

HOY EN EL PARDO

LOS COMUNISTAS CONTRA BATISTA

16 DIPUTADOS DE LA OPOSICION INTENTAN ENTRAR EN EL CAPITOLIO DE LA HABANA

La guardia del edificio abrió fuego al aire



Su Excelencia el Jefe del Estado condecorando al contraalmirante don Juan Carré y Chicharro, durante la visita que esta mañana le hicieron en el Palacio de El Pardo los mandos de la sección Naval del Frente de Juventudes...



El Caudillo contempla el álbum que le muestra el gobernador civil de Tarragona, don José González Sama, que visitó a Su Excelencia presidiendo una Comisión de autoridades y representaciones de aquella provincia.

LOS PREMIOS DE NATALIDAD DE ESTE AÑO

En la audiencia civil celebrada hoy en el Palacio de El Pardo visitaron a Su Excelencia el Jefe del Estado los directivos del Instituto Nacional de Previsión...

CADA HOMBRE EN SU PUESTO

El ministro y secretario general del Movimiento precisó ayer, en la toma de posesión de los nuevos mandos sindicales, las razones determinantes de los cambios efectuados.

Partiendo de este punto: de la indispensabilidad de una bien calculada estimación de los hombres en función de unos cargos de enorme responsabilidad política...

La mayor complejidad que cada día adquiere la Organización Sindical hace, pues, precisos unos medios proporcionados a las responsabilidades en que se implica.

El señor Solís, concretando, finalmente, en la gran concepción de España como un gigantesco Sindicato de productores de todas clases...

Con ello, mediante el buen ejercicio de la acción sindical cumplida por los hombres que hasta ayer intervinieron en la política de la Organización...

El Presidente Perón y su esposa ofrecen fotografías dedicadas a los asistentes a la inauguración de un nuevo circuito para carreras de automóvil en Buenos Aires.

LA HABANA, 18.—La guardia del Capitolio de la Habana tuvo que abrir fuego, aunque al aire, al intentar dieciséis miembros de la oposición irrumpir en el edificio...

Los diputados en cuestión se retiraron inmediatamente. No hubo que lamentar víctimas, aunque se produjo gran revuelo al oírse los disparos.

Los obreros de las empresas independientes de gas para cocina y calefacción han proclamado una huelga de trabajo lento de cuatro horas en todo el país.

HUELGAS en ITALIA

Todos los sindicatos piden aumento de salarios

ROMA, 18.—Decenas de millares de obreros se han declarado en huelga en varias industrias, por períodos que oscilan entre dos y veinticuatro horas.

Una huelga nacional de obreros del petróleo comenzó un minuto después de la medianoche y debe continuar hasta las doce de la noche de hoy.

Los obreros empleados por las empresas independientes de gas para cocina y calefacción han proclamado una huelga de trabajo lento de cuatro horas en todo el país.

Varios millares de obreros de los talleres metalúrgicos de Ansaldo, en Ginebra, han tenido una huelga de dos horas para protestar contra el despido de 600 obreros.

TAMBIEN LOS DE SEGUROS

ROMA, 18.—Están en huelga también los empleados del Estado que tienen a su cargo los seguros y socorros a las víctimas mutiladas por la guerra.

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.900.—70 céntimos Madrid, martes 18 de marzo de 1952

EVACUACION BRITANICA DE ISMAILIA

Las fuerzas inglesas partirán el jueves

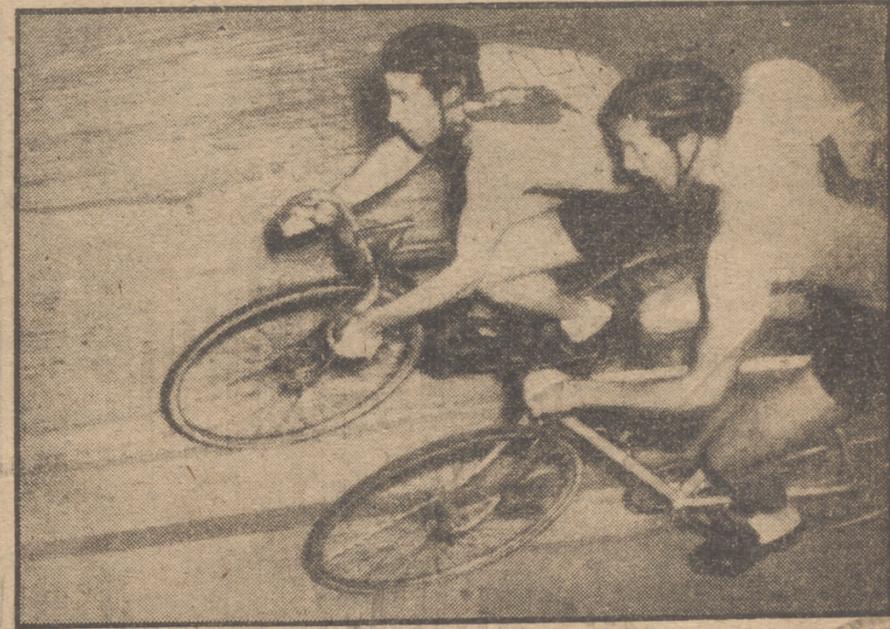
EL CAIRO, 18.—El ministro egipcio de Estado ha anunciado esta noche que todas las fuerzas inglesas serán evacuadas de la ciudad de Ismailia el próximo jueves.

DETENCION DOMICILIARIA DE DOS EX MINISTROS WAFDISTAS

EL CAIRO, 18.—Dos ex ministros del Gobierno wafdistas, que fueron depuestos a raíz de los trágicos disturbios del 26 de enero, han sido sometidos a "detención domiciliaria".

Los dos detenidos en sus residencias son el ex ministro del Interior Serag El Din Baja y el que fue titular de Asuntos Sociales Abdel Fattah Hassan Baja.

DOS ESPAÑOLES EN LOS "SEIS DIAS DE BERLIN"



Los españoles Juan Espín y Jorge Claros, que actualmente participan en la prueba ciclista de los "Seis días de Berlín", junto a corredores de categoría internacional.

Un pleito de siglos entre Fraga y Caspe ha quedado resuelto

Se ha firmado la escritura de avenencia sobre una mesa especialmente construida, cuyas tres patas se apoyan en los distintos términos municipales afectados

ZARAGOZA, 18.—Ha sido firmada la escritura por la que queda definitivamente resuelto y a satisfacción de ambas partes el secular litigio que tenían sobre la posesión del monte Valduros los municipios de Fraga (Huesca) y Caspe (Zaragoza).

La discusión de la delimitación de los términos municipales de Fraga y Caspe en el monte Valduros existía ya antes del año 1308. Fue en este año cuando el Rey Don Jaime II, desearando poner fin a las discusiones...

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

DE GUARDAFRENOS A PRESIDENTE BATISTA, EXILADO EN MIAMI

Un dictador que entrega el poder a sus enemigos

EN los cuatro años en que el general Fulgencio Batista y Zaldivar ocupó la Presidencia de la República, fueron considerables las conquistas sociales conseguidas por el obrerismo criollo. Sin permitir la existencia de huelgas, decretadas ilegales por la llamada Ley de Defensa de la República, promulgada en marzo de 1941, Fulgencio Batista obtuvo para los obreros de Cuba, por medio de decretos aprobados y ratificados por un Congreso en el que ocupaban numerosos escaños sus enemigos políticos, los "auténticos", extraordinarios beneficios, entre los que podemos citar el Seguro de Maternidad, el reparto de tierras a los campesinos necesitados y las leyes sociales, estableciendo un salario mínimo para todos los trabajos y unos aumentos, como consecuencia de la carestía de la vida, para los trabajadores del Estado y para los privados.



FULGENCIO BATISTA



PRIO SOCARRÁS

Los llamados "machadistas", pudieron regresar a su patria sin temor a las persecuciones y atentados, que habrían de sucederse a la salida de Batista del poder, y Cuba, por primera vez, pudo decir que no existían exilados fuera de sus fronteras marítimas. Pero desde el Poder, Batista pudo constatar la volubilidad de las masas, que habiendo olvidado la incapacidad del líder "auténtico", Grau San Martín en su fugaz paso por la Presidencia de la República, como líder de la Pentarquía, sólo recordó sus vacuas promesas y la existencia de una ley de nacionalización del Trabajo que achacaba a Grau, correspondió, en realidad, a Guterres. Mientras Grau se mantuvo como una especie de fetiche en su nicho de la magnífica residencia que poseía en la aristocrática barriada del Vedado, nada de cuanto hiciera Batista se dio en consideración. Era necesario que el "santón" auténtico, abandonara su pedestal opusculista, para que en el Poder mostrase una vez más su ineptitud y su falta de honestidad. Con este pensamiento, fijamente grabado en su mente, Batista al aproximarse la elección de su sucesor, se mantuvo más neutral, pudiéramos decir beligerante, en favor de sus enemigos.

Lejos de valerse—hasta cierto punto—de sus prerrogativas presidenciales y de su indudable influencia personal, en favor del candidato de la Coalición, Carlos Saladrigas, dejó que los Partidos trabajaran por su cuenta, y velando escrupulosamente por la pureza del sufragio de parte de sus simpatizantes y amigos, dejó en libertad a los auténticos para que cometieran sus más o menos irregulaciones. El resultado de todo ello fue el triunfo de Grau San Martín, en las elecciones presidenciales de junio de 1944. Un triunfo que en Batista no se debió a los votos "auténticos", sino a las defecaciones de los partidos gubernamentales, categóricamente del Partido Liberal y a la modificación absurda del Código Electoral, que al establecer el voto directo permitía a los electores votar por el candidato opositor a la Presidencia, y a la vez por los congresistas gubernamentales. Esta reforma del Código había llevado a cabo en las postrimerias del Gobierno de Batista y con la completa complacencia de los auténticos que supieron prever en ella su mejor aliado para las elecciones.

El mismo día de las elecciones y cuando aún no se conocían oficialmente los resultados, Grau San Martín y Eddy Chibas—jefes de la oposición—, denunciaban por radio las supuestas maniobras de Batista para falsear los escrutinios y robarles el Poder. Una vez más la manía persecutoria de los "auténticos", se ponía de manifiesto, y sólo la actitud francamente parcial del embajador americano, Mr. Spruille Braden, adelantándose a los resultados oficiales y proclamando por su cuenta y riesgo, el triunfo de Grau San Martín devolvió la tranquilidad a los atomizados líderes auténticos.

La primera declaración de Grau en su casa del Vedado, fué la de que "disolvería la C. T. C. y el Partido Comunista, aliados de Batista". Pero poniendo de manifiesto su volubilidad aquellas declaraciones formuladas al "Diario de la Marina", fueron olvidadas al día siguiente cuando Grau acudió al Palacio para recibir la felicitación del general Ba-

considerable, se comprometió a dejar en libertad al coronel Pedraza. Apenas puso el pie en Cuba, fué acusado de intentar derrocar a Grau, y preso por la Policía del Presidente. Desde la cárcel, Pedraza llamó al doctor Llanillo para inquirir que había hecho éste con el dinero que le enviara, y naturalmente, el doctor Llanillo, cuya honorabilidad se había puesto en entredicho, llamó a su casa a los que habían percibido el dinero del soborno, amenzándoles con divulgar el escándalo a la Prensa, a menos que devolvieran lo cobrado o cumplieran su palabra.

Naturalmente, ante el temor de verse denunciados, optaron por el camino más sencillo: el de suprimir al único testigo de su soborno. El doctor Eugenio Llanillo, apareció un mal día en las inmediaciones de la Habana, coiso a tiros. El grausísimo iniciaba su camino de depredaciones y crímenes, que más tarde proseguiría su continuador Prio Socarrás.

Difícil es decir cuántos fueron los crímenes perpetrados durante los cuatro años en que Cuba se halló en manos del grausísimo. Aproximadamente fueron un centenar, y en ninguno de ellos, la Policía detuvo a los culpables, por la sencilla razón de que los culpables llevaban uniforme. Al comandante Mariano Faget, jefe del Buró de Investigaciones de la Policía, sustituyó un pistolero profesional, otro tanto sucedió al jefe de Policía. El nombre de Lemus, el "Colorado", se hizo famoso, primero como oficial de la Secretaría, que extorsionó y mandó asesinar a quienes se le opusieron. Cuando sus escándalos obligaron a Grau a dimitir, la carrera de crímenes de "El Colorado", continuó en ascenso, como pistolero terrible, a quien nadie se atrevía a detener.

Cuba vivía una ola de anarquía, asesinatos y depredaciones, sin igual en su historia. La autoridad moral y material de Grau era nula. Para el Presidente aquello "no era más que cosas propias de muchachos". Y así sucedió en las postrimerias de su nefasto Gobierno, el "caso del repartido Orfila", en que dos fracciones de la Policía, una acudida por Tro y otra por Mario Saladrigas, dirimieron a tiros sus aspiraciones a la jefatura policiaca, en una batalla campal, que duró muchísimas horas y arrojó un buen balance de muertos.

En tanto que Cuba se debatía en la anarquía y el imperio del crimen se entronizaba en el Poder y en la calle, Batista, aclamado como "el demócrata ejemplar de América", recorría en gira triunfal todos los pueblos de Hispanoamérica, recibiendo a su paso de los ciudadanos y de sus Gobiernos, toda clase de muestras de simpatía. A su regreso a los Estados Unidos, cumplió la promesa que hiciera a los periodistas habaneros cuando éstos le entregaron en épocas de su Gobierno, el título número uno del Colegio de Periodismo Marqués Sterling. En aquella ocasión, al recibir el mencionado título había dicho: "Algún día haré buen uso de él, como periodista". Y efectivamente, no sólo escribió a su regreso de los países hispanoamericanos, el libro "América y sus problemas", sino que comenzó su colaboración en los principales periódicos del continente.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES PUEBLO

Rafael MIRALLES Ex jefe de Prensa Extranjera del Gobierno de Batista. (Una exclusiva de PUEBLO.) (Continuará.)

MUSICA :- MUSICA :- MUSICA

ELENA LORENZO FERNANDEZ, LA BUENA TROVADORA DE LA MUSICA BRASILEÑA, EN MADRID

ELENA Lorenzo Fernández, pianista brasileña, es una mujer en la plenitud de su vida y de sus facultades musicales. Se encuentra en España desde hace unos días.

Nos recibe en un óptico y moderno hotel, que luce en sus paredes cuadro de Luis García Ochoa y de Santos Molero, y que está adornado a la última moda. La señora Lorenzo Fernández nos dice:

—Tengo la impresión de que estoy en mi tierra. —¿Tan bien se siente? —Estupendamente. —¿A qué ha venido? —En misión cultural del Gobierno brasileño. —¿Con qué misión? —La de dar a conocer la verdadera música del Brasil. —¿La de Carmen Miranda? —No, ¡por Dios! La buena, la clásica. —Pues yo más creía que Carmen lo absorbía todo. —¿Usted bromea? En Brasil hay un gran ambiente musical. Poseemos dos orquestas nacionales. La Orquesta Nacional Brasileña, que cuenta con ochenta profesores, y la Orquesta del Teatro Municipal de Río, con sesenta.

—¿Y dan música buena, verdad? —Estas Sinfónicas siem pre programan música española. —Usted nos halaga. No hay derecho.

—Digo lo que veo. A mí, particularmente, me entusiasman los maestros españoles Albéniz, Falla, Granados... —Muchas gracias, por español.

—No hace quince días asistí en Milán, en la "Scala", a una representación de la "Vida breve", de Falla.

—Entonces quedamos en que Carmen Miranda no es lo principal para los brasileños.

—Hay muchos que quieren imitar a Carmen Miranda, porque es única en su género.

—Bueno. Y a todo esto, ¿cuál es la mejor música del Brasil?

—La de Villa Lobos y la de Lorenzo Fernández, mi marido. En las tres Américas no hay otra como la de ellos.

—No será pasión conyugal? —No, no. Mi marido murió en 1948. Lo afirmo con "sigureza".

—Y ahora usted se dedica a ir por el mundo dando a conocer la música del muerto... —Exacto. El Gobierno del Brasil está contribuyendo a divulgar la buena música nacional. Getulio Vargas es un gran amigo y un amante de la música. Siempre que puede hacer algo por los artistas lo hace.

—¿Y en esa misión divulgadora lleva a recorrer mucho mundo? —Hice mi primer viaje a Europa en 1950. Entonces estuve en Portugal, Inglaterra, Francia e Italia. En este viaje ya he estado en Florencia, Milán, Londres, París, Viena y ahora me encuentro en España, de paso.

—¿Siempre interpretando la música de su marido? —Siempre.

—¿Desde toda la vida? —Desde 1948, en que murió. Antes era concertista. E interpretaba Beethoven, Bach, Chopin, Albéniz... Pero desde que mi esposo murió me dediqué exclusivamente a él. Era uno de los mejores compositores brasileños.

—¿De dónde era? —Sus padres eran gallegos, pero él era carioca.

—¿Y usted? —Yo también soy brasileña. Mis padres no. Mis padres eran sirios. De Beirut.

—Entonces, su nombre de soltera... —Elena Abud. —Muy española. —No le comprendo. —Es muy fácil, si recuerda que los sirios influyeron bastante en la cultura hispanoárabe y que la sangre siria corre en cierta dosis por nuestras venas. De manera que un sirio, para nosotros, es como un primo segundo. Por eso le digo que muy española, máxime cuando está casada con un hijo de gallegos. Además, usted misma empezó diciendo, no sé si por cortesía, que se encontraba en su propia tierra.

—Es cierto, es cierto. —Volviendo a su tema prefe-

rido, a su marido, ¿fué muy extensa su producción?

—Sí. Muy extensa. Compuso para canto, piano, cuartetos, trios, sinfonías... Tiene una ópe-



HUGO BALZER Y LA SINFONICA

Ya hemos hablado de Hugo Balzer en otras ocasiones. Este director alemán, renano como Beethoven y Schumann, es la batuta más completa que ha pasado por la Sinfónica este año. Un concepto noble, mesurado, y un sentido más tierno que colorista que puede llegar cuidadosamente hasta la pequeña pincelada, el rasgo delicado; además, una capacidad de entrega y de entusiasmo que ayudan a la orquesta en el momento del concierto y completan la labor de los ensayos. Esto es lo que hemos visto en Hugo Balzer.

Resulta evidente que obras como la "Pequeña serenata", de Mozart; la célebre "Kleine Nachtmusik", que no es producto de su juventud, como tantas otras serenatas, casamientos y divertimentos, sino de su madurez, requieren una preparación especial. En esta misma sala, en el Monumental Cinema, hemos oído a la Orquesta de Cámara de Stuttgart una versión primorosa de la serena-

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA NUMERO 479. Grid with numbers 1-9 in various positions.

HORIZONTALES.—1: El consentimiento que se da. Cuchillo corvo.—2: Pueblo de Lérida. Al revés, llano.—3: Limpieza. Hada bienhechora de la mitología pérsica.—4: Parte de un río próximo al mar. Letra griega.—5: Hermana de Apolo.—6: Reverencia.—7: Casó. Al revés, sujeto.—8: Fluido hipotético de la atmósfera. Censura. Vituperio.—9: Departamento francés. Verno de Mahoma.—10: Al revés, adquirí caudal. Al revés, regalo graciosamente una cosa. VERTICALES.—1: Postre. Río del África Central en el Congo belga.—2: Flural de vocal. Ciudad de China.—3: Hijo de Jacob. Esipendio.—4: Sentido.—5: Fíliido.—6: Indígena de las montañas de Filipinas.—7: Limpian. Trabajo corporativo.—8: Epístola. Ciudad de la España antigua en la Contestania.—9: Composición musical. Viaje aéreo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 478. HORIZONTALES.—1: Memo. Ocre.—2: Ajo. Oes.—3: Yema. Droc.—4: Oja. Ata.—5: Muela.—6: Claro.—7: Icé. Acd.—8: Riga. Oseo.—9: Sor. Tos.—10: Énos. Rona. VERTICALES.—1: Moyo. Irse.—2: Eje. Acción.—3: Mono. Lega.—4: Alma.—5: Aura.—6: Ecco.—7: Corol. Asto.—8: Realos. Eón.—9: Esco. Moso.

ra titulada "Malazarte", que fué estrenada en Río en 1941.

—Dígame: entre la gente joven brasileña, ¿hay buenos músicos?

—Están Guarneri y Mignone. —¿Muy jóvenes?

—Alrededor de los cuarenta años. —¿Siguen a alguien?

—Son independientes. Siguen un buen camino. —¿Usted volverá por España?

—Sí, en octubre. Quiero estar aquí cuando el maestro Argenta dirija un poema de mi marido titulado "Imbapara".

—Entonces, hasta la vista, amiga Elena. Teístán YUSTE



ta que Mozart, que residía en Viena, debió escribir para algún rico aficionado de Salzburgo; pero a la orquesta alemana le habrá costado muchos años conseguir una versión impecable, y claro está que ese ajuste perfecto de sonoridad no puede exigirse nunca a una orquesta grande. Contentémonos, pues, con una ejecución decorosa, como fué la que nos dió la Sinfónica, y una interpretación, en cambio, rica y matizada. El acierto de Balzer me pareció palpable, especialmente en el andante, cuya sección en menor, tan misteriosa, estuvo vista muy poéticamente.

Max Reger no es un nombre que asome con frecuencia a nuestros programas. Sus "Variaciones sobre un tema de Mozart", opus 132—eso sí, el amigo Reger gozó de larga vida y escribió mucho—, se escuchan por vez primera en Madrid. El tema elegido por el compositor bávaro ha sido variado por el propio Mozart en una de sus sonatas para piano, la de la "Marcha turca". Reger consigue en algunos pasajes momentos muy felices; pero la obra, en conjunto, es lenta, reiterativa y escrita en un lenguaje pecaico, que nunca fué el de los clásicos. Los clásicos siempre han sido punibles. Recuerdo en este instante una anécdota relacionada con Rameau, a quien los críticos de la época trataron despidadamente: "Sin embargo—decía uno de ellos—, queriendo conceder algo, reconozco que en tal pasaje Rameau ha estado acertado." "En ese pasaje—le contestó Rameau, sonriendo—se—hay cuatro quintas consecutivas." Será posible pescar en alguna "falta" a Max Reger, el sólido maestro. Saben ustedes que Max Reger, sí, Max Reger, ha sido profesor de Oscar Esplá. "Yo di algunas clases con él—arguyó rápidamente Esplá, cuando alguno le recordaba las lecciones de Reger—, pero no influyó para nada en mi estética; yo soy un meridional, soy un latino."

Con la "Primera sinfonía", de Brahms, llevada con tanta efusión como dominio, Hugo Balzer se ha despedido de Madrid. La Sinfónica ha encontrado en él, como dijimos al principio, un director expresidente y seguro.

Dolores PALÁ BERDEJO RECITAL DE PIANO EN CASA DEL PINTOR DEL RIO

Con asistencia del director de la Orquesta Nacional, maestro Argenta, se ha inaugurado en el estudio del pintor José María del Río Moreno una serie de conciertos a cargo de los famosos guitarristas Alirio Díaz, Jesús Corvino, Esperanza Sigüenza, Rodrigo Riera y otros.

CIRCULO MEDINA

Mañana, miércoles, en las siete y media, en el Círculo Medina, la señorita María Mérida dará un recital de canciones canarias.

Vertical text on the right edge of the page, including 'Radio' and other small notices.

“¿.....?” “LA SIENTO AGRESIVA”

(YO y lo MIO. Cap. LXXXII.)

LA Frivolidad vino a ser un producto de la Industria. Se vende por metros y por kilos y se pregona como el pescado y los churros. Dificilmente nos libramos de su influencia. Es penetrante como la lluvia en invierno y el Sol en verano. Corroe nuestra voluntad como la polilla. Nos acosa como un mendigo lisiado. Nos atropella como los automóviles de los nuevos ricos...

Por L. RUIZ CONTRERAS

Vino a ser el símbolo de la Modernidad, pero no es de naturaleza modernista, por muy frívolo que sea el Modernismo. En sus primeras manifestaciones fué un gesto elegante. Para presumir de frivolidad era necesario pertenecer a la más vaporosa espuma de la vida social, y en lo posible tener gracia, o por lo menos que lo creyesen o lo dijese los aduladores. En el hombre tomaba diferentes apariencias de gallardía o de generosidad; en la mujer se ostentaba provocativa y maliciosa, pero sólo envuelta en pergaminos o desde las tablas de la Comedia.

Ya en su primera edición (1726) el Diccionario Académico define la FRIVOLIDAD: “Cosa de poca o ninguna importancia.”

FRIVOL: Fútil y de poca sustancia.
FRIVOLOSO: Lo mismo que “Frivolo”.
FRIVOLOSIDAD: Calidad de Frívolo.
FRIVOLO: Ligerero, Veteidoso, Fútil y de poca sustancia.
Queda suprimida la palabra FRIVOLOSO.

¿Podemos considerar “fútil y de poca sustancia” cuanto nos rodea? De ningún modo, porque todo es importante y, hasta en muchas ocasiones, trascendental; pero al pretender generalizar los conocimientos le quitamos a todo importancia.

Baste un ejemplo de Química: Sabíamos de la materia organizada que tenía por límite, de inviolable constitución, el ATOMO. Y un día nos dicen que no es cierto, porque aquella partícula, insignificante hasta entonces, encierra en sus entrañas un mundo, con una fuerza expansiva incalculable. Y los técnicos tratan inmediatamente de su aplicación a la Guerra! (porque a los Hombres, como los Niños, cuando tienen un juguete nuevo, solamente les preocupa desbaratarlo). Se hicieron las pruebas, que resultaron brillantísimas. Fué suficiente una bomba para destruir una extensa Región de múltiples habitantes.

En un siglo menos bullicioso y en un mundo respetuosamente organizado, el conocimiento de tan poderosa energía no saliera de los círculos Militar y Diplomático. Pero para difundir la noticia entre un público indolente contábamos con la Publicidad, hija predilecta de la FRIVOLIDAD.

El impulso que los adelantos científicos dieron a la vida ciudadana hizo entrar en el juego de las ideas a la muchedumbre, que ya dispone de todo y en todo interviene.

Por lo que nos dicen la Radio y los Periódicos, la Guerra Mundial “se masca”. Y con la “certeza impune” de quien repite como un loro lo que oyó, cualquier incauto afirma:

“El Ruso ha dicho...” “Truman piensa...”
Con la vulgarización de superficiales conocimientos extendióse la Facilidad, originaria de la Frivolidad, que se desarrolla en torno de la Ciencia y del Arte como los hongos al pie de las encinas y de los pinos.

La Mecánica engendró la Industria, que se hizo poderosa y dió por fruto la Abundancia, desorbitada por el Comercio. En vez de reducirse a satisfacer necesidades acrecentó los deseos... y fué creadora de Frivolidad.

Todos los caminos conducen a idéntico fin.

Se multiplican los Estudios. La Censura deja de ser temerosa y abre un poco la mano. Un aforismo abrumador: “La funesta manía de pensar” había mantenido al pueblo en una triste ignorancia. Pero la Cultura, como un torrente que se desborda sobre un territorio sediento, improvisó la Universidad, Escuelas Especiales, Academias, valiéndose de patrones extranjeros...

Y la Frivolidad tendió su manto sobre tan bien intencionadas y mal arraigadas instituciones.

Doloroso es decirlo, pero resulta necesario declarar que no pasamos de las apariencias (Frivolidad pura) en aspectos fundamentales. Avergüenza saber que para fomento de nuestras labores agrícolas resulta indispensable traer maquinaria extranjera. El ajetreo ciudadano (que aumenta en Madrid prodigiosamente sin saberse por qué) se normaliza con autobuses, tranvías y taxis adquiridos en Italia, Inglaterra y Francia.

España fué de las naciones donde mayor desarrollo tuvo al principio la Imprenta, y no hemos construido todavía una máquina de imprimir, ya no una rotativa, ni siquiera una litógrafa.

Pero la Industria, que no supo fabricar auxiliares de su producción, ¡fabricó millonarios! Cada lujoso automóvil que transita por las calles, denuncia la existencia de uno.

Se conquista la riqueza por múltiples caminos, y hasta la Literatura conduce a su logro. Se conceden premios de importancia.

Para conseguir una pensión anual de 6.000 pesetas, durante penosos años Zorrilla pordiose recomendaciones. Y ahora se conceden premios de 20.000 duros. Para que viviera pobremente Velázquez hubo que incluirle como “barbero” en las nóminas de Palacio, ¡porque no había consignación para pintores! Ahora un pintor (algo menos famoso) cobra por un retrato 20.000 duros...

Pero a través de tan esplendorosa frivolidad aparece un fantasma que tiene por nombre ANGUSTIA.
Eso dicen...

LOS COMUNISTAS INGLESES, EN GUERRA CON LOS AUTOBUSES

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

AYER me dijeron que el partido comunista británico ha decidido ordenar a sus miembros “no tomar el autobús o el Metro a no ser en caso de absoluta necesidad”, a fin de hacer frente a la reciente subida del transporte urbano. Me dice también que uno de los “slogans” en que basan su campaña contra la carestía de la vivienda en Londres dice así:

“El camarada Stalin no tiene más que un piso de cinco habitaciones en el Kremlin, según Moscú a c a b a de comunicar oficialmente.”

Parace ser que en el mitin de ayer el partido comunista trató no solamente de la mejor manera de combatir el presupuesto, sino también de la cuestión Attlee-Bevan. Uno de los oradores acusó al político galés “de fascista y demagogo” y puso en guardia a todo buen comunista “contra sus artimañas y falacias”.

El mitin, según tengo entendido, concluyó tomando whisky y brindando a la salud del camarada Stalin, “que larga gloria haya”.

—Pues si estuvisteis tomando whisky será porque tenéis dinero en abundancia, porque a qui el whisky cuesta tres libras la botella—le dije a una amiga mía, que me estaba contando todas estas cosas.

—No—me contestó—, es que uno de los miembros del partido trabaja en una casa de licores y consigue las botellas más baratas.

Mi amiga me dijo también que todos los lunes por la mañana tiene que ir a vender el “Daily Worker”. Se levanta a las seis y va andando (porque los buenos comunistas ya no van en autobús) hasta la central del partido. Allí coge sus periódicos y se va a venderlos a alguna calle apartada, donde no pueda verla gente conocida. A todo esto ya son las ocho. Se está por ahí, con sus periódicos en la mano, hasta las nueve. Luego vuelve a la central, deja los sobrantes y se va al colegio francés, donde está estudiando.

—¿Vendes muchos?—le pregunté.

—Dos—me dijo—, uno que compro yo misma y otro que me compra un empleado de ultramarinos que es muy comunista, pero que no pertenece al partido.

Cuando voy a la central para lo que sea—me dijo—me visto con lo peor que tengo y combino los colores lo peor que puedo, para que no me acusen de burguesa. Además, procuro hablar con acento un poco ordinario, porque el inglés, tal y como yo lo hablo, es un idioma burgués y no grato a nuestros líderes.

LA OPOSICION SOCIALISTA, FUNCIONA

PARECE que los líderes sindicales se han reunido a fin de estudiar el presupuesto y combatirlo, porque sostiene que Butler ha perjudicado a las clases económicamente débiles al suprimir los subsidios alimenticios y subir el precio de las operaciones bancarias.

Su punto de vista consiste en que aquellos que ganan menos dinero del imponible por el fisco no se beneficien de la disminución del impuesto sobre los sueldos y si que se perjudican con la subida de los alimentos, y las empresas, al tener que pagar mayores intereses a los Bancos, tratarán de restringir gastos a

Un español en Londres

INGLATERRA QUIERE SUPRIMIR las compras a plazos



El que no pueda comprar un aparato de radio, debe quedarse sin él

costa del personal. Por otra parte, añaden, el aumento del subsidio familiar depende de que haya niños o no, y generalmente se gasta en los niños mismos, sin beneficio para los padres.

Conclusión: hay que combatir el presupuesto, porque si no dentro de poco los obreros comenzarán a pedir aumentos de sueldo.

Los socialistas mismos, sin embargo, encuentran difícil atacar el presupuesto de Butler, y hasta en los sindicatos cuenta con partidarios tibios y enemigos indecisos. En el Parlamento, muchos socialistas confiesan que es “realista y valiente”, y otros, “que es extraordinariamente hábil e ingenioso”.

LAS COMPRAS A PLAZOS

ESTE presupuesto tiene como objeto fundamental salvar la crisis económica, y para ello corta importaciones y gastos en el exterior y lucha por conseguir que los ingleses vivan cada uno según sus medios.

El sistema de compras a plazos es una de tantas maneras de vivir por encima de los recursos de uno; así, pues, los “torres” quieren suprimirlo. El que no pueda pagar un aparato de radio, que se quede sin él, pero que no lo compre a plazos. El que no tenga dinero, que se fastidia, pero que no lo pida a los Bancos. De aquí, por tanto, el aumento del pago inicial en las compras a plazos y el de los precios de las operaciones bancarias.

Subiendo los precios de la comida se consigue que los pobres dispongan de menos dinero, y creando el Impuesto sobre exceso de beneficios se logra que también los ricos dispongan de poco dinero.

Véase la rara astucia del ministro de Hacienda británico, que sube los precios para que los Ingleses no puedan contraer deudas; porque sabido es que cuanto menos dinero se tiene menos deudas se pueden contraer.

Londres está lleno de tiendas que ofrecen a plazos todo cuanto pueda imaginar un ama de casa: aparatos de radio, televisión, colchonetas eléctricas, aparatos de tostar pan, despertadores conectados con tetera, en fin, la biblia en pasta, edición poliglota. Se paga un tercio del precio al contado y lo demás en plazos semanales durante un año. Otro sistema consiste en alquilar lo que se quiera adquirir, con derecho a compra al cabo de un cierto tiempo.

Por lo que veo en mis caminatas londinenses, el presupuesto no ha influido aún en todo esto. Pero, como decía el otro, paciente, hermano, que todo se andará.

En lo que sí parece que ha influido es en las deudas bancarias; todos mis amigos con deudas bancarias andan preocupados porque el Banco ya no les presta un penique más y les urge la devolución de lo prestado. Un chico muy amigo mío debe a su Banco 800 libras (80.000 pesetas) y no sabe qué hacer, porque el director le envía cartas y más cartas, pero él no las abre. Ayer me enseñó un montón de camisas nuevas, recién compradas.

—Levántalas—me dijo. Las levaté y vi más de una docena de sobres cerrados.

—Son cartas del director de mi Banco—me explicó—; las he puesto debajo de mis camisas nuevas para darme ánimos.

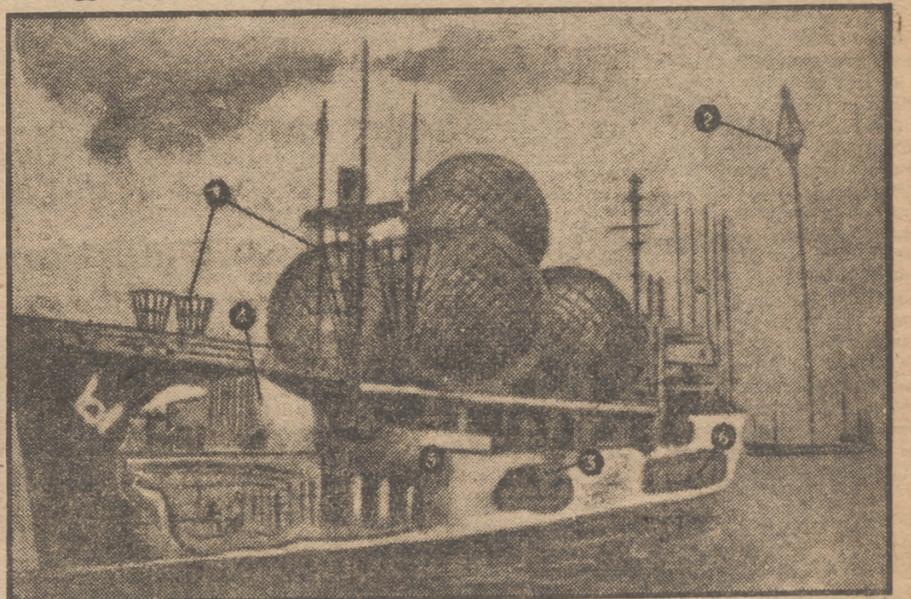
—¿Y qué vas a hacer?—le pregunté.

—Pues nada, aguantar márea y esperar a ver qué pasa.

Jesús PARDO

LA EMISORA FLOTANTE

Una radio potentísima, a bordo de un buque, llevará la voz de América a través de la cortina de acero



TODOS LOS SABADOS BUENAS NOCHES PUEBLO

ENCUENTRO EN EL AIRE



Durante unas maniobras celebradas recientemente por la 11 división aerotransportada, en Fort Drum (Nueva York), estos dos paracaidistas se encontraron en el espacio. Y aquí aparecen en pleno diálogo, esperando llegar a tierra. (Foto GIRA.)

YA es una realidad. Las emisiones desde tierra firme en los continentes de Austria, e incluso de Berlín, no logran hacerse oír en la Unión Soviética, donde las máquinas no cesan día y noche de perturbar las ondas del mundo civilizado para que no se oiga nada en la triste noche del comunismo.

Se ha confiado la misión de romper la muralla de silencio ruso a un gran barco, ex guardacostas que los técnicos norteamericanos han transformado en emisora-flotante de radio. Durante dos años va a navegar en aguas libres próximas de los territorios sometidos al yugo soviético. Se ha trabajado durante seis meses en la instalación, que se valora en diez millones de dólares.

El buque-emisora se llamará “Co-reo”, y lo domina una serie impresionantemente de antenas.

Véase en el grabado adjunto:
1. Cuatro pirámides reversibles.
2. Varias verticales en popa, ade-

más de las cinco, y globos hinchados con helium subirán en el cielo.

3. Una emisora gigantesca, de una fuerza de 150.000 vatios, se ha instalado en el centro del buque.

4. En la proa se encuentra el estudio de emisión.

5. Dispone de una discoteca aprovisionadísima.

6. Los depósitos de helium se encuentran en popa.

Y así empieza, alternando con la guerra fría, diplomática y la sangrienta de Corea y de Indochina, que mueven los rusos, la guerra de las ondas. Activamente, presurosamente, los comunistas se disponen a perturbar las ondas que llevan la voz de otros pueblos y restablecen la verdad. Pero esta vez no les será tan fácil. El buque, al desplazarse, cambiará la dirección con frecuencia, y el murmullo alborotador de los puestos soviéticos será impotente a contener la avalancha.

Los franceses desean que haya tranquilidad y calma para que se puedan celebrar conversaciones sobre el Sarre

BONN. (dpa. Especial para PUEBLO.)—Una serie de funcionarios franceses de alta categoría se han manifestado partidarios de una tregua entre los públicos alemán y francés en cuanto atañe al problema del Sarre. Hasta que terminasen las conversaciones que sobre un compromiso relativo al Sarre estaban celebrando Adenauer y Schuman deberían cesar “tanto la bulla callejera como la gri-

teria en los Parlamentos”. A la población del Sarre se le debería ofrecer la oportunidad para preparar con toda calma sus manifestaciones relativas a los acuerdos bilaterales que entre Francia y Alemania se esperaba poder alcanzar con respecto al particular. Tales acuerdos requerirían la aprobación de la población del Sarre. Sin embargo, no sería necesario organizar un plebiscito en el Sarre.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

NUEVOS MANDOS DE LA ORGANIZACION SINDICAL



Han tomado posesión de sus cargos los nuevos mandos sindicales de reciente nombramiento, con asistencia del ministro secretario general del Movimiento y el Delegado Nacional de Sindicatos. En la foto aparecen los designados y los mandos superiores, por este orden: sentados, de izquierda a derecha, don José Solís Ruiz, Delegado Nacional de Sindicatos; don Raimundo Fernández-Cuesta, ministro secretario general del Movimiento; don Miguel Vizcaino Márquez, secretario nacional de Sindicatos. En pie, y también de izquierda a derecha: don Francisco Giménez Torres, jefe nacional de la Obra Coperación; don Alberto García Ortiz, jefe nacional del Sindicato de Industrias Químicas; don Jacinto Alcántara Gómez, jefe de la Obra Sindical Artesanía; don Francisco Carrillero García, jefe de la Obra Sindical Colonización; don Alberto Fernández Galar, jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso; don Roque Pro Alonso, vicesecretario nacional de Organización Administrativa; don Juan Antonio Parera Moreno, jefe del sector Industria de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica; don Gonzalo Marcos Chaón, secretario general de la Junta Nacional de Hermandades; don Diego Aparicio López, jefe del Sindicato Vertical de Ganadería.

C. N. S. DE PROVINCIAS Importante Asamblea de remolacheros en Segovia

SEGOVIA.—Se ha celebrado en el salón de actos de la C. N. S. de Segovia una reunión plenaria del Grupo remolachero de esta provincia, que fue presidida por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial, don Pascual Marín Pérez, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, camarada Montoya Rico, presidente de la C. O. S. A., y otras jerarquías.

La idea del enorme interés que despertó entre los remolacheros segovianos esta reunión es el hecho de que, ante la insuficiencia del salón de actos para dar cabida a los asistentes, hubo necesidad de instalar un equipo de altavoces en los pasillos y pallo de orlantes de la Casa de los Picos.

La reunión tenía por objeto discutir diferentes e importantes problemas para la producción remolachera, además de la toma de posesión de sus cargos de la recientemente elegida Junta rectora, de la cual es presidente el camarada Eustaquio Ayerra.

El delegado provincial dirigió unas palabras de saludo a los reunidos, a los que después de manifestarles que el camarada Muro, jefe nacional del Sindicato de Azúcar, no había podido desplazarse a Segovia, como era su propósito, para asistir a esta reunión,

por otros deberes inexcusables de su cargo, dijo:

“Es para mí una gran satisfacción el enorme auge que han tomado las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia de Segovia y del interés que vosotros los encuadrados en ellas demostráis por los problemas sociales y económicos, cuya resolución os está encomendada.” Se refirió después al gran volumen que ha adquirido el cultivo de la remolacha en algunas de nuestras zonas, hasta el punto que desde 13.000 toneladas se ha llegado a 65.000, cosechadas en la última campaña, pasando de 3.500 los agricultores que se dedican a la producción de esta raíz, de tan extraordinario interés para la economía nacional.

“Ante este aumento de la riqueza remolachera se ha hecho completamente necesaria la creación del Grupo, cuya Junta rectora toma posesión en este acto.

Yo estoy seguro—terminó diciendo—que su labor, para la que podrán contar con nuestro más decidido apoyo, ha de reportar grandes beneficios al campo segoviano.” Fue muy aplaudido.

Después de numerosas intervenciones sobre diferentes asuntos de vital interés se hizo la propuesta para crear una Cooperativa y transformar la remolacha en azúcar, acogiéndose a los beneficios de la vigente ley de Cooperación. Esta idea fue recibida con enorme júbilo por los asistentes, los cuales, absolutamente todos, se identificaron con ella.

Cerró el acto el excelentísimo señor gobernador civil con un vibrante discurso, en el que puso de relieve la preocupación del Caudillo y su Gobierno por elevar el nivel de vida del campo, diciendo que los labradores segovianos pueden estar satisfechos porque han hecho realidad la consigna de nuestro jefe de Estado de producir, producir y producir.

Prometió su ayuda incondicional para resolver cuantos problemas les surjan, y así—dijo—, “entre todos, en la auténtica hermandad de la Falange, dialogando gobernantes y gobernados, trabajando con Franco y por Franco, haremos esa España, Una, Grande y Libre que José Antonio vislumbró y que tenemos la imperiosa obligación de conseguir.”

Fue elamorosamente aplaudido. Después se cantó el “Cara al sol”, pronunciando los gritos de ritual el camarada Marín Pérez.

NUEVO SECRETARIO INTERINO DE LA CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA DE BARCELONA

BARCELONA.—Se ha hecho cargo interinamente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona el jefe de Inspección y Organización de dicha entidad, don José María Plans. (S. I. S.)

NOMBRAMIENTO DE DELEGADOS COMARCAS SINDICALES

BARCELONA.—Han sido nombrado delegado sindical comarcal de Vilafranca del Penadés, don José Roger Baró; de Calles, don Estanislao Jené Aromir, y de Verga, don Juan Noguera Salas. (S. I. S.)

EL DELEGADO PROVINCIAL DE TRABAJO DE BARCELONA VISITA LA ACADEMIA SINDICAL

BARCELONA.—El delegado provincial de Trabajo, señor Catalá, visitó la Academia Sindical, siendo recibido por el delegado sindical provincial, señor Sanz Catalán, otras representaciones y el profesorado de dicho centro.

El señor Catalá visitó los locales de la Academia y Escuela Sindical de Enlaces, pronunciando palabras de estímulo para los alumnos. (S. I. S.)

EL CAMPO EN “PUEBLO”

CUATRO SIGLOS DE COLONIZACION

La repoblación de la Sierra de Jaén se inició en tiempos de Doña Juana

La lucha contra el absentismo, los latifundios y los baldíos figuraba ya en las leyes colonizadoras del siglo XVI

El fructífero viaje que acaba de realizar por tierras de Andalucía el ministro de Agricultura, comprobando personalmente las necesidades y problemas de estas tierras para así poder trazar y coordinar los planes que los resuelvan definitivamente, pone nuevamente en candelerio de la actualidad los proyectos colonizadores de caracterizadas zonas de esta región.

No exactamente con las mismas palabras que ahora, pero recién terminada la Reconquista se hablaba ya de proyectos en relación con la denominada “repoblación” de la Sierra de Jaén y, aunque su finalidad inmediata fuera el hacer más transitables y pacíficos los caminos que la cruzaban, en el fondo constituían un auténtico plan de colonización.

Hasta los tiempos de Felipe II no plasmaron en disposiciones legales estos proyectos colonizadores, iniciados durante el reinado de Doña Juana. Las Reales Cédulas que fijan “las condiciones de la concesión y asentamiento de las suertes de población” (primera denominación de lo que más tarde se llamarían “navas”, “cotos acasados”, “superficies mínimas de cultivo”, “patrimonios familiares”, etcétera, etc.) tienen fechas de septiembre de 1571 y mayo de 1572, complementadas ambas con la instrucción de agosto de 1573.

Estas cédulas, como antes se dice, tenían un fin inmediato y directo, que era de índole policial más que económico o social: constituir pequeños núcleos de población, diseminados en suertes o parcelas familiares de vida económica independiente, facilitando con ello el tránsito de viajeros por los caminos que cruzaban los despoblados de la Sierra de Jaén, hasta entonces no muy seguros por la acción del banditaje, que encontraba magnífico campo de acción en aquellas largas extensiones, sin ningún alma viviente.

Resulta curioso comprobar cómo los objetivos que reflejaban las disposiciones legales sobre estos primeros esbozos colonizadores se basaban en los mismos argumentos que hoy continúan informando la racional acción estatal en beneficio de nuestra agricultura.

En estas disposiciones se fijaba la obligatoriedad de residir en el lugar de asentamiento (principal objetivo de la ley). Se prohibía la explotación de la “suerte” o parcela por apoderados o terceras personas, debiendo cultivarlas única y exclusivamente el colono y familia favorecido por la cesión. El no cultivar las tierras cedidas por espacio de dos años se sancionaba con la pérdida de aquellas y de la casa que a las mismas correspondía. Para

enajenar una “suerte” se precisaba autorización del Consejo, y dicha operación sólo podía realizarse con aquellas personas que aquel determinase. También se prohibía la acumulación directa o indirecta de más de dos “suertes”.

Todas estas normas podían muy bien figurar hoy, y prácticamente figuran, en la vigente concepción de la colonización. Obligatoriedad de residir en el lote cedido (aunque entonces tuviera una razón más de policía social, no cabe duda de que fue una medida combativa del absentismo rural). Prohibición de ceder la explotación a terceras personas; de esto al moderno “slogan” social de que “la tierra para el que la cultiva” no media ningún paso. La pérdida de todos los derechos sobre el lote para quienes dejaban dos años sin cultivar la tierra constituye, indudablemente, un primer paso en la lucha contra los baldíos. La misma prohibición de acumular un mismo beneficiario más de una “suerte” es una clara oposición a la posibilidad del latifundio.

Dos siglos más tarde, y en plena euforia reformista de Carlos III, se dicta el famoso “fuero de población de Sierra Morena”, inspirado también en una finalidad policial de proteger los caminos que cruzan esta Sierra y que atravesaban los famosos despoblados entonces existentes entre Córdoba y Sevilla. En este “fuero”, las primitivas “suertes” del tiempo de Felipe II se llaman “navas o campos” y consisten en cincuenta fanegas de tierra de labor. Existe ya en este segundo jalón de nuestras medidas de colonización interior un esbozo de colectivismo al establecerse que cada Consejo de los nuevos poblados formados al amparo del “fuero” deberían poseer una dehesa boyal para la manutención de las yuntas de los colonos, así como un peygujar que labraran los vecinos en sus días libres y por riguroso turno y con cuyos productos se sufragarían los gastos del Consejo y de las necesarias obras públicas. Las “navas o campos” que se cedían por medio de este “fuero” se completaban con un lote de ganado, consistente en dos vacas, cinco cabras, cinco gallinas, un gallo y una cerda de vientre.

No cabe duda que España puede presumir, en justicia, de contar con un rancio abolengo en materia legislativa sobre distribución de tierras. Y muchas de esas grandes reformas, que a título de revolucionaria innovación nos ofrecen algunos países, tienen unos claros y exactos antecedentes en disposiciones españolas, sobre esta materia, dictadas hace cerca de cuatro siglos.

R. ROMERO MONTERO

REUNION EXTRAORDINARIA DEL SINDICATO NACIONAL DE SINDICATOS TEXTIL

Se tratará de la campaña de Prensa contra los precios altos

El próximo día 20, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará en el salón de actos del Sindicato Provincial Textil una reunión extraordinaria convocada por la Junta Económica de este organismo, en la que se estudiarán las circunstancias en que se desenvuelve el comercio, la confección y la industria textiles en general y con relación a las fibras de algodón y lana en particular. Esta convocatoria tiene conexión con el estudio que las autoridades efectúan actualmente sobre el problema, y durante ella se intentará por los elementos interesados sobre replicar a las campañas que sobre los altos precios de los artículos textiles realiza actualmente la Prensa. (S. I. S.)

El gobernador de Segovia inaugura varias obras públicas en la provincia

SEGOVIA, 18.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, acompañado del presidente de la Diputación, autoridades sanitarias y jerarquías sindicales provinciales y de la Sección Femenina, ha visitado diversos pueblos, con objeto de inaugurar obras públicas en todos ellos.

En Sotosalbes inauguró el abastecimiento de aguas, fuentes públicas y otras obras, en cuyos trabajos se han invertido 115.000 pesetas; en Navafria, un Centro de higiene rural, con cisterna y vivienda para el médico, que han costado 150.000 pesetas; en Aldealuenga de Pedraza, trozos de carretera que ponen en comunicación dicho pueblo con la general, lo que permite la llegada de los coches de línea hasta el mismo, por un importe de 75.000 pesetas, sin tener en cuenta las prestaciones del vecindario; en Pedraza, el abastecimiento de aguas y fuentes públicas, así como reparación y reforma de la Casa Consistorial, obras importantes 415.000 pesetas, y, por último, en Radés de Pedraza, abastecimiento de aguas, fuentes públicas y lavadero, con un coste total de 110.000 pesetas. (Cifra.)

Agua para el campo

BELMEZ, 18.—Después de varios días de frío, hoy ha mejorado la temperatura. El cielo está cubierto, y llueve ligeramente. Los labradores se muestran muy atemorizados por este agua, que, de seguir, producirá inmensos beneficios al campo.

ZARAGOZA, 18.—El tiempo continúa lluvioso, aunque no intensamente. Han caído precipitaciones en la mayor parte de la región. (Cifra.)

PENARROYA, 18.—Se ha reproducido el temporal de agua en toda la comarca. Desde las primeras horas de esta mañana cae una lluvia lenta, pero persistente, que beneficia mucho al campo y produce gran contento entre los labradores. El cielo está completamente cubierto, con nubes bajas, y corren vientos del Suroeste, que intensificarán las precipitaciones. La temperatura ha mejorado notablemente. (Cifra.)

El célebre investigador alemán Wilhelm Anselm, en el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento

En el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento se celebró ayer tarde un interesante coloquio técnico a cargo del célebre investigador e ingeniero jefe alemán Wilhelm Anselm, autor de más de cincuenta publicaciones universalmente conocidas sobre elaboración de cementos, el cual desarrolló en dicho coloquio los siguientes temas: “Evolución actual de los hornos verticales y rotatorios, molinos y técnica de pulverización del cemento.” Estos temas, recogidos por el profesor Anselm en monografías que en breve se pondrán en venta en nuestro país, contienen datos técnicos aún inéditos entre los investigadores de tales especialidades.

Como era de esperar, el acto obtuvo un gran éxito entre los técnicos españoles que acudieron a escuchar al investigador germano, quien así ha contribuido eficazmente a establecer de nuevo estrecho contacto entre los técnicos españoles y los de su país.

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO...
Don A. R. L., de Terrinches (Ciudad Real), nos consulta:

“Habitó en una casa por la que firmé contrato de inquilinato en julio de 1950, y pago de alquiler 2.000 pesetas anuales. El dueño quiere que le desaloje porque dice que la necesita para una de sus hijas, que va a contraer matrimonio. Deseo saber el plazo que la ley me concede, si tengo derecho a indemnización, cómo me ha de comunicar el dueño su pretensión. Además, yo creo que pago un precio abusivo en relación con las cantidades que pudiera tener declaradas el propietario de la finca. ¿Qué debo hacer?”

En primer lugar, le comunico que el dueño de una casa puede resolver el contrato cuando la necesite para sí o para que la ocupen sus descendientes y ascendientes consanguíneos. Los futuros habitantes de la casa han de necesitar domiciliarse en esa localidad o residir en la misma y no tener vivienda u ocupar otra notoriamente insuficiente. Supongo que será usted el único inquilino de la casa que usted dice, porque si no lo fuera, su carácter de empleado del Estado le protegería para que otro inquilino tuviese que desalojar. El plazo que la ley le concede a usted es el de un año, a contar del momento en que el dueño de la casa le notifique fehacientemente la necesidad de esa vivienda para la hija que se va a casar. La indemnización, que ha de ser ofrecida de una manera formal, es la de un año de renta. Si una vez avisado deja usted transcurrir un año sin desalojar su domicilio perderá el derecho a toda indemnización.

En cuanto a una posible revisión de renta, el art. 133 de la ley de Arrendamientos urbanos dice que cuando le fueren abonadas al arrendador rentas superiores a las que figuren como base de la contribución territorial, y en los plazos establecidos por las leyes fiscales no declararlas a la Hacienda las que efectivamente perciba, los arrendatarios de vivienda o local de negocio podrán limitar el pago de sus alquileres a las cantidades declaradas o a las que si no se formuló declaración sirvieren de base al tributo, entendiéndose en estos casos novado el contrato en cuanto a la renta, sin necesidad de acudir a juicio.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

TÉCNICO DE LA CONSTRUCCION
por correspondencia

Asignaturas: Conocimientos Materiales, Técnico constructivo, Topografía, Precios Unitarios, Presupuestos, Cálculo Resistencias, Dibujo, Cargas Sociales, Organización Administrativa y Proyectos

Informes: CEAC - Depto. 519 Apartado 1140 - BARCELONA

Otros cursos: NORRIGON ARRADO, APAREJADOR (Título oficial), DELINEANTE y TOPOGRAFO

Clasificación que se...
Los nombres...
A vivir...
Callados...
Cock-tail...
Dive...
Juego de...
La cigala...
La bech...
La muerte...
Moderna...
Mister...
Nada más...
No la que...
Oriente...
Pitius...
Sueños...
Tentación...
Una soñ...
do (3)...
Una noche...
Acorralado...
Acosado...
Al borde...
Alba de...
Angel...
Así en...
Aventura...
Barry, her...
Botón de...
Caballero...
Cerro de...
Corazon...
Cuatro...
Cuentos...
Dallas, cl...
De ilusión...
Debia, la...
Desde aque...
Despedio...
Día D. hon...
Dirección...
El abran...
El burlesco...
El capitán...
El crepúsc...
El destino...
El futuro...
El gran...
El halcón...
El hijo...
El nuevo...
El invisible...
El negro...
co (3)...
El padre...
El pistole...
El portero...
El secreto...
El secreto...
El señorito...
El 7 macho...
El soltero...
El submarino...
El sueño...
El torbellino...
El vals del...
En legiti...
Escuadrilla...
Filigrana...
Flecha roja...
Furia secre...
Horas de...
Huracán...
Jezabel (1)...
Juego de...
Julia se...
Kim de la...
La balada...
La belleza...
La brigada...
La caria...
La casa de...
La costilla...
La heredera...
La hija de...
La máscara...
La Pimpinza...
La primera...
La reina del...
La rosa negra...
La señora...
La traca...
La Legión...
Lady Hamilton...
Las Cruzadas...
Las dos...
Las minas...
Las perlas...
Lo que...
Lola la...
Los que...
Los que...
Mando...
Mentira...
Mis cuatro...
Mujer...
Mundos...
Noches...
Orgullo...
Pánico...
París a...
Paseo de...
Qué bello...
Qué vida...
Quiero...
Rumbo...
Sangre...
Secreto...
Sin...
Soga...
Soledad...
Sublime...
Suceso...
Suceso...
Tracción...
Trece...
Tres...
Un día...
Un rayo...
Una...
Una...
Voces...
Winchester...
¡OBRER...
exige...
ha neces...
fuerzo y...
con segu...
neciendo...
enferme...
dente. E...
cional...
Segurida...
estudia...
t 95 pro...
favor.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL



* A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL HOGAR del S. E. M., revista hablada "Viento del atardecer".

* A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL CONSEJO Superior de Investigaciones Científicas, conferencia de don Jesús Aljaro sobre "Las comunicaciones marítimas euroafricanas".

* A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL CAFE Lira, reunión literaria de "Tartessos".

* A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL PATIO de Cristóbal del Ayuntamiento, acto de exaltación de las fiestas falleras.

* A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ACADEMIA Nacional de Medicina, conferencia del doctor Julián de la Villa sobre "Datos anatómicos discutibles referentes a la articulación escapulo-humeral".

* A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ATENEO de Madrid, sección del profesor López Ibor sobre "Del amor a la agresión en el psicoanálisis".

* A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA SOCIEDAD Española de Higiene, conferencia del doctor Alvarez Sierra sobre "La higiene social en sus relaciones con la beneficencia pública".

NO ES UN SUCE- DANE O MAS AFETONIO ES... UNO MEJOR

MAÑANA MIERCOLES, 19 El sol sale a las 6 horas y 22 minutos, y se pone a las 18 horas y 25 minutos.

SANTORAL.— Santos José, Patrono de la Iglesia; Apolonio, Leoncio, Amanio y Marcos. Color de la misa, blanco.

Notas LOCALES EJERCICIOS INTERNOS PARA PADRES DE FAMILIA

La tanda que para padres de familia organiza la Asociación de Madrid tendrá lugar en la Casa de las Navallas, desde el domingo día 30 del presente mes, al mediodía, al viernes día 4 de abril por la mañana.

Fray Justo Pérez Urbel, en el Instituto Faruk I En este Instituto dió ayer una conferencia Fray Justo Pérez Urbel sobre el tema "Primeros contactos entre el Islam y el reino asturiano".

Comenzó por describir los orígenes del reino asturiano y la importancia que éste tuvo en la formación de una conciencia nacional propia, que persistió en las distintas etapas y vicisitudes por las que pasó España durante la dominación musulmana.

Después aludió al nacimiento del culto a Santiago y a la gran difusión que logró en la España cristiana y explicó cómo este nacimiento fue debido, en gran parte, a la necesidad de oponer al fervor religioso que infundió Mahoma al Islam otro que sirviese de contrapeso.

Por el alma de don José Calvo Sotelo Mañana, miércoles, festividad de San José, se celebrará en la capilla de la casa-palacio de la Diputación Provincial de Madrid, a las diez y media de la mañana, una misa rezada en sufragio del alma de don José Calvo Sotelo.

El Caudillo entrega los premios de natalidad a los beneficiarios en 1952

El acto se celebró en el Palacio de El Pardo

Esta mañana visitaron en el palacio de El Pardo a Su Excelencia el Jefe del Estado los representantes del Instituto Nacional de Previsión, señores Pinilla, Bayloa, Fuentes, Escosura y Gómez, quienes iban presididos por el ministro de Trabajo y acompañados por los matrimonios que han obtenido los premios a la natalidad durante el año 1952.

El Caudillo, personalmente, hizo entrega de los premios a los agraciados, que este año han sido:

Don Zoe Gordo Macías, casado con doña Primitiva González Jiménez, vecinos de Moredas (Cáceres), de cuarenta y ocho y

cuarenta y cinco años de edad, respectivamente, han tenido veinte hijos, de los que viven doce de ellos, once en el hogar paterno. Don José Madero Martínez, casado con doña María García Rodríguez, vecinos de Ecija (Sevilla), de cuarenta y seis y treinta y ocho años de edad. Han tenido dieciséis hijos, de los que viven dieciséis, todos en el hogar paterno y once son menores de catorce años.

Estos dos matrimonios han obtenido los premios nacionales. En cuanto a los provinciales de Madrid, fueron entregados a los matrimonios compuestos por don José Fernández Bao, casa-

do con doña Dorotea Pérez Pérez, vecinos de Madrid, de cincuenta y seis y cuarenta y seis años. Han tenido catorce hijos, de los que viven trece. El premio es por hijos habidos.

Y por hijos vivos, a don Ramón Coromina Sostres, casado con doña Amalia Rivera Correa, de cuarenta y cinco y cuarenta años. Han tenido y les viven trece hijos, nueve de los cuales son menores de catorce años.

El Jefe del Estado les saludó muy cordialmente, deseándoles a todos ellos que Dios les conserve la familia durante muchos años.

LOS MANDOS DE LA SECCION NAVAL DEL F. DE J. COMPLIMENTAN AL CAUDILLO Distinción al contraalmirante Carre

Esta mañana estuvieron en el palacio de El Pardo, siendo recibidos por Su Excelencia el Jefe del Estado, los mandos de la Sección Naval del Frente de Juventudes y una centuria de flechas de la misma, presididos por el delegado nacional. La visita se celebró en uno de los salones de palacio y la presencia del Caudillo fué acogida con vitores y aplausos entusiastas.

DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES José Antonio Elola pronunció las siguientes palabras:

"Caudillo de España: Tengo el honor de presentar a Su Excelencia el Consejo de la Sección Naval del Frente de Juventudes y una centuria de flechas navales que venimos a ofrecerles el testimonio de amor y lealtad a vuestra persona y caudillaje con motivo de los diez años de ejemplar funcionamiento, trabajo y enseñanza de esta Sección del Frente de Juventudes.

La Sección Naval, dependiente del Ministerio de Marina y de la Secretaría General del Movimiento, en estos años ha ido formando la juventud armonizando el grupo de orden formativo con el de tipo ideológico para alentar el amor hacia las actividades del mar, incluso en aquellos sitios como Madrid, alejados de la periferia, procurando formar para la Marina de Guerra un plantel de buenos voluntarios, marineros y falangistas. Asimismo la Escuela ha llegado a un perfeccionamiento técnico que ha permitido construir aparatos como el oscilógrafo, receptores de radio y otros de precisión, así como numerosos de artesanía en relación con el mar, esta maqueta de "Juan Sebastián Elcano" y la radio que os rogamos aceptéis como humilde recuerdo de este día y, sobre todo, de esta audiencia, de la que tendremos siempre un emocionado recuerdo los mandos y las flechas navales.

Os pedimos también, señor, aceptéis la Memoria de la labor realizada durante esta década, que mejor que mis palabras refleja el trabajo realizado en todos los órdenes. En ella se recoge la labor efectuada en las distintas Escuelas, y tengo que añadir, porque pecaría de injusto si no lo hiciera, que estas Escuelas han sido objeto de apoyo constante por parte del Ministerio de Marina. Tengo que decirlo así como presidente de esta Comisión naval y primer representante del Movimiento en ella, que nos ha ofrecido, repito, todo su apoyo, y muy particularmente el ministro actual, tanto en esta etapa como en la anterior en que fué titular.

También pecaría de injusto si no resaltara la labor desinteresada y abnegada de nuestro inspector naval, don Juan Carre, hombre que con su consejo y conocimientos se ha ganado el respeto y el afecto de todos. Por ello os pedimos, señor, que nos hagáis el honor de imponer la Medalla de Oro de la Constancia que la organización le ha concedido. Y nada más, señor, deciros que la Sección Naval y todos sus mandos os ofrecemos el testimonio de nuestro cariño y lealtad. Tened la seguridad, señor, de que todos nosotros trabajamos, servimos y rezamos a diario por vos y por España.

DISCURSO DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO El Caudillo contestó en estos términos:

"Constituye para mí una satisfacción el que hayáis venido en este día a los diez años de la fundación de la Sección Naval

del Frente de Juventudes, al palacio de El Pardo a ofrecerme el fruto de vuestro trabajo, a decirme que está en sazón esta sección del Frente de Juventudes y que el interés de la Patria y la ilusión que pusimos en esta obra de la juventud española, es una realidad. España necesita que nuestras juventudes miren al mar. Somos casi una isla, una península en un espón de Europa encarrado al mar. Cuando España cultivó el camino del mar fué la nación grande y envidiada en la que no se ponía el sol. No vivimos ya la época en que las naciones pueden crear imperios. Pero si en unos días en que los valores espirituales, en que la voluntad de ser en que el espíritu recio del alma española pueden conquistar en el mundo el puesto que le corresponde.

Esta será la labor, no de las generaciones que ya pasamos, sino de las generaciones futuras. Y si hemos de conseguir que esa cadena ininterrumpida de generaciones llegue a la meta que aspiramos, tenemos que empezar a cuidar los estabones, y los estabones son nuestras juventudes. Tenemos que cuidar de que no se tuerzan nuestros plantelos, que nuestra juventud crezca sana y fuerte, como corresponde y como correspondió a aquellas recales juveniles de antaño; a aquellos jóvenes, abandonados a muchas veces de los poderes públicos, pero que esparcidos por la superficie y por las tierras de España, alentaron una inquietud e hicieron posible nuestra grandeza. Figúrate lo que podréis hacer vosotros, a quienes desde pequeños se os guía y tenéis el buen consejo, la perfecta direc-

Actos en honor de San José organizados por el Gremio artesano de Peluqueros

Mañana, día 19, festividad de San José, el Gremio artesano de Peluqueros y Mantureros de Madrid ha organizado una serie de actos, que comenzarán a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San José, donde tendrá lugar una solemne función religiosa, sufragada por el Gremio. A las dos de la tarde, en un popular restaurante, se celebrará una comida de hermandad, a la que están invitadas las jerarquías del Sindicato de Actividades Diversas, tanto del organismo nacional como del provincial.

También en la noche de hoy, 18, se celebrará una fiesta familiar en el salón del Metropolitan dedicado a los agraciados. (S. I. S.)

Mañana llega Ferman

El popularísimo locutor Ferman, creador y animador de los mejores programas de radio, regresa a Madrid, después de dos años y medio de permanencia en países hispanoamericanos. Sus éxitos, que él ha querido modestamente silenciar, pueden resumirse en estas dos muestras magníficas: haber llegado a realizar ocho programas diarios y conquistado el puesto de director de Radio Continental de Bogotá (Colombia).

El ejemplo constante y el espíritu de vuestros cuadros de profesores y jefes que os guían. Yo felicito en esta fecha nuevamente al delegado del Frente de Juventudes, a quien precisamente por el interés que abrigamos en que tenga una continuidad esta gran obra del Frente de Juventudes, le hemos sacorificado sin emplearle en puestos muy superiores, para los que reúne grandes condiciones, haciéndole que permanezca aquí y enveje y dé vigor a nuestro Frente de Juventudes.

El Ministerio de Marina es un ejemplo en este orden entre los Ministerios; en su solicitud por el Frente de Juventudes. Ha visto la necesidad de encauzar a la juventud española, de cuidarla y conservarla pura y orientada al mar. Ojalá que todos los organismos hubieran tenido una comprensión tan íntima como la tuvo el de Marina en este orden, aunque haya muchos que también la tuvieron, porque de este modo veríamos el Frente de Juventudes reforzado por el espíritu, por el esfuerzo y por los medios de los distintos sectores de la nación encuadrados en los diversos Ministerios.

DISTINCION AL CONTRAALMIRANTE CARRE

Y felicito también el veterano amigo contraalmirante Juan Carre, hombre ejemplar en la Marina, que en sus años ya decedentes por la edad pero plenos de espíritu y entusiasmo, ha querido dedicar todos sus esfuerzos y su trabajo a esta patria básica que es el Frente de Juventudes. Es por ello para mí una auténtica satisfacción el entregarle esa medalla de oro, premio a la constancia y a la laboriosidad, que en nombre de la Falange colocaré sobre su pecho como digno homenaje al trabajo, a la constancia y al espíritu de sacrificio. ¡Arriba España!

Terminado el discurso, que fué acogido con clamorosa salva de aplausos y vitores, el Caudillo, acompañado de las jerarquías de la Sección Naval, estuvo contemplando los trabajos realizados, quedando muy complacido de la perfección y utilidad de los mismos.

AUDIENCIA CIVIL DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el Palacio de Pardo a la siguiente audiencia civil:

Don José González Sama García, gobernador civil de Tarragona, acompañado de las autoridades y representaciones de esa provincia; duque de Primo de Rivera, embajador de España en Londres; don Antonio Torres Espinosa, subsecretario de Comercio, y don Jaime Argüelles y Armada, subsecretario de Economía Exterior; don Jorge Usategui, acompañado de su esposa, doña Oonsuelo Rubio; don José Sebastián de Erlac, cónsul general de España en Ginebra; don Federico Turell Boladares, inspector jefe de la división inspectora de la R. E. N. F. E.; don Rafael Díaz Llanos; don Carlos Trias, abogado, y directivos del Instituto Nacional de Previsión, presididos por don Carlos Pinilla Turiso y acompañados por los beneficiarios del Premio de Natalidad de este año.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Hoy, en la Audiencia Ocho procesados por un robo de cincuenta mil pesetas

Esta mañana había sido señalada en una de las Salas de la Audiencia Provincial una vista sobre un robo cometido con fractura y escalo realizado el 14 de septiembre de 1949, y para responder de dicha infracción figuran ocho procesados.

Los hechos tuvieron como escenario una casa de la calle de Blasco de Garay, número 8, piso sexto.

Antonio Santirso González y Mariano Hernández Alonso, puestos de acuerdo, violentaron una puerta para penetrar en la habitación ocupada por don José Villegas García. Y, una vez dentro, sustrajeron 2.000 pesetas en metálico, dos monedas de oro, alhaja y ropa valorado todo en la cantidad de 49.750 pesetas.

Fueron recuperados por la Policía casi todos los objetos, excepto las monedas y la cantidad en metálico.

El dinero, según declaraciones de los autores, fué entregado por Antonio Santirso a su madre,

Amelia González Quer, y al marido de ésta, Juan Antonio García Martín Fernández, los cuales se lucraron de él, no obstante conocer su ilegítima procedencia.

Los demás objetos fueron adquiridos a precio muy inferior al tasado, y con conocimiento de que procedían de un robo, por Elvira Verguizas Trillo, Andrés Santiago Rodríguez, Felisa Muñoz Herrero y María Teresa Rodríguez Campomar.

Según las calificaciones provisionales del fiscal, lo relatado constituye un delito de robo y pide doce años y un día de presidio mayor para los dos autores, y dos años y cuatro meses de presidio para los encubridores.

La defensa solicita del Tribunal que se rebaje la pena a los primeros responsables a seis años de presidio menor. Y pide la absolución para los encubridores.

El juicio fué suspendido por incomparecencia de algunos de los procesados.

A una productora de cine se le reclaman 50.000 pesetas por un guión

En la sala tercera de la Audiencia Territorial se ha visto una apelación contra una sentencia dictada por un Juzgado inferior a favor del conocido escritor Enrique Llovet, el cual reclamaba a Sagitario Films la cantidad de 50.000 pesetas que le adeudaba por un guión.

En apelación defendía a la citada Empresa el conocido abogado del Estado don Manuel Cid, y al escritor guionista, el competente letrado don Ricardo Fernández de la Torre, el cual había ganado en primera instancia dicho pleito. La cuestión debida consiste en que el señor Llovet había sido encargado de hacer el guión de una película titulada "Mañana por la mañana", con la obligación de entregarlo antes del día 1 de marzo de 1951, habiendo recibido la conformidad del que iba a ser director de la película, señor Tourjansky.

Debe advertirse que el pago de la citada suma al guionista tenía que llevar la conformidad del director, el cual la había dado, pero no la había comunicado a la Empresa, por lo cual la supradicha entidad se había negado a satisfacer la aludida suma.

Después de un brillante informe del letrado señor Cid contestó al mismo el señor Fernández de la Torre, haciendo un detenido análisis en las obligaciones condicionales y demostrando que por parte de su patrocinado habían sido cumplidos todos los requisitos para dejar perfeccionada la obligación.

La vista de la apelación ha quedado pendiente de sentencia.

NO ES UN SUCE- DANE O MAS AFETONIO ES... UNO MEJOR

Sucesos de Madrid

SANCIONADOS POR INFRINGIR LAS ORDENANZAS GUBERNATIVAS Han sido detenidos por infringir las ordenanzas gubernativas Modestino Fernández Cava e Inés Campoy Pérez.

MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO A consecuencia de la caída que sufrió desde un andamio, cuando trabajaba en la obra que se realiza en la calle de Limoneros, 33, ha resultado muerto el obrero Gonzalo Hernández López, de cincuenta y dos años de edad, domiciliado en callejón de San Rafael, 2.

HERIDOS EN LA COLISION DE UN TRANVIA CON UN CARRO Juan Mariñas Llanos sufre heridas de pronóstico grave al ser alcanzado el carro que conducía por el tranvía del disco 5, conducido por José Fresno Moya.

SALAS DE FIESTAS SANCIONADAS Han sido sancionadas con 2.000 pesetas tres salas de fiestas por infringir el horario de cierre. Asimismo lo ha sido un espectador de la Plaza de Toros con 250 pesetas al arrojar objetos al ruedo.

PROYECTO DE LEY DE EDUCACION NACIONAL Manifestó, por último, el presidente de las Cortes que se había recibido un proyecto de ley del Ministerio de Educación Nacional modificando el artículo 103 de la ley de Educación Primaria de 17 de julio de 1945, y que para el próximo viernes estaba acordada la reunión de las Comisiones especiales para la electrificación, industrialización y colonización de la provincia de Badajoz; la de Presupuestos, Hacienda y Justicia.

Suministro de carne congelada Se efectuará un nuevo suministro de carne congelada a la capital, en la forma indicada anteriormente.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

GALERIAS YAGRA (Paseo de Recoletos, 3).—Segunda Exposición del Ciclo de Pintura Joven, a cargo de CANGAR, MONED, RIVED Y DE VERA. Hasta el 25 de marzo. Horas de visita: De 12 a 2 y de 5 a 9. Festivos: De 12 a 2.

Suministro de carne congelada

Se efectuará un nuevo suministro de carne congelada a la capital, en la forma indicada anteriormente.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana, y de tres y media a cinco y media de la tarde.

GRA EN EL CAIRO



Un Consejo de Guerra en El Cairo para... Los procedimientos de las sesiones del Tribunal. Los procedimientos parecen indiferentes respecto a su...

SEGURIDAD NANCIALES PARA O ATLANTICO

Los occidentales deben contestar... la unificación de Alemania

McMahon con el general... el director de la Ford, Paul (McMahon) General...

Las conversaciones... sobre el Tratado de paz con Alemania... la seguridad actúa sin...

Las conversaciones... mañana... Efe.

Las conversaciones... mañana... Efe.

Las conversaciones... mañana... Efe.

Las conversaciones... mañana... Efe.

NORTEAMERICA, A LA DEFENSIVA

Caldwell afirma la posibilidad de un ataque atómico en gran escala por parte de los soviets LAS RESERVAS DE MEDICAMENTOS SON INSUFICIENTES

WASHINGTON, 18.— La Unión Soviética posee una reserva de bombas atómicas suficiente para desencadenar un ataque en gran escala contra Estados Unidos, según declaraciones hechas por el administrador de Defensa Civil, Millard Caldwell. "Para hacer frente a esta amenaza—añadió—, los Estados Unidos sólo han almacenado medicamentos y equipos quirúrgicos suficientes para cuidar de unos dos millones de bajas por espacio de una semana."

"Estos accipies—continuó— sólo permitirán prestar los cuidados médicos mínimos a los supervivientes de diez bombas atómicas, mientras que con sus crecientes reservas Rusia puede desencadenar un ataque en gran escala contra Estados Unidos, con un número muchas veces superior."

Estas manifestaciones figuran en una carta dirigida por Caldwell al senador Brian McMahon, presidente de la Comisión Mixta del Congreso para la Energía Atómica. La Agencia de Defensa Civil no ha facilitado explicación de la fuente en que Caldwell ha obtenido su información sobre la expansión de las reservas rusas de material atómico.

McMahon escribió a Caldwell para averiguar si la Agencia había utilizado totalmente los fondos asignados a la misma por el Congreso para el almacenamiento y constitución de reservas de productos médicos. Caldwell contestó al senador informándole detalladamente de

la forma en que dichos fondos habían sido invertidos. Caldwell dijo también en su carta que la Agencia había agotado prácticamente todos los fondos (50 millones de dólares) consignados

en los presupuestos del año pasado, y que para finales de marzo habrá comprometido ya 20 millones de dólares procedentes de fondos consignados en ejercicios anteriores. (Efe.)

DISMINUYE EN LOS ESTADOS UNIDOS LA PRODUCCION DE AVIONES A REACCION

Brooks aboga por la constitución de una comisión civil, responsable ante el Congreso La producción mensual debería oscilar entre los 600 y 800 aparatos

WASHINGTON, 18.—Estados Unidos han descendido "desmayadamente" en su carrera de producción de aviones militares, y probablemente actualmente están fabricando menos de un millar de aviones con motor de reacción al año, según declaraciones hechas por Oberlin Brooks, miembro de la Cámara de Representantes.

Brooks, el político demócrata que ocupa el segundo puesto por su categoría en la Comisión de fuerzas armadas de la Cámara, dijo que "el derrumbamiento de la producción de aviones con motor de reacción contrasta notablemente con los buenos resultados conseguidos en general en el campo de la producción para la defensa". Para corregir esta situación abogó por la constitución de una Comisión civil, responsable ante el Congreso, y que contribuya a incrementar la producción de aviones militares, asegurando que los materiales que actualmente escasean no sean dedicados a otros fines no tan importantes.

Manly Fleischmann, como advertencia a los fabricantes de acero si se solidarizan con la amenaza de huelga formulada por la United Steelworkers, en apoyo de su petición de aumento de salario, de 18,5 centavos por hora sobre lo que ya cobraban. (Efe.)

LA CASA BLANCA ESTARA DISPUESTA PARA ALOJAR A LA REINA JULIANA DE HOLANDA

CAYO HUESO (Florida), 18.— El Presidente Truman ha sido informado de que, con toda seguridad, y terminadas las obras de reforma de la misma, la Casa Blanca se encontrará en condiciones de ser habitada para el 2 de abril, fecha de la llegada de la Reina Juliana de Holanda. La Reina y su esposo, el príncipe Bernardo, visitarán a Truman durante los días 2, 3 y 4 de abril, en el Blair House, pero se asegura que la Casa Blanca estará en condiciones de acoger a los reales visitantes.

No duerma sobre el filo de un sable...

los nuevos refuerzos patentados NUMANCIA más amplios y elásticos, proporcionan mayor descanso. Son como una hamaca bajo la malla



UN SUECO PRESIDIRA ESTE AÑO LA COMISION INTERINA DE LA O. N. U.

La "pequeña Asamblea", boicoteada por los rusos desde 1950, ha vuelto a reunirse

Todos los sábados, "BUENAS NOCHES" PUEBLO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 18.—Se ha reunido por vez primera desde septiembre de 1950 la Comisión Interina de las Naciones Unidas, boicoteada por los rusos y conocida familiarmente con el nombre de "pequeña Asamblea". Componen esta Comisión sesenta miembros, entre los que figura una representación de Yugoslavia. Por 47 votos contra 1 fué elegido presidente durante este año el sueco Grafstrom, y como vicepresidente lo fué el panameño J. B. Duncan. No se fijó fecha para la próxima reunión, por manifestar el presidente que en la agenda de la Comisión no figuraba asunto alguno que requiriera un debate inmediato. (Efe.)

Mensaje del presidente de Irlanda al pueblo español

Fué transmitido anoche por Radio Nacional Anoche, durante una emisión especial dedicada a Irlanda, con motivo de la fiesta de San Patricio, fué transmitido un mensaje del Presidente O'Kelly, en el transcurso del cual dijo, entre otras cosas, lo siguiente: "Es para mí un verdadero placer hablar hoy, día de San Patricio, Patrón de Irlanda, al pueblo español y a todas las personas de ascendencia irlandesa que viven en España y en el resto del mundo. Irlanda ha mantenido siempre con España lazos especialmente estrechos. Durante los tristes días de la dominación extranjera en Irlanda, España fué un amigo firme y verdadero. Cuando las persecuciones religiosas impidieron que Irlanda educara a sus jóvenes y los preparase para el sacerdocio para mantener viva la fe de su pueblo, España abrió sus puertas y concedió generosamente hospitalidad y educación a muchos irlandeses en el Colegio Irlandés de Salamanca. Tenemos con España una gran deuda de gratitud. Algunos nombres irlandeses han alcanzado honor en la Historia de España y en la historia de las nuevas naciones de origen español en Sudamérica. Las relaciones que existen entre los dos pueblos no es solamente un recuerdo de lazos históricos; un verdadero símbolo del que los españoles y los irlandeses tenemos en común; una filosofía de la vida basada en la creencia de que las cosas materiales no son las únicas que importan en esta vida. Ambos creemos firmemente en el poder del espíritu y en la fe que inspiraba igualmente a San Patricio, a San Juan de la Cruz y a Santa Teresa de Avila. Sabemos que hoy y siempre tenemos la amistad y la comprensión del pueblo español, y que tanto vosotros como nosotros esperamos el día en que una Irlanda libre y unida ocupe su lugar junto a España entre las grandes naciones del mundo." Durante el acto, celebrado en Radio Nacional, pronunció unas palabras de afectuoso saludo a España el embajador de Irlanda en Madrid, Mr. Mac Caylaw, quien hizo presente una vez más su

FIGURAS Y MELODIAS

la popularísima emisión artística de PUBLICIDAD GISBERT presentada por el popular escritor RAMOS DE CASTRO ofrecerá mañana, miércoles, día 19, a las tres y media de la tarde, por la onda de RADIO MADRID otro de sus excepcionales programas con MEDIO SIGLO EN MEDIA HORA la magnífica evocación de principio de siglo de la canción ligera, montada y dirigida por LUIS TORR, BALLESTEROS PETIT, y ALVARO RETANA participando las grandes estrellas MERCEDITAS OBIOL CARMEN MURILLO BELEN CRUZ AMANDA el admirable galán cantor VALENTINO y el formidable humorista ARTHUR todos ellos ovacionados a diario en la gran sala de fiesta SUEVIA en la que, triunfa también la magnífica ORQUESTA FENIX bajo la acertada dirección del inspirado maestro DIONISIO MORENO

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN SANTO DOMINGO CONVERSA CON EL PRESIDENTE TRUJILLO



El Presidente de la República de Santo Domingo, general Trujillo, conversando con el embajador de España, señor Valdés Loraña, durante la inauguración del puerto de Haina.

MEJICO DEFIENDE SUS RECURSOS PESQUEROS

La flota de guerra incrementa sus actividades de patrulla

MEJICO, 18.— La Embajada de Estados Unidos anuncia que los cuatro pesqueros norteamericanos que fueron apresados por un cañonero mejicano ha sido exculpados de las acusaciones de pescar sin mantenerse dentro de lo que marca la Ley, pero que continúan inmovilizados en Puerto Campeche por la consabida tiranía del Balduino.

de barcos cubanos y norteamericanos, que, según el Gobierno mejicano, ha privado al país de buena parte de sus ricos recursos en langosta, camarones y otros, pescados. (Efe.)

La Embajada añade que los cuatro pesqueros, dedicados a la pesca del camarón y procedentes de puertos de Florida, se espera que sean autorizados a zarpar tan pronto como las autoridades portuarias reciban la correspondiente orden del Ministerio de Marina. Los buques de guerra mejicanos incrementaron recientemente sus actividades de patrulla a lo largo de la costa y el golfo de Méjico para poner fin a la pesca "pirata"

Veda extraordinaria en el río Pas (Santander) Con el fin de realizar estudios hidrobiológicos para fomentar la riqueza piscícola del río Pas, la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial ha dispuesto la veda extraordinaria durante el año 1952 del trozo del río Pas comprendido entre el puente de la carretera de Santander a Oviedo, llamado de Puente Arce, hasta la desembocadura de río Pisueña.

LOS CONTRIBUYENTES ENVIAN SUS CAMISAS

WASHINGTON, 18.— El senador republicano Homer Ferguson dijo al Senado que la Conferencia Internacional de Materiales amenaza con minar el nivel de vida del pueblo norteamericano. Los norteamericanos han perdido hasta la camisa pagando impuestos, según declaraciones hechas por Thomas Merdel, miembro de la Cámara de Representantes. A renglón seguido mostró una camisa que le ha sido enviada por correo por un contribuyente que "se ha hartado del programa tributario de Truman". Dice que los representantes de California han sido inundados de camisas de contribuyentes esquilmados.

INTENTO DE NUEVA CODIFICACION LEGISLATIVA

Se está fraguando en el Congreso una batalla sobre el intento de revisar y codificar de nuevo las leyes norteamericanas referentes a las inmigración y la naturalización. Las Comisiones Judiciales de la Cámara y el Senado han aprobado proyectos semejantes para anular todas las leyes de inmigración y naturalización aprobadas en los últimos ciento cincuenta y cuatro años y promulgar un nuevo Código.

LA HUELGA DEL ACERO PONDRIA EN PELIGRO LA DEFENSA DEL PAIS

Una huelga de escala nacional en la industria del acero tendría efectos desastrosos sobre los proyectos y planes militares y de energía atómica de los Estados Unidos, ha dicho el administrador de Producción para la defensa,

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

LOS DOS ESTRENOS DEL LUNES

POMPEYA Y PALACE:
"PEPPINO Y VIOLETA"

FICHA:

Producción Italiana: Excelsa-Constellation. Distribución: Pro-cines, S. A. Director: Maurice Cloche.

Argumento: Novela "Nunca aceptes un no como respuesta definitiva", de Paul Gallico. Guión: Maurice Cloche y Diego Fabri. Cámara: Giorgio Orsini. Decorados: Leónidas Marouli. Supervisor: Anthony Havelock Allan.

Protagonistas: el niño Vittorio Manunta. Demás intérpretes: Denis O'Dea, Guido Celano, Nerio Bernardi, Arnoldo Foa, Frank Coulson, Mino Billi, Clelia Matania, Robert Adamina, Enzo Fiermonte, Elisco Della Vedova, Alessandro Tasca, Luigi Casolano, Harry Weedon, Edward Hitchcock, Tony Randaccio, Enzo Cecarani, Riccardo Foti, John Murphy, John Myhers, Jopp Van Hulzen, Dino Nardi, Gianni Lovatelli, Shaque Hampar, Clotilde Scarpitt.

TEMA Y AMBIENTE:

Entre las viejas calles de Asís, nimbadas por el hábito de San Francisco, Peppino coloca la fragilidad de sus diez años bajo el amparo de una burra—"Violeta"—filosófica y fuerte, lenta, pero segura, que gana el sustento para ambos "haciendo portes". La sombra del santo que amó a todos los seres de la Creación protege a estos dos tan dispares en sus diarios afanes. El niño por avisado y el asno por paciente gozan de popularidad y simpatía en la ciudad y son como ornato de sus muros medievales, nota indispensable sobre los antiguos primores de la artesanía Peppino, que paga puntualmente los impuestos de su "industria", administra los beneficios de la misma y vive con la burra en el mismo establo; mas no descuida su formación y asiste a la catequesis del Padre D'Amico. Por él conserva su luminosa inocencia y de él recibe las firmes enseñanzas de la fe. En su alma infantil también ha dejado profunda huella el consejo de un sargento norteamericano: "Nunca aceptes un NO como respuesta definitiva". Por eso, cuando el niño ve en peligro la vida de "Violeta" reza con toda su fe al santo que se sentía "hermano" de cualesquiera animales; pero busca con tenacidad el remedio que su inocencia le inspira. La burra ha de bajar a la cripta donde reposan los restos de San Francisco. Hay precedentes, si bien referidos a una gallina, que otro niño llevó escondida entre sus ropas. Ni puede camuflarse así la burra, ni pasaría su corpulenta "humanidad" por la estrecha puerta de acceso. Peppino escucha un "no" tras otro para su insólita proposición. ¿Na? Precisamente lo que él no tiene que aceptar como respuesta. Y decide acudir al Santo Padre. Es ahora Roma—la plaza de San Pedro, el Vaticano—el escenario de las andanzas de Peppino. Y se opera el milagro. Un milagro pequeño, nimio, baladí. Pero un milagro en el que nadie creía. Bastó que un niño creyese, Roma concede el permiso para que sea demolida la tapia entorpecedora. Y Peppino, con sus grandes ojos muy abiertos, y "Violeta" con "su mejor sonrisa", van hacia la cripta, deslumbrante por los primeros rayos del sol que en ella penetran, mientras se produce el hallazgo de un tesoro: una espiga, una flor, una pluma y un trocito de cingulo, Tesoro valiosísimo, inmensas riquezas del "severello" que hizo, en su carne, sublime la humildad.

COMENTARIO:

Quando se había de crisis de argumentos, cuando se busean asuntos, cuando se idean nuevas intrigas, cuando se retuerquen los temas para encontrar novedades capaces de interesar, llega este mensaje de arte, con su lección enternecedora, sencilla, leve, como los símbolos que exalta, y estremece a todos los espectadores. Al fácil y al difícil. Al contentadizo y al exigente. Al técnico y al artista. Ni amores contrariados, ni misterios, ni balles exóticos, ni tiros, ni fugas, ni persecuciones, ni guerras... Nada sensacional. Un niño y una burra. Esto es todo. Y sobre escenarios naturales. La cámara va por las callejuelas empedradas de Asís y recorre las "loggias" vaticanas captando valores documentales para fondo de una historia simple, rectilínea, cuya sinopsis—quizá por vez primera—puede contarse al público sin temor a desvelarle secretos, aumentando su interés por ver la película, lejos de restárselo, como acontece siempre que los grandes especialistas creen haber inventado un enredo original. Si de "La balada de Berlín"—cine alemán intencionado—encontramos antecedentes en el periodismo ático, fustigador y satírico de los buenos humoristas españoles, para "Peppino y Violeta"—cine italiano neorrealista—tenemos el más bello precedente en el poema elegíaco de nuestro inimitable Juan Ramón Jiménez "Platero y yo". Allí está, peludo y mimoso, el asno humanizado, de trocillo alegre, "que se ríe en no sé qué cascabelo ideal..." Prodigio de ternura, sencillez y poesía es el guiño de esta fábula—que parece historia; mejor, que deseáramos hubiese sucedido limpia y llanamente como está relatada—, donde la burra es "paciente y reflexiva, melancólica y amable"; pero los "ojos como dos bellas rosas" y "alzados siempre al cielo", pertenecen al niño. Niño cual el pastorcillo del mismo Juan Ramón, moreno e idílico, "recogiendo en los ojos rápidos cualquier brillantez del instante", como uno de "aquellos rapaces que pintó Bartolomé Esteban Murillo". No oaben imágenes mejor escogidas y más expresivamente combinadas que las que recoge fondos monumentales conocidos como marco imponente para la feble figurilla de Peppino. ¿De qué modo la débil criatura, grano de polvo, abrumado por aquella inmensidad pétrea, podrá lograr su aventurado propósito? Fácilmente. En su insignificancia física arde la gigantesca llama de la fe. Que, naturalmente, no se va. Pero late en todos los corazones, conmovidos por la maravillosa narración. Si digna del máximo elogio por cuanto autor y director hicieron, mucho más por lo que dejaron de hacer. Porque mientras la admiración vibra, captada por la pantalla, se advierte sólo la emoción de la obra; pero después de reflexionar sobre la misma, se percata cualquiera de la retórica, los excesos, las concesiones en que se pudo haber caído y que se evitaron sabiamente por dignidad artística y altura espiritual.

Marcelino JUNQUERA

PALACIO DE LA PRENSA:
"RELATO CRIMINAL"

FICHA:

Producción norteamericana: Columbia Pictures (Robert Rossen). Distribución: Suevia-Films, Cesáreo González. Director: Joseph H. Lewis.

Argumento basado en un artículo de Frank J. Wilson (jefe del Servicio Secreto de los Estados Unidos). Guión: Sydney Boehm. Fotografía: Burnett Guffey A. S. C. Decorados: William Kiernan. Música: George Duning.

Intérpretes: Glenn Ford, Nina Foch, James Whitmore, Barry Kelley, David Wolfe, Frank Tweddell, John F. Hamilton, Leo Penn, Kay Medford, Anthony Caruso.

TEMA Y AMBIENTE:

En los grandes procesos, en las desplazadas luchas que los delincuentes plantean a la Policía, asaltan la fama nombres de terroríficos "gangster", sobre cuyas fechorías se concentra la atención morbosa de las multitudes, mientras quedan ignoradas las biografías de aquellos hombres que consumen sus energías, su talento y su honradez al servicio de la sociedad. Con esta base por motivo, "Relato criminal" ("The Undercover Man") revela el servicio policíaco realizado por uno de los agentes del Tesoro norteamericanos, uno de estos investigadores "oscuros" y abnegados cuyo nombre no trasciende al público, para el descubrimiento de una organización criminal que, al fin, pudo ser aplastada por el peso de la Justicia.

COMENTARIO:

Realizada con buen pulso cinematográfico, la película interesa tanto por el modo de ir desentrañando la intriga como por la perfecta interpretación de Glenn Ford, pese a las deficiencias acústicas con que tropezó ayer la proyección. Es ejemplar la intención del "relato", y viene a reforzar su actualidad el hecho reciente de haber sido asesinado en Brooklyn el ciudadano que se atrevió a descubrir al jefe de una banda, fiado en el premio que ofrecía el Estado, y sin sospechar que quedaba abandonado a merced de los pistoleros por causas que, precisamente, esta película pone de manifiesto al seguir con cierta fidelidad la revelación hecha, según se informa—aunque años después—desde un alto puesto de la Policía secreta. Por lo demás, no ofrece la acción singulares novedades sobre las habituales escenas del género.

M. J.

Hoy se inaugura el Cinema Roxy, y presenta la formidable película "Con las horas contadas"



Rita Hayworth ultima su primera película después de la separación de Ali Khan

EN BREVE VISITARA RENO PARA ULTIMAR SU DIVORCIO

HOLLYWOOD, 18.—La artista cinematográfica Rita Hayworth, que se encuentra dando los últimos toques a su primera película después de dos años de inactividad artística, ha manifestado que la visita del abogado de su esposo no ha modificado en modo alguno sus planes de divorcio, y añadió que



LESLIE CARON NO ABANDONA EL TRABAJO

Leslie Caron, que primero había desmentido la noticia, anuncia ahora que espera un hijo. Ella irá bajará todavía, antes del acontecimiento, en la película "Lili", donde tiene el papel de una pobre chica en una morada de un director de marionetas. En esta interpretación tiene que bailar. Y lo hará, a menos que el doctor dé una orden en contrario.

para ultimarle se trasladaría, dentro de unos días, a Reno.

Rita reconoció que el abogado del príncipe Ali Khan le había transmitido algunos mensajes de aquél, pero rehusó divulgar el contenido de los mismos.

"EL CAPITAN VENENO" en Postas y Maravillas

NOVENTA Y CINCO MINUTOS DE SONRISAS

Dentro de la totalidad de los estrenos cinematográficos de la temporada, "El capitán Veneno" se califica por sí sola como la más amena y entretenida de cuantas fueron dadas a conocer al público.

Venceslao Fernández-Flores ha escrito unos hermosos diálogos, lo que, unido a la labor de los artistas, principalmente de Fernando Fernán-Gómez, que en esta película hace del Capitán Veneno una creación insuperable, ha hecho que el éxito sea de apoteosis.

Europa Films y los cines Postas y Maravillas se han apuntado con esta película un nuevo tanto a su favor.

"Alba de América", por el estímulo y el recto camino hacia el gran cine nacional.

Galardón para "Alba de América"

HA SIDO DECLARADA DE INTERES NACIONAL

La superproducción Cifesa "Alba de América", que exalta con las más ideales miras las glorias del Descubrimiento, supremo orgullo de nuestra Nación y de nuestra Raza, y en la que se han derrochado entusiasmos y medios ejemplares, ha alcanzado, a propuesta del Ilustrísimo señor director general de Cinematografía y Teatro, el honoroso título de película de interés nacional, otorgado por el excelentísimo señor ministro de Información y Turismo.

Noticia que nos complacemos en comunicar a los aficionados y a cuantos han colaborado en

CINE SELECTO - TELEFONO 244514

En la glorieta de Bilbao. Frente al cine BILBAO. Con dos salas iguales

SALA "A" de SESION NUMERADA, 7 tarde, 11 noche. SALA "B" de SESION CONTINUA, desde las 5

Hoy, INAUGURACION ¡Y un estreno formidable!

ROXY

EDMOND O'BRIEN
PAMELA BRITTON
LUTHER ADLER

CON LAS HORAS CONTADAS "D.O.A."

Esta es la acción vertiginosa a irrefrenable de un caso único en los anales del crimen. Ante la Policía, un hombre denuncia: "Yo he sido asesinado."

Rialto TRIUNFA

Juanita Reina

Lola LA PICONERA

Dirigido por LUIS LUCIA

"EL CINE GRAFICO" EXTRAORDINARIO DE 1951

Al finalizar 1951 fué lanzado por el semanario azteca "El Cine Gráfico" un número extraordinario dedicado al XX aniversario del cine sonoro mejicano.

Editó la famosa revista cien páginas dedicadas al cine como arte y como industria, como espectáculo y como negocio, sin dejar fuera ninguna de las facetas que abarca la producción. La historia, las particularidades y la actualidad del cine mejicano aparecen ampliamente descritas y comentadas. Y llama la atención en este número de "El Cine Gráfico" el gran espacio dedicado al cine español. Más de treinta páginas están referidas a nuestra cinematografía, con profusión de noticias gráficas, de entrevistas, declaraciones y trabajos relacionados con el cine español, así como un recuento detallado de todas las películas españolas de 1951, con sus fichas artísticas y técnicas. Todo ello acredita una abrumadora tarea de corresponsalia, a la vez que pone de relieve la atención que en Méjico se presta al cine español.

Dos programas interesantes

"El pistolero", creación de Gregory Peck, y "Soga de arena", creación de Burt Lancaster, constituyen los dos programas de reestreno más interesantes y admirados de Madrid, que pasan a segunda semana de llenos diarios en Barceló, Goya y Gong. "El pistolero", y en el Monumental, Argüelles, Metropolitan y Chueca, "Soga de arena". ¡Los amantes de las emociones fuertes están de enhorabuena con estos sensacionales programas conjuntos, que siguen en la entrante semana!

CINECLUB UNIVERSITARIO DEL S. E. U. DEL D. U.

El jueves, día 20, a las siete treinta de la tarde, conferencia (quinta de su segundo ciclo), en la que disertará Ernesto Giménez Caballero, sobre el tema "Universidad y Cine", en el aula número 8, magna de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

Como ilustración se proyectarán las películas "Un perro andaluz" y "Espíritu de verberna".

Mañana, Día del Seminario

EN EL CONCILIAR DE MADRID ESTUDIAN ACTUALMENTE CERCA DE 500 ALUMNOS

La carrera dura doce o siete años, según los casos, y abarca todas las Ciencias y las Letras Practican deportes, Artes, Letras, etcétera.

El mayor problema: la falta de dinero

MARANA es el Día del Seminario. Con este motivo, ese centro, oriol donde se han forjado y de donde saldrán muchos sacerdotes, ilustres y modestos futuros grandes hombres de la Iglesia, orientadores de gran parte de nuestra vida, vigilantes de nuestra alma, pasa a contar en el tráfago violento y precipitado de cada día.

El Seminario es una institución a la que estamos todos un poco ligados, ya que en ella se forman aquellos que luego han de representar tanto en nuestra vida de católicos activos. Desde el humilde cura de aldea hasta el Sumo Pontífice, pasando por los cardenales, arzobispos, obispos, etc., todos, absolutamente todos, han pasado por un Seminario. De ahí la importancia de esta maravillosa institución, existente en todo el mundo, legataria directa de los defensores de las esencias divinas de la religión.

Con motivo del día de San José, queremos saber cuánto ha y dentro y alrededor del Seminario Conciliar de Madrid. Para ello nos ponemos en contacto con el rector y varios profesores, que nos informan amablemente.

El actual edificio del Seminario fue creado en 1906, siendo obispo don José María Salvador y Barrera. Además de éste tenemos el Seminario Menor, anejo a éste, y el de Alcalá, también menor.

¿Cuántos alumnos hay actualmente?

De curso ordinario, de doce años de carrera, 480, y 120 en Alcalá. De curso rápido, de siete a ocho años de carrera, 17.

¿Qué diferencia hay entre los cursos ordinarios y los breves?

En los breves incluimos a todos aquellos que tienen vocaciones tardías y que llegan aquí con una formación cultural e incluso con carreras terminadas. En los ordinarios ingresan todos los muchachos o personas que no tienen formación cultural suficiente.

¿Porcentaje de los que no llegan al final de la carrera, o sea a decir misa?

En vocaciones tardías, un 60 por 100. De los otros, alrededor del 75 por 100.

¿Curso actual?

Es uno de los mejores. Ingresaron 120 y dirán misa 36.

¿Cómo cuentan las promociones, al ingreso o al decir la primera misa?

Siempre al decir la primera misa.

¿Edades a las que corrientemente suelen ingresar?

Los menores no tienen más de diez años. Pero la edad corriente es entre los quince y los veinte años. Después, claro, ingresan a todas las edades.

¿En qué cursos suelen abandonar los más la carrera?

Casi siempre, por el primero de Teología, o sea en el séptimo, octavo, noveno y décimo años de carrera.

¿Les da miedo continuar, no se encuentran con fuerzas?

Diversos casos. Cada cual tiene su problema, y nosotros queremos alumnos absolutamente convencidos de la trascendencia de su carrera.

¿Aparte de los estudios naturales, ¿qué otras actividades desarrollan los seminaristas?

Practican deportes, componen e interpretan música, escriben, representan obras, pisan, organizan concursos y exposiciones, realizan obras artísticas, como el montaje de Nacimientos... ¿Cuénteme algo de los deportes.

Practican el baloncesto, el fútbol, los bolos, a los que son sumamente aficionados, así como al frontón. Organizan excursiones y carreras pedestres.

¿Gimnasia?

No; esa no la practican, por falta de tiempo, ya que tienen el día sumamente sobrecargado de actividades, y porque realmente hacen mucha gimnasia natural con su vida activa.

¿Hábleme de la pintura.

Son sumamente aficionados. Fueron a ver la Bienal Hispanoamericana de Arte, y en seguida organizaron otra Bienal aquí que llamaron Bienal Seminarística. Se vieron cuadros y pinturas estupendas.

¿Hacen teatro?

Si, forman un grupo artístico para representar Autos sacramentales de Calderón. Trabajan en las horas libres y organizan buenos actos.

¿Música?

Tenemos buenos compositores y estuudios concertistas. También estudian muchos en la Schola Cantorum. Hace unos días dieron un concierto en nuestro salón de actos que fué grabado en cinta magnetofónica para ser radiado por Radio Nacional.

¿Al ingresar tengo entendido que les exigen traer unas veinte prendas como equipo personal. ¿Cuánto viene a suponer, entre pensión, ropa, etc., los gastos anuales de la carrera?

Unas cuatro mil pesetas por seminarista al año.

¿Los que son pobres, pero quieren ingresar...?

Se les concede, al año de su permanencia en el Seminario, y si se ven sus buenas condiciones, una o media beca para atender a sus estudios. Al ingresar se le permite sólo hacerlo con la ropa, si demuestra su carencia de medios. Se puede decir que el criterio es el de admitir a cuantos tengan vocación firme.

¿Estudios?

Se les enseña de todo. Principalmente, claro, cuanto necesitan para la carrera: Filosofía, Teología Latina. Pero también se les proporciona cultura de todo tipo, tanto de ciencias como de Artes, Historia, Física y Química, Geometría, Matemáticas, Literatura, Geografía, etc., etc.

¿Profesorado?

El centro está dirigido, como usted sabe, por el señor obispo de la diócesis. Tienen un rector superior, un rector, cuatro profesores de disciplina, un mayordomo y dos directores espirituales. Después hay dieciséis personas más, seglares, que ocupan los puestos en la cocina, portería, limpieza, etcétera.

¿Acontecimientos destacados del Seminario en este último año?

La instalación de un Nacimiento, montado sólo por los seminaristas. Llamó tanto la atención que sólo le diré que acudieron unas diez mil personas en el mes escaso que lo tuvimos instalado. Hasta al arquitecto municipal, que acudió a verlo, le llamó la atención.

¿Necesidades urgentes del Seminario?

Muchas. Remozar los locales, ampliarlos, modernizarlos, tener fondos para organizar visitas a diversos puntos y elaborar una eficaz propaganda de captación de vocaciones. Y conste que la Prensa y la radio, a quienes estamos muy agradecidos, realizan una labor maravillosa.

¿Alguna realidad?

Existe un presupuesto de millón y medio de pesetas para la adquisición de material pedagógico para los tres Seminarios de la diócesis. Buena falta hace. También queremos lanzar un llamamiento a las almas caritativas que dispongan de algún piano, bueno, nuevo o viejo, que quieran donarlo al Seminario. Estamos sin ningún piano, y este instrumento es muy importante para la enseñanza de la música. Tenemos un buen órgano, que hubo que reparar casi por completo al final de la guerra, pues los rojos lo habían dejado inservible. Pero este instrumento no cumple la misión del piano. Además, queremos dar enseñanza a un mismo tiempo a varios alumnos.

¿Una última pregunta: ¿Recaudan ustedes mucho en el Día del Seminario?

Los madrileños son espléndidos y siempre responden de un modo generoso a cuantos llamamientos se les hacen en este sentido.

F. DE CASTRO ARDUENGO

TOROS

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, miércoles, cinco tarde, seis novillos de don Isaías y don Tulio Vázquez para

JOSELITO CLAVEL FERNANDO MURILLO

ENRIQUE MOLINA

Localidades desde 7 pesetas

NUEVO TEXTO DEL ESTATUTO PARA EL PATRONATO DE INDIGENAS DE LOS TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA

Permitirá un contacto directo con las realidades y problemas de los nativos

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto por el que se aprueba el nuevo texto del estatuto del Patronato de Indígenas de los Territorios Españoles del Golfo de Guinea.

Existía ya aprobado el estatuto del Patronato, que suponía un considerable avance respecto a la anterior regulación contenida fundamentalmente en el decreto de 12 de julio de 1928.

Y el nuevo texto, ¿a qué obedece?

El tiempo transcurrido desde entonces, el creciente ritmo de nuestra colonización en aquel rincón de África, las enseñanzas de la experiencia, la mayor eficacia de la labor tutelar que cumplir y otras razones de considerable peso, exigen ya la sustitución del antiguo texto por otro que, inspirado en la misma finalidad del que se deroga, dote a la entidad de una mayor flexibilidad para atender en adecuada forma la alta misión protectora que le está encomendada.

¿Cuál es la base fundamental de la reforma?

La creación de dos Delegaciones de Asuntos Indígenas, una para el Distrito Insular y otra para el Continental, en un pie de igualdad y con la necesaria y recíproca autonomía, una vez asegurada la unidad de dirección en la política a seguir, merced a la Junta del Patronato, verdadero orga-

nismo rector que, bajo la presidencia del gobernador general, agrupa a las autoridades superiores de la Guinea Española y a las representaciones de los sectores coloniales más en contacto con las aspiraciones de los nativos.

Beneficios de la reforma?

La de actuar sin trámites dilatorios. Ya que un organismo colegiado, con la autoridad y capacidad que le otorga su composición, marcará amplias directrices, correspondiendo luego su ejecución al encargado de la misión, quien con la ayuda del necesario personal técnico podrá actuar rápidamente en contacto directo con la realidad, haciendo suyos los problemas que afectan a los indígenas protegidos dentro de la peculiaridad propia de cada Distrito y dando, en suma, calor y vida a un sistema protector que no pretende encasillarse en complicaciones burocráticas, sino cumplir su misión con toda la generosidad, el desinterés y la eficacia que la tradición colonizadora española exige. Al lado de esta reforma orgánica tan fundamental pueden apuntarse ciertos retoques de matiz jurídico, cubriendo lagunas que se habían dejado sentir: una más exacta determinación del concepto de indígena protegido y una mejor distribución de preceptos dentro de la sistemática del texto legal.

Las últimas estadísticas sobre la producción nacional de carbón vegetal dan un total de medio millón de toneladas al año

En esta producción trabajan treinta mil productores y ascienden a mil trescientas las empresas del Ramo

SEGUN estudios realizados por el Servicio Sindical de Estadística, la actual producción de carbón vegetal en España ascendió durante el pasado año de 1950 a medio millón de toneladas, figurando a la cabeza de esta la provincia de Tarragona. Por otra parte, en España ascienden hoy a 1.300 empresas de esta clase de industria, en las cuales trabajan 30.000 productores. Tan solo en Madrid el número total de almacenistas y detallistas de carbón vegetal asciende a 1.308, habiéndose distribuido en el referido año 23.076 toneladas de carbón y 4.800 de cisco. (Servicio de Información Sindical.)

LA INDUSTRIA ALIMENTICIA CATALANA ACUDIRA A LA FERIA INTERNACIONAL DE CHICAGO

Regresó de Barcelona el jefe nacional del Sindicato de Alimen-

tación, señor García Nucho, quien en la ciudad condal celebró diversas reuniones con los representantes de la industria de alimentación más caracterizados, a los que informó de los preparativos que se están organizando para hacer acto de presencia de la industria española de alimentación en la Fiera Internacional de Chicago.

Los industriales catalanes se han manifestado en un sentido favorable a la participación española, y a partir de estas reuniones se celebrarán otras en Barcelona para determinar en qué pueden consistir la participación y productos más típicos a exhibir y vender en aquella feria.

Independientemente de esta reunión de Barcelona se van a promover otras en Madrid y diversas provincias españolas con el mismo objeto.

LOS PILOTOS Y OBSERVADORES AEREOs PERCIBIRAN PREMIOS SOBRE SUS HABERES

Por acuerdo del Consejo de ministros ha sido remitido a las Cortes un proyecto de ley del Ministerio del Aire por el que se regula la percepción de premios por título aeronáutico en la escala del Aire del Arma de Aviación.

¿Qué finalidad tiene este proyecto de ley?

Existían ya diversas normas y disposiciones en las que se regulaban la cuantía y percepción de premios por títulos aeronáuticos. Todas han sido refundidas en un orden del Ministerio del Aire de 6 de febrero de 1946. Comoquiera que conforme a los términos de dicha orden queda fuera de su regulación el personal de la Escuela del Aire del Arma de Aviación que obtuvo sus títulos aeronáuticos con posterioridad al primero de julio de 1940, razones de equidad aconsejaron dictar una disposición de adecuada jerarquía administrativa, en la que, respetándose los derechos adquiridos al amparo de la legislación vigente, hagan desaparecer las diferencias hoy existentes entre los componentes de una misma escala.

¿A quienes corresponden estos premios y en qué cuantía?

Los generales, jefes, oficiales y suboficiales de la escala del Aire del Arma de Aviación en situación de actividad y que estén en posesión del título de piloto y observador disfrutaban en concepto de premio por título aeronáutico el 30 por 100 del sueldo de su empleo, y si sólo poseyeran uno de los indicados títulos, el premio será del 20 por 100. El personal de las escalas de complemento en posesión del título aeronáutico percibirá el premio correspondiente únicamente cuando se encuentre en situación de actividad.

Y cuando el personal a que se le concede el premio por título aeronáutico dejase de permanecer en la escala del Aire para pasar a otra situación?

Continuará percibiendo dicho premio durante unos plazos determinados y siempre que concurren determinadas condiciones. Durante dos años, cuando los haya disfrutado en igual plazo en la escala del Aire; durante diez, si lo hubiera percibido cinco años. Cuando se hubiere disfrutado en las condiciones señaladas por un plazo de más de diez años lo percibirá mientras se permanezca en situación de actividad hasta el empleo de coronel inclusive. Esta ley derogará cuantas disposiciones se opongan a lo establecido, y surtirá efectos desde primero de enero de 1952.

La ESCENA ANIMADA

Comentarios sobre el éxito del Martín

En las conversaciones de castiño, de los centros burocráticos, donde hay margen para "darle a la sin hueso", tanto como a la pluma, y en los socorridos centros teatrales, el gran éxito de la revista del Martín "¡A vivir del cuento!" se pone sobre el tapete frecuentemente.

Todos convienen en que el popular coliseo, con la divertida obra de Muñoz Román, es ahora la sala más favorecida por el público.

Y en que el ambiente diverso de los graciosos cuentos escenificados de la aplaudida revista proporciona a ésta una variedad y una amenidad que la hace más agradable a la clientela.

El clima en que se desarrollan los mentados cuentos también es digno de atención.

No cabe duda de que la estampeta de las pieles es de abrigo. Y la peregrina de las mil pesetas es un cuadro al fresco.

LOS COMEDIANTS DEL ALBENIZ



Faustino Bretaña, cuya popularidad y cuya gracia personal son indiscutibles, es otro de los destacados comediantes que la dirección escénica del teatro Albéniz ha puesto al servicio de la mejor interpretación de la espléndida revista en cartel, "¡Devuélveme mi señora!", cuyas atractivas representaciones están siendo tarde y noche, favorecidas por el público.

El próximo estreno de Linterna

Estos días será definitivamente sustituido el actual cartel melodramático de Linterna en el teatro Fontalba.

Estamos, por tanto, estimado lector, en las últimas representaciones de "Madame Tio-Tac", lo que participamos a usted para los efectos consiguientes.

El jueves 21 se verificará el estreno de la comedia norteamericana "Brigada 21" ("Detective Story"), original de Sidney Kingsley, estampa emocional, magistralmente escenificada, de la vida política en las Comisarias de los Estados Unidos.

Como en todas las obras del género montadas por Linterna, la puesta en escena de la comedia nueva está cuidadosamente servida; el reparto de la misma corre a cargo de los destacados elementos de la compañía, y el estreno llega rodeado de un interés y una curiosidad del público de carácter extraordinario.

Linterna puede vanagloriarse de haber conquistado un crédito espectacular poco común, y sus actuaciones revisten siempre el máximo interés que refleja la taquilla.

TODOS LOS SABADOS BUENAS NOCHES PUEBLO

CANCER PROFESIONAL, DE FUMADOR Y DE VIRUS. Iniciaron la campaña organizada para acabar con esta enfermedad

Con una razonada disertación del doctor Fernández de Soto Morales se inició el sábado último el ciclo de conferencias organizado por la Academia de Doctores de Madrid acerca de la enfermedad del cáncer.

Presidió el acto el doctor Aunós, presidente de la Corporación, a quien acompañaban en el estrado el embajador de Colombia, el director del Instituto Mutis, doctor González Gómez; los doctores Zúñiga, García Orocyen, Cardenal, Sicilia, Mingo, Rivas Goday, Garrido Leslache, Carrillo Guerrero y otros, y la doctora Garrido Marcos. El amplio salón del Consejo Superior de Investigaciones Cien-

tíficas, donde se dió la conferencia, se hallaba rebosante de público, lo que demuestra el gran interés que ha despertado el tema.

Comenzó el conferenciante haciendo una breve historia del cáncer y de sus causas, y dando a conocer los principales signos de alarma y los medios de comprobar y reconocer tan terrible enfermedad.

Señala cómo se adquieren los cánceres profesionales del productor, así como también los del fumador, que antes eran más frecuentes en el hombre que en la mujer, y que ahora se van igualando por aumentar el número de las fumadoras.

Da cuenta de los trabajos del español F. Durán Reynals, en la Yale University de los Estados Unidos, sobre transmisibilidad de virus productores del cáncer en las aves, investigaciones que dan origen a un concepto del cáncer producido por virus, y contagiable, aunque no directamente de adulto a adulto, sino de adulto a recién nacido, sin producir tumor de momento, sino quedando en estado latente, en incubación, durante años, para aparecer como cáncer definido, tal como lo conocemos, en la edad adulta.

Durante la interesante conferencia se proyectaron numerosas fotografías del microscopio electrónico, de virus cristalizados, que son seres extraños con aspecto de cristales transparentes y tallados, que se alejan mucho del concepto que tenemos de un ser vivo, pero que en realidad están dotados de vida.

Otras proyecciones, también muy interesantes, mostraban las posibilidades de los modernos medios isotópicos radioactivos, derivados de la bomba atómica, y que tienen grandes aplicaciones para la radiación del organismo.

Al terminar la conferencia se proyectó una película de operación de cáncer, cedida para este acto por el Instituto Británico.

El doctor Fernández de Soto Morales fué muy aplaudido y felicitado por su docta disertación.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

FIRMEZA EN LA BOLSA DE HOY

La Bolsa ha operado hoy firme y con ligera tendencia compradora, lo que se tradujo en abundantes repeticiones de cambios y cierta cantidad de alzas, principalmente de uno y dos enteros. Fuera de esta cantidad, las más destacadas fueron Unión y Fénix, con 20 enteros; Guindos y Metálicas, ordinarias, con 6; Ponferrada, con 4, y Minas del Rif, con tres. El número de retrocesos ha sido insignificante, sin pasar de los dos enteros. El cierre seguía mostrando firmeza.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Doña Carmen Polo de Franco, en Valencia

La esposa del Caudillo fué objeto de grandes manifestaciones de simpatía

VALENCIA.—Ha llegado la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada por el jefe de la Casa Civil, marqués de Huévar de Santillán, y señora. Al límite de la provincia, en el puerto de Costreiras, acudieron a esperarla el capitán general, teniente general Urrutia, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Salas Pomo.

A la puerta del palacio de Benicarló, donde se hospeda, la esperaban el jefe de la región aérea, general Sáenz de Buruaga; gobernador militar, general Gallera; arzobispo, alcalde, presidente de la Diputación, varios generales y jefes del Ejército y otras personalidades, que cumplieron con la ilustre dama. Rindió los honores una compañía del regimiento de infantería número 20, con bandera y música, que interpretó la marcha de Infantes. El numeroso público que se había congregado en aquel lugar hizo objeto a doña Carmen Polo de Franco de grandes ovaciones y vitores.

EN LA GRAN TOMBOLA DE CARIDAD

Después de orar unos instantes ante la imagen de la Patrona, Nuestra Señora de los Desamparados, la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de las autoridades, marchó a la gran tombola valenciana de caridad, creada por el arzobispo para allegar fondos con destino a los necesitados.

Al ser reconocida por el gentío allí congregado fué objeto de grandes demostraciones de simpatía. Doña Carmen Polo de Franco vendió dos cestas de números, que le fueron arrebatados de las manos, y entregó uno de los premios.

ENTREGA LOS PREMIOS A LAS FALLAS GALARDONADAS

VALENCIA, 18.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, después de orar en el palacio de Benicarló, donde se hospeda, ha marchado al Ayuntamiento, donde fué recibida por las primeras autoridades. En unión del alcalde y de éstas, visitó el Archivo Municipal y fueron mostradas a la esposa del Caudillo las reliquias de los tiempos de la conquista de Valencia por Don Jaime el Conquistador. Doña Carmen Polo de Franco se detuvo especialmente ante la última adquisición municipal: el Tesoro de Geste, de origen ibérico, para el que tuvo grandes elogios. Más tarde, la ilustre dama pasó al salón de actos, donde, con las autoridades y la fallera mayor, presidió el acto de entrega de los

DISPOSICIONES OFICIALES

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se aprueba el nuevo texto del estatuto del Patronato de Indígenas de los territorios españoles del Golfo de Guinea.

Justicia.—Orden por la que se manda expedir carta de sucesión en el título de conde de Torres Secas a favor de doña María del Carmen Moreno y Álvarez-Cañero.

Hacienda.—Orden por la que se modifican los precios de los sellos conmemorativos del primer centenario de los nacimientos de don Jaime Ferrand Cúa y don Santiago Ramón y Cajal.

Educación Nacional.—Órdenes por las que se nombra director del Instituto Nacional de Enseñanza Media San Isidro, de Sevilla, a don Cristóbal Caballero Rubio, y del de Murcia Saavedra Fajardo a don Juan Belda López.

Trabajo.—Orden por la que se concede la medalla del Mérito en el Trabajo a don Rafael Villegas Zuloaga.

Agricultura.—Orden por la que se señala el precio del capullo de seda en fresco para la campaña del presente año. Otra por la que se crea la Junta para el saneamiento del ganado reproductor.

Diez mil viviendas para Borca ona

El "Boletín Oficial del Estado" publicó ayer, entre otras, las siguientes disposiciones:

Educación Nacional.—Decreto por el que se crea la Residencia universitaria hispanomarroquí Generalísimo Franco en Madrid para estudiantes marroquíes.

Trabajo.—Decreto por los que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la construcción de 10.000 viviendas en la capital de Barcelona y se le autoriza para la construcción de 500 viviendas protegidas en Ceuta.

TOMA POSESION DEL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE POLITICA EXTERIOR

En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha tomado posesión de la Dirección General de Política Exterior don Mariano Yturralde y Orbeago. Al acto, que se celebró en el despacho del ministro, asistieron el subsecretario, señor Navarros; el jefe de Protocolo, barón de las Torres, y los directores generales y jefes del Departamento.

El señor Martín Artajo, al dar posesión de su cargo al señor Yturralde, citó las dotes que concurren en la persona del nuevo director general y su brillante actuación en sus anteriores puestos, y, entre ellos, en las Direcciones de Política Arancelaria y de Política Económica y en el Consulado General en Montreal.

El ministro recordó después la labor del señor Sebastián de Erlce, que ahora pasa a desempeñar el Consulado General en Ginebra y a ocuparse de los asuntos españoles en los organismos internacionales de dicha ciudad. Se refirió a los seis años en que ha estado al frente de la Dirección Política Exterior. "Este período —dijo— ha sido uno de los de mayor intensidad en las relaciones internacionales de España. Durante él, nuestra Nación, tras haber sufrido en la O. N. U. y en todos los frentes el ataque organizado por el comunismo, consiguió salir triunfante de la conjura internacional y ver universalmente reconocida la verdad española con una plena normalización de sus relaciones diplomáticas."

SE AMPLIA EL ACUERDO COMERCIAL HISPANOFRANCES

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"Con el fin de examinar el funcionamiento del Acuerdo comercial francoespañol, se ha reunido en Madrid una Comisión mixta, presidida por don Jaime Argüelles, subsecretario de Economía Exterior, por el Gobierno español, y por el señor Jean Basdevant, consejero de Embajada, por el Gobierno francés. La Comisión, después de haber observado el desarrollo satisfactorio del Acuerdo, ha decidido proceder a un aumento de los intercambios por una cantidad de 1.000 millones de francos aproximadamente para cada parte.

Los aumentos afectarán especialmente a las ventas españolas de limones, almendras, pescados secos y pasas, y a las ventas francesas de taxis, camiones, tractores y máquinas para las industrias alimenticias, etc."

Congreso del Notariado Latino

Ha salido para Italia el notario de Madrid señor Núñez Lagos.

Su viaje tiene como finalidad asistir al III Congreso Nacional del Notariado Italiano, que se celebrará en Palermo desde el 17 al 22 de marzo.

A pesar de su carácter nacional y no internacional, concurrirán algunos notarios franceses, belgas y suizos. Núñez Lagos asiste como vicepresidente, en representación de la Unión Internacional del Notariado Latino, presidiendo la Delegación especial de dicha Unión—un belga, un francés y un italiano—en el Congreso. En su repetida cualidad internacional, Núñez Lagos tomará parte, con sendos discursos en italiano, en la solemne sesión inaugural y en el banquete de gala, aparte de las intervenciones eventuales en deliberaciones, reuniones y banquetes.

Presidirá las reuniones y deliberaciones en Roma y Palermo del Consejo Permanente de la Unión Internacional del Notariado Latino, que, entre otros asuntos, ha de ocuparse de la preparación de los proyectados Congresos Internacionales de La Habana y París. También ha de preparar la próxima reunión del Consejo Permanente en Rio de Janeiro.

premios a las fallas que lo han conseguido. La esposa del Generalísimo habló con algunas Comisiones Infantiles y acarició a los pequeños, siendo objeto de constantes simpatías por parte de todos los congregados. Marchó más tarde a la Asociación Valenciana de Caridad. (Cifra.)

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL RECORRE LAS FALLAS

VALENCIA, 18.—El ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, ha visitado esta mañana al arzobispo, y después recorrió las fallas valencianas. Esta tarde emprenderá el viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

EL SEÑOR OREJA ELOSEGUI, EN BARCELONA

BARCELONA, 18.—El subsecretario de Justicia, don Ricardo Oreja Elosegui, con el jefe de la Sección de Obras del Ministerio, don Pedro González Botella, y con el presidente de la Audiencia, señor Castelló, y otras personalidades, ha visitado el Reformatorio de Adultos y diversas dependencias pertenecientes a dicha institución. A mediodía los visitantes fueron agasajados con un almuerzo en un céntrico restaurante.

El señor Oreja Elosegui, acompañado del jefe de la Sección de Obras del Ministerio, visitó esta tarde el palacio de Justicia, donde fué recibido por el presidente, fiscal y magistrados. El señor Oreja recorrió las dependencias del palacio y se interesó por las obras que se efectúan. Más tarde se dirigió al palacio episcopal, donde cumplimentó al obispo de la diócesis, por la noche cenó en la intimidad. (Cifra.)

Becas del S. E. U. para el extranjero

El jefe nacional del S. E. U. ha firmado una convocatoria de becas para el extranjero durante el año 1952, por la que el Departamento Nacional de Intercambio Cultural del Sindicato Español Universitario creará y otorgará 16 becas para estudios en el extranjero con las siguientes características:

Dos becas de 2.400 pesetas cada una para el curso de verano de la Universidad de Dijon (Francia). Dos becas de 2.400 pesetas cada una para el curso de verano de la Universidad de Estrasburgo (Francia). Dos becas de 6.000 pesetas cada una para ampliar estudios en Francia. Dos becas de 3.850 pesetas cada una para cursos de verano en Italia. Dos becas de 7.700 pesetas cada una para cursos de verano en Italia. Dos becas de 3.300 pesetas para realizar el curso de verano en la Academia de Derecho Internacional en La Haya. Cuatro becas de 5.700 pesetas cada una para ampliar estudios en Alemania.

Para optar a estas becas será necesario estar afiliado al Sindicato Español Universitario y para las de ampliación de estudios hallarse en posesión del título de licenciado o doctor en alguna Facultad universitaria, perteneciendo a la Sección de Graduados del S. E. U.

Las becas se solicitarán mediante instancia dirigida al Departamento Nacional de Intercambio Cultural del S. E. U. a través de las correspondientes Jefaturas de distrito o provinciales, terminando el plazo de admisión, sin prórroga alguna, el día 10 de abril.

¡OBRERO! Un accidente mal tratado puede ser causa de una incapacidad (que disminuye tus posibilidades de ingresos).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Al. Fonso XII, 58.
¡ATENCIÓN! señores automovilistas: ¿Queréis reparar vuestros vehículos con garantía, rapidez, economía y facilidades de pago? Hacedlo en Talleres Citisa Especialidad en frenos y direcciones. Toleda, 133. Teléfono 28 13-52

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias. bu.

hardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32. 27-00-64.

COBRAMOS y compramos créditos morosos. Apartado 10.022.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Marino. Fuencarral, 23.

VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montaña, 33 (pasaje). MAQUINA reparar medias baratísima. 25-13-54.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

FRIEDRIECH GULDA Solista "Cuarto concierto" (piano, orquesta), Beethoven. Viernes. Palacio Música.

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA. GULDA

"Dama Aitzgorri", Telleria; "Cuarto concierto", Beethoven (pianista, Gulda); "Fantástica", Berlioz. Viernes, 6,45. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

PIERINO GAMBA

reaparece con la Orquesta Sinfónica. "Sinfonía V", Beethoven; "Flauta mágica", Mozart; "Cuentos héroes", Gamba (estreno); "Capricho español", Rimsky; "Cabalgata walkirias", Wagner. Domingo 23, 11,30 mañana. Monumental Cinema. Extraordinario. Butaca, 20 pesetas.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11: "Devolveme el señor" (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: La hechicera en Palacio (831 y 832 representaciones).

BEATRIZ.—(25-31-08. Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 4,30 (infantil): La reina maldita y el sultán Ben-Y-Beras. 7,30 y 11: Familia honorable no encuentra piso (millares de carcajadas).

CALDERON.—4: La Tomascica y el mago. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuentos. Dos temporadas en cartel, entusiasmando niños y mayores. Espectáculo inigualado. Regalo preciosa Gisela.

CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: Triunfo de Virginia Matos con Pitusa (de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba).

COMEDIA.—(Cia. Lope de Vega.) 7 y 11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller, versión López Rubio). Último día.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 tarde: Los genios de la danza, Rosario y Antonio. Se despacha en contaduría para cinco días.

FONTALBA.—(Compañía obras policíacas Linterna.) 7 y 11: Madame Tic-Tac. Gran éxito.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Gran éxito compañía Zorri-Santos-Codeso en Oriente y... ¡accidente! (de Carlos Llopis y maestro García Morcillo).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: ¡Risa! ¡Mucha risa! ¡Un marido de ida y vuelta...! ¡Lo más divertido de Jardiel Poncela!

LARA.—7-11: Callejón de muertos (de Pemán), Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña.

LATINA.—(Compañía titular de revistas.) ¡Nada más que uno!, con Raquel Daina, Antonio Garisa y Manolita Ruiz.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Joaquín Casa presenta la producción Garsau No te quedes en la puerta.

MADRID.—(T. 21-56-94.) 6,45-10,45: ¡Tentación! M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selicia Pérez Carpio (763-764 representaciones).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11 (puntualmente): Cocktail Party (de T. S. Eliot). (Premio Nobel 1948).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román, música de Faixa y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con 5 días.

PRICE.—4: Grandiosa gala infantil Los Vieneses, animada por Principio Ali con Teatro Guignol Joe, Franz Joham, Marionetas Herta Frankel, taxi loco, juguetes, muñeca Josefina, globos. Localidades: 15 a 4 pta. 7-10,45: Sueños de Viena (Japs-Joham). Grandiosas funciones.

REINA VICTORIA.—(Cia. Gascó-Granada.) 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de

RUIZ IRIARTE. Ultimas representaciones.

ZARZUELA.—(Compañía revistas.) 7 y 11: Una noche fuera de casa (de Torrado y Rosillo, por Beatriz de Lenclos, Rafael Somoza). ¡Éxito cómico! Localidades desde 2 pesetas.

ZOO CIRCUS.—(Cuatro Caminos. Avenida Reina Victoria, 15.) Miercoles, 3 gigantescas funciones: 4,15-7 y 10,45. ¡Éxito! Circo y ferias. ¡Compañía internacional! Desde once mañana (Parque Zoológico), Zoo.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34).—Pánico en las calles y De ilusión también se vive.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Día D. hora H (David Brian, John Agar). 2.ª semana.

BARCELÓ.—4,30-7-10,45: El pistolero (Gregory Peck). Primer estreno. 2.ª semana.

CALLAO.—4,30-7-11: El crepusculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden). Viernes, 11 noche, versión inglesa.

Canos III (T. 35-00-02).—El submarino fantasma.

CAPITOL.—4,45-7-11: El invisible Harvey (James Stewart). Tolerada.

COLISEUM.—4,30-7-11: La producción cumbre Metro-Goldwyn-Mayer en tecnicolor Las minas del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr).

GOYA.—4,30-7-10,45: El pistolero (Gregory Peck). Primer estreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 11: París a medianoche (Louis Jouvet, Madeleine Robinson). 2.ª semana.

LAVAPIES.—(Tribulete, 14; Metro Lavapiés.) 4-6,45-10: Sangre en las manos (Joan Fontaine, Burt Lancaster). Trece por docena (Mirna Loy). (Tecnicolor.)

Luchana (T. 24-58-25).—Horns de ensueño.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: La balada de Berlin. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Relato criminal (Glen Ford). Tolerada menores.

PAVON.—4, 7 y 10: Miranda y Sin remisión.

Paz (T. 23-78-18).—Kim de la India.

PROGRESO.—4,30-7-11: La primera legión (Charles Boyer).

Proyecciones (T. 23-39-76).—La primera Legión.

REAL CINEMA.—4,45-7-11: Horas de ensueño (Vera Ellen, David Niven). Tecnicolor. 4.ª semana.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Quiero a este bruto (Paul Douglas, Jean Peters, César Romero).

RIALTO.—4,30, 7 y 11: Lola la Piconera (por Juanita Reina). Tolerada menores. 3.ª semana. Gran éxito.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: La heredera (Olivia de Havilland).

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Nido de águilas y otras.

Alba (T. 27-07-35).—Flecha rota y El sueño de Andalucía.

Albarrán (T. 31-60-64).—Principio o fin y Flecha rota.

Alcalá (T. 25-46-08).—Lady Hamilton y El padre de la novia.

Alcantara (T. 25-23-54).—Tratación y Jinete negro.

Alhambra (T. 21-43-43).—Julia se porta mal y La guitarra de Gardel.

América (T. 27-80-98).—La Pimpinela Escarlata y Orgullo de comanche.

APOLLO.—Continúa 4,30: El solterón y la menor y La pimpinela escarlata.

Argel (T. 26-40-27).—Cuatro en un jeep y El fugitivo.

ARGUELLES.—Continúa 5: Beau Geste y Soga de arena (Burt Lancaster). 2.ª semana.

Arizona (T. 35-51-09).—Fulgur y ¡Qué bello es vivir!

Astoria (T. 31-90-45).—Winchester 73 y El fugitivo.

Ave María (T. 27-78-64).—Despacio, forastero y Lady Hamilton.

Ayala (T. 25-96-00).—El 7 machos y Flecha rota.

Azul (T. 31-76-60).—Sublime decisión y Julia se porta mal.

Boerra (T. 25-74-02).—Capitanes intrépidos y Las dos señoras Carroll.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Alba de América.

CHIKI (T. 31-39-37).—La reina del Oeste y Suez.

Chucoa (T. 24-05-90).—Al borde del peligro y Soga de arena.

Dallas (T. 27-66-58).—Dallas, ciudad fronteriza y La costilla de Adán.

Diana (T. 24-38-27).—El señorito Octavio y Las perlas del infierno.

Do-Re (T. 27-25-43).—El sueño de Andalucía y Acosados.

DOS DE MAYO.—Continúa 4,30: Las hermanas y El abrazo de la muerte.

España (T. 27-09-00).—Luchadores del Oeste y El sueño de Andalucía.

Epronceda (T. 24-43-77).—El enemigo de las mujeres y Otto en la sombra.

Europa (T. 33-10-48).—En legítima defensa y Morena y pelirroja.

Figaro (T. 22-37-41).—Los chuanes y El negro que tenía el alma blanca.

Fior (T. 33-53-78).—Sin uniforme y Jezabel.

Frutos (T. 27-72-49).—Lo que cuesta ser estrella y El secreto de Saigón.

GONG.—Continúa 4: El pistolero (Gregory Peck). Primer estreno. 2.ª semana.

Iberia (T. 26-75-90).—Los tambores de Fu-Man-Chu y Buffalo Bill.

Ibiza (T. 26-65-53).—El sueño de Andalucía y Las Cruzadas.

Ideal (T. 21-12-03).—Flor de lago y Las Cruzadas.

Imperial (T. 22-34-27).—Mis cuatro amores y Un rayo de luz.

Infantes (T. 29-56-78).—Historia en dos aldeas y Tres telegramas.

Iris (T. 24-69-76).—Intorremezo y La trinidad del aire.

Lusarreta (T. 27-45-37).—La edad poligra y El barbero de Sevilla.

Maravillas (T. 33-49-93).—Legión de los condenados y El capitán Veneno.

Maria Cristina (T. 23-85-35).—About y Costello contra los fantasmas y Voces de muerte.

METROPOLITANO.—Continúa 4,30: Tres parejas y Soga de arena (Burt Lancaster). 2.ª semana.

Moderno (T. 33-37-56).—La rosa negra y Acorralado.

Montaña (T. 23-70-57).—El destino de Juana Morell.

Montaña (T. 33-15-28).—El emigrado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Intorremezo y Soga de arena (Burt Lancaster). 2.ª semana.

Mundial (T. 26-53-32).—Dirección prohibida y Voces de muerte.

Muñoz Seca (T. 23-57-46).—La edad poligra y Mentira latente.

Naves Cinema (T. 24-04-96).—Botón de ancla y Las dos señoras Carroll.

Narváez (T. 26-76-03).—El valle prohibido y El destino de Juana Morell.

Naranola (T. 27-55-08).—El misterio de la isla perdida.

Odeón (T. 33-40-46).—El chico de Michigan y Alba de América.

Olimpia (T. 27-46-22).—La máscara de los Borgia y La noche del sábado.

Orañ (T. 25-32-97).—Noches en Rio y La belleza del diablo.

Padilla (T. 25-30-32).—Soledad y Teatro Apolo.

Palacio Cinema (T. 22-04-47).—Peppino y Violeta.

Palacio del Cine (T. 21-41-47).—Se vende una novia.

Panorama (T. 22-49-01).—La primera Legión.

Parlay (T. 33-86-18).—Pinky y Qué vida es esa.

Pez (T. 33-31-52).—El torbellino de la vida y El jinete negro.

Pizarro (T. 27-75-10).—Mando sinistro y Así son ellas.

Playal (T. 22-54-74).—El huevo y yo y Tres telegramas.

Pompe

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Mañana, un gran encuentro en el homenaje a Juncosa El Rot-Weiss, favorito de la actual competición alemana, será adversario del Atlético madrileño

Mañana, día de San José, el Estadio Metropolitano será escenario, a las cinco de la tarde, de una interesantísima lid futbolística que ha despertado entre los amantes del más popular de los deportes una expectación tan lógica como intensa. Porque se une al indudable acicate emocional del espectáculo, la unánime corriente de simpatía suscitada por la finalidad del mismo, que es la de rendir homenaje de cariño y admiración, traducido en salvas de aplausos (a una de las grandes figuras del Atlético madrileño: José Juncosa.

El formidable exterior derecha catalán—que iniciara sus éxitos formando de delantero centro en el Español de Barcelona—lleva más de un lustro de gloriosos e incansables servicios en las filas



RAHN, extremo derecha, tres veces internacional. Veintidós años. Es considerado como el jugador de fútbol alemán más inteligente de después de la guerra. Luchador duro y extremadamente rápido, sabe siempre maniobrar entre la defensa contraria. Ha sido uno de los mejores hombres sobre el terreno con ocasión del partido Turquía-Alemania, donde sus internadas despertaron constantemente la admiración y el aplauso del público. La Prensa deportiva alemana considera a este jugador como el mejor extremo derecha de Europa en la actualidad

del once rojiblanco de la capital. Sería pueril tratar de descubrir ni de elogiar las características de su juego veloz, incisivo, infatigable y personalísimo, que le permitió ser el artífice de no escasas victorias de su club, valiéndole el honor de vestir dos veces la camiseta de internacional: contra Irlanda (2-1), en Barcelona, el 30 de mayo de 1948, y contra Suecia (1-3), durante el campeonato del mundo en el Brasil, ocupando en este partido el puesto de exterior izquierda en sustitución de Galnza.

El Atlético ha querido rodear de los máximos honores este tributo suyo, respaldado por la afición, al historial magnífico de Juncosa. Y como es sabido, ofrece al público madrileño las primicias en España del juego del quizá más potente conjunto alemán de la actualidad: El Rot-Weiss F. C. de Essen, favorito de la competición germana, con dos puntos de ventaja sobre sus inmediatos seguidores.

El Rot-Weiss, en cuyas filas figuran seis internacionales—el guardameta Kwiatkowski, el defensa central Wewers, el delantero centro Gottschalk y los extremos Rahn y Termath—, llegó esta tarde a nuestra ciudad por vía aérea y regresará a su patria el jueves por la mañana. Viste elástica roja y pantalón blanco, y la alineación que tiene anunciada es la siguiente: Kwiatkowski; Hinz, Gobel; Jahn, Wewers, Wentjes; Rahn, Zaro, Gottschalk, Conellin y Termath.

Por su parte, el Atlético, aunque mermado por las lesiones que tanto influyeron en los resultados de sus últimos choques ligeros, opondrá al grupo germano los mejores hombres disponibles, desearo de exhibir su inimitable clase de las jornadas de inspiración.

LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BOXEO ORGANIZA UN CURSILLO PARA PREPARADORES

Ladrón de Guevara y Fernández Munilla, encargados de su desarrollo

Fue allá por 1941 cuando el entonces secretario de la Federación Castellana de Boxeo y hoy tesoro de la Nacional, señor Fernández Munilla, desarrolló el primer cursillo de especialización para los preparadores pugilísticos. Sin publicidad ni trascendencia sobrada de efectismo, cumplió su propósito el creador de aquel ciclo de enseñanzas tan necesarias para estos hombres que a diario, en las salas y gimnasios, y regularmente en los rincones del ring, deben dirigir y asistir a los boxeadores sometidos a sus cuidados.

Quizá sea el boxeo, entre todas las actividades deportivas—y englobamos en este término tanto lo puramente deportivo como lo profesional—aquella que exige para la concesión oficial del título de preparador una mayor rigurosidad y un mayor número de conocimientos técnicos. La dureza del boxeo, los peligros de toda índole que gravitan sobre el pugilista, el complejo problema de su adiestramiento y de su formación, requieren en sus maestros y cuidadores una capacidad y una preparación que desborda el más profundo saber empírico adquirido en largos años de actividad dentro y fuera de las doce cuerdas.

El preparador de boxeo tiene la absoluta responsabilidad en la vida profesional de sus pupilos. A él corresponde todo cuanto significa educación y aprovechamiento de facultades, vigilancia del metabolismo, obtención de rendimientos máximos y cuidado de lesiones o ortosis funcionales. Para hacer

frente a tal responsabilidad debe el preparador estar en posesión de una serie de conocimientos que garanticen en lo posible su labor, asignándole una firmeza de posición, una seguridad en sí mismo, que más tarde encontrarán su reflejo en la obra del auténtico preparador y maestro.

Este fué el problema que hace ya más de una decena de años se propuso resolver Fernández Munilla con su ciclo de conferencias. El resultado, en aquella ocasión, no pudo ser más halagüeño; pero la línea de continuidad quebró la edificación de aquel inicio feliz.

Hoy, al cabo del tiempo, la inquietud y el constante interés de Fernández Munilla por la vida del boxeo ha vuelto a situar en primer plano—plano de realidades—el tema de la Escuela de Preparadores de Boxeo.

—A ella llegaremos—nos dice don José—; pero, por lo pronto, vamos a dar el primer paso con este cursillo, aprobado ya por el Consejo Directivo Nacional, que se desarrollará en los locales de la Española, y en el que los temas relativos a educación física y técnica del boxeo serán desarrollados por Juan José Ladrón de Guevara, correspondiéndome a mí todo lo relativo a las materias anatómico-fisiológicas...

Una gran idea que fué y vuelve a ser realidad gracias al tesón y al entusiasmo sin límites de Fernández Munilla, quien bien puede empezar su primera lección con el clásico:

—Declamos ayer... C. A. PALOMINO

CAMPEONATO DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

Mañana se juegan las semifinales

Clasificadas para las semifinales de este interesante torneo las selecciones catalana, vizcaína, andaluza y castellana, las dos primeras jugarán mañana, miércoles, a las once en el Estadio Metropolitano, y las dos últimas a las tres y cuarto en el mismo terreno, como preliminar del partido Atlético de Madrid-Rot Weiss.

No obstante, si por causa del tiempo la celebración de estos partidos pudiera perjudicar el terreno para el que ha de jugarse entre el Atlético y el Rot Weiss, quedarían aplazados los dos partidos del campeonato de juveniles para el jueves, a las cuatro de la tarde, jugándose en este caso ambos, uno a continuación del otro.

Estos partidos, como los anteriores, se jugarán en dos tiempos de cuarenta minutos, y si

terminaran con empate, éste se resolverá a favor del que haya tirado mayor número de saques de esquina; y si aun persistiera, por menor suma de edad de los componentes de cada equipo.

La final se jugará el domingo próximo; pero si en este partido termina el tiempo reglamentario con empate, se celebrará otro nuevo dentro de las cuarenta y ocho horas.

Para el partido Vizcaya-Cataluña, señalado para mañana a las once, se han fijado precios populares.

NUEVO PRESIDENTE del Colegio Central de Arbitros



Señor Aranguren, que ha tomado posesión de su cargo como presidente del Colegio Central de Arbitros.

REUNIDA LA JUNTA CONSULAR DE Cultura de Casablanca, presidida por el cónsul de España, se acordó abrir una suscripción entre los elementos de la colonia española en Marruecos a favor de los corredores españoles que participan en la próxima Vuelta Ciclista a Marruecos. La primera lista pasa de cien mil francos.

LOS ORGANIZADORES DE BOXEO DE Manchester han concertado un nuevo combate entre el español Luis Romero y el británico Peckman. Deberá celebrarse el 4 del próximo mes de abril.

En la misma velada, el francés Bonnerneil peleará contra el británico Ronnie Clayton.

ENTRE LOS VEINTE ARBITROS DESIGNADOS en Londres para dirigir los combates de boxeo de los Juegos Olímpicos de Helsinki figura el español Juan Casanovas. Todos ellos, a excepción del americano S. Cutler, actuarán en la doble capacidad de árbitro y juez.

Comienza el I Campeonato de España de balonmano a siete Victorias del Madrid y San Gervasio

Ayer, en el frontón de la Ciudad Universitaria, dió comienzo el primer campeonato de balonmano en la modalidad a siete. Se celebraron los partidos de eliminatorias previas, a excepción del que habían de disputar el San Fernando de Madrid, y el Paterna, de Valencia. Por incomparecencia de éste, el equipo madrileño pasa a las semifinales, que se celebran hoy.

En el primer partido se enfrentaron el San Gervasio, subcampeón de Cataluña, y el S. E. U. Industriales, de Vigo. El equipo catalán se mostró superior en

todo momento al gallego, al que venció por 12 tantos a 5. A continuación contendieron el Real Madrid y el Iberia, de Zaragoza. El equipo madridista hizo gala de su gran juego, mostrándose como favorito del torneo. Venció por 19 a 6. El equipo aragonés opuso tenaz resistencia, destacando la labor de su guardameta Valdés, que tuvo acertadísimas intervenciones, salvando a su equipo de una derrota mayor.

Hoy, por la noche, en el frontón Fiesta Alegre, se celebran los dos últimos partidos de los cuartos de final. A las once, San Fernando-San Gervasio, que será arbitrado por De Dios, de Galicia. Y a las doce, Real Madrid-Montañeros, de Valencia, que dirigirá Toribio, de Alicante.

Una vez terminados estos partidos, y con los resultados de los Betis-Florida, Alicante-Juventud Badalona e Imperial de Córdoba-Atlético de Madrid, disputados por la mañana, se procederá al sorteo para las semifinales del campeonato.

Los árbitros del domingo en Primera División

TAMARIT DIRIGIRA EL ENCUENTRO DE VIGO, E ITURRIOZ, EL DEL METROPOLITANO

Para dirigir los encuentros del domingo en Primera División han sido designados los siguientes árbitros: Celta-Madrid, Tamarit. Santander-Zaragoza, Asensí. Sevilla-Barcelona, García Fernández. Las Palmas-Gijón, A. Rivero. Atlético de Tetuán-Real Sociedad, Azón. Español-Valladolid, Marrón. Atlético de Bilbao-Valencia, Saz. Atlético de Madrid-Coruña, Iturrioz.

PROCEDENTE DE ARGEL, HA LLEGADO a Palma de Mallorca, en avión, Bernardo Ruiz, quien en unas manifestaciones que hizo a su llegada a ésta desmintió rotundamente la noticia en la que se dijo que había abandonado la Vuelta a Argelia, cuando lo sucedido fué que el organizador de la prueba, Pelissier, le prohibió participar en la última etapa de la misma. Anunció que del 25 al 30 de este mes participará en la carrera París-Niza, también a las órdenes de Pelissier. Bernardo Ruiz ha salido para Valencia y Orhué.

Gran interés de la lucha por los dos terceros puestos en Segunda

Fuertes pugnas Baracaldo-Osasuna, con ventaja navarra, y Hércules-Alcoyano

Con su victoria mínima sobre el Oviedo tiene asegurado el Logroñés el derecho a participar en la Liga de ascenso a Primera División. Ocupa el equipo riojano el segundo puesto, con una puntuación real de "33 + 5", siendo la del "líder" de "36 + 10". El mayor interés del grupo norte radica en la lucha por el otro puesto promocionario, el tercero, cuya consecución estaba planteada en el "codo a codo" Baracaldo-Osasuna, en el que el equipo vasco ha tenido un tropiezo en su propio campo de Lasasarre, al empatar con El Ferrol, mientras el Osasuna pisó de firme y aceleró el paso en Mendizorrosa, donde arrancó un punto al Alavés. El equipo navarro es, pues, el más calificado aspirante al derecho en disputa. Tiene el Baracaldo, tercero en la tabla, "30 + 2", haber realmente inferior al del Osasuna, que cuenta 30 + 4, e incluso al del Ferrol, con "29 + 3". El equipo gallego, que ocupa el quinto puesto, ha terciado en la lucha y sus probabilidades son efectivas, teniendo en cuenta sus probados arrestos y su gran codicia.

Salvo los dos empates citados, los restantes partidos se han resuelto favorablemente a los equipos que jugaron en sus campos. Cabe destacar la victoria del Huesca sobre el Sabadell, que por difícil es meritoria, ya que significa la renuncia del equipo vallesano a sus aspiraciones. Por su parte, el equipo oscense aumenta su puntuación ordinaria y su deuda negativa es, como se verá, menor que la de los tres equipos que le preceden, si bien éstos llevan consigo el descenso automático.

Después del Ferrol, la clasificación real de los restantes es la siguiente: 6, Sabadell, "28 + 2"; 7, Caudal, 28; 8, Alavés, "27 - 1"; 9, San Andrés, "27 + 1"; 10, Lérida, ídem; 11, Torrelavega, "26 - 2"; 12, Tarragona, ídem; 13, Orensana, "23 - 5"; 14, Huesca, "23 - 1"; 15, Lucense, "19 - 9", y 16, Badalona, "18 - 8".

La XXVII jornada en el grupo centro-sur ha tenido un matiz cálido total. Ocho victorias de los ocho equipos que jugaron en terreno propio, entre ellos el Mestalla, que el sábado triunfó del Málaga al que pasa a inquietar seriamente. Tiene el "líder", "38 + 12", y el filial del Valencia, su vencedor, "37 + 9", ventaja, si del primero, pero no tanta como para confiarse en lo más mínimo. Sucede en este grupo lo que en el primero, y es que su mayor interés está también en la lucha por el tercer puesto, que mantienen Hércules y Alcoyano. Ambos tienen 6 positivos, y el equipo de Bardín aventaja al de El Collado en 2 ordinarios, pues cuentan de éstos 34 y 32, respectivamente. Los dos tienen por jugar un partido muy difícil, que puede ser decisivo en sus aspiraciones. El Hércules recibirá la visita del Málaga y el Alcoyano visitará al Mestalla.

Tras el Alcoyano, la tabla está de la siguiente forma: 5, Murcia, "31 + 3"; 6, Salamanca, ídem; 7, Mallorca, "28 + 2"; 8, Melilla, 28; 9, Córdoba, "27 - 1"; 10, Atlético de Baleares, "24 - 2"; 11, Granada, "22 - 8"; 12, Alicante, "21 - 5"; 13, Plus Ultra, ídem; 14, Línense, ídem; 15, Levante, "20 - 6", y 16, Cartagena, "15 - 11".

DESCENSOS

Descienden automáticamente a Tercera División los Clubs clasificados en los lugares once, doce, trece y catorce de cada grupo de Segunda División, y, tras promoción, los cuatro últimos de los grupos de permanencia a disputar entre los equipos localizados en los puestos ocho, nueve y diez de los mismos dos grupos. Pero además los equipos de Segunda División clasificados en los dos últimos lugares de cada grupo corren el riesgo de perder incluso su puesto en Tercera División, toda vez que habrán de verse obligados a participar en sendas competiciones de permanencia, en las cuales tendrán por adversarios a los clasificados en sexto lugar en cada uno de los seis grupos que incluyen la Tercera División. Se fijan dos grupos de cinco Clubs cada uno: los tres primeros clasificados en cada una de estas dos competiciones se quedan en Tercera y los dos últimos descienden a la categoría regional.

DE LA JORNADA DEL DOMINGO



Dos planos de la jornada deportiva dominical. Carreras de caballos; caballos de acero y caballos de carne y hueso. En la foto superior, Gonzalo Fuertes alcanza destacado la meta en el Primer Trofeo Manuel Pérez Marín. En la inferior: Ayuso (Amorgos y Aya) obtuvo para los colores azules de la yeguada de Figueroa el trofeo del Real Madrid. Aquí le vemos atravesar fácilmente el poste de llegada sin importarle los 58 kilos que pesaban sobre él.

APLAZOS Relojes. CON CERTIFICADO DE GARANTIA. PIMA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS. ROTVAL MADRID

20.000 KILOS de tartas se consumirán mañana en Madrid

En las fiestas señaladas se descubre siempre la tradición gastronómica. Navidades, Reyes, San Antonio, San Isidro... Ahora es San José. Las famosas tartas de San José son plato obligado de todas las pastelerías, confiterías y demás lugares de "endulzarse" la vida en estos días. Las arquitecturas de la golosina engalana todos los escaparates dedicados a ellos en Madrid; los aspectos son apetitosos y atractivos, y los precios... Corramos un tupido velo, por ahora, sobre esto, y empecemos la información.

Estamos ante un pastelero. Su escaparate no luce precisamente ninguna tarta; pero en el interior se vislumbran muchas, además de las que continuamente está sacando el botones.

—¿Fórmula de estos dulces?
—No son dulces, son confites —responde muy ofendido.

—Bueno, bien: de los confites.
—Verá usted: de la mayor parte se hacen con harina corriente, azúcar y almendra, interviniendo también, por lo general, los huevos.

—¿Más clases?
—Por lo general, esta es una clase de confitures siempre de encargo; por tanto, siempre se hacen con arreglo al gusto del cliente específico. No obstante, también se suelen hacer con chocolate, con crema, con manteca... Algo parecido al "brazo de gitano", ¿sabe?

—¿Inscripciones?
—Las que nos encargan. Si son para la venta se les suele poner una inscripción relativa al día, una felicitación a Pepes y Pepilas, o algo así.

—¿Precios?
—Oscilan entre las 50, las 80 y las 100 pesetas. Algunas veces valen más o menos, generalmente más bien más que menos.

—¿Las venden todas?
—Algunas veces quedan. Pero eso ocurre con toda clase de confitures.

—¿Qué hacen con las que les sobran?
—Eso es un secreto profesional —vuelve a protestar airado.

—Por eso se lo pregunto —insistimos.

—Se suelen aprovechar para otros pasteles de menos precio.

—¿No es un fraude al cliente?
—No; al contrario, se le beneficia, ya que se le da algo de más precio.

—¿Cantidades que se suelen consumir de estas tartas cada año?
—Pues puede ser alrededor de los veinte mil kilos en Madrid. Este, como comprenderá, es un cálculo aproximado y muy sólo.

—¿Ya lo sé. ¿La ganancia es mucha?
—Qué quiere que le diga. Como cualquier confitura.

—¿Usted las come?
—No. A mí me gustan las confitures.

—¿Ahí! Por algo será.

F. C.

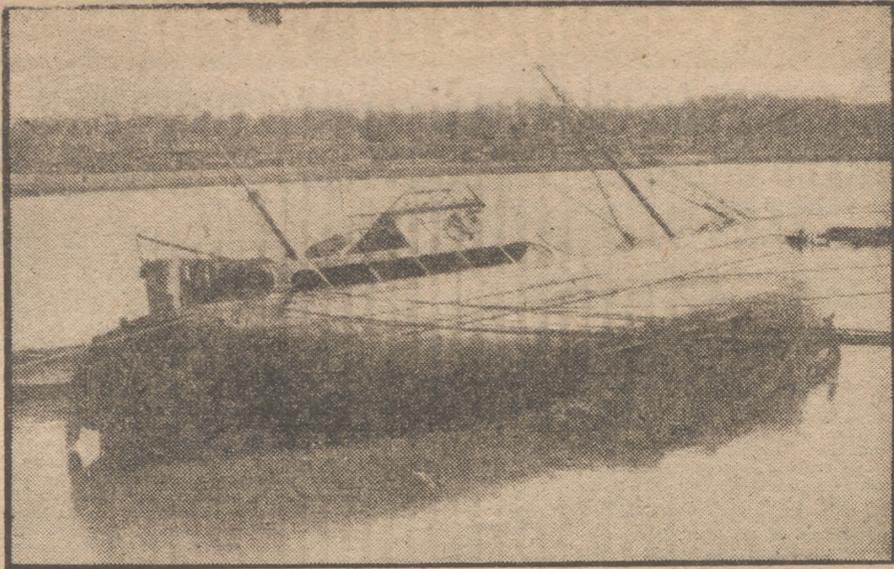
PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

PERSIA ES QUIEN SUFRE EL PROBLEMA PETROLIFERO

EL PAIS NO PUEDE PRESCINDIR DE LOS INGRESOS QUE LE PROPORCIONAN SUS YACIMIENTOS

NUEVA YORK, 18. — Al comentar la situación de Persia con respecto al problema petrolífero, el "New York Times" dice: "Nosotros y el resto del mundo podemos pasarnos sin el petróleo persa, pero no pueden los persas pasarse sin los ingresos derivados de la venta del mismo. Este es el principal problema, que ha pasado a ser persa y no inglés o norteamericano." (Efe.)

EMBARRANCA EN BAYONA UN BARCO ESPAÑOL



Un pequeño barco español embarrancó al tocar, a la entrada del puerto de Bayona, con restos de los barcos hundidos durante la pasada guerra. Aunque sufre graves averías, su capitán espera ponerlo a flote en fecha próxima. (Foto Cifra.)

AVANCES DE LA TECNICA

El célebre investigador alemán Wilhelm Anselm expone en España los últimos descubrimientos sobre elaboración de cementos y hormigones

Muchos de sus datos eran aún inéditos en el mundo y, espera que de ellos se beneficie altamente nuestra industria de la construcción

DURANTE estos días el Instituto Técnico de la Construcción del Cemento ha brindado a los especialistas españoles la gran oportunidad de establecer contacto directo con las más modernas investigaciones realizadas sobre elaboración de cementos y hormigones. Y para ello este prestigioso centro invitó a pronunciar en nuestro país varias conferencias acerca de dicha cuestión a una de las más representativas figuras de la misma en el mundo entero: al profesor germano Wilhelm Anselm, el cual desde hace más de veinticinco años viene trabajando en los laboratorios de Heidelberg sobre nuevos métodos de cocerón y molienda en la fabricación de masas de cemento. El profesor Anselm, autor de más de cincuenta publicaciones sobre el particular, mundialmente conocidas, aceptó entusiasmado y desde el primer momento esta oportunidad de ponerse en contacto con sus colegas hispanos, y después de varias disertaciones pronunciadas en Barcelona, ayer tarde dialogó en nuestra capital con una selecta y nutrida representación de técnicos nacionales, quienes así pudieron escuchar resultados y observaciones aún inéditas fuera de Alemania.

Desde luego, y a pesar de su cualidad eminentemente científica, en la entrevista que el sabio investigador heidelbergés tuvo la gentileza de concedernos destacaron en primer término materias que pudiéramos llamar humanas, de sentimiento, y no de pura razón especulativa, centrándose éstos en su impresión sobre nuestra Patria.

—España! Es la primera vez que residí en ella —nos dijo— y verdaderamente me ha entusiasmado. Son ustedes gentilísimos y hospitalarios como nadie. Si pudiera me quedaría aquí una buena temporada. La humildad de este cielo abre, sin duda, los corazones y las inteligencias.

Y el gesto y la voz que expresaban tales palabras de alabanza atestiguaban su honda sinceridad. Por otra parte, el profesor Anselm, con su tez germana de niño rubio, con sus pupilas casi trágicas a fuer de claras y sus ademanes comedidos, a la par que espontáneos, es persona que nos atestigua desde el primer instante en que lo vemos que no sabe, que no puede mentir, y que sus emociones no son cortesías.

—Muy halagados como nativos en cuerpo y alma de esta tierra, profesor, y si ahora en vez de preguntar pudiéramos responder, es decir, hablar, le diríamos por nuestra parte, cómo también aquí, no sólo en nuestro cerebro, sino en nuestros sentimientos más íntimos, admiramos y, por ende, queremos a su Patria, la Alemania o pueblo Fénix. No obstante... ¡Hablemos tan sólo de su especialidad técnica! También le produjo buena impresión España desde el punto de vista de sus investigaciones?

—Sí. Excelente. Aquí se conocen los más modernos sistemas de elaboración de cemento y se está al tanto de cuanto sobre el particular va apareciendo en el mundo. Los técnicos hispanos se hallan en una constante tensión por permanecer en la vanguardia de semejantes estudios.

—Y estos estudios a que se refiere usted, y que constituyen su especialidad, ¿en qué consisten?

—En la preparación y fabricación de cementos y análisis de

las tierras y piedras más convenientes para esta fabricación y construcción en general. En todas estas cuestiones, la técnica o industria española, sobre todo a través del Instituto de la Construcción, logra no ser inferior a ninguna nación extranjera.

—¿Hacia dónde se encaminan dichas investigaciones mundiales?

—Hacia la obtención de cementos más resistentes y económicos, que permitan construir más, y que las construcciones, con menor cantidad de masas —a cambio de una mayor existencia de las mismas—, puedan ser más y más esbeltas, bellas y luminosas, con más vanos y más arcos, etc.

—Y se ha avanzado mucho en ello?

—Sin duda alguna. Desde hace diez años, sobre todo, las industrias del cemento están renovándose por completo, y se cuenta con materiales completamente nuevos. La eficacia de éstos se observa no sólo en construcción de edificios, sino en las obras hidráulicas de gran envergadura, imposible sin buenos cementos; autopistas y aeropuertos. En especial, he de consignar que se adelantó extraordinariamente en lo referente a hornos rotatorios y verticales, los cuales trabajan para cocer el cemento a temperaturas de más de 1.500 grados.

—En estas investigaciones, ¿quién cree usted que se lleva la palma, América o Europa?

—Como técnico, confesaré que estimo que esta última pisa caminos más ciertos y más seguros.

—Sabemos que en estas conferencias que da usted en España va a poner al descubierto datos y experiencias a ún inéditas fuera de Alemania; ¿cree usted que serán de gran utilidad prácticas para nuestra industria de la construcción?

—Sí. Y en especial, lo referente a nuevos hornos verticales, ya que en España se emplean mucho por trabajarse con carbones de antracita. También suponen grandes posibilidades las mejoras logradas en los procesos de molienda que permitirán perfeccionar la granulometría del cemento, es decir, que la masa de éste no sólo esté mejor cocida, sino que sea más fina y homogénea.

—¡Lástima entonces que no puedan escucharle a usted todos nuestros técnicos!

—Pues no, señor. Para obtener una total y completa difusión de estos datos nuevos que presento, mis conferencias van a ser recogidas en textos que se publicarán inmediatamente por el Instituto Técnico de la Construcción traducidas al español.

—Por último, profesor, una pregunta más, aunque no estrictamente técnica: En lo tocante a construcción, ¿qué opina usted de la Alemania actual?

—Pues, sencillamente, que hemos logrado arrancar o salir del atolladero, venciendo la losa de las dificultades que nos impedían iniciar esta labor, y que ya estamos de nuevo en marcha y cada vez con ritmo más y más acelerado.

—¡Admirable! ¡De veras admirable! Sin odios y sin miedos, España proclama así, una vez más, su reconocimiento a esta nación con espíritu de inmortal Ave-Fénix. ¡Bienvenido, pues, a nuestro país, profesor Anselm!

LA CARRERA DE LOS PRESUPUESTOS MILITARES

113.800 millones de rublos y 51.163 millones de dólares

A CABAN de darse a la publicidad las cantidades que Rusia piensa dedicar a la defensa en el curso del presente año fiscal. Estas cantidades han sido reveladas por el ministro de Finanzas soviético, Zverev: 113.800 millones de rublos, lo que significa un 23,8 por 100 del total del presupuesto. Es un porcentaje bastante elevado con relación a los países de la Europa Occidental (Francia, 13,1 por 100; Inglaterra, 12,8; Bélgica, 8,8; Holanda, 7,9; Italia, 7,8; Portugal, 7,3; y Dinamarca, 5). Pero no conviene confiar demasiado en estos porcentajes, pues el concepto "gastos para la defensa" es muy elástico. Hay que tener también en cuenta el importantísimo capítulo de los llamados "gastos relacionados con la defensa", que suelen ser cuantiosos, sobre todo en Rusia y en los Estados Unidos.

El ministro soviético Zverev aludió a los gastos específicamente dedicados al rearme ruso, pero no mencionó, sin duda deliberadamente, los "gastos relacionados con la

defensa". El presupuesto ruso es muy intrincado, y hay muchos capítulos cuyo destino no se especifica. Con todo, los 113.800 millones de rublos aproximan bastante al presupuesto militar soviético de antes de la guerra, que suponía por lo menos un 26 por 100 de los gastos totales.

Tomadas así las cosas, es evidente que el presupuesto militar norteamericano previsto para el año fiscal 1952 es muy superior al ruso. De un presupuesto total de 86.444 millones de dólares, 51.163 millones irán destinados a la defensa. Si tenemos en cuenta los gastos relacionados con la defensa, vemos que el 90 por 100 del nuevo presupuesto se invertirá en el plan de rearme. Que ésa es muy alta, pues, el 23,8 por 100 ruso, pero ya dijimos que estas cifras no merecen confianza. Un ejemplo: los gastos destinados a la investigación atómica en Rusia figuran en el presupuesto de Educación Nacional. Esta cantidad no se detalla en dicho presupuesto. En el norteamericano sabemos que el capítulo de las investigaciones atómicas comprende 1.775 millones de dólares, y hay razones para pensar que los rusos destinan una cantidad semejante a dichas investigaciones.

Con ser astronómicas estas cantidades que venimos barajando, ni Rusia ni los Estados Unidos han "tocado el techo" de sus posibilidades presupuestarias. Ya dijimos que Rusia invirtió el 26 por 100 de su presupuesto total en la defensa en el período inmediatamente anterior a la guerra. Después, este porcentaje subió hasta un nivel muy superior. En cuanto a los Estados Unidos, recordemos que el presupuesto nacional de 1944 fué de 51.423 millones de dólares de los cuales 83.768 millones fueron absorbidos por los gastos de guerra. (Digamos, de pasada, que el déficit de 1944 fué de 51.423 millones de dólares, mientras que el déficit para 1952 se calcula solamente en 14.448 millones de dólares, lo que da una idea bastante clara de la presión de los impuestos sobre el contribuyente norteamericano, si bien la capacidad de producción de los Estados Unidos aumenta en 30.000 millones de dólares anualmente.)

No podemos calcular los efectos del rearme sobre la economía soviética, porque la verdadera situación de la economía rusa es un misterio, y las estadísticas que se publican no pueden ser más enigmáticas. Sabemos que la producción industrial rusa ha aumentado considerablemente, como asimismo ha aumentado en los países satélites (según cifras oficiales, en un 24 por 100 en Polonia, con relación a 1950; en un 15 por 100 en Checoslovaquia, en un 29 por 100 en Rumania, en un 30 por 100 en Hungría y en un 19 por 100 en Bulgaria), pero no se ha dicho una palabra sobre la inevitable inflación que sigue a todo vasto programa de rearme. Sea como quiera, es evidente que Rusia ha entrado por el arroyo del rearme, con todas sus consecuencias, sometándose a una enorme presión de gastos, que debilitarán su economía, sin duda, pero que la harán mucho más peligrosa.

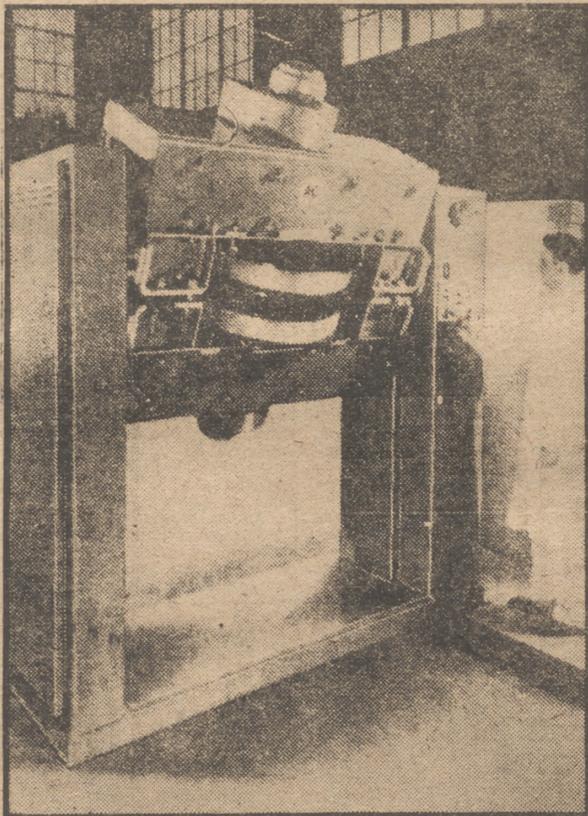
M. BLANCO TOBIO

Un pleito de siglos entre Fraga y Caspe ha quedado resuelto

(Viene de primera página)

quince días entregados a la tarea, de acuerdo con ambas partes, de ir plantando los molinos divisorios. Hasta 178 se eleva el número de los que señalan las nuevas lindes. El acto de la firma de la escritura de cesión de la cerca de siete mil hectáreas a Caspe se verificó sobre una mesa construida al efecto, y que será conservada por la Diputación de Zaragoza, de tres patas, apoyadas cada una de ellas sobre término municipal distinto: el de Fraga, el de Caspe y el de Penafiel, localidad que estuvo representada en la resolución del pleito sólo a efectos de que no sufriendo detrimento al término municipal. (Cifra.)

LA LUCHA CONTRA EL CANCER



Francia va a poseer el primer "Betatrón", fabricado en Estados Unidos, y cuya instalación especial necesitará una serie de trabajos que comenzarán en fecha inmediata. En la fotografía, el aparato que se utilizará en los tumores internos y sobre todo para el tratamiento del cáncer. (Foto Cifra.)

ATACADA por "PACIFISTA"



Elena Wessel, miembro del Parlamento de Alemania Occidental e iniciadora de la "Unión de urgencia para la paz en Europa", hizo su primera aparición en público el 13 del actual, en unión del ministro del Interior, Gustavo Heinemann. Durante sus discursos manifestaron que Alemania debe unirse antes de armarse. La unidad de Alemania —dijeron— sólo sería posible a base de negociaciones directas con Rusia. Cuando Wessel bajaba de la tribuna, un grupo de ex prisioneros en los campos rusos de concentración lanzaron contra ella piedras de buen tamaño.