



Siguen las precipitaciones

Se han producido tormentas en zonas amplias de la Península, especialmente en las cabeceras del Ebro y Duero, meseta Central, Extremadura y Sudeste.

TIEMPO PROBABLE: Continuarán las precipitaciones, en su mayor parte tormentosas, en el Sur, Sudeste, Centro e Ibérico.

TEMPERATURA: Máxima, 29 grados, en Sevilla, y mínima, seis grados, en Ciudad Real. EN MADRID: 14 grados, a las siete, y 18,2, a las trece.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.956.—70 céntimos

Madrid, viernes 23 de mayo de 1952

Volvieron las perturbaciones atmosféricas y con ellas las toses, catarrros y demás afecciones de las vías respiratorias. Y ha vuelto también a estar a la orden del día el balsámico Eubronquiol, para alivio de catarrrosos

LO QUE HARÁ EISENHOWER

No estamos de acuerdo con "Tácito"

Si es elegido presidente tratará de llevar a cabo un plan que establezca la situación internacional

HEMOS leído, no sin estupor, un artículo aparecido ayer en nuestro querido colega "A B C", titulado "Pacto mediterráneo" y firmado por "Tácito". En este artículo se hace un estudio de los problemas mediterráneos, ahora en el primer plano de la política internacional, y del papel que en esta política desempeñan todos los pueblos ribereños.

Al llegar a este punto, "Tácito" escribe: "Podríamos... considerar al mundo árabe como factor secundario en el equilibrio del Mediterráneo." Esta afirmación se basa en el hecho de que los pueblos árabes son pobres y de que las guerras ahora son muy caras. Cita un párrafo del libro del célebre coronel Lawrence en "Las siete columnas de la sabiduría", en el que se dice, justificando cierto escepticismo sobre el evidente despertar del mundo árabe, que "la falta de perseverancia y tenacidad del alma semita reaparece en seguida..."

Cuando recordamos que nuestros antepasados tardaron ocho siglos en terminar la reconquista de España tenemos razones para poner en duda esa "falta de perseverancia y tenacidad del alma semita". Pero no es de esto de lo que queremos hablar hoy.

Lo que nos ha sorprendido en el artículo de "Tácito" es que en la valoración del papel del mundo árabe en el equilibrio del Mediterráneo no hayan entrado dos esenciales factores que de ningún modo podemos pasar por alto: la posición geográfica y el petróleo.

Tal vez el más viejo principio militar es ese que dice que la estrategia está determinada por la geografía. A nadie se le oculta, en consecuencia, que en la política mediterránea, sobre todo en el Mediterráneo oriental, los pueblos árabes juegan no un secundario, sino un principalísimo y casi diríamos exclusivo papel. Tan principalísimo, que uno sólo de los países

árabes, Egipto, por no avenirse a las fórmulas occidentales que le propusieron, tiene en suspenso el proyecto de Pacto del Oriente Medio, reconocido como vital para la defensa de todo el Occidente. Hasta tal punto se reconoce como eminente ese papel del mundo árabe, que el "Daily Mail", de Londres, en un editorial publicado el 19 de este mes, decía lo siguiente: "La buena voluntad del mundo árabe es la clave de esta lucha anticomunista, y en estos momentos las naciones occidentales están penosamente atareadas en un forcejeo para ganar y mantener poderosos aliados en el Oriente Medio."

¿Cómo refiriéndose al Mediterráneo se puede considerar como factor secundario a un pueblo que tiene en el bolsillo la llave del Canal de Suez?

En cuanto al petróleo, este asunto se recomienda solo. La mayor parte del "oro negro" que se produce en el mundo sale del subsuelo de los países árabes... y pasa precisamente por el Canal de Suez. Ese petróleo es el que puede alimentar en caso de necesidad las máquinas de guerra que habrían de enfrentarse con los aviones y con las divisiones acorazadas rusas.

Al lado de esta absurda subestimación de los países árabes, "Tácito" hace una sobrestimación igualmente absurda del papel de Turquía en el equilibrio mediterráneo. Nosotros creemos que Turquía es una gran nación, hacia la que sentimos la máxima simpatía. "Tácito" alaba su poderoso resurgimiento y deposita en él una gran confianza, sin reparar en que el alma del pueblo turco también es semita en su raíz; esa alma "falta de perseverancia y tenacidad" cuando se trata de juzgar a los otros países árabes. La absurda sobrestimación de "Tácito" consiste en que después de exaltar la magnífica posición estratégica de Turquía y la excelente calidad de sus soldados (bien lo demostraron en Corea), termina con esta sorprendente afirmación: "Se cuenta con que las fuerzas turcas (40 divisiones) puedan detener, a lo menos por "tres semanas" (!) el avance eventual de los rusos por Asia Menor."

Verdaderamente, esto es aterrador. ¿Hemos llegado ya al extremo de darnos por satisfechos con ser capaces de resistir tres semanas al avance del ejército rojo? ¡Qué gran consuelo para los soldados turcos que mueran pensando en que los rusos tardarán aún tres semanas en entrar en Ankara! Esperemos que las cosas no ocurran así y que las potencias occidentales no subestimen el papel que el mundo árabe puede jugar en la salvación del Occidente.

La huelga del petróleo, a punto de resolverse

WASHINGTON, 23.—El Gobierno ha levantado ayer los controles que regían para la adquisición y exportación de todos los principales derivados del petróleo, con excepción de la gasolina para aviación.

La autoridad competente ha manifestado que esta decisión ha sido adoptada ante el hecho de que la huelga de la industria del petróleo está a punto de resolverse totalmente. (Efe.)

UNA EMPRESA SUSPENDE CIENTO CUATRO VUELOS DIARIOS

NUOVA YORK, 23.—La American Airlines (A. A. L.) anuncia que a partir del sábado suspenderá 104 vuelos diarios, que enlazan 49 ciudades de todo el territorio nacional, a causa de la escasez de gasolina resultante de la huelga. (Efe.)



CLAUDETTE COLBERT EN BARAJAS

He aquí dos interesantes fotos de la llegada de Claudette Colbert a Madrid. En una de ellas se ve a la versátil artista —tan buena artista en "Cleopatra" como en "La octava mujer de Barba Azul"—en el momento que desciende del avión posa sobre las pistas de Barajas. En la otra, la encantadora estrella posa para los fotógrafos en el cerco de admiradores y periodistas que han acudido al aeropuerto madrileño para darle la bienvenida y, de paso, hacerle alguna preguntita comprometedoras. Nuestro compañero Córdoba sostiene en la diestra el célebre maletín rojo, donde Claudette guarda sus alhajas, y al que se hace una graciosa alusión en la entrevista publicada anoche por PUEBLO.



El regente del Irak sale de Londres para Beirut

LONDRES, 23.—El emir Abdul Ilah, Regente del Irak, ha salido hoy en avión para Beirut, acompañado por el general Nuri Al Sald Bajá. El aparato, un Pioneer Comet, cubrirá la distancia de 2.350 millas en ocho horas. (Efe.)

HOY, HUELGA EN ARGELIA

En Túnez estallan tres bombas

ARGEL, 23.—Los periódicos comunistas hacen hoy un llamamiento para la celebración de una huelga hoy, viernes, como protesta por la expulsión de Argelia del jefe nacionalista

Messali Hadj, que fué deportado la semana pasada de Argelia y enviado a Níort, detenido en su domicilio después de los desórdenes de Orleansville, en los que murieron tres norteafricanos y hubo muchos heridos, entre los cuales se encontraban cinco policías. La huelga está ordenada conjuntamente por los comunistas de Argelia y el partido del que era jefe Messali

...

TUNEZ, 23.—Han hecho explosión dos bombas en el puerto de Bizorta; una de ellas en la ventana de un recaudador de contribuciones francés, y la otra en una fábrica tunecina, donde causó grandes daños.

Otra bomba colocada en un almacén de ropas, propiedad de unos franceses, estalló durante la noche pasada.

SE SUPRIME EL TOQUE DE QUEDA

TUNEZ, 23.—Las autoridades francesas han levantado el toque de queda, que regía desde el anochecer al amanecer, han cancelado sus órdenes de suspensión de los 450 nacionalistas detenidos, como gesto de conciliación destinado a suavizar la tirantez en la disputa franco-tunecina.

MEDIAS DE LUJO

Preziosas novedades. Lisas y con adorno. Finas y fuertes. Colores nuevos y exclusivos

NUEVOS PRECIOS

De 28 a 100 ptas. el par

EL DANUBIO AZUL

AVENIDA JOSE ANTONIO, 54 — PRECIADOS, 9 MADRID

A PROVINCIAS ENVIAMOS NUEVO CATALOGO

Cretonas

ACABAMOS DE PONER A LA VENTA VARIAS COLECCIONES DE CRETONAS, DIBUJOS EXCLUSIVOS MUY MODERNOS, PROPIAS PARA CORTINAJES, VESTIDOS, COLOCHAS, FUNDAS, FORRADO DE MUEBLES, ETC., ETC.

Visillos

OFRECEMOS UNA GRAN VARIACION DE TODAS LAS CLASES Y DIBUJOS

Esteras

FABRICADAS CON ESPARTO Y HOJAS DE MAIZ, MUY ADECUADAS PARA CASAS DE CAMPO

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LAS ARMAS DE LA FUTURA GUERRA MIL BOMBAS ATOMICAS EN UNA

Cómo se transforma la materia en energía.--Un kilogramo de tritio vale 35 mil millones de pesetas.--Cómo se puede crear un sol.--¿Podría la bomba «H» destrozarnos a nuestro planeta?--Cómo esta construída la «super bomba»

III

EL gran físico Alberto Einstein ha creado la llamada "teoría de la equivalencia", según la cual la materia y la energía son solamente dos aspectos diferentes de una misma realidad fundamental, que pueden ser transformadas una en otra, según un valor constante. El cálculo del valor energético de una materia se puede expresar por una fórmula matemática multiplicando la masa de materia por el cuadrado de la velocidad de la luz. Como esta velocidad es enorme (unos 300.000 kilómetros al segundo), el resultado de la multiplicación alcanza unas cifras astronómicas por la menor partícula de materia...

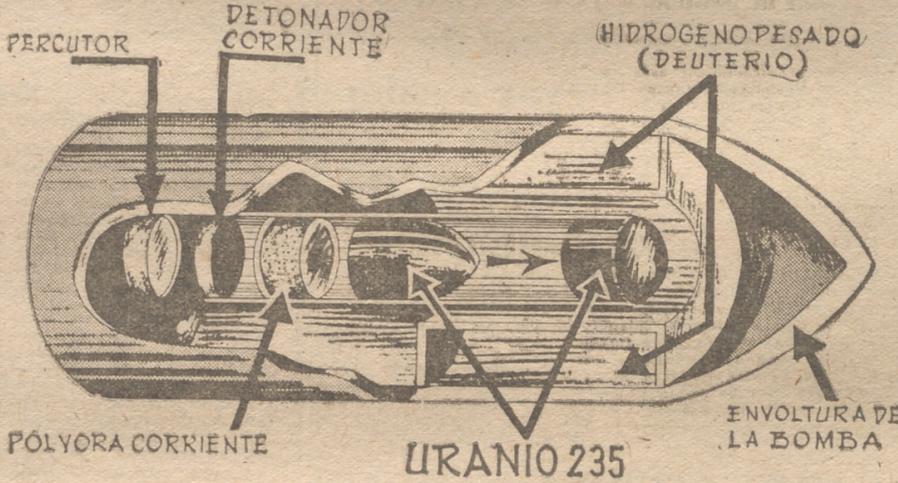
Este principio está en la base de los cálculos hechos acerca del poder destructivo de las bombas atómicas. Mas en las bombas atómicas la desintegración nuclear alcanza solamente a una milésima parte de la materia utilizada (uranio 235), y sin embargo esta energía, liberada en una fracción de segundo, ha podido destruir ciudades enteras, como Nagasaki o Hiroshima, y causar la muerte de más de 150.000 personas en la última, sin hablar de los heridos e inválidos a consecuencia de las radiaciones nucleares. Desde la explosión de Hiroshima han pasado siete años. Los hombres de ciencia no han perdido su tiempo entre tanto y han perfeccionado la bomba atómica hasta tal punto que las últimas creadas y recientemente ensayadas en los campos experimentales de los Estados Unidos tienen un poder destructivo diez o doce veces mayor que las antiguas... Mas todo esto no es nada en comparación con la "bomba de hidrógeno", o mejor dicho la bomba "H", como la llaman los norteamericanos, amantes de las abreviaturas...

¿Qué es la bomba "H", de la cual tanto se habla desde los principios de 1950? Aunque parezca paradójico, la bomba "H", que puede ser considerada en el campo de las armas modernas como la hija de la bomba atómica, es justamente lo contrario de esta última. En efecto, mientras en la bomba "A" se trata de aprovechar la energía de la desintegración (o descomposición) nuclear de la materia, en la bomba "H" ocurre lo contrario: aprovechar la energía de la fusión (o composición) de la materia, es decir, la transformación de una materia en otra. En pocas palabras: se trata, de hecho, de reconstruir en miniatura y en el espacio terrestre lo que ocurre en el Sol: un proceso de transformación de la materia, del cual el Sol saca toda su energía, la que hace vivir a nuestro planeta desde hace millones de siglos, gracias al calor despedido por el Sol.

Entre todas las materias estudiadas para ello, es el hidrógeno el más favorable, y un derivado especial del hidrógeno, llamado el "deuterio". La síntesis brusca de dos núcleos atómicos de esta materia (más conocida como parte del agua pesada) forma el llamado "tritium", y esta transformación provoca un libramiento terrible de energía centenares de veces más importante que la producida por la bomba atómica.

Esta introducción un poco científica era necesaria para comprender el proceso físico que está en la base de la bomba de hidrógeno y, aunque puede parecer pesado, es probablemente uno de los principios de física nuclear que nuestros nietos tendrán que estudiar y comprender, como nosotros tuvimos que aprender el teorema de Pitágoras y la tabla de multiplicación. La ciencia progresa a pasos de gigante, complicando y multiplicando nuestros conocimientos, y para poder comprender el mundo que nos rodea no nos queda otro remedio que procurar seguirle, corriendo con nuestros pasos de hormigas.

De hecho, a los ojos de la ciencia, el hombre no es sino



ESQUEMA DEL MECANISMO DE LA BOMBA "H"
La explosión atómica de las dos cargas de "Uranio 235" provoca la de la carga principal de deuterio

una hormiga. Las revistas científicas dedicadas al estudio de las armas hablan de la destrucción de ciudades enteras con más frialdad que si se tratase de insignificantes hormigueros, dirigentes políticos y militares de las grandes potencias han adoptado también esta posición de superhombres, ya incapaces de pensar con lógica humana. Hace poco tiempo, cuando avisaron al Presidente Truman que las bajas de los Estados Unidos en Corea habían alcanzado la cifra de 100.000 hombres, éste contestó: "Es menos que las bajas causadas por los accidentes de circulación en los Estados Unidos."

El mismo Presidente Truman dio el orden de lanzar la primera bomba atómica sobre Hiroshima, sabiendo que el sencillo gesto de un piloto norteamericano causaría la muerte a unas 200.000 personas.

En el campo opuesto, Stalin mantiene a 15 millones de personas en los campos de trabajos forzados soviéticos, esclaviza a pueblos enteros, extermina a más de un millón de chinos en menos de un año y continúa investigando sobre armas cada vez más terroríficas, que le proporcionarían el poderío absoluto en el mundo.

¿Qué vale una vida humana frente a estas voluntades de destrucción? Nada, o menos que nada. Basta con una bomba "H" para aniquilar una ciudad como Chicago, con sus cinco millones de habitantes. Un frío cálculo hecho por los peritos de las armas atómicas demuestra que se bastaría con doce bombas "H" para hacer desaparecer todo rastro de vida en un país como Francia.

El mismo Einstein, comentando las investigaciones sobre la bomba "H", declaró: "Conocemos la fórmula mágica que puede desencadenar las gigantescas fuerzas encerradas en la materia. Pero no conocemos las que podrían frenarlas... Si los técnicos que construyen la bomba "H" se descuidan, la utilización de ésta podrá provocar el envenenamiento de toda la atmósfera terrestre y suprimir toda posibilidad de vida en nuestro planeta."

Otro sabio, el profesor Harrison Brown, de la Universidad de Chicago, declaró en una conferencia de Prensa:

"Las partículas infinitesimales de materias esparcidas en la atmósfera por la explosión de la bomba "H", llevadas por el viento, se dirigirán en forma de nubes invisibles hacia las regiones condenadas, aniquilando, a medida de su avance, toda vida: hombres, animales y plantas. Si los norteamericanos dejasen caer una o varias bombas "H" en las fronteras occidentales de la U. R. S. S. aprovechando un viento favorable, todo el territorio soviético, desde Leningrado hasta Odesa, desde Europa central a los Urales, sufriría las consecuencias de la invasión radiactiva. Del mismo modo, si los soviéticos lanzasen una bomba

de hidrógeno en las costas occidentales de los Estados Unidos, las nubes radiactivas llegarían después de unos días a las costas atlánticas una vez atravesado todo el continente, sembrando la muerte a su paso..."

El profesor Leo Szilard, también de la Universidad de Chicago, procuró demostrar a los militares que "con la bomba "H", nunca se puede estar seguro de sus efectos, pues la nube radiactiva puede tomar muy bien una dirección imprevista y dañar más al que la utilizó que a su enemigo..."

De hecho, la bomba "H" es un elemento de destrucción total. Una bomba "H" con diez kilos de agua pesada provocaría el mismo efecto que 1.600 toneladas de trinitrotolueno (T. N. T.); es decir, que sería unas cien veces más potente que la bomba atómica que estalló sobre Hiroshima. No es imposible construir una bomba "H" con una carga de 100 kilogramos, cuya explosión equivaldría a la acción de 1.000 bombas atómicas. Mientras que la bomba "A" que estalló sobre Nagasaki destruyó toda una superficie de 15 kilómetros cuadrados, la bomba "H" podrá asolar una extensión de 600 kilómetros cuadrados, sin contar las consecuencias de la radiactividad.

Mas estos cálculos están basados en la suposición de una explosión normal de la bomba "H", es decir, a unos 1.000 metros de altura sobre su objetivo. ¿Cuál sería su efecto si se le hiciera explotar bajo el mar, como ocurrió con la bom-

ba experimental de Bikini en 1947? ¿Qué ocurriría si se le hiciera explotar en el subsuelo a unos centenares de metros bajo la superficie terrestre?

Los técnicos han contestado también a estas cuestiones. En el primer caso, la explosión de la bomba subterránea a millares de metros cúbicos de agua, que sería arrojada a gran altura, cayendo después en forma de lluvia radiactiva sobre la tierra, causando todavía más víctimas que en los casos anteriormente mencionados. Tal explosión, provocada en el puerto de una ciudad costera (Nueva York, San Francisco, Los Angeles, etc.) significaría el fin de toda vida en la misma.

En el segundo caso, los efectos serían todavía más terribles. La explosión de la bomba bajo una capa de tierra subterránea con fuerza gigantesca toda la corteza terrestre, creando un cráter cuyas dimensiones dependerían exclusivamente de la formación geológica de la misma, así como de la profundidad donde ocurriera la explosión. Según la opinión de ciertos sabios, con una explosión provocada a 2.000 metros de profundidad podría abrirse incluso nuestro planeta, lo que significaría su fin.

Así, la ciencia humana, en lugar de abrir el camino hacia el paraíso prometido por los que afirmaban que el aprovechamiento de la energía escondida en la materia eliminaría la necesidad del trabajo manual, abre, por el contrario, el camino hacia unas visiones apocalípticas.

Para llegar a este terrible

momento, para crear esta apocalíptica amenaza, los científicos y técnicos tuvieron que salvar tremendas dificultades, y se empeñaron en realizarlo como si se tratase de un instrumento de salvación y de dicha y no de un arma de aniquilamiento y muerte.

Para conseguir la construcción de la bomba "H" había que resolver el problema del detonador de la misma, capaz de crear la temperatura necesaria para conseguir la síntesis del helio. La única fuerza capaz de lograr esta temperatura es la explosión atómica; así que los técnicos se encontraron frente al problema de integrar una bomba atómica en la bomba de hidrógeno para que la primera sirviera de detonador a la segunda. El mecanismo de la bomba es muy complicado, pero, pese a ello, la primera bomba "H" producida en los Estados Unidos ha costado solamente 300 millones de dólares, es decir, diez veces menos que la primera bomba atómica. (Esto no impide que el tritio, materia fabricada en los laboratorios, valga actualmente 35.000 millones de pesetas un solo kilogramo.) Para volver al mecanismo de la bomba atómica, sin entrar demasiado en detalles técnicos, bastará con decir que la temperatura producida por el detonador es, es decir, por la explosión atómica interna, ha de alcanzar la cifra de unos 50 millones de grados para que el deuterio, es decir, la carga explosiva de la bomba, pueda explotar, liberando un calor de unos 400 millones de grados. Como se ve por estas cifras, se trata de una empresa que alcanza ya dimensiones astronómicas, reproduciendo en pequeño lo que ocurre en las estrellas incandescentes, como el Sol, en mayor proporción.

Las primeras noticias sobre la posibilidad de construir tan tremendo artefacto habían llenado de optimismo a la opinión pública norteamericana. Según la creencia de las grandes masas, así como de ciertos dirigentes políticos y militares, se pensaba que la posesión de la bomba "H" compensaría los éxitos logrados por la U. R. S. S. al apoderarse del secreto atómico. Los ensayos llevados a cabo en Eniwetok hace un año, dieron resultados positivos en cuanto a la utilización de la explosión atómica como detonador de la bomba "H". Incluso hubo peritajes norteamericanos que afirmaron que la bomba ensayada en Eniwetok era la bomba de hidrógeno. Y si bien esta afirmación fué desmentida más tar-

de por las autoridades militares, todavía no se puede saber nada definitivo sobre ello.

Mas la desilusión llegó bien pronto con el anuncio de la huida del sabio inglés profesor Pontecorvo, uno de los amigos de Fuchs, quien, según la opinión de personalidades autorizadas norteamericanas, conocía todos los detalles teóricos que servían de base a la construcción de la bomba de hidrógeno. Pontecorvo huyó a la U. R. S. S. ¿Qué es lo que ha podido informar a los soviéticos? Es difícil contestar con exactitud a esta pregunta, pero es probable que los temores de los norteamericanos en este aspecto estén justificados, ya que la construcción de la bomba de hidrógeno hoy día no representa un secreto para nadie.

Comoquiera que sea, hasta ahora no hay signos de que una explosión de bomba de hidrógeno haya ocurrido en la U. R. S. S. Así que podemos concluir afirmando que la U. R. S. S. no dispone de esta terrible arma.

La principal dificultad no reside en los principios teóricos de la misma ni tampoco en los secretos de construcción, sino más bien en la obtención de los materiales necesarios para su construcción, es decir, en construir las empresas necesarias para los especialistas, muy enterados de las dificultades técnicas enlazadas con la construcción de la bomba de hidrógeno, la industria soviética no está lo suficientemente capacitada para lograrla.

No obstante a estos temores, los dirigentes políticos y militares norteamericanos esperan que la bomba "H" quedará en los almacenes inutilizada, aun en caso de guerra, como es el caso del arma bacteriológica. Con estas terribles armas, lo único bueno es que su mera existencia basta para atemorizar al enemigo e impedirle la utilización de armas semejantes. Es probable que si no existieran armas tan temibles como las que están hoy a disposición de las grandes potencias, la guerra hubiera estallado ya. Así se da la paradójica situación de que la producción bélica ha, de hecho, alejado el peligro de la guerra. Al menos por ahora.

Y por una vez, el viejo refrán "Si vis pacem para bellum" parece tener fuerza real.

¿Hasta cuándo?... Esto es ya otra cuestión.

Enrique Miguel BORGAS

Mañana:
¿CONGELARAN LOS SOVIETICOS EL ATLANTICO?

LOS VIERNES DE PIRULO

Donativos entregados para las comidas de los niños de "Cerca de la ciudad":

1. Doña Encarna de la Aurora (Narváez, 58) hizo entrega de una cuna.

LO QUE HE RECIBIDO

2. Un lector de PUEBLO me trajo 25 pesetas. Donante, "Un isidro".

3. De la señora de González (calle Doctor Castelo, 42) recibí un coche de niño y ropitas.

4. También la señora de González (Salnz de Baranda, número 17, 6.ª B) me entregó una cama.

5. F. H., vino y, sin más, me dió 75 pesetas para los comedores infantiles.

6. Donativos varios: una sirvienta, 10 pesetas; Juan José, 5; A. A., 2; Juan y José Mestre, 2; una señorita, 5; un devoto de San Antonio, 5; hermanitos Moreno, ropas; Mercedes, 5; Luz Mari, 5; señores de Serrano, medicinas y legumbres; Chitorrina Avila, 10; Señora de Mariscas, 5; Juan Lafuente, 5; Isabelita Ramos, 6; Encarna Aquilino, ropas; Mari-Nieves, en el día de su comunión, 5; Palomita, Mari y Rafael Gago, 10;

Palomita, 5; una niña, medicinas; una señorita, 1 de m.; un estudiante de Ciencias, 5; Carmen Costaneda, 5.

7. Recibo 25 pesetas del niño Panchito.

8. Cuarta semana de "Los Tres Nietos", 25 pesetas.

9. Ponga "Uno que se va a casar hoy", así me habló un joven entregándome 75 pesetas.

10. Como todos los años, don Vicente Fernández de García (García Morato, 91), que piensa en los niños descalzos, me donó 40 pares de zapatillas.

11. Una señora, diciéndome: "Ponga una sorpresa", me entregó 25 pesetas.

12. Del "taxi fantasma" recibí 6 pesetas y una tarjeta de conductor, ofreciéndose al traslado gratuito de enfermos y para visitas.

13. Recaudado en el bar Flor de la Puerta del Sol: Berta, 5 pesetas; un bejarano, 6; "Virgen de la Paloma", 5; J. M. C., 10.



El primer domingo de junio se reanuda las comidas infantiles al aire libre. He aquí el aspecto de una de las últimas que se celebraron el pasado año.

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

A LA HORA DEL TÉ, en Inglaterra se suspenden todas las actividades

A causa del calor, los londinenses se pasean en traje de baño o en pijama en los parques. En la calle no se limpian los zapatos más que los extranjeros y los negros

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

"A BREAK FOR TEA"

En torno al té y los ingleses se ha hecho mucha literatura barata, pero no cabe duda de que esto del té es una especie de enfermedad nacional. A las té en punto (o sea a eso de las cuatro) no hay manera de encontrar a un inglés trabajando. Esto lo digo a cuenta de que hoy, por la tarde, teníamos dos obreros en casa pintando las paredes de la cocina. A las cuatro hubo que darles té. Yo hice el té y me fui. Cuando volví más tarde ya se habían ido, dejando detrás las tazas sin lavar. Además habían cogido casi toda mi mantecilla y el pan que tenía para la cena.

Es cosa aceptada que todo obrero tiene derecho a dos descansos en su trabajo, cualquiera que éste sea: uno a las once (aquí se llama "elevenes") y otro a las cuatro (que yo llamo "tea o'clock", o sea "té en punto") durante el cual se van al restaurante de la esquina a tomar té y un bocadillo, o bien se lo hacen ellos mismos en la cocina de la casa donde estén trabajando. Cuando no dan con un primo como yo, que se lo pone todo en bandeja.

En las fábricas suena una sirena, advirtiéndoles la hora exacta en que se sirve el té. Hace poco hubo una huelga de gran estilo porque el director de cierta factoría despidió a un obrero que había sido sorprendido sirviéndose "a nice cuppa" ("una taza de té", como dicen ellos) justo medio minuto antes de que sonase la sirena.

En las oficinas, como no hay más sirenas que las mecanógrafas, todo bicho viviente se pasa el día tomando tazas de té; para calcular la importancia de un burocrata británico, basta con contar cuántas secretarías tiene a su disposición, y para calcular el número de secretarías, basta con contar las tazas vacías con manchas de "rouge" en el borde alineadas junto a la puerta de su oficina. Las que no tienen "rouge" no se cuentan porque son del jefe.

También se puede juzgar la importancia de un oficialista inglés por si tiene alfombra en su oficina o no. Este dato lo descubrí un periódico el otro día. Resulta que solamente se concede alfombra a los burocratas de cierta importancia. Los demás se tienen que pasar sin ella.

EL CALOR

El calor estos días está siendo de espanto. Yo el otro día, por descuido, estaba haciendo té, y en vez de leche, me serví mantecilla en la taza, pues de tan líquida como estaba apenas se notaba la diferencia a poco distraído que estuviese uno.

Los parques (el Hyde Park, concretamente) se llenan por la tarde de ingleses en traje de baño, o en ropa interior, o en bikini, que toman el sol, o leen, o charlan, o hacen el amor a la vista del público, que ni se preocupa. El lago de Hyde Park (que se llama "the serpentine") está a siempre de bote en bote entre bañistas y barquichuelos.

Yo deambulaba por Londres hecho una lástima, porque el calor me pone malo. Me refugio por los cafés y contemplo pasar a la gente. Por la calle se ve gente medio desnuda, hombres gordos con pantalones exigüos y chicas poco menos que en traje de baño. Yo, como hasta primeros de este mes no tendré ropa de verano, me estoy asando en mis trajes de invierno.

Por la noche hay unos cochecillos que se abren y se convierten en una especie de cafés ambulantes. En cuanto se paran se ven rodeados de ingleses que empiezan a tomar té y bocadillos. Toman la taza y se la llevan a un portal, y allí se sientan a charlar entre sorritos, como caracoles cuando escampa.

LOS DESCENDIENTES DE ULISES

LONDRES está lleno de griegos, sobre todo intelectuales, estroperlistas y chulos. Hay tiendas griegas y tabernas y restaurantes griegos. Algunos cafés de Soho tienen anuncios en griego en los escaparates.

Yo conozco un par de poetas



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

griegos que no hacen más que poesía y viven una vida misteriosa.

Ayer, yendo por Charing Cross Road, vi dos chicharrones pegándose como gatos. De vez en cuando dejaban de pegarse para ponerse de todos los colores en una lengua ininteligible, pero que sonaba a griego. Entre la gente que se aglomeraba a los dos que hablaban español.

—¿Son ustedes españoles? —pregunté.

—Sí me dijo uno, que tenía tipo muy sospechoso. Me explicaron que los dos muchachos pendencieros eran griegos, y que se estaban pegando porque el uno le debía al otro una libra esterlina y no se la devolvía.

En esto llegó un guardia grande que puso paz entre los ruidos y quiso aclarar lo que pasaba allí. No tardaron en acudir tres guardias más que, oída la cuestión, se echaron a reír y se fueron. El que llegó primero, sin embargo, siguió aclarando la cosa. Yo me sentí lleno de curiosidad, porque nunca hasta entonces había estado presente en una riña callejera y no sabía en qué pararía aquello. Un policía español hubiera sacado el chuchito y dispersado la reunión en gallego, que para esos asuntos es más eficaz que el castellano. Pero el guardia aquél, no. Caeluzado como un archimandrita, separó a los dos descendientes de Ulises y los hizo circular: al uno calle abajo y al otro calle arriba. Luego siguió su ronda por esos Charingcrosses de Dios.

COSAS CURIOSAS

El otro día, yendo por una calle suburbana, vi un camión que marchaba despacio calle adelante. Tan despacio iba que me paré a mirarle un momento. El cochero conducía con una mano y con la otra le pegaba sorritos a una taza de té.

Un limpiabotas de Picadilly me dijo el otro día:

—Estos extranjeros son un asco. Desde el lunes pasado hasta hoy, sábado, he aceptado a sabiendas setenta y dos monedas de catorce países distintos que a mí no me sirven de nada. Pero, en fin, para evitar discusiones.

(Nota: Los limpiabotas de Londres están apostados por el centro y le limpian a uno en plena calle, mientras uno, en pie derecho, es blanco de la atención pública. Y del desprecio público, porque el inglés serio piensa que las personas decentes se limpian los zapatos en casa. Generalmente es cosa de americanos, de negros y semejanjo calaña, yo incluido. La tarifa es un chelín.)

Se ha decidido no traer más italianos a trabajar a las minas inglesas. De los tres mil y pico que hay ahora, unos serán enviados a otros trabajos, otros (los menos) quedarán donde están, y los que quieran regresar a Italia, serán devueltos.

El otro día fui a una tienda a comprar no sé qué. Eran la una y pico y encontré la tienda cerrada. En la puerta un letrero: "Empleado, comiendo". Me fui a otras cosas y regresé hacia las cuatro y cuarto. La tienda estaba también cerrada y, sobre la puerta, había otro letrero: "Empleado, tomando el té".

Eisenhower se va. Sólo en Norteamérica podrá decir lo que piensa de Europa EL ORO EN EL EMPRESTITO. REFLEXIONES DE UN OCULTADOR El ministro francés M. Temple, en desacuerdo con la política seguida en Túnez

PARIS.—(De nuestro redactor corresponsal.)

El general Eisenhower está cumpliendo sus últimas visitas de despedida en París. Ayer, en los Inválidos, se le impuso la Medalla Militar, y hoy, después de asistir a la mudanza de sus muebles en Marnes la Coquette y de charlar un rato con sus colaboradores de Rocquencourt, fue también a despedirse al llamado Cuartel General de Operaciones del Centro de Europa, en Fontainebleau, donde reside el mariscal Montgomery. Por cierto que estos últimos locales tenían que cerrarse cuando se instaló Eisenhower en Rocquencourt; pero la burocracia militar, que se parece a todas las burocracias, y que cuando se incrusta en tiempos calamitosos en un lugar no hay manera de desalojarlos, allí continúan, costando lo suyo en los diferentes presupuestos militares. Se va el general Eisenhower sin definir un programa completo respecto a Europa, que sus compatriotas de Norteamérica conocerán antes que nosotros.

En París, aparte de los comentarios y la propaganda oficial, alguien habla del empréstito que oficialmente se emitirá el lunes próximo. El Gobierno lo califica de raro y lucionario, porque está garantizado por la cotización del oro. He aquí que oficialmente el mercado negro ve reconocido el valor del luis de veinte francos, que se aceptará en las suscripciones por valor de cuatro mil. Y decía uno de los millones de franceses que poseen el metal precioso y lo guardan avaramente: "Se nos ofrece: constituirnos nuestro capital en el reintegro que empezará a efectuarse dentro de cinco años; de manera que si yo llevo un luis de oro al Banco para suscribir, me darán un papel, y gracias a este papel, si por el sorteo anual me corresponde el reintegro del luis, me darán el luis y habrá perdido la moneda. Estas, en mi poder, constituyen el capital que juzgo al amparo de los constantes desfallecimientos del franco, y si una cotización es baja, guardo el oro para mejor ocasión; si sube, lo vendo y compro más. En cambio, habré perdido en realidad el capital desde el momento en que lo deposité en un Banco." Es una cinica y desvergonzada defensa de intereses antipatrióticos; pero es una realidad en las costumbres que estamos observando en Francia.

Los partidos políticos empezaron a reunirse en Congreso. El de los socialistas, en la Alcaldía del barrio periférico de Moutrouge, bajo la presidencia de la increíble extremista Mireille Osmin, de la Federación del Sena, y en las primeras sesiones se debatió el acuerdo del Ejército europeo y la falta de respeto a la independencia sindical, pues se sostuvo el criterio que es imposible separar lo social de lo político. En Burdeos ha correspondido reunirse al M. R. P., que trata de defenderse en los últimos reducidos que ha conservado en las elecciones senatoriales. El R. P. F. gaullista ha aplazado su Congreso, y a este respecto sentí la íntima satisfacción de no haber coreado a toda la Prensa francesa, radio y agencias, que en cualquier momento dan por muerto el Movimiento gaullista, sin tener en cuenta que no es un partido, sino un Movimiento, y que no sufre ni puede sufrir las alteraciones numéricas de cualquier otra organización política. En efecto, se echaron las campanas al vuelo diciendo que el R. P. F., en las elecciones senatoriales, había perdido nueve puestos y poquito a poco se va sabiendo que en realidad sólo, hasta ahora, les faltan cuatro, y cuando se reúna el Consejo de la República estamos convencidos no sólo de que su representación quedará intacta, sino que contará con más fuerzas en el Senado.

La huelga de la A. F. P. (Agencia Francesa de Prensa) es sintomática de la desorganización que existe en la agencia oficial. Hubo, primero, la cuestión de su director, M. Né-



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

gre, que recurrió al Consejo de Estado y ha vuelto a su puesto, y ahora, so pretexto que el Gobierno no puede autorizar un aumento de salario automático en una especie de escala móvil que han decretado contra el criterio ministerial, cesaron el servicio. Al Gobierno no le convino esa desventura de una organización de Prensa que subvenciona con bastantes millones de francos, y estimándolo un servicio público, decretó la requisa del personal, que no tuvo más remedio que volver al trabajo y difundir los bulos a que nos tiene acostumbrados.

Pero no todo son noticias desagradables. Lo de Túnez entra en una nueva fase, gracias al viaje que acaba de realizar en el Protectorado el ministro de Ex Combatientes, M. Temple. Este, que cuenta con muchas amistades entre los autóctonos, iba a convencer y resulta el convencido. Más que a conciliador puede decirse que monsieur Temple vuelve a París dispuesto a encararse con los partidarios de la represión y decirles que deben cambiar de táctica, pese a los esfuerzos de los colonialistas residentes en Túnez. Por de pronto, ha conseguido que cuarenta y ocho horas antes del momento previsto para que la población celebrase el Ramadán, se levante el toque de queda y se restablezca la libertad de circulación en caminos y carreteras. Se dice que monsieur Temple trae a París el proyecto de constituir un nuevo Gobierno tunecino, bajo la presidencia de Tahar Ben Amman, elemento moderado, y poner en libertad, no sólo a los cuatrocientos cincuenta deportados, que se liberan hoy, sino a todos los demás, e incluso entrar en tratos con el propio Habib Burgulba, jefe del Neo Destur, deportado en la isla de Galite.

Claro que esta política se encuentra en contradicción con la seguida hasta ahora por el presidente general de Francia en Túnez, conde de Hautecloque. Pero este eminente diplomático no ha sido más que el instrumento de la política de París, o no formando, con su habitual fidelidad, a las instrucciones recibidas. Naturalmente, como bajo su égida se desencadenó la represión, ahora se ofrece a abandonar el puesto, a fin que, tanto Baccouché como él, no parezcan desaprobados por una nueva política. En todo caso, se considera muy significativo en París que en el mismo avión en que ha regresado M. Temple viniese con él el general Garbay, jefe de las fuerzas francesas en el Protectorado.

No se orea que haya inspirado esta moderación a M. Temple la actitud de los Estados Unidos, sino que es de su propia observación y estudio. Pero, indudablemente, le favorecerá para que se ponga de lado al inquieto y turbulento Maurice Schumann, autor o inspirador de los desaguisados.

El otro día fui a una tienda a comprar no sé qué. Eran la una y pico y encontré la tienda cerrada. En la puerta un letrero: "Empleado, comiendo". Me fui a otras cosas y regresé hacia las cuatro y cuarto. La tienda estaba también cerrada y, sobre la puerta, había otro letrero: "Empleado, tomando el té".

LA ARQUEOLOGIA ES UN FACTOR NUEVO EN NORTEAMERICA

Han descubierto en Corintio (Grecia) el templo de Poseidon

Un sabio español en Nueva York. Interés del Museo Hispánico y andanzas de pintores españoles, Salvador Dalí, Gregorio Prieto, etc.

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.) El profesor Pericot, catedrático de Prehistoria en la Universidad de Barcelona, hizo el salto del Atlántico para dar unas conferencias en Harvard, en Filadelfia y en varias ciudades del Oeste americano, tales como Denver y Santa Fe de Nuevo Méico, donde los restos de la vieja cultura española y aun la lengua castellana todavía subsisten.

Entre el círculo de prehistoriadores americanos el profesor Pericot es muy conocido como autor de varios libros fundamentales. Uno de estos libros es "España primitiva". Otro "América indígena". En este último, Pericot estudia las viejas civilizaciones indias que florecieron en este continente antes de la llegada de los conquistadores españoles.

Como en muchas otras cosas, Norteamérica va hoy a la cabeza de la investigación arqueológica. Los americanos cuentan con más medios que ninguna otra nación para organizar costosas expediciones al viejo mundo, y es raro el día en que el anuncio de un nuevo descubrimiento no aparece en las páginas de los periódicos.

Ayer mismo anunciaba el "Times" que una expedición, organizada y financiada por la Universidad de Chicago, acaba de descubrir en Corintio (Grecia) la superestructura del viejo templo de Poseidon. Además del templo a Poseidon existía en Corintio un teatro y un estadio donde se celebraban los famosos juegos istmianos, cuya fama sólo cedía ante la de los olímpicos, a los que, según la tradición, asistieron Sócrates y San Pablo, y una vez el Emperador romano Nerón tocó el laud ante la multitud de espectadores.

Antes que los americanos, franceses e ingleses han trabajado en las ruinas de Corintio, pero sus hallazgos son muy modestos—según dicen aquí—en comparación con los alcanzados por la expedición americana.

Además de la superestructura del templo han sacado a la luz piezas de mármol, una estatua casi completa, una miniatura de la tumba romana amantando a Remo y Rómulo y un pendiente de oro en forma de cabeza de león, que al principio uno de los profesores con fundió con un "clip" moderno, aunque se calcula es una pieza curiosísima, perteneciente nada menos que al siglo IV antes de Cristo.

También en esta expedición de Corintio colaboran jóvenes y entusiastas muchachas, como he visto en las fotografías publicadas por el "Times".

Explica el profesor Pericot que la presencia de mujeres jóvenes, y en muchas ocasiones bellas, en los trabajos arqueológicos es un factor nuevo en Norteamérica, Inglaterra y Francia. También en España las mujeres han comenzado a interesarse por la arqueología, "aunque todavía—explica Pericot sonriendo—ninguna llegó en su afición tan lejos como para irse a vivir a una cueva".

El profesor Pericot, que ha pasado buena parte de su vida meditando en las cuevas donde un día vivieron los hombres de las cavernas españolas, habla del paleolítico como si fuera una cosa de anteaer. Los sabios americanos están muy interesados en la prehistoria española, pues España es una de las naciones más ricas arqueológicamente hablando, y prácticamente todavía sin explorar. Pericot les habló de sus investigaciones en Galicia, Andalucía y Valencia, cuyos tesoros arqueológicos y leyendas conoce como nadie.

Aquí, en Nueva York, el sabio español ha encontrado muchos elementos de interés y de estudio. Primero, el Museo de Historia Natural, que es uno de los mejores del mundo. Luego, el Museo del indioamericano, donde están recogidos todos los elementos que se conservan de las primitivas civilizaciones de América: trajes, canoas, "totems", lanzas, plumas y piedras talladas. Desde el punto de vista español, Pericot se ha interesado en la colección reunida por Huntington en el Museo Hispánico, a cuya entrada uno se tropieza con Don Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, con su lanza en ristre, cabalgando sobre su còebre caballo.

Huntington ha reunido una colección formidable de arte español: viejos arcoses, altares de



CRONICA de NUEVA-YORK por María Victoria Armesto

iglesia, imágenes románicas, rosarios y misales, pergaminos, medallas y monedas, cuadros y varias piezas arqueológicas que el profesor Pericot considera importantes.

A mí lo que más me interesa del Museo Hispánico es la colección de pintores románicos. Allí se encuentra uno con la sorpresa de que Fortuny era un pintor formidable, y varios óleos pertenecientes a pintores de los cuales yo no había oído hablar nunca lo dejan a usted boquiabierto de admiración. Pero relativamente pocos visitantes se paran a contemplar esta colección romántica, pues antes atraen su atención los lienzos pintados por Sorolla, donde están representadas las provincias españolas con gran profusión de colores y los productos típicos. Aunque convencionales y un poco falsos, resultan decorativos.

Pero ya que de la arqueología he pasado a la pintura, un pintor español ha aparecido por tierras americanas, Gregorio Prieto, que gusta llamarse a sí mismo "el pintor manchego" o "el pintor de Valdepeñas", pues Prieto ha nacido en el mismo lugar donde se hace el vino famoso, clásico en las tasca madrileñas.

Vienen pocos pintores españoles



SALVADOR DALI



GREGORIO PRIETO

por Norteamérica, exceptuando Salvador Dalí, y por eso a los aficionados neoyorquinos les interesa contemplar qué es lo que se pinta ahora en España.

Gregorio Prieto trae varios cuadros de molinos de viento, los molinos del Quijote, a cuya sociedad protectora pertenece, y de castillos, como el de la Mota. El tema español culmina en los toros de Guisand, que Prieto ha pintado y dibujado. Sus dibujos son seductores, giran siempre en torno adolescentes con mirada ansiosa. Prieto me dice que ya no pinta ahora tantos jóvenes porque ha comenzado una serie de antiguos famosos.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

FERNANDEZ-CUESTA SENALA UN TERCER FRENTE PARA LA FALANGE

“Volverá a renacer el prestigio de los que han hecho y hacen del trabajo un medio honorable de vida, en vez de un instrumento de combate de la salud y del bolsillo de sus semejantes” “LO PEQUEÑO, LO ANECDOTICO, LAS INTRIGAS POLITICAS NO LES INTERESAN A LOS ESPAÑOLES”

Durante el acto de clausura del I Congreso Provincial de la Vieja Guardia de Murcia—del que ayer informamos a nuestros lectores—, el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, pronunció el siguiente e importante discurso, que fué acogido con grandes aplausos:

“Han transcurrido dieciséis años desde el día en que hablé en este teatro al de hoy, en que vuelvo a hacerlo. Los cinco camaradas que conmigo vinieron, Julio Ruiz de Alda, Onésimo Redondo, Manuel Mateo, Federico Servet y Esteve, cayeron en la lucha. A su memoria y a la de los que como ellos nos faltan van dirigidas mis palabras, y os pido os unáis conmigo en el recuerdo. Por eso y por la impresionante acogida de la muchedumbre falangista aquí congregada comprenderéis con cuánta emoción comienzo a hablaros y cuántos recuerdos se agolpan en mi mente pugnando por reflejarse en mis palabras, las cuales quiero sirvan también para demostraros cómo he seguido a lo largo del tiempo toda la historia de la Falange murciana.

Vengo ahora a ponerme en contacto con vosotros, con ocasión de celebrarse el Consejo de la Vieja Guardia de la provincia de Murcia. Durante tres días habéis trabajado con el mayor entusiasmo, y fruto de esos esfuerzos son las conclusiones que habéis formulado, las cuales, después del debido estudio, procuraré convertir en realidad en cuanto tengan de factible. Yo sé con cuánta ponderación y sentido de la responsabilidad habéis trabajado, y por ello os felicito muy sinceramente.

Estas reuniones entre antiguos camaradas nos proporcionan recíprocas ventajas y recíprocos alientos y un conocimiento de los problemas que después nos permite actuar con mayor entendimiento de la realidad y de sus posibilidades. Sirven también para afirmar la continuidad de una concepción política e ideológica, que prevalece a través del tiempo, no de manera impermeable a las circunstancias de la vida, ni encerrada en un primitivismo hermético, sino constantemente vitalizada por el sol y el aire de cada amanecer.

Nada más entrañablemente grato que reanudar la comunicación verbal con aquellos que compartieron los peligros y las alegrías en las horas de la fundación, y nada más natural que hacer una recapitulación al cabo de los años, tan henchidos de acontecimientos como los que aquí, en Murcia, como en todas las regiones y provincias de España, hicieron posible que la Falange venciera el acoso sin precedentes de todos sus enemigos; pero nada más difícil, por otra parte, que sintetizar en unas cuantas frases todo el cúmulo de facetas que ese diálogo ha de abarcar, y hacerlo con toda sinceridad, con el alma en los labios, sin que entre nosotros se interponga el fantasma de la retórica. Y es igualmente difícil ahogar la tendencia al sentimentalismo, pues el recuerdo de los muertos y la evocación de los que, como Servet, supieron entrar por derecho propio en el terreno de la gloria, hacen inevitable la creación de un clima de emoción entre los que lucharon a cuerpo limpio al lado de los fundadores.

Y es a esos camaradas a los que especialmente me dirijo, no para mutilarles la ilusión de vivir el ensueño de la gran España, sino para invitarles a que examinen con objetividad el inmenso bosque de la España renacida a costa de su esfuerzo, sin que los árboles de su situación o de su fantasía les impida apreciarle en su realidad y para darles también algunas consignas en esta nueva etapa que vivimos, plena de ilusiones y posibilidades.

LA DOCTRINA FALANGISTA DE LA UNIDAD

Vosotros, camaradas, tenéis que demostrar que la Falange sirve para los momentos de lucha y para los momentos de paz; para derribar un orden caído y contrarlo a España, al mismo que para construir

otro nuevo y enalzado con su historia; que sois aptos no sólo para las ocasiones de riesgo físico, sino también para las tareas de la inteligencia y del trabajo; que dejáis huella de vuestra eficacia por todos los terrenos que pisáis, ya estén cubiertos por el asfalto urbano o por el polvo campesino; que sois los mejores no sólo en los puestos políticos, sino en vuestras respectivas profesiones, empleos u oficios, y que habéis sustituido vuestra ardorosa ingenuidad de antaño por una veteranía política que, sin haceros incurrir en las clásicas intrigas y encrucijadas de la vieja política, os da armas bastantes para libraros de los escollos de la realidad y de los ataques de las fuerzas políticas, que son habilidosas y no se resignan a olvidar viejos métodos de lucha. Pero debéis también velar por la defensa doctrinal de la Falange, cuya esencia y cuyo núcleo central estriba en la unidad, pero no en la unidad fundada en el miedo, ni en la fuerza, ni en las concesiones, sino en la incorporación de todos los españoles a una gran empresa común, porque nuestra guerra no tuvo una finalidad de revancha, de desquite, sino de destruir todos los obstáculos que se oponían a que naciera la ilusión de esa empresa y la ambición de los españoles por llevarla a cabo.

Para esta unidad nació la Falange y por esta unidad ha luchado; no por el exterminio, ni por el eclecticismo ni la tolerancia, sino por la fusión de las dos mitades en que estaba partida el alma de España, según la frase joseantoniana; porque el afán de justicia social dejase de ser un monopolio de las izquierdas y la defensa de los valores nacionales, espirituales y tradicionales dejase de ser un monopolio de las derechas.

Tolerancia representa admitir un mal a sabiendas de que lo es, y la Falange no admite las izquierdas como un mal que haya de soportar, sino que quiere incorporar lo que en ellas pueda haber de limpio, sano y nacional a todo lo que igualmente de noble y aprovechable exista en las derechas, en una síntesis superior del intelecto y de los sentimientos. Esa política de unidad es incompatible con el olvido total y con el rencor permanente, con el “aquí no ha pasado nada” y con la obsesión y el esfuerzo por conservar intacta toda la capacidad de encoroso recuerdo; pero esa política de unidad requiere un ingrediente de tacto y sensibilidad para valorar con acierto y con justicia la subjetividad de cada caso y para no incurrir en bobalicones ingenuidad ni dejarse deslumbrar por simplistas reacciones sentimentales. En la nave caben todos, pero su mando corresponde a los pilotos seguros y experimentados.

LA UNIDAD MAS AMPLIA POSIBLE

La Falange quiere la unidad más amplia posible de todos los españoles, dejando fuera de ella aquellas zonas infrahumanas de la criminalidad, de la perversidad y de la inmoralidad pública y privada, e incluyendo, en cambio, todo lo limpio y valioso que en el orden del pensamiento y de la acción se haya dicho o hecho en España; porque ello no es patrimonio de unos o de otros, sino de España misma.

La Falange juzga equivocada una concepción de España desde un ángulo visual partidista y monopolístico, que no admita más savia nacional que la que llegue por un solo conducto, siendo así que esa savia puede afluir al corazón de España por varias arterias y canales. Esta política de unidad la ha venido defendiendo la Falange, en una línea de conducta invariable, desde sus días fundacionales: antes de la guerra, con todos los riesgos físicos que tuvo que soportar; durante ella, desde las trincheras de la vanguardia y los puestos de servicio de la retaguardia, a base de una victoria neta, clara y absoluta, y después de la guerra, y sobre todo después de la mundial, defendiéndola como foso infranqueable en torno al Caudillo cuando muchos querían este-



ritizarla con sus cobardías y claudicaciones.

Debéis, pues, contribuir como los primeros identificados con esa ortodoxia falangista de unidad a que el crédito de solidaridad española que la Falange inspira no desaparezca, a que las gentes en quienes la guerra y los avatares de la vida han dejado a la intemperie ideológica y política encuentren en nuestra doctrina la posibilidad de reconquistar su equilibrio íntimo espiritual y la posibilidad también de entroncar con ella cuanto de noble y español en esas gentes se encierra. Y evitar el que falangistas de bien probada historia, que llevan muchos años consagrados—en paz o en guerra—al servicio de España, se estimen desplazados o anatematizados por haber defendido esa política de unidad, así como lograr que no se transmitan a las nuevas generaciones las causas de separación de las que hicieron nuestra guerra.

Nadie vea en mi pretensiones de definidor; este papel es arriesgado y requiere títulos especiales para ejercerlo. Mis palabras no son sino el eco de las palabras y escritos de nuestros viejos y queridos textos fundacionales, corroborados por las no menos queridas y respetadas de nuestro actual Jefe Nacional.

LA UNIDAD DE LAS OLASES

Pero la unidad tiene otra faceta más y importante, a la que he aludido en ocasión reciente y a la que desco refe-

irme en la actual para puntualizar mi pensamiento: la unidad de las clases. Dije entonces—y repito ahora—que si, por razones de justicia que nacían de la más íntima y pura ortodoxia falangista, nuestro Movimiento ha realizado una política social en defensa del trabajador—política que es uno de sus más legítimos títulos, en la que hay que continuar sin desmayo, y que, siguiendo las orientaciones del Caudillo, ha encontrado su mejor ejecutor en el gran camarada que dirige el Ministerio de Trabajo desde hace más de once años—, esas mismas razones y esa misma ortodoxia piden una análoga preocupación por el problema de las clases medias, sin los medios propios de defensa de las altas ni los que proporciona a las bajas la fuerza de la coalición y la experiencia revolucionaria, quedando así abandonadas al heroísmo callado de la lucha individual, sin conciencia de su propio valor político y social. Una preocupación no excluye la otra; las dos son necesarias, las dos están integradas, en el todo armónico de la unidad social. Hay que evitar a todo trance el complejo de resentimiento; hay que disipar en el individuo y en los grupos sociales la creencia del abandono y del menosprecio, el que unos se consideren tratados peor que los demás.

En 1936 se nos presentó la ocasión trágica de optar por varias Españas: la roja del marxismo, la reaccionaria de los grupos privilegiados, la rosa y sin brío de los indiferentes y abúlicos. En esa dramática opción, la Falange no podía elegir por una ni otras; tenía que hacerlo por la única conforme con la razón de su propio existir: por la España social, nacional, católica y unida.

Nuestro deber es afianzarla, evitando todo viraje a la derecha o a la izquierda, que representaría la esterilidad de sus esfuerzos; continuar a satisfacción los afanes de renovación y de justicia que late en el sangre de tantos miles de españoles, formados en los principios de nuestro Movimiento. Y esos miles de españoles no son solamente obreros y campesinos, sino también profesores y universitarios, funcionarios, etcétera; todos esos millares de hombres que creen en la verdad de nuestra doctrina, en la necesidad de realizar una verdadera transformación en la vida de

España de una manera ordenada y rápida, para evitar que se realice de una forma trágica y violenta. En esta hora de indudable ilusión política que vivimos, en esta hora favorable por una serie de razones y circunstancias, entre las cuales destaca el estar recogiendo los frutos de nuestros esfuerzos, hemos de evitar a todo trance que esas ilusiones, esos entusiasmos, puedan degenerar en escepticismo o indiferencia, o que se vayan detrás de otras banderas más sugestivas que las nuestras. Lo pequeño, lo anecdótico, las intrigas políticas, no les interesan a los españoles. Lo que les interesa es que no se interrumpa el ritmo de nuestra Revolución Nacional y que ésta llegue a todos los hombres a todas las clases y a todas las tierras de España.

EN QUE CONSISTE NUESTRA REVOLUCION

Pero la Revolución Nacional, tal como nosotros la entendemos, no consiste tan sólo en la creación de unas instituciones, en la dignificación de un Estado, en la reconstrucción de una Patria, en la elevación del nivel de vida de los españoles y en el respeto a los sagrados derechos de los más débiles ante el despotismo de los más fuertes. La Revolución es, además, la transformación de una sociedad, la creación de un nuevo clima que haga sentirse a todos los españoles partícipes y protagonistas de una gran empresa nacional.

Por eso no es bastante con que se haya iniciado la creación de una gran industria o una gran agricultura; no es bastante el esfuerzo que en este orden haga el Estado, si no sabemos hacer surgir entre los hombres del campo y de la ciudad colaboradores que se ayuden, y aun mejoren con su iniciativa, con su dinero, con su genio personal, la obra del Estado, que, por poderosa que sea, necesita de una colaboración social igualmente ambiciosa y revolucionaria. Y lo mismo podría decirse con relación a todas las demás actividades de la Nación, y así, por ejemplo, en el orden comercial, es preciso ayudar a la obra del Gobierno en la batalla de los precios, combatiendo el aglo y la especulación. Saltarán, quizá, arruinados los comerciantes de ocasión, los que mantienen su negocio sobre bases inmorales y falsas; pero volverá a renacer el prestigio de

los que han hecho y hacen del trabajo un medio honorable de vida, en vez de un instrumento de combate de la salud y del bolsillo de sus semejantes. La lucha es difícil, ya lo sé, porque si bien es verdad que no os halláis solos como antes, ya que tenéis en esa tarea el apoyo ciego del Caudillo, también es verdad que ahora no se trata de vencer a un enemigo que ofrece batalla o dispara sus pistolas, sino que, por el contrario, os brinda sus sonrisas y os tiende las manos un enemigo invulnerable, de poder enorme, que funda su potencia en la ambición y el egoísmo, y en el afán de enriquecimiento, y en las debilidades humanas.

LA FALANGE, EL INSTRUMENTO MAS UTIL DE LA POLITICA

Cada hora tiene su afán. Cada etapa de la vida de la Falange, su exigencia. Y así como supisteis ganar la batalla del Frente Popular y la del frente universal, de la que estamos a punto de salir ilesos, sin más heridas que nuestro sacrificio y el dolor que produce la incompreensión de nuestra más reciente Historia, también saldréis ahora victoriosos en este tercer frente, demostrando una vez más que la Falange ha sido y es el instrumento de la política más útil que ha existido en España, y ello siempre en beneficio de todos los españoles. La Vieja Guardia, pues, no puede quedar reducida a ser un museo arqueológico o un archivo de glorias pretéritas, sino el espejo que refleje la imagen del falangista ideal. La Vieja Guardia debe tener siempre en cuenta que su conducta sirve de módulo para valorar las virtudes y los defectos de los demás falangistas y que, por tanto, si es grande la autoridad moral que tiene entre nosotros, también es grande la responsabilidad que pesa sobre sus hombros.

Camaradas de la Vieja Guardia jóvenes escuadristas de hace veinte años y hoy veteranos de una historia cuajada de servicios: Os agradezco vuestra presencia aquí, vuestro enorme entusiasmo, que haré llegar al Jefe Nacional; os felicito por vuestros trabajos, y me separo de vosotros con la fe aun más arraigada en la verdad de la Falange y en la seguridad de que no defraudaremos nunca a aquellos españoles que han creído en ella. ¡Arriba España!”

Los hombres de negocios de Detroit quieren asociarse con nuestros hombres de negocios Nos ha dicho poco Mr. Frosk, pero lo suficiente

Los representantes de la Cámara de Comercio de Detroit, que en número de cuarenta y uno han visitado España, regresaron esta mañana a los Estados Unidos, vía Lisboa. Detroit es el emporio industrial de Norteamérica, donde se levantan altos hornos de fábricas, especialmente automóviles, y se trabaja en 390 primeras materias, muchas de ellas importadas de Europa. Antes de salir recibieron esta mañana, en el lujoso hotel de la calle de Velázquez, donde se han hospedado, a los periodistas, y nos habló—mejor dicho, le hablamos—Mr. Frosk. Era el más indicado de la Delegación, pues en la Cámara de Comercio de Detroit dirige la sección de relaciones con el extranjero. Empezó diciéndonos que es un error creer que Norteamérica monopoliza las primeras materias. Tiene que importar muchos artículos, entre otros, hierro, diamantes industriales y hasta petróleo, no bastándole su propia producción. En Venezuela, en Colombia, en el Canadá y en el Oriente Medio han de adquirir lo necesario para completar el enorme consumo de petróleo. En forma cortés, pero categóricamente obligada por tratarse de negociantes, preguntamos: —¿Qué han venido ustedes a hacer en España?

—Interesarnos en su industria y en su comercio, y ver también la manera de adaptar en España nuestro sistema de publicidad. —¿Lo cree usted factible? —¿Por qué no? Nos ha parecido que la idiosincrasia española se prestaría mucho. Es su opinión. —Aparte de las visitas oficiales, ¿han recorrido ustedes nuestras fábricas y comercios? —Estos últimos, sobre todo. Nos han interesado prodigiosamente las Galerías Precelados, encontrando su sistema de presentación, ventas y publicidad verdaderamente... norteamericano. Los dueños tuvieron con nosotros atenciones que agradecemos en lo que valen, pues incluso en día festivo abrieron su comercio para permitir que lo conociéramos actuando. En verdad, no nos extraña, pues un hijo del director-gerente de aquellos almacenes, después de once meses de trabajo en “El Encanto”, de La Habana, está completando su experiencia en “Alexander’s”, la gran casa de Nueva York, y don Jorge Fernández será el mejor introductor del gran sistema de venta y de publicidad norteamericanos. —¿Cree usted que estamos en condiciones, sin ayuda exterior, para los créditos concedidos por el Congreso de Washington no

nos han llegado todavía, de responder al interés que ustedes sienten por nuestra economía? —Mire usted: en Suiza nos dijeron que no necesitaban nada, bastándoles “la piedra y la mano de obra”. Sin desanimarnos por haber soslayado la pregunta, seguimos preguntando: —¿Qué países han visitado en su gira por Europa? —Alemania, Suecia, Dinamarca y Holanda. —Entonces ¿España es el único país sin ayuda del plan Marshall que ustedes visitan? —En efecto: el único y el último. —¿Seguramente ustedes traían un plan al interesarse por nuestras industrias? —Sí, deseáramos una participación del cincuenta por ciento en los negocios que nos conviniere. —Usbed no ignora que en nuestra legislación se concede menor porcentaje a los capitales extranjeros. —Con el establecido ya no seríamos socios, como pretendemos serlo, sino capitalistas. —¿Plantearon este asunto a los ministros y organismos oficiales con los que han estado en contacto?

Reflexiona Mr. Frosk y dice: —No. Luego añade: —Comprendan que estimamos que la participación exacta no es posible más que a base de socios. Eso sí, el control de la explotación quedaría en manos españolas. Sin embargo, siendo socios, todo podría resolverse entre negociantes, interesados cada parte en la mitad. Nos habló Mr. Frosk de la India, cuyo líder, Nehru, aboliendo el sistema de castas, permitió la introducción en masa de la industria norteamericana. Vuelve a referirse a Suiza, insistiendo en que la riqueza de un país no es sólo física, sino que reside en su mano de obra, y que España posee recursos naturales inmensos. —En suma, ¿qué impresión han sacado ustedes? —Se nos ha recibido y tratado con gran cortesía y demostrado mucho interés oficial en la aportación de capitales norteamericanos. Los ministros nos lo han dicho. —Mira la hora en su reloj de pulsera. Bulla en el hall del hotel en el momento de la salida. Un autocar se llena con los equipajes de los viajeros, y mister Frosk, que tiene mucho que decir y que tan poco nos ha contado, se despide con un fuerte apretón de manos.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

MAS NEGOCIO AL CIERRE DE LA SEMANA

La sesión de hoy ha presentado más negocio, sin duda a causa de haber sido el jueves festivo y, por tanto, inhabil para la contratación. La mayor animación se ha reflejado en algunos valores que, como textiles, han tenido recuperaciones de alguna consideración. Así Fefasa y Sniace han ganado ocho enteros cada una.

A la hora del cierre ha quedado la contratación algo parada con papel y dinero para un pequeño número de valores.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus diferencias son las siguientes:

FONDOS PUBLICOS

Interior 1951, 83,75 (=); Exterior D, 105,50 (=); B y A, 105,50 (=); Amortizable 4 por 100 con impuesto, 92 (=); ídem B por 100, 84,50 (=); ídem enero 1950, 99,75 (=); ídem noviembre 1951, 99 (=); ídem julio 1945, 89,50 (=); ídem enero 1946, 89,50 (=); ídem julio 1951, 91,25 (=); Canal Isabel II, 96,50 (=); Colonización, 95,50 (=); Renta, 93,60 (=); Re-

construcción Nacional, 94,50 (=); C. Manzanares 5 por 100, 82 (=); Villas de Madrid 1914, 85 (=); ídem 1918, 84 (=); Ensanche, 88 (=); ídem 1941, 77,25 (=); Empresa Municipal de Transportes, 87 (=); P. Turismo, 92 (=); E. Majzen, 93,25 (=); Tanager-Fer, 83,50 (+0,50); cédulas hipotecarias 4 por 100, 84 (-0,50); ídem A, 86 (+0,25); ídem B, 86 (=); ídem 4 por 100, exentas, 90,25 (=); cédulas interprovinciales, 96 (=); con lotes, 101,25 (=).

ACCIONES

Bancarias. — Crédito Industrial, 129,50 (+0,50); España, 446 (=) nuevas, 563 (-2); Hipotecario, 315 (+13); nuevas, 312 (+13); Español de Crédito, 523 (=); Hispano Americano, 405 (=); Mercantil e Industrial, 161 (=); Popular Español, 215 (=); nuevas, 845 (+5); Bilbao, 498.

Carteras. — Insa, 94 (-1,50); Fisa, 16,50 (-0,50); Crédito Hispanico, 9,50.

Eléctricas. — Electrica Madrid, 209 (-1); Reunidas de Zaragoza, 115 (=); Fenosa, 127 (-1); Gallega de Electricidad, 103 (-1); Langreo, ordinarias, 123 (-); Chorro, 132 (-4); cupones, 31 (-3); H. Española, 250 (+2); nuevas, 238 (+2); novisimas, 715 (+10); Iberduero, ordinarias, 205 (-1); 5 por 100, 183 (+0,50); 6 por 100 liberadas, 168 (-1); 6 por 100 novisimas, 540 (-5); Riesgos de Levante, 101 (-1); Sevillana, 120 (=); Chade A, B, C, 300 (=); H. Cantábrico, nuevas, 120 (=); H. Galicia, 62; Unión Eléctrica Madrileña, 130 (=); Telefónica, 168 (=).

Mineras. — Rif, 430 (-2); Felguera, 270 (-1); nuevas, 264 (-1); Los Guindos, 203 (-4); Ponterrada, 338 (+2).

Monopolios. — Campsa, 160 (+0,50); nuevas, 156 (=); Tabacalera, 670 (=).

Seguros. — España, 650; Fénix, 2,90 (=).

Navales. — C. Naval, ordinarias, 113,75 (-0,25); preferent., 124,25 (=); Pelsa, 126 (-4).

Transportes. — Metro, 138 (=); M. de Tranvías, 195 (=).

Alimentación. — El Aguila, 327 (+2); Azucarera General, 126 (+1,75); Azucarera Madrid, 103 (=); Ebro, 268 (=); Rústicas, 325 (=); liberadas, 71.

Inmobiliarias y auxiliares de la construcción. — Dragados y Construcciones, 146 (-4); Cantabria, 49; Hispania, 63 (=); I. Metropolitana, 133 (=); Urb. Metropolitana, 505 (+3); I. Conquense, 102; C. General Española, 55 (-5); El Carmelo, 100 (=); nuevas, 95 (=).

Químicas. — Cepa, 210 (-5); Ener. e Ind. Aragonesas, 180 (=); Explosivos de 500 pesetas, 261 (-1); Hidro Nitro, 153 (=); Española de Petróleos, 401 (-4); Iberica Nitrogeno, 155 (+5); I. Químicas Canarias, cupones, 125 (-5); Propiusa, 195 (-1); Resinera, 112,50 (+0,50).

Metálicas. — Altos Hornos, 212 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 290 (-2); Comercial de Hierros, 160 (=); C. Metálicas, ordinarias, 129 (=); Material y Construcciones, 150 (=).

Textiles. — Fefasa, 246 (+8); nuevas, 230; Sniace, 375 (+8).

OBLIGACIONES

Chade 6 por 100, 104; Alberche 5 por 100, 32,50; 6 por 100, 90,50; Mensa 6 por 100, 93; Telefónica primera, 95,25; segunda, 95; Nueva Montaña, 100; ídem Campsa A, 97; H. Española, 97,50; E. Langreo, cupones, 90; Auxiliar de Ferrocarriles, 82,50; Mieres 6 por 100, 90; M. y Construcciones, 86; Tudela-Veguín, 91,50; Duero 6 por 100, 100,75.

MONEDA EXTRANJERA

En la jornada de hoy han tenido cambios todas las monedas contratadas.

Dólares U. S. A., 39,65; libras esterlinas, 110,36; francos franceses, 11,16; suizos, 911,92.

Asamblea Nacional del Montepío de las Industrias del Aceite y sus Derivados

Durante los días 29 y 30 de abril último han tenido lugar en nuestra capital reuniones de los órganos de gobierno del Montepío Nacional del Aceite, al objeto de examinar el Balance y la Memoria del ejercicio anterior y aprobar el presupuesto de ingresos y gastos para el año en curso, recayendo votos favorables por aclamación en ambos extremos.

Los reunidos mostraron su satisfacción al conocer que hasta el día 31 de diciembre pasado se habían abonado, en concepto de prestaciones, 6.189.889,28 pesetas desde el 2 de mayo de 1948.

MUTUA PANADERA ASTURIANA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores mutualistas de la Sociedad a asamblea general extraordinaria, a celebrar en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de la provincia de Madrid, plaza de la Independencia, núm. 1, en armonía con lo dispuesto en los artículos 18, 19 y 20 de los Estatutos, para el día 10 de junio próximo, a las once horas, en primera convocatoria, y en segunda, el día 18 del mismo mes y hora en caso de no celebrarse la primera, previniendo que, con arreglo al artículo 21, pueden estar representados los señores mutualistas en la asamblea por otros socios mediante carta autorizada con su firma.

El orden del día será el siguiente:

- 1.ª Modificación de los Estatutos de la Mutualidad.
- Oviedo, 21 de mayo de 1952. El presidente del Consejo de Administración, Restituto Espinosa Castellanos.

Características de la emisión de Cédulas de Reconstrucción Nacional

El pequeño ahorro, que siempre se halla tan atento a cuidar de sus inversiones, ha acogido con gran interés la próxima emisión de Cédulas del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional.

En efecto, si alguien puede obtener ventajas apreciables de estas emisiones, que tanto éxito vienen alcanzando, es el ahorro modesto, para el que constituyen, por la renta, seguridad y manejabilidad, un valor de características pocas veces conjuntadas. En cuanto a la finalidad que se obtiene con las emisiones de Cédulas, es una elevación del nivel de vida del país, que en definitiva es bienestar y paz interna. Una segunda parte tan importante como la primera, porque bien hemos experimentado que de nada sirve el bienestar sin la tranquilidad interior.

Las Cédulas se emiten al tipo de 94,50 por 100 y llevan además cupón semestral íntegro de 30 de junio, lo que, con el interés del 4 por 100 neto anual, se convierte en una renta neta del 4 1/2 por 100 aproximadamente. En cuanto a la seguridad, es total por tener las Cédulas la garantía doble del Es-

tado y, naturalmente, de las propias operaciones del Instituto, absolutamente normales y solventes. Y si vamos a ventajas para el suscriptor, además de la primordiar del fuerte rendimiento, hemos de poner su manejabilidad por la diaria y firme cotización en Bolsa, su facilidad de pignoración en el Banco de España, en póliza exenta de Timbre; su condición de aceptables para la constitución de fianzas y reservas legales de seguros, etcétera.

Terminemos con una nueva garantía y es la reciente de haberse concedido al Instituto de Crédito para la Reconstrucción la condición de establecimiento bancario oficial, estando gobernado por el Comisario de la Banca oficial, conde de Benjumea, como máximo representante del Estado.

El Frente de Juventudes pide la colaboración de todos los universitarios españoles para que sus recién creadas Misiones Culturales, destinadas a los aprendices, tengan la efectividad y la importancia que de ella se espera

RUSIA ACUSA A PERSIA

El Gobierno de Mussadeq, según Vichinski, se propone cooperar a la agresión contra los soviets

LONDRES, 23.—En nota oficial, Rusia acusa a Persia de estar cooperando con los Estados Unidos para llevar a cabo los planes norteamericanos de agresión a la Unión Soviética.

En la nota Rusia acusa al primer ministro, Mohamed Mussadeq, de colocar el Ejército persa bajo el control de los Estados Unidos. La agencia de información soviética Tass informa que el ministro de Asuntos Exteriores ruso, Andrei Vichinski, entregó esta nota al micrófono al embajador de Persia en Moscú, Vichinski hacía observar en ella que tras el intercambio de notas entre Mussadeq y el embajador de los Estados Unidos en Persia, Henderson, la Misión militar norteamericana había reanudado sus actividades en Persia. Añadió que "el Ejército persa está perdiendo su carácter de Ejército nacional de un Estado soberano e independiente".

Agrega también que el Gobierno persa está, efectivamente, "desviándose por el camino de la cooperación con el Gobierno de los Estados Unidos para llevar a la práctica los planes agresivos de este último preparados contra la Unión Soviética".

"Estas actividades—dice la nota—no pueden ser consideradas de otra forma que como incompatibles con las normas de fortalecimiento y mantenimiento de relaciones de buena vecindad, obligación de las partes signatarias del Tratado persosoviético de 26 de febrero de 1921".

"Los Gobiernos de Persia y Estados Unidos—dice finalmente—han concertado Acuerdos de pres-

tamos a Persia, de ayuda militar y financiera norteamericana. A su vez, el Gobierno persa ha asumido obligaciones definidas de carácter militar y político." (Efe.)

Y NORTEAMERICA A RUSIA

WASHINGTON, 23.—El Departamento de Estado ha acusado a Círculos diplomáticos de la Unión Soviética de tratar de "atomizar" a Persia con su no-ha interpretado mal, evidentemente la situación y carácter de la por las relaciones amistosas de Misión norteamericana en Persia, dicho país con los Estados Unidos. (Efe.)

Un portavoz del Departamento de Estado ha dicho que la nota era un instrumento de "atomización". Añadió que "no quería formular una declaración oficial" sobre la nueva nota soviética, pero que probablemente tendría algo que decir sobre ella hoy mismo.

NINGÚN PAÍS COMO ESPAÑA PARA LAS INVERSIONES NORTEAMERICANAS

WASHINGTON, 23.—El Departamento de Estado ha dicho que España es el país más adecuado para las inversiones norteamericanas. Agregó que "no quería formular una declaración oficial" sobre la nueva nota soviética, pero que probablemente tendría algo que decir sobre ella hoy mismo.

NORTEAMERICA NECESITA MAS PORTAAVIONES "FORRESTAL"

SU FLOTA MERCANTE ESTA ANTICUADA

WASHINGTON, 23.—El secretario de Marina, Dan Kimball, ha declarado que los Estados Unidos deberían tener actualmente por lo menos cuatro portaaviones de 60.000 toneladas en construcción para compensar las posibilidades de los agresores comunistas.

El y el secretario de Comercio, Charles Sawyer, pusieron en guardia al país, diciendo que éste no tiene motivos de sentirse satisfecho por su Marina mercante, la mayor parte de cuya flota es "lenta, vulnerable y anticuada o a punto de quedar anticuada".

Los dos hablaron con motivo del Día de la Marina, Sawyer en esta capital y Kimball en Nueva Orleans.

Kimball hizo notar que actualmente la Marina tiene en construcción un solo superportaaviones de la clase "Forrestal", y que la Cámara de Representantes ha negado fondos para la construcción de un segundo.

"Esperamos—dijo—ver restablecidos los fondos para ello cuando el proyecto pase al Senado. Hemos pedido solamente uno más de estos navíos. Creo que deberíamos contar actualmente con cuatro de ellos, por lo menos en construcción".

Por su parte, Sawyer dijo que aunque este país se encuentra a la cabeza de todos los del mundo en cuanto a tonelaje de registro bruto en su flota mercante oceánica, superándoles por un amplio margen, la mayor parte de los barcos de propiedad privada pueden considerarse anticuados. (Efe.)

EL DUQUE DE WINDSOR BUSCA PETRÓLEO EN SU RANCHO

NUEVA YORK, 23.—El duque de Windsor ha revelado que actúa en negocios de petróleo. Dijo que varias perforadoras realizaban sondeos y abrían un pozo en el rancho que posee cerca de Calgary (Alabama). Los trabajos comenzaron hace cinco semanas. En unos terrenos contiguos a dicho rancho se hizo recientemente una perforación con éxito satisfactorio.

El duque hizo estas manifestaciones al partir de Nueva York a bordo del "Queen Elizabeth" con su esposa. Dijo que marchaba a Inglaterra a visitar a su madre, la Reina Mary, con motivo de su ochenta y cinco cumpleaños. (Efe.)

ARGENTINA RESTABLECE SUS RELACIONES CON JAPÓN

BUENOS AIRES, 23.—El Ministerio de Asuntos Exteriores ha decretado el restablecimiento pleno de las relaciones diplomáticas con el Japón y la reapertura de la Embajada argentina en Tokio. Actualmente el Japón se encuentra representado en Argentina por una Misión

PLENO DESARROLLO DE LA ECONOMIA

Negó el embajador que las aportaciones extranjeras puedan producir inflación en España, puesto que la economía española se encuentra en pleno desarrollo, y tales aportaciones servirían para una mayor estabilidad financiera, que habría de reflejarse inmediatamente en las cifras de la renta nacional.

España no es un país de economía socialista ni socializada, agregó, sino un país dispuesto a recibir las aportaciones extranjeras con cuantas garantías y rentabilidad sean justas. (Efe.)

La comunidad defensiva europea

Francia, Alemania e Italia pretenden que el Tratado rija durante 50 años

Nuevo estudio de una propuesta británica

ESTRASBURGO, 23.—Los ministros de Asuntos Exteriores o sus auxiliares participantes en la organización del Ejército europeo, se reúnen esta tarde en Estrasburgo en un esfuerzo de última hora para completar el tratado que establece una comunidad defensiva europea.

La terminación del tratado, que debe ser firmado en París el martes próximo, está retrasada por el hecho de no haberse llegado a un acuerdo sobre la duración de su período de vigencia. Holanda alega que debe limitarse a los diecisiete años que le quedan al Tratado del Atlántico Norte, mientras que Francia, Alemania occidental e Italia defienden un proyecto de cincuenta años. Los ministros deben también llegar a un acuerdo sobre la situación que han de tener las tropas del ejército europeo en los países miembros del Pacto, fuera de su propio territorio.

La reunión de hoy seguirá a la conferencia de ayer y de esta mañana, en las que se ha accedido a aplazar una ulterior decisión en espera de un nuevo estudio de la propuesta inglesa, destinada a asociar el Consejo de Europa fuertemente con el Ejército europeo y con la Asociación Carbono-siderúrgica de Europa.

ACHESON, A ALEMANIA

WASHINGTON, 23.—El secretario de Estado, Dean Acheson, ha salido en avión rumbo a Bonn (Alemania), para asistir a los actos en que se concederá oficialmente a Alemania su independencia, así como una participación en la defensa de Europa frente al comunismo.

El secretario de Estado, que viajaba en el avión particular del Presidente, fué despedido por éste en el aeropuerto nacional.

MANIOBRAS EN PLAYAS FRANCESAS

ORLEANS (Francia), 23.—Tropas de los Estados Unidos se unirán a contingentes franceses el próximo 1 de junio en una serie de maniobras y ejercicios de entrenamiento que se celebrarán, simulando una invasión, con desembarco de pertrechos en las playas del suroeste de Francia.

A La Pallice, Bassens-Bordeaux y Rochefort han llegado lanchas de desembarco y embarcaciones adecuadas para este tipo de operaciones. (Efe.)

CONSEJO EXTRAORDINARIO EN BONN

BONN, 23.—En Consejo extraordinario, el canciller Adenauer presentó a sus ministros la versión final del Acuerdo de paz, que se crea sea aprobado por unanimidad. Se espera que en el Parlamento haya un debate movido ante la gran oposición de los socialdemócratas.

EL PENTAGONO ESPERA UN INFORME sobre los sucesos de la isla de Koje Potente bombardeo aéreo sobre una base de aprovisionamiento en Corea

WASHINGTON, 23.—El Pentágono espera de un momento a otro recibir un informe completo sobre los desórdenes registrados en el campo de prisioneros de la isla de Koje, frente a la costa coreana, según ha manifestado el senador Harry Byrd.

El informe, elaborado por la Junta Investigadora del Ejército, no se hará público hasta después de estudiado por la Comisión de Fuerzas Armadas del Senado, de la que Byrd es presidente accidental. (Efe.)

SE DISFRAZARON DE GENERALES

ISLA DE KOJE (Corea), 23.—Los prisioneros de guerra comunistas que se sublevaron en el campo de concentración de Fusán el martes pasado no sólo utilizaron armas improvisadas, sino que quisieron hacerse pasar por generales norteamericanos y alemanes.

El fotógrafo de la Agencia United Press Hisao Egoshi ha manifestado que vio a uno de los revoltosos llevando el uni-

forme de un general norteamericano con cuatro estrellas, pasadores de condecoraciones y distintivos en la hombrera de la misma unidad que se hallaba encargada de la custodia del campo.

El jefe del hospital para prisioneros, teniente coronel Philip Noel, descubrió también dos uniformes de general alemán, uno de ellos con cinco estrellas y gran número de pasadores.

El general de brigada Boatner, comandante del campo de concentración de Koje, ha dado órdenes rigurosas a sus paracaidistas del 187 grupo de combate regimental. Van provistos de bayoneta calada y máscara antigás. (Efe.)

OTRAS MEDIDAS PARA RESTABLECER LA NORMALIDAD

ISLA DE KOJE (Corea), 23.—Los paisanos coreanos que viven cerca de las barracas destinadas a los prisioneros de guerra han recibido orden de trasladarse a otra parte. Se trata de una medida más para restablecer la normalidad perturbada por los rebeldes cautivos comunistas. La evacuación de civiles aislará los alojamientos y cortará comunicaciones entre los prisioneros y los paisanos. No se sabe el número de personas a las que afecta la medida. (Efe.)

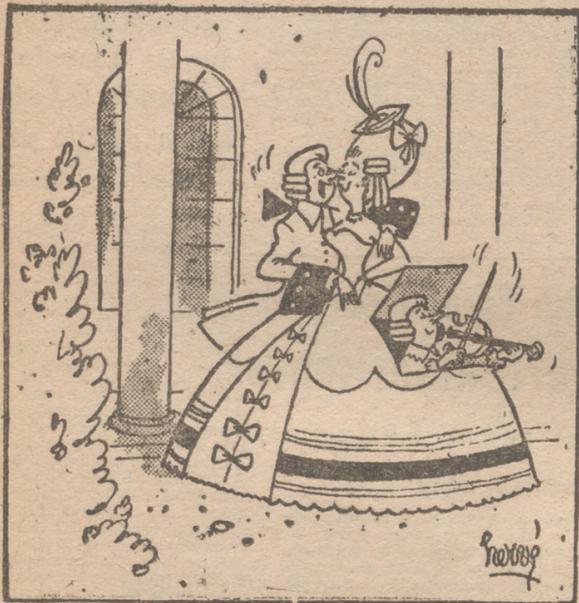
LA POTENCIA MILITAR DEL JAPON

BATON ROUGE (Louisiana), 23.—El secretario de la Marina de Guerra, Dan Kimball, ha manifestado en la legislatura de Louisiana que se debe permitir al Japón el restablecimiento de sus fuerzas armadas para la protección de los pueblos libres del Pacífico.

Después de acusar a los negociadores comunistas en Panmunjon de recurrir a todo género de falsedades, agregó que en el caso de no lograr una paz honorable se debe continuar la guerra, con la ayuda de los países amigos. (Efe.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—... Creas un ambiente tan íntimo...

(“Ici Paris”.)



—Nada más íntimo que estas fiestas en pleno campo!

(“Ici Paris”.)

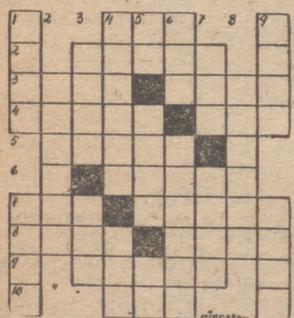


—No se preocupe usted. Hoy se trata solamente de un ensayo.

(“Ici Paris”.)

CRUCIGRAMA

NUMERO 533



HORIZONTALES.—1: Ave jobatoica, a la cual se atribuye desmesurada tomadura y extraordinaria fuerza.—2: Portada de los templos del antiguo Egipto.—3: Al revés, animal polar, Fausto, simple.—4: Indígenas de la América Central. Punto cardinal.—5: Noble.—6: Camilona.—7: Flanco. Curle los pies.—8: Haz o alado. Al revés, línea.—9: Arrimó a la pared.—10: Ligué.

VERTICALES.—1: Hijo de Sem. Trabajo corporal recio.—2: Cálculo supersencillo.—3: Derecho que se paga en pan en el horno. Marchita.—4: Sarcófago. Poema.—5: Al revés, ciudad de Italia. Cuerto. Pico de los Alpes.—6: Planta comestible. Practicase cierta deporte.—7: Al revés, hojas purgantes. Banca de piedra arimada a los paredes.—8: Al revés, árbol de las betuláceas.—9: Fragancia. Instrumento musical.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 532
HORIZONTALES.—1: Fío.—2: Cobra.—3: anaC. Euro.—4: Sober. nes.—5: Velos.—6: Ajeno.—7: Alf. Apotó.—8: Lavo. Utah.—9: Ojera.—10: Oso.

VERTICALES.—1: Ajan. Alfa.—2: Novela.—3: Cabe. Iva.—4: Faceta. Ojo.—5: B. Rajá. Es.—6: Gré. Seguro.—7: Aun. Notó.—8: Remota.—9: Unos. Ohio.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 531
HORIZONTALES.—1: Ref.—2: Mitad.—3: areV. Zaga.—4: Rumor. Los.—5: Tólan.—6: Heré.—7: Ane. Orate.—8: Ma. Imán.—9: Abeto.—10: Ira.
VERTICALES.—1: Eror. Amor.—2: Rutina.—3: Memo. Elo.—4: Rivoli. Obi.—5: at. Rota. Er.—6: Faz. Nerita.—7: Dol. Romo.—8: Goleta.—9: Osas. Ente.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

CARRERAS DE CABALLOS

La cuadra de Villapadierna copó los dos primeros lugares del Fernán-Núñez

Gomá y Pumba dispusieron a su antojo de la carrera

Una buena victoria consiguieron ayer los colores del conde de Villapadierna. Sus dos caballos, Gomá y Pumba, ganaron bien en la carrera del handicap Fernán-Núñez, disputada en el hipódromo de la Zarzuela. Verdaderamente, son buenos estos dos toros, mejor el importado que el nacional, y si en algunas ocasiones fracasaron creemos que nunca fué debido ni a su falta de clase ni de "motor"; quizá esas derrotas que se produjeron deban achacarse a imponderables que nunca podrán ser motivo para desprestigiar ni a Gomá ni a Pumba.

La salida de esta prueba fué buena—como todas las registradas en las carreras de ayer—, y a los pocos metros los segundos colores de la Yeguada Militar, defendidos por Musqueta, toman el mando del pelotón, en el que los representantes de Villapadierna marchan a continuación de Rosaché. Al abordar la recta del río, Rosaché se coloca en primera posición, perseguido por Pumba, mientras su compañero, Gomá, avanza con potentes trancos por el exterior. En la curva del Pardo Gomá se coloca a la altura de Rosaché, volcando cabeza con cabeza en la recta final, y apareciendo en tercer lugar Pumba, mientras otra cabeza torca, la de Grey Eagle, da la sensación de ir a lomar parte en la contienda. Unos trancos más y Gomá está en ca-

beza, dominando fácilmente a sus contrarios, mientras Pumba, a látigo, rebasa a Rosaché y persigue tenazmente a su compañero de cuadra, que, sostenido únicamente por los brazos de Jiménez, se esmera bien y gana con limpieza. Tercera queda Hippa, seguida de Grey Eagle, Feu Follet V, Tarsis, Milonga, Rosaché y Musqueta.

En la primera carrera se registró una apretadísima llegada, en la que Zama consiguió batir por corta cabeza a Bambina, que a su vez precedía por la misma distancia a Mageril. Deva ganó la carrera de poltros, en la que Novato y Tamaral entraron seguidamente. Lago de Oro fué el ganador de la carrera civil-militar. Y, por último, en el handicap, Mirlo Blanco, en un impresionante "push" final, consiguió derrotar al resto de sus contrarios, de los que Berango e Iseo ocuparon las colocaciones.

La lluvia, que se mantuvo constantemente durante el tiempo que duraron las carreras, deslució esta reunión, en la que merecen destacarse el doble triunfo de la cuadra Ibarra, el preparador don Francisco Cadenas y el jockey Alvaro Díez, y en la que Gomá confirmó nuevamente su gran clase, ganando una carrera en la que, como dato curioso, vimos derrotados en toda la línea a los caballos de tres años que participaban.

Campeonato Nacional de Juveniles

Atlético y Barcelona empataron a un tanto

La Real Sociedad ganó al Plus Ultra (6-2)

Faltaban veinte segundos para la terminación del partido cuando empató el Barcelona al Atlético. Jugada de suerte, que motivó otro partido de desempate. No fueron nada fáciles para los atléticos los catalanes. El gol resultante que parecía sería el resultado final, fué prueba de la igualdad de fuerzas, en juego y entusiasmo, en los dos conjuntos. Encuentro bien disputado y de calidad, que confirma la justeza de llegar a la semifinal.

jugando en un terreno poco propicio para su juego, fué absorbido por unos contrarios con más fondo y remate. Y así llegó el 6-2 favorable para los donostiarros.

El arbitraje del sevillano Portillo fué de lo más calamitoso que cabe. Recusado por el Plus Ultra "apdre", no ha hecho méritos para señalar el error de los ex segunda división.

Los buenos principios del Plus Ultra en su partido de semifinal frente a la Real Sociedad se vieron pronto desplazados al imponerse los donostiarros por su mayor profundidad y remate. Igualaron mediada la primera parte, y así llegaron al descanso, sentando en ese tiempo un mayor dominio y facilidad en el juego. La lluvia, que comenzó a caer nada más empezar el partido, favoreció, al ponerse el terreno muy blando, al equipo de San Sebastián. Por ello, en la segunda parte se impusieron con más fuerza, al controlar y lanzar mejor el balón, muy pesado. Desempataron en jugada muy vistosa, y seguidamente el Plus Ultra igualó en otra no menos brillante. Después, un injusto penalty puso en el fácil camino de la victoria a los realistas. El Plus Ultra, muy desmoralizado y

No es oficial el resultado del partido entre el Barcelona y el Atlético juveniles

Nos comunican de la Real Federación Española de Fútbol, que por haber sido presentadas varias denuncias, el resultado del encuentro entre el C. F. Barcelona y el Atlético de Madrid, para el campeonato de España de juveniles, y que terminó en empate a un tanto, no es oficial en tanto no se reúna esta noche el Comité y decida al particular, después de estudiar las reclamaciones presentadas.

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

LA CORRIDA DE AYER EN MADRID TERMINO ENTRE UN DILUVIO

RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 22 mayo 1952.—Octava corrida de feria. Llento. Tarde lluviosa. Toros de Buendía (Santa Coloma). Uno de hierro Bartolomé y el quinto sustituido en el ruedo por uno de Garciagrande. Los de Buendía, con genio al final, salieron a cerca de 26 arrobas.

1, "Pregonero", 3, zaino (478 kilos en bruto, 288 en canal). Aspero. Capetillo—negro y oro—, valiente. 2, "Lorito", 35, cárdeno (458-273). Con fuerza en varas. Aparicio—blanco y oro—, voluntarioso. (División.) 3, "Godorniz", 147, zaino (500-311). Mansurrón, flojillo. Posada—rosa y oro—, ovación y saludo. 4, "Rompellendes", 116, cárdeno (540-327). Godicioso. Capetillo, ovación y saludo. 5, "Fuenteclillo", 148, mulato (479-294). Protestado y al corral. 5 bis, de Garciagrande, negro (477-274). Llueve. Aparicio, decidido y torero. Ovacionado. 6, "Muñequillo", 131 (477-282). Diluvia. Posada, valiente y artista (Ovación.)

El picador Paje, muy bien. Atienza, hábil; Boni, Bogotá, Pinturas, Gabriel Moreno, Blanquillo y Gallito, buenos peones y rehileteros.

EL EMPAPAR Y EL EMPAPARSE

No asustó al público la tarde tormentosa y los violentos y cortos diluvios minutos antes de sonar el clarín. Se llenó la Plaza de una muchedumbre provista de defensas contra el agua, que si se contuvo en los comienzos de la corrida, a partir del tercer toro del chispeo se pasó a los chorreones, y bien pueden apuntarse los toreros el tanto favorable de la permanencia hasta última hora de la empapada afición, de la admirable afición madrileña.

Fueron los toros de Buendía-Santa Coloma. Típicos de la casa. Degolladitos de papada, infantiles de cara, corrida fiera y brava para los caballos, y al final, reposados los toros en los rehiletes, el genio y casta de la raza, arriba y arriba. El quinto, por escuadrado de rñones, volvió al corral, y el toro negro, astifino, de Garciagrande, que salió como quinto bis, tenía que torrear.

Capetillo, al primer toro—el ruedo regado de serrín en los charcos—, pegajoso y luego escarabón, después de lancear alroso, puso mucho valor en el muleteo, con aguate de oleadas peligrosas por el derecho. El toro derrotaba alto al pincharle, y Capetillo acabó con habilidad. En el cuarto, el toro más hondo y de más peso de la corrida, magníficamente picado por "el Paje", codicioso animal de viva sangre, Capetillo, por su sereno aguantar y su suave alargar de muleta, arrancaba ovaciones en re-

donos emocionantes, vistosos y ajustados. Una faena de torero que sabe y puede, esplgado, arrogante el cuerpo y los brazos despegados pausadamente en la ligazón de muletazos. Oles y ovaciones se ganó Capetillo, y el cartel de Madrid, que es antena para todas las Plazas. Mató con valor, y si algunos se opusieron a la vuelta al ruedo, por dos veces tuvo Capetillo que saludar desde el tercio y así agradecer las ovaciones del público.

Engañó mucho la alegría del segundo toro y su poderosa y fiera pelea con los jinetes. El mismo Julio Aparicio salió decidido a muletear después de haberse pasado cerca y largo de viaje el burel ante su templado capote. En los primeros tanteos el toro perdió su acometer largo por derecho, y frenaba y se revolvía. A un torero menos sabio que el madrileño, estas oleadas en corto le hubieran hecho allanar y clavar, aliviado, el sable. Julio toró para quebrantar, y con la espada no conseguía que el animal herido abriese la boca. Tuvo dura muerte el toro. Ya parecía tumbado para engancharlo en el balancín del tiro, y el toro se levantó y Aparicio tuvo que volver ante el agonizante, definitivamente cachetado cuando fruncía el oído una parte de la Plaza y otra animaba con sus aplausos a Julio.

Salió su segundo toro. El animal no podía apoyar la pata izquierda. Volvió al corral, y el de Garciagrande que eoharon en su lugar traía fina silueta y muy agudas defensas. Atienza le rebajó el genio. Aparicio quería cambiar la suerte. No accedió la presidencia. Aparicio quería torrear. El público, ya calado con la lluvia mansa, lo esperaba. Julio brindó a las gentes, y bajo los grifos del cielo abiertos, valiente, seguro y decidido, toró más de lo que el toro se prestaba con sus hachazos a las gotas que caían. Naturales, redondos, altos, eran ovacionados, quedándose los paraguas sin manos que los sujetasen. El moicito, en apariencia tímido, se comportaba varonilmente. Para fijar al toro penduleaba la muleta por detrás de la taleguilla, como si fuese un limpia-brisas, que falta hacia al cielo. Empapaba y se empapaba Aparicio. Y esa faena decidida, de torero con casta, que no se arredra, la remataba con naturales precauciones al matar, por lo resbaladizo del suelo. Julio toró a hoy; Julio, en definitiva, saldrá mañana, en puesto de Liria, a quien los médicos no se atreven a quitarle los puntos de la reciente herida. Aparicio dará su tarde.

Posada ha salido de esta feria de Madrid no sólo como torero con personalidad y pureza de ar-

te, sino como un valiente y decidido matador, dispuesto a superar dificultades. A su primero, flojo, mansurrón, la muleta acorciadora de Posada lo burlaba con vibrantes naturales. El toro se había convertido en un tranva al dejarle una vara y estaba avisado por arriba, por la sangría y por la brega de arrancar el palo. Posada se ceñía con arte, y en un muletazo el toro lo prendió volteándole, y quedaba en la taleguilla rosa de Juan una enorme mariposa de sangre, del restregón.

Posada, decidido con el estoque, saludaba desde el tercio, y correcto y humilde no daba la vuelta porque los supersabios se oponían.

Un barrizal el suelo en el sexto toro, descalzo Posada en el tanteo de capa, nadie se movía de su asiento, y el agua chorreaba por todos lados. Sacó el toro genio y fuerza. No la perdía en varas y rehiletes. Gabriel Moreno, tan seguro peón, se escurria, y como el toro patinaba también en el lodo, todo quedó en embarrizarse el diestro como una careta en el barro y el serrín.

Era natural el despachar al toro hábilmente, y ja casita, que diluvial Pero Posada quiere ser, y para ser en el toro el tono heroico no puede abandonarse, y contra los elementos, con agua al tobillo, ante un toro con fuerza y casta, Posada culminaba su actuación en esta feria con una faena donde el valor y el temple se fundían armoniosamente. Y así, esa ovación final era para el torero surgido en Madrid, aquí matador de toros, la brillante aprobación de una difícil reválida, que le clasifica en primerísima fila.—BELLON.

TOROS EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

GRAN TRIUNFO DE CALERITO EN OVIEDO

OVIEDO, 22.—Toros de Cruz. Pepín, ovación y salida, y ovación, petición y vuelta. Calerito, dos orejas y vuelta, y dos orejas, rabo y vuelta en el otro.

Lagartijo, aplausos y aplausos. Pepín y Calerito salen a hombros.

VELAZQUEZ CORTA OREJAS EN SEVILLA

SEVILLA, 22.—Cuatro toros de La Chica, uno de J. J. Vázquez y otro de A. Pérez. Andaluz, palmas y aplaudido. Velázquez, vuelta y dos orejas, y dos vueltas. Chaves Flores, palmas y aplausos.

MONOLO GONZALEZ Y LOZANO, OREJEADOS EN PALMA

PALMA DE MALLORCA, 22.—Toros de Manuel González, Ma-

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, sábado, 6,15 tarde seis toros de doña Pilar Sánchez Cobaleda para

JESUS CORDOBA APARICIO y MANUEL VAZQUEZ

Domingo 25, 6,15 tarde, seis toros de Pablo Romero para

ROVIRA JUAN SILVETI y PABLO LOZANO

Plaza de Toros Vista Alegre

Domingo 25, seis tarde, seis novillos de José Gómez (procedentes de Tovar) para

PEDRO PALOMO (de Segovia) MIRABELERO

LIMERO Localidades desde 5 pesetas Despacho, Victoria, 3

nolo González, ovación y salida y ovación, oreja, vuelta y salida. Martorell, breve y bien. Lazon, oreja y ovación.

NOVILLADAS

BARCELONA, 22.—Novillos de Conradi. Fernando Jiménez, palmas y vuelta.

Girón, dos orejas y dos vueltas, y ovacionado. Rafael García, ovación y ovación.

VALENCIA, 22.—Ganado de Cembrano. Morenito de Córdoba, ovación y vuelta, y ovación. Vera, palmas y aplaudido. Antóñete, dos orejas y ovación, y dos vueltas.

ALICANTE, 22.—Cinco de Escudero y uno de Molero. Espiá, ovación y vuelta, y ovación.

Murillo, oreja y palmas. Redondo, dos orejas y dos orejas y rabo. Es llevado a hombros hasta el hotel.

PAMPLONA, 22.—Reses de C. García. Frasquito, ovación y ovación y vuelta. Alaña, oreja y ovación.

CIEZA, 22.—Ganado de Frías. El Exquisito, aplaudido en sus dos. Rayito, oreja y orejas y rabo. Saló a hombros.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL PARTIDO DE AYER

LA CALIDAD DEL LIVERPOOL, SUPERADA POR NUESTRA SELECCION

ALINEACIONES
Selección Castellana.—Ezquarri; Alonso, Lesmes I, Lesmes II; Muñoz, Mujica; Juncosa, Ben Berek, Pérez Payá, Panizo y Gainza.

La Federación Castellana de Fútbol tiene un "gafe" climatológico y un amuleto técnico. El primero es causa de que su partido anual tenga que jugarse en el día de más lluvia de la temporada, tormenta y más que chaparrón antes del partido, como si las furias del Averno se empeñaran en estropear la taquilla a este organismo regional, que cifra en ella sus aspiraciones legítimas económicas en pro del mismo fútbol que regula; pero el amuleto sirve para que "su" partido nos proporcione también anualmente el mejor fútbol de la temporada.

avances bien tejidos por nuestra Selección, que seguía minuto a minuto la práctica de un fútbol excelente. A Gainza, en una colada, le derribó un defensa dentro del área, penalty, que el sentido diplomático de nuestros árbitros cuando arbitran encuentros de esta clase les hace silenciar. Ben Berek burló una vez, en salto de cabeza, al portero inglés, y a punto estuvo de marcar. Pese, pues, a la cerrada defensa del Liverpool, nuestro ataque llegó a romperla en el primer tiempo. Pero no hubo goles.

En el segundo tiempo fué de análogas características. Todo el juego del equipo castellano se hacía raso, a excepción de los centros de Gainza, único elevador de pelota. Pero en Gainza no es un defecto el centro, porque no bombea impreciso, sino que mide distancia y la envía por alto al sitio donde hay compañero para rematar y, además, retrasa el centro, con lo que impide la salida y el despeje del portero. Consecuencia de un centro así fué el remate-tiro de Juncosa, que valió el primer gol. Continuó el mando de la línea media castellana Muñoz-Mujica, y el seguro escalón de los interiores Panizo y Ben Berek, y con esta capacidad "ósea", reforzada atrás por un cuarteto en juego: Ezquarri, Alonso y los Lesmes, el triunfo estaba asegurado; era sólo problema el tanteo, que merecía ser mayor, y empezó a serlo cuando, en un avance de Muñoz, que llegó al contacto con el guardameta Ascroft, y tras un pelotazo confuso, Pérez Payá, que estaba situado junto a los dos, remató de espaldas a la puerta y marcó el segundo gol. Y más tarde, un golpe franco, por falta cometida en lugar próximo a la línea de córner del lado derecho de la puerta, lo tiró Gainza con picardía, raso (¡el que estaba centrando por alto!), o recordador de que el balón lanzado fuerte a ras de tierra y cruza ante la portería es muy difícil que sea despejado y, en cambio, si encuentra un pie de compañero, es gol; lo encontró en Pérez Payá y se produjo el 3-0, que era el tanteo que reflejaba la superioridad de un gran equipo sobre otro gran equipo, es decir, que la derrota del Liverpool en ese momento no era la de una actuación desafortunada y decepcionante, sino la inevitable cuando se encuentra ante un equipo superior en funcionamiento.

El partido estaba jugado. Llegaron al final las lesiones de Mujica y Lesmes II, y fueron forzosa los cambios. Fueron sustituidos por Zárraga y Méndez. Zárraga ocupó el puesto de defensa, Méndez, el de interior, y Ben Berek pasó al puesto de Mujica. Y entre la natural tardanza de puesta a ritmo de los nuevos, y que el partido estaba resuelto, pasaron los minutos, con la única novedad del gol del Liverpool, tres minutos antes del final, un buen gol que fué aplaudido, 3-1, quizá demasiado estrecho, pero que no era suficiente para borrar la excelente exhibición de una Selección perfectamente hecha, con los ensayos felices de Ignacio Ezquarri, Panizo y Gainza, futuros componentes del equipo nacional, y con la tranquilidad que pudieron dar otros "aptos para reservas nacionales".

Y después del partido, por "la Diagonal de Madrid", que es la Castellana, otra vez lluvia abundante. Pero ya no importaba. Habíamos visto un gran encuentro. Y un excelente equipo inglés. Lo que pasa es que ahora se juega ya muy bien al fútbol en muchos sitios. Y ayer le tocó el turno a Castilla en Castilla.

GILERA

EL BARCELONA Y EL VALENCIA, PREPARADOS PARA LA FINAL

Quincoces mantiene el mismo equipo

La Real Federación Española de Fútbol ha designado el estadio de Chamartín, propiedad del Real Madrid, como escenario donde se juegue el partido final de la Copa de S. E. el Generosísimo de la presente temporada, entre el C. F. Barcelona y el Valencia C. F.

El partido será arbitrado por el colegiado guipuzcoano don Andrés Rivero, acompañado por jueces de línea de su Colegio, y comenzará a las cinco y media de la tarde.

Según las normas reglamentarias, caso de terminar con empate el encuentro, se jugará una prórroga de treinta minutos, dividida en dos tiempos de quince. Si aun así no puede darse un vencedor, se jugará nuevo partido dentro de las cuarenta y ocho horas siguientes.

El partido final de Copa será precedido, a las cuatro, por la final del Campeonato de Juveniles.

ASENSI JUGARA EN EL VALENCIA



ASENSI

VALENCIA, 22. (AHL).—A la una y media de la tarde terminó en Mestalla el último entrenamiento verificado por el Valencia, y en el que sólo han intervenido algunos jugadores. Definitivamente se confirma la alineación de Asensi, por lo que el Valencia opondrá al Barcelona el mismo once que eliminó al Madrid, o sea: Quique; Suñer, Moñiz, Asensi; Mir, Puchades; Gago, Buqué, Badenes, Pasieguito y Seguí.

Los puntos de sutura que sufre Asensi en la cabeza, a consecuencia del choque con un jugador madrileño, han mejorado, y esta herida no le impedirá formar en el conjunto. Asensi había manifestado reiteradamente su deseo de disputar este encuentro, a pesar del estado en que se encontraba; pero, afortunadamente, se ha comprobado que sus condiciones de salud son buenas. El Valencia marchará con dirección a El Escorial mañana por la mañana. En el Real Sitio quedarán concentrados hasta el domingo, en que se trasladarán a Chamartín.

Scarone se marcha

Ipiña, probable entrenador madridista

EL GALLEGO ALVARITO NUEVO JUGADOR DEL MADRID

Scarone deja al Madrid o, mejor dicho, el Madrid deja a Scarone. El preparador físico uruguayo ha dirigido una carta al presidente del Club anunciando su dimisión... al terminar su contrato el día 30 de junio.

Puede ser que nuestras primeras noticias sean confirmadas muy pronto, pues al parecer Juan Antonio Ipiña será el entrenador del Real Madrid en la próxima temporada, si bien hay la duda sobre si su labor será la de director del equipo o la de delegado técnico del mismo.

Reina gran actividad en la Junta directiva, en la que se anuncian grandes cambios que afectarán también al régimen actual del Club.

Se ha llevado a cabo el fichaje del centro delantero del Ferrol, Alvarito, que recientemente dirigió el ataque del seleccionado nacional de jóvenes valores frente a Nancy.

La III Copa San Isidro de bateles, en el lago de la Casa de Campo

Se han inscrito nueve tripulaciones que mañana disputarán las eliminatorias

Para mañana y el domingo, en el magnífico lago de la Casa de Campo, la Federación Española de Remo, por encargo de nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, organiza unas regatas de bateles, en las que participarán nueve tripulaciones.

Mañana, sábado, tendrán lugar unas eliminatorias, a las cinco de la tarde, y las finales en la mañana del domingo.

A las doce en punto del domingo, día 25, tendrá lugar la regata Consolación, y seguidamente la final de esta III Copa San Isidro.

Entre otros premios se disputarán la magnífica copa del Excelentísimo Ayuntamiento, la copa de la Federación Española de Remo y la de la Federación Centro de Remo.

Las tripulaciones inscritas son las siguientes:

S. R. Jostalu, de Irún; S. D. Nepluno, de La Coruña; C. N. Helios, de Zaragoza; Cofradía San Nicolás, equipos A y B, de Portugete (Bilbao); S. R. Zumaya, de Zumaya; Plus Ultra, de Madrid; R. S. Gimnástica, de Madrid; Banco de España, de Madrid.

Las tripulaciones de Portugete han sido designadas por la Federación Vizcaína, luego de una regata de selección entre las regionales. La S. D. Nepluno, de La Coruña, aunque ha iniciado hace unos días su entrenamiento, lo ha hecho con intensidad.

Se cuenta con la magnífica tripulación de S. R. Zumaya, y la última inscripción ha sido la del S. R. Jostalu, de Irún, que no quiso estar ausente de las fiestas madrileñas.

Los remeros del C. N. Helios son tenaces y colaboran en todas las pruebas de la capital de España, confiando en su esfuerzo, así como en el de las tripulaciones locales para que la lucha sea intensa y brillante.

Los siguientes convocados por el seleccionador

El seleccionador nacional, Ricardo Zamora, nos ha facilitado la lista de jugadores seleccionados para el encuentro del equipo de España con el de Irlanda, que tendrá lugar el día 1 de junio en el estadio de Chamartín.

Son los siguientes: Ramallets y Ezquarri, porteros; Martín, Biosca, Seguer, Gabriel Alonso, Lesmes II y Lesmes I, defensas; Gonzalvo III, Puchades, Muñoz y La Sala, medios; Basora, Molowny, Coque, Pasieguito, César, Pablon, Panizo, Gainza y Manchón, delanteros.

Preguntamos a Zamora: ¿Tiene usted decidido el equipo titular?

—He de esperar al partido final de Copa, en el que por su dureza bien pudiera resultar lesionado alguno de los jugadores con que cuento para el "once" nacional.

—Y en este caso?

—Tengo estudiadas todas las sustituciones a que me puedo ver obligado, según puede ver por la lista de jugadores convocados.

cardenales, de la T. W. A., constituyó un duelo entre los lanzadores, que se inclinó del lado del diminuto Barrio, el seguro "pitcher" blanquero, cuya certera labor fué secundada por sus compañeros, quienes, rápidos y oportunos, consiguieron cuatro carreras, sin que los contrarios fueran capaces, pese a sus esfuerzos, de inaugurar el marcador.

C. A. P.

Coppi gana la V etapa de la Vuelta a Italia



COPPI

ROCCA DI PAPA, 22. (AHL). El corredor italiano Fausto Coppi ha ganado la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada entre Roma y esta ciudad, cubriendo los 35 kilómetros, cuesta arriba, en 1 hora 1 minuto y 26 segundos.

Esta etapa se corrió contra reloj.

En segundo lugar se clasificó Giancarlo Astrua (Italia), en 1 hora 1 minuto y 57 segundos. Tercero, Stan Ockers (Bélgica), en 1 h. 2 m. 55 s.; cuarto, Ferdinand Kubler (Suiza), en 1 hora 3 m. 25 s.; quinto, Pasquale Fornara (Italia), en 1 h. 3 m. 36 s.; sexto, Gino Bartali (Italia), en 1 h. 4 m. 11 s.; séptimo, Giovanni Roma (Italia), en 1 h. 4 m. 20 s.; octavo, Florenz Magni (Italia), en 1 h. 4 m. 25 segundos; noveno, Koblet (Suiza), en 1 h. 4 m. 29 s.; décimo, Altani (Italia), en 1 h. 4 m. 29 segundos; undécimo, Bernardo Ruiz (España), en 1 h. 4 m. 31 segundos.

Los restantes corredores españoles ocupan los siguientes lugares:

- 38, Manuel Rodríguez, en 1 hora 7 minutos 37 segundos; 44, Massip, en 1 h. 7 m. 48 s.; 52, Trobat, en 1 h. 8 m. 23 s.; 64, Montaña, en 1 h. 9 m. 20 s.; 82, E. Rodríguez, en 1 h. 10 minutos 47 s.; 100, Bermúdez, en 1 h. 12 m. 41 s.

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general después de la etapa disputada hoy queda establecida así:

- 1. Astrua, 25-40-30. 2. Coppi, 25-41-25. 3. Gemlinani, 25-43-5. 4. Zampini, 25-43-23. 5. Kubler, 25-43-24. 6. De Filippis, 25-43-26. 7. Ockers, 25-43-44. 8. Magni, 25-44-24. 9. Bartali, 25-44-28. 10. Zampieri, 25-44-29; 11. Gioso, 25-46-2; 12. Conterno, en 25-46-33; 13. Passotli, 25-47-9; 14. Koblet, 25-49-22; 15. Ruiz, 25-49-24.

Los demás corredores españoles ocupan en la clasificación general los siguientes lugares:

- 27. Trobat, 25-54-30. 41. Massip, 26-5-57. 100. M. Rodríguez, 26-43-31. 104. Bermúdez, 27-0-54. 106. E. Rodríguez, 27-20-30. 108. Montaña, 27-29-30.

El Deportivo de La Coruña ganó al Estoril (2-1)

LA CORUNA, 22. (AHL).—El Deportivo ha vencido por dos tantos a uno al equipo portugués de primera división Estoril Praia, en partido jugado esta tarde en el Estadio Municipal de Riazor, a beneficio del defensor Millán. Asistió bastante público, y al salir Millán al campo fué objeto de cálidas ovaciones.

OTROS ENCUENTROS

Betis, 2; Cádiz, 1 (Copa Federación Andaluza). Larache, 2; Ceuta, 1 (Copa García Valiño). Calahorra, 2; Zaragoza, 2 (amistoso).

Francia gana a Bélgica en Bruselas por 2 a 1 Y el "B" francés, al de Inglaterra por 7-1

BRUSELAS, 22. (AHL).—En el estadio de Deisel se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Bélgica y Francia. Ganaron los franceses por 2-1.

Todos los tantos se marcaron en el primer tiempo. El interior derecha francés, Boye, marcó el primer tanto, de un pase del delantero centro, Strappe. Deladeriere marcó el segundo tanto. Mermans se apuntó el tanto de los belgas.

EL HAVRE, 22. (AHL).—El encuentro internacional de fútbol entre las selecciones B de Francia e Inglaterra terminó con la rotunda victoria de los franceses por 7-1. Estos dominaron completamente, haciendo una demostración de su capacidad técnica. Los goles fueron marcados por Plantoni (2), Turyl, Cesari, Baulom, Domingo y Kopa. El único gol inglés lo consiguió el medio derecha Wheeler.

Los atletas de la Ligue du Maroc vencieron a los castellanos por 68-60 El saltador de altura Damitio franqueó 1,99 m.

Un metro noventa y nueve centímetros representan toda una verdadera marca internacional y olímpica en el salto de altura, y ésta fué la distancia que con absoluta seguridad salvó ayer mañana en las pistas de la Ciudad Universitaria el atleta galo Damitio, a la vez que lucía la finura de su estilo, entroncado con la que ha sido llamada escuela francesa de Lewden. Buen saltador este francés, que en Helsinki puede muy bien figurar en el reducido número de los hombres—blancos, negros y amarillos—que "rodarán" sobre el listón situado a los dos metros.

La actuación de Damitio fué, sin duda alguna, la nota sensacional del encuentro entre la selección castellana de atletismo y la Ligue du Maroc. En el resto de las pruebas—hasta doce que

integraban la competición—se registró, de un lado, la neta superioridad de los "sprinters" y saltadores franceses, quienes lograron ocupar los dos primeros puestos en las carreras de 100, 200, 400 y en los saltos de longitud y altura, y del otro, el triunfo de los madrileños—también neto y rotundo—en 1.500 metros, lanzamiento del peso y disco, y triple salto, donde los dos primeros puestos, en justa réplica, fueron ocupados por los atletas de Castilla.

Resultado honroso, pues, este 68-60, conseguido frente a un conjunto en el que se acusa excelente clase y cuidada preparación. El atletismo español, que ahora inicia una nueva etapa de mandos federativos, necesita atenciones y directrices que renueven e impulsen sus valores, y para ello nada mejor que estos contactos internacionales, que sirven de enseñanza y de estímulo.

C. A. PALOMINO

BEISBOL JUVENIL

Las novenas de Bancaya y Gimnástica derrotaron a Piratas y Cardenales de la T. W. A.

El torneo de beisbol juvenil Patron de Madrid cubrió ayer su tercera jornada en el campo de Vallehermoso, donde se disputó en primer lugar el encuentro entre los equipos de Bancaya y Piratas, que se resolvió con el triunfo del primero por 4-3 gracias a la magnífica actuación de su "pitcher", verdadero artífice de la victoria sobre sus "veteranos" adversarios.

El choque entre gimnásticos y

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

COLISEUM

"Pandora y el holandés errante"

DOS leyendas. Sobre la mitología a versión griega de la primera mujer, Pandora, el perfil sugestivo de un holandés del siglo XVII condenado a navegar eternamente si no halla una mujer en su camino dispuesta a sacrificarse por él. Fabuloso mundo subjetivo, inroscido en un episodio de la vida de unos millonarios extranjeros que vienen a dar con sus manías, complejos y problemas transitorios en un paradisíaco rincón de nuestra Costa Brava.

Pandora vive. Es toda esa criatura egoísta, de poderosa fuerza de atracción, que pierde a quien la ama. Al igual que aquella fantástica mujer de barro maldito creada por los griegos primitivos, esta Pandora moderna y millonaria, que se apellida Reynolds y goza de unas vacaciones en una villa de la costa española asomada a la huella fenicia, pierde casi indefectiblemente a casi todos los que la adoran. Ilumina su mundo interior una llama viva, apasionada, que exige el sacrificio, acaso el primero o el último el de ella. ¿Lo presiente Pandora cuando un "as" del automóvil despena el vehículo que le proporciona la victoria? ¿Siente el aviso del Destino cuando otro enamorado se mata por ella? Todos la aman y su amor por su amor. ¿Qué espera Pandora? Albert Lewin, guionista y director de la película, responde a esa pregunta con un impresionante juego de artificios, engarzado en la figura del holandés errante, quien irrumpe con su extraño barco en las aguas azules y mediterráneas. Desde este momento los destinos de Pandora y del holandés se unen. Ambos fantásticos personajes (Ava Gardner y James Mason) se mueven impelidos por una fuerza sobrenatural en el abigarrado marco de una vida que pugna por ser real, pero que se resquebraja y astilla por la exultante fantasía literaria de Albert Lewin. ¿Es esto un defecto o una considerable cualidad de director de cine? ¿No es acaso el cine el mejor vehículo de todas las ficciones?

Toda la cinta se nos presenta impregnada de consciencia tanto literario y plástico. No se escatiman los colores del esteta, que a todas luces preside el desarrollo de la trama. Muchas escenas pudieran muy bien constituir sendos motivos de cuadros surrealistas. El huevo que surge a la cabeza de Pandora en determinado momento del óleo que pinta el holandés es un hito en el estético juego de subjetividades que, al parecer, se impuso Lewin. En este orden de cosas, la película es sencillamente admirable. Las nobles exigencias artísticas, la servidumbre a lo bello que se impuso el director, desbordan las líneas interiores para calar hasta el paisaje, que es nuestro, de España, y, francamente, no lo hemos "visto" así en las producciones cinematográficas españolas. La carrera de Pandora hacia el mar en pos del barco del holandés, la escena matinal del pueblo en un día festivo, la verificación del "bóldo" del automóvilista en la playa, la vertiginosa y alocada marcha por el camino costero, todas estas escenas difícilmente pudieran ser superadas en belleza.

Si la interpretación es buena, la fantasía es ilimitada y el ambiente fué magistralmente conseguido, poca cosa puede exigirse además a "Pandora y el holandés errante". Conste, eso sí, nuestra indignada sorpresa ante un tipo de torero zafio, envanecido y traidoruelo, que "estaba allí" precisamente para establecer pocos sinceros contrastes entre tipos humanos que a la hora de la verdad casi nada o nada podrían echarse en cara. Ese Juan torero no es nuestro Juan; nos lo han cambiado.

José RUIZ FERRON

El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, a quien acompañaban el patriarca de los Indios Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Beltrán; presidente de la Oficina Católica Internacional del Cine, abate Bernard; director general de Teatro y Cinematografía, señor Argomilla; director del Secretariado de Espectáculos de Acción Católica, señor Millet; y el marqués de Virel. Hicieron uso de la palabra don Félix Millet y el presidente de la O. C. I. C., abate Hernand. Seguidamente, don Víctor García Hoz, director del Instituto de Pedagogía San José de Calasanz, dió lectura a la ponencia sobre "Problemática general". El ministro habló para saludar a las personalidades extranjeras que asisten a estas semanas, así como a los miembros de la Acción Católica Española en ellas participante. Subrayó que la mente del pedagogo no puede dejar de preocuparse por el hombre concreto. El cine—dijo—ejerce su función pedagógica sobre la masa, y apuntó la conveniencia de entrelazar entre sí estas dos funciones. Se refirió a la atención que el Gobierno español dedica a estas reuniones internacionales porque ha comprendido que ante el cine no caben actitudes negativas.

PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

ANTE EL ESTRENO DE "EL ENIGMA DEL OTRO MUNDO"



He aquí una escena de la apasionante película de Howard Hawks, titulada "El enigma... de otro mundo", desconcertante superproducción que presenta en España R. K. O. Radio y que interesa y cautiva desde el primer momento, por tratarse de los platillos volantes. Su estreno, que ha despertado gran expectación, tendrá efecto mañana, sábado, en el aristocrático cine Rex.

Marlon Brando, proclamado el mejor intérprete masculino en Cannes

Marlon Brando nació el 3 de abril de 1924 en Omaha, Nebraska, y tendría unos seis años cuando sus padres se instalaron en Libertyville, Illinois. Cursó sus estudios en distantes escuelas y se distinguió siempre por el efecto que produjo entre las representantes del bello sexo. A los tres meses de haber ingresado en la escuela militar de Shattuck, en Fairbault, manifestó su desconfianza con la disciplina, abandonando la carrera y aceptando un empleo de albañil. Unos meses más tarde, su padre consiguió convencerle de la necesidad de tomar la vida en serio y optar por una verdadera carrera. Sugestionado por la actuación escénica de su hermana, Marlon decidió hacerse actor, siendo enviado a Nueva York para asistir a los cursos de arte dramático de Stella Adler, donde puso de manifiesto su buena disposición para el nuevo camino emprendido. Transcurrido un año se halló en condiciones para afrontar con éxito su presentación ante el público en la obra "I Remember Mama", continuando con "Truckline Cafe", de Maxwell Anderson, que le dejó un gran triunfo.

Si no lo aniquilamos, el Enigma podría destruir la Tierra...

El mundo está en peligro... Una extraña aeronave ha caído del cielo cerca de un avanzado puesto científico del Ártico y desde allí nos llegan desconcertantes noticias, que han provocado un pánico mundial... Un misterioso ser dotado de enorme poder e invulnerable a las balas ha iniciado una era de terror en aquellas inhóspitas regiones sin que hasta el momento hayan dado resultado los esfuerzos de los científicos para destruirle. ¡Atención a los cielos! No se dejen llevar por el pánico y vean todos en el cine Rex "El enigma... de otro mundo", que distribuye RKO Radio, y convendrán con la crítica americana en que es "la película más emotiva y apasionante filmada hasta la fecha".

Comienzan las jornadas internacionales de estudios cinematográficos

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL PRESIDIO LA SESION DE APERTURA. Han comenzado las Jornadas Internacionales de Estudios sobre Educación Cinematográfica, organizadas por la Oficina Católica Internacional del Cine, con la colaboración del Centro Nacional Español y Secretariado Central de Espectáculos de la Junta Técnica de Acción Católica Española. Hubo ayer una misa a las diez de la mañana, y a las doce, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se abrió la sesión inaugural. Presidió el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, a quien acompañaban el patriarca de los Indios Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Beltrán; presidente de la Oficina Católica Internacional del Cine, abate Bernard; director general de Teatro y Cinematografía, señor Argomilla; director del Secretariado de Espectáculos de Acción Católica, señor Millet; y el marqués de Virel. Hicieron uso de la palabra don Félix Millet y el presidente de la O. C. I. C., abate Hernand. Seguidamente, don Víctor García Hoz, director del Instituto de Pedagogía San José de Calasanz, dió lectura a la ponencia sobre "Problemática general". El ministro habló para saludar a las personalidades extranjeras que asisten a estas semanas, así como a los miembros de la Acción Católica Española en ellas participante. Subrayó que la mente del pedagogo no puede dejar de preocuparse por el hombre concreto. El cine—dijo—ejerce su función pedagógica sobre la masa, y apuntó la conveniencia de entrelazar entre sí estas dos funciones. Se refirió a la atención que el Gobierno español dedica a estas reuniones internacionales porque ha comprendido que ante el cine no caben actitudes negativas.

REX

Mañana, ESTRENO ¡ESCALOFRIANTE!



¿Ha venido el enigma para destruir el mundo y alimentarse con la sangre de la raza humana? El secreto de los platillos volantes revelado en una película temeraria

Tras haber intervenido en algunas obras más llegó su consagración definitiva personificando al Stanley Kowalski de "Un tranvía llamado Deseo", montado por Ella Kazan.

"LAS MINAS DEL REY SALOMON" EN EL PAZ Y CALATRAVAS



Ha llegado por fin el tan esperado reestreno de la grandiosa película en technicolor "Las minas del Rey Salomón", y este reestreno no podía ser en otros locales que en los del Paz y Calatravas.

De la magnitud de la empresa, cuyos resultados magníficos se ofrecen en los cines Paz y Calatravas conjuntamente, daremos los siguientes datos: interviniéron 8.000 nativos africanos; fueron contratados los más expertos cazadores africanos para proteger a la expedición de la Metro; la filmación duró cinco meses en África; se cubrió un área de 40.000 kilómetros; se trabajó a 19.000 kilómetros de Hollywood; el equipo transportado pesó 27.376 kilos; el planteamiento del film duró dos años; la expedición estuvo compuesta por 24 personas procedentes de Hollywood, 25 leónicos y 102 nativos; se utilizaron seis cámaras; fueron empleados 61.000 metros de película. ¿Qué les parece a ustedes este gigantesco esfuerzo?

Las más divertidas "Siete noches en Nueva York"

Música moderna, canciones alegres y mujeres bonitas es el resumen que puede hacerse de la superproducción americana "Siete noches en Nueva York", que Filmón, S. A., exhibe en su Palacio de la Música como programa de desbordante optimismo para un público que desea seguir las graciosas aventuras que viven en la pantalla, a las órdenes de Tim Whelan, Victor Mature, el simpático galán; Lucille Ball, siempre sugestiva; Mappy Cortés, la vedette dinámica de gran prestigio en América, y Harold Peary.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Table with columns for 'Funciones para mañana', 'CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES', and 'SECCION CONTINUA'. It lists various movies and showtimes across different theaters like Albeniz, Alcazar, Barce, Callao, Capitol, etc.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA. — Todas las tardes, té-baile. Noches, Fiesta, Baile, Espectáculo. EL PINGÜINO. — Todas las tardes, té-baile, atracciones. Noches, baile, espectáculo.

CRÓNICA MUNDANA



Visita a Toledo de los miembros del VIII Congreso Internacional de Cirugía

Con tiempo inseguro, impermeable y alma de turista, la cronista realizó ayer media excursión en compañía de los distinguidos miembros del VIII Congreso Internacional de Cirugía. Por un pequeño error de organización, los autobuses, que debían salir de Cibeles a las dos de la tarde, no llegaron al punto de partida hasta muy pasadas las tres, lo que nos permitió dedicarnos a dos bonitos entretenimientos durante la espera: primero, ver cómo los señores congresistas de razas no latinas se tomaban aquello con toda calma, y sentados en las escaleras de Correos, charlaban, leían el periódico o comían palatas fritas, mientras sus compañeros, profesores de la nerviosa raza latina, paseaban rápidos alrededor de la Cibeles, manoteaban en el aire y empleaban en su acalorada conversación los más hermosamente sonoros adjetivos de nuestras ricamente sonoras lenguas españolas, francesas y portuguesas. El segundo entretenimiento de la espera lo montamos un grupo de amigos, y consistió en un juego geográfico-psicológico muy culto, como correspondía a la índole de sabios que nos rodeaban, y consistía en adivinar de lejos la nacionalidad a que pertenecía el hombre problemático, a través de un abstrorto en contemplar las palomas de la plaza o los incidentes de la circulación. Hechas las apuestas, un jugador se acercaba al congresista, leía su filiación, escribía con letra muy clara en su solapa y volvía con los resultados. De ellos dedujimos que la Humanidad es uniformemente vartopinta; ni los más sagaces jugadores fueron capaces de distinguir con seguridad a un canadiense de un californiano, a un canario de un portugués.

En esto estábamos cuando llegaron los autobuses y emprendimos alegre marcha a la imperial Toledo. Con gran asombro por mi parte escuché cómo dos damas excursionistas se repartían el recinto de la ciudad antes de llegar a ella, exactamente como si fuese una tarta.

—Tú vas a Santo Tomé, yo a San Juan de los Reyes. Tú a la Sinagoga, yo a la Catedral. Tú al Alcázar, yo al balcón sobre el Tajor.

Mi curiosidad informativa me obligó a gastar mis dos mejores caramelos con aquellas damas, y tres minutos después, ¡oh maravillosa adaptabilidad femenina!, éramos amiguísimas y estaba yo en el agustísimo secreto del reparto.

Como estaremos tan pocas horas y no hay manera de verlo bien todo, ella visita la mitad y yo el resto; luego nos contamos nuestras observaciones individuales y completamos la excursión. Siempre hacemos así. Ayer fui yo al Museo del Prado y ella al Museo de Galdacano. Por la noche yo vi la nueva comedia de Buero Vallejo y ella el lebrat del Cielos.

Con muchísimo gusto traigo a conocimiento de mis lectores este aprovechado sistema turístico.

En el autobús, con una hora de tiempo por delante, pude observar el impermeable de una dama, confeccionado, novedad de novedades, en piel de serpiente, como sus zapatos y bolsos.

Ya llegados a Toledo, la cronista pasó el rato jugando al escondite con la famosa Claudette Colbert. Cuando yo estaba en la Catedral, me aseguraban que habían oído decir que estaba en la plaza de Zocodover; cuando llegaba allí, me aseguraban que podría estar en la Casa del Greco. Al final me convencí de que sólo los periódicos están bien informados y de que la famosa artista no llegó a Toledo porque aterrizaba en Barajas a las tres de la tarde.

Daba gusto ver la ciudad con tan estupenda mezcla de admiradores: canadienses, yanquis, brasileños, alemanes, mejicanos, in-

gleses, italianos, canarios, aragoneses, catalanes... En toda clase de idiomas y dialectos se oyeron elogios al Greco. El guía de la Catedral explicaba casi a gritos que la custodia, joya de joyas, estaba en Barcelona; los maravillosos patios toledanos, recoletos y señoriales, fueron fotografiados por todos los ángulos. Un cirujano, muy poeta y canario, según él decir, recitó un soneto propio, magnífico, al Tajor. El Alcázar fue centro de peregrinación admirativa de muchos excursionistas, que se hicieron repetir una y cien veces la hazaña inusitada del sitio... Muchos viajeros, no todos, fueron al festival taurino, que resultó entretenido, y estaba anunciado así: «Los toreros, en un temerario rasgo de valor, han solicitado que no haya médicos en la enfermería. Prefieren entenderse con los toros solamente.» Por eso la ovación más calurosa de la tarde fue para un espectador de buen humor, que gritó, en un silencio expectante: «¡Cuidado, muchacho, que no hay médicos!»

Asistieron a la Plaza los marqueses de Villaverde, el ministro de Educación Nacional, los señores de Alonso, De la Fuente, García Orojén, De la Peña, Soler Roig, Sánchez Bella, Nogueras de la Rosa, Dargel, Judet, Tolana, Pral, Pinaloch, Woosley, etcétera, hasta más de mil.

Después de la corrida los congresistas fueron espléndidamente obsequiados por don Pedro de Gandarias, en su finca de Higarres, con una cena fría, muy bien servida por Cortés.

Pilar NARVION

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Una compañía lírica en el teatro Reina Victoria



FLORENCIO CALPE

La notable organización lírica que, patrocinada por Amigos de la Zarzuela, se presenta mañana en el teatro Reina Victoria, bajo la competente dirección del conde el primer actor Eladio Cuevas, está formada por excelentes elementos del género. En la lista de la compañía se destacan los siguientes nombres, de competentes artistas todos ellos: Ana María Olaria, Charito Leonis, Angélica Viruete, Toñi de Andía, María Téllez, Lydia Díaz-Valero, Florencio Calpe, Salvador Castelló, Manuel Abad, Emilio Cid, Aníbal Vela, Carlos Rufart, Fernando Hernández y Antonio Segura.

La comedia lírica en tres actos "Aquella canción antigua", que mañana estrena este escogido conjunto musical en su debut, es original, el libro, de Federico Romero, y la música, del maestro Dotras Vila, y ha sido dada a conocer a los públicos de diversos teatros provincianos, obteniendo siempre el éxito más completo.

Despedida de la compañía Lope de Vega

La compañía Lope de Vega se despidió anoche del teatro de la Comedia con una representación singular de "Los intereses creados".

La sala presentaba brillantísimo aspecto. La admirable farsa de don Jacinto Benavente, tan viva hoy como en el día de su estreno—va para cuarenta y cinco años—, fué seguida con respetuosa atención por el público y premiada en los finales de cuadro con grandes ovaciones.

La interpretación fué, en términos generales, buena; a nuestro juicio, Lemos dió demasiada vitalidad a su simbólico personaje, que en cierta manera no es más que un segundo Leandro, la parte mala y apicarada de un ser humano, en tanto el propio Leandro representa la buena. Por eso juzgo que el Crispín, con sus arterias y manejos, debe mantenerse un poco en segundo término, sin dejar de ser por eso el principal personaje de la farsa. La Fuente hizo el Leandro, novedad acertada al cabo de tantos años de ver ese papel incorporado absurdamente por un a mujer. Del resto, el mejor fué Alfonso Muñoz, en el abogado.

El público reclamó la presencia en escena de don Jacinto Benavente, a quien dedicó una cariñosa, cálida, larga y justificada ovación. Después, el glorioso autor anunció que se iba a imponer la condecoración concedida por el Gobierno al director de la compañía Lope de Vega, don José Tamayo, cuyos méritos exaltó con palabras que suscribimos.

El director general de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla, impuso la condecoración a don José Tamayo, entre grandes aplausos del público.

Con la función de anoche termina su brillante temporada en Madrid la compañía Lope de Vega. Se va con la nostalgia de todos los enamorados del buen teatro o, cuando menos, del teatro excelentemente dirigido y bien presentado. Confiamos en verla pronto por Madrid, donde dejará tan grato recuerdo director e intérpretes.—F. A.

LOS "ASES LÍRICOS"



Della Rubens, aplaudida triple cómica de la compañía de zarzuela de los "Ases líricos", que realiza ahora una de sus bien combinadas jiras artísticas provincianas, con obras de repertorio y varios estrenos de éxito. La compañía de los "Ases" será una de las que acúen en Madrid durante la próxima temporada veraniega.

ARTE

EXPOSICION DE ARTISTAS SEGOVIANOS

En el Centro Segoviano en Madrid, con domicilio en la calle Mayor, 1, celebrará una Exposición de Artistas Segovianos, patrocinada por el gobernador civil de Segovia y jefe provincial del Movimiento, con la cooperación de la Diputación Provincial y Ayuntamiento de la ciudad, durante los días 26 de mayo al 7 de junio próximos, de seis de la tarde a nueve de la noche, y que comprende Pintura, Escultura, Grabado, Cerámica y Repujado. Con tal motivo, dicho Centro ha organizado un curso de conferencias.

EXPOSICION PARDO VILLAR EN EL CENTRO GALLEGO

Patrocinada por el Centro Gallego se inaugurará hoy, viernes, 23, a las ocho de la noche, en los salones "Ier" (Recoletos, 31), la Exposición de Pinturas del miembro de la Comisión de Arte de dicha Sociedad, don Samuel Pardo Villar "Leumaz". En días sucesivos las horas de visita serán de siete de la tarde a diez de la noche.

Conferencia de Giménez Caballero en Guadalajara

En la Diputación Provincial de Guadalajara, y con asistencia de las autoridades y numeroso público, ha dado una conferencia don Ernesto Giménez Caballero, que comentó el momento actual de aquella provincia castellana.

El profesor Giuseppe Galassi dió una conferencia en el Instituto italiano de Cultura sobre el tema "Leonardo e la bottega del Verrocchio".

FALLO DE LOS PREMIOS "INSULA" DE CUENTO Y POESIA

El Jurado del Premio Insula de cuento, constituido por Melchor Fernández Almagro, Camilo José Cela, Ricardo Gullón, Rafael Vázquez Zamora y Enrique Canito, acordó declarar desierto el primer premio y constituir con su importe y el del accésit dos premios de mil pesetas cada uno, atribuyéndoles, sin orden alguno de prelación, a don Francisco García Pavón, por su cuento "Justinona. Justina, Justinina... nada", y a don José Luis Acuaroni, por su cuento "La capital es otra cosa".

El Jurado del Premio Insula de poesía, formado por Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, José Antonio Muñoz Rojas, Carlos Bousoño y José Luis Cano, acordó conceder el premio a don José Luis Martín Descalzo, por su poema "Tres sonetos del alba". El accésit fué concedido a don Alberto Oliart, por su poema "Luca".

PRICE
HOY, VIERNES
10,45 noche
Grandioso festival HOMENAJE al famoso actor
TONY LEBLANC
[EXCEPCIONAL FIN DE FIESTA]

Alejandro Ulloa, el actor galardonado en Valladolid con el diploma y medalla de oro del Premio Provincial de Teatro 1951, se ha despedido en el teatro Lope de Vega representando "El gran gaiteiro".

BILBAO. VILLA DE ARTE

—Es poco amigo el vaso de la retórica, y no parece sentirse a gusto si no se siente en claro consigo mismo. Algo de ese laconismo, que es en algunos de sus pintores un juego elemental de volúmenes y una reducción de lo cromático a lo imprescindible, se trasluce en todas sus manifestaciones, hasta en las líneas que preceden al catálogo de la Exposición que estos días se celebra en el patio y salitas bajas del Museo de Arte Moderno. Bilbao, se nos dice en estas líneas, es una ciudad industrial y comercial, pero también siente inquietudes por el arte. El arte —añade— es una consecuencia de su riqueza.

Ciertamente, cuando Sevilla era el centro del comercio con las Indias Occidentales, florecía allí gran escuela de artistas. Los conventos, bien asentados sobre sus pinturas rentas, encargaban a los pintores series enteras de cuadros religiosos. Así nacieron muchas obras maestras de Zurbarán y Murillo. Los señores vivían rodeados de cosas bellas; los indios las buscaban afanosamente. Pero era realmente la riqueza lo que hacía brotar el arte o solamente lo que le daba un carácter más eruptivo. El arte brota allí donde hay tradición, y hay tradición donde hay pueblo.

VIDA CULTURAL

Bilbao fundó a principios del pasado siglo un Museo en el que se recogen algunas tablas y tiznos de gran valor. No puede presentarse, sin embargo, como los museos andaluces, levantinos, castellanos y aragoneses una colección autóctona de valor histórico. El arte vasco, al menos por lo que nos hace ver esta Exposición, es cosa muy reciente. Quizá en este aspecto el Ayuntamiento de Bilbao se ha mostrado excesivamente remiso, aportando no sólo lo que de una manera directa y circunscrita le atañe. La contribución de particulares y de iglesias y conventos hubiera hecho de esta Exposición algo más completo. Es posible también que este estímulo por parte del Ayuntamiento de la Noble Villa hubiera sido fecundo y provechoso.

Ha dado Vasconia el nombre a muchos artistas que se han dispersado por lo más remoto de la Península, entre otros, a Zurbarán, el maestro de Fuentecantos, cuyo apellido figura entre los de más claro linaje vasco. Precisamente de Zurbarán nos trae el Museo de Bilbao una bellísima figura, una Santa maría cuya apostura—me-

nos majestuosa, pero con la misma elegancia que la Santa Catalina del Prado—es la de una dama de alburina. Es, un contraste lo que ha querido buscar Zurbarán en éste y en otros de sus cuadros dentro del asunto religioso y la indolente ternura de sus personajes. En Ribera el problema se plantea de forma muy distinta: carece de elevación para lo sobrenatural—en contraste con el sereno misticismo de los monjes zurbaranescos—, pero aborda el asunto de una manera a veces cruda, pero directa, sin eludirlo. De belleza impresionante es el "San Sebastián" del Museo de Bilbao. Este cuadro, en contraposición a otros del Españoleto, respira dulzura, compasión, delicadeza. Es, sin duda, la joya bilbaína.

Otro cuadro admirable es el "San Agustín" de Herrera el Viejo, con su pincelada hecha luz. Llamo de carácter, de expresión, de vida, el obispo de Hipona parece, antes de abismarse en un mundo desecado, volver el rostro a este que él conoce y ha pintado tan bien. Arde en el Greco desde la nube que pisa el ángel hasta el techo del cielo, de donde bajan las músicas que acom-

LIBROS CATÓLICOS INGLESES

El Consejo Británico ha organizado, como contribución al Congreso Eucarístico de Barcelona, una importante Exposición de libros católicos ingleses. Esta Exposición, que se celebrará en la ciudad condal del 26 de mayo al 7 de junio, será trasladada a Madrid a comienzos del otoño. Comprende libros de autores católicos y de autores no católicos sobre temas católicos, en un total de sesenta y cuatro publicaciones. Los libros seleccionados nos hablan de arte, política, literatura, historia, sociología, etc. En suma, de todas las ramas del saber humano. La Exposición comprende también una serie de revistas católicas—no menos de diecinueve; el número es ejemplar—, fotografías de autores y de arte eclesiástico, arquitectura, bordados, etc. En suma, una Exposición que nos hará meditar sobre lo mucho y muy fecundamente que el catolicismo inglés empapa la vida y el pensamiento de su pueblo.

Emiliano AGUADO

SUMA Y SIGUE

Esta frase matemática parece expresar las características de la multidivertida revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!".

Suma y suma representaciones de gran éxito, llegando ya a las proximidades del segundo centenario.

Y sigue, sigue llenando el teatro Martín, tarde y noche, con fiestas o sin ellas, con el sol fuera o lloviendo a cántaros.

A propósito de la revista del Albéniz

También la brillante revista "¡Devuélveme mi señora!", que en pleno éxito representa la compañía titular del Albéniz, con una vida teatral de docientos y pico de representaciones, es de los espectáculos arrebatados que actualmente ocupan los escenarios madrileños, dispuestos a cubrir con toda eficacia la temporada primaveral, hasta su terminación.

El público muestra su especial preferencia por esta espléndida revista, de una manera tan destacada, que mientras negocios teatrales semejantes parecen dispuestos a plegar sus tiendas, descolgando telones y apagando focos, el espectáculo del Albéniz aumenta sus balances de taquilla, situados entre los más importantes.

NOSOTROS LO SABEMOS

En el teatro de Lara se celebrará el próximo domingo, a las doce de la mañana, un festival artístico de teatro francés, al que asistirán destacadas figuras de nuestra escena, Cuerpo Diplomático y público en general.

Hará la presentación el crítico teatral don Luis Calvo, y a continuación se representarán en francés varios poemas escenificados, a cargo de Josía Herdán y Martínez Romualdo, el actor René Labat y otros destacados artistas. La supervisión del espectáculo se debe a Pierre de Matheu.

Las invitaciones, gratis, pueden recogerse en la taquilla del teatro.

En la Comedia, de Barcelona, se ha estrenado, en función única, el poema en verso "Las cadenas de Cervantes", original del famoso autor catalán Federico Soler (Pitarra), obra póstuma, escrita en castellano. El poema narra las escenas cruciales de Cervantes durante su cautiverio en Argel.

La transcripción de la obra se debe a José Queralt Gil.

Pura representación esta obra de "Pitarra" se ha constituido una agrupación, titulada Compañía de Comedias Cervantes.

Mañana, sábado, debuta en Valladolid la compañía de revistas Colsada, con Marija Tomás y la producción del género "Me gustan todos".



OCCIDENTE
COMPañIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.
INCENDIOS
ACCIDENTES
TRANSPORTES
GANADOS
VIDA

MADRID-CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

IMPORTANCIA ECONOMICO-SOCIAL DEL AZULEJO

El azulejero y procurador en Cortes señor Royo Ripoll, nos habla de la crisis económica por que atraviesan quince mil familias



La industria del azulejo tiene honda raíz en nuestra historia cultural. Los azulejos levantinos adquirieron ya en la época musulmana, y aún más en la de la expansión catalana y aragonesa por el Mediterráneo, fama universal. Por otra parte, la importancia económica-social de este producto levantino tiene excepcional importancia en cuanto que constituye el medio de vida de miles de familias, que trabajan en su elaboración, ya en grandes fábricas, ya aferradas al tradicional sistema de artesanado.

Estos motivos son los que nos han movido a entrevistar a don Antonio Royo Ripoll, técnico azulejero y procurador en Cortes de este ramo, para que nos hable del estado actual y de las características de esta esencial industria levantina.

—¿Es muy importante la industria azulejera en España?

—Está constituida por unas cien fábricas de muy diversa importancia, pues las hay que ocupan más de cuatrocientos operarios, hasta modestas fábricas que se explotan en régimen de semi-artesano, por unos cuantos obreros, muchas veces parientes entre sí. El total de familias que viven de la fabricación del azulejo son unas 15.000, distribuidas en toda España, pero, con carácter principal en Levante, donde hay poblaciones, como Onda, Castellón, Alcora y Manises, en que la casi total actividad industrial, que por cierto es muy importante, es azulejera. Si estimamos cuatro personas por familia, tendremos que una población de aproximadamente 60.000 personas viven exclusivamente de la industria del azulejo.

—¿De qué se compone su fabricación?

—Este producto se hace con arcillas, que son abundantísimas, leñas de monte bajo como combustible, y minio de plomo, con el cual se obtiene la superficie brillante, y el que, por fortuna, también existe en nuestra patria en gran abundancia.

—¿Qué cantidad de azulejos es susceptible de exportación?

—Después de dejar bien abastecido el mercado español, podrían exportarse unas cincuenta mil toneladas anuales, equivalentes a unos doce millones de dólares.

—¿Podría aún aumentarse la cifra de exportación?

—Naturalmente, aumentando proporcionalmente la producción, lo cual es posible. Más no es éste el problema que tiene la industria, sino el contrario: que no se disminuya, como viene aconteciendo, la cifra de exportación. En 1951 se exportaron unos ciento setenta millones de pesetas, y en el primer trimestre de este año solamente unos diecinueve millones de pesetas, con lo cual se ha disminuido en un 55 por 100 la media del trimestre correspondiente al año 1951. Si no se consigue corregir esta curva descendente, se originará una gravísima crisis económica.

—¿A qué se debe esta disminución en las exportaciones?

—Principalmente, a la competencia extranjera; hemos de competir con países como Japón, Checoslovaquia, Alemania Occidental, Italia, de gran tradición ceramista, que están en mejores condiciones de precio que nosotros, por lo cual van volviendo a conseguir los mercados a los que siempre exportaron y en los cuales habíamos conseguido introducirnos con éxito, principalmente el pasado año. Para mantenernos en estos mercados es preciso hacer verdaderos esfuerzos, y, desde luego, buscar una salida a la situación actual.

—Antes de que nos hable usted de las posibles soluciones, queremos que nos diga quiénes serían los más perjudicados en el caso de no tener éxito.

—Pues los más perjudicados serían esas 15.000 familias que viven exclusivamente para y por el azulejo. Porque a esta industria no solamente se dedica el cabeza de familia, sino que también intervienen en ella los hijos y hasta la madre. De forma que si se llegara a producir un colapso en la producción, automáticamente se quedarían sin recursos y sin otra

posibilidad de ganancia, puesto que ellos ahora y siempre desde hace doce siglos se han dedicado con el alma y la vida al azulejo y no saben hacer otra cosa.

—Nada, amigo Royo, que la importancia social del azulejo es importantísima. Muy bien; ahora espero que me diga cómo piensan ustedes superar la situación.

—En primer lugar, reduciendo en cuanto nos sea posible los costos de fabricación, aunque ello sea difícil por las circunstancias particulares de nuestra industria. Algo, sin embargo, en este sentido se conseguiría con que sólo se lograra rebajar el precio del minio de plomo en la parte proporcional que ha bajado el plomo en el mercado internacional, pues debe tenerse en cuenta que los fabricantes extranjeros adquieren su plomo a este precio rebajado. De todas formas, la solución directa y de verdadera trascendencia consistiría en la revalorización de las divisas producidas por nuestra industria, puesto que en las condiciones actuales no son posibles las exportaciones.

—¿Esperan ustedes esa revalorización de sus divisas?

—Sí; conocemos la sólida preparación técnica del Departamento de Comercio y su apoyo incansable y esforzado por ayudar la exportación. Es más, como todos los españoles conocemos los éxitos del Ministerio de Comercio, y ello nos garantiza que ha de darnos su apoyo con poco que se lo permitan las múltiples razones que deben ser ponderadas debidamente y que son tan complejas en este difícil problema del comercio internacional. Estos días esperamos ser recibidos por su titular, al que expondremos nuestro problema, que por adelantado sabemos que ha de ser estudiado con cariño.

—¿Hasta ahora han encontrado algún apoyo?

—Efectivamente. Además del cálido apoyo de los excelentísimos señores gobernadores de las dos provincias más afectadas por este problema, Valencia y Castellón, y demás organismos provinciales, hemos tenido la protección y el calor de la Organización Sindical, principalmente a través del jefe del Sindicato Nacional, señor Méndez Parada, y del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís.

JURA DE BANDERA



En la Academia de Sanidad Militar, el coronel médico director, don Luis Saura del Pan, dirige unas palabras ante los reclutas que juraron bandera. (Foto Verdugo.)

EL MINISTRO DE INDUSTRIA CLAUSURA EL CONGRESO DE INGENIERIA NAVAL

Inauguración del Círculo de Sevilla en Madrid

Se ha celebrado en la Escuela de Ingenieros Navales la sesión de clausura del IV Congreso de Ingeniería Naval. Presidieron el acto el ministro de Industria, señor Planell; el almirante Estrada, jefe del Estado Mayor de la Armada, en representación del ministro de Marina, y otras personalidades.

El señor González Llanos, presidente efectivo del Congreso, dió las gracias a los concurrentes y resaltó el éxito de la Asamblea. Seguidamente, los señores don Francisco Martín Gómez, don Rafael León, don Ignacio Díaz Leopada y don Nicolás Franco leyeron las interesantes ponencias en que se han dividido las tareas, anunciando las conclusiones del mismo, que fueron aprobadas por aclamación.

Cerró el acto el ministro de Industria, señor Planell, quien aludió en su discurso a la necesidad de materias primas para las construcciones navales, que, como las industrias siderúrgicas, deben merecer la confianza del capital privado español. Se refirió después a las directrices dictadas por el jefe del Estado en Puertollano, en donde señaló que la economía particular es la que corrientemente viene obligada a acometer estos quehaceres nacionales, aunque el Estado, por medio de su Instituto Nacional de Industria, colaborará siempre en aquellas empresas que por su volumen financiero o técnico precisasen de la protección gubernamental.

Se ha celebrado la inauguración del nuevo Círculo de Sevilla en Madrid, en la calle de Praelados, número 33. Bendijo el local el asesor religioso del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don Andrés Avelino Esteban, y concurrieron el presidente del Círculo y el director general de Propaganda, don Florentino Pérez Embid, y otras personalidades, con los directivos don José María del

Roy Caballero, don Mariano Rodríguez de Torres, don Jesús Saiz, don Fernando Claro Abrial, don Manuel Mañana y don José Pazos.

El Círculo celebrará mañana, sábado, a las diez de la noche, y en sus salones, una cena en honor de su vicepresidente primero, don José María del Rey Caballero, que ha actuado el presente año como progonero de la Semana Santa sevillana.

AUDIENCIAS DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática al nuncio de Su Santidad, monseñor Cayetano Cicognani; al embajador de Turquía, señor Zaik Zihni Akdur; a los ministros de Grecia, señor Cleón Syndica; de Jordania, señor Isa Bandak; de Sudáfrica, señor S. F. du Toit, y al encargado de Negocios del Líbano, señor Assad Salamé.

COMUNION PASCUAL A LOS ENFERMOS DEL HOSPITAL PROVINCIAL

Se ha verificado en el Hospital Provincial con gran solemnidad la comunión pascual de los enfermos impedidos del establecimiento.

En primer lugar se dijo una misa rezada por el capellán mayor de la Beneficencia Provincial, don Enrique Montor Santamaría. Acto seguido se inició la solemne procesión, en la que el Santísimo Sacramento fue llevado bajo palio a los enfermos, y finalmente se sirvió a éstos una comida extraordinaria. Presidió el acto el vicepresidente de la Diputación Provincial, Marqués de Vivel, a quien acompañaban el diputado visitador don Eugenio Lóstau Román, el director del Hospital Provincial, don Jesús Sanz López, y altos jefes de la Diputación.



* A LAS OCHO, EN LA ESCUELA Social, conferencia de don Andrés Ovejero Bustamante sobre "Isabel la Católica y la política social".

* A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10), el alcalde de Bilbao, don Joaquín Zuazagoitia, disertará sobre el tema "Los pintores bilbaínos en París".

* A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA CATEDRA Ramiro de Maeztu (Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria), don Francisco Muñoz Villaverde dará una conferencia sobre "El porvenir del castellano en Filipinas".

* A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL CENTRO de Estudios Orientales (Conde de Cartagena, 17), el director de Radio-difusión, don Jesús Suevos, sobre "Cara y cruz del mundo islámico".

* A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA REAL Academia de Jurisprudencia, don José María Aroz sobre "Consideraciones sobre el Derecho político del porvenir".

* A LAS OCHO, EN LA CASA de Valencia (plaza de Santa Ana, 8), don Octavio Ballester Castells sobre "Para ordenar nuevas glorias a España".

* A LAS OCHO Y CUARTO, EN LA ACADEMIA Deontológica, el doctor Fernán Pérez sobre "Responsabilidades médicas".

Mensaje de S. E. el Jefe del Estado al Regente del Irak

LE TESTIMONIA SU SATISFACCION POR HABERLE RECIBIDO EN ESPAÑA

Su Excelencia el Jefe del Estado ha dirigido al Regente del Irak un despacho en el que testimonia su satisfacción por haber recibido en España a Su Alteza Real, cuya estancia ha permitido estrechar los íntimos lazos de amistad y tradición que mantienen el Irak y España. El Jefe del Estado formula también los más cordiales votos por la felicidad personal del Regente y del pueblo iraquí.

GRATITUD DEL CAUDILLO A LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL

CIUDAD-REAL, 23.—De la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha recibido un telegrama dirigido al gobernador civil de esta provincia en el que se expresa el reconocimiento del Caudillo por las muestras de afecto y cariño de que ha sido objeto en su viaje por esta provincia, de la que ha regresado muy satisfecho, y le ruega haga extensiva su gratitud a los alcaldes de Puertollano y demás localidades por donde pasó, por el entusiasmo que demostraron hacia el Caudillo. (Cifra.)

Llega a las Cortes un proyecto de ley sobre haberes pasivos de brigadas y sargentos

DON ESTEBAN BILBAO MARCHA A BARCELONA LA PROXIMA SEMANA

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó esta mañana a los periodistas que se había recibido un proyecto de ley sobre haberes pasivos de los brigadas y sargentos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Dijo también que en los primeros días de la semana próxima marchará a Barcelona, como ya se había anunciado, para representar a la Mesa de las Cortes en el Congreso Eucarístico Internacional. Se guiará en esta ocasión acompañado don Rodrigo Vivar Téllez, y emprenderá el viaje el 28.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES, asuntos automóviles, presentación documentación oposiciones. Gestoría Dridma, Montero, 9.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ATENCION, señores automovilistas: ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Especialidades: mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismo y camiones, cualquier tonaje. Servicio permanente. Toledo, 138. Teléfono 28-15-22.

"Dedicaré una parte de mi actividad al intercambio quirúrgico con los países árabes"

Declaraciones del marqués de Villaverde con motivo del VIII Congreso Internacional de Cirugía

Continúan las tareas científicas del VIII Congreso Internacional de Cirugía. Comunicaciones, ponencias, sesiones quirúrgicas prestan una animación inusitada a la asamblea. En aulas y quirófanos, los cirujanos españoles y extranjeros intercambian su ciencia aportando conocimientos y datos de enorme interés para el porvenir de la Humanidad.

En el antequirófano del Instituto de Medicina y Seguridad del trabajo encontramos en animada conversación con algunos cirujanos extranjeros a los doctores don Alfonso de la Fuente y don Cristóbal Bordiú, marqués de Villaverde. Discretamente abordamos al doctor Bordiú, que, con la amabilidad que le caracteriza, se presta en su calidad de vicesecretario de este Congreso, a concedernos unas impresiones sobre la especialidad que con tanta brillantez cultiva.

—¿Qué opinión le merece este VIII Congreso Internacional de Cirugía?

—Por la calidad y por la cantidad de ilustres profesores y cirujanos de todo el mundo que concurren, ya que hay representación de treinta y siete países, desde el primer momento estábamos convencidos del éxito de esta Asamblea; estas esperanzas no solamente se han cumplido, sino que se ha superado todo lo previsto, tanto en el terreno de aportaciones científicas, de valor extraordinario, como de la no menos importante relación personal que se ha establecido entre todos los cirujanos asistentes.

—¿A qué altura considera usted que se encuentra en la actualidad la cirugía española con relación a la de otras naciones?

—En las últimas visitas que he realizado por el extranjero tuve ocasión de conocer los más prestigiosos servicios y figuras de la cirugía mundial. Al compararla posteriormente con las actuales técnicas e instalaciones españolas podemos decir con orgullo que en este momento nos encontramos, como pueden estar apreciando en esta visita que nos hacen nuestros colegas de otras naciones, a la altura de las de mayor prestigio.

—¿Cree usted que la cirugía llegará a curar enfermedades como el cáncer, que hasta la fecha ha sido de difícil tratamiento?

—En estos momentos, el problema del cáncer, desde el punto de vista quirúrgico, puede decirse que está resuelto técnicamente. La actual mortalidad, grado de supervivencia y recidivas posoperatorias son debidas a las dificultades de un diagnóstico precoz, actuando éstas negativamente por dos órdenes de moti-

vos: de un lado, el diagnóstico tardío favorece las siembras tumorales a distancia y hace imposible que el cirujano actúe en aquella etapa, tan feliz como utópica, que considera el cáncer como enfermedad local; en segundo término, y sin llegar a la etapa de generalización, el factor geográfico local se encuentra dificultado por la invasión ganglionar intervasecular, que exigirá a veces mutilaciones tan extensas que reducen el marco de la vitalidad. En estos últimos años, el empleo de isótopos radiactivos y de reacciones biológicas ha facilitado el diagnóstico de estos tumores, y debe esperarse que en un futuro próximo la lucha contra el cáncer se incline favorablemente hacia el lado humano.

—¿Quiere decirnos su opinión sobre el actual estado sanitario del Oriente Medio?

—En mi último viaje realizado a los países del Oriente Medio he podido comprobar que existe un resurgimiento de tipo sanitario, coincidente con el avance en todos los sentidos que se aprecia en el mundo árabe.

—Por último, señor marqués de Villaverde: la cirugía en esas naciones, ¿se encuentra a la altura de la cirugía mundial?

—En el aspecto quirúrgico he visitado clínicas y magníficas instalaciones, dirigidas por competentes cirujanos y asistidas por personal solvente. En todas estas visitas me ha producido una grata impresión el observar la existencia de un interés extraordinario por todo lo que supone cultura española, y hago votos por que esta simpatía amistosa se extienda entre nuestros países, y yo dedicaré personalmente una parte de mi actividad a que este intercambio se inicie rápidamente en el campo de la cirugía.

Dr. RASCON

Homenaje a Ramón y Cajal y clausura del VIII Congreso de Cirugía

Mañana, a las once, tendrá lugar la celebración conjunta del homenaje nacional a don Santiago Ramón y Cajal, con motivo del primer centenario de su nacimiento, y de la sesión de clausura del VIII Congreso Internacional de Cirugía. Dichos actos tendrán lugar en el salón máximo de la Escuela de Estomatología (Ciudad Universitaria).

ABARATAMIENTO DE LA VIDA. A LA GRAN TIENDA DE FUENCARRAL, 49 (ESQUINA A LA CALLE DE COLON) HA LLEGADO UN SURTIDO INMENSO DE. Americanas cheviot, última novedad, a 275,- plas. Gabardinas estupidas 295,- " Pantalones franela y estambre 125,- " Estambre para traje, gran calidad 75,- " metro Gabardina superior para traje 75,- "

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PATENTES

OFROESE licencia explotación modelo utilidad 19.043, por "Un cubo de caucho de características especiales". Informes: Modesto Poto, agente oficial, Alberto Bosch, 12. MODELO de utilidad 18.956: una "falleba" perfeccionada. Concederías licencia de explotación. Informes: Antonio Fernández Pascual, Fuencarral, 131. Madrid.

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montero, 33. Pasaja.

Tel. de PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

CARTAS AL DIRECTOR

VIVIENDAS PROTEGIDAS Don J. C., de Madrid, nos remite el siguiente texto: «La Obra Sindical del Hogar está construyendo un magnífico bloque de esta clase de viviendas en la calle de Andrés Mellado, esquina a la de Cea Bermúdez, para ser distribuidas en su día entre los que las tienen solicitadas.»

Es de todo el mundo conocido el enorme esfuerzo que está llevando a cabo dicha Obra Sindical para aminorar la escasez de viviendas de tipo económico; de ahí que las que construye son las más solicitadas por quienes no disponen de medios económicos suficientes para encontrar otras de esta clase, que, además, al cabo de cierto tiempo, pasan a ser propiedad de quienes las habitan. Es decir, las máximas facilidades para ser propietario de un piso en las condiciones más ventajosas. No hace falta, por tanto, exponer con qué interés se espera la terminación de estos bloques, que vienen a resolver un grave problema de vivienda a infinidad de ciudadanos modestos. Por eso, cuando confiamos en ver acabado el bloque de Andrés Mellado dentro de muy poco tiempo nos hemos llevado una gran desilusión al contemplar el reducido número de obreros que actualmente trabaja en la terminación de esas casas, precisamente en el momento en que más avanzada estaba ya la colosal obra.

Quisiéramos desde estas líneas llamar la atención de quien tiene a su cargo las obras de esas viviendas protegidas para que ponga todo su interés en terminadas y dar así satisfacción a cuantos esperan resolver su problema del hogar.

Farmacias de guardia

Bravo Murillo, 197; Hernán, 65; Ferrnondo el Católico, 28; García Morato, número 111; García Morato, 40; Feljoo, 12; Sagasta, 5; Ferraz, 13; Príncipe, 72; San Bernardo, 60; plaza de San Ildefonso, 4; San Marcos, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Paradinhas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Ibiza, 17; Hermsolilla, 122; Alcalá, 98; Facilito, 47; paseo de la Provincia, 1; Laurel, 48; plaza de la Provincia, 4 (esquina a Santa Cruz); Toledo, 46; avenida de José Antonio, 39; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Carrera de San Isidro, 12; Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo); Marcelo Usera, 114; Carretera del Esté, 3; Azpizua, 11 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 365 (Teluán); Cerro del Aire, 1 (Canillas).

FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las diez de la mañana, en el lago de la Casa de Campo, regatas regionales de bateles. Por la mañana y por la tarde, en el Campo Municipal de Vallehermoso, campeonato de España de hockey femenino. A las cinco de la tarde, actuación del teatro de marionetas en el barrio de Usera. A las seis, corrida de toros, con ganado de Cobeleda, para Jesús Córdoba, Aparicio y Manolo Vázquez. Campeonatos de España de tenis de mesa. En el terreno del Club de Puerta de Hierro, encuentros de polo a caballo. Continuación del gran concurso de tiro de pichón organizado por la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid. En los terrenos del Club de Campo, concurso hípico nacional: Pruebas Garabitas y Manzanares. A las once de la noche, en la plaza Mayor, verbena de la Asociación de la Prensa.

MAÑANA, LA VERBENA DE LA PRENSA EN LA PLAZA MAYOR

A las once de la noche se celebrará esta tradicional y popular Verbena de la Asociación de la Prensa, incorporada, con el patrocinio del Ayuntamiento, al programa oficial de fiestas de San Isidro. Con la actuación de dos magníficas orquestas que animarán sin interrupción el baile; la música de varios organillos, los clásicos puestos de churros y refrescos, las mujeres bonitas con sus mantones de Manila, esta verbena dejará agradables recuerdos entre los que asistan. Las entradas tendrán los precios de 10 y 5 pesetas para caballero y señora, respectivamente.

SE APLAZA LA REPRESENTACION DE "EL GRAN TEATRO DEL MUNDO"

Debido a la inseguridad del tiempo, se aplaza la representación del Auto Sacramental "El gran teatro del mundo", anunciada para esta noche en los jardines del Palacio Real.

Con motivo de la fiesta nacional de Italia, el embajador, marqués Taliani de Marchio, tendrá el gusto de recibir a los italianos residentes en Madrid el lunes día 2 de junio, de doce a dos de la tarde, en la sede de la Embajada.

INFORMACION RELIGIOSA

Día 24 de mayo.—Santoral. Nuestra Señora Reina de los Apóstoles.—Santos: Vicente de Lerín, Susana, Marciana, Félix, Servilio, Robustiano. Misa: De la Octava, color blanco.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trends

TIEMPO TORMENTOSO

Lo fué el domingo, lo ha sido el jueves de la Ascensión. Sin tener la penetración climatológica de "Meteor", puede decirse que una tormenta para cada día de fiesta. El cronista ignora, a ciencia fija, cuál pueda ser su efecto en el campo. No le parece que bueno. Madrid, aunque tenga un Patrón agrícola, en cuyas fiestas estamos, mira con cierta indiferencia el "tiempo tormentoso". No siempre le parece el título de un fox con ritmo, sino que lo lamenta por el corte con que la tormenta y el agua imponen en el ocio al exterior. Cines, teatros y boltes, se desquitan. Aunque en este multitudinario Madrid no sea precisa la tormenta para encontrarlo lleno todo y en las salas de distintos espectáculos no quepa siquiera la cabeza de un alfiler.

PROGRAMAS DOBLES

Un hombre observador lo registra: —La gente importante, periodistas, escritores, etc., no suele ir a los cines de la Gran Vía. Sobre todo si son de casa, quiero decir, si residen en la capital. —¿Dónde entonces? —A parte las "premieras" donde se les invita, cuando quieren ver una buena película esperan a que ésta pase a un cine de menor precio o a uno de esos de programa doble, realmente suntuosos y bien puestos que hay en Madrid. Quien me habla me da nombres de personas a las que se encuentran en cines de doble programa y no tan duplicado precio. Entre ellas, bastantes conocidas, e incluso un productor de películas. Debe ser verdad. La otra noche el cronista vió "La araña negra" y "La herétera" por seis pesetas, muy cerca del crítico teatral de "Destino", don Rafael Vázquez Zamora.

EGOISTA AMIGO

Se habla de un escritor que se ha comprado coche, y que al par tiene fama de "interesado" y muy "agarrado". —Es un coche pequeño, dos plazas, realmente bonito. —Si indico otro: eso es haber comprado un coche pequeño sólo por evitar algún día el tener que hacer a un amigo el favor de llevarlo de Recoletos a Cibeles.

COMO EL PAJARO DE LA PAMPA

Un escritor contaba lo siguiente: —Lo peor de este mundo literario actual es el lenguaje cifrado. Cuando oye uno hablar, aunque sea bien, debe pensar en seguida a quién se estará atacando. Esta gente es como el pájaro de la pampa: en un sitio da los gritos

y en otro pone los huevos... Luego apostillaba: —También pasaba así antes. Cuando don Miguel de Unamuno veía cómo elogiaban a algún mediocre, se llevaba las manos a la cabeza, exclamando: "¿Contra quién irán?"

CAJAL ESCRIBE A BAROJA

Juan Fernández Figueroa, el director de "Índice", sabe encontrar, con genio y audacia periodísticas, documentos literarios sensacionales. No lo es poco la carta que va a publicar, dirigida, hace muchos años, por don Santiago Ramón y Cajal a don Pío Baroja. Parece que en ella don Santiago está de una energía arrolladora contra don Pío, a quien recusa de plano. En la carta viene a decir algo parecido a esto: "Si yo fuera Poder, no dejaría hombres como usted en mi Patria."

EL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS

En el quiosco de la calle de Francisco Silveira, varios aficionados hablan de las corridas de San Isidro. —La mejor de estas corridas —dice Romualdo, el dueño, que es también guardia municipal— ha sido la que se celebró el día 13. ¡Menudo chaval ese Julio Romero que toreó en ellas! —¿Cómo no actuó "Cogetrenes", ese torero tan célebre en el Cuorpo? —"Cogetrenes" anda por ahí triunfando. Dejó la Guardia Municipal, y como además de torero es buen cantor flamenco, anda con no sé qué compañía folklórica.

EL CORDIAL MUNDO DEL TEATRO

El otro día, en un grupo de autores o seudautores se comentaba la no demasiado halagüeña acogida dispensada por crítica y público a la última obra de Buero Vallejo. Como la gente es tan buena, algunos extremaban su ataque hasta ese punto que da idea de la auténtica valía de un autor. Se hizo el mal chiste ese que confunde "huero" con Buero, y tan fuerte se puso la cosa, que uno dijo: —¡Bueno! ¡No parece sino que esa obra ha sido "La señal que se espera" para que todos os metáis con ese autor!

POESIA EN TORNO A GARCIA SANCHIZ

La polémica dalliana ha tenido una desinencia poética, de tinte polémico también. Se movió después de que Federico García Sanchiz diese su charla sobre Dalí en el Palacio de la Prensa, dentro de la primera exposición nacional de fotografías.

García Sanchiz puso "peros" importantes a la obra del pintor de Cadaqués y atacó la publicación autógrafa del discurso de Salvador.

Después de esto, comenzaron a correr por ahí, difundidos en ciclostil, unos versos de ataque al académico por su charla. Eran versos romancesados, y comenzaban como el canto lorquiano:

"Ay, Federico García, llama a la Guardia Civil."

He tratado de averiguar el autor de estos versos, y aunque no lo dice nadie, el corte lo deja conjeturar casi con seguridad de acierto. —Si, bastante. —¿Cuadro que le hizo mejor impresión? —Soy el presidente. —Por eso mismo. —No puedo opinar previamente. —Es constructiva la polémica pública? —Creo que sí. —Crea. —Cualquier discusión en torno a problemas del espíritu puede abrir nuevos horizontes. —Candidatos a Medalla de Honor? —Oficialmente no lo hay. —¿Dispuestos a otorgar tan inapreciable galardón? —Sí, desde luego. —Ha habido algunas abstenciones, señor presidente. —Sí. —¿Por qué? —Quizá efectos de la misma polémica. —Efectos. —Les ha podido hacer pensar a algunos que la Exposición Nacional estuviera cerrada para una u otra tendencia. Y la realidad demuestra que ha estado abierta para todos. —¿Premios a discernir?

FEDERICO GARCIA SANCHIZ Español por la ceja y la guedeja, gesto y aírón a un tiempo de mosque, su palabra es caricia o estilete según la circunstancia lo aconseja. "Santiago y tierra España" es su consejo, y a pillos y goltanes puso en brete con dialéctico juego de florete que ni a sobornos ni a amenazas [ceja]. Dió un hijo a España, a Dios una [Cruzada] sin reclamar por sus servicios nada, que el noble ajón jamás fué merce[nario]... Y sin temor a arrieros malandrines, salió a españollear por los confines, nuevo Quijote, alivo y sollorito. Amigos lectores, ¿no es bonito que en España hasta las polémicas tomen forma de poesía?



REGALO MIL PESETAS

a don Gaspar Guirado, con domicilio en la calle Amparo, número 81, que en la tarde del domingo día 18 de mayo se encontraba paladeando una copita de este exquisito LICOR en el Café Riesgo

LICOR 43 seguirá regalando todos los domingos MIL PESETAS por sólo beber una copa de este LICOR en cualquier café o bar de Madrid

ESCUCHE LA EMISION TITULADA

«Si con hielo y seltz bebe 43, verá lo rico que es»

por Radio Intercontinental y realizada por el popular Echeñique desde el coche "Fantasma", todos los domingos, a las 4,15 de la tarde

Intervenga usted desde su domicilio acertando el distrito a que pertenecerá el café o bar en que se regalarán las MIL PESETAS, escribiendo a la Delegación de LICOR, 43, Ferraz, 46, y si acierta será espléndidamente obsequiado en su domicilio.

«Si con hielo y seltz bebe 43, verá lo rico que es»

MIL PESETAS por saborear el mejor LICOR de todos los tiempos

DÍGANOS LA VERDAD

CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

El director general de Bellas Artes

Mañana, en la inauguración de la Exposición Nacional de Bellas Artes. Día indicado para interrogar a don Antonio Gallego Burin, director general de Bellas Artes. Nuestra ilustre figura tenía toda la mañana de hoy convenientemente distribuida entre sus numerosas ocupaciones, pero la amabilidad del señor Gallego Burin abrió un pequeño huecucito en el reloj de sus quehaceres: "A la una menos cuarto, en el Conservatorio."

Allí estoy. He de atravesar los pasillos, abarrotados de alumnas pendientes de las papeletas de examen de fin de curso. En el antedespacho, los profesores. No hago antesala. Me espera el señor director general.

—¿Vió la Exposición? —Naturalmente. —Buena impresión general? —Sí. Dentro de un tono medio, dadas las dificultades con que esta Exposición ha habido que organizarla. —Inconvenientes. —Por lo muy cercana que se celebró la Bienal. —¿Suscitó nuevas polémicas este acontecimiento pictórico? —Es posible. —¿Por qué lo presume? —Porque en ella se ha dado paso a todas las tendencias. —¿Muy diversas? —Sí, bastante. —¿Cuadro que le hizo mejor impresión? —Soy el presidente. —Por eso mismo. —No puedo opinar previamente. —Es constructiva la polémica pública? —Creo que sí. —Crea. —Cualquier discusión en torno a problemas del espíritu puede abrir nuevos horizontes. —Candidatos a Medalla de Honor? —Oficialmente no lo hay. —¿Dispuestos a otorgar tan inapreciable galardón? —Sí, desde luego. —Ha habido algunas abstenciones, señor presidente. —Sí. —¿Por qué? —Quizá efectos de la misma polémica. —Efectos. —Les ha podido hacer pensar a algunos que la Exposición Nacional estuviera cerrada para una u otra tendencia. Y la realidad demuestra que ha estado abierta para todos. —¿Premios a discernir?

—Entre pintura y escultura, veinticinco, más la Medalla de Honor. —¿Contento, señor presidente? —Sí. El Estado se ha preocupado de esta Exposición extraordinariamente, aumentando, dentro de los límites del presupuesto de la Dirección General, la cuantía de los premios, aunque sin llegar a los que aspiro para años sucesivos. También se ha preocupado de su presentación haciendo grandes reformas en los palacios donde se celebra. —¿Cree en la crítica de arte? —Cree en todas las críticas, y si no existieran habría que inventarlas. —¿Hizo crítica usted? —He hecho crítica de arte antiguo, principalmente escultura española. —¿Qué recomendaría a un pintor en el momento de iniciar una obra? —Que fuese sincero consigo mismo. —Hoy ¿qué se advierte más, sinceridad o insinceridad? ¿Diganos la verdad! —Es muy difícil contestar. —Diga algo. —Responde a la inquietud en todos los órdenes en nuestro tiempo. —Señor presidente, ¿qué lo preocupa hoy, vispera de la inauguración del máximo certamen artístico español? —Que haga buen tiempo. —El estado atmosférico influye en las obras o en los espectadores? —Cree que bastaría en el ánimo de los espectadores. —Sol...

—¿Por qué lo presume? —Porque en ella se ha dado paso a todas las tendencias. —¿Muy diversas? —Sí, bastante. —¿Cuadro que le hizo mejor impresión? —Soy el presidente. —Por eso mismo. —No puedo opinar previamente. —Es constructiva la polémica pública? —Creo que sí. —Crea. —Cualquier discusión en torno a problemas del espíritu puede abrir nuevos horizontes. —Candidatos a Medalla de Honor? —Oficialmente no lo hay. —¿Dispuestos a otorgar tan inapreciable galardón? —Sí, desde luego. —Ha habido algunas abstenciones, señor presidente. —Sí. —¿Por qué? —Quizá efectos de la misma polémica. —Efectos. —Les ha podido hacer pensar a algunos que la Exposición Nacional estuviera cerrada para una u otra tendencia. Y la realidad demuestra que ha estado abierta para todos. —¿Premios a discernir?

—¿Por qué lo presume? —Porque en ella se ha dado paso a todas las tendencias. —¿Muy diversas? —Sí, bastante. —¿Cuadro que le hizo mejor impresión? —Soy el presidente. —Por eso mismo. —No puedo opinar previamente. —Es constructiva la polémica pública? —Creo que sí. —Crea. —Cualquier discusión en torno a problemas del espíritu puede abrir nuevos horizontes. —Candidatos a Medalla de Honor? —Oficialmente no lo hay. —¿Dispuestos a otorgar tan inapreciable galardón? —Sí, desde luego. —Ha habido algunas abstenciones, señor presidente. —Sí. —¿Por qué? —Quizá efectos de la misma polémica. —Efectos. —Les ha podido hacer pensar a algunos que la Exposición Nacional estuviera cerrada para una u otra tendencia. Y la realidad demuestra que ha estado abierta para todos. —¿Premios a discernir?

—¿Por qué lo presume? —Porque en ella se ha dado paso a todas las tendencias. —¿Muy diversas? —Sí, bastante. —¿Cuadro que le hizo mejor impresión? —Soy el presidente. —Por eso mismo. —No puedo opinar previamente. —Es constructiva la polémica pública? —Creo que sí. —Crea. —Cualquier discusión en torno a problemas del espíritu puede abrir nuevos horizontes. —Candidatos a Medalla de Honor? —Oficialmente no lo hay. —¿Dispuestos a otorgar tan inapreciable galardón? —Sí, desde luego. —Ha habido algunas abstenciones, señor presidente. —Sí. —¿Por qué? —Quizá efectos de la misma polémica. —Efectos. —Les ha podido hacer pensar a algunos que la Exposición Nacional estuviera cerrada para una u otra tendencia. Y la realidad demuestra que ha estado abierta para todos. —¿Premios a discernir?

—¿Por qué lo presume? —Porque en ella se ha dado paso a todas las tendencias. —¿Muy diversas? —Sí, bastante. —¿Cuadro que le hizo mejor impresión? —Soy el presidente. —Por eso mismo. —No puedo opinar previamente. —Es constructiva la polémica pública? —Creo que sí. —Crea. —Cualquier discusión en torno a problemas del espíritu puede abrir nuevos horizontes. —Candidatos a Medalla de Honor? —Oficialmente no lo hay. —¿Dispuestos a otorgar tan inapreciable galardón? —Sí, desde luego. —Ha habido algunas abstenciones, señor presidente. —Sí. —¿Por qué? —Quizá efectos de la misma polémica. —Efectos. —Les ha podido hacer pensar a algunos que la Exposición Nacional estuviera cerrada para una u otra tendencia. Y la realidad demuestra que ha estado abierta para todos. —¿Premios a discernir?

—¿Por qué lo presume? —Porque en ella se ha dado paso a todas las tendencias. —¿Muy diversas? —Sí, bastante. —¿Cuadro que le hizo mejor impresión? —Soy el presidente. —Por eso mismo. —No puedo opinar previamente. —Es constructiva la polémica pública? —Creo que sí. —Crea. —Cualquier discusión en torno a problemas del espíritu puede abrir nuevos horizontes. —Candidatos a Medalla de Honor? —Oficialmente no lo hay. —¿Dispuestos a otorgar tan inapreciable galardón? —Sí, desde luego. —Ha habido algunas abstenciones, señor presidente. —Sí. —¿Por qué? —Quizá efectos de la misma polémica. —Efectos. —Les ha podido hacer pensar a algunos que la Exposición Nacional estuviera cerrada para una u otra tendencia. Y la realidad demuestra que ha estado abierta para todos. —¿Premios a discernir?

—¿Por qué lo presume? —Porque en ella se ha dado paso a todas las tendencias. —¿Muy diversas? —Sí, bastante. —¿Cuadro que le hizo mejor impresión? —Soy el presidente. —Por eso mismo. —No puedo opinar previamente. —Es constructiva la polémica pública? —Creo que sí. —Crea. —Cualquier discusión en torno a problemas del espíritu puede abrir nuevos horizontes. —Candidatos a Medalla de Honor? —Oficialmente no lo hay. —¿Dispuestos a otorgar tan inapreciable galardón? —Sí, desde luego. —Ha habido algunas abstenciones, señor presidente. —Sí. —¿Por qué? —Quizá efectos de la misma polémica. —Efectos. —Les ha podido hacer pensar a algunos que la Exposición Nacional estuviera cerrada para una u otra tendencia. Y la realidad demuestra que ha estado abierta para todos. —¿Premios a discernir?

EL EXCELENTISIMO SEÑOR D. Pascual Díez de Rivera y Casares Marqués de Valterra, Vicealmirante de la Armada JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE LA PESCA Grandes Cruces de Beneficencia (con distintivo blanco y negro), del Mérito Naval, de San Hermenegildo, del Mérito Civil, Cruz de Guerra, etc.; medallas de oro al Mérito en el Trabajo y de la Previsión Social, diplomado de la Escuela de Guerra Naval, gentilhombre de cámara de S. M. D. Alfonso XIII Falleció en Madrid el día 30 de abril de 1952 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD R. I. P. El Ministro Secretario General de F. E. T. y de las J. O. N. S., el Delegado Nacional de Sindicatos y los Mandos de la Organización Sindical SUPPLICAN una oración por su alma e invitan a sus familiares, camaradas y amistades al funeral que en sufragio del finado se celebrará el sábado día 24, a las trece horas, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real. Los excelentísimos y reverendísimos señores patriarca de las Indias y obispo de León, asesor eclesiástico nacional de Sindicatos, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

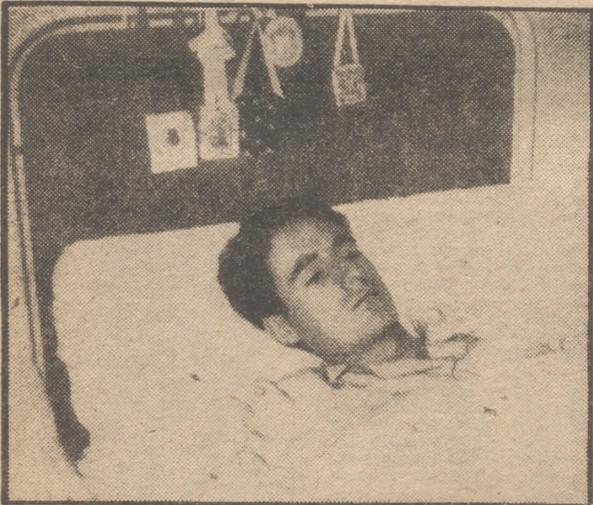


Los bellos ojos de las féminas deben pesar siete gramos

Y trescientos el corazón del hombre perfecto

BRUSELAS, 23.—Unos bellos ojos femeninos deben pesar siete gramos. El cuerpo de una mujer contiene el hierro suficiente para forjar algunos clavos. El National Bureau of Standards acaba de suministrar tales datos, así como también los relativos al hombre medio perfecto. Este debe tener, por lo menos, cinco litros de sangre; un corazón de 300 gramos y un cerebro de kilo y medio. (Mapa.)

LITRI CONVALECIENTE



Bajo los escapularios y medallas que protegen y acompañan a Litri en sus andanzas toreras, reposa el diestro de Huelva pocas horas después de su cogida en Barcelona. Miguel Báez, torero de leyenda, ha querido cumplir su contrato de mañana en Madrid. Su juventud, su personalidad torera querían realizar este gesto heroico; mas el torero propone y la prudente señorita Cirugia ha dispuesto que los puntos de sutura que corcusan el muslo herido de Litri sigan en su sitio hasta consolidar la cicatrización de la cornada, y así no ha sido posible un gesto que retrasaba los "ahigas" al milord y los "coiffeur" al rapabarbas de mordida bacía, cantar popular de las herolicidades toreras, cuando el torero era más primitivo, más alfrado, si así se resume el valor sereno y la suerte inesperada que cimentaron la fama del espada choquero.

FALSIFICA SESENTA CUPONES DE PAN

El fiscal pide 240 años de prisión

EN la Sala Sexta de la Audiencia Provincial de Madrid se ha visto una causa contra Félix Iglesias Maroto, por el delito de falsedad. En 1949, siendo el procesado propietario de un despacho de pan en el pasaje de Valdeola, cambió por separado y en sucesivas ocasiones sesenta cupones de carne que quedaban inutilizados por otros tantos de pan, intentando hacer las liquidaciones en la Comisaría General de Abastecimientos. Fue detenido y hoy está en la calle bajo fianza. Cuenta con tres hijos y, en el establecimiento, como margen comercial de venta, obtenía diariamente un producto líquido de seis pesetas. Con esta cantidad no podía vivir, por lo que decidió ponerse a trabajar en un horno, también de pan, como obrero, obteniendo un jornal de 23 pesetas diarias. Así las cosas, cayó enfermo, teniendo que empezar a hacer falsificaciones de dinero para hacer frente a los gastos que su enfermedad le irrogaba. En esta época, 1949, ideó lo de la falsificación que puso en práctica el segundo. El fiscal califica los hechos,

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez, 70. - Teléfono 253132

INFORMACION ESPECIAL DE SUCEOS

EL AS DE LOS IMPOSTORES

OCUPABA Y DESEMPEÑABA ALTOS CARGOS NOMBRÁNDOSE A SI MISMO

CUANDO la Delegación de Tailandia iba recientemente a emplear al doctor Weyman como agregado de Prensa con categoría diplomática, se le exigió la autorización de la Secretaría de Estado de Norteamérica, y entonces se descubrió que el doctor Weyman se llamaba verdaderamente Esteban Weinberg, que había sido, entre otras cosas, cónsul de los Estados Unidos en Marruecos, embajador del Perú en Washington, adjunto militar de la Legación de Serbia, médico en Sudamérica, jefe del Cuerpo Aéreo, oficial de Marina, reformador del régimen carcelario en Norteamérica...

Pero ¿cómo había podido desempeñar tan retumbrantes cargos? Nombrándose a sí mismo.

SUS DOTES POLITICAS
Esteban Weinberg es un hombre más bien alto, de distinguidas maneras, conocedor de idiomas, con aptitud para vestir sencillamente los más complicados uniformes... y con una audacia sin límites.

En unas elecciones políticas para nombrar alcalde de Nueva York, Esteban Weinberg, después de acompañar varias veces al candidato, se acomodó sin ningún permiso en un despacho de la oficina central del partido, y segundos después de sentarse comenzó a trabajar. El se hizo jefe de todos los empleados, daba órdenes, llegaba a la oficina antes que nadie, abría todo el correo, se apropiaba de todas las subvenciones que se recibían... y desapareció cuando se intentó averiguar por qué estaba allí.

SE HIZO PASAR COMO CIRUJANO

Cuando el famoso cirujano vienés doctor Lorenz llegó a los Estados Unidos se le presentó como un gran admirador de la "cirugía sin sangre" el doctor Clifford Weyman. Le dijo que el director general de Sanidad le había nombrado para servirle de secretario durante su estancia y para atender sus asuntos. El doctor Lorenz, durante las conversaciones que tuvo con el doctor Weyman, jamás sospechó que se tratase del impostor Esteban Weinberg. Trabajó con su secretario y estaba encantado de su simpatía. Se tardó bastante en averiguar en la clínica donde trabajaba el doctor Lorenz que su secretario exigía propinas para cambiar los turnos de las consultas, y entonces Esteban se retiró vertiginosamente.

UN BRILLANTE DE 42 QUILATES

En 1921 se alojaron en el hotel Astoria de Nueva York la princesa de Afganistán y sus hijos. El besoro de esta dama comprendía el famoso brillante Río de Gloria, de 42 quilates. Entre los diplomáticos que presentaron sus respetos a la princesa estaba el dignatario señor Clifford. Nadie sabe cómo se las arregló para ser el administrador de la princesa. Pagaba todos los gastos de la egregia dama. Y hasta la convenció de que debía vender el diamante. Le procuró a la princesa una entrevista con el Presidente de los Estados Unidos. El figuró como jefe del protocolo. Dio una fiesta en uno de los principales hoteles neoyorquinos, y a esta fiesta asistieron grandes mercaderes en diamantes. Pocos días después, sin haber abonado la factura de la fiesta, solicitó de la princesa que le permitiera llevar el brillante a un mercado famoso de piedras preciosas de Atlantic City; la princesa dijo que iba a meditarlo. Entonces Esteban Weinberg se esfumó por el foro... sin pagar, claro está, los millares de dólares que había recibido para enjugar los gastos de la fiesta.

PROVOCA UNA AGITACION EN SING-SING

Aunque procuraba huir de los fotógrafos, los puestos relevantes que desempeñaba no pudieron eludir que su imagen apareciese en la Prensa. Reconocido por algunos de los estafados, tuvo que ir a parar con sus elegantes uniformes a la cárcel. En la sombra leyó muchos libros sobre el régimen de las prisiones internacionales. Cuando fue puesto en libertad, una vez se presentó en Sing-Sing como inspector de prisiones, protestó contra la ejecución de un asesino y provocó una febril agitación en toda la población penal, sin que el director de la prisión pudiera sospechar que aquel hombre no era ningún reformador de regimenes carcelarios.

PROFESOR DE RECLUTAMIENTO Y ANIMADOR DE RADIO

Una de sus últimas fechorías fue, durante la última guerra, la de crear en un gran hotel de Nueva York un consultorio de reclutamiento con su correspondiente escuela. ¿Qué se enseñaba en es-

ta institución educadora? Pues, sencillamente, a fingir sordera, idiotéz, ataques epilépticos y otras dolencias que libran del servicio militar a los individuos reacios al ejercicio de las armas. Cuando el F. B. I. descubrió los manejos de la citada escuela, muchos estudiantes, al parecer mudos, soltaron la lengua, y el falso doctor Weyman volvió de nuevo a la cárcel para pasar varios años de prisión.

Su más reciente hazaña fue la de hacerse corresponsal de la O. N. U. y casi dirigir una estación de radio, donde diariamente

difundía comentarios escritos por él y llevaba a los miembros más destacados de las Naciones Unidas para que soltaran sus "rollos" por los micrófonos. Parece ser que este as de impostores laboraba así por la paz universal y la frigididad tranquilidad de su existencia. Pero ahora se encuentra de nuevo cumpliendo una condena y recuerda bajo su uniforme de rayadillo los tiempos en que firmó un informe, con tres famosos doctores, en los que apuntaba sus sospechas de que Rodolfo Valentino no había fallecido de muerte natural.

Si la novia rompe su compromiso, tiene que devolver el anillo

O SATISFACER EL IMPORTE DE LA ALIANZA

MONTREAL, 23.—El Tribunal Supremo ha dictado una sentencia en el sentido de que la novia que rompe su compromiso tiene que devolver el anillo a su prometido o satisfacer su importe. Así lo dispuso al juzgar a Miss Pierrette Boubonnière, condenándola a que devolviera el anillo a su novio, Charles Boy, o que le abonara su precio de 361,20 dólares, ya que, según la sentencia, "lo había recibido en depósito con la condición de casarse con el donante". (Efe.)

EL SINIESTRO FERROVIARIO DE GALICIA



He aquí una impresionante fotografía del siniestro ferroviario ocurrido en el lugar de la estación de Esclavitud, donde chocaron el expreso Madrid-Vigo-Santiago y un tren de mercancías, resultando once muertos, al incendiarse un vagón de primera clase. (Foto Gifra.)

TORNADOS Y TORMENTAS EN KANSAS Y MISSOURI VICTIMAS Y DANOS

CHICAGO, 23.—Doce personas heridas, varios edificios derrumbados y las comunicaciones gravemente afectadas han sido el resultado de los tornados y tormentas que se han abatido esta noche sobre el noreste de Kansas y el oeste de Missouri. Una tromba se formó en la proximidad de Lawrence, descargando sobre una fábrica de productos deshidratados y destruyéndolos ras del suelo dos atmósferas,

además de provocar otros daños. Luego siguió en dirección Este, y asoló cuanto encontraba a su paso. (Efe.)

Robo en una mina

SE LLEVARON CUATRO LINGOTES DE ORO

MALARTIC (Quebec), 23. La dirección de las minas de Este de esta ciudad, ha denunciado a la Policía el robo en sus depósitos de cuatro lingotes de oro, valorados en 167.850 dólares. Inmediatamente se han comenzado a practicar investigaciones.

Para salvar la vida de un recién nacido en alta mar

NUEVA YORK, 23.—Un barco de carga ha llevado a otro de transporte norteamericano el oxígeno que necesitaba sin falta un niño nacido prematuramente a bordo de dicho barco hace tres días.

El Servicio de Transportes Marítimos Militares ha hecho constar que el barco "Buejacket" se dirigió a toda marcha al encuentro del transporte "Washington", transbordando al mismo 50 pies cúbicos de oxígeno. La vida del "bebé" dependía de que se dispusiera o no de este oxígeno, facilitado tan a tiempo. (Efe.)

Un rayo mata a un pastor y a 21 cabras

JAEN, 23. (Cifra).—Un rayo mató a un pastor y a 21 cabras de su rebaño que se habían refugiado en una cueva del monte Zúnel Alto, próximo a esta capital. El pastor se llamaba Miguel Martínez Arias, de veinticinco años de edad, soltero, y buscó refugio en una concavidad que existe en la misma cueva y que antiguamente fue residencia de un ermitaño, haciendo entrar también a su rebaño, compuesto de 32 cabras. La chispa eléctrica penetró por un orificio que la cueva tiene en su techumbre. El cadáver fue descubierto cuando los habitantes del caserío vecino vieron llegar espantadas a las once cabras que habían sobrevivido, realizándose entonces una inspección por aquellos lugares.

EL CASO DE LA PELICULA ROBADA

UN PROBLEMA POLICIACO PARA LOS LECTORES DE "PUEBLO"

UN PREMIO DE VEINTICINCO PESETAS

Por el Inspector IRON

El coronel Thomsmer estaba furioso. Habían desaparecido unos planos microfilmados de su oficina secreta de revelado. Aquella misma noche debía dar cuenta de sus gestiones a los altos mandos. Algunos agentes del F. B. I. entraron en acción durante algunas horas de la mañana y de la tarde sin resultado satisfactorio. Alguien indicó al coronel que apelara en último extremo a Thorton Blade por si éste podía abrir algún camino hacia la identificación del espía que había hurtado hábilmente un trozo de película de los planos secretos de un nuevo proyectil ultraatmosférico.

Si usted me saca de este lío... ¡bueno! Pues verá usted: en el gabinete sólo hay cuatro empleados. Estos son Roque, Alan, Bill y Turner. El primero en salir fue Roque, quien, como mandan las ordenanzas, se mostró desuado al sergento. ¡Siga usted, Williams, para ser más exactos!—ordenó el coronel a su subordinado, un hombre de aspecto noble y de robusta corpulencia.

—Es muy difícil sustraer nada del gabinete de revelado—dijo el coronel Thomsmer al detective cuando lo tuvo delante. Y añadió:—Todo el personal es sometido a un riguroso registro cuando acaba la jornada. El sergento Williams, hombre de absoluta confianza, se encarga de los reconocimientos. Toda la mañana estuvo el carrete intocado sobre la mesa central del gabinete...

—Mientras registraba las ropas, Roque jugueteaba con las medallas que lleva siempre colgadas del cuello. Me gastó algunas bromas y se fue. Luego le tocó el turno a Alan. Este condenado me tira siempre de los pelos. Tenía en los labios un cigarrillo apagado y me pidió lumbre, que no le pude dar porque no fumo. Después registré a Bill, que se quitó, como de costumbre, su dentadura postiza para contribuir irónicamente a mi riguroso escrutinio. Finalmente reconoció a Turner, al que pacientemente debo buscar en su abundante y espesa cabellera por si acaso. Y como todos los días, porque parecen buenos chicos, nadie ocellaba nada. No sé cómo ha podido salir ese pequeño trozo de película de los planos...

—¿Quiénes fueron los últimos en salir del gabinete y cómo lo hicieron? Quisiera una respuesta lo más exacta posible.

El detective hizo un gesto con la mano y dijo al coronel:

—¡Vaya si se la daré! ¡Rayos y truenos!... Ejem... Esta misma noche debo informar a la superioridad, y

—Hay que arriesgarse a todo, querido amigo. Pruebe usted suerte arres-

lando ahora mismo a...

¿A QUIEN ORDENO DETENER THORTON? ¿QUE COSA LE INDUJO A SOSPECHAR DE ESTA PERSONA?

CUPON

¿Quién fué el ladrón?

El objeto o cualquiera de aquellas circunstancias que pudieran conducir a la pista verdadera deberán ser expuestos en una cuartilla adjunta y enviado todo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, antes de las doce horas del tercer día siguiente al de la publicación del problema.