

Chubascos en general

Se produjeron chubascos en la mitad norte de la Península y Baleares y muy débiles en el Centro y Extremadura.

TIEMPO PROBABLE: Se producirán chubascos sobre Galicia, cuenca del Duero, Cantábrico, alto Ebro, Pirineo navarroaragonés y Centro.

TEMPERATURA: Máxima, de 27 grados, en Murcia, y mínima, de tres grados, en Sorio. **EN MADRID:** 8,7 grados, a las siete, y 16,2, a las trece.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.944.—70 céntimos

Madrid, viernes 9 de mayo de 1952

WASHINGTON EMPIEZA A VER CON CLARIDAD EL PLAN DE ACCION DE MADRID

A los Estados Unidos les interesa tranquilidad y ESTABILIDAD POLITICA EN MARRUECOS

WASHINGTON.—(Crónica del corresponsal de Fiel, Vicente Royo.) Con ojos siempre alerta, los círculos oficiales de Washington siguen examinando el acontecer de las acciones políticas que Francia y España llevan a cabo en el mundo árabe.

La importancia de la zona septentrional del África es evidente para los Estados Unidos. El Departamento de Estado tiene un alto interés en que la estabilidad política de la referida zona se consiga, por la obvia razón de que toda la extensión territorial que forma la orilla meridional del Mediterráneo se encuadra, por su elevada importancia estratégica, dentro del marco de los planes defensivos del mundo occidental.

La gran carrera del Departamento de Estado, en la que se juegan hasta los más nimios detalles de los problemas mundiales, centra estos días su atención en los movimientos de ambos mencionados países en el mundo árabe, atenta a los posibles resultados.

En el panorama que los países del norte de África presentan, los Estados Unidos no pierden de vista ninguno de los dos puntos siguientes: 1.º El resentimiento despertado en los países árabes hacia Norteamérica por no haber apoyado la inclusión del conflicto tunecino-francés en el Consejo de Seguridad de la O. N. U. 2.º España sigue aproximándose cada vez más a los países árabes.

Las noticias del viaje de Martín Artajo al Próximo Oriente, el préstamo al Marruecos español, para fomentar la agricultura y autonomía, se han venido siguiendo con minuciosidad en los círculos políticos de Washington.

Destacado ya el valor que la zona del norte de África tiene para Estados Unidos, es hora de observar lo difícil de las bazas que Norteamérica tiene que jugar en torno a este delicado tema. Los observadores políticos de Washington coinciden en que la estabilidad y apaciguamiento del mundo árabe dependerá en gran medida de la posición que adopte el Gobierno francés. Pero Francia está totalmente desacreditada en Túnez y el Gobierno francés no parece encontrarse en situación de conseguir una solución pacífica al problema tunecino por mucho que se esfuerce. El plan de reforma que se había propuesto para el 24 de abril, y con el que el Departamento de Estado quedó complacido, fue pospuesto más tarde hasta el día 15 del corriente mes de mayo. Los augurios de que el mencionado plan de reforma surta efecto no son nada halagüeños.

Estados Unidos se han visto obligados a no apoyar la inclusión del caso de Túnez en el Consejo de Seguridad para conservar sus buenas relaciones con Francia, lo que, como dijimos, les ha valido la antipatía de los árabes. Norteamérica se ha visto así encerrada en un dilema cuya única solución era conquistar la antipatía de uno u otro bando. La situación se enredó más

cuando los representantes de los países árabes en la O. N. U. celebraron una reunión con sus colegas hispanoamericanos, en la que se discutieron los procedimientos a seguir para llevar a caso de Túnez a buen término. Los corresponsales del "New York Times" y del "Herald Tribune" hicieron notar que el bloque árabe-hispanoamericano podía reunir un total de 35 votos, que suponen una absoluta mayoría dentro de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Tratando de encontrar la fórmula para quedar bien con las dos posiciones litigantes, el Departamento de Estado se ha hecho, con enorme esmero, la siguiente composición de lugar: dar a Francia una última oportunidad para que solucione el problema de Túnez por sí misma antes de llevar el caso al Consejo de Seguridad de la O. N. U. Si los esfuerzos para conseguirlo fracasan, como es de esperar, al presentar su plan de reforma el día 15, entonces los Estados Unidos apoyarán al país del caso a la Organización de las Naciones Unidas.

Previendo este cambio de rumbo en ciento ochenta grados, el secretario de Estado, Dean Acheson, ha aserido una carta al representante Javitz en la que le dice que la posición de Estados

Unidos contra Túnez no es irrevocable y que contemplan el problema de los árabes con amplitud de criterio. Cuando llegue la hora de modificar posiciones, el Gobierno norteamericano podrá decir a los franceses que se hizo todo lo que se pudo.

Entretanto, y por lo que respecta a España, Washington empieza a ver claro el plan de acción de Madrid.

En este firme apretón de manos que se dieron ayer en Barajas el Caudillo y el Regente del Irak queda gráficamente simbolizada la amistad y la simpatía que se profesan dos pueblos a los que nada separa—ni la distancia—, y a los que todo une. Gestos como el que recoge esta foto no son muy frecuentes hoy en un mundo lleno de recelos y de temores. Un apretón de manos que no va contra nadie, que expresa simplemente amistad y bienvenida es algo, efectivamente, que no se prodiga en estos tiempos. Amistad y bienvenida que fué clamorosamente subrayada y ratificada por todo el pueblo de Madrid, delegación permanente de todo el pueblo español, que tanto simpatiza con los pueblos árabes.

UN APRETON DE MANOS PARA LA HISTORIA



Ridgway ordena utilizar la fuerza para libertar a Dodd

El general norteamericano fué apresado en el campo de concentración de Koje

LOS SEQUESTRADORES PONEN CONDICIONES PARA ENTREGARLO

FUSAN (Corea del Sur), 9. El ejército de las Naciones Unidas ha recibido órdenes del general Ridgway de utilizar la fuerza si es necesario para poner en libertad al general Francis Dodd, que fué secuestrado ayer por seis nortecoreanos comunistas que se encuentran internados en el campo de concentración de la Isla de Koje, como prisionero de guerra. La orden fué dada por el general mientras visitaba Fusan en compañía de los generales Mark Clark, su sucesor, y el jefe del VIII Ejército, general Van Fleet.

Un boletín dado por las autoridades del campo de concentración dice que el general Dodd se encontraba bien a las siete y media de la mañana (hora española).

Después de expresar su satisfacción por el hecho de que el general Dodd se encuentre con vida, un portavoz del ejército añadió que se confía en rescatarlo sin que sufra daños.

El séptimo ejército dice que el único que se encuentra en poder de los prisioneros comunistas es el general Dodd, aunque hay otros rumores que di-

cen que también han sido secuestrados cuatro soldados norteamericanos.

Dodd ha indicado por teléfono que él estaba en condiciones de negociar su libertad con los rojos. Sin embargo, pasó el día sin que se recibiese la noticia de haber llegado a un

Veinticinco millones de dólares para España

WASHINGTON, 9.—La Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes ha dado su aprobación definitiva al proyecto de ley de ayuda al extranjero por un total de 6.901.100.000 dólares, con disposición especial de que España deberá recibir no menos de veinticinco millones de dólares en ayuda militar, económica y técnica. La Comisión ha incluido asimismo una cláusula por la que se amplía por un nuevo período de un año la disposición de que los Estados Unidos pueden ofrecer a España los cien millones de dólares que el Congreso votó el año pasado, que hasta ahora no se han gastado. (Efe.)

acuerdo con sus secuestradores.

Ridgway ha declarado que se están tomando medidas para proceder a la liberación del general Dodd.

Los secuestradores han pedido ciertas condiciones para poner en libertad al general norteamericano.

El general Ridgway fué a Fusan para despedirse del Presidente de Corea del Sur. No se sabe si tuvo ocasión de conversar con algún funcionario del campo de concentración durante la visita.

En Estados Unidos, la esposa y las dos hijas del general Dodd esperan con la natural ansiedad la noticia de que ha sido puesto en libertad.

Al mismo tiempo que secuestraron al general Dodd, los rojos intentaron capturar al teniente coronel Wilbur Robet, que le acompañaba; pero éste opuso una gran resistencia y consiguió escapar.

La mayoría de los prisioneros que se encuentran en el campamento de la Isla de Koje están considerados como inconvertibles por el mando de las Naciones Unidas. (Efe.)

Sedas de Gran fantasía

- Rasos lisos y brochados.
- Organzas lisas y estampadas.
- Romanos bordados.
- Cristal estampado ropa interior.
- Jacquard brocado para trajes chaqueta.
- Piqué todo colorido.
- Gabardinas, otomanes.
- Shantungs.
- Encajes.

Tejidos de algodón

- Batistas Suizas perforadas.
- Organdies Suizos, 150 cms. Plumetis, Vichys, Batistas, lisas y estampadas, etc.

Enviamos muestras a provincias

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

El duque de Primo de Rivera agasaja al gobernador de Gibraltar

LONDRES, 9.—El embajador de España en Londres, duque de Primo de Rivera, ofreció una recepción en honor del nuevo gobernador de Gibraltar, teniente general Sir Gordon Mac Millan, y su esposa.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

COMO SE APODERO RUSIA DE LA BOMBA ATOMICA

EL ULTIMO ACTO DE LA AVENTURA: LA SILLA ELECTRICA

El espía descuidado.-1.200 sospechosos.-Los últimos 1.000 dólares de David Greenglass.-El cine en la cárcel de Brixton.-La tragedia del final.-Desaparece el misterioso "A. A. A."

VIII

Pasaron unos meses. No ocurrió nada. O, mejor dicho, no ocurría nada en la vida de los dos matrimonios Rosenberg y Greenglass. Después del primer susto, provocado por la noticia de la detención de Fuchs, cuando tentaban la impresión de que cada llamada en la puerta significaba la llegada de los agentes del F. B. I., se tranquilizaron persuadidos de que, pese a todo, Fuchs no había hablado.

En efecto, Fuchs no había hablado de Rosenberg ni de Greenglass, por la sencilla razón de que no los conocía. Habló de Gold, pero sin poder dar ni su nombre ni sus señas. Así la cadena Fuchs-Gold-Rosenberg-Greenglass había perdido solamente un eslabón; los demás continuaban a salvo...

Más el F. B. I. no abandonaba tan fácilmente la pista. El 11 de mayo de 1950, dos agentes del F. B. I. norteamericano, Hugh Clegg y Robert Lampher, visitaron a Fuchs en la prisión de Brixton, en Inglaterra, donde el espía cumplía con la pena de catorce años de cárcel, después de su condena pronunciada el 12 de marzo de 1950 por el Tribunal Criminal Central de Londres. Minuciosamente, los dos agentes americanos comenzaron el interrogatorio de Fuchs desde el principio: desde 1942. Lo que buscaban era una pista que les llevase a los encartados norteamericanos de la red. Hablando de su encuentro con "un hombre de enlace" ante la iglesia de Santa Fe, Fuchs declaró que no se acordaba del nombre ni del apodo de éste, pero que podría reconocerlo. Hizo una descripción bastante borrosa de su desconocido cómplice y los dos agentes se marcharon sin grandes esperanzas.

El telégrafo entre Inglaterra y los Estados Unidos se puso en movimiento. En las oficinas del F. B. I. se recogieron todas las fotografías de sospechosos que correspondían a la descripción que hiciera Fuchs: había más de 1.200. Después de varios días de interrogatorios y encuestas, fueron eliminados unos 1.100, por no haber podido estar en Santa Fe en el día indicado por Fuchs, y al centenar restante, los agentes del F. B. I. filmaron secretamente varios metros de película. Las películas fueron enviadas a Inglaterra y proyectadas en la cárcel de Brixton ante tres espectadores: Fuchs y los dos agentes americanos. En el momento en que pasaba la película de Harry Gold, Fuchs se levantó y dijo: "Es éste..."

El 23 de mayo, Rosenberg llegó a la casa de Greenglass tan espantado como unos meses antes: "Han arrestado a Harry Gold... Entré 1.000 dólares a Greenglass, encargándole marcharse en seguida a Méjico. Había reunido el dinero con gran trabajo, vendiendo las joyas de su mujer y los valores que tenía. Se marchó, declarando que iba a preparar también su salida de los Estados Unidos. Mas sabía de antemano que sería muy difícil de conseguir un pasaporte."

Cuando había desaparecido Rosenberg, Greenglass se encogió de hombros y entregó los 1.000 dólares a su mujer. Ella pagó unas deudas, se compró unos trajes y nuevos muebles para la cocina... Greenglass ya no creía en el peligro.

El 4 de junio, Rosenberg volvió por décima vez a la casa de Greenglass. Entró como una tromba: "No has querido marcharte, pese a todas mis advertencias... Pues bien: ¡ahora sí que estamos perdidos! Desde ayer hay un individuo que me viene siguiendo como una sombra... Greenglass lo miró con indiferencia."

"¿Y qué? A mí también desde hace unos días... Esto era la definitiva confirmación de lo que Rosenberg temía hacia tanto tiempo. Preguntó: "¿Y qué vamos a hacer ahora?"



En el otoño de 1951, en un hospital norteamericano para los heridos, en Tokio, sorprendieron a una de las enfermeras en el momento de copiar en una agenda los números de las unidades de los soldados heridos llevados al hospital.

Greenglass lo miró fijamente: "Yo... Nada... Esperar. Tengo algo ahorrado y ya lo he entregado a un abogado que se ocupará de mi asunto. Dos o tres años de cárcel y tan tranquilos..."

Rosenberg salió dando un portazo. En el rincón, Ruth Greenglass lloraba, encogida, en un sillón...

El 15 de junio detuvieron los órganos del F. B. I. a David Greenglass y su mujer. Al día siguiente, al matrimonio Rosenberg. Unos días después, la Corte de Nueva York condenó a treinta años de cárcel a Harry Gold.

David Greenglass tuvo más suerte, pero no tanto como esperaba: quince años de cárcel.

Los que pagaron más caro la cuenta de su amistad con los soviéticos fué el matrimonio Rosenberg: El 12 de marzo de 1951, el presidente de la Corte Suprema de Nueva York condenó a Julius y Ethel a muerte en la silla eléctrica...

En 1948, un diputado en el Congreso de los Estados Unidos declaró que en los Estados Unidos había unos 12.000 espías y agentes soviéticos. No hemos podido ocuparnos de cada uno de ellos en esta serie de artículos. Haría falta para ello una obra de varios tomos. Una novela en innumerables secuencias, como las de Alejandro Dumas... Quizá un día, basándose en los archivos del F. B. I., alguien emprenda esta gigantesca tarea. Sin embargo, la vida de cada uno de estos espías proporcionaría material para llenar bastantes páginas.

Por lo que a nosotros se refiere, teniendo que atenernos al espacio del periodismo, hemos enfocado nuestro informe sobre los principales personajes de esta guerra secreta, que los espías mantienen al margen de la vida diaria. Las concisas noticias periodísticas anunciando la detención y condena de un espía u otro, no dan mucha luz sobre la vida del hombre ni sobre el complicado mecanismo del aparato de espionaje que lo utiliza. Sin embargo, éste no tiene ni corazón ni alma y a él poco le importa el destino de

misión, desaparecen, mas la organización de espionaje queda. Si ésta se digna salvar a alguno, es sólo porque más tarde habrá de necesitarlo.

Fuchs, Rosenberg, Gold, Greenglass, Nun-May y tantos otros, que pasaron por estas páginas, no tenían importancia. Cuando Fuchs fué detenido y oficialmente acusado de espionaje en favor de la U. R. S. S., en los periódicos soviéticos apareció, en la última columna de la última página, una noticia de tres líneas: "La Agencia Tass está autorizada para declarar que las autoridades soviéticas nunca han sabido nada de un tal Klaus Fuchs." Los demás, ni siquiera habían merecido este mérito...

Más de los individuos que los lectores aprendieron a conocer en estos artículos, el servicio de espionaje soviético tuvo a bien salvar a algunos: los principales. Naturalmente, los ciudadanos soviéticos con cargos oficiales en las embajadas y consulados de la U. R. S. S. en Norteamérica—de hecho espías disfrazados de diplomáticos—quedaron automáticamente a salvo protegidos por su inmunidad diplomática. Los demás...

El falso Steve Nelson tuvo que salir de América muy de prisa en el momento en que el F. B. I. detuvo a Harry Gold. El y Pamela Ross, antiguos alumnos del Instituto de Lenin, de Moscú, tuvieron abiertas las puertas de un consulado soviético en el momento de peligro. Allí les esperaban dos pasaportes diplomáticos—preparados y provistos de nombres puramente rusos. En el último momento hubo un pequeño incidente del que no hablaron los periódicos: en la entrada del aeródromo, un agente del F. B. I. intentó aplazar la salida de estos dos pseudodiplomáticos, pues había reconocido en Pamela Ross a una de las mujeres buscadas por el F. B. I. Mas, mientras llamaba

por teléfono a la oficina central, el avión soviético despegó, llevándose al matrimonio de aventureros y espías profesionales hacia un nuevo destino, conocido solamente de los altos jefes del espionaje soviético.

En el otoño de 1951, en un hospital norteamericano para los heridos de Corea, en Tokio, sorprendieron a una de las enfermeras en el momento de copiar en una agenda los números de las unidades de los soldados heridos llevados al hospital. Los órganos del F. B. I. reconocieron en ella a la bella Pamela Nelson, alias Pamela Ross, alias June Irving... ¿Qué ha sido de ella? No lo sabemos... Mas puede que Steve Nelson, o mejor dicho, Stefan Mesarosh, haya quedado viudo...

¿Dónde estará él ahora? Es también una cosa difícil de averiguar. El hombre que tenía siete nombres en 1938 habrá añadido algunos más a su partida de nacimiento... En la sede del Kominform, en Bucarest, hay una sección norteamericana. En ella ocupa el puesto de secretario general un tal Horvat, al que los agentes del F. B. I. podrían quizá identificar como el hombre que en 1951 huyó de los Estados Unidos con un pasaporte diplomático bolchevique...

Queda por saber lo que ha sido del misterioso Arthur Adamovich Abrams, verdadero jefe del espionaje soviético en los Estados Unidos de América, más conocido bajo la denominación de "Tres A". De hecho es él quien robó la bomba atómica norteamericana. Los demás fueron únicamente figuras de su guión. Si no hemos hablado de él no es porque no tuviera importancia su actuación, sino por que casi nada se sabe de él, o, al menos, bien poco.

Es un anciano de más de sesenta años, casi paralítico, que inspira piedad en todos los que le conocen. Su verdadero nombre no se sabe todavía. Algunos emigrados rusos que lo conocen

afirman que se trata de un tal Lvovski, antiguo compañero de Trotsky y Lenin. Su pasado revolucionario profesional sería, según estos informes, muy novelesco...

Cuando en 1947 los agentes del F. B. I. llegaron a la conclusión de que había que hablar un poco con el anciano paralítico, éste desapareció de Washington y fué a embarcar en Nueva York. Le detuvieron en el momento de subir a bordo. Pero una misteriosa llamada hecha por teléfono desde Washington ordenó ponerlo inmediatamente en libertad.

Y "Tres A" salió tranquilamente de los Estados Unidos llevando consigo su secreto...

¿Quién fué el autor de la misteriosa llamada telefónica? Hasta ahora nadie contestó a esta pregunta. Al menos oficialmente. Es probable que en la oficina del F. B. I. exista alguien que pueda dar la contestación. Mas eso significaría quizá provocar uno de esos escándalos que equivalen a terremotos al seno de un importante partido político norteamericano...

Ya hubo uno de estos terremotos con las numerosas acusaciones enunciadas en el Congreso por el terrible senador Mac Carthy, conocido bajo el apodo de "cazador de comunistas"... Ya hubo tal terremoto cuando se descubrió que uno de los íntimos colaboradores del difunto Presidente Roosevelt, Alger Hiss, era uno de los principales espías soviéticos en el país yanqui.

Si contestar a esta pregunta significaría entrar de lleno en un segundo capítulo de la historia del espionaje soviético en los Estados Unidos, que se podría titular: "Los espías en la Casa Blanca"... Un capítulo quizá mucho más interesante del que estamos acabando ahora.

Quizá un día volvamos sobre ello...

Enrique Miguel BORGAS



LOS VIERNES DE PIRULO

LO QUE HE RECIBIDO O LO QUE HE ENTREGADO

- Desde Alar del Rey, don M. Ruiz, en giro postal número 612, envía 100 pesetas.
- En la Secretaría del Real Madrid recibí del "madridista más madridista de Madrid" 200 pesetas; del señor Rey, 10, y de don José Luis, 5 pesetas.
- 15 pesetas de la niña Mari José Jacola; de Inés Pérez, de Santander, medicamentosa; de una madre, 20 pesetas; de José Luis, 5, y de Joaquinita y Conchita Escalera, calzado, medicinas y 10 pesetas.

- El "Maño" de Narváez, 58, me entregó 600.000 unidades de penicilina, que se llevaron urgentemente al niño Antonio Costa, asilado en el hospitalillo del Niño Jesús.
- Votando por Conchita Piquer se recibieron en el Bar Flor 55 pesetas.
- En el mismo establecimiento un anónimo entregó 25 pesetas; Castillo, 5; un bejarano, 4; y Zita, 5.
- Recibo de la señora A. 25 pesetas.
- Segunda semana de "Los tres nietos". 25 pesetas en honor esta vez de Carmen Sevilla.
- Por la misma artista vota el niño Panchito con 25 pesetas.
- Recibí de doña Aurora Jiménez, de Oviedo, un lote de ropas, que ya abrigan a varios infelices.
- Donativos varios: de don José Menéndez, medicinas; de Ada y Toñín, 5 pesetas; de Carmen, medicinas; de doña Aurora, medicinas; de don A. L. S., ropas y medicinas; y de don Juan Lafuente, ropas.
- Desde Barcelona, doña Mercedes B. envía ropitas de niño, que ya fueron entregadas a necesitados.
- Conservo el traje de comunión que me entregó un lector de PUEBLO para los niños que lo deseen.

- 28 pesetas al enfermo errante don Jesús de la Cuesta, que espera una plaza en un sanatorio, y al que también socorre Acción Católica.
- 30 pesetas a doña Josefa Fernández (Antonio López, número 201).
- 85 pesetas a doña Carmen Sanmartín, para salvar a un hijo suyo muy enfermo.
- 25 pesetas a doña Carmen Guerrero (Lope de Rueda, número 49).
- Abonado 50 pesetas por el grabado de la Copa de la Caridad.
- 30 pesetas a don Alberto López, recién salido del Hospital.
- 20 pesetas a doña Josefa Hernández (Mesón de Padres, Escuelas Pías, chabola número 5).

- 20 pesetas a doña Carmen Aranda Torres (Arroyo Abroñigal, 3).
- 25 pesetas a don Ramón Ciccoio (Lagasca, 16).
- 35 pesetas a doña Adonina Menéndez (Campo de Comillas, 246).
- 50 pesetas a doña Paula, asilada en el Hospital General, sala 40, cama 6.
- 25 pesetas a doña Teresa González Pulter (carretera de Andalucía, núm. 11).
- 20 pesetas a doña María Rodríguez (calle Chandaurista, 8).
- 20 pesetas a Magdalena Pérez (calle de la Ventosa, 3).
- 30 pesetas a doña Juana Linares Fernández (cueva de Ventas).
- 20 pesetas a doña Celestina Díaz (Bocangel, 7).
- 50 pesetas a don Vicente Monje León (Caetus, 12, Tetuán).
- 60 pesetas a doña Elisa Gómez González (cuevas de Doctor Esquerdo).
- Se abonaron 79 pesetas en comida a la fonda en Ibiza, 48.

CAMPEONATO DE LA CARIDAD

PRIMERA SEMANA		Pesetas
1.—Luis Miguel Dominguín	100	
2.—Carmen Sevilla	100	
3.—Conchita Piquer	55	
4.—Luis Mariano	20	
5.—Juanita Reina	10	

Las comidas infantiles se reanudarán en junio

El primer domingo de junio van a reanudarse las comidas, que espera la chiquillería necesitada. Sólo se admiten a los niños de tres a doce años, y se les pondrá un delantalito blanco. Este año se ofrecerán las comidas únicamente a los huérfanos, para los cuales el domingo será el día de los platos calientes.

Las cuentas, claras

Pesetas	
Recaudado esta semana	564
Sobranste de la anterior	159,50
Total	723,50
Gastos	702
Sobranste	21,50

Los donativos se reciben: Bar Flor, de la Puerta del Sol; café Chicote, Gran Vía; Baños Turcos de Lagasca, 28; personalmente a Pirulo, en su puesto del Retiro; de provincias, a Menéndez y Peñayo, 17, y recados por teléfono, al 26-64-28.

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LOS CHISTES SOBRE TRUMAN HACEN REIR AL PUBLICO EN BROADWAY

Tiene éxito una sátira contra la embajadora en Luxemburgo, amiga personal del Presidente

El triunfo de José Ferrer, portorriqueño de ascendencia española

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

Si una comedia o revista se puede mantener un año en Broadway, existen muchas posibilidades de que pueda mantenerse diez. Cien mil visitantes llegan diariamente a Nueva York, y de estos cien mil, un generoso tanto por ciento va a embobarse en los teatros de Broadway, eligiendo particularmente las revistas con música donde aparecen chicas guapas y ligeritas de ropa.

Entre las revistas musicales que han tenido más éxito en los últimos años figura en primer lugar "South Pacific". Para definir "South Pacific" yo diría que es como una zarzuela española, si ésta, en vez de seguir repitiendo "Molinos de viento" y "Luisa Fernanda", recogiera temas de actualidad y pudiera presentarlos con la riqueza y variedad que constituyen el santo y seña de la revista norteamericana.

Está basada "South Pacific" en un libro de James Michener, escrito en una de estas idílicas islas polinesias en los tiempos de la ocupación norteamericana y el ataque japonés. Michener ha recogido el folklore de la lucha por el Pacífico, y esto unido a la música, que es pegajosa y sentimentaloida, forma una combinación irresistible.

El argumento se parece algo a un cuento corto de Somerset Maugham. Son presentados un plantador, con sienes plateadas y acento francés; unos niños, mitad polinesios y mitad franceses, y una enfermera rubia, que canta "I am love, love, love... with a wonderful guy".

Para mantener tanto tiempo esta revista en el cartel la empresa se ve obligada a cambiar continuamente de decorados y de artistas.

Hoy la compañía original, con Mary Martin al frente, se encuentra en Londres. "South Pacific" fue la última función de teatro a que asistió el Rey Jorge V antes de morir.

TRUMAN Y LA RISA

Asistir a la representación de una revista teatral americana constituye una delicia y un recreo. Son bonitos los decorados, bonitas las "vedettes", graciosos, sin caer en la procaecidad, los argumentos, y los trajes de las artistas están llamantes, como ac-



bados de estrenar. De hecho, los estrenan en cada función. En América existe una ley que exige a los artistas enviar todas las noches sus trajes al tinte.

En un teatro americano sólo se baja el telón durante los dos extractos. Los decorados son cambiados como por arte de birlibirloque. Conforme va pasando el tiempo y cambian las situaciones políticas van reformando también los chistes. Unas veces giran en torno a los abrigos de Visón; otras, en torno a las últimas modificaciones en el Gabinete, y otras, sobre el general Eisenhower—los americanos pronuncian Aisenauter—o Truman. Los chistes sobre Truman siempre hacen reír.

"CALL ME MADAM"

Debido al tiempo que una obra de éxito permanece en el cartel, son pocas las estrenadas en Broadway estos últimos meses.

A "South Pacific" sigue "Call me Madam", también musical, en donde se satiriza a la embajadora de los Estados Unidos en Luxemburgo, la señora Perla Mesta.

Antes de ser embajadora, Perla Mesta era considerada la primera "hostess" de Washington, porque también en América las elegantes damas de sociedad completan para ser llamadas "pri-



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesilo

mera anfitriona". Mrs. Perla Mesta tuvo la vista de invitar muy frecuentemente al senador Harry Truman y a su señora cuando a nadie se le pasaba por las mentes que iban a llegar a la Casa Blanca. La actividad social le ha conquistado a Mrs. Perla Mesta un puesto de embajadora, y, según dicen, lo desempeña formidablemente.

En tercer lugar viene "Top Banana", que es una revista mucho menos fina que las otras dos, pero hay quien la encuentra atractiva. Las vedettes van menos vestidas y los chistes son más atrevidos.

Estrenada el pasado año "Ana y el Rey de Siam", que muchos de ustedes habrán visto en cine, se mantiene todavía en cartel. Los trajes orientales son maravillosos, fina la revista, fastuosa la corte del rey de Siam y gran actriz—Gertrude Lawrence—la que protagoniza teatralmente a la institutriz de los hijos del rey-zuelo oriental.

EL ORGULLO DE PUERTO RICO

Hablando de Broadway es preciso detenerse especialmente en el nombre de José Ferrer, quien ha sido el productor y director de dos dramas en cartel y es actor en un tercero.

Ferrer es español, moreno y de nariz larga, aunque no tan larga como la que tuvo que ponerse para interpretar "Cyrano de Bergerac", con la cual ganó un premio importante de Hollywood.

Nacido en Puerto Rico, de ascendencia española, José Ferrer conoce y habla los dos idiomas a la perfección. Después de Lawrence Olivier, es considerado como el mejor intérprete de Shakespeare.

Su triunfo artístico es verdaderamente extraordinario, pues Ferrer ha tenido que luchar muy duramente. Hace unos meses le echaron el sambenito de que era comunista y tuvo que responder ante una Comisión investigadora.

Fue poco tiempo después cuando dirigió "Stalag 17", que dramatiza la lucha de varios hombres oprimidos por la amenaza soviética.

La segunda producción de Ferrer no es mucho más alegre: gira en torno a otro drama. Esta vez en el Oeste americano.

Además de dirigir estos dramas, Ferrer trabaja como protagonista de un tercero, haciendo el papel de un hombre débil a quien su mujer lleva primero al manicomio y por último al suicidio.

Cristopher Fry es, quizá, el escritor teatral que más éxitos está cosechando en América. Sus comedias son en verso y muy alabadas por su preciosismo. Yo fui hace unos días a ver la última producción de Fry, "Venus Observed", con unos amigos intelectuales. Mi opinión es que era una lata, pero a mis amigos les agradó singularmente.

Esta obra estaba representada por Rex Harrison y Lilli Palmer, que en la vida real son marido y mujer.

Al igual que el teatro español tuvo a doña María Guerrero y a don Fernando Díaz de Mendoza, el teatro anglosajón cuenta hoy con varias parejas de matrimonios artistas. Los más importantes entre ellos son, sin duda, los Olivier.

Sir Laurence Olivier y Lady Vivien han estado aquí representando la "Cleopatra" de Shakespeare y la "Cleopatra" de Bernard Shaw. Ambas obras constituyeron el éxito cumbre de la temporada teatral de 1951 a 1952.

Entrevista secreta de Eisenhower con los generales De Gaulle y Koenig y el mariscal Juin

Una obra atómica en el teatro Chaillot

LOS ESPANOLES EN PARIS

La quincena de la rosa

Los comunistas amenazan con disturbios y se prohíbe un mitin patriótico en Lila

PARIS. — (De nuestro redactor-corresponsal.)

Generalmente, los autores dramáticos aspiran a que el estreno de su obra "meta" mucho ruido, pero no se refieren al ruido interior en la sala, sino al exterior, en el público, en la Prensa y en la radio. Ignoro a lo que aspiraba el joven poeta Henry Pichette; su "Nuclea", representada en el Teatro Nacional del palacio de Chaillot, que dirige el filocomunista Jean Vilar, ensoñó a los espectadores con un ruido infernal, queriendo presentar los horrores de una guerra que no sabe o no quiere decir quién la promueve. La idea no aparece por ninguna parte. Es una condena violentísima del belicismo, y hay tiros en el escenario. Se perciben bombardeos incesantes; es verdaderamente una obra atómica, desbordante de lirismo, y se sale de Chaillot con un fuerte dolor de cabeza.

La producción nuclear se pierde en el lirismo, es decir, en frases, y a este respecto conviene recordar aquella frase de André Gide: "Es más fácil hacer literatura con los malos sentimientos que con los buenos". Nadie ignora que Henry Pichette, a quien se trata tan mal sin duda por su apellido es un delicado poeta que hizo sus pruebas en un teatro del barrio Latino, estrenando "Epifanías". Habrá cumplido con la idea—ésta sí que debe ser una idea fija—del director del Teatro Nacional. Nada más.

Con más recogimiento asistirá el público de París mañana al Gran Teatro de la Ópera, donde se anuncia la única obra nacionalidad de Luis Mariano, al que apellidan vasco, y que obtiene un éxito fantástico en el inmenso teatro del Chaillot con la ópera "El cantante de Méjico", música de un señor que también debe ser español, aunque lo oculta, y que se llama Francis López.

En cuestión de decorados, se encuentran en primer plano en los teatros de París tres artistas: José de Zamora, Antonio Clavé y Jacinto Grau Sala, y en la moda es la casa Lanvin, que permite que al nombre de la fundadora se añada el del verdadero director, Castillo. Hubiésemos querido llegar hasta la Comedia Francesa, en que acaba de ser contratada una artista dramática, a nuestro humilde juicio, igual en lo trágico a Sarah Bernhardt; pero desde que supimos que se había prestado a lucir breves instantes la banda de comendadora de una sangrienta "liberación", con verdadero dolor omitimos su nombre. Sólo una pregunta: ¿Para obtener el contrato en la Comedia Francesa ha abandonado Victoria de los Angeles la nacionalidad española? Y se anuncia que la gran trágica va a encarnar "Juana de Arco" en una función en el atrio de la Catedral de Lyon, al aire libre.

Será mejor aspirar al perfume de los rosas, cuya quincena empezó ayer en París. Rosas de jardín, de trapo, rosas pintadas van a lucir en todos los escaparates de la ciudad, y un concurso internacional en Bagatelle ciegirá la más brillante y perfumada rosa de Francia.

Las espigas es una triste noticia que nos llega a última hora. El prefecto del Norte ha prohibido terminantemente un mitin por la presión de los elementos comunistas, que amenazaban con promover desórdenes si se presentaban en una tribuna el canónigo Desgranges, el coronel Rémy, jefe de los servicios secretos del general De Gaulle durante la guerra; el abogado y diputado Jacques Isnory, que fue defensor del mariscal Pétain, y madame De Suzanet, presidenta de una Liga de Defensa de los Derechos del Hombre, que nada tiene que ver con la antigua del proceso Dreyfus.

¿Cómo puede consolarnos la noticia, algo atrasada, pero que sólo acaba de darse, de la comedia íntima que ha reunido en un pueblo de Normandía, por iniciativa del almirante Thierry d'Argenlieu, a los generales Eisenhower, De Gaulle, Koenig y el flamante mariscal Juin? Lo más interesante no es la noticia, sino saber en qué consistió la despedida del jefe norteamericano, candidato a la presidencia de los Estados Unidos, y de qué hablaron, aunque estamos seguros que tanto el jefe supremo de las fuerzas francesas, Juin, como Koenig y De Gaulle, coincidieron plenamente en la forma de apreciar la situación de Francia, y que esta vez, en su despedida, el general Eisenhower se lleva una visión clara del Estado del país.

ra nacionalidad de Luis Mariano, al que apellidan vasco, y que obtiene un éxito fantástico en el inmenso teatro del Chaillot con la ópera "El cantante de Méjico", música de un señor que también debe ser español, aunque lo oculta, y que se llama Francis López. En cuestión de decorados, se encuentran en primer plano en los teatros de París tres artistas: José de Zamora, Antonio Clavé y Jacinto Grau Sala, y en la moda es la casa Lanvin, que permite que al nombre de la fundadora se añada el del verdadero director, Castillo. Hubiésemos querido llegar hasta la Comedia Francesa, en que acaba de ser contratada una artista dramática, a nuestro humilde juicio, igual en lo trágico a Sarah Bernhardt; pero desde que supimos que se había prestado a lucir breves instantes la banda de comendadora de una sangrienta "liberación", con verdadero dolor omitimos su nombre. Sólo una pregunta: ¿Para obtener el contrato en la Comedia Francesa ha abandonado Victoria de los Angeles la nacionalidad española? Y se anuncia que la gran trágica va a encarnar "Juana de Arco" en una función en el atrio de la Catedral de Lyon, al aire libre.

Será mejor aspirar al perfume de los rosas, cuya quincena empezó ayer en París. Rosas de jardín, de trapo, rosas pintadas van a lucir en todos los escaparates de la ciudad, y un concurso internacional en Bagatelle ciegirá la más brillante y perfumada rosa de Francia.

Las espigas es una triste noticia que nos llega a última hora. El prefecto del Norte ha prohibido terminantemente un mitin por la presión de los elementos comunistas, que amenazaban con promover desórdenes si se presentaban en una tribuna el canónigo Desgranges, el coronel Rémy, jefe de los servicios secretos del general De Gaulle durante la guerra; el abogado y diputado Jacques Isnory, que fue defensor del mariscal Pétain, y madame De Suzanet, presidenta de una Liga de Defensa de los Derechos del Hombre, que nada tiene que ver con la antigua del proceso Dreyfus.

¿Cómo puede consolarnos la noticia, algo atrasada, pero que sólo acaba de darse, de la comedia íntima que ha reunido en un pueblo de Normandía, por iniciativa del almirante Thierry d'Argenlieu, a los generales Eisenhower, De Gaulle, Koenig y el flamante mariscal Juin? Lo más interesante no es la noticia, sino saber en qué consistió la despedida del jefe norteamericano, candidato a la presidencia de los Estados Unidos, y de qué hablaron, aunque estamos seguros que tanto el jefe supremo de las fuerzas francesas, Juin, como Koenig y De Gaulle, coincidieron plenamente en la forma de apreciar la situación de Francia, y que esta vez, en su despedida, el general Eisenhower se lleva una visión clara del Estado del país.

La indiferencia del público es la mejor crítica

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Como todas las carteleras del mundo, la de los teatros porteños tiene un surtido bastante bueno... Lola Membrives sigue cosechando sus habituales éxitos en Buenos Aires, ahora con "Bodas de sangre", del poeta granadino, puesta en escena maravillosamente. Lo mismo Narciso Ibáñez Menta y Sandrini.

EL TEATRO ESPAÑOL EN LA ARGENTINA

Pero no todo lo que se llama español es auténtico

La indiferencia del público es la mejor crítica

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Como todas las carteleras del mundo, la de los teatros porteños tiene un surtido bastante bueno... Lola Membrives sigue cosechando sus habituales éxitos en Buenos Aires, ahora con "Bodas de sangre", del poeta granadino, puesta en escena maravillosamente. Lo mismo Narciso Ibáñez Menta y Sandrini.

Pocos nombres nuevos hay, tanto en obras como en actores. Casasa, con su "Siete gritos en el mar", parece que ya no es sino "Casita"; la obra ya llegó a las cuarenta representaciones, que para una obra así ya es llegar. Pero se sostiene en cartel no por la obra, sino por la compañía Vehil Serrador, que parece haberla tomado con entusiasmo y cariño. La mayoría de la crítica la ha tratado con justicia, poniendo de relieve su poca calidad, y creemos sinceramente que en algunos casos aun se le hizo bastante favor.

No podemos decir que no hay teatro español aquí, porque Lola Membrives solamente nos lo demuestra. Pero le anda cerca la afirmación. Las compañías de comedias españolas nunca son las de mayores éxitos, ocurriendo lo contrario con la zarzuela y con las revistas, especialmente con algunas compañías de este último género. Un caso curioso, digno de reseñar, es la temporada pasada que hizo María Antinea en el teatro Avenida, con su compañía de "folklore", alcanzando éxitos poco menos que ruidosos. El espectáculo llevaba el nombre de "español", aunque realmente merecía otra denominación, pues salvo aque-

llos números que se parecían algo al flamenco y algunos bailes y "guitarros" que hemos dado en acreditarle en cuenta a Andalucía, lo demás era de un tipo revisteril tan estandarizado que no sabemos dónde podrá cosecharse...

Pero la gente reía a riarse sus "gracias", particularmente cuando se metía con el calvo de la fila 3 ó 4, o cuando salía haciendo contorsiones grotescas vestida de hombre y con sombrero ancho. La buena fe de ofrecer lo mejor que podía, quizá pueda atenuar un poco la severidad de nuestros conceptos. Pero ni los llamantes escenarios ni nuestra sed de las cosas españolas pueden convencernos de que lo que se buscó y se sigue buscando aún fue sólo el bullo de la taquilla; porque, así sí, allí era donde se veía el resultado... Y algo así ocurre con todo lo demás.

Otro ejemplo lo tenemos estos días en el teatro Argentino, donde la compañía de espectáculo "De España llegó un cantar" el título, como todos los títulos que van disparados a la retina

del emigrante, es un camelo. Yo en otras oportunidades hemos visto algo parecido en el mismo local. Todo eso no es más que una serie de sobadas canciones, cantadas con un "toniquete" especial, que, francamente, si los pastores asturianos oyese algunas de ellas o algún aragonés del Moncayo escuchase una jota, creerían que, ciertamente, lo mismo que ocurre con los precios de las localidades, todo ha cambiado. ¡Y de qué manera!

De todos estos males, si así pueden llamarse, puesto que podríamos disfrutar de algo mejor muchas veces, tiene mucha más culpa el público que las compañías. Ahora el público gusta más de lo cómico—¡ojalá fuera cómico de verdad!—que de lo demás. Se atribuye el fenómeno a que la gente no está para complicaciones. Yo creo que nunca gustaron las complicaciones a nadie, y si alguien se complicaba era porque no sabía o no podía estudiarlas. Por eso hoy no me parecen muy convincentes estas razones.

Lo que ocurre es que hay pocas novedades teatrales. Apenas hay obras de novelas. Y los pocos que surgen, en seguida se hacen intelectuales de altos vuelos, sin volar muy lejos las más de las veces.

En cuanto a la zarzuela, por aquí gusta mucho. En el ya citado teatro Avenida y en el también nombrado Argentino acaban de darse brillantes representaciones. Sagi Vela, en el primero, y Goiri-Salanova-Clara Estévez, en el segundo. Y no dieron sólo zarzuela, sino opera también, repitiendo la popular "Marina" varias veces.

Del resto de la nutrida cartelera no podemos analizar mucho ya en esta nota, aunque lo que vamos a hacer es enumerar algunos títulos, por cierto bastante curiosos casi todos: "Mi suegra es una fiera", "Cuando los duendes cazan perdices" (aquí está el popular Luis Sandrini en su repetida temporada con la misma comedia), "Soltera naol, solterita morirá", "Viuda fiera y avivata busca soltero con plata", "Mi prima está loca", "Casarse con una viuda, que cosa tan peligrosa", "¡Qué noche de casamiento!", y, entre otras, "F. B.", de Suárez de Deza, obra teatral que está obteniendo gran éxito con Ibáñez Menta. Algunas de estas piezas ya alcanzaron las mil representaciones, tal es el caso de "¡Qué noche de casamiento!", donde actúa como primera figura el gran actor cómico argentino Charmiello.

Los títulos no dicen de ninguna manera que el teatro está en crisis, sino que es el público el que anda a mal traer. Y eso que Buenos Aires es de los lugares más especiales para el teatro. Es probable que el público de aquí nunca silbe una obra, pero la mata con la indiferencia y el silencio, que es la muerte más eficaz y segura. Y esto es una elegante manera de exigir...

La preocupación por el teatro aquí es grande. Y ha de superarse bien siempre, ya que tanto el plantel de actores como las demás gentes de teatro trabajan incansablemente. Nos bastaría citar solamente un prestigioso cuadro teatral radiofónico que actúa en Radio del Estado, donde se dan de manera ininterrumpida obras mundiales de los mejores autores. Hay tres cuadros para interpretarlas: uno para el teatro argentino, otro para el español y otro para el resto. De este Teatro Experimental, al que felicitamos sinceramente, se puede esperar mucho en la Argentina.

La preocupación por el teatro aquí es grande. Y ha de superarse bien siempre, ya que tanto el plantel de actores como las demás gentes de teatro trabajan incansablemente. Nos bastaría citar solamente un prestigioso cuadro teatral radiofónico que actúa en Radio del Estado, donde se dan de manera ininterrumpida obras mundiales de los mejores autores. Hay tres cuadros para interpretarlas: uno para el teatro argentino, otro para el español y otro para el resto. De este Teatro Experimental, al que felicitamos sinceramente, se puede esperar mucho en la Argentina.

La preocupación por el teatro aquí es grande. Y ha de superarse bien siempre, ya que tanto el plantel de actores como las demás gentes de teatro trabajan incansablemente. Nos bastaría citar solamente un prestigioso cuadro teatral radiofónico que actúa en Radio del Estado, donde se dan de manera ininterrumpida obras mundiales de los mejores autores. Hay tres cuadros para interpretarlas: uno para el teatro argentino, otro para el español y otro para el resto. De este Teatro Experimental, al que felicitamos sinceramente, se puede esperar mucho en la Argentina.

La preocupación por el teatro aquí es grande. Y ha de superarse bien siempre, ya que tanto el plantel de actores como las demás gentes de teatro trabajan incansablemente. Nos bastaría citar solamente un prestigioso cuadro teatral radiofónico que actúa en Radio del Estado, donde se dan de manera ininterrumpida obras mundiales de los mejores autores. Hay tres cuadros para interpretarlas: uno para el teatro argentino, otro para el español y otro para el resto. De este Teatro Experimental, al que felicitamos sinceramente, se puede esperar mucho en la Argentina.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna



presentación de "Fausto", por Victoria de los Angeles, que, cumplida su temporada en el Metropolitan, de Nueva York, inicia una gira por Europa antes de regresar al cumplimiento de su contrato. Naturalmente, todo el mundo sabe que la gran cantante es española, pero en ningún periódico de París se dice. Callan la verdadera



LUIS SANDRINI

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

FRANCO RECIBE AL REGENTE DEL IRAK

EL PUEBLO MADRILEÑO ACOGIO CON FERVOROSAS ACLAMACIONES A LOS DOS JEFES DE ESTADO

El presidente y miembros del Consejo del Reino, ministros, Cuerpo Diplomático y altas autoridades saludaron en Barajas a S. A. R. el príncipe Abdul Ilah. En la plaza de la República Argentina el alcalde, con el Ayuntamiento en pleno, le dió la bienvenida en nombre de la ciudad BRILLANTE DESFILE MILITAR EN LA CASTELLANA

Al aeropuerto de Barajas, desde las primeras horas de la tarde de ayer, afluyeron las personalidades que iban a esperar, con el Jefe del Estado español, a Su Alteza Real el príncipe Abdul Ilah, heredero del trono del Irak y Regente de su país, en nombre de Su Majestad el Rey Faisal II.

Para rendir honores formaba en la pista central una compañía de la plana mayor de la primera región aérea, con estandarte, escuadra y banda de música, que fué revista por el ministro del Aire, señor Gallarza.

El aeropuerto aparecía artísticamente adornado con banderas nacionales y la tricolor, negro, blanco y verde, del reino del Irak. Tapices y reposteros pendían de azoteas y torres, y en la escalinata de acceso se instaló una magnífica alfombra, y sobre ella, tres sillones de terciopelo con el escudo de España.

Una gran muchedumbre fué llenando los espacios del aeropuerto, dispuesta a tributar una gran acogida al egregio huésped de nuestro Caudillo.

A las cuatro y cuarto se tuvieron noticias de la partida del Regente del Irak y su séquito desde Londres, donde fueron despedidos por nuestro embajador, duque de Primo de Rivera; personal de la Embajada y funcionarios del Foreign Office. Por llevar viento en contra, el avión sufrió algún retraso en su viaje.

A las cinco y cuarto llegó a Barajas Su Excelencia el Generalísimo Franco, que vestía uniforme de capitán general, con banda y cruz laureada de San Fernando. La multitud aclamó al Jefe del Estado, que venía acompañado del jefe de su Casa Militar, teniente general González Badía.

En otros coches llegaron el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia y ayudantes de servicio.

El Caudillo, al descender de su automóvil, fué saludado por el presidente del Consejo del Reino y los ministros, y posteriormente, en la sala de espera fué cumplimentado por las representaciones del Consejo del Reino, Consejo de Estado, Mesa de las Cortes, Junta Política, Consejo Nacional, Diputación Provincial, subsecretarios, directores generales, tenientes generales, Vigón, Dávila y Moscardó; admirantes Estrada, Bastarreche y Rotache; presidente del Supremo, obispo de Madrid-Alcalá, Delegado Nacional de Sindicatos, delegado del Frente de Juventudes, embajador del Irak, D. Atá Amin; de Siria, Sabet Aris; del Líbano, D. Assad Sulamé, y de Jordania, Isa Bandek; introductor de embajadores y otras personalidades.

Seguidamente, el Jefe del Estado pasó revista a las fuerzas que habían de rendir honores.

LLEGADA DEL AVION

A las cinco y cuarenta y tres minutos aterrizó el avión Wiking, G. A. G. M., pilotado por el capitán Trickleband, y se situó frente al edificio principal, donde se hallaba el Jefe del Estado, y detrás, su Gobierno.

Las ovaciones y los vítores fueron clamorosos al avanzar hacia la escalinata del bimotor el Caudillo y descender por ella S. A. R. el Príncipe Regente y heredero del Irak, que vestía el uniforme kaki de jefe del Ejército de su país.



El príncipe Regente del Irak escucha las explicaciones del ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, durante la visita que ha realizado al Museo del Prado. (Foto Verdugo.)

El Regente del Irak besó la mano al saludar al Caudillo, con el que conversó unos momentos, mientras el público vitoreaba y ovacionaba a los dos Jefes de Estado, que pasaron revista a las tropas, mientras se interpretaban los himnos nacionales de los dos países.

Terminada la revista, el Caudillo presentó a su egregio huésped a los componentes del Gobierno. El Príncipe estrechó las manos de los ministros.

Después de estos saludos, el Generalísimo cedió la derecha de su coche al Regente, y entre los entusiastas gritos de: ¡Franco!, ¡Franco!, ¡Franco! y ¡Arriba España!, vivas a España y al Irak y grandes aplausos, el coche emprendió la marcha hacia Madrid, seguido de las personalidades oficiales y los componentes del séquito del Regente.

El presidente de las Cortes y Consejo del Reino acompañaba al presidente del Senado iraquí, Jamil Al Mazal; al primer ministro, general Nevri Ad Said; al chambelán principal de S. M., Tahsiu Pasha Kadivi; ayudante de campo del Príncipe, general Ubaid Abdullah.

El cortejo se dirigió por la nueva pista a la plaza de la República Argentina, entre las incandescentes y cariñosas aclamaciones del numerosísimo público situado a lo largo del trayecto.

Durante el desfile militar en la Castellana, la multitud aclamó a los dos Jefes de Estado

El Caudillo, con el Regente del Irak, llegó a la tribuna dispuesta en la confluencia de las calles de Lista y del Marqués del Riscal, desde la que habían de presenciar el desfile de las tropas. La multitud que atestaba los alrededores, y los ocupantes de las tribunas oficiales, durante varios minutos otorgaron entusiastas ovaciones a Franco y al príncipe, que saludaban a la muchedumbre, de la que continuamente salían vítores hacia los dos naciones amigas y sus Jefes de Estado.

Dada la orden de comenzar el desfile, se situaron junto al Generalísimo y el Regente del Irak el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, y los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artaño, y del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; a la dere-

EL ALCALDE RECIBE Y DA LA BIENVENIDA AL PRINCIPE ABDUL ILAH

En la plaza de la República Argentina, adornada, como todos los edificios, con banderines, colgaduras y reposteros, se había levantado una tribuna, en la que esperaban a la comitiva oficial el ministro de Educación Nacional, el alcalde y Ayuntamiento, bajo mazas, el capitán general y oficiales de la Guarnición. Una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y música, rendía honores.

A las seis y cuarto, precedidos de los vítores y ovaciones de la multitud, llegaron a la plaza de la República Argentina el Caudillo y el Regente del Irak, que, aclamados, descendieron del coche para saludar a las autoridades y revistar las tropas.

Subieron a la tribuna, y el alcalde de Madrid dió la bienvenida al Príncipe en nombre del pueblo madrileño, entregándole las llaves de la ciudad.

Luego, en coche descubierto, precedido y escoltado por la Guardia Mora, Franco y el Príncipe Abdul Ilah se dirigieron hacia el paseo de la Castellana, seguidos de su séquito.

El Generalísimo y su egregio huésped saludaban, sonrientes, a la muchedumbre, que los aclamaba.

cha, los restantes ministros del Gobierno, y a la izquierda, las personalidades del séquito del príncipe Regente, representantes de países árabes y jefes de las Casas Civil y Militar.

Frente a la tribuna se encontraban los agregados militares de las Embajadas.

Las bandas del regimiento Inmemorial de Infantería, número 1, y la de Ingenieros Interpretaron los himnos de las dos naciones, y seguidamente se inició el desfile, al que abría marcha el capitán general de la primera región, teniente general señor Martín Alonso, y su Estado Mayor, precedido por motoristas de Capitán General.

Las tropas de Infantería y Caballería motorizadas, Transmisiones y Zapadores, compañía de Radio, Panificación de Intendencia, quirófanos y ambulancias de

Sanidad, baterías de asalto y carros de combate, fuerzas de a pie de Infantería divisionaria, dos banderas del Ejército del Aire, batallón del Ministerio del Ejército, batallón de Guardias Jóvenes del Colegio de Valdemoro, y una bandera de la Policía Armada, seguida por una sección de perros de los que se educan en la Escuela del Cuerpo para servicios policíacos, desfilaron con admirable marcialidad, premiada con atronadores aplausos de la muchedumbre que llenaba de modo rebozante andenes y espacios libres.

FRANCO Y EL PRINCIPE ABDUL ILAH, ACLAMADOS POR LAS CALLES MADRILEÑAS

Terminado el brillante desfile, en el que se puso de manifiesto la disciplina e instrucción de nuestras tropas, dotadas de modernísimo material y vestuario, el generalísimo Franco y el príncipe Abdul Ilah subieron al coche descubierto para ir hacia el Palacio de El Pardo por la Castellana, Recoletos, calle de Alcalá, Gran Vía y calle de la Princesa.

A lo largo de este recorrido, el pueblo de Madrid, agolpado para ofrecer su entusiasta bienvenida popular al príncipe Ilah, con sus vítores y ovaciones dedicadas al Regente y al Caudillo manifestaba el cariño hacia los dos Jefes de Estado, que, complacidos, saludaban a la multitud para agradecer sus continuas aclamaciones, que se sucedieron a lo largo del recorrido y en las afueras de la capital.

Al Palacio de El Pardo llegaron el Generalísimo y el Regente del Irak a las nueve menos diez. El pueblo estaba engalanado, y los vecinos, a lo largo de la carretera y en las calles acogieron a la comitiva con estruendosos aplausos, subrayados por las salvas de ordenanza, que disparaba una batería de artillería. Los vítores y ovaciones acompañaron al príncipe iraquí y al Jefe del Estado hasta que el coche penetró en el edificio.

EL REGENTE DEL IRAK VISITA EL MUSEO DEL PRADO. LE ACOMPAÑA EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, SEÑOR RUIZ GIMENEZ

A las once de la mañana, el Regente del Irak, acompañado por el ministro de Educación Nacional y personalidades de su séquito llegadas a Madrid, hicieron una visita al Museo del Prado, que duró hasta las doce y cuarto. Fué recibido el Regente por el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín; director del Museo, marqués de Sotomayor; subdirector, señor Sánchez Cantón; secretario, don Antonio Pérez Gáliz; presidente del Patronato, señor Sánchez Mazas; vocales; marqués de Moré, conde de Casal, Angulo, Camón Aznar, Cossío y Lafuente, quienes le acompañaron en el recorrido de las salas. El Príncipe Regente se detuvo especialmente en las salas del Greco, Velázquez, Tiziano, Goya, Murillo, y en la de tapices de Goya y de alhajas del Delfín, dándole toda clase de explicaciones, en inglés, el ministro de Educación Nacional. El Regente se interesó de manera especial por los cuadros del Greco, Velázquez y Goya, y de manera especial, ante el cuadro de "Las meninas", de Velázquez.

Al terminar la visita le fueron regalados al Regente y a sus acompañantes preciosos álbumes de los cuadros del Museo.

El Regente quedó muy complacido de la visita. Vestía traje de paisano, azul marino. Terminada la visita fué despedido por las mismas personalidades que le recibieron.

LOS ACTOS DE ESTA TARDE

Esta tarde, el príncipe Abdul Ilah se trasladará al Instituto Nacional de Industria, para visitar la Exposición Permanente de la Industria Española. El Regente estará acompañado por el ministro del Departamento, señor Planell, y por el presidente y directivos del Instituto. Seguidamente, Su Alteza Real, acompañado del alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babilonia, recorrerá la ciudad, y le serán mostrados especialmente los monumentos principales y lugares típicos de la misma.

En honor del Regente del Irak se celebrará una recepción en el Ayuntamiento, por la noche. Durante este acto los Coros y Danzas de España interpretarán varias danzas ante Su Alteza Real y personalidades de su séquito.

El Frente de Juventudes pide la colaboración de todos los universitarios españoles para que sus recién creadas Misiones Culturales, destinadas a los aprendices, tengan la efectividad y la importancia que de ella se espera.

Clausura de la Asamblea General de Hostelería. El Delegado Nacional de Sindicatos presidió el acto. Señaló la necesidad de reforzar los organismos provinciales

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se ha clausurado esta mañana la Asamblea General de la Sección Económica de Hostelería, acto que ha presidido el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, en unión del jefe nacional de Hostelería, señor Bolin; el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizeano; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Lamata; el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; el procurador en Cortes señor Garbó, y el secretario asesor de la Sección Económica de Hostelería, señor Rosado. También forman parte de la presidencia los jefes de grupos nacionales de todas las actividades industriales que encuadra el Sindicato Nacional de Hostelería.

Comienza el acto con la lectura por el señor Villegas de las conclusiones adoptadas.

Seguidamente, el jefe provincial de Hostelería de Badajoz hace uso de la palabra, en nombre de la mayoría de los asambleístas, para felicitar a las jerarquías nacionales por el éxito de la Asamblea, felicitación que hace extensiva a la Organización Sindical. Terminó rogando al Delegado Nacional de Sindicatos renueve al Caudillo la adhesión inquebrantable de la Hostelería española.

A continuación, el señor Tapoada hace uso de la palabra en nombre de la Junta Nacional Económica.

Dice que la hostelería es la mayor atracción de los turistas que nos visitan y tiene a orgullo no sólo darles el saludo de bienvenida, sino también el adiós de despedida, ya que con el turismo la hostelería y España se proyectan al exterior y son esos turistas que nos visitan los que proclaman en todas las rutas del mundo la verdad sobre España.

Termina diciendo que al hacer la entrega el jefe nacional al Delegado Nacional de Sindicatos de las conclusiones las acoge y sea el portador de las mismas cerca de los Poderes Públicos, para que con su apoyo y el de la Organización Sindical tengan efectividad.

Hace un canto a España y al próximo Congreso Eucarístico de Barcelona.

El jefe nacional del Sindicato de Hostelería, señor Bolin, en un breve discurso se refiere a las labores de la Asamblea, plasmadas en las conclusiones leídas, y al entusiasmo puesto por todos los asambleístas durante las labores realizadas en estos días.

Dice que somete y entrega al Delegado Nacional de Sindicatos las conclusiones a que se ha llegado en esta Asamblea, y suplica que ponga influencia la Organización Sindical para que estas conclusiones sean acogidas con todo interés y urgencia por los Poderes Públicos y sean realidad inmediata.

PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

A continuación habló el Delegado Nacional, señor Solís, quien dijo deseaba proclamar el acterito de esta reunión cuando se manifiesta una nueva coyuntura económica en España, determinada por la buena cosecha y la ruptura de los injustos cercos exteriores, precisando una revisión en relación con los intereses y las realidades económicas hosteleras. Felicitó a los asambleístas por la sinceridad y la ponderación con que se han pedido soluciones a los distintos problemas, y glorió los aspectos referentes a los distintos puntos tratados y a que se refieren las conclusiones, ocupándose en primer término del importantísimo del "Consumo de Lujo". Dijo que el ministro de Hacienda ha afirmado que está dispuesto a recoger todas las sugerencias de los sectores de la producción encuadrados en los Sindicatos que tiendan a mejorar el procedimiento recaudatorio sin mermar, naturalmente, la cuantía global de los recursos, y a este objeto esperaba y deseaba una eficaz colaboración de la Organización Sindical en el estudio y elaboración de los próximos presupuestos.

Presiguió refiriéndose al problema fundamental de la forma-

ción profesional. Precisaba—dijo—la formación necesaria de los profesionales de esta importante industria. Ya sé y conozco que vais educando a las personas que tenéis a vuestras órdenes, en muchos casos, pero para que la tarea tenga la efectividad que apetecéis, os ofrecemos nuestros habéis de participar directamente en tan principal cometido. La Delegación Nacional de Sindicatos os ayudará a ello. A continuación se refirió a la cuestión de "Arrendamientos urbanos", a la de "Crédito hosteler", "Divisas" y "Precios de hospedaje". Respecto a este punto, dice que precisa una revisión y que hay que tener en cuenta en ella el interés general, mirando dentro y fuera de España, a los efectos de contribuir con altura de miras al robustecimiento de la economía patria, a la vez que a la defensa de los intereses legítimos.

En cuanto a la apertura de nuevas industrias señala la delicadeza del problema, pues si bien un exceso perjudica, una extrema rigidez puede crear exclusivismos inadmisibles, y por ello espera que en el criterio a seguir se ponga de relieve la preparación, competencia y patriotismo de los llamados a estudiar tan importante asunto.

Sobre Montepío señala la procedencia de que sean comunes las Juntas sindicales y las de ese organismo. Acerca de la propiedad de los autores, también señala directrices puntualizando los términos de esos derechos, dentro de una revisión reconocedora de la justicia, y así el Delegado Nacional hizo examen y señaló consignas pertinentes sobre lo tratado, afirmando que la tarea no se había terminado y que lo acordado estima que será acogido y examinado con la mayor consideración por los organismos estatales. Invitó al reforzamiento de los Sindicatos provinciales para que sean los organismos auténticamente representativos que constituyan un Sindicato vertical cada día más robusto, capacitado y eficiente, para la necesaria defensa de los múltiples problemas que afectan a la hostelería, en beneficio siempre de la industria y de la economía nacionales.

Proclamó la aportación de la hostelería española en el servicio de la Patria y aludió a la presencia de un directivo de un hotel norteamericano concurrente, pidiendo un aplauso para él, que la Asamblea tributó unánimemente.

Terminó sus palabras el Delegado Nacional recogiendo la adhesión de la Asamblea al Caudillo, y aprovechó la circunstancia de la presencia en Madrid del príncipe Regente del Irak para tributar unas palabras de homenaje en nombre de la Asamblea a los pueblos árabes, vinculados a España por historia y por sangre.

Grandes aplausos acogieron el discurso del Delegado Nacional.

NUEVOS HOTELES EN MADRID

La pujante industria de hostelería madrileña cuenta desde hace algunos días con dos nuevos establecimientos, cuyas magníficas instalaciones responden cumplidamente, en sus respectivas categorías, al alto nivel alcanzado en pocos años por tan destacado servicio público para bien de nuestra capital y de España entera.

Nos referimos al lujoso HOTEL WELLINGTON y a la espléndida Residencia RAMON DE LA CRUZ, instalados ambos con los adelantos de la técnica moderna que les son propios y decorados con singular acierto.

Entre los industriales que realizan tan magníficas obras, es justo destacar a BARASA y TAPIERIAS SERRANO, que han participado considerablemente en el suministro de ROPA DE CASA, ALFOMBRAS y TAPICERIAS, DEMOSTRANDO una vez más—pues son numerosos los trabajos de este género que se les han confiado—su especialización y capacidad técnica para llevar a feliz término, y en las mejores condiciones posibles, obras tan importantes como las señaladas.

INGLATERRA ACUSA A LOS EE. UU.

Los americanos ayudan a Europa para salvarla, pero también para ganarse un mercado vital sin el cual su sistema de vida no podría ser sostenido

AMERICA ESTA OBLIGANDO A LAS NACIONES EUROPEAS A APROXIMARSE AL PRECIPICIO DEL COLAPSO ECONOMICO

Estas son sus peticiones concretas: Más mando en el Mediterráneo, alianza atómica, reducción de tarifas aduaneras y comerciales

El periódico conservador inglés "Daily Mail" ha publicado en su edición continental un editorial sumamente interesante, que reproducimos a continuación por creer que refleja con mucha exactitud los puntos de vista de la opinión pública británica sobre algunas cuestiones de vital importancia y que afectan a las relaciones de los Estados Unidos con Europa. El editorial dice así:

"Se están colapsando los planes de la defensa occidental? ¿Va a morir el ejército europeo en embrión? Recientes acontecimientos ocurridos en la escena internacional son alarmantes. Los socialistas ingleses, franceses y alemanes refuerzan su oposición a la idea de rearmar a Alemania, sin cuyas tropas el ejército europeo sería una farsa. La misma Alemania está dividida en la cuestión de la defensa, e incluso aquellos que se muestran favorables al rearme lo hacen en tales términos que se aproximan peligrosamente al renacimiento del militarismo germano en su más amplio sentido. Grecia y Turquía no quieren ver a sus ejércitos colocados a las órdenes de un jefe italiano, y mucho más significativo, en lo que respecta a los planes de la defensa occidental, es la constante querrela entre los Gobiernos de Inglaterra y América en torno a cuestiones grandes y pequeñas.

El tan repetido argumento de que Europa es incapaz de cumplir los compromisos defensivos —argumento puesto por los americanos— está adquiriendo rápidamente razón y fundamento. Ya que consideramos a Washington como arsenal de la democracia en estos días sombríos, tenemos derecho a esperar un mayor grado de cooperación y tacto del que ha existido hasta el presente. Los americanos deben darse cuenta de que están obligando a las naciones europeas a aproximarse peligrosamente al precipicio que significa un colapso económico, y si esperan que los países de la N. A. T. O. marchen por este estrecho y difícil camino, deben desempeñar el papel de un empresario benevolente y ofrecer justas recompensas. Se ha divulgado la teoría de que la ayuda americana, que tan generosamente fluyó a Europa desde la terminación de la guerra, y de que el presente rearme van enderezados a salvar a Europa del comunismo. Esto es verdad; pero también lo es la teoría de que la ayuda de los Estados Unidos y los planes de defensa europeos están enderezados no sólo a proteger a Europa, sino también al continente, asegurando una for-

tales para América y un mercado vital, sin el cual el sistema americano de vida no podría ser sostenido.

Si aceptamos este hecho, como es nuestro deber, lo justo es que en recompensa a una alianza que las naciones occidentales pueden considerar más como un lazo de unión que como una carga, América debe, a su vez, darnos la pildora. Europa desea la seguridad, como la misma América; pero se da cuenta de que tal seguridad no puede ser obtenida por un remoto control desde el otro lado del Atlántico, en la paz o en la guerra. América debe conceder más libertad de expresión a las ideas europeas, más responsabilidad a los estrategas y tácticos europeos, y romper la capa de suspicacia y secreto que mantiene entre los planes de defensa americanos y los de sus aliados antes de que pueda esperarse buena voluntad de todo corazón, apo-

yo para sus ideas, muchas de las cuales son contrarias a la tendencia ideológica europea.

Si América diese a los jefes militares británicos más mando, particularmente en el Mediterráneo, donde está sucediendo o se ahora una gran controversia naval; si entrase por completo en una alianza atómica; si redujese las tarifas aduaneras y comerciales, y si estudiase el problema total tanto desde un punto de vista europeo como americano, veríamos introducirse un nuevo espíritu en lo que ahora amenaza con ser un lento estrangulamiento del Pacto de defensa. A menos de que se logren estos objetivos, y rápidamente, las voces cada vez más clamorosas de la oposición izquierdista a las cuestiones militares dividirá al mundo occidental, debilitándolo en compartimientos nacionales, que le pondrán a merced del comunismo."

"Fisonomía atómica" en los medios de lucha

La infantería en grandes masas es, de cualquier modo, insustituible

NUEVA YORK, 9.—Los Estados Unidos realizan grandes progresos en el campo de las armas atómicas, ha dicho el secretario del Ejército, Frank Pace. Refiriéndose a las tropas de Corea, agregó que su armamento tiene una capacidad de fuego superior en un cincuenta por ciento al de la segunda guerra mundial.

Pace dijo también que se trata de reemplazar en el Ejército los tradicionales medios de lucha, imprimiéndole una "fisonomía atómica". Sin embargo, manifestó que por mucho que se progresa en el perfeccionamiento de nuevas armas, seguirá subsistiendo la necesidad de contar con grandes masas de soldados. (Efe.)

SE ESPERA UNA RESPUESTA "CONSTRUCTIVA"

TOKIO, 9.—Con una conversación de diez minutos, los aliados y los comunistas llegaron hoy a los diez meses de conversaciones de paz. Acordaron volver a reunirse mañana.

La corta reunión parece indicar que las Naciones Unidas esperan todavía una contestación "constructiva" de los rojos acerca de la "final e irrevocable" propuesta de los aliados acerca del intercambio de prisioneros de guerra.

No ha habido indicaciones in-

mediatas sobre si el hecho de hacer prisionero al comandante del campo de prisioneros de la Isla de Koje, general Dodd, ha puesto nuevos obstáculos en el camino, ya de por sí lleno de ellos, que podría conducir al armisticio en Corea. (Efe.)

POR QUE NO HAY RUPTURA

COLUMBIA (Missouri), 9.—Probablemente las Naciones Unidas hubieran roto ya las negociaciones de tregua en Corea si no fuera por la apremiante necesidad de recuperar a los soldados que se hallan prisioneros en poder de los rojos, ha dicho Arnold Dibble, corresponsal de los aliados, que durante muchos meses ha informado desde Corea sobre el curso de las negociaciones de tregua.

Agregó que los comunistas han aprovechado la calma del frente por reforzar considerablemente sus líneas defensivas, por lo cual resultaría muy sangriento un ataque a fondo contra sus líneas, como medio de persuasión para lograr la liberación de los prisioneros. (Efe.)

TOKIO, 9.—El general Ridgway y su sucesor, el general Clark, regresaron a Tokio, en avión, después de una visita de treinta y seis horas a Corea.

LOS COMUNISTAS FRANCESES PREPARAN UNA "RECEPCION TEMPESTUOSA" A RIDGWAY

El ministro de Justicia ordena al fiscal general que actúe contra el partido

PARIS, 9.—El ministro de Justicia de Francia ha denunciado la amenaza comunista de recibir tempestuosamente al general Ridgway como "una incitación a la violencia" y ha ordenado inmediatamente que se inicie una acción legal contra el partido.

Aunque el ministro, Léon Martinet, ha anunciado que ha ordenado al fiscal general de la República que actúe contra el partido después de la publicación en el órgano comunista de una "orden del día" para la inmediata protesta contra la llegada del general Ridgway a Francia, que tendrá lugar el 25 de mayo, se realizará antes una investigación a fondo.

Las "órdenes de marcha" del partido, publicadas en los periódicos "L'Humanité" y "Ce Soir", incluyen una serie de precisas directrices a "todas las células del partido y a las de las fábricas" sobre la mejor manera de manifestarse contra el "asesino con gérmenes en Corea".

Con su petición de protesta en masa, el partido comunista ha marcado una pauta a todos los rojos de Europa occidental. Ha sido el punto culminante de una campaña, que ha durado semanas, contra el futuro sucesor del general Eisenhower.

Mientras, en la Prefectura de Policía se confía en que el Gobierno prohibirá las proyectadas manifestaciones callejeras y que sus 15.000 guardias especializados en hacer frente a manifestaciones podrán responder fácilmente a cualquier intento para producir desórdenes públicos. (Efe.)

EL DESFILE MILITAR DE AYER



Unidades del Ejército español desfilan ante Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y el Regente del Irak, príncipe Abdul Ilah, momentos después de la llegada de éste a Madrid. (Foto Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El Pacto del Ejército europeo se firma esta tarde

PARIS, 9.—Los delegados de Alemania occidental, Italia, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, se reunirán, a las seis de la tarde (hora española), para poner sus firmas a las recomendaciones hechas para que sea una realidad el Pacto del Ejército europeo. El borrador será enviado inmediatamente a los respectivos Gobiernos para su estudio.

La fase siguiente consistirá en una serie de negociaciones para llenar algunos "blancos" importantes que no han podido ser resueltos por los técnicos. Para últimos de este mes, si se mantiene el programa previsto, los seis ministros de Asuntos Ex-

teriores se reunirán para firmar el documento.

En realidad, será en los Parlamentos europeos donde ha de decidirse efectivamente la existencia del Ejército europeo. (Efe.)

Eisenhower, en Oslo

OSLO, 9.—A las diez menos cinco de la mañana (hora española), llegó a Oslo, procedente de Copenhague, el general Eisenhower, en visita de despedida. (Efe.)

OTRA VEZ LOS PLATILLOS VOLANTES

"No estoy de acuerdo con la tesis de Enrique Miguel Borgas" Ulbricht Rittner, antiguo oficial del Ejército alemán, escribe a nuestro director y envía un informe muy importante sobre el fenómeno de los platillos volantes

LA SEGURIDAD DE RITTNER SOBRE ESTE ASUNTO ABRE UNA INCOGNITA SENSACIONAL

La serie de artículos sensacionales «La verdad sobre los platillos volantes», escrita por nuestro colaborador a d. r. Enrique Miguel Borgas, ha despertado un enorme interés entre nuestros lectores, e innumerables cartas llegaron a la Redacción, de tal modo que nuestro colaborador tuvo que prolongar la serie de sus artículos por unos días más. Pensábamos que con ello el tema había sido agotado. Mas estos artículos despertaron

no solamente el interés de los lectores españoles, sino que tuvieron también repercusión en el extranjero. La mejor prueba de ello es una carta —ciertamente sensacional— que nos llega desde Alemania, firmada por un antiguo oficial del Ejército alemán, especializado en cuestiones de investigación científica de las armas modernas. Nuestro comunicante declara haber leído con gran interés los artículos de Enrique

Miguel Borgas, pero no está de acuerdo con la tesis expuesta por nuestro colaborador, y acompaña su carta de un largo e importantísimo informe, en el que aboga por otras fórmulas explicativas de la aparición de los platillos volantes.

Después de leer el mencionado informe, la Dirección de PUEBLO ha decidido ofrecerlo a nuestros lectores, ya que su interés no es menor que el de los trabajos de Enrique Miguel

Borgas que lo provocaron. Estamos seguros de que nuestros lectores seguirán las sensacionales explicaciones de nuestro comunicante alemán con tanto interés como las de Borgas. Con ello abre PUEBLO sus páginas a una discusión que aclarará muchos aspectos del más interesante problema de nuestro siglo.

La publicación de los artículos de Ulbricht Rittner—que así se firma nuestro comunicante—empezará el próximo lunes.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

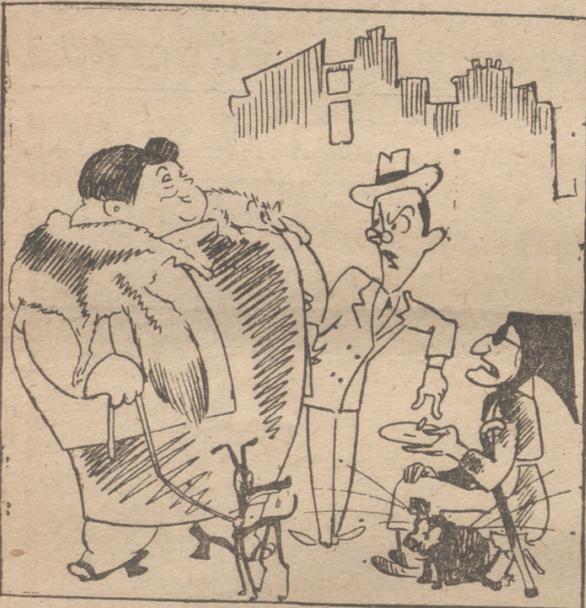
Nuestro concurso de chistes



(7) CONSULTA

—¡Tengo hambre, doctor!
—¡Buen síntoma!

(Dibujo de Bellón; pie de Rafael Sandoval Franco.)



(8) INDIRECTA

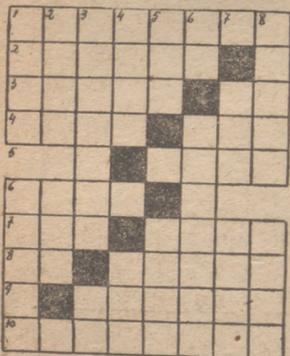
—Tenga una perra chica.
—¡Dios se lo pague y se lo aumente! ¡Gracias!
—De nada. Créame que siento no poder desprenderme de una gorda.

(Dibujo de Bellón; pie de Demese.)

CRUCIGRAMA JEROGLIFICO

NUMERO 523

Por J. CAMPOS Número 28



¿Vendrá Ramón?

Solución al jeroglífico n.º 25:
Eran forasteros.

ADIVINANZAS

NUMERO 3

En el campo me orlé,
metida entre verdes lazos;
aquel que llora por mí,
ése me hace pedazos.

Solución al número 2:
El barco.

VERTICALES.—1: Sana. Aguas.—2: Erar. Mas.—3: Rorezos. MM.—4: Amos. Job.—5: Non. Peru.—6: TT. oleraC.—7: Ala. Peña.—8: Saler. Izos.

HORIZONTALES.—1: Ayuntamiento de la provincia de Oviedo.—2: Arruino.—3: Maniobrá. Preposición inseparable.—4: Hechicera. En alemán, rojo.—5: Atravieso.—6: Al revés. Tramé.—7: Soga. de esparto. Pasa la lengua.—8: Al revés, nota. Transferir.—9: De poca importancia y aprecio.—10: Pulmonía.
VERTICALES.—1: Confusión, desorden. Antiguo nombre de Troya.—2: Instrumento musical. Preposición inseparable.—3: Luchará, forcejeará. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños.—4: Extraño. Hijo de Noé.—5: Tuesto. Falso, simple.—6: Artículo. Mes del año musulmán.—7: Dios de la aurora en la mitología griega. Compró la longitud.—8: Libro que contiene derechos canónicos. Tierra seca y estéril.
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 522
HORIZONTALES.—1: Serantes.—2: GramoT.—3: Norón. Al.—4: Arés. Ale.—5: Bior.—6: ama.—7: Gas. Pepl.—8: uS. Jerez.—9: Moraña.—10: Sambucas.

TOROS PUEBLO

Cañitas concedió ayer la alternativa a Nacional en Vista Alegre

Pedro de los Reyes, herido en Ecija

Reseña comprimida

MADRID (Vista Alegre), 8 mayo 1952.—Buena tarde, algo nublada. Llano. Los anunciados toros de Miura fueron sustituidos por otros de Muriel, de muchas libras, leña, aliada alguna, y poder. Salvo el quinto, flojo de remos, todos mansos.
Primero, grande, gordo, manso, un banderillero es atropellado y pasa conmocionado a la enfermería. Cañitas—blanco y oro—concede la alternativa a Octavio Martínez (Nacional)—grana y oro—, que machetea valiente. Media. (Vuelta con protestas.) Segundo, cornalón, suelto. Cañitas se salva milagrosamente de un percance grave al ser atropellado en un farol de rodillas. Parecía voluntarioso y faena valiente. Corta tendida. (Vuelta.) Tercero, escurrido, mansurrón. Niño de la Palma—lila y oro—, voluntarioso. Estocada baja. Cuarto, mansote. Cañitas, voluntarioso. Seis pinchaduras. Quinto, bravo, flojo de patas. El Niño sale del paso. Media. (Pitos.) Sexto, con leña fina. Huidillo. Nacional brinda a K-Hito, director de "Digame". Faena ovacionada. Volapié. (Petición, dos vueltas y saludo.)
Bollañés y Salcedo, muy bien a caballo. De los peones, Checa, ovacionado.

El influjo de una letra

El anuncio de los toros de Miura, y para estoquearlos el nombre de tres valientes, hizo que se llenase la alegre chata carabanchelera de Vista Alegre, blanqueada como una paloma y las maderas brillantes de pintura y barniz flamantes.
Dentro de las dificultades del angosto paso por el puente de Toledo, que ya se va a remediar, la gran muchedumbre se desplazó a la Plaza, no importándole el cambio de los toros miureños, enfermos de las pesuñas, por otros de Muriel, de excelente trapío y libras, que luego salieron... uno a uno y mansos, menos el quinto.
Con ese ganado sólo quedaba a los toreros derrochar las tres uves: vista, valor, voluntad. Vista, para la tarascada tarda; valor, para pisar cerca, y voluntad de insistir a querencia para cuajar algún muletazo vistoso.
La salida del primer burel, ya dió tono de corrida de toros auténticos a la fiesta. Impecables de presentación, hermosos... figurativamente, pronto su pujanza se eclipsaba, y las motes buscaban el refugio en tablas y convertían sus pesuñas sanas en azadones incansables en el escharbar.
Cañitas fué el padrino de alternativa de Nacional. Ya estuvieron anunciados para esta ceremonia en Madrid, y el agua se la llevó. Ayer, en una tarde de primavera, Nacional se hizo matador de toros. En el toro de su alternativa le realizó una faena con aguanete, de oleadas, desarmes, y a la hora de matar clavó media con derrame, guapamente. Cayeron sombreros al ruedo, hubo ovación grande y algunos no estuvieron conformes con la vuelta al ruedo. En el sexto, el novel espada brindó su faena a "K-Hito", el director de "Digame", y a fuerza de porfiar y aguantar cuajó buenos muletazos, sobresalientes con sobresaliente unos naturales y otros forzados de pecho. Redondeó su ovacionada faena con un volapié auténtico, y la Plaza pidió la oreja; no la concedió la presidencia, y Nacional, en dos vueltas al ruedo y saludos, recogió las aclamaciones del público que traían ecos de contratos.
Como "K-Hito" no había traído su blanca gorra viajera, porque, al fin y al cabo, estábamos en Madrid, no la vimos en el ruedo, y si le vimos batir palmas entusiasmadas en honor de quien había hecho honor a su brindis.
Cañitas se salvó milagrosamente de un desaguisado al caer en la cara de su primer enemigo, después de instrumentar un farol de rodillas. (Fué el segundo susto de la tarde, que en el primer toro un peón quedaba conmocionado al ser cogido frente a chiqueros.)
Después, Cañitas hizo todo lo posible por agradar y ganar palmas con capote, banderillas y muleta. Como en su primero mató bien, dió la vuelta al ruedo, y en el cuarto, por repetir las pinchaduras, se enfió el público, que animó al mejicano, en el que hay, al irse del toro, un estupendo actor dramático.
Cayetano, hijo, en algunos lances y muletazos lució su solera torera. Este Niño de la Palma, en su primero, poco podía hacer, pero en el quinto, boyante, noble, con poca fuerza y frecuentes caídas, esperaba el público grandes cosas, que no llegaron. Las palmas fueron para el toro al llevarse a los garfios.
Bajo el signo de la inicial de los toros primitivamente anunciados se desarrolló la corrida inaugural de Vista Alegre: la letra eme.

De Muriel, y mansos, fueron los sustitutos de los de Miura. Milagros hubo en el trompicon de Cañitas y el del peón. Las medias de los tres espadas tenían arrugas. Las melenas de Cañitas parecían de león. Mala fué en resumen la fiesta, y de madera, las espadas del Niño y de Nacional, y creemos recordar que en la ceremonia de la alternativa se hizo uso del estoque simulado. Con los aceros de verdad vimos matar bien a los matadores Y maravillas sin montera hiz. Checa, y sin marronazos picaron superiormente Bollañés y Salcedo. Goteó sin cuajar lluvia. ¡Menos mal!—B.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra)

TRIUNFARON EN BARCELONA JUMILLANO, GIRON Y R. GARCIA

BARCELONA, 8.—Un novillo de Domecq y cinco de B. Jiménez.
Jumillano, ovación y salida y ovación, dos orejas, dos vueltas y salida.
Giron, ovación y salida y ovación, dos orejas, dos vueltas y salida.
El mejicano R. Garcia, ovación y saludos y ovación, dos orejas y vuelta.
Salieron a hombros los tres espadas, aclamados por la multitud.

COGIDA DE PEDRO DE LOS REYES

ECIJA, 8.—Reses de doña Julia Cossío. Media entrada.
El rejoneador Sabater, ovación y vuelta.
José Moreno (Joselete), ovacionado y palmas.
Pedro de los Reyes, ovación y vuelta en su primero. En el otro, al entrar a matar, es cogido, ingresando en la enfermería, adonde le llevan la oreja del bicho.
Fué asistido de una herida por asta de toro, de doce centímetros, en el muslo izquierdo. El diestro fué trasladado en automóvil a Córdoba, y esta noche sale para Madrid para su ingreso en el Sanatorio de Toreros.

HOY, COLOQUIO TAURINO EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

En la Escuela Oficial de Periodismo se celebrará un coloquio sobre "Toros" esta tarde, a las ocho.
Intervendrán en el mismo don Livinio Stulek, Domingo Ortega, Luis Miguel Dominguín y R. Capdevila.
La asistencia es libre.
REAPARECEN "TORERIAS" Y "TOREROS"
La popular revista "Torerías" acaba de publicar su primer número de su segunda época. La publicación lleva una artística portada en color y el texto constituye un verdadero acierto, pleno de interés y amenidad.
Como director figura el notable periodista y gran escritor taurino, nuestro compañero en la Prensa don José Alarcón Díaz, que tanto ha popularizado el seudónimo de "Alarcón".
Para el próximo domingo se anuncia la reaparición del popular semanario "Toreros", que dirige el popular escritor y cronista taurino Alfonso Muñoz.

SILVERIO PEREZ SALIO PARA ESPAÑA

MEJICO, 9.—A primera hora de la mañana salió con dirección a España, en avión, el matador de toros Silverio Pérez. Le acompaña su peón de confianza, Juan Escamilla. (Efe.)

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 11, seis tarde, seis toros de don Eduardo Miura para
ANTONIO BIENVENIDA
RAFAEL LLORENTE
y
MANUEL NAVARRO
Carnets, mañana sábado, de 9 de la mañana a 5 de la tarde, y venta al público, de 7 a 9 de la tarde

Plaza de Toros Vista Alegre

Domingo 11, 5,30 tarde, seis novillos de Molero para
FACUNDO ROJAS
CELESTINO DOMINGUEZ
(de Madrid) y
EVELIO YEPEZ
(de Venezuela)
Los dos últimos, nuevos en esta Plaza
Localidades desde 5 pesetas
Despacho, en Victoria, 3

Un idolo cantante de la penúltima generación

"Haría todas las películas religiosas que fueran necesarias", dice fray José Francisco Mójica, que se encuentra en Madrid

"Mi voz y mis facultades son las mismas de hace años.-He cantado hace ocho días en Lima"

El que fué famoso actor de cine, hoy fray José Francisco de Guadalupe Mójica, ha llegado, a las diecinueve cuarenta y cinco de ayer, al aeropuerto de Barajas, procedente de La Habana, en un avión de línea. Fray José Francisco viene a España para asistir al Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. En el aeropuerto fué recibido por dos Padres franciscanos, en unión de los cuales se ha trasladado al convento de franciscanos de la calle de Fernando VI.



UNA LOCALIZACION DIFICIL

Desde el momento en que la Prensa de la mañana ha dado la noticia de la llegada de fray José Francisco Mójica de Guadalupe, los reporteros y fotógrafos se han lanzado en busca del que fué famoso galán del celuloide. Se sabía que como franciscano residía en una de las residencias que la Orden tiene en Madrid, pero su localización resultaba imposible ante la negativa de indicar su paradero. Por fin, yo, quizá con más suerte que otros, supe que estaba en la residencia de Joaquín Costa. Allí me dirigí y me comunicaron acababa de salir sin conocer la ruta que podía haber seguido, ya que su propósito era visitar la capital. No obstante estas desalentadoras noticias, me trasladé a San Fermín de los Navarros por si "aterrizaba" por allí. Después de una espera, en amable compañía con fray Casto, llamamos a San Francisco el Grande, por si se le había ocurrido visitar la Iglesia. Contestan que sí, pero que ya se ha marchado, sin conocer punto fijo. Cuando ya desesperaba, vino en mi ayuda un simpático y joven fraile vasco, que, como paisano, decidí ayudarme, y oliéndose que algo raro ocurría, volvió a llamar a San Francisco, y sacó la conclusión de que allí estaba mi hombre. En taxi nos trasladamos con toda rapidez, y soy feliz al contemplar la imponente humanidad de fray José Francisco Mójica, que se encuentra visitando el coro de dicha iglesia.

NO PUEDO CANTAR POR AHORA, PERO TENGO IGUAL VOZ QUE ANTES

Recordando su maravillosa voz, la pregunta parece obligada.
—Por ahora no puedo cantar, pues ya le digo que obedezco órdenes, pero quizá lo haga pronto, ya que hace ocho días canté en Lima.
—¿Falto de voz?
—Creo que no. Me encuentro con las mismas facultades de antes y mi voz conserva igual pureza de matices. Dios me la conserva para el fin que me propongo.
—¿Le gustaría hacer alguna película de ambiente religioso?
—No una, sino veinte, o las que sean, pues ésa es mi ilusión, pero haciendo siempre, únicamente, mi papel de misionero franciscano. Otro no lo aceptaré.

NO INFLUYO EL CINE EN MI VOCACION

Después de hacer unas fotografías, fray Mójica se dispone a marcharse, ya que su presencia empieza a ser percibida con la expectación consiguiente. A pesar de todo, disparo la última pregunta:
—¿Es verdad que su película "La cruz y la espada" influyó en su decisión de tomar los hábitos franciscanos?
—En eso se equivocan todos. Cuando yo hice la película ya llevaba tres años de terciario, y no fué la película la que influyó en mí, sino yo en ella, que no es lo mismo.
Y besando su cordón, dejo a este hombre que ha encontrado la verdadera paz espiritual en su monasterio de Cuzco (Perú), no sin antes obtener su promesa de ser más explícito en el próximo viaje.
—Así lo espero—me dice, mientras estrecha con efusión mi mano—, pues ya me habrán levantado la prohibición que hoy pesa sobre mi boca.

NO SOY TERCARIO, SINO FRANCISCANO

La amabilidad con que me recibe es extraordinaria. Su cara refleja tal bondad que le confieso mi propósito.
—Ha sido usted el único que ha logrado localizarme—me dice riendo—, pero no puedo decirle nada, ya que ésas son las órdenes de mis superiores.
Insisto y se compadece de mí.
—Diga usted que estoy de paso por España para asistir al Congreso Eucarístico de Barcelona. Luego visitaré Sevilla, Granada, Guadalupe y Fátima. He leído en la Prensa de "acá" que se dice que soy terciario, y quiero que sepan que soy franciscano y que fui ordenado por el cardenal de Perú.

EL CONGRESO ES LA MAYOR EXPECTACION DE MI VIDA

Fray Mójica habla con calor del próximo Congreso Eucarístico.
—Estoy emocionado al asistir a él y creo que es la mayor expectación de mi vida.
—¿Dónde reside usted?
—En Lima, pero recorro toda América en campaña vocacional. No se puede hacer una idea de la grandísima impresión que me produce esta Iglesia de San Francisco el Grande. Es de las más her-

BUENA OCASION

Se necesita oficial niquelador, cremador de primera verdad. Buena retribución. Inmejorables referencias. Reserva absoluta. Escríbld: Número 618. Alias. Alcaiz, 32. (1.673.)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Ya se perfilan los equipos que jugarán los dos partidos de semifinal: el Barcelona presenta el equipo completo, que es como decir el mismo que ha jugado en las últimas diez jornadas. La duda de Gonzalvo parece resuelta, y en Las Cortes formarán: Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Gonzalvo, Bosch; Bassora, Kubala, Vila, César y Manchón.

Y el Valladolid, su rival, alineará el mismo equipo que jugó en Chamartín el desempate con la Real: Golcolea; Matito, Lesmes I, Lesmes II; Ortega, Lasala; Cánovas, Coque, Lolo, Ricardo y Pepin.

El Valencia también tiene una orientación, aunque Quincoces tuviera ayer las dudas de si podrían jugar los interiores Buqué y Pasieguito. Parece que sí. Y el once blanco en Mestalla será: Quique; Corberán, Monzó, Asensi; Mir, Puchades; Gago, Buqué, Badesnes, Pasieguito y Cabillo.

El Madrid, viajero, envía a Juan Alonso; Gabriel Alonso, Oñiva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Sobrado, Olmedo, Pahiño, Molowny y Arsuaga. Con la única duda de si jugará Sobrado; en caso desfavorable, le sustituirá Joseito.

Las semifinales están en marcha. Empieza la emoción. Mestalla tiene 44.000 localidades. Crece más de prisa que el Turia en tiempo de lluvia.

El presidente de la Federación Española, señor Sancho Dávila, entregará el domingo, en Las Cortes, al Barcelona, la copa de la Liga. Porque la Liga, con ser Liga, tiene también su copa. Que nadie crea que la copa es exclusiva de la Copa.

¡Menuda copa tiene la Liga! Es el triple que la de la Copa. Como que hay que ganar tres años consecutivos o cinco alternos para quedarse con la copa de la Liga, y, en cambio, la copa de la Copa es una oada año!

Esa ceremonia preliminar de entrega del trofeo al Barcelona ambientará mucho. Y ahí empezarán a entusiasmarse los catalanes con su equipo. El Valladolid se encontrará azorado en ese momento. Pero es inevitable. Sancho Dávila no tiene más remedio

que dar a César lo que es de César.

El Las Palmas ha ganado por 2-0 al equipo alemán del Neurkirchen. Todo estaba previsto. Concertó el partido para ganar. Lo dijimos en estas mismas líneas hace ya varios días.

Era un partido fácil. Después de ganar al Millonarios de Bogotá, lo de ayer era un juego de niños.

¡Ah!, pero en cuanto ascienda a Primera División perderá con los equipos extranjeros. ¡Lo hace el Atlético de Madrid, cómo no lo va a hacer él!

Triple relación deportiva internacional con Francia. Y todo el día 11. En Burgos, un España-Francia, de lucha grecorromana. En Burdeos, un Francia-España de hockey y otro Francia-España de hockey sobre patines.

En lucha, lo más probable es que gane Francia, aunque por escaso margen; en hockey, debe vencer España.

¿En las dos especialidades? En las dos especialidades.

¿Entonces es probable que Francia gane en España y España gane en Francia? Pues sí.

El domingo, en Valencia, se conmemora la fiesta de la Virgen de los Desamparados. Es un día muy valenciano. Más de lo que es habitual. Habrá procesión y público en las calles. Habrá mucho ambiente.

¡Malo, malo para el Madrid! Tan famosa como es la horchata valenciana y, sin embargo, yo no he conocido ninguna valenciana con sangre de horchata.

¡Malo, malo para el Madrid! En Valencia hay también en esta jornada un Mestalla-Alcoyano de promoción que interesa mucho. Porque eso de que al Valencia le perjudica que suba el Mestalla podrá ser verdad, pero la afición tendría a orgullo que el Mestalla, un filial, tuteara al Valencia, su padre.

Lo que pasa, es que Luis Colina es partidario de que los hijos llamen de usted al padre.

GILERA

EL REAL MADRID, camino de Valencia Sobrado, incluido en la expedición

Ayer, bajo la dirección de Héctor Scaroni, el equipo del Real Madrid realizó una ligera sesión de entrenamiento, a base de ejercicios físicos, en la que actuaron todos los componentes del equipo, que esta tarde ha emprendido viaje a Valencia. En la expedición ha sido incluido Sobrado, que se encuentra totalmente curado de su afeción gripal y dispuesto a jugar, aunque es casi seguro que la alineación del equipo madridista no ofrecerá variación alguna respecto a la anunciada, o sea que el Real Madrid formará en Mestalla con Alonso II; Alonso I, Oñiva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Joseito, Pahiño, Molowny y Arsuaga.

Los partidos y sus árbitros del domingo

- COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO Valencia-Real Madrid, Zariquegui; Barcelona-Valladolid, Jáuregui. FASES PROMOCIONALES A Primera División Santander-Gijón, Mezagatos; Logroñés-Ferrol, Diaz Argote; Mestalla-Alcoyano, Gómez Contreras. Permanencia en Segunda División Córdoba-At. Baleares, Jiménez Luna; Caudal-Torrelavega, Trabada; Melilla-Alavés, Guerra Prieto. Permanencia en Tercera División Grupo primero.-At. Zamora-Gerona, Román; Badalona-Lucense, Laona. Grupo segundo.-Tomelloso-Huelva, Saiz; Cartagena-Alicante, Esteve. COPA REAL FEDERACION C. Popular-Orensana, Riñones; Avilés-Burgos, Gómez Arribas; Osasuna-Eibar, Trias; Mallorca-Tortosa, Rey; Levante-Villena, Arnal; Almería-Murcia, Novella; Hércules-Plus Ultra, Méndez; Jaén-Salamanca, Blanco Quintas.

EL VALENCIA sometido a fuerte entrenamiento

VALENCIA, 8. (Añil.)—El Valencia está sometido estos días a fuerte entrenamiento con vistas a su partido contra el Real Madrid el próximo domingo. Es casi seguro que el defensa derecho Suñer no pueda jugar contra el equipo madrileño. Se encuentran lastimados, aunque de poca importancia, los interiores Pasieguito y Buqué, aunque se confía en que éstos puedan actuar. Se anuncia como posible la sustitución de Suñer por Corberán y la reaparición de Gago. La alineación, si esto se confirma, será la siguiente: Quique; Corberán, Monzó, Asensi; Mir, Puchades; Gago, Buqué, Badesnes, Pasieguito y Seguí.

Hoy se ha celebrado el segundo entrenamiento para el Gran Premio Madrid de Motorismo



ORTUETA

En la mañana de hoy han continuado los entrenamientos con vistas a la gran carrera que el día 11 de mayo se celebrará en

el Retiro, organizada por el Real Moto Club de España con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento.

Han hecho su presentación la mayoría de los corredores extranjeros y la casi totalidad de los españoles. Entre los primeros hemos visto al suizo Werner Gerber, al inglés Philon, a los portugueses, que forman un numeroso equipo bien disciplinado y con excelente material, y entre los nacionales han causado honda impresión el sidecarista valenciano Millastres, González en 350 c. c., con una B. S. A.; el santanderino Poncela, con su A. J. S. especial; Gracia, con una Montesa del anterior equipo nacional; Corsin y Ortiz, del equipo Lube, que, si bien aún no han recibido las máquinas con las que han de correr, han empleado otras Lube de carreras, que han alcanzado buenas velocidades medias, siempre por encima de los setenta y tantos kilómetros.

Numerosos espectadores han asistido hoy a estas pruebas y han podido comprobar la gran calidad de nuestros corredores y de los extranjeros que hoy han salido a la pista. Mañana, último día de entrenamiento, aparecerán los restantes y se correrá más aprisa sin duda.

De todo lo anterior se saca la consecuencia de que vamos a presenciar una gran carrera, donde los ases españoles Ortuetta, Kutz, Aranda y Flores tendrán que luchar contra un enemigo muy difícil, a la cabeza del cual se sienta el suizo Gerber, que ha de dar dura batalla. Esperamos un duelo emocionante entre los corredores españoles y Werner Gerber, que hoy ya se ha ido vislumbrando dada su alta calidad y su magnífico historial internacional. Algún español nos ha hecho notar la casi seguridad de que sea Gerber el ganador absoluto, dada su alta escuela motociclista.

Y aprovechamos esta ocasión para decir al público que la carrera dará comienzo a las nueve y media, y no a las diez y media, como se ha anunciado, debido a la enorme cantidad de inscritos, que hará laboriosa el labor de organización, y sobre todo la imposibilidad de mezclar dos categorías. Con todo ello, la carrera terminará a las dos de la tarde.

La venta de localidades está alcanzando proporciones no conocidas hasta la fecha; ello es buena muestra de la gran afición que el pueblo madrileño siente por el deporte motociclista.

Ha causado viva impresión el magnífico escenario del Retiro a los corredores extranjeros. Esta vez ha sido mejorado en algunos puntos, quitándose salientes en las curvas peligrosas, y para el público se ha aumentado la capacidad, emplazando dos nuevas tribunas, una frente a la Casa de Fieras, de magnífica perspectiva, y otra en el Angel Caído.

Sólo falta que el tiempo se muestre propicio para que los corredores puedan dar de sí todo aquello que son capaces de hacer.

Las sanciones semanales del Comité de Competición

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en partidos oficiales celebrados el domingo último.

- JUGADORES Permanencia en tercera división.—Amonestar e imponer multa a Sabino Ancheta, Gera y Ota (C. D. Guadalupe) y Santiago de la Puerta Ezourra (S. G. Lucense) por practicar juego violento (artículo 99, e). COPA FEDERACION ESPAÑOLA.—Suspender por cuatro partidos oficiales a José Torres Robles (U. D. Salamanca) y Carlos Moreno Sánchez (Levante U. D.) por agresión a jugadores contrarios (art. 99, g). ENTRENADORES Amonestar a los del U. D. Salamanca y Levante U. D. por faltas cometidas por jugadores de sus Clubs (art. 108). DIRECTIVOS Suspender por seis meses al delegado de campo del Club De-

El holandés Jan Nolten va primero en la Ruta de Francia Mostajo y Gil están clasificados en 81 y 88 lugar, respectivamente

COGNAC (Francia), 8. (Añil.)—Después de la etapa de hoy de la carrera Ruta de Francia, figura en primer lugar de la clasificación el corredor holandés Jan Nolten, con 19 horas, 18 minutos y 7 segundos.

En segundo lugar figura el francés Petotot, con 19 h. 19 m. 11 s.

El francés Leocat ocupa el tercer lugar, con 19 h. 19 m. 40 s.

El español Santiago Mostajo está clasificado en el puesto 81, con un tiempo de 20 h. 13 m. 31 s.

Amadeo Gil, otro corredor español, figura en el lugar 88, con 20 h. 26 m. 10 s.

Todos los equipos protestaron la decisión de los organizadores en la etapa de hoy, en sentido de que valieran los tiempos de los primeros 44 kilómetros, especialmente el de Holanda-Dinamarca, que manifestó que habían aumentado su ventaja en los últimos kilómetros y que con dicha decisión

El Atlético de Bilbao, solicitado para un "veraneo" intensivo en el extranjero

BILBAO, 8. (Añil.)—El Atlético sigue recibiendo ofrecimientos para jugar en el extranjero. Entre los últimos llegados figuran de Marruecos y una invitación para ocho partidos en Grecia y Turquía, y otra para 18 encuentros en México, Perú, Bolivia, Argentina y Uruguay, desde junio hasta agosto, pero el Atlético no aceptará estas ofertas.

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado los resguardos de depósito número 75.591, de 18 Cédulas 4,50 por 100, serie A; número 77.787, de cinco Cédulas 4 por 100 con impuesto, y número 78.139, de cinco Cédulas 4 por 100 con impuesto, a nombre de don José Ruiz de Arana, duque de Santúcar la Mayor, se hace público que, transcurrido un mes, a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", sin reclamación de tercero, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Establecimiento. Madrid, 7 de mayo de 1952. El secretario, V. García y Martínez de Velasco.

MUNDILLO DE LOS MODESTOS

El domingo no habrá fútbol "grande" en Madrid. Pero en su lugar habrá del juvenil, que es promesa de "grande". Jugarán en el Estadio Metropolitano, en partidos de cuartos de final del torneo nacional juvenil, los

equipos del Deportivo de La Coruña contra el Plus Ultra, y después, el Almería contra el Atlético madrileño. Dos partidos que llenarán cumplidamente la jornada futbolística dominical.

De Caracas piden a Venancio y Nando a base de préstamo



Nando el famoso internacional del Atlético de Bilbao, solicitado desde Caracas

CARACAS, 8. (Añil.)—El equipo de fútbol Deportivo Vasco ha solicitado del Club español Atlético de Bilbao las fichas de los jugadores Nando y Venancio, a base de préstamo.

Del torneo de ascenso a segunda categoría regional se han retirado tres equipos que eran firmes candidatos al ascenso. Los Clubs Colonial, Peña Grande y Ciudad Real han sido las "víctimas" de las dificultades de alineación de los conjuntos completos por causas ajenas a su voluntad.

El ex tercer divisionario Avila ha entrado a hacer el sexto participante en el torneo que se está celebrando, denominado "Bodas de Oro del Real Madrid". Así no habla ningún "parado" en la jornada entre los cinco que comenzaron a jugar hace dos fechas deportivas.

¿Qué tendrá el campo del tercer regional San Pascual que todos los "modestísimos" temen ir a jugar allí? Pues ya entre éstos se llaman el campo del infierno...

Al Arganda le han "frenado" en sus aspiraciones de ascenso a primera categoría sus contrarios del mismo grupo, por ser equipos con más juventud que los de la tierra del vino. Estamos seguros que los jugadores argandeños suman más años que la iglesia de su pueblo, que es del siglo XVII.

El Cuatro Caminos ha cambiado de "aires". El domingo juega en el campo del Gas, en lugar de hacerlo en su habitual terreno de Vallehermoso. Se busca justamente más el éxito económico que el deportivo. Y el campo del Gas tiene bien demostrada su "especialidad" en lo primero.

Momento de la entrega de la Copa de la Caridad al futbolista Muñoz, capitán del Real Madrid



La gentil Pepita Martín Ramírez, curada de grave dolencia gracias a la generosidad de los lectores de PUEBLO, fué la encargada de ofrecer el trofeo

El defensa del Oviedo, Toni, convocado por el seleccionador

OVIEDO, 8. (Añil.)—En la Secretaría del Real Oviedo se ha recibido una comunicación de la Federación Nacional de Fútbol solicitando a Toni, el joven defensa del Oviedo, para que se traslade a Madrid a fin de efectuar entrenamiento en el equipo nacional.

Tel. de PUEBLO: 256132

TORRE

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA PELICULA QUE SE ESTRENO AYER

«LO QUISO LA SUERTE»

CAPITOL LUNES, ESTRENO

«SEPTIMA PAGINA»

COLISEUM: «CERCA DE LA CIUDAD»

FICHA: Producción española: Goya Films y Exclusivas Floralva. Distribución: Exclusivas Floralva. Director: Luis Lucia. Guión y diálogos: Luis Lucia y José Luis Colinas...



Un nuevo éxito de Frank Capra es la deliciosa película «Lo quiso la suerte», que pronto presentará en Madrid Cifesa. Se trata de una gran comedia musical, sentimental y divertida...

LOUIS HAYWARD BELLA LOTI BARNES ALAN CURTIS



El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



Mayra y Oscar, pareja de baile cubano que actúa en «Septima página», la extraordinaria producción de Peninsular Films...

YA SE ACERCA AL REESTRENO SEPTIMA PAGINA

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

TEMA Y AMBIENTE: Cerca de la ciudad, alrededor de la actividad y la diversión, del trabajo y el lujo, de los afanes y de las comodidades...

COMENTARIO: Difícil propósito, pero meritorio. Cuanto desde la Prensa, la radio, el púlpito o el cine se haga en favor de la campaña para transformar los suburbios...

GACETILLAS

ORQUESTA IBERICA DE MADRID Españolísima y original agrupación. Obras: Alonso Mudarra, Scarlatti, Rameau, Haendel, etc.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Alguero). ALCÁZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: La hechicera en Palacio (933 y 934 representaciones).

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34).—La dama del lago y Romeo y Julieta. AVENIDA.—7 y 11: Sólo el valiente (Gregory Peck, Bárbara Payton). 2.ª semana. BARCELÓ.—7-11: El egoista (Bette Davis-Barry Sullivan). Primer reestreno.

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Los que vivimos. Alba (T. 27-07-85).—California y la dama se rinde. Albarán (T. 31-60-64).—Una muchacha irresistible y Alba de América.

OTROS ESPECTACULOS

PASAJOS.—Todas las tardes, té-baile. Noches, fiesta, baile, espectáculo. EL PINGÜINO.—Todas las tardes, té-baile, atracciones. Noches, baile, espectáculo.

Lo quiso LA SUERTE

EL MAQUILLAJE DE LOS LABIOS

Pasó la moda impuesta por Joan Crawford

La forma de la boca es la que más contribuye a la belleza del rostro de la mujer. Y es esto tan cierto que, cuando vemos a una mujer con los labios sin pintar, llegamos a veces a desconocerla...

CRONICA MUNDANA



Recepción en honor de los jinetes italianos

Hay crónicas que una deseada no escribirías a vuela pluma, con apremio de tiempo y espacio, sino bordarías a la manera principesca de los antiguos tiempos, hacer con ellas un menudo, primoroso, minucioso encaje, y ésta de la recepción de los embajadores de Italia es una de esas afortunadas crónicas.

Los invitados, un barajar de nombres ilustres; los salones suntuosos, exquisito el gusto de la marquesa Taliani de Marchio al disponer las flores; pocas veces las rosas, los gladiolos, los amarillos, los agavanzos, las simples frescas gavillas de hojas verdes, tienen la fortuna de enredarse en manos tan sabias.

A la recepción de ayer podríamos llamarla recepción de las flores, porque, como si la primavera se hubiera vuelto traviesamente loca, vino a posarse en los hombros, en los sombreros, en los estampados de las damas, en forma de flores diversas: rojas, blancas, amarillas, azules, verdes, corinto, doradas, fantásticas. La encantadora marquesa de Villaverde era una de las felices propietarias de un trocito de primavera en forma de casquete blanco de capullos, que le sentaba muy bien.

La fiesta se organizó en honor de los jinetes italianos participantes en el Concurso Hípico Internacional que se está celebrando en Madrid estos días, y asistieron también los equipos de Portugal, Irlanda, Francia, Chile, Méjico, Italia y España. Los uniformes militares dieron a la reunión ese toque de bizarra apostura militar que tanto nos encanta a las mujeres.

Comenzaron a verse ya los últimos modelos de las colecciones de primavera. Hay tendencia muy pronunciada a las faldas despagadas y abundan bastante las de mucho vuelo. Aquellos trajes ceñidos con faja de medio paso van a morir de aburrimiento en los armarios, justo castigo a su torturadora incomodidad. Los estampados en blanco y negro o blanco y gris pueden ser la nota chic del momento. La marquesa Taliani de Marchio lucía un modelo encantador en estos tonos.

La concurrencia fué tan numerosa, tan diversos los grupos que se formaron, que allí se habló de todo, de Quontam y Quorum, naturalmente; de trapos, de las nuevas drogas contra la tuberculosis, de la última novela de Zuzunegui, de próximos enlaces, de una reciente aparatosa ruptura de compromiso matrimonial, de planes para el próximo verano, de la actuación de María Morales en la Ópera, de París, y hasta de política internacional.

El grupo más acalorado, si acalorarse fuese posible en esta clase de reuniones, lo constituían unas damas no excesivamente jóvenes, que defendían una larga serie de teorías sobre la influencia de la mujer en la vida moderna.

En un grupo, la marquesa de Villaverde y la señora de Martín Artajo referían a unas amigas sus impresiones personales del reciente viaje a los países árabes. La embajadora de Egipto, la condesa Potolva y otras damas las escuchaban complacidas.

La frase más sorprendente la escuché a una joven de aspecto encantador, quebradiza, fina, delicada. La dijo al oído de una dama de edad, mirándonos a los amigos con picara intención para que nos enterásemos:

—Me explico que cuando no se trata de perder el tiempo los hombres no puedan soportarnos bien a las mujeres—dijo.

Un caballero, entre burlón y divertido, contestó al punto: —Y cuando puede decirse que un hombre pierde verdaderamente el tiempo?

Aquí se emprendió la más sagaz discusión de la tarde, con citas hasta de poetas chinos a cargo de un escritor muy versado en citas.

La frase maliciosa de la reunión la pronunció una dama, en francés. Al traducirla, queda de este modo: «Si, querida; ella es una buena mujer, en el peor sentido de la palabra.»

Una de las mujeres de charla más fácil y amena fué, sin duda, Carmen de Icaza. Decir de ella que es una mujer elegante, no es ninguna originalidad, porque la elegancia de Carmen es sólo una más entre las cien facetas de su brillante personalidad.

Se encontraban en los salones de la Embajada de Italia los ministros señores Fernández-Cuesta, Cavestany y Arburia; los marqueses de Villaverde, los infantes don Fernando y doña María Luisa, don Luis y doña Mercedes de Baviera, los grandes duques Vladimiro y Leónida, de Rusia; la señora de Martín Artajo, don Esteban Búbo, señores de Idáñez Martín, condesa de

Santa María de Babio, marqueses de Luca de Tena, señores de Serrano Suárez, Sánchez Masas, Halcón, Adair Murray, señora de Cavestany, duquesas de Montellano, Dúrcal, Lérma, Infantado, Pinohermoso; señoritas de Motezuma; embajadores de Egipto, Jordania, Brasil, Francia, Argentina, Bélgica, etc., etc., hasta llenar los amplios salones. Pilar NARVIÓN

La gracia de la revista del Albéniz



En los 26 cuadros de la revista del teatro Albéniz, "Devuélveme mi señora!", los hay a tono con la actualidad, toda vez que la acción del libro se desenvuelve en El Cairo, y una de las más brillantes y espléndidas estampas de la obra es la titulada "Mambo faraónico", y los hay eminentemente cómicos y representados, a mayor abundamiento del regocijo, por comediantes excelentes para el caso, como el popular artista que encabeza estas líneas.

Siguiendo su camino triunfalmente

Así es la espléndida marcha de la revista "¡Tentación!" durante estos días, que van acercando la singular revista del teatro Madrid hacia la marca importante de las 900 representaciones.

Los autores del libro de la extraordinaria pieza, que han estado ausentes de España durante unos días, han encontrado a su magnífica producción con los mismos arrostos y vitaminas de taquilla que cuando la dejaron.

Con estas calidades espectaculares soberanas, mantenidas constantemente por "¡Tentación!" durante su brillante historial escénico a lo largo de dos temporadas, la revista de los Paso y de Montorio llegará a ocupar las cifras del marcador cartelero sólo asequibles a los grandes éxitos del teatro.

Han comenzado a llegar los turistas ibéricos

Hacen acto de presencia en todas partes, y singularmente en los espectáculos públicos.

Martin lo está recibiendo en un porcentaje muy elevado, porque, digan lo que quieran algunos termómetros teatrales, la veterania del popular coliseo en el género musical, luminoso y alegre, le otorga un destacado puesto de preferencia en las andanzas espectaculares por la Villa en fiestas del espectador flotante "de España y Portugal".

Ayer, no obstante el debut de

SCHACHT.—La conferencia del doctor Schacht, que, como suelen decir los gaceteros, era esperada con verdadero interés, abordó el tema de la economía, pero relacionándolo con la situación actual del mundo, del mundo europeo sobre todo, y con la Historia reciente de Alemania. Está aún muy cerca la derrota para que los grandes hombres germanos puedan zafarse de su "pathos" y elevar su espíritu a esas zonas de universalidad que les pedimos, porque son ellos quienes las alcanzan con más destreza y permanecen allí más tiempo. Todavía me acuerdo de la conferencia que pronunció Karl Schmitt en el Ateneo hace cosa de un año.

El doctor Schacht comenzó la suya mostrando el predominio de la economía sobre la política y llevándonos al convencimiento de que la política que hoy se hace conserva este nombre en cuanto se entiende como manejo de fuerzas y resortes; pero su intención, se hallan penetradas de problemas económicos, que son los que dan al hombre, a la personalidad, mejor, su perfil, haciendo del ser humano individuo, como pide la tradición de esto que llamamos cultura occidental, o sumando de un todo, al que se intenta proveer de estructura orgánica para que alcancen ciertos fines, en principio inaccesibles al hombre aislado. La economía, que perfila el quehacer y la fisiología de la existencia humana, configura también las fronteras

VIDA CULTURAL

de los pueblos. No es preciso recordar lo que sucedió en Versalles ni cómo dejaron a Alemania los vencedores de 1918, porque es bien sabido.

Tampoco es preciso decir en qué se funda la ayuda americana a los pueblos europeos ni cuáles son hasta hoy sus resultados. La economía del Occidente se halla condicionada, aparte las limitaciones de la tierra y la industria, por la necesidad de enfrentarse con Rusia de algún modo, aunque no sea más que para evitar la guerra, y por el juego de los partidos, que no son meras creaciones caprichosas, sino que representan dimensiones de la vida social y que en cada instante forman constelaciones distintas. Si a esto se añade el que el hombre de nuestros días está obsesionado por las mejoras materiales de la vida, en parte porque las necesita para salir de su miseria, y porque la realidad inmediata no ofrece nada mejor con que satisfacer el afán humano de cambio y de progreso, se verá que la economía occidental, que depende de lo que haga Rusia en la suya y de lo que haga Norteamérica, se ofrece hoy a manera de territorio sin defensas apenas, cuyos habitantes miran una y otra vez al exterior para reajustar sus empresas. De donde resulta que los pueblos europeos, por grandes que sean o hayan sido, son hoy piezas de

un engranaje continental que tiene que salvarse como una sola nación o sucumbir de una misma muerte.

EL TRABAJO INTELECTUAL.—Don Eduardo Aunós se ha ocupado de este gran tema con mucha amplitud y sin dejarse en el tintero ninguno de los escollos que comporta. Son muchos, pero ahí están, vistos y señalados, como son, es decir, como escollos. De una parte, la creación intelectual, incluyendo la creación artística, requieren tiempo, sosiego, lejanía, soledad; de otra parte, esas dimensiones de la vida humana difícultan, y aun impiden, lo que antes se llamaba lucha por la vida, y hoy, por su dureza y su incertidumbre, no sé cómo llamar. De manera que el intelectual, el artista, si quiere hacer algo que colime su vocación, tiene que alejarse del mundo, alejando su capacidad de ensueño; pero si lo consigue y da sus frutos este temple de ánimo, el intelectual, el artista, queda inexorablemente desamparado, ya que la obra es más herméutica cuanto más quietudes tiene, y el interés que hacia ella sienten las gentes es casi nulo y menor cada día. Lo que se desprende de las palabras del señor Aunós, quiero decir, lo que yo deduzco, es que el intelectual y el artista son cuerpos extraños en una sociedad tumultuosa como la nuestra.

ajetreada por las incitaciones del momento y con los nervios casi deshechos por esas amenazas que todos los días leemos en los periódicos.

Lo cierto es que las obras son cada vez menos y de menor calidad, y que el poder social del escritor y del hombre de estudio es hoy casi mero recuerdo de lo que fué hace cosa de medio siglo. Pero como nos hallamos ante un hecho de inadaptación orgánica de la sociedad o de ciertos hombres a la sociedad, es de temer que el mal no tenga remedio, porque esperaríamos de unas leyes más o menos sabias es como esperar agua para llenar nuestros pantanos de las tormentas de agosto. Las leyes no pueden hacer milagros, y lo que tendrían que ofrecer hoy en esto de la inadaptación del hombre de letras al mundo que tiene ante sí sería, sencillamente, un milagro. Sociológicamente, el escritor y el artista van a dejar de contar, y el caso de cada uno, el caso de los verdaderamente geniales, va a ser con el tiempo algo parecido a un fenómeno con el que nadie contaba y con el que no se puede explicar ninguna porción de la realidad. No estamos asistiendo a la sumisión del escritor, del artista y del hombre de estudio a propagandas y banderías que no son las de las letras ni las artes? El intelectual cuenta con una técnica como otra cualquiera.

Emiliano AGUADO

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

NOSOTROS LO SABEMOS

Se han suspendido en Barcelona las representaciones de la revista «Seis mesetas», cuando estaba en la mismísima puerta del primer centenar de aquellas.

Hay unas gestiones para traer a Madrid la revista y la compañía que la representaba en el teatro Español de la capital catalana.

En tal caso, como director artístico de este negocio vendría a Madrid el humorista Gila, autor «in partibus» de la obra e intérprete principalísimo de la misma.

Ayer se reunieron los de Linterna, que por su número no son una compañía, sino un batallón, para oír a don Rafael López de Haro la lectura de una obra suya titulada «Hechos probados».

La pieza en cuestión, que gustó mucho a los competentes escuchadores, será estrenada por Linterna en la próxima gira provincial, que dará principio el día 21, en el teatro Argensola, de Zaragoza.

Se da como probable que una gentil y popular vedette, en pleno ejercicio, deje de actuar más o menos definitivamente. El amor es el causante de este eclipse de la celebrada estrella.

En la Comedia de Barcelona, la compañía del Infanta Isabel de Madrid ha estrenado la obra de don Juan Ignacio Luca de Tena «Mister Morrison».

La obra fué un éxito, y el autor y los intérpretes fueron ovacionados.

Ya manifestamos a ustedes que a Virginia de Matos durante su última actuación en Madrid le habíamos dado a leer una docena de producciones arribadas.

Hoy sabemos que Blanca Flores, Angel Soler y el maestro Cabrera han escrito para la escultural vedette otra revista, titulada «Las noveleras», la cual es, sin duda, la preferida por Virginia de Matos, toda vez que ha comenzado a ensayarla, y la estrenará durante la gira provincial que realiza.

Pilar López, la insigne bailarina, ha debutado en Palma de Mallorca con su «Ballet español y con el éxito de costumbre.

les Marionetas del Retiro y las concurridas representaciones gratuitas de la Carreta de la Farsa, la regocijante revista de Muñoz Román, «¡A vivir del cuento!», agotó todos los billetes de la taquilla, entre indígenas y forasteros.

Homenaje a Lolita Castillejo en el teatro Lope de Vega

Lolita Castillejo, tan bella mujer como fina intérprete de revista, celebró anoche su beneficio en el Lope de Vega con la representación de «Usted dirá», y un agradable fin de fiesta, en el que participaron artistas muy y queridos de nuestro público.

Al terminar la aplaudida revista de Prada y Gasa, música de los maestros Cabrera y Torrén, el escenario se inundó materialmente de flores, ofrecidas a Lolita Castillejo en la noche de su homenaje. Don Enrique Chicote, veterano actor y novel escritor, leyó unas cuartillas dedicadas a la linda figura de la jornada. Se sucedieron luego las intervenciones de otros artistas, como Escalona, Marifé, Antonio Casal y

Angel de Andrés; Matías Prats recitó una poesía de Rubén Darío; Luli Muratti, con su «partenaire» Paquito Muñoz en una escena de «La primera aventura»; Trudi Bora y Gustavo Ré—graciosísimos—con Alady en una parodia de la película «Crepúsculo de los Dioses»; y, finalmente, la propia Lolita Castillejo y Alady interpretaron un «sketch» de insinuante picardía.

Hubo ovaciones para todos en este interesante fin de fiesta, como antes las había habido para la representación de «Usted dirá», Lolita Castillejo agradeció al público madrileño sus atenciones, nada excesivas cuando se reflexiona a tan gentil oratoria como ella. ALFA

CIRCO AMERICANO

INSTALADO EN GOYA (Solar antigua Plaza de Toros)

4.500 METROS CUADRADOS DE LONA
6 MASTILES - 2 PISTAS - CAPACIDAD PARA 4.000 ESPECTADORES

LA DIRECCION DEL CIRCO AMERICANO SALUDA

al distinguido público, autoridades y Prensa de Madrid y tiene el honor de anunciarles hoy, viernes, a las 10,45 noche, su

GRAN GALA DE INAUGURACION
MANUEL FEIJOO Y ARTURO CASTILLA

aprovechan gustosos esta ocasión para reiterarles el testimonio de su consideración más distinguida. Madrid, 9 mayo 1952.

¡HOY!
A LAS 10,45

¡SENSACIONAL PRESENTACION!
DEL ESPECTACULO MUNDIAL
LOS COSACOS DEL ZAR

¡Un circo diferente a todos, que sorprenderá por su originalidad!

AVISOS:

Las taquillas se abrirán hoy, a las doce del día, pudiendo adquirir localidades con tres días de anticipación. Teléfono del Circo: 354086.

El Parque Zoológico quedará abierto a partir de mañana, a las doce. Entrada única, 2 pesetas.

Todos los días, funciones a las 7,15 y 10,45 noche. Jueves y domingos, especiales a las 4 de la tarde.

El próximo domingo, a las doce, gran cabalgata por las principales calles de la capital.

“PUEBLO” PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Don José Fernández Ceta, nuevo delegado provincial de Sindicatos

Ha sido designado delegado provincial de Sindicatos de Madrid don José Fernández Ceta, que hasta ahora había desempeñado el cargo de secretario sindical provincial.

DATOS BIOGRAFICOS DEL NUEVO DELEGADO

En el pasado mes de marzo se cumplió el séptimo aniversario de la toma de posesión como secretario sindical provincial de Madrid de don José Fernández Ceta, que durante todos estos años ha desarrollado una fecunda labor en estrecha colaboración con el hasta ahora delegado sindical provincial don Ramón de Sarria. Fernández Ceta es procurador en Cortes y lo ha sido por dos legislaturas. Ha ostentado los siguientes cargos: vicesecretario provincial de Ordenación Social de Vizcaya, vocal del Consejo Provincial de la Vieja Guardia de Madrid, jefe del Departamento de Enlaces Sindicales de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social. Es hombre de gran capacidad de trabajo, que supo impulsar y dar vida a las Secciones Sociales de los Sindicatos madrileños desde su cargo de vicesecretario de Ordenación Social, que simultaneó con la Secretaría de la C. N. S., gozando de una extraordinaria popularidad entre los trabajadores. Durante estos siete años ha sido intensa también su actividad en todo cuanto se refiere



a las elecciones sindicales y reglamentaciones de trabajo, en contacto estrecho con el Ministerio del ramo. Llega, pues, a su nuevo cargo con pleno merecimiento y en posesión de una amplia experiencia política y sindical, por lo que es de esperar que la brillante gestión del anterior delegado sea felizmente continuada. El señor Fernández Ceta está en posesión de la Medalla al Mérito en el Trabajo y encomienda de la Orden de Cisneros. Es secretario técnico sindical y graduado social.

El alcalde dijo por radio que el Ayuntamiento adquirirá 50 caballos Y que no percibe el 40 por 100 de impuesto de lujo Los 600 guardias municipales serán aumentados por oposición

Como todos los jueves, el alcalde de Madrid pronunció sus "Diálogos con la ciudad" a través de los micrófonos de Radio Nacional. Siguió refiriéndose a los presupuestos municipales y explicó que el capítulo III se dedica a Vigilancia y Seguridad (Policía Urbana y Rural) e importa pesetas 31.400.000, para dotar a sus dos servicios importantes Guardia Municipal y Servicio de Incendios.

2.136 INDIVIDUOS COMPONEN LA POLICIA URBANA, Y 308 EL CUERPO DE BOMBEROS

El primero está compuesto de un inspector primer jefe, dos inspectores segundos jefes, cinco mayores, 36 inspectores, 86 brigadas, 1.975 guardias y 31 guardias motoristas. El personal, en haberes, se lleva 22.100.000 pesetas, y 4.600.000 se invierten en material y vestuario. En el actual presupuesto se han consignado además un millón para adquirir 50 caballos y constituir la llamada Guardia a caballo, encargada de la vigilancia de las zonas anexionadas, y 750.000 para los accesorios de esta guardia. El Servicio de Incendios tiene una consignación de pesetas 5.500.000, y el personal está compuesto de arquitecto-director, cuatro aparejadores, nueve capataces, 290 bomberos y 24 conductores.

Capítulo de Policía Urbana y Rural. Los conceptos más importantes son: Alumbrado y servicios eléctricos; mercados y puestos públicos y mataderos, para los que se consignan pesetas 10.900.000, 2.000.000 y 7.500.000, respectivamente. El alumbrado se hace a través de las Compañías suministradoras; mercados públicos, con un total de 109 funcionarios, y 200 en los mataderos.

LO QUE PERCIBE EL AYUNTAMIENTO POR EL IMPUESTO DE LUJO

El alcalde desmintió que el Ayuntamiento, por impuesto de lujo, perciba cincuenta céntimos por cada peseta. La cantidad es 15 céntimos de este impuesto y siete por el arbitrio con fines no fiscales. Es absurdo que se le achaque el 40 por 100, que representaría un ingreso de 90 millones (en vez de los 34 que obtiene) y, por consiguiente, un pago diario de 300 pesetas por establecimiento.

EL MONUMENTO A ISABEL LA CATOLICA SERA INSTALADO EN LOS NUEVOS MINISTERIOS

Volvió a repetir que no es momento adecuado ni se tienen medios económicos para anxionar Villaverde. Antes es necesario atender debidamente las zonas ya unidas a la capital. Confirmó el ordenamiento de la zona paseo de la Castellana-Nuevos Ministerios, con cambio de emplazamiento de la estatua de Isabel la Católica, que se colocará dando la espalda a los Ministerios. La calle de Ríos Rosas enlazará de forma recta, evitándose la actual curva.

LOS TAXIS, HASTA PASADOS LOS SEIS KILOMETROS FUERA DE MADRID NO COBRARAN RETORNO

Respecto al pago del regreso de los taxis, dijo que existe un margen de seis kilómetros para no pagarlo. Hay señales en las carreteras que lo indican. Si se

pasa de este margen, aunque sea yendo a pueblos anexo a los, habrá que pagar el regreso hasta el punto indicador de los seis kilómetros ya mencionados.

ALTAVOCOS Y GAMBEROS SERAN COMBATIDOS

Se intensificará la campaña contra el gamberismo y se prohibirán los altavoces cuando molesten a los vecinos. Su potencia servirá exclusivamente a los clientes, sin trascender al exterior, tanto en verbenas como en bailes o cualquier otro establecimiento. Se castigarán con rigor las transgresiones. Por último, dijo el conde de Santa Marta de Babiló que solamente se disponía de unos 800 guardias para todo Madrid; habrá pronto oposiciones para incrementarlos; pero, mientras tanto, existirán zonas como la que se denuncia del paseo de las Delicias, sin gran servicio.

CORTES DEL REINO

SATISFACCION DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES POR EL RECIBIMIENTO DISPENSADO AL REGENTE DEL IRAK

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir esta mañana a los periodistas, expresó su satisfacción por la magnífica acogida que Madrid había dispensado a su alteza real el príncipe regente del Irak. Habló luego con los informadores de las tareas que esperan a las Cortes en la próxima semana, en que se celebrará la jura de los nuevos procuradores el día 14, y la sesión solemne el día 16.

VISITAS AL PRESIDENTE

Complimentaron a don Esteban Bilbao don Federico Mayo, director del Instituto Nacional de la Vivienda; don Juan Pegoia, alcalde de San Sebastián; don Antonio Bernad, alcalde de Teruel; varios procuradores en Cortes; don Antonio Rosón, ex presidente de la Diputación de Lugo; don Manuel Raventós, y el doctor don Ramón Cassió.

Los congresistas de Patología Comparada, agasajados en el Ayuntamiento

En honor de los asistentes al VI Congreso Internacional de Patología Comparada reunido actualmente en Madrid, se celebró en la mañana de hoy una recepción en el Ayuntamiento. El teniente de alcalde delegado de Beneficencia, doctor Muñoz Calero, en nombre del alcalde, pronunció unas palabras de elogio para las relevantes personalidades médicas que figuran en este Congreso y deseó que se llevase un grato recuerdo de esta España, que Franco supo elevar material, espiritual y científicamente. El doctor Enriquez de Salamanca, presidente de la organización, dió las gracias en nombre de los congresistas, que fueron obsequiados con una copa de vino español, servida por Chicote.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Mercado firme a la hora del cierre

Termina la jornada bursátil con una jornada en general firme, en la que no se han registrado novedades dignas de mención. Los valores eléctricos siguen cosechando altas, que no son profundas. A la hora del cierre queda sofo el movimiento contractual.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus diferencias son las siguientes.

FONDOS PUBLICOS Interior 1951, 84 (=); Exterior CB, 105 (=); Amortizable 4 por 100 con impuestos, 92 (=); Idem 3 por 100 FCB, 85,50 (=); CEA, 87,75 (=); Idem enero 1950, 89,80 (=); Idem noviembre 1951, 89,65 (=); Idem julio 1951, 91,10 (+0,10); enero 1946, 89,50 (=); Canal Isabel II, 96,75 (-0,25); Renfe, 93,60 (=); Reconstrucción Nacional, 94,50 (=); Villas de Madrid 1918, 84 (-0,50); Mejoras Urbanas, 82,75 (+0,75); Euzancho, 83 (=); Idem 1941, 77,50 (-0,25); Empresa Municipal de Transportes, 87 (-1); Tangor-Fez, 84,50 (-0,50); Marruecos, 70 (=); cedulas hipotecarias 4 por 100, 87 (-0,25); Idem A, 86 (-1,25); Idem B, 85,50 (+0,25) exentas, 99 (=); cedulas interprovinciales, 96 (=); con lotes, 100,85 (+0,10). ACCIONES Electricas.—Electra Madrid, 218 (-2); Reunidas de Zaragoza, 121 (+1); Fenosa, nue., 116 (+0,50); Gallega de Elect., 103 (-0,50); Chorro, 146 (=); H. Española, 244 (+1); nuevas, 286 (+1); Ibero-duero, ordinarias, 210 (=); Idem 5 por 100, 187 (=); Idem 6 por

100 liberadas, 176 (+1); Idem 6 por 100 novisimas, 500 (-10); Chade A, B, C, 260 (-10); Saltos Nansa, 115,50 (=); Saltos Sil, 110 (=); Sevillana, 133 (+2); U. E. Madrileña, 134 (-1); nuevas, 133,50 (=); Telefónica, 160,75 (=); Decimas, Electrica Madrid, 105. Mineras.—Rif., 449 (-2); Polguera, 272 (+1); Los Guindos, 220 (+5); Ponferrada, 335 (-2,50). Inmobiliarias y auxiliares de la construcción.—Ceisa, nuevas, 69 Dragados, 148,50 (+1,50); Hispana, 63 (=); I. Metropolitana, 134 (=); nuevas, 124 (=); Urb. Metropolitana, 500 (=); Urbis, 38 (=); I. Electrica, 190; P. Valde-rrivas, 300 (=); Cantabria, 53. Químicas.—Energia e Industrias Aragonesas, 183 (=); Explosivos de 500 pesetas, 260 (=); Hidro Niro, 153 (+1); nuevas, 150; Llofor, preferentes, 53 (-2); Española de Petróleos, 410 (+3); Unquinsa, 261 (=); Resimera, 110 (=); Nicas, 245. Metales.—Altos Hornos, 216 (+1); Auxiliar de Ferrocarriles, 281 (-3); cupones, 125 (=); Comercial Hierros, 160 (+1); Manuf. Met. Madrileñas, 175 (=); Mat. y Construcciones, 153 (+1); cupón grande, 37,25 (=); pequeño, 13,50 (-1,25). Industrias varias.—Papelesas Reunidas, 188 (=). OBLIGACIONES Chade 6 por 100, 103,50; Alberche 5 por 100, 82,50; 6 por 100, 89; Nansa, 6 por 100, 83; Telefónica primera, 94,50; segunda, 94,50; Altos Hornos, 6 por 100, 98,50; bonos Campsa, 97; Laneros, 92,50; Duero, 5 por 100, 84,50; Sniace, 96.

BANCO POPULAR ESPAÑOL CASA CENTRAL: ALCALA, 40 Se complace en ofrecer a sus clientes y amigos, así como al público en general, los servicios de la nueva Agencia Urbana que, con el número 4, ha establecido en la CALLE DE FERNANDO EL CATOLICO NUM. 3 MADRID

HAN COMENZADO LOS ACTOS DEL CENTENARIO DE LA CARRERA DE PERITO INDUSTRIAL Fué presidida la conmemoración por el subsecretario de Educación Nacional

En la mañana de ayer comenzaron en Madrid, con una solemne función religiosa celebrada en el templo de San Jerónimo, los actos conmemorativos del centenario de la carrera de perito industrial. Presidió la ceremonia religiosa el subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova, que ostentaba la representación del ministro del Departamento; el señor D'Ocon, presidente de la Junta del Centenario; el señor Cid, presidente de la Asociación Nacional de Peritos Industriales, y el señor Varela, de la Escuela de Peritos de Madrid. En lugar destacado, y al lado del Evangelio, se hallaba el obispo de Mondoñedo, doctor Vega. En la ceremonia religiosa ofició el Padre Herrero Pérez, coadjutor de la parroquia. Terminada la función religiosa, las autoridades se trasladaron al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde se efectuó la recepción inaugural de los actos del centenario. Presidieron las citadas autoridades y el director general de Industria, señor Rugarcia, en nombre del ministro de Industria. Comenzó el acto con unas palabras del presidente de la Junta del Centenario, señor D'Ocon, quien expresó su gratitud al Caudillo por haber aceptado la presidencia de honor del Centenario, y en nombre de la Junta y de todos los peritos de España expresó la adhesión inquebrantable al Caudillo.

palabra el profesor don Luis García Ventalló, quien hizo una brillante disertación sobre las síntesis históricas de la enseñanza técnica en España. Terminada la conferencia, el subsecretario de Educación Nacional declaró inaugurados los actos del Centenario. Esta tarde pronunciará una conferencia sobre los fundamentos del control histórico de calidad el perito industrial, don Carlos Velasco de Miguel. En el propio salón de actos del Consejo dió por la tarde una conferencia sobre "Control estadístico de la calidad" al perito industrial don Carlos Velasco de Miguel. Por la tarde se reunió en sesión preliminar y privada la V Asamblea Nacional de la Asociación de Peritos Industriales. La sesión de apertura se efectuará mañana, sábado, a las cinco de la tarde. Será presidida por el ministro de Industria.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

Polémica de la revista "Poesía Española" Mañana, a las 7, tendrá lugar en el domicilio social de la revista "Poesías Españolas", Pinar, 5, una sesión y polémica de esta publicación. Intervendrán los poetas Guillermo Díaz Plaja, Luis Pérez Anglada y Manuel Álvarez Ortega, que darán lectura de sus poemas.

AGENCIAS PASAPORTES, asuntos automóviles, presentación, documentación oposiciones, Gestoría Dridma, Montora, 9. AUTOMOVILES ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ATENCION, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa Española: shape pintura, soldadura frenos, direcciones etc. Mármolita estación engrase y lubrici-

cación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 188, Teléfono 28-13-52. COMPRAS TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, Equidactones, todo. 27-23-32 27-00-64. RELOJES, inclusive averiados. Fuencarral, 100, primer o derecha. 21-63-41. CREDITOS COMPRO letras, facturas impagadas, Corredora Baja, 39, primer o izquierda. 22-96-07. Tel. de PUEBLO: 256132

PATENTES OFRECERSE licencia explotación patente invención número 187.633, por "Procedimiento y aparato para el labrado finísimo de superficies en objetos expuestos al desgaste". Informes: Modesto Polo, agente oficial, Alberto Bosch, 12. VARIOS INSTALAMOS fluorescentes plazos. 35-53-65. VENTAS MAQUINAS escribir garantizadas, desde 50 pesetas mensuales. Montero, 33. Pasaje.

La junta general del Banco Exterior de España

Con gran asistencia de accionistas, y bajo la presidencia del comisario de la Banca Oficial, don Joaquín Benjumea, se ha celebrado, en el nuevo edificio recientemente inaugurado, la Junta general de esta entidad. El director general, don Ramón Martínez Arambarri, en un elocuente discurso, que fué muy aplaudido, amplió los extremos de la Memoria y destacó los puntos principales de ésta, subrayando la labor desarrollada por el actual ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, durante su gestión como director general de la entidad. En la Memoria se refleja el progreso ininterrumpido de las actividades del Banco, tanto en el volumen de operaciones como en los resultados obtenidos en el ejercicio de 1951. Entresacando algunas de las cifras más significativas, destaca en primer lugar el auge alcanzado por el capítulo de créditos documentarios—tan importante en la especialidad del Banco Exterior—y cuyo número ha pasado de 8.794, en 1950, a 9.642 en 1951, alcanzando en este último año un valor de 5.376 millones de pesetas, contra 3.570 en 1950. Lo cual significa también que se ha superado el importe medio de cada crédito, que si en 1950 fué de 300.000 pesetas, en el año último llega a 578.000. Sigue manteniéndose el favorable coeficiente de liquidez bancaria, al evitarse ociosas inmovilizaciones, pues la Tesorería representa el 27,85 por 100 del total de las cuentas acreedoras; y por lo que se refiere a la cartera comercial, el progreso es notorio: 880.771 efectos, por un valor de 4.645 millones de pesetas, en 1951, frente a 801.588 efectos y 3.238 millones en el año precedente. Es decir, un aumento de 1.407 millones de pesetas en un año. En cuanto al resto de la cartera, los fondos públicos aumentan en 87,3 millones de pesetas, figurando en el balance por 452,8 millones. Otros valores de la cartera suben asimismo en 23,1 millones. La necesidad de difundir e intensificar las actividades del Banco Exterior, tanto en el área nacional como en el extranjero, ha llevado a aumentar el número de sucursales, agencias y filiales y a ampliar otras. Lo más destacado en este orden ha sido la creación del Banco Español en Londres, como filial del Banco en Inglaterra, con un capital de 100.000 libras esterlinas, y la ampliación de 15 a 75 millones de francos del capital del Banco Español en París. En la Península y colonias se registra la inauguración de las sucursales de Burriana (Castellón) y Río Benito (Guinea), y la apertura de dos nuevas Agencias Urbanas en Barcelona. La sucursal autorizada de San Sebastián lleva ya muy avanzados los trabajos de instalación. Han dimitido, con carácter irrevocable, los consejeros señores Millet, Gambús y Villalonga, y el Consejo ha designado, para sustituirlos, a los señores Ungría, Moreno Torres y Mahou (don Alfredo). Los beneficios líquidos del Ban-

co en el pasado ejercicio han superado en 6.746.090 pesetas los del anterior, cifrándose en 46.329.731 pesetas, de las que corresponden 16 millones a impuestos y participación del Estado, 13,5 millones a fondos de reserva, acordándose un dividendo del 6 por 100 sobre el capital y reservas, que absorbe 11.970.120 pesetas. La Junta aprobó por unanimidad la Memoria, balance y cuentas del ejercicio y propuestas del Consejo, saliendo los accionistas muy satisfechos del resultado del mismo.

INMOBILIARIA ISAR, S. A. MADRID De conformidad con el artículo 6.º y demás de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la junta general ordinaria que se celebrará el día 26 de mayo, a las once de la mañana, en su domicilio social, cuesta de Santo Domingo, núm. 3, para el examen y aprobación de la Memoria y Balance del ejercicio de 1951, elección de cargos y reforma de Estatutos. Madrid, 9 de mayo de 1952. El delegado de la Junta.

ROLACO MAC, S. A. En cumplimiento de la vigente ley de Sociedades Anónimas y sus Estatutos sociales, se convoca a junta general ordinaria a los señores accionistas de esta Sociedad para el día 27 del corriente, a las dieciocho horas, en primera convocatoria, y para el día 28, a la misma hora, en segunda convocatoria, con el siguiente ORDEN DEL DIA 1.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta anterior; Memoria y Balance del ejercicio de 1951. 2.º Distribución de beneficios. 3.º Renovación de consejeros. 4.º Nombramiento de censores de cuentas. Madrid, 8 de mayo de 1952. El presidente.

ELIZALDE Y CASTRO, S. A. En cumplimiento de la vigente ley de Sociedades Anónimas y sus Estatutos, esta Sociedad convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria para el día 26 del corriente, a las dieciocho horas, con el siguiente ORDEN DEL DIA 1.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta anterior; Memoria y Balance del ejercicio de 1951. 2.º Distribución de beneficios. 3.º Renovación del Consejo de Administración. 4.º Nombramiento de censores de cuentas. Madrid, 8 de mayo de 1952. El presidente.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

LA II FERIA NACIONAL DEL CAMPO

El Delegado Nacional de Sindicatos presidió la reunión de la Comisión Ejecutiva

En el despacho oficial del Delegado Nacional de Sindicatos se ha reunido la Comisión ejecutiva de la II FERIA NACIONAL DEL CAMPO, bajo la presidencia del señor Solís Ruiz.

Asistieron al acto el secretario nacional de Sindicatos, el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Pedro Bidagor, representante de la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid; el jefe de Capacitación y Propaganda del Ministerio de Agricultura, el secretario general de la FERIA y jefe del Sindicato de Ganadería, el secretario de la Junta Nacional de Hermandades y jefe del Sector Campo de la Vicesecretaría de Ordenación económica y otras representaciones.

El arquitecto don Jaime Ruiz informó a la Comisión de los trabajos realizados en la zona que ocupó la Primera FERIA, detallando su finalidad e importe. Mencionó especialmente las obras de cerramiento de la nueva zona.

También presentó una nota comparativa de la FERIA del Campo con las restantes Exposiciones y Ferias de Europa y América en cuanto a extensión, número de expositores y asistencia de visitantes.

El señor Rada precisó algunos detalles en cuanto a la repoblación forestal de la nueva zona y la conveniencia de utilizar pinos de cierto desarrollo.

El secretario general de la FERIA resumió las gestiones realizadas desde la anterior reunión, puntualizando algunos pormenores relacionados con la organización interna y poniendo de relieve la trascendencia que, de ser autorizada con carácter internacional, tendría la FERIA, así como la organización que en tal caso sería precisa.

Con intervención del administrador estudió la Comisión el detalle de inversiones ya realizadas y el cálculo de las próximas obras, citando al efecto cifras concretas de cada uno de los proyectos.

El Delegado Nacional destacó la urgencia que es necesario imprimir a los trabajos, a fin de que se puedan terminar las obras en la fecha prevista.

El señor Solís Ruiz aludió a la necesidad de revisar los proyectos ya elaborados en algunas regiones y provincias y concretar definitivamente la participación de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, determinando la extensión que han de ocupar pabellones y emplazamiento.

Se acordó finalmente activar las gestiones pendientes e imprimir la máxima rapidez en las adjudicaciones de obras y en su posterior realización. (S. I. S.)

Círculo de la Unión Mercantil

FIESTAS DE SAN ISIDRO

Domingo 11, tarde ELEMENTO JOVEN BAILE REGIONAL

Jueves 15, noche BAILE DE GALA

Ofrecido por la Junta de Gobierno del Círculo al Excelentísimo Ayuntamiento y autoridades de Madrid Rigurosa etiqueta

Farmacias de guardia

- Castilla, 12; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Trafalgar, 37; Miguel Ángel, 20; Monte Esquinza, 25; Princesa, 16; Acuerdo, 34; Luna, 18; Princesa, 62; Barquillo, 7; San Mateo, 12; Castelló, 68; Velázquez, 30; Lista, 87; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); gloria de Ruiz de Alda, 3 (antes López de Hoyos; avenida Maristany, 52 (Chamartín); Marqués de Zafra, 23; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros; General Lacy, 8; Embajadores, 152; Arrieta, 15; Montoro, 9; plaza del Ángel, 15; Cava Baja, 45; Toledo, 129; Ave María, 31; Moreto, 15; Marcelo Usara, 85; paseo de Extremadura, 27; General Ricardos, número 135 (Carabanchel Bajo); carretero de Aragón, 118; carretera del Este, 63; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretero de Francia, 6 (Tetuán).

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Melodía italiana

En España nadie ha hablado del quinto centenario de Leonardo de Vinci. Ni siquiera atendiendo que tenemos una Giotonda—la falsa o la legítima—, ni asociándolo tampoco a esta actualidad de los platillos volantes, ya que el genio polifacético fuera precursor en la invención de máquinas voladoras. Sólo "Revista", de Barcelona, habló en su primer número de Leonardo, si bien la atención se dividía entre éste y Dall. Por eso a uno le gustó especialmente que José Francés hablase de esta conmemoración vinociana, conmovedora del mundo e indiferente para nosotros, al comenzar su conferencia "Reiteración al arte de Italia y salutación a un maestro de hoy", pronunciada ayer en la Exposición de Guido Cadorin, profesor de la Escuela de Bellas Artes de Venecia e invitado especial del Círculo para realizar su "muestra" artística.

Fue una buena "melodía italiana" la de Francés. Y me gusta ogerle el título al Eugenio Montes de las maravillosas orónicas de Roma. Tiene razón Francés. Ningún espíritu elevado puede dejar en su vida de ver Roma alguna vez. Ya Manuel Bueno afirmaba que la capital de Italia es la segunda patria de todo hombre de espíritu. Nadie oyó que con la sucesión de actos jubilosos y públicos de ayer hubiera auditorio suficiente para una conferencia. Y lo hubo, abarrotando la sala de la Exposición y manteniéndose mucho de él en pie. La cosa comenzó algo más tarde de lo anunciado, porque el embajador de Italia quería presidir. Y allí estuvo, desde principio a fin, el marqués Francisco María Talliani de Marchio, con su uniforme flamante y las medallas y condecoraciones sobre él. Tal como estuvo en la tribuna diplomática presenciando el desfile de bienvenida al regente del Irak.

BODAS DE ORO INTIMAS

En un grupo aparte, muy luego de acabada la conferencia, José Francés hablaba: —El año que viene celebraré de modo íntimo mis bodas de oro con la crítica de arte. Hice mi primera crítica el año 1903, y desde entonces no he dejado de realizarla. He abandonado todo: el teatro, la novela, el cuento...; todo menos la crítica de arte.

"PERDIMOS LA PRIMERA"

Así se titula una magnífica novela de Eugenia Serrano, que editará Janés, pero que no puede salir a luz pública mientras Eugenia no devuelva al editor las galeradas que éste le mandó hace varios meses, una vez corregidas. Varias veces reclamó el editor este original de Eugenia; pero la escritora nunca tiene tiempo. Ayer prometió: —Hoy mismo voy a comenzar a corregir galeradas.

EN EL DOLOR DE NATALIO RIVAS

En el dolor de don Natalio Rivas por las pérdidas familiares que recientemente ha sufrido han estado todos sus buenos amigos.

El otro día fueron al piso de la calle de Velázquez, a hacerle tertulia y distraerle un poco de tristezas, Juan Belmonte, el escultor Juan Cristóbal y el escritor Manuel de Heredia.

Don Natalio estaba, como siempre, sumido en su dolor. Pero la conversación y cordialidad de sus amigos, esa mirada hacia atrás que es un don suador hasta el mismo sueño para quienes ya cumplieron en logros la vida, le hicieron mucho bien.

VIVA LA POSADA DEL MAR!

Yo no doy el grito. Lo tomo de un inteligente y simpático profesor inglés, muy conocido de todos, a quien, aparte de nuestra poesía y nuestro arte, le atrae soberanamente el mentado establecimiento.

No es de extrañar que cuando a nuestro amigo le alegran los candiles españoles con denominación de origen, exclame en plena Gran Vía, y para que sus conocidos le oigan bien: —¡Viva la Posada del Mar!

PENSIONISTA DE LA R. E. N. F. E., por ITO



—Soy pensionista de un guardabarrera. —La habrá quedao para vivír... —Sí; de "lavandera".

FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA HOY

Esta tarde, a las cinco, y siguiendo el programa de festejos de San Isidro, el teatro de marionetas actuará en el barrio, recientemente anexionado, de Barajas. A las ocho de la noche se celebrará en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial la velada "Saludo a las regiones españolas", en la que don Antonio Díaz Cañabate pronunciará una charla acerca del tema "Madrid, capital de provincias". Intervendrán también en este acto don César Ranz y don José María Gutiérrez del Castillo.

HOY

✽ A LAS SIETE, CONFERENCIA DE DON Francisco Izquierdo en el Alenco de Madrid acerca del tema "Panorámica del Seguro español".

✽ A LAS SIETE Y CUARTO, EN LA FACULTAD de Veterinaria, don Carlos Sánchez Boitja disertará acerca de "Enzootias de abortio y muerte neonatorum en los equinos".

✽ A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL COLEGIO de Abogados, coloquio acerca de "Diferentes aspectos procesales de la ley de Sociedades Anónimas".

✽ A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ESCUELA Central de Idiomas, conferencia acerca de "El idioma gallego y los lenguas románicas", por don Ramón Fernández Pousa.

✽ A LAS OCHO, EN EL CENTRO GALLEGO, don Alfredo Sarategui disertará acerca de "El turismo y Galicia".

✽ A LAS OCHO, EN EL CIRCULO DE LA Unión Mercantil, Díaz Cañabate disertará acerca del tema "Madrid, capital de provincias".

PARA VESTIR

en primavera, una bonita americana de "sport" y un pantalón bien combinado constituyen un conjunto perfecto, cómodo y práctico. Vea usted esta combinación ideal que le ofrece Cortefiel:

AMERICANAS Sport

dibujos Gales, patagallo y espiga. Gran novedad, ptas. 355

PANTALONES

en franela y estambre, desde ptas. ... 143

SOLAMENTE EN SUCURSALES QUIROS

PARDIRAS, 1 FUENCARRAL, 92 LUCHANA, 15 ROMANONES, 7 TOLEDO, 52 ATOCHA, 81 BRAVO MURILLO, 103 y 236

FORASTEROS!!



ELEGID A VUESTRO GUSTO

cualquier deseadis comprar entre gradiosos surtidos de artículos prácticos para caballero, señora y niño y sea más de vuestro agrado, en la GRAN VENTA ESPECIAL con motivo de las FIESTAS DE SAN ISIDRO

que en vuestro honor ha organizado SALDOS ARIAS, rebajando aún más sus precios pro abaratamiento, donde encontraréis una economía considerable que os compense de los gastos de viaje, o bien poderos resultar el

VIAJE GRATIS

Atención a algunos de nuestros precios: VESTIDO señora, seda, de 250 ptas a ... 69,90 ZAPATOS señora, pisa suela, de 95 ptas. a ... 22,90 SENELIC, de 22 ptas. a ... 10,90 CAMISAS caballero, 2 cuellos, de 75 ptas. a ... 26,90 PERCALES estampados, muchos dibujos, a ... 12,90

Tres cosas hay en la vida que son las más necesarias: la comida, la bebida y comprar en SALDOS ARIAS.

COMPRUEBELO EN SALDOS ARIAS

PLAZA DEL ANGEL, 13. MONTERA, 16. SAN BERNARDO, 10. PLAZA TIRSO MOLINA, 2. DON RAMON DE LA CRUZ, 66. BRAVO MURILLO, 124

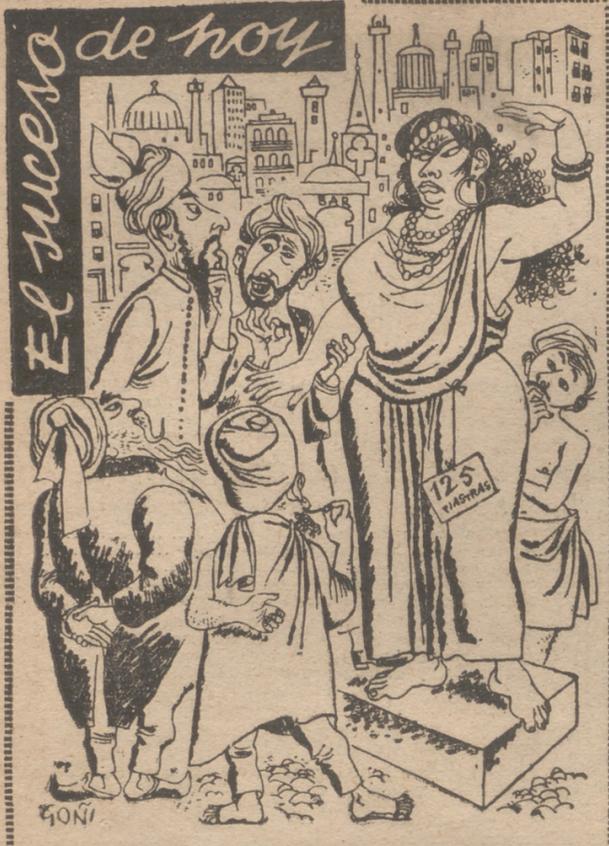
DÍGANOS LA VERDAD

CÓRDOBA interroga a la figura de hoy

Julio Sommerkant

Las agencias de Prensa sa lanzaron la noticia el otro día. "Un torero alemán que viajaba como polizón ha desembarcado en Cádiz." El protagonista del "suceso" ha llegado a Madrid. Está frente a mí. —¿Edad? —Veinte años. —¿Nació? —En Munich, pero me nacionalicé peruano. —¿Por qué? —Porque reside allí mi familia. —¿Antecedentes toreros en su familia? —No. Yo ingresé en la Escuela Taurina. Un día me tiré de "espontáneo", toro eando Litri, Aparicio y Pepín. —¿Se portó bien? —Sí. Que lo digan ellos. —¿Qué hizo? —Lo que debe hacer un "espontáneo": quedarse quieto. Di el parón y lo remató cuatro o cinco veces con el de pecho. El mismo Pepín vino a felicitarme sinceramente; que lo diga él. —¿Lo oí? —Yo mismo iba a entregarme a la Policía, pero un general, entusiasmado, intercedió y quedé en libertad. —¿Será "espontáneo" en las Ventas? —No. Vengo a perfeccionarme. He torreado ya más de treinta novilladas en Perú. Díje a mi familia que me marchaba, pero se oponía. Aquí empieza el lío. —Historia. —Fui a los periódicos a decir que embarcaba en el "Reina Pacifico" el día 20, tres fechas antes de su salida, para equivocarme. Pero mi mamá verdadera. Yo ya había montado en un camión de carga y me escapé a Bolivia. —Mal hecho. —La afición, señor. —Síga. —De La Paz a Tarquiaca, frontera argentina. Allí me "chaparon" y tuve que mentir. —Mienta. —¿A qué vienes? —me preguntaron—. Y yo respondí que era estudiante peronista. Felicitaciones. Me metí en un furgón y quedé dormido. Cuatro días de viaje. Llegué a Buenos Aires. Fui al puerto, "chapé" un barco que decían venía a España, pero se fué al Uruguay. A todo esto sin un centavo. Tuve que apearme y regresar de nuevo a Buenos Aires. "Chapé" otro barco italiano y me dejó en el Brasil. Me echaron mano y tuve que meterme en otro barco, devolviéndome a la capital argentina. Allí me acerqué a unos españoles en un café de la Avenida de Mayo. Un señor, que resultó ser don Mario Álvarez Dumont, hermano de este señor que me ha presentado a usted, me "orientó". "Quiero ir gratis a España", le supliqué. Quedó pensativo. Le mostré la propaganda que traigo. Monté en un buque de polizón. Alternaba con los pasajeros para disimular. A veces departía con el capitán. Dos días antes de llegar a Canarias me dijo el capitán:

"¿Tiene los papeles en regla?" "Sí" — contesté —. Replió la pregunta varias veces, y la misma respuesta. Después volvió: "¿Y el pasaje?" "Eso es lo único que me falta" —repliqué—. O r d e n o me encerrasen en un calabozo. Cuatro días sin comer más que pan y agua. Al fin, y después de varias peripecias más, pisé tierra española en Cádiz. —¿Qué trae? —Un pase nuevo, que va a asombrar. —¿Cómo es? —No quiero decirlo hasta que lo vean. Que lo bauticen en España. —¿Revolucionará? —No está bien que yo mismo diga que sí. —¿Qué puede decir usted? —Que no regresaré a mi patria sin llevar laureles conquistados aquí. —¿Qué más trae? —Un invento. —Invento. —Un aparato para ejecutar perfectamente la suerte de matar humillando al toro. —¿A matar! —En el momento de pinchar, el toro baja los pitones. Si la estocada es buena, se abre una señal luminosa que dice: "Buena estocada". —¿Y si es un bajonazo indecente? —El toro tira un fuerte derrote. —¿Lo trae aquí? —Se está fabricando. —¿Trae ropa de torrear? —No traigo nada más que lo puesto, que no es, precisamente de torrear. Gracias a la Peña "El volapié", que me patrocinó. —Y su familia, ¿qué dice? —Mi familia tiene mucho dinero. Se dedica a la industria. —¿Buena familia? —Son muy malos. Se han portado muy mal conmigo. —¿Por qué son malos? —Porque no les gustan los toros. —¿Cómo se anunciará en España? Porque su apellido no es cartelero. —Me pondré "Julio Sommerkant, el Alemán". —A la expectativa...



VENDE A SU ESPOSA POR 700 RUPIAS

Para evitar que intentase nuevamente estrangularle

KARACHI, 9.—La Policía ha procedido a la detención de Mohamed Hussein, el cual vendió a su mujer por 700 rupias (unas 7.000 pesetas). Ha declarado en su defensa que había decidido desprenderse de su esposa porque ésta intentó estrangularle. (Mapa.)

Detención de una banda de estafadores

Se dedicaba a la apropiación de géneros en almacenes de comestibles y coloniales

Por la Brigada de Investigación Criminal, ha sido detenida una banda de estafadores dedicada a la apropiación de géneros en almacenes de comestibles y coloniales. Entre los detenidos figuran componentes de la misma Luis Esteban Vacas, Julián Martín Serrano, Francisco Roal de Gonzalo, Rafael Rodríguez Díaz y Fermín Álvarez Verdugo. Convencionalmente interrogados manifestaron la intervención que habían tenido en las estafas llevadas a efecto en un almacén de comestibles sito en Juanelo, 16, propiedad de don Julián Carpeño Olvera, y asimismo otras varias en el situado en la calle de Santa Ana, número 6, del mismo propietario, cuyas estafas consistían en la apropiación de algunos sacos de legumbres y otras mercancías, valoradas en unas 15.000 pesetas. Dicha banda, para realizar los hechos delictivos aludidos, se encargaba pre-

viamente de los clientes de los establecimientos que tenían su residencia en pueblos próximos a esta capital, y tomando el nombre de los mismos solicitaban por teléfono que se les remitiera un pedido de determinados géneros a una agencia de transportes, en cuya puerta esperaban algunos de los componentes de aquélla para recoger la mercancía, firmándose el recibo de la entrega como si fueran empleados de la agencia de transportes. Como compradores de las citadas mercancías estafadas se hallan Manuel Maurín García, Delfín Ruiz Gómez, Antonio Barbero Pérez, Amaro Ballesteros Pesquero, Ricardo Pesquero Ballesteros, David García Sánchez, Juan García Saavedra, Fernando Prieto Rodríguez, Francisco Rodríguez Hidalgo, Félix Colomo Díaz y Valeriano de Prada Rodríguez, todos ellos industriales de esta capital.

EL RAMO DE GOMELIAS

UN PROBLEMA POLICIACO PARA LOS LECTORES DE "PUEBLO"

UN PREMIO DE VEINTICINCO PESETAS

Por el Inspector IRON

Vivien Shamson amaba las flores. Un día apareció muerta en su "living-room". Su última mirada acaso fué para los tres grandes ramos de flores que había en la habitación: un enorme ramo de camelias envenenadas, dos docenas de claveles y un gigantesco manojo de rosas.

El detective Thorton Blade no pudo obtener más información que ésta: sus admiradores Leslie Dan y Victor Mac Rea habían obsequiado a la bella mujer con un ramo de rosas y otro de claveles, respectivamente. Thorton acusó aquella misma mañana, angustiosamente llamado por la hermana de Vivien, Sara. Nadie sabía aún la noticia de la muerte de Vivien.

Como un melero, Thorton partió en pos de Victor Mac Rea. Este le recibió en pijama, todo alarmado.

—¿Envío usted flores ayer a Vivien Shamson?—le espetó Thorton.

—Visiblemente sorprendido, Victor balbuceó en medio de una gran confusión y mirando hacia otra habitación, donde tal vez estaba su esposa:

—Yo, no..., digo, sí... ¡Bueno! Le envié un ramo de claveles. ¿Pasa algo?

—Ha muerto envenenada.

Victor quedó electrificado. A nuevas preguntas del detective respondió que vivió a Sara con otro gran ramo de

flores cuando él llegó. No pudo precisar la clase de flores.

El detective corrió a la casa de Leslie Dan. Este se hallaba entregado a unos ejercicios gimnásticos. Thorton dijo:

—Vivien ha muerto envenenada por una flores. En su habitación había un ramo de camelias, otro de rosas y otro de claveles. ¿Cuál le envió usted?

Con gran aplomo y una mirada limpia, Leslie respondió:

—La obsequié con un ramo de rosas. Iban con mi tarjeta. Desde luego, no envié camelias. En el puesto de flores donde adquirí las rosas y ordené que las entregaran a domicilio se lo pueden decir.

Thorton Blade se alejó sin responder y dio orden de detener a...

¿A QUIEN OFENDE DETENER THORTON? ¿QUE COSA LE INDIJO A SOSPECHAR DE ESTA PERSONA?

CUPON

¿Quién fué el envenenador?.....

El objeto o cualquiera de aquellas circunstancias que pudieron conducir a la pista verdadera deberán ser expuestos en una cuartilla adjunta y enviado todo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, antes de las doce horas del tercer día siguiente al de la publicación del problema.

INFORMACION ESPECIAL DE SUCESOS

UNA MUJER DE 29 AÑOS MATA A SU MARIDO DE 53

El hecho ocurrió en una aldea de Lugo Hoy se ha visto el recurso ante el Tribunal Supremo

En 1920 contrajeron matrimonio Manuel Felipe Méndez, de cincuenta y tres años, con Justa Díaz García, de veintinueve, estableciendo su domicilio en la casa, propiedad del marido, en el lugar de Rodas, parroquia de Lanzós, Municipio de Villalba, en la provincia de Lugo. Al año de casados, el marido, labrador de buena posición económica, hizo testamento, declarando heredera, a falta de descendientes, a su esposa.

Pasado el tiempo, como quiera que el matrimonio había perdido la esperanza de tener hijos y su esposa estaba todavía en plena madurez física, mientras el marido mostraba rarezas y manías, propias de la vejez, éste tomó la determinación de recluírse en la casa y aislarse de la convivencia social, tomando la dirección doméstica su esposa.

SE AISLA POR COMPLETO

En esta situación progresiva se llegó al extremo de que cuatro años antes del hecho de autos el marido vivía voluntariamente recluído en el piso alto de la casa, sin ser visitado ni casi visto por parientes ni amigos, agudizando su retraimiento porque su esposa, en alguna ocasión, le hacía señas de que no saliera. A todo esto se añadía, entre las rarezas del marido, una perturbación por celos, regañando o tratando de impedir que la esposa se ausentara cuantas veces tenía que hacerlo para la dirección de la casa.

Con tal motivo se venían sucediendo algunos altercados en el matrimonio, con la preponderancia de dominio en la mujer, por su mayor juventud y enérgico temperamento, llegando en ocasiones conocidas a amenazarlo con una zueca y en otras a golpearle en la cabeza, por lo que hubo de vendársela.

LO MATA CON UN MAZO DE MADERA

El 1 de mayo de 1950 la procesada, teniendo necesidad de trasladarse al Municipio de Villalba para comprar medicamentos para las vacas, aparte de efectuar el reparto de leche, que la mayor parte de las veces realizaba Olga, la criada, al marido le pareció inoportuna la salida de su mujer, como en otras ocasiones, y la reclamó en el dormitorio del piso alto, habitación ordinaria del matrimonio. Esta vez, bien porque Manuel estuviera más excitado o bien porque Justa, como sabemos, de carácter dominador y violento, estuviera en peor estado de ánimo, la discusión que se entabló se agravó porque el marido intentó por la fuerza impedir que su mujer saliera. Para ello se incorporó en la cama, donde comúnmente estaba tendado, y se agarró a ella, actitud que sorprendió a su esposa, acostumbrada siempre al dominio sobre él.

Espeleado su carácter violento con esta actitud, lo lanzó sobre la cama, y cogiendo un mazo de madera que se utilizaba en aquella región para machacar nabos, le descargó varios golpes en la cabeza, que le produjeron diversas heridas, ocasionándole la muerte una hora después.

SIMULA UN ROBO

Luego de comprobada su muerte, le tapó la cabeza con la ropa de la cama, entre la que escondió el mazo, y para fingir un robo o atraco dejó abiertos algunos cajones de la cómoda y la puerta del armario, revolviendo concienzuda-

Formidable incendio en Buenos Aires

VARIOS MILLONES DE PESOS DE PERDIDAS

BUENOS AIRES, 9.—El Servicio de Bomberos de Buenos Aires dominó un gran incendio que se había declarado en el edificio de la "Phitco Argentina Company", de cuatro pisos. A pesar de la rápida intervención de los bomberos, los daños materiales ascienden a varios millones de pesos. Han tenido que ser hospitalizados cuatro bomberos, que sufren heridas graves. (Efe.)

mente la ropa del interior de los cajones. Entre sus ropas se le engancharon unos trapos encarnados. Bajó inmediatamente a la cocina, donde se le cayeron dichos trapos. Al verlos en el suelo y darse cuenta de que estaba la criada Olga, la ordenó traer agua. Al decirle ésta que ya la había traído, Justa insistió en ello, disponiendo lo necesario para su marcha a Villalba.

Ya fuera, aparentó cerrar la puerta y entregó las llaves a Olga, la que al regresar media hora después de coger hierba para el ganado, encontró la puerta abierta. Y salió corriendo a avisar a unos vecinos que tienen su casa sólo a treinta metros y que son parientes del matrimonio.

SE LA CONDENA A VEINTE AÑOS

En la Audiencia Provincial de Lugo se vió la vista de esta causa en mayo de 1951, dictándose sentencia el 9 del mismo mes, por la que se condenaba a Justa Díaz García a veinte años y un día de reclusión mayor y al pago de 35.000 pesetas de indemnización a los herederos de su marido. Los hechos fueron calificados como

constitutivos de un delito de patricidio.

RECURSO ANTE EL TRIBUNAL SUPREMO

El abogado defensor de la procesada, don Luis Filgueira, presentó recurso de casación ante el Tribunal Supremo. Hoy se ha visto dicho recurso en el alto Tribunal. El abogado basa su recurso en infracción de ley, ya que concurrieron en la conducta de la procesada atenuantes de preterintencionalidad, arrebató, obcecación y provocación por parte de la víctima, la primera de ellas muy calificada.

El fiscal se ha opuesto a estas razones, quedando el recurso pendiente de sentencia definitiva. F. DE CASTRO ARDUENGÓ

Victimas de una explosión

BARI (Italia), 9.—Dos niños resultaron muertos y un tercero gravemente herido al estallar una granada de artillería que desenterraron de un campo.

DE COCINERA A MILLONARIA



A Antonia Pozo Villalba, de cincuenta y cuatro años de edad, que presta sus servicios como doméstica en el típico barrio de San Pablo, de Zaragoza, y que es hija natural de José Pozo y Francisca Villalba, le han correspondido 50 millones de pesetas por fallecimiento de su padre, que residía desde hace 50 años en América. La afortunada señora Pozo se encuentra muy emocionada, pues desde que tenía tres años no supo nada de su padre hasta ahora. Próximamente se trasladará a Madrid, donde su tutor, procedente de América, le hará entrega de la herencia. (Foto Cifra.)

TERMINA LA CAUSA DEL ASCENSOR "HOMICIDA"

Informan el fiscal, la acusación privada y los defensores

Como anunciábamos ayer, debido al gran número de testigos que había sido citado para la vista de esta interesante causa, la presidencia del Tribunal, a hora avanzada de la tarde, suspendió el juicio oral, para continuarlo esta mañana, a las once.

EL FISCAL Y EL ACUSADOR PRIVADO DECLARAN TRES REONSABLES

El informe pronunciado por el representante del Ministerio público fué para sostener sus conclusiones definitivas, y lo hizo en forma brillante, estudiando el concepto del delito de imprudencia, para señalar como autores responsables a los tres procesados. Analiza después las declaraciones de los testigos y hace hincapié sobre las constantes reparaciones de que era objeto el ascensor que produjo la muerte del abogado don Francisco Mesa Holgado. Días antes, providencialmente, no se había originado otro accidente, que también hubiera sido mortal; sin embargo, se mantenía el ascensor en un constante abandono. Esta desidia y falta de previsión hace que los tres acusados se sienten hoy en el banquillo para responder de su culpabilidad.

A continuación se conceda la vena a la acusación privada, representada por el letrado don Cirino Peña Alonso. Subraya el doctrinal informe del fiscal, y destaca las declaraciones de los testigos, por las cuales está demostrado que el ascensor no obedecía a mandos y circulaba con las puertas abiertas, poniéndose en marcha solo. Era una patente imprudencia dejar en tales condiciones a un ascensor. Todos los vecinos opinaban que el día me-

nos pensado tenía que suceder una desgracia. Sin embargo, la propiedad de la línea no hacía nada para proteger la vida de los inquilinos. Es incuestionable, pues, la responsabilidad de los acusados, y la subsidiaria de las Empresas, para que indemnicen a los herederos de la víctima con medio millón de pesetas, pues hay que tener en cuenta y considerar la posición social del fallecido, y su irreparable pérdida física, espiritual y económica para la familia.

Después de este notable informe se suspende por unos minutos la vista, para ser reanudada y escuchar la palabra de los defensores.

AFIRMAN QUE SON INOCENTES

Reanudado el juicio, en primer lugar habla el competente letrado don Agustín Barrena, que tiene a su cargo la defensa del portero y del administrador de la línea número 126 de la calle de Alcalá, Raimundo de la Prieta y Francisco Gil Díaz. En elocuente exordio manifiesta que en la prueba testifical sólo ha podido recogerse una reacción apasionadísima y sentimental de los inquilinos contra el casero, para condenar un lamentable accidente. Pero una cosa son las razones sentimentales y otra muy distinta los fundamentos jurídicos sobre los que hay que basar una acusación. Aun cuando el ascensor hubiera funcionado siempre a la perfección, por el mero hecho de ocurrir el trágico suceso, los inquilinos también exhibirían su acostumbrada pugna contra la propiedad. Pero, aun admitiendo que el ascensor no sea un dechado de normalidad,

hay que reconocer que todos los ascensores sufren averías. Y sus patrocinados lo único que podían hacer ante semejantes imperfecciones es cumplir con su deber y dar parte a la casa que cuidaba del entretenimiento del servicio e interrumpir su funcionamiento. Está ampliamente demostrado que esto lo hacía el portero, cumpliendo rigurosamente las órdenes del administrador, y sólo a eso le obliga la Reglamentación de trabajo para las porterías. Por consiguiente, sus patrocinados son totalmente inocentes, y procede su total absolución.

Seguidamente hace uso de la palabra el competente letrado don José Luis del Valle Irujo, que defiende al operario electricista Santos Mayor. Abunda en los argumentos desarrollados por su compañero, el señor Barrena, y destaca la competencia de este obrero, con una hoja de servicios sin tacha, oficial de segunda calificado, y a quién, la casa jamás le ha amonestado por la más pequeña falta en su trabajo técnico. Nadie ha podido sostener que al arrear el ascensor, la víspera del triste suceso, haya tenido negligencia o haya actuado con imprudencia. No puede culparse de imprudencia al que cumple con su tarea escrupulosamente. De la desgracia ocurrida al día siguiente no puede ser culpable, ya que muchas veces un ascensor puede necesitar hasta varias reparaciones en un día. Termina su magistral informe pidiendo la absolución de su patrocinado.

Pasadas las doce de la tarde se da por concluido el juicio, quedando la causa vista para sentencia, que daremos a conocer dentro de tres días.

T. E.