



SITUACION DE LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES EN GIBRALTAR

QUEREMOS UNA IGUALDAD DE TRATO

(Dice el Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís)
12.000 españoles trabajan en el Peñón en situación de franca inferioridad
La Organización Sindical acaba de crear un Sindicato para poner a estos trabajadores en condiciones de luchar por un jornal mínimo, un horario justo, abono de jornadas extraordinarias, indemnización por despido y seguros sociales
Lea usted en la página 7 esta información, exclusiva de PUEBLO

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.951.—70 céntimos Madrid, sábado 17 de mayo de 1952

El organismo se renueva en primavera y usted necesita purificar la sangre para facilitar su adaptación al cambio climatológico. La "Sal de Fruta" ENO realiza esa misión por igualar la acción de la fruta fresca y madura

UNA NUEVA EXPLOSION SACUDIO ESTA MAÑANA EL BARRIO INDIGENA DE TUNEZ

La estampa solemne de ayer

NORTEAMERICA ADVIERTE A FRANCIA

Le URGE para que adopte reformas en el protectorado del NORTE de AFRICA
Los franceses consideran esta actitud como una nueva dificultad en sus negociaciones

PARIS, 17. Persisten los rumores de que el Gobierno francés ha recibido una nota de los Estados Unidos criticando la manera de llevar Francia la situación tunecina.

Se dice que los Estados Unidos han advertido que no pueden por más tiempo abstenerse de votar sobre las demandas formuladas al Consejo de Seguridad para que se discuta el problema tunecino. Extraoficialmente se asegura que los Estados Unidos adoptan la actitud de votar a favor de un debate en la O. N. U., a menos que Francia instituya inmediatamente un programa de reformas democráticas en el protectorado norteafricano.

Parece que los franceses están irritados, pues consideran que esto dificulta más sus negociaciones con los tunecinos. La opinión norteamericana apoya cada vez más a los nacionalistas tunecinos. (Efe.)

EXPLOSION, REFRIEGA Y DESTRUCCIONES

TUNEZ, 17. — Una nueva explosión sacudió el barrio indígena a primera hora de hoy. Las autoridades temen el aumento de los actos de violencia durante las próximas fiestas musulmanas del Ramadán.

Cuatro manifestantes árabes fueron detenidos anoche por los franceses en Safax, donde un grupo de 50 árabes atacaron a dos gendarmes franceses. Nadie resultó herido en la refriega a puñetazos que se produjo después, y los manifestantes se dispersaron.

UNA BOMBA INUTILIZADA

Una bomba ha sido inutilizada antes de que estallase en el mercado de ganado de Safax esta mañana.

Unos desconocidos han destruido dos postes telefónicos cerca de Triaca, a kilómetro y medio de Safax. Una bomba ha causado ligeros daños en una central eléctrica de las inmediaciones de Túnez.

La Policía ha causado la muerte de un árabe que no se detuvo al darle el alto y cuando se le pidió que enseñara su documentación. El incidente se ha producido en Túnez.

SE ESPERA UNA MEJORA EN LA CRISIS

Anoche llegó el ministro de Ex Combatientes franceses, Emmanuel Temple, especializado en asuntos norteafricanos en el Gobierno. Se cree que su visita pueda indicar una mejoría en la crisis franco-tunecina. (Efe.)

"Platillos volantes" sobre Barcelona

BARCELONA, 17.—Alrededor de las once de esta mañana han cruzado el firmamento, a gran velocidad, por encima de Barcelona, dos puntitos brillantes que dejaron una inintermittente estela de humo blanco. La dirección de los desconocidos artefactos era de Sur a Norte y fueron vistos por muchísimos ciudadanos de todos los distritos. Marchaban a gran altura, por lo que ha sido imposible distinguir la forma de estos objetos, y ello ha motivado que se levantaran inmediatamente toda clase de comentarios y óbalas acerca de la naturaleza de tal hecho.

Eisenhower y Kefauver, los primeros en Oregón

PORTLAND (Oregón), 17.—En las elecciones primarias de Oregón, del partido republicano, se ha colocado en cabeza el general Eisenhower, mientras que el senador Kefauver va el primero por el partido demócrata. Los resultados corresponden a sesenta y siete de los 2.269 distritos del Estado. Eisenhower lleva 1.767 votos, seguido de Warren, gobernador de California, con 568. Para los demócratas, Kefauver lleva 1.696, y William Douglas, 444.



El Caudillo inauguró ayer la cuarta legislatura de las Cortes. La popular Carrera de San Jerónimo, en donde está enclavado el histórico edificio de la democracia española de todos los tiempos, nos ofrece hoy esta singular estampa. En primer plano se advierte el célebre dosel de la época de la regencia de doña María Cristina. El Gobierno en pleno, al pie de la escalinata, espera al Jefe del Estado. La brillante Guardia mora abre y cierra la comitiva. El público llena las aceras y los balcones y aplaude al hombre que trasciende una pasmosa seguridad en unos tiempos tan críticos. Franco es el mayor ejemplo de serenidad, de patriotismo y de entereza del mundo de nuestros días

CREAR RIQUEZA DINAMICA

Esta es la tarea española del momento

A COSTUMBRA el Caudillo, en cada discurso de inauguración de una nueva etapa legislativa de las Cortes Españolas, a hacer un balance de la obra realizada, a trazar un programa para el futuro y a renovar las consignas esenciales del Movimiento para todos los españoles. Como es lógico, en los discursos precedentes, cuando todo estaba por hacer, el balance de lo realizado era pequeño y el programa a realizar grande. En el discurso pronunciado ayer por el Caudillo, el balance de lo ya logrado ha sido tan extenso como lo proyectado en años anteriores. Un balance que no tiene precedentes a lo largo de los dos últimos siglos de nuestra historia.

Como dijo el Caudillo, para que una nación subsista es indispensable la fortaleza política, económica y militar. Esta triple fortaleza ha sido creada ya en España en las peores circunstancias posibles gracias a la serenidad, a la inteligencia y a la tenacidad de un hombre: Franco.

Fue el Generalísimo quien en 1945, cuando en el exterior se desencadenó la ofensiva contra el Régimen y cuando en el interior se dudaba de nuestra capacidad para resistir la embestida, conservó la serenidad, la inteligencia y la tenacidad necesarias para imponerse serenamente a la confusión y a las dudas vacilaciones, para ver, inteligentemente, el cambio que años más tarde había de producirse a nuestro favor en el terreno internacional y para sostener tenazmente los principios fundamentales del Movimiento y nuestra voluntad de independencia y de supervivencia. En el frente político, la victoria, como hemos visto, ha sido rotunda.

No ha sido menos rotunda esa victoria en el frente económico. Franco fue el primero en comprender que sin fortaleza eco-

nómica no era posible mantener nuestra independencia política. España no podía quedar desamparada y a merced de cualquier inesperada sequía. Fue también entonces cuando, afrontando el escepticismo de muchos y la repugnancia de otros tantos, se lanzó a una vasta política de inversiones. Resultado de esta decisión, que está todavía desarrollándose, es que España dispone hoy en bienes tangibles de más de siete mil millones de pesetas oro; quedan, pues, muy atrás los años en que la Nación se consideraba feliz porque disponía de menos de tres mil millones de pesetas en lingotes de oro. Frente a esta riqueza estática, Franco ha creado una mayor—más del doble—riqueza dinámica.

Finalmente, la fortaleza militar. Ya la hemos visto en el desfile del otro día. Al soldadito español a pie y con el fusil al hombro, ha sucedido el soldado español motorizado y provisto de las más modernas armas automáticas. Nuestro Ejército pesa ya en el mundo.

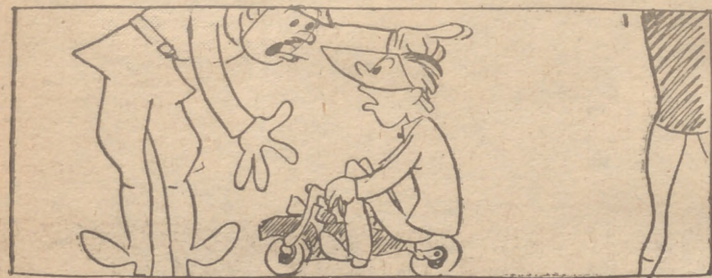
De esa fortaleza política, económica y militar disfruta hoy toda la sociedad española, perfectamente estructurada y encuadrada en la forma política sindicalista. Es preciso reconocer en lo sindical—dijo el Caudillo—la forma de expresión de los intereses de grupos en la sociedad, convirtiéndolo en instrumento de representación pública, incorporándolo al orden político y legislativo. Esto si que es una auténtica Revolución.

De la triple fortaleza creada por el Caudillo se deriva esa sensación de seguridad, de confianza, de fe en el porvenir que impregna profundamente todas las capas de la sociedad española, frente a la sensación de inseguridad, de desconfianza y temor al futuro que reina hoy en el mundo.

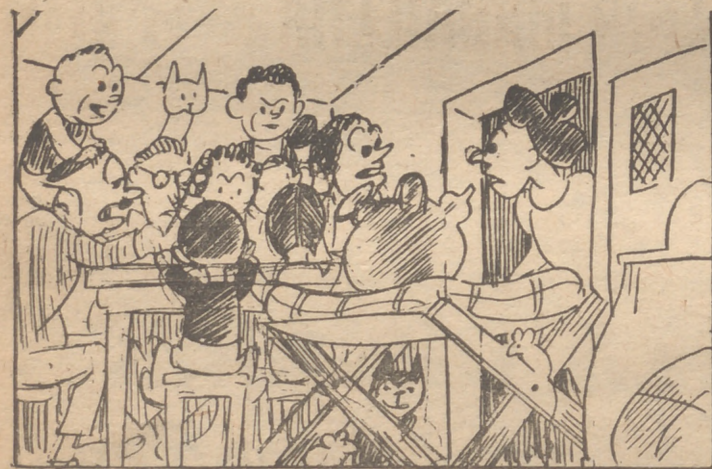
LECTOR:
*Prepárese, antes
 de que le hablemos
 de la guerra, de
 la paz y de las
 cosas tremendas*



(13) EL PRODUCTOR, EL ESTRAPERLISTA Y EL METRO
 EL ESTRAPERLISTA.—¿Qué distancia hay de usted a un sinvergüenza?
 EL PRODUCTOR.—(Que ha sacado un metro plegable del bolsillo.) ¡Veinte centímetros!
 (Dibujo de Bellón; pie de Julián Vergara de Diego.)



(14) ESCARMENTADO
 —¿Queda multado por faltar a las normas de circulación! ¿Por qué no sacó la mano al tomar la curva?
 —Porque ayer la saqué y la metí en un charco.
 (Dibujo de Bellón; pie de José López Nieto.)



(15) REMEDIO
 LA VECINA.—Y ¿cómo os las arregláis "pa" dormir todos en esa cama?
 EL INQUILINO.—Pues... quitando el botijo.
 (Dibujo de Bellón; pie de Angel García.)



(16) DEPORTIVIDAD
 —¿No te da vergüenza? ¡Un jugador de fútbol, siempre norracho y naciendo esos!
 —Eh, ¡cuidado! Que yo bebo para entrenarme.
 —¿Para entrenarte?
 —Sí, yo no hago esos; hago W W, M M...
 (Dibujo de Bellón; pie de A. Romera.)



(17) FLACO
 —¿Qué le pasó a Juan cuando se hizo esa foto?
 —El pobre estaba tan delgado que se compró un traje de mirrayas y le sobran noventa y nueve.
 (Dibujo de Bellón; pie de María Teresa Martínez.)



(18) RAZONABLE
 NIÑO.—¡Papá! ¡Papá! Estoy viendo un partido de fútbol de liga.
 PAPA.—Hijo, yo creía que era de "copa".
 (Dibujo de Bellón; pie de Arturo Sánchez.)



(19) EN CASA DEL ANTICUARIO
 —¡No, nada de esto! Desearíamos lo más antiguo, lo más raro que tenga en casa.
 —¿Lo más raro? Perdonen un momento, voy a llamar a mi mujer...
 (Dibujo de Bellón; pie de Valentín Cortés.)



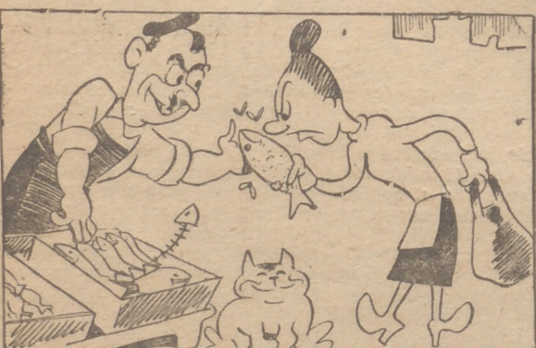
(20) EN EL CINE
 —¿Me hace el favor de echar un ojo a la gabardina mientras salgo un momento afuera?
 —¡Ay, qué gracioso! ¿Y con qué ojo miro yo la película?
 (Dibujo de Bellón; pie de Rodolfo de Meneses.)



(21) SIN PALABRAS
 —¿Queréis callarse ya? Que llevamos los cuatro tres horas hablando sin cesar...
 (Dibujo de Bellón; pie de Manuel Pérez "Chirlan".)



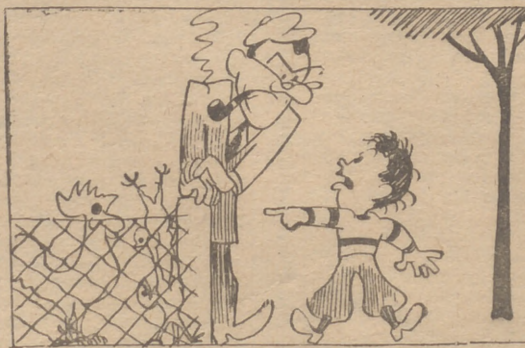
(22) DECISION
 EL COBRADOR.—¡Sólo el primero!
 COLISTA PRIMERO.—¡No quiero!
 (Dibujo de Bellón; pie de J. Alonso.)



(23) LOGICO
 —Oiga usted. Este pescado no está fresco.
 —Me extraña mucho, señora, porque ha llovido hoy.
 —Entonces es que ha venido a pie.
 (Dibujo de Bellón; pie de José A. Fernández.)



(24) PRODUCTORES
 —¿Por qué clavas tan de prisa?
 —Para terminar antes de que se me acaben los clavos.
 (Dibujo de Bellón; pie de Francisco Muñoz Fonseca.)



(25) TARTAJA
 —Le digo a usted, señor Cirilo, que... que... mi pa... pa... tiene una gallina que... que... hace cua... cua... cua.
 —Eso será un pato, niño.
 —Que no, que... que... le digo a usted que hace cua... cua... tro años que la tiene.
 (Dibujo de Bellón; pie de Mariano Fraile.)

Los chistes premiados de esta página son:
 Primero, el número 20, enviado por **RODOLFO MENESES**.
 Segundo, el número 17, enviado por **MARIA TERESA MARTINEZ**.
 Y en atención a la ingeniosidad de nuestros lectores se concede un premio más, que corresponde al número 22, enviado por **J. ALONSO**.
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe del premio de 50 pesetas.
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas para remitirles el importe del premio por giro postal.

Madrid, sábado 17 de mayo de 1952

UNA PACINA NEGRA EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD

EL DRAMA INACABABLE DE COREA

Un pueblo laminado cuatro o cinco veces por un rulo gigantesco. Millones de seres humanos -- viejos, mujeres, niños -- atropellados, aplastados, quemados, mutilados...-- Nuestra vida se decide en el paralelo 38.-- El país de la Plácida Mañana.-- Un solo pueblo y una sola Corea

R. P. COLLARD, M. E.
MISIONERO DE COREA

PROLOGO DE M. PAUL CLAUDEL,
DE LA ACADEMIA FRANCESA

ESTE libro es el angustioso llamamiento de un sacerdote arrodillado que pide para su pueblo. Franceses y francesas, acordados de aquel tiempo no tan lejano en que llorabais los tejidos con una inmensa lamentación: "Parce Domine, parce populo tuo!" ¿Qué necesitabais entonces, qué derecho teníais a la caridad ajena, comparados con estos tristes coreanos? Por humilde y pequeño, el pueblo coreano no ha escapado a la atención del déspota, mejor diría del dominio que reina actualmente en el Krendin sobre una montaña de cadáveres. El destino reservado a esas multitudes inocentes vosotros podéis verlo al repasar estas páginas con ojos aterrados, como lo habéis visto ya en las crónicas de muchos periodistas franceses o extranjeros. Aunque se a mos el más miserable y el más ignorado de los pueblos--dicen esas pobres gentes-- no hay derecho a cortarnos en dos. Aunque vivamos a ras del suelo, ¡no hay derecho a arrancarnos la piel! Aunque hablemos una lengua rara, ¡somos seres humanos! Aunque no tengamos nada, ¡no hay derecho a que se nos prive de todo!

¿Cain, ¿qué has hecho de tu hermano Abel? Todos esos grandes políticos que con tanta inconsciencia como frivolidad de corazón trazaron a través de la desventurada península un surco que tratan de profundizar más aún, ¿qué piensan ahora? Pero si nosotros--dicen los franceses-- no tenemos nada que ver con todo eso!

Si, si que estáis allí, si que os importa; porque hay en aquel frente maldito un millar de los vuestros, mil de vuestros mejores jóvenes, que oponen actualmente su pecho al empuje del monstruo. No han podido elegir el lugar; donde el enemigo atacase había que hacerle frente. A la agresión dirigida contra ella, la Humanidad ha respondido con representaciones de todas sus tribus. ¿Iba a estar ausente Francia?

No; no podía estarlo. Hizo acto de presencia con un ademán heroico del que estamos orgullosos. Pero hay otro frente no menos importante: el de la fraternidad humana, el de la caridad cristiana. De este frente no puede bajar un país como Francia, que ha dado a Corea buena parte de su sangre, de su corazón y de sus mártires. ¿Cómo iba a negarse a lo que se pide?

Veo ya el gesto desafiante en los labios de mis lectores. Ese cura impertinente... ¿Quién le induce a sumar sus peñitos a los que de todas partes vienen a inquietar simultáneamente a nuestra conciencia y nuestra caridad? ¿Cuánta razón tienen nuestros lectores! Y sin embargo leemos que las Apuestas Muttas ganan millones, que el cine, los cafés, los restaurantes y las pastelerías desbordando de clientes, que el tabaco y el alcohol producen cuantiosos ingresos al Fisco... ¡Ay, si todos esos ahorradores supieran qué buen negocio es hacerle un préstamo a Dios!

Pero no es precisamente a vuestra cartera a donde acude el intrépido misionero recientemente huido del infierno peninsular y todavía inflamado en ese sentimiento que las escrituras llaman "indignación". Pide voluntarios. Pide hombres y mujeres. ¿Quién le contestará? ¿Quién se presentará? En primera fila--estoy seguro-- religiosos y religiosos. Todos esos misioneros, todas esas santas mujeres, carmelitas, franciscanas de María, Hermanas de San Pablo de Chartres (a estas últimas las conozco muy bien y tengo por ellas singular veneración), todos esos trabajadores, todas esas trabajadoras, ¿por qué serán sustituidos cuando

les llegue su hora y perezcan en la lucha contra el demonio? No se trata ya de mantener calientes las manos bajo las axilas, como dice el Libro de los Proverbios. No estamos en paz, sino en guerra. No hay más que una consigna: estar al pie del cañón tanto los sedentarios como los demás: todos.

Paul CLAUDEL
De la Academia Francesa

¡COREA, COREA! ¡QUE DOLOR NOS CAUSAS!
"Como misionero y enviado de un Evangelio de caridad, en nombre de este pueblo, al que amo, permitidme que os pida que coloquéis el país entero ante la siguiente interrogación: ¿Tienen derecho los pueblos del mundo a interesarse únicamente en el aspecto político del conflicto?"

Estas palabras pronunciadas ante la Prensa el 30 de mayo de 1951. Al día siguiente los repetimos ante los micrófonos del Instituto Nacional de Radio. Era el programa que nos proponían y es el mismo que tenemos al comenzar estas líneas.

No se trata, pues, de cuestiones políticas. ¿No es esa la tarea del misionero?

No se trata tampoco de problemas técnicos. ¡Paciencia! si nuestro cuando unos hombres están muriendo de forma terrible!

Tampoco se trata de describir la inmensa desolación que aplasta una de las más florecientes Misiones de Extremo Oriente. ¡Descripción vana, cuando es socorro lo que hay que prestarles!

Se trata nada menos de dar el alerta a todo el país y, si es posible, a todo el mundo occidental en un asunto en el cual corremos el riesgo de estar ciegos.

Porque más allá de los principios y de los objetivos a la vista ¿hay o no hay hombres? Se les olvida demasiado. No es Corea solamente motivo de conversaciones. ¿No será acaso más que un tema de disertación sobre los principios del Derecho Internacional? ¿Puede tolerarse esto? Quizá, pero no por mucho tiempo. Porque--lo repetimos-- allí hay hombres. A causa de la desgracia de los coreanos, el mundo debe "sufrir el dolor de Corea", y si lo rechaza, quizá padezca un día trágicas consecuencias.

¿Pensamos verdaderamente en ello? Las ciudades y los pueblos, los valles y las alturas han sido laminados cuatro o cinco veces por un gigantesco y despiadado rulo. Las casas se derrumban, los pueblos arden, las ciudades desaparecen. Y la guerra vuelve otra vez para triturar lo poco que resta, hasta hacer ruinas de las ruinas. Al ritmo de las bombas, bajo la espantosa orquesta bélica, millones de seres humanos--viejos, mujeres y niños--son atropellados, aplastados, quemados, mutilados, despedazados... Estos jóvenes y estos viejos sufren las muertes más crueles, como un Cristo al que se traiciona, condena, atormenta y asesina.

¡Dijimos ante este pueblo como ante Cristo en la corte de Caifás: "No conozco a este hombre"! Y bien, estas odiosas palabras pasarían a ser las nuestras si las miserias coreanas no despertaran en nuestro corazón más que la de reserva: "¡Mientras no llegue hasta aquí...!"

Es de este pueblo, de este Cristo y de él solamente de lo que aquí se trata.

No tenemos otro deseo que dar a conocer:

¿QUIEN ES ESTE PUEBLO? ¿HA MERECIDO ESTE CALVARIO? ¿CUAL ES SU DESGRACIA. TAN POCO CONOCIDA? ¿CUAL ES NUESTRO DEBER. QUE TAN POCO CONOCEMOS?

¡AQUI COREA!
¿Quién es este pueblo sacrificado?

Nuestra vida, lo separamos o no, se está decidiendo en el paralelo 38. Ello no obstante, Corea continúa siendo para la mayoría de nosotros una región ignorada. Nunca hubiera salido de su oscuridad si la guerra no hubiera lanzado de repente sobre ella tan crueles y salvajes resplandores.

El país de la Plácida Mañana, tan pequeño si se le compara con el resto del continente, no se parece en nada a las otras regiones de Asia. Lo mismo le ocurre a su pueblo, vestido de blanco.

La linda península, en forma de lebre, mira a Occidente, pero zozosamente reclinada en un mar propicio, con una gargantilla de islas. Corea tiene una superficie de 220.000 kilómetros cuadrados; sus ejes máximos miden: el Norte-Sur, 1.700 kilómetros, y el Este-Oeste, 700. El territorio es montañoso y desciende hasta las orillas de un mar erizado de rocas rojizas y desnudas.

Al norte, el Yalú, o río del Pato Verde, con su ancho lecho y sus escarpadas orillas, garantiza una frontera natural casi infranqueable. El territorio coreano, unificado desde el siglo VI de nuestra Era, albergaba en junio del año 50 a cerca de 30 millones de habitantes. Por su población, Corea era el décimotercero país del mundo.

De la palabra Korio ha derivado Corea. Los chinos la llamaban Chosien, o "País de la Plácida Mañana", porque Corea es la región que ellos ven a lo lejos en las limpias alboradas.

Se la llama también "Reino Erimañeo". Este sobrenombre le fué dado a consecuencia del veto de salud que pesó largo tiempo sobre los coreanos. También se rechazaba a los extranjeros.



La triste escena de un niño coreano cuyo temprano destino ha sido el recorrer varias veces, arriba y abajo, la tierra nativa en compañía de sus padres

Extraña prohibición. Se comprende solamente si uno recuerda que Corea, débil país en el Asia inmensa, ha tenido siempre caer en manos de sus poderosos vecinos: China, Japón, Siberia. Voluntariamente los Reyes de Corea mantuvieron el reino en

la pobreza por temor a excitar la codicia de poderosos vecinos; por eso mismo prohibieron la explotación de algunas minas de oro, hierro y cobre. Consciente de su personalidad, Corea ha querido ser libre. Se ha creado una bandera nacional,

símbolo de su voluntad de independencia. Pero siente también el deseo de otras cosas mucho más elevadas. En su bandera, Corea ha dibujado un círculo negro y blanco. Es la figura del Universo, del hombre y de la mujer del cielo y de la tierra, de la vida y de la muerte. Es el símbolo metafísico de una raza cuyo espíritu se abre a la humanidad y a la fraternidad de los hombres y de las cosas.

Este universalismo espontáneo no ha ahogado un justo individualismo. Corea nunca renunció a su lengua nacional. Nunca aceptó ser china, ni rusa, ni japonesa. Corea, dando lanzado desde China hacia Japón, se encontró primero y por mucho tiempo bajo la influencia del primer país. China se contentó con una soberanía más nominal que real. Luego le correspondió el turno al Japón, que dominó en Corea desde 1905 y se la anexión en 1910. El año 1945, el sentimiento de que el país recobraba la libertad total causó un entusiasmo irreflexivo y excesivo. En su alegría, estas buenas gentes destruyeron aviones y tranvías, que tenían la desgracia de haber sido construidos por los japoneses. Se saquearon los almacenes de arroz para convertirlo en vino destinado a "regar" la liberación. Al encontrarse los coreanos en la calle, se saludaban diciendo: "Diez mil años para Corea libre".

Al día siguiente llegó la desilusión. Los acuerdos de Yalta imponían la división del país por el paralelo 38. Diez millones de coreanos al Norte, veinte millones al Sur. Barrera artificial, desde luego, y arbitraria... Pronto la barrera fué un muro infranqueable.

Esta línea de demarcación no podía extirpar de los coreanos el deseo de formar un solo pueblo y de soñar en la única e indivisible Corea. (Continuará.)

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

TERCERA CORRIDA DE LA FERIA MADRILEÑA.

Reseña comprimida

MADRID, 16 mayo 1952.--Tercera de feria. Casi lleno. Tarde entoldada. Un toro, al primero, de Tabernero de Paz, huido, y cinco de Graellano Pérez Tabernero, cómodos, recortados, con nervio y dolidos. Salieron a cerca de 25 arrobas en canal.

1. "Señorillo", 15 (475 kilos en bruto y 302 en canal). Antonio Bienvenida--blanco y oro--portía. Varias sangrías. (Ptos.) 2. "Galoneo", 9 (448-274), suelto. Ordóñez--celeste y oro--petición y vuelta. 3. "Colorrito", 6 (458-291), manso, áspero. Manolo Vázquez--sangre y oro--voluntarios. 4. "Palmito", 12 (451-282), alegrillo. Bienvenida, gran faena. (Vuelta y salud.) 5. "Naviero", 14 (475-297), manejable. Ordóñez, volteado sin consecuencias, valiente. 6. "Playero", 24 (446-284), asperillo. Vázquez machetea. Almansilla y Guillermo Martín, dos grandes peones.

Un cartelito a imprimir

Cuadrillas destacadas y con lacillos negros, por ser aniversario de la tragedia de Talavera: José, muerto por un moruchón terciado. La tarde está a tono con el fúnebre recuerdo: entoldada, tristoná. Y los toros; de Graellano--cinco, que el primero es una res quedada de Tabernero de Paz--no tienen ese alegre ímpetuoso acometer que culminó en el "Corchaito" de Chicuelo, de la asombrosa faena de Chicuelo cuando ya se borraba. Se duelen los toros del hierro con aristas, tardan en arrancar y florecen en unidos en medio de las suertes. No son tampoco demonios. Son toros deslucidos, para mandarles mucho, y, desde luego, para no pedir alegrementemente el cambio an-

tes de tiempo de la suerte de varas, que estos toros de Graellano son, en definitiva, tesoro de sangre viva para refresco de castas flojas.

Antonio Bienvenida, ante el mansurrón de Tabernero de Paz, estuvo decidido, torero. Claro que llamarle torero a un Bienvenida es una redundancia. Hoy Antonio continúa la dinastía del "Papa Negro", y dentro de poco su hermano Pepe--un Pepete estilizado a fuerza de sacrificios--estilizado a fuerza de sacrificios--volverá ante platos y vasos--volverá a los ruedos como matador, como espada segura, cabeza de cartel, que banderilleará cuando quiera con su asombroso dominio de esa suerte casi olvidada, aunque el público no se olvide nunca de pedir a Antonio Bienvenida que banderillee todos sus toros.

Antonio, en el cuarto, toreó de modo perfecto. En esa escuela taurina ideal Antonio sería el superprofesor de armonía torera. Si sus muletazos eran templados, con mando, su ir al toro contoneándose gallardamente, con abaniquos espectaculares, el colocar las plantas, el suave avanzar de la tela grana, el enganchar al toro y llevarlo a deleite de la Plaza, embobada ante la estética de Antonio y su saber torero en garbadas carreteras para conseguir arrancadas y su sitio seguro, que le permitía hacerse con el trapo al segundo de ser desarmado. No afino con las espadas, pero este magnífico y justo público madrileño le hizo dar la vuelta al ruedo aclamándole.

Y, hablando de clamores, aquí está el nombre de Ordóñez. Otro faenón en el primer toro de su lote, toro tan acobardado que, herido...

ría saltar la barrera por el portón de la caballería. Antonio el de Ronda volvió a conmovir la Plaza, a llenarla de admirativos murmullos en su toro hondo y en el airoso superficial. Antonio el de Ronda lleva en su espórtón el mariscalato torero. Antonio torea tan gallardo y ceñido como sin gallardía tiene que ceñirse el cronista al poco espacio de que dispone.

Ovación es, petición, vuelta, saludo, comentarios entusiastas en quites, atendido a reducir y machucar el genio de las reses. El tercero no lo suavizaba ni el su a visimo tirar de Almansilla, cazador de un espontáneo en el recién salido toro sexto, muchacho que al verse sin trastos tocó el olivo a cien por hora. Hubo fatigas y riegos de palos en el tercero, y Vázquez atendió a reducir a la res con tirones y macheteo y repetidos ataques acorados.

El sexto toro fué por el estilo, por el aproximado poco grado estilo, y además, cambiado sin quebrantarle las lanzas, Manolo, después de aguantar las cascadas, abrevió como hoy el cronista hubo de hacerlo, y termino torear mañana, y aún no se sabe quién toreará en su puesto la corrida de Vázquez de mañana.

Una buena moza como la de hoy de Murube. ¡Ah!, y prepárese un cartelito en las Plazas que diga: "Antes de cambiar, dejen embestir... a los caballos". Y ustedes me entienden.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, seis tarde, un novillo-toro que reñoneará el excelentísimo señor duque de Pinohermoso, procedente de su acreditada ganadería, y seis toros de don Ignacio Vázquez de Pablo para

ANTONIO BIENVENIDA FRANCISCO MUÑOZ y PABLO LOZANO

Martes 20, 6.15 tarde, seis toros de la señora viuda de Galache para **MARTORELL APARICIO y JUAN POSADA**

Plaza de Toros Vista Plena

Mañana, domingo, seis tarde, seis novillos de Batanejos para **MIRABELEÑO EVELIO YEPEZ y VICENTE ALCALA** de Alcobendas, nuevo en esta Plaza. Localidades desde 5 pesetas. Despacho: Victoria, 3.

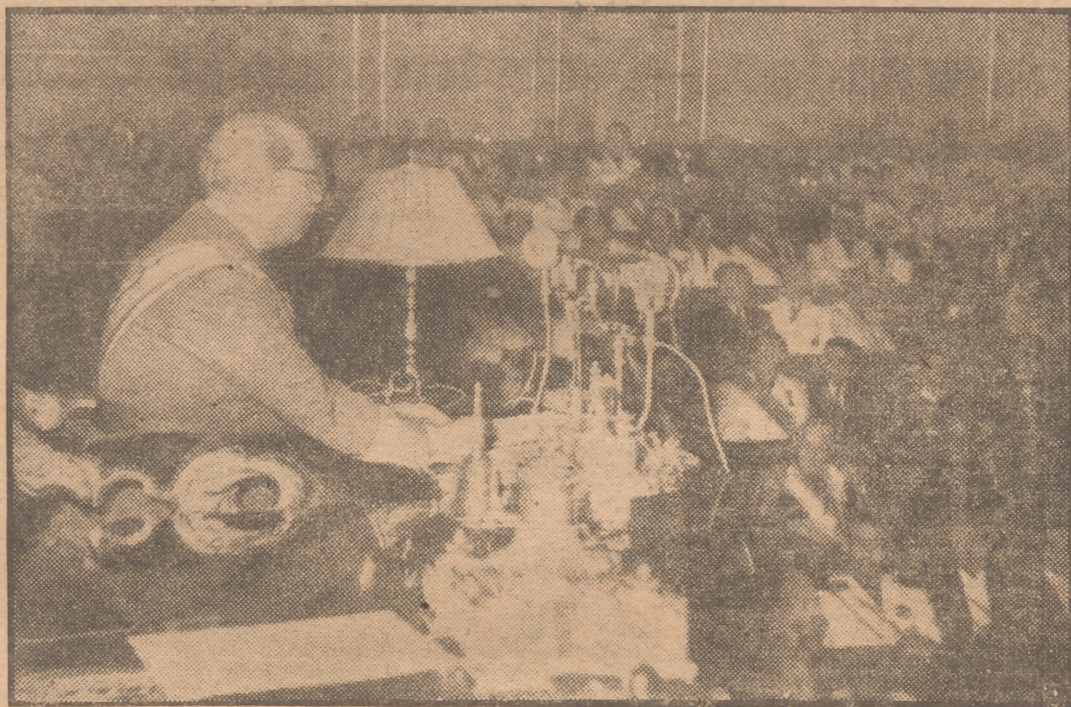
BELLON.

FORTALEZA POLITICA, FORTALEZA ECONOMICA Y FORTALEZA MILITAR SE PRESENTAN EN ESTA HORA COMO INDISPENSABLES

Nuestra presencia en Europa imprime a nuestra política exterior la necesidad de coordinar nuestros intereses con los de otros pueblos

Ayer tarde, bajo la presidencia del jefe del Estado, se celebró la solemne sesión de apertura de la nueva etapa legislativa de las Cortes Españolas.

A las cinco formaron en el trayecto comprendido entre el Palacio Nacional y el de las Cortes dos regimientos de Infantería, un escuadrón de Caballería de Montesa, núm. 3, y una batería motorizada del regimiento de Artillería número 19. Mandaba la línea el general Esparza. Frente a la fachada principal del palacio de las Cortes se situó el batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y banda de música, para rendir honores. En la fachada, sobre la escalinata de acceso, se había colocado el dosel con el escudo de España, de la época de la regencia de doña María Cristina, que se utilizó para las grandes solemnidades, y una hermosa alfombra habíase tendido desde el vestíbulo hasta la puerta de entrada en el hemisférico. A lo largo de este recorrido se situaron los ujieres de la Cámara, con dalmática, y miembros de la Guardia del Generalísimo, con uniforme de gala. Reposteros y tapices cubrían las paredes del vestíbulo.



Un discurso muy importante pronunció ayer Su Excelencia el Jefe del Estado al inaugurar el nuevo periodo legislativo de las Cortes Españolas. Una clamorosa ovación, significativa por cuanto representa el pensamiento de España en su más genuina y alta expresión, acogió las palabras del Caudillo, que se iniciaron con el testimonio de confianza y fe en la inteligente y leal colaboración que los procuradores vienen prestando, con espíritu de trabajo y servicio, a la elaboración de las leyes de la Nación.

EL CAUDILLO RECIBE EL FERVOROSO HOMENAJE DE LA MULTITUD

Minutos antes de las seis, el Jefe del Estado, acompañado del presidente de la Cámara, don Esteban Bilbao, salió en coche del Palacio Nacional para dirigirse al de las Cortes.

Durante todo el trayecto, un público numerosísimo, estacionado en ambas aceras, hizo objeto de efusivas demostraciones de afecto al Caudillo, vitoreándole constantemente. Al llegar a la plaza de las Cortes, el Generalísimo descendió de su automóvil y fué cumplimentado por el capitán general de la región, teniente general Martín Alonso, en unión del cual pasó revista a las fuerzas del batallón del Ministerio.

Terminada la revista, el Jefe del Estado penetró en el palacio de las Cortes, y en el vestíbulo fué saludado por los miembros del Gobierno, la Mesa de la Cámara y el director general de Seguridad, don Rafael Hierro. Precedido de los maceros, y atravesando el salón de conferencias, se dirigió al de sesiones, que presentaba un aspecto brillantísimo.

Todos los procuradores, vestidos de rigurosa etiqueta unos, y de uniforme otros, puestos en pie, acogieron con una prolongada ovación la presencia del Generalísimo, que ocupó un sillón en el estrado, y a su derecha se situó el presidente de las Cortes. Detrás, la Mesa de la Cámara y los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia, teniente general González Badía y marqués de Huérfan de Santillán, respectivamente, y los ayudantes de servicio.

Las tribunas aparecían abarrotadas de invitados, que también aplaudieron con entusiasmo a la entrada del Generalísimo.

En la diplomática se hallaban los embajadores de Inglaterra, Bélgica, Francia, Portugal, Chile, Brasil, Colombia, Perú, Ecuador, Egipto, Italia, Pakistán, Irlanda, Paraguay, Turquía y Ecuador, y los ministros de Suiza, Grecia, Países Bajos, Noruega, Dinamarca, Suecia y Jordania, y el encargado de Negocios de Uruguay.

Los miembros del Gobierno se situaron en el banco azul, y a ambos lados, los de la Junta Política y Consejo del Reino, así como los presidentes de las distintas Comisiones de la Cámara.

DISCURSO DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

Seguidamente, el Caudillo declaró abierta la sesión, y a continuación, a las seis y cuarto de la tarde, comenzó a dar lectura al siguiente discurso:

Señores procuradores: Por cuarta vez vengo a las Cortes Españolas a inaugurar las tareas de una nueva legislatura con la confianza y la fe de quien en sus afanes de estos últimos nueve años ha podido apreciar la inteligente y leal colaboración que las Cortes le han prestado para la elaboración de las leyes de la Nación, con un espíritu de trabajo y de servicio como el que se acusa en la penosa tarea de las Comisiones, que depurando y perfeccionando los proyectos de ley, han ofrecido a la Nación una obra legislativa que en muchas partes se ha visto recogida en la legislación posterior de otros países. El celo y entusiasmo puestos

en juego por los distintos sectores de la Nación en estos últimos meses para la renovación de las Corporaciones municipales y provinciales, y las últimas elecciones en las que los Sindicatos y las Diputaciones han designado sus representantes en estas Cortes, acusan el interés que la Nación presta a las tareas legislativas de sus representantes.

Nunca se insistirá demasiado, señores procuradores, en las singularidades y en las particularidades de nuestra Patria respecto a otros pueblos occidentales y en las consecuencias posibles de esa singularidad para el futuro del mundo. Cada español de hoy ha de tener conciencia de la grandeza del momento que le toca vivir y de cómo cada cual desde su puesto, es protagonista de una misión histórica, donde la unión entre los españoles está llamada a tener consecuencias de primer orden, no sólo en el plano de la política interior, sino también en el de la vida internacional. Nuestra seguridad nos impone servidumbres y entraña limitaciones para todo aquello que pueda calificarse de circunstancial, pero representa ventajas sustanciales para todo lo que es invariable y de eficacia duradera. Una y otra vez hemos de reafirmar la decisión y fidelidad irrevocables a nuestra propia sustancia nacional, cincelada por los siglos y golpeada de fortuna o de infortunio en unas singladuras laboriosas de honor y de sangre.

Si discurrimos sobre la etapa de la vida del mundo que hemos superado, y recordamos las conjuras y asechanzas que contra nuestra Nación se movieron, y contemplamos la obra legislativa realizada en estos mismos años, podemos apreciar mejor la eficacia de un sistema que, dando a la Nación seguridad y fortaleza, le ha permitido continuar su obra legislativa serenamente, sin aquellas claudicaciones a que en otros tiempos conducían a la nación las especulaciones de los partidos sobre las dificultades de la Patria.

1.433 LEYES APROBADAS POR LAS CORTES ESPAÑOLAS

La aprobación en las tres primeras legislaturas de un total de 1.433 leyes, entre las que figuran 60 de verdadera trascendencia, y que solamente para 160, por su carácter de urgencia o su escasa importancia se haya usado de la prerrogativa legal de los decretos-leyes, demuestran la sazón de nuestra obra legislativa, y que, pese a los defectos que toda obra humana encarna, ha permitido a todos los sectores de la Nación colaborar en su redacción tras los plazos reglamentarios de información pública. Las enmiendas y perfeccionamientos que los proyectos de ley presentados por los sucesivos Gobiernos han sufrido en la mayoría de los casos, y hasta la retirada para nueva redacción

de algunas leyes trascendentes, que, tras el estudio de las Comisiones, se consideró adecuado rectificar, demuestran cómo sin la espectacularidad y los excesos parlamentarios de otros tiempos, se puede, en servicio de la Nación, llegar a una útil obra legislativa.

Si comparamos la obra de estos años con la de las etapas parlamentarias españolas de los últimos tiempos, en que la casi totalidad de las leyes trascendentes, o no pudieron ser aprobadas o tuvieron que serlo por decreto-ley, se comprende el adelanto importante que España ha alcanzado en el orden legislativo, y que precisamente por ese carácter general que los vicios del sistema parlamentario imprimen en menor o en mayor escala a la mayoría de los Parlamentos, explica el desplace político de nuestra Patria de la órbita por que todavía marchan las otras naciones y en el que justifican su artificioso divorcio los hombres de gobierno, que, prisioneros de sectarismos inconfesables, se apartan de los intereses legítimos de sus pueblos.

DISTINCION ENTRE LA DEMOCRACIA Y LOS PARTIDOS POLITICOS

Si en el fondo muy poco o nada es en muchos casos lo que nos separa del sentir general y del interés de los otros países, no puede decirse lo mismo en cuanto respecta a los hombres de partido. No se perdona la distinción que nosotros hacemos entre la democracia en sí y los partidos políticos. Para nosotros la democracia tiene muy diversas formas en expresión, pero estamos convencidos de que no hay nada que más la niegue y la esclavice que la tiranía y el egoísmo de los partidos. No pasa día sin que el mundo contemple como el interés supremo de las naciones y el bien general de los pueblos se ven burlados y escarnecidos por los intereses personales de los partidos en la mayor de las irresponsabilidades.

No es mi propósito al aludir a estas penosas realidades que predominan en la vida política de tantos países de zahir susceptible ajenas en momentos en que el mundo necesita más de su unidad y de su fortaleza, pero pecaríamos por omisión si no aclarásemos nuestras posiciones en defensa de nuestros intereses sagrados y permanentes. Y aunque en este sentido el mundo venga a la fuerza evolucionando favorablemente, lo hace, sin embargo, con extrema lentitud, y pese a nuestra buena voluntad hacia los otros, periódicamente intereses bastardos y bajas pasiones se concitan contra nuestra Patria.

Si la necesidad ha hecho amenguar la hostilidad y los cambios políticos vienen siendo causa aparente de mejores propósitos, no por ello han de perderse las causas que

ayer inspiraron el divorcio, y la justicia, y la ética está todavía muy lejos de presidir las relaciones en el Occidente. Por ello no está de más que los españoles lo recuerden y los procuradores lo tengan siempre presente.

ESPAÑA HA SUFRIDO LA CRISIS DE LEALTAD Y DE CONFIANZA

Todavía no ha desaparecido de la mentalidad de muchas Cancillerías, en abierta contradicción con las definiciones públicas, el espíritu de los viejos tiempos, la directriz secreta perseguidora de zonas de predominio y de influencia, las rivalidades nacionales y de los mercados, el propósito oculto de dividir y de debilitar a los vecinos, la intromisión, declarada o secreta, en la política interna de los otros; todo como si el mundo no avanzase y las aguas pudieran volver atrás y discurrir por los viejos cauces. Así, cuando más necesaria es la identificación, sufrimos esa honda crisis de lealtad y de confianza, sin las que no son posibles la paz y la armonía entre los pueblos. Es, sin embargo, consolador el contemplar la buena fe de tantas naciones pequeñas y de tantos pueblos nuevos que dan pruebas tan grandes de rectitud y buena fe, pese a que sus dificultades materiales estén subordinadas tantas veces a la dependencia y al egoísmo de los poderosos.

Los países que hoy rigen en primer plano la política internacional y están dentro del área de los acontecimientos son víctimas del torbellino de que han sido causantes. Sólo España, sin estar tan apartada como para no poder oír sobre esos acontecimientos, reúne esas circunstancias históricas y espirituales para intentar dominarlos eficazmente. Por eso sigue una línea de acción consecuente en el interior y en lo internacional, sin padecer esas alternativas de pánico y de euforia que refleja la imprevisión y las contradicciones de la política de otros países.

ACABARON LOS TIEMPOS COMODOS Y FACILES

Es necesario que nos familiaricemos con la idea de que se acabaron los tiempos cómodos y fáciles, que el mundo ha encontrado un nuevo ritmo y que ya no es posible que los pueblos se adormezcan engañados por las apariencias de una paz inalterable. Ni la paz interna es posible sin dar estado y cauce a las humanas aspiraciones de las masas, ni en la vida exterior cabe ya el aislarse en el egoísmo de situaciones geográficas un día privilegiadas. La vida se ha hecho para todas las naciones más difícil y complicada. Todos dependemos de todos, y la chispa del incendio que puede surgir aquí o allá puede envolvernos a todos en una inmensa hoguera. De aquí que la vida entera de los pueblos tenga que mirar estas eventualidades

des y se prepare en todos los órdenes para superarlas, y que la política interna de las naciones se vea condicionada por aquellos imperativos en que el interés particular de cada pueblo ha de coordinarse con el general del área geográfica en que la naturaleza le colocó.

El comunismo, que constituye el terrible mal de nuestros tiempos, sabéis, señores procuradores, que encierra en su seno al mismo tiempo ingredientes de guerra civil y de guerra exterior; obliga a una obra hacia dentro y a otra de defensa militar hacia fuera o, por mejor decir, el comunismo, más allá de la entidad misma del Kremlin y de las divisiones soviéticas, entraña la propia crisis mental y espiritual del Occidente, esa crisis que se ha gestado a lo largo de dos siglos sin España y contra España. Pues que, ¿no está acreditándolo así ese gran poder del marxismo en pueblos destinados a sufrir el primer choque de las divisiones rojas en caso de conflicto?

Por circunstancias particulares de nuestro desenvolvimiento histórico, España, embarcada en sistemas y orientaciones que no eran suyos, ha consumido las etapas fulminantemente, ha sufrido ya las desgarraduras de la revolución roja, el escarnio de los principios más sagrados, de las tradiciones más queridas por la garrá misma del comunismo. España hubo de ganar su propia existencia, rectificando de plano a sangre y fuego, en una lucha heroica que le costó vidas preciosas de una juventud legendaria y millares de víctimas inmortales. De ahí que podamos prever ese trance crítico si no se pone remedio en quienes ahora con más lentitud, pero con una seguridad asombrosa, recorren los mismos pasos de aquel doloroso camino.

EL GRAVE PELIGRO DEL COMUNISMO

Lo que no pudo conseguir el ejemplo vivo y tangible de España se alcanza en estos últimos tiempos ante la capacidad agresiva del comunismo. Y las naciones empiezan a prevenirse en planos y coaliciones de gran alcance, mientras este viejo solar hispano ofrece el más completo modelo de coordinación entre lo que la necesidad reclama simultáneamente en el orden de la política interior y en el de la política internacional. Pero es que el comunismo es algo más que una amenaza: el comunismo es una idea. Había de ser vencido el comunismo militarmente en la potencia de los soviets, y muchos somos los que tenemos la evidencia de que su fermento corruptor permanecería envenenando por mucho tiempo la vida de las naciones y las relaciones entre los pueblos. Y es que el comunismo explota la legítima aspiración de mejora de los desheredados, los anhelos de seguridad social de tantos hogares, los abusos y vicios del viejo sistema capitalista. Y mientras permanezcan perennes las causas que lo alimentan, el comunismo proliferará abierta o solapadamente en los países en que aquellas causas se mantengan. Que el comunismo no redime, sino que, al contrario, esclaviza, agravando los males que anuncia corregir, es cosa evidente, pero suena tan bien, halaga tanto las pasiones, que capta y atrae, que cuando los pueblos lo conocen es cuando se hallan por él esclavizados.

Fortaleza política, fortaleza económica y fortaleza militar se presentan en esta hora como indispensables. Quedan antes las naciones por sus divisiones, su descomposición y sus crisis de virtudes que por la acción que pueda desencadenarse contra ellas desde el exterior. La fortaleza económica y social es igualmente básica para la paz y el bienestar interno de los pueblos y garantiza todas las posibilidades de acción. Y si bien la fortaleza militar se encuentra en el vértice de la tríada, se derrumbaría si no la alimentasen y sostuviesen las otras dos.

LA CEGUERA OCCIDENTAL PARA LAS CAUSAS Y ANTECEDENTES COMUNISTAS

Es verdad que, en mayor o menor grado, los hombres de gobierno de los pueblos occidentales sienten y comprenden la peligrosidad del comunismo en la forma del dinámico e implacable imperialismo soviético, pero casi todos ellos compaginan la alarma y la inquietud que ello produce con una notable ceguera para las causas, antecedentes

y condiciones previas al desarrollo del comunismo. Con esto quiero poner ante vuestros ojos, señores procuradores, la naturaleza y la magnitud real de la tarea que incumbe a nuestro Movimiento para España y de la que compete a España en relación con los otros pueblos. Queremos, necesitamos y hemos de ganar la otra orilla de esta crisis histórica, dando un ejemplo suficiente de cómo bajo la inspiración religiosa a la que obedecemos, y dentro del culto a los valores humanos más altos, es posible la Patria, el Pan y la Justicia, por lo que murieron nuestros mejores.

Y en relación con ese fanatismo de la democracia, hemos de probar que, en materia de instituciones y de formas políticas, este antiguo y glorioso país que es España no necesitó jamás de modelos exóticos para encontrar recursos de vida social y política libre.

EL REGIMEN ESPAÑOL TIENE SU PROPIO CAMINO

Y, sin embargo, sabéis cómo España ha sido asediada. La razón de ese asedio hay que buscarla en la fisonomía que nos da la solera de una historia gloriosa que nos permite mirar con tranquilidad a las mayores potencias, unida a nuestro acierto y a nuestro ahínco en el camino del resurgimiento español. El pretexto pareció ser la naturaleza de nuestro régimen, que a todas luces se encargaba de desmentir el trato y convivencia con la Unión Soviética y Estados tiránicos del telón de acero. Los españoles, respondiendo a las reglas de todo asedio, se apretaron en haz firmísimo bajo mi mando y estrecharon los cuadros para una defensa cerrada; pero, sin embargo, no hemos podido evitar que en este forcejeo, y a través de las periferias de la lucha, hubiese cundido entre algunos españoles, gracias a Dios los menos, la idea de que la lucha se justificaba sólo por un punto de honor o por cuestión de modos y no por cosas sustanciales. Y hay que decir desde ahora con toda energía que no es así, que el régimen español no se considera, ni se consideró en manera alguna, a la defensiva en lo relativo a las formas políticas de otros países; que tenemos nuestro propio camino y que no es para nosotros cuestión de tiempo llegar a los postulados políticos de la democracia inorgánica como los otros la interpretan, porque el Movimiento nacional surgió precisamente contra ellos en el terreno de la rivalidad revolucionaria, contra la división entre los españoles y el desmoronamiento de España, contra las causas de nuestra debilidad y nuestra decadencia, inculcadas en ideas y formas postizas, que si en otros países pudieron ser útiles porque allí nacieron, entre nosotros no han sido sino el signo de la derrota, la corrupción y el desastre. (Grandes aplausos.)

NUESTRA PATRIA SABE LO QUE QUIERE Y LO QUE NECESITA

La mayor negación de la democracia sería la de negarnos el derecho a seguir nuestro propio camino. España sabe lo que quiere, lo que necesita y los modos de conseguirlo. Y lo mismo que en el contenido doctrinal genérico del Movimiento hemos realizado la unidad de todos los españoles en una ancha y vehemente voluntad de servicio a España, así por el sindicalismo nacional, concediendo a todas las categorías del trabajo unos derechos políticos específicos, realizamos al mismo tiempo la unidad entre las clases y su libertad civil y política. Hacemos propia la tradición de lucha de los trabajadores por la justicia contra los regímenes explotadores, prescindiendo de los extravíos a que pudo conducir la desesperación de las ideologías inconsistentes, que un día pudieron separarnos de nosotros. Reconocemos los méritos de cuantos a lo largo de estos ciento cincuenta años tuvieron el valor de colocarse y de mantenerse contra corriente, gritando a una sociedad ofuscada la miseria y las injusticias que pesaban sobre grandes sectores trabajadores. Por ello, señores procuradores, considero esencial el que la estructura sindical se perfeccione y se conso-

Madrid, sábado 17 de mayo de 1952

lida, extienda su esfera de aplicación y estreche las mallas de sus cuadros hasta comprender la expresión auténtica de la vida social como instrumento necesario de la política nacional y de justicia a la que nos debemos. Se engañan quienes pudieran creer agotada la política social del régimen, que, bien al contrario, no reconoce en la magna obra realizada durante estos años angustiosos sino una premisa de la obra futura.

EL RITMO DE LA REVOLUCION NACIONAL DEBE ATEMPERARSE A NUESTRAS POSIBILIDADES

Quisiera grabar en vuestro ánimo toda esta situación, para que la tengáis en cuenta al correr de estos tres años de nueva legislación, en que serán sometidos a vuestra consideración y estudio nuevos proyectos de ley, que si examinados fuera del cuadro general pudieran suscitarse desde un exclusivo punto de vista soluciones más perfectas, en cambio, examinados bajo el imperio de las necesidades ineludibles de la situación del mundo y de la particular de la Nación, espero reflejen el máximo de concesiones que en un orden perfecto de buen Gobierno puedan hacerse. Yo sé que hay muchos españoles y excelentes camaradas que en una plausible inquietud por avanzar en el camino de la Revolución nacional que el régimen patrocina puede en muchos aspectos parecerse a nuestra marcha lenta. ¡Benedita ilusión, que debe servirnos a todos de acicate! Mucho es lo que puede hacerse, incluso dentro del cuadro que os he señalado, mas el ritmo ha de atemperarse a las posibilidades de la Nación en todos los órdenes, y hay leyes y equilibrios en la Naturaleza que no pueden forzarse impunemente. En estas ansias de realización no creo que nadie pueda en nuestra Nación aventajarnos, y si hoy podemos enorgullecernos de muchas metas alcanzadas es porque con paso seguro, conscientes de la responsabilidad de las dificultades, las proseguimos con tenacidad, y hemos creado los instrumentos y la preparación indispensable a obra de tales alcances.

EL AUMENTO DE PRODUCTIVIDAD, OBJETIVO DE NUESTRA TRANSFORMACION ECONOMICA

Todo cuanto en orden a la realización de nuestros programas pretendemos conseguir, necesita estar respaldado por un proporcionado progreso económico. Los avances en el orden cultural, la elevación del nivel de vida, la seguridad social, son imposibles si no los antecede la mejora económica de la Nación. Por ello, la agricultura y la industria, el aumento de productividad, es objetivo de nuestros afanes y los pilares en que ha de asentarse la transformación económica de nuestra sociedad.

Las estructuras económicas de los pueblos no se improvisan, son consecuencia de los esfuerzos y aportaciones de generaciones que han contribuido a su constitución y a su equilibrio. Su transformación y progreso ha de realizarse sin derrumbar ni interrumpir su funcionamiento. En el mismo orden de los impuestos, en que tantas críticas y arbolismos suelen suscitarse, hay que asegurar la recaudación y la eficacia. Por eso, antes de desmontar un sistema hay que haber montado, sin detener la máquina, otro más perfecto.

En este orden nos cabe la satisfacción de haber visto claro desde los primeros momentos el gran problema económico que a la Nación se presentaba en nuestra hora, y pese a la gravísima situación que heredamos, nos enfrentamos con el hondo problema que el país tenía abandonado en lo que va de siglo. España ha contado, sin duda, en anteriores etapas, con buenos hacendistas, con austeros administradores, con magníficos profesores en el ramo de la Hacienda Pública; pero con pocos que se hayan preocupado de enfrentarse con el declive económico de la Nación.

Cuando hace medio siglo perdimos los últimos jirones de nuestras provincias de ultramar, reduciéndose la superficie de España a la mitad, cuando más se necesitaba revolucionar nuestra economía si habíamos de vivir por lo menos con el mismo tono, un modesto programa de recortes y de austeridad en los gastos hizo la vida española ohta y pesimista. Era la hora en que las otras naciones europeas buscaban en el mundo por nosotros trillado territorios y expansión. Y es entonces cuando la España del Quijote, la que durante siglos había asombrado al mundo por su temple, adoptaba la sanchopanceca multitud de "echar cinco llaves al sepulcro del Cid" y conformarse con vivir en la mediocridad de su casi Insula Barataria. (Muy bien; muy bien.)

LA OBRA DE DESGOBIERNO DE LA REPUBLICA

Y cuando, corriendo el tiempo,

po, una espada limpia puso fin a tanto pesimismo, y en la pacificación de Marruecos dio a la nación gloria y provecho, emprendiendo la ruta de la valoración de nuestro suelo, surgió la eterna miopía de los hacendistas de vía estrecha dando argumentos a la anti-España que, servidos por sectarios y politicastro con su traición a la Monarquía, había de traer a la Nación la maldad de la República, que pretendieron llamar de trabajadores, pero de tan menuda visión económica que al que comenzó su labor por paralizar todas aquellas obras de comunicaciones, riegos y pantanos que la Dictadura había proyectado, provocando la miseria social, y muchísimos miles de trabajadores sin trabajo fueron el corolario natural y el estigma de toda su obra de desgoberno. (Grandes y calurosos aplausos.)

Tuvo que ser el Movimiento nacional el que se enfrentase desde los primeros momentos con problema tan capital para nuestra vida, precisamente cuando por haber sido despojados de todo, nadie creía en la obra de nuestro resurgimiento. Y, sin embargo, conforme avanzábamos en nuestra tarea, volvieron las cornejas desde la oscuridad a lanzar sus gritos: ¡ibamos a arruinar a la Nación! A la Nación que creían abandonarnos totalmente arruinada y sin posibilidades de viabilidad; pero todo esto ocurría mientras le creábamos nuevas fuentes de electricidad y de energía, cuando explorábamos sus entrañas para traer al acervo nacional nuevos yacimientos de minerales que sustituyeran a nuestra producción minera, en trance de extinguirse; cuando levantábamos nuevas y grandes obras hidráulicas que irrigasen los campos calcinados por el sol abrasador de nuestras estepas; cuando creábamos fábricas que ya arrojan anualmente sobre la Hacienda un río de oro o de divisas; cuando se construían bancos que, a la par que aseguraban el trabajo en nuestros astilleros, movían la industria toda la nación y recogían la sangre de oro que ayer se derramaba en fletes bajo pabellones extranjeros; en los momentos en que se reconstruían nuestros ferrocarriles, en trance de colapso; que por decenas de miles se construían viviendas económicas y baratas, y tantas y tantas obras que hoy los españoles ven aparecer y que entrañan ingentes sacrificios y trabajos. Y todo esto logrado sin ayuda exterior, pues la modestísima que empezamos a recibir todavía ha de tardar en repercutir en el conjunto de nuestra Patria. Y todo esto, que cambiará totalmente el signo económico de nuestra Nación, era para ellos ¡arruinar a la Nación! (Una clamorosa salva de aplausos.)

HERENCIA DE VIEJAS DEUDAS ECONOMICAS

Ni de un dólar disponía España para lograrlo; antes al contrario, en el balance de la situación here damos deudas comerciales anteriores por varios centenares de millones de pesetas oro, que pesaban sobre el crédito de nuestra Nación. Y, sin embargo, hoy podemos decir que, pagada nuestra guerra por los dos lados, hemos satisfecho al extranjero hasta la última de nuestras viejas deudas, que rescatamos para la economía nacional la Compañía Telefónica Nacional de España, que en nuestra balanza de pagos constituía una carga onerosa que nuestra economía no podía conllevar, habiendo liquidado virtualmente su deuda y su valor de cerca de cien millones de dólares.

Yo quisiera llamaros la atención, señores procuradores, que cuando forméis juicio de nuestra obra y sobre nuestros presupuestos de gastos, sepáis hacer una diferenciación entre los gastos y cargas de la Nación del capítulo de inversiones y creadoras de riqueza; sin estas inversiones creadoras de riqueza reproductiva la Nación se hubiera extinguido en la mediocridad, sin posibilidades de progreso. Si hoy nuestra Hacienda se presenta próspera, la recaudación de los tributos aparece en alza progresiva, la balanza de pagos más desahogada, se trabaja en los talleres y el paro obrero no constituye un azote de la Nación, es precisamente por esa sabia política de inversiones, creadora y multiplicadora de nuestras fuentes de riqueza.

Si un día la Nación se consideraba feliz porque poseía en las reservas del Banco de emisión unas cantidades de oro físico, patrimonio de toda una vida de la Nación, inferiores a los 3.000 millones de pesetas, hoy España posee por nuestra obra en bienes tangibles, sin contar pantanos, irrigaciones, ferrocarriles y nuevas masas forestales en cuantía muy superior, solamente en instalaciones industriales productoras o economizadoras de divisas o propiedad del Tesoro una cifra de más de 7.000 millones de pesetas oro, que ha mejorado notablemente nuestra situación económica y que se refleja en nuestra balanza de

pagos. (Muy bien. Muy bien.) Si miramos las circunstancias en que esta obra se llevó a cabo, las de la situación del mundo con sus conjuras y desasistencias, el azote de las sequías y la elevación de los productos agrícolas en los mercados internacionales, se agiganta la obra de cuantos, enfrentándose con la responsabilidad, colaboraron en esta empresa y supieron superar las horas difíciles con el menor estrago.

HECHOS, Y NO PALABRAS, EVITARON LA GRAVE CRISIS

Más largo en hechos que en palabras, nuestro régimen pudo evitar una gran crisis económica que hubiera dejado sin trabajo a muchos miles, y hasta millones, de obreros, cuando la sequía, como un azote, castigaba nuestras fuentes de energía eléctrica. La merma del poder adquisitivo de este núcleo de población hubiera llevado al colapso a otras ramas de la actividad económica, provocando una agravación creciente del mal. Pues bien: yo os digo que, al igual que en ese caso, cuyo valor y significación ha escapado a muchos, el Estado nacional lo abordó con toda diligencia, abordará con igual resolución los problemas que aseguren una base digna de vida para todos los españoles, como exigencia moral y política de la unidad nacional y de la convivencia, al mismo tiempo que estimula todas las energías de acción económica, pues estamos firmemente resueltos a que esa base digna deje de ser una palabra y una realidad esquivada y movieda para convertirse en un hecho, estando firmemente resueltos a que aquellos artículos y servicios de interés vital estén en el mercado en cantidad suficiente y a precios tales que el salario normal asegure el nivel de vida medio a que España puede aspirar en cada momento, según el desarrollo creciente de los recursos nacionales. Nuestra solicitud se dirige igualmente a que al paso que quede establecido a una altura satisfactoria el nivel económico de todos los españoles y la obtención de la enseñanza en todas sus formas, la administración del crédito y la vida sindical lleguen a representar positivamente condiciones de igualdad y oportunidades para todos los talentos, todas las aptitudes y todas las ambiciones nobles y legítimas.

Hace ya casi un año que mi Gobierno, en su primera reunión, formuló ante el país una declaración sobre la evolución de la economía española, y afirmó que se habían superado las dificultades principales de los años más duros, entrando-se en una etapa de más halagüeñas perspectivas. Se aludía entonces a los esfuerzos realizados en los pasados tiempos para llegar a esta hora y se anunciaba el desarrollo de un programa económico de gobierno concentrado en torno a la estabilidad de los precios, con aumento de la producción agrícola e industrial y la regulación de las importaciones.

RAPIDA EVOLUCION FAVORABLE EN LOS ULTIMOS MESES

Aquel anuncio de una nueva etapa y de mejores perspectivas se ha ido cumpliendo a lo largo de los últimos meses sin más retraso que el impuesto por la prudencia del buen gobierno. En el terreno de la agricultura se han impulsado las obras de colonización y de riegos, así como el incremento de la producción; en el de la industria se ha proseguido la obra de industrialización con el fomento de la producción y la ayuda y el estímulo a las fabricaciones de interés económico nacional, con positivo aumento de los rendimientos, y en las actividades mineras se ha incrementado igualmente la producción de materias primas, que tanto afecta a nuestra balanza de pagos. En el sector del comercio interior se han introducido crecientes libertades de circulación y tráfico, se han suprimido cupos, se han normalizado en buena parte los suministros de materias primas y se han facilitado los desplazamientos de comerciantes y viajeros. En lo concerniente al cambio exterior, se han suprimido cupos y mecanismos especiales inherentes a los momentos difíciles, se han simplificado los tipos de cambio, se ha facilitado la manipulación de divisas y se ha estimulado y requerido la cooperación activa de las instituciones privadas. En lo referente a precios, se han conseguido bajas positivas, aprovechando la mayor producción nacional y las mayores importaciones de ciertos elementos y artículos, saneando así los precios como medida previa para la adopción ulterior de nuevas disposiciones orientadas al equilibrio de precios y salarios. Y en materia de abastecimientos se han suprimido sucesivos racionamientos, se han reducido las funciones y el personal de los organismos interventores existentes.



Los procuradores aplauden con entusiasmo el discurso del Caudillo, que terminó con una exhortación para que los representantes del país se convirtieran en agentes permanentes y celosos de la unidad entre los españoles, en la seguridad de que un pueblo valeroso y unido será siempre dueño de sus destinos

PROGRESO Y TRIUNFO DE LA DECISION ANTE LAS DIFICULTADES

Toda esta enumeración de realidades positivas, ya logradas, que tan considerablemente han favorecido el campo de las actividades económicas españolas, pueden resumirse diciendo que representan el progreso y el triunfo de la tenaz decisión española en tiempos difíciles, durante los cuales se sumó a ciertas adversidades aquel cerco que también supimos romper. Durante ese período he tenido siempre presente el sacrificio que representaba para los españoles y he seguido paso a paso los problemas derivados del proceso de la escasez. Hoy, gracias a esa tenacidad y esfuerzo, podemos contemplar realmente los últimos meses como la liquidación del pasado y la preparación del futuro. Y como coronamiento de todo este último período y sintoma decisivo que todos los españoles interpretarán seguramente como el más significativo en este orden de cosas, puedo hoy anunciar que a partir del próximo día 1 de Junio quedará absolutamente suprimida la cartilla de racionamiento. (Estruendosos aplausos.)

Desaparece, por lo tanto, lo que ha sido en cada hogar el símbolo y el recuerdo de nuestras dificultades, cuya superación es motivo de orgullo para los españoles. Pero no desaparece, claro está, la vigilancia del Gobierno sobre los problemas vitales del abastecimiento, no sólo por si externas circunstancias obligasen a nuevos sacrificios en defensa de nuestra civilización y modo de vida, sino muy especialmente para proteger siempre a las clases medias y modestas contra perturbaciones de precios que puedan afectar a su nivel de vida real, ya que en nuestra política económica nos movemos a impulso de consideraciones sociales humanas y de justicia.

LLAMADA AL BUEN SENTIDO DE UNA COLABORACION NACIONAL

Con la ayuda de Dios hemos entrado en un trayecto más fácil de nuestra ruta; pero, aun dentro de esa mejoría, nunca se progresa sin esfuerzo, y ese esfuerzo tiene que ser de todos y no sólo de los hombres de gobierno y de sus colaboradores; los productores tienen que afinar sus costes y aumentar los rendimientos, porque ante las mayores existencias de mercancías los artículos fabricados de cualquier manera y a cualquier precio. Por la misma razón los intermediarios deben limitar sus beneficios y reducir sus márgenes si quieren continuar realizando operaciones. Es decir, que al normalizarse la actividad económica todos tienen que ajustarse a ella y prestar una colaboración menos interesada en beneficio de la nación y de ellos mismos, que eso supone la estabilidad de la economía. Estas son las tareas que han de cumplirse y cuya realización será más fácil porque hoy contamos con mayores medios y no luchamos contra los elementos y la incompreensión.

La mejoría alcanzada en nuestra fortaleza política y económica de carácter básico repercute, como antes os decía, en nuestra fortaleza militar, de cuya preparación ha podido percibirse la Nación en el brillante desfile de nuestro Ejército que estos días ha tenido lugar y cuyo material ha venido fabricándose en casi toda su totalidad en nuestra Patria. En la medida de nuestros medios no ha cesado la preparación técnica de nuestros cua-

dro de mando, ni la modernización y producción de nuevas armas con halagüeños resultados, aunque en el orden de la preparación militar y de la seguridad exterior, los pueblos no pueden permanecer aislados. Nuestra presencia en Europa en su extremo occidental, a caballo del paso entre los dos mares más afectados por la difícil situación presente, imprime a nuestra política exterior, en defensa de nuestros supremos intereses, la necesidad de coordinarlos con los generales de los otros pueblos. Eso nos llevó un día al Pacto Ibérico con nuestra hermana peninsular, de tan beneficiosos resultados para la paz y la prosperidad de las dos naciones; a estrechar los vínculos con las naciones de nuestra este y reforzar los lazos de amistad con los pueblos árabes ribereños del mar latino, ligados a nosotros por la comunidad de intereses y siglos de una historia común; y en las presentes circunstancias nos lleva a aceptar las propuestas de Norteamérica de proseguir las conversaciones de nuestros técnicos con vistas a un acuerdo dentro del área general de seguridad mutua, que, de llegar a feliz término, entrañará, sin la menor merma de nuestra soberanía, la asistencia militar y económica correspondiente. (Grandes aplausos.)

FE EN LA CONCIENCIA CRISTIANA DE OCCIDENTE

Esta coincidencia en el reconocimiento de la amenaza general que el Occidente sufre, y el concertar en el orden económico y militar las provisiones naturales para la seguridad común dentro del área de los comunes intereses, no implica, sin embargo, identificaciones ideológicas en los otros órdenes. Nosotros creemos en el poder de la sustancia cristiana, perenne todavía en la medula de las naciones occidentales, y confiamos en que, bajo los apremios de la necesidad, salgan a la luz las virtudes cardinales, de gran poder activo. Creemos que la superioridad que los pueblos occidentales tienen sobre el comunismo, radica menos en razones de fuerza material y de progreso técnico que en el valor de sus fuerzas espirituales. Mas si en este orden no hay motivos para el tremendismo derrotista que en tantos lugares se acusa, hay grandes razones para urgir los medios de autodefensa, suprimiendo las contradicciones y los contrasentidos, cerrando el paso a los fomentos de disgregación interna y evitando las incidencias que, aun siendo de segundo orden, si llegasen a verse rodeadas de ciertas circunstancias, pudieran llegar a ser de consecuencias incalculables.

Ojalá llegue a comprenderse a tiempo la necesidad de restablecer el orden moral y de dar coherencia al aparato dialéctico imprescindible para atajar el comunismo. Nosotros creemos que en los programas de la defensa de Occidente es preciso incluir la salvaguarda de los resortes espirituales, a los que debemos nuestra mayor fuerza. Frente al ateísmo comunista no es el falicismo lo que corresponde, sino el justo tributo a la suprema jerarquía de lo religioso desde el Estado y fuera del Estado. Frente a la interpretación leninista o stalinista del bolchevismo, no es un marxismo apenas atenuado o un socialismo marxizante lo que a nuestro juicio corresponde, sino el orgulloso afirmación de los valores de la personalidad humana, la negación terminante del materialismo histórico y el reconocimiento firmísimo de la capacidad de regir la Historia

desde el Estado y de realizar la justicia a través de las instituciones necesarias. Frente al movimiento sindical que a creció anárquico como una marca irresistible después de haber sufrido la proscrición durante casi un siglo, no es suficiente con arrojarle bocados de carne para entretener su apetito, sino que es preciso reconocer en el sindical la forma de expresión de los intereses de grupo en la sociedad y convirtiéndole en instrumento de representación pública, incorporarlo al orden político y legislativo. (Grandes aplausos.)

ESPAÑA, DESPIERTA ENTRE LA INCONSCIENCIA DEL MUNDO OCCIDENTAL

Yo quiero recordar a este propósito, reafirmando nuestra posición, que es acaso España el único país que no ha reconocido las situaciones originadas por el abandono a la U. R. S. de los pueblos del este de Europa y que propugna se mantenga sin la menor concesión la necesidad de devolver la libertad a esos pueblos esclavizados bajo la tiranía roja, para lo que consideramos insuficiente la táctica de renuncia y de apaciguamiento que arroja sobre los pueblos occidentales una tacha moral y de inconsciencia de la que no queremos ser partícipes. (Una estruendosa y clamorosa ovación de todos los procuradores, puestos en pie, que con sus ovaciones obligan al Caudillo a levantarse de su asiento con los gritos de: "¡Franco, Franco, Franco!")

Y para terminar, señores procuradores, quiero exaltar vuestra atención hacia la promesa que encierra para nosotros esa juventud española, presta ya, después de una formación sólida y viril en el taller, en la Universidad y en los campamentos, para incorporarse a los puestos de servicio en todos los órdenes de la vida nacional. Hemos atendido en la medida de las posibilidades a que su formación profesional, académica, moral y política encontrarán todos los apoyos desde el Estado, y sabemos que en ella tiene la Patria y la Revolución Nacional la máxima garantía de su continuación y de su mantenimiento. Tenemos la seguridad que con la experiencia y la madurez de cada día de quienes le precedieron, conquistando para ellos el honor de una Patria mejor. La juventud española recogerá la antorcha del resurgimiento nacional y sabrá conservarla para las generaciones venideras.

Yo os exhorto, como representantes del país en la tarea de estudio y de concepción de las leyes, para que os convirtáis en agentes permanentes y celosos de la unidad entre los españoles, en la seguridad de que un pueblo valeroso y unido será siempre dueño de sus destinos.

(Los procuradores, puestos en pie, acogieron con una estruendosa ovación las últimas palabras de Su Excelencia, y durante largo rato estuvieron aclamando a Su Excelencia hasta que abandonó el salón.)

EL CAUDILLO DECLARA ABIERTA LA NUEVA ETAPA LEGISLATIVA

Por último, el Jefe del Estado, puesto en pie, declaró abierta la nueva etapa legislativa, y seguidamente se dispuso a abandonar el salón de sesiones, acompañado por los miembros del Gobierno, presidente y Mesa de las Cortes y séquito oficial. En la puerta principal fué despedido por los ministros y autoridades, por los mismos honores que a la llegada, en tanto que el público, estacionado en los alrededores, despedía a Su Excelencia con nuevos vítores y aclamaciones.

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO

Miguel Utrillo ha hecho una antología de la polémica daliniana

Entre Picasso y Dalí me quedo con este último, porque no se ha hecho súbdivo francés

HAN HECHO LA CRITICA DEL HOMBRE Y NO DEL CUADRO

Me dedicaré a escribir y no a charlar, como antes, dice el fundador de "Maricel"

Miguel Utrillo, el escritor catalán residiendo en Sitges por pura devoción a su pueblo, hijo del célebre pintor del mismo nombre y apellido y fundador de la revista "Maricel", ha pasado unos días en Madrid. Utrillo es célebre por muchas cosas. Entre ellas, por su fobia al escritor José Pla y por las reiteradas campañas que ha realizado en oposición a la espléndida revista "Destino", de Barcelona. Ahora Utrillo trae bajo el brazo un libro titulado "Los enemigos de Salvador Dalí", en el que registra toda la polémica armada con la reaparición en España del pintor de Cadaqués.

—¿Por qué has escrito este libro?—le preguntamos.

—Porque lo creí de estricta justicia. En arte, mejor dicho, en el terreno de la crítica de arte, hay mucha más literatura que crítica. Yo he querido hacer justicia. En mi libro apenas hablo del Dalí pintor, pero pongo las cosas en su punto más justo.

—Entre Picasso y Dalí, ¿con quién te quedas?

—Me quedo con Dalí. Entre otras cosas, porque no se ha hecho súbdivo francés. Ambos son, a su manera, geniales. Picasso se me aparece como una especie de Unamuno: si se le sigue— a Picasso—podemos acabar locos. Me remito a lo que dijo de él su primera esposa: que lo había dejado por suocro y malos tratos. Pertenecía a esa gente que trata de arreglar el mundo y es incapaz de arreglar su propia casa. Sin

que esto resulte detrimento para que sea un genio.

—¿Qué pensaba el pintor Miguel Utrillo de Salvador Dalí?

—En la primera Exposición que hizo Dalí en Barcelona, y entonces Salvador no era surrealista, porque el surrealismo aún no se había inventado, mi padre afirmó que Dalí era un gran pintor. Tendría el chico entonces unos dieciséis o diecisiete años.

—¿Qué ha habido más en torno a Dalí: pasión, crítica, envidia intelectual?

—De todo junto, pero sobre todo envidia. Le separan del resto de los mortales los dólares que ha ganado. No tantos como la gente sospecha, pero muchos más de los que sus enemigos creen. La crítica está completamente despiadada en torno a Dalí. Han hecho el juicio del hombre y no del cuadro. El se salva, porque los trituradores no saben casi por dónde empezar. Ocurre como ocurrió con Solana: que ahora todos se muestran conformes ante su obra, y en vida casi no se le permitía salir a la calle para ejercer su noble oficio de pintor.

—¿El fenómeno Dalí donde se ha entendido mejor, en Madrid o en Barcelona?

—Es pregunta difícil de contestar. Son dos ciudades que todo el mundo trata de comparar y que resultan distintas. Lo más admirable es que Dalí lo mismo ha atraído hacia su obra la masa de Barcelona que la de Madrid. Porque Dalí es fenómeno universal y despierta atención universal. Hay,

si, una curiosidad que no se podría lograr con otra clase de pintura. Dalí la ha despertado lo mismo en Barcelona que en Madrid.

—¿Qué representa este libro en tu labor literaria?

—Un cambio de acción. Ahora me dedicaré a escribir en vez de charlar, como hice hasta aquí. Pertenecía mi libro a una serie de cosas escritas que voy a iniciar con él.

—¿Por qué has dejado la revista "Maricel"?

—Porque llega un momento en que uno se cansa de las cosas. "Maricel" ha trabajado en favor de la gente. Con ella hice miles de informaciones, de reportajes, de entrevistas. Como ocurre siempre con el periodismo, pocos agradecen nada. De mi revista se publicaron más de cuarenta números, intermitentemente, se pagaron todas las cuentas de las imprentas, se tuvieron cuatro denuncias por injurias y calumnias—ganadas todas—, pero me cansé.

—¿Se acabó entonces "Maricel"?

—Su ímpetu inicial ha sido absorbido por otras publicaciones y grupos afines. Por ejemplo, "Revista", de Barcelona.

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

Una gran misericordia y una dulce melancolía movieron a Manuel de Heredia para escribir sus "CUENTOS TARTAROS"

"Mi falta es la misma de Cervantes: no conocer la filosofía de Ortega y Gasset"

Manuel de Heredia, antiguo periodista, escritor, biógrafo, novelista, actualmente jefe de Propaganda de la Embajada de la República Dominicana en Madrid, acaba de publicar un volumen titulado "Cuentos tartaros". Hace muy poco tiempo, Heredia publicó otro libro simplemente nominado "Cuentos". Le pedimos la definición del género.

—Para mí, el cuento es la narración rápida de un suceso. Para otros, la impotencia de un novelista. En realidad, no es otra cosa que el grito de un suceso borro de todo artificio literario.

—¿Hay distancia de "Cuentos tartaros" a "Cuentos"?

—Mucha. Cuando escribí mis primeros "Cuentos", mi alma estaba atormentada. En mis "Cuentos tartaros" me ha dominado una gran misericordia y una dulce melancolía.

—¿Maestros del cuento en España?

—De antes, Clarín y la Pardo Bazán. De hoy... no sé. Mis cuentos me gustan mucho. Advierto a usted que no pretendo limitar a los genios con esta afirmación, pero me asisten ciertos derechos como hombre libre y como escritor para poder expresarme con lealtad.

—¿En qué medida prefiere y utiliza la imaginación y la realidad en sus cuentos?

—Como la imaginación, cuando se posee, es una realidad, yo soy un realista imaginativo y prefiero la realidad con toda la imaginación posible. Gracias a ello me encuentro liberado de ese amor patológico que hoy sienten tantos literatos jóvenes por el realismo sin fantasía.

—¿Por qué llama "tartaros" a sus cuentos?

—Tenía que distinguir de alguna manera mis otros cuentos de éstos. En este caso se ha tratado de una concesión a los liberos y a mi bolsillo. Un cuento tartaro es algo así como una majadería, y esta época de abstraccionismos, sa-

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Leo en un artículo de un señor académico: "La dama más malediciente se retira."

Malediciente es un latinismo inútil, porque en español decimos maldiciente, del verbo maldecir, no maledicencia, no maldicencia.

Otro escritor famoso, aunque no académico, en un artículo titulado: "Catulo elegante", en que elogia mucho al gran poeta latino del tiempo de Cicerón y César, deja escapar estas palabras: "Catulo se acuerda de Esopo y de Fedro."

Que Catulo se acordara del gran fabulista griego Esopo, nada tiene de extraño; pero que también se acordara del fabulista latino Fedro es para dejar atónito a cualquiera que haya saludado siquiera la literatura latina. Porque Catulo nació el año 87 antes de Jesucristo, vivió treinta años o poco más y murió hacia el año 52 antes de Jesucristo, y Fedro nació el año 15 antes de Jesucristo. ¿Cómo se había, pues, de acordar Catulo de Fedro si había muerto unos cuarenta años antes del nacimiento del fabulista? La memoria es de las cosas pasadas, no de las futuras.

Un señor me escribe lo siguiente: "En algún autor hispanoamericano—también en alguno español—he leído varias palabras terminadas en -triz. Así: cantatriz, recordatriz, evocatriz, queriendo tal vez hacer el femenino de cantador, recordador, evocador, etcétera, del mismo modo que se hace con emperador (emperatriz), actor (actriz)... Esa terminación -triz es una simple arbitrariedad o, por el contrario, puede admitirse gramaticalmente?"

Esa terminación -triz no es ninguna arbitrariedad, sino que es de muy rancio abolengo gramatical, y la encontramos en sánscrito, en griego y en latín. Concretémoslo a esta última lengua y veamos un ejemplo: los substantivos verbales, llamados nombres de agente, tienen en latín el sufijo -tor, como del verbo vincō, victor, vencedor. De estos substantivos en tor masculinos se formaba el femenino con un nuevo sufijo, i larga y sincopa de la o de tor; así de victor, vencedor, el femenino era victi-za, vencedora. Esta es la forma que tienen estos substantivos femeninos en sánscrito; así de janī-tor, genitor, engendrador, padre, el femenino es janī-tri, engendradora, madre. Pero en latín se añadió un tercer sufijo, e, que con la desinencia s del nominativo dió por fin vic-tri-cs, vic-trix, gene-trix, genitrix, victri-cis, genetricis. Así tenemos también en latín imperator, emperador; imperatrix, emperatriz; auxiliator, auxiliador; auxiliatrix, auxiliadora. En español hay pocos; además del citado emperatriz, tenemos, por ejemplo, de actor, actriz; de adorador, adoratriz, y adjetivos como directrix y motrix. No puede prodigarse esta terminación -triz. Son barbarismos recordatriz, evocatriz por recordadora, evocadora. Hay que atender al uso de los buenos escritores. El femenino de estos nombres se forma generalmente añadiendo una a al masculino: de orador, oradora, no oratrix; de doctor, doctora, no doctrix.

LOS GREMIOS OLVIDADOS

Con estas mismas palabras de cabecera, el estudioso escritor argentino don Sigfrido A. Radaelli acaba de publicar un interesante folleto referente a los PROBLEMAS DEL TRABAJADOR INTELECTUAL, como anuncia en la portada. Precede a la edición de "El Correo Literario" una explícita nota, en que se pone de relieve la importancia del asunto y los méritos del autor que lo trata. En el reverso de la cubierta se anuncia la obra de Carlos Mouchet y Sigfrido A. Radaelli que lleva por título DERECHOS INTELECTUALES SOBRE LAS OBRAS LITERARIAS Y ARTISTICAS, que forma tres volúmenes (mil seiscientos páginas) y se vende al precio de 210 pesos argentinos. (Ignoro cuántas pesetas o cuantos dólares acredita el cambio de la moneda, pero debe ser mucho.)

Desde 1880 disfrutábamos de una ley de Propiedad Literaria y del registro consiguiente, donde se nos facilitaba un impreso en papel de hilo con las instrucciones y el espacio convenientes para formalizar la inscripción. Y los autores consideraban molesta la sencilla formalidad inevitable para que la obra no cayera en dominio público después de un abandono de diez años. Vino el Convenio de Berna, que nos autopropeizaba en este punto. Después, el apequeño derechos que se impuso a las composiciones musicales. Y cuando una cancioncilla produjo a su autor doscientos mil pesetas, llorieron sobre los infelices oficiales del Registro, que se veían obligados a inscribirlos, millares de cuartetas y seguidillas.

Todo se mercantilizaba, y la Literatura, que hasta entonces había sido casi una elegancia y un capricho, se consideró también posible negocio. Los primeros que la explotaron eremiticamente fueron los novelistas por entregas, con Fernández y González al frente, y en el Estado Mayor, Pérez Escribá y Ortega y Frías. Acabó por ser productivo el arte de novelar en forma culta y más redentaria echó raíces.

Ser coautor de un libro tan voluminoso como el que se anuncia con el título DERECHOS INTELECTUALES, induce a suponer en el señor Sigfrido A. Radaelli un pro-

fundo conocimiento de cuanto se relaciona con la Propiedad Intelectual en todas las naciones, y la muestra que nos da en LOS GREMIOS OLVIDADOS lo acredita. Su lectura es grata, porque, antes que todo, Radaelli es, un escritor! Sus razonamientos podrán ser controvertibles, pero están expresados con absoluta claridad, condición primera de un buen estilo.

Desde luego, el subtítulo que pone a su folleto: PROBLEMAS DEL TRABAJADOR INTELECTUAL, es el que le corresponde al asunto que trata; la conveniencia de formalizar gremios literarios no existen. De antiguo se agruparon los carpinteros, los albañiles y cuantos ejercían una profesión claramente manifestada. Modernamente hubo Asociaciones (que podrían llamarse Gremios) de Periodistas y de Autores Dramáticos; porque periodistas es el que redacta un periódico y autor dramático el que ha visto representada una de sus obras. Uno y otro han puesto de relieve su aptitud, como el Abogado y el Médico al obtener su título. Pero ¿qué pruebas aduce de su condición el intelectual? Puede ser un sabio, un erudito, un poeta, sin que socialmente conste su jerarquía. Pero también puede ser un petulante o un iluso, que se considere "intelectual" con apariencias engañosas.

Tiempo atrás, Araujo Costa comentó en "A B C" el desamparo en que los triunfadores dejan a muchos intelectuales, y propuso que se asignara, para remediarlo, una pensión de dos mil pesetas a los intelectuales desvalidos. Pero ¿quiénes la merecían?

Radaelli trata el asunto de frente al decirnos: "El escritor que ha empleado un año, cinco o diez en escribir un libro, cobra una suma que no es razonable, puesto que no le alcanza para vivir un mes... El Editor (que al mismo tiempo que su libro produce otros cien o mil), cubre gastos y gana algo más. También ganan el impresor, el ilustrador... el librero... el diario donde se anuncia y la Biblioteca Circulante... Cuando el impresor entrega los ejemplares de la edición, su trabajo ha concluido, y cobra su totalidad. También cobra la fábrica de papel y el librero y todos los que de una manera o de otra se relacionan con el negocio

del libro. Pero el autor, sólo sufre el cobro al aparecer en las librerías la obra un anticipo de sus derechos. Cabe preguntarse por qué motivo el Editor no establece también este sistema con el impresor y con todos los agentes de la producción y comercialización del libro... Cuando un Editor se hace cargo de un libro es porque piensa que le conviene. Acertar o no es cuenta suya. El riesgo del Editor es la parte de la inseguridad con que todo comerciante cuenta para sus empresas, a la cual el escritor debe ser ajeno... (Y síguese con análogos razonamientos para llegar al fin pladoso de que todos deben cobrar puntualmente.) «Y Dios la ley del SEÑOR: «No reventarás el jornal del jornalero hasta la mañana.»

Con esta cita del "Levítico" (XIX-13) termina la primera parte de LOS GREMIOS OLVIDADOS, y siguen las referencias a la idoneidad indispensable de Traductores y Asesores, a la "Seguridad Social del Escritor" y al cobro del Dominio Público.

Supongamos que todo se realizara. Las Editoras retribuyen reglamentariamente a los Traductores y Asesores que les fueron designados. El Dominio Público devengaría los derechos de publicación. Pero ¿cuántos intelectuales tienen empleo? ¿Qué obras de Dominio Público se recubren? Aparte del DON QUIJOTE, ¿cuántas y cuáles aparecen? Y ¿qué beneficio producen? ¿Cómo se distribuye la ganancia entre los intelectuales necesitados y excedentes? Ello exige administración, contabilidad, y los intelectuales nunca fueron diuchos en Aritmética. Necesitan vaterse de otra clase de personas y retribuir su trabajo.

En una breve nota final, Radaelli nos dice que los bolivianos, Poetas, Artistas y Escritores, disfrutan de pensiones vitalicias. Pero ¿quién elige a los favorecidos? Porque no es posible que lo sean todos los que se creen intelectuales.

El problema es insoluble. No bastan los Concursos y los Certámenes para una conveniente selección. La Poseridad es la definitiva definitiva. Y... también tiene injurias y olvidos!

Defémoslo como está para que no empeore.

LUIS RUIZ CONTRERAS

LIBROS REVISTAS LIBROS REVISTAS LIBROS REVISTAS

"EL CASO"

Bajo la dirección de nuestro compañero en el cotidiano batallar de la Prensa Eugenio Suárez, acaba de aparecer el primer número del semanario de sucesos "El Caso". En forma amena y ajena por completo a toda curiosa morbosidad, recoge el humano interés de cuanto ha sucedido fuera de nuestro portal en reportajes o artículos de palpitante actualidad, y en los que indistintamente se hace un merecido elogio a la abnegada labor de la Policía española o se aplaude—secretamente, claro es—el golpe original del ingenioso timador, y se reconoce que el estafado se lo tenía merecido. Pinceladas de humor, entretenimiento, relatos policíacos y una crónica del "Primer viaje a la Luna" completan el sumario de este primer número de "El Caso", semanario al que en su salida al pabellón público le auguramos una feliz y larga existencia.

A.

"TAMBORIL", de Esteban Calle Iturrino

El ya copioso acervo en verso y prosa del excelente escritor vasco Esteban Calle Iturrino, acaba de enriquecerse con un nuevo volumen: "Tamboril". En él, la madura lírica del autor florece a través de treinta y tantas composiciones, en las que campean la gallardía del metro, el colorido de la imagen y el acierto de los temas. Al portico—"Ascender, ascender, la vida es eso", canta el poeta—y al romance que da origen al título, suceden a guisa de capítulos rimados los que ostentan los epígrafes de "Las cuatro rosas del Pirineo", y "Emociones de un día montañero", en los que se vierte providamente la inspiración de un vale

REVISTAS LIBROS REVISTAS LIBROS REVISTAS

ya consagrado y que no precisa de elogios ni de estímulos.—A.

"REVISTA DE ESTUDIOS POLITICOS"

Se ha publicado el número XLI, con un interesante sumario, tanto en la sección de estudios como en la de política internacional y reseña bibliográfica. Son autores de los trabajos más importantes el Padre Dubarle, Luis Díez del Corral, Martínez de Campos, De la Serna Favre, Alcortá y Barcia Treilles.

"REVISTA DE ADMINISTRACION PUBLICA"

Esta revista, que edita también el Instituto de Estudios Políticos, dedica su número VI al tema monográfico "Los problemas actuales del Estado de Derecho" y publican artículos Legaz Lacambra, Jean Rivéro, Walter Jelinek, Sáinz de Bujañá, Murillo Ferrol, Gómez Acebo, González Pérez, García de Enterría, etc., etc.

"POESIA ESPAÑOLA"

Se ha publicado el número IV de esta revista mensual de poesía, que edita la Dirección General de Prensa, y en cuyas páginas encuentran acogida todos los poetas españoles y todas las tendencias poéticas, sin más distinciones que las que cada lector, según sus gustos y sus preferencias, establece al considerarlas. Ya hemos hablado varias veces de lo que se ha propuesto "Poesía Española"; por eso basta hoy con anunciar la salida de su número correspondiente al mes de abril.

"ESTRELLA DEL MAR"

Ha aparecido el número de esta revista correspondiente al mes de mayo, con un sumario interesante como el de sus números anteriores.

Mario Lacruz, ganador del Premio de «Noveia Policiaca» 1951

Ha sido adjudicado en Barcelona el premio Novela Policiaca 1951, instituido por Aymá, Editores, y galardonado con 15.000 pesetas. Obtuvo el premio Mario Lacruz, de veintidós años, escritor inédito y estudiante de Derecho. El título de la obra es "Opus dieciséis".

Quedó finalista la novela de Carlos Cabe "Sangre en el río", clasificándose como semifinalistas los libros y los autores siguientes: "Un cuerpo o dos", de Gabriel Marín; "El charco", de Tomás Salvador; "Si lo supiera antes de suceder", de José Germán Hucí; "Cinco sentados tenemos", de Jaime Monsiral Masía, y "El caso de la wuda", de Enrique Nachter.

SITUACION DE LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES EN GIBRALTAR

QUEREMOS UNA IGUALDAD DE TRATO

(Dice el Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís)

12.000 españoles trabajan en el Peñón en situación de franca inferioridad

La Organización Sindical acaba de crear un Sindicato para poner a estos trabajadores en condiciones de luchar por un jornal mínimo, un horario justo de trabajo, abono de jornadas extraordinarias, indemnización en caso de despido y seguros sociales

El problema del "Gibraltar laboral"—del que ya nos ocupamos ampliamente en este periódico—, la injusta situación de varios millares de trabajadores de la ruta diaria La Línea-Gibraltar, estaba reclamando, por su consideración numérica y simplemente humana, una actitud urgente y decidida. Y esa acción enérgica y total—lleuada a cabo por la pujante Organización Sindical española—es la que ha traído a la actualidad nacional la creación de un gran Sindicato de trabajadores españoles en Gibraltar, sobre su organización, intenciones y consecuencias preguntamos al Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

—¿Quiere usted decirnos que es el Sindicato de trabajadores españoles en Gibraltar?

—Sencillamente, una entidad más que completa la red nacional sindical.

—¿Qué fines tiene este Sindicato?

—Los mismos de todas las entidades sindicales, que globalmente se concretan en este caso en los de garantizar unos derechos del trabajador español, que la Organización Sindical se considera tan obligada como honrada en defender.

—Es, precisamente, por esto tan sencillo y, por otra parte, tan justo, por lo que se ha constituido este Sindicato de trabajadores españoles en Gibraltar?

—Pues sí. Sin tocar el aspecto político de este asunto, que ya nuestro Caudillo ha dejado perfecta y claramente fijado, la Delegación Nacional de Sindicatos ha sentido la necesidad de abordar este problema, para dar así satisfacción, una vez más, a los constantes deseos del Caudillo de que sea la Organización Sindical la que resuelva, ayude y proteja a los que trabajan, nada menos en este caso que 12.000 españoles que diariamente se trasladan a Gibraltar para ganar su sustento y el de los suyos.

—¿Podría usted decirnos qué criterio siguen las Empresas de Gibraltar para fijar sus relaciones laborales con los trabajadores españoles?

—El criterio que se sigue responde a un claro liberalismo individualista. No es mi propósito calificar el régimen jurídico laboral vigente en Gibraltar, pero es indudable que se acusa en él una falta total de unidad en el sentido de que sea "igual" para todos los trabajadores y, naturalmente, no son los españoles los que se benefician precisamente de tal variedad. La falta de equiparación de los mismos con sus camaradas ingleses es causa principalísima de su injusta postergación, sobre todo en circunstancias de paro, que antes que en nadie repercute directamente en nuestros trabajadores. En Gibraltar, y no precisamente por arte de magia, las crisis de trabajo no producen paro alguno, y esto es debido a que cuando disminuyen los negocios, y las cosas vienen mal, las empresas, para reducir sus gastos, despiden a los obreros españoles, prohibiéndose después a estos trabajadores la entrada en Gibraltar, que continúa viviendo alegremente, mientras que en La Línea de la Concepción y Algeciras este paro de Gibraltar se produce con todas sus consecuencias.

—¿Quiere decirnos, por favor, por qué, a pesar de ese trato injusto, de auténtica marca racial, son tantos los trabajadores españoles que "pasan" cada día a Gibraltar?

—Por varias razones, todas ellas muy claras y concretas. De un lado, la natural atracción que ofrece a la aventura o al negocio toda plaza con "aire extranjero"; de otro, el que todos los trabajadores que pasan a Gibraltar tienen sus domicilios en La Línea de la Concepción, Algeciras y San Roque, y también el deseo por parte del Gobierno español de no negar a Gibraltar la ayuda y colaboración importantísima y fundamental que le prestan estos doce mil trabajadores que diariamente con su trabajo mueven el comercio y la industria del Peñón; me parece oportuno advertir que los

doce mil españoles que trabajan en Gibraltar podían ser ocupados, si nos lo propusiésemos, en las distintas provincias españolas, aunque, claro es, sería a costa de unos desplazamientos de estos trabajadores con sus familias y enseres.

—¿Quiere usted decirnos qué planes tiene el Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar de manera inmediata?

—La aspiración de la Organización Sindical es muy concreta. Queremos para el trabajador nuestro en Gibraltar una igualdad de trato, un contrato de trabajo en el que queden debidamente garantizados un jornal mínimo no inferior al de otros obreros de igual categoría y rendimiento, un horario de trabajo justo, pago de horas extraordinarias y una indemnización en caso de despido no imputable al trabajador. Para lograr esto, la Organización Sindical española cuenta con el encuadramiento y afiliación de cerca de doce mil obreros españoles en Gibraltar y con la supuesta colaboración de las autoridades y empresas de aquella plaza. En cuanto a otros planes, de manera inmediata, ninguno. Realidades concretas: ahí está la Casa Sindical, su mobiliario, dotación de personal técnico y administrativo, etcétera, osteado todo por la Delegación Nacional de Sindicatos.

—Respecto a los Seguros Sociales, ¿en qué situación están los trabajadores españoles en Gibraltar?

—Celebro que me haga esa pregunta. Me aquí otro de los problemas de estos doce mil obreros españoles. Por no trabajar en empresas españolas y no cotizar por ello al Instituto Nacional de Previsión, no alcanzan los beneficios de nuestra legislación en materia de Seguros Sociales. Del otro lado, tampoco, pues la legislación inglesa en esta materia no se aplica a los trabajadores españoles. La Organización Sindical española ha estudiado con todo interés y detenimiento este caso y resolverá, Dios mediante, a través de esta entidad-base, de este Sindicato que hemos constituido. Los trabajadores españoles en Gibraltar tendrán garantizados unos Seguros Sociales en relación con sus aportaciones, y éstas serán fijadas en la debida proporción a sus jornales. Estos Seguros Sociales se administrarán por una Junta rectora, integrada por los representantes de los distintos grupos, elegidos libremente por todos sus componentes.

—¿Cuántos grupos tiene este Sindicato?

—En la formación de grupos no hemos seguido rigurosamente la norma establecida. Se ha preferido sacrificar algo la forma en aras de lo práctico, pues es criterio de esta Delegación Nacional de Sindicatos que estas entidades



deben responder siempre a una realidad social y económica, y llegar de manera directa al punto exacto que exijan los problemas surgidos en el transcurso de la vida laboral de los trabajadores que encuadran. Sin variar el espíritu y sentido de Sindicato ver-

tical, se han constituido estos grupos de forma que queden plenamente adaptados a las circunstancias y características especiales de las actividades profesionales que encuadran en orden a la más rápida y justa solución de sus problemas, y así han quedado los 12.000 trabajadores afiliados al Sindicato de trabajadores españoles en Gibraltar, encuadrados por profesiones y categorías en los grupos siguientes:

Construcción, Hostelería, Comercio y Oficinas, Transportes y Comunicaciones, Metal, Actividades Diversas.

Estos grupos están auxiliados por unos Servicios Jurídicos de Oposición y Encuadramiento; asistencia al trabajador, más los de Previsión, actualmente en montaje, y los que las Obras Sindicales creadas por la Delegación Nacional de Sindicatos les prestarán con sus dos clínicas ya instaladas, sala de recreo, biblioteca, etc., y todos aquellos otros necesarios a la buena marcha administrativa de este Sindicato.

—¿Se han inaugurado ya dichos servicios o está próxima su apertura?

—Mañana, domingo, se inaugura el edificio de nueva planta, construido por la Delegación Nacional de Sindicatos en La Línea de la Concepción, para domiciliar a este Sindicato de trabajadores españoles en Gibraltar y la Delegación Comarcal de Sindicatos respectiva, con lo que, a par-

tir de esta fecha, los trabajadores españoles en Gibraltar cuentan de una manera organizada—aun cuando nunca les ha faltado como núcleo activo de la Patria—con el apoyo directo e inmediato de los servicios de la Organización Sindical española, para mejor defender los derechos que les son propios como españoles y trabajadores.

Efusivo homenaje a España en Cuzco

CUZCO, 17.—Destacadas personalidades de esta ciudad se han reunido en un acto de homenaje a España, con ocasión de la reciente entrega de la torre de la catedral, templo cuya construcción lleva a cabo España.

El doctor don Luis B. Saldivar pronunció un discurso, en el que puso de relieve que Cuzco está en deuda con la madre Patria, que, a raíz del violento seísmo que la destruyó, supo llevar allí su voz de consuelo y su ayuda moral y material. Esta actitud tan generosa, humana y española—dijo—se ha traducido en la terminación de la primera fase de la reconstrucción de la hermosa catedral, preciosa joya arquitectónica y exponente de lo que el genio español creó en aquellas tierras para gloria de Dios y grandeza de su pueblo. "En los dominios de la Hispanidad—agregó—nunca se pondrá el sol de nuestros mutuos afectos y de nuestros comunes ideales que caracterizan a nuestra personalidad histórica."

El señor Saldivar elogió también la obra reconstructora del arquitecto español don Andrés Boyer Ruiz, y aludió a los "magnánimos propulsores de la obra, el heroico jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y a su embajador, señor Castiella, cuyos nombres quedarán grabados con letras de oro en el recuerdo y el corazón de los peruanos". Citó a los tres arquitectos españoles que planearon la obra primitiva: el vasco Juan Manuel de Veramendi, el extremeño Francisco Becerra y el castellano Bartolomé Carrreón, y a los obispos y virreyes españoles que tanto empeño tuvieron en levantar la primitiva catedral, durante ciento ochocientos años de duros trabajos, en los reinados de Carlos V y Felipe IV.

El vicecónsul de España, don Jesús de Lambarri, pronunció también unas palabras de agradecimiento por este homenaje que se rendía a España. (Efe.)

El Regente del Irak, obsequiado por la Reina Isabel

LONDRES, 17.—El emir Abdul Ilah, Regente del Irak, ha sido obsequiado con un té por la Reina Isabel II, en el palacio de Buckingham.

Anteriormente, el ministro de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, hizo una visita de cortesía al Regente en la Embajada del Irak. (Efe.)

Película con intervención real de la Policía

PARIS, 17.—La Policía se vio obligada anoche a desalojar la sala de un elegante teatro parisíense a causa de la violenta lucha enalabrada entre elementos del público que presenciaba la obra comunista "El coronel Foster se confiesa culpable", en la que se hace aparecer a los soldados americanos que luchan en Corea como despiadados criminales de guerra. La obra había sido duramente censurada por la Prensa, y el diario derechista "L'Aurore" había pedido que fuera retirada de los carteles.

Manifestantes situados fuera del teatro L'Ambigu trataron de impedir la llegada de refuerzos de la Policía para restablecer el orden en la sala. Tres personas tuvieron que ser hospitalizadas, y otras muchas resultaron con lesiones. (Efe.)

Truman no tolerará obstáculos al programa de movilización

El Congreso-dijo-tiene que darnos lo que pedimos LLAMO "GENERAL" AL ALMIRANTE FECHTELER Y PROVOCO GRANDES RISAS

WASHINGTON, 17.—El Presidente Truman, en un discurso en el que pronosticó con optimismo un mundo pacífico, ha declarado que la situación mundial ha mejorado en el transcurso de este último año y que creía que las Naciones Unidas se hallaban muy cerca del éxito.

El Presidente habló inesperadamente con motivo del Día de las Fuerzas Armadas, después de haber hecho uso de la palabra Dean Acheson.

Además de manifestar sus optimistas esperanzas de una paz

mundial, Truman pronunció ante el auditorio un completo "discurso de propaganda", atacando a los adversarios de su programa, especialmente a quienes se le enfrentan en el Congreso.

Respecto a los créditos destinados a las fuerzas armadas; dijo que no debían resultar perjudicados por la actuación de legisladores incapaces. "Esto y aquí—dijo—para decirnos que no lo toleraré."

Truman prometió plantear dificultades a cualquier facción que trate de seguir tal camino.

"El Congreso—dijo—tiene que darnos lo que pedimos." Añadió que las acusaciones de que su presupuesto conduciría a la bancarrota a los Estados Unidos no eran nada más que "músicas".

El presidente defendió los créditos pedidos para el plan de movilización. "Nuestra posición—declaró—es mucho mejor de lo que era hace un año." Atribuyó el cambio al fortalecimiento de las fuerzas de defensa y al aumento de la producción. "No os hallamos—afirmó—muy cerca de conseguir el éxito de lo que emprendimos, y eliminando todo obstáculo que se oponga al programa de movilización, el camino del agresor será mucho más difícil."

El presidente provocó carcajadas cuando, al rendir homenaje al Estado Mayor Conjunto, se refirió al almirante Fechteler, jefe de operaciones navales, como "general". Acalladas las risas, el presidente añadió: "Lo lamento, almirante Fechteler, pero es igual. Sería exactamente tan buen general como es buen almirante." (Efe.)

Hay más de un Panmunjon

ROMA, 17.—Las lentas conversaciones de la tregua coreana en Panmunjon han inspirado un neologismo a los periodistas italianos.

El "Giornale d'Italia" emplea la palabra "panmunjonizar" refiriéndose al debate entre el Este y el Oeste sobre la cuestión de la unificación en Alemania. (Efe.)

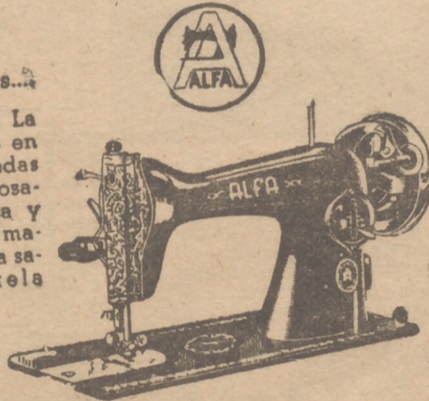
El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



En aquellos tiempos...

Barroco... Rococo... La época de mayor lujo en el vestuario. Finas sedas trabajadas primorosamente. Labor heroica y anónima de miles de manos esforzándose para satisfacer una clientela caprichosa.

Hoy...



ALFA

La maravillosa máquina de coser y bordar realiza, como ninguna otra las más complicadas labores en el mínimo de tiempo.

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 - Clavel, 4
Hermanos Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LA SEGUNDA JORNADA DE SEMIFINALES

El guión de Mestalla dice que está mejor el Madrid que el Valencia Y el de Las Corts deja en partido de trámite éste de Zorrilla

Continúan las semifinales. Hay dos equipos que adquirieron ventaja en el primer partido: el Barcelona, de cinco goles; el Valencia, de un gol. Mientras el equipo azulgrana lo tiene todo resuelto, no sólo por la amplitud de la diferencia, sino porque el fallo constante de la delantera del Valladolid hace que esos cinco goles sean de casi imposible neutralización, el Valencia tiene una escasa renta difícil de administrar en Chamartín. Ahora bien, el 5-0 de Las Corts fué más aparente que real en la propia consideración del juego habido, aunque en el marcador fuera tan real como aparente. Las irregularidades del arbitraje influyeron en la moral del Valladolid y hasta en el marcador, y así, si entonces no debió producirse un resultado tan holgado, mañana, en Zorrilla, el Valladolid, si tuviera algo de moral (el 5-0 puede obrar como una losa, que le será muy difícil quitarse de encima) podría obtener una victoria por escaso margen. Del empate a la victoria mínima, parece que puede oscilar este encuentro, en el que el Barcelona jugará con la precaución natural para conservar los jugadores que habrán de llegar a la final de Copa. Las informaciones de las provincias respectivas denuncian las siguientes alineaciones: el BARCELONA, con Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Gonzalvo, Bosch; Basora, César, Vila, Kubala y Manchón. Y el VALLADOLID, con Goicolea; Matito, Lesmes, Lesmes II; Ortega, Lasala; Olcina, Coque, Lolo, Ricardo y Navarro II, es decir, que cambian los extremos Cánovas y Pepin por Olcina y Navarro, sin que esto pueda ser inyección bastante para hacer la "revolución"...

un modelo que vaya a reproducirse en lo que le conviene al Madrid, que es lo interpretativo, para cambiar el material de aquel resultado. El Valencia juega mejor fuera de Mestalla, porque como es un buen equipo, tiene que jugar mejor en buen terreno que en el suyo, irregular y duro. Si el impresionismo lleva en sí más o menos diluida una idea fundamentalmente técnica, la impresión sacada del partido del domingo pasado por los valencianos es que el Valencia está eliminado. Los madrildistas expedicionarios, más cautos, no se atreven a decir tanto, quizá porque su deseo supera el concepto que la diferencia de juego puedan tener. Por todo ello, el Madrid sale como favorito a jugar esta segunda ronda de la semifinal. El VALENCIA anuncia el siguiente equipo: Quique; Corberán, Monzó, Suñer; Mir, Puchades; Gago, Buqué, Badenes, Pasleguito y Seguí. Caso de que pudiera jugar Asensi, enfermo en estos días, pasaría Suñer al lado derecho. Y el MADRID formará con Adauto; Alonso, Oliva, Navarro; Zárraga, Muñoz; Sobrado, Joseito, Pahiño, Molowny y Arsuaga, con la única duda de si saldrá Olmedo en lugar de Joseito. Hay, pues, cambios en los dos equipos, que pueden influir hasta hacer cambiar la decoración de hace siete días. Lo único que no cambiará es la persona del árbitro, señor Zariquiegui, a quien se le ha encomendado la semifinal completa. En Mestalla no tuvo grandes dificultades, y como en lo dudoso e interpretativo no perjudicó al Valencia, el encuentro salió a flote, aunque el juicio madrildista, o el imparcial, pudiera pensar que el primer golpe franco con que castigó al Madrid fué un exagerado criterio de lo que es falta, y un derribo a Pahiño dentro del área un exagerado criterio de lo que no lo es. Pero, en líneas generales, Zariquiegui arbitró bien, y como tiene ya la experiencia del anterior encuentro y conoce por ello a los jugadores en su estado actual, nos parece un buen acuerdo del Comité Central, que habrá de ser imitado en el futuro probablemente: árbitro para semifinal completa.

En conclusión: que el Barcelona tiene claro el paso a la final, y que el Madrid tiene que abrirse el camino por sus propias fuerzas o con la ayuda del "Ministerio de Obras Públicas", pero abriéndolo, porque ahora sólo hay una senda apenas trazada.

GILERA

COMIENZA LA VUELTA A ITALIA

Los Rodríguez salieron ayer para Roma

Hoy ha comenzado la Vuelta Ciclista a Italia, con un recorrido de 4.000 kilómetros, organizada por el diario deportivo "Gazetta dello Sport", de Milán.

La prueba terminará en esta ciudad el 8 de junio, es decir, después de 23 días por las carreteras. Comprende 20 etapas, siendo la más corta la de Roma-Ricca di Pappa, cuesta arriba, con solamente 35 kilómetros, que se disputará contra reloj. La etapa más larga es de 293 kilómetros.

Los participantes extranjeros representan a Suiza, Bélgica, España, Alemania, Australia, Holanda, Francia y Luxemburgo.

La carrera, dicen los organizadores, ofrece iguales posibilidades a los ciclistas buenos en las escaladas y a los del llano, pues la mitad de las etapas son montañosas y la otra mitad discurren por la llanura.

No hay más que dos etapas contra reloj.



EMILIO RODRIGUEZ

LOS RODRIGUEZ SALIERON AYER

Ayer salieron en avión para Roma los ciclistas españoles Emilio y Manuel Rodríguez, que van a participar en la Vuelta a Italia.

Esta mañana se habrán trasladado a Milán, a donde contaban llegar con el tiempo justo para tomar la salida.

EL GALLEGO PITA, AL VALENCIA

EL ZARAGOZA CONCEDE LIBERTAD A VENYS

LA CORUNA, 17. (AHL.)—En los medios deportivos locales se da como seguro el traspaso al Valencia del portero del Deportivo, Pita. Se añade que, a cambio de Pita, el Valencia cederá al Deportivo sus derechos sobre los jugadores Fuentes, actualmente en el Mestalla, y Sócrates.

ZARAGOZA, 15. (AHL.)—El Real Zaragoza ha llegado a un acuerdo con sus jugadores Venys y Loring para la rescisión de sus correspondientes compromisos, que alcanzaban a una temporada más. Mañana se formalizará el acuerdo y ambos quedarán en libertad.

EL BARCELONA, EN VALLADOLID

Sin cambios en el equipo

VALLADOLID, 16. (AHL.)—Ha llegado el equipo del Barcelona, que el domingo se enfrentará en el último partido de semifinal contra el Real Valladolid. El entrenador del Barcelona ha manifestado que jugará el mismo equipo que el pasado domingo, y que el partido será difícil, pues el Valladolid es un contrario que se defiende magníficamente. No obstante cree que lograrán mantener la ventaja suficiente para jugar la final.

El Valladolid también alineará el mismo equipo que el último domingo, excepto Cánovas, que está lesionado. Existe gran expectación por este encuentro, que ha sido señalado Día del Club.

CONCURSO HIPICO

Los españoles ganan la Copa de Oro de la Península

BATIERON A LOS PORTUGUESES POR OCHO PUNTOS DE VENTAJA

Ayer se celebró en la Casa de Campo la última jornada del concurso hipico internacional, disputándose la Copa de Oro de la Península y la Prueba Federación Nacional Hípica.

En la primera tomaron parte los equipos de Portugal y de España, compuestos, respectivamente, por los jinetes Duarte Silva (Estemido), Correia Barrento (Raso), Carvalhosa (Mondina) y Calado (Caramulo), y por Ordóväs (Bohemio), Domínguez Manjón (Quoniam), Noguera (Frisar) y García Cruz (Quorum). Los caballos tenían que hacer dos recorridos, y única-

mente Quorum y Caramulo realizaron ambos recorridos sin falta. La clasificación final, sumando los puntos de cada uno de los componentes de cada equipo, fué la siguiente: 1, España, con 12 puntos; 2, Portugal, con 20.

La prueba Federación Nacional Hípica tuvo el siguiente resultado: 1, capitán Alonso Martín, con Brise-Brise, sin falta, en 1 m. 3 s.; 2, comandante Espinosa de los Monteros, con Batel, sin falta, en 1 m. 7 s.; 3, capitán Maestre, con Very-Hot, sin falta, en 1 m. 8 s.; 4, señorita María Luisa Arrate, con Choluta, con punto y medio, en 1 m. 17 s. y 4/5.

Ha comenzado el campeonato europeo de tiro de pichón

Toman parte 189 escopetas en representación de once naciones

En tres vueltas sólo 57 figuran sin cero

En el campo de tiro de Somontes ha comenzado a disputarse ayer el campeonato de Europa de tiro de pichón, en el que toman parte 189 escopetas en representación de once países. Este número es record, previsto por los organizadores, que habían dispuesto previamente su celebración en tres jornadas. En esta prueba, dotada con un premio de 350.000 pesetas, excluyen los tres ceros. Los árbitros del campeonato son: "Sessa (Italia), De Hardy (Hungria), Jenkins (Estados Unidos), Miranda (Cuba) y conde de Villada (España).

En la primera jornada no se disputaron más que tres vueltas. Los pájaros, que volaron más que en los dos días anteriores, hicieron menear los ceros, de modo que sólo 57 escopetas figuran sin cero; 78 tienen ya un cero y 35 dos ceros, quedando eliminados los restantes. Entre las notables escopetas que ya tienen un cero figuran el conde de Villada, Sanmartín, Tassani, Moura Bastos, Rodríguez Díaz, Nornaghi, Pérez de Miguel, Barceló y Sarasqueta. Leyón, el ganador del Premio Somontes, tiene ya dos ceros, igual que el brasileño Yaluf.

En el match entre naciones figuran tiradores de once países, pero no participa Suiza, por no contar más que un tirador.

Cada equipo consta de cuatro tiradores, pero solamente cuentan las tres mejores puntuaciones. Con las tres vueltas dadas hoy figura en cabeza Estados Unidos, con nueve puntos; segundo, empatados, Bélgica, España, Francia, Italia y Portugal, con ocho puntos; séptimo, empatados, Argentina y Hungría, con siete puntos; noveno, Cuba, seis puntos, y décimo, Brasil, cinco puntos.

Mañana, a las once, se reanudará la tirada para este campeonato de Europa en su cuarta vuelta. Por las variaciones atmosféricas, que influyen en el vuelo de los pájaros, se ha decidido que la prueba comience por el tirador número 51.

El Bigeón Club Argentino ha ofrecido una magnífica copa para ser disputada en estas tiradas.

Representación deportiva en el Congreso Eucarístico

BARCELONA, 16. (AHL.)—En el salón de actos del Ayuntamiento se ha reunido el Pleno de las Federaciones deportivas de esta ciudad. Asistieron todos los representantes de las entidades y Federaciones que integran el deporte en Cataluña. Se acordó adherirse a los actos que se celebren con motivo del próximo Congreso Eucarístico Internacional y participar en el del día 30, en el que, con motivo de una misa que se celebrará en el Estadio de Montjuich, desfilarán todos los atletas y deportistas que integran las Federaciones Catalanas con sus vestidos deportivos.

Brandaozinho ha firmado por el As de Mónaco

MONTECARLO, 16. (AHL.)—El extremo izquierdo del Club Palmeiras, de Sao Paulo, Brandaozinho, ha firmado contrato profesional por una temporada con el As, de Mónaco.

PRUEBA DE BATELES, MAÑANA, EN EL RETIRO

Mañana, domingo, a las diez de la mañana, se celebrará en el estanque del Retiro una prueba de selección de bateles integrados en la Federación Centro como eliminatoria regional para participar en la prueba de carácter nacional denominada Copa de San Isidro, que se celebrará en los días 24 y 25 del corriente.

POR FALTA DE GASOLINA

El Atlético Cerro ya no viene a España

Cuando todo estaba preparado para la venida a España del Club de fútbol Cerro, de Montevideo, debido a las restricciones de gasolina en Uruguay, se han suspendido los vuelos especiales, lo que ha impedido el viaje del equipo uruguayo, que, por ahora, no vendrá a Europa.

El delegado del Cerro, de Montevideo, está realizando gestiones para llevar tres equipos españoles a Uruguay.

España vence a Portugal (5-4) en tenis de mesa

OPORTO, 16. (AHL.)—En encuentro internacional de tenis de mesa España ha vencido a Portugal por cinco puntos a cuatro, en masculinos. En el encuentro de femeninos venció Portugal por 3-0.

MUNDILLO DE LOS MODESTOS

Los partidos de mañana

PRIMERA CATEGORIA

Aranjuez-Girod, en Aranjuez; Inguneza-Geo-Ferroviaria, a las nueve y media, en el Plus Ultra; Plaza-Chamberi-Hispano, a las once y cuarto, en el de la Federación (nuevo); Terroba-Victoria-Amaniel, a las cinco y media, en el Gas; L. Carpintero-Leganes-Carabanchel, a las seis, en Leganes; Pascual-Boetticher-Parque Móvil, a las once y cuarto, en Villaverde; Maza-Electrodo-Getafe, a las once y cuarto, en el Gas; De Juan-Cultural Leonés-Magnelos, a las seis, en el Rayo; Parrilla; Tarancón-Gimnástica, a las cinco, en Tarancón; García Ramírez-Alcalá-Coches Camas, suspendido. El partido Avance-Rente se jugará el día 22 en Alcalá de Henares, a las cinco y media.

SEGUNDA PREFERENTE

Camillejas-Lacy, a las once, en el Magnelos; H. Urbán-Dracónsa-Cañillas, a las once, en Pozuelo; Alderete-Guadarrama-Hesperia, a las cuatro, en el Rayo; Revuella-Usara-R. Vallecana, sin designar; M. Sánchez-Amparo-Marcón, a las nueve y media, en el Gas; De la Corte-San Antonio-Chamartín, a las nueve, en el de la Federación; Gómez Martínez-Arganda-Pueblo Nuevo, en Arganda; Martín Pamplona.

TERCERA CATEGORIA

Fase ascenso.—Manzanares-Europa, a las once y cuarto, en Manzanares; M. Herrero-Moncloa-Olimpico C., a las cinco y media, en el de la Federación; Polo-B. Ili-Villaverde, a las once, en el Belas; P. Hidaigo.

Mañana, Cuatro Caminos-Escorial

Mañana, domingo, a las once de la mañana, en el campo de la Federación (Cerro del Pimiento), se celebrará el encuentro Cuatro Caminos-Escorial correspondiente al torneo Badas de Oro del Real Madrid.

El partido ofrece un gran interés y es de esperar que sea presenciado por un gran número de aficionados.

COPA-COMITE

Campos-Santander, a las nueve, en el Carmen; Acevedo-Plata-Fuencarral, a las cuatro menos cuarto, en el Gas; García López-Henares-Constancia, a las once, en Alcalá; Vera-Hospital-Mejoreño, a las cinco y media, en el del Hospital; Alonso Pérez-G. Carabanchel-Madrileño, a las doce, en Carabanchel Bajo; Torres Manzano, La Viña-Hélices, a las once, en La Viña; R. Barroso-Carmen-Legazpi, a las once, en el Carmen; García López-Eucero-Castilla, a las once, en el Lucero; M. López.

TROFEO BODAS DE ORO DEL MADRID

Guadalajara-Toledo, en Guadalajara; Ballester-Cuatro Caminos-San Lorenzo, a las once, en el de la Federación; Alvarez M. Avila-Rayó, en Avila; Díaz Moreno.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 18, a las cinco y media de la tarde

SEMIFINAL COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Valencia C. de F. Real Madrid C. de F.

Venta de localidades: HOY, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y bares de costumbre; desde las tres, despachos campo las sobrantes si las hubiere.

Socios, carnet y recibo de mayo

Este partido no es de abono. A los señores socios que tengan solicitado el Libro de Oro se les comunica que, dado su gran volumen, no se puede llevar a los domicilios, por lo que se ruega lo recojan en la Secretaría del Club, de seis a ocho y media de la tarde.

Benito Díaz, dispuesto a marchar a Venezuela

PARA ENTRENAR AL CLUB LOYOLA



SAN SEBASTIAN, 16. (AHL.)—El secretario técnico de la Real Sociedad, Benito Díaz, ha manifestado al redactor de "Unidad", "Erstarbe", que han vuelto a comunicarle de Caracas que desean ser trasladado a aquella ciudad. Interrogado qué equipo le había requerido, ha contestado que el Club Loyola, de la Universidad de los Padres jesuitas, a través del Padre Machimbarrera. Ha notificado sus condiciones, y está pendiente de contestación. Ha recibido un cable notificándole que en el Consulado de Venezuela, de Bilbao, tiene ya a su disposición el visado y el pasaje; pero Benito Díaz quiere conocer primero si sus condiciones son aceptadas.

"PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

SOLO ASI PUDO SER POSIBLE...

¡EL LUNES

PORQUE COMIENZA NUESTRA
GRAN VENTA ESPECIAL
CON PRECIOS SENSACIONALES



La Empresa
MANUEL ALVAREZ E HIJOS

se complace en invitarle a que
conozca, en toda su amplitud y
detalle, la moderna Sucursal que
EL LUNES SE ABRE AL PUBLICO
EN CALLE DE LA ABADA, 3

En esta ocasión hemos querido
dotar a Madrid del gran estable-
cimiento comercial que Madrid
merece. Tanto en la sección de
lujo, donde podrá encontrar
maravillas en "Oro blanco" como
la sala general de ventas donde
efectuaremos nuestra

GRAN VENTA ESPECIAL

encontrará siempre lo más selecto
y también lo más económico en

LOZA, PORCELANA y CRISTAL

Casas en: VIGO, ORENSE, LA CORUÑA, SANTIAGO, MADRID, VALENCIA,

 <p>VAJILLA ECONOMICA "ROYAL CHINA" para 6 cubiertos; decorados filetes azul y rojo combinados con líneas negras</p> <p>35 DUROS</p>		
 <p>CRISTALERIA 25 piezas cristal tallado</p> <p>10 DUROS</p>	<p>JUEGO DE CAFE 15 piezas, porcelana "Santa Clara" decorada con bandita oro 18 quilates</p>  <p>15 DUROS</p>	<p>VAJILLA PORCELANA "Santa Clara" decoraciones banditas oro 18 quilates. Para 12 cubiertos</p>  <p>750 PESETAS</p>
 <p>JUEGO DESAYUNO 7 piezas, porcelana decorada con bandita oro 18 quilates</p> <p>55 PESETAS</p>	 <p>LOTE 3 BOTES CRISTAL con tapa baquelita, 500, 750 y 1.000 gr. capacidad</p> <p>3 DUROS</p>	 <p>FLORERO Prensa Bohemia</p> <p>18 ptas.</p>
 <p>JUEGO PASTAS porcelana relieve, decorada</p> <p>15 DUROS</p>	 <p>3 BANDEJAS CRISTAL prensa lord, 17 x 11, 24 x 17 y 29 x 19</p> <p>35 ptas.</p>	 <p>VINAGRERA ROYAL CHINA decoraciones con oro, 4 plazas</p> <p>50 ptas.</p>
 <p>6 VASOS CRISTAL para agua</p> <p>1 DURO</p>	 <p>8 VASOS CRISTAL para vino</p> <p>1 DURO</p>	 <p>FLORERO Prensa Bohemia</p> <p>18 ptas.</p>

¡DEL FABRICANTE

LO QUE MAÑANA LE PARECERA UN MILAGRO

ES EL DIA!

PORQUE SE ABRE AL PUBLICO NUESTRA
NUEVA CASA EN MADRID



 <p>CRISTALERIA, 31 piezas, bicolor, tallada en estrellitas, compuesta de 6 copas agua, 6 vino, 6 jerez, 6 licor, 6 champán y 1 jarro</p> <p>30 DUROS</p>		
<p>VAJILLA INFANTIL 8 piezas, porcelana reforzada, decorada con motivos infantiles</p>  <p>15 DUROS</p>	<p>JUEGO POSTRE 7 piezas cristal diamante</p>  <p>3 DUROS</p>	<p>JUEGO TE 27 piezas porcelana "Santa Clara", para 6 personas, bandita oro 18 quilates</p>  <p>30 DUROS</p>
 <p>JUEGO FRESAS 7 piezas, cristal prensa</p> <p>5 DUROS</p>	<p>PLATO y LAVAFRUTAS cristal prensa lord</p>  <p>25 ptas.</p>	<p>FLORERO Cristal, gran tamaño, decorado</p>  <p>6 ptas.</p>
 <p>2 TAZONES DESAYUNO con platos, porcelana decorada banditas oro 18 quilates</p> <p>20 ptas.</p>	<p>Espléndido JARRO cristal, para agua</p>  <p>1 DURO</p>	<p>BOTELLA cristal diamante</p>  <p>25 ptas.</p>
 <p>CESTO CRISTAL Praga, gran fantasía</p> <p>6 DUROS</p>	<p>AL CONSUMIDOR! BARCELONA, SANTANDER, SEVILLA, ZARAGOZA, PONTEVEDRA y LUGO</p>	



Le esperamos desde
EL LUNES
para que conozca las
extraordinarias ventajas
de nuestra

GRAN VENTA ESPECIAL

con miles de lotes interesantísimos procedentes de nuestras fábricas de
LOZA, PORCELANA y CRISTAL

Establecimientos
ALVAREZ
CALLE DE LA ABADA, 3 MADRID
(A DOS PASOS DE LA GRAN VIA)

Madrid, sábado 17 de mayo de 1952

LIBRO.—Página 9

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL PERIODISMO YANQUI SE EXTIENDE Y SE HACE CADA VEZ MAS PODEROSO

Mientras, el periodismo suramericano se retrae

DOLARES GANAN AMIGOS

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—A partir del próximo mes de enero, mejicanos, venezolanos, bolivianos, peruanos y argentinos, así como los demás pueblos de Hispanoamérica, podrán leer la revista americana "Life" en el idioma castellano. Lo anuncia esta semana "Life" con mucho bombo y platillos. Publica un mapa del continente americano y dice que esta nueva edición española llevará a 101 millones de hispanoamericanos las nuevas noticias e ideas, los nuevos inventos y productos y nuevo conocimiento y comprensión de los sucesos que ocurren por el mundo adelante. Asegura "Life" que esta nueva edición española contribuirá a estrechar los lazos entre las dos Américas. "La edición castellana—dice el más popular de los semanarios norteamericanos—se parecerá a la edición inglesa, ante todo destinada a mostrar los progresos y avances de la democracia."



LA PROPAGANDA AMERICANA

Ya antes de "Life", otra revista yanqui, el "Readers Digest", vendía en Suramérica—y ahora también en España—su edición castellana.

El éxito alcanzado por el "Digest" invita a "Life" a seguir su ejemplo. Mientras el periodismo yanqui se extiende y se hace cada vez más poderoso, el periodismo suramericano se retrae.

Hubo una época, a raíz de la primera guerra mundial, en que grandes diarios suramericanos como "La Prensa" de Buenos Aires o el "Diario de la Marina" de La Habana tenían corresponsales en Europa y en América del Norte.

Estos corresponsales eran muy buenos escritores y mantenían una correspondencia floreciente, pues sus periódicos no les escatimaban los medios de información.

Prácticamente hoy ya no existe el corresponsal suramericano. La Prensa de Hispanoamérica se nutre ante todo de las noticietas y crónicas que le envían las agencias americanas y que son traducidas en un castellano que a duras penas aprobarían las Reales Academias de la Lengua.

Diffícilmente cualquier revista suramericana podrá competir con "Life" cuando se edite en castellano.

"Life" publica las mejores fotografías, las noticias más pintorescas y divertidas, puede enviar corresponsales a los lugares más alejados y remotos, que llevan consigo un equipo de fotógrafos y artistas. El problema económico no existe para un semanario cuya tirada no anda muy lejos de los seis millones.

AMIGOS Y ALIADOS

Los americanos comprenden hoy que necesitan amigos. Que por muy rica y poderosa que sea una nación precisa de amigos y aliados. En realidad, Norteamérica ha procurado por todos los medios hacerse grata. Y lo ha procurado a través de un argumento convincente: dólares.

Con una generosidad que no tiene paralelo, Norteamérica ha derramado billones de dólares en países aliados, y aun en países que habían sido sus enemigos.

Aumentando progresivamente los impuestos y cargando el peso sobre los hombros de sus ciudadanos, pudo esta nación sostener el plan Marshall y ahora la Agencia de Seguridad Mutua.

La ayuda americana ha sido vital para Francia e Italia, que sin el plan Marshall hubieran visto las negras para restablecer su precaria economía. No obstante, América no ha podido impedir que en Francia y en Italia exista un partido comunista fuerte, que es un peligro perenne para la seguridad del mundo occidental.

EL FUTURO DEL PARTIDO CONSERVADOR ESTA EN MANOS DE BUTLER

Una especie de puro con el que Churchill no contaba

COMO VISTEN LOS INGLESSES EN VERANO

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

LA COLECTA DE LOS BOTES SALVAVIDAS

H OY hizo mucho calor, y hacia la media mañana, Londres se llenó de paseantes. Se llenó también de chicas muy monas, con una cesta en la mano, que iban colectando dinero y poniendo banderitas para no sé qué campaña en favor de una organización de botes salvavidas y socorro de naufragos. Las banderitas figuraban un botecillo, y las cestas en que recogían el dinero estaban también hechas en forma de bote. Últimamente ha habido muchas colectas. Hace pocas semanas hubo una en favor de los ciegos, y hace cosa de un mes, otra en favor de cierta Sociedad Protectora de animales. Yo di un chelín en la de los ciegos, y otro en esta de los salvavidas, pero para los animales no de un centín.

¿VIAJES A LA LUNA?

U N conocido mío, que pertenece a la Sociedad Británica Interplanetaria, me dice que hoy en día ya es posible llegar a la luna en un cohete semejante a la V-2 alemana. Lo que pasa es que el asunto costaría unos 17 millones de libras y varios años de trabajo. Los únicos que podrían ayudar serían los Gobiernos, y éstos no quieren por dos razones: primero, porque supondría abrir una serie de secretos vitales a la in-

pero no falta quien apunte que lo malo de los lares británicos es que, a partir de la guerra, han perdido en calidad y cuidado por lo mismo que la competencia era menor.

Sin embargo, todo el mundo comenzó a clamar que lo que había que hacer era suprimir el impuesto de compra que grava casi todos los productos textiles, de forma que la gente se anime y pique. Pero, hasta ahora, Butler dijo que no nes a todas las demandas, alegando que si desapareciera el impuesto, el tesoro perdería una renta de 10.000 millones de pesetas al año, cosa de todo punto indeseable.

Tres grupos de personas piaban por la tal supresión. Ante todo la gente que de veras creía que ello era la solución, luego los que no lo creían, pero cuyo deber es decir negro siempre que los conservadores digan blanco; y luego el grupo de lord Beaverbrook, que ha estado pidiendo la tal supresión desde que acabó la guerra y en cuyos periódicos se denunció la crisis textil antes que en ningún otro sitio.

Los ministros de Hacienda laboristas jamás suprimieron este impuesto cuando estuvieron en el Poder; ahora, sin embargo, dicen que es la única solución. En fin, ya se sabe.

Butler, por fin, ha cedido, en parte, suprimiendo una partícula mínima del impuesto. Es lo más que puede hacer por el momento y, aun así, la cosa cuesta unos 1.700 millones de pesetas al tesoro británico. La reacción ha sido diversa, pues hay quien piensa que está bien, quién que está mal y quién que exige la supresión absoluta del dicho impuesto de compra.

La oposición hará hincapié en esto para mostrarlo como una prueba de la debilidad gubernamental, que no puede defenderse contra la oposición. A quien vencerá no lo sé, pero a mí, no.

LA INCOMPETENCIA BAMBANGWATA

L ORD Salisbury sigue diciendo que no nes a la oposición y a los jefes tribales que interceden por que Tserete Kama vuelva al Trono de los Bamangwatos. Lo que más me sorprende es esta simpatía súbita de una oposición que, cuando era Gobierno, hizo lo mismo que hace ahora lord Salisbury.

CHURCHILL NO ESTA DETRÁS DE TODO

C ADA vez me parece más evidente que el futuro del partido conservador está en manos de Butler. No quiere esto decir que Butler sea el próximo primer ministro o líder, sino más bien que a la sombra de Eden (necesaria para la buena marcha del escalafón) será Butler quien maneje todo el tinglado, porque, entre los valores relativos y absolutos, el dominio de las finanzas y la flexibilidad de carácter están por encima de los asuntos extranjeros y del prestigio consolidado de hombre "entendido" y "que sabe".

Estos éxitos de Butler deben tener muy incómodo a Eden, porque no hay peor enemigo que el que las mata callando. Bevan, con sus voces, no da miedo (miedo de veras) a nadie; y cuanto más tiempo pase, menos miedo dará. Prueba también que, si bien Churchill es primer ministro del Gobierno y ministro sin cartera de todos los Ministerios, hay uno, el de Hacienda, en el que, cosa rara, quien manda es el ministro. Y con Eden, Butler es el único ministro del que Churchill no podría prescindir sin arriesgar el pellejo. Butler se ha convertido en una especie de puro con el que Churchill no contaba.



BUTLER

vestigación, y segundo, porque como esta investigación no tendría fines militares, a sus ojos es una pérdida de tiempo inútil.

MODAS VERANIEGAS

A HORA, con el calor que se echa encima, resulta curioso ver cómo visten los ingleses. Ante todo, he observado que nadie va de blanco y poquisimos de crema. El inglés elegante sigue con sus trajes oscuros, quitándose únicamente el chaleco. El calor parece no afectar para nada a la muchedumbre de burócratas y oficinistas, que no se quitan los cuellos duros ni el bombín así les cuezan.

Por las noches, sin embargo, refresca mucho, llegando incluso a hacer frío.

Lo que más se usa aquí para la crisis está en que los clientes se abstuvieron de comprar para forzar una baja de precios; otros, que la subida de muchas cosas necesarias impidió a los ingleses comprar tanta ropa como solían.

SE REDUCEN LOS IMPUESTOS SOBRE LA COMPRA

E N otras ocasiones me he referido a la crisis textil. Yo no sé quién tendrá razón en este caso, pero pienso que se ha mezclado demasiada política en un asunto cuya faceta más importante es el pan de cada día de varios miles de obreros.

Hay quien dice que la culpa de la crisis está en que los clientes se abstuvieron de comprar para forzar una baja de precios; otros, que la subida de muchas cosas necesarias impidió a los ingleses comprar tanta ropa como solían.

PERDIDA DE PLANOS

E n la noche del día 14, del coche Plymouth matrícula verde M-643, situado junto al Hotel Nacional, se extravió un juego de planos encerrado en un tubo de cartón, solamente de interés para su propietario. Se ruega al que lo haya encontrado devuelva el mismo a su dueño, calle de Manuel Silveira, número 3, 1.º, donde será gratificada espléndidamente la devolución. Madrid, 16 mayo 1952.

Los Estados Unidos piden a Francia explicaciones de su conducta en Túnez

Una "perlimpinada" italoespañola

Se estrena en el Ambigú una obra antiyanqui y procomunista

LA VOZ DE ORO DE VICTORIA DE LOS ANGELES, EN LA OPERA DE PARIS

PARIS. — (De nuestro redactor-corresponsal.)

E n el consejo de ministros en que se debatió la gravísima situación de Túnez, más que nada tuvo que tenerse en cuenta calmar las susceptibilidades expresadas en una nota del Gobierno de Washington, que deseaba conocer la política de Francia en el Protectorado tunecino. Es sabido que Norteamérica se abstuvo en la votación en el Consejo de Seguridad de mala gana y que si se vuelve a plantear el asunto no podrá menos que asociarse a los Estados árabes y áfricatos, que exigen su inscripción en el orden del día. Las instrucciones dadas al residente general se resintieron de la cautela que impone la actitud yanqui: intimidar al Bey con un despliegue de fuerzas militares frente a su residencia de Cartago, la presencia del general Garbay, acompañando a M. de Hauteclocque en su entrevista con Sidi Lamine, y la entrega del mensaje del Gobierno de París. Verbalmente se le rogó que firmase un decreto declarando la ley marcial en todo el territorio, pues jurídicamente carece de valor el estado de sitio decretado hace ya un mes por el general jefe de las fuerzas francesas. El Bey optó por atenderse al mensaje de París, que le instaba a aconsejar el término de los atentados y la vuelta a la calma.

No eran éstas las intenciones de París, y si se hiciera caso al atolondrado subsecretario de Estado, Maurice Schumann, ya estaría Sidi Lamine destituido del trono y su hijo el príncipe Chadly en la cárcel. El problema no es únicamente de orden público. Preguntado un tunecino moderadísimo y francófilo, que no se recataba en condenar los atentados dinamiteros—el último, en el Palacio de Comunicaciones de la capital, fué horrendo—, contestó a un periodista francés:

—Mire usted, siendo político el origen de los atentados, la solución debe ser también política. La Comisión mixta que debía estudiar las reformas propuestas por Francia iba a reunirse el 24 de abril, y Baccouche solicitó una prórroga, sin conseguir hasta ahora la adhesión de miembros tunecinos. En cuanto una personalidad autóctona se dispone a adherirse, le estalla una bomba en su casa. Sin ley marcial no son legales las medidas tomadas por la autoridad militar, toque de queda que se aplica incluso a los alrededores de la residencia del Bey en Cartago, con objeto de impedir que tenga visitas desde las ocho de la mañana, lo que equivale a un secuestro de la autoridad beylical, y en cuanto al rigor que se ejerce en las carreteras inspeccionando todos los vehículos, reúne las características de un estado de sitio. Se quería que, con la ley marcial, el Bey tomase posición contra el Neo Destur, con el que simpatiza la inmensa mayoría del país.

Fracasaron las gestiones de los jerifaltes socialistas, contra los cuales se revuelve incluso La Internacional de Sindicatos Libres de Bruselas, creada en provecho de las grandes centrales norteamericanas. Lo mismo que en Marruecos, ya se ha visto que las agrupaciones obreras del norte de África no quieren tener nada de común con sindicatos franceses que dependen de partidos políticos de la metrópoli. Y allá va el ministro de ex combatientes del Gobierno francés, M. Emmanuel Temple, dispuesto a una conciliación... como la proponen todos los partidos políticos, el respeto y la preponderancia de los colonos franceses de Túnez.

Se desquitan en París haciendo pinitos de independencia nacional. En el teatro del Ambigú, que dirige la señora María Favella, actriz ignorada, pero esposa conocida del gran escritor Claude Farrère, se anunció el estreno de una obra del señor Roger Vailland con el título "El coronel Foster se declara culpable". El título tenía cierto tufillo y, por indiscreciones, se supo que el tal coronel norteamericano,

prisionero de guerra de los comunistas en Corea, se "confesaba, él y sus compatriotas, criminal de guerra". Decentamente no se puede vivir sólo gracias a los dólares norteamericanos y portarse como desagradecidos. Democráticamente, tampoco la censura podía prohibir una obra tendenciosa antes de su estreno, y se le ocurrió a la Prefectura, con pretexto de que el teatro no reúne las condiciones de seguridad que había previsto la Comisión competente, clausurar el Ambigú, viejo teatro que es un vestigio de las antiguas escenas del "bulevar du Crime".

Se indignó la señora Favella, cuyo ilustre esposo está muy enfermo en la Costa Vasca, y se indignó, con razón, por la hipocresía del caso; secundaron su protesta todos los firmantes de costumbre, se apresuró la puesta en condiciones de seguridad del teatro y se armó un gran jaleo para la libertad de expresión, y en primer lugar se destacaba en la campaña "L'Humanité", moscovita. Ayer se representó, por fin, la obra... y, la verdad, yo no fui... No le gusta a uno contribuir a la propaganda soviética.

Nuestra preferencia, por desgracia, resultó detestable. Nos pernamos en la Comedia de los Campos Elíseos, donde hacían su primera salida un grupo de españoles, que ya ha tomado piso en París. La obra que García Lorca denominaba "Aieluya líbrica" se convertía en ópera por un músico italiano, llamado Rieti. "Los amores de Perlimpin" los interpretaban en el papel de Belisa en su jardín María Morales, saltando de "Fausto" a "Rigoletto" sus dulces amigas Ana María de Iriarte e Inés Rivadeneyra, tolerando sólo—y en escena únicamente—la presencia de un varón, Raimundo Torres. Deplorable preferencia. Pero en París, cuando uno no quiere aburrirse, es peor. María Morales cantó muy bien—¡qué duda cabe!—, pero la señorita Rivadeneyra salió con un sombrero, con pájaros, sobre una peluca de Luis XV. La música, detestable.

En cambio, nos llenó de gozo un ligero comentario del "Figaro" a la única representación en la Ópera de "Fausto", de Gounod. Dice así: "Victoria de los Angeles". Pocas veces habrá tenido "Fausto" en nuestra escena nacional de la Ópera una Margarita tan encantadora y deslumbradora como Victoria de los Angeles. Tiene una voz que pasa de lo grave a lo agudo con la suavidad y la gracia de un surtidor que sube hacia el cielo; tiene una libertad de estilo que le concede un absoluto dominio técnico y este prodigioso constante desarrollo del drama que se ve surgir, crecer y estallar en el fondo de su corazón. Ha devuelto la fuerza y la vida a la obra maestra de Gounod, que, al cabo de un siglo de gloria ininterrumpida, todavía encuentra el modo de suscitar entusiasmos y nuevas e insuperables interpretaciones."

Nada más. Victoria de los Angeles, de la cual no se dice que es española, nos ha compuesto a la desilusión de la "perlimpinada"; no se queda en París en una "garçonnière", al revés: sigue su camino triunfal por el mundo como... los angeles.



ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago. Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

SEÑORA. Para su información y deleite



Blusas tenues, livianas, aéreas... ésta es la primavera. En realidad, las modas no cambian fundamentalmente cuando llega la presente estación. Blusas y faldas; pero ¿cómo? He aquí la cuestión. El problema está en el gusto con que se combinan las dos prendas y sus colores. También hay que tener muy en cuenta la edad, la altura y el peso de la persona que haya de cubrirse con aquéllas.

Las faldas, como dice nuestra crónica de París, tienden a ser amplias; se ajustan en carricetes, y abundan en ellas los plisados, volantes y rizados, con motivos fantásticos. Los cuadros y las rayas indefinidas imperegan en los estampados. Los tejidos brillantes y fluidos son los que prefieren los modestos.

SUAVIDAD DE LINEAS

PARIS. (Crónica especial para FIN DE SEMANA.)

Decíamos en nuestra crónica anterior que las blusas negras ganan simpatizantes entre las aficionadas a las novedades del vestuario femenino. Hoy añadiremos que estas blusas son aún más codiciadas si son de encajes. Una combinación que contribuye a la belleza del rostro es la que se compone de blusa de encajes negros con una chalina suelta de color amarillo tirando a ocre. Las faldas grises, ajustadas, con abertura atrás, son las preferidas por las muchachas esbeltas. Las modistas tienden a suprimir las rigurosas líneas de los corsés. Los bustos se insinúan levemente, pero no se resaltan. Las faldas tienden a ser anchas, pero las estrechas no impiden desenvolverse con soltura. Los tejidos que se emplean en las nuevas confecciones, gracias a su graciosa fluidez, resaltan las líneas del cuerpo lo suficiente para que el modista no tenga que acentuar los ángulos del corte. Las mangas de los vestidos son anchas por los hombros y van estrechándose a medida que se acercan a las muñecas. Se imponen los grandes escotes, que se ocultan durante el día con las simpáticas "modestas" o con boleros leves y airosos.

BLEU

UNA VIDA DE MUJER

Lily Pons, descubierta por un español



Un hombre casi ignorado, un maestro del bello canto, Alberto Gorostiza, había predicho el triunfo de Lily. La bella Lily Pons nació en Cannes el 13 de abril de 1908. Su madre era una modista de la calle de Aníbal, y su padre, un "as" del automovilismo. Reinoldo Hahn, un buen amigo de la familia, sintióse bien pronto atraído por la deliciosa Lily, que se mostraba sensible y bondadosa. Un día, para distraerla, buscó para ella una profesora de piano. La chiquilla dio sobradas muestras de una exquisita sensibilidad y de un talento musical extraordinario. Lily conoció a un viudo que había ido a la Costa para cuidar su hijo de nueve años, enfermizo; se enamoró de él. Luego casó, en 1938, con André Kostelantze, de quien es una esposa fiel y adorada. Kostelantze era director de una gran orquesta sinfónica; sus conciertos eran famosos. Lily Pons fue invitada a uno de esos conciertos. A los primeros de cambio estalló una violenta discusión con el profesor. De la airada controversia nació el amor. Y la fama y la fortuna. Lily es célebre y rica. De Gaulle la hizo caballero de la Cruz de Lorena. Una pequeña población de Maryland lleva su nombre. Las dos locomotoras más veloces de Francia fueron llamadas igualmente "Lily Pons". Se vistió en París, donde Balenciaga le hace sus modelos preferidos. Lily triunfó en la vida, en la escena y en el amor...

LA COCINA TOMATES a la NIZARDA

Se escogen dos tomates pequeños, se vacían sin romperlos y se ponen en adobo con unas gotas de buen vinagre, sal y pimienta, dejándolos reposar en un lugar fresco, sobre hielo, si es preciso. Al mismo tiempo se prepara el siguiente relleno: un huevo duro, cincuenta gramos de atún en escabeche, tres o cuatro filetes de anchoas, seis aceitunas, una cucharadita de alcázaras, pepinillos, perejil y estragón, todo ello picado muy finamente. Después de colocado este relleno en el interior de los tomates se sirve el plato en frío con aceite y vinagre.

... COMO ME LO CONTARON, LO CUENTO YO

UN PEQUEÑO RECEPTOR DE RADIO HACE HUIR A UNOS BANDIDOS

TRES gangsters que estaban ocupados en robar en un Banco de Melbourne y se iban a llevar unas 100.000 libras, han huido repentinamente al enterarse, por medio de una radio portátil, que la Policía les seguía los pasos. Los ladrones, que habían tenido que derribar siete puertas antes de alcanzar la sala de las cajas fuertes, estaban ocupados en abrir con soplete la puerta de dicha sala cuando oyeron por radio que daban orden a una patrulla de Policía de ir inmediatamente al Banco donde se encontraban ellos.

SALVANDO PECES

CERCA de Munich, en Schliessheim, hubo necesidad de vaciar de agua un canal. Antes de llevarlo a cabo se procuró pescar los peces mayores, mas multitud de otros pequeños se los abandonó a su propia suerte. Los habitantes del lugar no pudieron permanecer impasibles ante la perspectiva trágica que les esperaba a tantos pececillos. A este efecto, con ayuda de sendos cubos y melidos en el lodo profundo del cauce del canal, lograron, durante horas enteras, juntar los semi-asfixiados peces y pasarlos a otro curso de agua. La acción de salvamento fue realizada por cientos de vecinos venidos de pueblos colindantes al canal, quienes, por amor a los animales, han logrado así evitar la muerte de millares de peces.

LA PERIODISTA Y EL GENERAL

MARGARET Higgins, responsable de guerra, ha contraído matrimonio con el general William Hall, comandante del IV ejército americano del Aire, según dice el periódico "Examiner". Este periódico añade que la señorita Higgins y el general se encontraron en Berlín cuando ella se dedicaba a escribir sobre el puente aéreo.

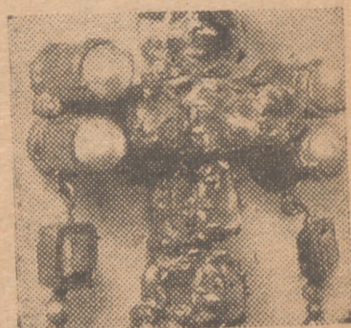
BUEN REGALO

El artista de cine Tyrone Power va a recibir como regalo de cumpleaños (39) una estatua de bronce que representa a su mujer, la actriz Linda Christian. Esta estatua ha sido enviada a Hollywood el mes pasado por el escultor británico Peter Lambda.

FIN DE SEMANA

RISA, ENTRETENIMIENTOS Y AMENIDADES PARA EL SABADO

DETRAS DE CADA BRILLANTE HAY UN MUNDO DE HISTORIAS DOS COLOSOS DE LAS GEMAS FRENTE A FRENTE



En cada esquina, tras un bosque, a la otra orilla de un río, había siempre alguien buscando su muerte. Un día del mes de marzo de 1940, Mwadul, cerca del pueblo africano de Locombo, en la región del Tanganika, encontró un gran diamante cuando se hallaba revisando unos pedazos de tierra.

Williamson halló aquel día un yacimiento a flor de tierra, que andando el tiempo iba a ser la mina más rica del mundo. Han transcurrido algunos años. El canadiense Williamson obtuvo ayudas para explotar sus tesoros, que se cuidó muy bien de ocultar hasta que no le fueron reconocidos sus derechos legalmente. Hoy es uno de los más poderosos millonarios.

En sus minas trabajan 6.600 negros. Todas las noches, en su mesa de trabajo, depositan sus secretarios el producto de los trabajos de la jornada, que constituyen increíbles riquezas. Williamson llegó a ser el hombre que obtenía mil pesetas por minuto. Por una sola de sus fuentes diamantíferas le ofrecieron alrededor de 5.000 millones de pesetas. Pero el canadiense no quiere vender. No siente atracción por el dinero. Tiene formada una Sociedad, de la que posee el 80 por 100 de las acciones; el resto se divide entre su hermano Percy y su consejero. Su fortuna no le apasiona. Sólo parece interesarle los trabajos científicos que continúa realizando.

Vive apartado del mundo. Periodistas y hombres de negocios que se obstinan por obtener alguna entrevista fracasan siempre ante la voluntad inquebrantable de este solitario empedernido. Dicen que se parece físicamente al artista Errol Flynn. Famosas damas y aventureras de los cuatro puntos cardinales acuden al feudo de Williamson, atraídas por la esperanza de romper el hielo que rodea al titán.

Cuando Williamson comenzó la explotación de su mina, la organización De Beers, temerosa de que el nuevo yacimiento explotado por el canadiense hiciera bajar el precio de los diamantes, rodeó con sus tentáculos a Williamson, que no tuvo otra salida que aceptar una de las varias ofertas. De Beers corrió todos los mercados.

Entre las tentadoras ofertas de compra de la mina, a cambio de millones y millones de libras, figuraba una: la de asociarse. Esta última aceptó el canadiense. Y se firmó un acuerdo por el cual los productos de la nueva mina iban a parar a las cajas de De Beers y ésta se comprometió a entregar a Williamson el 10 por 100 de todas sus ventas. La fortuna del nuevo socio fue en aumento.

Pero el acuerdo expiró en diciembre de 1951, y ahora Williamson quiere emprender el negocio por su cuenta. La casa De Beers ha comenzado a estrechar el círculo en torno al canadiense. Este, sin embargo, puede alterar violentamente el ritmo del mercado con los nuevos precios que en cualquier momento impondría a sus piedras preciosas. Esto último constituye una seria amenaza, que, no obstante, altera escasamente la voluntad férrea de Oppenheimer, quien tiene a su mano la posibilidad de cerrar todos los mercados a las ofertas del canadiense con la sola amenaza de romper con los comerciantes que aceptarían las ofertas de aquél.

De todas formas, aunque es muy grande la fuerza de la De Beers, la actitud de singular rebeldía de Williamson, "el rey de los diamantes", puede provocar una guerra sorda y cruel en el fabuloso mundo de las piedras preciosas.

G. H.

DOS hombres se hallan frente a frente, dispuestos a dar el salto y destruirse. Su lucha provocará terribles consecuencias para otras personas ajenas a su guerra de colosos.

El fabuloso personaje doctor Williamson, el hombre que en media docena de años supo hacerse uno de los hombres más ricos del mundo, se ha puesto frente a la poderosa organización De Beers, que dirige otro titánico luchador, sir Ernest Oppenheimer. Son los brillantes la causa del conflicto.

El número 32 de Hoburn Viaduct es un antiguo caserón de no muy grata apariencia. Quien vaya a Londres por primera vez y pase por delante de aquel edificio estará muy lejos de sospechar que en su interior se encierran incalculables tesoros.

Nadie penetrará en este edificio sin haber sido previamente identificado y provisto de la autorización necesaria. Las habitaciones del piso bajo dan la impresión de estar deshabitadas. Sólo unas escaleras separan al visitante de las mayores riquezas imaginables. Cuatro habitaciones cerradas y blindadas constituyen algo así como la gruta de Ali Babá. Se hallan esas habitaciones en el primer piso y únicamente el alto personal de la sociedad tiene acceso a ellas, así como escaso número de técnicos que heredaron sus puestos.

Los compradores de piedras preciosas pasan a una sala del primer piso, donde les son mostrados varios lotes de brillantes. La compra sólo puede verificarse adquiriendo lotes enteros que alcanzan precios enormes. Un lote cuesta de dos millones de pesetas en adelante. Nadie podrá adquirir una sola piedra.

Los joyeros y los representantes de las industrias de todo el mundo acuden al número 32 de Hoburn Viaduct, de Londres, para hacer sus compras, porque no podrán realizarlas en otros mercados. La poderosa organización De Beers domina el tráfico de diamantes en todas las partes del globo.

En su bien custodiado palacio de Johannesburgo, sir Ernest Oppenheimer tiene en sus manos los resortes con los que gobierna y domina inalterablemente el comercio de las piedras preciosas. El es quien mueve los tentáculos de la Diamond Trading Company, cuya sede central es la casa londinense de la que hemos hecho mención.

Sir Ernest Oppenheimer es hombre duro y tenaz. Muy joven escapó de su hogar de Friedberg (Alemania) y se fue a Londres en busca de trabajo. A los veinte años, tras largo aprendizaje y constante trabajo al lado de un tallista de piedras, demostró poseer excepcionales dotes para andar por el mundo de las gemas. Se fue a África y, después de penosas aventuras en los circuitos de negocios, obtuvo el apoyo de varios financieros, apoyo que culminó en la ayuda generosa de la casa Morgan. Por fin, en 1920 logró el más grande de sus sueños: ocupar el sillón de presidente de la organización De Beers.

Es tan grande la influencia de esta organización en los medios financieros y en el comercio mundial, que puede afirmarse, sin temor a exagerar, que la libra esterlina gira en torno a las fluctuaciones financieras de la casa De Beers. En evitación de inesperadas alzas y bajas de las piedras preciosas, la Diamond Trading Company regula la producción y el mercado de acuerdo con las concepciones que del mercado de las mismas impone el soberano del negocio, sir Ernest Oppenheimer. Todo el que esté más o menos relacionado con este fabuloso mundo deberá acatar las órdenes del "dictador de los diamantes".

Pero esta gigantesca empresa que se había constituido en dueña absoluta del comercio de diamantes y se imaginaba intangible en su monopolio, puede ser atacada de un momento a otro por un poderoso enemigo. Este es el doctor John Thoburn Williamson, que acaba de cumplir cuarenta años. Nacido en las proximidades de Quebec, cursó sus estudios de geología y mineralogía en la Universidad Mac Gill. Apenas obtuvo su título — cuenta un periódico americano — partió como asistente del profesor Austin Bancroft para Rhodesia del Norte. Allí iniciaron trabajos de estudio de unas minas de cobre, hasta que Williamson descubrió ciertas leyendas sobre la existencia de un fabuloso diamante de 726 quilates hallado en el Transvaal. Esta noticia movió sus anhelos y resolvió lanzarse al hallazgo de minas por su cuenta.

Una vida llena de peligrosas aventuras comenzó entonces para el aventurero. Seres misteriosos le perseguían por todas par-

LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR



No es frecuente esta escena en las calles de nuestra ciudad. Sin duda es una dama extranjera la que en la foto espera que el "limpia" acabe su faena. Acaso el del lustre canto un fandangillo por lo "bajini". A ella no le falta un detalle de precaución contra la lluvia. ¡Esta primavera madrileña! Sin embargo, con todas las veleidades del clima, afluyen a la capital de España visitantes de todos los países, atraídos por la variedad del paisaje, por la luz, por los rincones preñados de historia, por las briosas fiestas de los cosos, por la fragancia de los jardines y por las chuletillas con patatas fritas

CINE PUEBLO CINE

La película que se estrenó ayer

AVENIDA: "DE MADRID AL CIELO"

FICHA:

Producción española: Aspa Films. Distribución: Suevia Films-Cesáreo González. Director: Rafael Gil.

Argumento, guión literario y diálogos: Vicente Escrivá. Guión técnico: Rafael Gil. Fotografía: Michel Kelber. Decorados: Enrique Alarcón. Música: Caballero, Chapi, Serrano, Valverde y Juan Quintero. Montaje: José A. Rojo. Segundo operador: Julián de la Flor. Laboratorios: Madrid Films. Estudios: C. E. A.

Intérpretes: María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán, Julia Caba Alba, Félix Fernández, Charito García Ortega, Mapi Gómez, Fernando Sancho, Luis Hurtado, José Prada, Ellen Eike, Carlos Díaz de Mendoza, Ramón Elías, Carmen Sánchez, Juan Vázquez, Camín Garrigo, José Luis Ozores, Mariana Larrabetti, Francisco Bernal, Manuel Gutiérrez, Cándida Losada, Manuel Kayser, Casimiro Hurtado, Concha López Silva, Domingo Rivas, Benito Cobeña, Enrique Herreros.

TEMA Y AMBIENTE:

Madrid 1900. Por la estación de Delicias entra el provinciano de turno. En este caso, tres provincianas, de Cáceres; una madre con sus dos hijas, de veinte y doce años. La primera, en posesión de una magnífica voz y buen sentido musical. Está segura de conquistar Madrid tan pronto como pueda cantar en público. Luego viene la realidad. El triunfo nunca es fácil. Pero menos en el ambiente en que ha de desenvolverse la futura artista. La miseria, la desesperación... Pero hay tres personas que creen: Un cochero, un pintor, un empresario, si bien éste, mediatizado por el hiperismo de una tiple en candelero, que impide el paso a la tiple en ciérne. Con unos lances cómicos y otros ligeramente sentimentales, se resuelve todo, llegando, por fin, al éxito soñado por la protagonista.

COMENTARIO:

De María de los Angeles Morales, soprano lírica, de timbre grato y extensión extraordinaria, que incluye registros de otras testaturas sin pérdida de volumen, ya hemos hecho en otra ocasión cumplido elogio. En los "platos", María de los Angeles ha demostrado también dominar una amplia gama de matices interpretativos, que completan su valía como figura artística de primer orden. En "De Madrid al Cielo", su calidad vuelve a ponerse de manifiesto. Páginas populares de zarzuela y un castizo chotis del maestro Quintero, de línea melódica muy fina, son renovados motivos de aplauso en la garganta de María de los Angeles. Pero no por eso "De Madrid al Cielo" es una película lograda totalmente. Manolo Morán, por ejemplo, está constantemente gracioso, porque en él es inevitable, tanto si dice agudezas originales, como si se limita a reproducir tópicos muy conocidos. Locales y escenarios están cuidados para dar una grata impresión, que prevalece sobre los defectos esenciales de la cinta. Campea, desde luego, la simpatía. Y, en esta línea, cabe destacar la actuación de la niña Mapi Gómez, desenvuelta y pizpireta, sin incurrir en excesos al fingirse "repipli", con arreglo a las exigencias de su papel, si de lucimiento, nada fácil de ejecución. Otros actores, de edad y veteranía, caen, precisamente, en amaneramientos incomprensibles, en profanales de renombre.

Marcelino JUNQUERA

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA MUNICIPAL Y SOCIEDAD CORAL DE BILBAO Director: Jesús Arambarri. Dos grandes conciertos teatro de la Zarzuela. Día 20, a las 7 tarde. Día 22—Ascensión—, a las 11,30 mañana.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero).
ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez.) 7,15 y 11: La hechicera en Palacio (953 y 954 representaciones).
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Alguero, por Antonio Casal, Angel de Andrés, Lina Canalejas, Olvido Rodríguez y Raquel Rodrigo).

BEATRIZ.—(25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 4,30 (infantil): Los tigres del desierto. (Regalo juguetes Bazar Horta.) 7,30 y 11: ¡Sevilla! (Divertidísima; Quintero y Guillén.) Precios popularísimos.

CALDERON.—4: Extraordinaria infantil. Repetición del homenaje a la paleta Tomasica. La Tomasica y el Mago. Fin de fiesta con Don Pacorrin, Socorrito y atracciones. Espectáculo divertidísimo para niños y mayores. Valiosos regalos Gisela, Riera-Marsá.

CALDERON.—(21-43-33.) (Compañía María Guerrero-Pepe Romeu.) 7 y 11: El lebr del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente).

CIRCO AMERICANO.—(Solar antigua Plaza de Toros. Goya. Tel. 35-40-86.) ¡¡¡Éxito indescriptible!!! ¡¡¡Los cosacos del zar!!! ¡¡¡F a s t u o s o!!! ¡¡¡Deslumbrante!!! ¡Algo nuevo en el circo! Funciones a las 4-7 y 11. Se despacha con tres días. Visita al Parque Zoológico, 2 pesetas.

COMEDIA.—(Cia. Lope de Vega.) 7,15 y 11: Damián, de Joaquín Calvo Sotelo. Grandioso éxito.

COMICO.—(Lili Murati.) 7 y 11: La primera aventura. Últimas representaciones.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7,30 y 11,15: El alcalde de Zalamea.
ESPAÑOL.—Lunes 19, 7,30 tarde, despedida del Orfeón Infantil Mejicano.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus creadores Zori - Santos - Codeso). Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL.—(Carbonell-Vico.) 7 y 11: Cuando ella es la otra. La comedia más divertida de Víctor Ruiz Iriarte.

LARA.—7-11: La diosa de arena, de Dora Sedano y Fernández Sevilla. Premio Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol.

LATINA.—7-11: ¡¡¡Roma por todo! La mejor revista a los mejores precios.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía titular de ópereta.) 7 y 11: Violetas imperiales.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sérica Pérez Carpio.) (887-888 representaciones.)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡¡¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música, de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con cinco días.

PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Las hijas de Helena (deslumbrante revista). Diez, maestro Parada. Dirección, Cayetano Luca de Tena. (Localidades, 25 a 4 pesetas.)

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7 y 11: El último beso de la señora Cheyne. Últimos días actuación compañía.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Las matadoras (de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba, por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somoza). ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34). — Flecha roja y Truhanes de honor.

"Pandora", grandiosa película

Nunca es despreciable la opinión ajena, y por ello vamos a traer hoy unas ligerísimas opiniones de la Prensa británica acerca de "Pandora".
"The Cinema": "Impecable interpretación, unos fondos españoles muy bellos, un romance encantador."
"Daily Film Renter": "Vital y colorista leyenda del siglo XVII."
"The Daily Graphic": "Visiblemente y armoniosamente es la más bonita película que he visto durante muchos años."
"The Daily Mirror": "Es la realmente magnífica labor de Ava Gardner como la seductora egoísta y la mejor interpretación de James Mason, lo que dará que hablar."

AVENIDA.—5, 7,15 y 11: De Madrid al Cielo (María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán). Tolerada menores. BARCELONA.—4,30-7-11: La egoísta (Bette Davis, Barry Sullivan). Primer restreno. 2.ª semana. CALLAO.—4-7-10,45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). 6.ª semana. Se recomienda puntualidad.

CAPITOL.—4,45-7-11: El pirata de Capri (Louis Hayward). Tolerada menores. Lunes, 7 y 11: Igual programa.

COLISEUM.—4,30-7-11: Cerca de la ciudad (Adolfo Marsillach, José Isbert).
GOYA.—4,30-7-11: La egoísta (Bette Davis, Barry Sullivan). Primer restreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 11: El limpiabotas (la obra maestra del cine italiano). Director, Vittorio de Sica. 6.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25).—Séptima página.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Siete días en Nueva York (Lucille Ball, Victor Mature).

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7,15-11: Situación desesperada (Richard Widmark). Technicolor.

PAVON.—4, 7 y 10: La huérfana del circo y El correo de la muerte.
Paz (T. 23-78-18).—Lo que el viento se llevó.

PROGRESO.—4,30-7-11: Relato criminal (Glenn Ford, Nina Foch). Proyecciones (T. 23-39-76).—Relato criminal.

REAL CINEMA.—4,45-7-11: Séptima página.
REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Las hermanas Dolly (entre dos amores). Betty Grable, John Payne. Technicolor.

RIALTO.—4,30, 7 y 11: Corazón de piedra (en afgacolor). Tolerada menores. 6.ª semana.
SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Peppino y Violeta (Vittorio Manunta, Dennis O'Dea). Tolerada menores.

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-28-85).—Última equivocación, Aprendiz de avilador y Facultad de Letras.

Alba (T. 27-07-85).—Fuego en la nieve y Despacio, forastero.
Albarrán (T. 31-60-84).—Gunga Din y Se vende una novia.

Alcalá (T. 25-46-08).—Una noche en la ópera y Pacto tenebroso.
Alcántara (T. 25-23-54).—En legítima defensa y El dolor de los hijos.

Alhambra (T. 21-43-43).—Dos hermanas de Boston y El vals del Emperador.
América (T. 27-80-28).—Corazón y espada y El pistolero.

APOLLO.—Continúa 4: No estoy sola y El capitán O'Flynn.
Argel (T. 26-40-27).—Agárrame ese fantasma y Pekin.

ARGUELLES.—Continúa 4,30: Me casé con una bruja y La heredera (Olivia de Havilland). 2.ª semana.
Arizona (T. 33-51-09).—La araña y Sudán.

Astoria (T. 31-90-45).—Apartado de Correos 4.001 y El hijo de Montecristo.
Ave María (T. 27-76-64).—Si te hubieras casado conmigo y La brigada suicida.

Avenida (T. 27-76-61; Vallecas).—Pasión gitana y La Revoltosa.
Ayala (T. 25-96-00).—Día tras día y Secreto de Estado.

Azul (T. 31-76-60).—Qué noche aquella y El cisne negro.
Becerra (T. 25-74-02).—El sueño de Andalucía y Panico en las calles.

Bellas Artes (T. 22-59-92).—Blanca Nieves.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Mi corazón te guía y Al borde del peligro.

Bilbao (T. 23-07-96).—Con las horas cofradas.
Calatravas (T. 22-84-63).—Lo que el viento se llevó.

California (T. 24-08-01).—Los caprichos de Elena y Renegados.
Carabanchel Cinema.—Ana Karenina y Sangre en Castilla.

Carlos III (T. 35-00-02).—Nuevo amanecer.
Carretas (T. 21-98-08).—Piratas de Montecristo y Festival en Méjico.

Castilla (T. 27-58-03).—Día tras día y La hija de Neptuno.
Cervantes (T. 22-81-09).—La ciudad desnuda y Doctor Holl.

Colón (T. 23-44-58).—Demasiados maridos y Río abajo.
Covadonga (T. 33-51-99).—La corona negra y Tralición.

Cristal (T. 33-51-07).—Los tres mosqueteros y La leona de Castilla.

F PALACIO de la MUSICA
Hoy, ESTRENO
DE LA DIVERTIDISIMA Y DELICIOSA
COMEDIA MUSICAL AMERICANA

MARY CORTES VICTOR MATURE LUCILLE BALL
SIETE NOCHES en NUEVA YORK

MUSICA MODERNA y CANCIONES ALEGRES

La más amena semana de aventuras que puede vivir una pareja en la ciudad de los rascacielos

GRAN VIA
(EMPRESA HISPAMEX)

EL FILM DE LA EMOCION!

MILLY VITALE
PAUL MULLER

La SEPULTADA VIVA

IMPRESIONANTE POR SU REALISMO
INOLVIDABLE POR SU REALIZACION

Hoy, estreno en el Palacio de la Música
"Siete noches en Nueva York"

En su graciosísimo papel de cabo de la Armada de los Estados Unidos, Victor Mature, el famoso galán, hace reír a las piedras, como vulgarmente se dice. Una herencia inesperada es el eje de las disparatadas aventuras que ese cabo joven y atrevido corre en unión de sus compinches durante una semana de atracciones de todas clases.

Cuando "está al cabo de la calle", o sea, convencido de que "no hay tales carndos" y de que "no todo el mundo es ore-gano", ya se llega al fin de la película y el público ha agotado sus reservas de carcajadas... "Siete noches en Nueva York" se titula. Son sus principales intérpretes Lucille Ball, Victor Mature y Mappy Cortés—la famosa y bella "vedette" de habla hispana—, y hará su presentación muy pronto Filmónoma, Sociedad Anónima.

LA INTERPRETACION DEFINITIVA DE LA MUJER MAS SEDUCTORA DEL MUNDO

Pandora
y EL HOLANDES ERRANTE
EN TECHNICOLOR

James MASON
Ava GARDNER
Marry CORTES

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA.—Todas las tardes, té-baile. Noches, Fiesta, Baile, espectáculo.
EL PINGÜINO.—Todas las tardes, té-baile, atracciones. Noches, baile, espectáculo.

Madrid, sábado 17 de mayo de 1952

MUNDANA

UNA TARDE EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA

La cronista adelantada, como necesaria y primera información, su absoluta ignorancia en materia de caballos. No ha conocido de cerca, afortunadamente, más allá de aquella inolvidable «Modorra», propiedad de su bisabuelo, un tanto cojuna, peluquero, blanquinoso y viejo. Y aunque asistió más de dos, y de tres, y de doce veces al hipódromo cuando aún no estaba metida en este lío de la crónica mundana, es fuerza que confiese que lo hizo por pisar el césped y alegrar a su corazón haciéndole creer que pisaba el de Bielsa, el pueblo del universo mundano que posee los prados más bellos de la tierra. Claro que entre pisada y pisada al césped asomaba la nariz por la tribuna y miraba lo que pasaba en la pista, y al mirarlo, halló que los espectadores adivinaban tres cuartos de hora esperando una carrera que duraba dos minutos, treinta segundos y dos tercios, para consumir luego otros tres cuartos de hora comentando aquella emoción relámpago.

Ayer, la cronista, forzada y profesionalmente curiosa, olvidó de momento el césped, su bisabuelo, la «Modorra» y Bielsa, y se llegó al hipódromo dispuesta a mirarlo todo con los ojos más inquisidores y rebucosones de su colección. Al bajar del autobús, lo primero que observó fue que los guardias de la Circulación son ya los únicos y absolutos propietarios de los pocos gestos magníficos que nos quedan por el mundo. ¡Qué autoritario manoteo! ¡Qué elegancia de ademán para ordenar suavemente! ¡Qué de guante blanco diplomático y casco de lancero!

Mi segunda observación me obliga a poner en la crónica esta especie de aviso para las señoras muy elegantes: Atención, atención, señoras propietarias del conocido sombrero modelo violetas imperiales servidas sobre paja color natural: Observado ejemplar número seis en la tribuna de socios, ejemplar número siete en la tribuna del público. Ignoro momentáneamente posición actual ejemplares números ocho, nueve, etc. Esperad parte siguiente, confirmación catastrófica, lamentable repetición.

A la cronista le explicaron sus amigos que para pasarlo bien lo mejor era que se jugase el sueldo del mes íntegro apostando por algún caballito. «Esa—decían ellos—será una inolvidable experiencia, que te ayudará mucho a conocer a fondo las emociones del hipódromo. La cronista, que es un tanto infeliz de natural, dijo que bueno; pero, mujer un tanto caida, ligeramente recelosa y un poquito indecisa, pensó que si, que tendría que emocionarse, pero con alguna técnica. Y, naturalmente, comenzó a pedir consejos. No soy capaz de recordarlos todos; era una extraña mezcla de corazoados, augurios, favoritismos, genes y a to gias, jockey, cuadas, veterinarios, masajistas con un linimento que oía a reuma, gripe y tos ferina; villapadriñas, yeguas militares, condiciones climatológicas, gemelas, colocados, pares, trios, diez pesetas, cien pesetas, pesos, vacas, salidas... Hasta un señor canario que se hizo muy amigo mío me dijo algo que no logró entender sobre la situación interior de Tineo comparada con Ayuco, Mikado y la curva del Prado. ¡Qué lío! Total, que recordé a mi tía Petra, que es una mujer enemiga de azares innecesarios, y me guardé los cuartos en el bolsillo.

En esto estábamos, cuando comenzó la cuarta carrera, que era la sensación de la tarde. Yo la esperaba temerosa de emoción; dieron la salida, y en esto una nena preciosa que estaba a mi lado se cayó un poquito, me inclinó a levantarla, le sacudió el vestido, le arregló el recogido y gracioso pelo, y justo cuando estaba diciendo: «Curita sana, si no te curas hoy te curaras mañana», oigo una ovación formidante y me entero de que ya todo había pasado. Sí, señores, todo había pasado; pero mi asombro llegó a su límite cuando me enteré de boca de los técnicos que en aquel relámpago de tiempo habían ocurrido a velocidad atómica sin duda todas estas cosas: Mikado toma la salida, seguido de Ederra; Ayuco va en la cola en la recta del río. ¡Emoción, emoción! Ederra desborda a todo tren a Mikado, que se siente molesto y dice que ya no corre todo lo que puede, sino todo lo que quiere. Ataca Mazuco. Ataca Murillo. ¡Todos al ataque! ¡Emoción, emoción! Llegamos a la curva del Prado. Murillo quiere marcharse a la cabeza, pero en esto llega Ayuco, fuerza el tren, comienza a fragarse caballos, al-

canza a Ederra e impresionante final: la gente grita en las tribunas, el público salta, brinca, gesticula, gana, pierde, empata. Hasta que Ayuco se emplea a fondo y llega a la meta, sacándole un cuerpo a su próximo seguidor. Todas estas emociones me las han contado; ya digo que yo me las perdí por lo del curita sana. Debí de ser estúpido por lo que decían; parecería de película. A mí lo que más me extraña es que todos se asombraran tanto de que había ga-

nado Ayuco, después que se pasaron la tarde diciendo que iba a ganar.

Entre carrera y carrera vimos en el hipódromo al conde de Villapadriña, conde de Romanones, conde de Guaguá, señores de Handy, de Tenanant, Rocafort, Olasagasti, Rascón, vizcondesa de Irueste, señoras de Ajana, Blasco, María Teresa Alard de Pastora, Fernando Montel, señores de Echanove, De Santos, etc., etc.

Pilar NARYION

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA RESEÑA MUSICAL DE LA SEMANA

De nuevo tenemos que señalar esta semana como lo más destacado entre la barahunda de conciertos—sólo el domingo pasado ha habido cuatro—que nos ofrece la «saison» todavía en su apogeo el celebrado en el Palacio de la Música, bajo la dirección de Walter Susskind. No seré yo quien diga que los conciertos de la Nacional entrañan un interés especial; por lo general, son anodinos y vulgares de fondo y de forma. Dentro de ese tono gris que los caracteriza—y que por lo demás, confesémoslo, caracteriza también a toda la vida musical madrileña, cada vez más en declive, si no en número de calidad—, los conciertos de Susskind ponen una nota de alegría. El maestro checo nos ha dado versiones francamente buenas de la «Sinfonía Hoffner», de Mozart; «Londres», de Vaughan Williams, y de la «Cuarta» de Dvorak. Un pequeño deslizo: la «Suite» de Suk, que espero hayan todos olvidado, y una obra magnífica, «Nobilissima visione», de Hindemith. Esto ha sido, en conjunto, lo que nos ha aportado Susskind.

La «Cuarta» de Dvorak—que no era la cuarta, sino la octava de sus sinfonías—ha sido empalmeada, como el resto de sus hermanas, por otra obra que corona la labor sinfónica del músico bohemio: la célebrísima «Sinfonía del Nuevo Mundo». La «Sinfonía en sol», de la que Susskind nos dió una versión tan cálida, rica y matizada, que me parece difícil superar, está perfumada por aromas de su tierra natal. Es la más húngara de sus sinfonías, y si los dos tiempos primeros son superiores a los dos últimos—extraordinariamente dotado, Dvorak se dejaba llevar por su innata facilidad, y algunas de sus obras más célebres han sido escritas en menos de quince días—, por lo que se refiere a un trabajo más delicado y completo, todos respiran el mismo encanto.

Tampoco «Waverley», la obra de Berlioz, es obra excesivamente trillada. Berlioz exige una frescura de ideas y un sentido del color que no todos los directores poseen. Mal comprendido, incluso en Francia, su herencia pasó a los rusos. En el grupo de los «Cinco» encontró sus más devotos admiradores. Berlioz, como Bach, y quizá como Bela Bartok, es un músico permanentemente moderno. De un misticismo intenso, de una tersura y exquisitez prodigiosas, la «Suite» de Hindemith, originalmente «ballet» para Massine, inspirado en la vida de San Francisco de Asís, nos recuerda esos retablos góticos donde las estradas figuradas, bajo una aparente impassibilidad exterior, esconden una ardiente concentración de fuerza espiritual. Hindemith, a quien, como se ha dicho muchas veces, sólo perjudica su excesivo dominio técnico, muestra en «Nobilissima visione» una ternura traspuesta a un plano superior de arte. La partitura se hace grandiosa en la «Passacaglia», donde Hindemith, ayudado por San Francisco, sube al cielo a girar una visita a Haendel y Bach...

En resumen, un concierto interesante, ya que tanto de Berlioz como de Hindemith nos dió Susskind excelentes traducciones. Menos interesante su versión de «La valse», un poco trabajada a brazo y con un no sé qué a la vez de vulgar que no había visto yo antes en la obra. El espíritu de Ravel hay que tomarlo al bies: de lo contrario, se escapa como un duende.

Muy interesantes las conferencias de Domingo de Paoli sobre la música italiana del siglo XVIII, conferencias que no hemos podido seguir en su totalidad por coincidir con otros conciertos. Con la

excelente colaboración de Blanca Seoane, Fuensanta Solá y Francisco Navarro, para los ejemplos de música vocal, y con la ayuda de discos en las composiciones instrumentales, el maestro De Paoli ha desarrollado un panorama completo del arte italiano en sus diferentes aspectos: el salón musical, la música de cámara, el concierto, la sinfonía y el teatro. Muy culto, competente y sagaz, De Paoli es, además, como se sabe, limpio y excelente orador. Desde mi punto de vista, que quizá no sea muy compartido, sólo encuentro a sus conferencias un pequeño lunar: la excesiva amabilidad, en aras de la cual la visión queda siempre un poco superficial. De Paoli pertenece a un país rico; yo, a uno muy pobre y tengo hambre de cultura y de saber.

El concierto de Antonio Iglesias en la Cultural incita a meditar un poco. Este pianista gallego, al que hemos oído poco en Madrid en relación a sus actuaciones en el extranjero, nos ofrece en primer lugar un programa confeccionado con una evidente falta de tacto: las transcripciones de Halffter de las «Siete canciones», de Falla, que constituirían el cuerpo central del programa, no son obras de concierto. Para darnos una novedad, Iglesias podía haber elegido con más lío. Este no es más que un indicio de lo aislado y fuera del mundo—aunque viaje por el extranjero—que está el músico español. En el resto del programa, sólo salvo una cosa: «El rincón de los niños», de Debussy, dicho con finura y musicalidad notables. La sonata de Scarlatti, muy bien concebida, pero recitada de manera lentísima; la de Beethoven, sin energía, sin riqueza de planos, sin colorido, sin una visión total de la obra; en fin, en una versión realmente escolar; la «Tarentella», de Liszt, con falta flagrante de técnica... Este último, sobre todo, me parece un síntoma general del intérprete español: estamos luchando todavía con lo mecánico, con lo técnico en todos los órdenes de la música. No es culpa nuestra, por desgracia, sino de nuestros rectores. En fin: Iglesias es un muchacho de talento y de condiciones; yo le aconsejaría que cambiase su orientación técnica. Hay yo no sé qué especie de inadaptación entre su sensibilidad realmente fina y el mecanicismo en que ha ejercitado sus dedos.

En el Ateneo, que desarrolló este año una actividad musical casi eruptiva, la Orquesta de Cámara, bajo la dirección de Elizalde, que me parece un director sumamente gris y un compositor de real interés. Su música para quince solistas es de una agudeza y variedad tímbricas que los años no han desvirtuado. Sin duda, lo más valioso del concierto fue la versión de Goossens desde el punto de vista de la interpretación; el maravilloso Purcell no fué bien servido por la Orquesta de Cámara. La versión de la «Haffner» que acabamos de escuchar a Susskind me pareció bajo el patrocinio de Elizalde desajustada y anodina.

En la mañana del domingo la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección de Von Benda; la Ibérica, bajo la batuta de su titular; Germán Lago y el Orfeón Infantil Mejicano dieron conciertos sobre los que no podemos extendernos más de la pura mención. En Las Venturas Musicales, Javier Alfonso, una de nuestras primeras figuras, una de nuestras primeras figuras de piano español, con su discípula Sara Algarate, un concierto a dos pianos, del que destacamos la deliciosa suite «Scaramouche», de Milhaud.

Dolores PALA BERDEJO

BARNIZADO DE OBRAS EN LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

El lunes 19, de diez de la mañana a una y media de la tarde y de cuatro a siete y media, se celebrará el barnizado de las obras que figuran en la Exposición Nacional de Bellas Artes.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Ante el estreno de «La muerte de Ofelia», de Pablo Martí-Zaro

El estreno de la obra de un autor nuevo siempre debe despertar expectación, pero si a ello se une que el autor ha sido galardonado con el Premio Nacional Calderón de la Barca, instituido por la Dirección General de Teatro, entonces el anuncio adquiere verdadera categoría. Este es el caso del estreno de «La muerte de Ofelia», de Pablo Martí-Zaro, que el Teatro de Ensayo La Garatula presentará el día 20 por la noche en el teatro María Guerrero.

Dádonos cuenta de todo esto,

La presente semana en el teatro Madrid



María de los Angeles Santana. Si está usted en Madrid—dice la propaganda oficial del coliseo de la plaza del Carmen—no deje de admirar la magnífica revista «Tentación!», de Paso y Montorio, con la gran estrella de Cuba María de los Angeles Santana. Y, efectivamente, el público transeúnte a quien se dirige tal invitación responde acudiendo en gran cantidad a este brillante espectáculo, que es uno de los que despiertan su interés como consecuencia de la larga vida de «Tentación!» en los carteles, y la popularidad conquistada por el buen arte de la primera figura de la célebre revista.

La 200 de «Devuélveme mi señora!»

Llega esta revista de los Paso y los maestros Montorio y Alguero al lucido número de 200 representaciones con lozanía, justamente debida a la gracia del enredo, a la multitud de chistes que lo decoran, a las muchas caras bonitas, a los evidentes atractivos de Maité Parjío y Mary Sol Clemens, a los trajes suntuosos, a las bellas decoraciones, a la alegre partitura y al conjunto de excelentes actores formados por María Portillo, Ignacio León, Ismael Merlo, Manolo Gómez Bur y Faustino Bretaña. Todos se lucieron en la representación de anoche. A su terminación hubo un agradable fin de fiesta, sazonado por Bretaña con los chistes que le proporcionaron envidiable fama. Con otros números facilitados por salas de fiestas y algunos de las primeras figuras femeninas de la compañía, los artistas del Madrid estuvieron representados por María de los Angeles Santana,

nos hemos presentado en un ensayo. Ante todo, silencio: sólo la voz de los actores. En la silla de dirección, José Gordón, y en escena, Marisa de Leza, Mayrata O'Wisiedo y Ricardo Lucía. En un descanso abordamos al autor.

—¿Nervioso?
—Desde luego. Para mí este estreno tiene una gran importancia.

—¿Es recreación de algún «mito»?
—En absoluto. La obra ocurre en nuestros días y los problemas son de hoy.

—Marisa de Leza y Mayrata O'Wisiedo están entusiasmadas con sus respectivos papeles, y ambas creen que el éxito será seguro.

—¿Por qué escogiste esta obra?
—Porque la creo francamente interesante. Es necesario bucear un poco. Tenemos que ir en busca del autor. Nuestro teatro tiene una gran necesidad de ellos. Creo que esta obra, que no es más que el principio de una serie de estrenos que presentaré, va a aclararnos muchas cosas.

—¿Cuáles son las otras obras que preparas?
—«Tierra enemiga», de Alfonso Paso.

—¿A tu juicio, ¿quién es el primero en el teatro?
—El autor. La obra es lo más importante. Si no hay obra, no hay nada.

—¿Después de la obra?
—Actor y dirección en partes iguales.

—¿Qué opinión tienes de los actores españoles?
—Que son extraordinarios. En las condiciones en que ellos trabajan hacen verdaderos milagros.

—¿Confías en el éxito del día 20?
—Plenamente.

M. FIGUERAS

El extraordinario espectáculo del Calderón



MARIA GUERRERO

«El lebrón del cielo», una de las más hermosas obras del insigne maestro Benavente, interpretada por los grandes comediantes María Guerrero y Pepe Romé, secundados de artistas tan excelentes como Adela Calderón, Margarita García Ortega, Juan Beringola y Fernando la Riva, constituye un espectáculo artístico de primer orden.

El público, lo mismo el de la capital que el forastero, favorece ahora con su presencia el teatro Calderón preferentemente a cualquier otro del género, confirmando la anterior afirmación y subrayándola, además, con multitud de ovaciones a nuestro premio Nobel y a la magistral compañía que tan brillantemente interpreta al ilustre comediógrafo.

NOSOTROS LO SABEMOS

Las fiestas del Patrón de Madrid han traído a la villa unos cuantos significados empresarios teatrales de provincias. A estos despiertos cultivadores del negocio espectacular que vienen «por allá y a ver al duque», se les encuentra en los cafés donde anidan los elementos productores de la escena animada y en las salas y saloncillos de los teatros, especialmente aquellos que disfrutan a caño libre de las mieles del éxito. Tratan de llevarse en el momento oportuno a sus queridos escenarios, en calidad de exquisita «rosquilla del Santo», uno de esos espectáculos brillantes favorecidos por el público.

La celebrada revista de Muñoz Román «A vivir del cuento!» es, por consiguiente, blanco preferido de los apetitos espectaculares que comentamos.

Y son varios los viajeros que rondan ahora el teatro Martín para encanizar hacia sus lares provincianos las revistas de Muñoz Román durante la jira veraniega acostumbrada.

Ya diremos a ustedes hacia dónde, en su acreditada rumba; Pedro Terol, en el «Siboney», y Sélca Pérez Carpio y Pedro Peña, que interpretaron con gracia de muy buena ley el dúo de los Paraguas. El público llenaba la elegante sala del Albéniz y ovacionó con justicia a todos.—F. A.

de va a soplar el viento del éxito martiniano durante la canícula.

En el Alcázar preparan para el próximo día 30 un homenaje a Celia Gámez, que con la opereta «La hechicera en Palacio», borboreando ya el millar de representaciones, se mantiene en los primeros puestos de los balances de taquilla, sobrepasando a producciones acabadas de estrenar.

En el festival honorífico en preparación se representará, como es natural, la opereta famosa, y después habrá el fin de fiesta propio del caso, organizado con diversos elementos artísticos.

AGASAJO A DON ENRIQUE CHICOTE

Han celebrado los libreros y editores de Madrid su banquete anual, dedicado en esta oportunidad a una venerable figura de la escena española, don Enrique Chicote, a cuyos lauros de comediante se suman ahora los del escritor, con varios libros muy bien recibidos por el público, entre ellos, «Cuando Fernando VII gastaba paléto».

Muchos libreros, editores, artistas y amigos personales de Chicote se sentaron a su alrededor para testimoniarle una admiración superior a las mudanzas de los tiempos.

A los postres habló don Melchor García, presidente del gremio y coetáneo de don Enrique; como que ambos asistieron a las mismas aulas del Bachillerato allá por el año 1880. Con palabras emocionadas recordó esta vieja amistad, añoró los triunfos escénicos de Chicote en unión de la inolvidable Loreto y le aseguró nueva fortuna en su iniciada carrera de escritor.

Don Javier de Burgos, como secretario de la Asociación «Los del 90», leyó una cariñosa carta de su presidente. También se sumó al acto un representante de la Peña Fleta y se recibieron centenares de adhesiones, que Chicote se excusó de leer.

A requerimiento de los comensales habló Joaquín Pérez Madrid, no obstante hallarse en capilla como autor, pues hoy estrena su adaptación de la opereta «Violetas imperiales». Pérez Madrid subrayó el soberbio ejemplo de bondad que es la vida de don Enrique Chicote. Este, finalmente, leyó unas cuartillas a la vez dramáticas y humorísticas, en las que recordó pintorescos episodios de su iniciada carrera como actor.

Chicote fué ovacionadísimo y todos los comensales desfilaban ante él para estrecharle la mano y desealar largos años de fecunda ancianidad.

Tristán YUSTE

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

PRESENTACION AL CAUDILLO DEL NUEVO OBISPO DE BARBASTRO

Acompañaba a S. E. el ministro de Justicia, como notario mayor del Reino

Ayer tarde tuvo lugar en el Palacio de Oriente el acto de presentación ante Su Excelencia el jefe del Estado del nuevo obispo de Barbastro, don Pedro Cantero Cuadrado.

El Caudillo estaba acompañado por el ministro de Justicia, como notario mayor del Reino; jefe de la Casa Civil, teniente general jefe de la Casa Militar, contraalmirante segundo jefe de la Casa Civil, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, director general de Asuntos Eclesiásticos y ayudante de campo de Su Excelencia, de servicio.

Auxilio Social despide al obispo de Barbastro, don Pedro Cantero

Esta mañana, en la Delegación Nacional de Auxilio Social, se ha celebrado el acto de despedida del asesor nacional de cuestiones morales y religiosas y nuevo obispo de Barbastro, don Pedro Cantero.

Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid

DON RAMIRO ARENALES ARAGON ha causado baja en este Colegio por fallecimiento. Lo que se pone en conocimiento del público a fin de que, en el plazo de seis meses, puedan producir reclamación contra la fianza cuya devolución se solicita.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL HACE ENTREGA DE BECAS A DIEZ GRADUADOS

Visitan España grandes figuras de la Pediatría mundial

En el despacho del ministro de Educación Nacional se ha efectuado la entrega de las becas ofrecidas por el ministro para los graduados que preparan cátedras universitarias.

Con el señor Ruiz-Giménez recibieron a los becarios los directores generales de Enseñanza Universitaria y Enseñanza Laboral, señores Pérez Villanueva y Rodríguez de Valcárcel.

El señor Ruiz-Giménez, después de felicitar a los que han obtenido las becas, procedió a la entrega de ellas, interesándose por los estudios que cada uno ha de realizar. Los diez becarios son los siguientes: Félix Pérez Pérez, que prepara Cirugía veterinaria; José María Navarrete Urieta, Derecho Penal; Manuel López de la Torre, Otorrinolaringología; Juan Ramón Muñoz, Química analítica; Francisco Roca Traves, Historia Universal; Juan García González, Historia del Derecho; Bartolomé Escandell Bonet, Historia de América; Juan Jiménez Castellanos y Calvo Rubio, Anatomía; Manuel Díez de Velasco Vallejo-Gallo, Derecho Internacional, y Felipe Lucena Conde, Química analítica.

Con motivo del curso de Pediatría de Santiago de Compostela, visitarán nuestro país cuatro grandes figuras mundiales de esta especialidad. Los doctores Fanconi, Damatter, Guassardo y Wallgren realizan un viaje desde sus respectivos países con el solo objeto de dar a conocer datos interesantes de la especialidad médica que cultivan.

El doctor Fanconi llegó el lunes pasado, Damatter llegó el miércoles, Guassardo llegará el lunes próximo y Wallgren lo efectuará el día 20. Durante su estancia en España no solamente tomarán parte en el curso de Santiago de Compostela, sino que además pronunciarán conferencias en la Real Academia de Medicina de Madrid, así como también visitarán los centros pediátricos más notables de nuestro país.

ACTOS CULTURALES. Sobre el tema "La reconstrucción y el desarrollo económico en Italia" pronunció su anunciada conferencia en el Instituto Italiano de cultura el profesor MorSELLI.

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas pronunció una conferencia el académico don Federico García Sanchiz sobre el tema "Los maravillosos caminos del Santo Grial".

En el Museo Romántico disertó sobre "Don Ventura de la Vega y el hombre de mundo" don Luis Soler Puchol.

En la Escuela Central Superior de Comercio el catedrático don Emilio Figueroa pronunció una conferencia sobre el tema "La política fiscal y la reconstrucción económica de España".

En el cursillo sobre "Comercio Exterior", organizado por el Ministerio de Comercio y la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, el catedrático de Teoría Económica de dicha Facultad, don José Castañeda, ha desarrollado

una conferencia acerca del tema "Efectos del tipo del cambio sobre la balanza comercial".

MAÑANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana se celebrará cuestación de Auxilio Social con la alegoría "Liébana".

FIN DE LAS TAREAS DE LA ASAMBLEA DEL INSTITUTO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO

En la tarde de hoy se ha clausurado esta importante Asamblea. La última conferencia del ciclo estuvo a cargo de don Modesto López Otero, que trató de "El hormigón armado en la creación arquitectónica".

Ayer, don Francisco Arredondo Verdú trató del tema "Hormigones ligeros"; don Ignacio Vivanco Bergamín, de "Algunas realizaciones con hormigones ligeros"; don Alfredo Páez Balaca habló nuevamente sobre "Reología del hormigón"; don Carlos Fernández Casado disertó acerca de "Cubiertas del hormigón armado premoldeadas"; y don Luis Aldaz Muguirto trató de "Inyecciones de cemento".

REGRESO DE COLONIAS INFANTILES

El Patronato Nacional Antituberculoso comunica que el día 20 de mayo, a las doce de la mañana, regresará del Preventorio Infantil de Guadarrama la 55 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 16 de febrero pasado, y que ha permanecido tres meses en esa colonia fortaleciendo su salud.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá para Guadarrama la 58 expedición, compuesta de 100 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia.

DON CARLOS RUIZ, MAESTRO NACIONAL HONORARIO

Por su labor en favor de la escuela y del maestro, tan beneficiosa para la enseñanza primaria, el ministro de Educación Nacional ha nombrado maestro nacional honorario al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid, don Carlos Ruiz García, según una orden de dicho Ministerio que aparece en el "Boletín Oficial del Estado" de hoy.

LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, mañana, domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro:

Primera parte.—Primero, "¡Viva mi patria!" (pasodoble español); Ruiz Escobés; segundo, "Septimino" (op. 20); Beethoven; adagio-allegro con brio, andante con variaciones, scherzo, andante con moto—presto; tercero, "El tambor de Granaderos" (preludio), primera vez, Chapi.

Segunda parte.—En memoria del maestro Villa (XVII aniversario); cuarto, "Marcha solemne"; quinto, "El patio de Monipodio" (intermedio); sexto, "Madrid" (canción de la maja), y séptimo, "Fantasía española", Villa.

SASTRERIA SERAFIN GARCIA

San Bernardo, 104 - Tel. 239410. Saluda a su distinguida clientela y le ofrece un gran surtido en géneros de temporada.

El día 21 comienza el VIII Congreso Internacional de Cirugía

Las fuerzas aéreas de los EE. UU. realizarán exhibiciones de evacuación de heridos

OPORTUNAMENTE anunciamos ya la celebración del VIII Congreso Internacional de Cirugía, cuya inauguración oficial tendrá lugar el próximo día 21, y a propósito de esta magna Asamblea daremos a conocer hoy unos cuantos datos interesantes, datos que destacan más aún la trascendencia política y científica del mismo.

El número de cirujanos y familiares inscritos alcanza la cifra de dos mil, figurando entre ellos norteamericanos, alemanes, ingleses, franceses, italianos, portugueses, hispanoamericanos, filipinos y egipcios. Cuatro ponencias se discutirán en este Congreso: Cirugía de los tumores vesicales, Cirugía de la cadera, Cirugía de los tumores del recto y Cirugía cardiovascular. Cuatrocientas comunicaciones serán leídas en las trece secciones de que consta, que son: la de Cirugía general, Aparato digestivo, Traumatología y ortopedia, Neurocirugía, Otorrinolaringología, Oftalmología, Patología, Urología, Obstetricia y ginecología, Anestesia, Radiología, Cirugía torácica y Cirugía cardiovascular. También habrá sesiones operatorias los días 21, 23 y 24, que se efectuarán a las ocho de la mañana en los hospitales de San Carlos, General, Cruz Roja, Carabanchel y en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, siendo estas últimas televisadas en colores y encontrándose instalada la pantalla en los locales del Museo de dicho centro.

Gran número de Exposiciones se celebrarán con motivo de este Congreso, todas ellas instaladas en la Facultad de Medicina de la Ciudad Universitaria, y que son las siguientes: Quirúrgica, Clínica, Laboratorios, Trabajos científicos, Pintura, Bibliográfica y de maquetas del Seguro de Enfermedad. Entre ellas nos interesa destacar la de pintura, que recoge dos facetas: una, artística, en la que los médicos pintores exponen muestras de su habilidad, y otra técnica, que presenta preparaciones anatomopatológicas quirúrgicas de carácter eminentemente profesional y científico.

Como dato curioso de este certamen merece señalarse la exhibición que han de realizar las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, representadas por el general Hall y sus colaboradores, en los campos de la Ciudad Universitaria, en las que realizarán ejercicios de evacuación de heridos por medio de helicópteros y otros procedimientos que la técnica moderna ha puesto al servicio de la Sanidad Militar.

Monumento a la memoria de unos heroicos aviadores

Mañana, día 18, será bendecido e inaugurado en el lugar donde cayeron los tripulantes del avión militar "Heinkel 11-B-2-106", de la base de Salamanca—teniente coronel don Joaquín Reixas Mestre, teniente don Manuel Arellano Puado, sargento don Fausto Sánchez Rodríguez, cabo de primera don Félix Pascual Lorente y cabo mecánico don Rufino Martínez Moreño—, un monumento que perpetuará su memoria.

El Ayuntamiento de Elgoibar ha querido que en el monte Urno-Bitza sea perpetuado el recuerdo de los heroicos aviadores, que en viaje de prácticas y vuelos sin visibilidad, desde Salamanca a Logroño, perdieron sus vidas. Durante el solemne acto el ministro del Aire estará representado por el general jefe de la Región Aérea Pirineica, general don José Lacalle Larraga.

Ha sido designado agregado aéreo a la Embajada de España en París el coronel de la Escala del Aire del Arma de Aviación don Angel Salas Larrazábal.

Como dato curioso de este certamen merece señalarse la exhibición que han de realizar las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, representadas por el general Hall y sus colaboradores, en los campos de la Ciudad Universitaria, en las que realizarán ejercicios de evacuación de heridos por medio de helicópteros y otros procedimientos que la técnica moderna ha puesto al servicio de la Sanidad Militar.

NECESITAN 10 GRAMOS DE ESTREPTOMICINA...

Estos dos hermanitos, María Teresa y Carlitos Martínez, aislados en el Hospitalillo del Niño Jesús, necesitan, cada uno, diez gramos de estreptomicina... porque quieren vivir

CONCURSO-EXAMEN PARA MECANICOS AUXILIARES

Se convoca concurso-oposición para la provisión de 100 plazas de mecánicos auxiliares en la Península, islas Canarias, Baleares y posesiones de África, con el haber anual de 5.500 pesetas y demás beneficios que les correspondan de acuerdo con el vigente Reglamento de Trabajo.

EDAD: De 17 a 24 años cumplidos en el año 1952. ADMISION DE INSTANCIAS: Del 15 de junio al 15 de julio próximo, en la Escuela Técnica de Telefonía en Madrid (Núñez de Balboa, 38), en las oficinas de la Compañía en Barcelona y San Sebastián, o por correo certificado al señor inspector general de Personal (Concurso mecánicos auxiliares), avenida de José Antonio, 28, Madrid.

EXAMENES: En Madrid, el día 28 de agosto próximo; Barcelona, 10 de septiembre, y San Sebastián, 28 de septiembre. Los solicitantes deberán hacer constar en la instancia si desean ser examinados en Madrid, Barcelona o San Sebastián. Las bases completas de la convocatoria estarán expuestas en todas las centrales de la Compañía.

Los coros gallegos "Rosalia de Castro", en la Delegación Nacional de Sindicatos

ACTUARON ANTE EL SEÑOR SOLIS RUIZ, OTRAS JERARQUIAS Y LOS FUNCIONARIOS

A la una de la tarde de hoy la Agrupación gallega Rosalia de Castro ha efectuado, ante el Delegado Nacional de Sindicatos, otras jerarquías nacionales y los funcionarios, una exhibición de sus Coros y Danzas, aprovechando su estancia en Madrid, donde llevará a cabo varias actuaciones. Esta Coral, formada por 60 voces mixtas, bajo la dirección del maestro Del Rio, pertenece a Educación y Descanso de Santiago de Compostela y ostenta el primer premio regional de corales gallegas. Su actuación de hoy en el salón de actos de la Organización Sindical constituyó un franco éxito, escuchando calurosos aplausos todos cuantos intervinieron, tanto en la parte coral como en la de danzas. (S. I. S.)

La sustitución de productores en hoteles y similares

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del Ministerio de Trabajo por la cual se dictan normas para facilitar el cumplimiento de lo dispuesto en cuanto a sustitución de productores en la industria hotelera y de cafés, bares y similares durante los días que los de plantilla disfrutan del descanso compensatorio por el trabajo en días festivos no recuperables.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Las negociaciones comerciales con Bélgica y Dinamarca

NOTA DE LA SUBSECRETARIA DE ECONOMIA EXTERIOR

Próximamente a celebrarse negociaciones comerciales con Bélgica y Dinamarca, se pone en conocimiento de cuantos organismos oficiales, sociedades y particulares estén interesados en el intercambio comercial con aquellos países que pueden dirigirse por escrito a la Subsecretaría de Economía Exterior (Dirección General de Política Comercial), exponiendo cuantas iniciativas juzguen convenientes. Para que los estudios escritos puedan ser objeto de estudio, deberán estar redactados en triple ejemplar y recibirse en dicha Dirección General hasta el día 26 del actual, los relativos a Bélgica, y antes de 1 de junio los que se refieren a Dinamarca.

INSTALAZA, S. A. Monreal, 27 - ZARAGOZA

Se convoca a los señores accionistas a la junta general que se celebrará el día 7 de junio, a las dieciocho horas en primera convocatoria y veinticuatro horas más tarde en segunda si fuere necesario, la cual tendrá lugar en el domicilio social, Monreal, 27, Zaragoza, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y cuentas correspondientes al ejercicio 1951.
2.º Reelección o renovación de los señores consejeros, si hubiere lugar, con arreglo a la nueva ley de Sociedades Anónimas.
3.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1952.
4.º Modificación de los Estatutos.
5.º Ampliación de capital social.
6.º Ruegos y preguntas.
Los señores accionistas que deseen asistir deberán depositar, bajo recibo, las acciones de que sean titulares o los resguardos de sus depósitos bancarios en la Caja del Domicilio Social, a las horas hábiles de oficina, hasta veinticuatro horas antes de la señalada para la primera convocatoria. Zaragoza, 12 de mayo de 1952. El vicepresidente del Consejo de Administración.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES. ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo, camión. Alfonso XII, 88.
IA ENCIÓN, señores automovilistas: ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citta. Especialidades: mecánica, carrocería, chapís, pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonELAJE. Servicio permanente. Toledo, 138. Teléfono 28-18-59.
CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carné garantizado. Inf. en 8, 8, 8. Precios: dos, 23.
ACADEMIA americana. Profesor in-

genero, Carnés, General Pardiñas, 89.
COMPRAS. TRASTOS, ropas menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27 83 32 27 00 64.
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.
CREDITOS. "ESPORMANS", Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agentes.
Tel. de PUEBLO: 256132

HIPOTECAS. HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuenarrabal, 23.
TRASPASOS. SE arrienda o traspasa en zona productora y consumidora instalación en archa, moderna, de pasteurización de leches y fabricación de derivados. Buena oportunidad. Referencias: Gestoría Rea Vázquez Coronado, 2, Salamanca.
VENTAS. MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montero 83, Pasaje.
VENDO máquina 10 x 27. Francos Rodríguez, 86, segundo.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

DÍGANOS LA VERDAD



CÓRDOBA interroga a la figura de hoy Bernardo del Río

Ha llegado a Madrid, en embajada artística y para tomar parte en los festejos de San Isidro, la Coral Gallega Rosalía de Castro, de Santiago de Compostela. Al frente, el maestro Del Río, su director.

—¿Muchos años dirigiendo esta Coral? —Desde su fundación, hace diez años.

—Fundador. —Educación y Descanso. —¿Por qué el título de Rosalía de Castro?

—La concebimos como la cantora más genuinamente gallega y, particularmente, la que mejor cantó al río Sar, de Santiago.

—¿Componentes de la Coral? —Cincuenta y seis hombres, dieciséis mujeres y una pareja de niños de cuatro años. Haga resaltar que ésta es la más joven de España.

—¿Repertorio? —Muy extenso. Traemos canciones populares propias de dichas y polifónicas, es decir, melodías.

—¿Bailes? —También. —¿Cuál representa mejor la región: el canto o las danzas? —Yo creo que las canciones tienen más fuerza para hablarnos mejor del alma de un pueblo.

—¿Región más rica en folklore? —Sin duda, Galicia. —Destaca un autor. —Montes.

—¿Qué aprecia más en los coristas: el oído o la voz? —El oído es fundamental. —¿Galardones de la Coral? —El más importante, el primer premio que nos llevamos el año 49 en Lugo, en competición con todas las Corales gallegas. Fue un éxito apoteósico. Y montamos con mucha diferencia sobre los demás.

—¿Auditorio más insigne? —¿Tantos! Ministros, gobernadores... —¿No les oyó Franco? —Pues, no; porque hizo más: cantó con nosotros. —Explicación. —Fue en Padrón, el Día de Galicia. Nos mandó ir el Superior de los Dominicos, gran entusiasta nuestro, y cuando estábamos interpretando la obra "Unh'a noite na cira d'o trigo", cuando quise darme cuenta le tenía a mi izquierda entonando la canción, pero de una manera finisima; muy bien, muy bien.

—¿Qué les dijo? —Nos felicitó a la vez que nos dio ánimos. —¿En esta excursión no le van a cantar? —Nos haría mucha ilusión y



estamos dando los pasos para conseguirlo.

—¿Qué le cantarían? —Pues no hay duda, empezáramos con "Unh'a noite"...

—¿Su autor? —Curros Enríquez, Iteira, y Alonso Salgado, la música, que lo hizo sin saber composición, con una guitarra y mucha intuición.

—Bueno; y si ustedes cantan tan bien, ¿cómo llueve en Santiago tanto? —Pues precisamente por eso cantamos, ya que la lluvia nos hace cobijar y reunirnos para estos coros.

—¿Quién les invitó a venir? —Los señores ministro y subsecretario de Obras Públicas. Nos oyeron en una ocasión y quisieron traerlos.

—¿Saben solfeo sus cantores? —Nada en absoluto. —¿Cómo aprenden las canciones? —A fuerza de tocarlas y cantarlas y acompañando yo con un pequeño armonio.

—¿Mucho trabajo? —No lo crea. Todos tienen un entusiasmo enorme y esto facilita mucho la labor. —¿Usted ¿qué más hace? —Soy director de la Banda Municipal de Villagarcía.

—¿Sus maestros? —Dos muy buenos: don Marcial López Farián y don Modesto Rebollo. —¿Canta bien usted? —Tengo cincuenta y siete años! —Es usted un niño. —Gracias por su amabilidad, pero cincuenta y siete años "pesan".

—Bueno, maestro, que sigan los éxitos. —Mire usted, en Galicia lo que sobran son laureles; los utilizamos hasta para ahumar los chorizos. Lo que nos hace falta es dinero. —¿Para comprar muchos chorizos y ahumarlos, ¿no?...

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRÍTICA por Julio Trenas

Pasamos la cartilla

Pocos eran ya los artículos sujetos a ese corte de opón, tan diferente al realizado por los rentistas. Quiere decir que de una situación alimenticia más o menos prudentemente racionada, el español medio ha pasado, casi insensiblemente, al estadio anhelado de libertad adquisitiva y libre venta de los artículos de primera necesidad. No obstante, quedaba ese cartón, vinculándonos un poco a la situación difícil. Cierta es que ninguno lo mirábamos con odio. Sabíamos que resultó preciso, y por ello soportábamos con alegría, y hasta con familiaridad, su existencia. Pero lo lógico era que el cartón o cartilla de abastecimientos pasase de modo definitivo, real, aunque de modo práctico ya estuviese superado. Así nos alegra saber que la cartilla de abastecimientos desaparecerá con la entrada del mes de junio. Desaparición total, para abrir un amplio campo de libre compra y venta en los productos de primera necesidad, que no excluye la vigilancia por parte de las autoridades, en evitación de cualquier posible abuso erigido al socaire de alguna transitoria escasez o limitación de suministro. Sin odio ni rencor, porque fue necesaria, le decimos "adiós" a la cartilla de abastecimientos. Con la alegría que un infante "pasa" su primer cuaderno de lectura, "pasamos" nosotros de ella también. Y con otro más íntimo secreto, motivo de gozo: que la situación normal anhelada nos haya llegado antes de que se les vea el polvo o el brillo a ninguno de esos dólares para ayuda española, que tanto se cacarean por ahí y que, lo estamos viendo, no nos hacen maldecir la falta.

dijo que sí ni que no. Enseñó un guión de Armando Ossorio que llevaba en la mano. —Aunque piense, necesito rodar esto antes. —¿Qué papel haces? —El de un pintor al que le ocurren cosas muy dramáticas.

PEPE Y SUS AMIGOS

Me encuentro en la calle de Alcalá a Rafael Montesinos. El poeta sevillano que, en los tiempos de "Garcilaso", fue una especie de sombra ceceante de Pepe García Nieto, me dice: —¿Has leído las declaraciones de Pepe en "Correo"? —No. —Ya sabes que en el primer número de "Poesía Española" nos pidió colaboración a todos, significando que estábamos en nueva etapa y, "lo pasado, pasado". Nosotros se la dimos; pero después, en esas declaraciones, asegura que la revista no va a ser "Garcilaso"; que él quedó muy escarmentado de la ingratitud de sus componentes, aunque ahora esperaba—ante una nueva revista—, la vuelta de muchos hijos pródigos garcilasianos...

—Y tú, ¿qué dices? —Que con mi colaboración no cuente.

LIBROS DE RAFAEL

Después, como Rafael Montesinos siempre tiene un libro de inminente publicación, inquirí cuál es ahora. —Son dos. Un tomo titulado "Los años irreparables (prosas en memoria de la niñez)", que me editará Insula, y mis "Primeras poesías completas", editadas por Aguado. Este último volumen contendrá tres libros, que llevo publicados, "Las Incredulidades", "Versos para una niña tonta" y "El libro de las cosas perdidas."

MAESTU, EN "LA BALLENA"

Esta noche se celebrará la antepenúltima reunión del curso en "La Ballena Alegre". Ocupará la mesa conferenciantes Ceferino Maestu, que desarrollará el tema "España y Europa". Me aseguran quienes conocen la conferencia que en ella hay dos o tres puntos realmente importantes, y que moverán sensación entre los tertulianos. También el coloquio subsiguiente a la conferencia se anuncia movidito.

Las dos conferencias restantes del curso estarán a cargo de Pepe Bugada —lector del C. I. C. E.— que hablará dentro de dos semanas, y de Patricio G. de Canales, cuya disertación tendrá lugar el sábado próximo.

EL AJEDREZ Y UNAMUNO

Esta anécdota la cuenta el señor Unamuno, profesor de Matemáticas e hijo del autor de "La vida de Don Quijote y Sancho". Su padre era muy aficionado al ajedrez, y solía distraerse más de una vez embobado en las jugadas, hasta hacer cosas extraordinarias.

Un día capturó una pieza importante a su rival. Mientras jugaban, le habían servido el café, y Unamuno, con la pieza en la mano y mirando el tablero, comenzó a remover la bebida con la ficha sin darse cuenta. Todo esto hasta que un mirón lo advirtió y le dió la cucharilla.

PELICULA PARA SEOANE

El otro día, el primer actor cinematográfico y teatral José María Seoane se lamentaba de que su película "El viudo Rius" hubiese sido estrenada en Buenos Aires en la pantalla de un cine de barrio, aunque importante.

—Ahora me convenía que ese estreno hubiese sido en local de más categoría. —¿Es que piensas marchar a América? —Seoane, a esta pregunta, no

Gane usted mil pesetas



Ofrece la MEJOR y más atractiva emisión por RADIO INTERCONTINENTAL, titulada

«Si con hielo y seltz bebe 43, verá lo rico que es»

y presentada por el popular locutor Angel de Echenique desde su coche "Fantasma" Esta emisión se celebrará todos los domingos, a las 4,15 de la tarde

Con sólo beber una copa de este exquisito LICOR en el café o bar que usted acostumbre, podrá ganar MIL PESETAS Intervengan ustedes desde su domicilio acertando a qué distrito de Madrid le corresponderá el premio ofrecido, y será espléndidamente obsequiado en su mismo domicilio

ATENCION a esta EMISION «Si con hielo y seltz bebe 43, verá lo rico que es» MIL PESETAS DE PREMIO

CARTAS AL DIRECTOR

DE MADRID A MADRID

Don José de Córdova, de Madrid, se lamenta de que el servicio de Correos no funcione los domingos con la misma actividad que los días de trabajo. Estima que un servicio público de tal naturaleza no debe amortiguar su actividad, sin perjuicio de que establezca todos los turnos necesarios para el descanso de los funcionarios. "Esto viene a cuento—dice— porque leo en el número de hoy, día 14, en la "Crónica de Madrid", que una carta con fecha del 9 del pasado no le llegó al redactor hasta el lunes, o sea cuarenta y ocho horas después. Y esto es francamente intolerable en una capital que cuenta con los medios de transporte de Madrid. Por culpa de esta "vagancia dominical" me acaban de hacer perder 500 pesetas de un concurso de

pronósticos, pues habiendo echado la carta a las nueve y pico de un sábado, no llegó a su destino hasta el mediodía del lunes siguiente, y aunque consta el matasellos del domingo, a las diez de la mañana, por lo visto no tienen tiempo de distribuirlo a un destino que está a escasos minutos de Correos. (En mi caso, la calle Villameva, a 300 metros de la Central.) Dicha carta no fue dada hasta las doce del lunes, día 5. Tengo el sobre matasellado a su disposición. Estas irregularidades son además un gran perjuicio para el Estado, porque matan la iniciativa de infinidad de cartas para concursos que precisamente se cierran los domingos, a las dos de la tarde, así como de numerosas citas para los días de fiesta y demás. Nadie terminará por escribir al comprobar que en Madrid tardan las cartas cuarenta y ocho horas en llegar a su destino."

DEPORTES EN EL RETIRO Don José Sánchez Contreras, de Madrid, reitera, por su parte, una protesta ya recogida en estas columnas. Se trata de la excesiva utilización del Retiro para pruebas deportivas—nosotros añadiríamos: y para salas de baile—, con perjuicio de los niños que se quedan sin su habitual lugar de recreo. "Esto no significa antideportismo, ni mucho menos; pero no se puede pasar sin protesta que cada jueves y cada viernes aparezca la Federación Tal o Cual, ocupe el Retiro, cierre las puertas de un parque público, de propiedad municipal, instale taquillas, etcétera, mientras afuera quedan millares de personas que salieron de casa con sus chicos y el ánimo propicio a pasearse bajo las frondas. Búsquese otro lugar para las pruebas deportivas y no se prive a los niños madrileños de un esparcimiento al que tienen perfecto derecho y muy pocas posibilidades de encontrarlo, ya que tan pocos son los parques de la villa. Si a esta queja mía pudiera añadir todas las que al aquella mañana, sería insuficiente su periódico para recogerlas."

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA EL DOMINGO Y LUNES

Domingo 18 de mayo. — A las nueve de la mañana, desde la Montaña del Príncipe Pío, suelta de palomas mensajeras por la Federación Portuguesa de Colombolella. A las diez, en el paseo de Cochinos del Retiro, carreras sobre patines, Gran Premio de Madrid.

INFORMACION RELIGIOSA

Día 18 de mayo.—V Domingo de Pascua-Vocem.—Santoral.—Santos: Venancio, Potamion, Félix, Dióscoro, Julita, Alejandro. Misa: Del domingo, color blanco.



- * A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA SOCIEDAD Matritense, conferencia por Velasco Zazo titulada "Romance a la Reina Mercedes". * A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ARCHIVO Municipal, conferencia por Sáinz de Robles sobre el tema "Los antiguos teatros de Madrid". * A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA REAL Academia Nacional de Medicina, conferencia acerca de "Nuevos aspectos de la Patología renal", por el profesor Francóni. * A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA MESA de Burgos, conferencia por el señor Sotón Fernández. * A LAS OCHO, EN EL CENTRO SEGOVIANO, conferencia de don Virgilio Pérez Hernández.

A la misma hora, y en el campo de la Chopería del Retiro, exhibición general y entrega de premios del Concurso Interprovincial de Aeromodélismo.

A las doce, actuación del Teatro de Marionetas en el Retiro (por invitación).

A las seis de la tarde, corrida de toros, con ganado de don José Ignacio Vázquez, para Antonio Bienvenida, Rovira y Rafael Ortega.

A las once de la noche, en la plaza Mayor, festival de las Casas Regionales.

A las doce, en el estanque del Retiro, quema de una colección de fuegos artificiales.

Continuación del Gran Concurso de Tiro de Pichón, organizado por la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid.

A las once menos cuarto, en el frontón Recoletos, fase final del torneo de balonmano a siete.

Lunes 19.—A las cinco de la tarde, actuación del Teatro de Marionetas en el barrio de Hortaleza.

A las diez y media de la noche, en el teatro Madrid, Fiesta del Sainete, organizada por la Asociación de la Prensa.

Continuación del Gran Concurso de Tiro de Pichón, organizado por la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid.

HOMENAJE DE LA CARRETA FARANDELERA A DON JACINTO BENAVENTE

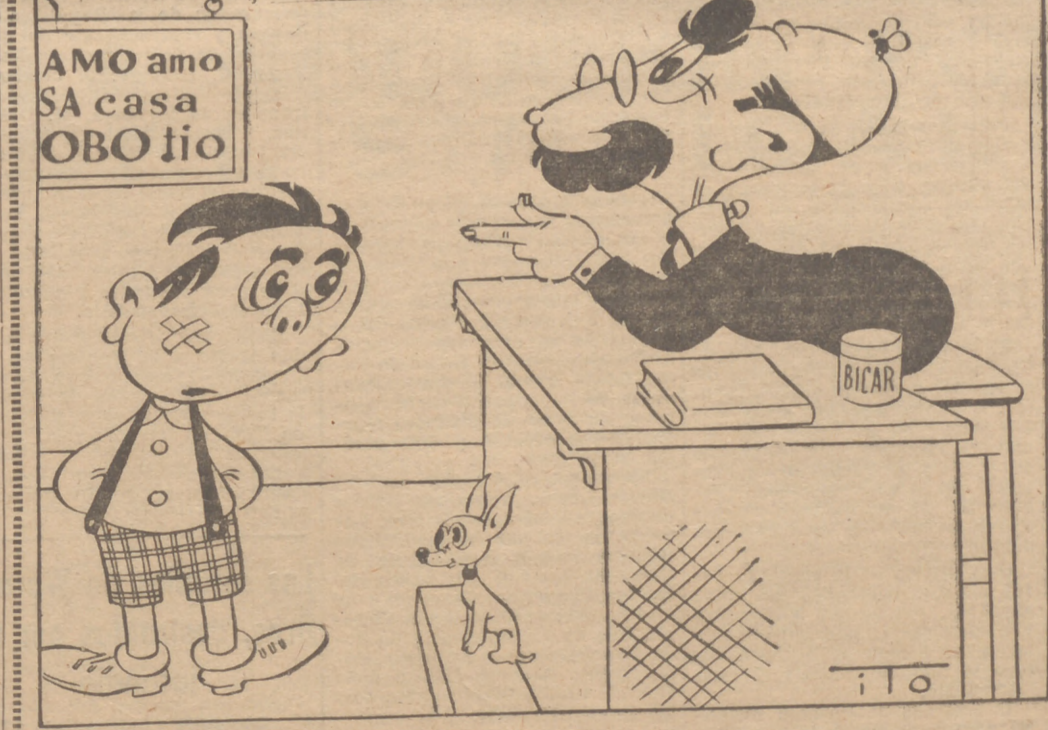
La carreta farandulera, que con ocasión de las fiestas patronales recorre estos días las calles de la villa, dedicó anoche un homenaje a don Jacinto Benavente, ante el domicilio de esta gloriosa figura de la escena española.

A las dos de la madrugada, ante el Español, interpretaron un paso con estilo y buen arte de comediantes profesionales.

Establecimiento Central de Intendencia

Por conveniencia del servicio y haberlo ordenado así la superioridad, se aplaza hasta las DIEZ horas del día CINCO de JUNIO PROXIMO la celebración del CONCURSO del Servicio de VESTUARIO, fijado para el día 28 de los corrientes, publicado en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" núm. 104 y "Boletín Oficial del Estado" número 129, ambos de fecha 8 de los actuales, y en los periódicos locales "Ya" y "PUEBLO" correspondientes al día 6. Como consecuencia de ello se admitirán las muestras previas hasta las DOCE horas del día VEINTISEIS del corriente mes. Lo que se hace público para general conocimiento. Madrid, 14 de mayo de 1952.

GRAMATICA, por ITO



—Tabaco, ¿qué es? —Nombre común. —¿Género? —Para envenenarse.

Farmacias de guardia

- Bravo Murillo, 257; paseo de la Reina Victoria, 50; Avila, 29; Fernández de los Ríos, 40; San Bernardo, 112; García Paredes, 78; Trafalgar, 14; Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Conde Aranda, 7; Velázquez, 72; Goya, 89; pronunciamiento General Mola, 270; Joaquín Costa, 7; Colonia Municipal, 32 (antes Ciudad Jardín); Peñascoles, 68; Rueda, 34; Pacífico, 27; Ferrocarril, 32; Ronda de Segovia, 25; plaza de Casco, 2; Segovia, 8; Arenas, 15; Marqués de Cubas, 3; Espoz y Mina, 9; Salud, 18 (esquina Gran Vía); Alocha, 32; Miguel Servet, 1; Alemania, 7 (Ventilla); Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Doctor Sancho Bonús, 31 (Usara); Camino Alto de San Isidro, 6; plaza Molino de Viento, 1 (C. Molino de Viento).

El sucesos de hoy



Los bellos ojos del barrendero

Cuando vaciaba el cubo de la basura, incendió el corazón de la millonaria

LONDRES, 17.—Phyllis May Sadler, hermosa mujer de treinta y tres años, propietaria de más de veinte casas y una de las mayores fortunas del Reino Unido, se ha enamorado de un barrendero: Jorge Kniht, de treinta años. La boda ha tenido lugar el sábado pasado, en una pequeña iglesia de la localidad de Eynsford-Kent.

Hace poco más de seis meses, Phyllis se fijó una mañana en Jorge en el momento en que éste vaciaba el cubo de la basura. Sus bellos ojos la atrajeron y le invitó a tomar una taza de té.

Phyllis y Jorge han salido ya en viaje de novios. —A mi regreso volveré a mi trabajo de barrendero— asegura Jorge.

DEMANDA CONTRA EL CAFE DE LA PUERTA DEL SOL, NUMERO 5

Se decía que algunos de los clientes promovían escándalos que molestaban a la vecindad

El fallo es favorable al café de referencia

El Instituto de Ingenieros Civiles de España, propietario de la línea de la Puerta del Sol, número 5, presentó demanda contra la Sociedad propietaria del café instalado en la planta baja de

dicha casa, "por hechos vergonzosos ocurridos en dicho café".

El 28 de junio de 1909 se firmó un contrato entre don Cándido Alvarez Cosmen, como arrendatario, y don Saturnino Calderón, entonces dueño de la línea de la Puerta del Sol, 5. El contrato continúa y actualmente la renta anual es de 56.063,40 pesetas.

El 8 de febrero de 1951, el presidente del Instituto de Ingenieros Civiles recibió una carta suscrita por gran número de vecinos de la línea en la que denunciaban "hechos vergonzosos ocurridos en el recinto del café". Pese a ello, el café seguía admitiendo a ciertas mujeres de vida dudosa, por lo que la Policía había hecho frecuentes redadas, huyendo dichas mujeres por los patios de la casa, con el consiguiente escándalo para los vecinos. En la comunicación pedían se pusiera fin legal a todo esto.

Posteriormente, el 15 de diciembre, el resto de inquilinos también se quejaron en otra carta. Por su parte, el Instituto, que tenía instaladas sus oficinas en el mismo edificio, según su estricto criterio moral, se quejaba de estos supuestos hechos. Por ello presentó demanda de resolución de contrato de arrendamiento.

Pidió pruebas de la Jefatura Superior de Policía, de la Brigada de Espectáculos y de la Comisaría del distrito. El café se opuso, en tanto no reconocieran su condición de arrendatarios los firmantes de las cartas, ya que la mayor parte de ellos eran subarrendadores. También rechazó las afirmaciones contenidas en ellas por falsas e injuriosas.

El ilustre escritor don Ernesto Giménez Caballero, fundador y director del periódico oral "Levante", certificó que los actos que éste celebraba en dicho café tenían el aliento y la colaboración de diversas personalidades y contaban con el correspondiente permiso de las autoridades competentes, no habiendo surgido nunca ningún incidente.

Otra prueba es la aportada por 167 clientes habituales del café: abogados, ingenieros, industriales y comerciantes, que espontáneamente se ofrecieron a desmentir todo lo imputado contra el establecimiento.

El Juzgado de Primera Instancia número 9, de Madrid, ha dictado fallo, resolviendo el pleito a favor del café y pasando el importe de las costas a la parte demandante.

INFORMACION ESPECIAL DE SUCEOS

RECIENTES CASOS DE CANNIBALISMO EN AFRICA

Se investiga la existencia de sociedades secretas entre los salvajes del Camerún.-Hombres-leones en busca de mujeres.-Terror general hacia los hyondos

En la Prisión Central francesa de Grand-Bassan cumplen hoy condena 53 individuos negros, oriundos de la localidad africana de Thabu (Camerun) por haber matado y devorado después a la mujer de uno de los jefes de cantón. Asimismo, la Policía indígena francesa ha venido descubriendo posteriormente, durante las últimas semanas, y a lo largo de la Costa de Marfil, otros varios casos semejantes de canibalismo, que, sin excepción, se desarrollan entre los mismos nativos en condiciones harto misteriosas. Y frente a tan atroces hechos, una Misión Especial de Investigación Criminal se halla actualmente estudiando con minuciosidad las causas y circunstancias en que se hayan podido promover.

Ante todo, aclararemos que, debido a la misma idiosincrasia del africano puro, la vida entre ellos carece de valor, considerada individualmente, y que—según ocurre, por lo general, en cualquier otro pueblo primitivo—solamente la familia o la tribu posee verdadera realidad y sentido. Y precisamente he aquí el por qué entre tales pueblos, de espíritu gregario, surge y surgen siempre con facilidad toda clase de corrientes, asociaciones, sectas, etcétera, tan fuertemente arraigadas en sus corazones como misteriosas. Sus ritos, incluso su mera existencia, fueron siempre desconocidos no sólo por los blancos, sino, incluso, por los mismos negros indígenas no iniciados, pudiéndose vivir largo tiempo en Africa sin sospechar siquiera que el criado que nos sirve o el empleado de comercio u oficina que nos despacha, que tal aduanero o cual cartero es un "hombre-león", un "hombre-pantera" o un "hombre-serpiente". Por lo que tratar de penetrar hoy en las intimidades de semejantes asociaciones ofrece innumerables obstáculos y peligros a la Policía francesa.

Sin embargo, aunque algo parcialmente todavía, se ha visto y comprobado ya que era en el seno de estas asociaciones secretas y pseudoreligiosas donde se perpetraron y cometieron los tristes casos de antropofagia a que nos referimos más arriba. Y así, después de largas pesquisas, acaba de descubrirse, por ejemplo, que en la localidad de Ngué, situada al sur del Camerun (Sanaña Marítima), sus habitantes pertenecen en conjunto a una de dichas sectas (cuyo distintivo consiste en un simple pay-pay de palmera), para pertenecer a la cual es preciso cometer antes un crimen ritual. Su fetiche—el dios Ngué—representa el genio de los



mueros, y los adeptos resultan francamente temibles en toda la comarca, debido a que consideran el asesinato como una de las artes más bellas. ¡Y qué clase de asesinatos! El Padre Troadec, único misionero en el poblado próximo de Logbikoie (país Baso), ha confiado a los inspectores cómo encontró no hace mucho a una de las víctimas. "La habían abandonado en plena selva, y al aproximarme pude ver que acababan de sacarle el corazón y el hígado. Mis muchachos huyeron aterrados, y tuve que enterrar el cadáver solo." Pero en el presente caso debió de ocurrir "algo" raro, pues, según ya se sabe también, los salvajes adeptos a estas cofradías no suelen jamás abandonar a las víctimas, sino que, a hombres de nueve iniciados las transportan al centro de la selva para ponerlas a secar al sol. Más tarde, los huesos les servirán para

preparar venenos y brebajes no menos misteriosos.

En esta misma región la Policía ha averiguado, por otra parte, que la sociedad de los Ngué, así como otras cuatro más de tipo parecido, roban los cadáveres de los cementerios, tanto si éstos son de blancos como de negros, cuando carecen de víctimas propias. Y, desde luego, se ha comprobado igualmente que su poder oculto se extiende de modo impresionante a miles de individuos que aterrorizan a la totalidad de los indígenas.

Algo parecido ocurre en otras muchas comarcas del Camerun Meridional con otras sociedades idénticas, cuyo número conocido asciende hasta ahora a 21, y entre las que figuran especialmente la de Elyang, la de Kalibi, la de N'Koukou y, muy particular, la denominada Nguou, cuyo lema es éste: "Danos tus cabras, tu vi-

no de palma y tu lana o de lo contrario Nguou te matará y matará a tus hijos y a tus mujeres." Y en la región, los seductores de mujeres, los cazadores que han cobrado alguna pieza, los que promovieran riñas de cualquier clase y todos los que posean algunos bienes deben humillarse y depositar espléndidos regalos en especie ante un símbolo hincado en pleno monte solitario (al que acudirán más tarde los miembros de la secta, cuando ya él se haya ido) si éste no quiere perecer.

Por lo que respecta al norte del Camerun, las actuales investigaciones han puesto también al descubierto otras sectas no menos criminales y secretas que paradójicamente persiguen a través de sus crímenes y canibalismos la purificación de sus almas. La más numerosa de ellas es la de los Hyondos. Sus bárbaros adeptos estiman poseer "alma de león", y como el feroz rey de la selva, circulan de noche por los poblados, recubiertos con pieles de este animal y provistos también de garras leoninas, que sujetan con correa a las manos, para matar y comer a quien topen en determinadas épocas de plenilunio. Entre sus filas jamás puede contarse ninguna mujer, y si una de ellas logra ver un día a uno de tales "hombres-leones" p e r e c e r á sin remedio unos días después. Y el Padre Troadec, antes citado, buen colaborador de los actuales inspectores, ha puesto de manifiesto respecto a este terror femenino con relación a los atroces miembros de los Hyondos, que en una ocasión bastó mostrar en un taller de obreras un simple trozo de rabo de un león auténtico, cazado recientemente, para que en masa todas aquellas muchachas huyeran de allí aterrorizadas.

Por último, para cerrar este breve resumen de las indagaciones que se llevan a cabo en esta tierra africana con motivo de los recientes casos de canibalismo, añadiremos que se ha comprobado con claridad como todas estas misteriosas sociedades negras cometen sus repugnantes atrocidades especialmente entre mujeres. De cuantas víctimas se han descubierto, las hembras fueron sacrificadas y luego devoradas en una proporción de cinco entre seis. ¿Por qué? Pues aun se ignora; pero, desde luego, es de sospechar que se trate también de sangrientas razones fundadas en la fecundidad y en los oscuros preceptos de magia y religión, cuya fuerza, en pleno siglo XX, es aun tan viva entre ellos como para impulsarles a injerir a sus semejantes.

José Luis BELLOGIN

Es descubierto un contrabando de dólares y otras divisas falsas en España y Francia

La policía de ambos países efectuó en el puente internacional careos entre los detenidos

IRUN, 17.—En el puente internacional se ha verificado una confrontación y careo entre los detenidos por las Policías española y francesa con motivo de recientes entradas en España de dólares norteamericanos y otras divisas falsas. En Tafalla y San Sebastián, la Policía de Irún detuvo a varias personas y también la francesa, informada debidamente, realizó a su vez otras detenciones en París. La confrontación realizada hoy ha dado resultados satisfactorios. Entre las autoridades francesas que han intervenido en este asunto y que llegaron a la frontera, figuran el procurador de la República en Bayona y representante del juez especial de delitos monetarios de París, M. Laffont; el comisario jefe de Policía de la frontera francesa de Hendaya, M. Delaunier, y varios agentes y técnicos del Cuerpo de Policía de París. En la representación española figuraban el fiscal de la Audiencia provincial de Guipúzcoa, señor Alonso y Pérez Hickma, y el juez especial designado para este caso, señor Bernádez, así como otras personalidades y miembros de la Policía española.

Desde una prisión francesa ha sido traído a la frontera un tal Kirykowski, francopolaco, de cincuenta y cinco años de edad, y de testigos actuaron el matrimonio Iribé, de Bayona, y por parte española se hallaba el subdito francés, residente en España, Mauricio Emery, que fue detenido en San Sebastián. (Cifra.)

CAPTURA DE UNA BANDA DE MIXTIFICADORES DE TABACO

OTRAS DETENCIONES

Por la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos Antonio Soto, Angeles Diaz Clemente, Manuel Pérez Salvador (a) "el Cojo", Evaristo González Jiménez, María Anguita Fernandez, Josefa María Muñoz y Clotilde López González, que se dedicaban a traficar con tabaco mixtificado, efectuando la venta en algunas provincias limítrofes a Madrid. Se les ha intervenido 40 kilos de tabaco suelto, mil paquetes de distintos precios y moldes para la confección de las fundas.

Por la misma Brigada ha sido detenido el espadista y palanquista Bienvenido Bermejo Hernica (a) "el Balbona", que usa los nombres de Francisco García García y Gilberto Balbona Millet. Se confesó autor de varios robos cometidos en esta capital, utilizando para ello un juego de llaves falsas, que le fueron intervenidas. Se le ocuparon cuatro aparatos de radio de distintas marcas, otros efectos y 600 pesetas en metálico.

También fue detenido Antonio Bueno López, quien vendió los efectos robados en el Rastro. Los robos en los que ha intervenido Balbona fueron en la calle de Diego de León, 39; paseo del Doctor Ezquerdo, 49; calle de Padilla, 41; avenida Reina Victoria, 36; en los domicilios de doña Irene Arteaga y Agabettia, doña Capilla Sánchez López, doña Rosario Pinillo Pinillo y don Víctor Ramón Jiménez.

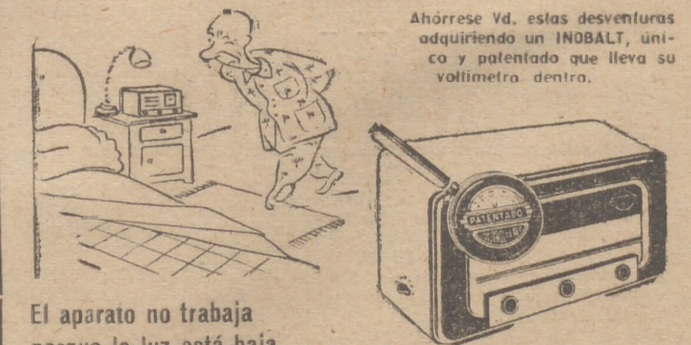
Ha sido detenido Joaquín Manzano Cayetano, por intentar vender cloruro mórfico, habiéndosele ocupado una caja de ampollas de un centígramo.

Las desventuras de don Cristóbal por no adquirir un Inobalt



Don Cristóbal va de viaje y prepara el equipaje

La radio se la llevó, pero el voltmetro no



El aparato no trabaja porque la luz está baja

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS EXCLUSIVAMENTE AL POR MAYOR: APARTADO 12.079 MADRID

¡ATENCIÓN! Reuniendo tres historietas distintas le entregarán en cualquier tienda de radio un número para el sorteo de un INOBALT.

Fallece por haber tragado un hueso

LE PRODUJO UNA LESIÓN EN EL RINÓN

Antonio García Cámara, de cuarenta y cinco años de edad, linotipista de profesión y domiciliado en la calle del Espíritu Santo, falleció en el Hospital de la Cruz Roja a consecuencia de una lesión en el riñón producida por un pequeño hueso que se había tragado el martes por la noche mientras comía una chuleta. Esa noche su esposa le recomendó que tomase miga de pan para evitar mayores consecuencias, pero el infortunado prefirió aguardar al día siguiente, en que acudió a la Casa de Socorro, de donde fue enviado al Equipo Quirúrgico para que le fuese hecho un reconocimiento con rayos X. De este último establecimiento, donde advirtieron que el huesecillo se había incrustado en el riñón, fué asimismo enviado al hospital aludido, donde ayer dejó de existir a las once y media de la mañana.