

UN INSISTENTE RUMOR DESMENTIDO

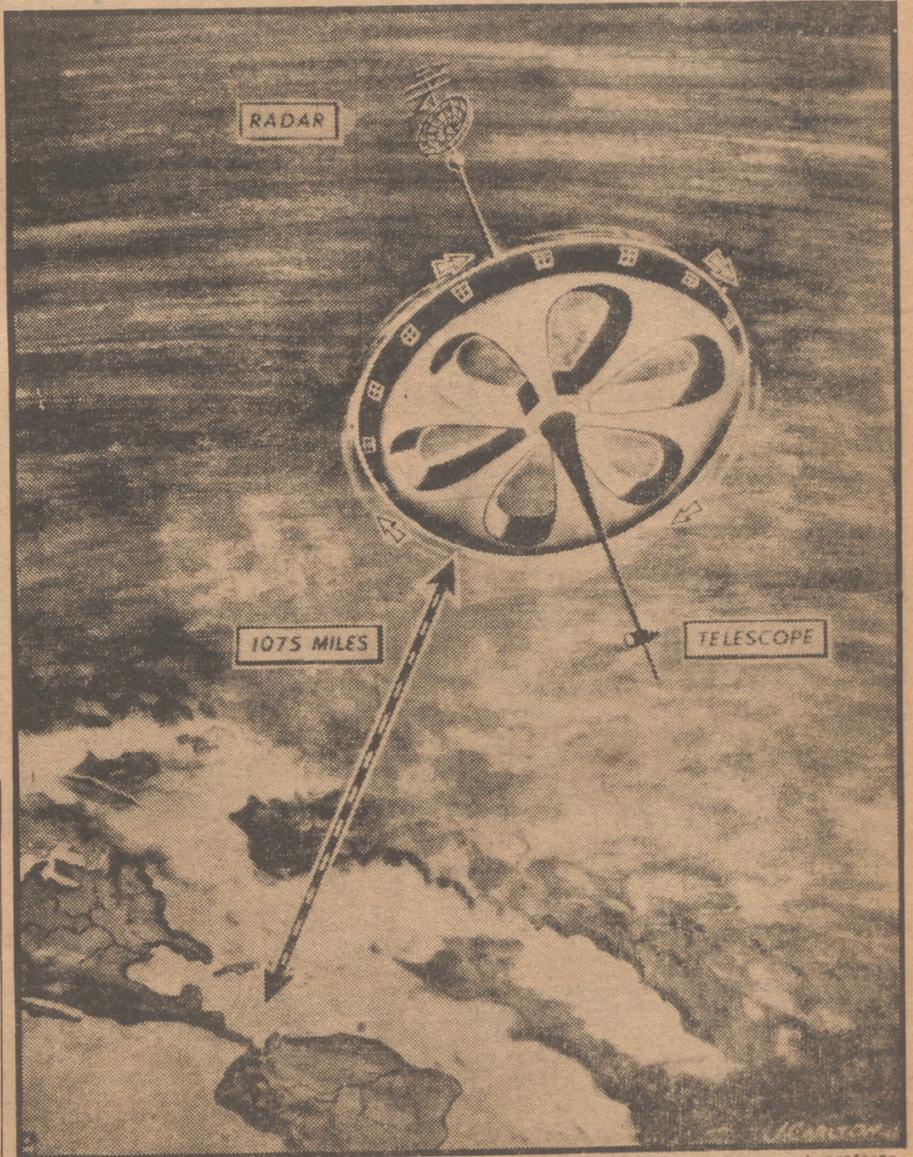
NI SECUESTRO NI ASESINATO

El Rey de Siam está actualmente de vacaciones

SINGAPUR, 15.—Un rumor no confirmado dice que el Rey de Siam ha sido secuestrado, pero un portavoz oficial siamés ha negado todo conocimiento de ello. Dice que el Rey está actualmente de vacaciones en Hua Hin.

De fuente británica autorizada se dice que el rumor sobre el asesinato o secuestro del Rey es totalmente erróneo. Añade que la usencia del Rey ha coincidido con una alerta dada por la Policía en Bangkok, debida al esperado cambio de Gobierno, lo cual puede haber sido el origen del rumor. El Rey tenía intención de emprender un crucero a lo largo de la costa en un buque de guerra. Posteriormente se anunció que el cambio de Gobierno se ha efectuado y que todo está tranquilo. (Efe.)

LA ÚLTIMA FANTASIA DEL CREADOR DE LA V-2
UNA LUNA ARTIFICIAL "made in U.S.A."



Presentamos aquí la concepción artística de las ideas científicas del profesor Werner von Braun, el sabio alemán inventor de la V-2. Von Braun vive ahora en Huntsville (Estados Unidos) y dedica su tiempo a actividades más pacíficas que las que hace años le proporcionaron triste celebridad. Ahora ha inventado algo así como una luna artificial o satélite "made in U. S. A.", con el que se podría dar una vuelta completa a la tierra en dos horas.

El satélite ideado por Von Braun saldría fechado de la superficie terrestre y se colocaría en el espacio interplanetario a una distancia relativamente corta: a 2.000 kilómetros. Una vez allí, describiría con rapidez vertiginosa—más de diez veces la de la Tierra—una órbita alrededor de nuestro Globo. Desde esa altura se ven con toda claridad las actividades de los hombres, tan claramente, por lo menos como desde un avión que vuele a 3.000 metros.

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INDEFENSIVO

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.998.—70 céntimos Madrid, sábado 15 de marzo de 1952

Todas las precauciones son pocas para asegurar el bienestar del bebé. Una de las primordiales es cuidar su piel en evitación de escoceduras y posibles contagios. Hay que tener siempre a mano Bálamo Bébé, calmante, antiséptico y cicatrizante

300.000 REFUGIADOS EMIGRARAN EN MASA ESTA PRIMAVERA

Hace ocho años que sufren una vida intrahumana

FRANCFORT DEL MAIN, 15.—Un ejército de decenas de refugiados de guerra, amargados y desesperados después de ocho años de vivir en campamentos y alojamientos improvisados de mala manera, está organizándose para iniciar una marcha en masa en esta primavera, en busca de nuevos hogares y trabajo. La marcha se proyecta para últimos de abril o principios de mayo y puede ser la mayor migración de refugiados que registra Europa desde la pasada guerra. Se cree que son unos 300.000. (Efe.)

NUEVA REBELION DE prisioneros comunistas EN EL CAMPO de KOJE

12 norcoreanos resultaron muertos y 26 heridos

FUSAN (Corea del Sur), 15.—Doce prisioneros de guerra comunistas han resultado muertos y otros 26 heridos en unos disturbios que se produjeron en el campo de concentración de la isla de Koje, frente a la costa de Corea. Dichos disturbios estallaron el jueves pasado, aunque las autoridades no los han dado a la publicidad hasta hoy.

Los delegados de las Naciones Unidas han avisado formalmente a los comunistas en Panmunjon que doce prisioneros rojos de guerra han resultado muertos en otro motín que se ha producido en el campo de concentración de la isla de Koje, el jueves.

Los comunistas han calificado inmediatamente el incidente de muerte violenta ilegal de sus soldados. En la reunión de treinta y un minutos que celebraron los delegados que tratan del intercambio de prisioneros se ha demostrado que los rojos utilizarán este último incidente trágico en todo su valor propagandístico, lo mismo que hicieron con el motín en que 74 internados civiles y un soldado norteamericano resultaron muertos, hace un mes. En la comunicación de las Naciones Unidas, el almirante Libby indicó que gran número de prisioneros atacaron a otros que se mostraban cooperadores y que resultaron muertos 12 prisioneros comunistas y heridos otros 26. Añadió que la Cruz Roja y las

(Pasa a páginas centrales.)

PROSIGUEN LOS DISTURBIOS EN TUNEZ



He aquí los efectos de una bomba colocada por los nacionalistas en el periódico "Tunisie-France", como "manifestación de protesta" contra la campaña de prudente serenidad y cordialidad con París, que predica dicho diario. (Foto A. P.)

Los Patrimonios familiares agrícolas serán inembargables

Se podrá recurrir a préstamos hipotecarios

El Fuero del Trabajo creaba como base de riqueza campesina el Patrimonio familiar inembargable. Para dar realidad a esta base de prosperidad agrícola, el Instituto Nacional de Colonización ha creado esos patrimonios familiares, y ayer, en el Consejo de ministros, se examinó detenidamente el proyecto de ley que ha de regularlos, y ha de servir para que sean conservados estos patrimonios que tan alto fin de estabilidad social y de rendimiento agrícola llevan consigo.

Personas que han intervenido muy directamente en la elaboración de esta ley, bajo la dirección del ministro del ramo, nos informan que en esta ley se ha tenido en cuenta la experiencia que supuso en otros países la creación de estos patrimonios familiares. En Alemania se declararon inembargables y los campesinos tardaban en pagar las contribuciones y dinero necesario para su explotación agrícola, y otros abandonaban las parcelas cuando no les rendían lo que ellos aspiraban sin cumplir con obligaciones fundamentales. En la ley española se han tenido en cuenta esta falta de pago, la división por herencia, las crisis por sequía que permitirán poder recurrir a préstamos hipotecarios autorizados por el Instituto Nacional de Colonización y, por último, que tenga las parcelas una indivisibilidad familiar respetando ciertos derechos al resto de los hijos, y que cuando por cualquier circunstancia hubiese de ser separado el labrador de la parcela adjudicada, esta de nuevo tenga que ser obligatoriamente adjudicada a otro labrador para que se cumpla siempre la finalidad social de estos patrimonios familiares que quedarán regidos por la anunciada ley en la que se recogen todas las experiencias y prácticas de este modo de ayudar a la producción agrícola intensiva y a establecer un mejoramiento de vida en muchos labradores sin el desasosiego de las apetencias de particulares.

POSIBLE REGRESO DEL EMBAJADOR EGIPCIO EN GRAN BRETAÑA

EL CAIRO, 15.—De fuente bien informada se declara que el embajador egipcio en Londres, Abdel Fattah Amr, que como se recordará fué llamado a esta capital en noviembre pasado, ha sido relevado de sus funciones de consejero real para cuestiones de política exterior. Se cree que esta medida significa el primer paso hacia su regreso a Inglaterra.

Amr fué nombrado para el puesto de consejero al poco tiempo de llegar de Londres, y las citadas fuentes han dicho que el cesar ahora en el mismo puede considerarse como indicio de que probablemente se reintegrará en breve a la Embajada londinense. (Efe.)

EXPECTACION ANTE EL COMETA PONS

El 27 de mayo se verá a simple vista

LONDRES, 15. Lo observatorios de todo el mundo están ya esperando la "aproximación" del cometa Pons. Podrá contemplarse a simple vista el 27 de mayo de 1954. La última vez que se dejó observar en estas condiciones fué en 1883. Su descubrimiento data de 1812. (Calpe.)

C. S. 6.793.)

He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

DE GUARDAFRENOS A PRESIDENTE

El guajirito de Banes dueño del poder absoluto de Cuba

Conquistó la presidencia de la República por más de 100.000 votos sobre Grau San Martín

DE Batista pueda decirse con sobrada razón que era lo que en América suela llamarse un hombre "hecho a sí mismo". De extracción humildísima—hijo de campesinos—su ascensión—no precisamente meteórica, pero sí firme hasta el 1933—se convierte en marcha triunfante hacia el Poder desde la caída del dictador Gerardo Machado y Morales.

De padre originario español y de madre cubana con ascendencia vasca, Fulgencio Batista y Zaldívar nació en 1901 en un humilde barrio de la ciudad oriental de Banes, siendo el mayor de los hijos. Sus otros tres hermanos son Juan, Hermelinda y Francisco, este último en la actualidad, y desde 1941, gobernador de la provincia de La Habana.

En su infancia conoció el hoy jefe absoluto de Cuba las privaciones y hasta conoció el hambre, pues sus padres carecían de lo más elemental y apenas si tenía su progenitor, Belsario Batista y Palomero, como ayuda a su pobre salario la modesta paga de veterano de la guerra de Independencia. De ahí que tras unos breves estudios en la escuela parroquial de Pray Benito, Batista se viera obligado a comenzar a trabajar a los dieciséis años, ingresando en la Compañía de Ferrocarriles en el más humilde de los empleos: el de guardafrenos, y ascendiendo poco a poco hasta conductor y fogonero.

Su inteligencia natural y los relatos heroicos que de la guerra de Independencia hacía su progenitor, desarrollaron grandemente la ambición de aquel muchacho y le hicieron intuir un mundo desconocido hasta entonces para él. En 1921, siendo Presidente de la República el general Moncal, Batista abandona Banes rumbo a la capital de la isla, para ingresar como soldado voluntario. Dos años después conquista, entre más de un centenar de aspirantes, la plaza de cabo taquígrafo del cuartel Maestre General, para ascender a taquígrafo de Estado Mayor con el general Gerardo Machado y Morales, Presidente-dictador de la República.

De aquí parte su metamorfosis, y de aquellos momentos de agitación en que permaneciera el país había de cristalizar la inquietud política del modesto "guajirito" de Banes.

El comienzo del año 33 sorprende a Batista millando en las filas del partido A. B. C., que lucha abiertamente contra el dictador. En el Estado Mayor, Batista ha ido adquiriendo profunda conciencia del momento por que atraviesa la nación. Los asesinatos de españoles perpetrados en Pinar del Río por el comandante Arsenio Ortiz han echado la medida y la indignación popular. Se manifiesta frente a la dictadura de Machado, sin temer a los "perristas". El comercio y la industria—casi toda ella en manos de españoles—no puede hacer frente a los impuestos oficiales y "extraoficiales" del régimen y sus servidores. En un día, La Habana aparece como si fuera una ciudad muerta. El comercio mantiene cerradas sus puertas y en la calle las gentes de todas las condiciones piden a gritos que se marche Machado. En Palacio, el general Alberto Herrera, jefe del Ejército, resigna el mando, alarmado por los acontecimientos y como protesta contra el asesinato por los "perristas" de los hermanos Reyes de Andrade.

El 12 de agosto, Machado huye en avión hacia los Estados Unidos y el Poder pasa de las manos del dictador a las de una pontarquia de ineptos. El Directorio Estudiantil es quien manda. Grau San Martín, un médico y profesor universitario—Portela e Irujo—dos economistas—, Porfirio Francia—banquero—y Sergio Carbó, un periodista, son básicamente los que gobiernan. Pero la dirección que el nuevo mando es la anarquía, y las más bajas pasiones, desbordadas con el nombre de "justicia revolucionaria", se manifiestan por doquier ensangrentando las calles de La Habana.

El Ejército no hace nada para establecer el orden. Los altos oficiales amigos de Machado temen ordenar la salida de la tropa a la calle. Los coronados Pando y Díaz de Quesada se manifiestan irresolutos y se plegan a aceptar el mando que los ofrece Batista. El 4 de septiembre se produce la



BATISTA, SARGENTO

revolución de las clases y solidarios. Ha llegado la hora del sargento taquígrafo, Batista, dueño del Ejército, que le sigue fielmente, se apodera de Columbia y repulsa la sublevación de los oficiales en el Hotel Nacional. Poco a poco va surgiendo un ejército que lleva el nombre de "septembrista" como recordatorio de la fecha en que se produjo la revolución en Palacio las cosas marchan de mal en peor. Los estudiantes viven en la mansión presidencial como si fuera aquella su propia casa. Grau San Martín, el Presidente, no es más que un mero instrumento en manos de la F. E. U., quien manda es Gaiterías, en representación del Directorio Estudiantil. Los decretos se firman bajo la coacción de la pistola, y el embajador norteamericano, Sumner Welles, amenaza con la intervención, a menos que se restablezca el orden en el país y se respeten las propiedades de los súbditos yanquis.

Durante unos meses de caos, los Presidentes se suceden en el Poder. Uno, como Grau, duran cinco meses; otros, como Carlos Hevia—el actual candidato de Prió—, sólo permanece en la Presidencia unas horas.

Desde el campamento militar de Columbia, Batista influye el peligro que corre la nación. Sus requerimientos al Gobierno para que ponga fin a la etapa de desgobierno, que algunos califican de "Gobierno deportivo", son desestimados, hasta que, por fin, nuevamente tiene que intervenir el ex sargento, convertido en coronel por la propia pontarquia. Batista designa jefe de la Policía al coronel Eleuterio Pedraza, y éste, para terminar con los desmanes estudiantiles que mantienen la consigna de "no pagar la luz", "no pagar alquiler", y "no pagar nada en síntesis, establece el toque de queda a las ocho de la noche. Desde este mismo momento, Batista es el dictador de Cuba y la revolución desaparece de las calles, teniendo que replegarse hacia el interior de la Universidad.

De 1933 a 1940, el coronel Batista fue considerado el "hombre fuerte de Cuba". Conectado telefónicamente con el Palacio de la Presidencia, el jefe de la revolución septembrista decretaba la ordenación del país. Fue él quien estableció las garantías y exigió la celebración de las elecciones, en las que triunfó Miguel Marín Gómez. Pero éste—la destitución más esgrimida contra Batista por la oposición—cometió el gravísimo error de olvidar que había sido el Ejército "septembrista" quien devolviera la paz y

la tranquilidad a Cuba, y quiso agredir los derechos del Ejército, negándose a la firma de un impuesto congressional que establecía un mínimo impuesto sobre los salarios de azúcar con destino a los haberes de los soldados y para el mantenimiento del vasto plan de enseñanza rural y preparación campesina que realizaba el Ejército a través de los "maestros eficientes".

Por eso el Congreso, en su famoso "proceso político", destituyó de la Presidencia a Céspedes y el lugar de éste fue ocupado más tarde por Laredo Bru, candidato triunfante en unas elecciones.

Entretanto, la figura del coronel Batista había ido agigantándose, cobrando perfiles continentales. El hombre que de guardafrenos había llegado a coronel jefe del Ejército y amo absoluto de una nación de más de cinco millones de habitantes, había sufrido una profunda transformación, no sólo intelectual, sino que incluso podríamos decir física. Ya no era aquel sargento taquígrafo que había destituido y hasta faltado de seguridad en sí mismo. Era un hombre hecho, con una confianza completa en sus destinos y con un porte en consonancia con la posición que ocupaba. Batista se perfiló como candidato presidencial. En 1939, después de la Asamblea Legislativa, en la que tan mal papel han hecho los "auténticos" de Grau San Martín, demostrando éste su incapacidad para regir un Congreso, Batista es proclamado candidato por los partidos que integran la llamada Coalición Socialista Democrática. En ella forman conservadores, liberales, demócratas y comunistas.

Frente a la Coalición Socialista Democrática se hallan los mismos partidos que hicieron buena la frase de "Gobierno deportivo". Y en la jornada electoral de junio de 1940, frente a Grau San Martín, el candidato contrario, Batista, conquista la Presidencia de la República por más de cien mil votos de ventaja.

El "guajirito" de Banes ha llegado a la Presidencia. Seguramente que jamás soñó en su humilde hogar ni en la escuela de Pray Benito que habría de sentarse algún día en el mismo sillón en que lo hicieron Estrada Palma, Zayas, Menocal o el propio Gerardo Machado y Morales, el dictador que hizo posible la revolución del 4 de septiembre.

Rafael MIRALLES

Ex jefe de Prensa Extranjera del Gobierno de Batista.

(Una exclusiva de PUEBLO.)

(Continuará.)

Es frecuente el que pasen sin pena ni gloria muchas Exposiciones que merecían siquiera un esfuerzo por entenderlas. También es solito el air dentro y fuera de las distintas salas, y tanto si se trata de un pintor famoso como si se trata de un principiante, juicios y comentarios en donde no entra la estética para nada, juzgando las obras expuestas según la moda, el talante o las circunstancias sociales del momento. Lo cierto es que en España contamos con un buen número de pintores que trabajan día a día, muchas veces renunciando a cosas a que no sería capaz de renunciar el hombre medio, y que esos pintores, cuando han trabajado y sacado un largo espacio de tiempo, exponen sus obras sin encontrar de nuestra parte el diálogo que el arte pide, y que es siempre fruto de la comprensión. Eso es lo que la pintura requiere en los momentos presentes: comprensión. Tenemos que explicar sus tendencias, sus propósitos, los ensayos que

PINTURA

el pintor hace a lo largo de su vida, la época que representa cada uno de sus cuadros y la relación en que pueda hallarse con otros, coetáneos o no, del extranjero. Esle sería el diálogo que los verdaderos artistas estimularían más que todas las cosas y el que podría evitar ese predominio del acaso, del buen gusto de cada cual o del capricho de los humores.

Si la crítica tiene que juzgar las obras, es claro que se pueden juzgar con meras ocurrencias, con palabras ingenuas o entendiendo a las humildemente, sin escatimar ninguna explicación, por sencilla que se nos antoje. Y más si la crítica se hace en un periódico, consagrado a un público muy amplio

que no consiente el que nos perdamos en ideas grandiosas descuidando el dato preciso, que es lo que orienta más a los lectores. Una cosa es tomar el cuadro como fuente de sugerencias, en los ensayos que se publican en libros y revistas, y otra bien distinta es confundir esto con lo que el lector y el aficionado medio necesitan, que son datos, explicaciones sencillas y muy claras y un trabajo muy modesto de acarreo de informaciones que, según nuestros modos de valorar, no suele conferir el prestigio que confieren las grandes abstracciones.

No hay nada tan valioso en la formación personal y artística del pintor como explicar lo que el ha hecho

o ha intentado. Puede ocurrir que no coincidan crítico y artista, pero adviértase que, en arte, la coincidencia no tiene ese valor de adormidera que suele tener en otros dominios, en donde lo que importa es descansar o zafarse de preocupaciones; porque el artista, el que lo es de verdad, vive en perenne vigilia, mal que le pese muchas veces. Es un destino como otro cualquiera, que tiene deseminadas sus horas de dicha y sus horas de congoja; pero no creo que haya dolor comparable, refiriéndonos al artista, a ese dolor que consiste en ver cómo flotan en el vacío las creaciones que costaron años enteros, renunciaciones y quien sabe cuántas cosas más. ¡No podríamos hacer menos aspera la soledad del pintor si de veras nos esforzamos en comprender sus obras! A veces, casi siempre, le haríamos más bien con un juicio durísimo que con esas expresiones resobadas tan fáciles de acoplar a cualquier cosa. X. X. X.

Díganos la verdad



ROSSI

Ya están aquí "Los Millonarios". El equipo campeón colombiano viene como número fuerte en los festejos que se proyectan para conmemorar las bodas de oro del Real Madrid. Me he metido en una habitación del hotel donde se alojan los visitantes. Corresponde a Rossi y Stemberg. Mientras el primero se afeita, hablo con el "back" izquierdo.

—¿Tiempo en "Los Millonarios"?
—Cuatro meses.
—Ficha.
—No estoy autorizado para declarar.
—Ficha de una gran figura futbolística.
—Diez mil dólares al firmar y mil quinientos pesos colombianos mensualmente.

—¿Está en el mejor club de Colombia?
—Sin duda.
—¿Está en el mejor equipo?
—También. Por eso salió campeón en el último torneo con once puntos de ventaja.
—¿Partidos que jugó para ganar el campeonato?
—Treinta y cuatro.
—¿Partidos que perdió?
—Solamente dos.
—¿Hay extranjeros en Colombia?
—Sí. El "Samaritano" está formado únicamente por húngaros. Y hay dos equipos más integrados por paraguayos.

—¿Fútbol extranjero que más destaca allí?
—El argentino.
—Futbolistas.
—Yo destacaría tres.
—Destaque.
—Los tres vienen con nosotros: Rossi, Pedernera y Cosi.
—¿Característica de juego de "Los Millonarios"?
—Pase corto, donde come más la pelota que el jugador.
—¿Como les gusta más meter los goles?
—Rossi—le dice al compañero—, responde a eso.
Y se tornaron en el baño. Rossi, un verdadero atleta, viene a ligar el diálogo.
—Meta un gol, Rossi.
—Jugada apurada, dentro del área, por entre las piernas del arquero. Pero también hay jugadores a quienes les gusta acertar con la puerta desde lejos a tiro potente. Eso, nuestros tres centrales.
—¿Temporadas que lleva usted en "Los Millonarios"?
—Tres.
—¿Por qué destaca usted?

- Dicen que por dominio del balón.
—¿Juega?
—Centro-medio.
—¿Linea que más "chuta"?
—Igual carbura atrás que adelante.
—Linea media.
—La componemos tres extranjeros: Ramires, paraguayo; un servidor, italiano, y Sonia, medio izquierdo, peruano.
—¿Táctica?
—No traemos tácticas. ¿Aquí siguen con la W M?
—Sí. Ustedes, ¿qué hacen?
—Depende.
—¿Plan?
—Según como venga el enemigo.
—¿Preocupación que tienen al saltar a la cancha?
—Ninguna. Jugamos según lo haga el rival. Pero bueno, y ya, ¿por qué le digo esto? ¡Me va a matar el entrenador!
—Otro punto. ¿Qué saben del Real Madrid?
—Sabemos que juega bien y es muy difícil ganarle acá.
—¿Jugadores que más suenan allá?
—Muzic, Pahiño y Malowny.
—¿Se cuida mucho usted?
—A veces.
—¿Soltero?
—Sí.
—¿La popularidad le proporciona muchas admiradoras?
—Sí.
—¿Se aprovecha? ¡Díganos la verdad!
—No. ¿Aquí van las mujeres al fútbol?
—Mucho. ¿Allí?
—Muchísimo.
—¿Escucha sus gritos en el campo?
—No. ¿Aquí?
—Escuche.

CORDOBA

CRUCIGRAMA

NUMERO 477

Grid for crossword puzzle with numbers 1-10.

HORIZONTALES.—1: Arista. Embarcación medieval.—2: Tosté. Apécope.—3: Fuar, ojo ciego. Al revés, número.—4: Puerto de Cerona. Marchaba.—5: Traje completo de caballero.—6: Color. 7: Alaté. Patrón.—8: Polo de la pica. Limpio.—9: Letra griega. Planta comestible.—10: Al revés, ifigancia. Capital del Tibet.

VERTICALES.—1: Apariencia de la luna. Al revés, moneda española.—2: Alre popular canario. Mes.—3: Combustible. Retazo.—4: Ficha de entrada.—5: Aflicción.—6: Séptima encarnación de Vishnú.—7: Al revés, pariente. Antigua nombre de Huasca.—8: Combustible. Dios de la aurora en la mitología griega.—9: Rumianite parecida al ciervo. Apenoso.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 476

HORIZONTALES.—1: Afín. Asé.—2: Vaso. Lis.—3: Ela. Pena.—4: Ra. Clod.—5: NNN. Ohm.—6: agob. Aca.—7: Ivan. Ad. 8: Asir. Ata.—9: Ela. Coos.—10: Los. Ise.

VERTICALES.—1: Avarro. oel.—2: Eolongsta.—3: Ison. Nevias.—4: No. Bor.—5: Pfo. GI.—6: Aleard. Aar.—7: Sindi. catos.—8: Esa. Naduse.

"Hoy por hoy, el crimen perfecto no pasa de ser un fantasma"

Clausura de un cursillo de Medicina Legal

En la Academia de Jurisprudencia se ha clausurado el cursillo de Medicina Legal. La quinta y última conferencia estuvo a cargo del doctor don Ricardo Róyo-Villanova, catobálico y director de la Escuela de Medicina Legal. El tema era "El crimen perfecto". El señor Róyo-Villanova, en primer término, expuso cómo, el saber y el hacer cultural de nuestros tiempos, tan sensacional, tan trascendental por muchos conceptos, igual es escuela de virtud que escuela de malicia, lo mismo sirve para hacer bien cosas buenas y saludables que para hacer "bien" cosas malas y nocivas.

Se extiende en consideraciones sobre la enorme, la trascendental importancia que el futuro, un próximo futuro, reserva a las ciencias físicas, químicas, matemáticas y naturales, orientadas, dirigidas y maduras al servicio de la Administración de Justicia. Termina diciendo que la criminalística, en su lucha contra el crimen, está reduciendo a una actividad eminentemente científica el descubrimiento de los delitos y la identificación de los delinuentes. Seguidamente el profesor don Antonio Piza pronuncia unas elocuentes palabras clausurando el cursillo de Medicina Legal que acaba de terminar. El Eustro maestro comenta y resume todas las conferencias pronunciadas y encarece la importancia de estos ciclos monográficos. Termina felicitando a la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia por su iniciativa en la organización de de estas cursillos, que la Escuela de Medicina Legal ha secundado con todo entusiasmo.

Delineante MECANICO Y EN CONSTRUCCION POR CORRESPONDENCIA. A todos los Alumnos se les entrega GRATUITAMENTE compás, tiralíneas, bigotera y TODOS los instrumentos de dibujo. Informes: CEAC - Depto 519 Apartado 1140 - BARCELONA. Cursos: TECNICO EN LA CONSTRUCCION, APAREJADOR, TOPOGRAFIA y NORMACION ARMADA.

EL "ORLON", NUEVO MATERIAL SINTETICO



Estos pantalones, fabricados con el nuevo material sintético llamado "Orlon", y la otra mitad con algodón corriente, demuestran las ventajas del primero. Se trata de un nuevo tejido que resiste los ácidos, humos, cambios termales e incluso quemaduras. Todas las pruebas realizadas hasta ahora han dado excelentes resultados, según puede apreciarse en la fotografía. (Foto Cifra.)

NORTEAMERICA TIENE QUE ESTAR PREPARADA PARA VARIAS CLASES DE GUERRA

ESTA ES LA RAZON QUE ELEVA LOS PRESUPUESTOS

NUEVA YORK. (Servicio especial de PUEBLO.)—Hay una anécdota agradable circulando por ahí acerca de un congresista escrupuloso, recién llegado a la Cámara de Representantes, que fué de regreso a su distrito natal el verano pasado y encontró que no podía explicarles a sus electores por qué había votado en favor de que se hiciera una fabulosa asignación de miles de millones de dólares. El congresista se encontraba en una situación muy molesta. Le ponía en aprietos el hecho de que los electores descubriesen que él sabía tan poco acerca de los fondos públicos. Pero el congresista es un buen hombre y se interesa en algo más que en la apariencia de las cosas. Así, pues, empezó a reprocharse a sí mismo que no hubiera trabajado con el debido afán en el cargo para el cual había sido electo. En esta situación de ánimo leyó en un diario que la Universidad del Estado iba a ofrecer un curso sobre el presupuesto federal. El congresista no era tan orgulloso que no de-

seara aprender, por lo que se matriculó y volvió a las aulas a aprender de labios del profesor que era aquello por lo que había votado en Washington. Tiene que haber otros, no sólo los congresistas que tienen que votar, sino también individuos de quienes se espera que escriban y hablen del presupuesto: muchos de nosotros, digámoslo así, que nos sentimos desasosegados. Por una parte somos de la opinión de que debería ser posible ahorrar algún dinero de las enormes sumas asignadas. No es nada pr... que hasta el último teniente de Marina y todos los coroneles hayan previsto y calculado exactamente lo que el poderío militar de los Estados Unidos necesita. Por otra parte, tememos asumir la responsabilidad de hacer rebaja en alguna cantidad, no resulte luego que el teniente y los coroneles tenían razón y que por causa de dicha rebaja se perdió la batalla. Por esto es que los tenedores de mariscos, las pelotillas de ping-pong y los cortauñas

para perros son una bendición del cielo para todos nosotros. Podemos agotar con ello nuestra pasión por la economía, sin tener que mostrar nunca zozobra alguna porque pueda acusarnos de haber desarmado a los Estados Unidos.

La lección más instructiva que haya recibido nunca en materia de economía la recibí cuando el bibliotecario de la Universidad compareció ante una Junta de la cual yo formaba parte para explicar por qué él necesitaba que se construyese una nueva sala para albergar los libros. Había allí un miembro de la Junta, uno firme y severo, que decidió hacerle unas cuantas preguntas al bibliotecario:—¿Ustedes tienen varios millones de dólares—dijo seriamente—, ¿no es cierto?—Sí, señor, los tenemos—respondió el bibliotecario.

—¿Puede usted negar, tendrá usted el valor de negarle a esta Junta, que dos terceras partes de los libros no tienen absolutamente valor alguno, y que ningún estudiante, ni siquiera el más chiflado de los profesores, abrirá jamás ninguno de esos millones de libros inútiles para los cuales quiere usted gastar ahora millones de dólares? El bibliotecario, que parecía estar en mejor situación de lo que pudiera haberse esperado, dijo humildemente:—No, señor, por lo menos dos terceras partes de nuestros libros no le interesan a nadie. Luego agregó:—Pero lo malo es, señor, que no se me ocurre el modo de decidir cuáles son los libros de nuestra colección que no le interesan a nadie.

Creo que esta anécdota contiene la verdadera explicación de por qué el presupuesto militar es tan enorme y de por qué no sería conveniente, sin tener más conocimientos de los que se tienen actualmente, el rebajarlo en ninguna suma importante.

El motivo por el cual los presupuestos militares han llegado a ser tan enormes es que los encargados de la defensa del país están tratando de prepararse, no para una clase especial de guerra, sino para muchas clases de ellas. Es mucho más barato prepararse para un tipo especial de conflicto en un lugar especial. Lo que cuesta una suma enorme de dinero es el tratar de tener una Armada que pueda combatir en toda clase de guerras, ya sean submarinas, aéreas o terrestres, así como tratar de tener una fuerza aérea que gane por sí sola cualquier conflicto general o local que pueda imaginarse. Y, además de todo esto, cuesta mucho tratar de tener un ejército que pueda pasarle por encima y aniquilar a cualquier otro que se le interponga en el camino.

Desde que el Presidente decidió de pronto alterar la estrategia fundamental norteamericana y librar una guerra en Asia, después que habíamos expresado y deliberadamente decidido que no haríamos semejante cosa, el Pentágono ha estado actuando en el supuesto de que nunca puede decirse nada y que hay que estar preparados para librar toda clase de guerras. Esto es lo que hace que la operación sea tan costosa. Es como salir a comprar ropa para el invierno, decidido a ser un hombre bien vestido, sin tener en cuenta si la mujer decide pasarse el invierno en la playa de Miami, o esquiendo en Noruega, o cazando elefantes en África.

Walter LIPPMANN

(Copyright, 1952, "New York Herald Tribune", Inc.—Distribuido en español por Editors Press Service, Inc., 345 Madison Avenue, Nueva York, N. Y., Estados Unidos de América.)

COLABORE CON EL MEDICO PARA LUCHAR CONTRA EL CANCER

Un ciclo de conferencias de divulgación se celebra en Madrid

El problema del cáncer está volviendo a ser candente. La Medicina va venciendo las graves enfermedades, y hoy día, después de haber descubierto procedimientos terapéuticos contra las septicemias, las pulmonías e inclusive la tuberculosis con las recientes adquisiciones del "Nydrazid", "Rimifon" y "Marsilid", las poderosas armas de la ciencia se encaminan a combatir con el cáncer. La cirugía, el radium y la radioterapia se esfuerzan en mejorar a los enfermos atacados del terrible mal en espera de que nuevos descubrimientos contribuyan ventajosamente a darle la batalla definitiva.

Una de las mayores ayudas con que los cancerólogos del mundo cuentan hasta la fecha para obtener éxitos es, sin duda, la colaboración del gran público, es decir, el reconocimiento del presunto enfermo con la mayor autelación posible, para de esta forma establecer un diagnóstico y un tratamiento precoz. Para lograr esto es fundamental la propaganda, llevando de esta manera al ánimo de la Humanidad los conocimientos más fundamentales de estos signos precoces.

La Academia de Doctores de Madrid ha organizado un ciclo de conferencias sobre el cáncer a propósito del cual una de las personas interesadas nos ha dicho lo siguiente:—No es la primera vez que esta Academia aborda los problemas actuales, puesto que el año pasado dedicamos este ciclo a temas de urbanismo, y ahora hemos considerado de interés general el cáncer, porque tenemos la seguridad de que así contribuiremos eficazmente a la campaña sanitaria y social que en este sentido se viene realizando en todo el mundo.

—¿De cuántas conferencias consta este ciclo?—De tres; la primera es la que esta tarde, a las siete y media, pronunciará en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Médicinas, 4) el ilustrísimo señor doctor Fernández de Soto Morales, y en la que hará una exposición de lo que es el cáncer, la forma en que se adquiere y algunos de los trata-

mientos químicos y biológicos que hoy día están más en boga. La segunda conferencia está a cargo del doctor Cardenal, que no la pronunciará hasta dentro de un mes, es decir, el día 15 de abril, tratando de divulgar los signos de alarma del cáncer en el hombre, exponiendo también los tratamientos quirúrgicos a seguir. La conferencia final se dará el 22 de abril, y el tema consistirá en los signos de alarma del cáncer en la mujer, tratamientos físicos (rayos X y radio) y quirúrgicos, que el doctor García Orocyen,

catadrático de Ginecología de la Facultad de Medicina de Madrid, desarrollará ampliamente. —¿Es de suponer que estas conferencias logren su propósito?—Esperamos con ellas poner en el conocimiento de todas las personas cultas los principios fundamentales del cáncer, para que colaboren con los médicos en la lucha contra esta enfermedad, única forma en que se pueda prevenir y combatir esta plaga, que tantas víctimas ocasiona.

Dr. RASCON

EN HERRERA DEL DUQUE SE ESTABLECERA LA PRIMERA EXPLOTACION SINDICAL EN REGIMEN DE SECANO

POR la Asamblea Asistencial de Badajoz se ha aprobado un interesante proyecto de colonización, que pretende establecer en la referida provincia el primer ensayo nacional de explotación sindical en régimen de secano, de una superficie dilatada. El propósito tiene la doble finalidad de abrir la esperanza a las gentes campesinas, de zonas pobres, en las que la tierra también soporta la carga espiritual de unos hombres dignos de una vida humana. De ahí la importancia de esta aplicación de los métodos de revalorización de la tierra a través de las Obras Sindicales.

DEHESAS DE PASTO Y LABOR

Esta explotación se pretende implantarla en Herrera del Duque, la lejana y apartada zona, cuya población no llega a los seis mil habitantes, de un término municipal de 28.000 hectáreas, con predominio de las dehesas de pasto y labor. Cultivos al cuarto y escasos rendimientos, que dan un censo de parados de 300 hombres. Y unos bienes patrimoniales de 14.000 hectáreas, de las que 6.000 están en otro término. El pueblo quiere colonizar parte de esas hectáreas.

VEGA DE CEREALES

La superficie de vega se eleva a 1.400 hectáreas, y la de aktu-

ra, a 1.100. En la vega se dan los cereales, que requieren métodos más adecuados a los que en la actualidad se emplean. En las alturas, los árboles harán el complemento de la explotación, porque los árboles se dan muy bien. Olivos, frutales, almendros, etc.

Quedan manantiales y dos riachuelos, con los que se cuenta para establecer algunos huertos familiares, como complemento para los colonos, que podrán obtener de ellos productos para el consumo familiar, pero sin pensar en más amplitud del regadío. Ello mantendrá rigurosamente el régimen de secano de la explotación que se proyecta.

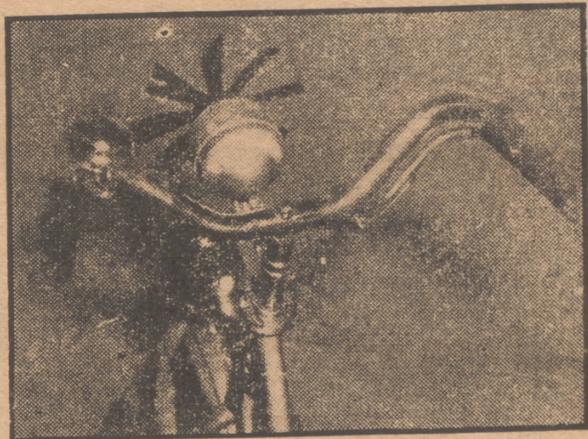
CIENTO CINCUENTA LOTES

Se pueden hacer ciento cincuenta lotes, en los que cada colono disfrutaría de nueve hectáreas de vega, una en cada hoja, de los que se impondrán como giro de labranza a la finca, y unas siete hectáreas para arbolado. La renta del lote podrá fijarse en 240 pesetas, que daría un tipo de 16 pesetas hectárea, y con ello podría atenderse a lo que en la actualidad representa para el Municipio la posesión de la dehesa.

LAS NECESIDADES ACTUALES

El Municipio tiene la tierra y los hombres, la voluntad de trabajarla, pero falta dinero. Hay

Marcador de velocidad para bicicleta



En una Exposición de Nuremberg se ha presentado un aparato para medir la velocidad en las bicicletas. Va instalado en el manillar y funciona por medio de un plínon que registra sobre la esfera del aparato la velocidad exacta en cada momento de la marcha. (Foto Ortiz.)

que empezar por desmontar la mayor parte de la finca y hacer caminos aptos para una racional explotación. En estos dos capítulos se calculan 580.000 pesetas. Hasta la finca hay que llevar un perito agrónomo, un capataz y un guarda. Hay que instalar un almacén para abonos y otras necesidades, calculándose las edificaciones elementales en pesetas 434.000. Otra cantidad igual se necesita para material agrícola. No podría hacerse una explotación distinta de la rudimentaria actual sin llevar nuevos medios: un camión, dos tractores con sus equipos, una trilladora y diverso material. Será necesario también poblar de algún ganado la explotación, y dos mil cabezas de lanar incrementarían el capítulo de instalación en 600.000 pesetas, sumando lo ya enumerado 2.049.000 pesetas de gastos de establecimiento. El capital circulante calculado para mover esta máquina, sueldos, precios de las labores, abonos, transportes, etc., suma 583.000 pesetas. La implantación de este ensayo costaría por encima de los 2.600.000 pesetas. Y eso es lo que esperan los trabajadores de Herrera del Duque (Badajoz) de la Obra Sindical Colonización.

TRES FASES DEL PLAN

El plan habría de dividirse en tres fases: una primera, calculada en 100.000 pesetas de inversiones; la intermedia, sobre 1.800.000, y la final, con pesetas 800.000.

ESTOMAGO
INTESTINOS

SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Serán regulados los patrimonios familiares agrícolas

Nuevo procedimiento procesal para conocer determinados delitos

MODIFICACION DE LA DISPENSA DE ESCOLARIDAD EN EL MAGISTERIO

Otros acuerdos del Consejo de ministros, presidido por S. E. el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se aprueba el presupuesto del África occidental española para 1952.

Acuerdo por el que se impone sanción de 500.000 pesetas a la empresa Leopoldo Azucarera, S. A., por infracción de las disposiciones de Tasas.

Recurso de agravios.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a efectos de ratificación, la Convención de Berna de 13 de mayo de 1950 sobre transporte de mercancías por ferrocarril.

Acuerdo con Bélgica sobre tráfico aéreo.

Proyecto de convenio cultural con Siria.

Decreto por el que se amplía con nuevos vocales el Comité F. A. O., constituido por el día 19 de enero de 1951.

Justicia.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre establecimiento de procedimiento especial en materia criminal, para conocimiento de determinados delitos.

Decreto de convalidación en la sucesión de los títulos de marqués de la Gratiud a favor de doña Mercedes Arango y del Valle; marqués de Medina, a favor de don Antonio Gutiérrez-Maturana y Villate; marqués de Miralles, a favor de doña María de la Piedad Carvajal y Guzmán; marqués de Molina, a favor de don José Joaquín Márquez y Álvarez de Toledo; marqués de Molins, a favor de don Mariano Roca de Togores y Caballero, y conde de la Morlera, a favor de don Ramón Maura y Herrera.

Decreto de personal.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada a la Guardia Civil al coronel de dicho Cuerpo don Enrique Pastor Rodríguez.

Decreto por el que se promueve al empleo de consejero togado del Cuerpo Jurídico Militar al auditor general don Eugenio Pereira Gourrier.

Expedientes de adquisición de material y de trámite.

Marina.—Información sobre asuntos del Departamento.

Autorizaciones para proceder a la venta de materiales sin aplicación determinada, en pública subasta.

Hacienda.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre cesión a la Diputación de Navarra del convento de Padres Bernardos, sito en Abarzuza (paraje de Iranzu, hoy en ruinas).

Informe sobre asuntos del Departamento.

Combinación de personal.

Expedientes de trámite.

Gobernación.—Decreto por el que se modifica el artículo 3.º del 9 de marzo de 1940 y el 10 del reglamento de régimen interior del Parque Móvil de Ministerios Civiles.

Información sobre diversos asuntos del Departamento.

Expedientes de aprobación de las bases convenidas con los Ayuntamientos de Amorebieta y Echano para llevar a efecto la fusión de ambos municipios, y sobre cambio de capitalidad del municipio de Chercos a la barriada del Soto (Almería).

Expedientes de nacionalidad, de personal y de trámite.

Obras Públicas.—Informe sobre el viaje del ministro a las provincias de Tarragona y Barcelona.

Decreto por los que se autorizan las subastas de obras de abastecimientos de agua a Aldeanueva del Codonal (Segovia), de conducción de aguas potables a Agres (Alicante), de conducción de aguas potables y línea eléctrica para los edificios provisionales del pantano del Regajo (Castellón), de conducción de aguas para el abastecimiento de Masdenvergüe (Tarragona) y de instalación de vertedero sensible de la estación de afloramiento del río Bergantes, en Zorita (Castellón).

Expedientes de revisión de precios y de personal.

Educación Nacional.—Decreto por el que se organizan separadamente los Conservatorios de Música y las Escuelas de Arte Dramático.

Decreto por el que se crean las instituciones de formación del profesorado de Enseñanza Laboral.

Decreto por el que se modifica el régimen de dispensas de escolaridad en las escuelas del Magisterio.

Orden conjunta con el Ministerio de Industria, acordada en Consejo, por la que se determina la forma de cumplimiento, por parte de las empresas industriales, de sus obligaciones respecto a la formación profesional de los aprendices.

Trabajo.—Acuerdo del Consejo de ministros por el que se aprueban los presupuestos de ingresos y gastos para el ejercicio de 1952 del Instituto Nacional de la Vivienda.

Industria.—Informes sobre aprovechamientos industriales.

Agricultura.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre creación de patrimonios familiares agrícolas.

Expedientes de trámite.

Secretaría General del Movimiento.—Información sobre asuntos del Departamento.

Aire.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre reorganización del Arma de Aviación.

Asuntos de trámite.

Comercio.—Informe sobre situación de divisas y asuntos del Departamento.

Información y Turismo.—Información sobre asuntos del Departamento.

Expedientes de trámite.

PATRIMONIO FAMILIAR AGRICOLA INEMBARGABLE

Por menores del proyecto enviado a las Cortes

A propuesta del ministro de Agricultura, el Consejo deliberó ampliamente sobre el proyecto de ley que ha de regular los patrimonios familiares agrícolas, creados por el Instituto Nacional de Colonización.

La obra colonizadora, que sin prisa ni pausa viene realizando el Movimiento Nacional, exige una regulación especial que unida la división de las explotaciones familiares campesinas, con el fin de conservar los patrimonios en la medida necesaria para la estabilidad social y el rendimiento agrícola.

En aplicación de una de las fórmulas previstas para estos fines por el Fuero del Trabajo, se crea el "Patrimonio familiar inembargable", con caracteres específicos, conservando, dentro de lo posible, el ordenamiento jurídico de nuestra legislación común y foral en todo aquello que no afecte a las reglas especiales dictadas para mantener la indivisibilidad de los patrimonios.

Con esto se da un paso más en la política social de nuestro Movimiento al facilitar el acceso a la propiedad y tutelar los derechos patrimoniales del cultivador directo de la tierra.

DECENA
98 30 70 45 69

CENTENA
821 123 699 871 892 913 315
745 607 584 834 894 182 678
891 803 498 154 157 919 733
308 144 380 263 748 939 701
537 130 638

MILLAR
180 189 241 674 917 413 609
842 352 371 790 210 374 594
709 367 317 047 068 045 436
283 743 357 400 693 144 106
323 262

DOS MIL
895 388 476 069 125 532 450
755 977 743 346 612 038 868
315

TRES MIL
792 115 819 894 911 340 388
711 508 939 374 180 397 351
074 272 135 621 137 821 474
039 404 189 863 473 982 775
990 562 145

CUATRO MIL
113 539 413 236 350 227 463
309 435 190 277 054 192 942
196 015 407 877 448 193 017
714 507 597

CINCO MIL
550 735 652 703 035 099 983
364 334 922 827 484 902 535
381 617 697 925 609 568 524
161 048 727 733 769 424

SEIS MIL
925 897 659 308 088 772 335
204 846 026 130 063 893 739
954 306 498 364 528 918 045
776 334 643 769 243 262 930

SIETE MIL
658 411 770 034 382 304 154
840 306 051 074 047 462 213
477 005 204 967 317 235 145
806 230 541 602

OCHO MIL
497 680 448 171 751 580 266
974 039 705 906 321 718 169
602 940 876 055 728 485 104
121 846

NOVE MIL
475 059 722 234 627 861 342
184 296 596 403 039 769 959
261 077 954 881 125 800 948
239 159 191

DIEZ MIL
563 800 221 190 510 161 227
009 957 923 684 597 819 995
939 363 241 283 841 880 865
561 429 443 678

ONCE MIL
043 980 373 734 001 548 848
256 147 357 424 271 216 296
255 769 727 066 277 199 201
419 924 070 106 432 365 013
163 127 298 472 280 890 714
217 977

DOCE MIL
942 115 689 845 605 047 764
145 092 477 273 676 797 978
557 309 135 555 490 829 604
334 888 476 412 985 415 866
154 976 872 524 378

TRECE MIL
823 147 171 097 287 297 781
132 067 298 933 796 333 455
763 183 988 156 018 218 752
698 544 788 236 286 658 729
428

CATORCE MIL
319 312 777 076 162 995 880
968 230 272 602 122 966 970
055 652 631 850 605 811 776
014 412 004 855 985 662 249

QUINCE MIL
294 890 477 809 748 260 149
818 076 539 220 016 657 846
197 447 021 208 041 063 553
052 188 155

DIECISEIS MIL
594 958 341 505 142 931 999
290 893 113 327 010 893 034
078 569 439 866 622 139 947
109 050 659 040 768 634 415
483

DIECISIETE MIL
521 361 071 634 086 553 295
390 156 655 832 678 623 102
031 468 658 310 147 718 499
930 443 969 791 190 297

DIECIOCHO MIL
483 059 045 661 184 467 859
017 454 652 393 476 593 882
358 905 718 654 424 828 738
364 023 881 299 545 757 783
789 299 195 038 009 795 582

DIECINUEVE MIL
496 987 071 177 359 932 592
703 385 370 541 778 868 840

TOMA DE POSESION DEL NUEVO DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS DE GRANADA

GRANADA.— En el salón de actos de la C. N. S. el gobernador civil y jefe provincial del movimiento dió posesión al nuevo delegado provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la España.

En el acto, el gobernador civil dió el juramento al mando y a sus propios subordinados es la virtud principal del nuevo delegado, y éste, en las palabras que pronunció durante el acto, manifestó que se ha de hacer entre todos que la Organización Sindical granadina ceupe e lugar que le corresponde. (SIS).

¿Le ha tocado la lotería?

TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.500 ptas.

DECENA	CENTENA	MILLAR	DOS MIL	TRES MIL	CUATRO MIL	CINCO MIL	SEIS MIL	SIETE MIL	OCHO MIL	NOVE MIL	DIEZ MIL	ONCE MIL	DOCE MIL	TRECE MIL	CATORCE MIL	QUINCE MIL	DIECISEIS MIL	DIECISIETE MIL	DIECIOCHO MIL	DIECINUEVE MIL
98 30 70 45 69	821 123 699 871 892 913 315 745 607 584 834 894 182 678 891 803 498 154 157 919 733 308 144 380 263 748 939 701 537 130 638	180 189 241 674 917 413 609 842 352 371 790 210 374 594 709 367 317 047 068 045 436 283 743 357 400 693 144 106 323 262	895 388 476 069 125 532 450 755 977 743 346 612 038 868 315	792 115 819 894 911 340 388 711 508 939 374 180 397 351 074 272 135 621 137 821 474 039 404 189 863 473 982 775 990 562 145	113 539 413 236 350 227 463 309 435 190 277 054 192 942 196 015 407 877 448 193 017 714 507 597	550 735 652 703 035 099 983 364 334 922 827 484 902 535 381 617 697 925 609 568 524 161 048 727 733 769 424	925 897 659 308 088 772 335 204 846 026 130 063 893 739 954 306 498 364 528 918 045 776 334 643 769 243 262 930	658 411 770 034 382 304 154 840 306 051 074 047 462 213 477 005 204 967 317 235 145 806 230 541 602	497 680 448 171 751 580 266 974 039 705 906 321 718 169 602 940 876 055 728 485 104 121 846	475 059 722 234 627 861 342 184 296 596 403 039 769 959 261 077 954 881 125 800 948 239 159 191	563 800 221 190 510 161 227 009 957 923 684 597 819 995 939 363 241 283 841 880 865 561 429 443 678	043 980 373 734 001 548 848 256 147 357 424 271 216 296 255 769 727 066 277 199 201 419 924 070 106 432 365 013 163 127 298 472 280 890 714 217 977	942 115 689 845 605 047 764 145 092 477 273 676 797 978 557 309 135 555 490 829 604 334 888 476 412 985 415 866 154 976 872 524 378	823 147 171 097 287 297 781 132 067 298 933 796 333 455 763 183 988 156 018 218 752 698 544 788 236 286 658 729 428	319 312 777 076 162 995 880 968 230 272 602 122 966 970 055 652 631 850 605 811 776 014 412 004 855 985 662 249	294 890 477 809 748 260 149 818 076 539 220 016 657 846 197 447 021 208 041 063 553 052 188 155	594 958 341 505 142 931 999 290 893 113 327 010 893 034 078 569 439 866 622 139 947 109 050 659 040 768 634 415 483	521 361 071 634 086 553 295 390 156 655 832 678 623 102 031 468 658 310 147 718 499 930 443 969 791 190 297	483 059 045 661 184 467 859 017 454 652 393 476 593 882 358 905 718 654 424 828 738 364 023 881 299 545 757 783 789 299 195 038 009 795 582	496 987 071 177 359 932 592 703 385 370 541 778 868 840

Números	Premios	POBLACIONES
40.686	600.000	Oivera.
21.226	300.000	Huesca.
60.547	150.000	Madrid.
23.518	7.500	Santa Coloma de Farnés, Barcelona.
39.225	7.500	Madrid.
14.057	7.500	Huelva, Melilla, Madrid.
36.379	7.500	Alicante.
8.483	7.500	Tamarite de Litera, Madrid, Zaragoza, Barcelona.
46.817	7.500	Alcoy.
53.046	7.500	Bilbao.
28.104	7.500	Barcelona, Zaragoza.
535 722 663 152 153 540 404		700 588 205 457 535 482 426
518 728 203 797		836 121 470 199 099 176 350
		047 924
324 905 003 793 725 984 147		493 503 647 681 544 679 148
634 503 000 353 719 323 774		494 027 456 002 921 127 392
033 552 871 152 678 100 145		520 923 425 491 970 084 265
814 292 950 558 308 761 713		
		490 154 117 499 142 893 149
668 809 534 546 836 100 800		604 613 651 068 938 128 100
699 019 528 880 834 624 269		029 209 805 507 036 166 783
174 404 419 020 749 131 684		431 368 295 843 010 178 695
700 265 143 384 972 907 073		279 900 658 419 433 313 860
043 814		408 115 236 993 720 955 022
		802 190 383 421
781 221 924 409 207 690 873		490 154 117 499 142 893 149
699 019 615 889 723 184 323		604 613 651 068 938 128 100
168 058 794 120 753 124 694		029 209 805 507 036 166 783
710 227 146		431 368 295 843 010 178 695
		279 900 658 419 433 313 860
039 594 701 021 028 060 065		408 115 236 993 720 955 022
467 603 770 266 017 165 319		802 190 383 421
455 436 468 815 497 445 710		490 154 117 499 142 893 149
579 009 896 212 909 844 311		604 613 651 068 938 128 100
496 807 183 800 671 387 069		029 209 805 507 036 166 783
		431 368 295 843 010 178 695
		279 900 658 419 433 313 860
		408 115 236 993 720 955 022
		802 190 383 421
289 766 934 211 530 130 942		490 154 117 499 142 893 149
702 259 954 914 615 679 006		604 613 651 068 938 128 100
265 995 802 489 758 213 543		029 209 805 507 036 166 783
443 555 138 075 215 019 484		431 368 295 843 010 178 695
011 712 810		279 900 658 419 433 313 860
		408 115 236 993 720 955 022
		802 190 383 421

No lo deje todo al azar
Cubra su deceso en
FINISTERRE, S. A.
COMPANIA DE SEGUROS
San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

304 927 421 407 682 785 155	155 362 681 081 012 955 192	377 174 591 824 256 053 215
015	711 539 101 857 322 547 586	123 372 017 125
658 411 770 034 382 304 154	121 481 447 130 601 198 839	450 787 310 342 223 002 361
840 306 051 074 047 462 213	278 099 311 132 526	306 907 565 325 947 344 313
477 005		

MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL



HOY
A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ATE-
nio de Madrid, conferencia de don Jaime
Vicéns Vives sobre "Fernando el Cató-
lico. Intimidad de un Rey".
A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ESCUE-
la Diplomática, conferencia de don José
Yanguas Messia sobre "El Canal de
Suez".
A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL CEN-
tro de Estudios Hipotecarios, conferencia
de don Francisco Ruiz Martínez sobre
"Algunas consideraciones sobre la cali-
ficación registral".
A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ACA-
demia de Doctores de Madrid, conferen-
cia de don Fernando Fernández de Sola
Morales sobre "Qué es el cáncer. Cómo
se adquiere, tratamientos químicos y
biológicos".
A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ARCHI-
vo Municipal, primer ciclo de Itinerarios
de Madrid, conferencia de don Luis Mo-
ya Blanca y entrega de nombramientos
de miembros honorarios del Instituto de
Estudios Madrileños.

YO VI EJECUTAR A LOS CRIMINALES DE GUERRA

Escalofriante relato de un tes-
tigo en Nuremberg, con siete
documentos gráficos inéditos en
España

RECORTES



DOMINGO, 16
El sol sale a las 6 horas y 29
minutos, y se pone a las
18 horas y 19 minutos.
La luna sale a las 22
horas y 41 minutos, y se
pone a las 7 horas y 49
minutos.
SANTORAL.—Santos Hilario, Aga-
pio, Patricio, Heriberto y Félix.
Color de la misa.—III de Cu-
resma.—morado.

JUNTA GENERAL DEL CENTRO ASTURIANO

El Centro Asturiano de Madrid
convoca a junta general ordinaria
en sus propios locales, calle de la
Aduana, 33, esquina a Peligros,
a las doce de la mañana, en primera
convocatoria. En caso de no con-
currir el número reglamentario de
socios, se celebrará en segunda
convocatoria, en el mismo local y
a la misma hora, el domingo si-
guiente, 30 de marzo.

En estas juntas serán tratadas
las siguientes cuestiones: Primera,
examen y aprobación en su caso
de las cuentas del año anterior;
segundo, las que procedan reglamen-
tariamente.
A continuación de la junta or-
dinaria, cualquiera que sea la fe-
cha en que se efectúe, se celebra-
rá junta general extraordinaria,
con el siguiente orden del día:
elección de nueva Directiva.

TOROS

EL CARTEL DE LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

El plazo de presentación de
trabajos en el concurso convo-
cado por la Diputación Provin-
cial de carteles anunciadores de
la corrida de Beneficencia ha si-
do prorrogado en treinta días na-
turales, finalizando el próximo
día 20 de abril. El fallo del Ju-
gado se hará público el día 5 de
mayo.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, cinco tar-
deas, seis novillos de don José
Hernández para
MORENITO DE CORDOBA
LUIS APARICIO
Y JULIAN ALVAREZ
Los dos últimos de Madrid,
nuevos en esta Plaza.
Localidades desde 7 pesetas

Notas LOCALES

BENDICION DE UN TEMPLO
Mañana, a las once, el obispo
de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Ga-
ray, dará solemne bendición al
nuevo templo provisional de la
Parroquia de la Asunción de
Nuestra Señora, en la calle de
Ramón y Cajal (Ciudad-Jardín).

Los periodistas hispanoamericanos en el Club de Prensa

Dos novedades: una cátedra de periodismo hispánico comparado y una Agencia de Información Hispanoamericana

Ayer, viernes, a las cuatro de la tarde, se reunieron los periodistas hispanoamericanos alumnos de la Escuela de Periodismo en el Club de Prensa con motivo del semanal "Café de Redacción", improvisando un periódico hablado al que asistieron numerosos compañeros españoles y profesores de la Escuela de Periodismo, entre los que figuraba su director.

Abrió el periódico la señorita Alina López Casas, del "Diario Gráfico", de Bogotá, que leyó una crónica en la que relataba sus impresiones de recién llegada a Madrid. Alina dijo: "Llegué a Madrid de noche. A la medianoche de un domingo." Y más adelante: "Recuerdo muy bien el tiempo que tardé entre Barajas y Madrid, y la charla de un matrimonio italiano que después de diez años volvía a Madrid a pasar una temporada. Por ellos me iba enterando de los nombres de algunos sitios. Por cada cinco contradicciones, la pareja sólo aceptaba una vez unánimemente un mismo nombre. Yo abría mucho los ojos tratando de arrancar a la oscuridad sus secretos madrileños, pero ella y la oscuridad no querían ser amigas mías, y la oscuridad venció." Luego Alina va refiriendo cómo encuentra todo solitario y frío a aquellas horas de la noche, y cómo decide esperar a que salga el sol, y añade: "Y en verdad llegué a Madrid, al Madrid que yo soñé, a las diez de la mañana de un claro día. Con timidez salí a la amplia y hermosa avenida del Prado. En la mano, bien asida. Llevaba mi librería con direcciones." Y más adelante sigue: "Ahora ya sé mucho sobre las calles de Madrid. Conozco perfectamente la red de su Metro, aunque algunas veces tengo que regresar a Sol para orientarme... Una de mis mayores distracciones es recorrer las calles a pie para procurar conocerlas mejor y retener sus nombres. Repito mentalmente los títulos de sus comercios. De cuando en cuando encuentro algunos letreros que me llaman la atención. Por ejemplo: "Mantiquería". Nunca había oído llamar por ese nombre a una tienda de comestibles. Aparte, hay en la calle de Atocha algo que siempre me hace sonreír. En una a-lustia edificación, sobre el gran portal de piedra se lee en letras enormes: "Asilo para ancianos incurables". Alina terminó su crónica confesando: "Pienso que me pasaré la vida contando de España, de su realidad hermosísima. Nunca consideraré pasado mi tema favorito, "Yo en España", puesto que España para mí no pasará..."

A continuación habló Jesús Navarrio, redactor informativo desde hace ocho años del diario "Novedades" de Méjico, D. F., y articulista político-social del "Heraldo", de San Luis de Potosí, y "El Mundo", de Tampico. El tema sobre el cual disertó el compañero Navarrio fue profundamente técnico. Se preguntó, y nos preguntó, por qué no se hacía un estudio comparado de todos los periódicos hispanoamericanos y españoles, en el que se analizase la confección, la redacción y la administración de cada diario, y los motivos especiales que influyen en cada caso. Navarrio resalta la importancia de conocer los secretos de cada periódico para acumular una copiosa experiencia de aciertos y fracasos, y así llegar a conclusiones prácticas y casi científicas, que redundarían en beneficio del periodismo hispanoamericano. Terminó su intervención proponiendo que se constituyera una Cátedra de Periodismo Comparado en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid.

Le contestó el director de la Escuela, don Juan Aparicio, diciendo que puesto que la obligación de todo buen periodista es anticiparse a las noticias, él anticipaba a los presentes de que ese pensamiento del compañero Navarrio ya estaba desde hacía tiempo en formación, y que esa cátedra pronto sería un hecho y que él mismo la explicaría. Después intervino Horacio Astaín, de "El Debate", de Montevideo, que comentó la importancia de la propaganda en la formación del criterio popular. Dijo que a Hispanoamérica sólo llegan de España noticias de toros, de hambres, de desolaciones, y que la información no es directa, sino a través de agencias ajenas a la órbita cultural hispánica, que cuando no

son francamente hostiles, son completamente indiferentes. Señaló la importancia y la trascendencia social, económica, política y cultural de la creación de una agencia informativa hecha exclusivamente por españoles e hispanoamericanos.

Luego habló Francisco Guiral, de "El Mundo", de La Habana, al que, por su calidad de cubano, se le pidió que explicase los acontecimientos recientes de su tierra. Empezó Guiral diciendo que existe una gran confusión en torno a la vida del general Batista, la que para Guiral tiene pocos secretos, puesto que lo conoce desde 1931. La intervención del periodista cubano fue un relato histórico de Cuba en sus veinte últimos años y panegírico de Batista. Desde el punto anecdótico y periodístico nos interesa recordar de su conferencia el detalle de que Batista era hijo de unos humildes campesinos de la provincia de Oriente, que el mismo fue campesino y que para sacudirse de este yugo decidió hacerse soldado, pero que en el primer intento lo rechazaron porque no sabía las primeras letras. Batista tenía una gran voluntad, y volvió a intentarlo de nuevo. Luego fue cabo por oposición, y más tarde llegó a ser un excelente taquígrafo.

Raimundo Vergara Guzmán, de "El Diario Ilustrado", de Santiago de Chile, dijo que la música católica era la única que se podía oponer a la comunista; que en Chile lo único que se conocía de España eran los toreros y las cantoras y bailarinas bonitas, y que todo esto se debía a una deficiencia de información, que, por otra parte, era fatal y enemiga de los intereses hispanoamericanos.

Al final un alumno hispanoamericano de la Escuela de Periodismo preguntó en nombre de sus compañeros al director general de Prensa qué posibilidades había para la creación de esta Agencia hispanoamericana de información. A esta pregunta el director repuso que precisamente en estos días se iba a celebrar una reunión de las Agencias españolas que tuvieran algún contacto con América para estudiar el asunto, y que en el caso de que se llegase a fundar tal Agencia, contaba con la colaboración de los estudiantes de periodismo hispanoamericanos, que con tanto entusiasmo enarbolaban esa idea.

En la redacción de este diario de café intervino como confeccionador don Manuel Calvo Hernández, secretario de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela. Calvo fue presentando a estos cinco periodistas hispanoamericanos, y a brío y cerró el periódico, que por todos los compañeros asistentes fue considerado muy sustancioso.

ORTIZ VARON

INGENIEROS, ARQUITECTOS, TECNICOS, CONSTRUCTORES!

Encarguen sus COPIAS DE PLANOS a Estudios Núñez. Entregas inmediatas. Dibujo lineal y artístico. Delineante-dibujante, Jacome-trezo, 14, 2.ª izqda. Teléfono 223186

Homenaje del Perú al ministro de la Gobernación, don Blas Pérez

También fué galardonado el director gerente del Banco de Crédito Local, señor Fariñas

En la Embajada de Perú se ha celebrado a mediodía el acto de imposición de la orden del Sol en su categoría de gran cruz, al ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y en la de comendador al director gerente del Banco de Crédito Local de España, don José Fariñas.

Asistieron los subsecretarios de Gobernación, Hacienda y el almirante Basterreche, gobernador civil de Madrid, todos los directores generales del Ministerio de la Gobernación, así como otras personalidades, que fueron recibidos por el embajador, mariscal Ureta; el ministro visitador de Con-

LAS ELECCIONES DE PROCURADORES SINDICALES

EL TRAMITE DE ELEVACION DE PROPUESTAS PARA LA PROCLAMACION DE CANDIDATOS SE CUMPLIRA EL DIA 31 DE MARZO

En el calendario electoral de elecciones sindicales de procuradores en Cortes, hecho público en el día de ayer, se señalaba que el trámite de elevación de propuestas para la proclamación de candidatos de la Junta nacional de elecciones correspondía al plazo del 21 al 30 de marzo, cuando lo cierto es que esa elevación de las propuestas en ternas para la proclamación de candidatos correspondientes a diversas categorías profesionales se efectuará el día 31 de marzo. (S. I. S.)

LOS POETAS Y LA PRIMAVERA

El martes próximo, a las siete y media de la tarde, y en el acostumbrado local de la calle de Valencia, 5, el grupo literario Tarteros efectuará su salutación lírica a la Primavera en sus más bellas representaciones: la mujer, los niños y las flores, dedicada de forma concreta a las criaturas pobres, y con arreglo al siguiente programa:

Disertación de la escritora Triny Mollar sobre el tema "Primavera, pensamiento y poesía de la mujer".

Lectura de composiciones de las poetisas María Angeles de Armas, Etheria Artay, Gloria Calvo, Gloria Fuertes, María del Alcázar Garrido, Adelida de las Santas, Flor de Lecanda, Mari Cristi Montes, María Teresa Marcos, María Dolores de Pablo, María de los Reyes, Carmen Silveiro, María Settler, Carmen de la Torre, Acacia Ureta y María Paz Vitoria.

Recital por Carmina Morón y palabras epilogales del reverendo Padre Madina.

Sesión y polémica en la revista "Poesía Española"

A las siete de esta tarde, en el domicilio social de la revista "Poesía Española", Pinar, 5, tendrá lugar la tercera reunión poética de este curso.

Intervendrán los conocidos poetas Julián Parnalán, Adriano del Valle y Juan Guerrero Zamora, que darán lectura de sus poemas.

Después se abrirá una polémica, en la que podrán intervenir los asistentes al acto que así lo deseen.

COLONIAS INFANTILES

El día 18 de marzo, a las doce de la mañana, regresará del preventivo infantil de Guadarrama la 52 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el 18 de diciembre pasado.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá para Guadarrama la 55 expedición, compuesta de cien niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia.

Algodones para todos



Calidades dignas de estima, y precios muy reducidos

Table listing various cotton products and their prices, including items like TELA BLANCA, OPAL, CRETONA, TOALLA, TOALLAS, CURADO, and CREPE.

TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLO-RIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 BRAVO MURILLO, 228



Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Delincuentes detenidos por la Policía

Rompian escaparates para robar su contenido

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos Pedro Martínez e Fernández, Severiano Ortiz Pedroche (a) "el Pitillo" y "el Ratones", y Juan Ochoa de la Cruz (a) "el Gineés", todos ellos delincuentes habituales contra la propiedad y sin domicilio, los cuales son los autores de la rotura de escaparates de diferentes establecimientos de esta capital y de los robos efectuados en los mismos. En el momento de la detención le fueron ocupados diferentes objetos, entre los que se encontraban

cuatro bolsos de piel para señora y diferentes latas de conserva. Los robos de los que se declararon autores son: Fábrica de bolsos de don Federico Aznar, sita en Amaniel, número 3; establecimiento de comestibles de doña Trinidad Fernández, sita en Alcalá, 102; tienda de comestibles sita en Lista, 77, propiedad de don Mario González; tienda de ultramarinos sita en la calle Sáinz de Baranda, 16, propiedad de don Aniceto Martínez; tienda de ultramarinos sita en Hermanos Miralles, 32, propiedad de don Manuel Rubio; sastrería de don Ricardo Pérez, sita en Marqués de Morato, 152; mercería de don Francisco García, sita en Maudes, 52; tienda de comestibles sita en Murillo, 8, propiedad de don Pedro Encina; tienda de tejidos de don Primo Daniel Lorenzo, sito en Independencia, 1, y almacén "Saldos Arias", sito en Don Ramón de la Cruz, 66. Han sido recuperados parte de los efectos susstraídos. Tanto éstos como los detenidos han pasado a disposición del Juzgado de Instrucción correspondiente.

El subsecretario de Información y Turismo, en Barcelona

BARCELONA, 15.—El subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Manuel Cerviá, y el director general de Información, don Florencio Pérez Embid, que llegaron ayer a Barcelona, han estado esta mañana en la Delegación Provincial de dicho Ministerio, donde han recibido diversas visitas. Por la tarde celebraron una reunión ejecutiva del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. (Cifra.)

Exaltación de las Fiestas Falleras

Organizado por el Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid se celebrará un acto en exaltación de las fiestas falleras de San José el próximo martes, día 18, a las siete y media de la tarde, en el Patio de Cristales del Ayuntamiento, por el orden siguiente: Preámbulo, por don Francisco Casares.

"Fallas valencianas", charla por el marqués de Vivel. Poemas de don Rafael Duyos, interpretados por el recitador Julio Menéndez. Proyecciones de dos números de "Imágenes", facilitados por No-Do.

REQUISITORIA

CAPITANIA GENERAL DE LA PRIMERA REGION

Juzgado especial

Juan José Romero Pérez, (a) "Roberto", y Francisco Sánchez Girón, (a) "Paquillo", cuyos demás datos y filiación se desconocen, se presentarán ante este Juzgado, sito en el paseo de la Castellana, núm. 13, primero derecha, en el plazo improrrogable de diez días, a partir de la publicación de esta requisitoria, bajo apercibimiento de que, si no hacen así, serán declarados en rebeldía.

Madrid, 11 de marzo de 1952. El coronel juez especial,

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

GALERIAS XAGRA (Paseo de Recoletos, 3).—Segunda Exposición del Ciclo de Pintura Joven, a cargo de CANOGAR, MONEO, RIVED Y DE VERA. Hasta el 25 de marzo. Horas de visita: De 12 a 2 y de 6 a 8. Festivos: De 12 a 2.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Menos impuestos sobre los sueldos y más sobre exceso de beneficios

Parece que el ciudadano medio británico aceptará el presupuesto y dejará trabajar al Gobierno

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

ESTE nuevo presupuesto cambia por completo la dirección de la política británica. El viraje acaba con el principio socialista de "dar a todos por igual", y pasa al principio conservador de "dar solamente a aquellos que lo necesitan".

LOS SUBSIDIOS ALIMENTICIOS

HASTA ahora de cada botellín de leche, que costaba seis peniques, el Gobierno pagaba uno; ahora el botellín costará siete peniques, y el Gobierno se lavará las manos. Por cada libra de té, cuyo precio variaba según la calidad, el Gobierno pagaba cuatro peniques (unas dos pesetas); pero ahora será el cliente quien lo pague todo. Por cada pan, el Gobierno pagaba penique y medio, y el cliente seis peniques; ahora el cliente pagará siete peniques y medio.

Y así sucesivamente, muchos artículos alimenticios de primera necesidad.

En general, cada familia británica, con dos hijos, se ahorra a la semana 12 chelines y pico (sesenta pesetas), gracias al subsidio gubernamental. Ahora tendrá que dejárselas en la tienda. Pero esta misma familia, con dos hijos y 10 libras semanales de ingreso fijo (sueldo corriente en esta isla) se encuentra con las siguientes ventajas:

Antes del presupuesto tenía que pagar cinco chelines semanales de impuesto sobre el alquiler, pero recibía otros cinco en calidad de "subsidio familiar" por los dos hijos y ahorra, como dije antes, 12 chelines gracias a los subsidios alimenticios.

Después del presupuesto, con la disminución del impuesto sobre los sueldos, el padre de familia en cuestión no pagará más que seis peniques de impuesto a la semana (tres pesetas, en comparación con cinco duros antes del presupuesto); el "subsidio familiar" será de ocho chelines, en vez de cinco, y, en compensación, no ahorrará nada en la tienda de comestibles, porque los subsidios alimenticios desaparecen.

Resultado: una ganancia de 14 chelines semanales.

REALISMO

EL estado de cosas anterior era más o menos, una ilusión, porque acostumbraba la gente a pensar que es el Gobierno quien tiene que pechar con todo, y engañaba a la gente, haciéndole pensar que ciertos alimentos iban a seguir siempre al mismo precio. Lo que hacía era quitarles un chelín del bolsillo y pagar con él la diferencia entre el precio real de aquellos alimentos y el que la tienda cobraba al cliente.

Ahora el Estado devuelve al cliente sus chelines de impuesto sobre el salario y deja de pagar la diferencia de precios, volviendo las cosas a su estado normal, que consiste en que sea el cliente el que pague directamente lo que cuestan las cosas sin necesidad de Gobiernos terceros y amas de cría.

INCENTIVO

OTRA de las ventajas de la disminución del impuesto sobre sueldos consiste en que ahora la gente trabajará con más gana. Antes, muchos obreros y empleados de poco sueldo se negaban a hacer horas extraordinarias, porque si sus salarios sobrepasan una cierta cifra venía el impuesto y se llevaba la cantidad extra casi entera, de forma que no valía la pena. Ahora, al desaparecer la mayor parte del impuesto, las horas extraordinarias vuelven a valer la pena. Y bienvenidas sean, si así la gente se decide a trabajar.

NO TOCAR, PELIGRO DE MUERTE

LOS impuestos sobre la herencia, los gravámenes sobre renta no ganada con el sudor propio y semejantes cosas no han sido tocados, porque significarían

la muerte del Gobierno conservador en cuanto toquen a elecciones. En efecto, estas cosas, sobre todo el impuesto sobre la herencia, son enfadosas en la marcha de la comunidad, beneficiarían en poco al Estado y perjudicarían en mucho la iniciativa privada, pero satisfacen a la masa... no tocar, peligro de muerte.

El impuesto sobre exceso de beneficios viene en buena hora, porque evita las ganancias excesivas de muchas compañías (más culpables ante la sociedad que las granjas inofensivas del duque de Devonshire) y ponen a los directores en una disyuntiva: o entregar sus millones al tesoro, o no ganarlos, subiendo los sueldos de los obreros y bajando los precios de los productos. Cabe esperar que el ciudadano medio británico acepte este presupuesto y deje al Gobierno trabajar en paz. Muchos plutócratas (conservadores en su mayoría) protestarán; muchos extrahumildes (la poquísima gente que aún gana menos de siete libras por semana) se encontrará perjudicada y protestará también; los primeros sin razón y los segundos con ella. Los comunistas tratarán de aprovechar estas protestas, a pesar de que fueron ellos los que aplicaron a la política la máxima de que "conviene sacrificar unos pocos en beneficio de los más".

Pero me parece que a una oposición socialista honesta le va a ser difícil atacar la nueva política económica. Por lo menos, Butler ha demostrado una cosa: que se puede salvar la crisis sin necesidad de barrer las pocas grandes fortunas que quedan y convertir al Estado en una gigantesca ama de cría. Basta con poner las cosas en su sitio y trabajar.

LA OPOSICION SOCIALISTA

LOS socialistas, probablemente, atacarán por las brechas fáciles. Y si sube el petróleo volverán a subir los autobuses; si sube el precio de los alimentos, habrá que pedir nuevos aumentos de sueldo; procurando de esta forma desequilibrar las cosas de nuevo, crear desorden, pedir elecciones y volver al Poder.

Los comunistas han encontrado una fórmula nueva. Consiste en llamarse socialistas en vez de comunistas y hablar como si su "Daily Worker" fuera el órgano de la oposición contra los tories. Por ejemplo, en la cabecera del periódico tienen la siguiente inscripción en tinta roja: "Ganad lectores, cada lector nuevo es un nuevo recluta del socialismo". Lo malo es que pocos les creen, y los buenos socialistas no les hacen caso. Hoy el partido comunista tiene un mitin para decidir las líneas finales de su "campana antipresupuestaria", según me dice una amiga comunista que tengo.

CIFRAS Y UN CONSUELO

EL suprimir los subsidios alimenticios, el Gobierno economiza unos 16.000 millones de pesetas al año. La contrapartida, esto es, la disminución del impuesto, le cuesta unos 8.000 millones.

El impuesto sobre exceso de beneficios producirá al Gobierno un beneficio de unos 10.000 millones de pesetas. El número de personas a quienes beneficiará sensiblemente la nueva disminución del impuesto sobre sueldos subirá de dos millones a siete millones, casi todos obreros y oficinistas.

Y como consuelo final, aunque el té suba, por lo menos el tabaco y la bebida siguen sin subir.

DOS HISTORIETAS HISTORICAS

LA noche del presupuesto un borracho fue detenido por la Policía en Londres. Al declarar ante el juez, dijo:

—Señor juez, es que la lectura del presupuesto me sacó de mis casillas.

Lord Woolton, preparando la campaña electoral conservadora, pronunció las siguientes palabras, que la posteridad grabará en oro si es que las repite.

PUEBLO, hoy
16 PAGINAS - 70 CENTIMOS
CON EL SUPLEMENTO
"BUENAS NOCHES"

CATASTROFE AEREA EN LOS ALPES SUIZOS



En vuelo de Madrid a Stuttgart, un Dakota de las Fuerzas Aéreas norteamericanas se estrelló recientemente en los Alpes suizos. Perecieron los ocho ocupantes del aparato. En la foto, un aspecto general de la escena de la catástrofe. Únicamente el timón es perceptible por encima de la nieve.

Jesús PARDO

FOTOGRAFIAS DE PAISAJES ESPAÑOLAS EN LONDRES



El embajador de España en Londres, duque de Primo de Rivera, conversa con la señora Forbes, durante el acto inaugural de la Exposición de fotografías de paisajes españoles, en el Instituto de España, de la que es autor el señor Everts. (Foto Cifra.)

AYUDA MILITAR Y económica a Filipinas

El Gobierno estadounidense pide al Congreso que apruebe un plan de especial importancia para el prestigio en Extremo Oriente

WASHINGTON, 14.—El Gobierno ha pedido al Congreso que se apruebe el plan de ayuda militar y económica a Filipinas, ya que el bienestar de dicha República es de peculiar importancia política para los Estados Unidos y su progreso social un factor muy importante para el prestigio norteamericano en el Extremo Oriente.

Estas afirmaciones las hace la Agencia para la Seguridad Mutua en el informe sometido a las Comisiones de Asuntos Exteriores del Senado y de la Cámara de Representantes en apoyo de dicho plan para el ejercicio fiscal, que comienza el 1 de julio próximo. Se dice, sin carácter oficial, que la República filipina recibirá 32 millones de dólares de la M. S. A. (Efe.)

ROMULO, GALARDONADO CON LA RECOMPENSA DE LAS CUATRO LIBERTADES

NUEVA YORK, 15.—El comunismo desafía al mundo libre a que transforme en realidades tangibles las cuatro libertades para los pueblos de nuestros tiempos, ha dicho el embajador filipino, Carlos Romulo, durante un homenaje al general George C. Marshall, que ha sido galardonado con la recompensa de Las cuatro libertades.

Romulo dijo también que los pueblos del mundo libre deben aceptar ese desafío y deben vencerlo si tienen seguridad y fuerza para conservar las libertades contra cualquier ataque. En realidad—añadió—es ahora cuando el peligro de una agresión armada preocupa a las potencias del mundo libre. (Efe.)

ESPAÑA INGRESA EN LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE COORDINACION DE CARGA DE MERCANCIAS

LA HAYA, 15.—El ministro de España, marqués de Santa Cruz, ha dado un almuerzo en honor del nuncio de Su Santidad, monseñor Giddbe. Entre los asistentes se encontraban los ministros de Italia y Grecia, el jefe de Política Exterior del Ministerio de Negocios Extranjeros y otras personalidades de la política y la diplomacia. (Efe.)

LONDRES, 15.—En una reciente reunión celebrada en Londres por la Asociación Internacional de Coordinación de Carga de Mercancías, el presidente de la misma saludó a España como nuevo miembro de la entidad. A continuación manifestó que se estudiaría el problema de los retrasos de las mercancías en los puertos, para corregirlo. (Calpe.)

Fiscalización estadounidense de las inversiones en Europa

Se estudia la creación de una sucursal de la Oficina General de Contabilidad del Gobierno

NUEVA YORK, 15.—Ha sido en avión con dirección a París una Misión, integrada por seis representantes de la Oficina General de Contabilidad del Gobierno de los Estados Unidos, con el fin de realizar un estudio técnico relacionado con la creación de una sucursal de dicha Oficina en Europa, dados los grandes gastos de Norteamérica en Europa. (Efe.)

FRANCIA GESTIONA UN NUEVO PRESTAMO

WASHINGTON, 15.—Francia está gestionando con el Banco de Exportación e Importación la concesión de un préstamo de cincuenta millones de dólares, con destino a la adquisición de algodón en los Estados Unidos, según se dice en fuentes bien informadas.

Se añade que Francia adquiere normalmente algodón norteamericano por valor de cien millones de dólares anuales, y que el préstamo les evitaría la dificultad de encontrar dólares para la adquisición de algodón en esta época en que su Hacienda se ve gravada con la carga del rearme, como país miembro de la N. A. T. O.

Las negociaciones no parecen estar muy adelantadas, y es posible que transcurran varias semanas antes de que se sepa el resultado de las mismas. (Efe.)

PINAY AMPLIA SU GABINETE

PARIS, 15.—Antoine Pinay está dando los últimos toques a su propuesta para la salvación de la moneda francesa mediante la nivelación del presupuesto. Las propuestas deben discutirse en la Asamblea el martes. Para hoy se había convocado un consejo de ministros, pero posteriormente ha sido aplazado hasta el lunes. Pinay ha ampliado su Gabinete al nombrar siete nuevos secretarios de Estado, con lo que el número de éstos asciende a doce. Los nuevos son Maurice Schuman (M. R. P.), de Asuntos Exteriores; Jean Moreau (Acción Republicana), para Presupuestos; Antoine Revillon (Radical socialista), para Asuntos Económicos; André Corunru (radical socialista), para Educación; Jean Masson (radical socialista), para Deportes y Juventud; Luis Anjoutat (independiente), para Ultramar, y Guy Petit (agrario), secretario de Estado para la Presidencia del Consejo. (Efe.)

LA UNIDAD DE EUROPA OCCIDENTAL NO PUEDE SER DETENIDA

NUEVA YORK, 15.—Los progresos en curso hacia la unidad de la Europa Occidental no pueden ya ser detenidos, ha dicho el secretario del Ejército, Frank Pace (Efe.)

Añadió que con el fortalecimiento de la NATO, los países de la Europa continental han decidido buscar su fuerza en la unidad.

Bajo el plan Schuman han elaborado un programa conjunto para la producción y venta de su carbón, hierro y acero y actualmente están trabajando para crear una comunidad de defensa europea, a través de la cual cada país cederá parte de su soberanía en favor de la constitución de una fuerza de defensa común, con un presupuesto militar común.

Pace hizo recaer sobre el general Marshall y sobre el plan que lleva su nombre el mérito de levantar la economía europea, sin lo cual los actuales esfuerzos en pro de la defensa común hubieran sido imposibles. (Efe.)

El presidente de la Fdirigirá a los partde Eisenhower

Conversará con el general plan de la Fundación Ford

NUEVA YORK, 15.—El presidente de la Fundación Ford, Paul G. Hoffman, ha desmentido las noticias según las cuales encabezaría una reorganización de las fuerzas políticas que luchan para que el general Eisenhower sea nombrado candidato a la Presidencia de los Estados Unidos.

Al salir en avión para París, declaró que proyectaba celebrar una conferencia con el general Eisenhower y con el gobernador militar, John Macloy, en la zona de ocupación norteamericana de Alemania, para hablar de un plan de la Fundación Ford, que afecta a diversas naciones europeas y de otras partes del mundo.

Añadió que personalmente, desea que Eisenhower regrese a Estados Unidos para dirigir su campaña política, pero que no iba a insistirle a que regresara. (Efe.)

BRIEN PROPONE QUE EISENHOWER DECLARE SOBRE EL PROGRAMA DE AYUDA

WASHINGTON, 15.—El senador Brien McMahon pronostica que la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado aprobará su propuesta de invitar al general Eisenhower a venir a declarar sobre el programa Truman de ayuda extranjera, por valor de 7.900 millones de dólares. Sin embargo, parece que encuentra poco apoyo de los demás miembros de la Comisión. (Efe.)

TAFT CONDENA LA POLITICA EXTERIOR DE TRUMAN

El senador republicano Robert Taft ha declarado: "No podemos tener una política ex-

Nue...
com...
DOCE...
LOS NEG...
Naciones Un...
do una des...
sobre el lit...
LA CRUZ...
NAL INVEST...
Acerea de...
bios registra...
concentraci...
el Ejército...
zaron a las...
mañana del...
inmediatame...
investigación...
concurrieron...
La Cruz...
sido ya inf...
y realizara...
su parte, se...
incidente...
las negocia...
de Panam...
munistas...
acusaciones...
Unidas, en...
"entromet...
las querelas...
sioneros de...
En los círc...
cen cábalas...
ros comunist...
tuado en amb...
terior fué e...
cumpliendo...
jos.
El comunis...
idad por el...
sabe hasta...
estallido de...
gistrado en...
se produjo...
de trabajo...
ros de guerra...
un desluciam...
la República...
nes de un cap...
ron apreda...
atravesar u...
numerosos...
en actitud...
reanos abri...
alacantes."
El comunis...
sido facilit...
Sección de...
añade que...
blecido y q...
acostan ya...
ridades del...
Los repres...
munistas se...
hoy en Pan...
la mañana...
terior más...
que hemos...
pasados sie...
Por otra...
Minesota...
paña para...
cuenta mil...
neral en las...
rios del mar...
do. (Efe.)
Cinc...
a las...
CIUDAD DEL...
"L'Osservat...
ca una amplia...
que enumera...
importantes...
familias crist...
los deseos...
Santidad de...
al pueblo de...
brero pasado...
se llevase...
espiritual...
mundo de la...
paza. Estos...
1. Reforzar...
educativa...
dio de la A...
reuniones...
les por secret...
maestros y...
2. Explicar...
mas matrimo...
misión espec...
El número...
de PUEBLO

Cuidado con los escaparates



¡Desde Madrid puede usted obsequiar con flores a cualquier dama del mundo!...

Se quiere crear una escuela de jardinería en el Botánico

Don Pablo Rodríguez, presidente de la Sección Española de Fleurop-interflora — internacional asociación — que radica en cincuenta y siete países, nos dice:

—Hace un año, en el Congreso que esta entidad celebró en Roma, fuimos admitidos como Sección, ya que anteriormente España, por su escaso número de siete asociados, no lo éramos; en este Congreso fui nombrado presidente. Este año acudiremos al Congreso de París.

—¿Cómo se hacen los envíos de flores?

—Usted encarga las flores y nos da su mensaje. Transmítanos inmediatamente la orden de ejecución a nuestro corresponsal más cercano, en España o en el resto del mundo, y las espléndidas flores son entregadas a la dama designada en la fecha marcada, juntamente con el mensaje...

—¿Hace mucho tiempo que existe esta sociedad?

—El servicio Fleurop-interflora funciona hace veinticinco años, y lo componen 16.000 floristas repartidos en cincuenta y siete países...

—¿Cuáles son los principales centros de producción de flor?

—Costa Azul (Niza), Rivera Florida (Italia) y Costa Brava (España).

—¿Qué países son más entusiastas de las flores?

—El norte de Europa, entre ellos Suecia y Noruega, los que precisamente tienen más dificultades climatológicas... y también España.

—¿Producimos nosotros muchas flores?

—Bastantes; hoy día exportamos flor a Inglaterra, Suiza y Suecia. Nuestra flor "comercial" es la rosa y el clavel, y, sobre todo, de éste no falta en Madrid ningún día del año. También tienen mucha aceptación los gladiolos y los narcisos.

—Y de la escuela de jardinería, ¿qué nos dice?

—Que la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines quiere inaugurar una en el Jardín Botánico, con objeto de fomentar esta profesión, que pierde sus adeptos por no ser bien retribuida, y que tanto ayuda a la urbanización de las grandes ciudades.

—¿Tiene importancia la jardinería?

—Muchísima; hoy es imprescindible en la nación que se preste a moder-

na y civilizada. España no está mal, mas al peligro es que se pierda la vieja sotería jardinera, y esto nos preocupa grandemente, y es la principal finalidad de la escuela...

Y dejamos al señor Rodríguez alreado en la preparación de unas az-

leas llegadas de Holanda, que hacen juego con otros ramos de ciclamen, desdoblándose a la vez unas camelias, que, envueltas en algodón, parecen polillas recién nacidas en las cajas especiales de viaje.

J. CHILLIDA BOLIVAR



ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
APART. 108. SAN SEBASTIAN.

CURA BELLEZA PARA EL INSOMNIO Y ELEGANCIA

El insomnio cada día está más extendido, según afirman los médicos. El número de personas que tienen grandes dificultades para conciliar el sueño, cada día va en aumento, y los médicos afirman que gran parte de la culpa es debida a la ansiedad y a las preocupaciones que produce el coste cada día más elevado de la vida.

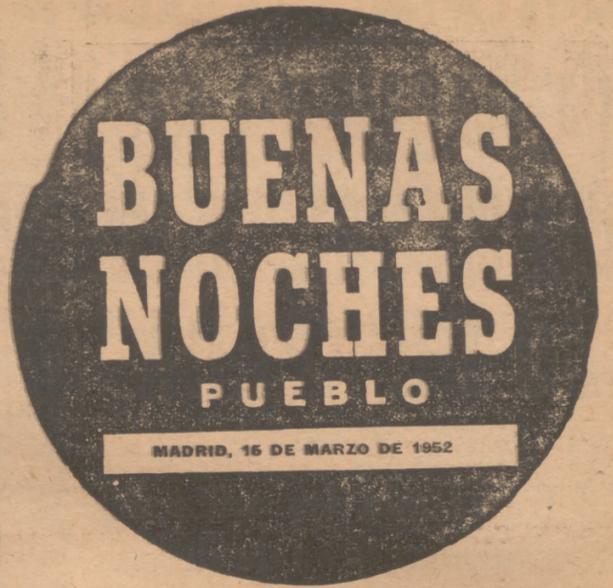
Se ha podido comprobar que las mujeres que dedican un buen rato a aplicarse cosméticos antes de acostarse, no tienen ninguna dificultad para dormirse, ya que mientras se dedican a ello van olvidando paulatinamente todas las preocupaciones del día.

Las autoridades en la materia afirman que media hora antes de acostarse debe cesar toda clase de actividad física e intelectual, de modo que cuando llegue la hora de irse a la cama, los nervios estén totalmente calmados.

INVENTEMOS ALGO Y... ¡A-VER QUE SALE!

El señor del grabado de arriba se propuso, al parecer, inventar un caballo nuevo... algo... revolucionario, como dicen en Méjico ahora. Pero en lugar de un caballo le salió un raro mecanismo, que sirve para limpiar un caballo. No es tanta la diferencia, al fin y al cabo. Pues bien: el invento fue presentado en una Exposición de Berlín Occidental. Más abajo, un aparato ortopédico especial para partir filetes de esos que dan los carniceros a los clientes que no compran habitualmente carne de... ejem... bueno; de la que suelen dar algunos como repuestas, etc.

La "Reina de los corsos" fue elegida en un gran baile. He aquí una sonrisa de la bella y juvenil soberana dedicada a los lectores de "Buenas Noches". En el otro grabado presentamos a ustedes la nueva línea que Jacques Fhat, uno de los dictadores de la moda, impone a las elegantes del mundo



OLVIDA EL NOMBRE DE SU MUJER

Y tiene que preguntarlo al Registro Civil

Un hombre que contrajo matrimonio hace treinta años ha tenido que escribir al Registro Civil de Pittsburgo, Pensilvania, para saber el nombre de su esposa. Se trata de Harry Doyle, quien envió una carta al Registro Civil de la mencionada ciudad explicando que necesitaba el nombre de su esposa para rellenar un formulario de seguros sociales. "Me avergüenza confesarlo, pero he olvidado por completo el nombre de la mujer con quien me casé", decía Doyle en su carta. "¿Podrían ustedes facilitármelo?" El oficial del Registro ha enviado a Doyle la información pedida. Un funcionario del mismo declaró que Doyle había contraído matrimonio en diciembre de 1922, y que su mujer había fallecido unos años más tarde.



UN BRAGUERO CON SORPRESA... Y UN LEGO DE "PEGA"

La perspicacia de un comisario dió al traste con las andanzas de un contrabandista de divisas

En nuestra sección de "El que la hace, la paga" no todo han de ser crímenes y alcaicos, en los que se pone de manifiesto la competencia y el arrojo de los bravos funcionarios del Cuerpo General de Policía, sino también una serie de casos en los que la inteligencia y astucia de los maldicientes se ve desbordada por la sagacidad y perspicacia de los agentes secretos, que ya están de vuelta en trucos y triquiñuelas de las que vivan al margen de la ley.

Y para muestra basta este balón, que se fué a desprender en una pequeña ciudad castellana, bañada por el Duero por más señas, después de haber recorrido diversos capiteles de importancia que sobran de sus "hazañas" y de su rápido "despeque", que hacía muy difícil la localización.

Pues, señor, sucedió así...

UN LEGO INTERNACIONAL

Todas las ciudades castellanas se caracterizan por su acendrado misticismo, por lo cual en la ciudad donde se desarrolló este suceso a nadie podían extrañar las idas y venidas de un lego de aspecto simpático en sus visitas a las autoridades, tanto civiles como eclesiásticas, sin olvidar las militares, en solicitud de un donativo, oscilante entre las 50 y 150 pesetas, o cambio de la dedicatoria de un libro que tenía en la portada la figura de una alta personalidad oriunda con la bandera nacional.

Sin porte agradable y ademanes correctos le granjeaban la simpatía de cuantos le trataban, lo que facilitaba extraordinariamente su labor "caritativa", y las frases admirativas de la inevitable cohorte de beatos que no cesaban de elogiar la ingente labor del santo varón.

En un momento, había una persona que repetidas veces se detenía a pensar en la extraordinaria "laboriosidad" del discípulo de Asís y, sobre todo, en el cariño que le había tomado a la pequeña ciudad castellana, donde vivía a cuerpo de rey, instalado en el mejor hotel y sin las privaciones propias del hábito que vestía.

Como buen "sabueso" permaneció a la expectativa en espera de una prueba definitiva, que no tardó en llegar a sus manos en forma de moleta.

A su conocimiento llegó la sospechosa noticia de que en la moleta del lego figuraban etiquetas de los mejores hoteles de Europa, América y de casi toda España.

¡MEDITE, HOMBRE, MEDITE!

Pensamientos; chispitas saltadas de la lumbre de la imaginación. Brillan un momento, luego... pavesas, nada.

La mujer y el amor es un enigma. Pretender descifrarlo es tanto como ambicionar perpetuarnos en la vida.

Quien mucho se jacta de amores, algo sabrá de dolores

Nadie necesita del amor hasta que no se enamora

Los celos son el patrimonio de los que no saben enamorarse

Aburrirse del amor es hábito de vivir.

La horea es el fin de los delincuentes; el matrimonio, el de los enamorados.

Amar es encarecerse voluntariamente. Pero sin amor, ¿para qué vale la libertad?

El que se jacta de haberse enamorado más de una vez, merece acabar en el matrimonio

La mayor infidelidad del hombre consiste en no saberse hacer

El mundo es una gran mesa de juego con muchos jugadores tramposos.

Rafael BUDI DUPUY

Y decidió hacer comparecer ante su presencia al dinámico varón.

¡CUIDADO CON MI HERNIA, QUE SE PUEDE DESBORDAR!

Una vez ante él, mostrándose olivo y digno a un tiempo, y al ser requerido para que justificase su cometido, exhibió con arrogancia varias cartas de centros oficiales dirigidas a su nombre y con referencia en una de ellas a un donativo de 500 pesetas. También era portador de otras, procedentes de Embajadas y Consulados, todas ellas en regla y con tal lujo de detalles que hubo un momento en que el ánimo del celoso funcionario parecía vacilar. Sin embargo, dando todo cierre de excusas, alargó con habilidad el interrogatorio, y en el curso del mismo se dió perfecta cuenta de que tenía ante sí a un hombre de larga experiencia mundana habituado a las artes que el Código Penal reprime. Ya no tuvo dudas acerca de la falsa identidad del lego y quemó su último cartucho.

COMISARIO.—Muy bien. Estoy de acuerdo con usted en todo, y le ruego me perdone las molestias que le haya podido ocasionar. Sin embargo, le pido un favor. Quisiera completar mi informe echando una pequeña "ojeada" a su equipaje, claro es, si usted me lo permite.

El lego dió un respingo en la silla.

LEGO.—¿Registrar mi equipaje? —Clamó indignado—. Usted seguramente olvida quién soy y el respeto que le debe a estos hábitos. De ninguna manera le consento semejante atropello. ¿Pues no faltaría más! ¿En qué país vivimos?

COMISARIO.—En un país justo y libre. Aquí, el que la hace, la paga.

Y con toda tranquilidad pulsó un timbre. Apareció un funcionario.

COMISARIO.—Tengo la bondad de llegarle al hotel X y traigo la moleta de este respetable lego.

De nada sirvieron las protestas. Pasaron unos minutos de angustia para ambos. El lego pensando en lo que se le venía encima y el comisario burlando las consecuencias de un posible "polizoso".

La llegada del funcionario con la moleta acabó de despejar las dudas que existían en el sagaz funcionario. Abierta ante su presencia, se comprobó la existencia de buenas ropas, impropias de un lego, algún brillante y resguardo de valores por una cantidad respetable. No había duda sobre la presunción de su oscura personalidad.

Quedaba todavía un punto pendiente. El comisario sospechaba que tras los hábitos algo delicado se ocultaba también; pero ¿quién se atrevía a un "cocheo" en regla? A pesar de todo, había que decidirse... y se arriesgó a ello.

Convencido que para esclarecerlo estaba el ropaje, ordenó que en el acto fuera despojado del mismo. Y prendo tras prenda llegó al punto de dejarlo sólo con un "braguero", que en modo alguno quería el hombre que se tocaba.

LEGO.—Por favor, señor comisario, está de ninguna forma, pues estoy herniado y corro el grave peligro de que la hernia, al no ser contenida por el aparato, se me "desborde" y tenga una grave complicación.

Pese a estas advertencias y a su resistencia, el "braguero" pasó a manos del comisario, quien fijeros en risite se dispuso a "abrirle en canal", como lo hizo en medio de las energías protestas del "herniado", y de la sorpresa luego de los funcionarios cuando vieron que se trataba de una prenda mágica de la que fluían, en cantidad muy respetable, billetes de 5, 10 y 20 dólares.

Ella bastó para que aquel hombre que hasta allí conservó todo su "brío" se desmoronase cual muñeco al que el niño rompe para ver lo que tiene dentro, y vencido ya, hubo de exclamar:

—Señor comisario: recorrí España Europa y América, poseí muchos fronteras y aduanas y jamás me registraron como lo hicieron ustedes.

A lo que replicó el comisario con modestia:

—Esto es favor que usted nos hace. Pero en fin, bueno está que se convenza de que también en las pequeñas capitales sabemos hacer las cosas...

José Félix DEL ALCAZAR



He aquí una impresionante fotografía que ha causado mucha sensación en los círculos periodísticos americanos. Se trata de una placa tirada instantánea del estallido de una bomba en una ciudad del sureste asiático durante una refriega entre los terroristas y la Policía. En primer término, un herido, con una pierna destrozada, espera que alguien acuda en su socorro. (Fotografía de "Life".)

EL periodismo lleva en sí la actualidad; todo cuanto ha ocurrido, ocurre o se sospecha que puede ocurrir, pasa por sus manos; se puede decir que el periódico maneja la actualidad. Sin embargo, pocas veces se habla de la profesión y de sus artilices, se escuchan sus opiniones...

Ahora que, por los cursos en la Escuela Oficial, por los Clubs de Prensa, por la visita de tantas figuras extranjeras de la profesión, ésta figura en la actualidad de continuo, nosotros interrogamos a un núcleo de autorizadas figuras de nuestra Prensa. Cinco periodistas, de otras tantas épocas y escuelas, dan sus opiniones y exponen sus consejos. Escuchémoslos.

CONZALEZ RUIZ

Don Nicolás González Ruiz fué y es maestro de periodistas; desde aquella histórica Escuela de Periodismo de "El Debate" hasta los cursos de redacción que, por medio de la Cátedra "León XIII", enseña en la ac-



tualidad, ha demostrado sobradamente lo autorizado de sus palabras. Además, lleva veintinueve años de profesional activo y...

—La mayor dificultad en mi vida profesional ha sido escribir noticias de sociedad.

—¿Y lo más favorable?

—Escribir artículos de fondo cuando hay consignas.

—¿Cree que el cine y la radio dificultan o estorban al periodismo impreso?

—Estoy convencido de que favorecen.

—¿Quién hace mejor periodismo, las damas o los caballeros?

—Entre las muchas cosas que hacen bien las mujeres me temo que no figure el periodismo.

—¿Qué país le parece el mejor en el aspecto de periodismo?

—Inglaterra y su buen periodismo, pero el buen periodismo inglés.

—¿Cree que en España se hace mejor, igual o peor periodismo que en el resto del mundo?

—En España hay capacidad periodística como en cualquier otro país. Son otras las circunstancias que no favorecen.

CASTAN PALOMAR

El subdirector de "Digame", el gran periodista que ha popularizado esa sección de entrevistas que él titula "¿Qué hizo usted ayer?", lleva dieciséis años en la brecha de las Redacciones.

—La mayor dificultad en mi vida profesional es la de mi época de periodismo en Zaragoza, cuando sabíamos que el sindicalismo y el terrorismo nos ponían bombas en las ventanas de nuestra Redacción, que estaba en la calle del Coso, en la casa anti-gua, que tenía ventanas bajas.

—Para usted, ¿qué es el periodismo?

—El reflejo vibrante de la actualidad de cada día o el recuerdo nostálgico de la actualidad pasada.

—¿Cuál cree que es el país donde existe el mejor periodismo?

—España en la profesión; en cuanto a lo tipográfico, hay países que nos aventajan.

—¿Qué condiciones debe tener un periodista?

—Observación, lo mismo que un escritor. Cuando estudiaba en la Universidad, siempre me acuerdo que el profesor de Literatura decía que lo primero en Literatura es la observación.

—¿Usted cree que en periodismo se ha hecho ya todo?

—No; mucho falta por hacer. No obstante, en los últimos veinticinco años se ha observado un avance imponente.

—La radio y el cine ¿dificultan al periodismo impreso?

—No; la radio y el cine no tienen menos aspectos que lo impreso.

—¿Cree que hacen mejor pe-

Y AHORA HABLAN LOS PERIODISTAS EL CINE Y LA RADIO NO DIFICULTAN EN ABSOLUTO LA LABOR DE LA PNS El bello sexo también puede hacer periodismo, aunque ¿con qué resultados?

ca de periodismo en Zaragoza, cuando sabíamos que el sindicalismo y el terrorismo nos ponían bombas en las ventanas de nuestra Redacción, que estaba en la calle del Coso, en la casa anti-gua, que tenía ventanas bajas.

—Para usted, ¿qué es el periodismo?

—El reflejo vibrante de la actualidad de cada día o el recuerdo nostálgico de la actualidad pasada.

—¿Cuál cree que es el país donde existe el mejor periodismo?

—España en la profesión; en cuanto a lo tipográfico, hay países que nos aventajan.

—¿Qué condiciones debe tener un periodista?

—Observación, lo mismo que un escritor. Cuando estudiaba en la Universidad, siempre me acuerdo que el profesor de Literatura decía que lo primero en Literatura es la observación.

—¿Usted cree que en periodismo se ha hecho ya todo?

—No; mucho falta por hacer. No obstante, en los últimos veinticinco años se ha observado un avance imponente.

—La radio y el cine ¿dificultan al periodismo impreso?

—No; la radio y el cine no tienen menos aspectos que lo impreso.

—¿Cree que hacen mejor pe-

culdad en el periodismo es la falta de posibilidades económicas efectivas y la vida prócer a que a veces nos obliga nuestra profesión.

—¿La mayor facilidad?

—La crítica municipal, porque creo que no hay nada tan entrañablemente periodístico como la ciudad.

—Para ti, ¿qué país tiene el mejor periodismo?

—En revistas ilustradas, Alemania. En cuanto a diarios, confieso mi debilidad por la Prensa Inglesa. Tipográficamente ha y una enorme corriente progresista, siendo España una de las más competentes.

—¿Tú crees que un periodista es un escritor en potencia?

—El periodista debe ser un escritor decoroso.

—El cine y la radio, ¿dificultan al periodismo impreso?

—Yo creo que son actividades completamente distintas, aunque con el mismo denominador común, que es la informativa y lo urgente.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

ADRIANO DEL VALLE

El director de la revista de cine "Primer Plano", buen periodista, gran poeta y escritor, lleva quince años de periodismo, y responde:

—Mi mayor dificultad ha sido luchar con los problemas materiales que nos trajo la guerra, falta de papel y algunas materias primas, que, afortunadamente, están rebasadas.

—¿La mayor facilidad?

—La mayor facilidad me la depara trabajar a las órdenes directas del camarada Nemesio Fernández-Cuesta, director-gerente de las revistas del Movimiento, que con su capacidad, clarividencia y visión rápida y resolutiva de todos esos ingentes problemas que nos salían al paso nos facilita la labor por completo. El ha logrado que fuera posible resolverlos y rebasarlos.

—¿El mejor país en el campo periodístico?

—Norteamérica, donde podemos citar como ejemplo a esa gran revista que es "Life".

—¿Cree que el cine y la radio dificultan la labor de la Prensa?

—Yo creo que son compatibles, aunque la radio vive en el aire y el cine español, según dicen los polemistas de hoy, vive del aire como los camaleones.

—¿Usted cree que realizan mejor el periodismo las damas que los varones?

—Desde el momento en que Josefa Carabias hace críticas de fútbol, ¿por qué no? Esto ocurre en España; pero en Nor-

—¿Pais consideras mejor periodismo el de las damas?

—Quizá sí, pero que decirlo.

—¿Hacerías mejor periodismo tú?

—La vida es una mada por el mundo, pero yo creo que la mujer puede al mismo tiempo ser una excelente reflejo de la actividad profesional.

—¿Usted cree que el periodismo es un oficio?

—El periodismo es un oficio, pero también es una profesión.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

que está como se abiertos los facil.

—¿Tú crees que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

—¿Cree que el cine y la radio hacen mejor periodismo que los caballeros?

—No; las posibilidades intelectuales de la actividad de las mujeres; pero el periodismo tiene también algo o mucho de hecho físico, de fibra y de energía, que, lógicamente, nosotros resolvemos mejor.

POR CINCO PESETAS, DE Alejandría a Indochina, vía París

El Cristo de Prieto Cousent SERA EXPUESTO EN AMERICA

El pintor nos explica, de manera bastante divertida, lo que es el surrealismo y la pintura abstracta

A los marinos les parece esta Cruz la arboladura de una nave antigua

CUANDO redactó esto, no hace aún una semana que estaba en Tánger. El eterno viaje de "asuntos familiares". Bueno, lo importante no fué ni Tánger —ya hacía calor, y se habían des-embalado las terrazas de los cafés—ni los asuntos familiares, sino el haber conocido al hombre que pudo ir de Alejandría a Hanoi, pasando por París. Cosa me diréis sencilla para cualquier millonario. Pero esto es lo grande. Quien tal hizo no es ningún millonario. Es el actual contable de un hotel, cuyo nombre silencio, porque tal ha sido el deseo de mi hombre.

Lo encontré entre libros, entre Debes y Haber, al fondo del vestíbulo, con un flexo martirizándole la vista, mientras él martirizaba los números, metiéndolos en casillas, sumándolos... Contabilidad es meter números en la cárcel. Aquí la gente que no tiene mucho que hacer se dedica a presentarnos compatriotas. Y más de uno tiene su negocio asentado en esto. Os presentan y se llevan la comisión de la amistad que habéis adquirido.

En fin, un muchacho medio rubio, medio muchacho, me dijo que aquí—y "malaba al contable—era también español. Estaba aburrido y fui hasta él. Me presentó como suele hacerse en estos casos.

—¿Español?
El otro levantó la cabeza. Su cara parecía un número también.

—Sí—me dijo—, y ya veo que usted también. ¿Qué se le ofrece?
—¡Oh!, nada, nada. Charlar simplemente.

En aquel momento tenía mucho trabajo. Nos citamos después de cenar en el café París y allí fué donde lo conocí bien.

Al principio hablamos, naturalmente, de cómo iban las cosas en España. Hacía años que él no venía por la Península. Luego me

entonces, ¿eh? Pero con su duro... digo, con el recuerdo de su duro, ¿qué hizo en Casablanca?

—Pues... Achuchado... Ya le digo que fué en el 40.

—Lo de achuchado puede decirlo también en el 52... no le pasará nada ni dirá mentiras.

—Achuchado... ¿qué hacer?
—Sí, eso me preguntó... ¿qué hacer?

—Pues la Legión... Yo soy algo miedoso, y dije como una escheta:

—Hombre, ¡ni hablar!
—Pero si no se trata de lo que usted esté dispuesto a hacer—me decía el otro, ya bastante harto—, si se trata de lo que yo hice.

—En ese caso... siga.
—Pues nada. La Legión francesa.

Se me nubló la vista.

—Cuidado, que tira usted el café—y siguió— Allí pasé un año. Se me cayó el café.

—Pero, hombre... Un año en la Legión francesa—le dije aterrado.

—¡Bah!, y no fué malo. Ahora veía yo un duro trotando, rodando, dunas adelante, y el contable corriendo detrás, con kepis y fusil.

—¿Y qué régimen de vida llevó por entonces?
—Instrucción. Fortaleza física, moral de campaña. En la Legión siempre se está en campaña.

—¿Y cuando se está en castigo qué pasa?
—Nada. Todo el día corriendo alrededor de un patio. El que se cansa deja de correr.

—¿Y el que deja de correr?
—Pues ese deja de comer...
—Entonces usted galoparía como un pura sangre...
—Galopé, y galopando llegué a Cirenaica.

—Pues tiene usted fuelle.
—Algo—empezaba a pavonearse delante de mí— Me fui con

en un convoy—daba un paseo, y un amigo mío, español, me llevó a ver a una adivinadora.

—Y...
—¡Cállese, hombre! Fíjese mi sorpresa cuando me predijo que me pasaría aún otro mes en la ciudad. Claro que no lo creí. ¡Pero si ya estaba en el puerto la escuadra...!

—¿Y qué pasó?
—Pues que la escuadra salió aquella noche y yo me quedé en Alejandría. A media tarde se me abrió, inesperadamente, la herida.

—Eh!, ¡eh!, más despacio. Entonces acertó la mujer. ¿Y un mes después...?

—A Inglaterra. Tomé parte en el desembarco de Normandía. Estuve en el ejército de ocupación. Entré en París. Luego quise vivir en paz, pero se me había olvidado. Me alisté para Indochina.

El hombre me contó sus cuatro meses de jungla y me enseñó un bonito fetiche que aún lleva al cuello.

—¿Esto tiene historia?
—Sí, pero como si no la tuviera. La he olvidado.

—¿De veras?
—No, de mentira; pero como si fuera de veras.

No quiso decirme nada acerca

del fetiche. El contable estaba visiblemente cansado y rememoraba. Se le había abierto la herida de Indochina, de París, de Alejandría, de las noches del desierto.

—Oiga, ¿y cómo volvió usted?
—Volví de mal en peor. Al llegar a África me encontré como en convalecencia. Busqué trabajo. Estuve algún tiempo en Casablanca. El vicecónsul me dijo que ni deserción ya había prescrito. Entonces, por el Marruecos español, vine a Tánger.

Ahora parecía yo el más antimoso. El contable estaba ensimismado. Salimos paseando por el bulevar Pasteur.

Al día siguiente volví a verlo y me echó las cartas. No he de decir que soy un hombre de mala suerte.

Al otro día me marché de Tánger. Lo que aún no he hecho ha sido llevar a su destino el paquete que me entregó en el muelle. Y pienso hacerlo mañana, cuando haya terminado este reportaje. Total: no han pasado aún ochos días desde que tuve esta curiosa conversación con un hombre que por un duro se fué de Alejandría a Indochina, vía París, después de haber combatido contra Rómulo.

BALLESTERO

500 OBREROS EXPLICAN CON NUMEROS EL ACTUAL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Pagan un promedio de sesenta y cinco pesetas mensuales de renta. - Tienen por término medio tres habitaciones. Veintidós viven en casa propia

408 desearían conseguir una vivienda protegida

EL problema de la vivienda es, sin duda, uno de los más acuciantes que padece la Humanidad en el momento actual; no es particular ni específico de ninguna nación; lamentablemente, lo padecemos todos, tanto las naciones de economía fácil como las pobres, las que han conocido los horrores de la guerra como las más alejadas de los escenarios bélicos de la última contienda. Encontrar un piso en Barcelona o en Zaragoza es una hazaña digna de pregonarse a clarín; pero también es un hecho insólito en Buenos Aires, o en Londres, o en Berlín o en Viena.

Cuando el general Willoughby, ayudante de Mac Arthur, dijo en su coloquio de la Escuela de Periodismo que su única dificultad en Madrid era la de encontrar piso, habló como un hombre moderno preocupado por una de las inquietudes más palpitantes de nuestro tiempo.

término medio una de estas familias, y los datos registrados son los siguientes:

Hijos mayores de catorce años	485
Hijos menores de catorce años	526
Total	1.011

lo que representa una media de algo más de dos hijos por familia.

Estas familias declararían poseer viviendas que oscilan entre las tres y las cinco habitaciones. Pero los obreros con habitaciones realquiladas pueden tener solamente una con derecho a cocina.

La renta mínima declarada es de 40 pesetas, la máxima no llega a las 200, y la media se establece en las 65.

Resumiendo: entre 500 obreros hoy 408 que desearían tener una vivienda protegida, aunque sólo la disfrutaran siete.

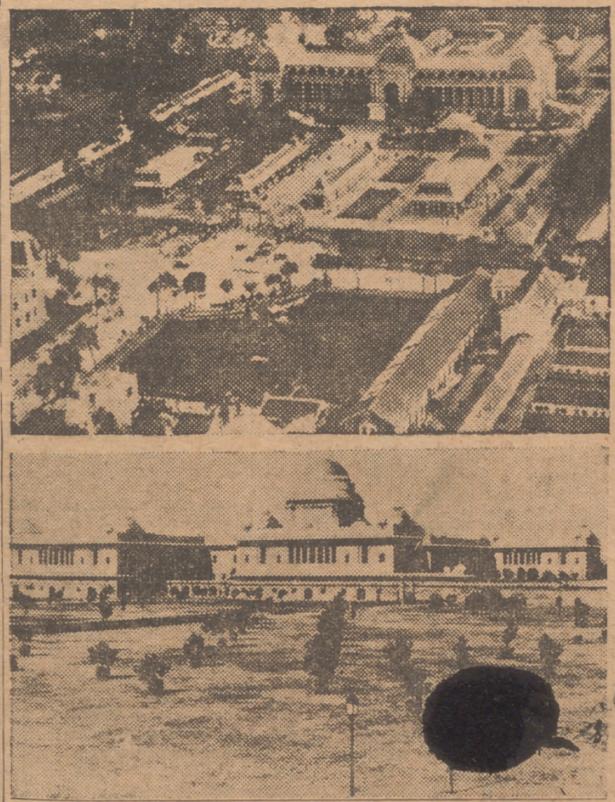
Veintidós obreros viven en casa propia; pero, lamentablemente, 44 viven en habitaciones realquiladas.

Sólo tres de los obreros preguntados desearían vivir en piso alquilado; pero son 414 los que han de vivir en él.

A 59 productores les encantaría habitar en un bloque de Empresa; pero únicamente 13 lo han conseguido.

Los números que arroja esta encuesta demuestran a las claras la sensatez y el sentido equilibrado de las contestaciones. Todos conocemos las dificultades que para las clases no pudientes representa el conseguir un hogar propio; son 22 productores de esta encuesta los que lo tienen, y sólo 30, ocho más entre 500, los que sueñan con él. El deseo general de habitar en una vivienda protegida o en un grupo de Empresa demuestra de una manera evidencísima cómo ha llegado a las clases populares la idea de que éste es un problema cuya solución feliz está en manos del Estado y de las grandes Empresas.

Para redondear las ideas que se manejan en esta encuesta creemos conveniente añadir que el promedio de ingresos familiares de los productores preguntados fluctúa entre las 225 y 350 pesetas semanales para un pago de alquiler que, como hemos indicado, se mantiene entre las 40 y las 200 pesetas mensuales.



habló de Tánger, me narró cosas de allá. Y en un momento en que estaba distraído—miraba algo que había entrado en el café con faldas y blusa—le oí, no sé cómo, la palabra Casablanca. Casablanca no puede ser más que una: la ciudad de las 200.000 bicicletas, esa especie de puerta del Oriente. Por ello me interesó.

—¿Ha estado usted en Casablanca?
—Sí. Dos años. Fué la primera etapa de mi peregrinación.

—¿Cómo?—había utilizado a la palabra embriagadora: Peregrinación...
—Sí, verá. En el año...

La cosa se ponía bien. El cuento empezaba: En el año...

—Allá, en el año 1940... Pero verá usted. Todo empezó por un duro...

—¿Qué empezó por un duro?
—Pues eso de la peregrinación. Yo tenía un duro para ir después de cenar a un teatro de variedades...

—Hombre—interrumpió—, esto se pone bueno... Un duro, Casablanca, variedades...
—Déjeme seguir. Lo cierto es que no me dejaron salir del cuartel. Dieron permiso a unos cuantos y a mí me lo negaron.

—Y entonces, ¿qué hizo con su duro?
—Pues con mi duro me fui a ver la función; y después, de madrugada, atravesé el monte y me fui a Casablanca.

—Ya entiendo. Salvó su duro y después se puso a salvo. Desertor

Leclerc... Una división que combatió a Rommel.

—Bien, bien, amigo, siga—se lo dije como quien ha agotado ya su capacidad de sorpresa y se entrega sin condiciones.

—Atravesamos mucho desierto. Hasta alcanzar a las tropas de Monty. Al principio combatíamos solos, de Sur a Norte, por Fom-Tatahomme, para estar a la celeridad. Pasé allí buenos días.

—Pero, hombre, ¿de qué manera? El calor, la sed...
—No crea. Aunque el calor era grande, de noche hacía fresco, verdadero frío. Entonces vivíamos, o dormíamos, o bailábamos. Iban con nosotros muchos franceses de la Metrópoli... Era gente curiosa. Yo no me sentía extranjero.

El hombre se calló un momento.

—¿Recuerda usted algún instante de peligro?
—Sí; el 10 de marzo del 43 fui herido en un combate al sur-este de Mareth. Estuvo a punto de aplastarme un carro italiano, una tanqueta. Me salvó un indigena de Bir Hacheim. Estuve allí unos días en un poblado y luego me evacuaron.

—¿A dónde?
—A Alejandría.

—¿Y allí?
—Allí me sucedió algo muy curioso.

—Diga, diga...
—Pasé dos meses. Me restablecí. La última tarde—aquella noche salíamos para Inglaterra



Salvador Dalí contempla con su gesto de hombre eternamente sorprendido el Cristo de Prieto Cousent, del que ha dicho: "Ese cuadro es un cheque en blanco. El torso recuerda a Velázquez, y los paños pudo pintarlos Zurbarán." Lo del cheque en blanco nos parece una idea llena de agudísimo talento crítico muy contemporáneo

sión española del surrealismo o de la pintura abstracta, para ellos la pintura española ha de ser realista.

—¿Qué me dice usted de la pintura abstracta?
—A mí me recuerda a un hombre hambriento que pide en un restaurante un plato fuerte de cocido substancioso. El cocido le sirve una sopa clarita e insípida.

—Pero esto es una sopa de cocido?
—Señor, aquí somos muy modernos y servimos el cocido "abstracto".

—Y del surrealismo, ¿qué me dice?
—Cuando Dalí, Cristino Mayo, Ponce de León y yo estábamos en San Fernando, nos llevó Salvador a su estudio para enseñarnos un retrato de su ma-

—¿No volverá a exponerlo en España?
—En cuanto se descuelgue de la Bienal será expuesto en la Casa de los Tiros de Granada con los candelabros de la Catedral. Allí se darán varios conciertos de música sacra, uno de ellos a cargo del gran violinista Pedro d'Andurain.

—El otro día oí decir a un señor catalán en la Exposición de Dalí que, cuando se expuso su versión anterior del Cristo en las Galerías Layetanas, de Barcelona, muchos espectadores rezaban el rosario y varios colegios de niños llevaron allí sus coros para entonar cánticos religiosos. ¿Lo sabía usted?

—Sí, yo creo haber leído un Cristo para los que creen, y no me maravilla que las gentes sencillas rean ante él.



CON LA AYUDA DE USTED PIRULO HARA MUCHAS COSAS

CORAZONES DE VERDAD

- En una carta, sin firma, sólo con la mención: "Lector de PUEBLO", recibí 100 pesetas para lo que usted crea más conveniente.
- Luisita y Marujita (Menorca, 15, duplicado) volan por el Burgos, con un billete de 100 pesetas para los niños pobres.
- Recibo 25 pesetas de otro lector de PUEBLO, cuyo nombre es popular en toda España.
- Una señora (iniciales A. P. G.) me entrega 25 pesetas.
- Me llegan 15 pesetas del Club de las Máscaras de Jerez.
- Abonado 90 pesetas por compra de zapatillas a niños descalzos, en la tienda de la calle de Ibiza, número 44.
- He entregado 25 pesetas a doña Antonia Tena, marido enfermo y cuatro hijos (Ricardo Fábregas, número 15, barrio de Moratalla). Los pobres están amenazados de desahucio.
- Veinticinco pesetas, a doña Victoria Pedraza (Comillas, 30, Ventas).
- Treinta pesetas, a la anciana doña Dionisia Herranz (calle Carlos III, número 3, Ventas). Iba a visitar a su hijo recluido en un sanatorio.
- Veinticinco pesetas, a doña Julia Gallego (avenida del Generalísimo Franco, 21, Vallecas).
- Veinticinco pesetas, a doña Saturnina Sánchez Ramos, mismas señas.
- Veinticinco pesetas, a doña Rosario Capacet García (Quinta de la Paloma, Tejar de los Tres Ochos, Prosperidad).
- Veinticinco pesetas, al muchacho Francisco García Mira, a quien el Ministerio de la Gobernación le ha concedido plaza en un sanatorio. (Se hospeda en la pensión de la Cava Baja).
- Veinticinco pesetas, al tuberculoso errante José Linares, que mientras ingresa en un hospital gracias a las gestiones del señor marqués de la Valdavia, se hospeda en una posada, cuyo número indicará al que lo desee.
- Setenta y cinco pesetas, a la enferma Paula (Hospital General, sala 40 número 6).
- Donativos varios: Niña Mirl Nali Fernández, 5; Natalio Acebrán, 10; Virgen de la Paloma, 5; Conchita Jiménez, 5; Delegado de Aspirantes de Acción Católica, 5; Ignacio Pérez, 3; Milin y José Angel, 10; Un falangista, medicamentos; Un requeté, 5 pesetas; Niño Marco Antonio Marín, medicinas y 10 pesetas; V. T., 10; Taxista matrícula 6.5516, 5 pesetas; Una manchega, medicinas; Un alcarreño y una manchega, 10; Unas señoritas simpatísimas, medicamentos; Niño Jesús, para una oración a su mamá; 5; En recuerdo de un difunto, 15; Eugenia Pérez, de Burgos, 5; J. C., 5; en el Bar Flor, los hermanos Sandra entregaron 10 pesetas; Un bejarano, 10; Juan García, 10; Un anónimo entregó en el Bar Flor, T. B. I.
- Entregado 15 pesetas, a doña Mercedes Urbina, Cuevas del Doctor Esquerdo, y otras 15 a doña Adonina Menéndez, Campo de Comillas, número 216.
- Veinticinco pesetas, a doña Carmen Vidal Marín, Comillas, 129.
- Treinta pesetas, a doña Asunción Jiménez Ruiz, Arroyo Abroñigal.
- Por Giro Postal número 373 recibí 10 pesetas de don R. Zenobio (San Fernando), y de la misma localidad, en giro número 374, otras 10 pesetas de don José Luis Romero.
- Con medio billete de caridad, facilitado en Obras Públicas, aboné la otra mitad y tome personalmente en la estación el billete entero para la vuelta a Almería de don Antonio Ojeda Fuentes; total, 69,90 pesetas, más 10 para bocadillos.
- De una devota de la Virgen del Pilar, y para el canceroso de la calle de Vizcaínos, número 26, recibí 50 pesetas, que ya pasarán a su destino.
- Don José Merino me trajo a mi puesto 25 pesetas.
- El muchacho J. B. S., "en cumplimiento de una promesa", nos entregó 25 pesetas.
- De la señorita A. A. recibí 25 pesetas.
- De parte de niño Panchito recibí las acostumbradas 25 pesetas de cada semana, volando por el Madrid. Cumplieron también su generoso

EL DIARIO DE PIRULO

DOMINGO

Ha sido una gran semana de simpatía por parte de los lectores de PUEBLO. Afuyeron a mi puesto, en generoso afán, taxistas, aristócratas y barrenderos, y se pararon motos y automóviles suntuosos, depositando donativos. Bonita lección a los nuevos ricos y a los avaros.

LUNES

Hemos anticipado el cierre de la sección de donativos, y los que vayan viniendo desde mañana, martes, pasarán al número del sábado próximo. En la víspera dominical se desborda la caridad. No se espera un momento más después de la lectura de PUEBLO.

MARTES

Llega a mi puesto una persona, que pone la cara muy triste, para preguntarme: "¿Es éste el puesto de Pirulo? Pues verá, precisamente me envía Pirulo para que me dé un socorro." "¿Hombre, hombre, Pirulo soy yo..." Era un "mangante". Se presenta una mujer con tres niñas descalzas. Pide un socorro... Su marido le ha abandonado... Se muere de hambre con los pequeñuelos. Esto dice, y cuando pregunto: "¿Dónde está el padre?" una de las niñas, inocentemente, contesta: "Está en casa, borracho perdido."

Llega otro "mangante" con una mujer y dos niños. Quieren darme el timo del billete de caridad en ferrocarril. Les falta la mitad. "Bueno—les digo—, vengan a las siete de la tarde e iré con ustedes a la estación." Se marcharon, claro, y no han vuelto.

MIÉRCOLES

Otros se proveen de un certificado del Gobierno Civil, llamado "carta de caridad", diciendo que los portadores viajan a pie camino de Barcelona y que se les socorra a su paso... Es falso; lo único que hacen es pasearse por Madrid sorprendiendo incautos.

También se presentan hombres jóvenes pidiendo un socorro por carecer de trabajo. Se van y no vuelven cuando les digo que les

DOMINGO

presentaré a un señor para colocarlos.

Hay otros casos de desvergüenza: la de la mujeruca oliendo a ilintoro, que exhibe el certificado de tuberculosis de un hombre. "¿Es su marido?"—pregunto al ver el nombre algo borrado—. "¿Cómo se llama?" "No me acuerdo"—dice—. "¿Dónde vive?" "En Carabanchel, en una cueva." Más preguntas y poco a poco resulta que no hay tal marido, ni tuberculosis, ni nada...

LUNES

Hemos anticipado el cierre de la sección de donativos, y los que vayan viniendo desde mañana, martes, pasarán al número del sábado próximo. En la víspera dominical se desborda la caridad. No se espera un momento más después de la lectura de PUEBLO.

MARTES

Llega a mi puesto una persona, que pone la cara muy triste, para preguntarme: "¿Es éste el puesto de Pirulo? Pues verá, precisamente me envía Pirulo para que me dé un socorro." "¿Hombre, hombre, Pirulo soy yo..." Era un "mangante". Se presenta una mujer con tres niñas descalzas. Pide un socorro... Su marido le ha abandonado... Se muere de hambre con los pequeñuelos. Esto dice, y cuando pregunto: "¿Dónde está el padre?" una de las niñas, inocentemente, contesta: "Está en casa, borracho perdido."

Llega otro "mangante" con una mujer y dos niños. Quieren darme el timo del billete de caridad en ferrocarril. Les falta la mitad. "Bueno—les digo—, vengan a las siete de la tarde e iré con ustedes a la estación." Se marcharon, claro, y no han vuelto.

MIÉRCOLES

Otros se proveen de un certificado del Gobierno Civil, llamado "carta de caridad", diciendo que los portadores viajan a pie camino de Barcelona y que se les socorra a su paso... Es falso; lo único que hacen es pasearse por Madrid sorprendiendo incautos.

También se presentan hombres jóvenes pidiendo un socorro por carecer de trabajo. Se van y no vuelven cuando les digo que les

Campeonato de la caridad

1. Real Madrid	6.640
2. Burgos	4.100
3. Atlético de Madrid	2.070
4. Osasuna	1.100
5. Zaragoza	1.100
6. Legazpi	800
7. Sabadell	400
8. Córdoba	200
9. Málaga	135
10. Granada	125
11. Tolosa	125
12. Barcelona	105
13. Gimnástica Segov.	100
14. Las Palmas	55
15. Valdepeñas	50
16. Murcia	40
17. Atlético de Bilbao	30
18. Real Sociedad	25
19. Fábrica de Armas de Oviedo	25
20. Real Santander	25
21. Valencia	20
22. Toledo	20
23. A. Zamorano	15
24. Club Velázquez	15
25. Gijón	15
26. Oviedo	10
27. Valladolid	10
28. Sevilla	6
29. Español	5

El Burgos se dispone a dar la batalla a los "merengues". Si éstos no se deciden a cotizar cinco pesetas cada miembro de la Dirección en beneficio de los pobres, tendrán que comprar dos jugadores de otro Club por tres millones de pesetas. Les costará más caro que pensar en la caridad.

Las cuentas, claras

Recaudado esta semana	1.013
Sobrante de la anterior	185
<hr/>	
Gastos en socorros	1.198
	880
	<hr/>
	318

CALVOS...

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTAFLIP y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez, Carranza, 25, Madrid.

ORIENTACION RELIGIOSA

Por el Padre VENANCIO MARCOS



HUMANISMO MARXISTA

TAMBIEN el marxismo es un humanismo. Mejor dicho, es una nueva especie del moderno humanismo ateo. «La religión de los trabajadores—dijo Marx—no tiene Dios, porque intenta restaurar la dignidad del hombre.» ¿En qué consistirá para Marx la dignidad del hombre? Indudablemente, como en todo humanismo, tendrá que consistir en hacerle vivir para la felicidad, porque la felicidad es lo que buscan todos los humanismos.

Pero mientras el humanismo teista y cristiano pone la felicidad después de la muerte, en una vida inmortal, todo humanismo ateo tiene que ponerla en este mundo, porque para el ateísmo el alma del hombre es mortal y perecedera. Y puesto que actualmente, como lo ve el más ciego, los hombres no son felices, habrá que encontrar una organización de la sociedad que haga a los hombres felices, que es lo que pretenden todos los humanismos. ¿Cuál será la organización marxista de la sociedad?

Partiendo del materialismo dialéctico, aplicado al desenvolvimiento de la Humanidad y a la historia del hombre sobre la tierra, el marxismo afirma que los hombres no pueden llegar de repente, ni siquiera pronto, a una organización de la sociedad que haga a los hombres felices, pero cree firmemente, ciegamente, que esa organización llegará algún día. ¿Cuándo? ¿Dentro de cien, de quinientos años? Nadie lo sabe, pero llegará. El marxismo está plenamente convencido de ello; tiene una fe ciega en el porvenir venturoso de la Humanidad, una fe tan firme como la que el creyente cree que el paraíso estará en la tierra, en esta tierra que nosotros creemos un valle de lágrimas.

¿Cómo se llegará al paraíso? ¿Qué fenómenos tendrán que ocurrir entre los hombres? ¿Qué transformaciones tendrán que suceder antes? El marxismo no oculta que el camino ha de ser largo y duro; será una conquista sangrienta, un verdadero calvario para la Humanidad. Quiénes acusan al comunismo de no haber logrado establecer en los países por él dominados y gobernados un paraíso, le acusan injustamente, porque el comunismo oficial no ha prometido nunca el paraíso para dentro de unos pocos años, sino para dentro de siglos. Al paraíso tendrá que precederle una larguísima etapa histórica que tendrá verdaderos caracteres de purgatorio, si no de infierno.

Esta etapa-purgatorio tendrá dos tiempos. El primero es el que estamos viviendo actualmente: el tiempo de la revolución mundial. Hacia ella vamos, por medio de la lucha de clases. Esta revolución irá triunfando poco a poco, día a día, año a año, siglo a siglo; hoy en un país, mañana en otro; un día ganando terreno, otro perdiéndolo. Hasta que haya triunfado en todo el mundo y comience el segundo tiempo: el de la dictadura del proletariado.

Lo que es la revolución no hace falta explicarlo a nadie, porque estamos viendo lo que es en los países en los que va triunfando el comunismo. Y menos que a nadie hace falta explicárselo a los españoles, que la han conocido bien de cerca. Es el exterminio de la clase que llaman opresora y explotadora; el exterminio de los capitalistas y terratenientes, de los sacerdotes y de los señores. Es la persecución de toda idea religiosa, del sentimiento de la patria y de la familia, tal como nosotros la concebimos. Cuando en todo el mundo se haya consumado la revolución y todo el mundo viva al dictado de una minoría de hombres instalada en Rusia, entonces comenzará la dictadura del proletariado, una dictadura que habrá de durar cientos de años.

¿En qué consistirá esta dictadura? Como cuando se instaura ya no habrá clase explotadora que exterminar, la minoría que gobierna se dedicará a transformar a los hombres. Como éstos han de ofrecer una tenaz resistencia a la transformación, ésta tendrá que hacerse por medios drásticos e implacables: los trabajos forzados, la cárcel y la muerte estarán durante siglos a la orden del día, y la que sufra no será ya la clase burguesa, que habrá dejado de existir para entonces; será la única clase existente: la clase proletaria. Los obreros y proletarios, esos mismos que hoy se afanan por lograr la revolución mundial con la mira puesta en un paraíso que creen que van a ver con sus propios ojos, serán las víctimas de la dictadura del proletariado. Tendrán que irse transformando poco a poco, generación tras generación, desprendiéndose de todas esas tendencias del hombre actual que son el amor a la patria, el amor a la familia, a los padres, a la mujer y a los hijos; el odio, la envidia, el egoísmo, la avaricia, la ambición, la pereza, etcétera, hasta que aparezca un tipo de hombres y mujeres totalmente distintos de los actuales. Los hombres llegarán a ser verdaderos ángeles, sin vicios ni pasiones y adornados de todas las virtudes.

Cuando llegue ese momento, tras siglos de transformación, cesará la dictadura; la minoría gobernante dejará de gobernar porque ya no hará falta; el Estado se marchará y comenzará una venturosa anarquía. Será, por fin, la sociedad comunista. Será la instauración del paraíso en la tierra después de siglos de infierno.

Este es el ideal del comunismo. Este es el humanismo marxista. ¿Ilusión? ¿Sueño? ¿Utopía? En todo caso, es lo que promete el marxismo. ¿Y en qué se basa para prometerlo? No en la historia ciertamente, no en la ciencia, sino en la filosofía del Materialismo Dialéctico. En el fondo, los que quieren quíbranos la fe con un paraíso ultraterreno, nos quieren infundir otra fe con un paraíso en la tierra. Verdaderamente, ¿no valía la pena!

JUEVES

La miseria no está sólo en las cuevas de los suburbios. En el centro de la capital hay gente que vive peor, en sótanos infectos, sin luz, sin aire. Me informan que en un sótano de la calle de Monte Esquina, número 10, un matrimonio con cuatro hijos va a ser desahuciado por falta de pago. No son esos pobres vencidos por la miseria quienes recorran a PUEBLO. Es un lector el que me señala el caso, el drama, pudiéramos decir, de la familia Martín Vega.

VIERNES

La pobre anciana con tisis galopante de la calle de Antonio López, número 169, consiguió, por fin, su ingreso en el Hospital General porque el señor marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial, no es hombre—ya se está viendo constantemente—que se deje arredrar. Dió un socorro inmediato de 100 pesetas y la orden de ingreso, cumplida tras resistencias y después de diez horas de idas y venidas en camilla, expuesta a las corrientes de aire. Terminó su odisea; ya puede morir tranquila la pobre anciana. Gracias, señor marqués, en nombre de los lectores de PUEBLO, que no olvidarán nunca su caballerosidad y su espíritu cristiano.

SABADO

Un médico de guardia en el Hospital General ha sido sometido a expediente por la admisión de un enfermo tuberculoso gravísimo. Del régimen de admisión se cuentan muchas cosas, y en los medios autorizados se ha prometido informarnos para el conocimiento general. Es mejor así, para no hacer caso de chismes.

PIRULO

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Dijimos el sábado anterior que el vocablo caballo no sólo es latino, sino que fué usado por el mismo Horacio, que con Virgilio forma la pareja de los más grandes poetas clásicos latinos. El vocablo caballo tiene tal fuerza expansiva que se propagó no sólo por todas las lenguas romances, desde las playatas de Lisboa hasta la boca del Danubio, sino que penetró también en otros idiomas, como el griego. Las palabras caballo, caballero, caballería, caballeroso, caballeresco, caballeriza se han propagado por todas partes, y de las dos principales que expresan la idea de caballo, ésta ha sido de mucho más empuje que la otra latina equus, que es la misma palabra que la sanscrita eśva, la griega ippos, la persa antigua aspa, la céltica éca. De la forma equus tenemos en español equino, equitación y alguna otra. De la forma griega ippos, tenemos el adjetivo hipico y algunos sustantivos cultos o técnicos, como hipiatro de hippos, caballo en griego, e iatro, médico, médico de caballos o veterinario; hipopótamo, de hippos y potamos;

del cual tenemos los derivados igneo, ignición, ignito y otros.

El tercer verso dice así:

Mulla vivi virtus animo multus que [recuscat,

de las cuales palabras todas han pasado al español menos la conjunción copulativa enclítica que, que significa y. Mulla es la forma femenina del adjetivo multus, mucho, de la cual se deriva multitud, muchedumbre, etc. Viri es el genitivo de vir, varón, de donde vienen viril, virilidad. Virtus, virtutis, virtud, es también un derivado de vir. Multusque son dos palabras: multus, mucho, ya analizado, y la conjunción enclítica que, y recusat es un verbo derivado de curro, correr.

El tercer verso suena:

Genlis honos haerent infixi pectore [vultus,

del cual puede decirse que todas las palabras han pasado al español. Genlis es el genitivo de gens genit, gente, familia, linaje. Honos es honor, honoris, honor. Haerent; el verbo haereo no pasó al español, pero sí los compuestos adherirse, inherente, etc. Infix, fijar, clavados, de in y figo, fijar. Pectore es ablativo de pectus, pectoris, pecho. Ct da en español ch, en italiano, dos tes; en francés, it; así, pectus pecho, italiano petto; lacte, leche en español, latte en italiano, lait en francés, factum hecho, fatto, fait. De pectoris viene el francés poitrine, el español pretina, en algunas partes más correctamente petrina.

Así seguimos con Virgilio o con otro autor clásico y veremos si el español tiene algo que ver con el latín no ya vulgar, sino clásico. Por hoy basta.



Juana Cruz Herrero con veintidos gramos de estreptomicina salvaria su pierna derecha.

Rebelión de prisioneros Estas en el campo de Koje COREANOS RESULTARON MORTOS Y VEINTISEIS HERIDOS MORTOS DE PANMUNJON EXPLOTAN EL INCIDENTE

Mayor que negocien el canje de prisioneros dieron por terminada la reunión al cabo de 38 minutos, acordando volver a reunirse el domingo. (Efe.)

LOS ROJOS NO PERMITIRAN QUE LA CRUZ ROJA ESTUDIE LAS ACUSACIONES SOBRE GUERRA BACTERIOLOGICA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 15.—La Delegación norteamericana en la O. N. U. ha convocado para hoy una conferencia de Prensa, especial, en la que rebatirá las acusaciones rusas de que las fuerzas norteamericanas están

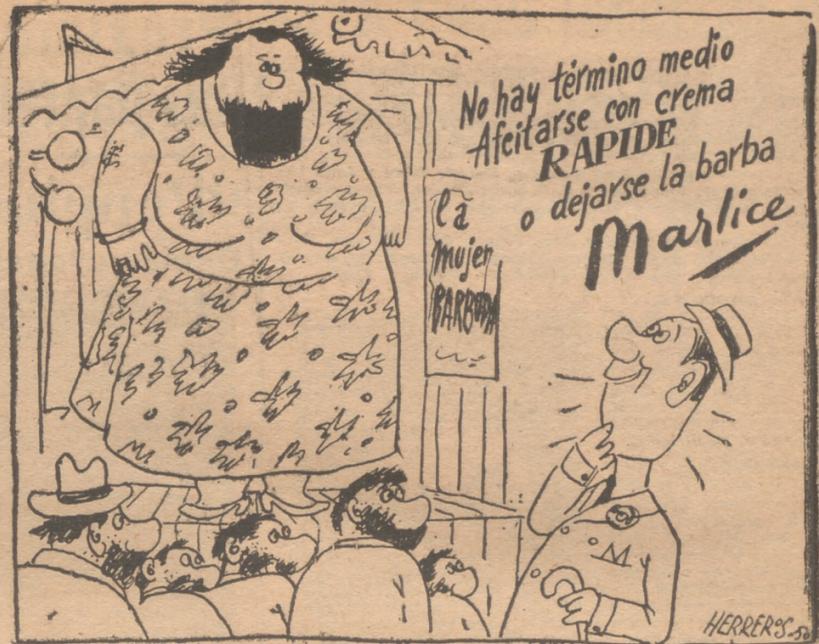
BATISTA GARANTIZA los derechos LABORALES

El Gobierno se declara contrario a la acción comunista

LA HABANA, 15.—El Gobierno del general Batista garantizará todos los derechos adquiridos por los trabajadores cubanos.

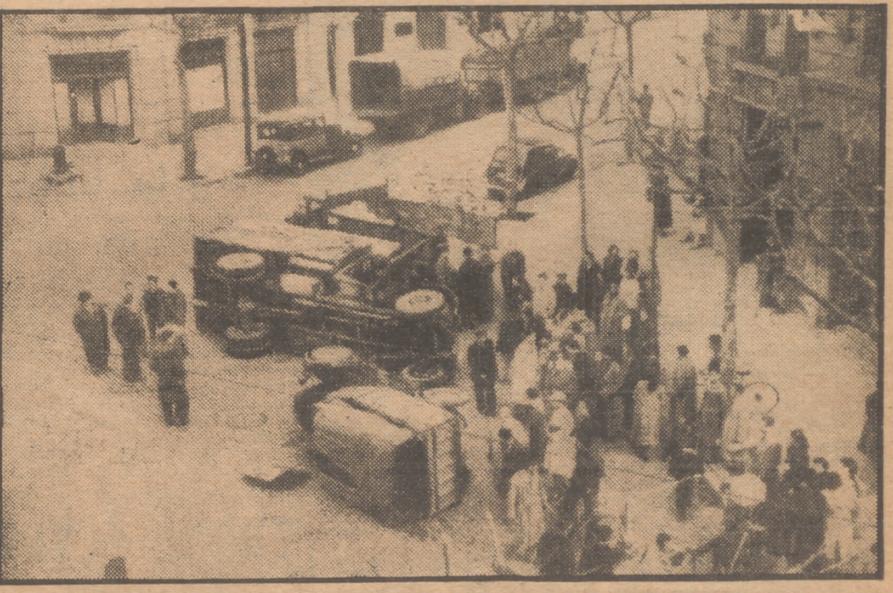
El senador Eusebio Mujal, secretario general de la Confederación Cubana de Trabajadores, celebró esta mañana una conferencia con el general Batista. Al terminar, anunció que ha llegado a un acuerdo completo y que la Confederación continuará en manos de sus actuales dirigentes, al mismo tiempo que el Gobierno garantizará los derechos adquiridos por los trabajadores cubanos. Se tiene entendido que este acuerdo prevé que la Confederación ha prometido abstenerse de cuestiones políticas y a limitarse a las laborales.

En lo que se refiere a las actividades comunistas, el nuevo ministro de Trabajo, Jesús Portocarrero, ha declarado que el Gobierno está decidido a no permitir infiltraciones de teorías y prácticas sociales contrarias a los principios democráticos y que sean peligrosas para el pueblo cubano. (Efe.)



¡SIN BROCHAS! ¡SIN JABON!

SUCEDIO SUCEDIO SUCEDIO SIEMPRE HAY UN PELIGRO...



El camión tiene un genio insoportable. Su volumen y su fuerza consiguiente de peso pesado los hacen temibles en el tráfico. He aquí que en una calle de Barcelona iban estos dos semejantes a toparse. El miedo de los litigantes se contagió a los conductores, quienes hicieron lo posible para evitar el topetazo fatal. Lo consiguieron. Pero el viraje fue tan violento que las mercancías transportadas, en nombre acaso de la ley de gravedad, se insubordinaron y dejaron a los dos camiones en esa desairada postura que contemplan con curiosidad los transeúntes esos que parecen no tener que hacer otra cosa. (Foto GIPA)

STALIN NEGO TODO CONOCIMIENTO DE LO SUCEDIDO EN KATYN

EL JEFE DE LA POLICIA SECRETA RUSA CALIFICO DE ERROR LA MATANZA DE LOS OFICIALES POLACOS

CHICAGO, 15.—Un oficial del servicio de información militar del Ejército estadounidense ha manifestado ante la Comisión del Congreso que investiga en la matanza de Katyn que Stalin negó todo conocimiento de lo sucedido a estos oficiales que se dieron por desaparecidos al comenzar la segunda fase de la pasada guerra mundial.

El coronel Henry Szymanski declaró que el jefe de la Policía secreta rusa le había contestado enigmáticamente: "Cometimos una gran equivocación." En su declaración, el citado coronel se refirió también a muchos informes cursados por él al Departamento de Guerra tanto sobre las matanzas de Katyn como sobre las condiciones políticas en el extranjero en general. Dijo claramente que, sin duda alguna, fueron los rusos los responsables de las matanzas de Katyn.

cutado a muchos oficiales polacos en Katyn, cerca de Smolensko. (Efe.)

PUEBLO
ofrece hoy a sus lectores "BUENAS NOCHES", Suplemento de los sábados.

NUEVOS BILLETES DE UNA PESETA



He aquí el anverso y reverso de los nuevos billetes de una peseta que próximamente pondrá en circulación el Banco de España. En el primero se reproduce la figura de Don Quijote de la Mancha, y en el reverso, alegorías de la inmortal creación de Cervantes. (Foto Cifra.)

DE CANADA A NORUEGA EN UN BARRIL

Peter Olsen espera que la travesía dure 35 días

KELOWNA (Colombia Británica), 15.—En un barril de diez pies de largo y seis de diámetro intentará ir a su patria el velero noruego Peter Olsen, de sesenta y ocho años de edad. Ha manifestado que pensaba salir de Sidney (Nueva Escocia), en la costa occidental de Canadá, para llegar a Fredrickstan (Noruega) en treinta y cinco días.

El barril, que ha sido bautizado con el nombre de "El Vi-quingo", llevará tan sólo un mástil de 29 pies con tres velas y un ancla, y como instrumentos un sextante y una brújula. Como provisiones llevará mantequilla, artículos en conserva y 120 litros de agua dulce.

Piensa seguir el rumbo de Terranova, Groenlandia, Islandia y Noruega. (Efe.)

INCENDIOS FORESTALES EN MINIATURA

BERKELEY (California), 15.—En los laboratorios de la Universidad de California se preparan incendios forestales en miniatura para estudiar los mejores procedimientos de extinción y prevención de los reales. Los futuros encargados de combatir los incendios forestales estudian en dichos laboratorios la manera de atajar los incendios en cañones, laderas, valles y escarpaduras, bajo diversas condiciones de temperatura, humedad y vientos reinantes. También se estudia la propagación de los incendios en los distintos tipos de bosque, según las especies arbóreas que los constituyan. (Efe.)

SIETE MUERTOS EN EL VUELCO DE UN AUTOCAR

MÉJICO, 15.—Siete personas resultaron muertas y 21 heridas cuando un viejo autobús sin frenos se salió de la carretera y volcó a 30 kilómetros al suroeste de Méjico. El autobús iba atestado de obreros de la industria textil que se dirigían a una fábrica situada en Contreras. (Efe.)

NIÑO HERIDO POR OTRO CON UNA NAVAJA

OVIEDO, 15.—En Tineo, el niño Benjamín Álvarez Jardón, de dieciséis años, cuestionó con otro llamado José García. Este último, con una navaja, le produjo una herida penetrante en el tórax, de pronóstico grave. Fue ingresado en el Hospital Provincial. (Cifra.)

UNA EFIGIE HUMANA DE ISABEL II DE INGIATERRA

LONDRES, 15.—El pueblo británico se está preocupando ya del grabado de los sellos con la efigie de la nueva Reina, Isabel II y solicita que se haga figurar a esta como ser humano y no como una abstracción de un camaleón. (Efe.)

ARGENTINA PROHIBE LA PROYECCION DE NOTICIAS EXTRANJERAS

BUENOS AIRES, 15.—Con la aparición de un noticiario cinematográfico nacional argentino, a partir de abril próximo será prohibida la proyección de noticias extranjeras en las salas argentinas. (Efe.)

UN SELLO DE "LA GIOCONDA"

FRANCEFORT DEL MAIN, 15.—El Ministerio de Correos de la República Federal Alemana anuncia que, con motivo de celebrarse el 50 aniversario del nacimiento de Leonardo de Vinci, las oficinas postales alemanas pondrán a la venta el 15 de abril un nuevo sello conmemorativo. El grabado consistirá en una reproducción de "La Gioconda". (Efe.)

UN CAMION DERRIBA UN TABIQUE Y HIERE A UN NIÑO

CIUDAD REAL, 15.—Al entrar en un corral un camión, chocó con una pared, junto a la cual jugaban dos niños. Al derribarse el tabique resultó con heridas graves el pequeño José Ocaña Sánchez, de nueve años, que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro. (Cifra.)

EXPOSICION DE ALGAS MARINAS

LONDRES, 15.—Tras la celebración de negociaciones con los

correspondientes delegados de la Comunidad Británica de Naciones, España, Francia, Alemania, Noruega, Suecia, Estados Unidos y Chile, se celebrará del 14 al 17 de junio, en el departamento de Zoología de la Universidad de Edimburgo, una Exposición internacional de algas marinas, patrocinada por el Instituto de Investigación de Algas. Se tratarán en ella importantes temas, tales como la utilización de estos productos en la industria, en la medicina y en la agricultura. (Calpe.)

UN "ROMEO" DESDEADO QUE VA POR LO SUYO

PENARROYA, 15.—Para vengarse de haber roto las relaciones amorosas que desde hacía cuatro años sostenía con la joven vecina de Espiel Pilar Benito Cejudo, y negarse después del tiempo transcurrido a contraer matrimonio, Enrique Oliva Romeo, de veintiséis años, escaló la tapia del corral de la casa de María Cejudo Ruiz, madre de su ex novia, y, ya en la vivienda, sustrajo varias prendas y objetos. Al ser detenido, ha manifestado que cometió el robo porque la joven se había negado a devolverle los regalos que le hizo durante el noviazgo y no quería que se aprovecchase de ellos. (Cifra.)

mandamientos familias cristianas

profesores universitarios, con el fin de vencer todas las dificultades de comprensión que pueda haber en ese asunto.

3. Preparación de la vida familiar-ascética por medio de "algunas iniciativas concernientes a los maridos y esposas cristianas que, deseando una elevación espiritual, quieren vivir plenamente en la gracia sacramental permanente de su matrimonio". Este programa tiende a crear el "hogar católico normal" que tenga una influencia directa en varias familias vecinas.

4. Desarrollo de un programa especial para la juventud, con revistas mensuales especiales para jóvenes esposas y madres, y otros cursos de iniciativas semejantes.

5. Revalorización de la madre de familia no sólo desde el punto de vista moral, sino también desde el social y el económico, atendiendo a todas las casadas y madres que tengan empleos en oficinas o industrias. (Efe.)

Norteamérica provoca discrepancias en el sistema electoral griego

El embajador y parte del Gobierno de coalición son contrarios al sistema proporcional

ATENAS, 15.—La Embajada de los Estados Unidos y una parte del Gobierno griego de coalición han expresado su discrepancia sobre la modificación del sistema electoral en Grecia. La cuestión ha sido suscitada por el hecho de haber expresado públicamente el embajador norteamericano, John S. Pambury, su aprobación del sistema electoral de mayoría, frente al sistema proporcional que es apoyado por el primer ministro adjunto y ministro de Asuntos Exteriores, Sófoles Venizelos.

El ministro del Interior, Constantino Rentis, ha manifestado que el sistema mayoritario prepara el camino para la disidencia. (Efe.)

UN ESTRENO HUBO AYER

REX: "QUIERO A ESTE BRUTO"

FICHA:

Producción norteamericana: 20th Century Fox (Fred Kohlmar). Distribución: Hispano Foxfilm, S. A. E. Director: Alexander Hall.

Argumento y guión: Karl Tunberg, Darrell Ware y John Leo Mahin. Operador: Lloyd Ahern A. S. C. Decorados: Thomas Little y Stuart Reiss. Música: Cyril Mockridge. Montajes: Nick de Maggio.

Intérpretes: Paul Douglas, Jean Peters, César Romero, Keenan Wynn, Joan Davis, Arthur Treacher, Peter Price, Jay C. Flippen.

TEMA Y AMBIENTE:

Enredo de "gangster", desde un ángulo divertido. 1928, cuando en los Estados Unidos la "ley seca" había dado origen a las bandas de traficantes terroristas, cuyas rivalidades se ventilaban en plena calle a tiro limpio. Pero una versión graciosa de tales episodios, para engarzar una comedieta de amor, con damita bella y honesta, galán maduro, fornido y sentimental, y un niño precoz, verdadero "Jaimito", cuyas intervenciones refuerzan la comicidad de diálogos.

COMENTARIO:

La simpatía es el mayor atractivo de esta película, que encuentra un tono más aceptable en muchos casos que el realista y serio para tratar un tema que, de este modo, encuentra renovados alicientes. Simpatía de la jovencita enamorada del hombre brusco y triunfador en la vida. Simpatía de éste, pues Paul Douglas encarna con plena propiedad los papeles de cincuentón basto, pero bondadoso. Simpatía de los secundarios, como Keenan Wynn, generoso ayudante del jefe. Y simpatía a raudales del niño Peter Price—salvo algunos excesos—, cuyo "jaimismo" produce frecuentes carcajadas. La farsa, montada sobre los convencionalismos propios del género, tiene varios hallazgos de buena ley y, en general, entretiene y agrada. Hay un número musical que sirve para realzar la belleza y poner de relieve las cualidades de Jean Peters, descubrimiento de Zanuck, presentada en "Capitán de Castilla" al lado de Tyrone Power.

Marcelino JUNQUERA

"EL INVISIBLE HARVEY". EN EL CAPITOL



¿Ha visto usted ya "El invisible Harvey"?—Harvey es un conejo imaginario de 1 metro 92 centímetros de estatura, compañero inseparable del borrachín Elwood P. Dowd, que hace las delicias del público en la cinta Universal-International "El invisible Harvey", protagonizada por James Stewart y Josephine Hull. Véala en el cine Capitol

EL CASO POLICIACO MAS FORMIDABLE QUE REGISTRAN LOS ANALES DEL CRIMEN

UN HOMBRE BUSCA A SU PROPIO ASESINO!!

JAMAS FUE VISTO UN CASO SEMEJANTE DE ACCION E INTRIGA

CON ESTE GRAN FILM

VA A SER

INAUGURADO MUY PRONTO

EL SENSACIONAL CINE



"El ciclón del Caribe" en el Actualidades



Aventuras, contrabandistas en acción, faenas de Manolete y otros grandes toreros, tragedia en el mar, ritmos del Caribe, romance tropical, canciones mejicanas de conmovedora melodia, bailes afro-cubanos de ritmo vertiginoso... Todo esto nos ofrece "El ciclón del Caribe" en un espléndido espectáculo. Y dominándolo todo con su exuberante y dinámica personalidad, María Antonieta Pons, actriz exquisita y la mejor rumbera de las Américas... ¡"El ciclón del Caribe"! No deje de admirarla en el Actualidades

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"Peppino y Violeta"

Genial creación cinematográfica



La gran marca distribuidora española Proelnes, S. A., nos anuncia para su próximo estreno en una de las pantallas más selectas de Madrid otra gran superproducción italiana, nuevo éxito del cine de Italia y del europeo, titulada "Peppino y Violeta", genial creación cinematográfica del famoso director Maurice Cloche, en cuyas manos cayó el manuscrito de Paul Gallico "No aceptes nunca un no como una respuesta definitiva", y después de leerlo quedó fascinado de su asunto y lo llevó al celuloide, logrando un film profundamente humano que viene paseando en triunfo por todo el mundo. Ahora va a llegar a nuestras pantallas, y es de esperar que obtenga el mismo lisonjero éxito que alcanzó en todas partes. "Peppino y Violeta" tiene, además, el atractivo de estar ambientado en el grandioso escenario del Vaticano.

Un cine sensacional nace a la vida madrileña

Con una película formidable

Un nuevo cinematógrafo va a abrir sus puertas al público madrileño dentro de muy pocos días. Se trata de Roxy—en la calle de Puencarral—y le añadimos el calificativo sensacionalista porque, como ya verán ustedes a su debido tiempo, nace con una característica muy singular.

Para esta gran inauguración—hito del espectáculo en la

vida capitalina—ha sido seleccionada una película formidable, dicho sea sin tópico, porque es lo cierto que "Con las horas contadas" viene a constituir un caso jamás igualado en el dinámico e intrigante género policiaco.

"Con las horas contadas" vuelve el gran Edmond O'Brien—todavía recordamos su interpretación audaz de "Forajidos"—para ofrecernos un tipo apasionante de hombre asesinado.

Si, asesinado, en la más justa acepción.

Jamás se vió un caso semejante en los anales del crimen, y la acción frenética y la intriga obsesiva da comienzo precisamente con la aparición del hombre que acude a la Policía para denunciar... ¡Su propio asesinato, ya consumado!

Algo único y nuevo que nos ofrece Exclusivas Moravia, a la par que el cine Roxy nace a la vida cinematográfica de un modo sensacional.

ERROL FLYNN A JUICIO



MASSAU (Islas Bahamas), 15. El actor cinematográfico Errol Flynn ha llegado a Massau para atender a los preparativos del juicio promovido por él al demandar al "rey" de las minas de oro canadienses, Duncan McMartin, a quien exige 350.000 dólares de indemnización por malos tratos de obra.

McMartin dió al actor dos bofetadas, la primera en un hotel de Massau, en marzo de 1951, y la segunda, en el club nocturno de Nueva York "Morocco", en octubre pasado.

Flynn y su esposa se han alojado en el hotel Windsor, del que es copropietario McMartin. (Efe.)

OTRA PELICULA DE WALT DISNEY

El jueves próximo se proyectará por primera vez en el Leicester Theater, de Londres, la película de Walt Disney "Robin de los bosques", por tanto tiempo esperada, y su última producción hasta la fecha. (Calpe.)

TOPOS LOS SABADOS

BUENAS NOCHES PUEBLO

OMPEYA ALACE

PROXIMO LUNES, PRESENTA UNA PELICULA EXTRAORDINARIAMENTE ORIGINAL TAN DISTINTA A TODAS QUE LE PARECERA UN ESPECTACULO NUEVO.

Peppino y Violeta

VITTORIO MANUNTA
Director: DENIS O'DEA M. CLOCHE

NO ACEPTES NUNCA UN "NO" COMO RESPUESTA DEFINITIVA TOLERADA MENORES

"París a medianoche" en el Gran Vía



"Paris a medianoche", film pleno de intriga y emoción, es la nueva película de Henri Decoin con el malogrado Louis Jouvet. He aquí una escena de esta nueva superproducción de éxito mundial que Europa Films, S. A., distribuidora de los grandes éxitos internacionales, presenta con el mayor éxito en el Gran Vía

PALACIO de LUNES la PRENSA PROXIMO

Un verdadero acontecimiento cinematográfico!

ESTRENO

de la trepidante superproducción

GLENN FORD
NINA FOCH
JAMES WHITMORE
Director: Joseph H. Lewis

Relato CRIMINAL

Una superproducción COLUMBIA PICTURES

Una historia real, verídica, que relata cómo los agentes federales de los Estados Unidos destruyeron el poder de los más destacados criminales de América, y que dió lugar a los más emocionantes y sangrientos episodios

TOLERADA MENORES

Todos los sábados, "BUENAS NOCHES" en PUEBLO

La Exposición Antológica de la Bienal, atracción del interés artístico barcelonés

Otras Exposiciones particulares son también visitadísimas

BARCELONA, 14.—La atención del mundo artístico barcelonés está acaparada estos días por la presencia de la Bienal, que ha despertado gran interés entre la crítica, artistas y público. Desde el pasado sábado, en que abrió sus puertas la Exposición Antológica de la Primera Bienal Hispanoamericana de Arte, instalada en los salones del Museo de Arte Moderno, se reproducen diariamente las colas ante las taquillas para presenciar las obras que tantos comentarios han despertado en la capital del reino. La numerosa afluencia de público ha motivado que se amplie el horario de visita.

Entre las exposiciones particulares presentadas en Barcelona figuran la de Teodoro Wagner. En su colección de pinturas al óleo demuestra que sabe modular con ágiles acordes, con nerviosos toques; especialmente en los paisajes, Wagner demuestra ser un enamorado de la luz, y esta cualidad se pone de manifiesto en la mayoría de sus telas, donde la mayoría de asuntos y de ambiente se concentra y se resuelve por la vibración luminosa; sobresalen de entre sus obras las tituladas "Interior con figuras", "Rupit" y "Flores".

J. Rovira se ha presentado en Selección Jaimés con un grupo de paisajes de Gadaqués y unos floreros. En la evolución de este pintor se observa, por las obras expuestas ahora, que ha adoptado una preferencia por los tonos violáceos, que consiguen en algunos lienzos unos efectos muy atractivos y sugeridos. Merecen señalarse los cuadros titulados "Porie Alguer", "Esportal" y un paisaje fuera de catálogo representando una carretera sombreada por unos grandes plátanos.

Después del éxito obtenido en París, donde expuso en junio del pasado año, vuelve Ramón Llovet a Barcelona con una Exposición en Galerías Argos. La producción de Llovet, desde su última Exposición en Barcelona, aparece ahora mejorada con una acentuación profunda de su personalidad plástica, que milita dentro o muy cerca

del expresionismo. No obstante, le falta todavía madurez. Se compliace en usar un temario triste, "¿Cómo son!", "Hombre de suburbio", "Somorrostro", "En la barraca", "El payaso" y "Tristeza". En la Pinacoteca se presentó Galofre Suris, pintor que sabe planear y componer bellos retratos femeninos, muy completos, con sobriedad elegante y gran respeto a los detalles exteriores de la materia. En alguna de las cabezas de jóvenes muchachas sabe extraer la espontaneidad y el encanto de una clara mirada y de una sonrisa luminosa. (Cifra.)

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Compañía Urbanizadora del Coto, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria que se celebrará el día 31 de marzo, a las cinco y media de la tarde en primera convocatoria, en su domicilio social, calle de Génova, número 16, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta, en el domicilio social antes citado, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1951 y la adopción de los acuerdos que sean pertinentes con arreglo a la legislación vigente.

De no poder constituirse válidamente la junta ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cinco y media de la tarde del día primero de abril próximo, en el mismo lugar.

El presidente del Consejo de Administración, Manuel Cervero Goicoerrotea.

Playa de Madrid, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 31 de marzo, a las cinco de la tarde, en el domicilio de la Sociedad, Monte Esquinza, 30, para el examen y aprobación de la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio de 1951.

Los accionistas podrán retirar la tarjeta de asistencia en el domicilio social, contra entrega en depósito de sus acciones.

Madrid, 15 de marzo de 1952. El secretario del Consejo de Administración.

La producción maderera de Guinea

La revista francesa "Aux Ecoles de la Finance", correspondiente al 31 de enero pasado, comenta desfavorablemente dos decretos aparecidos en el "B. O." francés sobre la amenaza que supone para las maderas tropicales francesas, al ser suspendidos los derechos de aduana a la importación de toda clase de maderas por aquellas disposiciones estatales.

Al contrario de lo que sucede en Inglaterra y Bélgica—dice la revista—, que mantienen el 10 por 100 sobre las maderas tropicales, a excepción del okume, además del beneficio que supone el flete preferente de 100 francos por tonelada para las maderas inglesas y de 3.000 francos para las belgas transportadas del Congo a Amberes, de donde apenas tendrán dificultad para llegar a Francia.

Antes de ser en fin—continúa diciendo—, el ejemplo español. La Guinea española, que ha producido en 1951 unos 100.000 metros cúbicos de madera, un tercio de la cual es okume, ha acordado conceder 80.000 hectáreas de nuevas concesiones forestales y se proyecta la extensión de terrenos de corta, cosa que no ocurre con el Servicio de Maderas del Africa ecuatorial francesa, que no logra alcanzar los objetivos propuestos, con ser muchas las inversiones públicas y privadas.

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA ROSARIO Y ANTONIO

Aunque Antonio diga que este público de Madrid le da miedo, lo cierto es que aquí tiene su público—si no engaña una noche de estreno—, un público tan hecho, tan incondicional como hallado, por otra parte, en sus apreciaciones. Evidentemente lo mejor de Antonio es su nervio, su fogosidad y ese desplante casi torero con que sabe terminar una pirueta. Pero el público ya no pasa de ahí; va a captar lo que de flamenco, de gitano, hay en Antonio, y parece inútil que éste, que no en balde ha trabajado muchos años, intente mostrarnos una faceta más completa de su personalidad. Para mí la danza valenciana y la jota navarra que bailaron Rosario y Antonio fueron cosas tan excelentes como puedan serlo las danzas andaluzas; en las primeras, los dos bailarines nos ofrecieron una fina estilización de lo popular. Quizá se me entienda más claro si digo que hay quien para bailar una jota pone toda su alma en los pies; pues bien, Rosario y Antonio saben muy bien que una danza no se baila nunca sólo con los pies, ni siquiera un mero zapateado; es preciso bailar con toda la figura, incluso con el rostro; es necesario trascender siempre el puro "virtuosismo", la pura ejecución, dándole un sentido más hondo, una fisonomía. De ahí la diferencia entre el baile en la plaza y el baile en el escenario.

Yo no sé qué bailarían del día que sienta lo español con un poco de ambición no deberá algo a la desaparecida Argentina y a la misma Antonia Mercé, que con sus "concertos de danzas"—ella fue la que inventó el nombre—tanto hizo por ensanchar el concepto de la danza teatral española. La línea que deriva ya de una, ya de otra se prolonga en Pilar López o en Mariemma, que aprovechan sugerencias distintas procedentes de una fuente común. La misma procedencia puede advertirse en dos de los "números" montados por Antonio: las "Canciones andaluzas"—con el "Anda jaleo", armonizada por García Lorca—y las "Tres Sonatas" del Padre Soler. En las "Canciones andaluzas", los efectos de luz, iluminando sucesivamente a cada uno de los guitarristas, gustó mucho al público; también la entrada de los bailarines estuvo muy bien vista y el número constituye en conjunto un acierto; la copia fue dicha por Rosario con voz dura; es verdad que en este aspecto es difícil superar a sus predecesoras: Pastora y Argentina.

Derivó Antonio hacia lo clásico—o para no salirnos de términos españoles, hacia la escuela de bolero—en su versión de las sonatas del Padre Soler, muy bien vistas en cuanto a planos y ritmos—este bailarín tiene un alma musical, cosa que, aunque parezca extraña, no es frecuente entre lo de su arte—y un poco pobres de vocabulario, pese a la línea general de delicada elegancia. En Antonio esperamos siempre el ejecutante prodigioso y en las sonatas del monje de El Escorial no se lanza a ninguna de las acrobacias—entrachats, tours en l'air, jetées, etc.—a que nos tiene habituados el baile clásico.

Del programa, que es francamente corto—se cuenta de antemano con la repetición de los números de éxito, con la repetición de los interludios guitarrísticos, aunque no tengan éxito, y con un descanso larguísimo—merecen señalarse todavía las "seguiiyas" gitanas—que, según Vicente Escudero, él fue quien primero las bailó—y los estupegados "Verdiales", una de las danzas andaluzas más alegres, más finas y más bonitas. En ambas danzas andaluzas, la conjunción de la pareja Rosario y Antonio es realmente algo perfecto: si él manda, si él domina, con su nervio rítmico y su fogosidad, ella es ágil, graciosa y fina, una réplica perfecta. Pese a los "oles" y demás espontaneidades del público flamenguante que llenaba anoche el Teatro Español—yo creí que ya no decían ole más que los extranjeros—, el espectáculo, dentro y fuera de lo andaluz, se mantuvo siempre en una línea de finura y de contención.

Nombremos a los colaboradores que se portaron todos como discretos: los pianistas Ángel Curras y Julián Perera, los guitarristas Juan García de la Mata, Alberto Vélez y Mario Escudero, y el cantor Pedro Jiménez "el Pili". El escenario, cuidado, así como las luces, que han estado, según reza el programa, bajo la dirección del propio Antonio.

M. DE VALMALETE Y LA NACIONAL

En el último concierto de la Nacional hay que destacar una obra de Prokofiev, aunque no constituye rigurosamente un estreno, ya que la dió a conocer en Madrid la Orquesta Filarmónica, dirigida por Pérez Casas, el año 1933, con Leopoldo Querejo como solista. No se ha vuelto a oír desde entonces, y dentro del pobrísimo panorama de música contemporánea en que nos movemos, merece ser señalada con

pieza blanca; se trata del tercer concierto para piano y orquesta. El señor Odrizola, de Pontevedra, me envía un repertorio completo de datos sobre este concierto, entre otras cosas, un análisis completo de la obra por el propio compositor; ninguno de estos datos, en cambio, aparece en la nota que al concierto de Prokofiev dedica el programa de mano editado por la Comisaría, que se contenta con un comentario sumamente vago, sin dar siquiera la fecha en que fue compuesta la partitura: agosto y septiembre del año 1921. Prokofiev pasaba el verano en la costa francesa del Atlántico.

Dividido, como es clásico, en tres tiempos, el primero se abre con una introducción "andante", en la que el tema es enunciado por el clarinete; al pasar al "allegro", el tema principal, rítmico y alegre, es lanzado por el piano y comentado sucesivamente por distintos sectores de la orquesta. Un segundo tema, más expresivo, es presentado por el oboe; lo que pueda tener de romanticismo este tema se ve desvirtuado por el acompañamiento de castañuelas y secos "pizzicati", que le persiguen a lo largo de la exposición y desarrollo. El segundo tiempo es un tema con cinco variaciones; en la primera el piano trata el comienzo del tema de una manera casi sentimental; el tiempo cambia a "allegro" para la segunda y tercera variación, llenas de ritmo y brillantez; la cuarta es titulada por el autor "Andante meditativo", y en la quinta y última vuelve el tema a un movimiento más rápido y la orquesta entera respira esa vida y esa fuerza tan características de la música rusa. El final se abre con un tema profundamente ruso—a pesar de que Prokofiev estaba gustando por entonces las brisas europeas—, presentado por los fagotes y la cuerda en "pizzicato". Este tiempo es más grandilocuente, y en algún momento parece buscar algún contacto con la postergada estética romántica. Una sección más lírica está confiada a las maderas, y la obra termina con el ritmo y la pujanza que se perfilaban al comienzo.

Me he extendido demasiado en el análisis—por otra parte, muy somero—de esta obra, que aunque, como he dicho, no es nueva, resulta prácticamente desconocida en Madrid. Habrá que comentar más concisamente la interpretación, que fue desmayadísima por parte de la Nacional, falta por completo de color y de intención. La obra, desde luego, es difícil, y Argentina procuró seguirla al pie de la letra. La señora Valmalete—cuyo nombre debe de estar ligado al del célebre empresario de conciertos parisiense, que llena media columna de anuncios en "Le Monde"—es una pianista fina, pero con un sonido corto y una pulsación floja, cosas ambas que no hubieran tenido importancia en otra partitura, pero que me parecen esenciales en este concierto de Prokofiev, que peca no poco de recargado y barroco, por lo que se refiere a la parte del solista, y que exige en todo momento fuerza, sonoridad y ritmo. Yo espero que se repita en otra ocasión con más fortuna este concierto; yo al menos, no me doy por satisfecha con esta audición, a pesar de haberla seguido con la partitura.

Hoy, a las siete, organizado por el Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica, recital de música nativa hispanoamericana, ofrecido por los profesores de Música y Folklore del Uruguay don Augusto de Giuli y doña Marina Rodríguez Dura de Giuli, con acompañamiento de piano y guitarra.

Ha dado una conferencia en la cátedra Ramiro de Maeztu el escritor Carlos José Costas sobre el tema "El nacionalismo musical en Hispanoamérica".

Presentó al conferenciante el académico de Bellas Artes don José Fornis. En su disertación fue estudiando el origen del nacionalismo en Hispanoamérica, en comparación con el europeo, resaltando las principales diferencias que los separan. A continuación situó la música en el momento actual de Hispanoamérica, haciendo un breve estudio de las actividades y figuras más representativas de cada país. Destacó fundamentalmente las causas que motivaron el nacionalismo musical hispanoamericano, aparte de las corrientes normales en Europa.

Dolores PALÁ BERDEJO

La ESCENA ANIMADA

"Una noche fuera de casa" obtuvo un gran éxito en la Zarzuela



BEATRIZ DE LENCILOS

Esta revista titulada "Una noche fuera de casa", llega al teatro de la Zarzuela en el momento preciso. Cuando su estreno en Madrid y en sucesivas representaciones en Valencia y Barcelona, "Una noche fuera de casa" obtuvo y ha obtenido un éxito arrollador.

Anoche la vimos de nuevo en el escenario del teatro de la Zarzuela. Ya publicamos en su día el juicio crítico que este espectáculo nos mereció, y hoy, con motivo de la reposición en la Zarzuela, hemos de resaltar, una vez más, el éxito que ha obtenido este libro de Torrado y esta partitura del maestro Rosillo, cuyos números fueron todos ovacionados. Anoche parecía como si la obra fuese estrenada de nuevo.

Fué tal la gracia que derrochó Somoza, con su colaborador Arteaga y la saladísima Puensanz Lórente, que el público no cesó de reír y de aplaudir a tan excepcionales artistas. Con ellos triunfó la belleza serena de Beatriz de Lenclos, la gracia pintante de Rosita Ballesta y el formidable conjunto que mereció en todo momento el premio de los aplausos y ovaciones.

Un éxito, un gran éxito obtuvo anoche la interpretación y presentación de esta gran revista denominada "Una noche fuera de casa", que hoy nos ofrece el teatro de la Zarzuela y que podemos considerar como un estreno, por el calor de los aplausos y de las ovaciones con que este espectáculo fué premiado por los espectadores.



RAFAEL SOMOZA

Estreno de la revista "No te quedes en la puerta", en el teatro Lope de Vega

Han comenzado los estrenos, que son como adelantados del Sábado de Gloria que se aproxima. Anoche, en el teatro Lope de Vega, el empresario señor Gasa nos ofreció el estreno de la revista que sus autores, Garsau y los maestros Forrens y Solano, han escrito bajo el título de "No te quedes en la

puerta", que es una invitación-mandato para que el público acuda a presenciar este espectáculo alegre y divertido, en donde se ofrecen nada menos que treinta cuadros, en donde alternan de manera ástida los chistes escenificados, los cuadros, los bailes y las canciones, que hacen de la revista "No te quedes en la puerta" un espectáculo entretenido, lleno de gracia y de buen humor y de fina comedia, que obtiene del público espectador la risa y la carcajada constante.

Esto, con ser mucho, no sería nada sin el formidable conjunto que interpreta esta revista. Ha vuelto la cetebrada Mary Santpere, que anoche fué recibida con una cariñosa a la vez que imponente ovación, y que logró en todas sus intervenciones el unánime aplauso. Con esta gran artista comica vimos al no menos graciosísimo Alady, quien con su peculiar estilo tuvo prendido de su gracia al público, que no le regateó aplausos durante toda la representación. Y aparte de estos dos grandes colaboradores que campean por cuenta propia hemos de resaltar otros dos grandes figuras, que bien merecen el elogio sincero y merecido. Nos referimos a ese primer de vedette que es Lolita Castillejo. Es una vedette quapísima, graciosa en el gesto, dulce, suave, de una gran feminidad y de una gran simpatía. Lolita Castillejo se ganó al público, como suele decirse, desde su aparición en escena, y cautivó al auditorio durante todas sus intervenciones, que fueron premiadas con fuertes aplausos. Otro as de esta revista es Antonio Amaya, que entono las canciones con su voz cálida, con su gran estilo lleno de arte y de personal simpatía, que hace de este artista uno de los predilectos del gran público, que anoche premió con sencillas ovaciones y fuertes aplausos todas las intervenciones de este gran Antonio Amaya. No sería justo el omitir en esta reseña el encanto de su voz a los espectadores y a las bien conjuntadas señoritas que forman el cuerpo coreográfico, que es uno de los más disciplinados que han desfilar por los escenarios madrileños.



Enrolada en la compañía titular del Martín hay una extraordinaria pareja de baile: Margot-Chiverto, dominadora de los diversos estilos de la danza.

En la revista de Muñoz Román "A vivir del cuento!", Margot-Chiverto hacen gala de su buen arte de bailarinas en algunos de los pintorescos y teatrales cuadros de esta original producción, tan favorecida por el público. Todas las actuaciones de la excelente pareja coreográfica Margot-Chiverto son justamente ovacionadas.

Cátedra de vascunce, en Salamanca

Ha sido creada en la Universidad de Salamanca una cátedra llamada "Manuel de Larramendi", para el estudio y enseñanza de la lengua vasca.

Telegramas especiales el día 19

La Dirección General de Correos y Telecomunicación recuerda que en los días 18 y 19, con motivo de la festividad de San José, se admitirán telegramas especiales de felicitación, de texto fijo, a la tasa de dos pesetas, incluido el timbre y el recargo.

A MI ME PASA ESTO

LO QUE CUESTA RELIQUER UN CERTIFICADO

Don Enrique Cuadrado nos ruega lo siguiente:

"El pasado día 26 de febrero presenté un certificado de estudios expedido en el Instituto Ramiro de Maeztu en el Ministerio de Educación Nacional (según justificante en mi poder) para su legalización, y esto es la fecha en que no ha sido firmado.

De aquella fecha a la de hoy he visitado doce veces al Departamento correspondiente, de donde me consta salió para otro Departamento a los dos días de su presentación.

Durante las doce visitas realizadas para recoger dicho documento he tenido que subir y bajar 2.448 escaleras (hay desde el séptimo piso, donde está este Departamento, 204 escaleras. ¡Ya está bien!).

En las diversas veces que me he presentado me han hecho sufrir ontesos de tres cuartos y hasta de una hora. ¿Es que el tiempo se regala?

¿Qué le ocurriría a un señor que se vea precisado a presentar este documento para unos oposiciones, donde se da un plazo improrrogable para entregarlo?

¿Por qué en otros Ministerios, como por ejemplo, el de Asuntos Exteriores, se devuelve cualquier documento llevado a legalizar a las veinticuatro horas, y en éste no se hace?

¿No se dan cuenta de los perjuicios que se irrigan a aquel que solicita y para sus derechos, toda vez que, como se sabe, hay que abonarlos antes de entregárselos en la ventanilla de Registro?"

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA
Hugo Balzer, genial director, se despide de España. "Serenata", Mozart. "Variaciones sobre tema", Mozart. "Max Reger" (estreno). "Primera sinfonia", Brahms. Domingo 16, 11,30 mañana. Monumental Cinema. Butaca, 15 ptas.

FRIEDRIECH GULDA

Solista "Cuarto concierto" (piano, orquesta), Beethoven. Viernes. Palacio Música.

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA. GULDA

"Dama Aitzgorri", Telleria; "Cuarto concierto", Beethoven (pianista, Gulda); "Fantástica", Berlioz. Viernes, 6,45. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENZ.—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! de Paso, Montorio y Algueró.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Celia Gámez. 7 y 11: La hechicera en palacio (821 y 822 representaciones).

BEATRIZ.—(25-31-08.) (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo.) 4,30 (infantil): La reina maldiva y el sultán Ben-Y-Beras. 7,30 y 11: Una noche de primavera sin sueño (de Jardiel Poncela). Divertidísima.

CALDERON.—4: La Tomascita y el mago. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuentos. Dos temporadas en cartel entusiasmando niños y mayores. Espectáculo inigualado. Regalo precioso Gisela.

CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: Triunfo de Virginia de Matos con Pitusa (de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba).

COMEDIA.—(Cia. Lope de Vega.) 7 y 11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller, versión López Rubio). 4 últimos días.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: La cigüeña dijo: sí (de Carlos Llopis) ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 tarde: Los genios de la danza, Rosario y Antonio. Se despacha en contaduría para cinco días.

FONTALBA.—4 (extraordinaria infantil): Banderin en la China (aventuras y graciaisimas). El cumpleaños de Nyska, bailes y canciones, Tip-Top. Sorteo muñeca Arolas y estilográficas.

FONTALBA.—(Compañía obras policíacas Linternas.) 7 y 11: Madame Tic-Tac. Gran éxito.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche (Gran éxito compañía Zorri-Santos-Codeso): Oriente y... ¡ocidente!, de Carlos Llopis y maestro García Morcillo.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Exito extraordinario de Mister Morrison (de Juan Ignacio Luca de Tena). Contaduría 21-47-78.

LARA.—7-11: Callados como muertos de Penán. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña.

LATINA.—4,30 (sección infantil): La princesa Tomatito, Maese Villarejo, Echeniche, Boliche, Gorgorito, Esparadrappo. ¡Juguetes, muchos juguetes y la muñeca Pichuca!

LATINA.—(Compañía titular de revistas.) 7-11: ¡Nada más que

Los alumnos de Minas, integrados en el S. E. U.

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se amplía en dos puestos de vocales la Comisión Interministerial encargada de la organización y funcionamiento del Registro General de Población, y se designa para los mismos al jefe de la Sección de Estadística del Ayuntamiento de Madrid, don Eduardo Medina Lázaga, y al director del Instituto Municipal de Barcelona, don Antonio Cramouse Castillo.

Justicia.—Orden por la que se nombra consejero general de los Colegios de Abogados de España a don José Gascón y Marín.

Marina.—Orden referente al ingreso en el Cuerpo de Militados por la Patria, por causa de ceguera o demencia. Otra por la que se convoca concurso para ingresar en la Armada como marino voluntario.

Educación Nacional.—Orden por la que se cumplimenta el decreto de la Presidencia del Gobierno de 14 de febrero de 1952, en virtud del cual quedan integrados en el Sindicato Español Universitario los alumnos de las Escuelas de Facultativos de Minas.

uno!, con Raquel Daina, Antonio Garisa y Manolita Ruiz.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Joaquín Gasa presenta la producción Garsau No te quedes en la puerta.

MADRID.—(Tf. 21-56-94.) 6,45-10,45: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terrol, Selica Pérez Carpio). (757-758 representaciones.)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11 (puntualmente): Cocktail Party (de T. S. Eliot). (Premio Nobel 1948.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román, música de Faik y Moraleda; la más alegre y original de las revistas). Exito imponente. Localidades, sin aumento, con cinco días.

PRICE.—4 tarde (Grandiosa Gala Infantil): Los Vieneses. Renovación programa. Presentación famoso Teatro Guignol del Profesor Joe, Taxi loco, Franz Joham, Marionetas Herta Frankel, etcétera. Muchísimos juguetes. (Precios corrientes.)—7-10,45: Sueños de Viena (Kaps-Joham). ¡La mejor revista!

REINA VICTORIA.—(Cia. Gascón-Granada.) 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de Ruiz Iriarte). Últimas representaciones.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Una noche fuera de casa (de Torrado y Rosillo, por Beatriz de Lenclos, Rafael So-moza). ¡Exito cómico!

ZOO CIRCUS.—(Cuatro Caminos.) Avenida Reina Victoria, 15. Domingo: 3 gigantescas funciones.—4,15, 7 y 10,45: ¡Exito! Circo y fieras; Compañía Internacional! Desde 11 mañana (Parque Zoológico) Zoo.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34).—La dama se pinto y Pinky.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Día D, hora H (David Brian, John Agar).

BARCELÓ.—4,30-7-10,45: El pistolero (Gregory Peck). Primer reestreno.

CALLAO.—4,30-7-11: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden).

Carlos III (T. 35-00-02).—El submarino fantasma.

CAPITOL.—4,30-7-11: El invisible Harvey (James Stewart). Lunes, 7-11: Igual programa.

COLISEUM.—4,30-7-11: La producción cumbre Metro-Goldwyn-Mayer en technicolor Las minas del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr).

GOYA.—4,30-7-10,45: El pistolero (Gregory Peck). Primer reestreno.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 11: París a medianoche (Louis Jouvet, Madeleine Robinson).

LAVAPIES.—(Tribulete, 14; Metro Lavapiés.) 4-6,45-10: Oro, amor y sangre (Errol Flynn). Si Ella lo supiera (Linda Darnell, Paul Douglas).

Luchana (T. 24-58-25).—Horas de ensueño.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: La balada de Berlín.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Guerrilleros en Filipinas (Tyronne Power, Michelle Presle). Color por technicolor.

PAVON.—4, 7 y 10: Miranda y sin remisión.

Paz (T. 33-78-18).—Kim de la India.

PROGRESO.—4,30-7-11: La primera legión (Charles Boyer). Proyección (T. 23-39-76).—La primera Legión.

REAL CINEMA.—4,45-7-11: Horas de ensueño (Vera Ellen, David Niven). Technicolor. 3.ª semana.

REX.—Continúa de 11 a 4. (1.ª sesión de 4,30 a 6,15.) Numeradas 7 y 11: Quiero a este bruto (Paul Douglas, Jean Peters, César Romero).

RIALTO.—4,30, 7 y 11: Lola la Piconera (por Juanita Reina). Tolerada menores. 2.ª semana. Gran éxito.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: La heredera (Olivia de Havilland, Montgomery Clift, Ralph Richardson). 3.ª semana.

SECCION CONTINUA

Actualidades.—El ciclón del Caribe y otros.

Albarán (T. 31-60-64).—El balón y la flecha y Cuatro en un jeep.

Alcalá (T. 25-46-08).—Alma Ziegler y La máscara de los Borgia.

Alcántara (T. 25-23-54).—La espada desnuda y El caballero del rey.

Alhambra (T. 21-43-43).—13 Rue Madeleine y Desde aquel beso.

América (T. 27-30-28).—La hija de Neptuno y El correo de la muerte.

APOLLO.—Continúa 4,30: La sentenciada y Tres telegramas.

Argel (T. 26-40-27).—Trece por doce y Un hombre va por el camino.

ARGUELLES.—Continúa 5: His-

toria de una escalera y Soga de arena (Burt Lancaster).

Arizona (T. 33-51-09).—La mujer, el torero y el loro y Acosado.

Astoria (T. 31-90-45).—Jalisco canta en Sevilla y Qué vida ésta.

Avo María (T. 27-78-64).—Un soltero difícil y Barry, héroe del San Bernardo.

Avenida (T. 27-76-61; Generalísimo 11; Valdecañas).—En las rayas de la mano y Mariñela.

Ayala (T. 25-96-00).—Contraespionaje y La Pimpinela Escarlata.

Azul (T. 31-76-60).—Tejados de vidrio y La calle sin nombre.

Becerra (T. 25-74-02).—El barbero de Sevilla y Jack el Negro.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—La corona negra.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Debia, la Virgen gitana y El vals del Emperador.

Bilbao (T. 23-07-96).—La corona negra.

Calatrava (T. 22-84-63).—Kim de la India.

California (T. 24-98-01).—Dos edades del amor y Nido de víboras.

Carabanchel Cinema.—Estudio en rojo y Furia secreta.

Carretas (T. 21-98-08).—Pánico en las calles y Mi adorado Juan.

Castilla (T. 27-58-03).—Oidio en la sombra y El 7 machos.

Cervantes (T. 22-81-09).—Arenas sangrientas y La edad peligrosa.

Colón (T. 23-44-58).—El camorón X y El buen Sam.

Covadonga (T. 33-51-99).—Una cubana en España y Morena y Pelirroja.

Críspal (T. 33-51-07).—Pasión gitana y En las rayas de la mano.

Chamartín (T. 33-33-42).—Debia, la virgen gitana y El vals del Emperador.

Chamberí (T. 23-00-39).—Cuatro en un jeep e Historia en dos aldeas.

Chiki (T. 31-39-36).—El secreto de Saigón y El correo de la muerte.

Chueca (T. 24-05-99).—Bambi y Soga de arena.

Dejicias (T. 27-66-58).—About y Costello contra los fantasmas y Destino: Tokio.

Diana (T. 24-38-27).—Usted tiene ojos de mujer fatal y La reina de Cobra.

Do-Re (T. 27-25-43).—El secreto de la solterona y Recuerdo de aquella noche.

DOS DE MAYO.—Continúa 4,30: Sudán y Odio entre hermanos.

España (T. 27-09-00).—Barry, héroe del San Bernardo y El 7 machos.

Espanoada (T. 24-37-77).—El finete enmascarado y Destino: Tokio.

Europa (T. 33-10-48).—Contraespionaje y La trineca del aire.

Figaro (T. 22-37-41).—El finete negro y Laura.

Flore (T. 23-53-78).—Acosados y La vida encadenada.

Frutos (T. 27-72-49).—Jugar con fuego y El torbellino de la vida.

GONG.—Continúa 4: El pistolero (Gregory Peck). Primer reestreno.

Granada (T. 28-41-04).—El sueño de Andalucía y La Pimpinela Escarlata.

Iberia (T. 26-75-90).—Ella, el y Nicolás y S. O. S. Dakar.

Ibiza (T. 26-65-53).—En las rayas de la mano y Una hora en su vida.

Ideas (T. 21-12-03).—Una hora en su vida y Traición.

Imperial (T. 22-34-27).—El torbellino de la vida y Las Cruzadas.

Infancias (T. 22-56-78).—Una hora en su vida y Pinky.

Iris (T. 24-69-76).—Día tras día y El torbellino de la vida.

Lusarreta (T. 27-45-37).—La edad peligrosa y El barbero de Sevilla.

Maravillas (T. 23-49-93).—Diversión prohibida e Historia en dos aldeas.

Maria Cristina (T. 23-85-85).—Siete viudas y un soltero y La máscara de los Borgia.

METROPOLITANO.—Continúa 4,30: Tarzán y las amazonas y Soga de arena (Burt Lancaster).

Montera (T. 22-70-57).—El enmascarado y Destino: Tokio.

Montija (T. 33-15-28).—Capitales intrépidos y Locura de amor.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Historia de una escalera y Soga de arena (Burt Lancaster).

Mundial (T. 26-53-32).—Pertiña y Si ella lo supiera.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Encañados y Quiero a este hombre.

Narce Cinema (T. 24-04-96).—Sucedió en la Quinta Avenida y La brigada suicida.

Narváez (T. 26-76-03).—Despacho, forastero y Tres secretos.

Numerada (T. 27-65-08).—El diablo andaba en el campo y Pasaje para Marsella.

Olimpia (T. 27-46-22).—Suspiros de España y La dinastía de los Foseyts.

Orca (T. 25-32-97).—Mujer oculta y Día tras día.

Padilla (T. 25-30-32).—Retorno al abismo y Mujercitas.

Palacio Cinema (T. 22-94-47).—Teresa.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Soborno.

Panorama (T. 22-49-91).—La primera Legión.

Pez (T. 38-81-52).—Mariñela y Un día en Nueva York.

Pelayo (T. 23-96-18).—Furia secreta y Ambiciosa.

Pizarro (T. 27-75-10).—Rebeca y El sol sale mañana.

Plyel (T. 22-54-74).—Winchester 73 e Historia en dos aldeas.

Pompeya (T. 31-32-21).—Teresa.

Postas (T. 31-73-27).—Seis destinos y Cielo negro.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—El secreto de Saigón y Las Cruzadas.

Quevedo (T. 23-17-18).—Corazones en llamas y Las Cruzadas.

Balmanca (T. 26-08-23).—Secreto de Estado.

San Carlos (T. 27-33-81).—Noches en Río y La trineca del aire.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Mando siniestro y Surcos.

San Francisco (T. 27-78-70).—Cielo amarillizo y El sueño de Andalucía.

Savoy (T. 33-56-59).—Calcuta y Mundos opuestos.

Sol (T. 21-30-00).—En las rayas de la mano y La trineca del aire.

Tetuán (T. 33-18-16).—El 7 machos y Aventuras de Juan Lucas.

Tivoli (T. 25-55-75).—La huella del terror y El Capitán Veneno.

Toledo (T. 27-19-15).—El halcón y la flecha y Esdríela de variedades.

Urquijo (T. 23-52-41).—En las rayas de la mano y El gran Sa-leoto.

Usora (T. 27-29-57).—Mil ojos tiene la noche y Cerco de fuego.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—Así nace una fantasía y Destino: Tokio.

Velázquez (T. 26-34-67).—El torbellino de la vida y Huracán sobre la Isla.

Ventas (T. 25-78-96).—Historia de los Minijer y Sangre en las manos.

Vergara (T. 26-74-79).—La corona negra.

Victoria (T. 26-05-79).—El finete enmascarado y Tres secretos.

Voy (T. 25-18-60).—Los tres ratas y La hija de Neptuno.

Cinema X (T. 21-63-12).—La espía de Castilla y Mundos opuestos.

FRONTONES

RECOLETOS.—11: Sala - Salsamendi III; Prat II-Urtaun-Alberro. Antes otro a pala.

OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses estación Metro Argüelles.

PASAPOGA.—Todas las tardes, té-baile. Noches, Fiesta, Baile, Espectáculo.

EL PINGUINO.—Todas las tardes, té-baile. Noches, baile, espectáculo.

¡UN GRAN AMIGO!

¡Qué pocos quedan de éstos! Simpático, sencillo, afectuoso, alocacionador, con métodos, conceptos a ideas nuevas. Esto es "DOLAR", sumario de los negocios. Director, José Luis de Castro Vázquez de Prada. Apartado 561, Madrid.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESQUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alonso XII, 58.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32. 27-00-64.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada en enfermedades reumáticas, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino, Fuencarral, 23.

VARIOS

DISPONRIENDO horas libres podrá ganar mucho dinero. Escriban: Apartado 64. Tetuán (Marruecos).

DEPORTES DEPORTES

Su Excelencia el Jefe del Estado acepta la presidencia de honor de la Federación de Fútbol

Las entradas de precio mínimo en los partidos oficiales no podrán costar más de diez pesetas

En la última reunión celebrada por el Comité Directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Sancho Dávila, se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Hacer constar en acta la satisfacción producida por la decisión de S. E. el Jefe del Estado aceptando la presidencia de honor de la Real Federación.

Probar el informe del doctor Muñoz Calero sobre la última reunión del Comité Ejecutivo de la F. I. F. A., a la que asistió como miembro del mismo.

Darse por enterado de los resultados del viaje que recientemente hizo el señor presidente a Vizcaya, donde pudo comprobar la disciplina y espíritu deportivo de aquella región.

Convocar una Exposición de arte que exalte el tema futbolístico en obras de pintura, escultura, grabado, fotografía y arquitectura.

El torneo nacional de equipos regionales juveniles

Ayer informábamos a nuestros lectores de cómo se disputarán a partir de hoy los cuartos de final del torneo nacional de selecciones regionales juveniles. Se encuentran en Madrid los equipos representativos de las Federaciones Murciana, Andaluza, Astur-Montañesa, Vizcaína, Catalana, Navarra, Castellana y Extremeña.

A la significación deportiva de este primer campeonato de selecciones juveniles se une sin duda la simpatía natural que los vecinos de Madrid pertenecientes a las regiones representadas sienten por los suyos, a los que prestarán el apoyo que estos muchachos necesitan y merecen durante la disputa de los partidos en los que intervengan.

Ray "Sugar" Robinson, sigue siendo campeón mundial de los medios

COBRO UN DOLAR SIMBOLICO POR SU COMBATE CON CARL OLSON

SAN FRANCISCO.—Ante más de once mil espectadores, en el Civic Auditorium, a la distancia de quince asaltos, se enfrentaron para la disputa del campeonato del mundo de los pesos medios el titular Ray "Sugar" Robinson, con 71,400 kilos, y el hawaiano Carl Olson, que dió 72,390.

En esta pelea, Robinson sólo había de percibir un dólar simbólico, ya que cedía su bolsa a la lucha contra el cáncer.

La decisión, por unanimidad de los tres árbitros oficiales fué dar vencedor, por puntos, a Robinson, que así continúa en posesión del título.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Y todo esto es verdad

El miércoles juega el Rot-Weiss

El potente equipo alemán se enfrentará al del Atlético de Madrid en homenaje a Juncosa

EN AVION SALIO PARA LISBOA EL JUGADOR argentino de fútbol Imbelloni...

EL EQUIPO DEL REAL SANTANDER HA llegado a mediados de Barcelona...

EL EQUIPO DEL BARCELONA SE ENCUENTRA recluido en Caldas de Montbui...

SE IGNORA TODAVIA LA ALINEACION que presentará el Valencia frente a los Millonarios...

SE HA CELEBRADO UN NUEVO PARTIDO de entrenamiento de la selección nacional de fútbol de Portugal...

El próximo miércoles, día 19, festividad de San José, jugará en el Estadio Metropolitano...

El Rot-Weiss, de Essen, es el Club alemán más cotizado desde el punto de vista internacional...

Así en el año 1950 venció al Decorfors (campeón de Suecia) por 7-2...

En 1951, si Rot-Weiss continuó su serie de victorias. Ganó al San Paulo (Brasil) por el sensacional tanteo de 5-1...

aquel país. En Agosto, y en un partido catalogado por los críticos deportivos como uno de los mejores por su nivel técnico...

Paralelamente a sus éxitos con equipos extranjeros es actualmente el mejor equipo alemán...

La formación del equipo alemán (elástica roja y pantalón blanco) será la siguiente:

Kwiatkowski; Hinz, Gobel; Jahnel, Wewers, Wientjes; Ranbr, Zaro, Gottschalk, Conelinen y Termab.



GOETSCHALK, delantero centro, catorce veces seleccionado con el equipo nacional de la Alemania del Este...

HINZ, defensa derecho, seis veces internacional, veintiséis años; es un jugador elegante, fino e inteligente...

WEWERS, medio centro, cinco veces internacional. El Rot-Weiss sigue jugando el sistema antiguo. Wewers, llamado en su equipo "Gran As"...

La alineación del Atlético de Bilbao mañana

BILBAO, 15 (Añil).—Después del entrenamiento de ayer por la mañana en San Mamés...

DIFICIL TRIUNFO DE BELGICA SOBRE ESPAÑA EN TENIS DE MESA

Nuestros representantes vencieron en los dos últimos partidos individuales

BRUSELAS, 15. (Añil).—Belgica ha vencido a España, por tres victorias contra dos, en el encuentro internacional de tenis de mesa...

Esta noche, a las once, en Fiesta Alegre, primera jornada del Torneo Nuevas 6 orias Copa PUEBLO

Y COMO COMBATE FONDO, EL CHOQUE OLIVARES-FERNANDEZ. He aquí el programa con que se inicia la competición...

Los millonarios visitan y elogian el Estadio de Chamartín

JUGARAN, ADEMAS DE EN MADRID Y VALENCIA, EN SEVILLA Y LAS PALMAS. Los jugadores y directivos del Club Millonarios...

GRANDS-HERIDAS-QUEMADURAS-ULCERAS. ETC. Balsamo Hazul PRODUCTO DE BELLEZA

VILADOMAT, campeón nacional de esquí en saltos y habilidad

Cataluña sigue triunfando en Navacerrada. Ayer, con buen tiempo, se celebró en la Sierra de Navacerrada la segunda jornada de los campeonatos nacionales de esquí...

Toma posesión el presidente del Comité Central de Arbitros

A la una de la tarde hoy, en los locales de la Real Federación Española de Fútbol, y con asistencia de numerosas personalidades deportivas...

ANTE LA XXVII JORNADA DE LIGA

El Madrid afronta mañana en Riazor su última oportunidad

Tiene vital trascendencia, en orden a las fundadas aspiraciones del Real Madrid, su encuentro de mañana en Riazor.

Pero examinado sobre el papel, y a la vista del cuadro de clasificación, lo que hace difícil el éxito total del conjunto merengue...

Los rojiblancos de la capital y los de Vizcaya librarán en el Metropolitano una contienda que promete ser competitiva...

Otro encuentro de sólo presumible fisonomía casera es el que tendrá como escenario Torreón. El Zaragoza, vecino forzado de los dos colistas...

Los gijoneses, más animados, pero con una precaria puntuación de 21, tendrán como huésped a una Sevilla que es otra de las once afinadas en la zona neutra...

Y, por último, la pareja que ve la luz fatigada del farol rojo ha de desplazarse a la Península. El Teluán va a Valladolid...

HIPICA

En el Handicap Opcional de mañana se disputa la Copa del Real Madrid

Trece caballos tomarán parte en esta carrera por ciento en las localidades de tribuna y preferencia.

La primera carrera se disputa sobre la distancia de 1.400 metros, participando: Lampo (55), Méndez; Tarumba II (52), Chavarrias; Valdepaacios (49), Jiménez...

En el premio Quinta de la Bojarrada, sobre 1.600 metros, saldrán a la pista: Aquiles (55), X; Iso (55), Polo; Murrillo (55), Chavarrias; Rubí II (55), A. Díez...

El Handicap Opcional se corre sobre 1.600 metros, participando: Ayuco (58), A. Díez; Rosaebé (57), Avila; Pharisina (56), Jiménez...

La décima etapa de la Vuelta a Argelia fué ganada por Darrigade

BERNARDO RUIZ QUISO ABANDONAR. BOUGIE (Argelia), 15. (Añil). El corredor francés Roger Darrigade ha ganado la décima etapa de la Vuelta Ciclista a Argelia...

61 países inscritos para la Olimpiada

HELSINKI, 14.—El Comité Olímpico finlandés ha anunciado que Venezuela ha sido el 61 país que ha aceptado la invitación...

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL

La presa mayor del mundo, en los Alpes de Saboya



La enorme presa, ya prácticamente terminada, en los Alpes de la Saboya, cerca de la frontera italiana, y que habrá de reportar a Francia 800 millones de kilovatios-hora. Los habitantes de Tignes, pueblo que ha desaparecido como consecuencia de la construcción, han sido trasladados a otra localidad recientemente edificada. Sin embargo, sesenta de los vecinos amenazan con dejarse morir en sus hogares como protesta contra la destrucción del pueblo. (Foto A. P.)

Dos obstáculos para la unificación de Alemania: ELECCIONES LIBRES Y LAS FRONTERAS ORIENTALES

Nueva edición, corregida, del plan soviético

HACE unos días Rusia lanzó una nueva propuesta a los occidentales en orden al porvenir de Alemania. Esta nueva propuesta fué bastante bien recibida en Londres, París y Washington, porque supone, al parecer, un avance con relación a anteriores propuestas. Rusia, en principio, acepta casi todas las condiciones puestas por las potencias occidentales, pero no cede en una, que basta para inutilizar todas las demás: en la intervención de las Naciones Unidas para la celebración de elecciones libres, con todas las garantías de pureza democrática, en ambas Alemani- as. Los occidentales y Bonn piensan que sólo unas elecciones generales de este tipo pueden procurar la unificación de Alemania. Ahora bien: para que Alemania se unifique es preciso que exista un solo Gobierno para todos los alemanes. Para que exista este Gobierno es necesario un Parlamento panalemán, y para que exista este Parlamento son necesarias las elecciones, y, finalmente, como decíamos, es-

tas elecciones han de ser absolutamente libres. La novedad del nuevo plan soviético es que Alemania, según él, no quedaría por completo desarmada. Tendría su propio Ejército nacional, con unidades acorazadas e incluso con aviación; pero este Ejército no se integraría en ningún plan occidental de defensa (N. A. T. O., Ejército europeo). Alemania permanecería neutral entre los dos blo-

ques. Esto último es precisamente lo que busca Rusia. Todas sus iniciativas en este terreno van enderezadas a mantener a Alemania fuera de los planes militares occidentales, y esto no se le oculta a nadie.

Hay otra condición en la propuesta rusa que en modo alguno podrá aceptar el Gobierno federal de Bonn. Moscú propone la devolución a Alemania del territorio del Sarre; pero, en cambio, no admite la menor modificación en las fronteras orientales alemanas. Los territorios situados al otro lado de la línea Oder-Neisse seguirían en poder de Polonia, y Prusia oriental (11.842 kilómetros cuadrados y una población de 300.000 habitantes) continuaría siendo la provincia de Kaliningrado rusa.

El reconocimiento de estas fronteras orientales por el Gobierno de la República Popular de Alemania oriental fué calificado en Bonn como una traición al pueblo alemán, y es difícil pensar que ahora el Gobierno de Bonn transija en ese punto, aunque, claro está, ésta es una cuestión a discutir entre las cuatro potencias de ocupación.

Como era de esperar, el Gobierno que preside Grotewohl ha aceptado y secundado el nuevo plan soviético. Nosotros hemos apuntado las dos principales dificultades que se oponen a su realización. Esas dificultades nos parecen insuperables. Esta opinión la compartirán también los occidentales, pero no tienen más remedio que aceptar el juego, como lo aceptaron ya en la famosa conferencia del Palacio Rosa, de París, en el que se celebraron más de ochenta reuniones de los adjuntos, sin llegar a nada positivo. Suponemos que Francia habrá recibido con muy poco entusiasmo el plan soviético que venimos comentando. Sería verdaderamente "curioso" que después de oponerse tan encarnizadamente a la formación de un ejército nacional alemán tuviera que pasar ahora por el trance de ver a una Alemania armada y unificada fuera del "corsa" del Ejército europeo y de la N. A. T. O.

M. BLANCO TOBIO

LOS ABUSIVOS MARGENES COMERCIALES, CAUSA DEL ACTUAL ENCARECIMIENTO

Una loca carrera que puede tener repercusiones fatales para el propio comercio

EL Gobierno inició, hace unos meses la batalla por abaratamiento y mayor abundancia de los artículos alimenticios. El mejoramiento del mercado es innegable, y, aunque la baja es reducida y limitada a algunos productos, poco a poco esa misma abundancia operará sobre los precios, y será la inexorable ley de la oferta y la demanda la que se imponga en última instancia.

de Cuba, hace años, y con ocasión de "la huelga de compradores" en Norteamérica, hace un par de lustros.

Las clases modestas no pueden hacer frente a las exigencias más elementales de la vida. Esos abusivos márgenes comerciales, el acaparamiento, la resistencia a bajar los precios, impiden que se observe la vuelta a la normalidad, que ya realmente queda convertida en anomalía. Pero repetimos que el juego es peligroso. La contracción en las ventas—que en la sastrería se traduce en una mayor demanda de la confección—es sintoma de fatales consecuencias. Y no pierdan de vista los que no se avienen a ganar un poco menos, a cambio de vender bastante más, no pierdan de vista que el Gobierno tiene aún la baza en el mano. Y que, forzando las importaciones y limitando las concesiones de créditos y demás ventajas fiduciarias, puede hacer entrar por el camino de la razón a los discolos que, mal acostumbrados en años difíciles para todos, aún siguen creyendo que el río va revuelto...

Nada de existencialismo madrileño La "Muerte multiplicada", en Sésamo

VAYA por delante que no se admira aquí, en estas llamadas "cuevas existencialistas" de "Sésamo", la pretendida filosofía del estrábico Paul de Sartre. Quizá tampoco a Marcel. Son unos buenos chicos, barbudos o rasurados, estos jóvenes con ansia de gloria literaria y artística, que se dicen pertenecer a una "generación que por diversos motivos ha llegado tarde", sin acordarse de que otras vendrán retrasadas respecto a la presente.

—Es el nuestro—nos dice el pintor Rivel, recordador plástico de Carrere—un existencialismo pasado por el agua del Manzanares y que gusta del agua bendita, como Dios manda. Un existencialismo de vieja raíz castellana que, en todo caso, concretó, angustiosamente, nuestro Unamuno con voz amante de España.

—Poesía y amor más que razón, nos mueven—define un joven imberbe, con gesto grave, antes de expresar su fidelidad a la tradición mística española.

Pero en el primer arco de la cueva, la cual va significando un lugar turístico madrileño, leemos los versos del genio: "Odio las almas estrechas sin bálsamo ni veneno, hechas sin nada malo al bueno".

Federico Nietzsche, nombre alto del denuedo, constituye así el pórtico de la reunión, cerca del piano que utilizan manos esponjanas, mientras algunas parejas bailan, acariciándose los oídos con versos clásicos o con "riopos en latín. Ello no quita para que el lema de este grupo juvenil recite: "Luchar, trabajar, triunfar..."

—Decepcionamos a los visitantes que vienen en busca de fenómenos o de emociones fuertes.

—Yo no soy existencialista—nos confiesa otro asiduo a la Peña, quien nos muestra y explica una



El cronista, conferenciante, acaba de recibir "la alternativa de la palabra" por voz de la "juglaría intelectual española".

autobiografía realizada en la pared, con estampas y recortes de periódicos, por el psiquiatra don Rafael Cañellas.

—El doctor López Ibor resumió su primera impresión del local: "Mejor que las cuevas existencialistas francesas; por lo menos vestís pulcramente y no se huele aquí mal." Pero fué Giménez Caballero quien mejor nos comprendió—nos informan.

Alumnos de la Escuela de Periodistas, ateneístas de la última hornada, estudiantes del S. E. U. y guapas "cas sin palideces ni tormentos nerviosos, amantes del arte y del deporte, constituyen el público habitual y que anoche nos escuchó disertar "motigráficamente" sobre el tremendo tema de "La muerte multiplicada".

—Creemos que en la general frialdad de la juventud de hoy se hace conveniente meditar sobre el fin humano", vino a decir en el

"recibimiento", bello prólogo del acto, José María Cabeza.

José A. Novais elogió las "motigrafías" como arte nuevo, como original modo de expresión gráfica, y hubimos de agradecerlo. También al niño prodigio del periodismo, Olano; al poeta José Luis Montero y al cordial Garantoña, cuyas voces utilizamos en cuerpo de locutores.

Pero antes, en torno a unos cafés con leche, escuchamos a un "emperillado" que copió el rostro del viejo retrato de su abuelo:

—"Sésamo" es el nombre del local, que nos vino...

—¡De perilla!—concluimos—. Os falta la flor en la solapa.

—Flor de espíritu, invisible, llevamos en el ojal de la americana de pana de artista—presume.

—París, la ciudad exportadora de niños y realmente deficitaria"... comenta luego el doctor Aguilera Vela, ese fabuloso personaje de ejemplarísima historia patriótica y que frecuenta "Sésamo" para llenar con arte sus horas de desocupación científica. Y también a hablar mal de las pinturas de Dalí y de un "fresco" surrealista que "mancha" la hermosa blancura de un rincón de la cueva, donde recibimos "la alternativa de la palabra" por la "juglaría intelectual española", que estas denominaciones utiliza en sus manifestaciones artísticas el grupo "Sésamo", bien sea en las cuevas de la calle del Príncipe o en los pueblos cuyos alcaldes con aficiones literarias, le llaman para proporcionar elevado recreo a los habitantes.

—Poetas con casi toda la barba", se titulan en el programa impreso por la Comisión de Cultura de Talavera de la Reina.

Con Julio Sierra, Albrít, Olano... una nutrida representación de periodismo gallego, brindamos, al fin de la velada literaria dedicada al fin.

—Por largos años de vida! (¡Sésamo, ábrete!... a nuestras Husiones).

Y comprobamos que eso del pretendido existencialismo madrileño de "Sésamo" es un cuento... de "Las mil y una noches", exactamente.

Luis LOPEZ-MOTOS

TREBOLES PARA LOS IRLANDESES RESIDENTES EN MADRID



Un momento de la entrega en el aeropuerto de Barajas de una caja llena de tréboles para los irlandeses residentes en Madrid, procedente de Dublín y con motivo de la festividad de San Patricio. Este santo utilizó un trébol para explicar el Misterio de la Santísima Trinidad—tres en uno—en sus predicaciones. (Foto Citra.)

Se mejoran las instalaciones de Ifni

OBRAS PUBLICAS EN EL TERRITORIO DE IFNI

Se han iniciado en el territorio de Ifni diversas obras públicas para mejorar las instalaciones existentes, entre ellas la construcción de cisternas en Morabtin y en Al Ialaten, de la cábila de Aait el Joms.

En el distrito Norte se han iniciado las obras del matadero en zoco el Jemis de Ait Bebequer, y se ha terminado la construcción de cisternas en Id Bu Aomar y Tigomert Icoruren, de la cábila de Ait Jélf.

En el distrito Sur quedaron terminados la cisterna de Tahar-much y el pozo de Aguechgal, y se han reparado los destrozos causados por el temporal

PUEBLO

DIARIO DE LA NOCHE Redacción y Administración: Narváez 70 - Teléfono 256132

HOY 16

PAGINAS con el suplemento BUENAS NOCHES

Rusia desea importar modas

LAS EMPRESAS EUROPEAS "LO PENSARÁN"

PARIS, 15.—La Unión Soviética parece que se interesa por las últimas creaciones de la moda francesa.

Un representante de la Confederación General del Trabajo, dominada por los comunistas, ha solicitado de los directores de las grandes casas de modas de París que envíen a Moscú una Delegación para incrementar las exportaciones a Rusia. Los directores de estas empresas han contestado que "lo pensarán". (Efe.)

EL EQUIPO DE "LOS MILLONARIOS", EN MADRID



El equipo de "Los Millonarios", llegado a Madrid para jugar varios encuentros de fútbol, fotografiado con el equipaje a la puerta del hotel donde se hospedan. (Foto Citra.)

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE FUTBOL