

El tiempo ha mejorado notablemente, con ligeras precipitaciones en el Norte y el Sudeste de la Península, regiones donde la nubosidad se mantiene abundante. TIEMPO PROBABLE: Poca nubosidad, salvo en las regiones Cantábrica y del Estrecho, donde continuarán los cielos nubosos. Después de esta situación el tiempo mejorará. TEMPERATURA: Máxima, de 23 grados, en Lérida, y mínima, de cuatro grados, en Cáceres. EN MADRID: 10 grados, a las siete de la mañana, y 20,5, a las trece.

# PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.923.—70 céntimos Madrid, martes 15 de abril de 1952

Es muy poco el trabajo y grande el beneficio. Aplicar Bálamo Bebé en las escorceduras del niño al tiempo de acostarle, le proporciona, a él, un reposo apacible; y a usted, una noche tranquila

EL MENSAJE PONTIFICAL DE LA PASCUA

UNA SERIA AMENAZA PARA LA PAZ INTERNACIONAL EMPEORARA LA SITUACION DE TUNEZ

## CUIDADO con algunos monopolios

En este mismo número de PUEBLO podrán encontrar nuestros lectores un interesante trabajo sobre la situación y los problemas de nuestra industria metalúrgica, la y como están planteados actualmente. La situación es poco alentadora, ya que en el periodo que va de 1929 a 1948 nuestra producción de acero ha menguado en un 40 por 100. Los problemas son graves, porque de su solución depende el éxito o el fracaso, en gran medida, del programa de industrialización de España.

De la lectura del reportaje a que hemos aludido se desprende una conclusión inmediata: Es preciso que incrementemos considerablemente nuestra producción de acero. Esta vital industria descansa en su casi totalidad en el capital privado; concretamente, la industria metalúrgica está en manos de 554 empresas, con un capital de algo más de tres mil millones de pesetas.

¿Es suficiente esta inversión privada para alcanzar un nivel de producción que satisfaga las crecientes necesidades nacionales? Evidentemente, no, según un criterio muy extendido. En consecuencia, se estima como oportuna y necesaria la contribución de nuevos capitales. Si la iniciativa privada no responde—que no responde a estas inversiones—, convendría ir pensando en otras fórmulas.

El plan concebido por el Instituto Nacional de Industria está encaminado a desarrollar una industria más allá de los límites que no puede alcanzar por sí sola la iniciativa privada; límites que coinciden con los de los intereses nacionales en este terreno. Pero una vez más, también aquí el Estado se encuentra con una situación monopolista que puede provocar desequilibrios de producción y gobernar los precios, como ocurre frecuentemente con los monopolios.

No es gratuita la afirmación de que existe en España un vasto monopolio siderometalúrgico. Un ejemplo elocuente: «Cierta próspera de las finanzas españolas ostenta veintiséis cargos en Consejos de Administración de otras tantas empresas que dedican sus actividades a la metalurgia, controlando así con sus votos un amplio campo mercantil e industrial. Muchas sociedades españolas están encamadas.»

Naturalmente, este monopolio a que nos referimos con violación de la iniciativa privada no miraría con buenos ojos la irrupción del Estado en el terreno que tiene acotado para su exclusivo beneficio. Pero la misión del Estado es velar por los intereses nacionales, singularmente trascendentes en este caso. El Estado tolera y fomenta la iniciativa y la empresa privada, pero no debe tolerar ni fomentar la aberración que pudiera derivarse de ella: el monopolio. En consecuencia, para nosotros está fuera de toda duda su derecho legítimo a intervenir en el campo a que venimos refiriéndonos, ya que de otra manera podría malograrse el programa de industrialización del país, que nos interesa a todos los españoles por igual y en el que tenemos depositadas grandes esperanzas, ya que de la industrialización de España se espera lógicamente un decisivo aumento de la riqueza nacional y una considerable elevación de nuestro nivel de vida.

Desearíamos que se entendiera bien nuestro propósito: nos preocupa la escasa producción de acero, y nos alarma la presencia de entidades monopolísticas en asuntos vitales.



Desde el balcón de la Catedral de San Pedro Su Santidad pronuncia su mensaje de Pascua anual ante una multitud de trescientos mil peregrinos, que escuchan emocionados las palabras del Pontífice. (Foto A. P.)

## SATISFACCION DE TABLAJEROS Y SALCHICHEROS POR LA LIBERTAD DE LA CARNE

### Una Asamblea eufórica y unas apostillas nuestras

El Gremio sindical de Tablajeros y Salchicheros celebró Asamblea General ordinaria, con asistencia de un extraordinario número de asociados y bajo la presidencia de sus dirigentes sindicales. Se aprobaron, entre otras cosas, las gestiones realizadas por la Junta del Gremio para la solución del problema del abastecimiento de carne, hoy "religiosamente resuelto", según informaron los asistentes. Seguidamente se examinó el alcance de la orden conjunta de los Ministerios de Agricultura y Comercio del pasado 28 de marzo, por

la que se dispone la libertad de circulación y precio del ganado. Todos los que intervinieron expresaron su gratitud a la Organización Sindical madrileña por su importantísimo apoyo.

Por último, y por aclamación, fué aprobada una propuesta para que se exprese a Su Excelencia el Jefe del Estado la entusiasta adhesión del Gremio, y a los ministros de Agricultura y Comercio, su gratitud por la solución dada al problema.

N. DE LA R.—Nos parece muy bien esta euforia; pero sería muy interesante que este gremio tablajero estudiara la posibilidad de que la carne no fuera un artículo de lujo. El Gobierno ha quitado las trabas. ¡Libre circulación! ¿Por qué entre todos, y los tablajeros en medio, por supuesto, no lanzan sus fórmulas de abaratamiento? ¿En qué podría consistir su contribución? ¿Qué es lo que dificultaría esto?

Compartimos con los tablajeros la misma alegría por la libertad. Pero hay otra libertad que complacería más, y que está más al paso de nuestros ideales actuales: la libertad de que pueda comer carne, y buena carne, la mayor cantidad de gente posible. Sabemos que ésta es la preocupación del Jefe del Estado, del Gobierno y de toda la Organización Sindical.

## Sesenta mil representantes de Sindicatos asistirán al Congreso Eucarístico de Barcelona

### Los Gremios instalarán una Exposición de Artesanía de inspiración religiosa

En la Organización Sindical se ha constituido un Comité encargado de estudiar todo lo relacionado con la asistencia de las representaciones de la C. N. S. al Congreso Eucarístico que va a reunirse en Barcelona.

Ayer, bajo la presidencia del secretario nacional, don Miguel Vizcaino, ha celebrado su primera reunión, en la que el señor Aparisi, vicesecretario nacional de Obras Sindicales, dió cuenta de todas las adhesiones recibidas, de patronos, técnicos y obreros, en solicitud de inscripción para asistir a tan magno acto religioso. Se calcula que la representación de los Sindicatos españoles estará integrada por más de sesenta mil afiliados.

Han sido nombradas varias Po-

nencias que estudien las diversas facetas del problema que entraña el desplazamiento a Barcelona y estancia en la ciudad de los condes.

Los Gremios organizarán en Barcelona, coincidiendo con el Congreso Eucarístico, una Exposición de artesanía de inspiración religiosa.

## LA HUELGA TELEFONICA DE ESTADOS UNIDOS CONTINUA SIN RESOLVERSE

NUEVA YORK, 15.—Los obreros de Comunicaciones, afiliados al CIO (Congreso de Organizaciones

Industriales) han hecho un llamamiento a más trabajadores telefónicos para que vayan a la huelga. Las negociaciones clave que se llevan a cabo en Nueva York no han hecho grandes progresos a pesar del acuerdo de fin de semana sobre las huelgas de los operadores telefónicos de Michigan (Ohio). Casi 40.000 obreros de teléfonos se encontraban en huelga ayer. (Efe.)

NUEVA YORK, 15.—La "Bell Telephone Company", de Nueva Jersey, ha firmado un acuerdo de salarios con 11.000 empleados afiliados al CIO, pero no hay señales de que mejore la situación general, que ha perturbado el servicio en muchos Estados.

## CONDECORACION ESPAÑOLA PARA EL REY DE JORDANIA



Todal I, Rey de Jordania, ha sido condecorado por el Gobierno español con la gran cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco

## Hoy, explosión en Nevada

LAS VEGAS (Nevada), 15.—Una nueva explosión atómica se producirá hoy en el desierto de Nevada. Se ignoran otros detalles. (Efe.)

Sin embargo, el Consejo de Seguridad ha rechazado incluir este asunto en sus deliberaciones

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK), 15.— EL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LAS NACIONES UNIDAS HA RECHAZADO LA INCLUSION DEL PLEITO FRANCO-TUNECEÑO EN SU ORDEN DEL DIA, PARA SER SOMETIDO A DEBATE GENERAL. ES LA PRIMERA VEZ EN LOS SEIS AÑOS DE SU HISTORIA QUE EL CONSEJO DE SEGURIDAD SE HA NEGADO A INCLUIR EN SU ORDEN DEL DIA UNA CUESTION PRESENTADA POR CUALQUIERA DE SUS MIEMBROS.

Antes de proceder a la votación correspondiente, que fué de 5 votos contra 2, y 4 abstenciones, el representante de Chile sugirió que el pleito franco-tuneceño sea incluido en el orden del día del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, haciendo constar que el debate subsiguiente se aplazaría, no obstante, hasta fecha indefinida.

En la discusión sobre si el debate general habría de celebrarse o no, las Delegaciones pusieron de relieve que lo más probable sería que la petición afroasiática no conseguiría los 7 votos necesarios para que el Consejo de Seguridad, en el que se encuentran representadas once naciones, pudiera incluir el asunto en el orden del día.

Después que el delegado de la China nacionalista, Tsing Fu Tsiang, anunció que su Delegación votaría a favor de la resolución chilena y en pro de la propuesta de Pakistán de invitar a los diez países afroasiáticos restantes a sentarse a la Mesa del Consejo, Bokhari dispuso que el Consejo procediera a la votación.

La resolución del Pakistán de invitar a los diez países citados fué derrotada por cinco votos contra dos y cuatro abstenciones. La aprobación requería una mayoría de dos votos. Votaron a favor Pakistán, Chile, Brasil, Rusia y China. Francia e Inglaterra lo hicieron en contra, y se abstuvieron Estados Unidos, Turquía, Grecia y Holanda.

Seguidamente, el Consejo procedió a votar la cuestión de si el problema franco-tuneceño se incluía o no en el orden del día. Después de una discusión entre los delegados de Chile y Rusia se efectuó dicha votación.

Por cinco votos a favor, dos en contra y cuatro abstenciones, el Consejo decidió que no se incluyera. Finalmente, el presidente del Consejo, Bokhari, de Pakistán, explicó su voto y dijo que los disturbios de Túnez no pueden considerarse como puramente locales o interrupciones ordinarias de la paz, que exigen medidas preventivas normales por las fuerzas encargadas de velar por el orden y la ley. Añadió que la situación en Túnez está enlazada con el pasado, y que existe la amenaza de que empeorará en el futuro. "En nuestra opinión—dijo—, constituye una seria amenaza para la seguridad y la paz internacionales."

Carró el debate el representante francés, quien pretendió que el discurso del delegado de Pakistán se había caracterizado por la distorsión, la parcialidad y el error. Al referirse a la expresión de afecto hecha constar por el delegado de Pakistán, dijo: Francia no pide amistades de esta clase."



### He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

## SAIZ DE CARLOS

# OCUPAMOS EL 15 LUGAR EN LA PRODUCCION METALURGICA MUNDIAL

## HEMOS BAJADO UN 40 POR 100 EN LA PRODUCCION DE ACERO

### Los dos últimos años registran una leve tendencia al ascenso

Prácticamente padecemos un monopolio siderometalúrgico que no resuelve la situación actual

### ESTA ESCASA PRODUCCION PUEDE PONER EN PELIGRO NUESTROS PROGRAMAS INDUSTRIALES

El designio, expuesto reiteradamente por el Gobierno, de ir a la industrialización de España en la medida conveniente, obliga a que se preste una especial atención al estado en que se halla la industria minero-siderometalúrgica, que de algún tiempo a esta parte, acusa un colapso. Al mismo tiempo, sería interesante estudiar si no nos hallamos en una coyuntura económica—en todo el mundo—parecida a la que planteó a los banqueros de Amsterdam y a los mercaderes de la Hanseática el descubrimiento de América. Entonces surgió la necesidad de ir al establecimiento de Sociedades, de Compañías, en las que se agruparan las actividades individuales, que ya éstas carecían de medios para enfrentarse a la aventura de fletar barcos a América y de disponer de medios económicos que permitiesen fuertes inversiones.

Pero sólo desde un punto de vista informativo, y pese a la aridez del tema, vamos a ir esbozando, sin pretensiones técnicas, cómo, a nuestro juicio, está planteado el problema de la supuesta necesidad de que el Estado participe con su ayuda, con sus estímulos y hasta con su intervención, a través de entidades parastatales, en la industria minero-siderometalúrgica, básica para el futuro desenvolvimiento de las industrias nacionales y, simplemente, por imperativo de remediar y no de suplantar. Para ello vamos a comenzar por la rama del acero, y partamos de una innegable realidad dolorosa: España ocupa en la escala de "consumo de acero por habitante" el XV lugar. A la cabeza figuran Estados Unidos, con una producción por habitante de 535,2 y un consumo de 493,8. Si nos referimos a España, la producción actual representa 28,9 kilos por habitante y año; es decir, somos un país deficitario y pobrísimos de acero.

Hay algo más delicado: en el período de 1929 a 1948, el descenso de la producción en España puede calcularse en un 40 por 100. Las dificultades de abastecimientos de materia prima, el agotamiento de algunos centros productores, la imposibilidad de importar carbones y chatarra, son las causas más importantes de ese descenso en la producción y posiblemente otras a las que nos referiremos más adelante. Por otra parte, las perspectivas no son demasiado halagüeñas: supuesto que con las instalaciones actuales se lograra un cien por ciento de aumento de producción, el total a que llegaríamos—dentro de ocho o diez años—sería del orden de 1.800.000 toneladas. Para entonces, según los cálculos estadísticos, la población habrá rebasado los 29 millones de habitantes, con lo cual sólo se alcanzará un consumo de 62 kilos por habitante; cantidad a todas luces insuficiente, si se tiene en cuenta que el Comité de Cooperación Económica Europea señala una media de 188 kilos para los países del plan Marshall.

La complejidad del problema y la gravedad que ella misma entraña exige que se examinen las causas que han arrastrado a nuestro país a este déficit en una industria básica como ésta, y qué remedios podrían hallarse en su día. La industria siderometalúrgica española está montada casi en su totalidad en el capital privado, en la iniciativa privada. Para la explotación de minas y yacimientos hay en España aproximadamente, 554 empresas, con un capital de algo más de tres mil millones de pesetas. No es posible el necesario incremento en la producción básica sin contar con fuertes inversiones del capital. Es urgente subrayar que en nuestro país no existen más que tres empresas, con un capital superior a mil millones de pesetas cada una; dos de ellas dedicadas a transportes y comunicaciones, y la otra, a la industria eléctrica.

Nos hallamos, además, ante un gran sector, ante un sector vital, de la industria que está explotada por unas cuantas Compañías, algunas de ellas estrechamente identificadas entre sí con consejeros comunes, y que son las que controlan la producción y el mercado. Sólo diez empresas representan el 82 por 100 de la total producción. Esto es ya un motivo

de reflexión. Hay que destacar la capacidad de Altos Hornos de Vizcaya, máximo exponente de la hegemonía vasca en la industria siderometalúrgica.

Frente a esta situación de hecho de monopolio, bien que con un carácter privado, como dicen los economistas, se halla el criterio de quienes estiman que la ayuda del Estado es imprescindible como consecuencia de la política de industrialización a que antes hemos aludido. Es decir, como refuerzo en atención al bien general. Tres fueron los estudios técnicos llevados a cabo por el I. N. I. como trámite previo para la construcción y explotación de una gran factoría siderúrgica para la producción de hierro y de aceros laminados. La primera decisión a considerar ha sido el prescindir en absoluto de la chatarra exterior y emplear sólo mineral de hierro asturiano; su elevada proporción de fósforo mineral se corregiría añadiendo minerales de Galicia y Ponferrada, y se trabajaría a base de hornos Siemens de gran capacidad.

En tres etapas se ha previsto la realización total del proyecto. He aquí los datos técnicos más interesantes: en la primera etapa, producción de 180.000 toneladas de estructura y chapa e inversión de 900 millones de pesetas, incluida la compra de terrenos; segunda etapa (año 1958), producción de 320.000 toneladas de estructura y chapas; capital acumulado, 1.200.000.000 de pesetas, que corresponden a la primera y segunda etapa. Tercer período, año 1960; producción, 380.000 toneladas de estructuras y chapas; 70.500 de tocino y palanquilla, y 70.000 de hierro. Capital total, 1.613 millones de pesetas.

La Empresa Nacional Siderúrgica, S. A., que así se denomina, tiene un capital inicial de mil millones de pesetas, y ha estudiado ya el emplazamiento de las factorías habiéndose decidido por Avilés, en Asturias, como lugar más favorable. La primera mitad de la batería de hornos de coque se construirá en colaboración con una casa alemana; los hornos PMA y el primer alto horno lo construirá una casa inglesa, y la central térmica procederá de Suiza. Ya han sido adquiridas algunas minas en propiedad.

Expuesta someramente la situación de la industria del acero, cabe preguntarse: ¿Estaría justificada una intervención, más o menos fuerte y trascendental, del Estado en esa industria? Aparte de que, como está universalmente reconocido, no es posible incrementar las producciones básicas sin fuertes intervenciones económicas, cabe poner de relieve la específica configuración económica de la industria siderometalúrgica, un poco inaccesible por su carácter de monopolio. Monopolio que puede provocar descensos de producción y gobernar los precios, que ésta y otros son los peligros de los monopolios. Precisamente en esta restricción—o, cuando menos, en la limitación de producción—es donde ve la opinión pública—creemos que con buen juicio—el peligro que para la industria representa la existencia de estas situaciones monopolizadoras que, cuando se trata de industrias básicas, repercuten en amplios sectores de la economía nacional.

Y así observamos cómo determinadas personalidades de la industria y de las finanzas son consejeros de varias empresas que tienen entre sí negocios comunes de carácter minero-siderometalúrgico, con lo que, gracias a sus votos en los Consejos de Administración, controlan un amplio campo mercantil e industrial. Con decir que cierto prócer de las finanzas españolas ostenta veintidós cargos en Consejos de Administración de otras tantas empresas españolas que dedican sus actividades a la siderometalurgia, está demostrada la evidente existencia de un monopolio de facto.

La existencia de esta concentración de capitales, sin recursos para aumentar la producción, no tiene muchos argumentos. El problema es éste: una angustiosa producción de artículos básicos a la que hay que hacer frente, y una situación monopolística que conviene examinar detenidamente.

#### LA PRODUCCION MUNDIAL DE ACERO

Las últimas estadísticas demuestran que en el año 1951 el mundo produjo más acero que nunca. También es verdad que las necesidades de acero son cada vez mayores en la industria mundial.

Las estadísticas han sido publicadas por el "Boletín Mensual de la Federación Británica del Acero y del Hierro". Según él, por primera vez en la historia del acero la producción ha sobrepasado los 200 millones de toneladas. En el año 1951 se han producido en todo el mundo exactamente 206 millones de toneladas, lo que representa una subida del 11 por 100 en relación con las estadísticas del año anterior.

En general, en todos los países se ha aumentado la producción. Pero en ninguno el avance ha sido tan extraordinario como en los Estados Unidos, en donde se ha llegado a 93 millones de toneladas—es decir, más del 40 por 100 de la producción mundial—, y en donde se ha superado en siete millones de toneladas la producción del año anterior. La producción norteamericana de 1951 ha sido de 93.870.000 toneladas, frente a las 86.400.000 de 1950 y las 50.700.000 de 1937. Se espera que en el curso del actual año los Estados Unidos doblarán la cifra de producción de la antigüedad.

La producción de la Unión Soviética ha sido también importante. (Como se sabe, cuando en las estadísticas internacionales se habla de la Unión Soviética, las cifras se basan

exclusivamente en los datos rusos, muchos de ellos falseados por motivos propagandísticos.) Según los rusos, la producción de acero de la Unión Soviética ha sido en 1951 de 30.800.000 toneladas; es decir, más de dos millones y medio de toneladas que en 1950, en el que la producción alcanzó a 27.160.000 toneladas. En 1937—siempre basándonos en datos rusos—Rusia produjo 17.540.000 toneladas.

También la Alemania Occidental—otro de los "cuatro grandes" de la industria siderúrgica mundial—ha visto aumentar las cifras de sus estadísticas de acero. En 1951 han llegado a

13.290.000 toneladas, frente a los 11.930.000 de 1950. En relación con el año 1937—año tipo de la producción de la antigüedad—, la industria germana se muestra en déficit: en 1937 produjo más de 15 millones de toneladas.

Las cifras francesas demuestran también avance: 9.680.000 toneladas en 1951, frente a 8.510.000 en 1950. La cifra actual es, pues, superior en casi dos millones de toneladas a la de la antigüedad. En Bélgica la estadística arroja 4.920.000 toneladas; en 1950 la producción fué de 3.720.000, y en 1937, de 3.800.000. En relación el

país que mayor avance ha dado a su producción siderúrgica en el último año ha sido el Japón, que ha pasado de 4.760.000 toneladas en 1950 a 6.390.000 en 1951. En 1937 la industria japonesa llegó a producir toneladas 5.710.000.

Entre los grandes productores de acero del mundo sólo uno ha experimentado pérdidas en su producción en relación con el año anterior: Gran Bretaña. La producción de 1951 fué de 15.640.000 toneladas; la de 1950, de 16.290.000. Ambas cifras son de todas maneras notablemente superiores a las de 1937: 12.980.000 toneladas.

## "HOMBRE, TIERRA Y ARBOL"

El Jurado del Concurso Aureliano López Becerra, de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de Juan Solano:

FUE en el Génesis. Cuando Dios mismo daba la primera referencia del hombre: "Y había Jehová Dios plantado un huerto... y puso allí al hombre que había formado." En la tierra donde hizo crecer todo árbol. Juntos hombres, tierra y árbol. Y en el árbol, nada menos que la clave del conocimiento de la ciencia del bien y del mal. El árbol en el origen de la Huma-

nidad. Porque el hombre estaba creado y tenía compañera; pero habían de gozar solos, en gracia y sin trabajo, de una tierra naturalmente pródiga. Fué allí, bajo el árbol, donde la mujer supo que pariría hijos con dolor para que el mundo fuere; y el hombre labraria la tierra con esfuerzo en su rotura; y le arrancaría sus frutos con sudores. La historia de la Humanidad quedaba ligada al árbol con maldición de paraíso perdido y mandato nuevo, con pecado y redención.

Y por eso hubo pueblos y hubo razas y confusión de lenguas. Obscurecida la verdad del origen de la creación, surgieron los mitos. El mito del árbol, como ser maravilloso, centro de la vida. Plinio dirá que la rinda de un árbol fué el primer templo. Y habrá árboles que serán dioses o estarán consagrados a los dioses: la encina, a Júpiter; el olivo, a Minerva...

Pecado y redención. Historia de la Humanidad desprendida y prendida al árbol. "Árbol una nobilitas." Un árbol había de ser también el que estableciese el orden en el mundo que halló su perdición a la sombra de un árbol. La Cruz, "árbol desgraciado", para muerte afrentosa de malhechores, será ese árbol noble que redime la vida y la devuelve a la gracia. Ya la culpa es culpa feliz.

Antes que casa, tuvo el hombre el cobijo de un árbol. Quizá por eso el árbol había de ser luego calor del hogar, un secreto motivo de unión de la familia, bajo un mismo techo y con vínculos sagrados. Vida patriarcal más cerca de la verdad del orden humano. El tronco del árbol que alimenta el fuego de familia no será materia muerta para consumirse reducido a pavesas. Es algo siempre vivo y renovado, con un nombre familiar también: trashoguero. Detrás del hogar, vigilando siempre la hora del encuentro junto a la mesa. En torno al árbol plantado, crecido y hecho leña cuando ya no pudo mantenerse en pie, de desarrolló la vida de las familias en muchas generaciones. Cuna y atad, compañero y testigo, presencia y recuerdo. Y cuando los hogares sin fuego del árbol tuvieron calor artificial de radiadores y resistencias, la familia perdió el eje tradicional de su movimiento, se quedó sin arboladura.

La historia del mundo puede decirse que tiene una razón de múltiples relaciones forestales no sólo en el orden de la riqueza natural de los pueblos, sino por ciertas determinaciones que forman el alma, las costumbres y el carácter de los grupos humanos. Tierra de desolación se llama a un campo sin árboles. Almas secas de la estepa donde el árbol no crece y la vegetación rala cose con fibras ásperas malos sentimientos al corazón.

El árbol fué un elemento tan esencial a la vida que sirvió de similitud a todo lo que es vital en el movimiento y en el desarrollo de fuerzas. En el cuerpo humano, árbol es—el árbol de la vida—la serie de prolongaciones de la sustancia medular en el cerebro.

El eje que inserta las ruedas se llama árbol. Y árbol, los palos enhiestos de la nave para sostener las velas y aparejos, donde nace el impulso para ir de orilla a orilla, estableciendo de nuevo la unidad de los pueblos dispersos. Y árbol es en toda máquina el centro de transmisión del movimiento. Y los nombres de las partes del árbol se incorporan al lenguaje para darle grafismo: arrancar un vicio de raíz, el tronco de caballos, una rama de familia.

Tan vital es el árbol, que la máquina rota, la nave abatida se dirá que quedaron desarboladas. Fuera del similitud, el árbol, en su propia entidad, se convierte en agente vivo en los acontecimientos del mundo. Árboles milenarios, testigos históricos que dan fe de hechos memorables: olivos de Gethsemani, elevando en sus copas la más a mar y de las ofrendas. Y la Ceiba de Tacuba, el "árbol de la noche triste", que le da abrigo a Cortés en unas horas desarboladas. Y el haya de Vicennes, donde San Luis, rodeado de su corte, concedía audiencia al que la demandaba. Y en defensa del árbol, como si persona no fuere, nuestro Código Penal y el Real decreto que imponen multas y castigos a los que atentaron contra la vida de los árboles.

El árbol había de ser elemento básico en la historia de la civilización y de la cultura. Desde las planchas de cedro del templo de Salomón al mueble del hogar más humilde; del tablero de trabajo a la sillera del coro. Y el coque o el arcón con su polvo de historia. Incluso el maravilloso mundo del pensamiento estaría en la infancia si el árbol no diese materia celulósica para el libro y el periódico, para el cartón y la lámina. Árboles petrificados, hechos carbón en las entrañas de la tierra, revolucionaron el mundo de la industria. Y árbol convertido en reflejos de luz es el diamante.

El día que un pueblo se quede sin árboles, se dirá que está muerto. No de pobreza y de miseria sólo. Muerto por falta de sensaciones vitales. Será un pueblo donde la creación perdió su belleza. Falto del gozo de los sentidos y con el alma también desarbolada. No sabrá de la llegada del viento, ni de la fecundidad de la lluvia, ni de la templanza del clima, que son regalos del Dios de los cielos a los pueblos con árboles.

Plantemos árboles. Pero no una repoblación de fiesta del árbol, mojado con chorros de regadera en la plaza engalanada. Árboles en fiesta de campos repoblados, que antes horaron su soledad sin sombra. Árboles en el calvero del llano, en el desmantelado cerro, en el monte tundido por hacha devastadora. Contra los cascos de los caballos de Atiña, manos piadosas que abran alcorques para plantar árboles.

Una España arbolada, movida por el eje de su riqueza forestal. Como la vigorosa arboladura de su espíritu, que la impulsó a tantas empresas históricas. Esta es su gran empresa de hoy. ¡Ay de los pueblos desarbolados!

## ¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 281

A don A. G. S. de Palomares (Béjar):

No puede usted realizar esa obra sin consentimiento del otro dueño. Tampoco él pudo hacer la suya y, por lo tanto, está usted en su derecho si le obliga a restituir las cosas a su primitivo estado.

CONSULTA NUMERO 282

Don E. F., de Vallejo, pregunta si puede subir la renta a su inquilino.

Respuesta: No. También pregunta si puede desahuciarlo por precisar la vivienda para sí.

Respuesta: Sí, siempre que acredite usted la necesidad en que se halla de habitarla. Para eso deberá notificárselo con expresión circunstanciada y concreta de las causas que le obligan a invocar la excepción de la prórroga forzosa del contrato de arrendamiento, y de paso le ofrecerá usted formalmente la indemnización de un año de renta.

CONSULTA NUMERO 283

Doña M. de los D. R. estuvo casada en primeras nupcias con un señor a cuyo nombre está la vivienda que ella siguió ocupando en la etapa de su viudez. Ahora contrajo segundas nupcias, pero entretanto subarrendó varias habitaciones a personas que se niegan a desalojarlas.

El contrato de subarriendo no goza del beneficio de prórroga forzosa; se extingue a su terminación; y si no se ha señalado plazo, ha de estarse a lo dispuesto para el caso por el Código Civil, o sea que ha de entenderse celebrado según la modalidad de pago: por meses, si es por meses; por semanas, si es por semanas.

Por lo tanto, usted puede instar la resolución del contrato celebrado con esos contumaces subarrendatarios; pero, a mayor abundamiento, puede invocar a su favor la necesidad en que se encuentra de ocupar las habitaciones por haber contraído segundas nupcias, es decir, por aumento de sus necesidades familiares.

CONSULTA NUMERO 284

Don M. G., de Barruelo, es propietario de cierta vivienda y desea desalojar al inquilino. Invoca a su favor el haber contraído matrimonio recientemente. Agrega que le demandó de conciliación hace poco menos de un año. Pregunta qué debe hacer ahora.

Transcurrido el año, solicite del Juzgado Municipal correspondiente testimonio del acto de conciliación y con él eleve una demanda al propio Juzgado, exponiendo las razones que le obligan a invocar la excepción a la prórroga obligatoria del contrato de arrendamiento.

Si el juez atiende sus razones y obtiene usted sentencia favorable, concederá a la otra parte un plazo de seis meses para desalojar la vivienda, ampliable a otros seis por razones de equidad, y aún puede alargar esta gracia atendida la escasez de cuartos, etc.

TORRE ENCISO  
Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores que abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerlos. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## EN EL FRENTE DE COREA

# UNA VICTIMA DE LA GUERRA: EL P. I. O.

### “Todo para el corresponsal de Prensa”, es la consigna del Alto Mando

**FRENTE DE COREA.** (Por el corresponsal de Piel en Corea.)—“Me importa tres pitos la última edición de los periódicos de Kansas City.”

Esta frase descarada, pronunciada unos minutos antes de terminar una de las innumerables sesiones de la Conferencia de armisticio de Panmunjon por un capitán de fragata americano bruscamente trasladado de la pasarela de un portaavión a la sección de Prensa de la Delegación aliada en la Conferencia, ha causado una tragedia y ha provocado el envío a Washington del dossier de este oficial. El comandante S. de la Marina de los Estados Unidos, había simplemente contestado a un reportero de una agencia americana que lo conminaba a hacer todo lo necesario para transmitir su “copia” con toda urgencia. El comandante había olvidado que él era un P. I. O. y que un P. I. O. nunca tiene razón.

Las letras P. I. O. son las ini-

ciales de Press Information Officer. Designan a los oficiales encargados de informar, de historiar y de orientar a la Prensa, así como a la organización inmensa de publicidad que del batallón al Alto Mando tiene por única divisa: “Todo para el corresponsal.”

“Los mejores corresponsales del mundo han pasado por esta puerta.” Esta grosera baladronada dirigida a la Prensa mundial está pintada en letras rojas sobre fondo blanco a la entrada de la barraca en lona y madera que alberga a los servicios del P. I. O. en el aeródromo de Kimpo. Da exactamente el tono de las relaciones entre el Ejército y la Prensa. El Ejército americano ha comprendido perfectamente la importancia de la Prensa en el mundo moderno. Así, éste forma oficiales, suboficiales y soldados escogidos en las unidades o seleccionados desde su incorporación por sus aptitudes profesionales de periodistas o agentes de publicidad, que

tienen por tarea exclusiva informar a los corresponsales y atender a todas sus necesidades profesionales y materiales.

El Ejército americano hace que cada regimiento, y a veces cada batallón, tenga un oficial de Prensa. Cada gran unidad controla todo un servicio, con fotógrafos, redactores, etc., generalmente mandados por un jefe de batallón.

En el Ejército, en el Cuartel General, generales P. I. O., coroneles P. I. O. presiden o participan en la redacción y en la difusión de comunicados, notas, “historias”, crónicas, etc. Velan por el bienestar de los corresponsales acreditados, los miman, los divierten, los nutren, les dan de beber de cuando en cuando. Los resultados de tal organización son tales, que muy a menudo los altos jefes contestan a los que preguntan si es cierto que tal o cual unidad es mejor que las otras: “No, pero tiene un buen P. I. O.”

El papel del P. I. O. es uno de



Margaret Higgins, la periodista americana que se hizo famosa como corresponsal en Corea

los peores que existen. Preguntad a cualquier corresponsal de guerra si le gustaría ser P. I. O. en caso de movilización general. Os responderá a buen seguro: “Me gustaría mucho más ser de una avanzada de infantería o fregar el entrepuente en un torpedero.” El P. I. O. es el esclavo del corresponsal y la criada de los jefes militares. Si una unidad tiene buena Prensa se felicita al general, si no, se maldice al P. I. O.

Los deberes del P. I. O. son múltiples: Debe contestar a todas las preguntas—y Dios sabe lo enojosas que son las preguntas de los representantes de los periódicos de provincia americanos; debe, en plena ofensiva, hallar una línea telefónica o un helicóptero; obtener una entrevista con el general en jefe o con un sargento de Texas. Si el corresponsal tiene el capricho de pasearse por las avanzadas y de hacerse herir o matar, es el P. I. O. el que escribe a la familia y el que recoge el aparato fotográfico y la estilográfica del periodista. Afortunadamente, esto no ocurre muy a menudo, pero es también el P. I. O. el que obtiene el papel carbón en plena campaña, el que dicta la crónica y el que calienta el café. También es el que ayuda al enviado de la televisión a llevar sus cincuenta kilos de equipaje y el que sostiene el reflector del cineasta.

Un buen P. I. O. no duerme nunca. Si está cansado, se adormece en un sueño lleno de pesadillas hasta que es despertado por un corresponsal que exige conocer el segundo nombre del general Ridgway o la edad del hijo mayor del general Van Fleet. Muchas veces, de noche o de día, pasa por las habitaciones o por las tiendas de los corresponsales o por los campos de Prensa para “vender su ensalada”, un papel multigráfico, una información exclusiva (exclusiva para todos los que allí están), una foto. Trata también de convencer a un corresponsal deshecho de fatiga de hacer cuatro horas de jeep al día siguiente para ir a ver cómo ponen una medalla. “Habrá cerveza”, insinúa con un tono de falsa alegría.

En jeep o en camión, el P. I. O. monta detrás, con los equipajes, y debe reírse con los chistes de los periodistas.

Si el teléfono está estropeado, si el coche se estropea, es por culpa del P. I. O., que, cubierto de reproches y de sarcasmos, oye a los corresponsales silbar la burlesca canción “As time goes by”, de la cual salen todas las palabras desahridas y despreocupadas sobre los oficiales de Prensa, y que traducidas con moderación dicen algo así:

“El Ejército toma siempre lo que ha dado”, dice a este respecto el coronel Mac Namara, una de las principales víctimas de esta maravillosa y detestable institución del P. I. O.

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

PARA cuando estas líneas lleguen a mis lectores, todos los que se interesan por la política sabrán ya lo que está pasando, y a aquellos que no les interesa les dará igual saberlo o no. Pero, quizá por eso de que a cada cual le llega su San Martín, los conservadores están ahora divididos, como los laboristas lo estuvieron últimamente y, entre bastidores, lo siguen estando.

La razón de este repentino estallido hay que buscarla en los resultados de las elecciones municipales. El éxito considerable de los laboristas ha conducido a un grupo de parlamentarios torpes a censurar la política gubernamental en dos puntos: contra Mr. Butler, por no suprimir el impuesto de compra, y contra el Gobierno en general, por no conseguir introducir ciertas medidas claves de política conservadora, tales como la des-nacionalización del acero y la vuelta del transporte rodado a manos privadas.

La primera de ambas protestas es quizá la más grave, y además llueve sobre mojado. Desde hace mucho tiempo la Prensa (sobre todo el “Daily Express”), así como gran número de parlamentarios, viene pidiendo que el impuesto de compra (ligeramente reducido por Butler) sea suprimido del todo, porque perjudica a la industria y al comercio británicos. La cuestión llegó a su punto álgido hace días, cuando Butler, acosado por los rebeldes, les respondió “que no, que no y que no”. En vista de ello los rebeldes han emplazado a Churchill, y éste ahora tendrá que sostener una entrevista privada con un Comité conservador, compuesto de representantes de todo el partido. Churchill piensa que todo acabará arreglándose y confía en su habilidad y en su experiencia. Los laboristas, por su parte, relamiéndose aún de sus victorias en las elecciones municipales, claman que el partido conservador va mal, sin darse cuenta de que el suyo va peor.

Ya en tiempos laboristas, se trató de suprimir el impuesto de compra, y Mr. Gaitskell respondió lo mismo que Butler acaba de responder: “Que no, que no y que no”.

Varios periódicos lanzaron últimamente una campaña angustiosa pidiendo socorro para las fábricas textiles del Lancashire, que se estaban teniendo que cerrar por culpa del impuesto de compra y el abuso de los extranjeros en mercados de incumbencia británica.

Cuando Mr. Butler hizo público su presupuesto, un día de la mañana cantó, lleno de gozo: “Magnífico presupuesto! Esperemos ahora que se suprima el impuesto de compra, y entonces ya todo está resuelto para siempre.” Y, a propósito de resoluciones permanentes, sir John George Hay, que es director de una importante compañía de goma malaya, atacó ayer duramente el nuevo impuesto de exceso sobre los beneficios, alegando que a compañía tiene ya que pagar al

Estado más de dieciséis duros por cada veinte de beneficios, y que “era de suponer que cualquier gobierno que viniese, por muy codicioso que se mostrara, comprendería que ya se había llegado al límite en esto de los impuestos”.

### LA LIBRERIA COMUNISTA

AYER entré en la librería comunista, que está cerca de Charing Cross Road. Yo voy a menudo por allí porque suelen desplegar el “Daily Worker” en el escaparate, y así me puedo ahorrar dos peniques y leerle gratis. Husmeando por las estanterías vi muchos ejemplares del libro de Bevan, que está metiendo ahora mucho ruido. Yo le animé a un amigo a que le comprara, y cuando lo hubo comprado se lo pedí prestado. Ahora lo estoy leyendo.

Vi también un libro de poemas de Pablo Neruda, en inglés, y en uno de ellos, aludiendo a nuestra Patria, decía: “Los Dámasos y los Gerardos citan tus versos...”, refiriéndose a Miguel Hernández. Y, nota explicativa: “Dámaso y Gerardo, poetas franquistas.”

### “CUIDADO, QUE PASAN LOS NIÑOS”

EN ciertas cruces y calles anchas cercanas a escuelas o colegios de niños, cuando llega la hora de salir, una señora vestida con uniforme blanco se pone junto a la acera. Lleva en la mano un gran letrero: “Cuidado, que pasan niños”. Y cuando los niños salen del colegio, cruza la calle con ellos enarbolando el letrero como quien blande una bandera. Entonces todos los coches y vehículos tienen que parar en seco y dejar pasar a la chiquillería con la señora abanderada a la cabeza.

### NARANJAS EXPLOSIVAS

NO sé si en broma o en serio, pero allá va como me lo contaron. Una amiga mía me dijo ayer que durante la guerra mundial pasada llegaron a Londres unas docenas de cajas de naranjas españolas. Al abrir las cajas resultaron ser unas bombas especiales, que explotaron y mataron a todos cuantos estaban alrededor. La gente, al principio, nos quiso echar la culpa, pero luego se dieron cuenta de que la cosa tenía que venir de los alemanes.

Recuerdo que el año pasado, paseando una vez por las callejas del mercado de Covent Garden, vi unos tenderetes de naranjas.

—¿Serán españolas?—le pregunté a una chica que venía conmigo.

—No—saltó un obrerote, con cara de comunista exilado—; no son españolas, son de Jaffa, en Palestina.

Esa especie de naranjas de color como morado, que dan un jugo rojo muy vivo y muy picante, no sé cómo se llaman en español, pero en inglés tienen un nombre muy pintoresco: “Spanish blood”, o sea, “Sangre española”. En honor nuestra sangre, sea dicho, son de la fruta más cara que se vende aquí, y a los lugleses les gusta mucho.

# El vals de los millones, el intermedio de Túnez, las vacaciones pascuales y el misterioso caso Claudel

CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

## ANECDOTAS Y NOTICIAS

### Se irá Eisenhower de Francia sin haber obtenido que el servicio militar pase de 18 a 24 meses

**PARIS.** (De nuestro redactor corresponsal.)—Mi crónica anterior se retrasó en el camino, perdiendo con ello la actualidad, sacrificada por otra que se encargaba. Vamos a procurar que no se pierda ésta en el camino, poniéndola en caravana, por tanto, más lenta en la transmisión y segura en la llegada.

Hemos visto, sentados a la misma mesa, dos actores que conocieron juntos muchos éxitos en la pantalla. El pillete y la desvergonzada... y desgraciada: Jean Gabin y Michèle Morgan. Ha envejecido y se ha aburguesado el primero después de su luna de miel con Marlene Dietrich y de su casamiento con una pobre chica a la que ha infligido un hijo y ya no es ni sombra del “vo-you” parisiense, aunque siga cultivando el argot callejero. Ella sigue cumpliendo años sin envejecer y conserva esa mirada con la que pudo obtener la mano del pésimos actor y guapo chico Henri Vidal, de una musculatura impresionante. La reconciliación Morgan-Gabin es puramente artística; es decir, que han firmado juntos un contrato de treinta millones de francos para el rodaje de una película.

La tentativa de asalto de la residencia oficial de Baccouche no sorprendió, como tampoco que tarde la reunión de la Comisión mixta que ha de estudiar las reformas que ofrece Francia. Existiendo, gracias a los desvelos del residente general, un Gobierno medio tunecino, el general Garbay permite las comunicaciones telefónicas y va a poner término a la represión encausando a todos los presos, entre ellos a Burguiba, por la publicación en la Prensa de las cartas del jefe tunecino, incautadas por la Policía en sus registros domiciliarios.

Se irá el general Eisenhower de Francia sin haber obtenido que el servicio militar pase de dieciocho meses a dos años, como Bélgica y Holanda se apresuraron a hacer. Con el nuevo servicio se podrían enviar contingentes franceses a Indochina, mientras que ahora se sacrifica a los coloniales y a la “élite” del país. Murió frente al enemigo el teniente Bernardo de Latre de Tassigny, cuyo padre sucumbió a ese dolor. Ha caído prisionero el hijo del general Leclerc y están luchando en el frente los hijos del general Juin, jefe del Estado Mayor francés, y un nieto del mariscal Gallieni.

parisienses, viéndose muy favorecida la Costa Azul con el 40 por 100 de alemanes, 25 por 100 de belgas y escandinavos con algún que otro español, que no encuentra mejor sol que el de las casas de juego de Niza y de Cannes. Por primera vez se ha permitido el lujo de pasar las vacaciones en tan costoso lugar el discreto y honesto presidente del Consejo, señor Pinay, y hasta se dice que por allí sigue pintando su invariable “Moulin de la Galette” Mauricilo Utrillo.

Una estadística nos informa que dentro de pocos años, entre cien adultos habrá treinta y ocho ancianos, con cuyo argumento se piensa retrasar en tres años la edad del retiro.

Ha ingresado en la cárcel de París un abogado. Iba a celebrarse la vista contra un cliente suyo y con toda tranquilidad falsificó su partida de defunción, y, olara, el Tribunal dió por terminada la causa. El preso se fugó, adoptando otro nombre, y por allí sigue viviendo el muerto-vivo.

El gran poeta Paul Claudel se ha creído en la obligación de desentrañar el misterio de Israel y ha aconsejado que la nueva República judía tome la iniciativa de reconstruir el Santo Sepulcro, y gracias a este gesto grandioso de reparación, demostrar al mundo entero “que acepta el honor de guardián de los Santos Lugares”.

A lo que se replica al generoso poeta, que viven en Palestina ochocientos millones de cristianos, doscientos cincuenta millones de musulmanes y sólo diez millones de judíos han podido infiltrarse gracias a la ayuda bancaria y que se perpetuará con la idea de Claudel el confusioismo de una restitución temporal del reino de Judá y el advenimiento de su Mesías cuando ya Cristo dió a Pilatos: “Mi reino no es de este mundo.”

Paul Claudel tiene tanta edad como Charles Maurras, pero es mucho más viejo.

¡Treinta millones! Durante la guerra del 14 se juzgaba en París al espía Bolo Bajá, y el presidente le preguntó asombrado: —¿Usted mismo entregó a Furlano un millón de francos, no en cheque, en billetes? —Un millón, señor presidente, no es más que una unidad, en dos paquetitos, cada uno de quinientos mil francos, y caben en los bolsillos de la chaqueta. Hasta en la mano, señor presidente.

Magistrados, letrados, todos los curiales, no podían creerlo. Los quince de la ex mademousselle Roussel y del ex camelot Gabin les cabrán en cualquier sitio... y les durarán menos.

En Túnez sólo se está atento a las noticias del Consejo de Seguridad; en París, a las de la Regencia y a las de la O. N. U.

Las vacaciones pascuales de-terminaron el éxodo de 164.000

**A PLAZOS SIN FIADOR**

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Sortijas con piedra Rosa de Francia. Pulseras de pedida. Estilográficas de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Óptica graduada. Gafas para al sol e impermeables de plexiglas. Receptor de radio CEPUR AURORA, 1.617 pesetas en 14 plazos. Máquinas de coser “Sigma”. Servimos a provincias. Pida catálogo gratis del artículo que le interesa.

**COMERCIAL FAGIOL**  
Alberto Aguilera, 50. Madrid

# Elección del último grupo de procuradores sindicales en Cortes

## El acto se celebrará el día 22 en la Delegación Nacional de Sindicatos

El próximo día 22 se celebrará la elección de procuradores sindicales a Cortes que integran el tercer grupo de la representación sindical.

El primer grupo, como se recordará, está integrado por los procuradores natos, en atención al cargo que ejercen en la Organización Sindical. El segundo—que fué el últimamente elegido—está constituido por las representaciones de empresarios, técnicos y obreros de cada Sindicato, y de las entidades agrarias. Este último grupo lo motiva un excedente de escaños en las Cortes que corresponden a la representación sindical y que han de elegir, como cuerpo electoral, los grupos anteriores. Para ser candidato en este grupo hay que reunir determinadas condiciones, que quedan consignadas en el reglamento electoral sindical. La votación es libre y secreta.

La Junta Nacional de Elecciones Sindicales efectuará la proclamación de candidatos a la vista de las propuestas que le hayan formulado—por mayoría absoluta—las Juntas Sociales o Económicas de los Sindicatos o seis procura-

dores de los que cesan u otros seis de los que integran el cuerpo electoral.

Sólo podrán ser elegidos los que sean en la actualidad, o hayan sido, procuradores a Cortes por Sindicatos; los que ejerzan representación sindical en cargos, nacionales o provinciales, con antigüedad de más de dos años, y que hayan aceptado, por escrito, la propuesta que se formula a su favor.

Antes de comenzar la sesión para proclamar candidatos, las listas de éstos serán repartidas entre los electores y fijadas en el tablón de anuncios de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Cada elector votará a tantos nombres como escaños haya que cubrir.

Tanto la votación como el escrutinio serán públicos y comenzarán a las diez de la mañana, para continuar hasta las cuatro de la tarde, hora en que se iniciará el recuento de papeletas. Serán declarados elegidos los que obtengan mayor número de votos, y en el número necesario para completar la total representación sindical en las Cortes.

# Empleados de tranvías, Metro y Ferrocarriles de vía estrecha, PERDONADOS

HACE unos meses publicábamos en estas mismas páginas unas amplias declaraciones del señor García Ribes, quien exponía las gestiones que el Sindicato Nacional de Transportes venía haciendo para conseguir que la política de perdón del ministro de Obras Públicas, conde de Vellallano, en relación con los obreros y empleados depurados en la Renfe se ampliase a las Compañías de ferrocarriles de vía estrecha y Metro y tranvías.

Las gestiones del Sindicato han alcanzado un resultado muy halagüeño, y ayer mismo el conde de Vellallano anunció, como saben nuestros lectores, que pasadas las fiestas de Semana Santa, se promulgará una disposición por la que se autoriza la revisión de los expedientes incoados para la depuración política-social con sujeción a normas análogas a las que rigen para la Renfe.

Interesa recordar que el señor García Ribes aludió también, en forma concreta, al personal de la Compañía Telefónica, agrupado en dicho Sindicato Nacional, y por depender la Telefónica del Ministerio de la Gobernación, todo hace suponer que no existan dificultades en el logro de la aspiración de revisión de expedientes, ya que fué el propio ministro, don Blas Pérez González, quien, por orden de 21 de diciembre del pasado año, facultó a los Ayuntamientos para proceder a la revisión de los expedientes de sus funcionarios; criterio que, por justo y razonable, debe beneficiar también a los empleados de la Telefónica.

Por último, hemos de subrayar que la labor realizada con tanto éxito por el Sindicato Nacional de Transportes se basa en los acuerdos adoptados en el I y el II Congresos Nacionales de Trabajadores, en cuyas asambleas se acordó gestionar del Gobierno la readmisión de todos los trabajadores que sean perdonados en trámite de revisión de actuaciones depuratoras.

# EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO		PREMIOS		POBLACIONES	
49.252	600.000	Bilbao.			
16.766	300.000	Jaén.			
4.088	150.000	Valdepeñas, Sevilla, Barcelona, Córdoba, Lorca.			
48.399	7.500	Málaga, Mondragón, Morón, Teruel, La Coruña, Madrid, Ceuta, Pizarra.			
5.896	7.500	Alicante, Barcelona, Madrid.			
53.105	7.500	Loja, San Sebastián, Barcelona, P. Condado.			
15.404	7.500	Carballo, Madrid, Gijón, Zaragoza.			
35.287	7.500	Manacor, Madrid, Zaragoza.			
7.731	7.500	Madrid, Barcelona, Madrid.			
2.154	7.500	Vitoria.			
6.850	7.500	Barcelona.			
38.794	7.500				
37.442	7.500				

DECENA		VEINTE MIL		TREINTA Y NUEVE MIL	
53	868 427 121 626 126 579 895	605 574 555 299 854 865 772	100 111 507 459 626 618 607		
	233 871 248 970 307 846 959	604 134 180 272 032 260 539	749 755 980 643 765 327 477		
	669 554 471 104 332 499 532	932 693 583 352 475 717 752	720 937 531 246 273 378 590		
	738 740 829 790 503 700 550	096 585	470 670 335 524 053 921 464		
	765 922 877 931 814 378 682				
	426 396 009 386 649 722 307				
	646 159 039 077 071 041 735				
	973 831 740 955 634 536 277				
	079 186 618 641 856 595 194				
	454 630 315 989				
	971 577 763 728 294 778 845				
	675 422 854 246 381 414 025				
	858 222 247 440 804 569 323				
	881 396 743 630 657 150 839				
	198 765 585 391 944 593 418				
	408				
	608 906 154 972 502 560 336				
	692 218 874 770 828 622 410				
	638 601 018 303 852 117 386				
	270 970 462 432 178 420 785				
	388 939 186				
	955 507 248 647 614 648 960				
	288 598 066 221 554 817 359				
	344 576 718 277 237 501 265				
	964 527 659 738 514 762 009				
	005 181 012 247 182 292				

MIL		VEINTIUN MIL		CUARENTA MIL		
426 396 009 386 649 722 307	981 229 455 167 403 177 376	829 019 387 177 509 230 099				
646 159 039 077 071 041 735	989 291 716 324 255 016 018	655 591 178 835 049 704 854				
973 831 740 955 634 536 277	851 876 802 357 963 655 322	185 667 071 479 716 810 746				
079 186 618 641 856 595 194	098 585 318 256 094 341 702	921 882 432 111 605 070 542				
454 630 315 989	920 320 837 874 130 426 626	357 581 091 859 971 598 118				
	973	093 626 967 612				
	193 467 500 345 290 676 806					
	685 884 330 499 209 349 298					
	633 759 561 229 356 438 362					
	864 568 096 366 070 102 422					
	781 058 454					
	005 625 110 357 192 639 523					
	550 840 986 797 013 638 416					
	959 667 332 249 532 467 265					
	749 341 086 591 017 002 683					
	907 636 652					
	960 055 251 271 762 100 618					
	306 321 849 281 006 662 103					
	348 404 660 921 583 140 039					

TRES MIL		VEINTITRES MIL		CUARENTA Y UN MIL		
608 906 154 972 502 560 336	005 625 110 357 192 639 523	610 453 155 818 351 096 017				
692 218 874 770 828 622 410	550 840 986 797 013 638 416	678 848 446 160 167 254 576				
638 601 018 303 852 117 386	959 667 332 249 532 467 265	719 052 301 919 956 679 420				
270 970 462 432 178 420 785	749 341 086 591 017 002 683	554 957 741 012 535 376 882				
388 939 186	907 636 652	306 335 953 533 991 094 523				
	960 055 251 271 762 100 618	540 799 278 273 507 021 863				
	306 321 849 281 006 662 103					
	348 404 660 921 583 140 039					

CUATRO MIL		VEINTICUATRO MIL		CUARENTA Y DOS MIL		
955 507 248 647 614 648 960	960 055 251 271 762 100 618	753 559 672 452 149 350 100				
288 598 066 221 554 817 359	306 321 849 281 006 662 103	702 446 602 313 241 332 838				
344 576 718 277 237 501 265	348 404 660 921 583 140 039	395 259 727 913 109 365 770				
964 527 659 738 514 762 009		125 150				
005 181 012 247 182 292		196 130 104 929 352 627 997				

# La Obra Sindical construirá 200 viviendas en Aranjuez

## COMIENZA EN GRANADA EL II SINODO DIOCESANO

ARANJUEZ, 15.—El Ayuntamiento, en su última sesión, acordó ceder unos terrenos a la Obra Sindical del Hogar para que en ellos levante un bloque de casas, constituido por doscientas viviendas protegidas. El alquiler de estas viviendas no pasará de ochenta pesetas.

También uno de estos días serán inauguradas por la referida Obra setenta y dos viviendas económicas con su patio-corrral, que están destinadas a otros tantos productores, y cuyas rentas son de ciento cuarenta, ciento sesenta y doscientas pesetas mensuales.

y Pedro Sánchez Picazo, respectivamente, en la que se exponen setenta y tres cuadros, que son muy elogiados.

# GRANADA, 15.—Ha dado comienzo el II Sinodo Diocesano con una brillante procesión celebrada esta mañana alrededor de la Catedral. En ella figuraba todo el clero granadino, autoridades, Corporaciones municipal y provincial y el arzobispo de Granada. Después, el prelado ofició una solemnisísima misa de pontifical para impetrar las luces del Espíritu Santo, y luego hubo allocución del arzobispo al pueblo y a la Asamblea sinodial.

Poco después quedaba reunido en Asamblea secreta el Sinodo, dando comienzo la primera sesión. Asisten representaciones de los diversos Cabildos, miembros por derecho propio del Sinodo; representaciones de los beneficiados de la Catedral, arciprestes y párrocos de la capital, un delegado por cada arciprestazgo, delegados de los profesores de ambos seminarios, dos religiosos por cada Orden y otros sacerdotes, especialmente convocados por el arzobispo.

El anterior Sinodo se verificó hace trescientos ochenta años. (Cifra.)

# EL CONGRESO INTERNACIONAL DE LAS CAMARAS DE LA PROPIEDAD URBANA SE REUNIRA EL MIERCOLES, DIA 16

## La representación española disertará sobre «Rentabilidad de la riqueza urbana»

Mañana, día 16, se celebrará en Valencia la inauguración del Congreso Internacional de Representantes de las Cámaras de la Propiedad Urbana que se agrupan en la Unión Internationale de la Propiedad Foncière Bañe, organización a la que pertenece España desde hace mucho tiempo. El alejamiento a que nos tuvo sometidos una equivocada visión política por parte de muchas naciones no afectó para nada a las relaciones de las Cámaras españolas con dicha Unión Internacional.

Es más: hay que destacar el hecho de que si este Congreso se celebra en Valencia ha sido precisamente porque la Unión Internacional se dirigió a España en consulta de si tendría inconveniente que tuviesen lugar estas reuniones en nuestro país. Deferencia que la representación española ha agradecido vivamente, al complacerse en expresar su alegría por ser nuestra Patria la sede de estas reuniones.

No hay que encarecer la importancia del Congreso. Los problemas que en la actualidad casi todos los países tienen planteados en relación con la propiedad urbana son de una gravedad extrema y de un interés innegable. La crisis de la vivienda—debida, en parte, a los estragos de una guerra (en nuestro caso, la contienda civil de 1936) y en parte también a un sensible aumento de población, sobre todo en las capitales, incrementado por el éxodo del campo a los centros urbanos—grava de un modo aplastante sobre caseros e inquilinos y crea en no pocas familias problemas impresionantes.

Otro de los aspectos que preocupan hondamente son los relativos a realquilados y a la congelación de alquileres, si bien esta congelación sólo existe hoy día, en realidad, en España y en la Argentina. Pero estos temas, por su importancia, merecerán comentario aparte en días sucesivos.

El Congreso despierta tanto más interés cuanto que, como decimos, todos los países tienen planteados problemas análogos y, sin embargo, los estudios presentan grandes diferencias. El lector conoce bien en qué términos se halla establecida la cuestión en España: el déficit actual es de 650.000 viviendas, y se construyen anualmente del orden de las 28.000. ¡Y serían precisas 110.000! No hay que olvidar, para ulteriores enjuiciamientos, que muchos de los países que asisten están acogidos a los beneficios del plan Marshall, que no alcanzan a España.

En Valencia se reunirán Delegaciones de Egipto, Grecia, Francia, Italia, Suiza, Inglaterra, Alemania, Austria y Bélgica. Como observadores a c u d e n Holanda, Canadá, Portugal y Estados Unidos, que no pertenecen a la Unión Internacional. Se espera con interés la aportación alemana, por su distinto punto de vista en relación con los demás delegados.

Los actos se iniciarán el miércoles, en el salón de actos del Palacio del Ayuntamiento, y el alcalde de la capital dará la bienvenida a los congresistas, quienes serán presentados por el presidente del Consejo Superior de Cámaras.

El día 17 será leída la ponencia presentada por el general M. Hanoteau, presidente de la Cámara Sindical de la Propiedad Inmobiliaria de París, sobre "Relaciones entre arrendadores y arrendatarios de locales comerciales". Y el señor Bologna, presidente de la Federación Lombarda de la Propiedad Urbana, disertará sobre "La construcción pública y privada".

El día 18, ponencia presentada por don Federico Mayo, director general del Instituto Nacional de la Vivienda de España, sobre el tema "Rentabilidad de la riqueza urbana".

Día 19, lectura de la ponencia presentada por M. Charles Ramonny, presidente de la Unión de la Propiedad Urbana de Francia y de la Unión Internacional de la Propiedad Inmobiliaria Urbana, sobre "División de los inmuebles y casas por pisos y apartamentos copropiedad dividida".

El día 20, las ponencias, en una reunión conjunta, prepararán las conclusiones, que serán aprobadas en sesión solemne a celebrar en la Cámara de la Generalidad, donde el gobernador civil de Valencia pronunciará un discurso, siendo contestado por el presidente de la Unión Internacional.

# CRECIDA DEL GUADALQUIVIR

JAEN, 15.—El Guadalquivir, durante la madrugada, ha experimentado una enorme crecida a su paso por los términos de Baeza, Javalquinto y Mengibar, en algunos de cuyos puntos el nivel del río subió seis metros. Esto ha originado numerosas inundaciones y ha causado graves daños en las instalaciones de elevación de aguas destinadas al riego que se construyen en el segundo de los pueblitos citados, anegándose la sala de máquinas y motores. Ha sido necesaria la actuación del Cuerpo de Bomberos de Jaén, que tras grandes esfuerzos logró achicar el agua penetrada en la citada sala.

# GRAN BRILLANTEZ EN LAS FIESTAS DE PRIMAVERA DE MURCIA

MURCIA, 15.—Continúan con gran brillantez las fiestas de primavera. La Asociación de la Prensa ha celebrado sus tradicionales juegos florales, en los que actuó de mantenedor don Carlos Blanco Soler. Fué elegida reina de la fiesta la señorita Pini Tovar, y obtuvo la flor natural el poeta murciano Juan García Abellen.

Organizada por dicha entidad, su ha inaugurado también en el casino una Exposición, homenaje a la memoria de los pintores de toros y de flores. Julián Alcaraz

No lo deje todo al azar  
Cubra su deceso en

# FINISTERRE, S. A.

COMPANIA DE SEGUROS  
San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

CINCO MIL		VEINTICINCO MIL		CUARENTA Y TRES MIL		
713 460 645 280 755 451 358	830 955 631 027 569 400 326	028 458 465 059 590 439 646				
386 950 507 177 459 013 220	069 740 466 135 212 451 794	234 295 730 920 855 714 053				
085 852 179 735 249 718 903	684 811 154	594 055 492 316 854 476 462				
522 960 681 316 877 452 354						
885 105 706 476 373 260 963						
884 363 097 842 026 294 811						
376 716 549 809 893 410 862						
931 864 739						
766 283 952 872 653 219 658						
973 145 766 483 139 830 553						
780 250 841 190 768 816 550						
364						
675 950 202 977 423 624 927						
893 155 195 461 832 197 595						
919 143 416 908 224 597 299						
697 836						
090 641 338 820 086 711 555						
850 328 109 860 331 640 064						
807 093 873 555 795 747 636						
653 519 974 130 930 296 362						
992 112 922 644 651 914 152						
925 447 953 462 343 326 821						
376 683 275 606 132 844						
210 953 904 500 845 853 973						
114 725 664 220 655 146 120						
157 071 414 429 680 316 438						
338 963 489 037 137 272 842						
577 043 057 655 252						
848 178 869 323 584 808 887						
982 012 626 443 713 167 774						
919 075 718 456 473 199 649						
343 777 394 284 136 510 841						
387 150 476 162 058 419 356						
445.						
975 426 438 770 946 207 575						
433 076 067 279 584 669 081						
258 323 363 327 760 843						
465 468 365 461 694 573 030						
193 643 675 518 107 095 687						
166 711 589 337 682 920 990						
980 673 383						
999 757 898 364 685 964 936						
220 946 367 714 487 586 374						
408 247 754 170 372 127 114						
511 326 881 327 208 381 589						
239						
524 759 197 029 011 250 220						
090 163 480 588 412 198 555						
291 930 223 613 190 257 085						

# ES UN MINISTERIO DE ABDICACION

## Así califican al de Baccouche los nacionalistas tunecinos

### GRAN MISION EVANGELIZADORA DE ESPAÑA

AMMAN, 15.—La Misión oficial española que visita los países árabes inició la jornada de hoy con una solemne misa de pontifical.

El arzobispo greco católico monseñor Miguel Assaf ofició el santo sacrificio, que aplicó por las intenciones del Jefe del Estado español y su ministro de Asuntos Exteriores. Se reunieron en el templo, además del señor Martín Artajo y miembros de la Misión, el ministro de España en Jordania, señor Diéguez de Redondo; componentes de la Legación y otras personalidades. Monseñor Assaf pronunció unas palabras, en las que destacó la gran misión evangelizadora de España a través de los siglos, al mismo tiempo que se refirió a las grandes figuras del catolicismo español.

Terminada la misa, el ministro y sus acompañantes se reunieron a desayunar, y después visitaron los lugares más notables de Amman.

### EN HONOR DEL SEÑOR MARTIN ARTAJO

A la una de la tarde el primer ministro jordano, que es titular de Asuntos Exteriores, Tewfik Bajá Abdul-Huda, ofreció un almuerzo en honor del ministro de Asuntos Exteriores español y demás miembros de la Misión oficial española.

### VISITAS Y RECEPCION

Por la tarde, la Misión visitará Jericó y el Mar Muerto. Regresará a la capital a media tarde, para asistir a las siete a la inauguración del Centro Cultural Español.

Por la noche, el ministro señor Martín Artajo ofrecerá una recepción en honor del primer ministro y titular de Asuntos Exteriores jordano, a la que asistirán los miembros del Gobierno, Cuerpo diplomático y personalidades más destacadas del país.

El miércoles por la mañana el ministro y sus acompañantes saldrán con dirección a Damasco.

## Argentina envía socorros sanitarios a Bolivia

### DIMITEN LOS REPRESENTANTES DE LA PAZ EN WASHINGTON

LA PAZ, 15.—Un avión DC-4 de la aviación argentina aterrizó en el aeródromo de La Paz a las cinco de la tarde con once enfermeras, cuatro médicos, plasma sanguíneo, suero, penicilina y estrepomicina. Los ocupantes del avión fueron recibidos con gritos de "¡Viva Argentina!", "¡Viva Bolivia!", "¡Viva Perú!" y "¡Viva el M. N. R.!"

El jefe de la delegación de socorro, doctor Escudero, declaró: "Venimos a cumplir un deber humanitario para con el pueblo boliviano en estos momentos críticos." (Efe.)

### OFERTA DE LAS NACIONES UNIDAS

LA PAZ, 15.—El secretario de las Naciones Unidas, Trygve Lie, ha enviado un telegrama ofreciendo la ayuda de las Naciones Unidas para remediar las consecuencias de la sangrienta revolución que ha padecido. La oferta ha sido transmitida al Presidente Interino Siles por el doctor Carter Goodrich, profesor de Economía de la Universidad de Columbia, que preside la Comisión de Ayuda Técnica de las Naciones Unidas, llegado recientemente a ésta.

Goodrich ha manifestado que el Presidente Siles ha aceptado la oferta y que se está preparando una relación de los artículos que se necesitan con más urgencia. (Efe.)

### DIPLOMATICOS DIMISIONARIOS

WASHINGTON, 15.—Los tres diplomáticos bolivianos más destacados en Washington han manifestado hoy haber presentado su dimisión al nuevo Gobierno de La Paz.

Se trata de Ricardo Martínez Vargas, embajador en los Estados Unidos; Luis Fernando Guachalla, embajador ante la Organización de Estados Americanos; y Juan Peñaranda, ministro plenipotenciario y consejero de la Embajada de Bolivia en los Estados Unidos. Ninguno de los tres ha expuesto sus propósitos, si bien Peñaranda ha manifestado que espera regresar a Bolivia cuanto antes sea posible. (Efe.)

## NUEVO INCIDENTE PREELECTORAL EN MEJICO

### ES DETENIDO EL GENERAL VEJAR, PRESIDENTE DEL PARTIDO POPULAR

MEJICO, 15.—El general Vejar Vázquez, presidente provisional del partido popular, ha sido detenido por agentes del Gobierno de Alemán y ha estado en esta situación durante tres horas, con lo que se ha creado un nuevo incidente preelectoral.

El ministro de defensa ha declarado que el general Vejar ha sido detenido por "no cumplir las órdenes militares", pero los dirigentes de su partido hacen constar que se trata de una medida de represalia del Gobierno por el hecho de que el general ha participado en la formación de una coalición de tres partidos contra el grupo oficial del Presidente Alemán, con vistas a las elecciones que se celebrarán en el próximo mes de julio.

Para ser puesto en libertad, el general Vejar ha tenido que pagar una fianza equivalente a 1.340 dólares y, además, tendrá que comparecer ante un Tribunal Militar, acusado de no cumplir órdenes por las que se le asignaban funciones fuera del distrito federal.

El general Vejar fue ministro de Educación y es uno de los organizadores de la Conferencia del 30 de marzo, en la que el partido popular, el partido revolucionario y el popular federado han unido sus fuerzas contra el de Alemán. (Efe.)

## Más de medio millón de bajas comunistas en Corea

TOKIO, 15.—El general James van Fleet, jefe del VIII ejército, ha declarado que los comunistas han sufrido en Corea durante el pasado año más de medio millón de bajas, es decir, ocho veces más que las sufridas por las fuerzas de las Naciones Unidas. (Efe.)

### EL PRESIDENTE RECIBE A VAN FLEET

SEUL (Corea), 15.—El general James A. van Fleet ha recorrido en triunfo las calles de Seúl, al conmemorar el día en que se hizo cargo del mando del VIII ejército norteamericano en Corea.

Van Fleet fue recibido por el Presidente de Corea del Sur, Syngman Rhee, quien le calificó de gran general y gran amigo del pueblo coreano. (Efe.)

### LLAMAMIENTO DE TRUMAN

WASHINGTON, 5.—El Presidente Truman ha dirigido un mensaje a las cinco mil afiliadas a la Asociación Hijas de la Revolución Americana, en el que pide que apoyen los esfuerzos para conseguir la paz y seguridad mundiales, por las que luchan sus hijos y maridos en Corea. (Efe.)

## Aznar presentó sus credenciales a Perón

BUENOS AIRES, 15.—El nuevo embajador de España, don Manuel Aznar, ha presentado sus cartas credenciales al Presidente Perón. Al término de la ceremonia oficial, el embajador español fue recibido privadamente por el primer magistrado de la nación. (Efe.)

### LOS AGREGADOS MILITARES ELIGEN PRESIDENTE AL DE ESPAÑA

BUENOS AIRES, 15.—La Asociación de Agregados Militares, Navales y Aéreos extranjeros acreditados en Argentina ha elegido presidente por unanimidad al agregado naval de la Embajada de España, capitán de navío don Pedro Sáenz. (Efe.)

### DIMITE EL JEFE DE LOS DEMOCRATAS

BUENOS AIRES, 15.—El doctor Reynaldo Pastor ha dimitido su cargo de presidente de la comisión nacional del partido democrático. En diciembre pasado celebró una conferencia con el Presidente Perón, y parece que en ella trató de la posible colaboración de su partido de la oposición con el Gobierno. Anteriormente fue candidato a la Presidencia de la República frente a Perón, en noviembre de 1951. (Efe.)

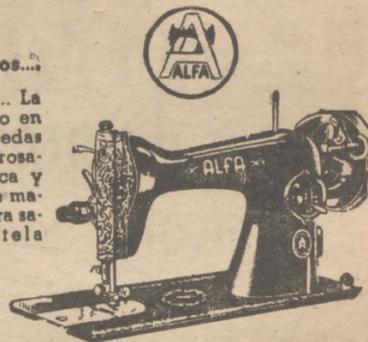
## MANIOBRAS MILITARES EN VIRGINIA

NUEVA YORK, 15.—Del 5 al 10 de mayo se celebrarán importantes maniobras militares en Virginia. El supuesto táctico consistirá en el abastecimiento de un ejército imaginario de más de 450.000 hombres, según ha anunciado el general Clark, jefe de las fuerzas de campaña del Ejército norteamericano. (Efe.)



En aquellos tiempos...

Barroco... Rococo... La época de mayor lujo en el vestuario. Finas sedas trabajadas primorosamente. Labor heroica y anónima de miles de manos esforzándose para satisfacer una clientela caprichosa.



Hoy...

**ALFA**

La maravillosa máquina de coser y bordar realiza, como ninguna otra las más complicadas labores en el mínimo de tiempo

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 - Clavel, 4  
Hermanos Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

# EL REY DE JORDANIA OFRECE UN ALMUERZO A LA MISION ESPAÑOLA

España, lazo natural entre Occidente y Oriente



Los miembros de la Misión española que recorre Oriente Medio y los marqueses de Villaverde, fotografiados en Baalbeck, en las ruinas de la Ciudad del Sol, la antigua Heliópolis. (Foto Cifra. U. P.)

AMMAN, 15.—Al entregar a Su Majestad el Rey Talal I de Jordania la gran cruz de la Orden del Mérito Militar, que le ha sido concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado español, el ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Martín Artajo, leyó un breve discurso, en el que puso de relieve, entre otras cosas: "El jefe del Estado español me ha hecho el honor de encargarme que entregue esta condecoración a Su Majestad, que espero aceptará de mis manos."

Recordó después el ministro la unión existente entre los pueblos español y jordano por lazos de sangre, cultura y tradición comunes. Reiteró el señor Martín Artajo que España fue en el pasado, y sigue siendo hoy, el lazo natural entre Occidente y Oriente, como potencia que recibió la civilización de los viejos países árabes y que llevó a los países de la es-

tipia hispánica, en los que todavía pesa su influencia.

El señor Martín Artajo, después de imponer las insignias, hizo entrega a Su Majestad el Rey Talal de varios ejemplares de libros árabes con varios siglos de antigüedad.

El Monarca aceptó la condecoración y el obsequio del jefe del Estado español, y contestó al ministro con palabras llenas de reconocimiento, al mismo tiempo que rogó al señor Martín Artajo que transmitiera al Generalísimo Franco su testimonio de amistad y saludos cordiales. Deseó a la Misión oficial española una feliz estancia en Jordania. (Efe.)

### ALMUERZO EN EL PALACIO REAL

AMMAN, 15.—Su Majestad el Rey Talal I de Jordania obsequió con un almuerzo en el Palacio Real de Amman al ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo, y demás miembros de la Misión oficial. Con arreglo al protocolo jordano, no asistieron señoras.

Por la tarde, el ministro de España ofreció una recepción en el edificio de la Legación, con motivo de la estancia de la Misión oficial, en honor del primer ministro y del Cuerpo diplomático.

Por su parte, la esposa del ministro de España ofrecerá en el hotel principal de Amman una recepción en honor de la señora de Martín Artajo. (Efe.)

### OVACIONES A ESPAÑA

AMMAN, 15.—Los alcaldes de las poblaciones situadas en la ruta que utilizó la Misión española para dirigirse desde Jerusalén a Amman salieron al paso de la misma y cumplieron al ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y a sus acompañantes. El público aglomerado en los núcleos importantes de población ovacionó a España a la llegada de los ilustres viajeros. (Efe.)

### CONDECORACION ESPAÑOLA A PERSONALIDADES LIBANESAS

BEIRUT, 15.—Con ocasión de la reciente estancia de la Misión española en el Líbano ha sido concedida la gran cruz española del Mérito Civil al jefe del Ejército del Líbano, emir Fuad Chehab, y al ministro de Educación, Cheik Antoine Stephan. (Efe.)

## Generales detenidos en La Habana

LA HABANA, 15.—Las autoridades gubernamentales han tomado algunas medidas de precaución en el Campamento Columbia y han realizado la detención de varios militares, entre ellos los generales Quirino Uría, José R. Monteaigdo y Consuegra. También en La Habana se tomaron algunas medidas de seguridad. Los militares en cuestión eran partidarios del ex presidente Prio Socarrás. (Efe.)

## El uso de la lana disminuye

LONDRES.—Durante el año pasado, el consumo mundial de lana descendió de 1.193 millones de kilos en 1950 a 967 millones de kilos, que es la cifra menor anual desde la guerra. Teniendo en cuenta las reservas de principio de temporada y la producción mundial para el año en curso, se calcula que las disponibilidades para compras durante el año 1952 serán de millones de kilos 1.107. Calpe.)

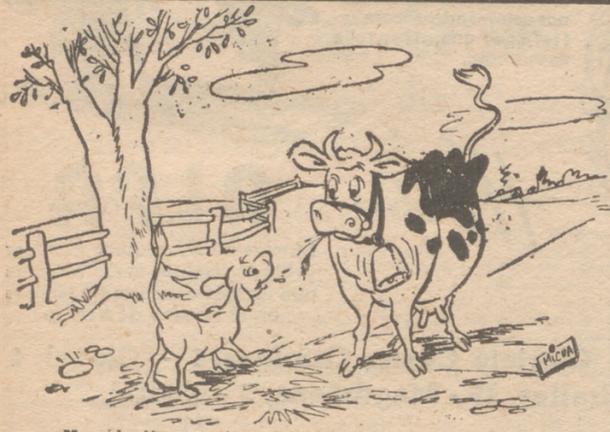
## El alcalde de Nueva York premiará iniciativas de sus funcionarios

NUEVA YORK.—Mister Impeller, alcalde de Nueva York, pretende establecer un fondo mediante el cual podrán concederse premios en metálico a los empleados que sugieran mejoras y economías en los servicios municipales. Estos premios ascenderán, en algunos casos, a unas veinte mil pesetas. (Calpe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



—¡Mamá! ¿Has cocado a desayunar?



LA PRIMAVERA CANTA

—... nos casaremos, seremos felices, compraremos un paraguas y tendremos dos impermeables.



—Debe haber confusión, señorita. Yo estoy aquí por una apendicitis.

**A PLAZOS** Relojes

CON CERTIFICADO DE GARANTIA  
PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS  
**ROTVAL** APART. 678 MADRID

### CRUCIGRAMA

NUMERO 503

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**HORIZONTALES.**—1: Cada una de los grandes provincias del imperio turco.—2: Nombre de letra. Entre los árabes, gobernador.—3: Símbolo del sodio. Labri.—4: Al revés, zona de la trinchera.—5: Ciudad española.—6: Motivar.—7: Naípe.—8: Demostrativo. Abreviatura de tratamiento.—9: Cambio de rumbo. Da en el sueño.—10: Derogabais.

**VERTICALES.**—1: Regreso. Interjección. Nombre de mujer.—2: Aire popular canario. Voz mundo. Al revés, repetido.—3: Dativo del pronombre. Planta de hojas acorazonadas de cuya raíz se hace pan.—4: Exlingo. Contracción.—5: Al revés, querido. Zorandea.—6: Mujer guerrera. Negación.—7: Río caudaloso. Consonante del silabario sanscrito. Nombre vulgar de un mono platirino de Colombia.—8: Interjección. Voz militar. Cabeza de ganado.

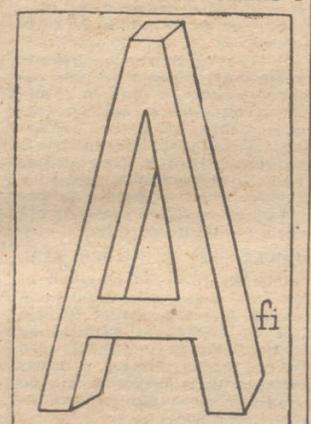
**SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 502**

**HORIZONTALES.**—1: Estática.—2: Seo. oneR.—3: El. Was.—4: Arma.—5: Condiuez.—6: Arielino.—7: osoR.—8: Dog. Ad.—9: Oras. Amé.—10: Soslegas.

**VERTICALES.**—1: Ese Co. Dos.—2: set. Ar. Oro.—3: To. Anigpas.—4: Ardes. Si.—5: To. Mlós.—6: Invadir. Ag.—7: Ceo. En. Arno.—8: Ars. 20. Des.

### IEROGLIFICO

POP JESOES NUMERO 5



¿Te acostaste muy tarde?  
Solución al jeroglífico número 4:  
Es tu canario

**EL PROXIMO VIERNES, DIA 18 APARECERA**

**REVISTA**

**SEMANARIO DE ACTUALIDADES, ARTE Y LETRAS**

# LA MUJER NO ES EXIGENTE EN EL VESTIR

## Quiere sólo estas dos cosas: gusto y sencillez LAS MEJORES MODELOS ESPAÑOLAS son las donostiarras

(Interesantes declaraciones de un modisto español que acaba de triunfar en el Congreso de la Moda de Filadelfia)

LOS modistos son para la mujer algo que está por encima de lo humano. Son ellos los que con su habilidad y gusto saben realzar la línea de sus cuerpos, dándole belleza y elegancia. Ha sido en uno de estos santuarios del mundo femenino, la casa del modisto, a donde hemos acudido en busca de nuestra información. Motivo: el de que España ha sido por primera vez invitada a un Certamen Internacional de la Moda, que se ha celebrado en Filadelfia. La persona que de él nos ha hablado, el modisto don Pedro Rodríguez.

—La presencia de España en este II Congreso Internacional de la Moda ha sido algo que ha conmovido al mundo del bien vestir, y a mí personalmente me ha llenado de halago, no sólo como español, sino como modisto, pues si bien fueron invitadas otras casas españolas de alta costura a concurrir, lo cierto es que no se presentó ninguna más que mi firma.

—Trascendencia de este triunfo? —Par los modistos españoles, mucha. En el exterior, aun sabiendo el exquisito gusto de las mujeres españolas en el vestir, no conocían de lo que era capaz un modisto. Ya iba siendo hora de que por esos mundos se dieran cuenta de que el modisto español puede competir con ventaja con cualquiera de los más acreditados de fuera de nuestra Patria.

—Con qué elementos cuentan nuestros modistos para poder, no ya sólo competir, sino destacar sobre los más conocidos? —Primero, con la sensibilidad de nuestra raza, y en segundo lugar, porque existe una faceta muy interesante para la ejecución de los modelos, cual es seguir las líneas clásicas de los vestidos de nuestras regiones. Elías son para mí el motivo de inspiración, y con estas líneas he logrado el triunfo de España en el certamen de Filadelfia, en el que presenté diez modelos, por un valor de cerca de 500.000 pesetas. La organizadora de este certamen, Vyyven Donner, quedó altamente satisfecha de haber invitado a España a este Congreso, al que asistieron las casas de modas más destacadas de 19 países.

Hacemos un punto final en cuanto se refiere al Congreso de Filadelfia con el propósito de saber cómo y de qué manera trabaja el conocido modisto don Pedro Rodríguez, con quien charlamos.

—¿Cómo crea usted sus modelos? —Unas tijeras, unos metros de gasilla—tela especial para el trabajo—, una modelo y mi imaginación son los elementos de que me valgo. Al colocar la gasilla sobre la modelo me van surgiendo las ideas, siempre fundadas en las líneas clásicas regionales, y la provincia de Jaén es mi preferida en este aspecto.

—¿Es usted de esta provincia? —No; soy valenciano. Allí es

donde di mis primeros pasos en el arte de coser, para más tarde empezar a trabajar y fundar en Barcelona mi primera casa de modas, luego en San Sebastián y más tarde en Madrid.

—¿Recuerda usted cuál fué su primera cliente? —Perfectamente. Doña Dolores Peris Mencheta de Sedó, que aún sigue vistándose en mi casa, por la que desfilan artistas de cine, teatro, escritoras, etcétera.

—¿Son muy exigentes las señoras? —No; yo sostengo la teoría de que la mujer es exigente en el vestir, pero no lo es en cuanto sabe que en donde la visten tienen todas esas condiciones que ella estima indispensables, y que ciertamente lo son: gusto y sencillez. Generalmente las señoras aceptan nuestros consejos.

—¿Cuál es el traje por el que más ha cobrado? —Fué el capricho de una novia, y por él cobré 80.000 pesetas. Era totalmente de cristal; pero después de hacerlo no pu-

do ponérselo y hubo que confeccionar otro. Y no pudo usarlo, porque, como la indicamos anteriormente, no iba a poder dar un paso cuando lo llevara puesto, y así ocurrió.

—Una última pregunta: ¿cuáles son las mejores maniqués: las extranjeras o las españolas? —Unas y otras son buenas cuando reúnen las condiciones necesarias: buen tipo, maneras exquisitas; pero de entre las españolas, las que mejores condiciones reúnen son las donostiarras.

## TOROS PUEBLO TOROS

### En Barcelona, Litrí cortó ayer dos orejas y rabo, y Martorell y Martín Vázquez, orejas

BARCELONA.—Cuatro toros de Cabrero y cuatro de Antonio Pérez, bravos y con poder. Llano completo.

Manolo González, en el primero, faena a fuerza de porfiar. Estocada. (Ovación.) En el quinto muleteo artístico. Media y de s caballo. (Muchos aplausos.)

Martorell, en el segundo, faena por derechos aguantando derrotes peligrosos. Estocada. (Dos orejas y vuelta.) En el sexto, naturales desde cerca. Estocada. (Ovación.)

Litrí, en el tercero, faena con naturales y pases por alto. Derechos y en redondo mirando al tendido. Naturales desde lejos. Desplantes. Estocada y descabello. (Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.) En el séptimo, faena de dominio, muy valiente. Naturales y manoleínas. Desplantes. Pinchazo y estocada. (Ovación.)

Manolo Vázquez, en el cuarto, faena por naturales y en redondo. Estocada. (Ovación.) En el octavo, faena artística y valiente. Estocada. (Dos orejas y vuelta.)

Peso de los toros en bruto: 440, 440, 449, 449, 479, 519, 577 y 490 kilos, respectivamente.

### CORRIDA EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA.—Seis toros de López Navalón, desiguales. El cuarto fué de bandera. Buena entrada.

Antonio Bienvenida, en el primero, trasteo eficaz. Dos pinchazos y media. En el cuarto, faena con pases de todas las marcas. Tres pinchazos y media. (Ovación.)

Morenito de Talavera Chico, en el segundo, voluntarioso con la muleta. Varios pinchazos y media estocada. En el quinto, faena adornada y alegre. Está mal con el estoque, y oyó dos avisos.

Pablo Lozano, en el tercero, dió estatuarios, naturales y de pecho. Gran estocada. (Oreja y vuelta al ruedo.) En el sexto, faena muy quieta. Tres pinchazos. (Ovación y vuelta.)

### LA CABEZA DE "CARBONERO"

La cabeza del toro "Carbonero", desorejado en Madrid por Vicente Pastor, ha sido cedida en venta por don Pedro Górgolas al Museo Taurino. El producto está destinado a engrasar los ingresos del beneficio al ex torero madrileño, organizado por el Real Madrid.

### Cuadros de Menéndez de Uzquiano

Mañana, a las ocho, y en la sala La Carpeta (Fuencarral, 11), será inaugurada la Exposición de obras pictóricas del joven y ya notabilísimo artista avilesino José Menéndez de Uzquiano.

Veintiocho cuadros—paisajes de tierra y mar, estenas folklóricas, bodegones, flores, etc.—exhibe Menéndez de Uzquiano.

La vigorosa personalidad de Menéndez de Uzquiano, su dominio del colorido y del dibujo y su acierto en la elección de temas permiten augurar a la Exposición un éxito tan rotundo como merecido.

## FIGURAS Y MELODIAS

la popularísima emisión de PUBLICIDAD GISBERT

presentada por el popular escritor RAMOS DE CASTRO

ofrecerá mañana, miércoles, día 16, a las tres y media de la tarde, por las ondas de

RADIO MADRID

otro de sus excepcionales programas, con ANTONIO CASAL

ANGEL DE ANDRES

LINA CANALEJAS

OLVIDO RODRIGUEZ

RAQUEL RODRIGO

magníficas figuras de LOS 4 BESOS

la triunfal revista original de NAVARRO, IQUINO, PRADA y maestro ALGUERO

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

VETERANO Y A LA VEZ JUVENIL



He aquí una estampa simpática y a la vez aleccionadora. Sobre las veredas resbaladizas de la Casa de Campo, en la mañana fría y desapacible del domingo, un veterano corredor de "cross country", el badalonense Alzamora, exhibe alegre, optimista, su estampa atlética con el peso invisible de sus sesenta y tres años. Nada le importan la lluvia, el barro, ni tampoco las canas. Firme hoy como ayer—más bien un anteaer—, es todo un símbolo de voluntad y de temperamento. (Foto Ruiz.)

HOCKEY SOBRE PATINES

El equipo de España vencedor en Montreux Los portugueses en segundo lugar

MONTREUX, 14.—España ha ganado el torneo Internacional, con un total de 11 puntos, con 30 goles a favor y 13 en contra. En segundo lugar se clasificó Portugal, con 10 puntos, 31 tantos a favor y 15 en contra, y tercero, Suiza, con 10 puntos, 28 tantos a favor y 17 en contra; cuarto, Gran Bretaña, con 8 puntos; quinto, Bélgica, 8; sexto, Italia, 5; séptimo, Alemania, 2, y octavo, Holanda, 2.

ABULTADO TANTEO SOBRE HOLANDA

MONTREUX, 14. (Añil.)—En el encuentro de hockey sobre patines entre España y Holanda los españoles comenzaron con su terrorífico y bien conocido tren de juego. Al tercer minuto, Mas, de un magnífico tiro, consiguió el primer tanto.

Cuatro minutos más tarde, Mas volvió a rematar duramente, después de una elegante combinación con Trias, y marcó por segunda vez, en medio del aplauso de los espectadores, entusiasmadamente, que pasaron de 1.500. A los ocho minutos, Trias marcó con un pase de Serra. Las combinaciones de los delanteros Serra, Mas y Trias provocaron repetidas ovaciones del público.

En el décimo minuto, Trias logró dos tantos seguidos. Otro le fue anulado a Mas por el árbitro, por haber rematado con el pie; pero en el duodécimo, Mas hizo

el 7-0 con que terminó el primer tiempo.

En el segundo tiempo, al minuto, Mas aumentó el tanteo a 8-0, y dos minutos después volvió a colarse por la defensa holandesa y marcó nuevamente. El entusiasmo de los espectadores era inenarrable.

Luego Trias hizo tres tantos más, y Van Diuter logró el solitario de los holandeses.

SEIS-DOS FRENTE A INGLATERRA

MONTREUX, 14. (Añil.)—España ha ganado a la Gran Bretaña en el torneo de hockey sobre patines Copa Aurele Sandoz, por cuatro-dos. El primer tiempo terminó con cuatro-cero.

EMPATE CON BELGICA

MONTREUX, 14. (Añil.)—El resultado del partido entre los Clubs representativos de España y Bélgica ha terminado con empate a cinco tantos.

El primer tiempo ha terminado con dos-uno a favor de España.

PORTUGAL PERDIO CON SUIZA

MONTREUX, 14. (Añil.)—En el encuentro correspondiente al torneo internacional Suiza ha vencido a Portugal por cinco goles a uno.

La primera parte terminó cuatro-cero.

ESPAÑA EMPATO CON LA SELECCION

El encuentro entre España, vencedora del torneo de hockey sobre patines, y la selección europea, integrada por el resto de los equipos participantes, ha terminado con empate a un gol.

La primera parte finalizó con uno-cero a favor de España.

Portugal ha formado ya el equipo que enfrentará a Francia

LISBOA, 14. (Añil.)—Se ha fijado definitivamente el equipo portugués que se enfrentará al de Francia el domingo que viene en Colombras. Es el siguiente: Barrigana; Serafim, Carvalho; Joaquin, Félix, Caiado; Jesus Correia, Vasques, Ben David, Travassos y Albano. Suplentes: Serio, Pasos, Virgilio y Maiteo.

MUNDO DEPORTIVO

España ha obtenido dos triunfos internacionales realmente meritorios y espléndidos: en hockey sobre patines, al ganar el Torneo de Montreux, Copa de Europa; y en hípica, al obtener el primer puesto en la clasificación por equipos en el Concurso de Niza. En el primero ha batido a Portugal, Suiza, Inglaterra, Bélgica, Italia, Holanda y Alemania; en el segundo, a Francia, Irlanda, Chile y Portugal.

Pero el contacto internacional es mayor de lo que parece, y los triunfos, más amplos. Por ejemplo: en las regatas internacionales de Montecarlo, de balandros de la clase "snipe", España ocupa el primer puesto de la clasificación al final de la tercera jornada, delante de Francia, Italia, Suiza, Portugal y Mónaco. Y en el campeonato internacional amateur de golf, que se está jugando en Puerta de Hierro, un joven jugador español: Luis Rezola, va a disputar la final al francés Henry de Lamaze, precisamente hoy. Y hoy, también, España disputará a Inglaterra la semifinal del Torneo Juvenil de la F. I. F. A., Campeonato de Europa de "Juniors", en Las Cortes.

¿Por qué es esto? ¿Qué les pasa a los españoles ahora? Están desatados...

La victoria absoluta de España (porque ha sido el equipo español y no el Español) en la Copa de las Naciones de Montreux aclara muchas cosas a los portugueses, que sin ver los partidos del Campeonato del Mundo del año pasado, en el Pabellón de los Deportes de Barcelona, creyeron al locutor de la radio portuguesa que transmitió aquellas "escenas", que, imaginadas desde las alcobas o comedores, pudieron hacer creer que España había arrebatado a Portugal el título por un exceso de pasión.

No, España ganó entonces muy bien, y ahora este triunfo corrobora a qué. Montreux 1952, no es más que la prolongación de Barcelona 1951.

Los nombres de los vencedores en Montreux son: Soteras, Zabala, Orpinell, Serra, Mas y Trias. Y los de los vencedores en Niza: Teniente coronel Noguera, comandantes García Cruz y Ordoval y capitán Díez Domínguez Manjón.

Son diez españoles de Primera División.

Todo hay que decirlo. En una cosa se ha perdido. En rugby, Italia nos ha ganado en la eliminatoria para la Copa de Europa. Por poco, pero nos ha ganado.

El oval ha sido la excepción de una regla que empieza a enorgullecernos.

En Inglaterra, cuando llueve, el fútbol se desarrolla normalmente. Se juegan los partidos como si tal cosa. En Argentina, en cuanto cae en cuatro gotas, se suspenden los partidos igual que aquí se suspenden las corridas de toros. Lo que aquí no se suspende nunca es el fútbol.

Aunque caigan "chuzos" y los terrenos de juego sean de "chocolate". ¿Por qué? Si para el público es malo, para el jugador es malo y para el Club es peor que malo, ¿por qué se tienen que celebrar los

partidos bajo la lluvia? ¿Porque lo hacen los ingleses?

Entonces, que pongan a nuestros terrenos la hierba inglesa. Porque el problema, en realidad, no es de agua ni de grado de humedad, sino de terreno en condiciones.

La Copa. He ahí la preocupación del momento. Que ahora es pre-copación.

El Atlético de Madrid ha tenido desgracia en el sorteo. El Madrid, relativa fortuna. Si el Atlético ganara, jugaría en cuartos de final contra el Málaga; y si ganara el Madrid jugaría en cuartos de final contra el Oviedo. Para los equipos madrileños, pues, es más difícil, en teoría, la primera eliminatoria que a la segunda. El Madrid, concretamente, tiene una opción clara a la semifinal.

Todo lo clara que permita el Celta en Balaidos.

Pero el Madrid debe pensar que hay un mal precedente, y que está muy "fresco" ese precedente. El Celta acaba de vencer al Madrid en la Liga y en un partido que para el Madrid era "como de Copa", pues se jugaba allí la eliminación, su probabilidad de ser campeón, la que tenía en ese momento todavía. Y el Madrid no tuvo alma para resistir. Le ganó el Celta sin excusa alguna por parte blanca. La eliminatoria con el Celta, por consiguiente, es difícil. Sólo un cambio puede influir para que el jueves se cambien las tornas.

Ese cambio se llama Olmedo. Que antes iba vestido de azul celeste y ahora irá vestido de blanco. Como una novia.

El Sevilla se pone nervioso cuando le corresponde jugar contra el Valencia. Le ha ido siempre muy mal. Pero, tal como están ahora los equipos, el aire sopla del Nervión.

El viento de Levante está calmado.

La Copa es complicada cuando se trata de hacer un cálculo sobre las eliminatorias, cuartos de final y semifinales. La final, en cambio, es muy sencilla. La juegan siempre el Atlético de Bilbao y otro.

Lo que se busca, pues, en la Copa es el otro.

Pero para la Copa hace falta Zarra. Tini no es copero.

El Madrid tiene una probabilidad en Balaidos. Como en Sevilla jugó "a lo Norkoping" y perdió, en Vigo va a jugar "a lo Millonarios" de Bogotá.

Y a lo mejor empatá.

El equipo que más nos interesa hoy es: Egegnaut; Lecca, Campa, Ventura; Maguregui, Uria; Basora, Turó, Roth, Cáceres y Collar.

Es el equipo español juvenil. Son "Juniors"; pero nos gustaría que jugaran como unos "seniores".

Hoy se juega el Inglaterra-España en Las Cortes y nadie ha recordado la fecha del 15 de mayo de 1929.

¿Cómo somos!

GILERA

"LO QUE ME HACE FALTA SON JUGADORES Y NO BALONES"

Esto dijo Ricardo Zamora en la cena ofrecida a Sancho Dávila

BARCELONA, 14.—"Lo que me hace falta son jugadores y no balones", dijo Ricardo Zamora, seleccionador nacional de fútbol, en el curso de la cena celebrada anoche como homenaje al presidente de la Federación Española de Fútbol, Sancho Dávila.

Como postre del ágape se había confeccionado una monumental "mona de Pascua", cuyo principal adorno lo constituían balones de fútbol de chocolate, de los que, abiertos, salieron pajaritos con cintas de los colores de los Clubs catalanes. Al entregarse una de las pelotas al seleccionador nacional fué cuando Zamora pronunció la indicada frase, celebrada con risas y aplausos por los concurrentes al acto.

"PUEBLO" PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

HILOS

Para ropa de CAMA y MESA hemos recibido una nueva y amplia remesa de HILOS en todos los anchos

PARA MANTELERIAS:

Blanco, Salmón, Rosa, Azulina, Verde, Pastel, Amarillo, Crudo, Gris, Beige...

Y en el mismo Departamento ofrecemos también una nueva colección de finísimos hilos en blanco y color para ropa de cama

Muestras por correo

El Corte Inglés

¿DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO?

EL BARCELONA está ya concentrado en El Escorial

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 14. (Añil.)—A la una y media ha llegado la primera expedición de jugadores del Barcelona, que se han trasladado por vía aérea a Madrid y en autocar hasta aquí. Componen la expedición Ramallets, Calvet, Biosca, Seguer, Gonzalvo, Aldecoa, Basora, César, Vila y Kubala, con el entrenador, el masajista y el cuidador. Esta tarde la dedicarán al descanso, y a última hora darán un paseo por los alrededores de este Real Sitio.

Ascari, primero en el Gran Premio Automovilista, en Pau

PAU, 14. (Añil.)—El vencedor del Gran Premio Automovilista de Pau, el italiano Alberto Ascari cubrió los 273,305 kilómetros de recorrido a un promedio de 94,101

kilómetros por hora, sobre Ferrarri.

Ascari tomó la delantera desde el comienzo de la prueba y ninguno de los demás participantes le presentó dura resistencia.

A continuación se clasificaron: 2. Louis Rossier (Francia), con Ferrari, que cubrió 263,384 kilómetros.

3. Jean Behra (Francia), con Simca-Gordini, 258,257 kilómetros.

4. René Bayol (Francia), con Osea, 252,225 kilómetros.

5. Eugene Martin (Francia), con Jiecy.

6. Emmanuel de Graffenbed (Suiza), con Maserati.

7. Lance Mackin (Inglaterra), con H. W. M.

8. Maurice Trintignant (Francia), con Simca-Gordini.

Nueve corredores más tuvieron que retirarse a consecuencia de averías mecánicas.

El veterano corredor italiano Luigi Villorei se vió obligado a retirarse veinte minutos antes de finalizar la prueba.

Ray Robinson y Rocky Graziano, dispuestos para su combate de mañana

DISPUTARAN EL TITULO MUNDIAL DE LOS MEDIOS

CHICAGO, 14. (Añil.) Ray Robinson y Rocky Graziano han terminado su intenso entrenamiento en vista de su combate de pasado mañana para el título mundial de los pesos medios.

Se cree que presenciarán el encuentro cerca de 20.000 espectadores.

Robinson figura como favorito, con la cotización de tres contra uno.

CESTERIAS

Posteriormente, los colegiados han conseguido una nueva victoria por 59-51 sobre el Stade Clermontois.

El Colegio Ateneo y Liceo Italiano continúan su forcejeo, empatados en el primer puesto de la Liguilla de campeones de tercera categoría.

José BARBERO

Mañana, en Fiesta Alegre, las finales del campeonato regional de boxeo amateur

El torneo regional de boxeo aficionado cubrirá su última jornada mañana, miércoles, a las once de la noche, en el Fronton Fiesta Alegre.

Los combates que integrarán esta sesión decisiva serán los siguientes:

- Mosca.—Manuel Silva (P.)-Baltasar García (F.).
- Plumas.—Pablo Planet (F.)-V. de la Cruz (F.).
- Ligero.—Luis González (G.)-Mariano Manzano (F.).
- Medioligero.—G. Moreno (J.)-J. Cifuentes (G.).
- Superligero.—A. García (I.)-J. M. Lozano (J.).
- Intermedio.—M. Leyva (F.)-C. Hernández (J.).
- Medio.—Vicente Asenjo (J.)-Santiago Parra (P.).
- Sempesado.—Juan Mencia (P.)-Gregorio Marin (I.).

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

En Francia anuncian el compromiso de Carmen Sevilla con Luis Mariano

De paso, hacen propaganda de "Violetas Imperiales"



Soir", de Paris, con todo realce:

"A pesar de haberle dicho que esto podría entorpecer su carrera de cantante "encantador" (en español "atractivo"), Luis Mariano ha decidido prometerse a la artista española Carmen Sevilla, que ha venido a Francia para rodar un film con su rival Georges Guétary. Para celebrar este feliz acontecimiento, la pareja, visiblemente enamorados, pasaron la tarde en íntimo coloquio (en medio de la gente que estaba pendiente de ellos) en Patachou. M. Nathan, productor del próximo film de Luis Mariano, "Violetas Imperiales", ha ofrecido ya a los novios su regalo: ha añadido un estupendo papel en el guión para Carmen Sevilla. Con el fin de que la enamorada pareja estén juntos en el cine y en la vida real."

Reproducimos el facsimil de la columna del diario francés donde se da la noticia.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

"María de los Milagros"

CREACION DE ISABEL DE CASTRO

La inspirada composición del maestro Augusto Algueró ha sido interpretada con excepcional gracia y donaire por la exquisita Isabel de Castro, bajo la orientación coreográfica de Ramón Araque, constituyendo una de las mejores escenas de la película "Mercado prohibido", que para la Productora I. F. L. rueda el infatigable Xavier Setó.

Beca Mario Lanza

EXPECTACION ANTE UN GRAN CONCURSO

Apenas conocida la noticia del concurso "El gran Caruso", para la Beca Mario Lanza, que con objeto de descubrir una nueva voz han organizado Metro-Goldwyn-Mayer y Telefunken, son muchos los cantantes aficionados que se aprestan a probar fortuna. Se da por descontado que este concurso revelará voces inéditas y valiosas, que adecuadamente encauzadas pueden dar días de gloria a la escena lírica española. La Beca Mario Lanza proveerá de los medios necesarios a uno de estos cantantes inéditos para desarrollar sus aptitudes para el arte vocal. Los patrocinadores de esta idea original, cuya trascendencia y valor educativo es



Durante la fiesta con que celebró los cuarenta años de actividad profesional en la industria cinematográfica, Mr. Al Daif (a la izquierda), director general de Ventas para el mundo entero, estrecha la mano de Mr. Nante J. Blumberg, presidente de Universal International Films, Inc.

Indudable, prevén una verdadera avalancha de competidores y se esfuerzan por conseguir que ningún concursante quede sin un agradable recuerdo de este magno concurso.

VIDAS DE ARTISTAS

Betty Grable "debutó" a los siete años

Activa, enérgica y de gran personalidad

Betty Grable, cuyo verdadero nombre es Elizabeth Ruth Grable, nació el 18 de diciembre de 1916 en San Luis (Missouri), mostrando desde sus primeros años una especial disposición para la música y la danza, hasta el punto de que a los siete años hizo su primera aparición escénica.

Su familia tenía la costumbre de tomarse unas largas vacaciones, que dedicaban a seguir los distintos Estados del país, y en 1929 le tocó el turno a California, circunstancia que aprovechó la joven para decidir a sus padres a que permitiesen su ingreso en la Hollywood Professional School, cuyas enseñanzas alternó con estudios de danza.

A partir de 1930, en que fué contratada por la Fox Company, alternó durante varios años su actuación en los estudios cinematográficos, el teatro y distintas orquestas, formando con paso seguro su pujante personalidad artística.

Después de triunfar en Broadway, se incorporó de manera definitiva a la 20th Century-Fox, en la que ha venido actuando sin interrupción desde 1940, mereciendo el calificativo de "estrella número 1" durante cinco años.

Entre sus mejores éxitos figuran "Se necesitan maridos", "Un americano en la R. A. F.", "Serena Argentina", "Secretaria brasileña" y "Las hermanas Dolly", que actualmente se proyecta en el Rex.

Sus ojos azules, fino cutis rosado y pelo rubio dorado la convierten en estrella ideal para el tecnicolor.



El 21 de noviembre de 1937 se casó con Jackie Coogan, del cual se separó en noviembre de 1940. El 5 de julio de 1943 contrajo matrimonio con el famoso trompetista Harry James, en Las Vegas, y en 1944 y 1945 ha visto aumentado su hogar con sus hijitas Victoria Elizabeth y Jessica.

Betty es activa y enérgica y reconoce que el trabajo es una necesidad para ella, pues no sabría permanecer inactiva.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA "Concerto Natividad", Corelli; "Sinfonía sevillana", Turina; "Patética", Tchaikowsky. Viernes, 6,45. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36 (planta baja).

PIERINO GAMBINO Y ORQUESTA SINFONICA "Sinfonía italiana", Mendelssohn; "Guillermo Tell", Rossini; "Sombras tarde", P. Gamba; "Aprendiz brujo", Dukas; "La boda de Luis Alonso", Giménez. Monday, 11,30 mañana. Extraordinario, 20 pesetas.

FUNDACION PARA MAÑANA TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Algueró).

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: La hechicera en el Palacio (883 y 884 representaciones).

ALVAREZ QUINILERO.—7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Algueró), por Antonio Casal, Angel de Andrés, Lina Canalejas, Olvido Rodríguez y Raquel Rodríguez. Se despacha en Contaduría sin aumento de precio con 5 días de anticipación.

BLAIRIZ.—(25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 7,30 y 11: Al despertar de un sueño (de Sicilia y Nevral). Precios popularísimos.

CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: Triunfo de Virginia Matos con Pitusa (de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba).

CUMPLEAÑOS.—(Cia. Lope de Vega.) 11 noche, estreno de F. B. Reboraje dramático de E. Suárez de Caceres.

COLO.—(Lili Murati.) 7 y 11: Una doncella francesa.

ESPADAS.—(21-21-21.) 7 y 11: El acaide de Zalamea.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Gran éxito compañía Zorri-Santos-Codeso en Oriente y... ¡accidente! (de Carlos Llopis y maestro García Morcillo).

INFANTIA ISABEL.—(Carbonell-Vico.) 7 y 11: Una comedia extraordinariamente cómica cuando ella es la otra (de Victor Ruiz Iriarte).

LARA.—7-11: La diosa de arena (de Dora Sedano y Fernández Sevilla). Premio Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: A Roma por todo, de Ozores y maestro Cabrera.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Joaquín Gasca presenta la producción Garsou No te quedes en la puerta.

MADRID.—(21-50-94.) 7-11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Sérica Pérez Carpio.) (813-814 representaciones).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MAXIM.—(Revistas Muñoz Roman.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román, música de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! ¡Éxito imponente. Localidades con 5 días.

PRICE.—(21-63-19.) 7-11 (¡éxito!) Las hijas de Helenia (Diezmaestro Parada). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

REINA VICTORIA.—(Cia. Gascó-Granada.) 7 y 11: La comedia La esposa constante.

ZARZUELA.—7 y 11: La revista Las matadoras (de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba, por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somoza).

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34).—Pasión de los fuertes y Vórgine.

AVENIDA.—7 y 11: Romanza en alta mar (Doris Day, Janis Paige, Don de Fore). Technicolor.

BARCELO.—7-11: No estoy sola (Jane Wyman, Charles Laughton). Primer reestreno.

CALLAO.—7-10,45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). Se recomienda puntualidad.

CAPITOL.—7-11 Milagro en Milán.

Carlos III (T. 35-00-02).—La mujer bandido.

COLISEUM.—7-11: La producción Metro-Goldwyn-Mayer, en technicolor, Las minas del rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr). 10.ª semana.

GOYA.—7-11: No estoy sola (Jane Wyman, Charles Laughton). Primer reestreno.

GRAN VIA.—7 y 11: El limpiabotas (la obra maestra del cine italiano). Director, Vittorio de Sica Luchana (T. 24-58-25).—Día D, hora H.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La egoísta (Bette Davis, Barry Sullivan).

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Ave del paraíso (Jeff Chandler, Debra Paget, Louis Jourdan). Color por technicolor.

Paz (T. 33-73-18).—Lo que el viento se llevó.

PROGRESO.—7-11: El padre es abuelo (Spencer Tracy, Elizabeth Taylor).

Proyecciones (T. 23-39-76).—El padre es abuelo.

REAL CINEMA.—7-11: Día D, hora H.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Las hermanas Dolly (entre dos amores) (Betty Grable, John Payne). Color por technicolor.

RIALTO.—7 y 11: Corazón de piedra (Lutz Molk, Hanna Rucker, Paul Bildt, Erwin Geschonneck). En agiácolor.

SAN MIGUEL.—7-11: El crepusculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden).

La jungla perdida y Corazones en llamas.

Ayala (T. 25-96-00).—En las rayas de la mano y El sueño de Andalucía.

Azul (T. 31-76-60).—Pistoleros sin pistola y El tercer hombre.

Beorra (T. 25-74-02).—Forajidos y Mujercitas.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Casbah.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Juventud perdida y Agustina de Aragón.

Benavente (T. 22-18-64).—Torbellino de la vida y Mentira latente.

Bilbao (T. 23-07-96).—Casbah.

Calatrava (T. 23-54-63).—Lo que el viento se llevó.

California (T. 24-98-01).—Gran Hotel y Qué bello es vivir.

Carabanchel Cinema.—El 7 machos y La leona de Castilla.

Carretas (T. 21-98-08).—Orgullo de comanche y El secreto de Saigon.

Castilla (T. 27-58-03).—Nifera moderna y Surcos.

Corvantes (T. 22-81-09).—El valle prohibido y Destino: Tokio.

Colón (T. 23-44-58).—La venganza de Frank James y Juego de pasiones.

Covadonga (T. 33-51-99).—El destino de Juana Morel y Huracán sobre la isla.

Cristal (T. 33-51-07).—Lady Hamilton y Traición.

Chamartín (T. 33-33-42).—Mañana es vivir y Agustina de Aragón.

Chamberí (T. 23-00-89).—El hijo de Montecristo y Trece por docena.

Chiki (T. 31-39-37).—Macao y Soga de arena.

Chueca (T. 24-05-99).—La heredera.

Soborno (Ava Gardner y Robert Taylor).

Montera (T. 22-70-57).—Alba de América.

Montija (T. 33-15-28).—Serena argentina y Los hermanos Marx en el Oeste.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Mi adorable salvaje y Soborno (Ava Gardner, Robert Taylor).

Mundial (T. 26-53-32).—Traición y La edad peligrosa.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Bodas blancas y En busca de marido.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—Morena y peligrosa y Surcos.

Narváez (T. 26-76-03).—Luchadores del Oeste y Alba de América.

Numanca (T. 27-65-08).—El diablo blanco y El conde de Montecristo.

Odeón (T. 28-40-46).—El abrazo de la muerte y Casbah.

Olimpia (T. 27-46-22).—Orgullo de comanche y El sueño de Andalucía.

Oraa (T. 25-32-97).—Soga de arena y Mis canciones vuelven.

Padilla (T. 25-30-32).—Ambiclosa y Pánico en las calles.

Palacio Cinema (T. 22-94-47).—Peppino y Violeta.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—La heredera.

Panorama (T. 22-49-91).—El padre es abuelo.

Pepe (T. 31-41-52).—Escuadrilla del Pacífico y Mujer oculta.

Pelayo (T. 23-96-18).—Don Juan y La hija de Neptuno.

PAVON.—4: ¡Viva la vida! y Contraespionaje.

Pizarro (T. 27-75-10).—Sangre en las manos y Hechizo.

Pleyel (T. 22-54-74).—El hijo de Montecristo y Ciclón del Caribe.

Anne Baxter pisó la escena a los 12 años

Gusta de la pintura y de la música

En Michigan City, Indiana, nació Anne Baxter, el 7 de marzo de 1923, y su formación escolar resultó un tanto complicada, por razón de los continuos desplazamientos de su familia, a través de distintos Estados.



Jercita distrae sus momentos libres practicando la natación y el deporte hípico. Gusta de la pintura y la música, amén de la lectura y tiene un solo deseo: Conservar tanto tiempo como le sea posible su felicidad actual.

Cine al servicio del bien

Reunido el Jurado calificador del concurso de artículos sobre cine, convocado por la Junta Técnica Nacional de la Acción Católica Española, ha tomado el acuerdo de otorgar el primer premio, dotado con cinco mil pesetas, al trabajo titulado "El cine como norma", publicado en el diario PUEBLO, de Madrid, con fecha 1 de septiembre de 1951, original de don Pascual Gebollada, y el segundo premio, dotado con tres mil pesetas, al titulado "Ideas sobre cine católico", publicado en el diario "Ya", de Madrid, con fecha 28 de julio de 1951, de don Juan Carlos Villacorta. El Jurado estima convenientemente resaltar la calidad verdaderamente meritoria de algunos de los artículos remitidos, pero que dada su extensión tienen más carácter de ensayo que de artículos periodísticos.

Al tiempo de cursar los estudios apropiados a su edad, aprendió danza y arte dramático, y tenía escasamente doce años cuando hizo su primera aparición escénica, en un espectáculo veraniego, ya que el resto del año continuaba sus estudios.

A los quince años ingresó en la compañía de Eva La Gallienne, conociendo la gloria de Broadway antes de terminar sus estudios. Hollywood se interesó por la novel artista y aunque no le acompañó la fortuna en la primera prueba a que fué sometida, consiguió que 20th Century Fox se fijase en ella y que la firma de un ventajoso contrato fuese el primer paso firme en la carrera cinematográfica de Anne.

Ha tomado parte importante en más de veinte films, entre ellos "La tía de Carlos", "Eran cinco hermanos", "La zarina", "Murallas humanas", "Cielito amarillo" y "El filo de la navaja", habiendo conseguido en esta última un Oscar, por su labor realmente magistral.

Después de haber interpretado toda clase de personajes y temas, fué seleccionada para asumir el papel de Eva en "Eva al desnudo", que actualmente se proyecta en el Callao, y su magnífica actuación, pareja a la de la insigne Bette Davis, la sitúa definitivamente como una de las primeras estrellas de Hollywood.

Casada con Jhon Hodiak desde 1945, forman un matrimonio modelo, y esta deliciosa mu-



"Milagro en Milán", estreno del Sábado de Gloria en el Capitol, presentada por RKO Radio Films, es la obra maestra del cine italiano, salida del genio directorial de Vittorio de Sica, que alcanzó el Gran Premio Internacional del festival de Cannes y el Gran Premio de la crítica internacional de 1951. He aquí una escena de este singular film, de recio y profundo contenido humano.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA.—Todas las tardes, té baile. Noches, Fiesta, baile, espectáculo.

EL PINGÜINO.—Todas las tardes, té-baile, atracciones. Noches, Baile, espectáculo. Sección matinal, patinaje, 10 pesetas.

NEORREALISMO? He aquí una palabreja que hemos acuñado para referirnos al cine italiano de nuestros días. Como puede significar tantas cosas, a la hora de la verdad no nos dice casi nada. Goethe, desde su óptica y estrechada madurez, recuerda su vida, la sueña, y llama a su relato "Poesía y verdad". Lo que se narra nos aparece al través de un temple de ánimo, y las cosas, sin perder su perfil, tienen un halo de encanto que las hace más claras, más nítidas, más inconfundibles. El cine italiano de hoy es eso: poesía y verdad. No cambia las perspectivas del vivir cotidiano; las toma como nos las encontramos en la calle, con una sumisión a lo real que nos hace pensar—qué contraste!—en la actitud humilde del hombre de ciencia. Por eso el mundo se nos antoja tan fantástico. Hace falta mucha imaginación para adivinar lo que tenemos delante de los ojos, como es preciso acumular en el alma tesoros de tristeza para suscitar la sonrisa mientras el corazón se estremece de angustia o de piedad. ¿No os acordáis de Nietzsche, que bregó con el dolor y la soledad como pocos hom-

# VIDA CULTURAL

bres? Pues ya sabéis que Nietzsche pensaba viendo un rostro bañado de alegría serena: "¡Cuánto dolor hace falta para estar tan alegre!" No vale empequeñecer la ambición inmensa que alienta al cine italiano de estos días reduciendo el tema de sus películas a casos aislados de pobreza, de abandono, de desaliento o de desesperanza. Todas ellas manan de un mundo que es el nuestro, y presuponen una existencia humana que es también la nuestra, la tuya y la mía, lector amigo. ¡Qué abismo separa a estos seres del arroyo de los seres de Dickens! La vida entonces fluye segura, dueña de sí misma, y aquellas criaturas inglesas nos infundían esa piedad dulce y confortante que experimenta el burgués que sigue repantigado en su sillón y se cree bueno arrojando una milésima parte de lo que le sobra. Ahora es otra la realidad; la pobreza es más cruel que nunca, y no son pobres solamente los que hoy

do de nosotros mismos. No se olvide que el hombre de nuestro tiempo, cuando habla de sí, no dice ya nada que de veras nos interese. Los solitarios, como las golondrinas, se han ido no sabemos adónde, y cuando alguien siente necesidad de cohar fuera algún estado de ánimo, busca otros hombres o se provee de cosas en que pueda dárnoslo como en un espejo. Por eso en el cine italiano no hay intimidad de soliloquio; hay calles populosas, hay cárceles, hay barrios miserables, hay grandes ciudades y casas de piedra inmensas que parecen aniquilar la poquedad del hombre. Hay diálogos entrecortados en que casi nunca se habla para nada de estados de ánimo. Tampoco se hacen escenas con la miseria; está ahí, muda, feroz, casi impalpable, llevándose a los niños por caminos oscuros y envileciendo a los hombres. Si fuéramos santos no nos diría nada el cine italiano. Tampoco nos diría las cosas inefables que nos dice si la existencia de nuestros hijos nos apareciese tan firme y tan previsible como aparecía la nuestra a nuestros abuelos.

Emiliano AGUADO

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

## Temporada lírica veraniega en el teatro Madrid



LACARCEL DE PALOMARES

Descontado que la compañía del barítono Lacarcel de Palomares, que está actuando con muy buen éxito en el teatro Victoria, de Barcelona, vendrá al teatro Madrid a realizar, como el año pasado, una temporada lírica durante los meses de la canícula, prestamos atención especial a las obras nuevas que Lacarcel va incorporando a su repertorio, porque se g u ramente ellas constituirán los estrenos de la temporada veraniega madrileña mencionada. Lacarcel ha estrenado "Aragón, tierra bravía" y "Circo", ambas

con el aplauso público, y ahora se prepara a dar a conocer "El tesoro de Golconda".

Esta zarzuela, cuyo libro es de Pedro Llabrés, tiene una partitura del maestro Millán. Una inspirada partitura como las de otras producciones del ilustre compositor que triunfaron rotundamente. El maestro Gil Serrano, colaborador "in partibus" de Millán, hace grandes elogios de la música de "El tesoro de Golconda".

El maestro Millán, enfermo de parálisis, irá en automóvil, acompañado de Pedro Llabrés, al estreno de la obra en la ciudad condal.



Pedro Terol, magnífico cantante de la compañía que representa en el teatro Madrid, con el rotundo éxito que ustedes conocen, la famosa revista "Tentación". Pedro Terol es el actual intérprete del populárrimo número musical "Ros-Mari", que el público subraya siempre con una ovación a la acertada y melódica composición y a los que la cantan tan admirablemente.

## Premio al mejor reportaje fotográfico sobre la representación de "El hospital de los locos"

Reunido el Jurado para premiar el mejor reportaje fotográfico sobre la representación del auto sacramental "El hospital de los locos" por la compañía del Teatro Nacional María Guerrero, organizado por el Ateneo de Madrid, ha acordado conceder el primer premio al trabajo de don Daniel Ortiz, y establece dos segundos premios, que se otorgan a don Miguel Angel Basabe y a don Roberto Arranz.

El Jurado estuvo compuesto, en representación del Ateneo de Madrid, por don Santiago Galindo Herrero, secretario del mismo, y don Gonzalo Fernández de la Mora, y en representación del Teatro Nacional, por su director, don Luis Escobar.

## La revista del éxito constante

Indudablemente la apertura oficial de la temporada de primavera, determinada por el Sábado de Gloria, ha podido influir más o menos en la marcha de los teatros que se dedican al cultivo del espectáculo arrevisado. Son ya once, nada menos, con un regimiento de segundas tiples en servicio, los escenarios consagrados actualmente al género lírico y alegre, ofreciendo carteles de atracción distinta, que el público sanciona o no con su grata presencia.

Sin embargo, hay algún local en el que no se ha notado lo más mínimo la fecha clásica que comentamos y sus consecuencias. El teatro Marín, por ejemplo. El cual se ha llenado antes del día en cuestión, durante el día mismo y en las jornadas subsiguientes.

Claro es que allí representan la divertida producción de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!", a la que ya llaman por ahí la revista del éxito constante.

## NOSOTROS LO SABEMOS

Juanito Valderrama ha encargado a Quintero, León y Quiroga, tan acreditados en la producción de espectáculos folklóricos, una nueva pieza a propósito para el mayor lucimiento de un divo del canto como él.

La edición completa de las obras folklóricas de estos celebrados autores debe ser ya un tomo de proporciones respetables.

Cuando la compañía de Virginia Matos abandone el escenario del Calderón lo ocuparán María Guerrero y Pepe Roméu. Se trata de dar la mayor variedad posible a la programación general del gran coliseo, procurando, en lo posible, no repetir espectáculos del mismo estilo teatral.

El próximo viernes, el triángulo supercómico del teatro Fuencarral y demás artistas actúan en el popular coliseo chabitero repasarán la celebrada comedia musical "La Blanca doble" en una función homenaje al inolvidable maestro autor de la partitura de la obra, Jacinto Guerrero.

Enrique Rambal prepara un original espectáculo mixto, en cuya composición artística entrará algo así como un cincuenta por ciento del género de linterna y otro tanto del de Martín.

Aunque no hay noticias de que la gentil vedette Virginia de Matos haya convocado concurso alguno de obras a propósito para programar su animado espectáculo, sabemos que ha leído ya una docena de producciones originales de autores conocidos y de escritores noveles.

Adolfo Torrado y el maestro Rosillo son los que han triunfado en este empeño.

«Barcelona Teatral prepara un homenaje a Santiago Rusiñol con motivo del veinticinco aniversario del ilustre artista catalán. Desde luego, formará parte del programa del acto honorífico una representación de «El místico», por el gran actor Enrique Borrás, al que secundarán elementos del Instituto del Teatro.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## MUSICA :: MUSICA :: MUSICA

### ELVIRA LUCENA, EN EL ATENEO

El Ateneo festejó el Sábado de Gloria con un recital de danzas a cargo de Elvira Lucena y su compañía de "bailes y canciones españolas", según reza el programa. Creo que habrá que decir "bailes y canciones españolas", o, mejor dicho, oreo que no hay manera de concertar, según la Academia, un sustantivo masculino y otro femenino. (La Academia es así.) ¿No será mejor decir, a la manera elegante de Joaquín Pérez Fernández, "de España"? O, simplemente, suprimir un dato que quizá no sea del todo necesario. Y con ello zanjamos de plano la cuestión académica.

Elvira Lucena nos presenta una compañía armoniosa y disciplinada, compuesta de tres muchachas y tres bailarines; una cantante, un guitarrista—que no actuó por hallarse indispuerto—, un "cantor", al que tampoco oímos, como es natural, y un pianista, cuyo nombre no indicaba el programa, pero que resultó ser Eugenio Barrenechea, completaban el elenco a cuyo frente figura Elvira Lucena. Un repertorio generoso y bien seleccionado toleró sin grave daño la supresión de dos números en la segunda parte del programa, ante la indisposición del guitarrista: una "soleá"—con letra de José Carlos de Luna—y una "farruca". Lo esencial estaba dicho en la primera parte, que en conjunto me pareció excelente, dejando aparte detalles parciales que pueden afinarse y cierta tendencia en los conjuntos—bien compuestos, por lo demás—a la "agitación"; conviene dar siempre la impresión de que domina la música, no un ritmo corporal indistinto.

Tuvo ritmo, sin embargo, y nervio esta representación de Elvira Lucena, cuya personalidad, aunque parezca absurdo, destaca más rodeada de un grupo de bailarines que en recitales en que ella sola sostiene la velada, mientras que sus limitaciones quedan paliadas y fundidas en el conjunto. Dejemos aparte, ya que es puramente epistémico, que el tablador del Ateneo no sea a propósito para su elevada estatura, que pide más amplitud y más distancia; por otra parte, Elvira Lucena—cuyo verdadero nombre, preciso por cierto, es Elvira Zegri—se halla un poco desenfocada en balles de movimientos o figuraciones libres, como en ese fragmento de "Pan y toros" con el que abrió su actuación. Ella tiene una manera personal de asimilarse una técnica, de la que sustancialmente, además, es gran conocedora; pero fuera de esa técnica y de la personal vibración que sabe imprimirle, se mueve con trabajo. Esto no es un defecto, sino una limitación, y como apenas hay arte sin limitaciones, su habilidad debe consistir en no salirse de sus dominios, donde tantas cosas de talento pueden decirnos.

De su compañía, las tres muchachas—Pilar del Valle, Elvira Cristóbal y María de Soto—son realmente graciosas y armoniosas. En la "Ronda lagarterana" componen un trío encantador. De los bailarines, destaca Paço de Lucio, seguido por Emilio Monterrubio y Miguel del Moral. Destaquemos de la segunda parte, por su novedad, un bolero de Caspe, muy bonito. La presentación, excelente; en algunos cuadros, como en las "Bo-

leras de la cachucha", el conjunto es de verdadera fantasía y color, sin contar con que cortinajes y luces adecuadas, elementos con que, naturalmente, no cuenta el Ateneo, el efecto hubiera sido todavía más bello.

Respecto a las ilustraciones vocales, que corrieron a cargo de Pepita Guzmán, me parecen en principio muy oportunas. Toda manifestación de danza popular—aun en su aspecto teatral—debería ir acompañada de canciones; pero de canciones auténticamente populares, y hacia este aspecto pudiera ser orientado el repertorio de Pepita Guzmán, que hoy vacila en un estilo de romanza o canción sentimental inadecuado al espectáculo.

Barrenechea, al piano, defendió muy discretamente su cometido.

Dolores PALÁ BERDEJO

## La nueva Junta Directiva de la Asociación de Importadores y Exportadores

En la última asamblea general, la Asociación de Importadores y Exportadores ha designado la siguiente Directiva:

Presidente, Rúgico, S. A., don José Ruiz Giménez; vicepresidente primero, Iminca, S. A., don Julián Troncoso; vicepresidente segundo, Impez, S. A., don Enrique Bochaca; tesorero, don José María Donoso; vicesorero, Godó y Compañía, don José Bravo Dunipe; contador, Comercial Lotos, S. A., don Antonio López Torres; vocales: Proveedora de Materias Primas, S. A., don Luis G. Cierco; Sabino de Inchausa, S. A., don Sabatino de Inchausa; Comercial Madrid, S. A., don Cristóbal Colón; Goetsch y Bos, S. L. C., don Luciano Goetsch y don Francisco Bos; Aucona, S. A., don Antonio Díaz Martos; don Carlos Mengotí Arnáiz; Importadores de Primeras Materias Oleaginosas, S. L., don Alejandro Güemes; Guzmán, S. A., don Fidel García Guzmán; Unión Ibérica Comercial, don Eusebio Cernuda Herrero; don Alejandro de Mollinedo y Paul; Leyland Ibérica, S. A., don José Manuel Poyán; Gisperti, S. A., don Carlos Colorado; Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas (S. I. C. E.), don Alejandro Llamas de Herrada; Tasada y Beltrán, S. A., don Manuel González del Río; Patricio Echevarría, S. A., don Patricio Echevarría.

## ¿UNA EMISION PARA LA MUJER? LA QUE ORGANIZA LA SECCION FEMENINA A TRAVES DE LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL TODOS LOS SABADOS, A LAS CUATRO DE LA TARDE

# NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

## MAS ANIMACION Y MEJORES CAMBIOS

Como primera jornada de tanda bursátil, ha registrado la contratación mobiliaria mayor animación y cambios mejores, con altas que se reparten por la generalidad de los corros.

Los últimos corros de la Bolsa quedan firmes.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus diferencias son las siguientes:

**FONDOS PUBLICOS**  
Interior 1951, 84,30 (+0,30); Amortizable 4 por 100 con Impuesto, 90 (=); Idem 3 por 100 A, 86 (=); enero 1950, 99,25 (=); noviembre 1951, 99,40 (=); julio 1951, 90 (s/c); Canal Isabel II, 95 (=); nuevas, 94 (=); Reconstrucción Nac., 94,25 (=); Colonización, 95 (=); Rente, 93,50 (=); Villas, 931 Interior, 83,25 (=); Ensayos, 83,25 (-0,25); Idem 1941, 77,25 (+0,25); 1946, 86,25 (=); Empresa Municipal de Transportes, 87 (=); Transatlántica 1926, 90,50 (=); cédulas hipotecarias 4 por 100, 87,50 (=); Idem A, 86,75 (-0,50); Idem B, 85,50 (-0,25); Idem C, 86,50 (-0,25); 4 por 100 exentas, 99 (=); cédulas interprovinciales, 96,50 (-0,25); con lotes, 101,50 (+0,75); nuevas, 100 (=); bonos Exposición Barcelona, 96,50 (s/c); Marruecos, 71 (-2).

**ACCIONES**  
**Bancarias.**—Crédito Industrial, 132 (=); España, 444 (=); Exterior, 248 (-1); Minas y S., 620 (=); Hipotecario, nuevas, 306 (-1); Central, 321 (+1); Español de Crédito, 540 (=); Hispano Americano, 420 (+5); Ibérico, 242 (+1); Popular Español, 200 (=); nuevas, 790 (=).  
**Eléctricas.**—Electra Madrid, 210 (=); Leonesas, 107 (=); nuevas, 103 (-1); Penosa, 125,50 (+0,50); Gallega de Electricidad, 102 (-0,50); Chorro, 146 (+1); H. Española, 239 (+1); nuevas, 228 (+1); Iberduero, ordinarias, 197 (-1,50); 6 por 100 liberas, 162 (-4); 6 por 100 novisimas, 522 (-6); Nansa, 112 (-3); SH, 110 (=); Sevillana, 129,50 (-0,50); Unión Eléctrica Madrileña, 131 (=); nuevas, 129 (+1); Telefónica, 173,50 (-0,50); Langreo, ordinarias, 122; H. Cantábrico, 130 (-2); novisimas, 128 (+2).

**Cartera.**—Insa, 100 (=); Fisa, 18 (=).  
**Minerosidúrgicas.**—Rif, 465 (+3); Belgiera, 273 (-7); Los Guindos, 223 (+3); Pontferrada, 340 (+1).

**Monopolios.**—Campsa, 162 (+1); nuevas, 159 (+1); Tabacalera, 675 (-5).

**Navales.**—Construcción Naval, ordinarias, 117 (=); preferentes, 130 (+0,50); Transmediterránea, 193 (-2).  
**Seguros.**—Hermes B, 375 (=); Fenix, 2.105 (+5).  
**Transportes.**—Métro, 145 (=); Tranvías, 215 (=).  
**Inmobiliarias y auxiliares de la construcción.**—Calsa, 28,25 (-0,75); Hidrocivil, cupones, 5 (+1); Asturlana, 68 (-1); El Carmen, 100 (-10); nuevas, 95 (+5); Portland Valdeirivas, 299 (=); Constructora General Española, 23,50 (-1); Urbanizadora Metropolitana,

490 (-10); cup., 9,25 (-0,25); Rubián, 117 (+1); Layetana, 30 (=).  
**Alimentación.**—Azucarera General de España, 127 (+0,50); Ebro, 283 (-1); Rústicas, 335 (=).  
**Químicas.**—Cepa, 225 (-3); nuevas, 260 (+1); Energía e Industrias Aragonesas, 188 (=); Explosivos de 500 pesetas, 263 (-4,3); Hidro Nitro, 153 (=); Proquisa, 195 (-4); Española de Petróleos, 392 (+7); cupones, 443 (+12); Sefanitro, 226; Resinera, 218 (=); Gal, 238.

**Metalúrgica y material eléctrico.**—Altos Hornos, 217 (+2); nuevas, 214 (-2); Auxiliar de Ferrocarriles, 277 (=); Manufacturas Metálicas Madrileñas, 175 (=); Comercial de Hierros, 157 (=); Marconi, 140 (=); Material y Construcciones, 153 (+1).  
**Industrias varias.**—Fefasa, 265 (-4); nuevas, 255; Papeleras Reunidas, 192 (s/d).

**MONEDA EXTRANJERA**  
En la jornada de hoy los escudos han cedido medio céntimo. Todas las demás divisas contratadas han repetido los cambios anteriores.

## Industrial Médica Doria, S. A. MADRID

Se convoca a junta general ordinaria de señores accionistas, en el domicilio social de la Empresa, calle de Francos Rodríguez, núm. 51, para el día 30 de abril de 1952, a las diecinueve horas del día expresado, con arreglo al siguiente:

**ORDEN DEL DIA**  
1.º Lectura y aprobación del acta de la última junta general.  
2.º Examen y aprobación, en su caso, del Balance y cuentas de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio social, cerrado en 31 de diciembre de 1951.  
3.º Gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1951.  
4.º Nombramiento de accionistas censores.  
5.º Renovación del Consejo de Administración.  
Madrid, 14 de abril de 1952.  
El Consejo de Administración.

## Sociedad Hidroeléctrica Española

### ACCIONES ORDINARIAS NUMEROS 120.001 AL 200.000

Agotados los cupones de los títulos arriba indicados, se advierte a los señores accionistas de esta Sociedad poseedores de acciones ordinarias comprendidas entre los números 120.001 al 200.000, que a partir de la publicación del presente anuncio podrán solicitar las hojas complementarias de cupones que se han de agregar a las acciones de referencia, en las oficinas centrales y sucursales de cualquiera de los Bancos siguientes: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.  
Madrid, 9 de abril de 1952.—Secretaría General.

Dólares U. S. A., 39,65; libras esterlinas, 110,36; francos franceses, 11,15; marroquíes, 11,15; suizos, 911,92; escudos, 137,16.

## MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS DE PRECISION, S. A. (M. A. H. E. P.)

De conformidad con los Estatutos sociales, se convoca a junta general ordinaria a los señores accionistas de la Compañía, la cual se celebrará el día 30 del actual, a las diecisiete horas en primera convocatoria y a la misma hora del siguiente en segunda, en el domicilio social, paseo del General Primo de Rivera, número 7, y con el siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación del acta anterior.  
2.º Lectura y aprobación de la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio de 1951.  
3.º Confirmación de nombramiento de un señor consejero, conforme al artículo 23 de los Estatutos.  
4.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1952, conforme a la ley especial de Sociedades Anónimas.  
Los señores accionistas que no puedan ejercitar personalmente su derecho de asistencia a la Junta, si desean ser representados en la misma por otro señor accionista, deberán estar a lo determinado a estos efectos por el artículo 18 de los Estatutos.

Madrid, 14 de abril 1952.—El Consejo de Administración.

## Cambios de moneda

El Instituto Español de Moneda Extranjera nos remite el boletín de cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas XI, XIII y XVI publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" de 31 de octubre de 1951, con vigencia desde el día 14 al 20 de abril de 1952, salvo aviso en contrario:

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11,15; libras esterlinas, 110,36; libras de cuenta Islandia, 110,19; dólares, 39,65; dólares de cuenta (Esta colización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Alemania, Bolivia, Cuba, Grecia, Italia, México, Paraguay y Turquía.), 39,59; dólares canadienses, 39,65; francos suizos libras, 911,92; francos suizos de cuenta Convenio, 910,55; escudos libres, 137,16; escudos de cuenta Convenio, 136,95; francos belgas, 79,18; florines, 1.041,84; coronas suecas, 7,65; coronas danesas, 5,73; coronas noruegas, 5,54; deutsche marks (billetes), 9,41; liras, 6,38; cruzeiros (billetes), 119,35; Pesos mejicanos, 4,57; pesos colombianos (billetes), 14,28; pesos uruguayos (billetes), 13,38; soles (billetes), 2,32; bolívares (billetes), 10,70.  
Este Boletín anula los anteriores.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

LLEGA A MADRID la Misión Económica NORTEAMERICANA

Don ALFREDO SANCHEZ BELLA, miembro de honor de la Asociación Internacional de Prensa

Ha llegado a Madrid Mr. Train, jefe de la Misión especial de los Estados Unidos, que viene a España para tratar con las autoridades españolas cuestiones económicas de interés para los dos países.

La Junta Directiva de la Asociación Internacional de Prensa, con residencia en Buenos Aires, ha acordado designar a don Alfredo Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica, miembro de honor de la entidad, cargo con el que se distingue por primera vez a una personalidad española.

A los efectos de la entrega del diploma correspondiente vendrá a Madrid desde la capital argentina el asistente de la Dirección a cargo de Relaciones Públicas, don José Antonio Salas, quien a mediados de abril ofrecerá en sencilla ceremonia la mencionada distinción.

EXPEDIENTE PARA EL INGRESO DE UN OPERARIO ELECTRICISTA EN LA ORDEN DE BENEFICENCIA

En la Sección tercera del Gobierno Civil de Madrid (Mayor, 69) se tramitan diligencias para determinar el posible derecho a ingreso en la Orden Civil de Beneficencia de don Raimundo Díaz del Castillo, operario de Unión Eléctrica Madrileña, por su intervención en el salvamento de dos operarios de Gas Madrid S. A., ocurrido en junio de 1951 en un pozo de la galería de servicios de la plaza de Cánovas del Castillo esquina a la Carrera de San Jerónimo.

El plazo para concurrir a la Información pública abierta es de quince días, y la comparecencia debe ser por escrito.

EXPOSICION "ASI ES CHINA"

Se ha inaugurado en el Colegio Mayor "Santa María" la Exposición "Así es China". Asistieron numerosos miembros de la colonia china en Madrid, entre los que se contaban algunos sacerdotes.

Una niña china cortó la cinta simbólica que cerraba el recinto, visitándose a continuación la interesante Exposición de fotografías, pinturas, libros, cerámica, dibujos, etc.

NUEVE PINTORES ESPAÑOLES, INVITADOS A LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE PITTSBURGH

El Carnegie Institute de Bellas Artes de los Estados Unidos informa que los siguientes artistas españoles han recibido invitaciones para participar en la Exposición internacional de Pittsburgh: Rafael Zabaleta, José Caballero, Francisco Cossio, Francisco Arias Alvarez, Benjamín Palencia, Francisco García Villala, Miguel Villá, Antonio Tapias Puig y Rafols Casamada.

CAMPOS DE EXPERIMENTACION EN LOS INSTITUTOS LABORALES AGROPECUARIOS

La Comisión Permanente del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional aprobó el estudio del vocal señor Beneyto Ramón, acerca de las condiciones para organizar los campos de experimentación de los Institutos Laborales de carácter agropecuario. En dicho estudio se contiene un plan detalladísimo para poner al máximo rendimiento las enseñanzas prácticas agrícolas de dichos centros laborales.

EL CONSERVADOR DEL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA DE CHILE VISITA NUESTRA CAPITAL

Se encuentra en Madrid por una temporada el señor don Sergio Moder Jorquera, conservador del Museo Nacional de Historia de Chile, miembro del Instituto de Extensión de Arte Plásticas de la Universidad de Chile y comisario de la Sociedad Nacional de Bellas Artes. El señor Moder se propone tomar contacto con los artistas españoles, y muy especialmente ampliar sus estudios en materia de restauración artística.

OBrero! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).

Muere repentinamente el miembro de la Comisión Económica norteamericana Mr. Risat Tirana

Ha fallecido repentinamente en Madrid el miembro de la Comisión Económica norteamericana Mr. Risat Tirana. El fallecimiento se produjo a medianoche, por un ataque al corazón, cuando Mr. Tirana hablaba por teléfono con París. Había venido a España con su mujer y dos hijos, dejando otros dos en Norteamérica.

XIX CURSO DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS DEL HOSPITAL DEL REY

La Escuela Nacional de Sanidad comunica que el XIX Curso de Enfermedades Infecciosas del Hospital del Rey, Curso Nacional de la Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España, tendrá lugar del 19 de mayo al 21 de junio próximos. Se concederán 20 becas para los médicos de las provincias de Alava, Alicante, Badajoz, Cádiz, Córdoba, Coruña, Gerona, Granada, Guadalajara, Oviedo, Salamanca, León, Lugo, Málaga, Murcia, Navarra, Orense, Palencia, Sevilla y Valencia, a cuyos jefes provinciales de Sanidad deberán ser dirigidas las instancias por los médicos de sus respectivas provincias hasta el 5 de mayo. La matrícula es gratuita para los alumnos del último año de Medicina. Para matrícula libre podrán los médicos dirigirse a la Secretaría General de la O. P. S. E. (Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria, Madrid) hasta el día 17 de mayo.

PAGO DE PENSIONES

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes se les haya concedido derecho de pensión por la Junta Provincial de Beneficencia y tengan en su poder la correspondiente tarjeta de receptor hasta el número 2.226, se personen en las oficinas (Amor de Dios, 6) para hacer efectivas las del mes de febrero de 1951, mediante la presentación de la fe de vida de los referidos huérfanos, durante las horas de cuatro a seis de la tarde y en los días que a continuación se relacionan: Madrid: Día 28 de abril de 1952, del 1 al 662. Día 29, del 663 al 1.182. Día 30, del 1.183 al 1.768. Día 1 de mayo, del 1.769 al 2.226.

Demarcación del cinturón: Día 1 de mayo, Carabanchel Bajo. Día 3, Canillas, Canillejas, Carabanchel Alto, Chamartín de la Rosa, Puente de Vallecas, Vallecas y Vicálvaro. Día 5, incidencias. Homenaje a DON GUILLERMO HERNANDEZ DE ALBA

El próximo viernes se celebrará un banquete homenaje en honor de don Guillermo Hernández de Alba, gran personalidad en el mundo de las letras, que tras una larga estancia en nuestra Patria regresó a su país, a Colombia. Firman la convocatoria de este homenaje el duque de Alba, Raimundo Fernández-Cuesta, José Ibáñez Martín y otras relevantes personalidades. Las invitaciones podrán recogerse en el Hotel Palace y en el Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, sito en la calle de Medinaceli, 4.

JORNADAS PEDAGOGICAS

Organizadas por la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria han sido inauguradas en Madrid las Jornadas Pedagógicas, a las que asisten profesionales de toda España, para estudiar varios temas relacionados con la función inspectora desde el punto de vista religioso-profesional.

EL PROFESOR BENEYTO, A ITALIA

Ha salido para Roma y Bolonia el catedrático de Historia del Derecho don Juan Beneyto, que actuará como relator español en la sesión plenaria de los actos conmemorativos del VIII Centenario del Decreto Graciano.

MENSAJE DEL AYUNTAMIENTO DE LIMA AL DE MADRID

El alcalde, conde de Santa Marta de Babiló, ha recibido en su despacho de la Casa de la Villa la visita de don Raúl de Muga-buru, concejal de la Municipalidad de Lima, quien le entregó un mensaje de salutación del presidente del Ayuntamiento de la capital peruana.



A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HIGIENE, conferencia de don Primitivo de la Quintana acerca de "La evolución de las ideas sociales y asistencia sanitaria".

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA, don Sixto Obrador Alcalde disertará acerca de "Sobre fisiopatología y terapéutica de la neurología del trigémino". Asimismo, el doctor Botella presentará un trabajo acerca de "Tres casos de pseudo hermafroditismo masculino".

A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ATENEO, don Georges Oltromare hablará sobre el tema "España, tierra de refugio y libertad".



Día 16 de abril.—Santorale. Santos Toribio de Liebana, Fructuoso, Engracia, Lambert, Julia, Bernardeta Soubirons. Misa de Feria, color blanco.

Tecnico Mecanico advertisement listing courses for mechanical drawing, welding, and other technical subjects.

Comienzan las sesiones científicas de los Congresos de Radiología DISCUSION DE PONENCIAS



El ministro de Educación, señor Ruiz-Giménez, durante su discurso en la sesión inaugural de los Congresos de Electrorradiología e Hispanología de Radiología, a los que también asistió el ministro de la Gobernación y otras personalidades. (Foto Cifra.)

Ayer, a las cuatro de la tarde, en la sala plenaria del Pabellón de Estomatología de la Ciudad Universitaria dieron comienzo las sesiones científicas de esta Asamblea, discutiéndose en la primera sesión plenaria dos ponencias expuestas, respectivamente, por los profesores Aleu Saldanha y Peralta Calsá. Tanto uno como otro sentaron conclusiones en sus temas respectivos, que fueron: "Estudio radiológico de la circulación plasmotubular" y "La arteriografía de los miembros, de la aorta abdominal y de sus ramas".

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

¡ATENCIÓN, señores automovilistas! ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citia. Especialidades: mecánica, carrocería, chapa pintura, soldadura, frenos, direcciones, etc. Magnífica estación engrase y lubricación para turismos y camiones, cualquier tonelaje. Servicio permanente. Toledo, 138. Teléfono 98-13-39.

ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigido por ingeniero General Pardifias, 89.

Tel. de PUEBLO: 256132

El académico Barreras Laos, que defendió la unidad del idioma español en Méjico, se encuentra en Madrid Las incidencias del Congreso de las Academias Hispanoamericanas

—¿Usted es el señor Barreras Laos? —Sí, señor. —¿Usted estuvo en el Congreso de las Academias Hispanoamericanas del Idioma Español? —Sí, señor. —¿Asistió, pues, a la sesión en la que los corresponsales americanos pretendieron romper con la Real Academia de Madrid para crear la Academia Hispanoamericana Independiente? —Sí, señor. —¿Con qué derechos asistió a tal Congreso? —Con el de ser académico de mi país, Perú, y ser expresamente invitado. —¿Quiere decirme lo que su-

cedió en ese Congreso, reunido en Méjico hace exactamente un año?

—Con muchísimo gusto. La ausencia de los delegados de la Real Academia de Madrid había creado el ambiente de desorientación y no poco desconcierto, pues se dudaba de la eficacia de los acuerdos.

—¿Y esa creencia importaba mucho?

—Bastante, desde el punto de vista científico y técnico y hasta legal. Y no poco desde el político.

—Explíquese usted. —Hay en Méjico algunos exilados españoles que militaron en las filas rojas. —Bien.

—La política se aprovechó de la coyuntura que se presentaba con motivo de la ausencia de los académicos españoles para hacer su aparición en el Congreso y realizar una campaña contra el Gobierno español.

—¿Solamente en ese Congreso del Idioma Español?

—En todas partes. Algunos diarios más importantes de Méjico secundaron esta campaña. —Todo el mundo estaría muy interesado.

—Exacto. La sesión plenaria del 27 de abril había creado intensa expectativa. La concurrencia del público fue muy nutrida. Se habían inscrito más de diez oradores para tomar parte en el debate de fondo. El presidente de la Asamblea, licenciado Alejandro Quijano, se dispuso a declarar abierto el debate; el ambiente estaba saturado de pasiones políticas.

—Y en ese preciso momento...

—El académico mejicano señor Martín L. Guzmán leyó una larga exposición, planteando la necesidad de que todas las Academias reunidas en el Congreso rompiesen sus vínculos orgánicos con la Real Academia de Madrid y se constituyeran en Academia Hispanoamericana Independiente.

Pero en tales circunstancias, persuadido de que ese debate político era un golpe mortal para las finalidades lingüísticas del Congreso y que ocasionaría la disgregación del sistema creado por la Real Academia Española.

—¿Usted intervino?

—Sí. Me opuse a que se abriera el debate de fondo, planteando resueltamente una cuestión de previo pronunciamiento, por carecer nosotros, los académicos correspondientes de la Academia Española, de facultad, poder y jurisdicción para pronunciarnos sobre la proposición separatista del académico mejicano señor Guzmán.

—Ahora, por favor, nuestras ideas.

—Nuestros poderes y facultades provienen de nuestros títulos académicos, otorgados por la Real Academia de Madrid. Todas las Academias presentes en el Congreso, a excepción de las de Méjico, Argentina y Uruguay, eran correspondientes de la Real Academia Española; automáticamente, de ser académico, y nuestra presencia en el Congreso carecía de toda razón de ser.

—Esto se llama coger la sartén por el mango, según el diccionario de la Real Academia Española.

—Además, el temario de invitación era el estatuto básico del Congreso, pues para ese temario, y no otro, debíamos discutir en el Congreso para el cual se nos había invitado.

—¿Y los políticos pretendían lo contrario?

—Pero nosotros no lo éramos, y no apareciendo el tema de la disgregación del sistema creado por la Academia Española ni la creación de la Academia Hispanoamericana Independiente, carecíamos de facultad, poder y jurisdicción para abordar el tema; en consecuencia, inhibimos de seguir conociendo de la proposición separatista.

—¿Y se inhibieron?

—La Delegación de Cuba secundó esta actitud mía, asociándose a ella con una proposición inhibitoria que se acumuló a la cuestión previa planteada por mí.

—¿Y ustedes vencieron?

—La Asamblea aprobó mi proposición de previo pronunciamiento y acordó inhibir el conocimiento de este asunto, y por el voto de catorce Academias sobre el total de diecinueve Academias presentes.

—Muchas gracias en nombre de los que hablan el idioma español, señor Barreras Laos.

ORTIZ VARON

Caja de Jubilaciones y Subsidios de la Minería Asturiana (MUTUALIDAD DE PREVISION) OVIEDO

Se ha celebrado en Oviedo la reunión anual de la Asamblea General de la Caja de Jubilaciones de los mineros asturianos, compuesta de 140 mineros de todas las categorías profesionales designados por la Organización Sindical.

Entre los muchos acuerdos adoptados acordaron los siguientes:

Convirtiendo en realidad las

consignas del excelentísimo señor ministro de Trabajo, camarada Girón, se aprobaron las normas por las que se concederán créditos laborales a los mineros de Asturias que lo soliciten, y consignar en presupuesto para el actual ejercicio la cantidad de 600.000 pesetas.

Acordaron asimismo invertir quince millones de pesetas en obligaciones para creación de Universidades Laborales y tres millones de pesetas para construcción de residencias sanitarias del Seguro de Enfermedad.

Acordaron también establecer bibliotecas en todas las zonas de la cuenca minera, para uso de los afiliados.

Aprobaron los Balances e Inventarios, que arrojan los resultados siguientes:

Pagado por defunción, pesetas 1.928.294,95; pagado por jubilación, 54.213.570,36 pesetas; por viudedad, 6.357.780,13 pesetas; por vejez, 26.037.404,46 pesetas; a huérfanos, pesetas 1.678.879,80; por recuperación de enfermos, 10.075.551,30 pesetas; para estudios o becas concedidas a huérfanos o hijos de afiliados, 2.764.467,43 pesetas; asistencia médico-farmacéutica y quirúrgica a los pensionistas, 1.333.757 pesetas; pagado por subsidios de carácter de donación, 4.308.697,96 pesetas. En total ha desembolsado la Caja de Jubilaciones de los mineros asturianos, por las diversas atenciones, 108.698.403,99 pesetas.

Acordaron también solicitar del Gobierno mayores ingresos para la Institución, gravando la tonelada de carbón producida en España y la de importación.

VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasaje)

TRABAJO

OFERTAS

SE necesita maquinista de punto. 33-35-23.

AJUSTADORES matriceros para Madrid, oficiales de primera y segunda, se precisan. Reserva absoluta. Escribir: Apartado 7.087. Madrid. (1.997).

NECESITO chica dormir fuera. 24-56-00.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 87-83-32. 87-00-64.

COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 91-67-34.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 93.

PATENTES

PATENTE 137.536: "Un amortiguador de oscilaciones o vibraciones". 151.602: "Un tambor con tamiz para centrifugadoras". 173.419: "Una máquina automática para tapar o poner casquillos a botellas o frascos". 187.812: "Una caldera de vapor o similar con superhicies extendidas de transferencia del calor". Concederáse licencia de explotación. Informes: Antonio Fernández Pascual. Fuencarral, 131. Madrid.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

CARTAS AL DIRECTOR

Crónica de Madrid VERBENAS

No entra el cronista en el grupo de los castizos a ultranza, ni es demasiado aficionado a paralizar la marcha de una ciudad en estancamientos costumbristas y folklóricos, muy de barrio y muy de otros tiempos. Pero de eso a esta especie de extracción, de raíz, de ciertos ritos y costumbres populares, va mucha distancia, y aunque uno prefiera la orquesta de Bernard Hilda al organillo, no cree justo que el armónico instrumento se arrinconen hasta lo extremo, y con él, toda una carga de tradición popular con actual arraigo en algunas zonas madrileñas.

Resulta, de ello estamos convencidos, que dentro de lo festivo y tradicional lo único que salía bien en Madrid eran las verbenas. Todas las otras cosas intentadas no pasan del conato. Así ocurre con la suspirada y no conseguida Semana Santa procesional. Salvo los Congresos, Exposiciones, etc., que ya traen su público, todo lo demás se queda en aspiración inconclusa.

Pues bien; las verbenas también van camino de caer de su perfección conseguida. En primer lugar se disminuye—por unas causas u otras—el número de ellas. Su primer enemigo lo constituye el tráfico, la vida ciudadana, amplificada a un punto no soñado cuando las verbenas nacieron. Después, el poco amor que municipalmente se las presta, y en última y decisiva instancia, que resultan muy caras. El público resiste todavía acudir hasta los Nuevos Ministerios para disfrutar la alegría de la verbena del Carmen, por ejemplo. Lo que no puede hacer—sobre todo el público popular que pide la verbena—es gastarse ocho o diez duros para tomar unos churros, una limonada y dar una vuelta en los coches mecánicos o el "gui-toma". Ahora, las verbenas son caras y además no están protegidas. Dos años hace que no se celebra la del Pilar. La de la Paloma constituye un problema de circulación por el dichoso autobús, y ahora, próxima la temporada verbenera, no sabemos si se celebrará o no la de mayo, en el final de Atocha. La cosa se pone de un modo que hay que decidirse: o matar o sanar. O protegemos—en todos los aspectos—el madrileño espectáculo verbenístico, o lo aniquilamos de una vez y nos damos por satisfechos con los espectáculos futbolísticos de Liga. Hoy por hoy es lo único que a Madrid (!) le va quedando.

VEINTE MINUTOS EN LA GRAN VÍA La Gran Vía es el máximo escaparate madrileño. Lo que menos olvida de Madrid el natural y el forastero. Es un pequeño mundo circulante y bello. Sin un fallo estético, propio a sorpresa, a la gracia y la alegría. Con su caparazón universalizado, con su modernidad, denunciada por la revista de su título—la primera española de este género—, constituye lo más representativo de Madrid de ahora. La compositora y pianista Paquita Belerda, predilecta discípula de Turina, escribía estos días desde Caracas, donde cumple un buen contrato. Hablaba de su encuentro en Puerto Rico con Regino Sáinz de la Maza, y en la capital venezolana con el concertista Alfredo Romero. Los tres coincidieron en que todo aquello era rico y atractivo, pero no valía lo que nuestra Gran Vía madrileña al atardecer.

Lástima que pocos madrileños tengan la fortuna de perder veinte minutos en la Gran Vía. Ayer lo hice, y el resultado fué espléndido. Hubo varias notaciones: don Conrado del Campo, que marchaba muy ligero. Nini Montañán, paseante y dilatada contempladora de algunos escaparates elegantísimos, que había dejado su coche en una vía aldeaña y lu-

cia su rubio claro y boina verde por la Gran Vía. Después, ese coche de bomberos que bajaba a toda mecha hasta el frente de una zapatería cara. Y su regreso estrepitoso, mientras alguien comentaba: "¡Pronto han apagado el fuego!" Pero el fuego estaba allí mismo, apagado ya. Un taxi a quien se le salía la gasolina del depósito y de pronto se vió envuelto en llamas. El pobre chofer echó su chaquetón encima del motor y se le quemó; un cojín lleno de virutas, y lo perdió también. Los bomberos, no obstante su ruido, lo apagaron todo en un momento. Después la Gran Vía se llenó de claxonos—no obstante la prohibición acústica—; había un pequeño embotellamiento—y todavía no se han concedido esas miles de solicitudes para coches que esperan en el Ministerio oportuno—; y los conductores lo tomaban por lo divertido.

No vi, desde luego—a pesar del rumor—a Rita Hayworth por la Gran Vía ni en ninguno de sus cafés. Pero sí otras damas que no tienen nada que envidiarle, ni siquiera los brillantes, a la todavia esposa de Ali Khan.

BUEN NEGOCIO Es el de lo típico. Me aseguran que cierto establecimiento dedicado a vender cosas que recuerdan de algún modo a España—velos, mantillas, penderas, muñecos vestidos de torero, etc.—está haciendo el gran negocio con los turistas. El establecimiento es modesto y va camino de la riqueza. Lástima que cuando la obtenga tratará de ampliar su órbita y se convertirá en uno de esos almacenes enciclopédicos que tanto aburren.

DIEGO Y SALVADOR Hay muchos modos de hacer o hacerse la publicidad. Dicen de nuestro compatriota Salvador Dalí que en eso también es un genio. Es posible, y justo está concedérselo, porque ello no resta nada a su indudable categoría artística mundial. Pero el cronista se queda con esta publicidad sana actual de Dalí, que revierte elogios y atención a su patria y detesta otras. Por ejemplo, Dalí ha sido en su ya pasada Exposición una decidida contestación a la curiosidad nacional. Ha esgrimido propaganda y también obra. Su éxito publicitario es dar cifras—se une al de la Bienal, un cierre con docientos setenta mil pesetas recaudadas por entradas, de las que más de un 70 por 100 corresponden a la "muestra" de Dalí. Estas cifras son elocuentes y bellas si se comparan con el modo sucio de hacer publicidad del antiespañol Diego Rivera. El pintor de Méjico que aprendió en España cuanto sabe y vale—fué alumno de don Eduardo Chicharro—y no tuvo inconveniente en zaherir la Patria madre; millonario como buen comunista, se ha desprendido de 200 pesos. ¿Qué ha hecho con ellos? Mandarlos a un agitador terrorista, Gregorio López Reymond, organizador de las huelgas fracasadas en Barcelona hace unos años y que está detenido en la ciudad condal. Poco son 200 pesos, pero los comunistas, aunque sean millonarios, no dan más. Aunque es posible que a Diego Rivera difundir la noticia en Radio Bucarest y los periódicos que le son afines, pero le cobran, le haya costado algunos pesos más.

CHISTE El humorista americano Juan Verdader comenzó su actuación en una "boite", anoche, de este modo: —He venido del pueblo y, al llegar, recibí el siguiente telegrama de mi novia: "Cansada esperarte, me caso con tu padre. Cariños, mamá." PORTE PAGADO El día 21 se marcha César González Ruano a Barcelona. —Voy a vigilar de cerca la edición del primer tomo de mi "Diario íntimo"—contaba. —¿Sale ahora? —Se termina de imprimir. De paso, aprovecho que levantan la selección de la Bienal exhibida en Barcelona, y hago unos artículos. Luego César resumió: —Uno es así. Tiene que aprovechar la cosa de modo que un asunto le pague el viaje y otro el huevo frío. Lo que demuestra cómo el gran escritor, no obstante la fama de escasa administración que él mismo quiso darse, es tan ecuaníme y buen administrador como Goethe.



ELIBE EL TUBO FLUORESCENTE Americano FABRICADO EN ESPAÑA CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS ELECTRONICA IBERICA, S. A. ANTONIO MAURA, 10 MADRID

El alcalde de El Escorial, procurador en Cortes por los Municipios de la provincia

EL PROXIMO DOMINGO SE ELEGIRA EL REPRESENTANTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

En el Palacio Provincial se han celebrado elecciones para cubrir el puesto de procurador en Cortes en representación de los Municipios de la provincia de Madrid. Presentadas las credenciales que acreditaban la personalidad de los 189 compromisarios, se procedió a la votación. Realizado el escrutinio, fué elegido procurador en Cortes don Salvador Almela Navarro, alcalde del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, por haber obtenido 158 votos, cantidad que rebasa la mitad más uno de dichos compromisarios, imprescindible para ser elegido. El domingo próximo, día 20, se procederá a la elección de procurador en Cortes, en representación de la Diputación Provincial de Madrid.

Salvador Almela Navarro, nuevo procurador en Cortes en representación de los municipios de la provincia de Madrid, es alcalde del Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial desde el año 1943, habiendo realizado durante estos nueve años una labor muy efectiva—obras de urbanización, construcción de mercados, grupos escolares, alcantarillado, etc.—en beneficio de este Real Sitio. Hombre de facetas muy diversas, destaca por la firmeza de su carácter y por su entusiasta dedicación al Movimiento, al que ha ofrecido sus mejores servicios. Fundador del primer Triunvirato de la Falange en San Lorenzo de El Escorial, está en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia y de otras meritisimas recompensas.

DÍGANOS LA VERDAD

CÓRDOBA interroga a la figura de hoy PIERINO GAMBA

Estuve con él hace cuatro años, cuando se produjo en España el "caso" Pierino Gamba. Entonces nos entendimos muy bien a través de un intérprete y de su padre. Vuelvo a Pierino Gamba, y lo encuentro hecho un hombrecito, "quince años y medio" me ha dicho, y espero nos entendamos mejor, porque Pierino habla ya perfectamente nuestro idioma, y estamos solos...



—¿Cómo he de tratarte ahora: como niño, como pollo, como hombre?... —No me interesa eso. —¿Qué te interesa? —Lo único, ser músico. —¿Ya no existe el niño prodigio? —Yo no he sido prodigio nunca. —¿Que no? —Prodigio quiere decir "hacer una cosa sin saberla". —¿Y tú la estudiaste? —Soy músico porque estudié y "gracias a Dios". —¿Qué te inspira? —Estudio, gracias a Dios y prodigio son tres cosas distintas. —¿Tan pequeño y ya sabes todo? —Estudié regular, no demasiado. —Explica tu caso entonces. —Lo hice con velocidad por la facilidad que tengo para asimilar. —Así mismo. —Soy director, compositor y pianista. —Celebraste recitales como pianista? —No. Pero como quien toca el piano es pianista... —¿Qué eres más: director o compositor? —He escrito pocas obras, mientras que he dado muchos conciertos. —Consecuencia. —Pues que soy más director. —¿Y qué quisieras ser? —Quisiera serlo todo en música. —¿El lucimiento del director depende de la categoría de la orquesta? —¿Qué quiere decir? —Que si se encuentra con una orquesta mediocre, ¿francasa? —Al contrario. Si la orquesta no es buena, el director trabaja mucho y destaca más su labor. —¿Un ejemplo? —Yo no he dirigido orquestas malas. Siempre las mejores. —¿La mejor? —La de la Academia de Santa Cecilia, en Roma. Y entre las mejores están la de Madrid y las de Londres. —¿Ventajas de encontrarse con una buena orquesta? —Se ahorra uno el trabajo de decirles cómo se toca; sólo pendientes de la interpretación. —¿Instrumento que más preocupa a Pierino Gamba?

—Uno de los más difíciles es la trompa. —¿Del que más pretende? —De las cuerdas. —¿El más fácil de tocar? —El piano. —¿Por qué? —Porque las notas están hechas. —Ejemplo. —Si el piano está desafinado y el pianista toca, éste no es el responsable, sino el instrumento; pero el caso de un violín es distinto; si está desafinado, la culpa es del ejecutante. —¿Sabes que un gran porcentaje de público que asiste a tus conciertos va por el espectáculo de ver a un niño mandar a tanto hombre? —Sí; claro. —¿Te halaga esto? —No. Yo quiero ser siempre el mejor. Sólo deseo que vean al músico. —¿En qué consiste tu éxito? —Por las interpretaciones de las obras. —¿Público más severo que encuentras? —Uno de los más conocidos, no severo, el de Dinamarca. —¿Exigente? —No. Es que la música es una asignatura más en las escuelas nacionales de aquel país. —¿País donde te hicieron la crítica más dura? —No lo sé. Nunca leo mis críticas. —¿Por qué? —Porque no me sirve para nada. —¿Qué te sirve? —El juicio del público. —¿Esto es despecho por alguna crítica fuerte? —No. El crítico para juzgar tiene que conocer más que el director, pero como esto no suele ocurrir... —¿Puedes darme el nombre de algún crítico que conozca tanto como un buen director? —Ninguno. —¿Tienes conciencia de lo que acabas de decir? —Total. —Pues va literal...

Carteles de seguridad industrial

Con motivo del VIII Congreso Internacional de Cirugía, organizado por el Capítulo Español del Colegio Internacional de Cirujanos, se ha convocado un concurso de carteles sobre seguridad industrial, al que se invita a todos los artistas españoles. El tema que desarrollará la composición artística tendrá como representación el simbolismo del accidente como perjuicio para el obrero, familia y economía nacional. Como leyenda, el cartel llevará en texto perfectamente visible la siguiente inscripción: "¡Cuidado!" Y al pie: "Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo." En este concurso se conceden tres premios. El primero, de 5.000 pesetas; el segundo, de 2.000, y el tercero, de 1.000, y tres accésits de 500 pesetas para los carteles que tengan la mayoría de votos del Jurado calificador. Con este concurso el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo trata de poner el arte de nuestros pintores y dibujantes al servicio de la industria y del obrero español, previniéndoles de un modo gráfico y palpable contra toda clase de accidentes.

PRIMERA EXPOSICION INTERNACIONAL DE MEDICOS PINTORES Tenemos noticias de que ya pasan de cien las obras presentadas a la Primera Exposición Internacional de Médicos Pintores, organizada por el Capítulo Español del Colegio Internacional de Cirujanos. Entre los autores de estos dibujos figuran prestigiosas figuras de la clínica y de la cirugía

Elija sus muebles y cama o cambie la suya vieja por una nueva, directamente en fábrica, pagando a precio de ésta y a su mayor comodidad, en ARGANZUELA, 3, y SAN MILLAN, 5 Fábrica de camas y muebles GUIJARRO Tel. 270393 MADRID

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

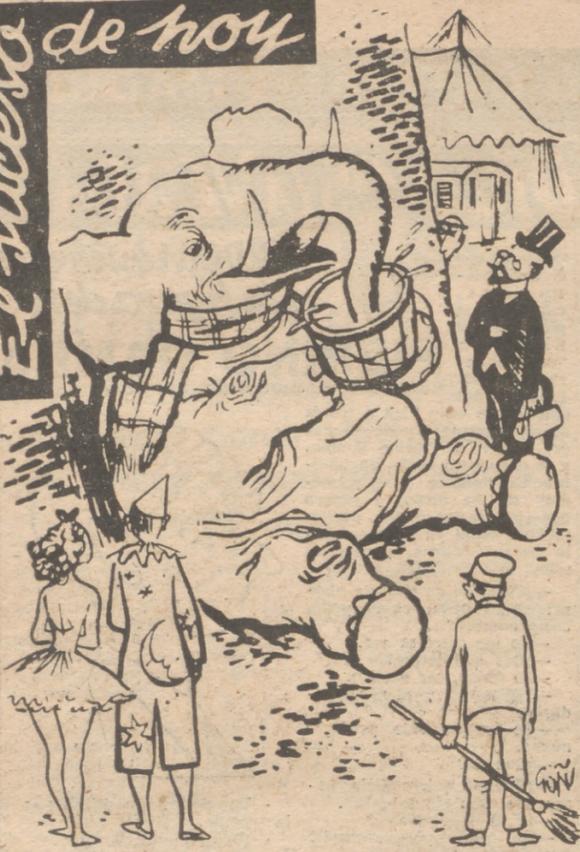
SELECCIONES DE ARTE (Serrano, número 50). —EXPOSICION PACO CARRERO. Hasta el mes de abril. De 12 a 1,30 y de 6 a 8,30. EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

DEMANDAS ANGUSTIOSAS, por Bellón



AYER.—Señor Curro, ¡un abono por lo que sea! HOY.—Doña Telefónica, ¡un abono como sea! (Y en nuestros tiempos, hasta en las plazas se hace el teléfono.)

**El suceso de hoy**



**EL JOVEN ELEFANTE "MAJA" SE ASUSTA DEL TREN Y HUYE**  
 Durante treinta horas sembró el pánico entre los moradores de Lauterbach  
 Para curarse el catarro ha tomado un cubo de ron con penicilina

**LAUTERBACH (Alemania). 15.**—"Maja", elefante de tres años de edad, propiedad de un circo ambulante, se escapó de los terrenos en que éste se encontraba acampado en Lauterbach, sembrando el pánico durante más de treinta horas. El paquidermo escapó tras asustarse por el silbido de un tren próximo.

Fuerzas de Policía motorizada y montada, bomberos y obreros del circo emprendieron la caza del animal al amanecer, regresando por la noche con el gigantesco mamífero, pesadamente encadenado. El animal fue aprehendido cuando se encontraba dedicado a derribar gruesos abetos en un bosque a 16 kilómetros de la ciudad. Los veterinarios comprobaron que se encontraba resfriado tras su escapada en plena noche y dispusieron que se le sirviera un cubo de ron con buena cantidad de penicilina. (Efe.)

**Diecisiete heridos en un choque de tranvías en la calle de Toledo**  
 Otros accidentes de circulación

Angel García Ruiz, domiciliado en Francos Rodríguez, 18, sufre lesiones de pronóstico reservado, y 16 personas más de carácter leve a consecuencia de un choque de tranvías que se produjo en la calle de Toledo. Fueron asistidos en la Casa de Socorro de la Latina.

La niña de seis años Margarita Pérez Delgado, con domicilio en San Vicente Mártir, 16, sufre lesiones de pronóstico gravísimo, de las que fue asistida en la Casa de Socorro de Chamberí y que le fueron causadas al ser alcanzada por un autobús de la Empresa Municipal de Transportes.

Manuel González Boy, con domicilio en Fernando el Católico, 56, sufre lesiones que le fueron causadas por atropello de la moto M-88.143, que montaba Claudio Mestre Carretero.

Andrés Alcaraz Martínez, domiciliado en San Isidro, 20, padece lesiones de pronóstico leve que le causó al atropellarle un coche.

También sufre lesiones, que le fueron calificadas de pronóstico reservado en la Casa de Socorro de Chamberí, Manuel Blanco Crespo, con domicilio en Sagunto, 13. El atropello se debió a un automóvil.

Antonia Molina Alvarez, que vive en Azucena, 19, sufre lesiones de pronóstico reservado por atropello de un carro que se dio a la fuga. Fue asistida en la Casa de Socorro de Tetuán.

**CHOCAN EN BURRIANA UN CAMION Y UN OMNIBUS**

**CASTELLÓN DE LA PLANA, 15.**—A la salida de Burriana chocaron un camión y un ómnibus del servicio de viajeros. Resultaron heridos, aunque no de gravedad, los pasajeros José Vázquez García, natural de Villamartin (Jaén), y Pedro Delgado González, natural de Andújar (Jaén), de treinta y nueve y cuarenta y cinco años de edad, respectivamente. Los vehículos sufrieron destrozos por un importe de más de cien mil pesetas. (Cifra.)

**INFORMACION ESPECIAL DE SUCEOS**

**UN CAZADOR FURTIVO MATA DE DOS DISPAROS AL GUARDA DE UNA FINCA DE EL ESCORIAL**

**A otros seis procesados se les ha sobreseído la causa y declaran en la vista como testigos**

Ha comenzado en la Sala 5.ª de la Audiencia Provincial de Madrid la vista de la causa por asesinato del guarda jurado Alejandro Manzano Varillas, seguida contra el procesado Mariano Rangel de la Cruz.

Los hechos fueron como sigue: A las veintitrés horas del día primero de febrero de 1950 el guarda jurado de la finca Medialdea, del término de Navalagamella, propiedad de la Compañía Mercantil Inmobiliaria, S. A., Alejandro Manzano Varillas, acudió, en funciones de su cargo, provisto de una escopeta y de su canana correspondiente, iba hacia la finca, pues le pareció haber oído el ruido de un disparo.

Sospechó que se trataba de un cazador furtivo, y al llegar al sitio llamado Prado Resines, ya dentro de Medialdea, se encontró con Mariano Rangel, hombre de unos cuarenta años y de buenos antecedentes hasta entonces.

Llevaba el procesado una escopeta Mundial, calibre 12 milímetros, y había sido, sin duda, el autor del disparo, ya que se dedicaba a la caza.

**DISCUTEN**

Cuando Alejandro percibió a Rangel se entabló una discusión, en el curso de la cual Mariano disparó un tiro a la distancia aproximada de diez metros de su oponente. El proyectil fué a herir a Manzano en la región torácica, derribándole. Entonces Mariano hizo otro disparo a quemarropa, alcanzándole en la región retromastoidea izquierda y le ocasionó la rotura de la base del cráneo y la destrucción de la masa encefálica, muriendo Manzano instantáneamente.

Mariano conocía perfectamente la condición de guarda jurado de Manzano.

**LLEGA EL CUÑADO**

Al lugar del hecho acudió Tomás Nieto Vizcaya, cuñado de la víctima, que había oído el disparo. Sorprendió al autor del hecho en aquel lugar, dió una vuelta y Mariano entonces le amenazó con la escopeta, diciéndole "que si se movía haría con él lo mismo que con el otro". Le obligó a arrojarle al suelo, escapando él en la oscuridad de la noche.

**PETICION DEL FISCAL**

El fiscal califica los hechos de un delito complejo de homicidio y atentado contra la autoridad, así como otro delito de amenazas. Pide por el primero la pena de veinte años de reclusión menor, así como las accesorias y el de-

comiso del arma, y por las amenazas, la pena de tres años de prisión. Por último, demanda que se abone a la familia de la víctima 80.000 pesetas.

Defiende al procesado el abogado don Luis de León, quien solicita se le absuelva, después de negar en absoluto la versión fiscal. Propone para el juicio la presencia de dos peritos médicos y uno armero. Están citados 28 testigos. Los cinco procesados más cuyas causas se han sobreseído son: Tomás Nieto Vizcaya, cuñado de la víctima; Miguel Hernández García, novio de una hermana del procesado; Florentino, padre del anterior, y Faustino Serrano Barceló, amigo del procesado.

**EMPIEZA LA CAUSA**

Como estaba anunciado, comenzó la vista de la causa con unas preguntas del presidente al procesado, que es manco del brazo derecho. Mariano niega que haya salido de casa alguna vez con la escopeta y dice que él la tenía guardada allí desde hacía mucho tiempo.

—¿Por qué aquella noche estaban todos ustedes reunidos?

—Hacíamos las cuentas del ganado que teníamos y lo que costarían los pastos que tendrían que emplearse en él.

—¿Se dedicaba usted a matar gatos por el pueblo?

—No, señor. Faustino me ofreció un gato para que lo matara y hacer una correa para el ganado con su piel.

Son llamados los peritos médicos y ambos ratifican, casi en todos sus extremos, las declaraciones que hicieron cuando reconocieron el cadáver de Manzano. El fiscal pregunta:

—¿Penetró algún perdigón en la región cordal?

—No. El primer disparo provocó el desvanecimiento de la víctima, cayendo al suelo. La segunda herida es mortal. Se notaba perfectamente que el disparo había sido hecho a quemarropa, ya que tenía la piel tatuada.

—¿A cuánta distancia puede causar tatuaje?

—A menos de un metro y a menos de unos centímetros.

Luego se habla de las heridas que produjeron extravasación de vasos, y el presidente hace diversas preguntas relativas a la posición. Pasa el perito armero, que no añade datos de gran interés.

**PRUEBA TESTIFICAL**

Terminada la prueba pericial, empieza la testifical, siendo llamado a declarar Tomás Nieto Vizcaya. Tanto el presidente como el fiscal le hacen algunas preguntas relativas a los hechos del día de autos. El fiscal pregunta:

—¿Hacia mucha luz aquella noche, tanta como para hacer un cigarrillo?

—Sí; se veía muy bien. Debía de ser luna llena.

—¿Qué le pasó a usted al llegar?

—Sentí un "¡Ató!" muy fuerte, y, revolviéndome, fui a buscar el sitio por detrás.

—¿Tuvo usted miedo?

—Mucho. Me duró lo menos quince días.

—¿Duda usted de que Mariano Rangel fuera el asesino?

—No. Lo tengo grabado en la cabeza para toda mi vida.

Luego el abogado le dirige también varias preguntas sobre sus antecedentes de cazador furtivo en Villamantilla y sobre si fué echado de una casa donde trabajaba por ladrón. Tomás niega todos los detalles y contesta con seguridad a cuantas preguntas se le dirigen.

**Mata a puñaladas a su hijo político**

**JAEN, 15.**—Francisco Sánchez Carrión ha dado muerte de dos puñaladas a su hijo político, Luis Navío Vilches, en Bailén, después de una riña motivada por antiguos resentimientos. La víctima falleció casi instantáneamente por haberle sido seccionada la femoral. (Cifra.)

**"ASADOS" EN LOS BAÑOS TURCOS**

**CHICAGO, 15.**—La Policía anuncia que en un establecimiento de baños turcos de Chicago han aparecido los cadáveres de dos hombres, al parecer, "asados". Se trata de John Kuzma, pintor, de cuarenta años de edad, y de Richard Wood, de veintinueve, conductor de camión. (Efe.)

**Los bomberos provocan un fuego**

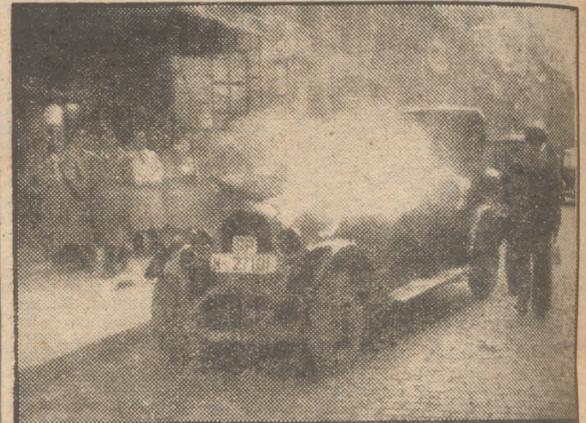
**PARA QUE ARDIERAN VARIOS MILLONES DE FOSFOROS DEFECTUOSOS**

**AQUILA (Italia), 15.**—Los bomberos fueron llamados para provocar un incendio.

Los representantes de una fábrica de cerillas los llamaron para que lo hicieran así en vista de que varios millones de fosforos habían sido rechazados por defectuosos por el monopolio del Estado. En presencia de representantes de la autoridad gubernativa, los bomberos las prendieron fuego y procedieron así a su destrucción. (Efe.)

C. A.

**TAXI INCENDIADO**



Ayer tarde, en la avenida de José Antonio, frente a la calle de las Tres Cruces, se produjo el incendio de un taxímetro, sin que hubiese que lamentar desgracias personales. El objetivo de Ruiz ha captado el espectacular suceso, que congregó a buen número de curiosos

**¿Quién robó a Elena?**  
 UN PROBLEMA POLICIACO PARA LOS LECTORES DE "PUEBLO"

**UN PREMIO DIARIO DE VEINTICINCO PESETAS**

Por el Inspector IRON

Elena y Bob eran jóvenes, irresolutos, deportivos, bohemios y ricos. Nunca estaban de acuerdo en algo. Y cuando, acaso en un momento de debilidad, coincidieron sus opiniones, se unieron en matrimonio. Jugaron mucho, perdieron mucho, gastaron mucho y discutieron hasta la congestión de los rostros. Y cierto día desaparecieron las joyas del joyero que Elena guardaba en un pequeño comodín del "living-room". Pero he aquí que cada uno desconfiaba del otro, motivo más que suficiente para una visita a Reno, y ya preparar el divorcio! Un buen amigo les aconsejó que fueran a ver a Thornton Blade, quien a la sazón se hallaba en los Estados Unidos. Puesto que los dos eran inocentes, antes debían apurar los recursos. El detective acudió a la cita un poco asustado por las extravagancias de la original pareja.

—Las joyas estaban guardadas en este cajón del "living-room"—dijo Elena después que el detective hubo revisado la estancia.

Thornton palpó la pared donde se hallaba el escritorio, muy húmeda a un metro del suelo; recogió un pequeño llavín que había debajo de un libro abandonado sobre un sillón; guardó una caja de cerillas con dos círculos concéntricos dibujados en una de sus caras y jugueteó breves instantes con una bombilla fundida que había en el interior de un gran florero de cristal. Elena, para facilitar la visión de la escena, dió vueltas a un interruptor que había cerca del escritorio y se encendió una luz próxima.

—No decías que esa luz no funcionaba?—preguntó, sorprendido, Bob. Pero inmediatamente pasaron a la explicación de los hechos de aquel día.

Por la mañana había estado el fon-

lanero en el cuarto de baño, conque al "living-room". Después había ido el electricista para arreglar los luces del hall. A las doce estuvo en el "living-room", esperándolo, una amiga figurinista de cierta casa de moda. Antes de la una de la tarde fué a buscarlos un íntimo amigo, Impellieri, ingeniero de Caminos, que estuvo, esperando en el hall. Y viniendo que no regresaban de su paseo, se marchó. A las dos de la tarde, la pipireta doncella, Roberia, puso en orden algunos objetos en aquella habitación. No había más.

Para atender al ruego de Thornton comparecieron todos los enumerados en el "living-room". El detective cargó su cachimba con una cerilla que le diera Impellieri, ya que no pudo encender con el mechero de Bob. Hizo algunas preguntas al fontanero, que no sabía decir otra cosa que algunos balbuceos. Se encará con el electricista, que confesó al fin que se había entretenido en el "living-room" para ver a la doncella. Miró fijamente a Bertie, la figurinista, quien dijo que había perdido una llave allí mismo. Luego quedó unos instantes con los ojos fijos en el vasto atelier de corbata de Bob, y preguntó de repente:

—¿A qué hora advirtieron ustedes el robo?

Elena dijo "a las cuatro". Bob afirmó que lo había observado a las cuatro y media. Estaba visto que pronto se pondrían de acuerdo. Lo más probable es que lo advirtieran al mismo tiempo, pues de lo contrario hubieran hallado fundamento para sus mutuas acusaciones. La existencia de sus valiosas joyas la conocía todo el mundo que tenía algún contacto con ellos. Thornton dijo:

—Bien, bien. Para probar voy a de-

**¿A QUIEN ORDENO DETENER THORNTON? ¿QUE COSA LE INDIJO A SOSPECHAR DE ESTA PERSONA?**

**CUPON**

¿Quién fué el ladrón? .....

El objeto o cualquiera de aquellas circunstancias que pudieran conducir a la pista verdadera deberán ser expuestos en una cartulina adjunta y enviado todo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, antes de las doce horas del tercer día siguiente al de la publicación del problema.

**SOLUCION DEL CASO WEILMER**

El doctor era el criminal. La perilla de goma de gran expulsión era el vehículo del veneno, que arrojaba con disimulo sobre el vaso de limonada, después de probada ésta y al tiempo de apagar la luz de la mesita de noche. El doctor aspiraba a la mano de Luzmila. Sólo un gran interés por esto y por su fabulosa herencia podía conducirle a conocer detalles tan íntimos como aquel de las diferencias entre Mrs. Weilmer y su ahijada.

Acertó el caso Weilmer Antonio Ruiz (Logroño), y resultó elegido en el sorteo de seis acertantes. En este sorteo también figuraba el nombre de José Ceballos, a quien deseamos mejor suerte; su nombre destaca entre los más oportunos lectores del Inspector Iron.



**Dolores de muelas**  
 SU REMEDIO  
**VERAMON**  
 No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor

Schering

V-2 LOS TIRCESES, S.A. E.S. 1196