

### Actividad tormentosa

Se han producido tormentas en áreas extensas de la Península exceptuando el Nordeste, Levante y Baleares recogiéndose abundante agua.

**TIEMPO PROBABLE:** Actividad tormentosa, en especial sobre el Centro, Ibérico y Sudeste.

**TEMPERATURA:** Máxima, de 32 grados, en Lérida, y mínima, de tres grados, en Badajoz. EN MADRID: 15,6 grados, a las siete, y 22,8, a las trece.

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.952.—70 céntimos Madrid, 13 de mayo de 1952

COMPENSE LOS EFECTOS DE LA INESTABILIDAD ATMOSFERICA ADAPTANDO EL CUERPO CON

**"SAL DE FRUTA"**

**ENO**

MARCAS REGISTRADAS

REGULA LA FISILOGIA

## FRANCO, EN PUERTOLLANO

Inaugurará una gran empresa nacional de producción de combustibles líquidos y lubricantes

Los pueblos del recorrido le han testimoniado esta mañana calurosas adhesiones (Amplia información en la página 4 a través de nuestro enviado especial)

## EL ORIENTE PROXIMO PODRIA SER EL AVISPERO DE EUROPA

¿SE ESTA INTERFIRIENDO RUSIA, SUTILMENTE, PARA EVITAR UN PACTO DEL MEDITERRANEO?

ATENAS.—(Crónica del corresponsal de Piel, Teo Memnes).—Las conversaciones de defensa greco-turcas han hecho que pase a la actualidad el Oriente Próximo. Hacia algún tiempo que este rincón del Mediterráneo quedaba olvidado en las columnas de los periódicos en un silencio estático que parecía indicar que ningún acontecimiento podía tener lugar en él.

Poro inmediatamente de producirse las entrevistas de Atenas han comenzado a ocurrir significativos hechos que hacen a la atención volverse hacia Grecia y Turquía. Por un lado, el anuncio de que en el futuro una fuerza armada greco-turca puede convertirse en el núcleo central de un futuro pacto del Mediterráneo, y en todo caso es un factor importante en la defensa de Europa, es un motivo de tranquilidad y ha de reseñarse como una aportación positiva. Pero, sin embargo, alrededor de este hecho giran otros que hacen que el Oriente Próximo pueda convertirse una vez más en

el avispero europeo. Reseñemos los ordenadamente.

En primer lugar, el anuncio de que Yugoslavia se dispone a reclamar el cumplimiento de los acuerdos de 1927, sobre la utilización del puerto de Salónica, parece indicar que va a trasladarse a su zona toda la tensión que actualmente gira en torno a Trieste. Tal petición sería un contragolpe al Memorandum tripartito y sus efectos en la paz europea no pueden adivinarse hasta saber cuál sería la hasta ahora desconocida actitud de Grecia respecto al asunto.

Queda la cuestión espinosa de la rivalidad angionorteamericana sobre quién ha de mandar las fuerzas armadas del Mediterráneo, complicada con la repugnancia, tanto de Grecia como de Turquía, a poner sus fuerzas bajo los órdenes del general italiano De Castellone. La primera cuestión podría parar en una retirada de las fuerzas navales americanas de estas aguas, mientras que la solución adoptada para la segunda parece ser la de una suerte de

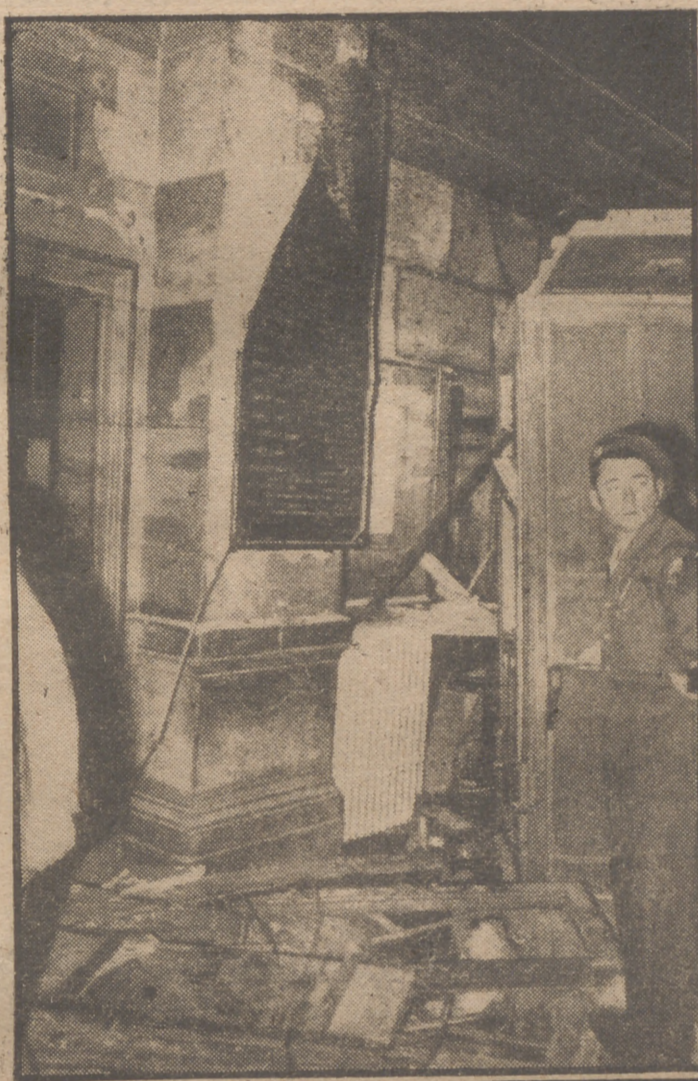
intermediario norteamericano que suavizaría las relaciones entre el jefe del sector Mediterráneo y el mando greco-turco. Tal solución ha sido sometida por las autoridades griegas al Rey Pablo en una conferencia secreta que ha tenido lugar ayer.

Otras noticias sorprendentes vienen a complicar la cuestión. Inesperadamente, la radio oficial de Moscú ha lanzado a los cuatro vientos la noticia de que la Unión Soviética renuncia a toda clase de sanciones económicas contra Grecia, con la que está dispuesta a reanudar el intercambio comercial. La sorpresa ha sido grande, ya que recientemente, ante el hecho de haber sido condenados a muerte varios espías comunistas en Grecia, se había desatado contra el Gobierno griego una oleada de injurias a través de todas las antenas del otro lado del telón de acero. También el Pacto greco-turco tiene algo que ver con todo esto.

En el otro lado del panorama, también hay motivos para sorprenderse. Las calles de Atenas se han llenado de miles de griegos manifestándose a gritos por la anexión de Chipre, parece ser que tal cuestión ha sido también tratada en las conversaciones, y el hecho puede complicar indirectamente la mencionada cuestión de quién, ingleses o americanos, ha de mandar la escuadra del Mediterráneo. En la isla de Chipre la repercusión ha sido inmediata y el jefe de la minoría griega, obispo Macario, se dirigió a los manifestantes exaltando su gesto. Las últimas noticias son de que los griegos de Egipto, del Líbano y de Siria han secundado a los chipriotas. Decididamente los problemas de Oriente Próximo no son sencillos.

## Atentados en Túnez

En Túnez se registran diariamente atentados dinamiteros. Una de las fotografías muestra el estado en que quedó el hall de la Casa Central de Correos después de la explosión de una bomba, que causó tres muertos y quince heridos. Otra bomba fue arrojada sobre la ventana de un edificio de Obras Públicas francés en la capital, causando varios heridos. Un total de siete muertos y cincuenta heridos causaron los atentados, no sólo en Túnez, sino también en Sfax y en Gabés. La situación empeora y se reclama insistentemente en Nueva York una reunión extraordinaria de la Asamblea General de la O. N. U., mientras Francia pide, en vano, al Bey que declare la ley marcial. Una petición ha sido cursada al presidente del Consejo de Seguridad por Selim Sarper, de Turquía, y por Abdel Bahafa, del Norte de África. En la demanda se dice que el Gobierno francés ha incumplido las promesas hechas y que desde el 14 de abril han resultado muertos 135 manifestantes tunecinos y heridos cerca de 800, con 2.000 detenciones. Actualmente hay encarcelados 23.000 tunecinos.



## Sedas de Gran fantasía

RASOS LISOS Y BROCHADOS  
ORGANZAS LISAS Y ESTAMPADAS  
ROMANOS BORDADOS  
CRISTAL ESTAMPADO ROPA INTERIOR  
JACQUARD BROCADO PARA TRAJES ETIQUETA  
PIQUES TODO COLORIDO  
GABARDINAS, OTOMANES  
SHANTUNGS  
ENCAJES

A PARTIR DEL PROXIMO LUNES

Ofrecemos un importante lote de ESTAMPADOS de 95 ptas. al precio interesante de 27 ptas. metro

## Tejidos de algodón

BATISTAS SUIZAS PERFORADAS, ORGANZAS SUIZAS 150 GMS. PLUMETIS, VICHYS, BATISTAS, TIAS, LISAS Y ESTAMPADAS, ETC.

### OFERTA ESPECIAL

Vichy plancha a 12,50 ptas. metro  
Opal a 9,95 " " "  
Perceal estampado a 15,00 " " "

## ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

## LA SOLUCION POLITICA DEL SINDICALISMO

SUSCRIBIMOS palabra a palabra el editorial que publicó ayer nuestro querido colega «Yo» con el título «Sindicalismo nacional». Su contenido no tiene desperdicio, y todo lo que en él se dice es altamente estimulante para nosotros, estando convencidos como estamos de que el sindicalismo nacional es el cauce natural y propio por donde discurre el nuevo régimen de España.

Este magnífico editorial del «Yo» demuestra igualmente hasta qué punto se interpreta con exactitud y hasta qué punto se alcanza en toda su profundidad el pensamiento del Caudillo sobre el papel de nuestros Sindicatos, expresado en su discurso de apertura de la cuarta etapa legislativa de las Cortes del Reino.

Hemos superado, en efecto, los dos morbos que niman a las naciones modernas: los partidos políticos y el sindicalismo de clases. No deja de ser curioso el hecho de que aun aquellos que conceden priori-

dad a lo social, bandera de nuestro tiempo, se olviden de que lo social descansa sobre la sociedad y sostengan como sistema ideal e insuperable el régimen de los partidos políticos y de los Sindicatos clasistas, que fracturan, por su misma esencia, la armonía natural de esa sociedad y que encuadran al hombre fuera de sus marcos naturales—la familia, el Municipio, la actividad profesional—, que son, hemos de decirlo una vez más, las células madres de la sociedad.

El régimen de los partidos políticos y de los Sindicatos clasistas admite como una fatalidad una serie de conflictos y de dualidades que necesariamente hemos de considerar como antinaturales: el conflicto del capital y el trabajo, el conflicto de las clases sociales, el conflicto del individuo y el Estado. Y nosotros pensamos que no puede ser fatal lo que es antinatural; que pueden y deben superarse esos conflictos y dualidades. Pues bien: una

fórmula superadora de todas esas fracturas de la sociedad la constituye nuestro sindicalismo nacional, que alcanza dentro de nuestro sistema representativo toda su plasticidad social.

Es una insensatez creer que al progreso material y técnico acompaña siempre la idoneidad política. Muchas veces ese progreso material y técnico se logra a pesar de las imperfecciones políticas. Se agluvoan así quienes suponen que el régimen mejor es el de aquellas naciones que marchan a la cabeza del mundo por su riqueza y su alto nivel de vida. Quienes piensan de esta manera se imaginan que nuestro régimen actual es transitorio, una etapa más en nuestra evolución hacia el sistema de los partidos políticos y de los sindicatos clasistas.

La verdad es exactamente lo contrario. Eso sería evolucionar hacia atrás: sería un retroceso, no un adelanto. Son

precisamente los regímenes demobocales los que se ven obligados a salir a nuestro encuentro, pues cada vez son más agudos y críticos los conflictos entre capital y trabajo, entre las clases sociales, entre el individuo y el Estado. Estamos asistiendo ahora precisamente a un forcejeo para encajar a los Sindicatos en el cauce de los intereses nacionales y para dejar a la política exterior de los países al margen de la lucha de los partidos. No es más que una fórmula empírica, de transición, pero es un primer paso hacia una superación.

Incluso en este terreno empírico la fórmula de nuestro régimen ha demostrado ser eficazísima, ya que de ella se ha derivado una máxima potenciación de nuestras energías y una máxima capacidad de convivencia pacífica. Nuestro régimen, como dijo un ilustre filósofo, no es un ser: es un estar.























CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"LA SEPULTADA VIVA"

Hoy se estrena en el Gran Vía



El motivo argumental de "La sepultada viva" proviene de una novela de Francisco Mastriano, uno de los mayores éxitos editoriales de Italia. Llevada a la pantalla por el director Guido Brignone, éste ha logrado infundir al film todo el realismo humano de la anécdota, cuya intriga va en aumento hasta el desenlace, cautivando al espectador en cada una de sus secuencias.

Las fotografías logradísimas de Mario Albertelli, operador de este film, salvando las dificultades técnicas de las vistas en el subterráneo, la marcha de Eva por los pantanos huyendo de la persecución de su hermanastro, así como la vistuosidad de la fiesta en la villa de los Rossi, colocan a este artista al nivel de los mejores operadores y a "La sepultada viva", que hoy, lunes, ofrecerá Rosa Films, como una de las más perfectas producciones que nos ha dado hasta la fecha el cine italiano.

CALATRAVAS-PAZ

(Continúa 11 mañana) (7-11)

Sensacional primer reestreno exclusivo!



LAS MINAS DEL REY SALOMON

ANTE EL ESTRENO DE HOY

"La sepultada viva", película impresionante en el Gran Vía

Es esta una película que, siendo de las llamadas de folletín, por su fondo fuerte y por su acusado matiz dramático ha sido desmenuada dentro de los cánones que hoy gustan a la gran masa de público, tanto de ciudades como de pueblos.

"La sepultada viva" es una película impresionante por su profundo realismo e inolvidable por su realización perfecta.

Una delicada historia de amor vivida en un ambiente de odio y malsana pasión es esta producción de "La sepultada viva", de Flora Films, que el lunes presenta Rosa Films en el majestuoso cine Gran Vía, bajo la dirección del famoso y experto realizador Guido Brignone, que ha sabido dar forma humana a la novela, pero quitándole toda estridencia melodramática y adornándola de figuras que, aunque crueles, permiten verlas sin malestar, sin ese malestar que producen sus actos inhumanos.

Además han participado en "La sepultada viva" artistas de tan prestigioso renombre en el cine europeo, como Milly Vitale, Evi Maltagatti, Tina Lattanzi, Paul Muller, Carlo Tamberlani, Piero Palmieri, Consara Poacco, Enzo Piermentale, Luigi Garrone, Federico Gentile y Gino Bachetti, que viven este dramático relato en la Italia romántica del 1800.

Personajes y ambientes parecen haber sido creados por la mano genial de un artista, que ha plasado un drama que quedará grabado en el corazón de todos los espectadores.

MENTIS DE ALI KHAN

PARIS. — El príncipe Ali Khan, esposo de Rita Hayworth, ha desmentido los rumores de que con el tiempo espera casarse con la actriz cinematográfica griega Irene Pappas. No negó, sin embargo, que había invitado a ésta a su finca próxima a Cannes. (Efe.)

**GRAN VÍA**  
(EMPRESA HISPAMEX)  
Hoy lunes, ESTRENO  
**EL FILM DE!**  
**LA EMOCIÓN!**  
**MILLY VITALE**  
**PAUL MULLER**

**La SEPULTADA VIVA**

IMPRESIONANTE POR SU REALISMO  
INOLVIDABLE POR SU REALIZACIÓN

MARCELINO JUNQUERA DEJA LA CRITICA CINEMATOGRAFICA



Requerido para otras también importantes tareas cotidianas en la Redacción de este diario, nuestro entrañable compañero Marcelino Junquera abandona a partir de hoy el ejercicio de la crítica cinematográfica en PUEBLO. Llegó a ella por exigencias de ese servicio firme e inteligente que es el periodismo actual—en él que quienes dominan, cual Junquera, todas sus facetas se hallan capacitados en el desempeño de cualquier especialización—, y la deja ahora con objeto de atender a otra relevante misión. Acerca de la rectitud y el acierto de sus juicios y de la galanura de su pluma quedaron fecundas y fehacientes pruebas que sería perill tratar de descubrir a sus lectores. Así como el prestigio profesional de tan querido camarada y amigo, que recientemente se dignó refrendar su Excelencia el Jefe del Estado otorgándole la cruz de caballero de la Orden del Mérito Civil

CALIFICATIVOS DE LA PRENSA INGLESA A "PANDORA", LA GRANDIOSA PELICULA

"Kinematographic Weekly": "Reñada, profundamente entretenida, con un tema sobrenatural."  
"The Evening News": "Ava Gardner está sorprendentemente bella y no es de extrañar que un "snob", un automovilista, un torero y un marino afronten la muerte por ella."  
"The Star": "Esta película es extremadamente bella. Ava Gardner es el éxito en technicolor de la temporada."  
"Morning Advertiser": "Ava Gardner jamás ha sido fotografiada con tanto atractivo."  
"Sunday Express": "Siempre bella, emocionante y espectacular."

LA PELICULA QUE SE ESTRENO EL SABADO

PALACIO DE LA MUSICA: "SIETE NOCHES EN NUEVA YORK"

FICHA: Producción norteamericana: R. K. O. Pictures (George Arthur). Distribución: Filmófono, S. A. Director: Tim Whelan. Guión original: William Bowers, Ralph Spence, Curtis Kenyon y Kenneth Earl. Fotografía: Robert de Grasse. Decorados: Darrel Silvera y Michael Chrenbach. Música: James Mac Hugh. Montaje: Robert Wise. Intérpretes: Victor Mature, Lucille Ball, Harold Peary, Mopy Cortés, Ginny Sims, Freddy Martin, Les Brown, Marcy Mac Guire, Arnold Stang, Ralph Edwards y C., Lynn, Royce y Vanya, y orquestas modernas Martin y Brown.

TEMA Y AMBIENTE: El cabo Grey, antes de partir para ultramar con su unidad disfruta de un permiso que pasa en Nueva York para intentar hacer efectiva una herencia que inesperadamente le ha correspondido. Pero la fortuna no le ha sido legada sin condiciones. Y éstas contienen determinada exigencia matrimonial. Que al fin se cumple, porque el heredero acaba por enamorarse de la mujer objeto del "codicilo" del testamento y la conquista a fuerza de audacias y sobresaltos. Todo ello condimentado con la actuación de coros, orquestas, bailarines y otros números de revista.

COMENTARIO: Cuando los despropósitos son alegres y entretenidos vale todo. Una película más del tipo conocido hollywoodense, y prodiga en alicientes. Hasta una emisión popular de radio: "La verdad o las consecuencias", con sus mismos autores: Ralph Edwards y C., que no es, por cierto, lo menos divertido de la cinta. Si algún cuadro llega a pesar, otros hay eficazmente hilarantes. Y la actuación del trio Lynn, Royce y Vanya, de danzas acrobáticas, constituye una onta original de gran fuerza cómica y de extraordinario mérito. Las carcajadas y el asombro van en aumento hasta su desbordante final. La trama es leve y sin pretensiones. Cúmplese, acumulando colaboraciones, el objetivo propuesto: distraer. El tono festivo y bullicioso se sostiene con éxito a lo largo de casi todo el film.

Marcelino JUNQUERA

ABSORBERA SUS PENSAMIENTOS LA HISTORIA APASIONANTE DE ESTA SENSACIONAL MUJER

**JAMES MASON**  
**AVA GARDNER**  
**MARIO CABRE**

**Pandora**  
EL HOLANDES ERRANTE

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

"Pandora" nuevo éxito de C. B. Films con la bellísima Ava Gardner



Es la Ava Gardner que desconocíamos. Una Ava Gardner con el atractivo del technicolor por primera vez. Una Ava Gardner en su más sensacional creación. Es la Ava Gardner de "Pandora" y el holandés errante", que nos trae la sensacionalista C. B. Films

Séptima semana de "Corazón de piedra"



EXITO DEL RIALTO

Por propios méritos y ponderada espontáneamente por el mismo público, "Corazón de piedra" entra triunfalmente en la séptima semana de su exhibición en la pantalla del Rialto. La misma película se ha ido ganando progresivamente su cada vez más lucida y sólida permanencia en cartel.

"Corazón de piedra", en la Conferencia Internacional de Técnicos del Color celebrada en Colonia en mayo de 1951, alcanzó el primer premio. Nada hemos visto en color más finamente realizado hasta hoy. La interpretación, sobre todo por parte de Lutz Moik y Hanns Rucker, es perfecta, y la dirección, de Paul Verhoeven, magnífica.

La fuerza del argumento y sus personajes, su gran aliento artístico y su insuperable calidad hacen de "Corazón de piedra" la película insuperable del día, triunfante en la sexta semana de su proyección.

"ESPECTACULO"

El número 59 de la revista del Sindicato Nacional, "Espectáculo", correspondiente a los meses de marzo y abril, ofrece, como los anteriores, las sesiones fijas que le han dado popularidad por abarcar todos los problemas y notas de interés del cine, teatro, música y toros. Pero además contiene trabajos especiales, vistosamente ilustrados, como los que se titulan "El cine no es un lujo", "Cine español en el mundo", "La misión del operador cinematográfico" y "El prodigio de la escayola", y apasionadas encuestas, como la de "¿Quién es el autor de la película?", que está

**LA ESCLAVADA DE AFRICA**

Realizada en los maravillosos escenarios naturales de Cabo Juby, Sidi-Ifni, El Alim y Tan-Tan (Africa Occidental española)

NORTEAMERICA QUIERE LLEVAR MAS PELICULAS A FRANCIA

HAN COMENZADO LAS NEGOCIACIONES

PARIS, 14.—El portavoz de la industria cinematográfica norteamericana Eric Johnston ha comenzado negociaciones con las autoridades francesas en un intento para aumentar el cupo de películas norteamericanas que puedan ser proyectadas en Francia.

Johnston dijo que Francia era "el mercado cinematográfico más restringido del mundo, fuera del telón de acero".

El acuerdo actual permite la entrada al año de 1.921 películas y expira el 1 de junio. Johnston dijo a los periodistas que confía en aumentar esta cifra, pero no dijo en cuanto.

Admitió que su tarea será difícil, debido a la reducción francesa de las importaciones en dólares y las leyes francesas, que tienden a proteger la industria nacional cinematográfica.

Puso de relieve también que las películas extranjeras en los Estados Unidos entran sin ninguna clase de impuestos especiales y que Italia, Bélgica, Alemania occidental e Inglaterra también son mercados sin restricciones. En lo que respecta a España, dijo que son admitidas hasta 160 películas norteamericanas al año. (Efe.)

siendo objeto de muchos comentarios. Entre sus informaciones gráficas desuellan la dedicada a las entregas de premios y a las figuras de la actualidad.

**Rialto** 7ª SEMANA DE CLAMOROSO EXITO

**Corazón de Piedra**

Das Valle Sery

**TOLERADA MENORES**

**MARAVILLAS-POSTAS INFANTAS-CHAMBERI**

**"RONDA ESPAÑOLA"**

JOSÉ SUÁREZ · ELENA SALVADOR · MANOLO MORÁN  
"LA ESPERANZA NAVARRO" · JOSÉ M. RODRÍGUEZ  
CARMENA JIMÉNEZ · JOSÉ ISBERT · MILAGROS LEAL · CLOTILDE PODEROS  
COROS Y DANZAS DE ESPAÑA Director: LADISLAV VAJDA





MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



ARCO DE CUCHILLEROS

El primer disgusto después de resucitar

QUE magnifico me resulta escribir lo siguiente: «Después de larga y penosa enfermedad, soportada, etc., etc., aquí estoy vivo y coitando».

Bueno; pero desde aquí al arco de Cuchilleros veo algo que me desagrada: unas cadenas de papel adornando la plaza Mayor para una cachupinada verbenera.

Y déjese eso de los festejos populares para las plazas Mayores de los pueblos, que no disponen de recintos más adecuados.

INFORMACION RELIGIOSA

Día 20 de mayo.—Rogativas. Santoral.—Santos: Bernardino de Sena, Basila, Baudelio, Asterio, Teodoro, Anastasio.

Farmacias de guardia

Juán, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Térmico, 5 (final Villanil); Joaquín María López, 19; Rodríguez San Pedro, 35; Trafalgar, 13; García Morato, 63; plaza de la Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 2; Pex, 25; Mejía Lequerica, 3; Gravina, 13; Conde de Peñalver, 80; General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Mateo Inurria, 11 (Junta Laboralistas Alter); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Goya, 131; Colomer, número 5; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; paseo de los Delicias, 128; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Mayor, 59; plaza de Cascorra, 6; Jardines, 13; Tribulete, 25; plaza de Antón Martín, 46; plaza de la Independencia, número 10; camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); carretera de Andalucía, 15 (Usaco); Antonio López, 44; Francisco Panadero, 22; Marqués de Viana, 24.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

ANDANTE CON MOTO

Es la estampa de todos los días; pero más la de los domingos. El hombre necesita, para disfrutar, kilómetros y gasolina. No todos pueden comprarse el lujoso coche. Pero si hay bastantes que disponen de ese término medio—de las quince a las veinticinco mil pesetas—de la moto. Por eso, la estampa de la moto se ha hecho popular y multiplicada.

CONTRABANDO DE COCHES. Día por día aumenta el número de vehículos en Madrid. Si observan ustedes las matrículas, verán que sus números suben como la espuma.

En España—me dicen—exceden actualmente de 1.500 los coches intervenidos y pendientes de vista ante la Junta Administrativa de Contrabando y Defraudación. Desde 1941, que se implantó la ley, han sido intervenidos más de 10.000 coches.

TEATRO POR HORAS. Otra vez Manolo de la Rosa, ahora en colaboración con el actor Roberto Samsó, va a intentar su experiencia de "teatro por horas".

EL CINE COMO DISOLVENTE. Oigo contar en Gavrila: —Lo que ha hecho Ernesto Vilches no está bien. —¿Qué ha hecho? —Disolver toda su formación, después de haberse realizado ya la presentación de compañía y todo, y estar en expectación de salida.

CENSURA A PUNTO. Hace algún tiempo, determinado autor reunió a un grupo de colegas, entre los que estaban José Suárez Carreño, Antonio Buero Vallejo, Victor Ruiz Irlarte, José López Rubio y José Luis Alonso, para leerles una obra suya.

GALA DE LA NAFTALINA. En la tertulia del Gallo se habla de las "premieros" cinematográficas. —Eso es días — afirma Jesús Tordesillas—, el vestíbulo del cine se llena de un olor a naftalina insoportable. En vez de "la gala tal o cual, yo llamaría a esas sesiones "la gala de la naftalina".

FIESTAS DE SAN ISIDRO

(PROGRAMA PARA MAÑANA)

A las doce de la mañana, en el Patio de Cristales del Ayuntamiento, inauguración del VII Salón de Acuarelas de Madrid. En el campo del Real Club Puerta de Hierro, encuentros de polo a caballo.

EL FESTIVAL DE LAS CASAS REGIONALES

En la plaza Mayor, decorada con la escenografía multicolor de la verbena, se celebró anoche el festival de las casas regionales, organizado por el Ayuntamiento. Tomaron parte en él la agrupación de pulso y púa del Centro Segoviano, los coros gallegos Rosalía de Castro y Anaquinos da Terra, la rondalla de la Casa de Aragón, cantadores de jota y varias parejas de baile.

Cartas al Director

¡VAYA CON EL URBANO!

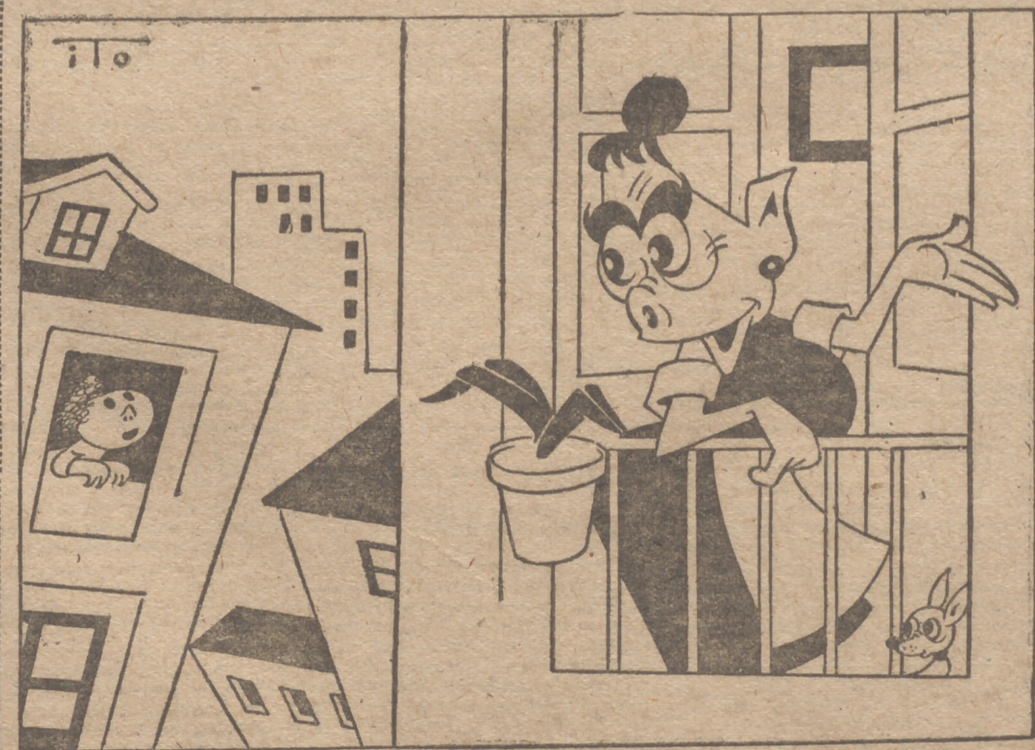
Don Y. E., vecino de Madrid, nos dice que sobre las veintitrés quince del 13 de mayo regresaba de la estación del Norte hacia Ferraz, en compañía de su esposa y un hijo de doce años.

Para ganar tiempo, la familia cruzó la senda que bordea las ruinas del cuartel de la Montaña. Tu vieron que soportar el vergonzoso espectáculo de las parejas que por allí abundan en actitud nada edificante; pero, por si esto fuera poco, ya cerca de la calle de Ferraz se alzó un individuo que estaba tumbado en la hierba, y alegando y probando su condición de guardia urbano, exigió y cobró dos pesetas de multa porque el perro había pisado la hierba de aquel lugar, considerado como parque.

Don Y. E. pagó la sanción, no sin advertir al guardia que mejor haría en eslorbar la actividad de las parejas amorosas. Respondió que él sabía cuál era su misión y que nada tenía que ver con las parejas.

Nuestro comunicante se pregunta: «Si mi perro pagó una multa por pisar la hierba, ¿qué debe pagar quien estaba tumbado en ella?» Recogemos la queja y la trasladamos a las autoridades municipales.

ILUSIONES DE UNA VECINA, por ITO



—¿Cómo le gusto a ese Inglés de enfrente! Y es que las madrileñas tenemos un no sé qué...

FORASTEROS!!

NO REGRESAR... REGRESAD...



CON LAS MANOS VACIAS CON LAS MANOS LLENAS

POQUE VUESTROS GASTOS EN MADRID HAYAN SIDO CUANTIOSOS EN ESTAS FIESTAS DE SAN ISIDRO LOZA, ETC., ETC., ADQUIRIENDOLOS POR POCO DINERO EN LA

GRAN VENTA ESPECIAL QUE SALDOS ARIAS HA ORGANIZADO EN VUESTRO HONOR Y CUYOS PRECIOS OS PROPORCIONARAN UNA ECONOMIA DEL

40 AL 80 POR 100

Tres cosas hay en la vida que son las más necesarias: la comida, la bebida y comprar en SALDOS ARIAS.

SALDOS ARIAS

PLAZA DEL ANGEL, 13. MONTERA, 16. SAN BERNARDO, 10. PLAZA TIRSO MOLINA, 2. DON RAMON DE LA CRUZ, 66. BRAVO MURILLO, 124

DÍGANOS LA VERDAD

CÓRDOBA interroga a la figura de hoy



PASIEGUITO

Como en partidos anteriores, Pasieguito ha vuelto a destacar del equipo valencianista. La victoria de los "ches" tiene mucho que agradecer a este gran delantero, de quien se habla como futuro internacional.



—Pasieguito por qué? —Porque mi abuelo paterno era de Santander y vendía telas en Hermida, un pueblo vascongado, y allí les llaman así. —¿Herenca? —Claro. —¿Su verdadero nombre? —Bernardino Pérez Elizarrán. —Bernardino, dicen que usted ha sido el mejor esta tarde. —Yo, encantado con que lo digan. —He oído también que ustedes juegan muy bruscos. —Yo digo que hemos jugado de Copa, como se debe jugar. —¿Concreto. —Llevando ventaja, defendiendo más que atacando, pero sin descuidar el ataque. —¿Vio el partido en peligro? —Sí. —¿Cuándo? —Cuando marcaron ellos. —Bernardino, también dicen que el árbitro les ha favorecido a ustedes. —[El árbitro ha estado imponente! —¿Prima por ir a la final? —No lo sé; pero creo que más de las cinco mil pesetas que nos dieron por eliminar al Zaragoza. Quizá nos den diez mil. —¿Qué hará con ellas? —Para el verano. —¿Ganarán la Copa? —Sobre el papel, el Barcelona tiene más probabilidades. —¿Y sobre la hierba? —También. —¿Es "consigna" esto? —Yo digo una cosa, y a lo mejor pienso otra. —¿Qué piensa? —Ya se lo diré el domingo a estas horas. —Bernardino, usted lleva nueve temporadas en el Valencia y no ha destacado hasta ahora, ¿por qué? —Quizá porque ahora tenga más rapidez... y por otra cosa. —¿Cuál? —No me haga usted hablar. —¿Díganos la verdad! —En cuanto se marcharon Epi, Elizaguirre e Igoa empecé yo a destacar.

—¿Es preferible rodearse de figuras? —No lo crea usted. —¿Por qué? —Si se hace un mal partido, la culpa es para los "modestos"; si hay victoria, los laureles son para las figuras. —Secreto del fútbol. —Ahora tener buen toque de balón y muchas facultades. —Ejemplo. —Puchades. —¿Cree usted que será seleccionado? —¿Puchades? Sin dudarlo. —No, no; usted. —Yo no pondré ningún inconveniente. —Aparte darle al balón, ¿qué otra cosa sabe usted hacer. —Tengo el bachiller. —¿Qué hará cuando cuelgue las botas? —Negocios. —¿Lícitos? —Naturalmente. —¿De qué clase? —Con un tio mío, que es el director de una gran empresa de construcciones. ¡Ah! Bueno; no me acordaba, hombre. —¿De qué? —Pues que soy agente de Seguros. —Entonces tendrá aseguradas las piernas, ¿verdad? —No. Entero. —¿Por cuánto? —Por doscientas mil pesetas. —¿Qué pierna lamentaría más perder? —Cualquiera de las dos. —¿Qué hago yo con una pierna? —No podría chutar. —Seguro...



HOY. A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ATENEO, conferencia de don Manuel Riera. A LAS OCHO, EN LA CASA DE ZAMORA, conferencia por don Federico de Silva.

CAMAS, MUEBLES DIRECTAMENTE DE FABRICA GUIJARRO A PLAZOS SIN FIADOR Arganzuela, 3 - San Millán, 6

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS



INFORMACION ESPECIAL DE SUCEOS

ESTAFAS FRUSTRADA DE MAS DE MEDIO MILLON A UN BANCO

La catástrofe minera de Santa Lucía

UNO DE LOS ESTAFADORES se sentó hoy EN EL BANQUILLO

El fiscal pide 21 años y ocho meses de presidio EN los días entre el 13 y el 20 de junio de 1947, Francisco José del Barco Piserra, empleado en el negociado de créditos del Banco Exterior de España, y Francisco Sandoval Baeza, se pusieron de acuerdo para, como ya hicieron en anterior ocasión con una cifra de 73.000 pesetas, defraudar al Banco en donde trabajaba el primero en 626.644 pesetas.



El entierro de los seis obreros que perecieron sepultados en la catástrofe de la mina "Sociedad de Santa Lucía, atraviesa las calles de la localidad leonesa. El fúnebre acto fue presidido por las autoridades provinciales, y a él se sumó el vecindario en pleno. (Foto Cifra.)

TODAVIA QUEDAN FILOSOFOS INTEGRALES

Renuncia a una herencia de 300.000 dólares para vivir con 100 a la semana

NUEVA JERSEY, 19.—Un modesto empleado, John Smith, acaba de renunciar a una herencia de 300.000 dólares. Asegura que con su modesto salario de ciento a la semana vive muy bien, y considera que el dinero hace a las personas más desgraciadas que felices. Además, Smith no sabría cómo gastar semejante suma. "Esto plantea problemas extremadamente complicados", ha declarado a los periodistas, añadiendo que además tiene otra razón para negarse a recibir la herencia. Pero, hasta el momento, nadie ha podido saber cuál es ese misterioso motivo. Quien le legó la herencia, Roda Kuhlman, era una amiga de su infancia. ¿Se trataba de un amor secreto? Smith dice que no. "Todo el mundo se hace suposiciones extravagantes porque renuncio a los 300.000 dólares—afirma—. ¿Qué no se hubiese dicho si los hubiese aceptado!" Entretanto, el notario que corre con la herencia se mesa los cabellos. No sabe qué hacer con la suma, y piensa insertar en los periódicos un pequeño anuncio que diga: "Se busca un heredero de buena voluntad", y probablemente será el fisco el que se presente. (Mapa.)

Sale del bar a saludar a unas muchachas y el dueño le sigue para reclamarle el importe de la consumición

Luego llega un guardia y le pega, repeliendo él la agresión

El fiscal pide para el procesado, súbdito argentino, tres años de prisión

El día 26, Sandoval rellenó un cheque, que firmó como Santiago Pérez, sin desfigurarse sus rasgos caligráficos, por valor de 624.000 pesetas. Lo entregó en la ventanilla, recibiendo la contraseña correspondiente. El Banco, sospechando de la legitimidad, empezó a hacer averiguaciones. La Policía, avisada al efecto, montó su servicio, siendo detenido Sandoval cuando pretendía cobrar el cheque. El 5 de diciembre de 1945 los mismos procesados defraudaron a la entidad bancaria 73.000 pesetas, cuyo sumario está abierto en el Juzgado 16. El fiscal califica los hechos como constitutivos de los siguientes delitos: sets de falsedad, dos de uso de documento falso y uno de estafa. Pide por cada uno de los primeros tres años de presidio menor y multa de seis mil pesetas; por cada uno de los segundos, cuatro meses de arresto mayor, y por el último, tres años de presidio menor. En el banquillo sólo se sentó Sandoval, pues Del Barco se escapó de una prisión militar posteriormente a la comisión del delito, ya que estaba prestando su servicio militar. A preguntas, tanto del fiscal como del acusador privado del Banco, señor Solís, el procesado explicó claramente la forma de la realización de la estafa frustrada. El defensor, don Francisco Pampliega, modificó sus conclusiones, pidiendo para su procesado seis meses y un día de prisión menor. C. A.

Condena a veinte años por asesinato

EL REO HABIA DADO UNA PUNALADA A UN DESCONOCIDO EN LA PLAZA MAYOR

El Tribunal Supremo acaba de dictar sentencia sobre un recurso de casación por quebrantamiento de forma e infracción de ley interpuesto a favor del procesado Esteban Mangas Fernández contra fallo dictado por la Sección 2.ª de la Audiencia Provincial de Madrid, en causa que se le siguió por delito de asesinato. El anterior fallo fué dictado por dicha Sección el 19 de diciembre de 1950, y se declaran hechos probados que a las nueve de la noche del 17 de junio de 1948 se hallaba sentado en un banco de la plaza Mayor Antonio Díaz Calvo, de diecisiete años de edad, en conversación con unos amigos. En esta llegó el procesado, Esteban Mangas, hombre bebido, ligeramente embriagado, con pleno dominio de sus facultades, y se acercó al grupo. Ante los reclamos hizo alarde de sus cualidades como tirador, y ante su fanfarronería, Antonio Díaz Calvo intentó darle un golpe en una tartera que llevaba Esteban para que se le cayera de la mano, pero sin llegar a tocarle. Se inició una pequeña discusión sobre tan fútil cuestión, y entonces el procesado sacó sigilosamente una navaja de nueve centímetros de hoja y diez de empuñadura, y rápidamente, sin que nadie del grupo pudiera abrirse, el procesado asestó en el cuello de Antonio un golpe que le produjo una herida punzante de cuatro centímetros de longitud y tres de profundidad. Después de esta agresión la víctima salió corriendo, siendo perseguido de cerca por el procesado, y cuando había recorrido unos quince metros cayó al suelo, sin poder ya levantarse. Entre los amigos llevaron al herido al dispensario de urgencia de la plaza Mayor, donde ingresó ya cadáver. Mientras pasaba todo esto, el procesado se había dado a la fuga. Según los dictámenes médicos, el reo es un psicópata histórico-epiléptico, pero no por eso puede considerarse irresponsable de sus actos. Estos hechos se consideraron como constitutivos de un delito de asesinato con alevosía, sin apreciar circunstancias modificativas de su responsabilidad criminal. Y se le condenó a la pena de veinticinco años y un día de reclusión mayor y a pagar una indemnización de 50.000 pesetas a los herederos de la víctima. El recurso, que fué defendido por el letrado señor Villavieja, se fundó en que se había dictado la sentencia por menor número de magistrados al señalado por la Ley. Y en que no se había estimado por la Sala sentenciadora un certificado de exención del servicio militar del reo, en el que se le declaraba epiléptico. El Tribunal Supremo ha fallado en definitiva, condenando a Esteban Mangas Fernández, como autor de un delito de asesinato con alevosía y con la semientención de enajenación mental, a la pena de veinte años de reclusión menor y manteniendo los restantes pronunciamientos de la sentencia casada sobre pago de costas e indemnización.—T. E.

SE APROPIO INDEBIDAMENTE DE 10.000 DUROS

ESTAN CITADOS 61 TESTIGOS, ENTRE ELLOS MUCHOS ASENTADORES DEL MERCADO DE LEGAZPI

Para dos días, comenzando mañana, día 20, ha sido señalada la vista de la causa seguida contra Narciso Muñoz Ramón por el delito de apropiación indebida de una suma que alcanza la cifra exacta de 49.762,42 pesetas. Según las conclusiones provisionales del Ministerio Público, el procesado compraba en el pueblo de Cabezuela del Valle, provincia de Cáceres, a comisión y por cuenta de Dionisio Zuara Gasca, industrial, grandes cantidades de fruta para su venta. Para dicho menester, el señor Zuara había entregado diversas sumas de dinero a Narciso, de las cuales se apropió con ánimo de lucro por un valor de cerca de 10.000 duros, los que invirtió en sus atenciones particulares. El fiscal solicita para el acusado la pena de nueve años de presidio mayor, con el pago de accesorias, costas y la indemnización de la cantidad apropiada ilegítimamente. Actuará como acusador privado el letrado señor Lucas Ortúeta, quien solicita la misma indemnización que el fiscal, pero eleva la pena tres años más. Encargado de la defensa subirá a estrados el señor Carpallo, el cual, en nombre de su patrocinado, estima que éste no recibió más dinero que el que remitía en géneros a su jefe comercial y, por consiguiente, no se apropió de ningún dinero ajeno. Están citados 61 testigos para declarar en el acto del juicio y la acusación ha presentado un escrito, firmado por 40 asentadores del Mercado Central de Legazpi, los cuales, a petición de los herederos del señor Zuara, hacen constar que, por haber trabajado éste en el citado mercado, pueden dar fe de su caballerosa conducta y de su buena conducta comercial. Existe gran expectación por asistir a la vista de esta causa, señalada, como dijimos antes, para mañana y pasado. T. E.

Sucesos de Madrid

Dos beodos hieren gravemente a un sereno

LE ARREBATARON EL CHUZO, GOLPEANDOLE CON EL

Sobre las dos de la mañana, dos individuos que estuvieron bebiendo en una taberna de la calle de Cáceres, ya bastante borrachos, se negaron a hacer efectivo el importe de lo consumido. Como el dependiente insistiera para que pagaran, ellos, luego de una agria discusión, enarbolaron una de las sillas que había en el establecimiento, intentando golpear al muchacho. Fue requerida entonces la presencia del sereno de la calle. Benjamín Fernández Blanco, el cual acudió al local, siendo recibido por los individuos hostilmente. El sereno les instó para que pagasen, pero ellos, por toda respuesta, intentaron agredirle. Benjamín enarboló el chuzo, pero el más alto de los dos, rápidamente, se lo arrancó de las manos, atacándole con él. Salieron a la calle, donde el sereno cayó al suelo con fuerte conmoción cerebral y sangrando abundantemente por las heridas. No obstante, para defenderse, sacó el revólver, e hizo dos disparos, alcanzando en el brazo al individuo que con más saña le atacaba. Al oír los disparos, dos agentes del Cuerpo General de Policía que caminaban por el paseo de las Delicias acudieron al lugar del suceso, deteniendo a los agresores, a uno de ellos allí mismo y al otro tras una breve persecución. El sereno fué asistido en la Casa de Socorro de dos heridas incisivas en la cabeza y varios magullamientos en brazos y cuello, así como de fuerte conmoción cerebral y privación del sentido. Posteriormente fué trasladado al Hospital Provincial. Parece ser que los agresores habían producido momentos antes otro alboroto en una taberna de la calle del General Palanca. Representaban unos treinta o treinta y cinco años, iban bien vestidos y no son vecinos del barrio.

HERIDA EN UN CHOQUE

Mercedes Cavilla, con domicilio en Cervantes, número 3, sufrió lesiones de pronóstico reservado, que le fueron causadas como consecuencia de chocar el taxi en que viajaba con un tranvía en la plaza de Neptuno. Fué asistida en la Casa de Socorro del distrito de Retiro.

LA TIMAN 700 PÉSETAS

Doña Dolores Barrios Ferrer, con domicilio en la calle de Luis Feito, 7, ha denunciado en la comisaría del distrito de la Latina haber sido objeto, por el procedimiento de la estampita de un timo por valor de 700 pesetas.

FALSA ALARMA EN UN CINE

HUBO QUE LAMENTAR VARIOS LESIONADOS

En un cine de la calle de Embajadores se produjo en la noche del sábado al domingo una falsa alarma, por lo que parte del público salió precipitadamente del local, siendo atropelladas algunas personas, que sufrieron diversas lesiones. Parece ser que en una de las dependencias de un bar anejo al cine se estaba tomando bebida y el humo pasó a la sala. Algunos espectadores de las localidades altas dieron entonces la voz de fuego! El agente de Policía de servicio y los empleados del local hicieron que renaciera la calma.

Arde una casa cuando sus moradores se hallaban durmiendo

SE SALVARON GRACIAS A UNOS MINEROS

LEON, 19.—Un incendio ha destruido la casa de Eloy Gutiérrez Díez, en el pueblo de La Soñana. Sus moradores, que se hallaban descansando, ya que el fuego se declaró de noche, se salvaron gracias a que en aquellos momentos fueron avisados por unos mineros que regresaban del trabajo y que se dieron cuenta del incendio, que ya envolvía a toda la casa. (Cifra.)

SERIEDAD INFORMATIVA

Con ocasión del reciente accidente del Plantío, que costara la vida a dos personas, hemos recibido una carta, de la que extractamos los siguientes párrafos: "Con verdadera satisfacción quiero manifestarle con estas letras mi agradecimiento por la información que ese periódico ha publicado en el día de ayer en relación con el trágico accidente ocurrido el pasado día 12. La fidelidad y buena intención con que ha expuesto los hechos reflejan sus sanos sentimientos y dignidad profesional, como corresponde al alto prestigio de ese diario. Nos complace dar conocimiento de esto para aprovechar la ocasión de decir que nuestra información especial de sucesos—tan generalmente elogiada por nuestros lectores—tiene una seria intención informativa. No tenemos psicosis de sucesos, sino una preocupación constante de ser un periódico bien informado.

SANCIONADOS POR REVENDER LOCALIDADES

Por la Jefatura Superior de Policía han sido sancionados 17 individuos por dedicarse a la reventa de localidades.

Se queda con el dinero y con el wolframio

LISBOA, 19.—El español Teodoro Gracia Mosquera, que en América logró reunir una fortuna y la invirtió en Portugal en la compra de wolframio, por valor de 15 millones de escudos, ha denunciado al administrador que tenía, el cual, mediante una total falsificación de la contabilidad del negocio, hizo pasar a su bolsillo la cantidad, no siendo, claro es, entregado el wolframio en cuestión. (Efe.)