



PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.950.—70 céntimos

Madrid, viernes 16 de mayo de 1952

TIEMPO TORMENTOSO

Se han producido tormentas en Galicia y Extremadura y chubascos en Marruecos, produciendo lluvias.

TIEMPO PROBABLE: Tormentas sobre la cordillera Cantábrica, cuenca del Duero, Centro, Extremadura y cordillera Ibérica. Con menos intensidad en Andalucía y Marruecos.

TEMPERATURA: Máxima, de 30 grados, en Badajoz, y mínima, de seis grados, en Cuenca. **EN MADRID:** 11,2 grados, a las siete, y 22,5, a las trece.

ADAPTE SU ORGANISMO AL CAMBIO DE ESTACION

"SAL DE FRUTA"

ENO

MARCAS REGISTRADAS

PURIFICA LA SANGRE

LOS MADRILEÑOS FESTEJARON A SU PATRON EN LA PRADERA

Los NACIONALISTAS TUNECINOS PIDEN APOYO A LOS MONARCAS ARABES

El Bey, prácticamente prisionero y sometido a humillaciones

EL CAIRO, 16.—Salah Ben Yusef, secretario del partido nacionalista tunecino Neo-Destour, ha apelado a los Monarcas de los países árabes para que adopten urgentes medidas para hacer frente a la "agresión francesa" en Túnez, dirigida contra el Bey. Dijo que las autoridades francesas habían conducido al Bey bajo escolta armada hasta la estación de radio de Túnez, obligándole a denunciar el movimiento de independencia nacionalista tunecino. Dijo también que el Bey se encuentra prácticamente prisionero de las autoridades francesas, habiéndose visto sometido, a diversas humillaciones.

EL CONFINAMIENTO DE HABIB BURGUIBA

PARIS, 16.—Habib Burguiba, dirigente del Neo-Destour tunecino, se encuentra enfermo, según declaraciones hechas por el representante de su partido en París. Está confinado desde los molinos antifranceses de enero, en la isla de La Galite, frente a la costa de Túnez. El partido ha protestado contra la detención y dice que los franceses serán considerados responsables de "todas las consecuencias". (Efe.)

es necesario hacer concesiones a las aspiraciones de independencia de los pueblos sometidos, lo mismo si estos pueblos son o no "independencia" o no. Los tunecinos, en conjunto, son capaces de usar de un considerable grado de autonomía, gracias en parte a sus propias facultades, y gracias también a los progresos que han realizado bajo la tutela francesa. Es evidente que más pronto o más tarde Francia tiene que hacer concesiones." (Efe.)

EMPEORA LA SITUACION

NUEVA YORK, 16.—En un editorial, el "New York Times" dice, entre otras cosas: "Todo el mundo espera que los franceses sepan lo que se hacen en el norte de África e intenten salir al encuentro de los nacionalistas a mitad del camino. Vivimos en un mundo y en una época en que

TUNEZ, 16.—De nuevo tiende a empeorar la situación en Túnez. Se teme que los colonos franceses tomen la justicia por su mano ante la impotencia de las autoridades para impedir los actos de los nacionalistas.

EL CAUDILLO INICIA HOY LA NUEVA legislatura de las Cortes

ESTA MAÑANA SE REUNIERON LOS PROCURADORES EN CORTES POR LA REPRESENTACION SINDICAL

EN la mañana de hoy ha tenido lugar una reunión de los procuradores en Cortes por la representación sindical. Fue presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, a quien acompañaban los altos dirigentes de la Organización.

La celebración de estas reuniones es tradicional en estos días, en que tienen lugar las reuniones plenarias de Cortes.

En primer lugar, el jefe del Departamento de la mencionada representación sindical en Cortes, señor Reyes, tras saludar a los procuradores, hizo un resumen de la participación sindical en la anterior legislatura, tras la que se puso de manifiesto la eficacia de los procuradores sindicales en los distintos asuntos en que intervinieron y dentro, claro es, del seno de las Comisiones, de acuerdo con el sistema de trabajo de las Cortes actuales.

Posteriormente, los procuradores señores Fugaró, Gancarán, García Ribes y Sastre expusieron distintos puntos de vista, preferentemente sobre problemas concretos relacionados con determinadas aspiraciones encaminadas a lograr una mayor eficacia en la próxima legislatura.

Finalmente, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, saludó a todos los procuradores, esbozando después una serie de iniciativas, canalizando otras, y, sobre todo, para animar a todos a estar bien dispuestos para trabajar con entusiasmo en los días próximos. Señaló que el hecho de ser tan numerosa la participación sindical en todos los organismos carga a la Organización de una gran responsabilidad, a la que hay que hacer frente renovando las energías morales y procurando ponernos en la animosa situación de empezar todos los días.

Por último, el Delegado Nacional sugirió el nombramiento de una Comisión encargada de saludar al presidente de las Cortes en la misma mañana, para ofrecerle la colaboración de esta representación en la próxima legislatura. La iniciativa fue recogida en seguida con general aprobación. Después, el señor Solís propuso enviar al Caudillo una entusiasta adhesión con ese mismo motivo. El hecho fue subrayado con unánime aprobación.

PREPARATIVOS PARA LA SESION INAUGURAL

Esta tarde comienzan las tareas de la nueva legislatura de las Cortes Españolas. En la solemne sesión inaugural, que se inicia a las seis de la tarde, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos pronuncia un discurso, esperado con gran expectación.

El Palacio de las Cortes ofrece el aspecto de las máximas solemnidades. Un repostero con los escudos nacionales cubre la entrada principal del edificio. En el salón, las instalaciones de Radio Nacional están dispuestas para la retransmisión del discurso de Su Excelencia. A la hora de cerrar esta edición de PUEBLO los procuradores empiezan a llegar, y la animación de los pasillos es extraordinaria, siendo ya muchos los que van ocupando sus escaños.



El pueblo de Madrid, bonachón, alegre y sentimental, rindió culto ayer a San Isidro a lo divino y a lo humano, con solemnidades religiosas y con fiestas profanas, como la tradicional de la Pradera, bautizada con el nombre del Santo Patrón de la Villa, y en alguna manera su fundador, puesto que vino a nacer hacia 1085, muy cerca de los años en que también nació Madrid para el cristianismo con la reconquista de Alfonso VI. El "castillo famoso" para alivio del miedo del Rey moro, no debió de ser más que eso, un castillo. Madrid se hizo pueblo y villa al amparo de la Reconquista, precisamente por los años en que Isidro deambulaba por ese típico barrio madrileño, de traza indudablemente morisca, cuyo centro actual es la plaza de Julio Romero de Torres. Por el derrumbadero en que Madrid se recuesta sobre el río, se cruza hacia la Pradera, casi intacta a través del tiempo, el fervor de los madrileños de toda traza y condición, escañero de fiestas galantes y caballerescas o testigo de humildes conciliábulos de tortilla y tintorro. La Pradera, con su aire de cartón de tapiz, desde que el sordo casi divino la utilizó para sus creaciones artísticas, es como el salón familiar abierto solemnemente un día al año para acoger a vecinos y a forasteros con su empaque de telón de fondo de la escenografía madrileña. Allí fueron ayer, como todos los años, los vecinos de Madrid e innumerables "isidros" para festejar al santo, comer rosquillas, divertirse honesta y sencillamente y cumplir con ese rito que da a la Villa la precisa impresión de su unidad y su continuidad por los siglos de los siglos.

Estados Unidos, Inglaterra y Francia, dispuestos a firmar con Alemania por separado Esto pondría la "guerra fría" a pleno rendimiento

BONN, 16.—Estados Unidos, Inglaterra y Francia firmarán un Tratado por separado con Alemania Occidental, probablemente, el 24 de mayo, según declaran funcionarios aliados y alemanes.

Como ya se ha anunciado, quedan aún cuatro cuestiones de cierta importancia por resolver, después de una sesión larguísima de dieciocho horas entre los negociadores aliados y alemanes, terminada al amanecer de hoy.

Adenauer ha sido autorizado por el Tribunal Constitucional de Carlsruhe para firmar los

acuerdos. El Tribunal considera que será completamente posible el rearme bajo la actual Constitución. Sólo se sabe que uno de los puntos de desacuerdo se refiere a la cuestión financiera. (Efe.)

REUNION PARA DISCUTIR LA PROTESTA SOVIETICA

BERLIN, 16.—Se anuncia la posibilidad de que los comandantes en jefe británico, norteamericano y francés se reúnan hoy con el fin de discutir la protesta soviética y las últimas medidas de los rusos en la autopista de Berlín a la zona occidental. (Efe.)

O. S. 6.793.)



He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

Para niños

MOISES, CUNAS Y CESTOS, ARTISTICAMENTE ADORNADOS ELEGANTES MODELOS DE COCHES, ESTILO INGLÉS, GONDÓLA Y AMERICANOS

PRACTICAS SILLAS PLEGABLES, SILLAS PARA COMER, PARQUÉS, ANDADORES Y BAÑERAS, Y TAMBIEN GRAN VARIEDAD EN ROPAS Y VESTIDOS

Soliciten catálogo

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

OTRA VEZ LOS PLATILLOS VOLANTES

Enrique Miguel Borgas contesta a Ulbricht Rittner: No ha comprobado usted la procedencia terrestre de los platillos volantes.--Dos testigos que han entrado en un platillo.--¿Quién es el misterioso "doctor G..." de quien habla Frank Scully?--La discusión queda abierta

De todos los lectores de PUEBLO, soy yo probablemente el que con mayor interés ha leído el informe de Ulbricht Rittner, cuya última parte apareció en el número de ayer de este diario. No cabe duda de que este informe representa una contribución al estudio, ya que no a la solución, del misterio que envuelve a los platillos volantes. He estudiado con atención y concienzudamente todo lo conocido hasta hoy sobre los platillos volantes, desde las innumerables declaraciones de testigos que tuvieron ocasión de verlos a distancia o de "cerca", hasta los pocos libros y numerosos artículos y comentarios escritos sobre el particular, y tengo que reconocer que el informe de Ulbricht Rittner es uno de los más sensatos y documentados que se han publicado hasta ahora sobre el tema.

Mas este reconocimiento de su valor informativo no me impedirá, antes de abordar el asunto, el reprochar a Ulbricht Rittner el tono agresivo hacia mi con que comenzara su informe. Repetidas veces, en el transcurso de sus aclaraciones, Ulbricht Rittner mencionó a Enrique Miguel Borgas como si se tratara no de un periodista que expone la tesis de un escritor, sino del autor mismo de ésta.

Ninguno de los millares de lectores de PUEBLO ha sacado la impresión de que Enrique Miguel Borgas afirma que los platillos volantes proceden de otro planeta. Ninguno, salvo Ulbricht Rittner. Lo que Borgas ha hecho es, sencillamente, exponer la tesis del americano Frank Scully, mencionando repetidas veces a lo largo de sus artículos el nombre del mismo e incluso citando partes de su libro titulado "La verdad sobre los platillos volantes".

Por otra parte, Ulbricht Rittner no tiene ninguna razón para dudar de mi existencia, basándose en el hecho de que publiqué artículos sobre temas muy variados. La profesión del periodista exige del que la desempeña la capacidad de abarcar, estudiar, investigar y explicar toda la variedad de temas que constituyen la actualidad. No soy un sabio ni un técnico como Ulbricht Rittner. Pero, como la mayoría de los periodistas, tengo la posibilidad de documentarme extensamente sobre la mayor parte de los problemas de actualidad que puedan interesar a los lectores, y como PUEBLO no es un periódico técnico, con un público de especialistas interesados exclusivamente por los problemas técnicos, no es preciso ni oportuno analizar técnicamente el problema tratado. Si me dedico a recopilar toda la documentación técnica existente sobre los proyectiles-cohetes (y Ulbricht Rittner sabe mejor que nadie que se han escrito libros enteros sobre ellos) y que él mismo no ha utilizado para su informe ni la décima parte de ellos, no habría ninguna razón para dejar de dedicar cualquier día una serie de páginas a la cría de los pavos en la India o cualquier otro tema técnico.

Mas no es mi propósito discutir con Ulbricht Rittner, a quien, pese a todo, considero como un colega, por la sencilla razón de que sus artículos, añadidos a los míos, representan un estudio completo sobre los platillos volantes. Estoy contento de haber provocado tan interesante informe con mis artículos, y tengo la seguridad de que ambas partes del estudio publicadas por PUEBLO—la suya y la mía—se completan, ya que representan una recopilación de las varias explicaciones existentes sobre el origen de los platillos volantes. Así que, cerrando esta discusión, Enrique Miguel Borgas tiende la mano a Ulbricht Rittner en un saludo amistoso y felicitándolo por su informe ofrecido a los lectores de PUEBLO.



Cómo ve un periódico de América latina a los platillos volantes...

Mas queda por decir, pese a todo, que si Ulbricht Rittner ha expuesto con maestría la tesis más probable, no por eso ha probado su afirmación de que los platillos volantes no provienen de otro planeta. Nos ofrece cuatro soluciones posibles, pero no facilita la prueba de ninguna. Es cierto que tampoco ha probado lo contrario el norteamericano Frank Scully, que aboga por la procedencia extraterrestre de los platillos. Mas Frank Scully apoya sus declaraciones en unos testimonios que, para él, son irrefutables. Se trata de dos testigos, pero dos testigos a quienes trata de diferente modo en las páginas de su libro: revela el nombre del primero, mientras esconde el del segundo.

El primero de los dos testigos citados por Frank Scully es Silas Mason Newton, presidente de la Compañía petrolera Newton, licenciado por la Universidad de Yale y de Baylor, antiguo alumno de la Universidad de Berlín, que ha descubierto el modo de utilizar el magnetismo terrestre en la exploración de las capas petrolíferas, lo que le hizo célebre y rico. Este hombre es conocido en todos los Estados Unidos, y Frank Scully cita su testimonio descubriendo el nombre e incluso la dirección del mismo. Desde la salida del libro de Frank Scully, Newton no ha opuesto ningún mentís a las afirmaciones del mismo, habiéndolas, por el contrario, confirmado en todas sus partes.

¿Cuáles fueron las declaraciones hechas por Newton a Scully? Citaré las mismas palabras de Scully: "El 8 de septiembre de 1949, en el transcurso de una gira desde Los Angeles hasta el desierto de Mojave, es decir, unos 145 kilómetros, me encontraba solo en el coche junto a Newton; al principio del viaje habíamos tratado de varios temas, y al mencionar los platillos volantes, Newton me dijo que él había visto el interior de un platillo volante, y me describió cada detalle del interior del mismo con tal objetividad y precisión como si se tratase de su propia casa. Al hablar de ello no daba la impresión de estar asombrado ni de violar ningún secreto, pues lo hacía con la tranquilidad de un hombre seguro de lo que dice. Unos días más tarde me enseñó personalmente ciertas piezas que provenían del ingenio interplanetario, que habían quedado en su poder, y entre estas cosas recuerdo un receptor de radio del tamaño de una caja de cerillas, que no tenía antena ni ningún atambore eléctrico..."

Pasemos al otro testigo pre-

sentado por Scully en su libro. Pero subrayando el hecho de que éste no menciona su nombre y esconde su identidad bajo el seudónimo de "Dr. G..."

¿Por qué esta diferencia de trato entre los dos testigos de Scully? Scully lo aclara diciendo que el "Dr. G..." trabajaba para el Gobierno norteamericano en el momento en que el primer platillo volante aterrizó sobre la tierra, es decir, en la primavera de 1948", y que por ello no podía revelar su nombre, explicación que parece muy sensata, dado el secreto con que las autoridades norteamericanas cubrieron este acontecimiento.

He citado en los anteriores artículos el testimonio del Dr. G... como lo describe Frank Scully en su libro. Naturalmente, dado el poco espacio del periódico, no pude citar íntegramente las páginas del libro de Scully que se refieren a las declaraciones del Dr. G...; pero al leer éstas se tiene la clara impresión de

que el relato del Dr. G... es totalmente objetivo, científicamente frío y no puede encontrarse en el mismo contradicción alguna.

Citaré aquí el principio del capítulo del libro de Scully que se refiere al Dr. G..., no mencionado en mis anteriores artículos (las siguientes líneas son traducción literal del texto original de Scully):

"El Dr. G... trabajaba todavía al servicio del Gobierno estadounidense, siendo encargado de contestar las consultas oficiales sobre cuestiones técnicas de su especialidad. Se hallaba en Denver, cuando en una conferencia telefónica sus superiores le dieron orden de trasladarse a Nuevo México, a unas tres horas de Denver. En un coche oficial llegó a dicho punto, encontrándose con un platillo volante aparentemente intacto.

"Integrándose en la atmósfera terrestre—declaró el Dr. G..., el artefacto había sido detectado

por dos "telescopios" que la habían seguido en su vuelo e indicado con bastante aproximación el lugar de su aterrizaje. Una o dos horas después de haberse posado sobre la Tierra, unos pilotos militares de la base de Durango (Colorado) descubrieron el misterioso objeto. Lo encontraron en un lugar difícilmente accesible en las alturas rocosas al este de Aztec (Nuevo México). En seguida llegaron otros aviones avisados por radio y dejaron caer unos paracaidistas para rodear el artefacto y vigilarlo. Al mismo tiempo las autoridades militares hicieron llamar al Dr. G... y a otros siete colegas suyos, todos peritos en los problemas de magnetismo, encargándoles la inspección del platillo."

Los restantes testimonios del Dr. G..., relatados por Scully, son ya conocidos de los lectores: cómo describe el Dr. G... el interior del platillo, el hallazgo de los dieciséis cadáveres de seres extraños, mucho más pequeños que los hombres, etcétera, etc.

Mas el principal testigo es, según mi opinión, el mismo Frank Scully. Este escritor y periodista norteamericano ha publicado hasta ahora varios libros sobre problemas actuales y nunca fué acusado de falsedad o de irresponsabilidad. Su nombre es bien conocido en todos los Estados Unidos, ya que colabora en numerosos periódicos y revistas, y el hacerse defensor de una tesis sin fundamentos le causaría un gran perjuicio, haciéndole imposible toda actividad profesional. Es poco probable, por tanto, que un hombre como él arriesgue toda su carrera y su porvenir por conseguir un momentáneo éxito de sensacionalismo.

Por otra parte, la gran revista norteamericana "True" ("Verdad") ha publicado un largo estudio de su colaborador científico Donald E. Keyhoe, titulado: "Los platillos volantes son una realidad", que también apoya y confirma las afirmaciones de Frank Scully, contribuyendo a la tesis con nuevos testimonios que este último no conocía. Mas exponerlos aquí nos llevaría muy lejos...

Es muy comprensible que un espíritu científico y acostumbrado a manejar los elementos reales de la técnica moderna, como es el caso de Ulbricht Rittner, no puede aceptar una tesis que radica en lo fantástico e increíble. Y está bien que sea así, porque sin ello los datos técnicos que faltaban en la discusión no hubieran aparecido nunca. La diferencia entre "misterio" y "secreto", que él señala, es acertada. Pero también hubiera podido subrayar la existente entre "increíble" e "imposible".

La tesis de la procedencia extraterrestre de los platillos volantes, si bien es increíble, no es imposible, pues si lo fuera no creo que Frank Scully le hubiese dedicado un libro entero ni que las mayores revistas y periódicos mundiales hubieran hecho caso de éste. Existía también otra teoría sobre el origen de los platillos volantes, cuyo autor es un sabio inglés, que declaró al colaborador de una revista británica que "los platillos volantes provienen de otro planeta, en el que el reino animal ha llegado a tal punto de desarrollo que los humanos no podemos tener idea, y que los inventores y tripulantes de los platillos volantes son unas gigantes abejas; habiendo agotado las reservas alimenticias en su planeta, han construido los platillos volantes para trasladarse a los otros en busca de alimento..."

Esta teoría sí que es del reino de lo imposible, y por ello nadie se hizo eco de la misma ni le ha dedicado artículos, comentarios o libros.

Con esta evocación de una tesis que se encuentra situada en el extremo de lo fantástico, creo que hemos repasado todo el abanico de soluciones posibles al problema de los platillos volantes. Mas ninguna de éstas es cierta. Todas son posibles, pero ninguna de ellas está lo suficientemente probada para ejemplar a las otras.

Lo único cierto es que los platillos volantes existen.

Así que el misterio sigue sin solución. Al menos por ahora...

Enrique Miguel BORGAS

LOS VIERNES DE PIRULO

LO QUE HE RECIBIDO LO QUE HE ENTREGADO

- En el bar Chicote, D. F. E. entregó 25 pesetas, y varios clientes, 62.
- Desde Burgos, mi buen amigo Carlos Ubach me gira 100 pesetas.
- Cuatro donativos: Esther Casarrubias, 5 pesetas; anónimo, 5; "En acción de gracias", 10; R. E. G., 5 pesetas.
- Llega en coche un señor y me entrega 25 pesetas. "¿A nombre de quién?", pregunto. "De uno", contesta, y se va.
- En giro postal número 511, de San Fernando, envía don R. Zenobio su donativo mensual de 10 pesetas.
- Tercera semana de "Los tres nietos", con 25 pesetas. Votan por Carmencita Sevilla.
- El niño Panchito, 25 pesetas para las comidas infantiles.
- De un vecino de la calle de Fernán González recibo 100 pesetas.
- En el fotomatón del bar Flor, de la Puerta del Sol, se recibieron 25 pesetas de don A. L. A.
- Dos señoritas, en el mismo bar, entregaron 25 pesetas.
- La señorita X, también en el bar Flor, hizo un donati-

- vo de 25 pesetas.
- Más recaudación en el bar Flor: Juan García, 10 pesetas; uno de Jaén, 7; F. J. Pozito, 5; Ramón Mora, 5; Enriqueta, 5 pesetas.
- Varios donativos: hermanas Escalera, 10 pesetas; el fotógrafo de PUEBLO, calzado; hermanitas Carrasco, 5; anónimo, 5; Antonio Fernández, 5; un falangista, 5; entregado en PUEBLO, medicinas; uno del Norte, vecino de Navalcarnero, 5 pesetas; Ramón Morán, 10; N. V., 9; Asunción Freyer, 5 pesetas.
- De la niña Angelita Sánchez (Máiquez, 74) recibí tres pares de zapatos para los niños que asistirán a las comidas.
- El niño "Gefín" entrega 100 pesetas para los niños enfermos de "Cerca de la Ciudad".
- El señor "Amable" me entregó 100 pesetas, votando por Luis Miguel Dominguín.
- "El mejor motorista de España" me entregó 25 pesetas.
- De "Pirul" recibo 25 pesetas.
- Un "requeté" me entrega 25 pesetas.

- Abonado 206 pesetas en la farmacia de Menéndez y Pelayo, número 15, en recetas de dispensarios y hospitales. (La factura, a disposición de los lectores.)
- Veinticinco pesetas, entregadas al enfermo Julio Dovar (calle Ancora, 30.)
- Veinticinco pesetas, a doña Rafaela Berloncal (Tejar del Catalán).
- Veinte pesetas, a doña Carmen Pantoja (Amparo, 24).
- Veinticinco pesetas, a don Andrés Martínez (Mesón del Segoviano).
- Veinte pesetas, a doña Lucía Casamayor (Arroyo Abroñigal, 7).
- Setenta pesetas, a doña María Caracón (Cuevas del Hospital del Niño Jesús).
- Veinticinco pesetas, a doña María Jiménez (Montserrat, número 20).
- Veinte pesetas, a doña Rosario García Luengo (Conde de Pavalver, 16).
- Cincuenta pesetas, a don Luis Montllor (Martínez Pagaré, 20, Tetuán).
- Treinta pesetas, a don Marino Martínez (Cádiz, 9).
- Veinticinco pesetas, a doña Paula Pérez (Hospital General, sala 40, cama 6).
- Veinte pesetas, a doña Emilia

- García Teruel (Cuevas del Doctor Esquerdo).
 - Abonado 224 pesetas en la tienda de Ibiza 44, en la compra de zapatillas para los niños.
 - Ciento ochenta pesetas pagadas en la fonda de Sáinz de Baranda, 57 comidas para enfermos salidos de hospitales y dispensarios.
 - Entregas varias: 11 pesetas, a doña Isabel Moyano (Elipa, 9); 15 pesetas, a doña Magdalena Pérez (Ventosa, número 3); 17 pesetas, a don Julián García Fernández; 15 pesetas, a don Gabino Pérez (Comillas, 451).
 - Veinticinco pesetas, a don Francisco Fernández (Galatravas, 33).
 - Veintuna pesetas, a doña Purificación Zurita (Fundadores, 4).
 - Quince pesetas, a doña Paula Martínez (Arroyo Abroñigal, 1); 15 pesetas, a doña Bárbara Estévez (mismas señas, número 3).
 - Treinta pesetas abonadas en la lechería de Menorca, 1.
- Con estos auxilios damos por terminada nuestra campaña de invierno, y el primer domingo de junio se reanudarán las comidas infantiles.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

TAFT INAUGURA SU OFICINA ELECTORAL

Los candidatos afilan sus "slogans" mientras se celebra el Día de la Madre LA PRIMERA DAMA DE CHILE declarada "la madre del mundo"



NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Roberto Taft, candidato republicano a la Presidencia de los Estados Unidos, ha inaugurado estos días su oficina electoral en Nueva York.

Lo mismo la oficina electoral de Taft como la del general Eisenhower están instaladas en hoteles de Manhattan. La de Taft, en el Chatam, y la de Eisenhower, en el Roosevelt.

Aparte de su oficina, los propulsores de Eisenhower han instalado sucursales o centros de información en casi todos los hoteles de la isla.

Exceptuando en el Waldorf Astoria, "porque—según explicó el divertido semanario "New Yorker"—en el Waldorf Astoria viven el general Mac Arthur y el ex presidente Hoover, y, naturalmente, a la Dirección del hotel no le pareció delicado..."

En las oficinas electorales le entregan a usted cuanto folleto e información desee. Casi todos los empleados y secretarios al frente de estas oficinas, que aquí llaman "head quarters", son admiradores de Taft o de Eisenhower.

El visitante que entre en el hotel Chatam recibe una copia reducida del libro de Taft "Una política exterior para los americanos", y a los que van al hotel Roosevelt, un libro en cuya portada se lee: "La realidad de Taft". Las hojas del libro están en blanco.

La propaganda de Eisenhower es mucho más ruidosa que la del senador, quien, al abrir su oficina, declaró modestamente que cree tener unos 17 simpatizantes entre los 96 delegados que el Estado de Nueva York enviará a la Convención de Chicago en el mes de julio.

Nueva York es un feudo eisenhowista, pues es partidario del general el ex candidato a la Presidencia Dewey, hoy gobernador del Estado, y la mayoría de los grandes caciques del partido republicano.

BOTONES Y LEMAS

Hay quien se está enriqueciendo merced a la propaganda electoral. Por ejemplo, el fabricante que vende los botones con lemas políticos. Este fabricante se llama Mr. Ress y se le ocurrió montar tan singular negocio en 1940. Aquel año eran candidatos rivales Franklin Delano Roosevelt, por el partido de la democracia, y Wendell Wilkie, por el republicano.

Cuando no es tiempo de elecciones, Mr. Ress vende botones deportivos o insignias patrióticas para convenciones y desfiles.

Ahora la industria está en el apogeo, y de aquí al mes de noviembre, Mr. Ress espera vender por los menos 25 millones de botones con el lema "I Like Ike".

A VUELTAS CON "IKE"

No hay cosa que agrade más a los norteamericanos que nombrar a sus prohombres políticos por el mote. Al senador Taft le llaman "Bob", pero "Bob" es un mote vulgar aquí, como decir "Pepe" o "Paco" en España, y para mayor desgracia no rima con "I Like".

Al general le ayuda mucho su mote, pues le hace parecer menos militar, menos grave y mucho más democrata.

Aun los periódicos serios suelen llamarle por el mote y muchos votantes se limitan a escribir con lápiz "Ike".

Esto no resulta extraño en América, donde se carece de un sen-



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armeso

tido reverencial por las personas y su categoría.

Hace dos días me contaba un inglés la tremenda sorpresa que le causó leer en el "Daily News" la muerte del Rey Jorge de Inglaterra.

Fué anunciada así: Jorge, muerto; Liz, reina."

Aunque "I Like Ike" es el lema eisenhowista más popular, el que usan los chicos en las escuelas, los taxistas en los coches, los empleados del Metro, las mecanógrafas "tutti quanti", existen otros, tal como "Make the White House the Dwight House".

Los demás candidatos intentan también lanzar sus "slogans", y unos tienen más éxito que otros.

Buscando una fórmula popular, los propulsores del general Mac Arthur han lanzado los botones de "Back Mac".

"Hustle with Russell", claman los del senador de Georgia.

"Win with Warren", dicen los californianos.

"Let's put Kefauver Over" es el lema—un poco largo y difícil de recordar—del popular senador.

Un nuevo "slogan" que se ha hecho bastante popular es "Truman for ex President".

FIESTA DE LA MADRE

Mientras los candidatos afilan sus "slogans", América entera celebra el Día de la Madre con preciosas tartas en colores, multitud de regalos y postales iluminadas, en las cuales se hacían alusiones a las virtudes y al amor materno.

Creo que fué Chesterton quien hizo un comentario irónico a esta fiesta del mes de mayo, celebrada aquí con tanto entusiasmo: "Los americanos han implantado un "Día de la Madre" para poderse olvidar de ella el resto del año".

Pero posiblemente el célebre humorista se hubiera reconciliado con esta simpática fiesta viendo el fervor con que aquí se celebra.

La primera dama de Chile, señora de González Videla, fué declarada "la madre del Mundo" y vino aquí desde Chile para reunirse con la "madre de América" y las madres de los diversos Estados, incluso una de Puerto Rico.

Este año le tocó ser "madre de América" o—como decía algún periódico hispano—"madre de la Lactancia" a una china, quien vino aquí, como recién casada, hace treinta o cuarenta años, montó una lavandería—industria característica de los chinos—y, después de quedarse viuda, educó y dió carrera a sus ocho hijos.

Bloch, que divulgó el informe de Fechteler, intercepta el cable de París a Nueva York Una Diputación Provincial pide el mariscalato para De Gaulle

El toque de queda en Túnez, donde continúan las explosiones

PARIS. — (De nuestro redactor corresponsal.)

El personaje que se ufana de poseer el secreto de la procedencia del discutidísimo informe del almirante Fechteler anda por París ofreciendo interviú y artículos a periodistas y corresponsales, gozoso del escándalo... y de la eficacia de su acción, pues ha quebrantado enormemente las relaciones de Francia e Inglaterra con los Estados Unidos y ha favorecido indirectamente, en la guerra fría, a los soviets. Sin embargo, en París todo el mundo conoce a Bloch-Morange, y sus actividades parecieren siempre sospechosas, alternando en defensas y ataques contradictorios, según el mejor postor. Los corresponsales norteamericanos se vieron sorprendidos el otro día por un telefonazo de Bloch, diciendo que la información que transmitieron la víspera a sus periódicos contenía muchos errores. Se sorprendieron, porque, y en general, sólo la escucha del Qual d'Orsay, intercepta las comunicaciones con el cable de París a Nueva York, cosa que no es dable a un particular. Infieren que Bloch pudo haber obtenido copia del informe de Fechteler no en Londres, sino por el mismo procedimiento con que le llegan las comunicaciones por cable trasatlántico.

Así, pues, mientras se sigue debatiendo si el informe es falso o auténtico, de lo que también se habla es de Bloch, tratándose de averiguar a quien sirve ahora por turno.

Pero hay servidores políticos que olvidan a quien les dió vida en la carrera pública. Nos referimos al dirigente del M. R. P., Teitgen, que en la Diputación Provincial de Ile y Vilaine se abstuvo en la votación que por mayoría acordó solicitar la dignidad de mariscal de Francia para el general De Gaulle. M. Teitgen, aun reconociendo que Francia debe su actual existencia al fundador del R. P. F., no pudo votar por la significación política que el hecho tendría. El Consejo General de Ile y Vilaine recuerda que se ha concedido el mariscalato a subordinados de De Gaulle (Leclerc, De Latre de Tassigny y Juin), y que sería injusto reservar esta dignidad a título póstumo, cuando De Gaulle haya muerto. ¿Por qué? Los muertos pasan pronto. Ya se ha cubierto la plaza que el mariscal Pétain dejó vacante en la Academia Francesa, con la elección para este puesto de M. André François Poncelet, diplomático, ex embajador en Alemania al estallar la guerra de 1939; en 1941, delegado en el Consejo Nacional que formó Pétain en Vichy, y ahora alto comisario de Francia en Alemania. M. Poncelet sería inolegible si aspirase a un acta de diputado, senador o concejal.

Por fortuna, ha sido elegible en la Academia Francesa, y en su discurso de recepción—que tardará mucho en pronunciarse—el panegirico de su antecesor, el mariscal Pétain, será digno de la corteza tradicional en la docta institución.

No todo es agradable. Las noticias de Túnez continúan llenas de pesimismo. Veinticuatro horas después de la nota imperativa del Gobierno de París al Bey, entregada por el residente general, o n de Hautecloque (primo de Leclerc) el Soberano exhorta a la calma al pueblo tunecino y condena los atentados dinamiteros. Sin embargo, a la misma hora, se ometían dos más, una bomba en un cine, con desperfectos y, por fortuna, sin víctimas, y una granada sobre un troleibus, sin herir a ningún viajero.

La capital de la Regencia ofrece un aspecto desolador. El toque de queda, a las ocho y media de la noche, cuando aun lucen los últimos destellos del sol, obliga a cerrar los establecimientos públicos y la gente se



precipita a los últimos vehículos: a los taxis que corren hacia la periferia de Túnez. Los tres periódicos en lengua árabe han interrumpido su publicación, a causa del rigor de la censura. Los enviados socialistas regre-



BLOCH

saron a París, después de protestar del proyecto que se atribuyó a Mr. Bown de crear en Túnez un centro regional. Unitarios hasta las cachas, los socialistas no toleran ni aun la autonomía sindical. No obstante, la U. G. T. T., más que nunca, se opondrá a la tutela que sobre los sindicatos tunecinos pretenden ejercer los sindicatos franceses, tanto comunistas como socialistas y democristianos.

La calma no vuelve y esperamos unos días para conocer el efecto de las exhortaciones de Su Alteza el Bey. En Orán se ha registrado un sabotaje, y en cuanto a Argelia, los sangrientos incidentes de Orleansville han servido de pretexto para deportar a Francia a Messali Hadje, jefe del Movimiento Africano de Libertades Democráticas. Curiosa figura la de este agitador, que se quiere presentar como un norteafricano sectario y cerril. Messali, nacido en 1897, hizo sus estudios en la Sorbona de París, y luego, en la Escuela de Lenguas Orientales, adquiriendo una sólida y valiosa cultura. Ha sido encarcelado varias veces: en 1935, en 1938 y en 1941, conoce todas las prisiones de Francia, y hace poco más de un año pudo salir, permitiéndosele la vuelta a Argelia. Poco tiempo ha durado. Ayer, un avión militar, lo ha traído a Villacoublay, y la Policía le fija residencia en un departamento del Sur, cuyos límites no puede franquear. Por fin se ha conseguido alejar a Messali de su tierra. Ha costado dos muertos y treinta heridos en Orleansville.

El acuerdo de Londres ha sido enviado a Belgrado. Tito no ha esperado que llegara para contestar, y en seguida ha dicho que Yugoslavia no reconoce las decisiones de Londres, que para él no tienen ningún valor.

La Cámara de los Diputados ha aprobado la propuesta de una seria investigación parlamentaria sobre el fenómeno social más grave y peligroso de la vida italiana: la desocupación. Hasta hoy se conocen solamente las cifras mensuales

BEA ANUNCIA

Nuevos Servicios de Verano

desde el 20 de Abril de 1952

MADRID—LONDRES—LOS CINCO CONTINENTES		MADRID—GIBRALTAR		
MADRID—BURBOS				
Servicio diario				
0800	sal.	Gibraltar	Reg.	1735
0955	Reg.	Madrid	Reg.	1535
1040	sal.	Burdeos	sal.	1215
1245	Reg.	Burdeos	Reg.	1140
1345	sal.	Londres	sal.	0840
1640	Reg.			

También servicios desde Barcelona a Londres

Enlaces en Londres para todo el Mundo por BOAC

Líneas Aéreas Británicas

EL PRIMER PASO HACIA LA SOLUCION del problema de Trieste

Italia ha conseguido lo que quería cuando propuso la conferencia de Londres

Investigación parlamentaria sobre el problema de la desocupación

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Un primer paso hacia la solución del problema de Trieste ha sido dado en Londres al terminar la conferencia tripartita entre Inglaterra, Estados Unidos e Italia. De Gasperi lo ha comunicado al país a través de los periodistas reunidos en el Palazzo Chigi. En Londres se ha decidido una transformación de la administración de la zona A, que entrega a los italianos la dirección de la vida civil de la ciudad; es decir, Italia ha conseguido lo que quería cuando propuso la conferencia de Londres. En resumen, ésta es la nueva formación del "gobierno civil" de la zona A comparado con el anterior. Antes había quince funcionarios ingleses, trece americanos y cinco italianos; después del acuerdo los funcionarios ingleses son seis; los americanos, cinco, y los italianos, veintuno. Además, el gobernador militar de la ciudad tendrá a su lado un consejero italiano con los mismos poderes y que representará los intereses del Gobierno italiano.

Evidentemente esta primera sistematización interior de Trieste es un reconocimiento de los derechos italianos en una ciudad italiana, y de este resultado De Gasperi puede alegrarse, sobre todo en vísperas de elecciones. Es ésta, quizá, su primera victoria propagandística de estas semanas, y él mismo ha querido subrayarla delante de todos los periódicos italianos y extranjeros de Roma. Su comentario del acuerdo de Londres ha sido lleno de satisfacción, y ha aprovechado la ocasión para repetir que cualquier otra solución del problema de Trieste no puede venir de Italia o de Yugoslavia: un acuerdo entre estos dos países es casi imposible, y la iniciativa tiene que ser siempre de Inglaterra o Estados Unidos, es decir, de aquellos que han creado el problema de Trieste y provocaron los errores del "diktat".

El acuerdo de Londres ha sido enviado a Belgrado. Tito no ha esperado que llegara para contestar, y en seguida ha dicho que Yugoslavia no reconoce las decisiones de Londres, que para él no tienen ningún valor.

La Cámara de los Diputados ha aprobado la propuesta de una seria investigación parlamentaria sobre el fenómeno social más grave y peligroso de la vida italiana: la desocupación. Hasta hoy se conocen solamente las cifras mensuales



que el Ministerio de Trabajo publicó, pero hasta dónde llega la verdad de esta estadística es difícil establecer.

Sin embargo, en la última comunicación resultan 2.094.158 desocupados. Desde hace treinta años este fenómeno representa el problema más grave, y cuya solución han buscado inútilmente todos los Gobiernos. Los primeros desocupados aparecieron después de la primera guerra mundial; en 1922 eran 400.000. Bajaron a 100.000 en el año 1926, para volver a la cifra de 700.000 en 1937; siempre la misma hasta 1943. Del golpe los desocupados aumentan a 1.000.000 en 1946, y en seguida a 2.000.000 al año siguiente.

Desde 1950 los desocupados están divididos en varias categorías; la mitad de los desocupados pertenece a la categoría de los obreros. En total, estos 2.000.000 representan el 4 por 100 de la población. En todos los sentidos es el porcentaje más alto del mundo, comparado con los 100.000 desocupados de Austria, 150.000 de Francia, 1.300.000 de Alemania, los 320.000 de Inglaterra, los 400.000 del Japón. Cada año en Italia 150 mil nuevas personas buscan un trabajo; cada año en Italia aumenta este terrible problema que aquí ya no tiene solución alguna, solución interior, es decir, ya que sólo con una fuerte y organizada emigración sería posible sanar una situación semejante.

Licor Chartreuse Tarragona

TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

En la segunda corrida de la Feria madrileña, Ordóñez cortó dos orejas al sexto toro, y una Capetillo al de la confirmación de su alternativa EL RONDEÑO SALIO A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE EL VETERANO PEON CADENAS, HERIDO

Reseña comprimida

MADRID, 15 mayo 1952.—Segunda de feria. Lleno. Tarde caurosa. Toros de don Antonio Pérez Tabernero, magníficos de presentación, fáciles y el último superior. Salieron a 319 kilos de promedio en canal, casi 28 arrobas.

1.º, "Brillante", 23, negro (489 kilos en bruto, 305 en canal), fácil. Paco Muñoz—celeste y oro—confirma la alternativa al mejicano Manuel Capetillo—blanco y oro—, que hace faena aclamada. Volapié. (Ovación, oreja, vuelta y saludo.) 2.º, "Peseta", 7, zaino (500-324), lardillo, Muñoz, discreto. 3.º, "Envidioso", 31 (505-318), noble. Ordóñez, ovacionado. Dos viajes. Descabelló. (Ovación, vuelta y saludo.) 4.º, "Hornero", 111 (503-320), tonión. Muñoz, hábil. (Plots.) 5.º, "Gallareto", 104 (515-339). Un toro. Capetillo, voluntarioso. 6.º, "Airoso", 45, salpicado (490-312). Bravo. Ordóñez le corla las orejas y sale a hombros.

El peón Cadenas fué cogido por el segundo al sobaquillo un par. Sufrió conmoción cerebral, contusión en la región cervical posterior y una herida en la región glútea izquierda, que desgarró y produjo destrozos en el músculo glúteo mayor. Pronóstico reservado.

EL RELOJ DE ORO Y BRILLANTES TOREROS DE ORDÓÑEZ HAY QUE ATRASARLO

Esta sí ha valido. A la segunda va la feria vendida, caudada. La corrida ha sido en su comienzo y en su final un clamor. Se han lidiado toros de don Antonio Pérez Tabernero. La clásica corrida de don Antonio, los "apés" soñados por la torería. Gordos, lustrosos, todos con más de los tres montones, cómodos de cabeza, dóciles, fáciles de reducir sus pocas dificultades, comenueletas hasta los que parecen asperillos. Entre las brujerías ganaderas de don Antonio debe estar el forrar los cajones del pienso de muletas usadas. Ven los "apés" una pañosa grana y van a ella como si fuese pienso suculento. Los toros no se cayeron ni una vez, y los illos vieron en el más alegre, bravo y con sangre de la gran corrida reneques imaginarios. Ese toro sexto, "Airoso"—magnífico apenas lo entendieron—, para sí, para el ganadero y no digamos para Ordóñez. Un toro ya en la historia del toro, último hijo de un famoso semental de don Antonio que tuvo un fin goyeco. Sultán de trescientas vacas, un día tormentoso lo mató un rayo. ¡Magnífico aguafuerte taurino! Y al lado de estas cosas tremebundas pongan que los toros de don Antonio hacían hasta reve-

rencias al hundir dóciles en la arena sus cabezas al tomar los engaños. ¡Chicos mejor educados!

Vaya que Paco Muñoz tuvo el lote más sosillo. Y el muchacho se impresionó con la cogida de su veterano peón Cadenas—la única coleta de pelo natural que queda en el toro—al colocar un par al sobaquillo al segundo, y el animal seguir al diestro, que salía por derecho. Del porrazo quedó sin sentido el banderillero. Por fortuna, lo que pudo ser gravísimo quedó en lo menos que pudo ser para la historia de lo inofensivo de esta divisa, que lleva una tira granata rodeada de azul—ilusión—y amarillo—oro— en los morrillos.

Paco Muñoz mostró habilidad torera ante su lote. No entraron hondos los estocques a la primera, y la cosa quedó fría. El madrileño aun tiene otra tarde para cantar en grande. Esperemos.

Capetillo confirmaba su alternativa. Capetillo, con su compatriota Rafael Rodríguez, visto y orejado en Madrid, y el anunciado Jesús Córdoba, formaron en Méjico los llamados "tres mosqueteros toreros". La fiesta se incendiaba de pasión con ellos. Capetillo es un torero emocionante. Se queda muy quieto, aguanta, se ultracifra. En el toro de su confirmación de alternativa—luego siguió en su turno de segundo espada—arrancó ovaciones del público al torrear oceros en redondo, y en una arruquina tremenda sacar el vestido blanco y oro ligado y empapado en sangre. En el final, por na-

turales y de pecho, Capetillo rondaba un merecido triunfo, y al matar, bien cortada la oreja del toro, le hacían recorrer—por cierto, que a lo mejicano comenzó la vuelta, al revés que aquí se da—el anillo entre ovaciones, y su nombre quedaba en el interés de la afición, que lo vio fácil y voluntarioso en el quinto, gordísimo toro y, por estas chichas, agotadillo.

Capetillo abrió con su triunfo el clima de entusiasmo de la gente. Ordóñez lo cerraba con un triunfo rotundo, que ya presentimos en Sevilla. Ordóñez lanzó cargando la suerte y templada la cintura. Ordóñez, con la muleta, cuajaba un toro rondando. Cada pase, una ovación, un ponerse en pie el público, desgranado su entusiasmo en trepidantes aclamaciones. Madrid lanzaba a un torero de época. En el primer toro perdía la oreja por el pincho; en el sexto, sin fijarse el público en la dirección del estoque, le otorgaba las dos orejas, que Ordóñez ganó en un faenón impresionante. El muchacho forcejeó por no salir en hombros. El entusiasmo de la multitud, nadie se movía de los asientos, le supió para salir por la puerta grande y ligarse las ovaciones de la Plaza con las de la calle.

Triunfo total. La hora torera sonaba. El nacer un torero de historia. Un torero cronométrico, exacto, de medida y temple. Un torero que es como un riquísimo reloj del más fino oro, orlado de deslumbradores brillantes. Un reloj perfecto que adelanta el engaño y atrasa el temple para medir toreramente, exactamente, el tiempo y los tiempos de la suerte.

Ese reloj maravilloso hay que cuidarlo. Como todos, le a la hora moderna, falsa, la de conveniencia humana; no la intocable del sol. El reloj de Ordóñez hay que retrasarlo, ponerlo que marque la hora eterna del torero.

Ordóñez es hijo de una época torera, donde se falsifica el armonioso quietismo del de Córdoba. El, por instinto, trae toro hondo. Sé que la primera vez que se enfrentó con un becerro lidió y toró como un veterano. Esa es la solera intuitiva de Ordóñez, vista ayer en su grandiosidad en dos detalles toreros, donde culminó su arte y, por fortuna, reaccionó la multitud: cuando lanceaba cargando la suerte, desparramado, ganándole terreno al toro, y cuando al comenzar su faenón al sexto, tras tres ayudados inmóviles de hoy en un cuarto ayudado, cimbreado la cintura, acompañado al toro con los vuellillos del camisón y enterraba el tancredismo imitativo; ponía, retrasaba, su reloj en la hora eterna del toro sus naturales y de pecho asombrosos.

Ordóñez tiene desde ayer tanta valía y responsabilidad, tanto porvenir, tanto que enseñar, tanto que colocar en su sitio que oide de olvidar el hoy y seguir su arte con hora propia como un sol inmutable que caldea e ilumina esta época de transición—agonizante la manoletería—, que debe, que puede, que tiene que hacer rodar sin puntilla este torero, que ayer mataba triunfalmente un bravo toro descendiente de una fierra reducida a la nada por un rayo.—BELLON.

Novillada en Vista Alegre

Con ganado de don Julio Morales, bien presentado y muy torable, que se presentaba para el ascenso, se celebró la novillada Isidri carabanchelera.

Manuel Rodríguez, en el primero, voluntarioso, y en el quinto, difícil, toró con valor, y luego tuvo poca fortuna con el pincho.

Evelio Yepes, en su segunda salida demostró que es un torero dominador y artista. En su primero hubo petición de oreja y vuelta, y en el quinto, pese a es-

cuchar un aviso de nuevo, recorrió, y por dos veces, el anillo. Evelio, al afinar su puntería con la espada, será un novillero muy lucido.

Miguel de la Rosa, madrileño, mereca ser repetido por su buena actuación y valentía en todo momento.—X. X.

ARRUZA NO TOREARA EN ESPAÑA

MEJICO, 16.—Se confirma que el torero mejicano Carlos Arruza no participará en la temporada taurina de España. (Efe.)

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

La Bolsa ha cerrado la semana sin desprenderse de la apatía que viene mostrando desde hace unos días. Únicamente se ha visto interés en torno a Chade, Auxiliar de Ferrocarriles y Española de Petróleos, que han mejorado diez, cinco y tres enteros. El resto de los valores presentaron oferta siguiendo débiles los Textiles, que cedían cinco enteros en Sniace, y cuatro en Fefasa. También han perdido cuatro enteros Minas Rif y Gúndos. El cierre ha sido muy poco activo.

Real Madrid Club de Fútbol

A partir de hoy, el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón número 15 de las obligaciones de este Real Club, empuñado en 1944.—El presidente, Santiago Bernabéu.

Montepío de Teléfonos de Previsión Social CONVOCATORIA

Se convoca a los señores socios a junta general ordinaria, que tendrá lugar en el salón de actos de La Unión, calle de Barceló, núm. 7, el día 31 de mayo, a las siete de la tarde, en primera convocatoria, y si por número insuficiente de asistentes al acto no pudiera celebrarse, se verificará a las ocho de la tarde, para tratar del orden del día siguiente:

- 1.º Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.
 - 2.º Lectura de la Memoria por el ejercicio económico del año 1951.
 - 3.º Propuesta de modificación de los artículos relacionados con el seguro de sueldo.
 - 4.º Ruegos, preguntas y proposiciones.
- Madrid, 14 de mayo de 1952. V.º B.º: El presidente, Alfredo Ruiz-Crespo.—El secretario Luis Machado Granados.

El "Día de Suecia" en la Feria Muestrario Internacional

VALENCIA, 15.—Con ocasión del "Día de Suecia", que ha tenido lugar en la Feria Muestrario Internacional, los expositores de mercancías de dicho país ofrecieron una comida al ministro de Suecia en España, don Guillermo Winter; al comisario general de Ferias y Exposiciones, don Ramón Matoses, y al presidente de la Feria, don Ramón Gordillo.

A los postres, el ministro de Suecia, tras de unas palabras en las que puso de manifiesto la cordialidad existente en las relaciones comerciales entre los dos países, basadas en un espíritu de mutua comprensión, en nombre de su Monarca impuso al técnico comercial del Estado y comisario general de Ferias y Exposiciones, don Ramón Matoses, la cruz de oficial de la Real Orden de la Estrella Polar que le ha concedido el Gobierno sueco por su meritoria labor en pro de la intensificación de estas relaciones comerciales, que ha tenido un inmejorable exponente en la referida presencia de España en la Feria Internacional de San Erico, en Estocolmo. El señor Matoses contestó con breves palabras de gratitud y terminó brindando por el Caudillo, el Rey de Suecia y sus respectivos Gobiernos.

Una forma, consagrada por S. S. el Papa, será enviada por avión a Barcelona

Presidirá la procesión de clausura del Congreso Eucarístico, colocada en la custodia de Toledo

TOLEDO.—En relación con el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, el religioso circariense de Santa María de Huerta reverendo Padre Felipe Alonso, que se encuentra en esta ciudad, ha manifestado que Su Santidad el Papa consagrará una Hostia a fines de este mes, que será trasladada a Barcelona en avión. Esta Sagrada Forma será la que presidirá la magna procesión de clausura del Congreso desde la custodia de Toledo.

BARCELONA, 15.—A las dos de la tarde llegó al aeropuerto del Prat, procedente de Madrid, la avioneta de la Embajada de los Estados Unidos en que viajaba el embajador Mr. Lincoln Mac Veagh, que viene a presidir la reunión anual de la Cámara de Comercio Americana en España. Es esta la primera visita oficial que hace a Barcelona.

Desde el aeropuerto se trasladó a la residencia particular del cónsul general americano, donde almorzó en la intimidad. Poco después fué saludado por los periodistas, a los que dijo: "No hay país en el globo con el que los Estados Unidos hayan tenido más largas relaciones que con España. Nosotros formamos parte de ese mundo occidental descubierta por intrépidos exploradores españoles, convertido por misioneros españoles, colonizado por catalanes, castellanos y todos los variados y ricamente dotados pueblos de esta Península. No pasa día de nuestra vida sin que recordemos en los Estados Unidos nuestra herencia española. Quizá pueda ilustrar esto con una anécdota que alguien de nuestra Embajada escuchó en Madrid hace unos días. Un visitante norteamericano decía a un amigo hispanoamericano con el que se encontró en Madrid, que se sentía impresionado por las pruebas de la influencia americana en España que se observan en estos días. "¿Qué quiere usted decir?", le preguntó el hispanoamericano.

"Oh—dijo—, mi hotel se llama Florida, he desayunado en un restaurante llamado California y esta tarde he sido invitado por un amigo a un café llamado Arizona." Quisiera añadir una última palabra de la tremenda impresión que han causado los preparativos que está haciendo Barcelona para el gran Congreso Eucarístico a punto de celebrarse en esta ciudad. Muchos miles de norteamericanos, así como personas de otras naciones de todo el mundo, tendrán en las próximas semanas la oportunidad excepcional de disfrutar de la hospitalidad española y de presenciar al mismo tiempo la inmensa fe y la fuerza espiritual de este país. No dejaré de ser para ellos una fuente de inspiración y un eslabón más en los vínculos que existen entre nosotros." (Cifra.)

Uno de los problemas que más difíciles de resolver se presentan en el Congreso es el del transporte. Se procura resolverlo anticipadamente en la mejor forma, y así han llegado una serie de autobuses ingleses que serán un refuerzo considerable para los transportes urbanos en los días del Congreso.

No son tan sólo calles y edificios públicos los que desean ofrecer en los días del Congreso una fisonomía agradable y atrayente. Las parroquias donde se recoge la íntima espiritualidad que hace posible el Congreso se sienten asimismo tocadas de esta fiebre embellecedora. Así, en la parroquia de la Bonanova se trabaja a marchas forzadas para tener terminada el día 25 la capilla del Santísimo.

Con la proximidad de la fecha del comienzo del Congreso se acercan las fechas de máximo incremento del tráfico marítimo. Para pasado mañana se espera de Valparaíso la motonave "Antonietto Usodimare", de la que desembarcarán doscientos cuarenta pasajeros, entre ellos dos peregrinaciones: una de Perú y otra de Chile, y mañana se espera en Santa Cruz de Tenerife la motonave "Conde de Argelejo".

Bajo testamento ológrafo, el reverendo don José Ferrer Esquer, presbítero, hizo donación al hospital de la Santa Cruz y de San Pablo de esta ciudad de un legado de 250.000 pesetas, cuya entrega se ha verificado hoy ante notario.

FLOR DE FRAGANTE VIRTUD...

"María Mazzarello, oh flor de fragante virtud, con los ángeles del cielo nos llevas a amar a Jesús..."

Así reza el cantar... Y yo quiero gloriarle, viendo en esa sencilla estrofa dos puntos fundamentales de la vida de nuestra Santa María Mazzarello.

Florencia silvestre, al parecer abierta al azar en un pintoresco rincón del Piemonte, cuyo nombre es Mornese. Aun en estos tiempos impresionada al visitante su sencillez y su sabor pueblo-rino; parece un rincón dormido que quiere en su sueño guardar el tesoro de las huellas de María Mazzarello. Por eso cada piedra, cada esquina trae remembranzas de aquella florecilla.

He dicho abierta al azar, pero no; Dios, en sus eternos designios, la tenía ya destinada para cosas grandes, tan grandes como la santidad. Su correspondencia a la gracia de Dios comenzó en sus más tiernos años y culminó el día de su vuelo al cielo.

¡El móvil de su santidad? La caridad, el amor ardiente de Dios, alimentado en una profundísima humildad lograda a fuer de mil vencimientos de su carácter vivo, ardiente y fogoso y una angelical pureza custodiada primero por sus padres y cuidada más tarde por ella misma. Por eso, cuando apenas tiene conocimiento, el amor a Jesús le lleva en una ingenua sencillez, fruto de su humildad, a ofrecerle generosamente su virginidad. La florecilla silvestre es ya sola y exclusivamente de Jesús.

Y en su anhelo de agradarle, una nueva idea, un pensamiento novel oruza su mente. Jesús, en la Cruz, tiene sed, y María sabe

traducir en su corazón juvenil esa sed material, física, por una sed devoradora de almas. Si, llevará almas a Jesús, almas que le alivien, que le consuelen, que calmen sus ansias de redención. He aquí el segundo punto de mi glosa. María Mazzarello, flor de resplandor de virtudes, da de su superabundancia a las almas. Primero fué concha nacarina que supo recoger las aguas vivificantes y vivificadoras de la gracia, y cuando se llenó de ellas se derramó, a manera de canal, para darse a las almas. El amor a Jesús ponía alas a sus ansias de apostolado. Evitar el pecado en sí y en los demás fué su máxima preocupación; hacer el bien a costa de la entrega total de sí misma fué el programa de su vida. El "Da míhi animas coeterna tolle" invadió todo su ser como digna hija y fiel émula del Santo Fundador D. Bosco. Almas, almas... fué el empuje de todas sus empresas. Y llegó a la cima de la santidad. La sencilla florecilla de los campos morneses fué vista en un no lejano 24 de junio de 1951, en la gloria de Bernini, y la figura excelsa del Vicario de Jesucristo postrose y veneró como a santa.

Vedla en los altares: alta, delgada, sobria; mirada penetrante, serena, bondadosa; "manos trabajadoras"; como observó Su Santidad el Papa cuando le fué presentado un retrato; sostiene en ellas el pequeño y a la vez grande libro de las Santas Reglas, que son el código de su santidad; Santa María Mazzarello, cofundadora con San Juan Bosco del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, la reina femenina salesiana que llena el mundo. Ha llegado su nombre hasta los más remotos rincones donde haya almas que salvar, y ella vive en el corazón de todas sus hijas y de todas las niñas que se acogen a su alrededor para recibir, a través de los tiempos y por medio de sus educadoras, aquellas aguas vivificadoras de la nacarina concha de su alma. ¡Santa María Mazzarello, florecilla de los campos, bendicenos siempre, pero de manera especial en estos días en que aquí, en Madrid, se celebra la gloria de tu canonización!

J. M. A.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, sábado, 6,15 tarde, seis toros de don Antonio Urquijo para

MARTORELL LITRI y MANUEL VAZQUEZ

Domingo, 18, seis tarde, un novillo-toro que rejonará al excelentísimo señor duque de Pinhermoso, procedente de su acreditada ganadería, y seis toros de don Ignacio Vázquez de Pablo, para ANTONIO BIENVENIDA ROVIRA y PABLO LOZANO

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 313

Don P. R. S., de Girona: El hecho de que usted y su familia trabajen en su vivienda y negocien con una pequeña industria de tipo doméstico, aunque ello sea objeto de tributación, no hará perder al contrato de inquilinato su carácter, y, por tanto, se encuentran ustedes protegidos por la ley de Arrendamientos. El inquilino, con su cónyuge y parientes de uno y otro hasta el tercer grado (es decir, hijos, padres, abuelos, nietos, tíos y sobrinos carnales), siempre que convivan con el titular del contrato, pueden ejercer en la vivienda o sus dependencias una profesión, función pública o pequeña industria, ya que el fin del inquilinato se determina por que el local se aplique a habitarlo un individuo o una familia, constituyendo un hogar, en la que sus miembros puedan desarrollar la actividad necesaria para la subsistencia. Así es que ese pequeño taller que usted tiene montado en su casa no creo que pueda dar motivo para que se resuelva su contrato. Y usted se encuentra concretamente amparado por el artículo 7 de la ley de Arrendamientos Urbanos.

CONSULTA NUMERO 314

Dña S. L. M., de Madrid: El hecho de que su difunto esposo haya puesto en su testamento ológrafo que revoca todas sus anteriores disposiciones testamentarias y que únicamente será válido ese escrito que usted conserva contra cualquier otro testamento que pudiera dictar, no quiere decir que esa última voluntad tenga fuerza jurídica incontestable. El carácter esencial de los testamentos es la revocación. Si su marido hizo posteriormente otro testamento y este último reúne todos los requisitos legales, no cabe duda que éste es el único válido, aunque el testador haya expresado en su documento ológrafo su resolución de no revocarlo. Las disposiciones testamentarias sólo producen efecto cuando el testador fallece, y los testamentos anteriores siempre quedan revocados de derecho por el último perfecto. Y es en éste donde se registra la auténtica última voluntad del finado.

TORRE ENCISO Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

Plaza de Toros Vista Alegre

Domingo, 18, seis tarde, seis novillos de Batanejos para

MIRABELEIRO EVELIO YEPEZ y VICENTE ALCALA de Alcobendas, nuevo en esta Plaza Localidades desde 5 pesetas Despacho: Victoria, 3

ACCION EN MASA CONTRA RIDGWAY

Los comunistas franceses organizan una protesta

PARIS, 16.—El partido comunista pide a sus afiliados una acción en masa para protestar contra la llegada a París, el 24 próximo, del jefe supremo del mando aliado en Europa, general Ridgway. A tal efecto ha organizado con el Movimiento de Partisanos de la Paz una gran reunión para mañana, sábado, en la capital francesa. (Efe.)

Eisenhower, autorizado a regresar a los EE. UU.

QUEDARA A LAS ORDENES DEL JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL EJERCITO

WASHINGTON, 16.—El Ejército ha dictado las órdenes oportunas permitiendo al general Eisenhower que regrese a los Estados Unidos cuando lo desee, a finales de mayo o primeros de junio.

El Pentágono ha anunciado que estas órdenes destinan a Eisenhower oficialmente para que quede a las órdenes del general Collins, jefe del Estado Mayor del Ejército y que será destinado a la ciudad de Nueva York, sin asignarsele mando alguno.

Eisenhower volverá a la situación en que se encontraba mientras actuaba como presidente de la Universidad de Columbia, muy parecida a la de supernumerario.

TRUMAN DESMIENTE A DEWEY

WASHINGTON, 16.—En una conferencia de Prensa, el Presidente Truman dijo que no hay una sola palabra de verdad en las manifestaciones hechas recientemente por el gobernador de Nueva York, Thomas E. Dewey, en el sentido de que los demócratas utilizaron la cuestión de los precios de los productos agrícolas, en 1948, para beneficiar su causa en las elecciones. (Efe.)

HARRIMAN PIENSA VENCER A EISENHOWER

NUEVA YORK, 16.—Averell Harriman ha declarado que puede vencer a Eisenhower o a cualquier otro candidato republicano a la Presidencia basando su campaña en el "trumanismo".

El administrador de Seguridad Mutua y aspirante por el Estado de Nueva York al nombramiento de candidato a la Presidencia por el partido demócrata, dijo que está convencido de que este año ganará las elecciones el candidato demócrata.

Preguntado si creía o no que la elección de un militar, tal como Eisenhower, constituiría una tragedia nacional, como sostiene el general Mac Arthur, Harriman dijo: "No pienso contestar a esa pregunta." (Efe.)

SUBMARINO ATOMICO

Estados Unidos lo tendrá en 1954

WASHINGTON, 16.—La Marina ha ordenado que comiencen los trabajos de construcción del casco del primer submarino atómico de Estados Unidos, nave revolucionaria que se espera inicie la construcción de toda una flota de barcos de propulsión atómica, potentes y de enorme autonomía.

El submarino atómico podrá alcanzar, sumergido, velocidades de 35 nudos, lo suficiente para aventajar a los barcos mercantes más rápidos, y constituirá la amenaza más grande que haya surcado nunca los mares.

Los trabajos comenzarán el mes de junio próximo, y tiene fijada su botadura para 1954.

Como el combustible atómico desarrolla fantásticas cantidades de energía en relación con su peso y no necesita oxígeno como los demás tipos de combustible, un submarino atómico podrá, teóricamente, navegar en crucero bajo las aguas por tiempo indefinido. (Efe.)

Acheson llegará a Bonn el día 24

SE QUIERE APRESURAR LA FIRMA DEL "CONTRATO DE PAZ" CON ALEMANIA

WASHINGTON, 16.—El secretario de Estado, Dean Acheson, marchará a Europa hacia mediados de la próxima semana con el fin de completar las negociaciones del Tratado de paz con Alemania, según se dice en los círculos diplomáticos.

Estos informes dicen que el secretario de Estado está impaciente por ver los acuerdos firmados y ratificados por el Congreso antes de su cierre para las Convenciones políticas de julio.

Según estos planes, Acheson estará en Bonn el 24 de mayo para firmar el "contrato de paz" con Alemania Occidental, y los acuerdos para su participación en la N. A. T. O. se completarán en París tres días después. (Efe.)

MEJORAS A LAS FUERZAS ARMADAS

WASHINGTON, 16.—El Congreso ha enviado al Senado una ley por la que se aumenta en un 4 por 100 la paga de las fuerzas armadas y se les concede una gratificación del 14 por 100 para casa y mejoras de alimentos.

La Cámara de Representantes aprobó dicha ley a primera hora de la mañana; el Senado la confirmó, por la tarde, por unanimidad. (Efe.)

AUN QUEDA ALGO POR RESOLVER

BONN, 16.—Los negociadores aliados y alemanes anunciaron hoy, tras una sesión de dieciocho horas, que solamente cuatro cuestiones de consideración quedan por resolver para que Inglaterra, Francia y los Estados Unidos firmen un Tratado de paz separado con Alemania Occidental.

La sesión terminó a las cinco de la madrugada. Han declarado que esperan vencer los desacuerdos pendientes el lunes. Se cree que los Tratados podrán firmarse el 24 de mayo o antes. (Efe.)

Nuestro embajador en Cuba presenta sus credenciales

LA HABANA, 16.—En el palacio presidencial se efectuó la presentación de cartas credenciales de las Embajadas extraordinarias enviadas especialmente para las fiestas conmemorativas del cincuentenario de la República de Cuba. Concurrieron 39 misiones especiales, algunas de ellas de varios países americanos, presididas por los ministros de Asuntos Exteriores.

El Presidente de la República, general Batista, conversó amablemente con el embajador de España, marqués de Vellisca, quien presentó a los miembros de la Embajada, señores Baráibar y conde de Foxá, manifestando el Presidente su agradecimiento al Gobierno español por la atención mostrada al enviar esta representación para las fiestas del cincuentenario. (Efe.)

DISTINCION AL CONDE DE CASA ROJAS

RIO DE JANEIRO, 16.—El Presidente Vargas ha concedido la Gran Cruz de la Orden Nacional del Cruzeiro del Sur al hasta ahora embajador de España en el Brasil, conde de Casa Rojas, que acaba de ser trasladado a París. (Efe.)

TOKIO DESEA LIBRARSE DE LA MISION SOVIETICA

TOKIO, 16.—El Ministerio de Asuntos Exteriores ha anunciado que es posible que el Japon notifique a la Unión Soviética, por conducto de Suecia, que ya no existe necesidad de que aquella mantenga en Tokio una Misión. (Efe.)

LOS PRISIONEROS DE KOJE PLANEABAN UN LEVANTAMIENTO

Iniciaron los procedimientos de violencia para conseguir la libertad con el secuestro del general Dodd

ISLA DE KOJE (Corea), 16.—El oficial que a duras penas consiguió evitar que los prisioneros de guerra comunistas le secuestraran juntamente con el general Dodd, al que acompañaba cuando el incidente, ha dicho que es posible que los planes de un levantamiento general por parte de los prisioneros de guerra fracasasen porque la gran masa de éstos se negaron a secundar a sus dirigentes y cabecillas.

El teniente coronel Wilber Raven ha declarado que un prisionero le había manifestado que "la

inmensa mayoría de los prisioneros de guerra del campamento 76 se negaron a poner en práctica los planes proyectados para conseguir la libertad mediante la violencia". (Efe.)

NO SE HARAN INVESTIGACIONES

WASHINGTON, 16.—El presidente de la Comisión de Fuerzas Armadas de la Cámara de Representantes, Charles Wilson, ha rechazado la petición de que dicho organismo investigue las circunstancias del incidente en el campo de prisioneros de guerra de la isla de Koje, alegando que esto podría poner en peligro la vida de los soldados americanos que los comunistas tienen prisioneros. (Efe.)

"DISCIPLINA DURA, PERO JUSTA"

OSLA DE KOJE (Corea), 16. Los norteamericanos han impuesto un nuevo plan disciplinario en el aborrotado campo de concentración de Koje. El programa está basado en la consigna que las autoridades estadounidenses califican de "disciplina dura, pero justa".

Una de las primeras órdenes del general Boatner, jefe de dicho campamento, dirigida a todo el personal que se encuentra en la isla de Koje para vigilar a los prisioneros comunistas, es la de que deben llevar sus armas en cualquier momento. (Efe.)

Más carne y más té para los ingleses

Y MENOS MANTEQUILLA

LONDRES, 16.—Los ingleses van a tener más carne y más té, pero menos manteca, ha dicho en la Cámara de los Comunes el ministro de Alimentación, mayor Lloyd George.

La ración de carne será aumentada a partir de junio próximo en una cantidad equivalente a dos peniques de valor, y su precio se elevará automáticamente en tres peniques. Así resultará que el valor de la actual ración, que es de un chelín y dos peniques, se elevará a un chelín y siete peniques.

Por su parte, el aumento de una onza en la ración del té, prometido para el mes de agosto, será adelantado a julio.

La manteca experimentará una reducción en su ración semanal de tres onzas, que aun no ha sido fijada. (Efe.)

ISRAEL Y JAPON ENTABLAN RELACIONES

TEL-AVIV, 16.—El Estado de Israel y el Japon han acordado el establecimiento de relaciones diplomáticas, según anuncia el Ministerio de Asuntos Exteriores israelita. (Efe.)

EL MINISTRO ESPAÑOL DE AGRICULTURA IMPUSO CONDECORACIONES AL EMBAJADOR DE COLOMBIA Y AL MINISTRO LIBANES

ROMA, 16.—El embajador de España en Italia, don José Antonio de Sangroniz y Castro, marqués de Desio, ofreció una comida en honor del ministro de Agricultura español, don Rafael Cavestany, que se encuentra actualmente en Roma, acompañado de otras personalidades, con motivo de la próxima beatificación de la venerable María Rafaela del Sagrado Corazón. El ministro tiene varias hermanas religiosas de la Orden de las Esclavas del Sagrado Corazón.

Entre los invitados a la comida figuraban el ministro de Agricultura italiano, Amintore Fanfani; el embajador de Colombia, doctor Zuleta Angel; el ministro del Líbano, Emil Jury, y el embajador de España en la Santa Sede, señor Castiella.

A los postres, el ministro de Agricultura español, señor Cavestany, impuso las insignias de la gran cruz de la Orden del Mérito Agrícola al embajador de Colombia y al ministro libanés por su actitud en los debates relativos al ingreso de España en la F. A. O. (Efe.)

Jordania invita a una Conferencia árabe

EL CAIRO, 16.—El Gobierno de Jordania ha tomado las medidas pertinentes para invitar a los demás Estados árabes a una conferencia, según anuncia el diario "Al Misri". Añade que la finalidad de dicha conferencia sería discutir la posible abrogación de sus acuerdos de armisticio con el Gobierno judío de Tel-Aviv. La noticia no es oficial y no ha podido ser confirmada. (Efe.)

Tel. de PUEBLO: 256132

aviones de guerra comunistas chinos penetraron en el estrecho de Formosa esta mañana, pero que volvieron hacia sus bases continentales, después de ser desafiados por los cazas nacionalistas. (Efe.)

Más carne y más té para los ingleses

Y MENOS MANTEQUILLA

LONDRES, 16.—Los ingleses van a tener más carne y más té, pero menos manteca, ha dicho en la Cámara de los Comunes el ministro de Alimentación, mayor Lloyd George.

La ración de carne será aumentada a partir de junio próximo en una cantidad equivalente a dos peniques de valor, y su precio se elevará automáticamente en tres peniques. Así resultará que el valor de la actual ración, que es de un chelín y dos peniques, se elevará a un chelín y siete peniques.

Por su parte, el aumento de una onza en la ración del té, prometido para el mes de agosto, será adelantado a julio.

La manteca experimentará una reducción en su ración semanal de tres onzas, que aun no ha sido fijada. (Efe.)

ISRAEL Y JAPON ENTABLAN RELACIONES

TEL-AVIV, 16.—El Estado de Israel y el Japon han acordado el establecimiento de relaciones diplomáticas, según anuncia el Ministerio de Asuntos Exteriores israelita. (Efe.)

EL MINISTRO ESPAÑOL DE AGRICULTURA IMPUSO CONDECORACIONES AL EMBAJADOR DE COLOMBIA Y AL MINISTRO LIBANES

ROMA, 16.—El embajador de España en Italia, don José Antonio de Sangroniz y Castro, marqués de Desio, ofreció una comida en honor del ministro de Agricultura español, don Rafael Cavestany, que se encuentra actualmente en Roma, acompañado de otras personalidades, con motivo de la próxima beatificación de la venerable María Rafaela del Sagrado Corazón. El ministro tiene varias hermanas religiosas de la Orden de las Esclavas del Sagrado Corazón.

Entre los invitados a la comida figuraban el ministro de Agricultura italiano, Amintore Fanfani; el embajador de Colombia, doctor Zuleta Angel; el ministro del Líbano, Emil Jury, y el embajador de España en la Santa Sede, señor Castiella.

A los postres, el ministro de Agricultura español, señor Cavestany, impuso las insignias de la gran cruz de la Orden del Mérito Agrícola al embajador de Colombia y al ministro libanés por su actitud en los debates relativos al ingreso de España en la F. A. O. (Efe.)

Jordania invita a una Conferencia árabe

EL CAIRO, 16.—El Gobierno de Jordania ha tomado las medidas pertinentes para invitar a los demás Estados árabes a una conferencia, según anuncia el diario "Al Misri". Añade que la finalidad de dicha conferencia sería discutir la posible abrogación de sus acuerdos de armisticio con el Gobierno judío de Tel-Aviv. La noticia no es oficial y no ha podido ser confirmada. (Efe.)

NO VOLARAN MAS "THUNDERJET"

MANS T O N (Inglaterra), 16. La III Fuerza Aérea norteamericana anuncia que ha suspendido los vuelos de todos los aviones de caza "Thunderjet F-84" en el Reino Unido después de dos accidentes en que los aviones se incendiaron en pleno vuelo. (Efe.)

Tel. de PUEBLO: 256132

Catástrofe en Mannheim

CHOCAN UN AUTOBUS Y UN CAMION Y RESULTAN QUINCE VICTIMAS

MANNHEIM, 16.—Un autobús con treinta y dos viajeros se ha estrellado contra un camión que se hallaba parado en una autopista, cerca de Mannheim. Cuatro viajeros han resultado muertos y otros once heridos. Todas las víctimas eran alemanes, que representaban de pasar unas vacaciones en la Selva Negra. (Efe.)

INCENDIOS ACCIDENTES TRANSPORTES GANADOS VIDA

OCCIDENTE

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.



HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—¿Y ahora qué tengo que hacer, mamá? ("Samedi Soir")

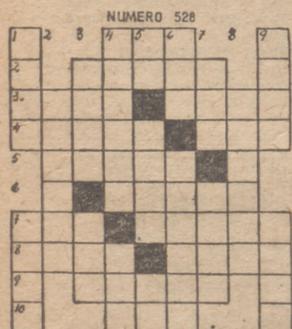


—Ya puedes decirlo, Carlos; desde hace dos años me quieres menos... ("Samedi Soir")



—Temo pecar.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Cabeza de ganado.—2: Poser.—3: Ayuntamiento de la provincia de Lugo. Peñasco.—4: Pesebre. Composición poética francesa.—5: Superior.—6: Tumor blanco producido por la obstrucción de los vasos linfáticos.—7: Pueblo de La Coruña. Llena.—8: Antiguamente, saya. Hijo de Jacob.—9: Aviva el juego.—10: Metal.

VERTICALES.—1: Al revés, cuerpo flo-

ante en el mar. Antiguo nombre de Huesca.—2: Rejuvenece.—3: Conjunción y gritería popular. Oficial turco.—4: Rodado o corrido. Aullido.—5: Preposición. Noticiario. Verbo.—6: Verbo. Parte del cuchigo opuesta al filo.—7: Lléta. Inspiración del poeta.—8: Especie de banco mullido.—9: Tratamiento religioso. Porción de curva.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 527

HORIZONTALES.—1: Ada.—2: Arita.—3: Yule. Opol.—4: Onuba. Ota.—5: Irene.—6: dolaM.—7: Col. Salar.—8: Odio. Poro.—9: Corán.—10: Oes.

VERTICALES.—1: Cayo. Cono.—2: Unidad.—3: otuR. Tic.—4: árebeD. Doo.—5: Di. anaS. Re.—6: Ajo. Elapas.—7: Apo. Ajan.—8: Alomar.—9: Pila. Roma.

ADIVINANZAS

NUMERO 7

Una cosa que tiene ojos de gato, orejas de gato, patas de gato, rabo de gato, y no es gato.

Solución al número 6:

El gallo

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL EQUIPO DEL REAL MADRID, CONCENTRADO EN EL PLANTIO

Se teme que no pueda alinearse Juan Alonso, que sería sustituido por Adauto Moreno y Cosme, nuevos jugadores madridistas

El pasado miércoles se presentó en la Federación Española la ficha del nuevo jugador del Real Madrid, Cosme, que hasta ahora ha venido defendiendo los colores del Hércules en el puesto de guardameta.

Cosme deja al equipo alicantino metido en los cuartos de final de la Copa Federación, pero la tentación ha sido demasiado fuerte, aparte la amistad que desde hace años se mantiene por ambos Clubs.

Se trata del mismo jugador que probó el Atlético de Madrid la pasada semana.

Otro de los fichajes efectuados últimamente por el Real Madrid ha sido el de Juanito Moreno, el joven extremo tetuano, que ya estuvo a punto de venir precisamente a un Club de la capital a principios de la Copa.

Con estos dos nuevos elementos, el Club de Chamartin culmina su política de reforzamiento de líneas, resentido especialmente por la falta de exteriores.

Juan Alonso es de momento baja en el equipo debido a la lesión sufrida en Mestalla al chocar con el levantino Badenes.

Para ocupar su puesto, ayer fue sometido el guardameta suplente

Adauto a un fuerte entrenamiento, que por la tarde continuó, al ser alineado frente al Nancy.

El equipo, que se encontraba concentrado en El Plantio, hizo esta mañana una rápida escapada a Madrid para realizar un ligero entrenamiento en Chamartin. Acabado éste, volvieron a su base.

Así, pues, excepto la duda de Alonso, que hasta última hora no se sabrá si se alinea o no frente al Valencia, y la de Joseito, resentido en la ingle, el equipo será el mismo de la última jornada.

ASENSI, UNICA DUDA EN EL VALENCIA

VALENCIA, 15. (Añil).—Después del entrenamiento de hoy por el Valencia, Quincoces no ha decidido aún la alineación del equipo que se enfrentará al Madrid. Parece ser que Asensi se encuentra algo tocado y será sometido mañana a una prueba. En caso de que pueda jugar, la única variación del once que jugó en Mestalla sería la reaparición de Suñer como defensa derecho en lugar de Corberán. El equipo saldrá para Madrid el sábado.

Gran triunfo de Ayuco en el Gran Premio Nacional Ederra, que estuvo segunda, también realizó una buena carrera

No es la primera vez que un producto de Aya demuestra su gran clase y corazón. Esta yegua de vientre tiene sobradamente demostrada su categoría en los hipódromos españoles a través de una serie de ejemplares que honran la cría nacional. Ayer, en el Gran Premio Nacional, volvió a inscribir su nombre en el palmarés de las pruebas clásicas al triunfar Ayuco en forma impresionante, tan impresionante, que al final el cronómetro registraba el mejor tiempo que se ha invertido en esta prueba desde que se estableció en el año 1881. En efecto, los 2 minutos 34 segundos y 4/5 y mejoran en dos segundos la plusmarca establecida por Rada—también de la misma propiedad—el año 1950.

Por lo demás, este Gran Premio Nacional es de los más interesantes que hemos presenciado en su desarrollo. Mikado tomó el mando desde los primeros metros, seguido de Ederra y de un pelotón en el que Ayuco ocupa uno de los últimos lugares. En la recta del río, Ederra fuerza el tren y desborda a Mikado, que desde ese momento da muestras de no querer emplearse. También atacan Mazuko y Murillo, mientras Ayuco, por los pelos, va entrando en carrera. Al llegar a la curva del Pardo, Murillo intenta acercarse a la conductora sin conseguirlo, pero Ayuco es el que en forma impresionante viene pasando caballos hasta que desborda limpiamente al de Villapadierna y se larga en pos de Ederra. Hay un forcejeo emocionante a la altura de la primera tribuna, y al llegar a la de socios, Ayuco rebasa a Ederra, batiéndola finalmente por un cuerpo. Detrás de estos dos primeros quedan distanciados Murillo, Mazuko, Miss Dior, Mikado y Twentycourt.

En el match de la carrera de vallas entre Sad Prince y Naret registramos como detalle insólito tres salidas en falso ocasionadas por la desgana de ambos caballos para tomar la cabeza; al fin, a galope corto—casi trote—salíó delante Sad Prince, para ser batido en los últimos metros por Naret, mejor montado y con menos kilos. Bonita fue la llegada de la carrera de poltros, en la que los cuatro participantes no ocupan mayor terreno de dos cuerpos; ganó Goyasoon, delante de Souvenir de Vichy, Bengasi y Oisco. Rosaché se pasó en la carrera de aprendices, en la que otra vez Ginés Avila demostró su gran superioridad sobre el resto de sus colegas; Gredos, Alepo y Bambina entraron a continuación. Y por último, el handicap fue copado en sus dos primeros lugares por la cuadra de Villapadierna con Guelle d'Amour y Nanda, que derrotaron a Saisonniere, Feu Follet V, Pelavy, Last Sibyl, Zama y Ariful.

El resumen de esta jornada hipica podemos expresarlo en dos palabras: un gran caballo, Ayuco, y un gran jinele, Alvaro Díez.

Pero en esa gran victoria del Nacional de 1952 no debemos olvidar dos nombres: el del preparador, Vicente Díez, y el de la criadora y propietaria, vizcondesa de Ruete.

R. L.

Langarica y Loroño pudieron ir a Italia, pero no quisieron

Ni siquiera pasaron a recoger el pasaporte

BILBAO, 15. (Añil).—Langarica, que en unión de Loroño había sido citado para trasladarse a Italia para participar en la Vuelta Ciclista que comenzará el sábado día 17, alegó que le faltaban unos trámites en su pasaporte y que no podía desplazarse. Esta tarde, el jefe superior de Policía ha afirmado que tanto Langarica como Loroño tenían a su disposición en la Jefatura, desde el pasado día 5, el permiso de salida de España, sin que el corredor haya pasado siquiera a recogerlo, por lo que el desplazamiento no es imputable a la U. V. E., cuya Secretaría actuó perfectamente.

NUEVA VICTORIA INTERNACIONAL de la Sección Femenina de Madrid

En baloncesto venció a la selección de Bruselas por 34-33

La Sección Femenina consiguió anoche una brillante victoria frente a la potente selección de Bruselas, que sucumbió con todos los honores por un solo punto de diferencia.

Ocuparon la presidencia la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y el embajador de Bélgica.

Después de ir por delante Madrid durante casi todo el primer tiempo, pese a su deficiente tiro, las belgas terminaron la primera parte con el favorable tanteo de 11-10.

Bruselas participó en 2-1-2 en la defensa y sus rivales por zonas.

En el segundo tiempo la ventaja extranjera llegó a ser de ocho puntos; pero una reacción local permitió el empate a 33, que desholizó Illa, al transformar un tiro libre en los últimos momentos.

El equipo belga domina muy bien el balón, manejan los brazos, tienen buen tiro y se defienden perfectamente. Sus mejores jugadoras fueron I. Michiels, L. Helaers y Herbeneer.

Nuestras muchachas actuaron muy vigorosas; su juego fue de menos calidad. Destacaron Illa, Pozas y Honrubia.

El público mostró el máximo apoyo a sus colores, aplaudiendo también al equipo belga.

Los árbitros, Juanito Martín y Becerra, excesivamente caseros.

La copa en disputa fue gentilmente ofrecida por la capitana del equipo español, ganador del trofeo, a la selección belga, como recuerdo de la Sección Femenina de Madrid.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Bruselas. — Vekens, Michiels (8), De Kezel (6), Herbeneer (10), Degref (2), Helaers (7), Merg-Lena, Dhooch, De e a f meyer y Decroix. Sección Femenina: Honrubia (20), Pozas (6), Casas (2), Martínez (2), Núñez, Godia, Arredondo (2), Fernández, Arribas (2) y Vela.

CARACAS, 15. (Añil). — La Federación Venezolana de Fútbol ha decidido que el torneo internacional, con participación de equipos españoles e italianos, que había de comenzar a mediados de julio, se adelantará al 28 del próximo mes de junio.

Cantidad y calidad gracias al

INSECTICIDA AGRICOLA Gesarol

“GESAROL” - 6 % DDT
ETIQUETA ROJA: PARA PULVERIZAR
ETIQUETA AZUL: PARA ESPOLVOREAR

“GESAROL 20” - 20 % DDT
PRODUCTO CONCENTRADO, PARA PULVERIZAR

“GESAROL 50” - 50 % DDT
PRODUCTO DE ALTA CONCENTRACION PARA COMBATIR PLAGAS ESPECIALES DE LOS FRUTALES, ETC.

GESAFID
CONTRA TODA CLASE DE PULGONES EN FRUTALES, HORTALIZAS, ETC.

GEIGY -33-
PREPARADO ESPECIAL PARA LA CONSERVACION DE GRANOS Y PRODUCTOS ALIMENTICIOS, ETC., ALMACENADOS

DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA:
Sociedad Anónima de ABONOS MEDEM
O'Donnell, 7 - MADRID - Apartado 995

O. D. T. Geigy O. D. T. Geigy O. D. T. Geigy O. D. T.

DEPORTES PUEBLO

EL PARTIDO DE AYER

Valores en formación contra equipo formado

Si ya en tiempos pasados—no muy lejanos aún—la auténtica selección nacional, compuesta por los mejores jugadores españoles, fracasaba como equipo ante un competente grupo extranjero (recordemos y olvidemos en seguida la actuación de aquel equipo o selección nacional ante el San Lorenzo), no podemos asombrarnos ahora de que una selección formada con jugadores jóvenes destacados en Clubs de Primera y Segunda División no funcione como equipo ante un cuajado once francés como el Nancy, que sabe jugar al fútbol y que evoluciona sobre el terreno con perfectos conocimientos tácticos. Lo de ayer, pues, fue natural. El seleccionador quiere ver cómo se desenvuelven fuera del ambiente local los valores jóvenes, y formó a estos efectos un grupo de jugadores que se desconocían, hombres de diferentes hechuras y de distinto sentido futbolístico, que habrían necesitado de un director de juego. Con sólo un medio o un interior que hubiera bajado la pelota al suelo y entregado el balón al pie del compañero o al lugar libre, habría cambiado rápidamente la característica del equipo; pero no hubo un solo cerebro que se diera cuenta del juego que necesitaban dos extremos rápidos: Atienza y Moreno, o Atienza y Miguel. La velocidad de los tres exteriores que presentó Zamora no fué aprovechada. Atienza, el más hecho y experimentado, se buscó el juego por sí solo, y trató de resolverlo también por sí mismo, como en dos ocasiones excelentes de tiro a gol. También pudo lucir sus características de delantero centro, rematador y decidido en la entrada, el ferrolano Alvaro, de fuerte contextura, tipo de jugador norteño; y lució porque es jugador para ese juego impreciso, de dominio, que imponen los medios sevillistas Ramon y Enrique, bombardeadores de balones, o el propio Campanal, gran defensa a la antigua, con despejes altos y fuertes, moderno Quincoos, valiente y elástico, muy útil para momentos defensivos heroicos. En la selección nuestra ocurría, por consiguiente, algo muy corriente en el fútbol de nuestros equipos de Club, y es que los jugadores que están más veces en el juego, los activos y casi siempre presentes, no serenan ni ordenan el juego, por lo que sería conveniente, en una selección de este tipo, juvenil y mixta, que hubiera en un puesto fundamental de regulación (un medio o un interior) un jugador ya veterano, capaz de dirigir y de colocar, bien al compañero, bien la pelota a sus pies; por ejemplo, un Parizo rodeado de jóvenes. Este injerto podría hacer jugar a los demás. Porque muchas veces ocurre que el juego no llega a nacer, y como no nace, no se desarrolla. Uno cree—sin que llegue a estar seguro, porque en estas ideas más o menos técnicas no hay nada exacto—que jugadores de las características de este Parizo, de medios como Muñoz, Taitavuli, Szegedy, de todos aquellos, en fin, que son capaces de medir y templar un pase, sobre todo templar, que es lo que le falta al fútbol español en las combinaciones, podrían ser muy útiles en selecciones de valores en formación. Aquí buscamos antes que nada la velocidad, cuando lo primero que hay que buscar es la armonía o inteligencia recíproca, el entendimiento del juego; y cuando ya se tiene armado el equipo, entonces intentar acelerar hasta el máximo ese juego, pero intentar hacer de prisa lo que no se sabe hacer siquiera despacio, es un error en el que el fútbol español incurre desde hace muchos años. La velocidad, que es nuestra obsesión, tiene que ser el último recurso de la máquina, no el primero. Por tener prisa, sin tener seguridad técnica, jugó mal ayer Méndez; por apatía, por independencia, censurable en fútbol de once, jugó mal ayer Belló, caso de individualidad pasiva, que es peor aun que esa otra individualidad que tanto se censura: la del "hambre" de balón o exceso de regate, que, al fin y al cabo, es una manifestación dinámica y hacia un objetivo práctico, lo opuesto al "no hacer" y "no ayudar". Todo esto hace falta decirse a los jóvenes, si se quiere que lleguen a viejos en el fútbol nacional, y no en los Clubs locales.

Junto al desconjuntado equipo de valores salpicados, ofreció el Nancy francés un juego de completa libertad de movimientos tácticos, con el delantero centro retrasado, pieza libre en medio campo, al dejarle en esa libertad el criterio de defensa de zona del equipo contrario, con lo que Aballay, el argentino, planeó el juego de creación, como lo hiciera Di Stéfano en el partido del Millonarios contra el Madrid, sin la clase ni la velocidad de éste, pero con la misma idea, pues la iniciación del juego en zona media no le inhibe de hacer largos recorridos y colocarse en su puesto cuando llega el caso. Pero, fundamentalmente, el Nancy jugó con una vanguardia de extremos y de interior, el izquierdo, para apelmazar el equipo con Aballay y Clemens, más medios que delanteros, aunque siempre uno bascule y se componga la delantera con un cuarto elemento.

La defensa francesa es fuerte y recursista, y nos causó muy buena impresión el portero. En conjunto, un buen equipo, distinto tácticamente al Oimptique de Roubaix que viéramos hace días en el Metropolitano, que obedecía a otro patrón distinto, sobre todo en la defensa, donde incrustaba a los medios y formaba línea defensiva de cinco hombres ante el portero, juego de cortina balonmanista, tan común en los equipos alemanes, donde el balón a mano ha enseñado o ha contagiado al fútbol.

V por todo esto y alrededor de todo esto, un 3-2 muy justo, puesto que jugó mejor el Nancy, que llegó a llevar dos goles de ventaja en el primer tiempo a nuestra selección, reducida a uno al final de cada tiempo.

GILERA

El español Leyun ganó ayer el premio Somontes

Con extraordinaria animación se celebró la segunda jornada de tiro de pichón de la Sociedad de Madrid, disputando el Premio Somontes, que otras veces ha tenido una dotación de 40.000 pesetas, y que este año se ha elevado en un 150 por 100, con un total de 100.000 pesetas.

Han participado nada menos que 167 escopetas, que por su carácter de handicap se pudo elevar a 200; pero algunos buenos tiradores de provincias se han sentido remisos.

Las primeras vueltas se han caracterizado por la eliminación de grandes figuras en el primer pájaro; por ejemplo, quedaron fuera de combate De Hardy, el subcampeón mundial Devers, Rodríguez Díaz, Alfredo Cuartero, Manuel Cabanyes, Malu, el doble campeón mundial Clark, Villamil y Moreno Lacasa.

El conde de Teba, del que mucho se esperaba, erró en el sexto. Loverdos, el ganador de anteayer, en el quinto.

Los 167 se redujeron a 50 para entrar en la sexta vuelta.

En las siguientes vueltas quedaron 42, 33, 24, 18, 13 y 10. Este número correspondió a la duodécima.

A media tarde sopló viento, que ha hecho volar más a los pájaros. En el pájaro cuatro no había más que nueve en tiro. Y en esa vuelta precisamente quedaron eliminados nada menos que seis: Pleco, Garalt, Albers, Ussia, Chiaret y Bernaghi, quedando estos tres: señora Palmer (Estados Unidos), Peralta Ramos (Argentina) y Francisco Leyun (España).

Necesariamente se destaca la espléndida actuación de la señora Palmer, que ha quedado entre los tres últimos en "poule". Falló en el pájaro 15. Los otros dos no fueron muy lejos. Erró Peralta el 18, de modo que Leyun entraba para matar y ganar el triunfo. Ha sido una nueva y buena victoria española.



El mejor regalo para el paladar



BRANDY VIEJO VETERANO OSBORNE



El mejicano Lauro Salas, nuevo campeón mundial de los ligeros

Venció a los puntos al negro Jimmy Carter

LOS ANGELES, 15. (A.M.).—El mejicano Lauro Salas se ha proclamado nuevo campeón del mundo de los pesos ligeros al vencer al negro Jimmy Carter, poseedor del título hasta ahora, en una pelea disputada a la distancia de 15 asaltos.

El ex campeón dió una lección de boxeo a Salas en la mayor parte de los asaltos del tercio del décimo. En el transcurso del cuarto y quinto "round" parecía que Carter revalidaría su título, venciendo de manera clara, como ya lo hizo frente al mismo Salas el 5 de abril; pero a partir del décimo asalto Carter comenzó a declinar y el púgil mejicano mantuvo un continuo ataque, logrando una merecida victoria por puntos. En el 14 asalto Salas logró un buen golpe sobre Jimmy, al que derribó a la lona.

Los jueces dieron mejor pun-

Se gestiona un combate entre Monzón y Kid Gavilan para el título mundial

LA HABANA, 15. (A.M.).—Se hacen gestiones para la celebración de un combate entre Kid Gavilan y el español Antonio Monzón, valadero para el campeonato mundial de los pesos medilogeros.

Ayer se disputaron las finales del Trofeo Patrón de Madrid

Ante numerosísimo público—varios miles de espectadores en las graderías del campo municipal de Vallehermoso—se disputaron ayer tarde los combates finales del Trofeo Patrón de Madrid, para aficionados noveles, organizado por la R. S. G. E., en colaboración con la Regional Castellana de Boxeo, y bajo el alto patronato del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

Los resultados técnicos fueron los siguientes: Moscas: Jadraque (F.) venció por puntos a Pérez (F.). Gallos: Rodríguez (F.) venció por k.-o. técnico (2.) a López (F.). Plumás: Pérez (L.) venció por puntos a Díez (V.). Ligeros: Magro (V.) venció por puntos a Hernández (V.). Medilogero: Fernández (V.) venció por puntos a De los Mozos (F.). Superligero: Fuster (V.) venció por k.-o. (4.) a Jiménez (F.).

Los combates hubieron de ser dirigidos y arbitrados por el preparador Jorge Moreno, a causa de la incomparecencia de los jueces oficiales.

Parque Central de Sanidad Militar

Necesitando adquirir diverso material de ELECTROIRRADIOLÓGIA, se celebrará CONCURSO el próximo día 10 de junio, a las 10.30 horas, en el salón de actos de este establecimiento, sito en el paseo de las Delicias, núm. 44, ante el Tribunal reglamentario. En el tablón de anuncios se encuentran los pliegos de condiciones. Los anuncios, por cuenta de los adjudicatarios.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

PALACIO de la MUSICA MAÑANA, SABADO, ESTRENO DE LA DIVERTIDISIMA Y DELICIOSA COMEDIA MUSICAL AMERICANA

"Siete noches en Nueva York" MAÑANA, ESTRENO EN EL PALACIO DE LA MUSICA



Todo un mundo de diversiones se exhibe en "Siete noches en Nueva York", la película que hará las delicias de toda clase de públicos...

MILLY VITALE PAUL MULLER LA SEPULTADA VIVA IMPRESIONANTE POR SU REALISMO INVOLVIDABLE POR SU REALIZACION

HOY, ESTRENO EN EL AVENIDA "De Madrid al Cielo"

Aspa Films ha creado otra superproducción musical española que encierra la mejor música de la zarzuela y la ha encerrado con la gracia y la sal de Madrid en la mejor película nacional...

Realización estupenda, sobrecogedora, admirable por todos conceptos, de este laureado director Rafael Gil sobre el guión de otro triunfador: Vicente Escrivá...

"De Madrid al Cielo" es una producción chispeante, juguetona y graciosa que recoge toda la simpatía de la capital de España...

Presentada y distribuida por la popular marca Suevia Films-Cesareo González, se estrena "De Madrid al Cielo" hoy en el lujoso cine Avenida.

INSTITUTO FRANCÉS

Hoy, 16 de mayo, a las siete y media de la tarde, en el Instituto Francés tendrá lugar una sesión de cine documental (Claudel, Manet, etc.).



"MARIA MORENA", DOBLADA AL ARABE

Filmmax acaba de firmar un acuerdo con Cine Films, para la venta en todo el mundo, menos el continente americano...

Israel, Egipto y todos los demás países de habla árabe, a cuyo fin la película será doblada en árabe.

Comuneta Atenea Films, de Madrid, productora de "Surocos", que en Cannes ha firmado un acuerdo con Filmmax para la exportación en el mundo entero de la película "Surocos".

Gran éxito de "Séptima página" en Real Cinema y Luchana

Sigue crecientemente el éxito arrollador de la gran película de Peninsular Film "Séptima página", magna realización de Ladislao Vajda...

vienen brillantemente Maruja Asquerino, María Rosa Salgado, Rafael Durán, Jesús Tordesillas, Luis Prendes, Adriano Domínguez, Alfredo Mayo y Manolo Morán...

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devolveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez.) 7, 15 y 11: La hechicera en Palacio (951 y 952 representaciones).

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Alguero, por Antonio Casal, Ángel de Andrés, Lina Canalejas, Olvido Rodríguez y Raquel Rodrigo).

BEATRIZ. — (25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 7, 30 y 11: Sevillana. ¡¡Graciosísima! Quintero y Guillén. Precios popularísimos.

CALDERON. — (21-43-33.) (Compañía María Guerrero-Pepe Romeu.) 7 y 11: El lebr del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente).

CIRCO AMERICANO. — (Solar antigua Plaza de Toros. Goya. Tel. 35-40-86.) ¡¡Exito indescriptible!! ¡¡Los coñacos del zar!! ¡¡Festivos!! ¡¡Deslumbrante!! ¡¡Algo nuevo en el circo! Funciones a las 7 y 11. Domingo, función especial a las 4 tarde. Se despacha con tres días. Visita al Parque Zoológico, 2 pesetas.

COMEDIA. — (Cia. Lope de Vega.) 7 y 11: Damián, de Joaquín Calvo Sotelo. Grandioso éxito.

COMICO. — (Lili Murati.) 7 y 11: La primera aventura. Últimas representaciones.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7, 30 y 11, 15: El alcalde de Zalamea. ESPAÑOL. — Lunes 19, 7, 30 tarde, despedida del Orfeón Infantil Mejicano.

FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus creadores Zori - Santos - Codeso). Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL. — (Carbonell-Vico.) 7 y 11: Cuando ella es la otra. La comedia más divertida de Víctor Ruiz Iriarte.

LARA. — 7-11: La diosa de arena (de Dora Sedano y Fernández Sevilla). Premio Lope de Rueda, del concurso Agustín Pajol.

LATINA. — 7-11: ¡A Roma por todo! La mejor revista a los mejores precios. Butaca de principal, 5 pesetas. Butaca de patio, la mejor, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía titular de ópera.) 7 y 11: Violeta imperiales.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sílvia Pérez Carpio.) (885-886 representaciones.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música, de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Exito imponente. Localidades con cinco días.

PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Las hijas de Helena (deslumbrante revista). Diez, maestro Parada. Dirección, Cayetano Luca de Tena. (Localidades, 25 a 4 pesetas.)

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) 7 y 11: El último beso de la señora Cheyney.

ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Las matadoras de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba, por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somoza. ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34). — Flechero y Truhanes de honor.

AVENIDA. — 7, 15 y 11: De Madrid al cielo (María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán). Tolerada menores.

BARCELONA. — 7-11: La egoísta (Bette Davis-Barry Sullivan). Primer reestreno. 2.ª semana.

CALLAO. — 7-10, 45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). 6.ª semana. Se recomienda puntualmente.

CAPITOL. — 7-11: El pirata de Capri (Louis Hayward). Tolerada menores.

COLISEUM. — 7-11: Cerca de la ciudad (Adolfo Marsillach, José Isbert).

GOYA. — 7-11: La egoísta (Bette Davis, Barry Sullivan). Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA. — 7 y 11: El limpia-botas. (La obra maestra del cine italiano.) Director, Vittorio de Sica. 6.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25). — Séptima página.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Siete días en Nueva York (Lucille Ball, Victor Mature). Estreno.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Situación desesperada (Richard Widmark). Technicolor.

Paz (T. 23-78-18). — Lo que el viento se llevó.

PROGRESO. — 7-11: Relato criminal (Glen Ford, Nina Foch). Proyecciones (T. 23-39-76). — Relato criminal.

REAL CINEMA. — 7-11: Séptima página.

REX. — Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Las hermanas Dolly (entre dos amores). Betty Grable, John Payne. Technicolor.

RIALTO. — 7 y 11: Corazón de piedra (en agfacolor). Tolerada menores. 6.ª semana.

SAN MIGUEL. — 7-11: Peppino y Violeta (Vittorio Manunta, Denis O'Dea). Tolerada menores.

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-28-85). — Última equívoca, Aprendiz de aviador y Facultad de Letras.

Alba (T. 27-07-85). — Fuego en la nieve y Desaparecido, forastero.

Alhambra (T. 31-60-64). — Gungu Din y Se vende una novela.

Alcalá (T. 25-46-08). — Una noche en la ópera y Pacto tenebroso.

Alcántara (T. 25-23-54). — En legítima defensa y El dolor de los hijos.

Alhambra (T. 21-43-43). — Dos hermanas de Boston y El vals del Emperador.

Avenida (T. 27-76-61; Vallecas). Pasión gitana y La Revoltosa.

Ayala (T. 25-96-00). — Día tras día y Secreto de Estado.

Azul (T. 31-76-60). — Qué noche aquella y El cine negro.

Bocerra (T. 25-74-03). — El sueño de Andalucía y Pánico en las calles.

Bellas Artes (T. 22-59-92). — Belleza y Al borde del peligro.

Bilbao (T. 23-07-96). — Con las horas contadas.

Calatrava (T. 22-84-03). — Lo que al viento se llevó.

California (T. 24-98-01). — Los caprichos de Elena y Renegados.

Carabanchel Cinema. — Ana Karenina y Sangre en Castilla.

Carlos III (T. 25-00-02). — Nuevo amanecer.

Carreles (T. 21-98-08). — Piratas de Montecristo y Festival en Méjico.

Castilla (T. 27-58-03). — Día tras día y La hija de Neptuno.

Cervantes (T. 22-81-09). — La ciudad desnuda y Doctor Roll.

Colón (T. 23-44-53). — Demasiados maridos y Río abajo.

Covadonga (T. 33-51-09). — La corona negra y Tráición.

Oriental (T. 23-51-07). — Los tres mosqueteros y La leona de Castilla.

Chamartín (T. 33-33-42). — Mil ojos tiene la noche y El diablo dijo no.

Chamberí (T. 23-00-39). — El ciclón del Caribe y El pistolero.

Chiki (T. 31-39-37). — Huellas del terror y El pistolero.

Chusca (T. 24-05-99). — Guerrilleros en Filipinas.

Delicias (T. 27-56-58). — Rumbo a Oriente y El sueño de Andalucía.

Diana (T. 24-38-27). — Como te quise te quiero y Ese impulso maravilloso.

Do-Re (T. 27-25-48). — Balarrasa y San Francisco.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Contraespionaje y El farol azul.

España (T. 27-09-00). — Mundos opuestos y Casbah.

Española (T. 24-37-77). — Un mendigo original y La trisca del aire.

Montija (T. 33-15-28). — ¡Ay qué tío! y Los dos pilletes.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Locos del aire y La heredera (Olivia de Havilland). 2.ª semana.

Mundial (T. 26-53-32). — Desde aquel beso y Soborno.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — La Pimpineca Escarlata y Sucedió en la Quinta Avenida.

Narcis Cinema (T. 24-04-96). — La máscara de los Borgia y Trece por docena.

Narváez (T. 26-76-03). — Furia secreta y Día D. hora H.

Odeón (T. 28-40-46). — El capitán pirata y Blanca Nieves.

Olimpia (T. 27-46-22). — Abismos y La reina del Oeste.

Ora (T. 25-32-97). — Truhanes de honor y Se vende una novia.

Padilla (T. 25-30-32). — Mr. Belvedere estudiante y Dirección prohibida.

Palacio Cinema (T. 22-94-47). — Adán y... ella.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Ronda española.

Panorama (T. 22-40-91). — Relato criminal.

PAYON. — 4: La huérfana del circo y El correo de la muerte.

Pez (T. 33-81-52). — Destino de un día y Mujeres.

Pelayo (T. 23-86-18). — Bambú y Dallas, ciudad fronteriza.

Pizarro (T. 27-75-10). — La novia era él y Voces de muerte.

Playa (T. 22-54-74). — La noche del sábado y La aventura está en la esquina.

Pompeya (T. 31-32-21). — Adán y... ella.

Postas (T. 31-73-27). — Dos cadaduras con suerte y No estoy solo.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). — Intermzzo y Kim de la India.

Quevedo (T. 23-17-15). — San Francisco y Kim de la India.

Roxy (T. 24-45-14). — Nuevo amanecer.

Salamanca (T. 26-08-23). — La primera Legión.

San Carlos (T. 27-33-81). — Kim de la India y Niebla y sol.

AVENIDA y SUEVIA FILMS OFRECEN HOY EL MAXIMO FESTEJO DE LA SEMANA GRANDE DE MADRID

CONFERENCIA DE GOMEZ MESA EN EL INSTITUTO CARDENAL CISNEROS SOBRE EL CINE DE FRANK CAPRA

En una de las sesiones que celebra el Círculo Juvenil Cinematográfico, en el Instituto del Cardenal Cisneros, ha pronunciado una interesante conferencia el escritor Luis Gómez Mesa...



He aquí al protagonista de "La sepultada viva", la superproducción que Rosa Films presentará muy pronto como la más emocionante de cuantas películas han sido realizadas hasta hoy por su dramático argumento y por la sinceridad de sus personajes.



ROSQUILLAS DEL SANTO EN EL MUSEO ROMANTICO

Mariano Rodríguez de Rivas hizo ayer, en el Museo Romántico, juegos malabares; tomó en una mano el ambiente cortesano y paídido del palacio de Vega Inca, en otra la pícara gracia popular de las rosquillas del Santo; unió el botijo y la caja de música, el alaja y la figurina de Isabel II niña; el cobertor ventanero de algodón y el secreteo con final de labores marfileñas, y esto y aquello, de aquí y de allá, uno y otro, lo tomó en sus manos, lo puso en equilibrio absoluto, lo mezcló con embajadores y periodistas, pintores y laberintos, aristócratas y políticos, agüinados y alcaldes..., y con todo ello entremesclado consiguió una fiesta perfecta.

Esta crónica debería escribirse a la luz de un velón, sobre papel crema con anchos cantos dorados, quizá en uno de aquellos dietarios forrados de terciopelo rojo de nuestras bisabuelas; escuchando las notas sueltas, gozándose de un clavicén, entretejidas con las notas húmedas, trativas, de un surtidor, y esta crónica no debería escribirse yo; debería escribirla aquella tía-abuela mía que hacía versos a la luna, a los jardines solitarios y a los amores imposibles; y para que la crónica no resultase tuerca, tendríamos que añadirle el parlanchín triqui, triqui, de las conversaciones.

Decía una dama a su caballero, sentados ambos en los rústicos bancos del jardín interior del Museo:

—Me gustaría ser tan divertidamente estrafalaria como aquel escritor del que cuentan que paseaba siempre con un gran girasol en la diestra y, a la caída de la tarde, jugaba a sí, no, con los amigos, preguntando a la aparatosa flor su solución sobre los problemas más arbitrarios. ¿No es este un lindo lugar para ese juego?

—¿Y qué preguntaría usted en este momento al girasol, señora?

—Le susurré al punto su interlocutor.

La dama debió responder algo muy ingenioso, porque los dos sonrieron con intención. Y es que el ambiente era propicio al diálogo fino, garboso.

En un grupo discutimos sobre el sabor exacto del rosoll.

Y hablamos de Campoamor. Hasta hubo quien recitó aquello: "Para un viejo una niña siempre tiene el pecho de cristal".

—Tiene gusto a jarabe; como si lo hubieran hecho en la rebolición y se había de esa institución española inimitable que es la rebolición.

—Creo que la fórmula estaba en el diario de una dama ocho-

centista y la han desempolvado para esta ocasión—y se habló de las damas ochocentistas y del retrato delicioso de Carolina Coronado.

—Parece como si chipases un sofá isabelino—y se habló de los muebles de la época, de los confidentes, de las marquesitas, de las consolas...

—Tiene gusto a colonia de la abuelita—y se habló de las sales, de las oportunas divertidas sales.

—Estábamos todos tan satisfechos, que yo no sé por qué (he observado que casi siempre ocurre en estos casos) comenzaron a oírse enhorabuena.

—Enhorabuena por esa exposición.

—Enhorabuena por ese libro.

—Enhorabuena por ese premio.

Al marqués de la Valdavia le dieron la enhorabuena porque nadie consigue imitar su fina elegancia para la galantería a tiempo.

Para la cronista, eran rosquillas las rosquillas, y eran rosquillas tantas cosas como podía ir observando. Esas admirables señoras que adoptan aires de automática para ocultar su timidez, y esas otras mujeres a las que encanta ser pararrayos magnífico de todas las miradas, y las que lucen sus tocados, y las que charlan con los ojos, y las silenciosas que sólo son capaces de sonreír levemente. Las más audaces, ayer, bebimos agua del santo en botijo. ¡Qué satisfecho debía de estar el castizo botijo panzudo pasando de finas manos a manos finas, y de allí a delicadas manos, y de éstas a manos suaves, blancas, tiernas, españolas, francesas, inglesas, americanas, belgas, tiernas, expresivas, ágiles, femeninas manos.

Además del rosoll, bebimos alaja, con un gusto suave a canela, y mistela, y otra vez el botijo panzudo con agua del Santo para remojar las rosquillas tantas, que en honor de ellas estábamos allí.

Y esta vez sí que no lo dejo en el tintero. ¿Habrá más oportuna ocasión para decirlo? Estaba allí todo Madrid. Sus altezas reales los infantes don Fernando y doña María Luisa de Baviera, los príncipes de Braganza, el príncipe Nicolás de Rumanía, el príncipe Merode Ursulat, los príncipes de Ligne y Metternich, Sturza, los señores de Ferretta, Bossano, Basuelto Bustos, Cárdenas, Gallego Burin, Prieto Moreno, Pérez Conesa, Cossio, Fernández Almagro, García Gómez, Amezcua, López Mezquita, Sánchez Cantón, Camero del Castillo, Serrano Suárez, Gui-

nará, Lucio del Álamo, Pradera, Romero, Sánchez Silva, Pizarro, Vega, Gallego, Sueiro da Riva, etcétera. Los condes de Peteskuwa, Campo Alange, Elda, Melgar, Pradera, Torrellano, Valle de Orizabal, etc. Los marqueses de Armendaris, Moctezuma, Riip, O'Reilly, etc. Los duques de Andria, Durcal, Sueca, La Unión de Cuba, Valencia, etcétera. Domingo Ortega, Antonio Sánchez, Perico Chicote, Aguinaga, García Serrano, Julio Fuentes, Mariano Tomás, José Sanz Díaz, etc.

Pilar NARYION

ARTE

Una Exposición de pintores primitivos mediterráneos

PARTICIPAN ESPAÑA, FRANCIA E ITALIA, Y SERA INAUGURADA MAÑANA EN BURDEOS

Una Exposición de pintores primitivos mediterráneos, en la que participan España, Francia e Italia, ha sido inaugurada en Burdeos. En la Exposición figuran obras maestras de los pintores del siglo XIV y XV, que se encuentran dispersas en diferentes Museos, iglesias y colecciones particulares. España contribuye a esta Exposición con obras procedentes de los Museos de Barcelona, Vich, Valencia y Baleares, y ha enviado cuadros de Borassa, Bermejo, Huguet y otros.

Los profesores señores Sánchez Cantón y Aynaud disertarán acerca de la pintura primitiva española en el ciclo de conferencias que con este motivo se celebrarán en Burdeos.

Las Direcciones Generales de Relaciones Culturales y Bellas Artes de España han cooperado en la participación española.

Los organizadores de la Exposición desean poner de manifiesto las influencias recíprocas sobre los artistas franceses de los pintores que, procedentes de Italia, trabajaron en Avignon, así como la de los pintores españoles de Cataluña y Levante que, a través del Rosellón, pasaron al sur de Italia.

¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE

de la hispanidad". Desde entonces se han perfilado poco las ideas, quizá porque las ideas no se perfilan hasta que se ha creado con firmeza la realidad a que se refieren. La hispanidad, palabra que Ortega y Gasset encuentra impropia y aconseja sustituir por española, alude en primer lugar a un origen común de muchos pueblos; luego alude a una raza, tomando la palabra en su sentido más amplio; después alude a una misión conjunta en el porvenir, y quizá alude también a una comunidad de creencias religiosas, aunque esto me parece que daría lugar a polémicas muy enconadas, en primer lugar porque el catolicismo es universal y no tiene nada esencial que corresponda a unos pueblos en detrimento de otros, y en segundo lugar, porque hay muchos hispanoamericanos que no son católicos, y es claro que no sería cosa de omentar una idea tan ambiciosa como la idea de la hispanidad sobre situaciones empíricas de polémica. Todo lo que se nos diga de la hispanidad con esbozo claro nos parecerá bueno, ya que va siendo hora de que nos pongamos de acuerdo sobre lo que a diario estamos hablando y escribiendo en todas partes.

pedir al niño una actitud conservadora. Son estas actitudes propias de la falta de fe en el porvenir, de un cansancio que cala en nuestros huesos y de esa desilusión que nos hace dejar las cosas como están sabiendo que no están bien. Es tan dulce que las niñas jueguen con muñecas como desalentador que el niño juegue con cañones. Si algún día tiene que disparar los contra sus semejantes, que al menos sienta el hombre en su carne la tremenda renuncia que supone el averiguar que la infancia fue una edad dorada y que el mundo tiene que ser gobernado por los hombres.

LA HISPANIDAD.—Esta fue el tema que ayer desarrolló en el Ateneo don Felipe Barrera Laos. ¿Qué es la hispanidad? He aquí una pregunta que no entienda un sentido unívoco, y que por eso mismo puede ser contestada de distintas maneras. Creo que todos o casi todos conocerán el famoso libro de Maetzu, que tanto feimos hace diecisiete años, titulado "En defensa

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

TEATRO DE LA FACULTAD DE LETRAS: "EL CABALLERO DE OLMEDO", de Lope de Vega.

Es muy agradable comprobar que el mundo universitario no se mantiene en la clausura de sus peculiares disciplinas, sino que, estimando la unidad del mundo de la cultura, abre amplios ventanales al arte, por donde el hombre se refina espiritualmente, adquiere conciencia social y se hace mejor en la mera contemplación de la belleza. La verdad, cuando se ve la Ciudad Universitaria, un poco alejada de la vida de Madrid, aislada en el tapiz pajizo del páramo castellano, aséptica, geométrica y fría, surge el temor de que en su recinto pueda rendirse culto a la ciencia por la ciencia, ejercicio que de modo inevitable conduce a la depreciación y a la esclavitud técnica del hombre; pero cuando se asiste a representaciones como la de anoche, se advierte con la natural alegría que allí la ciencia permanece todavía subordinada al hombre y que éste actúa en magisterio de remotos y humanísimos horizontes.

"El caballero de Olmedo" no es la mejor obra dramática de Lope, pero lo insuperable de la forma popular ayuda a enunciar la endebles construcción del carácter de la mayoría de sus personajes. Los caballeros se portan a lo villanesco, desde don Rodrigo y don Fernando, asesinos por celos de don Alfonso, hasta éste, cómplice en la farsa de introducir en la casa de don Pedro a un pícaro, el criado Tello, y a una tercera, Fabia. No se salva el respetable don Pedro, a cuya misma hija cuenta Fabia:

Más de una vez me fué don Pedro sus modestias; pero teniendo respeto a la que padre, yo hacia (como quien se lo debía) mi obligación. En efecto, de diez mozas, no le daba cinco.

Ni esta hija Inés, asimismo conforme en engañar a su padre, metiendo en su casa a la celestinesca mujer para que "le muestre las sémitas del Señor", nada menos. Tal mezcla de cinismo e hipocresía rebaja la condición moral de algunos personajes, pero en cambio precisa y vigoriza la de otros naturalmente relajados. Al fin y al cabo, en nuestra tradición dramática, como en la novelosa, lo pícaro tiene singular valía; por algo el mejor tipo de la dramática española quizá sea Celestina; y tras ella van Gerarda, de "La Dorotea"; Elvira, de "La trágicomedia de Lisandro y Roselia"; Brígida, etcétera, etc., con un antecedente no escénico de doña Trótacoveros. Este cruce de los dos géneros literarios se reproduce, en cuanto al hombre, en los pícaros de comedia, iniciados con Centurio, y cuyos degenerados descendientes son los "frescos" de los sainetes modernos.

Aparte la singular pintura de tipos lupanarios, "El caballero de Olmedo" tiene interés excepcional por las prodigiosas escenas postrimeras, en que a don Alonso vivo se le aparece la sombra de don Alonso muerto, como una misteriosa premonición, de la que hay otro ejemplo en la leyenda de Mañana. Indudable fuerza manifiesta el efecto escénico apuntado; por si fuera poco, el genio lojiano inserta una nueva audacia: un caminante pasa cantando las coplas de la muerte del propio don Alonso cuando éste aún se halla vivo. ¿Dónde las oyó? Ahí al lado, en Medina. ¿De labios de quién? De Fabia, la mediadora. No puede hacerse más para que el hábito sobrenatural y la impresión patética lleguen al colmo en los segundos anteriores al asesinato del caballero de Olmedo. Sólo por estas escenas la obra vale un mundo y su autor se acredita de maestro de los dramaturgos del siglo XX, muchos de los cuales creen que han descubierto el efecto de la inversión de tiempos en la escena.

El Teatro de la Facultad de Letras hizo una representación dentro de la representación. Lo que vimos en el estrado del Paraninfo no fueron los decorados previstos en las actuaciones de Lope, sino una plaza castellana del siglo XVII, con auditorio simbólico. En ella transcurrió toda la acción. Se practicaron algunos cortes sin importancia en el texto original, por lo demás, respetado sustancialmente.

El Teatro de la Facultad de Letras puso talento, entusiasmo y hasta buena memoria en la reedición. ¡Que ella les valga cuando se examinen de Románicas! Mor López, en doña Inés, fué la muchachita ardentemente enamorada y solapadamente astuta para hacer triunfar su amor; el papel de Fabia, como más hecho, resultó muy difícil, y esto ha de tenerse en cuenta para jugar la meritoria labor de Concha Colón; de ellos, el mejor, Agustín González, también en el mejor dibujado personaje del drama, el criado Tello; Fernando Guillén, en don Alonso, y Luis Sierra, en don Rodrigo, defendieron discretamente sus respectivos papeles; los restantes, les secundaron con acierto. En definitiva, aquí no se trata de loar méritos individuales, sino de apreciar y felicitar como se debe la labor de un conjunto que lleva a buen puerto una empresa de la cultura. A "El caballero de Olmedo" deben seguir otros títulos. Los esperamos.

Hubo unas finas ilustraciones musicales, tomadas del "Libro de Cifras" de Pisador y Cabezón.

El público dedicó muchas y muy justas ovaciones al drama, a los intérpretes, al adaptador, Carlos Gómez Amat, y a los directores del Teatro de la Facultad de Letras, Antonio Prieto y Juan G. Atienza.—V. FERNANDEZ ASIS.

HA MUERTO ANSELMO CARREÑO

Hoy falleció en Madrid el popular escritor Anselmo Carreño, autor de obras que se hicieron centenarias en los cartones. Por no citar sino su mayor éxito teatral, recordamos aquí "La del manajo de rosas", en colaboración con Ramos de Castro, partitura del maestro Sorozábal.

Carreño tenía un público muy devoto de su pluma y era hombre generalmente estimado por las grandes cualidades que en vida le granjearon el afecto de cuantos le conocían y hoy le lloran en la ocasión de su muerte.

El entierro se efectuará mañana, a las once y cuarto. A la familia del finado, pero de modo singular a su viuda, doña Blanca Asorell, enviamos el testimonio de nuestro más sentido pésame y deseamos resignación para sobrelevar la irreparable pérdida.

El día de ayer en Martín

Como no podía menos de suceder, teniendo en cuenta lo que hemos venido apuntando aquí acerca de la influencia particular del veterano coliseo y de su alegre repertorio, en el "espectador golondrina", el día de ayer, día céntrico y principalísimo en la semana del Patrón de Madrid, fué una jornada trascendental para el popular establecimiento cómico-lírico.

Liquidada la boletería tarde y noche, las boleterías recibieron múltiples y variadas proposiciones de los espectadores rezagados, que siempre sospechan la existencia de unas misteriosas localidades apartadas para un señor que no llega a retirar el encargo.

Y el diálogo se parecía al del Tenorio con la franca Lucía: —¿Y quién abre este castillo? —Este bolsillo.

Un aspirante a espectador se conformaba con situarse al abrigo de un reflector de los situados en las alturas; otro quería que el apuntador le cobijase en su concha. Y un galán que había venido de un pueblo toledano con el mismo interés por Martín y por la revista "¡A vivir del cuento!", que un musulmán por la Mea exclamaba, a punto de saltársele las lágrimas: —¿Pero cómo vuelvo a mi pueblo de vacío?



Juanita Reina recorre ahora los teatros de Levante y luego pasará a los del Norte, para volver a la temporada próxima a un escenario madrileño.

Las doscientas del espectáculo del Albéniz

Recordamos a usted que esta noche celebra el teatro Albéniz el homenaje a los autores de la espléndida revista en cartel "¡Devuélveme mi señora!", con motivo de las primeras doscientas representaciones de tan aplaudida obra, ofreciendo un programa magnífico, en el que intervienen, además de la compañía titular, significados artistas de otros escenarios, constituyendo, en conjunto, un espectáculo extraordinario, rebosante de atractivos.

"¡Tentación!", en la próxima semana

Es la semana en que la "vitaminada" revista del teatro Madrid alcanzará y sobrepasará las 900 representaciones.

El festival con que será celebrado este acontecimiento está ahora en preparación. Será detallado por nosotros tan pronto como queden ultimados los pormenores del mismo. Desde luego, los afortunados autores de la revista madrileña, que hoy también son homenajeados en el Albéniz por otro éxito de alta categoría teatral, recibirán en la función de gala de "¡Tentación!" el testimonio de honor que merecen por sus aciertos escénicos.

También los intérpretes de "¡Tentación!", cuya continua y entusiasta labor, siempre aplaudida por su sobresaliente calidad, tanto ha contribuido al excepcional éxito logrado en el teatro Madrid, serán objeto en el festejo que se prepara del homenaje público.

NOSOTROS LO SABEMOS

Linterna está a punto de cerrar las maletas para salir a realizar la larga gira que ha preparado concienzudamente su empresario y director, Paço Torres. Hay firmados contratos con diversos teatros de España hasta diciembre.

La compañía Linterna, tan distinguida como numerosa, es una agrupación magnífica a la hora de levantar el telón, e imponente el día de la nómina.

Hay indicios de que esta quincena puede ser decisiva con respecto a la marcha de determinados espectáculos madrileños, dando lugar a modificaciones en los cartones de los locales correspondientes.

Con un éxito rotundo ha estrenado Marcos Redondo, en el teatro Calderón, de Barcelona, la obra póstuma del inolvidable maestro Guerrero "El canastillo de fresas". Fueron repetidos la mayor parte de los números de la inspirada partitura de la obra.

Mañana, la Congregación de actores celebrará, en la iglesia de San Sebastián, una solemne misa cantada, siguiendo la tradición, que señala el 17 de mayo la fiesta principal de su excelsa Patrona, Nuestra Señora de la Novena.

Ha quedado en poder de la pareja artística Davó-Garriga una obra de otro actor, Adrián Ortega, titulada "Samsón y la Lila".

Los tres artistas están dispuestos a estrenar la comedia en cuestión en el teatro Cómico, de Madrid, cuando actúe en él, durante el próximo mes de junio, la pareja mencionada.

La semana próxima será variado el cartel del teatro Cómico, estrenando "Los siete besos del camarero", comedia de Henry Crocier, adaptada al español por José Santugini.

Por lo visto, los ósculos están ahora de moda en los títulos de las producciones teatrales: "Los cuatro besos", en Alvarés Quintero; "El último beso de la señora Cheyney", en el Reina Victoria, y los siete del camarero antes mencionados.

JUGUETERIA.—Era una deliciosa ver tantos niños en la Primera Exposición Nacional de Juguetería, que con tan plausible acuerdo se ha instalado en el Retiro. Había juguetes para hacer todo lo que los niños hacen en sus esparcimientos: para inventar un mundo que no existe y para recrear la vida de todos los días, esa vida que el niño, de puro sabérsela, quiere reproducir. Unas veces juega a los platos volantes y otras a que se pone enfermo y le cuida su madre. ¿Por qué se ha descuidado tanto la misión que el juguete desempeña en la vida del niño, tanto si ésta ha de entenderse como una especie de preparación para la vida adulta como si se entiende por lo que vale y comporta en sí misma?

Porque se ha padecido un empujón de literatura, tomando esta palabra en su más amplia acepción; se descuida el mundo de los juguetes no como un mundo de mero recreo infantil, que esto no se ha descuidado nunca, sino como un mundo de cultura. La cultura no entra solamente por los libros con la letra impresa; hay una cultura, honda, casi inconsciente, que van ofreciendo a nosotros las cosas que que estamos bregando de ordinario.

VIDA CULTURAL

como si fueran espejos. Los juegos infantiles son muchas veces antiestéticos; otros son sencillamente monstruosos, como los juguetes de guerra. La guerra, cuando viene y hay que afrontarla, es una catástrofe, quizá la más grande del género humano, y da pena que con su horror se empañe el ánimo del niño, que debiera hallarse siempre claro, transparente, abierto al hechizo de la vida. Si cada edad del ser humano tiene la misión de revelarnos un trozo del mundo y otro del corazón humano, ¿cómo recuperar luego las alegrías, la fe, el ensueño y la confianza perdidas en la niñez?

Si el niño inventa la vida con sus juguetes, es porque su alma desborda y no tiene bastante con las cosas que se le ofrecen. Y si sueña rehaciendo la vida más cotidiana, la que se sabe de memoria, es porque el sueño añade un encanto a las cosas ordinarias que no conocerá nunca quien no haya gozado en su infancia. Es natural que el niño se canse pronto del juguete que le inspiraba tanta ilusión y que lo rompa para ver lo que lleva dentro. ¿Cómo

Escuche Vd.
 mañana, de nueve a nueve y media de la noche, por **RADIO MADRID**, la retransmisión del acto inaugural de la nueva sucursal en Madrid de

ESTABLECIMIENTOS ALVAREZ
 Calle de la Abada, 3
 con la colaboración del coro internacional del Centro Gallego **ANAQUINOS DA TERRA** dirigido por la profesora del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid doña Mili Porta Al micrófono, FERMAN)

El ministro secretario general impuso hoy a Eugenio Montes la Gran Cruz de Cisneros

Por el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, le ha sido impuesta en las primeras horas de la tarde de hoy al ilustre escritor y académico don Eugenio Montes la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al Mérito Político.

En el acto acompañaron al ministro y al homenajeado el vicesecretario, señor Romojaro; el delegado nacional de Deportes, señor Dávila; los delegados nacionales de otros servicios, procuradores en Cortes y Jeraquías.

El ministro pronunció unas palabras para exaltar los méritos del

señor Montes, sobre todo en lo político, que le llevaban a ostentar la preciada condecoración a un español que había estado al lado de la verdadera España desde el primer día y que tuvo una estrecha amistad con José Antonio. Eugenio Montes aceptará esta Cruz como homenaje de los viejos camaradas a su entusiasmo por la Falange y por España, que nadie ni nada pudo enfriar.

Seguidamente le fueron impuestas la gran cruz de la Orden de Cisneros a Eugenio Montes, quien pronunció un elocuente discurso para resaltar la influencia española en todo el ámbito americano. Dijo que España en muchos sitios no era comprendida, porque como fué nación que mandó en el mundo, el mando trae siempre odios, como sucede hoy día con el Imperio inglés y mañana sucederá a Estados Unidos y a Rusia. Nuestra Cruzada tuvo más resonancia moral en la Humanidad que la segunda gran guerra, porque nosotros defendíamos principios básicos que hoy abren su verdad por el mundo. En sus palabras finales abogó por la tarea incansable de llevar la verdad de España a los veinte países que hablan nuestro idioma. Tanto el ministro, señor Fernández-Cuesta, como don Eugenio Montes fueron muy aplaudidos al terminar sus palabras. Finalmente en el vestíbulo del Ministerio, ante ellos y sus acompañantes, la coral gallega Rosalía de Castro, de Santiago de Compostela, patrocinada por Educación y Descanso, dió un concierto de sus admirables canciones.

Próximo número de "Viento de atardecer", dedicado a Madrid

Disertación del diplomático peruano señor Barreda Laos sobre la "Hispanidad peninsular y americana"

El próximo lunes, a las siete de la tarde, y en el Hogar Nacional del S. E. M., se dirá el cuarto número de la revista hablada del Servicio Español del Magisterio "Viento de atardecer". Este número estará dedicado a "Madrid, capital de España", y será presidido por el alcalde, como parte de los festejos municipales del mes de mayo.

En él intervendrán los artistas cinematográficos Maruchi Fréman y Manolo Morán, los comentaristas de Madrid Serrano Anguita, Julio Trenas y Gaspar Gómez de la Serna; el fotógrafo Alfonso, el guitarrista Segundo Pastor, el escritor César González Ruano, el inspector central de Madrid Eladio García, los maestros Manuel Herrero y Luis Gordo, el secretario provincial del S. E. M., Enrique Santos García Alvarado; el pintor Valenzuela y los periodistas Juan B. Orenga y José del Corral.

che, tendrá lugar la fiesta literaria de "Las Alforjas para la Poesía", en la que intervendrán José María Pemán, Luis Fernández Ardavin, José Carlos de Luna, Francisco Vighi, Adriano del Valle, F. Ramos de Castro, Rafael Duyos, Manuel Fernández Sanz, Juan Pérez Creus, José García Nieto, Salvador Pérez Valiente y José Antonio Medrano.

Como final, la Coral Universitaria Santo Tomás de Aquino, dirigida por Emilio Carreño, dará un breve concierto de canciones populares españolas.

Conrado Blanco pronunciará el prólogo de la fiesta, que será presidida por la señorita María Luisa Sánchez-Rubio.

ENTREGA AL MINISTRO SECRETARIO DEL MOVIMIENTO DE LAS CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA DE GRADUADOS

El jefe nacional del S. E. U., acompañado del secretario nacional y de la Comisión ejecutiva de la II Asamblea Nacional de Graduados del S. E. U., ha visitado al ministro secretario del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, al que entregó las conclusiones definitivas aprobadas en dicha Asamblea. El ministro secretario conversó con sus visitantes y se interesó por el desarrollo de sus trabajos y actividades, prometiendo elevar al Caudillo las conclusiones recibidas.

Coloquio en la Escuela de Periodismo sobre "Estética y belleza"

Mañana, sábado, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en la Escuela Oficial de Periodismo, Zurbano, 51, un coloquio sobre "Estética y belleza", en el que tomarán parte la doctora Payot, Rosa Zabala, Julieta Calleja, Armando G. Altman y el doctor Rodríguez Mata (hijo).

¡Fuera vendajes molestos!

En lugar de vendarse, ponga una pinocelada de HERIDON sobre su herida.

Se solidifica al momento, formando una cutícula que protege a aquélla de posibles infecciones y acelera su cicatrización.

El HERIDON permite laborarse el miembro afectado por la herida, ahorrando molestos y sucios vendajes. A las cuarenta y ocho horas se desprende el soto, quedando la herida cicatrizada.

El HERIDON, producto de Lab. KESSLER, no debe faltar en talleres, cocinas, colegios, etc. Reg. San. 12.157.—Venta farmacias.

El alcalde habló por radio del presupuesto municipal de salubridad e higiene

A través de los micrófonos de Radio Nacional habló ayer el alcalde, en uno de sus "Diálogos con la ciudad". Hizo un elogio del pueblo madrileño por su asistencia a las fiestas religiosas en honor de San Isidro y lo ordenadamente que disfrutó el vecindario del magnífico día en paseos, verbena y en la Casa de Campo, que se vió concurridísima.

La Fuente de la Salud del Parque del Oeste será vigilada, sometiéndola a oportunos análisis.

CUARENTA Y SIETE MILLONES PARA SALUBRIDAD

El señor Moreno Torres dijo que los conceptos más importantes en que se distribuyen los 47 millones del capítulo de Salubridad e Higiene son a aguas potables, residuaria y limpieza de cementerios y Laboratorio.

El primer apartado comprende casas de baños, estación ozonizadora, evacuatorios, etc., y su principal gasto es la limpieza del alcantarillado viejo, por lo que se pagan 3.200.000 pesetas. Para conservación de bocas de riego se destinan pesetas 1.500.000, y tres millones para distintos servicios.

Para el trabajo de los 2.265 individuos del servicio de limpieza se incluyen 25.200.000, y en los cementerios se gastan 2.400.000 pesetas.

Por último, contestó el alcalde a unos ruegos escritos sobre traída de aguas, horario de trabajo durante las fiestas y altura de los estribos de autobuses y tranvías.

CREACION DEL BANCO NACIONAL DE HUESOS

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un orden del Ministerio de la Gobernación por la cual se crea en el Instituto Español de Hematología y Hemoterapia el primer Banco Nacional de Huesos, a disposición de los cirujanos.

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO	Premiados con 1.500 ptas.	Números Premios	POBLACIONES
52 58	DECENA	1.138	Vigo, Toledo, Catalunyaud.
581 579 359 777 514 499 049	CENTENA	30.815	Nirva, San Sebastián, Molilla, Madrid, Barcelona.
626 182 924 751 229 274 870	MIL	42.142	Salamanca.
808 930 713 213 966 831 209	DOS MIL	44.207	Vitoria.
393 933 465 334 477 931 056	TRES MIL	38.849	Vigo, Madrid, Barcelona.
611 930 706 555 345 254 220	CUATRO MIL	13.051	Badajoz, Barcelona, Oisterna, Cartagena.
295 314 238 280 063 110 737	QUINCE MIL	5.328	Bilbao.
988 339 591 298 330 133 357	VEINTE MIL	42.194	Courta.
693 630 906	VEINTICINCO MIL	39.906	Madrid, Zamora, Sama de Langreo.
601 189 852 865 266 829 901	VEINTISEIS MIL	8.350	La Coruña, Granada, Barcelona, Andújar.
870 546 729 112 172 535 114	VEINTISIETE MIL	13.876	
803 171 009 193 257 198 881	VEINTIOCHO MIL		
923 801 886 018	VEINTINUEVE MIL		
295 992 108 552 593 552 573	TRICENARIO		
033 156 694 228 848 837 557			
025 425			
703 407 431 071 357 341 578			
657 659 694 556 321 848 089			
559 312 708 128 736 454 221			
227 099			
911 922 541 707 931 233 454			
642 639 777 840 754 885 347			
908 328 493 909 755 103 976			
946 753 069 548			
858 470 427 834 445 958 800			
185 677 515 249 028 773 398			
222 567 345 779 800 248 568			
121 620 757 176 347 809 550			
611 710 228 203			
883 839 716 055 612 996 848			
842 414 561 644 339 411 581			
853 019 141 449 813 669 536			
734 576 877			
635 655 957 635 904 222 812			
002 680 464 387 729 250 448			
597 443 150 701 567 838 868			
776 574 220 277 695 364 110			
627 985 551 294			
507 178 322 795 814 696 014			
552 137 456 517 409 147 354			
448 885 328 557 246 797 949			
191 356 729 388			
059 120 515 361 556 234 674			
995 503 030 173 278 572 910			
721 343 085 804 005 190 243			
794 611 177 617 661 546 553			
803 577 705			
223 217 891 940 470 543 686			
728 037 618 534 274 792 908			
416 622 928 490 818 111 793			
040 073 195 174 869 572 421			
877 911 310 477 943 798			
250 795 379 237 333 007 764			
933 714 848 913 888 426 615			
981 504 720 050 719 865 294			
789 587 874			
014 604 591 720 340 966 578			
754 922 928 493 156 924 228 100			
254 092 507 945 015 587			
477 78 343 920 772 841 112			
594 230 013 627 198 786 194			
259 321 974 896 284 678 172			
303 940 020 828			
004 905 822 800 018 973 146			
384 757 015 324 002 461 313			
191 308 352 894 906 925 944			
972 174 838 951 988 011 074			
013 244 959 624 165 478 457			
637 977 683			
591 404 382 561 002 178 042			
464 429 440 822 647 593 260			
385 228 284 525 626 080 346			
742 196 908 730 360			
964 617 225 601 611 167 605			
304 038 998 336 106 401 562			
199 099 181 797			
278 742 778 259 409 523 684			
157 643 564 889 852 628 443			
466 821 838 400 104 645 787			
393 614 582 608 414 625 681			
306 668 319 956 033 399 540			
559 164 055 419 970 122 378			
736 485 608 077 523 974 848			
907			
374 246 356 613 257 724 844			
046 760 155 358 830 122 905			
807 195 324 286 735 235 197			
895 809 716			

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS
 CANCELACIONES, gestiones Ministerios, Sindicatos, documentación, importación, Gestoría Dridma, Lontera 9.

AUTOMOVILES
 ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo camión. Alfonso XII 58
 ATENCION, señores automovilistas. Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa. Papeletillas: mecánica, carrocería, chapa, pintura, soldadura, frenos, dirección, etc. Magnífica estación engrase y tubificación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 133. Teléfono 28-13-52.
 CALLAO. Enseña conducir turismos, ómnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

COMPRAS
 TRASTOS ropas mentecidas buhardilla, liquidaciones, todo 87-83-33, 37-00-64.

CREDITOS
 "ESPORMANS". Atocha, 45. Ventas a plazos. Se necesitan agentes.
 COMPRO letras, facturas impagadas, Corredora Baja, 39, primer izquierda. 22-96-07.

HIPOTECAS
 HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

VENTAS
 MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montora, 33. Pasaje.

Tel. de PUEBLO: 256132

No lo deje todo al azar
 Cubra su deceso en

FINISTERRE, S. A.

COMPANIA DE SEGUROS
 San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

Valencia, sede del II Congreso Internacional Citrícola de los Países Mediterráneos

Comenzaron en Valencia las sesiones inaugurales del II Congreso Citrícola Internacional de los Países Mediterráneos y Economía de los Agrarios. Que este Congreso se celebre en Valencia nos parece una de las medidas más atinadas de los organizadores, ya que esta bella ciudad levantina es, sin duda, la ciudad de nuestra Patria en que la economía de los agrarios alcanza las cimas más elevadas. Hemos de señalar que en España el cultivo de las plantas cítricas se extiende por todo el litoral de Levante, en las Islas Baleares, en las Canarias y en gran parte de Andalucía.

Obras son amores. Aquí las obras podemos traducirlas en cifras exactas. La extensión de superficie cultivada es de 78.141 hectáreas en Levante, y de 4.672 hectáreas en Andalucía. El cultivo de la naranja adquiere en Valencia su producción máxima, con un 48 por 100 del total. Posee Valencia en su provincia pueblos que son famosos en el mundo por la cantidad y calidad de su producción naranjera. Tenemos los naranjales de las zonas de Gandía, de la Ribera Baja y Alta, de Sagunto, de Carcagente, de Alcora.

Carcagente y Alcora, famosísimos en todas las latitudes del planeta, llegan a producir en ocasiones entre 400 y 500 quintales métricos por hectárea del rico y sabroso fruto que es la naranja. Tenemos el gran pueblo de Cullera, que nos ofrece las más precladas mandarinas. Y tenemos la provincia de Castellón de la Plana, que es el segundo centro productor de agrarios en cantidad y calidad. Se cultivan en Castellón más de 22.000 hectáreas.

También poseemos la variedad de naranja llamada pomelo, cuya producción se distribuye entre varias ciudades, entre las que anotamos Denia, Carcagente y Murcia, ascendiendo la producción de este fruto, que hoy se cifra en 700.000 toneladas para Levante, y unas 20.000 para Andalucía.

Como noticia final que diga de la importancia de los agrarios para la exportación, diremos que para Inglaterra salen doscientos mil toneladas, y para Francia, 278.000. Y para Alemania, Bélgica, Holanda, Suiza y otros países, cifras importantes, que, con las del consumo nacional, alcanzan la impresionante cifra de cerca de once millones de quintales métricos.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

CARTAS AL DIRECTOR

AGUAS MINERALES Don Eulogio Crespo Moreno, de La Bañeza (León), nos escribe a propósito de las aguas llamadas minerales...

Nuestro comunicante cree que deberían adoptarse las medidas necesarias para que el agua llamada mineral se vendiese a precios asequibles...

A mi corto entender dice el señor Crespo Moreno, no hay razón para que cueste más una botella de agua mineral que una de vino...

No osaría de más que usted publicase algo de esto, pues el lograr que las aguas se pusiesen al alcance de todos los bolsillos redundaría en bien de todos...

Nos parecen muy abnadas las observaciones del señor Crespo Moreno, y participamos de su criterio de que las aguas minerales deben venderse a precios más asequibles.



A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA REAL Academia de Jurisprudencia, conferencia de don Antonio Rodríguez acerca de "La reforma agraria y la realización de la igualdad".

A LAS SIETE Y MEDIA, LA HERMANDAD de los Cruzados de la Fe inauguró su centro cultural católico en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ESCUELA Central de Idiomas, conferencia por don Alejandro A. Fernando, acerca de "Filipinas: el cruce de dos civilizaciones".

A LAS OCHO, EN EL CENTRO DE INS-TRUCCION Comercial, conferencia de don Rafael Baulista Moreno acerca de "Figuro".

EMPRESA IMPORTANTE

necesita mecanógrafo, preferentemente latiguera, dominando inglés y francés, para correspondencia comercial. Buen sueldo, mejorable porvenir. Escribid: número 6.050. PUBLICIDAD GIBBERT, Arenal, 1. Madrid

Farmacias de guardia

Franco Rodríguez, 18; avenida de Federico Rubio, 102; Palencia, 2; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Bravo Murillo, 25; Fernando el Santo, 5; Ponzano, 29; García Morato, 56; García Morato, 155; Ríos Rosas, 50; Fuencarral, 114; paseo de Oñesimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Puebla, 11; Palma, 75; Apodaca, 8; Barquillo, 31; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; San Ramón, 112; Cartagena, 105; General Serrano, 26; Alcalá, 213; Doctor Esquerdo, 87; Navérez, 12; Murcia, 1; paseo de las Delicias, 115; Espartero, 16; Toledo, 105; plaza de Santiago, 1; Conde de Romanones, 8; Atocha, 94; Peligros, número 11; Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Valerín Aguirre, 14 (barrio de San Pascual); carretera de Aragón, 133; Bravo Murillo, 339 (Tendón).

Establecimiento Central de Intendencia

Por conveniencia del servicio y haberlo ordenado así la superioridad, se aplaza hasta las DIEZ horas del día CINCO de JUNIO PROXIMO la celebración del CONCURSO del Servicio de VESTUARIO, fijado para el día 28 de los corrientes, publicado en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" núm. 194 y "Boletín Oficial del Estado" número 129, ambos de fecha 8 de los actuales, y en los periódicos locales "Ya" y PUEBLO correspondientes al día 6.

Como consecuencia de ello se admitirán las muestras previas hasta las DOCE horas del día VEINTISEIS del corriente mes. Lo que se hace público para general conocimiento. Madrid, 14 de mayo de 1952.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Las siete partes de "Artis"

TODO eso de los recitales poéticos y tertulias más o menos letradas se mira desde la parte administrativa y gerencial de los cafés como un buen negocio, sin duda alguna. Porque ocurre algo peregrino. El artista, el escritor, el poeta, no resultan los protegidos de un establecimiento donde encuentran refugio amparador de la sordidez de la calle y propio lugar para acudir a la cita con las Musas. Antes, en el café se le daba al poeta la consunción, aquel café con "media", muchas veces exigido en único alimento de su bohemia desastrada. Hoy ha ocurrido de otro modo. Si muchos establecimientos no cejaran para convertirse en Bancos o cafeterías fué porque la poesía, vestida de limpio y pagando al contado, vino en su ayuda. Puede que esas reuniones de los cafés no resulten nada poéticas—en el alquitarrado sentido de la palabra—; lo que no cabe duda es de que se convierten en espléndido negocio, siendo frecuente también que a esa lotería poética entrada a los cafés por las puertas respondan éstos dando peor género, siendo menos amables con el público, y—lo sé de buena tinta—no fiando cinco céntimos al mismísimo Lope que pidiese un café sin tener dinero.

Esto hace que aplauda la deserción, al parecer, iniciada entre tales grupos de los referidos establecimientos. Y que ponga como ejemplo de tertulia con marco y prestancia magnífica a ese grupo "Artis", dirigido por Federico de Mendizábal y Augusto Hauptold, cuyas sesiones tienen lugar en el Centro Cultural de los Ejércitos, conocido por Casino Militar de Madrid.

"Artis" tiene otra virtud. La de no reducirse a la poesía exclusivamente. Sus míseros oiles abarcan por igual esas siete partes de la estética creadora que son la música, la poesía, el canto, la declamación, la oratoria, el periodismo y las artes plásticas. El pasado miércoles, "Artis" dió una sesión bien completa; Cecilio Barberán habló de Picasso y Dalí, sin meterse en medio; la pianista Ana María de Gorostiza dió un concierto con obras de Brahms; la recitadora gitana Gabriela Ortega ofreció un buen repertorio, donde la máxima poesía era ella, y el barítono Mariano Valdivia, con la soprano Isolda D'Gamma, acompañados por la pianista Adellita Corrales, se intrincaron por las sendas de la ópera, ofreciéndonos arias de "Otello", "Il Trovatore" y "Rigoletto".

¿Que dónde está la parte poética de "Artis"? En un álbum lírico por donde pasaron los versos de Joaquín Sánchez Révest, Luis Ramón y Carmen de la Torre, y como final, en la parte titulada "Parnaso". En ella intervinieron dos poetas, Javier de Burgos, con su veterania vocacional y ardua, y Manolo Benítez Carrasco, el más serio descubrimiento en la lírica de estos tiempos, en que los poetas protegen a los cafés y los cafés explotan a los poetas.

LIBROS "DE OCASION" Me cuentan algo tremendo de un buen escritor. El hombre recibió la visita de uno de esos vendedores de libros a domicilio, ofrecedores de tantas facilidades al comprador, que a veces perecen en ellas. Tanto insistió el agente, que nuestro escritor hizo una buena compra. Importante, en total, alrededor de las tres mil pesetas.

Enviados los libros, sin más contrato ni requisito obligador, el escritor, que no andaba muy bien de dinero, los tomó con una mano para venderlos con otra, a bajo precio, a un librero de ocasión.

La venta fué rápida, pues lo que valía tres se dió por uno. Así, las tres mil pesetas en libros se convirtieron en mil, cantantes y sonantes, en la cartera del hombre. Hasta aquí la cosa fué bien. Pero, sabido el truco, el vendedor ha entablado la oportuna acción legal.

SOBRE MADRID, "VIENTO DEL ATARDECER" La revista oral del S. E. M., "Viento del atardecer", va a celebrar su cuarto número el próximo lunes. El número monográfico como todos, estará dedicado a Madrid, y en él intervendrán varias personalidades ligadas por crítica, letras, arte u otros vínculos, a la capital de España. La sesión madrileña de "Viento del atardecer" será presidida por el alcalde, conde de Santa María de Babío.

PELUQUERIA DE SEÑORAS César González Ruano anda buscando una "mademoiselle" para sus niños. Quiere que sea francesa e italiano y no sea demasiado vieja. A este efecto puso un anuncio. El anuncio atrae muchos lectores y oferentes; pero casi nunca nos proponen. Además, las "mademoiselles" están por las nubes. Hay mucha demanda de ellas para la colonia extranjera, y el poder adquisitivo de los extraños es muy superior al nacional.

El otro día, César dictaba sus dos o tres artículos a Anita, su secretaria y mecanógrafa, mientras el timbre de la puerta sonaba incesantemente, ofreciendo a cada momento una señorita solicitante del puesto de "mademoiselle".

González Ruano comentó: —¿Cómo está la casa hoy? Parece una peluquería de señoras.

NOVELA FAMILIAR

Le preguntan a Manolo Pombo Angulo: —¿Cuál es tu próxima novela?

—Estoy en ello. Quiero hacer la historia completa de una familia montañesa. Probablemente una trilogía. Lo bueno es que se me ha ocurrido antes la segunda parte de esa trilogía que la parte o novela inicial.

—¿Cuándo la escribiste? —No sé. Quisiera hacerla pronto, pero estoy indeciso. El ambiente literario se ha puesto muy agrio y difícil. No se puede salir con un libro así como así.

DON JACINTO, A CABALLO

La actualidad de Arturito Pomar se la ha comido Pierino Gamba. Por lo menos eso indica la vitrina del fotógrafo Alfonso, que es una especie de actualidad social y artística asomada a la Gran Cria. No obstante, en Madrid, y mucho, se juega al ajedrez. Uno de los que no ha dejado sus partidas —siempre en el teatro, nunca en casa— es don Jacinto, que, precisamente, tiene teatro y comedia propia donde ir por las tardes muy cerca del propio domicilio.

Don Jacinto sigue jugando al ajedrez y continúa en posesión de un gran amor propio de jugador. Jamás tolera que le venza su contrario. Sus fichas son manejadas de modo pitoresco y saltan el tablero cuando a don Jacinto se le antoja. "Un caballo de ajedrez de don Jacinto —me dice un escritor— no es un caballo cualquiera, es el propio "Pegaso". Mientras lo mueve, canturrea esta antigua canción entre dientes: "¡Qué lástima de bandera con tan bonitos colores que se la llevan los yanquis siendo de los españoles!"

"Precisa añadir que los contrarios ajedrecísticos de don Jacinto—actores y autores casi siempre—se dejan muy a gusto vencer por él. El único que suele discutirle algunas jugadas es don Ricardo Calvo. Pero da lo mismo, porque Benavente se hace el sordo a sus protestas.

LA VUELTA DE ALFREDO

Se habla insistentemente de la vuelta de Alfredo Marquerie al periodismo y a la crítica teatral. No sé qué haya de verdad en ello, porque Alfredo, cuando se le pregunta, suele encogerse de hombros o desmentir la especie.

Sea como quiera que sea, hay que pensar en el refrán: "Cuando el río suena... y esperar que, efectivamente, la firma Marquerie vuelva a los periódicos. A él puede caberle el orgullo de haber frustrado esa afirmación tan certera, desgraciadamente, de que el periodista, cuando deja un par de meses de firmar, se ve sumido en el olvido. Alfredo Marquerie, sin escribir ni firmar durante mucho tiempo, no ha dejado de estar presente en el periodismo y la literatura activa nacional. Esto debe ser una exigencia más que le oblige a volver a su profesión.

CONCIERTO FOLKLORICO GALLEGO EN EL MONUMENTAL En el expreso de Galicia ha llegado a Madrid en embajada artística y para tomar parte en los festejos del Santo Labrador, Patrón de Madrid, la Coral Gallega Rosalía de Castro de Santiago de Compostela.

En la estación le esperaba su presidente de honor, subsecretario de Obras Públicas, don José María Rivero de Aguilár, y una representación de la Junta Directiva del Centro Gallego.

El próximo domingo, a las doce de la mañana, darán un concierto folklórico gallego en el Monumental Cinema, y durante hoy y mañana girarán visitas a los Ministerios de Obras Públicas, Trabajo y Secretaría General del Movimiento, Ayuntamiento, periódicos, emisoras de radio y Centro Gallego, cuya Directiva ruega a sus socios concurrir al domicilio social, a las once de la noche del sábado, con el fin de darles la bienvenida.

FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las nueve de la mañana, en el campo del Real Aero Club, Concurso Interprovincial de Aeromodelismo, organizado por el Frente de Juventudes, y por la tarde, a las cinco, en el campo de la Chopería del Retiro.

A las cinco de la tarde, actuación del Teatro de Marionetas en la avenida de la Reina Victoria.

A la misma hora, en el Estadio Metropolitano, partido de balonmano a once entre los equipos Rol-Weiss de Oberhaysel y una selección castellana.

A las seis, corrida de toros, con ganado de don Antonio Urquijo, para Martorell, Litri y Manolo Vázquez.

A las siete, en el Círculo de la Unión Mercantil, fiesta literaria dedicada a San Isidro Labrador por "Las Alforjas de la Poesía". Pregón por don Conrado Blanco.

A las once de la noche, en la plaza Mayor, gran verbena, con entrada de pago.

Continuación del gran concurso de tiro de pichón organizado por la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid.

LOS ACTOS DE AYER

Ayer tarde salió de la Catedral la solemne procesión con las imágenes de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza. Presidió el subsecretario de Agricultura, y asistieron numerosísimos fieles y un gran gentío presenciando el paso de la procesión.

Con motivo del día del Patrón de Madrid, la Asociación de Ingenieros Agrónomos organizó un banquete, al que asistieron unos 150 comensales.

El subsecretario de Agricultura, que presidía el acto, pronunció unas palabras, en las que destacó la importancia de la técnica y afirmó que no existe medio social que no requiera una distribución equitativa.

De todas las provincias recibimos noticias de haberse celebrado con gran fervor la fiesta de San Isidro, Patrón de los campos.

Las Cámaras Sindicales Agrarias organizaron procesiones, bendición de campos y frutos y reuniones de agricultores.

CONCIERTO FOLKLORICO GALLEGO EN EL MONUMENTAL

En el expreso de Galicia ha llegado a Madrid en embajada artística y para tomar parte en los festejos del Santo Labrador, Patrón de Madrid, la Coral Gallega Rosalía de Castro de Santiago de Compostela.

En la estación le esperaba su presidente de honor, subsecretario de Obras Públicas, don José María Rivero de Aguilár, y una representación de la Junta Directiva del Centro Gallego.

El próximo domingo, a las doce de la mañana, darán un concierto folklórico gallego en el Monumental Cinema, y durante hoy y mañana girarán visitas a los Ministerios de Obras Públicas, Trabajo y Secretaría General del Movimiento, Ayuntamiento, periódicos, emisoras de radio y Centro Gallego, cuya Directiva ruega a sus socios concurrir al domicilio social, a las once de la noche del sábado, con el fin de darles la bienvenida.

DÍGANOS LA VERDAD

Mari Serra es una amazona chilena que ha venido a España para participar en el Concurso Hípico celebrado en la Casa de Campo. La cita con esta figura de hoy ha sido original. A la hora indicada por ella llega en su coche, al volante, a la plaza del Callao. Me invita a subir, y mientras corremos por el centro de la urbe madrileña, voy preguntando:

CÓRDOBA interroga a la figura de hoy MARI SERRA



—¿Cuántos caballos tiene? —Cinco. —¿Costaron mucho dinero? —Para mí estos cinco no tienen precio. De todas formas, en Chile están más baratos. —¿Da clases de equitación? —No; las recibo. —¿Maestros? —Allá hay muchos y buenos. —¿Concrete. —Mío fué Luis Larenas. —¿Hoy? —El coronel Yañez, que me trajo. —¿Existe profesionalismo? —En Europa se puede decir que sí. —¿Considere. —Los premios son en metálico. —¿Y en su tierra? —No. —Entonces, ¿cuánto dinero se lleva de España? —No merece la pena decirlo. —¿Diganos la verdad! —Unas tres mil cuatrocientas pesetas. —¿Ah! —Pero a mí, aunque venga con gastos pagados, me cuesta dinero. —Bueno; estoy hablando con usted, cualquier peatón que nos vea pensará que somos familiares, y lo gordo del caso es que en este momento ignoro si estoy hablando con una señorita o con una señora. —Señorita. —¿Hasta cuándo? —¡Ah! No lo sé. —¿Principios deportivos? —Desde muy pequeña sentí afición por montar a caballo, y ahora es ya un vicio mayor. —¿Historia? —Varios premios. —¿El primero? —A los diecinueve años. —¿Diganos la verdad! ¿Es pura afición o afán de exhibición? —Pura afición. —¿Pruebas. —No creo que un picadero se preste al exhibicionismo. Y allí estoy todos los días sola. —¿Escuela? —Chilena. —¿Diferencia con la española? —Nosotros montamos buscando más el paralelismo en el cuello del caballo. —¿La mejor escuela? —Para mí, la chilena. —¿Las mejores amazonas? —Las francesas son estupendas. Pero puede poner que, en general, en Europa.

—¿Adónde quiere llegar con el caballo? —Después de este concurso no asistiré a más. Seguiré montando, porque no puedo vivir sin hacerlo. —¿Han concursado muchas amazonas? —Se apuntaron bastantes, pero llegado el momento de subir al caballo quedamos muy pocas. —Señorita, ¿no tiene miedo al caballo? —Si lo tuviera no montaría. —Pregunta fuerte: ¿Y a los hombres?... —Tampoco. Soy diestra tratando a los ugos y a los otros. —¿Mano "izquierda"? —Buenas maneras. —¿Buenas. —Buen trato y buenas palabras. —¿Caso ejemplar? —No tanto, pero me voy defendiendo. —¿Es aristócrata? —No. Soy sencilla. Acomodada y con medios para practicar mi deporte. —¿Es el más femenino? —Creo que el más femenino es la natación; pero, vamos, éste también. —¿Toreó a caballo alguna vez? —No. —¿Le gustaría? —Muchísimo. —¿Hazañas, amazona? —Ninguna. Monto, corro y salto. —¿C más difícil? —Nada. Todo es entusiasmo y práctica. —¿Accidentes? —De eso, mucho. —¿Caiga. —Me he roto varias veces este brazo y la nariz. —Pues no se nota. Es hermosota. —Cuidados. —¿Se pasea por la calle a caballo? —Nunca. Para eso tengo mi coche. —¿Practica algún otro deporte? —Sólo éste. Y el del buen vivir. —¿Cuál me recomienda? —Cualquiera de los dos. —Venga el coche...

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Coral Gallega ROSALIA CASTRO

De Educación y Descanso de Santiago de Compostela Primer Premio Regional de Corales Gallegas



60 VOCES MIXTAS Bajo la dirección del maestro B. del Río. Todo el variado folklore de Galicia en magníficas estampas coreográficas

Domingo 18, a las doce. - CINE MONUMENTAL

El sucesos de hoy



IMAS DE UNA DOCENA DE COCK-TAILS, PERO NADA DE COMER!

Curiosa demanda del esposo de una actriz

LOS ANGELES, 16.—Casado con la actriz Claire James, el doctor Peter L. Hoffman ha solicitado el divorcio. "Mi mujer—explica—no puede comprender que es normal el que un hombre coma para vivir. Cada vez que le pregunto cuándo nos sentamos a la mesa, me ofrece un cocktail. Un cocktail no me da miedo, pero cuando se trata de beber quince o dieciséis, uno tras otro, sin ver llegar jamás el menor atimiento sólido, no puedo soportarlo." (Mapa.)

INFORMACION ESPECIAL DE SUCESOS

AL JOVEN OSO "CHARLIE" LE HAN QUITADO LOS COLMILLOS

Su compañera "Jenny" trató de huir indignada. Una operación laboriosa y el susto de un reportero

"Al oso Charlie, de dos años", le han quitado sus cuatro colmillos. Este podía ser el titular de un eco de sociedad si los animales salvajes experimentasen la vanidad humana.

El caso primero en España, según informa el veterinario don Arturo López Arruebo, que actuó de dentista, ha tenido por escenario la jaula de Charlie, en un circo. Allí acudimos para presenciar la extracción. Nuestro fotógrafo Verdugo y un camaraman del No-Do fueron también testigos de la laboriosa operación, que duró cerca de dos horas.

Nuestra primera pregunta ha sido hecha al veterinario. —¿Cómo podemos clasificar a Charlie?—indagamos del operador.

—Es un oso pardo europeo, muy crecido, teniendo en cuenta su poca edad, pues no pasa de los dos años. La vida de estos animales suele ser...

Y no pudimos oír más porque una osa, "Jenny", que había sido sacada de la jaula de "Charlie" mientras le intervenían, se desahucó de sus ataduras y eligiéndose como víctimas propiciatorias se lanza sobre nosotros y, más concretamente, sobre mí. Oigo voces de ¡quietos!, ¡quietos!, y aunque alguien ha dicho que la carne de periodista no se digiere, yo, por lo que pueda suceder, salgo de estampía, encontrándome, sin saber cómo, fuera del cercado que rodea el circo. Poco después es atrapada "Jenny" y renace la tranquilidad.

—¿Decía usted?—volvemos a preguntar al veterinario. —Que la vida de estos animales

suele ser de veinte a veinticinco años, y que cuando llegan a la plenitud de su fuerza suelen hacerse muy feroces, que es, por lo visto lo que le pasa a éste. A quien tengo que dormir para poder cortarle o extraerle los cuatro colmillos con los que sería capaz de despedazar a un hombre. Primeramente le he puesto 20 centigramos de morfina, dosis diez veces mayor que la que necesitaría una persona para calmarla. Luego le he dado 50 gramos de cloroformo y posteriormente, para dormirle, le daré—y ahora lo presenciara usted—cloruro de etilo.

Efectivamente, a una orden del veterinario, el domador, un alemán joven, y cuatro ayudantes más, penetran en la jaula en donde "Charlie" no hace más que pasearse tranquilamente. Le sujetan con una cadena a las rejas y preparan unos lazos de cuerda para atraparle las manos y patas. Conseguido esto, no sin grandes trabajos, derriban al plantigrado y

le dan a oler el cloruro de etilo. Poco a poco la fiera cierra los ojos y deja caer, sin fuerza, su cabeza. Entonces le introducen un palo entre las fauces y el veterinario empieza a maniobrar, pero el aparato de acero con que actúa se parte. Mientras tanto, el oso se recobra, aunque no del todo, y hay eierta alarma. Vuelven a aplicarle el cloruro y va por los aires el primer colmillo. El domador, Willy Bügler, pasea nervioso, fumando cigarrillo tras cigarrillo, de espaldas a la jaula.

—¿No quiere usted ver la operación?

—No. Estoy pasando un mal rato. A "Charlie" lo tengo conmigo desde que tenía dos meses y le quiero como a algo muy mío. Aunque ahora echó muy mal genio, nunca me hizo nada grave. Algún zarzapero que otro, pero sin consecuencias mayores. Le he quitado los colmillos precisamente por ese mal genio. Algún día se podía enfadar y d..."

—¿Ha hecho usted alguna "fotografía" a "Charlie"?

—No. Yo creo que su mal humor nace de que cuando sale a trabajar a la pista le pongo bozal y todavía conserva el recuerdo de una herida que le causó el mismo.

—¿Volverá a trabajar con el oso?

—En Madrid, no. Hay que dejarlo que se calme y tornemos a ser amigos. Uno de los colmillos que le han serrado le voy a engarzar en oro para regalárselo a mi madre el día de su cumpleaños.

—Cuando salimos del local circense venos a un simio que con cara muy triste pasea en brazos de su dueño. Se llama "Chaplin" y se halla con un ataque de gripe. La osa "Jenny", causante de nuestro susto, se entretiene por su parte en arrojar al suelo el agua cuantas veces le llenan su recipiente. ¡Es una juguetona!

C. HERRAIZ



He aquí el momento culminante de la operación a que fue sometido hoy el "adolescente" y mal-humorado oso "Charlie". Como puede apreciarse en la fotografía, la cosa no resultó nada fácil. A pesar de que el plantigrado hallábase ya bajo los efectos de la anestesia, hubo que recurrir a diversas y espectaculares tretas: un palo firmemente introducido entre las mandíbulas, fuertes ataduras y varios hombres en jaque. ¡Y todo ello para que "Charlie" no muerda a nadie cuando trabaja horas extraordinarias! (Foto Verdugo.)

Un empleado de Correos se apropia de veinticinco giros simulando las firmas de los interesados.

ESTO SE CONSIDERA DELITO DE MALVERSACION Y FALSEDAD, PIDIENDOSE PARA EL PROCESADO UN TOTAL DE DOSCIENTOS AÑOS DE PRISION

EN el año 1949 era empleado de Correos, en la sección de Giros de la Central de Madrid, Jesús Pérez Almozó. Un día necesitaba dinero e ideó el apropiarse de un giro, para lo cual firmó el correspondiente recibo con una letra ininteligible y un nombre imaginario, lucrándose de la cantidad.

Posteriormente volvió a suceder lo propio, y realizó la misma operación, y así hasta cubrir la totalidad de 25 giros. Fue descubierto, detenido, y ahora se sienta en el banquillo de los acusados, en la Sala séptima de la Audiencia Provincial.

El fiscal califica los hechos como malversación de fondos y falsedad, o, en su defecto, apropiación indebida. Para el primer delito pide dos años de prisión por cada giro cobrado, y por el segundo delito, seis años, también por cada giro. En total, por el delito de malversación se le piden cincuenta años, y por el segundo (falsedad o apropiación), 150, resultando un total de doscientos años.

El defensor, don Joaquín Díaz Villavieco, dice que no hubo falsedad, ya que las firmas eran imaginarias, y que no hubo preterintencionalidad en cada apropiación, pidiendo la reducción de la pena.

C. A.

BILBAO SIN LUZ A CONSECUENCIA DE UN INCENDIO

Arden tres grandes transformadores de Larrasquito

BILBAO, 16.—A las tres menos cuarto de la madrugada se declaró un incendio, como consecuencia de un cortocircuito, en la estación transformadora de Larrasquito, que suministra la energía eléctrica a Bilbao. Los bomberos trabajaron intensamente para sofocarlo. Instantáneamente Bilbao se quedó sin luz, tanto en las calles como en las casas, y así continuaba esta mediodía. Han ardió tres grandes transformadores. Desde el primer momento los ingenieros de la Compañía, con personal a sus órdenes, se dedican a la re-

paración, que resulta muy laboriosa.

Como consecuencia de la falta de fluido no ha podido salir el periódico "La Gaceta del Norte". Ha habido las consiguientes dificultades y trastornos en panaderías, industrias y talleres y para el traslado de los obreros a las factorías en transportes eléctricos. La impresión a mediodía es que para las tres de la tarde quedará restablecido el servicio, pero con todas las deficiencias propias del caso, y parece que habrá restricciones en tanto no se logre una reparación.

UN PLAGIO CINEMATOGRAFICO

Se acusa a un director del delito de defraudación intelectual

ESTA mañana, en la Sala Séptima de la Audiencia, se ha visto una causa por el delito de defraudación intelectual, seguida contra el director de películas Enrique Gómez Pascuas, en virtud de querrela de Angel Pageo Marin, en la que se le acusaba de haber plagiado un guión cinematográfico.

Los hechos, resumidos, del Ministerio Fiscal se refieren a que Angel Pageo fue premiado en un concurso del Sindicato Nacional del Espectáculo por su guión titulado "Hacia la luz". Y el año 1945 concertó con una productora la cesión de su guión. De la dirección del mismo fue encargado Enrique Gómez, y du-

rante el tiempo que lo tuvo en su poder se anuló el pacto entre el guionista y la productora.

Posteriormente se confeccionó y estrenó la película "Extraño amanecer", bajo la dirección del procesado, sosteniéndose que su guión era muy parecido al de "Hacia la luz".

Los perjuicios se cifran en pesetas 58.000, habiendo llegado a un acuerdo el perjudicado y el director.

Todos estos hechos se califican como defraudación de propiedad intelectual, y el representante del Ministerio Público pide para el acusado cinco meses de arresto mayor y la pérdida de los ejemplares.

Finalmente, informa el fiscal, manteniendo su acusación, y señala que el hecho de haber entregado o aquellas indemnizaciones supone culpabilidad.

A continuación informa brillantemente el defensor, don Ricardo Fernández de la Torre, con su peculiar maestría, y hace ver que las indemnizaciones tuvieron que abonarse forzosamente por los contratos celebrados y los perjuicios que originaban los embargos, cifrados en muchos millones. Advierte que a lo largo del sumario no se hizo ningún cotejo de los originales para comprobar si existía plagio. Y advirtió que es siempre muy distinto un guión técnico de una simple sinopsis, para terminar solicitando la absolución de su patrocinado.

EL CASO DEL ROBO EN FAMILIA

UN PROBLEMA POLICIACO PARA LOS LECTORES DE "PUEBLO"

UN PREMIO DE VEINTICINCO PESETAS

Por el inspector IRON

formalizar una denuncia en regla, lo primero que hay que saber es lo que "nos" han robado.

El médico, con la imaginación en las regiones de Baco, miraba a unos y a otros con los ojos empañados. Finalmente, dijo:

—¿Me divierten los ladrones!

Sin embargo, Thorton no necesitó otros detalles para ordenar la detención de...

Laura Dellini entornó los ojos. Ochoenta años detrás de siete dioptrías vigilaban al detective Thorton Blade. Una voz cascada a la vez que penetrante sonó de sus labios de la singular mujer:

—He sido víctima de un repugnante robo. Lo que me saca de mis castillos es que ha sido un miembro de mi familia el miserable ladrón. No lo comprendo. Nadie sabía que detrás de mí armario mandé empollar, hace sesenta años, una bien construida caja de acero. Para mí, el escondrijo ofrecía mayores seguridades que el Banco. Ahora... ¡se han llevado una fortuna en billetes! No he dado más detalles a nadie. He dicho que me han robado y nada más. A usted he concedido los pormenores de este desgraciado asunto...

Aquella noche hubo reunión en Par-dell Hill, la villa de Laura Dellini. Con la adusta y enriquecida dueña de la casa vivían dos hermanos de ésta, una sobrina histórica, el administrador y un viejo familiar, médico, quien bebía todo el whisky que hallaba a la mano. Laura presidió la extraordinaria conversación de sobremesa. El ambiente era muy denso y todos guar-

daban intachable compostura. El detective preguntaba y observaba a todos.

—No comprendo a mi hermano—dijo Robert—ni la comprenderé jamás. Es capaz de inventar esta patraña para darnos un disgusto. No sé qué habrán podido llevarse, tal es el afán de ocultar sus tesoros.

La palabra tesoro sonó con marcado acento de ironía.

—Siempre he temido—dijo Samuel, el otro hermano—alguna catástrofe, dada la singular manía de mi hermano de no depositar los billetes en el Banco. Por otra parte—añadió, dirigiendo una mirada de odio al administrador—, Laura es muy aficionada a rodearse de personas extrañas.

—No sé cómo puede entrar en esta casa un ladrón—dijo con hipo histérico. Vivien, la sobrina esquelética y hurana.

—Habrá que poner los puntos sobre las íes—dijo con voz muy sosegada el administrador—. Pues para

¿A QUIEN OFENDEO DETENER THORTON? ¿QUE COSA LE INDUJO A SOSPECHAR DE ESTA PERSONA?

CUPON

¿Quién fué el ladrón?

El objeto o cualquiera de aquellas circunstancias que pudieran conducir a la pista verdadera deberán ser expuestos en una antecilla adjunta y enviado todo a PUEBLO, Narvaez, 70, Madrid, antes de las doce horas del tercer día siguiente al de la publicación del problema.

Mueren sepultados cuando buscaban carbón

PESARROYA, 16.—Los vecinos de esta localidad Juan Hurtado Prados, Manuel Briosa Riaño y Diego Rodríguez Ruiz se dedicaban a buscar carbón en la escombrera "La Esperanza", de una antigua explotación minera, y por efecto de un desprendimiento de tierra se hundió la pequeña galería en que trabajaban. Dos de ellos quedaron sepultados, y el otro pudo ser extraído con vida al acudir en su auxilio algunas personas que se hallaban en lugares inmediatos; pero Diego Rodríguez Ruiz, de diecinueve años, soltero, al ser sacado, presentaba graves síntomas de asfixia, y falleció momentos después. (Cifra.)

PESARROYA, 16.—El niño de siete años Benito Martín Ruiz se hallaba con otros muchachos pescando ranas en una charca de no mucha profundidad que existe en el arroyo denominado "La Morena", y al intentar coger una de ellas tuvo la desgracia de caer en la misma, pereciendo ahogado. Su propio padre, avisado de lo que ocurría, extrajo el cadáver después de grandes trabajos de búsqueda en el interior de la charca. (Cifra.)

MEDIAS DE LUJO
Preciosas novedades. Lisas y con adorno. Finas y fuertes. Colores nuevos y exclusivos

NUEVOS PRECIOS
De 28 a 100 ptas. el par

EL DANUBIO AZUL
AVENIDA JOSE ANTONIO, 54 — PRECIADOS, 8
MADRID
A PROVINCIAS ENVIAMOS NUEVO CATALOGO