



INDONESIA RECONOCE A FARUK COMO REY DEL SUDAN

YAKARTA, 2.—Oficialmente se anuncia que Indonesia ha reconocido al Rey Faruk como Rey de Egipto y Sudán. El ministro de Asuntos Exteriores, Achmad Subardjo, ha manifestado que no podía comentar sobre los motivos que habían aconsejado a Indonesia tal decisión. El embajador indonesio en Londres informará al Gobierno británico sobre la decisión de Indonesia. (Efe.)

PUEBLO

Año XIII.—Núm. 3.835.—70 céntimos

Madrid, miércoles 2 enero 1952

TAL VEZ USTED EMPEZO el año bebiendo "Sal de Fruta" ENO. Sería el mejor de los comienzos para tener la mente despejada y el cuerpo ágil. Tras los excesos de estos días conviene más que nunca la cucharadita de ENO en medio vaso de agua, al despertar. Elimina las toxinas y restablece la buena condición fisiológica

UNO A UNO EL CANJE DE PRISIONEROS

El ministro de Obras Públicas da cuenta del plan de carreteras para 1952

RENOVACION Y MEJORA DE LOS FIRMES, SUPRESION DE PASOS A NIVEL, MEJORA DE TRAZADOS Y SUAVESION DE TRAVESIAS

(Información en página 5.)

LOS MUEBLES POR LA VENTANA



Una mar embravecida ha destruido el jardín de esta casa, en la costa de Selsey (Sussex), en Inglaterra. En la foto se ven también varios residentes de la localidad en busca de efectos arrebatados por el temporal. (Foto A. P.)

ES LA PROPUESTA DE LOS ALIADOS

La repatriación será elegida por los propios interesados

Intensa actividad de la aviación de las Naciones Unidas

TOKIO, 2.

Las Naciones Unidas han propuesto hoy en Panmunjon el canje, uno a uno, de los prisioneros de guerra y personas desplazadas en Corea, pero pidiendo que se permita a cada persona que diga si desea o no ser repatriada.

El vicealmirante Libby ha esbozado la propuesta en la reunión de la Subcomisión de prisioneros de guerra, después de haber acusado a los rojos de haber llevado a su Ejército a muchos miles de soldados de las Naciones Unidas que cayeron en su poder. Dijo que esos hombres deben ser considerados como prisioneros de guerra.

Los prisioneros que elijan la repatriación serán canjeados sobre la base de uno a uno, hasta que una de las partes haya cambiado todos los prisioneros que tenga. La parte que después quede con prisioneros de guerra podrá repatriarlos, cambiándolos por las personas civiles extranjeras, uno a uno, internadas, y por coreanos civiles que elijan la repatriación. De esta forma, todos los prisioneros podrán ser cambiados, aunque los comunistas dicen que tienen menos prisioneros que las Naciones Unidas.

Libby propuso que se dé a elegir a los prisioneros y civiles desplazados la repatriación y que los prisioneros que la rechacen sean puestos en libertad, con la condición de que no podrán llevar armas ni intervenir en el conflicto coreano. (Efe.)

(Continúa en págs. centrales.)

Guerrilleros comunistas en Corea



Hechas prisioneras durante una acción en Corea, estas mujeres han sido identificadas como oficiales de las guerrillas comunistas. Es la demostración más fehaciente de los métodos inhumanos de los comunistas, que no reparan en edades ni en sexo para utilizar como carne de cañón a todo ser humano. Se repite en Corea el crimen, ya execrado, que los rojos realizan en todos los teatros de sus contiendas y que la propia España conoce durante la guerra de liberación. Decir comunismo es decir inhumanidad, falta de respeto a todo lo consagrado por las leyes naturales de la Humanidad.

LOS DERECHOS POLITICOS DE LOS TRABAJADORES

El Caudillo ha expresado en su mensaje la necesidad de recobrar a las masas trabajadoras, pero a través del camino más sincero, y, por ello, más revolucionario, que es el de poner a su disposición, a través de los Sindicatos, los derechos políticos. No se trata, pues, de levantar una política de halagos a las masas, sino de reconocerles un capítulo de derechos y de deberes respecto a su nación, y, por lo tanto, auténticamente políticos. Franco quiere organizar el país sin exclusiones. "Sin la incorporación de los trabajadores y el establecimiento de un orden social justo, se falsearían las supremas aspiraciones políticas y morales del Movimiento y carecería el conjunto de la solidez y ejemplaridad que buscamos."

El problema de las masas en ese capítulo de las adhesiones políticas ha sido visto siempre con timidez política; por suavizar bastante esa singular manera de verlo. ¿Por qué halagar a las masas trabajadoras siempre con promesas de remuneraciones, o con pasto de demagogia? Nunca se las halaga de esta forma, sino que en muchas ocasiones, e individuo por individuo, se las ofende. A las masas trabajadoras hay que encontrarles sitio en el destino de su Patria. Hay que distinguirlos, señalándoles su papel en el gobierno o en la administración. Por esto ahora los obreros gobiernan sus Sindicatos, y son concejales, y diputados provinciales, y procuradores en Cortes, y consejeros de organismos públicos. En este camino quiere seguir Franco. En esto confía para recobrar a las masas. Y no está equivocado, y el problema se lo ha planteado con una enorme honradez política, porque los obreros están al cabo de la calle respecto a que la mejor manera de obtener las ventajas a que tienen derecho es interviniendo con legitimidad, es decir, con papel, en la organización pública.

La rebelión o la subversión de las masas se debe, no a su deseo de tomar esta actitud, sino a la injusticia de una sociedad que les colocaba a extramuros de ella, como apastados, o como parias. Cada uno con nuestra jerarquía social: la de nuestro trabajo, la de nuestra conducta, la de nuestros servicios. Pero todos con un repertorio de derechos y de deberes. Todos en la tarea noble de conducir España.

PUEBLO

Expedición chilena al Antártico

LLEVAN ALIMENTOS Y MEDICINAS A LAS GUARNICIONES DEL POLO SUR

SANTIAGO DE CHILE, 2.—Una nueva expedición chilena al Antártico saldrá de Valparaíso el próximo lunes, para llevar abastecimientos a las guarniciones chilenas en las regiones del Polo Sur. Los barcos de la flota expedicionaria incluyen el transporte "Angamos" y las embarcaciones "Lientur" y "Leucotton". A bordo de uno de ellos va un médico, destinado a la base aérea de González Videla, así bautizada en homenaje al Presidente, y que es la avanzada más meridional en aquellas regiones, la que no contaba con personal sanitario.

Agencia de timos descubierta Ofrecía equipos para trabajos manuales

Ha sido determinada la existencia de una escupuesta entidad que bajo el anagrama "T. T. T." (Trabajos Artísticos Técnicos) funcionaba en la calle de la Madera, 7, que realizaba gran propaganda en la Prensa de Madrid y numerosas provincias, ofreciendo el envío de "equipos para la ejecución de trabajos manuales, tales como fabricación de cerámica artificial policromada, figuritas de plomo y de alforrellejo o imitación a mármol, para cuya remisión se solicitaba el giro de determinada cantidad, de la cual 125 pesetas habían de abonar al formular el pedido, y las pesetas restantes se descontaban al recibir los trabajos verificados porvenciano.

Los envíos de los aludidos "equipos" se hacían tan pronto se recibían las 125 pesetas, resultando los destinatarios burlados, pues el contenido de estos paquetes, que en su mayor parte

era serrín y algunas veces rudimentarios utensilios no descriptos en los folletos de propaganda; y si alguno de los defraudados lograba burlar un baldosín y una calcomanía pegada en él, cuando era enviada por ellos a la agencia se les contestaba que era omperfecto su trabajo, desestimándoles como colaboradores.

El sujeto único explotador de este punible negocio era Miguel Martín Puerto, de setenta y un años, con el domicilio expresado, y una oficina hábilmente montada para ello, en la que le han sido ocupados por los agentes investigadores sellos de caudales, máquinas de escribir y un nutrido archivo.

Convicto y confeso el detenido autor de estos continuados fraudes, por muchos miles de pesetas, ha sido puesto a disposición del Juzgado de Instrucción, en unión de los útiles y metálico ocupados.

René Plevén ha pedido un voto de confianza

LA ASAMBLEA NACIONAL DECIDIRÁ MAÑANA

PARIS, 2.—El primer ministro, René Plevén, ha pedido un voto de confianza a la Asamblea Nacional en relación con sus propuestas para equilibrar los Presupuestos. Inmediatamente después se suspendió el debate sobre las disposiciones financieras por un periodo de cuarenta y ocho horas. La Asamblea votará mañana. (Efe.)

El pianista Rafael Galvet fallece en Barcelona

BARCELONA, 2.—Víctima de cruel dolencia, ha fallecido el gran pianista Rafael Galvet Bellido, catedrático por oposición del Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Natural de Madrid, el maestro Galvet impulsó sus estudios en esta ciudad, llegando a convertirse en un completo artista de la música.

MAS DE DOCE MIL

BODAS EN 1951

La población madrileña aumentó en 11.693 habitantes

La Sección Municipal de Estadística del Ayuntamiento de Madrid ha publicado un avance demográfico del resumen estadístico correspondiente al año 1951.

En mortalidad se acusa, proporcionalmente al número de habitantes, el más bajo nivel alcanzado en el espacio de más de un siglo. Se registraron durante el año 14.848 defunciones—839 más que en 1950—, pero en relación al número de habitantes la proporción del último año ha sido del 8,93 por 1.000, contra 9,38 en 1950.

Como enfermedades causantes de mayor número de muertes figuran las afecciones del corazón, con 2.644 casos; tuberculosas, con 1.583; cáncer, con 1.396, y neumonías y pulmonías, con 1.278. Clasificada la mortalidad por grupos de edades, corresponde la mayor cifra al de sesenta y cinco a setenta y cuatro años, con 2.933 defunciones, y la cifra más baja corresponde al grupo de cinco a catorce años, con 317 fallecidos. La natalidad, igual que la mortalidad, presenta aumento en las cifras absolutas—27.431 en 1951, por 25.713 en 1950.

Durante los últimos doce meses se verificaron 12.303 matrimonios, y el crecimiento vegetativo de la población se cifra en 11.693 habitantes, cantidad que supone el 7 por 1.000 del total. Este crecimiento fue en 1950 del 7,2 por 1.000.

Juguetes y regalos

Elíjalos cómodamente en NUEVAS PAÑERIAS

Preciosas muñecas y juguetes de todas clases, estuchería, historietas, libros de cuentos y aventuras, etc.

Y para señoras y caballeros, las más finas sugerencias en las secciones de tejidos y paños, medias, pañuelos, confecciones, lencería y camisería.



Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

LONDRES se divierte así

LA REVISTA Y EL RESTAURANTE FINANCIAN LAS REPRESENTACIONES TEATRALES PARA MINORIAS

Todas las aspirantes a actriz son macilentas y comunistas

El plato predilecto de las mecanógrafas inglesas es la comedia cursi



VIVIEN LEIGH

6

De todos los clubs de teatro que hay en Londres, yo no conocí más que dos: el "Watergate" y el "Ars Theatre Club". El "Watergate" está situado en ese trozo de Londres bohemio y tal que se extiende entre el río Picadilly y sobre el que pienso extenderme yo en otro artículo. El "Watergate" es un amplio club sabiamente dotificado de ese local color que tanto gusta a los que tienen la vida resuelta. Los muros desentrajados, las mesas despinadas, etc. En el bar no hay más que unas banquetas y un mostrador de madera.

El "Watergate" se dedica a representar obras dramáticas de lo más nuevo y avanzado. Últimamente representó una comedia de Picasso. A fin de financiar este programa de teatro artísticamente puro, el "Watergate" presenta a diario una revista muy pornográfica y muy concurrenda, por eso de que el fin justifica los medios y de que, a fin de cuentas, ni los medios ni el fin importan un pimiento. El teatro del "Watergate" es una habitación, no muy grande, despintada, con sillitas y un mostrador. Lo adornan dos cuadros de Chagall, expresamente pintados para el "Watergate" por Chagall; la gente del "Watergate" se muestra muy orgullosa de tales joyas pictóricas. El "Ars Theatre Club" es otro tipo de club teatral. Situado más cerca de Picadilly que del río y resistiendo a pie firme la vecindad canalla de Charing Cross Road, este club mantiene un vestibulo lujoso, unas escaleras alfombradas, un teatro con anfitrion y butacas — todo plan y un salón de té, restaurante y bar americano que no deja nada que desear.

El restaurante del "Watergate", por el contrario, es un buen negocio. Tiene fama de dar buenos alimentos y de cobrarlos muy caros. Además están tan bohemio que pocos burgueses pueden resistir a la tentación de ir a cenar allí. En un rincón hay un mostrador sobre el que se exhiben enormes trozos de carnes y legumbres a granel, que distribuye generosamente un mocetón fornido y alfeitado a la menor señal de las camareras, vestidas de existencialistas. Entre la revista pornográfica y el restaurante, el "Watergate" puede seguir representando comedias de minorías.

LA FAUNA TEATRAL

NADA mejor como estos dos clubs para examinar lo que pudieramos llamar la fauna teatral londinense. En Londres es difícil encontrar una chica guapa que después de cinco minutos de conversación no le diga a uno en plan confidencial: —Pues sí, yo lo que quería es triunfar en el teatro. Pero es que hay que tener mucha influencia.

En Londres, donde todo el que trabaja come, hay un gran problema de paro teatral. Docenas de chicas, macilentas y plantadas de espetera, se pasean por las calles o se sientan en las tablas despintadas del "Watergate" a ver lo que se pesca, a falta de otra cosa que hacer. Yo he tratado con algunas. Todas son tristes y comunistas. Todas piensan que lo que hay que hacer es acabar con los ricos y distribuirse los empleos teatrales.

En estas cosas de teatro la B B C es una especie de panacea universal. Muchas de estas chicas se las van arreglando a base de recitar en emisiones radiadas o cosas así. Es prodigioso cuantísima gente resuelve sus problemas en la B B C en tanto que llega algo mejor o se mueren.

Entre la fauna masculina del teatro londinense, como doquier que uno vaya, hay mucho homosexual. La homosexualidad es más típica de países sajones que de países latinos, pero si además de ser sajones son gente



"Hamlet" en japonés

de teatro, el problema se vuelve muy agudo.

Una chica amiga mía que quería ser actriz me decía no hace mucho:

—Yo me haría amiga de algún director, pero resulta que todos son homosexuales.

En el mundo artístico británico los homosexuales juegan el mismo papel que las sociedades protectoras de animales en el callejero. Es preciso contar con ambos; porque tienen una fuerza efectiva y evidente, con la que hay que contar.

LA COMEDIA CURSI

El tipo de la criada, tan castizo en Madrid, se sustituye en Londres por el de la mecanógrafa. Hay mecanógrafas a millones, y todas ellas son muy repipis, muy resabidas y muy llenas de ideas propias. Estas mecanógrafas, consideradas como público, son muy importantes, y los directores de ciertos teatro les dan el pasto que ellas quieren. Este pasto viene en forma de unas comedias cursilonas, que se desarrollan en un castillo austriaco, donde hay una mecanógrafa que se casa con un duque. Como tienen música y canciones sentimentales entreveradas en el argumento, podrían compararse con nuestra zarzuela, aunque tienen muy poco que ver con ella. El maestro de estos tipos de comedia era hasta hace muy poco un cierto Ivor Novello, que acaba de morir. Otra cosa típica es la pantomima sobre hielo. Se hace una especie de ballet modificando obras conocidas, todo ello

patinado sobre hielo. La que yo vi, precisamente, era una adaptación de "El gato con botas".

Todos estos problemas de tipo artístico hay que examinarlos como consecuencia de la continuidad de la vida inglesa. Nosotros hemos sufrido guerras y cosas que dividen nuestra historia en trozos clavados en nuestra misma carne. Inglaterra, en cambio, vive incólume desde hace mil años, y por tanto, en la isla de Su Majestad sigue habiendo un poco de esa vida de 1920, a lo Rodolfo Valentino, que aquí ya no existe, mezclada con las corrientes nuevas y las nuevas inquietudes.

LOS ESTRENOS

El estreno teatral en Inglaterra es siempre un acontecimiento social, más o menos importante, según las circunstancias. A los estrenos teatrales londinenses se va siempre de smoking. Al cine, casi nunca. Y no sólo al estreno, sino a cualquier función teatral, si transcurre por la noche, es conveniente ir de smoking, aun cuando ya no sea tan preciso. Yo recuerdo que una noche, yendo al teatro Savoy con Mario Cabré, vimos media sala de smoking y la otra media de traje oscuro. Y eso que no era estreno. Mario se durmió, aburrido de no entender lo que se decía en escena; pero yo, faltar de ese recurso, tuve que estar toda la noche sometido al tormento de verme convertido en la única mancha clara de una sala toda vestida de oscuro.

Jesús PARDO

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUMERO 201: Don H. C. S., de Madrid, nos consulta: Aunque no me lo han notificado formalmente, me acabo de enterar que se ha vendido el piso que yo habito. Debo comunicarle que pago una renta módica, porque vengo ocupando el cuarto desde 1940. Precio por precio, capitalizada la renta al correspondiente tanto por ciento, quizá tuviese yo ahorros para comprarlo. Pero me dicen que el nuevo adquirente del piso ha pagado 140.000 pesetas. La renta que yo vengo abonando por el piso es de 210 pesetas mensuales. ¿Cree usted que el nuevo comprador me puede echar del cuarto? ¿Qué debo hacer para impedir esto?

La venta de los pisos tiene el grave inconveniente para los inquilinos que la ley de Arrendamientos urbanos concede a los nuevos propietarios el derecho a desahuciar a sus ocupantes cuando necesitan para sí la vivienda o para sus descendientes o ascendientes consanguíneos; pero cuando se da la venta de un piso, el inquilino puede utilizar el derecho de tanteo en el plazo de treinta días, a contar del siguiente en que se le notifica por el antiguo propietario en forma auténtica la decisión de vender, el precio que le ofrecen y las condiciones en que enajena, para que el inquilino pueda, si le conviene, sustituir al comprador. Si el propietario no le informa de la venta, entonces el arrendatario puede ejercitar el retracto en el plazo de sesenta días, a contar desde que fuera inscrita la transmisión en el Registro de la Propiedad, y, a falta de inscripción, desde que el inquilino tuviere conocimiento de la citada transmisión. Debe tenerse muy en cuenta, en su caso particular, que usted puede impugnar la venta realizada en las 140.000 pesetas, por considerar excesivo el precio. Porque el propietario de su casa no puede vender el piso más que en 84.000 pesetas, cifra que resulta de capitalizar al 3 por 100 la renta que usted paga. Y si usted dispone de ese dinero, usted podrá anular todas las enajenaciones del arrendador propietario si éste no se la vende en dicho precio. Esta es la única forma de asegurarse usted la continuidad en el disfrute del piso que ocupa.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que los envíemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerlos. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

Triste memoria guardaron siempre los republicanos históricos de la noche del 2 de enero; para nosotros es ya tan lejana esta fecha como la de un acontecimiento que de cuando en cuando saca la casualidad del polvo del olvido, y no por lejano, sino porque apenas forma parte de las cosas que nos pertenecen. El general Pavía no hizo al dar el histórico golpe de Estado más que acabar con una situación que estaba muerta y amenazaba con difundir su hedor hasta el último rincón de España. Aquella República fue algo así como una idea con que se quiso ordenar la vida entera de un país ya fatigado de recorrer siglos y experiencias; por eso, los que añoraban aquella utopía fueron llamados republicanos históricos, y por eso ninguno de ellos fue

EL 2 DE ENERO

capaz de acomodarse a la otra República, a la que se implantó el también histórico 14 de abril, que las generaciones jóvenes han olvidado ya. Lo cierto es que hay dos maneras extremas de gobernar a los pueblos: una, que consiste en imponerles ideas abstractas, y otra, que consiste en escuchar sus palpitaciones, proveyéndoles luego de doctrinas apropiadas. No son las ideas abstractas más ni buenas en sí mismas; depende de lo que nos proponamos hacer con ellas. Tampoco son malos

los zopaticos de un niño siempre que no pretendamos que los lleve un gigante. La falta de eso que se llama sentido de la realidad se manifiesta en muchas formas, y la más fácil, seductora y extendida es la utopía, que siempre vive revestida o de añoranza o de ideal sublime, que no se puede compartir más que cuando la voluntad se calla y toma la palabra el ensueño. Los llamados republicanos históricos vivieron de ensueños hasta que se instauró la República de 1931, y aun mucho después. Lo malo fué que

imbuyeron ese ensueño en los republicanos, haciendo de toda la Historia de España algo así como un arsenal de materiales que se podían manejar a voluntad. Así fueron las cosas.

El criterio opuesto, el que no atiende para nada a los principios, el que de una manera general pudiéramos llamar maquilevético, no ha existido nunca más que en los libros; ni siquiera ha cambiado jamás en la cabeza de los hombres, que por algo es la cabeza depósito o fábrica de ideas. El general Pavía no hizo sino liquidar un período muerto de una historia que, si bien se mira, no sirvió más que de pasto de un enjambre de nostalgias que jamás hubieran podido convertirse en realidad.

X. X. X.

Exención de impuestos sobre la renta para inversiones en valores mobiliarios o en la construcción

En el "Boletín Oficial del Estado" se publica una orden del Ministerio de Hacienda por la que se establecen las normas para la exención por contribución sobre la renta de las bases a que se refiere el artículo 19 de la ley de presupuestos de 19 de diciembre.

Para que los ingresos a que se refiere el precepto citado queden excluidos del gravamen por tributación sobre la renta habrán de concurrir las siguientes condiciones:

- a) Que tales ingresos se hubieren obtenido con anterioridad al día 1 de enero de 1951, no habiendo sido declarados, a los efectos de contribución sobre la renta, antes de la promulgación de la citada ley de Presupuestos.
b) Que los mismos ingresos se inviertan en cualquier clase de valores mobiliarios propiamente dichos o que se destinen a construcción de viviendas en la forma prevista en el número segundo de esta orden dentro de los tres primeros meses de 1952.
c) Que las inversiones de referencia se declaren al tiempo de formular los contribuyentes por el concepto fiscal de que se trata la declaración reglamentaria correspondiente a 1951, cuyo plazo de presentación termina el día 30 de abril próximo, limitándose a indicar, junto a las cantidades invertidas, la expresión de

"Inversión acogida a la ley de 19 de diciembre de 1951".

A los efectos de la expresada ley se entenderá por inversión en valores mobiliarios la mera adquisición comprobada de los mismos, y en áreas urbanas, tanto en construcción como la adquisición de las ya construidas en todo o en parte por empresas dedicadas habitualmente a la edificación y venta de estos inmuebles. En los casos de construcción bastará con que se constituya en un establecimiento de crédito o una cuenta corriente en efectivo, integrada por las cantidades ingresadas en la misma fecha en el plazo señalado a nombre y disposición del titular y bajo la denominación "Inversión acogida a la ley de 19 de diciembre de 1951", cuenta a la que se cargarán todos los gastos que requiera la construcción, y cuyo movimiento será comprobado por la inspección de este tributo a los únicos efectos de que su aplicación responda estrictamente a la inversión autorizada.

Las viviendas de que se trata deberán encontrarse en condiciones de habitabilidad antes del día 1 de abril de 1955, perdiendo los beneficios que esta ley concede las cantidades que de la repetida cuenta corriente no hubieren tenido aplicación antes de la citada fecha, a cuyo efecto se entenderá interrumpida la prescripción de las cuotas correspondientes hasta 21 de marzo de 1955.

Cuanto se acogan a la excepción de referencia deberán considerarse requeridos por la Administración, conforme al art. 25 de la ley de 20 de diciembre de 1932 y presentar declaración jurada correspondiente al año 1951 en la forma reglamentaria, figurando en la misma las inversiones exentas con la expresión ya citada y los ingresos normalmente sujetos a esta contribución, aun cuando se diputaran en principio exentos por razón de cuantía.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA NUMERO 422. Grid with numbers and shaded cells for a crossword puzzle.

HORIZONTALES.—1: Lugar delicioso donde, según los gentiles, iban a parar, después de la muerte, las almas que merecían este premio.—2: Envié.—3: Agorre. Anillo.—4: Apura.—5: Símbolo del sodio. Cerveza inglesa.—6: Patrona. Símbolo de la plata.—7: Medicamento que se aplicaba sobre las heridas sangrientas.—8: Gasté. Nombre de mujer.—9: Ciudad de Francia en el departamento de los Vosgos.—10: Peludo.
VERTICALES.—1: Gallo del arma de fuego.—2: Reparte bienes. Al revés, plural de letra.—3: Ignorante. Preposición inseparable.—4: Remedame. Cifra romana.—5: Nota. Relativo a los alanos.—6: Letra griega. Al revés, curé.—7: Percibir. Apócrifo.—8: Fluido.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 421. HORIZONTALES.—1: Bufalo.—2: Envidia.—3: Odón. Son.—4: Sesén.—5: Al. Mús.—6: Mol. La.—7: Simón.—8: Sam. Dogo.—9: Tisona.—10: Aludir.
VERTICALES.—1: Osa.—2: Bedel. Afa. 3: Unos. Mh.—4: Fonemas. Su.—5: Ad. Nulidad.—8: Lis. Mani.—7: OOO. Lugar. 8: Ana.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Premio periodístico "Oscar Pérez Solís"

De acuerdo con la orden de fecha 4 de enero de 1942, por la que se creaban los premios mensuales de periodismo como estímulo para los trabajos periodísticos, se ha acordado con esta fecha convocar el presente concurso correspondiente al mes de enero de 1952, con arreglo a las siguientes bases:

- 1.º El premio correspondiente al concurso del mes de enero se denominará "Oscar Pérez Solís".
2.º Podrán concurrir al mismo todos los trabajos con firma o anónimo, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. Cada autor podrá presentar un solo trabajo. El artículo premiado se publicará en toda la Prensa de España.
3.º La extensión de los artículos será como máximo la correspondiente a tres cuartillas dobles, escritas a máquina y a dos espacios.
4.º El tema de los trabajos presentados versará sobre "Avance social en la vida española durante los quince años del régimen". Desarrollado en forma de artículo o reportaje.
5.º La cuantía del premio objeto de este concurso será de mil quinientas pesetas, no pudiendo en ningún caso dividirse o dejar desierto el premio.
6.º Los artículos serán enviados a la Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y el domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 5 de febrero próximo. El fallo del Jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes.
7.º El Jurado para el premio "Oscar Pérez Solís" se compondrá por el director general de Prensa o persona en quien él delegue, don Francisco Gómez Ballesteros, vicesecretario de Ordenación Social de la Delegación Nacional de Sindicatos; don Francisco Aguilera Puz, director de la Escuela Social; don Severino Aznar, director de la "Revista Española de Sociología"; don Manuel Pombo Angulo, subdirector de "Ya"; y don Raúl Sánchez Noguera, jefe de la Sección de Asuntos Generales.

Se crea el cargo de subdirector en las Escuelas Superiores de Arquitectura

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

MARINA.—Decreto por el que se modifica el artículo tercero del decreto de 6 de febrero de 1936 en el sentido de que las dotaciones de los buques que naveguen por aguas extranjeras fuera de los límites geográficos señalados percibirán como sueldo el doble del asignado al empleo y los demás emolumentos que puedan corresponderles; tanto los de carácter personal como los propios de la condición de embarcado se abonarán en la cuantía de la Península, incrementado todo ello con la bonificación establecida en el decreto de 28 de julio de 1943 del 100 por 100, cualquiera que sea el premio que en la cotización oficial se señale para la moneda oro. Se exceptúan de esta regla las pensiones de cruces y los vestuarios, que se cobrarán en plata, sin bonificación. La bonificación sobre el sueldo y demás emolumentos comenzarán a disfrutarse al rebasar los meridianos o el paralelo que se expresan en el precepto.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se crea el Pa-

tronato de casas para funcionarios del Ministerio de Educación Nacional. Otro por el que se aprueba el proyecto de obras de terminación del pabellón quirúrgico del Hospital Clínico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada. Otro por el que se crea el Colegio Mayor Santa María del Campo. Otro por el que se regula la creación de plantillas de maestros supermunicipales. Otro por el que se modifica el artículo noveno del reglamento de Escuelas del Magisterio autorizando el ingreso y la realización de los estudios correspondientes en las Escuelas del Magisterio a los sordomudos y ciegos. Otro por el que se modifica el artículo 15 del reglamento de las Escuelas Superiores de Arquitectura, que queda reemplazado: "Existirá además un subdirector, nombrado por el Ministerio entre los profesores numerarios, con las atribuciones que le delegue el director. En los casos de ausencia y enfermedad de éste, así como en el de vacante de la dirección, ejercerá sus funciones el subdirector. A éste le sustituirán en los mismos casos y sucesivamente los demás profesores numerarios, por orden de antigüedad."

Mi aislamiento

(YO y to MIO. Cap. LXXV.)

SERIA difícil precisar con exactitud si me aislan o me aislo. Pero es indudable que vivo aislado, complacido en mi aislamiento. No por falta de instinto social (ya que siempre se vió que lo tenía en grado sumo), sino porque las corrientes sociales que me circundaban, lejos de atraerme no solían ser de mi gusto.

Por L. RUIZ CONTRERAS

Y ¿para qué salir del cascarón si fuera no hay más luz ni más aire? Mi puerta estuvo franca siempre y mis libros en manos de todos. Fueron muchos los que me acompañaron a la mesa y no pocos los que se valieron de mi cordialidad para sus logros. Y, sin embargo, la mayor parte del día, y de los días, me rodeó el silencio. El "mundanal ruido", a que se refirió un Poeta, se alejaba de mí.

Ahora, en apacible ancianidad, no faltan jóvenes que me visiten atentamente de vez en cuando. Los hombres de mi tiempo no me tratan, porque los más fallcieron y los que perduran reprochan mi manera de vivir, sin teléfono, sin Radio, sin ir al Cine, sin leer novelas Americanas y sin apasionarme por el Fútbol, ese juego que poco a poco se ha convertido en locura nacional entre los Toros y la Lotería.

Recuerdo que los comerciantes de Barcelona (cuando en mi desorbitada juventud vivía yo con mis padres) generalmente limitaban su ambición a reunir VEINTE MIL Duros y se retiraban a una "torre", construida en las alturas de Gracia o en las nacientes agrupaciones de Sarría y San Gervasio. La "torre" (mo-

desta casa de dos pisos) tenía terrado y, para cubrir el final de la escalera, una "torracha" sobre la cual ponían un palomar. En los atardeceres el antiguo tendero, provisto de una gruesa y larga caña, con un trapo en la punta, como una banderola, después de haber dado libertad a las palomas las espantaba con el propósito de que fortaleciera sus alas en un vuelo prolongado antes de volver a recogerse en los nidios. Y esta costumbre originó la irónica frase con que solía un barcelonés eludir una pregunta indiscreta, pues al preguntarle un importuno: "¿Qué hace usted ahora?", contestaba: "Faig volar els coloms". (Hago volar a las palomas.)

Desde luego, podría yo ahora dar análoga respuesta cuando alguno me hace la misma impertinente pregunta, con sólo sustituir la palabra "paloma" por "pensamiento": —¡Hago volar mis pensamientos!

A esto se reduce mi vida, en cierto modo paralela con la del modesto comerciante barcelonés de la pasada centuria. Mi torre no es de vulgar ladrillo como la suya lo fue, pero tampoco de marfil, como la de los ilustres que sueñan glorias. En mi Estudio, claro y espacioso, tengo las paredes cubiertas de libros. Apenas leo ya. Mi cerebro, fardo de Memoria, no retiene lo leído; pero la Inteligencia dispone de un auxiliar poderoso en el Sentimiento. Lo que nos ha emocionado perdura, y estas impresiones del Espíritu distan mucho de las cerebrales. ¿De dónde proceden y dónde residen?

Acaso lo considere un disparate la moderna Psiquiatría, pero el viejo Misticismo no las desmiente.

Aislado, silencioso, a oscuras, mis pensamientos adquieren apariencias fantasmales y se alzan en torno mio los Hombres y sus Obras.

Sólo conservo de mi Bachillerato la fisonomía de los profesores y la pobreza de las aulas. Podría dibujarlo. De lo que debí aprender, ¡oh pizca! En Barcelona, para el segundo año de Latín, pude conocer aún el ruinoso convento de la Rambla de San José, donde habían metido el Instituto, trasladado inmediatamente al edificio

de la Universidad, recién inaugurada. Y ¿qué guardo en la memoria de aquellos tres cursos de Letras y de Ciencias? El derrumbamiento de un muro, que un escape de gas, prendido sin saber cómo, lanzó sobre la escalera, y las pedradas que, también sin justificar su origen, sostuvieron los estudiantes con los carreteros que llevaban ladrillos a las obras próximas. Esas imágenes perduran, pero de las mal aprendidas lecciones nada queda.

Es decir, quedaron los versos. Y al dorso de los problemas de Álgebra y de Geometría, en la preparación al ingreso en Carreras Especiales, garrapateé con febril inquietud, en horas robadas al estudio, múltiples poemas y dramas que a nadie leí, pero que, aun ocultos en el cajón de mi mesa, entorpecieron mi destino y decretaron mi aislamiento.

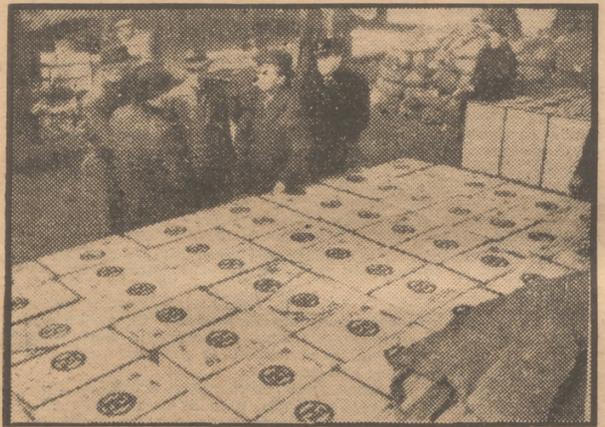
Dejé de ser comunicativo y sociable. Vivía en un mundo interior, donde me acompañaban los Poetas y los Dramaturgos antiguos y modernos. Tenía fácil comprensión para las Matemáticas, pero en vez de aprovecharlo para profundizar en ellas, me valía para regatear el tiempo a su estudio y tenerlo sobrante para mis aficiones, y como a nadie las comuniqué francamente no pude sentir la conformidad o la disensión ajenas, que actúan como espolozos que nos animan o como riendas que nos retienen.

El aislamiento se hace más notorio a medida que se agrava mi amnesia con los años y, al olvidar lo aprendido, se reduce mi mundo intelectual a reminiscencias emotivas, imágenes que se proyectan en palabras y resucitan conceptos cuya procedencia ignoro y me auxilian con sorprendente realidad.

Escribo como si lo sonara, y tengo la certeza de que me sería imposible volver a encadenar aquellas frases en la misma forma si lo escrito se perdiese. La máquina y el papel carbón me auxilian con su tintineo, que me acompaña como una voz amiga y con la copia que me reservan (si no lo puse del revés).

La memoria es en el cerebro un archivo permanente y ordenado, y la emoción evocada en el aislamiento, aleteo de mariposa o chispa de pedernal..., pero imprime huella.

OPIO PARA ESPAÑA



Un momento de la descarga, en el puerto de Barcelona, de 20.000 kilos de opio, valorado en 400.000 dólares, con destino a laboratorios farmacéuticos de Madrid y Barcelona, que ha venido en el barco holandés "Luna". La mercancía procede de Estambul. (Foto Cifra Gráfica.)

ANTES PRODUCIA LA MUERTE, AHORA SANA A LOS ENFERMOS

Cada día son más amplias las aplicaciones terapéuticas del curare

ERA peligroso cruzar los bosques del Amazonas. Los cazadores de cabezas esperaban emboscados el paso de los exploradores que atravesaban confiados el continente americano. Cuando menos podía suponerse, una flecha silbaba en el aire, yendo a clavar-se en el pecho de alguno de aquellos intrépidos. Pronto el herido se encontraba aquejado por parálisis muscular, que se iba extendiendo rápidamente, hasta que el individuo fallecía en medio de un cuadro espantoso.

Aquellos dardos estaban emponzoñados con el curare, que se extrae de la corteza de varias plantas de la familia "Strichnos", y hoy día lo siguen empleando con el mismo objeto los indios jibaros y otras tribus amazónicas.

En el año 1855, Claudio Bernard analizó los efectos del curare en el organismo humano, obteniendo la conclusión de que podía emplearse para disminuir la acción de los nervios motores. Unos años más tarde, en 1878, el profesor de la Facultad de Medicina de Barcelona, don Valentín Vivó, publicó unas conclusiones de sus trabajos con curare, que pueden considerarse como geniales en su época.

Pero a pesar de todos estos trabajos, el empleo del curare en Medicina resultaba muy arriesgado, puesto que aún se desconocían los efectos de su antídoto, la prostigmina, y por ello los profesionales de la época no se decidían a utilizarlo en masa.

Hoy día el curare ha quedado incorporado definitivamente al arsenal terapéutico. Se utiliza el extracto de tubocurarina, que se obtiene de la corteza y raíces del "Chondrodendron tomentosum", y es muy fácil de aplicación en soluciones acuosas isotónicas.

Los mayores éxitos obtenidos con el curare son aquellos que se han logrado en la práctica de la anestesia, sobre todo en aquellas intervenciones quirúrgicas que se realizan en el tórax, en el abdomen y en cirugía ocular, aplicándose también en las operaciones ortopédicas, en la terapia convulsiva del electroshock y, en general, siempre que se deseen disminuir las convulsiones producidas por diferentes causas.

También comienza a emplearse en determinados espasmos de los músculos respiratorios y en otros

de fibra lisa. Además, en intervenciones quirúrgicas que requieren un largo período de anestesia, el curare resulta muy beneficioso, y podría llegar a constituir una revolución en el tratamiento de la hipertensión, debilidad y espasmos vasculares.

¡Cuidado con los somníferos!

SON MAS PELIGROSOS QUE EL OPIO Y LA MORFINA

La costumbre que se ha ido extendiendo estos últimos tiempos de forzar el sueño tomando estupefacientes, se juzga muy peligrosa en los centros médicos. Nada hay mejor que el sueño natural; sin embargo, se adquiere el hábito de obtenerlo mediante el uso, que se considera abusivo, de los barbitúricos. En los Estados Unidos se fabrican anualmente 350.000 toneladas de píldoras somníferas, que corresponden a veinticuatro por habitante, hombre o mujer. De cada cien recetas que se presentan en las farmacias, veinte prescriben luminal, barbital, amycal, seconal, etc., etc. Y en 1951, mil personas encontraron el sueño... definitivamente con el uso de somníferos.

Dicen los médicos que un empleo prudente de los barbitúricos no es peligroso para la salud; pero que los millares de personas que abusan de las píldoras resultan tan intoxicadas como si tomaran morfina, cocaína y opio con las dosis exageradas que absorben.

Tal intoxicación es peor que la producida por la cocaína o la marihuana—tan en boga hoy en Norteamérica. Un toxicómano de somníferos se vuelve agresivo, violento, cometiendo actos que normalmente sería incapaz de realizarlos. Si corta de golpe el empleo, cae entonces enfermo y padece crisis de histerismo y estados depresivos muy graves.

Apresúrese a adquirir la Agenda de la Sección Femenina 1952. En ella encontrará todo lo que necesite la más exigente ama de casa.

EL HOMBRE A QUIEN LLAMAN "MEGATRONCITO"

EN los Estados Unidos existe un grupo bastante grande y poco conocido de científicos aficionados para el cual la palabra "ham" (jamón) no significa algo para comer. Es una palabra usada para describir a los dueños y operarios de pequeñas estaciones particulares de radio de onda corta, quienes se mantienen en contacto constante por medio de una clave inalámbrica a través de miles de millas. En los Estados Unidos y muchos otros países existe una banda especial para el uso exclusivo de estos aficionados. Y les está prohibido salir de los límites de esta angosta banda e interferir las emisoras comerciales.

Se oye hablar de los "jamones" y sus camaradas, que tienen otros nombres en otros países, sólo cuando ocurre alguna desgracia o desastre. Entonces se presentan como llovidos del cielo en el lugar del accidente para encargarse de la labor de socorro que ellos solos pueden desempeñar. Un terremoto azotó una ciudad de Sudamérica, y minutos después, mientras las líneas de teléfono y telegrafo están ocupadas, los aficionados a través de las ondas del espacio ordenan el suero necesario, las medicinas, vendas y asistencia médica.

En tales circunstancias, cientos de "jamones" se unen para prestar ayuda a la comunidad azotada. Algunos se dirigen al lugar del suceso con sus estaciones portátiles sujetas a la espalda y transmiten los mensajes de emergencia del lugar del desastre. Recogen mensajes lanzados a la ventura que cruzan sus bandos y los enciuzan nuevamente a su destino.

Cuando un barco de municiones hizo explosión en Texas City (Estados Unidos), en 1947, cientos de "jamones" se presentaron en la escena procedentes de todas las ciudades en el estado de Texas. Inmediatamente pusieron sus estaciones portátiles a trabajar y se encargaron de casi todas las comunicaciones para solicitar plasma, oxígeno, vendas y ambulancias. Más de seiscientos personas perecieron a causa de esta catástrofe, y las ondas estaban tan cargadas con los mensajes, que muchos de los "jamones" tuvieron que mandar sus solicitudes alrededor del mundo para que éstas regresaran a las ciudades vecinas en Texas, situadas a unas cuantas millas de distancia.

Un hombre que ha hecho una carrera con el "ham radio" es George H. Floyd. Mr. Floyd es el embajador de buena voluntad ante los "jamones" del mundo entero. En los Estados Unidos se le conoce con el nombre de "Lighthouse Larry" (Larry Faro). En la América del Sur y España se le llama "Megatroncito".

En su laboratorio, Mr. "Megatroncito" pasa el día conversando con los "jamones", escribiendo a los "jamones" y diseñando receptores de radio para los "jamones", a la vez que preparando artículos para el boletín. Después de esta ardua labor, se dirige a casa a entregarse con su "hobby" favorito. Su "hobby", naturalmente, no es otro que la transmisión por aficionados,

EL NUEVO REINO UNIDO DE LIBIA

Es sumamente pobre, pero trascendental como peón político Su constitución está motivada por la necesidad de contar con una base sólida frente a Egipto

PARIS. (Crónica de Fiel, para PUEBLO.)—La Prensa de todo el mundo ha recogido en estos días la información sobre el nuevo Estado creado en Libia por obra y gracia de la O. N. U. y voluntad de Inglaterra. Pero son pocas las noticias llegadas sobre la actual situación de este antiguo territorio italiano y de su posible manejo por otros países dentro del juego del mundo árabe.

Este territorio que ahora se constituye como Reino Unido de Libia comprende las provincias de Cirenaica, Tripolitania y Pezzan. Es tres veces mayor que Francia y está poblado por un millón de habitantes, de los que unos 40.000 son aún colonos italianos.

En 1949 y en 1950 la O. N. U. había señalado para el primero de año la independencia del país, que se adelantó convenientemente al día 27 de diciembre del anterior.

El Reino Unido de Libia es sumamente pobre. Los Estados Unidos le reconocieron inmediatamente después de haberlo hecho Su Majestad británica y le otorgaron el regalo de un millón de dólares, que, junto a dos millones de libras esterlinas, podrán ayudarle a salir adelante.

¿Cuál es la importancia de Libia, entonces?

Después que el Rey de Jordania, el nuevo Rey de Jordania, Talal, envió a Glub Pachá con una misión indefinida en Inglaterra, lo que valía como su sustitución en el mando de la Legión Árabe, este personaje interesante de la política inglesa en el Oriente Medio se marchó a Ginebra para documentarse sobre la situación de Libia en la sede de la Comisión de Tutela de la O. N. U.

Cuando el emir Sayed Idris el Senussi fué proclamado Rey, ya se encontraba allí el antiguo jefe de la aguerida Legión Árabe, acompañado al antiguo ministro de Gran Bretaña en Amman, sir Alex Kirkbride, que inmediatamente presentó sus cartas credenciales como primer diplomático acreditado ante el nuevo Estado.

Durante la ocupación británica del territorio de Libia, 1.800 funcionarios ingleses ocupaban todos los puestos de mando del país. Y por ahora seguirán ocupándolos, ya que no se cuenta con suficientes elementos nativos preparados para el desempeño de las diversas funciones en el aparato administrativo.

En el Reino Unido de Libia se encuentran dos interesantes bases navales: Trípoli y Tobruk, junto al campo de aviación de Methalla.

Pero lo más interesante no es la importancia militar estratégica de Libia, sino su posible trascendencia como peón político.

Sayed Idris el Senussi es el jefe de la secta de los senussis.



Libia, el país por cuyo engrandecimiento tanto colaboró Italia, que se sintió siempre solidaria en una tarea común con aquella nación es hoy pueblo independiente y soberano y desea entrar en el concierto de las naciones europeas al servicio de la cultura de Occidente y de su destino político. (Foto A. P.)

cuyos partidarios se extienden por un amplio territorio africano que supera las fronteras políticas de Libia.

En la capital francesa se señala que la constitución del nuevo Estado está motivada por la necesidad de contar con una base sólida en un país árabe en la frontera con el levantisco y anti-británico pueblo egipcio de nuestros días y en las fronteras también de los territorios franceses del norte de Africa.

El semanario "Rivarol", en su último número, revelaba lo que denominaba "un proyecto elaborado en ciertos medios políticos ingleses (y americanos)". Según él, la primera etapa consistiría en la realización de la independencia de Túnez, que encontraría en Libia la buena acogida y ayuda de los ingleses. La segunda etapa consistiría en la entrada de Túnez en la Liga Árabe.

La publicación parisense señala el hecho de que el jefe del partido tunecino nacionalista Neo-Destour, Habib Bourghiba, podría llegar a sustituir de este modo al secretario general de la Liga, Azzam Pachá, ya que está considerado como una destacada figura dentro del movimiento islámico, asistiendo en marzo pasado al gran Congreso celebrado en Karachi, con asistencia de doscientos delegados de todos los países musulmanes.

Si esto se produjera, los maquiavelos anglosajones habrían logrado reducir la influencia de Egipto entre los países árabes mediante la utilización de un peón que sustituyese al Rey Abdullah de Jordania.

Ahora es comprensible todo el trascendental significado de la creación del Reino Unido de Libia como base política sobre el mundo árabe.

Los técnicos del Middle East Department han logrado, indudablemente, un gran éxito. Todo el sistema estratégico de Inglaterra

en el mundo árabe vuelve a encontrar la posibilidad de un arreglo. Para ello, Inglaterra ha mandado a Libia el mismo equipo que trabajó en Jordania. De ahora en adelante, sir Alex Kirkbride será el principal consejero político del nuevo Rey, mientras que a nadie extrañaría el hecho de que Glub Pachá se sacase de la manga una nueva y aguerida Legión como aquella otra que hizo avanzar las fronteras hachemitas al otro lado del río Jordán.

Todo esto no deja de despertar recelos en Francia. El rumor, la noticia sobre posibles planes respecto a Túnez, en un momento de agitación en sus territorios norteafricanos, los obligan a ponerse a la defensiva.

De ahora en adelante seguiremos viendo cómo Libia no es más que un motivo de diferencia para los imperialistas del occidente de Europa. Por de pronto, "Rivarol" ya colocaba unos sensacionales titulares, en los que decía: "La 'libertad' libiana no es para Inglaterra más que una nueva arma imperialista."

Proteja sus
BRONQUIOS
tomando
las legítimas
**PASTILLAS
VALDA**
Suaviza la
GARGANTA
y calma la
TOS
C. C. S. 12867

Todos los sábados,
**BUENAS
NOCHES**
PUEBLO

De la gripe inglesa al Igualatorio Colegial LA SANIDAD A TRAVES DE UN AÑO

ENERO.—Es el mes de la gripe. Una epidemia de gran importancia aparece en la Gran Bretaña en los primeros días del mes. La epidemia se extiende por Bélgica, Francia, Dinamarca y Suecia, pasando a España, en donde ocasiona gran número de enfermos. Esta epidemia, sin revestir la gravedad de la de 1918, en la que se registraron alrededor de ocho millones de muertes, tuvo una gran importancia social por el número de atacados, que ocasionaron una paralización del trabajo en oficinas, talleres y servicios públicos, y haciendo que los médicos incrementasen su trabajo hasta el punto de tener que cerrar sus consultas para atender las visitas domiciliarias.

FEBRERO.—El deseo de la Humanidad de obtener un remedio eficaz contra el cáncer queda reflejado en el descubrimiento de un producto por dos médicos españoles: Arrarite y Paniagua, ayudantes del catedrático de Valladolid profesor Bañuelos. También, y en el orden de los descubrimientos, se pone de manifiesto un virus en la sangre que produce la terrible leucemia. En las columnas de PUEBLO las primeras figuras de la Medicina española hablan de sus especialidades y de los adelantos más notables en las mismas.

MARZO.—Se celebra en Madrid el Congreso de Parodontopatías, que tiene lugar en la Ciudad Universitaria, y en el cual los odontólogos y estomatólogos españoles tratan de resolver sus problemas, y nos dicen que muchas de las piórras pueden llegar a curarse totalmente.

ABRIL.—La III Reunión de Sanitarios Españoles tiene lugar en la Facultad de Medicina, y durante la sesiones que se celebran del 9 al 14 se estudian y discuten ampliamente todos los problemas que en este orden se plantean en nuestra Patria, recopilándose en las conclusiones lo más interesante de ellas, siendo la más importante la que se refiere a la necesidad de la constitución del Ministerio de Sanidad. Y hablando de reuniones, es notable también la que tienen en Madrid los neurocirujanos británicos, juntamente con la Sociedad Iberoamericana de esta especialidad.

MAYO.—Un ilustre pediatra argentino, el doctor Araoz, visita España y queda altamente satisfecho del grado de perfección de las instituciones infantiles y maternas de nuestra Patria. Solemnemente se celebra en Madrid la I Asamblea de Enfermedades Profesionales, en la que se toman interesantes acuerdos para la lucha contra la silicosis y se legisla en este sentido.

JUNIO.—El doctor Martín Crespo regresa de su viaje, en el que ha estudiado a fondo la organización cancerosa en toda Europa. Celebran sus bodas de oro con la



Los jóvenes doctores Arrasa y Paniagua, ayudantes del catedrático doctor Misael Bañuelos, durante el ensayo de un nuevo producto descubierto por ellos para combatir el cáncer, que, según se afirma, está dando los más asombrosos resultados de curación.

profesión los médicos del año 51. El médico barcelonés Colominas Puig presenta unos interesantes trabajos sobre el diagnóstico precoz de la tuberculosis.

JULIO.—La Obra 18 de Julio inicia su lucha contra el cáncer montando unos servicios con esta finalidad en su sanatorio de la calle de Aenza. Muere el mariscal Pétain, que, desde el punto de vista médico, queda como uno de los casos de mayor resistencia física conocidos. En el Santuario de Lourdes se registran tres curas milagrosas de otras tantas peritonitis. ¿Hasta dónde llega la ciencia y en dónde comienza lo sobrenatural?

AGOSTO.—El Ministerio de Trabajo decreta unas sanciones para aquellos farmacéuticos que contravengan las normas del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Se dictan normas sanitarias para los banistas que lo hacen en el Manzanares. Aparece el "pan maldito" en Pont Saint-Espirit, que más tarde se comprueba que contiene ergotina.

SEPTIEMBRE.—A los unos casos aislados de poliomiélitis crean la necesidad de destinar un pabellón para estos enfermos en el Hospital del Niño Jesús de Madrid. Se inaugura en Aranjuez la primera fábrica española de penicilina. Se celebra en París el Congreso de la fisiología. Se descubre el G. 469, medicamento contra la tuberculosis. Inglaterra teme por la vida de su monarca, que es operado de cáncer de pulmón por sir Price Thomas, y PUEBLO, en contra de la opinión general, asegura, por boca de cirujanos españoles, que no peligrará la vida del soberano.

OCTUBRE.—Se celebra en París el Congreso de Cirugía, y en él se presentan interesantes comunicaciones, como la utilización del corazón y los pulmones artificiales y la intervención en el corazón sin sangre. Visita Madrid el director del Banco de la Sangre de Nueva York, doctor Lester Unger. Se celebra el Congreso Veterinario de Zootecnia. En el orden de los Congresos, también tiene lugar el de Cardiopatología Senil, en el Instituto de Patología Médica de Marañón, y con esto vuelve a la actualidad el problema de la Geriatria. Max Theiler consigue el Premio Nobel de Medicina por sus trabajos sobre la vacuna de la fiebre amarilla. Muchos menos casos de tifoides que en los años anteriores nos prueban que la cloromicetina va actuando eficazmente.

NOVIEMBRE.—Otra vez Pont Esprit; el "pan maldito" hace de nuevo su aparición, ocasionando unas cuantas muertes. Es operada satisfactoriamente doña Eva Duarte de Perón. Con motivo de la polémica de los pintores, el doctor Vallejo Nájera dice que los modernos no están locos. Su Santidad el Papa pronuncia un discurso, dirigido a los tocólogos del mundo.

DICIEMBRE.—La Diputación Provincial de Madrid crea un servicio anticanceroso en el Hospital de San Juan de Dios. Se crea un petitorio en el Seguro de Enfermedad. Los presidentes de los Colegios Médicos de España se reúnen y acuerdan, entre otras cosas importantes, pedir a los Poderes públicos la creación de un Igualatorio Colegial.

Dr. RASCON

A MI ME PASA ESTO

APEADEROS EN DELICIAS
Madrid, 26 de diciembre de 1951.
Señor director del diario PUEBLO. Madrid.

Estimado señor: El paseo de las Delicias tiene unos apeaderos de tranvías que no están pintados de encarnado y blanco que indique "Peligro, no aparcar", etc.

Señor director, ¿por quien correspondo no se pudieran pintar estos apeaderos al igual que están pintados los del paseo de San Vicente y otros, evitando así que de noche algún conductor los sotee?

No le molesto más, señor director, y quedo a sus órdenes, dándole las gracias, Manuel Magariño Moreno.

EXCEPCION DEL REGIMEN DE ESCOLARIDAD

Después de elogiar la preocupación del ministro de Educación Nacional, entre otros tan importantes, por los problemas del Magisterio primario, el maestro nacional de Tolva (Huesca) don Santiago Juanco escribe:

"Conocida es la imposibilidad de que una gran mayoría de maestros pueda colocarse en una capital en el momento en que sus hijos puedan cursar los estudios propios de la Segunda Enseñanza. Para realizar los de Bachillerato no hay problema insoluble, pues está la enseñanza libre, pudiendo los mismos padres preparar a sus hijos, sobre todo para los cuatro primeros cursos.

Muchos de nuestros hijos propenden al Magisterio; pero, y aquí el problema, ¿cómo darles estos estudios si se halla dispuesto el régimen de escolaridad de no estar excluido el alumno por razón de edad o de estudios? Se impone el desplazamiento del alumno a la capital, con un gasto imposible de pagar.

¿Solución? Concepto el régimen de escolaridad como cosa admirable, por lo que no he de obstar por su anulación; pero ¿no podría exceptuarse de esta escolaridad a los hijos de los maestros? Me baso para ello en que el hijo de maestro en ejercicio vive realmente en un régimen de escolaridad, pues a diario verá resolver a su padre los variados problemas que se le presentan en el hacer escolar, intervendrá en la solución, y ello le ambienta y adecua para cuando haya de ejercer. Creo que en nada desmerecería su preparación pedagógica con la de los alumnos en régimen de escolaridad, y en cuanto a la científica, quedaría probada su suficiencia en los oportunos exámenes. Y lo que, sobre todo, se ganaría es que serían alumnos con verdadera vocación y perfectos conocedores de la función y del maestro."

El campo de España debe producir el trigo necesario para que coman pan todos los españoles.

CRÓNICA de MADRID

Dos pronósticos SONADOS

EMILIO ROMERO

Viene siendo una costumbre de los periodistas invitar al pronóstico—con ocasión del Año Nuevo—a personalidades políticas y a figuras de actualidad. Entre las cosas interesantes que hemos leído, y que han gozado ayer de preferencia en algunas tertulias, figuran las respuestas, o los pronósticos, de Camilo José de Cela y del profesor López Ibor, manifestados a J. Angulo en "Informaciones". El primero representa siempre un poco el desenfado. El mejor desenfado literario de nuestros días. El segundo tiene que pechar con su ciencia—que es mucha—, y, por si esto fuera poco, con eso otro de "¿Intención? Se le supone". (La intención del profesor López Ibor, de la que algunos cuentan, y no acaban, suele estar disimulada, como ese conejito blanco en ese bosque tremendo de los problemas infantiles en los tebeos, si es que está el conejito, puesto que alguna vez el dibujante ha tenido la impiedad de no esconderlo.)

"Y en España—dice el periodista a Camilo—, ¿cree que sucederá algo importante? No lo sé—responde el novelista—. Quizá tengamos algo más de... ¿cómo diríamos?... de comodidad, de libertad. Eso de que las cosas puedan empezarse a comprar sin cupones es un buen síntoma. Ya veremos en qué queda."

La respuesta ha tenido todo ese sello de despreocupación y de humor de su autor. Pero con cierta reflexión al final, moderadora y seria: "Ya veremos en qué queda." Esto no parece que entrafie duda, insatisfacción, recelo. A mí me ha parecido, más que otra cosa, previsión. Aguda previsión.

¿A medida que vayan estando las cosas libres observaremos, al tiempo, la capacidad de nuestras posibilidades económicas para adquirirlas? Hasta ahora, el oipón ha querido servir, y ha servido con sus imperfecciones, estas dos causas nobilísimas: distribuir la escasez con alguna equidad, y ofrecer los artículos a un precio razonable. Nuestro fundamental desagrado por el cupón ha sido por su escasa capacidad de abundancia. ¿Estará en condiciones la libertad de proporcionarnos distribución justa y precio razonable? Parecería un poco apresurado un pronóstico de vivas al cupón o a la libertad, entre otros motivos, porque ambas cosas merecen pocos entusiasmos. El novelista dice: "Ya veremos en qué queda", con ganas, naturalmente, de que quede bien, y nunca ha estado más cerca de ser sabio que de ser socarrón.

El periodista hizo esta pregunta al profesor López Ibor: "¿Qué acontecimiento importante espera usted para España en 1952?" (Atención, lectores, al conejito.) El profesor respondió con espantable laconismo: "Seguir."

Seguir supone, entre otras cosas, permanecer, continuar, dentro de sentidos estrictamente políticos. Esto es un objetivo difícilísimo, y desde luego, un justicidísimo deseo. La respuesta ha sido muy aguda, con conejito, o sin él. Todo nuestro problema político, pero no el de nuestra generación, sino el de todos en cada tiempo, es seguir. ¿Nuestros dramas interiores sería destinado abonárselos a nuestras tremendas interrupciones políticas? ¿Podría haber alguna causa más tentadora que aquella que pudiera probarnos ciertas garantías para seguir bastante tiempo?

La especulación surge—como casi siempre—en torno a la calificación, olvidándose que esa respuesta, excepcionalmente sugeridora, de "seguir" es buena, porque es suficiente. Si el profesor López Ibor hubiera creído que no era completa, ¿no es más admisible que hubiera eludido la pregunta a que hubiera roto la respuesta?

Por eso yo he dado muchas vueltas a esta especulación de las tertulias, a este supuesto e ingenioso problema para después del café, y me atrevo a afirmar que no hay nada. Hay cierto claro en el bosque con cara de conejo, pero son unas hojas que alguna suspicacia entrelaza y configura a su antojo, y ve bigotes y patas donde hay pura y fiel autenticidad vegetal.

Por lo pronto, no me asusta declararme vencido. Pero que no me lo prueben las tertulias. Que me lo diga el profesor López Ibor.

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado.) Tarde: Función organizada por la Asociación de la Prensa. 11 noche: El castillo de fresas (zarzuela póstuma del maestro Guerrero).

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: La hechicera en Palacio (671 y 672 representaciones).

BEATRIZ.—(25-31-06.) Sin función. Viernes: En las redes de la araña. (Otra interpretación insuperable de Ernesto Vilches.)

CALDERON.—(21-43-33.) 7 y 11: Manolo Caracol presenta a Luisa Ortega en La copia nueva (de Quintero, León y Quiroga, con Pacita Tomás).

COMEDIA.—(Conchita Montes.) 7 y 11: El complejo de Filemón (traducción de L. G. Linares; el mayor éxito cómico del año). Última semana.

COMICC.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano Andía).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 tarde: Entre bobos anda el juego. Noche no hay función.

FONTALBA.—(Pepita Serrador.) 7 y 11: Un bebé de París. (Grandioso éxito.)

FUENCARRAL.—(Compañía de obras policíacas Linterna.) 7 y 11: El proceso de Mary Dugan. Interés e intriga.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: La divertidísima farsa de buen humor catalana, no me lores, de Suárez de Jéza.

LARA.—(11: 5 minutos antes (de Aldo Benedetti; adaptación, Gutiérrez Roig), Rívelles, Ana Mariscal, Azana, Astora Peña.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: ¡Nada más que uno!, con Perilla Greco, Antonio Garisa y Manolita Ruiz. Localidades con cinco días.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Gran compañía de revistas. 7 y 11:

La revista ¡Brindis! (de Sevilla, Tejedor y maestro Sorozábal).

MADRID.—(Tel. 21-56-94.) 7-11: Una noche fuera de casa. (Cosleño revista de Torrado y Rosillo.) Irene Jaina, Somoza. Últimas semanas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: El desdén con el desdén. Últimos días.

MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Grandiosa gala infantil. ¡Toda la fauna de la selva en la pista! Juguetes alemanes, borriquitos, balones, etc. ¡Preciosos corrientes! 6,45-10,45: Gigantescas funciones con toda la compañía de circo y animales exóticos.

REINA VICTORIA.—(Cía. Gascó-Granada.) 7 y 11: Últimas representaciones de Una madeja de lana azul celeste (de López Rubio).

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas.) 7 y 11: Hola, Cuqui (de Tejedor y Torroba), por Paquita Gallego, Gomeles. 10 vedettes, 40 bailarinas. ¡Divertidísima! Fastuosa presentación.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

POR SECCIONES

Astur (T. 33-56-34).—Niñera moderna y Regresaron tres.

AVENIDA.—7 y 10,45: Destino: Tokio (Cary Grant, John Garfield). Tolerada. 3.ª semana.

BARCELÓ.—7-11: Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors). Primer estreno.

CALLAO.—7-11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). 9.ª semana. (Viernes, 11 noche, versión inglesa.)

CAPITOL.—6,45-10,45: La heredera (Olivia de Havilland).

COLISEUM.—7-11: Horas de ensueño. Maravilloso tecnicolor. (Vera Ellen, David Niven, César Romero.)

GRAN VIA.—7 y 11: Tres telegramas (Henry Cremioux, Olivier Hussein).

GOYA.—7-11: Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors). Primer estreno Luchana (T. 24-58-25).—Dallas.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: Soga de arena (Burt Lancaster, Corinne Calvet).

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30-7-11: Kim de la India (Errol Flynn, Dean Stockwell, Paul Lukas, Robert Douglas). Según la novela de Rudyard Kiplin. Tecnicolor Metro-Goldwyn-Mayer. Tolerada menores. Nota: Se despachan localidades sin contadura para días sucesivos.

Paz (T. 23-78-18).—Lo que el viento se llevó.

PROGRESO.—7-11: Huracán sobre la isla (Dorothy Lamour, John Hall).

Proyecciones (T. 23-39-76).—Huracán sobre la isla.

REAL CINEMA.—7-11: Dalla, ciudad fronteriza (Gary Cooper). Tecnicolor. Tolerada. 2.ª semana.

REX.—Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: 13 por docena (Clifton Webb, Jeanne Crayn, Myrna Loy). Tecnicolor. Tolerada.

RIALTO.—7 y 10,45: Alba de América (Antonio Vilar). Tolerada menores. 3.ª semana.

SAN MIGUEL.—7-11: El correo de la muerte (Stephen McNally, Alexis Smith). Tecnicolor. Tolerada menores.

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Complementos y El linete negro.

Alba (T. 27-07-85).—Guadalcanal y El signo del zorro.

Alcalá (T. 25-46-08).—Sangre sobre el sol y Robin de los Bosques.

Alicántara (T. 25-23-54).—Morena y peligrosa y Alias de amaneecer.

Alhambra (T. 21-43-43).—La hermanita del mayordomo y Rumbó a Oriente.

Amélica (T. 27-80-28).—El capitán Kid y Sangre en las manos.

APOLO.—Continúa 5: Soldado profesional y Cerco de fuego (Errol Flynn).

Argel (T. 26-40-27).—Debia, la virgen gitana y Flecha roja.

Arizona (T. 33-51-09).—¡Ay Jesús, no te rajés! y Enamorada.

ARGÜELLES.—Continúa 5: Rival por un beso y Tres secretos (Eleanor Parker, Patricia Neal).

Astoria.—El signo del zorro y El sueño de Andalucía.

Ave María (T. 27-78-04).—Pasión gitana y Pinky.

Ayala (T. 25-96-00).—Desde aquel beso y Arenas sangrientas.

Azul (T. 31-76-60).—Niñera moderna y El signo del zorro.

Beorra (T. 25-74-02).—De ilusión también se vive y Capitanes intrépidos.

Bellas Artes (T. 22-50-02).—La señora de Fátima.

Bellas Vistas.—Serenata argentina y Carrillo de la Cruz.

Benavente (T. 22-18-64).—Una chica que promete y Carta de una desconocida.

Bilbao (T. 23-07-06).—La señora de Fátima.

Calatravas (T. 22-84-63).—Lo que el viento se llevó.

California (T. 24-98-01).—Que el cielo la juzgue y Quiero a este hombre.

Carretas (T. 21-98-06).—Perfidia y Puente de mando.

Castilla (T. 27-58-03).—Tarázán en Nueva York y Jezabel.

Cervantes (T. 22-81-09).—La honradez de la cerradura y Cielo azul.

Cólon (T. 23-44-58).—Pequeño fenómeno y Desconfianza.

Chamartín (T. 33-33-42).—Un americano en la Raf y Forja de corazones.

Chamberí (T. 23-00-39).—Orgullo de comanche y Día tras día.

Chueca (T. 24-05-99).—Complementos y Los Inconquistables.

Cristal (T. 33-79-34).—Acorralados y Sueño de Andalucía.

Delicias (T. 27-66-58).—Alma rebelde y Morena y peligrosa.

Diana (T. 24-38-27).—Pirata Bocanegra y Berlín-Expres.

Do-Re (T. 27-95-43).—El principio de los zorros y Que el cielo la juzgue.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: En busca de marido y Despacio, forastero.

Espronceda (T. 24-37-77).—El señorito Octavio y El 7 machos.

España (T. 27-09-00).—Desperdicio su corazón y El halcón y la flecha.

Europa (T. 33-10-48).—La brigada suicida y Corazones en llamas.

Figaro (T. 22-37-41).—Canelo y Qué verde era mi valle.

Fior (T. 23-53-78).—El moderno Barba Azul y Winchester 73.

Frutos (T. 27-72-49).—Mando siniestro y El baño de Afrodita.

GONG.—Continúa 5: Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors). Primer estreno.

Granada (T. 28-31-04).—Juntos hasta la muerte y Brigada criminal.

Iberia (T. 26-75-90).—Odio en la sombra y La leona de Castilla.

Ibiza (T. 26-65-53).—Dobla, la virgen gitana y Mandos opuestos.

Ideal (T. 21-12-03).—Jezabel y El sueño de Andalucía.

Imperial (T. 22-34-27).—De ilusión también se vive y Flecha roja.

Infantas (T. 22-56-78).—Sucedió en el tren y Surcos.

Iris (T. 24-69-76).—El mago de Oz y California.

LAVAPIES.—(Tribulete, 14. Metro Lavapiés.) 4: Cuatro amigos (Victor Mac Laglen). Voces de muer e r (Barbara Stanwick-Burt Lancaster).

Lusaretta (T. 27-45-37).—Orgullo de comanche y Jugar con fuego.

Maravillas (T. 23-49-93).—Loquitando y Surcos.

Maria Cristina (T. 23-85-85).—El diamante del maharaja y La última carga.

METROPOLITANO.—Continúa 5: La dama desconocida y Tres secretos (Eleanor Parker, Patricia Neal).

Moderno (T. 33-37-56).—El caso de los dedos cortados y El halcón y la flecha.

Montera (T. 22-70-57).—Los Blandings ya tienen casa y El 7 machos.

Montaña (T. 23-15-28).—Polizón a bordo y Juego de pasiones.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Calcuta y Tres secretos (Eleanor Parker, Patricia Neal).

Monzó Seoá (T. 22-57-46).—El amor de las mujeres y Odio en tonbrá.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—Jezabel y Agustina de Aragón.

Narváz (T. 26-76-03).—Legión de tiradores y El 7 machos.

Odeón (T. 28-40-46).—La Señora de Fátima.

Olimpia (T. 27-46-22).—La novia era él y El hijo del pirata.

Oraa (T. 25-32-97).—La escalera de caracol y Mujeres.

Padilla (T. 25-30-32).—Una novela operá y El pequeño lord.

Palacio Cinema (T. 22-91-47).—Se vende una novia.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Los Inconquistables.

Panorama (T. 22-40-91).—Huracán sobre la isla.

PAVON.—4: Misterioso viajero Cliper y Furia secreta.

Pez (T. 31-41-52).—Lo que cuesta ser estrella y El silencio es oro.

Pelayo (T. 23-86-18).—Forajidos y Pánico en las calles.

Pizarro (T. 27-75-10).—El extraño caso del doctor Jeckyll y El abrazo de la muerte.

Pleyel (T. 22-54-74).—Día tras día y El diablo dijo no.

Pompeya (T. 31-32-21).—Se vende una novia.

Postas (T. 21-73-27).—Surocos.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Flecha roja y La casa de la calle 92.

Quevedo (T. 23-17-18).—El torbellino de la vida y Flecha roja.

Salamanca (T. 26-98-23).—Justicia corsa.

San Carlos (T. 27-33-81).—Aquellos días contigo y Brigada suicida.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Balarrasa y El supersabio.

San Francisco (T. 27-78-70).—Separación peligrosa y Así son ellas.

Savoy (T. 33-56-59).—Bambi y Agustina de Aragón.

Sol (T. 21-30-90).—Destino de un día y Crimen misterioso.

Tetuán (T. 33-18-16).—Tiburones en el Estrecho y María de la O.

Tivoli (T. 25-55-75).—Los Inconquistables.

Toledo (T. 27-10-15).—La leona de Castilla y Cielo azul.

Urquijo (T. 23-52-41).—Sueño de Andalucía y Flecha roja.

Usara (T. 27-22-57).—Pánico en las calles y Balarrasa.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—El señorito Octavio y El 7 machos.

Velázquez (T. 26-34-67).—Despacio, forastero y Vida de mi vida.

Vergara (T. 26-74-72).—La Señora de Fátima.

OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA.—todas las tardes, té-balle. Noches: Fiesta, Balie, Espectáculo.

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL



El sol sale a las 7 horas y 40 minutos, y se pone a las 17 horas y 1 minuto. La luna sale a las 11 horas y 22 minutos, y se pone a las 0 horas y 9 minutos.



Algo que está muy bien

PLAUDIMOS las reformas introducidas por la Empresa Municipal de Transportes en las líneas de la antigua Compañía Madrileña de Urbanización, por las ampliaciones de los servicios, por la sustitución de los carronatos por nuevos tranvías y por las tarifas reducidas, que tanto han de beneficiar a las clases trabajadoras que viven en las zonas afectadas por la red modificada.

R. ORTEGA LISSON

Gratitud de la Acción Católica de Sordomudos

Ante el acuerdo tomado en el último Consejo de Ministros, la Acción Católica de Sordomudos ha enviado a S. E. el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

"Como presidente nacional Acción Católica Sordomudos ruego exprese a su Su Excelencia agradecimiento sordomudos españoles por acuerdo último Consejo dando acceso a sordomudos estudio Magisterio y esperando nuevo acuerdo ingreso en organismos oficiales con deseos fervorosos venturas nuevo año. Salúdale, Martín Pascual."

Igualmente se ha dirigido al señor Ruiz Giménez, ministro de Educación Nacional, expresándole su agradecimiento por la tramitación de este acuerdo.



REYES MAGOS SENSACIONAL EXPOSICION DE JUGUETES BAZAR DE LA UNION MAYOR, 1, y GOYA, 21

EL AYUNTAMIENTO FELICITA A S. E. EL JEFE DEL ESTADO CON MOTIVO DEL NUEVO AÑO

Se congratuló el alcalde de la corrección del pueblo de Madrid durante las últimas fiestas

La primera reunión de la Comisión Municipal Permanente en el año 1952 ha sido relámpago. Un orden del día breve y sin in-terferencias para construcción de casas. Hoy eran 11.

El alcalde, conde de Santa Marta de Babiló, expresó la felicitación de la Corporación al Jefe del Estado con motivo de Año Nuevo. Luego dió cuenta de que ayer comenzó a actuar el servicio de la antigua C. M. U. a cargo de la Empresa Municipal de Transportes. Dijo que el mal estado de las líneas, especialmente de las curvas, hizo que descarrilasen repelidamente los coches; que en algunas partes de la Ciudad Linea faltan trozos de carril, por lo que brigadas de obreros están trabajando intensamente para arreglar los desperfectos en el plazo más breve posible, que será de ocho días.

El señor Gistáu pidió constase en acta la felicitación al jefe del Servicio de Estadística, don Eduardo Medina, que ayer mismo, día primero de año, publicó un avance demográfico de año. Añadió que, según ese avance, la mortalidad ha decrecido notablemente en Madrid.

El señor Alvarez Ayúcar puso de relieve las altas cualidades del director general de Seguridad, general Hierro, quien con sus disposiciones hizo que en estas fiestas, y especialmente en la noche última del año, presidiese el más perfecto orden. El alcalde dijo que la felicitación se hará extensiva al jefe superior de Policía y, sobre todo, al pueblo de Madrid, que siempre sabe comportarse correctamente.

El señor Gutiérrez del Castillo pidió también que se felicitase al señor Pérez Fernández, delegado de Mendeidad, por su acertada actuación en relación con los niños, para los que ha sido inaugurado un magnífico dormitorio y comedor en el Albergue San Isidro Labrador.

En el patio de Cristales el conde de Santa Marta de Babiló habló con los periodistas. Dijo, refiriéndose a los suburbios, que prepara una retación de obras realizadas ya por el Ayuntamiento en la zona suburbana, y que supone varios millones de pesetas, aunque por tratarse de obras parciales no hayan adquirido publicidad. Aclaró que lo que quiso decir en la sesión de fin de año era que es preciso acometer esas obras en toda su envergadura. Añadió que ahora es preciso ocuparse urgentemente del saneamiento de Carabanchel, con vistas al ferrocarril que desde allí irá a Chamartín, pasando por la plaza de España. La construcción de esta estación se halla muy adelantada, y ahora se ocupa el Ayuntamiento del material móvil. Hay que tener en cuenta que se trata de un ferrocarril que va por superficie y en parte subterráneamente.

Corte de agua a partir de mañana a media noche

Se anuncia que, con objeto de poner en servicio una nueva arteria para mejorar el abastecimiento de agua en algunas zonas, mañana, a las doce de la noche, se dará un corte en el suministro, a consecuencia del cual quedarán sin agua las barriadas de Vallehermoso, Argüelles, Campamento y Hospital Militar. Por el mismo motivo sufrirán falta de presión los barrios de Prosperidad, Guindalera, Madrid Moderno, Ventas, plaza de Salamanca, D'Donnell, Alfonso XII y Chamberí, así como la calle de Hortaleza y la avenida de José Antonio, entre la Red de San Luis y la calle de Alcalá. La interrupción se prolongará, salvo contingencias imprevistas, hasta las ocho de la mañana del viernes.

Vida de familia

Han contraído matrimonio en la parroquia del Pilar don Guillermo González de Canales López y doña Carmen de Simón Tobalina, apadrinados por doña Pilar López de González de Canales y don Juan Luis de Simón Tobalina. Firmaron por el novio don Cristino García Alfonso, don Antonio Ruiz Falcó, don Gonzalo de Ugoiti Somodevilla, don Ismael Díez Hernández, don Carmelo de las Morenas Alcalá, don Joaquín de Lora, don Carlos Fernández de Córdoba Vicent y don Joaquín Seoane. Y por la novia, don Gonzalo y don Juan Ángel de Simón Arnáiz, don Enrique de Juan y don Fernando, don Alejandro, don Patricio, don Ramiro, don Carlos y don Joaquín González de Canales.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Milyares (Infesto) ha recibido las aguas bautismales la primogénita de los señores de Cueto (don Alvaro), sobrina de nuestras compañeras Julia y Pilar. La recién nacida, a la que se impuso el nombre de María Luisa, fué apadrinada por sus tíos don Avelino de Cueto y la señorita Pilar del Llano.

Notas LOCALES

BAILE DEL CENTRO GALLEGO

El próximo sábado, en los salones del hotel de la plaza del Ángel 8, se celebrará un baile de etiqueta en honor de los socios del Centro Gallego, sus familias e invitados.

LA COLONIA FERRÓLANA

La colonia ferrolana de Madrid, como en años anteriores, se reunirá el próximo día 7 de enero—San Julián—para festejar el Patrono del pueblo natal.

La cita es para las dos de la tarde del día indicado, y las tarjetas para el almuerzo pueden recogerse hasta el sábado 5, en la Secretaría del Centro Gallego (plaza de Oriente, San Quintín, 5), de ocho a diez de la noche, y en la Secretaría de la Asociación de la Prensa (plaza de Callao, 4), de doce a catorce y de ocho a diez.

¡Por que el año 1952 no sea peor!

Para corresponder a su gentil invitación y a lo que él llama "augurio de buena suerte", acudimos el pasado lunes 31 de Diciembre al hotel de Santa Cruz de Marcenado, 24, donde tiene su domicilio nuestro distinguido compañero en la Prensa José Luis de Castro Vázquez de Prada, director de los Servicios de Prensa "Argos" y de la revista "Dólar", brújula de los negocios, y de la Agencia Castilla, Gestoría Administrativa.

Esta simpática fiesta de fin de año con la que el señor De Castro Vázquez de Prada agasaja al vasto círculo de sus amis-

tades se caracteriza por su optimismo esperanzador en el dintel del año nuevo, y entre los numerosísimos invitados, que pasaban de un centenar, vimos a destacadas personalidades de la vida social madrileña, jerarquías nacionales, altos funcionarios, profesionales, periodistas, escritores y hombres de negocios, todos los cuales, en un ambiente de la más cordial camaradería, brindaron alegremente con el lema que ha impuesto este inteligente hombre de negocios y dinámico periodista: "¡Por que el año 1952 no sea peor que el que acaba de fenecer!"

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS DA CUENTA DEL PLAN DE CARRETERAS PARA 1952

Renovación y mejora de firmes, supresión de pasos a nivel, mejora de trazados y supresión de travesías

Esta mañana el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, al recibir a los periodistas les manifestó:

"El próximo año, en lo que a las carreteras españolas se refiere, se ha de caracterizar por una apreciable mejora de los firmes en toda la red, y principalmente en el de los itinerarios más importantes incluidos en el Plan de Modernización de Carreteras, consecuencia de las mayores disponibilidades económicas que nos ofrece el presupuesto aprobado por las Cortes Españolas.

Aunque las consignaciones no alcanzan las cifras que se estiman necesarias, se nos conceden aumentos para la conservación de caminos vecinales, mediante subvenciones a las Diputaciones Provinciales, que pasarán de 50 millones a 75 millones de pesetas. Se ha incrementado también en dos millones de pesetas el crédito destinado a subvenciones a Diputaciones y Ayuntamientos para la construcción de caminos rurales y pequeños puentes.

Los créditos para construcción de carreteras son de igual cuantía a los de 1951. De un total de 175.600.000 de pesetas, se destinaron 146.100.000 a nuevas obras y continuación o terminación de las que están en construcción; otros 26.000.000 se destinaron a proseguir las obras de nuevos accesos a Madrid, de acuerdo con el Plan General de Ordenación Urbana, y 3.500.000 para el mismo tipo de obras en Barcelona. Como es natural, no aumentará el ritmo de las obras de nuevas carreteras.

Tendrán preferencia en el año 1952 la conservación y mejora de los firmes, y para ello contamos con la dotación de 500.000.000 de pesetas destinados a la continuación de las obras previstas en el Plan de Modernización, que iniciadas a mediados de 1951 se desarrollan con velocidad creciente, y de las que podemos considerarnos satisfechos. Sancionados los presupuestos por las Cortes en 18 de diciembre, en el Consejo de Ministros del día 21 se aprobaba el plan de obras a realizar, y que por estimarlo de interés extractamos a continuación. En números redondos se destinarán 256.000.000 para renovación y mejora de los firmes; 56.000.000, a obras de supresión de pasos a nivel; 111.500.000, a variantes, mejora de trazados y supresión de travesías; y 39.500.000, para puentes y demás obras de fábrica. Aunque más del 100 por 100 se invertirá en los firmes, tienen importancia, como se ve, las restantes obras, pero son imprescindibles como labor previa y base de la aspiración que tenemos de una red principal en condiciones adecuadas a las necesidades constantemente en aumento del tráfico automóvil.

DISTRIBUCION DEL CREDITO

La distribución de este crédito por carreteras será la siguiente: Madrid a Francia, por Irún, 25.895.000 pesetas; Madrid a Francia, por La Junquera, pesetas 40.425.000; Madrid a Valencia, 9.092.000; Madrid a Cádiz, por Córdoba y Sevilla, 51.656.000; Madrid a Portugal, por Badajoz, 18.943.000; Madrid a La Coruña y El Ferrol del Caudillo, pesetas 48.488.000; Burgos a Santander, 5.227.000; Pancerbo a Bilbao, 2.430.000; Medinaceli a Pamplona (Soria y Logroño), 7.100.000; Zaragoza a Huesca, 2.265.000; Barcelona a Puigcerdá, 3.946.000; Albacete a Alicante, 9.700.000; Ocaña-Albacete a Cartagena, pesetas 13.995.000; Bailén a Motril, 3.413.000; Córdoba a Málaga, 842.000; Sevilla-Huelva-Frontera Portuguesa, 3.200.000; Villacastin-Avila-Salamanca, 2.300.000; Ponferrada-Vigo, 11.968.000; Adanero a Gijón, 12.327.000; San Sebastián-Bilbao-Santander, pesetas 17.233.000; Santander-Oviedo-La Coruña, 13.648.000; La Coruña-Santiago-Frontera Portuguesa, 8.278.000; León-Zamora-Salamanca, 5.950.000; Salamanca-Cáceres-Mérida-Sevilla, 10.089.000; Cádiz-Málaga-Motril, 12.860.000; Motril-Almería-Murcia, 16.555.000; Murcia-Alicante-Valencia, 11.969.000; Valencia-Castellón-Tarragona-Barcelona, 16.000.000; Tarragona-Lérida-Huesca-Pamplona-San Sebastián, 12.299.000; Burgos-Salamanca-Frontera Portuguesa, pesetas 8.670.000; Sagunto-Teruel-Catalayud-Burgos, 12.875.000; Zaragoza-Miranda, 8.898.000; Sevilla-

Granada, 12.418.000; Sevilla-Rosal-Frontera Portuguesa, pesetas 4.550.000; Madrid-Toledo, pesetas 5.756.000; Palma a Alcudia y Pollensa, 5.287.000 pesetas.

Los trabajos preparativos realizados en 1951 son estimados ya por los usuarios de la carretera, y es de esperar se aprecie notablemente en el próximo el afán de mejora que nos anima. Se ha pensado también en la necesidad de mejorar el señalamiento, y a ello se destinarán 7.114.960 pesetas. La realización de este plan requiere la ayuda de otros organismos del Estado, pues será precisa la adquisición de alguna maquinaria en el extranjero, suministro de materiales intervenidos, etc.

En definitiva, ésta de las carreteras será una faceta más del progreso que se acusa en todos los aspectos de la vida nacional y, sin duda, no será la menor su aportación para seguir impulsándolo.

EL SUMINISTRO DE AGUA A LAS CASAS DEL FINAL DE SERRANO Y GENERAL MOLA

Agregó el ministro que anoche había salido para San Sebastián el director general de Puertos, señor Martínez de Vidales, acompañado del señor Irribarren, quienes visitarán todos los puertos del Cantábrico, para estudiar las medidas a adoptar en evitación de los daños que con frecuencia causa

el temporal. Estas medidas serán adoptadas—dijo—en cuanto dependan de mi Departamento. Expresó su satisfacción por la reciente visita que le había hecho el director del Banco de Santander, con diversos directivos de la Renfe, para ofrecerle en nombre de la entidad bancaria que representaba la colaboración de la misma para contribuir a la electrificación de la línea Aiar del Rey a Santander. Es muy de estimar esta colaboración, digna de toda la Banca, cuyo ejemplo debía cundir. Otra noticia creo muy interesante—continuó diciendo el conde de Vallellano—: es la de que he insistido acerca del ministro de Hacienda para elevación del sueldo a los peones camineros.

A este efecto se llevará un proyecto a las Cortes, y espero tenga buena acogida. Manifestó asimismo que hace días había tenido una reunión con diversos elementos técnicos y directivos del Canal de Isabel II, el alcalde y técnicos municipales, a fin de llegar a un acuerdo y dar una solución a los problemas que existían entre el Canal y el Ayuntamiento, particularmente aquellos referentes al suministro de agua en las casas emplazadas al final de Serrano y General Mola. "Estas casas tendrán agua, y me place poder decir que se ha llegado a una solución de todos los problemas. Será revisado el convenio existente, y espero que todo ello va de ser en beneficio del vecindario."



PRIMER ANIVERSARIO EL SEÑOR

Don Angel Raso Rivacoba

Miembro de la Cámara de la Industria, consejero de la Mutua de Accidentes del Trabajo de las Artes del Libro y de la Mutua del Seguro de Enfermedad

falleció en Madrid, el día 8 de enero de 1951 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña Julia Sotés Potenciano; sus hijos, Angel, Jaime, Julia, Carlos y María del Pilar; madre, doña Dolores Rivacoba; nieta, María de las Mercedes; hermanos, hermanos políticos y demás familia

SUPPLICAN a sus amistades un piadoso recuerdo en sus oraciones.

El funeral que se celebrará el día 4, a las doce horas, en la iglesia de San Jerónimo el Real, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

TOROS

Litri, organiza y Córdoba, se le ofrece

MEJICO.—El matador de toros español Miguel Báez (Litri) ha anunciado su propósito de organizar una corrida a beneficio de las obras de reconstrucción de la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe.

Apenas lanzada la idea, acogida con entusiasmo por el diario "La Prensa", Litri recibió el ofrecimiento de su colega azteca Jesús Córdoba, que se le ofreció incondicionalmente para torear gratis esa corrida, coadyuvando así al éxito de la idea del torero hispano.

Litri se ha mostrado muy agradecido al gesto de compañerismo del astro mejicano y ha dicho que la corrida será de ocho toros, siendo sus deseos que con él y con Jesús Córdoba actúen un torero español y otro mejicano de los más destacados entre los que toman parte en la temporada que allá se está llevando a cabo.

Esta corrida monstruo, que ha despertado a su solo anuncio mucho interés y simpatía, se celebrará en los últimos días del presente mes o en los primeros del próximo febrero.—ARIE.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

UN ESTRENO HUBO AYER

PALACIO DE LA MUSICA:
"SOGA DE ARENA"

FICHA:

Producción norteamericana: Paramount Pictures (Hal Wallis). Distribución: Mercurio Films, S. A. Director: William Dieterle.

Argumento: John Paxton. Adaptación y guión: Walter Doniger. Fotografía: Charles B. Lang. Decorados: Sam Comer y Grace Gregory. Música: Franz Waxman.

Interpretes: Burt Lancaster, Corinne Calvet, Paul Henreid, Claude Rains, Peter Lorre, Sam Jaffe, John Bromfield, Mike Mazurki, Kenny Washington. Canciones típicas sudafricanas cantadas por Miranda y Josef Marais.

TEMA Y AMBIENTE:

En las minas diamantíferas de la zona desértica sudafricana se desarrolla la accidentada pugna entre los explotadores del pingüe negocio, los aventureros alucinados por el espejismo de fáciles tesoros y la Policía encargada de conservar el orden y la legalidad, pero en la que también se infiltran elementos que persiguen únicamente su medro personal sin reparar en los medios. El jefe del puesto de Diamantstand, en turbias concomitancias con el presidente de una potente Compañía, tiene una cuestión personal con un guía, al que maltrata y castiga injustamente. Este vuelve de su destierro para llevar a cabo su venganza. Y entre ambos juega una mujer, con la misión de averiguar el paradero de un botín de piedras preciosas, que acaba enamorándose de aquel a quien había de extraer la confianza. Se plantean así situaciones desesperadas, con brutales peleas, oportunos tiros, apasionante intriga y conflicto amoroso.

COMENTARIO:

Salvados los convencionalismos propios del género, resulta captada con buen ritmo e interés creciente la atención del espectador. Se dan en esta película todas las ocasiones de violencia y sorpresa que animan las aventuras de tipo sensacionalista. Mediante hábiles encuadres lograse la impresión angustiosa del desierto y la sed—de agua y de riquezas—que embriega a los que osan violar la "soga de arena". Luchas cuerpo a cuerpo, ambiciones desatadas, trepidantes persecuciones, astutas asechanzas mantienen el enredo sobre emociones primarias bien escalonadas. La actuación de Corinne Calvet, hermosa parisienne a la que se ha procurado oportunista rivalidad física con Rita Hayworth—afortunadamente innecesaria para sucesivas actuaciones—, constituye poderoso atractivo, al lado de Burt Lancaster, que triunfa una vez más como galán audaz y varonil, y de Claude Rains, que acierta plenamente en la composición de un personaje por el estilo de sus habituales caracterizaciones.

Marcelino JUNQUERA

China, el segundo país productor cinematográfico del mundo, presenta su primera superproducción

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"Luisa", comedia graciosísima

¿A qué edad es mayor el atractivo de la mujer?

Naturalmente, sobre el particular puede haber muchas opiniones; pero si alguna ha de tomarse en cuenta, es la de aquellos hombres que han tenido oportunidad de tratar mayor número de mujeres de diferentes edades.



La sonrisa de este pollo es para disimular. Es una foto de propaganda. Luego verán ustedes que poco se ríe. Porque le verán con "Luisa", una mujer sensacional que les presentará Universal Films.

¿Quién más autorizado, entonces, para sentar cátedra a este respecto que el veterano actor Charles Coburn, cuya larga carrera está iluminada por la sonrisa de tres generaciones de bellezas femeninas?

Nuestro célebre hístrion, que acaba de cumplir los sesenta años de edad, es fanático admirador del sexo débil. El, como la copla andaluza, sostiene que no hay mujeres feas. "Pero ser atractiva—dice—es algo más que ser bonita."

"Una de las caracterizaciones que más me han gustado—agrega el simpático artista—es la que hago en la película Universal Internacional "Luisa", en la cual compito con Edmud Gwenn por las gracias de una abuela encantadora, representada por Spring Byington."

"Luisa" es una comedia gra-

ciosísima. En todas partes en donde se ha exhibido ha sido considerada como una de las mejores en su género.

GRAN EXITO NACIONAL

"LOLA LA PICONERA", ESTRENADA EN ANDALUCÍA

Alcanzando un gran éxito, la nueva película Gifesa Producción "Lola la Piconera", dirigida por Luis Lucia e interpretada por Juanita Reina, Virgilio Teixeira, Fernando Noqueiras, Félix Dafauce y otros afamados artistas, ha sido presentada en estreno en las ocho capitales andaluzas, en Tánger y otros puntos del Mediodía.

Las noticias que nos llegan de su exhibición ponderan el agrado de los públicos, que llenan todos los locales para admirar al film y deleitarse con las inspiradas tonadas típicas que los populares autores Quintero, León y Quiroga han compuesta para triunfal lucimiento de Juanita Reina, la cual se muestra, tanto como cancionista del mayor renombre, actriz dramática de gran arte.

"Lola la Piconera", con el mismo éxito, recorrerá todas las pantallas españolas, porque constituye un espectáculo digno de la mayor admiración.

RONDA ESPAÑOLA

El film de la simpatía

La revista más divertida, más bonita y mejor dibujada: BAZAR.

POMPEYA PALACE

¡POR FIN, MAÑANA!

LES PRESENTAREMOS A LA MUJER MAS SORPREN-
DENTE Y ENLOQUECEDORA



Luisa

RONALD REAGAN-CHARLES COBURN-RUTH HUSSEY

EDMUND GWENN-SPRING BYINGTON

DIRECTOR: Alexander Hall

¡UN VENDAVAL de ALEGRIA!

Su poder seductor es tremendo. Destroza corazones, crea conflictos, siembra espanto en las familias, enfrenta a los hombres, enamora a primera vista... Luisa es, en suma, la reunión de todas las vampiresas, desde Cleopatra a Gilda

Películas que continúan en cartel

"Horas de ensueño", en el Coliseum

La más encantadora película en technicolor



A toda mujer le gustaría vivir unas horas de ensueño como las que C. B. Films le ofrece con esta encantadora película en technicolor. Porque "Horas de ensueño" viene a ser esa historia, repetida y eterna, en la que revive, jubiloso, el cuento de "La Cenicienta", como el máximo ensueño de amor y riquezas.

Es la ilusión femenina encarnada en la pantalla, donde se reflejan todo el colorido y toda la belleza y el arte todo de

"CUATRO EN UN JEEP"



Ralph Meeker es protagonista, junto a la extraordinaria actriz sueca Viveca Lindfors, del emocionante y espectacular film "Cuatro en un jeep", que, presentado por Excluyvas Floralva, se exhibe desde el lunes en los cines Goya, Barceló y Gong, conjuntamente

"Horas de ensueño". La chica moderna en quien revive el romántico relato es Vera Ellen, muy a propósito ella para la dulce personita de la muchacha llena de ambiciosos y espirituales anhelos. El príncipe viene a serlo David Niven, lleno de riqueza y amor. Las malas mujeres digamos que son la casera y la modista, que atormentan a Vera, que no paga sus cuentas. Y a la madrina de la ilusión pongámonse bigote y llamémosla César Romero, porque viene a ser quien logra, sin proponérselo, la felicidad completa de Vera.

Todo riquísimamente presentado, con un derroche de luz, color, elegancias femeninas, música y mujeres radiantes.

Esto es "Horas de ensueño", que sigue llenando a diario el Coliseum, verdadero palacio del Coliseum.

"Surcos", la lucha por la ciudad

"Surcos". He aquí una palabra que simboliza la tierra de labranza, el amargo camino de la ciudad, la ruta de la vida. "Surcos"... Para vez son éstos rectos como los que traza el arado: vida sencilla, sana de espíritu. Los surcos que llevan a la ciudad están muchas veces sembrados de semillas que hacen brotar pasiones violentas, tortuosas, incontenibles.

Y éstas son las que "Surcos", la gran superproducción española, declarada de interés nacional, nos muestra con un crudo realismo que denota una extraordinaria audacia de su realizador, Nieves Conde. "Surcos", que nos narra el éxodo de una familia campesina a Madrid, es una pe-

DENTRO Y FUERA DE LOS ESTUDIOS ESTRELLAS Y FLORES

Las flores están de moda entre las estrellas y sustituyen con ventaja a las joyas en estos momentos. Nos referimos a las flores naturales y no a las flores artificiales, que nunca dejaron de adornar los atavíos femeninos. Ahora la moda de las flores naturales requiere una gran inventiva, ya que se marchitan apenas usadas una vez y hay que renovarlas constantemente. Varias estrellas de la Columbia explican la forma en que cada una utiliza las flores:

Judy Lawrence, una de las nuevas luminarias del estudio, se presentó no hace mucho en una "premiere" luciendo una preciosa diadema de gardenias naturales, cuyo aroma embriagaba.

Al salir de la "premiere", innumerables estrellas rodearon en el vestíbulo del teatro a Judy Lawrence para tratar de averiguar como se había perfumado. Su sorpresa fué grande, al saber que el perfume emanaba de la diadema. Judy explicó que, por ahora, todo el adorno de su tocado consiste en flores naturales y muy especialmente en la flor de moda, la preciosa margarita llamada "Fiesta Cosmos", que es la preferida en estos momentos.

Incidentalmente diremos que la bellísima Judy Lawrence, que hizo su debut en la Columbia no hace mucho tiempo en la película de capa y espada, "Mask of the Avenger" (La espada de Montecristo), con John Derek y Eugenio Iglesias, ha filmado desde entonces cinco películas más. Entre éstas están "Famili Secret" (El secreto), con John Derek y Lee J. Cobb; "The Son of Dr. Jekyll" (El hijo del doctor Jekyll), con Louis Hayward y Alexander Knox; "Ten Tall Men" (Arenas en llamas), con Burt Lancaster y Gilbert Roland, y la que filma actual-

mente con Anthony Dexter, "Los enemigos del Rey".

Otra artista que sigue también la moda de las flores es Lucille Ball, que acaba de filmar para la Columbia la película de los cuentos de "Las mil y una noches", "The Magic Carpet" (La alfombra mágica), con John Agar y Patricia Medina.

La bellísima princesa oriental de la cinta, que en la vida privada es la esposa feliz del artista cubano Desi Arnaz, acaba de tener una linda niñita, después de diez años de matrimonio, con la que los padres están locos, como es natural.

Y al celebrarse el bautizo de la nena días pasados, Lucille llevaba un lindo sombrero de paja azul adornado con una guirnalda de "Fiesta Cosmos" naturales, de una belleza excepcional. Dice Lucille que con esta moda de las flores puede darse el gusto de lucir un sombrero nuevo cada día, adornándolo con flores distintas.

Terry Moore, la estrella juvenil y deliciosa de la Columbia, eje de la película musical filmada por dicho estudio, "Cantando viviremos" (Sunny Side of the Street), en la que con Terry Moore, Jerome Courtland y Lynn Bari figuran valores del calibre de Frankie Laine, Billy Daniels y Tony Arden, nos da una nueva modalidad de lucir las flores.

Terry forma juegos de collar y aretes con toda clase de flores pequeñas. Y recientemente pudimos verla en una fiesta con un precioso collar y aretes de "Fiesta Cosmos", que llamaron la atención de los invitados.

También usa Terry las flores como brazaletes, habiendo incluido así una moda, que es seguida con entusiasmo por las artistas, a las que seguirán pronto todas las damas, como ocurre siempre.

—Para mí esta moda de las flores como adorno—nos dice Terry—es algo divertidísimo. Y me paso ahora la vida tratando de hacer combinaciones con flores distintas para formar mis juegos de joyas, que siempre llaman la atención.

Batalla sangrienta en el Desierto de la Muerte

El sitio de Samarkanda por los ejércitos de Gengis-Khan, en la película "La princesa Samarkanda", de Universal-International, es indudablemente una de las batallas más sangrientas en los anales de la cinematografía. El departamento de utilería del estudio tuvo que suministrar la siguiente lista de armas y accesorios:

Doscientas cincuenta hachas de guerra, 400 ballestas, 1.600 flechas, 200 armaduras completas, 50 mazas, 300 lanzas, cuatro aríetes, 10 escaladores. Y, como la prueba más concluyente de todas, 14 galones de sangre sintética.

El sitio de la antigua ciudad persa se llevó a cabo en el conocido Desierto de la Muerte (California), con el astro inglés David Farrar, de defensor de la ciudad, y Ann Blyth, de la Princesa de Samarkanda.

La primera superproducción china en España

Muy pronto, presentada por Eos Films, vamos a conocer la primera película china. Hasta ahora no se había exhibido en nuestras pantallas una producción de China, pese a que ese país es el segundo en el arte cinematográfico. Por ello esta novedad ha causado enorme sensación.

Elena Salvador, en "Ronda española"

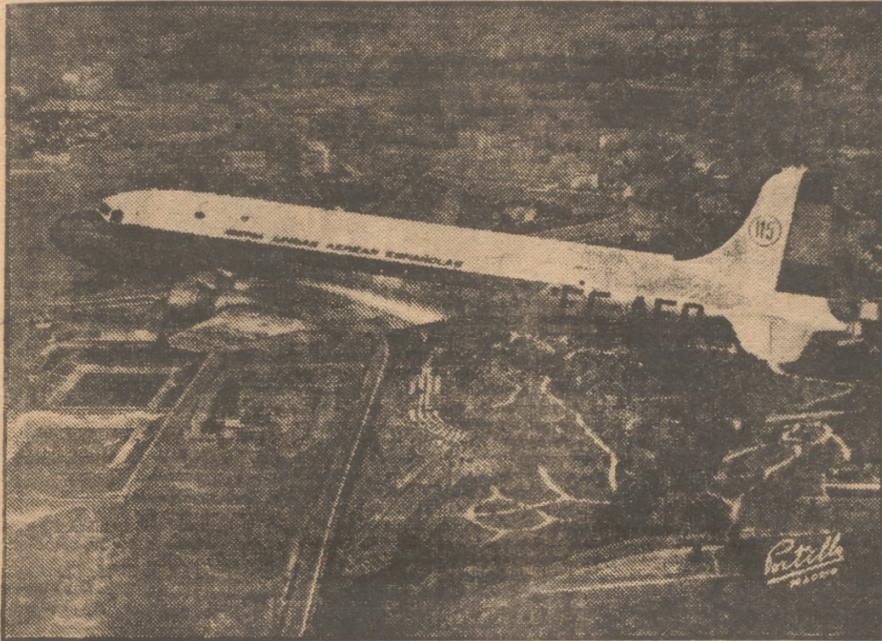


Alegre, valiente, ingeniosa, una chica encantadora, capaz de llevar a cabo las más nobles empresas y de cometer las más divertidas diabluras. Así es Elena Salvador en el papel de Angeles, uno de los principales de "Ronda española", gran producción Chamartín, que ha dirigido Vajda y que pronto se estrenará en Madrid.

TRANSCENDENCIA DE LA NAVEGACION AEREA

La organización de IBERIA (Líneas Aéreas Españolas), ejemplo de precisión

En un año ha realizado 16.000 vuelos, ha transportado 400.000 viajeros y ha recorrido nueve millones de kilómetros



Las actividades del mundo moderno se desenvuelven dentro de un criterio hacia la mecanización para producir economía y rapidez, ennobreciéndolo siempre con la comodidad y mejoramiento de calidades.

En el elemento transporte estas características se manifiestan muy señaladas, y la corriente universal se pronuncia por la aviación de manera terminante en todos los órdenes del amplio campo de su eficaz aplicación: la ciencia, el turismo, el comercio y la milicia.

A raíz de la segunda guerra mundial, el perfeccionamiento del avión ha alcanzado su plenitud. El discurrir de los hombres en sus múltiples tareas reclamaba unos medios de transporte que no solamente no desvirtuaran el acelerado ritmo de la producción, sino que situaran las corrientes presentes y futuras bajo el signo de su acentuado avance.

Esta maravillosa revolución de las comunicaciones ha dotado a los países de una cierta fisonomía universal, ya que esta cercana vecindad con los más apartados rincones del mundo influye muy directamente en su peculiar manera de ser.

En España hemos observado muy patentes todas estas circunstancias. Los constantes y rápidos intercambios de personas entre nuestras distintas regiones hacen del solar patrio un recinto, un lugar sin distancias. Y en cuanto a nuestras relaciones con el exterior, es considerado un viaje a América, por ejemplo, como una excursión a Gredos en 1920; pero con una diferencia: que ir a América hoy en avión es bastante más cómodo y también... hasta más rápido que entonces.

Mucho debemos los españoles al entusiasmo y acierto que inspiró la constitución en nuestro país de una empresa seria, solvente y fuerte como IBERIA, Líneas Aéreas Españolas, representativa de nuestra navegación aérea comercial. Desde su fundación, la línea ascendente de su progreso y prestigio no ha oscilado. De año en año ha ido consolidando sus directrices, y si hoy está considerada, dentro de su categoría económica, entre las primeras del mundo, no ha sido por el azar, sino porque esta entidad ha sabido elegir los mejores elementos técnicos, los mejores directivos y el más perfecto material, implantando al mismo tiempo orden y disciplina en su tráfico, con tan riguroso escrupulo, que lo deja proclamado el balance general de su movimiento.

Para conocimiento de nuestros lectores queremos reseñar algunos aspectos del año que acaba de finalizar, como demostrativo de cuanto decimos.

En la visita que acabamos de hacer a nuestros amigos de Iberia, para felicitar el nuevo año, hablamos con don César Gómez Lucía, que nos dice textualmente:

"Al doblar el año 1951, en cuyo comienzo habíamos pedido para nuestra querida Compañía la protección mariana, tenemos que reconocer que la hemos recibido abundantísimamente.

La labor que hemos realizado no se habría podido imaginar hace tres años. Hemos volado, con 20 aviones, 8.900.000 kilómetros, lo que equivale para cada uno a más de once vueltas a la Tierra.

En los 16.000 vuelos que hemos dado no ha habido que lamentar ni un solo accidente a las tripulaciones ni a los pasajeros, ni reparación en los aviones por aterrizajes defectuosos, ni hubo ningún viaje fallido por avería de motor.

Hemos transportado, en números redondos, 400.000 viajeros, que no han promovido ninguna queja de nuestros servicios.

La penetración de los funcionarios con la Compañía ha sido tal que ninguno de los 1.590 empleados de IBERIA ha entablado reclamaciones laborales.

En nuestras líneas al exterior, el 95 por 100 de los viajeros han sido extranjeros, y

hemos realizado 165 travesías del Atlántico, transportando en ellas 12.200 pasajeros, lo que prueba que IBERIA fue elegida por el público en la ruda competencia que se mantiene entre todas las Compañías.

Quedamos satisfechos de nuestra labor, pues nuestro triunfo en el extranjero ha sido una indudable propaganda de nuestra querida España, y no estemos orgullosos de ello, ya que en realidad lo que hemos hecho es lo que en todos los órdenes se está haciendo en España, que atraviesa un momento verdaderamente estelar en su Historia."

Y al terminar sus manifestaciones, el director de IBERIA se expresó así:

"Cuando todo el personal de esta Compañía, en sus hogares felices, despidieron el año 1951 con una Salve de agradecimiento a Nuestra Señora de Loreto, tengo la seguridad que saludaron al nuevo año, después de invocar la protección mariana, con los tres vivas que laten continuamente en nuestros corazones: ¡Viva Español! ¡Viva Franco! ¡Viva IBERIA!"

J. M.

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA

Los "Cantores de Madrid", en el Ateneo

Hace una porción de días, el conjunto polifónico que acudilla José Perera, bajo los auspicios del Centro de Instrucción Comercial, dió un concierto en el Instituto Británico, y este concierto no nos fué posible oírlo porque el mismo día y a la misma hora se anunciaba otro con el estreno de una obra de Rafael Ferrer. Hubo, pues, que dejar a nuestros madrileñísimos cantores en manos de los brillantes, jueces de mucho peso en materia de música "a capella". Pero he aquí que el Ateneo, y como broche final de una serie de conciertos en torno a la Navidad, pone otra vez de actualidad el nombre y la labor de este grupo vocal.

Yo creo que en este grupo entusiasta y disciplinado hay que distinguir dos cosas: la intención y la realización. Quiero dar a la palabra intención un valor que con frecuencia se le sustrae. Porque se dice: "De buenas intenciones está el infierno lleno." "Pero ¿y el cielo?—pregunta sagazmente el filósofo americano Santayana—. ¿Es que en el cielo no hay buenas intenciones?" Pues claro que las hay; debemos suponer que las mejores quedan por allí.

Un programa es una "intención". Y es tan claro un programa, dice tanto de la calidad del intérprete o de los intérpretes... El hecho de que José Perera haya sabido confeccionar un programa en torno a un tema tan popular como es la Navidad y para un público tan heterogéneo como el que acostumbra a convocar el Ateneo, con una tónica general de buen gusto y de probidad artística, dice mucho en su favor. Que para elegir dos canciones populares francesas se consulte a Gervais—belga, pero dentro de la tradición francesa—o a Fauré, me

parece excelente, y que se encabece una parte consagrada a música española con títulos de ese mágico cancionero de Upsala, me lo parece todavía más. Decía Debussy—y es una de sus más bellas frases—que, a su entender, la mayor ambición de un músico debe estribar en que, al cabo de unos siglos, se le redescubra como autor anónimo. Estos anónimos del cancionero de Upsala eran los Debussy de la época; talentos musicales cuya fragancia nos deja todavía en suspenso. Después de nuestro Siglo de Oro, todo parece haberse vuelto en la música española zafio, cuando no bastardo.

Respecto a la realización, ya hemos observado que hay en los "Cantores de Madrid" disciplina y, en términos generales, buena conjunción. La inseguridad de alguna cuerda—desproporción de volumen, no de número—y una cierta falta de flexibilidad en el paso de un matiz a otro constituyen zonas de penumbra que la labor de cada día irá afinando e iluminando. El conjunto, sin embargo, es muy estimable; la dicción en los diferentes idiomas, muy limpia, y la expresión, ponderada y viva al mismo tiempo. Los "Cantores de Madrid" deben sentirse animados a proseguir en su labor en la medida en que nosotros esperamos de ellos tan buenos frutos como los que nos han proporcionado en este concierto del Ateneo.

Dolores PALA BERDEJO

Señora, ¿quiere ver a su niña contenta? Comprete todos los meses la revista BAZAR.

LOS PREMIOS DE LA SECCION FEMENINA

El Jurado designado para calificar los trabajos presentados al concurso literario convocado por la Delegación Nacional de la Sección Femenina sobre la Reina Isabel la Católica, ha declarado desierto el primero, cuya cuantía era de 5.000 pesetas. Concedió el segundo a María de la Concepción Giner, del Distrito Universitario de Salamanca, y el tercero, a María Luisa Méndez, de Valladolid.

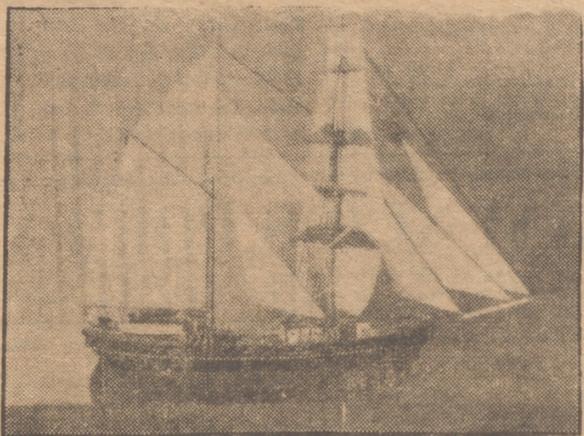
CERTAMEN CONMEMORATIVO DE LA FUNDACION DE CASTELLON

El Ayuntamiento de Castellón de la Plana ha convocado un certamen literario para celebrar, en el próximo mes de marzo, el VII centenario de la fundación de la ciudad. Serán concedidas la flor natural y tres mil pesetas al autor de una composición poética de tema, metro y extensión libre: la rosa de oro a una poesía de tema religioso o moral; la rosa de plata a una composición poética de tema patriótico, y quinientas pesetas a una comedia o cuadro de costumbres castellonenses. También se concederán cuatro premios especiales, de cuatro mil pesetas cada uno, para los siguientes trabajos: Estudio documentado sobre Castellón, ídem sobre hechos más notables de la historia de la ciudad durante los siglos XV al XVIII, ídem sobre el desarrollo material y espiritual de la ciudad en los últimos cien años, Castellón, la ciudad, el campo, el mar, el paisaje, trajes típicos, devociones y costumbres.

Las obras habrán de ser presentadas en el Ayuntamiento de Castellón de la Plana antes de la una de la tarde del 5 de marzo próximo.

PUEBLO publica todos los lunes amplia información de DEPORTES

Las manos creadoras Exposición de maquetas de barcos en la Sala Estilo



El modelismo tiene sus más sugestivas manifestaciones en las maquetas de barcos, especialmente las que reproducen modelos de la marina vélica romántica. No es un género fácil éste, ni mucho menos, pues sobre la habilidad manual del artesano que confecciona los modelos ha de contar siempre la intuición, el gusto, la fidelidad interpretativa que traduz-

La ESCENA ANIMADA

El éxito de Luisa Ortega en el teatro Calderón

Completamente "en forma" de estrella de la canción española, la hija de Manolo Caracol, Luisa Ortega, triunfa y levanta "bembembes de palmas" en todas sus intervenciones en la fantasía lírica de Quintero, León y Quiroga titulada "La copia nueva".

La gente acude al teatro Calderón y ocupa todas las localidades del espléndido coliseo. Ayer



mismo vimos colgado en la taquilla el cartel indicador de la liquidación total del billeteaje y una cola de aspirantes a ocupar un asiento en la sala encargando entradas para días sucesivos.

El espectáculo del Calderón, con figuras escénicas como Luisa Ortega, Pacita Tomás, Manolo Caracol y los notables elementos que en él intervienen, tiene calidad y categoría para justificar esa importante asistencia pública que detallamos.

Sin embargo, en "La copia nueva" de Calderón, la artista más "nueva" también de los valores destacados que la interpretan, con el éxito que comentamos, es la que inspira el mayor porcentaje de curiosidad a la numerosa clientela.

La 200 representaciones de la revista del Madrid

Mañana llega a la importante marca cartelera que arriba detallamos la excepcional revista de Torrado y Rosillo "Una noche fuera de casa", cuya marcha triunfal a través de tres meses y pico de brillante temporada hemos comentado paso a paso, representación tras representación, considerando que cada una de éstas se podía valorizar por dos de un teatro de afere corriente, dada la amplitud del gran coliseo madrileño.

La mentada marca de programación de "Una noche fuera de casa" será solemnizada por el Madrid con un función extraordinaria en honor de los autores y los intérpretes de la "superaplaudida" revista.

"Una noche fuera de casa" marcha la semana próxima a dar a conocer a los barceloneses los aciertos espectaculares que contiene y a repetir el éxito logrado en la capital. La vitalidad con que la obra ha llegado aquí a las 200 representaciones, de alta envergadura taquillera, lo demuestra el importante detalle de que ayer mismo colgó el cartel de "No hay billetes".

¡NO PIERDA LA OCASION! pues le quedan pocos días para ver EL DESDEN CON EL DESDEN de MORETO por BLANCA DE SILOS y ENRIQUE GUITART La más divertida comedia y el más bello espectáculo Música de Joaquín Rodrigo Decorados de Vicente Viudes Coreografía de María Esparza Teatro María Guerrero

trata de un bien compuesto conjunto de maquetas que obedecen en su inspiración a un acendrado culto a las cosas de mar, y en la realización, a una fidelidad marinera incuestionable.

En efecto, don José Antonio Caicoya, que no realiza las maquetas, si por realización se entiende su confección, planea, diseña, dirige y orienta meticulosamente la construcción de cada modelo hasta en los más mínimos detalles. Así se logra esta verdadera calidad de colección, que hace de la Exposición que comentamos uno de los más bellos y sugestivos espectáculos que con templanza puedan.

Recepción en honor del señor Restrepo Jaramillo en el Instituto de Cultura Hispánica

El ministro de Educación Nacional sostuvo una detenida conversación con el de Relaciones Exteriores colombiano, quien visitó el Museo del Prado y asistió a una recepción celebrada en su honor en el Instituto de Cultura Hispánica, a la que concurrieron el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; embajadores y jefes de Misión hispanoamericanas y varias personalidades.

El señor Restrepo Jaramillo visitó todas las dependencias de la casa, acompañado del director, quien le ofreció una colección de publicaciones.

VISITA A EL ESCORIAL

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 2.—Ha visitado la población el ministro de Asuntos Exteriores de Colombia, doctor Restrepo Jaramillo, acompañado de su esposa e hija, así como de los hijos del ministro de Asuntos Exteriores de España; el ministro consejero de la Embajada de Colombia en Madrid, señor Casas Manrique; el agregado militar de la misma, el secretario de la Embajada, el delegado de Cultura y el consejero de Embajada español señor Pedrosa.

En el monasterio fueron recibidos por el marqués de la Valdevia, el alcalde de El Escorial, el coronel administrador del Patrimonio Nacional, comandante militar y otras autoridades. El ministro fué obsequiado con una comida. Después regresó a Madrid. (Cifra.)

Tel. de PUEBLO: 256132

Cuando los padres de nuestros padres iban al Ateneo, y los exámenes de licenciatura se convertían en mítines políticos Charla con el doctor Ibarguen que tiene noventa años

Don Luis Ibarguen nació el 12 de marzo de 1861. Es el miembro más antiguo de la Academia de Jurisprudencia, y conserva, a la contracorriente de su avanzada edad, una asombrosa frescura de palabra. Su charla es fácil, amena; asombra oírle hablar de cada lejano detalle de su juventud con tan pujante gracia, con tal brillo en cada frase y tal justeza en cada término. Sus manos, expresivas y elegantes, subrayan cada frase con infatigable cuidado, como si yo no fuera sólo yo y él estuviese hablando para todos aquellos lejanos amigos de la Academia, del Ateneo, del Senado...

—Desde cuando es usted académico?

—Ingresé en 1878, cuando estudiaba, en el tercer año de la carrera, el Civil primero. Era ése el procedimiento de ingreso en la Academia de entonces, que estaba en la Red de San Luis, frente a la Iglesia de San Luis, instalada en un piso bajo, oscura hasta el punto de que se llamaban "las catacumbas". El salón, tapizado de rojo con medias cañas doradas. En el piso primero de la misma casa estaba el Ateneo, del que entonces era presidente Moreno Nieto, un orador tan fácil que no hubo nunca taquígrafo capaz de seguirle. Descollaban por aquellas fechas en el Ateneo don Manuel Marañón, padre de Gregorio; Yanguas, padre de Yanguas Messia; Allendesalazar, famoso por su extraordinaria memoria. La memoria es cosa de jóvenes, siempre presumo de muchacho, y a veces bromeo con los viejos, dejándolos en ridículo.

—¿Qué discusiones estaban de moda entonces?

—Nosotros éramos muy políticos; no hubiéramos comprendido nunca esas discusiones sobre arte que se traen ahora. Allí todos eran liberales y republicanos, tradicionalistas y monárquicos. A todas partes llegaba el polifléqueo. Las elecciones para cargos de la Academia eran reñidísimas. Siendo presidente Romero Robledo, nos fuimos de "las catacumbas" a la calle de Colmenares; allí se hizo algo parecido al Congreso, con sus escaños y todo, y fué muy famosa la discusión que se llevó a cabo sobre el divorcio, en la que yo tomé parte defendiendo la posición de la Iglesia.

—¿Estuvo muchos años el Ateneo en la Red de San Luis?

—No recuerdo bien el año en que se trasladó a la calle del Prado; pero recuerdo la inauguración de los nuevos locales, a la que asistieron Alfonso XII y Cánovas del Castillo. Alfonso XII era buen orador; pero en aquella ocasión no pusieron mesa ninguna en el estrado, y él se sintió tan violento allí en pie, que se cortó varias veces. Cánovas, al que llamábamos "el Monstruo", casi no termina de hablar aquella tarde. Fué muy notable el ciclo de conferencias que se dió en ocasión de la conmemoración del centenario de Colón. Hablaban el marqués de Hoyos, Oliveira Mateos y Cánovas, que defendió la personalidad de Fernando el Católico como muy superior a la de Isabel, en un discurso admirable. Don Segismundo Moret, que estaba a mi lado, se volvió para decirme: "Este hombre es colosal".

—¿Cuénteme algún recuerdo notable de su vida de estudiante.

—Mi examen de licenciatura fué inolvidable. Yo había elegido como tema "La libertad y la religión y posible cohesión de ambas". En mi tribunal había un catedrático de ideas avanzadas, de los que entonces gustaban de llamarse ateos, que comenzó a poner inconvenientes a mi tesis; salió en defensa de la misma el presidente, que era sacerdote, y se organizó tal discusión entre ellos que a los gritos acudió el tribunal que examinaba en el aula cercana, lo que fué como echar más leña al fuego. La discusión se avivó con aquellos refuerzos, hasta que varias horas después alguien se dió cuenta de que allí, en pie y muerto de fatiga, estaba el examinando. Me cedieron la palabra y después de un discurso determinante me sobresalí. Erán unos estupendos exámenes aquellos nuestros de licenciatura. Nos encerraban a las siete de la mañana y a veces no salíamos del caserón de San Bernardo hasta la madrugada. De los cafés cercanos tenían que ir suministrándonos alimentos.

—¿Qué hizo usted cuando terminó la carrera?

—Ingresé en la carrera judicial, a la que consagré mi vida. En la actualidad, estoy jubilado de magistrado del Supremo. También tuve mi violín de Ingres, con el que he desahogado alguna vez. He dado muchas conferencias. En mi juventud un ciclo en los mismos claustros donde Colón se entrevistó con los geógrafos de la Corte para exponerles su estupenda aventura marinera. También hice periodismo. Recuerdo con la emoción que escribí la nota neorológica el día que asesinaron a Cánovas. Nos llegó la noticia cuando estábamos en un bautizo. Era domingo, pero hicimos un extraordinario de "El Lábaro", que era el periódico en que yo colaboraba por entonces en Salamanca.

Los balcones del saloncillo de don Luis Ibarguen, como si intencionadamente quisieran hacernos todo más evocador, se asoman a la plaza de Oriente; hay un revuelto de niños que parecen jugar a pájaros locos; del parque del Oeste llega una lejana luz, limpia y clara; don Luis, maravilloso con versador, me va contando pequeñas anécdotas, deliciosos detalles del mundo de su juventud. Y además:

—Ya tengo cataratas. Las del ojo derecho se parecen a las del Niágara; las del izquierdo, a nuestras bellísimas y diminutas del Monasterio de Piedra.

Finalmente, para que nuestra conversación termine con otra agradable noticia, me explica que, precisamente él, es el abuelo de nuestro joven poeta José Javier Alexandre.

Pilar NARVIÓN

DEPORTES :: DEPORTES DEPORTES :: DEPORTES

BERNARDO RUIZ y BARTALI, segundos en los 100 kilómetros de Buenos Aires FUE GANADA LA PRUEBA POR KUBLER Y BEVILACQUA LA I VUELTA CICLISTA A LA ARGENTINA SE CORRERA ESTE AÑO

BUENOS AIRES, 2. (Aifil).—En el Velódromo Perón se disputó la carrera de los 100 kilómetros. Triunfó la pareja formada por Ferdinand Kubler (Suiza) y Antonio Bevilacqua (Italia), que cubrió el recorrido en 2 h. 15 m. 21 s. 8/10.

En segundo lugar, el equipo formado por Bernardo Ruiz (España) y Gino Bartali (Italia).

En tercer lugar, los hermanos Oscar y Ernesto Giacchi (Argentina).

El sábado y domingo próximos se celebrará en el Velódromo Perón la gran carrera ciclista de las Seis Horas, en la que tomarán parte varios ases europeos, entre ellos Bernardo Ruiz, que el jueves se exhibirá en Montevideo con sus compañeros de equipo.

Otras noticias aseguran que se trata de organizar en esta capital la I Vuelta Ciclista a la Argentina, a celebrar dentro de este año.

Respecto a los italianos Magni y Casota, que resultaron heridos en la carrera del sábado por la noche, han ingresado en la Clínica Juan Perón.

Magni sufre fractura del occipital y magullamiento en las piernas y rodillas.

Casota tiene lesiones en el cuello.



BERNARDO RUIZ

Como todos los años, el Jurado lo han compuesto destacadas personalidades del mundo deportivo. La entrega del trofeo se efectuará en fecha breve, una vez que regrese de América Bernardo Ruiz. Los demás clasificados recibirán artísticos regalos.

EXHIBICION EN MONTEVIDEO
MONTEVIDEO, 2. (Aifil).—Mañana, jueves, se exhibirán en esta capital los corredores ciclistas que están actuando en la actualidad en Buenos Aires, entre los que figuran el español Bernardo Ruiz, Kubler, Bartali, Sacchi y otros.

BERNARDO RUIZ, EL MEJOR PORTISTA ESPAÑOL DE 1951

BARCELONA, 2. (Aifil).—Bernardo Ruiz, el ciclista oriolano, campeón de España de carretera y ganador de dos etapas de la última Vuelta a Francia, ha sido proclamado el "mejor deportista español de 1951" en el tradicional concurso que organiza anualmente la revista deportiva local.

El primer año resultó vencedor Constantino Miranda; en el segundo, Luis Romero, y en el tercero, el año pasado, Basora.

En la clasificación de este año Bernardo Ruiz ha resultado vencedor por 101 puntos, seguido del nadador y waterpolista Conde, con 99; el atleta Coll, con 97; el nadador Jesús Dominguez, con 88; el baloncestista Borrás, con 78; el nadador Enrique Granados, con 75; el también nadador Roberto Queralt, con 74; el jugador de hockey sobre patines Mas, con 68; el futbolista Kubala, con 64; el atleta Junquera, con 61; el futbolista Zorra, con 60; el caballista teniente coronel López del Hierro, con 59; el boxeador Luis Romero, con 55; el billarista Domingo, con 53, y el futbolista Ramallets, con 50.

Bernardo Ruiz fué conocedor de su designación del mejor deportista español del año por un cablegrama que se le cursó a la Argentina, al cual ha contestado con otro, que dice lo siguiente: "Agradezco todo corazón distinción que me conceden. Intentaré superarme 1952. Afectuosamente, Bernardo Ruiz."

¡AGRICULTOR!
El Servicio Nacional del Trigo se creó para defenderte de los especuladores. En él podrás vender siempre toda tu cosecha a un precio razonable.

DEPORTES :: DEPORTES

Vence el alemán Kruzcky en el Gran Premio de San Silvestre NUESTRO COMPATRIOTA COLL SE CLASIFICO EN SEXTO LUGAR

SAO PAULO, 2. (Aifil).—A medianoche se disputó la gran carrera pedestre Gran Premio San Silvestre, sobre un recorrido de 2.700 metros. Fué presenciada por numeroso público, que se agolpó en las calles céntricas de la ciudad.

El alemán Erik Kruzcky, de cuarenta y un años de edad, ganó la gran prueba, cubriendo el recorrido en 22 minutos 26 segundos 5/10, lo que constituye el record de esta carrera. Nadie esperaba que ganase esta prueba. Luchó en casi todo el recorrido con el yugoslavo Mihailic, decidiéndose el resultado en los últimos 300 metros. Gonzaga pasó a éste cerca de la meta. La velocidad de la carrera ha sido sorprendente, por la lluvia caída en esos momentos muy intensamente.

Los tres primeros han mejorado el record establecido hace un año por el belga Lucien Theys.

El corredor Leo Neves llevó al principio la carrera, pero a los cinco minutos fué pasado por el yugoslavo Mihailic, que marcó la marcha al frente del grupo principal, hasta que el alemán se adelantó, iniciándose una reñida lucha.

La actuación del finlandés Pentti Salonen, que era uno de los favoritos, desilusionó al clasificarse en el 24 puesto, con un tiempo de 23 minutos 44 segundos. Otro favorito, Doimos Schlegel (Francia), ocupó el 84 lugar.

La clasificación de los diez primeros se estableció de la forma siguiente:

1, Erik Kruzcky (Alemania), 22 minutos 26 segundos 5/10; 2, Luis Gonzaga (Brasil), 22-29 5/10; 3, Franj Mihailic (Yugoslavia), 22-37 5/10; 4, Raúl Inotroza (Chile), 22-45 6/10; 5, Cera Sdravko (Yugoslavia),



COLL

22-57 ; 6, José Coll (España), 22-1; 7, Alfonso Cornejo (Chile), 23-3; 8, Curtis Stone (Estados Unidos), 23-7; 9, Kenji Ishii (Japón), 23-10; 10, Philippe Lutz (Portugal) 23-11.

TRIUNFO DE IRIZAR EN EL CIRCUITO DE SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 2. (Aifil).—Organizada por la Sociedad Deportiva Amalika-Bat, se ha disputado la prueba pedestre Circuito de San Sebastián, sobre una distancia de 11.200 metros. Tomaron la salida 31 corredores. Venció Francisco Irizar, de la Real Sociedad, en 38 minutos 10 segundos 4/10; segundo de Manuel Iradi, en 38-40 3/5, y de Félix de Bidegur, en 39-19 cuatro décimas.

Los equipos madrileños en el cuarto grupo de Tercera División Victorias del Cuatro Caminos y derrotas del Rayo y Escorial

Han tenido escasa fortuna los tres equipos madrileños que militan en la tercera división en la reanudación de la competición que actualmente se está jugando. Dos derrotas, una a domicilio, en El Escorial, por una victoria, fué el balance de la jornada pasada.

Ganó el Cuatro Caminos, en Vallehermoso, al Toledo. Aunque lo fué por la mínima diferencia, no hay duda que los puntos se los llevaron mercedemente los madrileños. Hubo más entusiasmo y deseos de victoria que otras veces. Su incómoda posición en la tabla les hizo ver, al fin, la importancia que para el Cuatro Caminos representaba el resultado de su choque con el Toledo. Por esto patentizaron más empuje e intención perforadora, sin ausencia de buen juego que en partidos anteriores. Y si su ventaja no fué mayor, culpése de ello a la fortaleza defensiva de los toledanos, en contraste con la debilidad en esa zona de los cuatrocamínos, al tener que formar una línea de circunstancias. El Toledo también puso coraje y buenas maneras constructivas. Fué siempre un duro enemigo, y por ello, elevó el tono del partido, haciéndolo movido e interesante.

La marcha del tanteador, con escasa diferencia una vez, favorable a los vencedores, para colocarse después en mínima y muy finalmente en empate, situó aún más en competencia el encuentro jugado anteayer en Vallehermoso entre madrileños y toledanos.

Regresó el Rayo vallecano de Ciudad Real vencido por la mínima diferencia por el Manchego. Quien estuvo en la capital manchega ha regresado ciertamente, satisfecho de lo realizado por su equipo. Ganarle por un solo gol, y éste de penalty, es para estarlo. Pusieron en todo momento coraje para neutralizar tan mínima desventaja, que llegó casi rayando el descaño. Hicieron los vallecanos un buen juego, y si algo les faltó, fué la presencia de sus dos interiores, Cobos y Lolo, tras pasados últimamente al Plus Ultra, ya que a los sustitutos de aquellos les falta la natural adaptación a su línea, antes bien compenetrada y llena de movilidad. El resto de las líneas funcionaron con acierto, como lo prueba el mantener el solo gol en contra, producto del máximo castigo a una mano del medio Zorita.

En El Escorial se llevó el Badajoz dos puntos, de los que no contaban como negativos los "sanlorenelistas", al hacer al principio de temporada cábalas sobre posibles resultados. Por ello, fué más sorprendente la derrota del San Lorenzo en su ambiente. Y el caso es que no lo fué mercedemente, por la mala actuación de los jugadores locales. El fallar un penalty contra el Badajoz, de los que se tocan muchas veces muy pronto para poner fácil el partido, y lesionarse su buen interior Casado y la expulsión de su defensa Montes, motivó, principalmente, el que los extremeños se llevaran del campo de Los Pinos, inesperadamente, los puntos. Poco antes del final del primer tiempo marcó el Badajoz. En la continuación, el ir por delante en el marcador les dió aún más confianza de ganar, y lograron muy pronto otros dos goles más. Ante tanta adversidad para los escorialenses, fué mínima la reacción de éstos, y poco antes del final consiguieron el gol del honor de un partido que comenzó con optimismo para los visitantes y resultó fácil para los locales, sin demostrar una superioridad en el juego sobre sus contrarios.

TENIS

Resultados finales de la Copa Faulcombridge, disputada en Valencia

VALENCIA, 2. (Aifil).—Se han disputado las finales de la XV Copa Faulcombridge, organizada por el Valencia Club de Tenis, y cuyas eliminatorias se disputaron días pasados.

En individual masculinos, el italiano Merlo "venció" al norteamericano Garret por 6-2, 6-4 y 6-3. La final de dobles caballeros se suspendió por falta de luz cuando ya iban jugados dos sets.

Actuaron las parejas Abdesalam y Hoagins y Merlo-Barril. Cada uno se adjudicó un set. En la final de consolación, García del Moral venció a Boter por 7-5, 5-7 y 6-1.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

LA TORRE

Cuatro millones de kilos de correspondencia han pasado por Irún

IRUN, 2.—Las actividades del Cuerpo de Correos de Irún van en creciente desarrollo, y coincidiendo con la inauguración del nuevo edificio de Comunicaciones, construido por Regiones Devastadas, todas las operaciones postales van en progresivo aumento. He aquí los datos más importantes recogidos al finalizar el año 1951: Objetos distribuidos por los correos de Irún en 1951, 1.200.000; envíos de paquetes postales y paquetes muestra, 55.000; valor de los objetos asegurados, 2.500.000 pesetas; número de giros, 25.000, que representan un total de pesetas 20.500.000; paquetes de "etiqueta verde" recibidos en la Administración de Correos de Irún, todos ellos procedentes del extranjero, 23.500, y sus ingresos arancelarios representan un ingreso para el Tesoro español de pesetas 253.000.

Por lo que respecta a los espacios internacionales intercambiables con el servicio de Correos francés, han sido 200.000, que a un promedio de veinte kilos de peso cada uno de los paquetes de este servicio suponen cuatro millones de kilos de correspondencia la que ha cruzado la frontera de Irún. (Cifra.)

CEREALISTA!
En cada pueblo de España debe superarse la cifra destinada a trigo en la campaña anterior.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MANO O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigido por ingeniero. General Paridaris, 89.
ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.
COMPRAS
TRASTOS, ropas, menudencias, buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-00-64.
GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotografías, ma-

terial dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.
ENSEÑANZAS
ENSEÑANZA mediante garantía contractual. Carrera Comercio, Bachillerato, Reválida. Exito dominio seis meses. También por correspondencia. No lo olvidemos, mediante contrato, devolvemos dinero. Otefi. Alenza, 9.
HIPOTECAS
HIPOTECAS veinticuatro horas. Mercado. Fuencarral, 23.

VENTAS
MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Monterá, 33 (pasaje).
DESPACHO suntuoso. Unica gran ocasión. Particular. 23-86-45.
TRABAJO
OFERTAS
REPRESENTANTES necesita Margot. Cleza.

Ronley nueva, solistas. ca que se. 15. 8.15. Dere. e son. HL. 9: 45: Co. Nacio. do. La ca. 10.2. portivos. ta la. la vi. anta de. Musical. "Un. retrans. teatro. Lec. nas. La. rellas y. mes. oz de. ge. perura. 20.05: "Pro. des. ci. comi. lara el. Lectu. nas de. Fin de. ne. 23: emision. es del. Pasquín. Contu. nes del. sica de. lura de. la emi. ME, Y. ME (Ere).— ueatro. reuni. del. sión. Asam. la ONU. el pío. reentia. 0. Mil. d. hizo. los Uni. rearme. en "er. en "pu. ca tajeza". se lle. gido in. reduci. arma. —, no. que in. fensas, e h lo. como. les li. Es. sovié. e cru. gan su. cepten. perdida. mo si. nevi. se llas. bre la. lo no. ria se. la Co. en ella. co re. nes li. a ca. ra de. de. s. buen. los con. ante el. el. difícil. lada a. S. B. cuando. Juan. o Or. o. lbi. Je. Cu. e Te. e Te. vo. 1: 20. Al. e. Pe. M. Mo. (C. a. Bra. l. San. d. p. pase. la. 50: Are. Mina. e. Hor. nas. 9: de. la. 0. 39: 0. 39: qu. in. 69: prete. r. Alema. Pro. Mola. 6).

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Realidades y horizontes futbolísticos al comenzar el año

De los estilos propios y ajenos a la crisis de los grandes fichajes

CUANDO en el calendario se produce la mutación del año, surge el eterno y obligado dilema induciendo a meditar en cualquier aspecto: ¿Interesa más el recuerdo del pasado o las posibilidades ignotas del porvenir? De aquí se deriva la realidad histórica, en pequeña o gran proyección individual o colectiva, y de las segundas, un porcentaje de enseñanzas y normas a adoptar. Es el cruce, en concreto, de lo tangible y de lo intangible.

Esa ley genérica de examen retrospectivo o del futuro inmediato abre cauce a ilimitados comentarios y sugerencias, que, al referirnos a la más popular y quizás por ello importante faceta deportiva —la futbolística— condensaremos concisamente y con claridad.

meramente, otros puntos. Uno de ellos, importante, es el de las nuevas tácticas. ¿Progresará o va a caer en desuso el antiespectacular "cerrojo"? No cabe duda de que se trata de un ardid práctico, de moda... y fallible cual todo lo que se somete a sistematización. A la Real Sociedad, tozuda en su implantación, le ha dado esta

Figura, en primer lugar, el aspecto de las lides internacionales. Durante 1950, al júbilo producido por los éxitos logrados en Río de Janeiro, durante las jornadas de la Copa del mundo, frente a Estados Unidos, Inglaterra y Chile en la fase inicial, sucedió el también alentador empate con el campeón Uruguay. Pero el epílogo fue triste, al traer el desplome con el Brasil y Suecia. Quedaba latente un problema que es el que hoy exige y aun exigirá la atención máxima: el de la forma física, la resistencia de nuestros jugadores. Y que, aunque mitigado entonces por el hecho de que el once español hubo de sufrir largos desplazamientos y celebrar sus encuentros casi sin reposo, pervive si se tiene en cuenta lo asombrosamente que le cancelan otros conjuntos, por ejemplo los sudamericanos, según se ha patentado en las anteriores giras por Europa de renombrados equipos argentinos y brasileños, a las que hay que sumar la recentísima visita a nuestra Patria del River Plate, apenas terminada la competición en su país.



¡Campeones de España por décima vez! El capitán de los azulgrana, César, muestra la copa al público de Chamartín, que aclama al Barcelona después de su victoria por 3-0 frente a la Real Sociedad

Problema real y que volvió a caer en el olvido el pasado año al quedar imbatida nuestra selección, que ganó a Suiza en Chamartín por 6-3, igualando (3-3) con Bélgica en Bruselas y con Suecia (0-0) en Estocolmo. Y que ahora será, sin duda, objeto de preferente atención por parte de Ricardo Zamora, nombrado seleccionador único en virtud de un laudable acuerdo federativo de suprimir un trío, con los inevitables inconvenientes de las dificultades en orden a la unanimidad de criterio. Podrá discutirse con calor y optimismo si el fútbol hispano es más bello y más práctico que el criollo, el alemán o el brasileño, pero de lo que no cabe duda es de que cede ante ellos en esfuerzo inútil, fenomenismo perjudicial y muestra de fatiga. Recordemos las exhibiciones del Palmarès, el Saarbrücken y el River Plate.

segundones progresan peligrosamente, acortando diferencias de juego y de éxito en relación con los primates. Así, conviene recordar el caso del Málaga, que disputó al Madrid, en Chamartín, al cerrarse la Liga, la desagradable carta de intervenir en la promoción. Y muchos de los resultados que se dieron en la primera vuelta de la competición actual entre líderes y colistas. Se manda y se desputa, cierto es, pero no con excesivo dominio. Ello acrecienta el interés de los partidos, dificulta los pronósticos y presta el supremo aliciente a un torneo que el año entrante, sobre todo en lo que respecta a la segunda división, a d que ere indudable dramatismo al condenar a un buen número de equipos al descenso y quizá a la muerte.

temporada no escasos disgustos. Y, en cambio, al Atlético de Madrid resolvió papeletas oscuras. A nuestro juicio, el "cerrojo" debe limitarse a ser una eventual modalidad de juego y nunca un "estilo" de equipo. Buena cuando la practican buenos hombres y la imponen las circunstancias, y mala con cultivadores mediocres y empleo reiterativo. Por la sencilla razón de que el "cerrojo" puede evitar goles en la meta defendida, pero no los gesta en la ajena, y sin goles es imposible la cosecha de triunfos.

Los torneos nacionales no aportaron ningún nuevo nombre a la lista de los campeones, cosa que demuestra que los "históricos" antiguos (el Atlético vasco, el Barcelona y el Madrid, añadidos el Español y Sevilla) y los modernos (los rojiblancos de la capital y el Valencia), siguen sin ceder terreno.

¿A quién tendremos de campeón de Liga? Si lograra serlo el Atlético de Madrid habría conseguido una hazaña inédita en los anales del fútbol español: la de llevarse en propiedad el trofeo con tres victorias consecutivas, que es la única con que no cuenta en su archiglorioso historial su homónimo de Bilbao, el acaparador de honores. Pero hay otros seis "galgos" lanzados también en la incierta carrera.

Otro problema que escapa a cualquier vía de posible solución, mas al que precisa aludir, es el de las bajas en los cuadros. Al capítulo de lesiones se añade, con lamentable e inquietante frecuencia, el de las enfermedades. Se explica el primero—aunque la laudable energía federativa consiguió que se decretara la práctica de la violencia—por lo recargado de los calendarios. El segundo tiene, sin duda, un secreto clínico de difícil captación para el profano, y máxime si se atiende a la dieta de reposo y alimenticia a que se somete a los jugadores, y quizá puede achacarse a los cambios de clima y de régimen de vida a que obligan los constantes desplazamientos. Lo cierto es que la "normal normalidad"—valga el giro—estribó el pasado año en que cualquier equipo pudiera alinear dos tardes seguidas sus once titulares.

La Copa fué ganada brillantemente por el Barcelona, que en el Estadio de Chamartín anuló (3-0) a la Real Sociedad de San Sebastián, durante un choque en el que la superioridad se demostró aún más por la diferencia de clase que por el tanteo. Y en la Liga se adjudicó el título el Atlético de Madrid en la última jornada, puntuando en el Nervión ante el Sevilla, que, de vencer, le habría arrebatado aquél.

Y dejemos ya las interrogantes en torno a la captación de títulos y al papel propio en los choques internacionales en cartera —algunos tan peligrosos como los que se gestan contra Inglaterra y Argentina—para tocar, aunque sea so-

Cerremos estas notas consignando que parece haber decrecido la fiebre de los fichajes sensacionales. El más resonante fué el del húngaro Kubala por el Barcelona, club que, por contraste, se reforzó al iniciarse la temporada acudiendo a la cantera de los modestos regionales. E igual hizo el Valencia. Tampoco hubo adquisiciones de monta previa por parte del Atlético de Madrid, el Español, el Sevilla ni otros conjuntos de relieve. Son los segundones, y, sobre todo, los que se hallan en inminente riesgo de descenso —paradoja— los impulsados a "la compra" para salvarse. Y así se plantea el desolador momento de los canarios, "vendedores" de fenómenos isleños, que ahora recurren incluso a la cooperación de elementos extranjeros, cual el francés Luciano, cedido por el Madrid, o los portugueses Capela, Travassos y Cabrita, cuyas incorporaciones gestionan.

Mas pese a este coto cerrado que establecieron "los grandes", mantenido el pasado año en las semifinales y en las post-trimerías de la pugna liguera, otra realidad es la de que los



El Atlético de Madrid, que, unas tardes con "cuadro mágico" y otras sin él, se adjudicó la última temporada el cuarto título de Liga

Tienes en tu mano la libertad de hacer próspera o miserable, feliz o desgraciada tu vida y la de todos los españoles. Sembrando más y consiguiendo mejor cosecha te enriquecerás y contribuirás a la independencia económica de la Patria.

EL CLUB ITALIANO FOGGIA, DESCALIFICADO POR TONGO

DESCIENDE AL ÚLTIMO PUESTO DE LA CLASIFICACION DE SU GRUPO

ROMA, 2. (Aifil).—La Federación Italiana de Fútbol ha castigado al Club Foggia, haciéndole descender al último puesto de la clasificación de su grupo. Al mismo tiempo ha descalificado a perpetuidad a su entrenador.

La decisión se debe a que se ha comprobado que hubo tongo en su partido contra el Caserta, al que le ganó por 2-1. Al guardameta del Caserta se le ofreció la suma de 150.000 liras, pero denunció oportunamente el hecho.

La Prensa italiana se ocupa extensamente del caso, y dice que no es el primero.

LOS CAMPEONES NACIONALES DE RUGBY DERROTAN AL CONJUNTO INGLÉS DEL WOODPOCKERS

11-8 FUE EL TANTEO

BARCELONA, 2. (Aifil).—El equipo de rugby del Barcelona, campeón de España, ha vencido ayer mañana por 11-8 al equipo inglés Woodpockers, de Cambridge, en partido benéfico, celebrado en el campo de Las Cortes. La victoria barcelonista fué lograda al finalizar la segunda parte.

teador a los pocos minutos de la segunda, por mediación de una gran jugada de los ingleses. A partir de entonces, el encuentro fué de una gran brillantez, y se vieron jugadas realizadas con gran rapidez y precisión. A la precisa técnica de los ingleses, los catalanes respondieron imponiendo la furia española, con la que consiguieron el triunfo, después de un duro forcejeo, en el que, por obra de Rovira, marcaron los tres puntos necesarios para conseguir la victoria.

El encuentro se jugó con rapidez por ambas partes, y en algunos momentos rayó en dureza, que el árbitro logró cortar muy oportunamente. El Barcelona, a pesar de llevar ventaja en el marcador—al terminar la primera parte tenía 8-3—, vióse igualado en el tan-

El arbitraje corrió a cargo del colegiado catalán señor Carreiras, a cuyas órdenes se alinearon los equipos de la siguiente forma:

Woodpockers: A. Vine, P. Cheyne, Y. Owen (3), D. Trost, J. Kendrew (3), Grawford (2), Pretty, Jhorngood, Richardson, Mac Dougall, Carruthers, Basford, Westmacott, Tattersall y Cleland.

C. de F. Barcelona: Corominas, García, Fontouberla, Juan (3), Gayobart II, Compañón, Rabassa, Blanch (5), Jordá, Gayobart I, Peña, Rovira (3), Abell, Rodo y Cardona.

FRANCIA GANA A NUEVA ZELANDA POR 17-7

BURDEOS, 2. (Aifil).—El encuentro de rugby (a trece) entre Francia y Nueva Zelanda ha terminado con la victoria de los franceses por 17 puntos contra 7. El primer tiempo terminó con empate a 5.

Y NUEVA ZELANDA, AL LANGUEDOC

TOULOUSE, 2. (Aifil).—Nueva Zelanda ha ganado a una selección del Languedoc por 23 puntos contra 18. El primer tiempo terminó con 10-5 a favor de los franceses.

Los organizadores de la Olimpiada de Helsinki saludan a todos los deportistas del mundo Veintisiete naciones acuden a los juegos de invierno en Oslo

HELSINKI, 2. (Aifil).—Erik von Frenckell, presidente de la Comisión organizadora de los Juegos Olímpicos, ha enviado un mensaje de salutación a todas las naciones inscritas para el gran torneo internacional, que suman 53.

En parte, el mensaje dice: "Atletas y amantes del deporte de todo el mundo: Nos ha sido confiada una misión honrosa para este año. Helsinki será la capital en que tendrán lugar los Juegos, desde el 19 de julio hasta el 3 de agosto. Estamos deseosos de que estos Juegos Olímpicos sean un verdadero festival de los deportes, en que la juventud de todo el mundo se reúna con un espíritu de amistad universal. Estamos convencidos de que los deportistas del mundo entero desean participar en una limpia competición, creando armonía en el mundo, tan afectado por las controversias.

OSLO, 2. (Aifil).—Añoche ha terminado el plazo de inscripción para los Juegos Olímpicos de Invierno. Figuran 27 naciones, que son las siguientes:

Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Gran Bretaña, Bulgaria, Canadá, Checoslovaquia, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania occidental, Grecia, Holanda, Hungría, Islandia, Japón, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Rumania, España, Suecia, Suiza, Estados Unidos y Yugoslavia.

El torneo internacional de hockey de Barcelona

Participarán cuatro equipos extranjeros y cuatro españoles

BARCELONA, 2. (Aifil).—El torneo internacional de hockey sobre campo que el Real Club de Polo celebrará en su campo de deportes el viernes, sábado y domingo próximos, está patrocinado por el Ayuntamiento, que ha donado un valioso trofeo. En el grupo A formarán parte el Club Raffelberg, de Dussburg, actual campeón de Alemania; el Club de Campo, de Madrid, el Tarraza, campeón de España, y el Diagonal.

Primera derrota de los argentinos del Lanús, en Portugal

EL ADMIRA PIERDE CON EL BEMFICA

OPORTO, 2. (Aifil).—El Oporto F. C. ha vencido al equipo argentino Lanús por un tanto a cero, en un encuentro que se jugó con mucha dureza y fué prólogo en incidentes.

LISBOA, 2. (Aifil).—En el Estadio Nacional, el equipo del Bemfica derrotó al Admira, de Viena, por tres tantos a uno.

RESULTADOS DE LOS CAMPEONATOS DE INGLATERRA Y FRANCIA

LONDRES, 2. (Aifil).—Manchester City, 0; Portsmouth, 1; Preston, 1; Burnley, 2; Sunderland, 1; Wolverhampton, 1; Middlesbrough-Bolton, 1; plaza de por el mal estado del terreno.

PARIS, 2. (Aifil).—Burdeos, 2; Lille, 2; El Havre, 6; Nimes, 0; Saint-Etienne, 2; Estrasburgo, 3; Lyon, 2; Niza, 2; Roubaix, 1; Reims, 4; Rennes, 0; Sochaux, 3; Lens, 1; Marsella, 4; Metz, 0.

El español Argote boxeará con Labalette en París

Dempsey, a la busca de púgiles de categoría internacional

PARIS, 2. (Aifil).—Para dentro de este mes se trata de organizar un combate entre Labalette y el español Agustín Argote, campeón de España de los ligeros.

giles de categoría internacional, que, desgraciadamente, hoy escasean en la categoría de los grandes pesos.

TOLEDO (Ohio), 2. (Aifil).—El ex campeón mundial de boxeo Jack Dempsey, hoy empresario, ha manifestado que el día 4 de marzo comenzará un torneo amateur, con objeto de hallar pú-

Torán y el brasileño Germán hacen tablas

MONTEVIDEO, 2. (Aifil).—Se han jugado las partidas suspendidas del torneo internacional de ajedrez de Punta del Este con los siguientes resultados: Mangini ganó a Canepa.

Germán (Brasil) hizo tablas con Torán (España). Corral ganó a Kalstein por abandono, no reanudándose el partido.

En la clasificación queda en la cabeza el jugador austriaco Elliskases, con 8,5 puntos, y en segundo lugar, el campeón español, Torán, con 7,5.

Muere el pelotari amateur Mauricio Iruretagoyena

SAN SEBASTIAN, 2. (Aifil).—De resultados de una intervención quirúrgica ha fallecido en esta ciudad el pelotari amateur Mauricio Iruretagoyena (Zarra I).

Tres encuentros de tercera división se jugaron ayer

EN PARTIDO AMISTOSO, EL ALAVES VENCIO AL ATLETICO DE BILBAO

Resultados de los partidos de tercera división que se celebraron ayer: Barcelona: San Martín, 1; Sans, 1. Zaragoza: Atlético de Zaragoza, 0; Orihuela, 0. Monforte de Lemos: Lemos, 2; Avilés, 0. Encuentros amistosos: Vitoria: Alavés, 3; Atlético de Bilbao, 2. Sevilla: Betis, 2; Córdoba, 1. Córdoba: Viejas glorias andaluzas, 7; Toreros, 7. Valladolid: Reservas del Valladolid, 3; Badajona, 2.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo 6 de enero de 1952, a las cuatro tarde

CLUB ATLETICO DE MADRID REAL GIRON

OCTAVO PARTIDO DE ABONO Venta de localidades (taquillas de Beneficencia):

Jueves día 3, de 6 a 9 tarde, para señores socios y poseedores de carnet de reserva.

Viernes, también de 6 a 9, para poseedores de carnet de reserva y público.

Sábado, de 6 a 9, y domingo, de 10 a 1 de la mañana, para el público en general. Las sobras, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde dos horas antes a la del comienzo del partido.

Luis ARDILA

¡YA SON LIBRES!



El capitán John H. Swift, uno de los cuatro aviadores que recientemente cayeron prisioneros de los húngaros, reunido con otros compañeros suyos, después de la liberación. El capitán exhibe alegremente un billete de un dólar con el que logró pasar un mensaje a los norteamericanos en tiempos de su cautiverio. El oficial sentado a su derecha es David H. Henderson, comandante del avión caído en territorio rojo. (Foto U. P.)

Balance "a priori" de la política internacional en 1952

1. El peligro de una nueva agresión comunista.
2. Elecciones presidenciales en los Estados Unidos.
3. ¿Entrevista de los 3 grandes?

Con ocasión de despedir al día 31 de diciembre de 1951 y de saludar al recién nacido 1952, casi todos los primeros ministros del mundo han pronunciado mensajes, dirigidos a sus pueblos respectivos. Estos mensajes han sido, en general, pesimistas y muy poco esperanzadores. La situación internacional no justifica ningún optimismo, ninguna esperanza de paz, si bien todos, al parecer, están conformes en que la guerra puede ser evitada, por lo menos durante este 1952 que acaba de asomarse tímidamente al mundo.

Por nuestra parte, compartimos la creencia de que no será este año el de la tercera guerra mundial, si bien en el transcurso de los próximos doce meses pueden presentarse muchas e irrecusables, más o menos previsibles, susceptibles de desencadenar un nuevo conflicto. Se teme, y no sin razón, que cuando se liquide definitivamente la guerra de Corea, Rusia puede lanzarse a una nueva agresión, probablemente en Asia, utilizando como intermediarios a uno de sus satélites. Este temor rueda hace tiempo por las Cancillerías occidentales, y es casi seguro que esa nueva agresión haría inevitable la guerra generalizada.

Pero en el balance de pronósticos que podemos hacer, prematuramente, sobre los acontecimientos que nos esperan a lo largo de este año, se cuenta también con la posibilidad de una reunión de los tres grandes. Ya es sabido que es ésta una de las iniciativas de Winston Churchill, uno de sus esloganes electorales. Esta idea no ha sido acogida con interés en los Estados Unidos, donde están persuadidos de que tal entrevista no conduciría a nada positivo. Churchill, que goza de un inmenso prestigio entre los norteamericanos, tendrá que vencer la resistencia de Washington, y la ocasión propicia para esta empresa se presentará cuando se traslade a los Estados Unidos para celebrar conversaciones con el Presidente Truman.

En lo que a los Estados Unidos respecta, no hay que olvidar que este año que comienza ahora es un año de elección presidencial. Tanto la política interior como la política exterior de Washington dependerán en gran medida de esas elecciones. Si el candidato de los republicanos fuese el senador Taft, y si éste ganase las elecciones, habría prever fundamentales y radicales cambios en la política exterior de los Estados Unidos. Y conste que nadie, a estas alturas, puede descartar la posibilidad de una victoria republicana.

El principal problema a resolver en Europa en este 1952 es la disputa anglosoviética, de la que depende, en realidad, la seguridad de todo el Oriente Medio. De la cancelación de Alemania, previa la celebración de elecciones libres en ambas Alemanias, es cosa de la que no merece la pena hablar, porque aquí no hay más que pura y simple propaganda. Es de esperar, eso sí, que se produzca en 1952 la incorporación definitiva de Alemania a los planes occidentales. En este mes precisamente se reunirá la Asamblea federal alemana para ratificar el plan Schuman.

Se augura un mal año para la N. A. T. O., por razones de las que nos ocuparemos más adelante, y, finalmente, quedan por resolver en el mundo problemas como los de Cachemira, Trieste, el de los refugiados árabes y el pleito entre éstos y el Estado de Israel, y otros muchos más que, con el Tratado de paz con Austria, seguirán constituyendo los platos secundarios de la política internacional para 1952.

Como puede verse, el balance a priori no es muy alentador. Pero si no estalla la guerra, ya es bastante.

M. BLANCO TOBIO

TRAGICO ACCIDENTE EN UN CINE EN LA PROVINCIA DE ALBACETE

Dos muertos, ocho heridos graves y otros tantos de menor importancia

ALBACETE, 2.—En el pueblo de Bonete, en el teatro María Victoria, donde se proyectaba una sesión de cinematógrafo, se produjo a la una de la madrugada un trágico suceso, que ha costado la vida a dos personas y hubo además dieciséis heridos, ocho de los cuales lo fueron de gravedad.

Durante la proyección de la película se originó un contacto en los carbones de la máquina, lo que motivó una explosión seguida de incendio en los rollos de cinta que en la cabina había, y que estaba situada en la parte alta del salón, en la localidad de general. El operador dió la voz de alarma y se arrojó por una ven-

LA PRESIDENCIA de la FEDERACION, VACANTE

VALDES SE VA ¿QUIEN ES SU CANDIDATO?...

Carlos Pinilla, Valdés (desde Santo Domingo), Benito Pico, el general Aguirre, Francisco Aylagas y Fernando Fuertes: seis nombres propuestos por cinco voces autorizadas



Manuel Valdés Larrañaga, actual presidente de la Federación Española de Fútbol, ha sido nombrado recientemente embajador en Santo Domingo, tarea diplomática que le aleja de España. Con este motivo cobra actualidad la presidencia de la Federación; vacante que, si se produce, "suena" para varios nombres. Se proponen en el presente reportaje cinco candidatos.

ARMANDO MUÑOZ CALERO (Un ex presidente de la Federación)

Ex presidente de la Federación. Actualmente es delegado de la F. I. F. A. Médico ilustre.

—¿Tiene candidato?
—¡Vaya pregunta!
—Responda, por favor.
—Considero que la presidencia debe ocuparla una persona de probada afición deportiva, vocación futbolística y que no esté vinculada de forma directa a ningún Club.

—¿Por qué?
—Porque los problemas que se presentan a la Federación requieren absoluta objetividad en aquella persona que ha de resolverlos.

—¿Quién puede ser esa persona?
—Afortunadamente, hay bastantes.

—Elija.
—Se me ocurre de pronto una persona. Sí, yo tengo un candidato.

—Nombre.
—Carlos Pinilla.
—¿Lo más delicado del cargo?
—Creo que todas las dificultades que tiene, y que hemos padecido los que pasamos por la presidencia, son precisamente los problemas que no tienen carácter nacional, sino exclusivamente local.

—Concrete.
—Las competiciones en número y forma de celebrarlos y el problema del arbitraje. Estos deberían entregarse íntegramente a la resolución de los Clubs interesados. Y yo organizaría la Federación, creando una sección, que podríamos llamar de Liga o de Competición, en la que sólo tuvieran intervención los representantes elegidos por votación entre todos los Clubs españoles. Ellos serían los que decidirían sobre el número de los que habían de tomar parte en cada competición. Y otro más importante.

—¿Cuál?
—Ese capítulo que proporciona tantas amarguras a los presidentes.

—Capítulo.
—Sanciones a jugadores, Clubs o dirigentes, por incumplimiento de los reglamentos. Y daría libertad absoluta para que fueran los Clubs contendientes los que eligieran los árbitros a su gusto.

—¿Y la Federación?
—La reservaría para aquellas cuestiones de más alto vuelo. No creo deba preocupar demasiado a esta organización que un Club gane o pierda un partido, o que un árbitro toque o no un penalty.

—¿Qué cuestiones reservaría?
—Fútbol juvenil; fútbol "amateur"; Escuela de preparadores; Escuela de árbitros; Mutualidad futbolística; amparo social al jugador y, lo que es más importante, selecciones internacionales, tanto desde el punto de vista político como el de partidos entre naciones.

—Muy bien.

MARQUES DE BOLARQUE (Un ex presidente de Club)

Fué presidente del Real Madrid. Un hombre de mucho prestigio deportivo.

—Opine, marqués.
—Pues, mire usted, yo no debería opinar, porque hace bastantes años que no voy al fútbol. Mi época ya pasó.



JULIAN OLAVE



DUQUE DE MAURA



JESUS RIVERO MENESES



JAVIER BARROS



LUIS SAURA



ARMANDO MUÑOZ CALERO

—¿Y cuando juega el Madrid?
—Confieso que espero impaciente el resultado.

—Bueno, ¿su candidato?
—Diga usted lo siguiente: Creo que los cuatro o seis nombres que "suenan" para presidente merecen el cargo. Son caballeros y tienen mucha afición.

"JUAN DEPORTISTA" (Un crítico)

Un crítico, Alberto Martín Fernández, "Juan Deportista", cronista de "A B C".

—¿A quién propone la crítica?
—Y cuando juega el Madrid?
—Confieso que espero impaciente el resultado.

—Bueno, ¿su candidato?
—Diga usted lo siguiente: Creo que los cuatro o seis nombres que "suenan" para presidente merecen el cargo. Son caballeros y tienen mucha afición.

—¿Y la Federación?
—La reservaría para aquellas cuestiones de más alto vuelo. No creo deba preocupar demasiado a esta organización que un Club gane o pierda un partido, o que un árbitro toque o no un penalty.

—¿Qué cuestiones reservaría?
—Fútbol juvenil; fútbol "amateur"; Escuela de preparadores; Escuela de árbitros; Mutualidad futbolística; amparo social al jugador y, lo que es más importante, selecciones internacionales, tanto desde el punto de vista político como el de partidos entre naciones.

—Muy bien.

MARQUES DE BOLARQUE (Un ex presidente de Club)

Fué presidente del Real Madrid. Un hombre de mucho prestigio deportivo.

—Opine, marqués.
—Pues, mire usted, yo no debería opinar, porque hace bastantes años que no voy al fútbol. Mi época ya pasó.

—¿Y cuando juega el Madrid?
—Confieso que espero impaciente el resultado.

—Bueno, ¿su candidato?
—Diga usted lo siguiente: Creo que los cuatro o seis nombres que "suenan" para presidente merecen el cargo. Son caballeros y tienen mucha afición.

—¿Y cuando juega el Madrid?
—Confieso que espero impaciente el resultado.

—Bueno, ¿su candidato?
—Diga usted lo siguiente: Creo que los cuatro o seis nombres que "suenan" para presidente merecen el cargo. Son caballeros y tienen mucha afición.

"JUAN DEPORTISTA" (Un crítico)

Un crítico, Alberto Martín Fernández, "Juan Deportista", cronista de "A B C".

—¿A quién propone la crítica?
—Y cuando juega el Madrid?
—Confieso que espero impaciente el resultado.

—Bueno, ¿su candidato?
—Diga usted lo siguiente: Creo que los cuatro o seis nombres que "suenan" para presidente merecen el cargo. Son caballeros y tienen mucha afición.

—¿Y la Federación?
—La reservaría para aquellas cuestiones de más alto vuelo. No creo deba preocupar demasiado a esta organización que un Club gane o pierda un partido, o que un árbitro toque o no un penalty.

—¿Qué cuestiones reservaría?
—Fútbol juvenil; fútbol "amateur"; Escuela de preparadores; Escuela de árbitros; Mutualidad futbolística; amparo social al jugador y, lo que es más importante, selecciones internacionales, tanto desde el punto de vista político como el de partidos entre naciones.

—Muy bien.

MARQUES DE BOLARQUE (Un ex presidente de Club)

Fué presidente del Real Madrid. Un hombre de mucho prestigio deportivo.

—Opine, marqués.
—Pues, mire usted, yo no debería opinar, porque hace bastantes años que no voy al fútbol. Mi época ya pasó.

—¿Y cuando juega el Madrid?
—Confieso que espero impaciente el resultado.

—Bueno, ¿su candidato?
—Diga usted lo siguiente: Creo que los cuatro o seis nombres que "suenan" para presidente merecen el cargo. Son caballeros y tienen mucha afición.

—Yo propongo que después de una prolongada ausencia de Valdés, Valdés.

—¿Y después?
—Pensarlo muy detenidamente.

—¿Hay hombres?
—Sí.
—¿Quiénes son?
—He dado uno; más, no.

PAHINO (Un jugador)

Un jugador. Máximo goleador de la temporada. El delantero centro del Real Madrid tiene candidatos. Pahiño, inesperadamente, escucha la pregunta y responde inmediatamente.

—Yo tengo dos candidatos.
—¿Quiénes son?
—Benito Pico y el general Aguirre.

—¿Y de entre los dos?
—No distingo. Cualquiera de los dos desempeñaría formidablemente la presidencia de la Federación.

LOPEZ ESPINOSA (Un árbitro)

Presidente del Colegio de Árbitros. Al principio rehusó la pregunta, pero al fin dijo algo.

—Ahí—apuntó—debe ir una persona que reúna dos cualidades.

—Siga apuntando.
—Inteligencia y justicia.
—¿Hay quien reúna eso?
—Muchos.

—Uno.
—No lo digo.
—¿Mayor papeleta del presidente?

—La concierne a los árbitros. Esa es la base de la organización del fútbol.

—¿Qué es más difícil, jugar o arbitrar?
—Yo hice las dos cosas y digo que es mucho más difícil arbitrar.

—Conste, pues.

JOSE LUIS DE LA IGLESIA (Un médico)

Un prestigioso doctor del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. Muy aficionado al fútbol. Acepta la encuesta y responde:

—Sí, tengo mi candidato.
—¿Lo propone?
—No hay inconveniente.

—Venga.
—Francisco Aylagas. Haría un magnífico presidente de la Federación.

—¿Por qué?
—Porque tiene celo, honradez y entusiasmo.

—¿Considera difícil el cargo?
—Mucho. Por eso propongo a Aylagas.

—Propuesto.

CORONEL GUERRERO (Un militar)

También llega aquí la voz del glorioso militar. Este es el coronel Guerrero. Sus obligaciones castrenses las hace compatibles con el deporte más popular, donde es muy conocido y respetado.

—Mi coronel, déme su candidato.

—Me coge usted a bocajarro.

—Es mi obligación.

—Pues diga usted que mi candidato es uno de la acera de enfrente.

—Explíquese.
—Yo soy del Madrid, y él, del Atlético.

—Presentelo.
—Fernando Fuertes. No me importa que seamos rivales; tengo la seguridad que sería un presidente de la Federación Española capaz de resolver los delicadísimos problemas que pesan sobre dicha organización. Es muy aficionado, fué jugador y tiene un criterio autorizadísimo sobre estas cosas.

—Pues muchas gracias. Ahora que haga la selección quien deba. Nosotros hemos cumplido con nuestro deber profesional. Hay donde elegir...

Santiago CORDOBA

EL MUNDO PADECE HAMBRE

LA ALIMENTACION ES INSUFICIENTE, AFIRMA EL DELEGADO DE LA INDIA EN LA O. N. U.

LONDRES, 2.

CASI la mitad de la población del mundo se mantiene todavía a base de una dieta alimenticia muy inferior a la mínima necesaria para gozar de salud y resultar eficiente", ha manifestado el delegado de la India en las Naciones Unidas, sir Benegal Rau, en una conferencia en el Central Hall, de Westminster. Sir Benegal Rau añadió que este estado de cosas no podía seguir siendo ignorado por más tiempo. Dijo también que las zonas atrasadas del mundo no podían ser objeto de despreocupación, del mismo modo que una ciudad no puede hacer caso omiso de sus suburbios y barrios bajos. (Efe.)

LAS VICTIMAS

A consecuencia de las caídas y la aglomeración que en la parte alta se produjo, resultaron muertos José del Egido Aguiló, de sesenta y ocho años, casado, sereno y alguacil del Ayuntamiento, quien pretendió poner orden entre los espectadores que buscaban la escalera y que fué arrojado, y la joven de quince años Rosa Salces Castilla.

Con heridas graves resultaron: Dolores Delicado Muñoz, de nueve años; Demetria López Juan, de cuarenta y dos, casada; Juan Correas Verdejo, de nueve; Juan Villar Atienza, de cuarenta; Jerónimo Delicado Muñoz, de doce; Antonio Duro Zornoza, de catorce; Rosa Martínez Piqueras, de once, y Miguel López Cuenca, de dieciséis.

Menos graves otras seis personas, y dos más de pronóstico reservado. Los heridos graves fueron trasladados a Albacete, donde ingresaron en el Hospital Provincial.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento se trasladó esta mañana al pueblo de Bonete, donde conversó con algunos de los heridos y entregó un donativo en metálico a los deudos de los fallecidos, personas de muy humilde condición. (Cifra.)

tana de la cabina que da a un patio, sin que sufriera daño alguno.

PANICO Y CONFUSION

Entre el público de la entrada general, formado aproximadamente por un centenar de personas, se produjo el consiguiente pánico, y todas, a la vez, en enorme confusión, se dirigieron en busca de la escalera, que pretendían ganar para salir a la calle. Algunos de los primeros espectadores cayeron al suelo y su caída originó un embotellamiento, mientras que el público del batio de butacas desalojaba con todo orden la parte baja del teatro. El incendio no se propagó al resto del local, quedando limitado a la cabina, que sufrió grandes destrozos.