

**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

**ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO**

**ENFERMEDADES DE LA GARGANTA**

**PASTILLAS GARGARIL**

Las tropas aliadas desarrollan un fuerte ataque sobre Corea del Norte, apoyado por el continuo fuego de la aviación y de la Marina. Los bombardeos y la acción de los comandos se intensifica por momentos, como preludio de una gran acción combinada, que tal vez culmine en una serie de desembarcos. La defensa de los coreanos del Norte es esporádica, y todo hace prever un próximo final de la lucha, caso de no sobrevenir algún acontecimiento inesperado.



**EN OTOÑO REGULE SU ORGANISMO CON**

**"SAL DE FRUTA" ENO**

## NADA se PIDE A LOS ELECTORES

**IMPORTANTES PALABRAS DEL Delegado Nacional de Sindicatos**

● España es precisamente la nación que está más cerca de devolver al hombre moderno el uso verdadero de sus derechos imprescindibles.

● Con sus votos, los empresarios y trabajadores renovarán mañana, por tres años, a sus representantes.

● Se llama a los votantes para que realicen libremente una buena selección de personas.

● "He aquí vuestra oportunidad: votad mañana y votad bien."

(Texto de la proclama, en la página 12.)

Que voten libremente al que consideren mejor. Cualquier deserción de hoy os invalidará el ejercer mañana una sana crítica

## El Jefe del Estado inaugura la presa de derivación del Alberche LE ACOMPAÑAN LOS MINISTROS DE OBRAS PUBLICAS Y AGRICULTURA Talavera de la Reina tributa un caluroso recibimiento al Caudillo

—TALAVERA DE LA REINA, 14.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco ha inaugurado esta mañana la presa de derivación del Canal Viejo del Alberche, cuya capacidad de embalse es de 15 millones de metros cúbicos y que pondrá en regadío una extensión de terreno de 10.000 hectáreas. Acompañaban al Caudillo el cardenal primado doctor Pla y Deniel, los ministros de Obras Públicas y Agricultura, señores Fernández Ladreda y Rein Segura; jefes de sus Casas Militar y Civil, subsecretarios de los dos Ministerios indioados, director general de Obras Hidráulicas, director general de Colonización, capitán general de la primera región militar, ayudantes de Servicios de Su Excelencia y otras personalidades.

En el límite de la provincia el Generalísimo fué recibido por los gobernadores civil y militar de Toledo, delegado del Gobierno en los Servicios Hidráulicos del Tajo, inspector de estos mismos Servicios, ingeniero director, general Patrónas, ingenieros encargados de las obras, alcaldes de Talavera y de Cazalega y el presidente de la Audiencia de la Reina el Generalísimo Franco fué recibido por las autoridades locales y todo el vecindario, que acogió la presencia del Caudillo con vitores y aclamaciones e infinitas muestras de respeto, cariño y adhesión. Las calles y las de los pueblos del trayecto estaban engalanadas con banderas, colgaduras, arcos de triunfo y pancartas de salutación al Generalísimo.

Después de permanecer unos instantes en Talavera de la Reina, Su Excelencia el Jefe del Estado recorrió la zona puesta en regadío y visitó las instalaciones de la nueva presa.

La presa inaugurada oficialmente hoy tiene una longitud de 1.050 metros y 10 de altura en su parte central. Está formada por una vertedera que se

cierra mediante siete compuertas deslizantes de once por siete metros cada una, y puentes en arco, de hormigón armado, para las carreteras de la coronación. El río Alberche tiene actualmente embalses de cabezera y saltos de pie de presa que regulan parcialmente, y que son los de Burguillo y Charco del Cura, con 241 millones de metros cúbicos de agua y 75 millones de kilovatios-hora de producción. En la actualidad se construyen los pantanos de San Juan y Picadas, con capacidad para 151 millones de metros cúbicos.

El agua, después de generar energía eléctrica en las turbinas de estos embalses, llega a la derivación del Canal Viejo del Alberche, inaugurado hoy, y cuya capacidad de embalse es de 15 millones de metros cúbicos, que regan totalmente el río, tanto para el riego como para la energía eléctrica.

Las obras se iniciaron poco después de terminarse la Cruzada de liberación, y hoy se hallan terminadas la presa, de 31 kilómetros, y el canal, de 120 kilómetros de acequias. Todo el trabajo ha sido ejecutado por la Dirección General de Obras Hidráulicas, y en la presa se han invertido más de 20 millones de pesetas, siendo el total presupuesto de las obras ejecutadas 53 millones, y el de las acequias proyectadas, de diez millones y medio. Son 10.000 hectáreas las que se pondrán en regadío con esta nueva presa, 5.000 de las cuales ya están en plena producción.

Como se indica, se han invertido 53 millones de pesetas, y ya se han alcanzado beneficios por 76 millones anuales en la zona puesta en riego. Los principales productos que se recolectarán en esta región son: maíz, algodón, tabaco, remolacha y hortalizas.

instalaciones. Su Excelencia el Jefe del Estado se dirigió a una tribuna levantada a poca distancia de la presa, y desde la cual, una vez bendecidas las instalaciones por el cardenal primado, el Caudillo accionó los mandos eléctricos y abrió las compuertas de la presa.

Seguidamente, diversas muchachas de la comarca, alaviadas con trajes típicos regionales, hicieron ofrenda al Generalísimo Franco de productos de la tierra, mientras que una Comisión de regantes expresaba su gratitud a Su Excelencia.

### GANO EL MEJOR PREMIO



El señor Goyoaga, que triunfó rotundamente representando a España en el Gran Premio Internacional de París, celebrado en el Palacio de los Deportes, recibe uno de los premios. (Foto Gifra.)

### Dos marinos franceses, reos de sabotaje

TOLON, 14.—Dos oficiales de Marina van a ser juzgados por tentativa de sabotaje al portaaviones "Dixmude". (Efo.)

## LAS ELECCIONES DE MAÑANA

MAÑANA tendrán lugar las elecciones sindicales. Toda las ciudades españolas renovarán sus Juntas Sindicales, en la esfera económica y en la esfera social, y con la renovación de estos organismos se abrirá una nueva etapa en la vida económico-social de las ciudades. Los electores de mañana serán los siguientes:

- Las Empresas, las cuales votarán a tantas como puestos deban cubrirse según los planes electorales de cada Sindicato.
- Los técnicos.
- Los enlaces-compromisarios, elegidos recientemente, procedentes de aquellas Empresas de más de 50 trabajadores. Estos enlaces serán portadores de tantos votos cada uno como compañeros a quienes representen en su sección y categoría.
- Todos los trabajadores de Empresas de menos de cincuenta trabajadores.

En Madrid, por ejemplo, cada Sindicato ha establecido los colegios electorales en donde ha estimado conveniente. Allí deberán votar los electores encuadrados en cada Sindicato. Las horas de votación serán de nueve de la mañana a cuatro de la tarde.

Por la Organización Sindical discurren actualmente dos grandes preocupaciones nacionales, que supondrán para estas nuevas Juntas dos grandes asuntos, que requerirán el minucioso análisis y la necesaria ponderación. La esfera social tendrá que abordar, con mayores garantías técnicas y superior rigor político, el problema de una atenuación de la divergencia entre precios y salarios. Más que plantear esa aspiración de nivelar—que tiene que ser, sin duda,



el objetivo—, urge relacionar, asociar las dos entidades económicas. Urge entenderlas como algo indivisible, y dejar de aceptarlas como fuerzas que se repelen, invalidando con un planteamiento que se repelen, invalidando con un planteamiento que se repelen, invalidando con un planteamiento que se repelen. (Pasa a última página.)

## Truman crea el Comité Nacional Consultivo de Movilización

WASHINGTON, 14.—Por decreto promulgado hoy, el Presidente Truman crea oficialmente el Comité Nacional Consultivo sobre Política de Movilización. Doce miembros representan a los Sindicatos obreros, la industria y la agricultura. El Comité está presidido por Stuart Symington. (Efo.)

MAC ARTHUR LLEGA A WAKE

HONOLULU, 14.—Se han recibido noticias de la isla de Wake de que el general Mac Arthur había llegado a las 8,30 a la isla Wake, para esperar al Presidente Truman, que salió de Honolulu a las 12,25 (hora hawaiana). (Efo.)

## AZORIN VA AL CINE



Azorín, el ilustre escritor octogenario, en la plenitud de sus facultades, cuando ya ha conquistado una fama ganada a fuerza de merecimientos, siente inquietudes por un arte tan nuevo como el cine. Desde hace algún tiempo, Azorín viene dedicando jugosos artículos—publicados en un querido colega de la mañana— a las figuras más destacadas y a las producciones más prestigiosas de la cinematografía. Azorín así se rejuvenece. No desdena lo que de juventud y hasta de friolidad tiene el cine. Y con esa minuciosidad y galanura características del glorioso autor de "Doña Inés", se siente crítico cinematográfico. Anteaayer asistió a la representación privada de "Don Juan", y al final de la proyección cambia impresiones con el director de la película, José Luis Sáenz de Heredia. Quizá pronto, a altas horas de la madrugada madrileña, Azorín escriba unas cuartillas y juzgue, con serenidad propia de la madurez, la vida del "Burlador" en el celuloide.

## LOS COMANDOS ATACAN al ESTE DE KYONGSON, a menos de 160 kilómetros de la frontera rusa

TOKIO, 14.—La Marina anuncia hoy, sábado, que los comandos, en dos secretos ataques llevados a cabo durante la noche, han destruido puentes y un túnel a menos de 160 kilómetros de la frontera rusa. Estos ataques se efectuaron en la noche del 7 al 8 de este mes. El primero fué contra un túnel situado en la parte este de la ciudad de Kyongson, por el cual los comunistas estaban llevando armas y hombres al frente. Los soldados que formaban parte de ese comando iban vestidos de negro totalmente y con la cara pintada, en forma semejante a los que atacaron Dieppe durante la última guerra. Otro ataque semejante se llevó a cabo contra unos puentes situados en las proximidades de aquel túnel. (Efo.)



# MAÑANA SE VOTARA ASI:

PARA emitir sus sufragios en las elecciones de mañana las Empresas y trabajadores deberán atenerse a estas instrucciones, que facilita el Departamento de Elecciones de la C. N. S. de Madrid:

Primera. Tomarán parte en esta elección:

a) Todas las Empresas pertenecientes a los Sindicatos Provinciales, que elegirán la Junta Económica de cada organismo provincial (voto directo).

b) Los enlaces sindicales designados en la primera fase de la elección recientemente efectuada en cada centro de trabajo de más de cincuenta trabajadores (voto representativo). Así, si resultó elegido este enlace por la votación de setenta obreros, su sufragio representa el de setenta.

c) Los técnicos de todas las Empresas—mayores y menores—(voto directo).

d) Los administrativos, especialistas y no cualificados de todas las Empresas de menos de cincuenta trabajadores (voto directo).

Los pertenecientes a los apartados b), c) y d) elegirán la Junta Social de cada Sindicato Provincial.

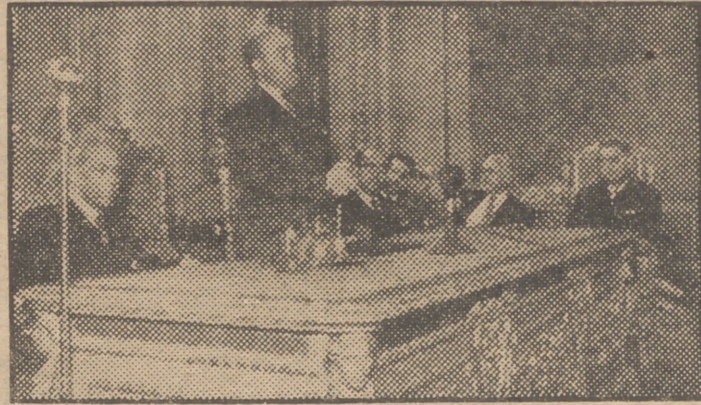
Segunda. Los empresarios sólo consignarán en las papeletas de votación a las unidades económicas de su grupo de producción, y votarán al número de Empresas que previamente fijó su Sindicato.

Tercera. Las "categorías profesionales" (técnicos, administrativos, especialistas y no cualificados) habrán de votar necesariamente a candidatos previamente proclamados, que sean además de su grupo y categoría, y en la urna que les corresponda. Cada votante deberá cerciorarse antes de depositar su papeleta, ya que de no seguir estas instrucciones será considerada nula.

Cuarta. Todos los electores solicitarán de los presidentes de Mesa el sello acreditativo de haber votado, que se estampará en el documento de identidad que exhiban. Los enlaces designados en el pasado mes de septiembre justificarán su personalidad y los votos que representen con la credencial correspondiente; y

Quinta. En todos los colegios electorales se montarán los oportunos servicios de información para dar las máximas facilidades a los electores.

## Pedro Lamata habla de las elecciones a los empresarios madrileños Ocupó ayer la tribuna del Círculo de la Unión Mercantil



El vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Pedro Lamata, durante su discurso de anoche en un acto preparatorio de carácter electoral que se efectuó en el Círculo de la Unión Mercantil. (Foto Ruiz.)

Ha tenido lugar en el salón del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial el último de los actos sindicales organizados por la C. N. S. de Madrid como preparación de las elecciones que se celebrarán el domingo. Hicieron uso de la palabra, explicando el procedimiento electoral y la función sindical de representación, el camarada Felipe Simón y el camarada Muñoz Campos, vicesecretario provincial de Ordenación Económica de Madrid. El camarada Pedro Lamata, vicesecretario nacional de Ordenación Económica, pronunció una magnífica conferencia.

# Muebles

- DORMITORIOS
- COMEDORES
- DESPACHOS
- TRESILLOS
- SILLONES
- SILLAS TIPO VIENA
- MUEBLES AUXILIARES
- MUEBLES DE OFICINA
- Etc., etc.

NUESTRA EXPOSICION DE MUEBLES COMPRENDE 4 PLANTAS DE GRANDES DIMENSIONES, SIENDO LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

HACEMOS PROYECTOS Y FABRICAMOS MUEBLES DE ENCARGO

## ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

## Aceite, alubias y leche condensada

Durante los días 16 al 21 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón: Cuarto de litro de aceite fino, al precio de 2,40 pesetas ración. 300 gramos de alubias, al precio de 2,10 pesetas ración. Previo corte de los cupones correspondientes semana 42. Un frasco de leche condensada, al precio de 9 pesetas ración, previo corte del cupón núm. 115 de varios. Los Industriales devolverán el importe del envase, 1,35 pesetas, a su presentación.

## ANIVERSARIO DE JOSE AMBIT

Hoy se cumplen cuatro años del fallecimiento del ejemplar operario de lo. talleres de PUEBLO José Ambit Montoya, desaparecido a edad temprana y cuando se hallaba en la plenitud de su rendimiento profesional. Nosotros no olvidamos a José Ambit, modelo de operarios gráficos, dotado, además, de singulares condiciones personales. A su familia, especialmente a su viuda y a su hermano Santiago, que trabaja con nosotros desde la fundación de PUEBLO, reiteramos la expresión de nuestro sentimiento por aquella irreparable pérdida, renovado hoy, que evocamos la triste fecha de su desaparición.

ANTONIO VILAR · ANNABELLA  
M<sup>ra</sup> ROSA SALGADO · ENRIQUE GUITART

# DON JUAN

REALIZACION INSUPERABLE DE JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

Presentada por CIFESA

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AGENCIAS

**OBSTENCION** documentos, gestiones rápidas, averiguaciones, herencias, correspondencias España, extranjero. Envíos avión. OTESSO, Gestoría Administrativa, Mesonero Romanos, 7.  
**PENALES** urgentes legalización documentos. CINTRA, José Antonio, 31.  
**GESTIONES**, pasaportes. Astur, Ruiz 15. 23-56-05.

### ALQUILERES

**TIENDA** dos nuevos, 600 pesetas Acacias, 81.  
**PISOS** amueblados especialidad. V. llamando Montero 7.  
**DESERIA** local propio para instalar farmacia. Escribir 1.307, Alas, Alcalá, 32.  
**ALQUILASE** sótano. Teléfono 270049. Mañanas.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camión. Alfonso XII, 58.  
**SE** vende coche Gilman 8 HP. Padilla, 29.  
**COCHE** al servicio de abono. Teléfono 35-86-13.  
**ESCUELA** enseñanza garantizada insuperable clases limitadas, omnibus moderno turismo, economía Conde Peñalver 24.  
**EL MODERNO** enseñanzas. 262811 Uosalvez  
**VENDESE** Austin 7 caballos 25.000. Teléfono 234848.  
**ZACARIAS** enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

### CALZADOS

**ARTISTAS**, empresarios, modistos: Calzados para teatros y cineas. Montegard, Puencarral, 146. 23-00-84.

### COMPRA

**TRASTOS**, ropas menudencias, desechos buhardillas sótanos liquidaciones todo. 270064-283197.  
**COMPRO** máquina escribir particular 318639.  
**MAQUINA** escribir compraria urgente 31-40-51.  
**PAPEL** viejo. Huertas, 22. 21-27-95.  
**LIBROS**, bibliotecas, pago espléndidamente. 31-27-40.  
**PERIODICOS**, revistas, domicilio. 271648.

### COMADRONAS

**GARMEN**, consultas. Francisco 81, v. 43.  
**SANTOLARA**, Embarazadas, recodocimiento, consultas. Apodaca, 6. 213095.  
**PEÑESORA** precios económicos. Conde Peñalver, 80, tercero.

### CONSULTAS

**OTESO**, Gestoría Administrativa, Mesonero Romanos, 7.  
**PRACTICANTE**, Tratamientos domicilio 20-55-98.  
**CLINICA** Puencarral, especialidad enfermedades genitourinarias, impotencias, últimos tratamientos. Puencarral 88. (2.393.)  
**ESTREIMIENTO**, jaquecas rebeldes cura definitivamente. Desintoxicante "19" Vitamínico inofensivo. Farmacias.

### CREDITOS

**DIEZ** plazos compraréis importantes comercios todos artículos preciosos contado con carnet compras Créditos Castilla S. A., Carretas, 12.

### DENTISTAS

**ALVAREZ**, Magdalena, 26. Dentaduras económicas, extracciones.

### ENSEÑANZAS

**PREPARACION** practicantes, matronas, bachillerato. José Marañón, 13, primero derecha. 24-80-02.  
**ACADEMIA** Caballero. Mecanografía tacho. Alquileres máquinas nuevas a domicilio. Taquigrafía, cultura general, contabilidad, Bancos. Academia Caballero, Calle Santa Bárbara, 4, junto Puencarral, 57.  
**CINEMATOGRAFIA**, radiotelevisión 257400.  
**LATIN** por correspondencia. Apartado 1.230.

### FINCAS

**FERTEN** compra vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 267198.  
**OTESO**, Gestoría Administrativa, Mesonero Romanos, 7.

### FILATELIA

**COMPRO** sellos para colecciones, pago máximo valor. Pardillas, 28 (tienda)  
**CASA** Gálvez, en su tienda, Cruz, 1, Madrid, concede rebaja 10 % en todas compras con motivo Exposición Filatelia. Diez por ciento sólo hasta 31 octubre.

### GUARDAMUEBLES

**EL MODERNO**, maquinarias, alfombras 262811.

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** veinticuatro horas. Merino, Puencarral, 23.

### HUESPEDES

**CENTRICA** únicos, 220616.  
**PENSION** tres amigos 1.500, 221966.  
**HABITACION** dos camas, completa dormitorio, Bonito, Castro, 11, tercero derecha.

### MAQUINARIA

**REMI**, alternadores, dinamos, electro motores. San Bernardo, 120. 249258.  
**VENDO** taladro eléctrico mano hasta diez. Doctor Velasco, 12 (tienda).

### MOTORES

**VENDO** motor Siemens 6 caballos. 339210.

### MUDANZAS

**MUDANZAS** garantizadas. Rufino Rubio, Galileo, 66. 244788.

### MUEBLES

**MUEBLES** cama Tigre, 450.  
**MUEBLES** cama Tigre, 450.  
**MUEBLES** cama Tigre, 450.  
**MUEBLES** cama Tigre, 450 pesetas.  
**MUEBLES** cama Tigre muchos modelos contado y plazos. Barquillo, 41.

### PATENTES

**EXPLOTACION** patente 139.181, fabricación bolsas productos alimenticios. Patentes Marcas Arpe. Preclados, 19.

### R-DIOS

**REPARACIONES** rápidas domicilio. Precios moderados 282784.  
1.000 pesetas, radio magnífico, 5 válvulas todas clases. Martín Goyas, 77.

### RADIORRECEPTORES

90 meses crédito, pero pueden ser gratis si usted quiere. Ballesta, 7, primero.

### RELOJES

A plazos, sin molestia por su parte, le ofrecemos en propio domicilio el reloj que desea. Llame al 31-11-67.

### SOLARES

**SOLARES** y terrenos en Canillejas zonas Industrial Ciudad Jardín viviendas. Diversas extensiones, precios y sitios. Teléfono 249790.

### TRASPASOS

**FERTEN** traspasar rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo 267198.  
**OTESO**, Gestoría Administrativa, Mesonero Romanos, 7.

### VARIOS

**OTESO**, Gestoría Administrativa, Mesonero Romanos, 7.  
**FINANCIAMOS** pequeñas industrias mecánicas positivos rendimientos proposiciones detalladas. Escribid: 5.110, Gisbert, Arenal, 1.  
**OFRECESE** licencia patente 171.666, "Perforamiento en cubas, tiradoras, extractoras para bebidas". Apartado 1.064.

### VENTAS

**MAQUINAS** escribir garantizadas. Montero 25 (Pasaje).  
1.000 pesetas radio magnífica, cinco válvulas todas clases. Martín Goyas, 77.  
**MAQUINAS** escribir portables. Huertas, 17.  
**LUJOSOS** muebles araña. Teléfono 25-76-64.  
**VENTA** ampliadora fotográfica objetivo intercambiable. 313594.  
**GRUPO** 4 Kw. nuevo, ganga. Teléfono 224452.

**VENDESE** tresillo, cama, cuna, coche niño. 238571.

**GASTILLETE** de hierro de ángulo 10 metros altura 4 metros base, propio grúa cosa análoga. 339210.

**PARTIDA** cadenas hierro, del número 5. 339210.

**CAJETA** madera buena construcción, desmontable propia puesto, guarda obras, guarda herramientas, etcétera. 339210.

**LOTE** madera muy aprovechable, escalera doble, 21 peldaños. 339210.

**LONA** redonda 12 metros diámetro. 339210.

**VARIAS** escaleras madera con pasamanos hierro propias castitas baratas. 339210.

**RADIORRECEPTORES** 90 meses crédito, pero pueden ser gratis si usted quiere. Ballesta, 7, primero.

### TRABAJO

#### OFERTAS

**AGENTES** venta papel bolsas. 271648. (2.709.)  
**FALTAN** ayudantes. Sastrería Vázquez. Puencarral, 4, primero. (2.687.)  
**EMPLEADOS** dispongan horas libres pueden obtener mayores ingresos dedicándose gestión seguros populares. Escribir con referencias. Apartado 456. Seguros.

#### DEMANDAS

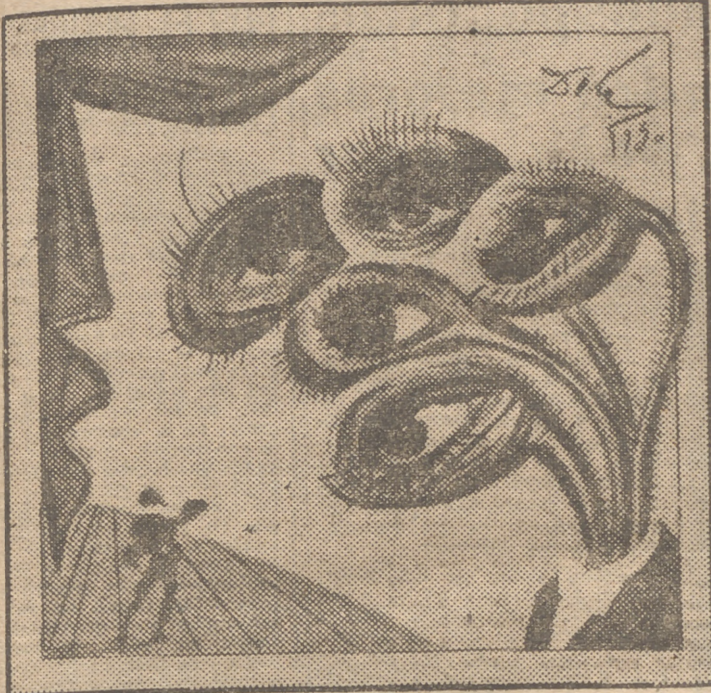
**OFRECESE** para puesto confianza matrimonio sin hijos, excelentes referencias, muy competente agricultura. Razon: Nñez Balboa, 40. Teléfono 25-36-35.  
**TRABAJO** mecanográficos desde 0,75 folio. Escribid: 1.301, Alas, Alcalá, 32.

Para anuncios en esta sección, llama al teléfono 33 84 20

T. de "Pueblo" 25 61 32



# LOS SUEÑOS DE DALI EN 3 CUADROS



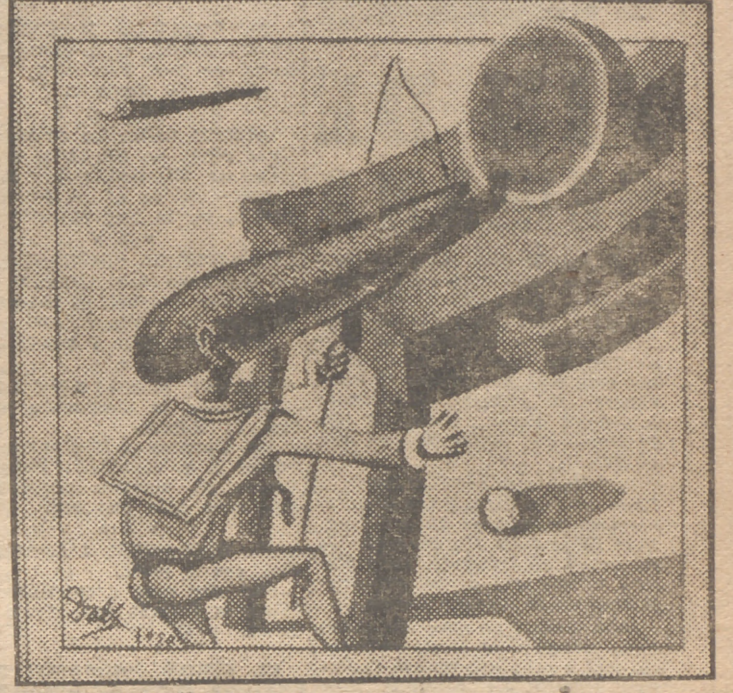
**AMBICION**

¿Quién puede afirmar que todos sus deseos han sido realizados en la experiencia de la vida cotidiana? A veces, desconocidos aun para nosotros mismos, viven los propósitos de ser amados, protegidos y aplaudidos. Estos fugitivos deseos no alcanzados en la vida real producen extravagancias en los sueños. Allí, milagrosamente, nos sentimos como en el centro de un escenario. Como en el cuadro de Dalí, todos esos ojos clavados en nosotros. Ojos anónimos y aun grotescos, pero que al mirar por la vestidura de donde emanan pertenecen a gente que no distinguimos: los ojos que quisiéramos tener fijos sobre nosotros en el desarrollo de nuestras ambiciones.



**DESINTEGRACION**

La caída en las sábanas de la muerte es el miedo principal del hombre. Sabe que en el calendario de su escritorio o en cualquier otro almanaque aún no impreso está señalado con tinta invisible el día de su desintegración. No ignora que la muerte le acecha con los cautelosos pasos de una fiera de la selva y que, en el momento menos esperado, lo precipitará desde lo alto de las alturas de la vida. Desintegración: tal es el tema que a menudo se nos presenta en sueños como una fase de la lucha del hombre con la muerte inevitable. Dalí ha pintado esta caída mortal del hombre en sueños, como la estatua que se rompe en mil pedazos.



**FRUSTRACION**

A menudo soñamos inefables delicias que tantalizan el mundo misterioso de los sueños con escenas de singular apetencia. Para el poeta se trata de una expresión mística; para el pobre, la lotería; para el glotón, una obra maestra de cocina. Más modesto en sus pretensiones, no es menos ardiente el chico de este cuadro de Dalí. Ambiciona una sandía. La ambición con tales imposibles ansias que, a donde no llega su mano, utiliza una caña de pescador, y su misma cabeza se prolonga por manera desmesurada para alcanzar la sandía. Los deseos frustrados le han deformado físicamente como a tantos otros deforman psíquicamente.

El cuadro de Salvador Dalí está siempre en ese primer plano cinematográfico de la más palpitante actualidad. Si no lo estuviera, ya se encargaría él de llamar por cualquier medio no pictórico la atención del público, que venturosamente le admira en su exacto valor y coincide en aplaudir al grande, al extraordinario artista que es Salvador Dalí. En estas ilustraciones recogemos tres de los cuadros más recientes del gran pintor, hasta ahora inéditos para el público español. Los ha creado en el presente año de 1950 y acreditan la genialidad de su autor en forma mucho más precisa de lo que nosotros podríamos hacer aquí con palabras. Salvador Dalí renueva su genio todos los años.

## MADRID, MADRID, MADRID

### LA CALLE DE PLATERIAS



VECES subo por Correo, Plasencia y Esparteros hasta esa calle de Zaragoza donde luce la mejor plata de la ciudad. No sé por qué se llama de Zaragoza. Mejor dicho, me consta que el tributo a la ciudad de los Sitios. Lo que no sé es la razón que hayan podido tener los concejales para preferir el nombre de Zaragoza al de Platerías. En mi Compostela una plaza se llama así por las bendecidas de los orfebres a un costado de la fachada de la Catedral: la fachada de Platerías. La plata denomina a la plaza y a la Catedral. Para mí, la calle de Platerías de Madrid es ese breve fragmento urbano comprendido entre Santa Cruz y Mayor, especie de sobornado aposento donde la ciudad reúne las vitrinas con la plata de la familia. Allí la plata, digna, alegre, púdica y no ostentosa descansa en terciopelos, peluches y anaqueles de vidrio. Plata a ambos lados de la calle: cubiertos en lecho de raso, bandejos de cerro afiligranado, fruteros, mantigueros, pomposos juegos de café, frescos tallados con cierre argentífero, el insolente y aparatoso samovar, ceniceros finamente labrados... Allí vamos a buscar la bandeja tarjetera para la consola del vestíbulo o el regalo para el médico que salvó de la tifoeida a nuestro chico. Allí acuden los novios para contemplar con mirada traspasada de nostalgia los cubiertos de plata que harían tan bien sobre la mantelería de hilo...

La calle de Zaragoza es difícil de hallar en la topografía urbana, porque ningún signo próximo acredita la existencia de tantas maravillas; y la proximidad de las estaciones se delata en un hotel Térmicus. Ningún signo exterior permite anticipar algo de la calle de la plata. No puede hallarse una vecindad más ajena al uso de la plata que los vendedores de mecheros de la calle de Postas, las cocherías y las tiendas de hábitos, los figones de San Cristóbal, las boinas, los soldados y los tenderetes de baratijas de la plaza Mayor. Las platerías sobreviven allí, muy lejos de su habitual clientela, por ese sentido conservador del comercio apegado a una tradición. La tradición se mantiene aquí, en estas platerías que en su mayor parte no quieren convertirse en joyerías porque la absoluta inutilidad de la joya no se ha hecho para escaparates donde la plata priva con su clara mezcla de utilidad y belleza. Tuvimos un "Navío de la Plata" (el que la subía desde el Perú hasta Panamá), y una Escuadra de la Plata, que cada año venía a España con los tesoros de las provincias ultramarinas, y una Carretería de la Plata, es decir, el camino de esa misma escuadra sobre el Atlántico, y una arquitectura plateresca en las manos de orfebres medidos a arquitectos; gran tradición de la plata de España y en esta vieja calle donde las platerías se instalaron hace siglos porque entonces lo que ahora es un barrio era el mismo corazón de Madrid, con palacios y señores! Entre Mayor, Conde de Badoajero, Conde de Miranda, Sacramento, Cordón y Segovia vivían los cortesanos y los grandes señores, a dos pasos del palacio real. Las platerías se instalaron aquí, cerca de los compradores. Pero la mano rencorosa del tiempo derribó o quemó palacios o dejó vanos los caserones en cuyas plantas bajas hay ahora carbonerías y garajes. El marqués de Salamanca trazó un barrio señorial al nordeste de Madrid. La diáspora de los señores se los llevó a otra punta de la ciudad, pero las platerías permanecieron inmovilistas en su calle filipista, como esas ancianitas fieles al recuerdo de un novio fugitivo.

Y. FERNANDEZ ASIS

## UNA POSIBLE ENCUESTA

### ¿QUE OPINA USTED del actual teatro español?

Lo que diría Jacinto Benavente:  
—Estimo que al actual teatro español habría que mandarlo también al agua...

Lo que diría la estraperlista que vende barras:  
—¡Ay, señor, señor!... ¡Qué bello es vivir!

## Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 14 DE OCTUBRE DE 1950

### La "BANQUINOMIA" o estudio de los bancos HA SIDO DESCUBIERTA EN EL RETIRO

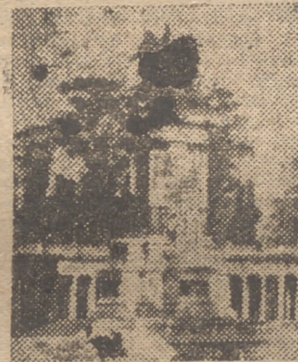
BAJO las sombras de un castaño indio y dos eucaliptus añosos, al oeste del paseo de Coches del Retiro, y muy cerca de las piedras un poco cursiles que perpetúan la memoria de Campoamor, hay un banco pardo verdoso, solitario, un poco triste y, a la vez, acogedor.

He permanecido algún tiempo sentado en él, he pensado cuántas cosas habrá presenciado, y me ha parecido oírle:  
—Tengo muchos recuerdos inapreciables. Sobre mí han reposado Galdós, Solana, Mir, Bueno, Ramón y Cajal... ¡los más diversos personajes que gustaban del frescor de esta parte del Retiro! Galdós pensaba, Mir dibujaba niños sentados en la arena, Bueno hablaba y hablaba...

—¿Solo?  
—¡Conmigo!  
—(Pienso que es un banco muy orgulloso, pero me lo calló.)  
—¿Y Ramón y Cajal?  
—Ajeno a que yo muy lejos de aquí le sería levantado un monumento, el sabio historiador se hallaba entonces muy ocupado en el estudio de las neuronas.

—Sin duda eres un banco enterado de muchas cosas.  
—Los bancos solemos convertirnos en buenos confidentes de los hombres importantes. Estos acuden atraídos por la ingenua estampa de los pajarillos que se posan en nuestros respaldos. No adivinan que esto constituye una argucia de los bancos para hacer que se nos sienten las personas que nos gustan.

—Observo que es viejo, agrietado, herrumbroso y cojo. También está apuntalado su respaldo que oculta tras de sí, tímido, avergonzado, una enorme abertura por donde pasa el aire hasta la espalda del que se sienta. Parece adivinar mis pensamientos y creo oírle de nuevo:  
—Sí, soy viejo; más de sesenta años tengo. He soportado mucha carga. Los niños jamás me respe-



taron. Las niñas y los soldados me atormentaron horas y horas...  
—¿Y el amor?  
—Grujan sus tablas con alguna placaresca. Las patas chirrían un poco.

—¡Oh, el amor! ¿Para qué otra cosa fuimos concebidos? Mi debilidad son esas parejas de novios, ingenuos, puros, atormentados. Ellos, con sus varitas en las manos; ellas, con una hoja entre los dientes... ¡ay! ¿Cómo no habrá en el Retiro un monumento al Amante Desconocido? Ellos y los vagabundos románticos que ceñan sobre mi asiento sus desmedradas espaldas son los visitantes que más quiero.

—Entre tanta cosa, supongo que habrá unos secretillos muy curiosos, ¿verdad, amigo banco?  
—Sí los hay. Y el más importante es el de don César Chilo, el nuevo hombre raro del Retiro.

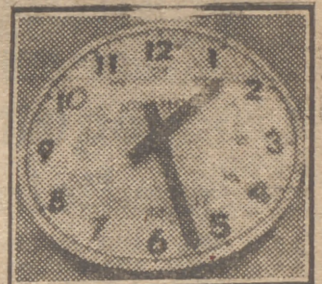
—¿Un loco?  
—¡Cuidado! Dice que es el inventor de la "Banquinomia" o estudio de los bancos. Los domingos suele dar algunas conferencias cerca del Palacio de Cristal. ¡Y ahora vete! ¡Pronto, vete!  
—Me levanto un poco presuroso y desoubro al otro lado del paseo una bella y juvenil pareja de novios. "¡Pícaro banco!", pienso.

ZIRO GALAN

## EL TIEMPO

### ¿SE CUENTA O SE MIDE?

Nuevo reloj cuyo péndulo oscila 23.870.000.000 de veces por s.



PRESCINDIENDO de los problemas trascendentes que plantea la consideración ontológica del tiempo; resta, entre otros, su aspecto como dimensión física, como ingrediente fundamental en la vida ordinaria y como magnitud cuya valoración precisa es insoslayable en todos los ramos de la investigación. Aun en este sentido, lo primero que se advierte es dos clases distintas de tiempo: el tiempo abstracto, en el que sólo importa la cantidad, y que se valora por diferencia mediante una unidad de contaje, como ocho días, diez años; y el tiempo concreto, que se expresa midiendo intervalos referidos a un nivel; así, del 2 de abril al 6 de mayo, del año 75 antes de Cristo al 635 después de Cristo. La necesidad de esta doble apreciación es secular y queda probada, en cuanto al tiempo concreto, por la multitud de eras, períodos y edades inventados por el hombre y establecidos convencionalmente como referencias para la medida del tiempo. Pero la estimación y valoración exige una unidad o patrón que fué expresada siempre en función del espacio; la primaria del tiempo se adquiere de la sucesión de los hechos, y su medida requiere, pues, sucesos que se produzcan periódicamente. El día, sin duda, fué, por su relativa uniformidad y evidente observación, la primera unidad de tiempo; la semana, el segundo; el siglo, la hora y otras muchas divisiones fueron simples múltiplos y divisores de ésta. El mes y el año surgieron como unidades naturales, de origen también astronómico, y orden superior. Los artificios creados por la industria del hombre, como el quemar varillas de madera de la misma calidad, longitud y diámetro, el desalojar de un recipiente volúmenes conocidos de agua o arena por diámetros fijos, el seguir la sombra que proyecta un objeto iluminado por un astro en condiciones dadas y los innumerables artificios mecánicos que culminan en el reloj de volante, implican siempre un movimiento, una velocidad constante. Y el tiempo se mide en función del espacio y se estima por magnitudes espaciales,

bien la longitud, el volumen, el desplazamiento angular u otra.

Convencidos los sabios de la informalidad de los cuerpos celestes, abandonaron por estéril este camino, dirigiéndose hacia el mundo de lo infinitamente pequeño, donde las leyes, al parecer, se cumplen con mayor rigor y constancia. El reloj atómico se funda en el descubrimiento que permitió conocer que las moléculas de cada gas están animadas de un movimiento vibratorio continuo y de ritmo específico, del orden de las frecuencias ultrarrápidas utilizadas en los primeros tiempos del radar. En el primer reloj de este tipo se emplea el gas amonio, cuya vibración molecular es de 23.870 millones de pulsaciones por segundo, que corresponden a otros tantos movimientos pendulares del átomo de hidrógeno entre los otros tres de nitrógenos, fijos, con los cuales compone la molécula del gas en cuestión. La medida de estos lapsos de tiempo se realiza utilizando el principio de resonancia vibratoria, sometiendo el gas a la acción de un potente emisor de onda ultracorta de 23.870 megaciclos. Esta onda acciona un receptor, que marca el tiempo sobre una esfera idéntica a los relojes ordinarios. Pero cuando la frecuencia y ría, el tubo de amonio que sirve de estílo no produce resonancia, y ello se traduce en una señal de "error", la cual, a través de un circuito electrónico, restablece inmediatamente la sincronía. Este reloj es ajeno a las variaciones del medio físico y verifica medidas con un error menor de las veinte milésimas de segundo.



# EN POCAS PALABRAS

## Sucedió esta semana...

### ◆ IRAN

#### Nueva esposa para el Sha

El Sha de Persia busca una nueva mujer para sustituir a la bellísima princesa, hermana del Rey Faruk de Egipto, de la que se divorció recientemente. El concepto del matrimonio entre los orientales difiere bastante del que aquí tenemos, y la mujer no cuenta allí con las garantías que aquí le aseguran por regla general la estabilidad en las vicisitudes conyugales. Un emperador soltero, o viudo, o divorciado, no se concibe en las Cancillerías. Por lo tanto, desaparecida de junto al Sha la elegante y un poco melancólica siueta de la princesa egipcia, ha de buscarse sucesora para que los persas no lloren por la soledad de su joven rey. Y aseguran que la llamada a enduzar los días del Sha, un tanto quebrados por su experiencia matrimonial, es esta bellísima jovencita—dieciocho años—fotografiada el mes en Roma.

Bakhtiary Esfandjari pertenece a una de las más antiguas familias persas.



### ◆ LUIS XVI.

#### No era Naundorf

Hace tiempo se habló de que un tal Naundorf, muerto en 1845, era el auténtico Delfín, el infeliz príncipe que no llegó a reinar, aunque la Historia le reserva simbólicamente un hueco bajo el nombre de Luis XVII.

Los lectores recordarán algunas informaciones sobre la posibilidad de que ambos personajes fuesen uno solo: el pequeño Capeto. Se decía incluso que el cotejo de los cabellos de Naundorf, en posesión de uno de sus descendientes, con los conservados del Delfín, aseguraba la conformidad de la teoría sobre los dos nombres distintos y un solo príncipe verdadero.

Naundorf está enterrado en Delft (Holanda). La tumba ha sido abierta y los restos de Naundorf examinados por los peritos. El doctor Hulst ha declarado que el examen del cráneo no autoriza a establecer indicios de filiación entre Naundorf y Luis XVII. La tumba volvió a cerrarse, y el misterio continúa abierto.

De esta suerte, no han hallado confirmación los supuestos que establecían la ecuación Luis XVII-Naundorf. El pequeño príncipe, tan cruelmente maltratado por sus carcereros y verdugos, debió de perecer a consecuencia de este régimen, en complicidad con su débil estructura física.

### ◆ PARALELO 38

#### Lo cruzaron los sudistas el sábado

El acontecimiento internacional más importante en la semana fue el cruce del paralelo 38 por las victoriosas fuerzas del Mediodía en su persecución de los nordistas. Este hecho histórico ocurrió exactamente a las cinco de la tarde del sábado pasado, día 7 de octubre, y concurrió a asestar un golpe de gracia a la agresión en el mismo sitio donde se había iniciado.

Coreanos nordistas y sudistas, separados por la línea ideal del paralelo 38, hubieran podido vivir en paz durante largo tiempo de no haber sido azuzados los primeros por las ambiciones de una potencia imperialista en la diplomacia de "hechos consumados".

En este caso, el hecho no pudo consumarse, porque aunque la agresión se desencadenó con todas las posibilidades de victoria, encontró frente la firme decisión contraria de la O. N. U., representada militarmente por las fuerzas de los Estados Unidos y de potencias afines. Esta manera decidida y enérgica de contrariar los propósitos de los agresores acaso sirva para aliviar la tensión prebélica de estos últimos años y para fortalecer en alguna manera la causa de la paz.

Un acuerdo de las Naciones Unidas autoriza a Mac Arthur a ocupar los puntos de Corea que están indispensables para la guerra.



### ◆ Tatiana TOLSTOY

#### Ha muerto a los ochenta y seis años

En Roma acaba de morir la hija primogénita de Tolstoy, aquella Tatiana que tuvo una parte notábil en la vida de su padre y fue su confidente en sus últimos años.

Tenia ochenta y seis años. Hacía muchos que el gigante autor de "Ana Karenin" la había abandonado para buscar más serenas regiones. Su esposo, el conde Sukotin, también reposaba muchos años en uno de esos cementerios rusos a donde no podrá seguirle Tatiana, porque para ella están prohibidos desde 1928.

Tatiana Tolstoy huyó de Rusia y se estableció en París. Poco después, el matrimonio de su hija única con un italiano la llevó a establecerse en Roma. La condesa Sukotin vivía en Porta Pinciana, en un departamento que era un museo tolstoiano. Los recuerdos del creador de "La sonata a Kreutzer", de "La guerra y la paz" y de tantas otras obras, representaban la parte inmortal del mundo de Tolstoy junto a la perecedera que ahora acaba de marcharse para siempre. Tatiana Tolstoy fue uno de los grandes amores de su padre. A ese amor dedicó ella muy bellas páginas, en las que evocaba la vida en lasaia Poliana, la residencia estival de León Tolstoy.

En la fotografía, Tatiana Tolstoy en los primeros años del siglo, cuando organizaba en Rusia escuelas para campesinos.

### ◆ AQUEL DIA

Se celebró el Día de la Hispanidad con solemnidad adecuada a la efeméride. Aquella "a modo de candelilla" que vio Colón cuando escuraba las timbales en la memorable noche del 11 de octubre de 1492, iluminó el nacimiento de América. En las aguas habitadas hasta entonces por terribles gorgonas apareció entonces un continente virgen, un mundo nuevo ofrecido a la avidez de los españoles. Mejor que en ninguna otra empresa, en América acreditaron los españoles las virtudes y también las limitaciones de su carácter. Por eso la empresa americana se reviste de tan acendrada españolidad, hasta por sus defectos.

Podrá morir Europa, pero España seguirá viviendo



### ◆ CONGRESOS

#### Los tres de la semana

Semana con tres Congresos Internacionales: el de Cooperación Intelectual, el de la Unión Postal y el del Notariado.

El Día de la Hispanidad clausuró el primero, con un hermoso discurso del ministro de Asuntos Exteriores, quien señaló la responsabilidad de la inteligencia en un mundo dominado por la tiranía, y pidió a todos que fuesen fieles a la memorable norma de Ignacio de Loyola: "Confiar en Dios como si todo el éxito dependiese de El y nada de nosotros; pero trabajar como si Dios no hubiera de hacer nada y todo nosotros".

El mismo día inició sus tareas el VI Congreso de la Unión Postal de las Américas y España.

El Jefe del Estado definió el Correo como la expresión más perfecta de las sociedades civilizadas. Únicamente no disfrutan del Correo los grupos primitivos y aquellos pueblos que viven aislados del exterior por un telón de acero y sometidos en su interior a un terrible espionaje policíaco.

Finalmente, el II Congreso Internacional del Notariado Latino se inauguró hoy, con asistencia de cerca de 1.500 congresistas. Por el número de asistentes, el más importante de los celebrados hasta ahora.

### ◆ 5--5

#### La suerte es formal

El trofeo Eva Duarte de Perón no se ha ido a las vitrinas del Atlético de Bilbao ni a las del Atlético de Madrid. De cierto, el buen juego realizado por las dos delanteras llamadas "de los nueve" desde los resultados del pasado domingo, equilibró por tal modo las probabilidades entre ambas que la fortuna se mostró perfectamente equitativa al dejar en un 5-5 la contienda que así nos parece justa y que en un 5-6 o un 6-5 hubiera dejado al vencido en inferioridad inmerecida.

Un 5-5 es la fórmula perfecta de la igualdad entre los dos equipos del jueves. Otro día se llevaría la copa cualquiera de ellos; pero el que se la hubiera llevado el jueves habría dejado en nosotros la sospecha de que había sido injustamente favorecido por la suerte, dama tornadiza y nada escrupulosa en la elección de los cesionarios de sus favores. Es siempre "buena suerte" o "mala suerte". El jueves no hubo de la una ni de la otra. Enhorabuena.



### ◆ PLEITOS

#### El príncipe Trubetzkoj y su esposa

Estos días llegó de incógnita a Madrid la millonaria Bárbara Hutton. Desde su hotel madrileño hizo unas declaraciones que PUEBLO recogió con el deseo de satisfacer la natural curiosidad de los lectores en torno a la vida atormentada de esta dama, cuyos millones y divorcios han ilustrado tantas veces las columnas de la Prensa universal.

Bárbara Hutton, un día la más rica heredera del mundo, ha ensayado varias veces el matrimonio, sin encontrar ese definitivo reposo que señala la feliz elección del compañero para toda la vida. Como en el mito de Midas, acaso el sortilegio para convertir en oro cuanto se toca no sea una de las condiciones indispensables para la felicidad.

Ahora Bárbara pleitea con su cuarto marido, el príncipe Igor Trubetzkoj. Desde París, el príncipe amenaza con los Tribunales franceses para que la más rica heredera del mundo se convierta por cuarta vez en la más rica divorciada del mundo.



### ◆ HUMOR

¿Saben ustedes qué tema heráldico le atribuyen en las Naciones Unidas a Malik, el delegado soviético?

"Honi sit qui Malik pense."

Un borracho comparece ante el juez municipal, acusado de escándalo.

—¿Dónde vive usted?—pregunta el juez.

—Con mi hermano.

—¿Y su hermano?

—Conmigo.

—Pero ¿dónde viven los dos?

—Juntos.

—¿Quieres hacernos creer que naciste a las cuatro de la madrugada?

—Sí.

—¡Mentiroso! Tú no eres capaz de levantarte tan temprano.

Dice Chamfort que hay tres clases de amigos: los amigos que os quieren, los amigos que no se acuerdan de vosotros, y los amigos que os odian.

El martes último, un periodista interrogó a Bernard Shaw sobre su creciente afición a la soledad. Respondió el gran irlandés:

—Es que ya me he acostumbrado a mis defectos. En cambio, no me puedo acostumbrar a los de los otros.

### ◆ BELLEZA

#### Algunas novedades de la semana

Un especialista de belleza, llamado Guy Nicolet, de veintiséis años, ha declarado la guerra a los labios naturales. Su ofensiva de otoño se inicia bajo la bandera del rectángulo. "Los labios redondeados—dice—no tienen el menor interés. Este invierno las bocas serán sencillas y cuadrangulares, cosa que sentará bien a todas las mujeres." Trata de que se adopte el mismo principio geométrico para las uñas.

¿Han visto ustedes la nueva chuchería de la moda? Un tubo de metal dorado, que en un extremo oculta la barra de labios y el otro un bolígrafo. El aparato tiene muy curiosas aplicaciones, entre ellas la de escribir al novio con el "rouge" y pintarse los labios con el bolígrafo.

En Mook (Holanda), el Ayuntamiento ha dictado severas medidas contra las faldas cortas. Cualquiera mujer mayor de doce años deberá llevar faldas, por lo menos, hasta media pierna. Ya han sido multadas dos jovencitas por contravenir la disposición municipal.

Dicen los modistos que este invierno se llevarán mucho las pieles en cuellos y puños: agneau de Indias gris, maría, castor, mouton doré y astracán negro serán las preferidas.

### ◆ 46 AÑOS después

#### Se encuentran dos hermanos

Hay en la novela—y en la vida—relatos o casi inverosímiles de personas separadas por la fatalidad durante muchos años. Uno de los casos reales más conmovedores fué el del francés Des Oionnais, que asistió a la medición del meridiano con nuestros Jorge Juan y Ulloa, y, por vicisitudes que no son del caso contar, viajes, prisiones, etcétera, estuvo separado de su mujer más de 30 años.

Un caso análogo ocurre ahora en la persona de los dos hermanos Andrés y Renato Devaux.

En 1904 fueron abandonados por su madre y confiados a la asistencia pública, que los confió a dos familias distintas.

Sobre vino la guerra de 1914, y ambos fueron a ella, si bien en regimientos diversos. Al terminar la guerra, Renato se interesó por la suerte de su hermano mayor, Andrés, y le comunicaron que oficialmente se le daba por desaparecido.

Al cabo de los 46 años, es decir, desde que los separó el abandono de su madre, Renato acaba de encontrar a su hermano en una pensión donde el primero pasaba sus vacaciones. Una hermana de la dueña de la pensión comprobó la existencia de estos dos hermanos que se ignoraban entre sí.

### ◆ GRAN MUNDO



Se asegura que lord Ogilvie, el apuesto joven de la presente foto es novio de la princesa Margarita. Es el sexto novio que la opinión pública atribuye gratuitamente a la encantadora "tercera dama" de la corte británica.

Churchill acaba de celebrar sus bodas de oro con la Cámara de los Comunes. Se casó en ella por primera vez en octubre de 1900, como representante de Oldham, después de la guerra de los bóers. Posteriormente tomó parte en dieciocho elecciones; fué derrotado en cinco. Tuvo que esperar cuarenta años para ser jefe de Gobierno.

### ◆ CIENCIA

Un jefe de contabilidad electrónico funciona en un Banco americano, en White Plains (Nueva York). Este robot trabaja tres veces más veloz que un empleado, examina los cheques, anota su importe, le resta del saldo acreedor, registra el número de cada talón y le adosa el timbre móvil.

El nuevo observatorio de Saint-Michel (Francia) tiene un telescopio gigante, provisto de un espejo de 1,30 metros de diámetro y que aumenta hasta 1.200 veces las imágenes.

Reunidos en un Congreso los astrofísicos, discutieron las posibilidades de hacer un viaje a la Luna. Al no poder realizar de momento estos deseos, acudieron a un cine para ver películas documentales y de anticipación sobre ese magno sueño de la imaginación humana.

Una revista científica alemana recoge las diversas hipótesis sobre el posible fin del mundo. Cree que podemos morirnos de sed o ahogados, de calor o de frío. Lo primero sobrevendrá por la desaparición de las reservas mundiales de agua; lo segundo, cuando la erosión haya allanado todas las montañas; lo tercero, por muerte del sol, y lo último—aunque, bien mirado, todo es último—, por choque de nuestro planeta con cualquier otro cuerpo celeste.





# La vida del almirante Canaris

## de "Abwehr", centro vital de la potencia del Reich

### Se sacrificó por la causa aliada y pereció estrangulado



El almirante Canaris en la época en que empezó el camino de su vida: el espionaje.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

Canaris pasase una cuerda al cuello, señala a Canaris.

—Ya que la tradición quiere que un marino esté a la cabeza del Servicio Secreto, busque usted bien que al propio tiempo esté dotado para la diplomacia. ¡No creo que eso sea del todo imposible!

Raeder, traspasado por esta flecha del parte, lanzada por el Ejército de Tierra al de Mar, se dedicó a buscar a un hombre que poseyese la astucia necesaria para evolucionar sin peligro entre los caimanes del Estado Mayor nazi.

Canaris tomó el mando de la "Abwehr" el 1 de enero de 1935. La "Abwehr" tenía que defenderse continuamente de las asechanzas de la R. S. H. A. (Oficina Central de Seguridad del Reich), que dirigía Heydrich, comprendiendo en particular la Gestapo (Policía Secreta del Estado) y la S. D. (Servicio de Seguridad), todavía más secreto que la Gestapo.

En 1939 la "Abwehr" comprendía cinco secciones: Extranjera, encargada de los agregados militares navales.

Sección I, Servicio Secreto de informes propiamente dicho.

Sección II, sabotaje.

Sección III, contraespionaje.

Sección Z, administrativa.

Las relaciones de Canaris con los directores de la Gestapo son bastante difíciles. Himmler es considerado por Canaris como un pequeño funcionario endiosado, un personaje falso y cruel, al mismo tiempo cobarda y desprovisto de inteligencia. Heydrich es otra cosa. Canaris le tiene algo de miedo. Un miedo físico. Heydrich es muy grande, y sus pequeños ojos mongoles tienen una mirada glacial de reptil. Canaris dice de él que es "el más inteligente de esas fieras".

Pronto chocó Canaris con Heydrich. A principios de 1937 Heydrich le pidió algunos manuscritos con muestras de la escritura del mariscal soviético Tukhachevski y otros generales rusos. A la paz le exigió unos calígrafos para fabricar documentos falsos a base de la escritura de los auténticos.

—Se equivoca usted—le contestó Canaris—. La "Abwehr" no es una oficina de falsificadores.

Ignoraba Canaris las pretensiones de Heydrich, había que dos meses después le fueron reveladas en toda su perfidia. La gran depuración de los mandos soviéticos terminó con el fusilamiento de Tukhachevsky y otros generales.

Días después Heydrich interpelló a Canaris: —¿Qué le parece a usted? A pesar de toda su mala voluntad el golpe ha surtido efecto.

Y explicó en detalle cómo la Gestapo había pasado a la G. P. U., por medio de los servicios de espionaje checoslovacos, varios documentos falsificados que acreditaban la existencia de negociaciones secretas entre los generales soviéticos y los alemanes. Tschow, jefe de la G. P. U., había caído en la trampa y hecho de esos documentos la base de la acusación contra Tukhachevsky y sus compañeros.

—¿Por qué demonios hizo usted eso?—le preguntó Canaris.

Heydrich le respondió que era una idea de Hitler para arrebatar sus jefes más brillantes al Ejército rojo. En aquel mismo instante comprendió Canaris que tales maquinaciones eran indignas de un jefe de Estado.

El asunto de los "uniformes polacos" era una idea de Himmler.

Hitler en persona dió el orden a Canaris. Había que preocuparse uniformes, armas y cartillas militares polacas. Desconocía Canaris el destino de estos uniformes y se lo reveló el primer comunicado militar alemán denunciando con indignación los ataques contra el territorio del Reich por fuerzas polacas.

También se vio obligado a proveer uniformes belgas y holandeses para la invasión de estos dos países. Ciertamente Canaris no era un sentimental, pero

se revolvió ante la fría crueldad de algunos hombres. Cuando pudo salvó a los perseguidos.

Una de las operaciones planeadas por Hitler consistió en enviar diez jóvenes nazis a los Estados Unidos para sabotear la industria de guerra. La operación fue un fracaso. Hitler, furioso, reprochó a Canaris por no haber enviado hombres que ajeasen de los norteamericanos la menor sospecha.

En el colmo de su furor, Hitler le dijo: —¿Y por qué no manda usted judíos? Los judíos serán bien recibidos en los Estados Unidos.

En los meses siguientes Canaris envió al Extranjero un considerable número de judíos, en calidad de agentes de la "Abwehr", provistos de fondos suficientes para salvar las primeras dificultades del viaje. Ninguno de estos judíos tuvo el menor interés en volver a Alemania.

Cuando Hitler obligó a Canaris a procurarse uniformes holandeses y belgas no se pudo mantener la operación en secreto. Los diarios belgas emitieron distintas hipótesis. Un periódico holandés, avisado del gusto de Goering por los uniformes, publicó una caricatura suya vestido de tranviario de Amsterdam.

Canaris ganó la confianza de Hitler organizando en todos los países las respectivas quintas columnas. Comprendió el almirante que las ambiciones de Hitler no se realizarían jamás y por eso se apresuró a falsificar los documentos que le enviaban sus espías, hinchando desmesuradamente todos los datos relativos al poderío de los occidentales. ¿Pero qué pueden las cifras ante un sueño?

Alemania, siguiendo dócilmente a sus jefes, se lanzó a la aventura. Para un cerebro lógico, como el de Canaris, no había más que una solución: Derribar el régimen. He aquí el drama íntimo de Canaris: para abatir a Hitler, para salvar a Alemania es preciso que la Alemania del III Reich sea vencida.

Y en la balanza del destino lanzó un peso decisivo: el apoyo secreto del jefe de la "Abwehr" a la causa de los aliados.

¿De qué valor fue este apoyo? Incalculable, como lo demuestran las manifestaciones del proceso de Nuremberg, la memorias de Churchill y las indicaciones de los Libros Blancos publicados desde la terminación de la guerra.

Deliberadamente Canaris engañaba a Hitler y sostenía una lucha a muerte con la Gestapo.

Consciente del peligro mortal que corría su país, Canaris realizó una desesperada tentativa para salvarlo. Participó en la conspiración del 20 de julio de 1944.

Antes, Canaris estorbó la acción de Hitler en el desembarco del África del Norte, en el asunto del general Giraud, en las dificultades encontradas por Hitler en Polonia, en Ucrania, en Túnez y, de modo general, donde quiera que pudo colocar arena en los engranajes de la máquina militar alemana.

La vida de Canaris, por novelesca e inverosímil que parezca, está debidamente confirmada por los testimonios de su época. El jefe supremo de la "Abwehr", el centro vital de la potencia del III Reich dedicó sus últimos años a la salvación de Alemania por la destrucción del hitlerismo. Traicionó a Hitler sabiamente, no a la manera de Fouché o de Talleyrand, sino más bien como una especie de Potemkin, desvaneciendo la mirada suspicaz de su amo en una fantasmagoría de espejos.

Esta carrera terminó trágicamente después de la conspiración del 20 de julio. Canaris fue preso y, como convenía a las normas del régimen que él había combatido, estrangulado de noche en su prisión.

Tales son los rasgos esenciales de la vida y la lucha de este marino contra un oscuro e incapaz hombre de a pie.

# ¿EXISTIÓ LA Atlántida?



¿Pinturas de los atlantes?

## LOS GRANDES ENIGMAS DE LA HISTORIA

### Platón entrevió el misterio del mundo desaparecido

UNA obra notable, resultado de esta vida de estudio, ha sido publicada hace poco tiempo por Georges Poisson, antiguo presidente de la Sociedad Prehistórica Francesa, que aporta una considerable contribución a la cuestión de la Atlántida.

Antes de resumir las deducciones que son favorables a la existencia de la Atlántida hay que decir que aquella descansa únicamente sobre dos textos de Platón: el "Timeo" y el "Critias".

El gran filósofo griego cuenta, según una tradición transmitida a los griegos por los egipcios, que existió en el Atlántico, en época muy remota,

una gran isla. Los habitantes de esta isla intadieron la Europa occidental. En el momento en que la ocuparon, y una parte de África también, su territorio insular debió desaparecer bajo las olas, sin dejar otras huellas de su existencia que la tradición narrada por Platón.

Tales son los hechos expresados, bastante lacónicamente, en el texto llamado "Timeo". Platón se extiende largamente sobre la geografía, la historia y la civilización de la Atlántida.

Todos los textos de la antigüedad referentes a la Atlántida se deducen del de Platón. No existe, pues, ningún otro punto de referencia que pueda orientar las investigaciones.

### TESIS E HIPOTESIS

DESDE hace dos mil años no se ha dejado de discutir sobre el asunto. Es necesario reconocer que el problema nunca ha sido presentado con tanto interés como en nuestros días.

M. Boutane, profesor de la Facultad de Ciencias de Dijon, ha escrito que nos encontramos en presencia de "uno de los enigmas más apasionadamente discutidos en nuestro globo".

El problema geológico que presenta el sexto Continente no interesa, sin embargo, más que indirectamente a los fervientes de la Atlántida. Lo que les apasiona, por el contrario, es la civilización de los Atlantes, a los que atribuyen el conocimiento perfecto de todas las cosas.

Ahora bien: la paradoja es que si las diferentes ramas de la ciencia permiten hoy resolver el problema desde el punto de vista geológico, no ocurre lo mismo en lo que se refiere a la supuesta "civilización atlántida". Existen múltiples tesis que localizan la Atlántida en todos los rincones del mundo. En

1675, el sueco Rudbeck situaba la Atlántida en su propio país. Poco después, otros autores la situaron en Palestina.

El alemán Bock la encontraba en el África del Sur. Delisle de Saligny la buscaba en el Cáucaso. En 1779, Bailly—futuro alcalde de París durante la Revolución—localizaba la Atlántida en Grecia. En 1855, Jacob Kruger afirma que es necesario identificar América con la Atlántida.

En 1874, Berlioux, en su gran obra "Los Atlantes", sitúa a Atlántida en África del Norte. El cataclismo que según la tradición la aniquiló se redujo a un temblor de tierra que la sumergió al pie del Atlas.

Esta hipótesis es recogida en 1893 por el alemán Knocel. Otros dos alemanes, Borohardt, en 1926, y Albert Hermann en 1927-1931, precisan que es en Túnez donde es necesario buscar la Atlántida.

Otras ciencias intentan situar la fabulosa isla en el sur de España, sobre la costa occidental de África, y en... Ocenia.

### LA UNICA PRECISION DE PLATON

EN realidad, Platón sólo declara que la isla Atlántida se encontraba en el Océano, más allá de las Columnas de Hércules, es decir, del actual Estrecho de Gibraltar.

Lo que importa estudiar es si la Geología, la Física del Glo-

# RESULTA QUE MADAME FATH ES UNA PEQUEÑA BURGUESA

## ¡QUE LE VAMOS A HACER!

MADAME Fath acaba de ser expulsada del partido comunista. Los lectores se preguntarán cuál es el porvenir de la moda en manos de los comunistas. Madame Fath no se lo preguntó, y a esta inadvertencia se debe, sin duda, que se sentase en los bancos comunistas del Ayuntamiento de Estrasburgo, sin darse cuenta de que el triunfo de sus ideales políticos acarrearía una catástrofe a sus ideales de indumentaria. El comunismo no es una profesión de personas bien vestidas. Ni siquiera bien limpias. Y no es el primer infeliz que incurrir en las sospechas del partido por cortarse con demasiada escrupulosidad las uñas.

Si madame Fath nos hubiera consultado antes de ingresar en el partido, le habríamos dicho que sus "lacettes" le darían un aire burgués del todo incompatible

con los propósitos del Kremlin.

Y así ocurrió. Desde octubre de 1945, madame Fath era consejera municipal de Estrasburgo. Pero escuchamos de labios de la propia madame Fath el relato de su shespiriana tragedia.

"El partido me reprochaba mis concepciones "pequeño-burguesas",

Un día me negué a enviar una carta de felicitación a Maurice Thorez. Yo admiro a Thorez, pero no estoy enamorada de él. En otra ocasión aproveché mis vacaciones para reforzar mis ingresos familiares en una instalación de frigoríficos de una exposición. Pasó ante la instalación el presidente del Consejo, M. Pleyen, y me estrechó la mano. En los periódicos apareció una fotografía con este trivial incidente, y mis compañeros de partido supusieron que por ese acto yo había traicionado sus ideas. Un día me llamaron a la sede del partido y me invitaron a presentar la dimisión del cargo de consejera municipal. No me permitieron salir de allí hasta que la firmé."

Madame Fath salió de la Secretaría sensiblemente menos comunista que había entrado en ella. Y ahora se pregunta: ¿Por qué estaré tachada de burguesa? ¿Por qué?

"Mi marido es un funcionario modesto, dibujante del Catastro, con un sueldo de 40.000 francos mensuales. Tenemos un hijo de once años. Vivimos en Neudorf, barrio obrero de Estrasburgo, donde tenemos un pequeño departamento de tres habitaciones, con cuarto de baño, pero sin calefacción. ¿Es un lujo exagerado? Mis vestidos, ya los ven en la fotografía. El más caro es un traje-sastre gris hecho por una modista del barrio. En cuanto a mis blusas, las corto yo misma. La más cara me costó 1.900 francos. Todas mis joyas son de antes de la guerra: anillo de desposada, sortija, un collar de perlas falsas..."

Madame Fath contempla desolada su pasado político. Nosotros contemplamos desolados su guardarrapa y creamos que, en efecto, las mujeres mal vestidas no tienen derecho a figurar ni siquiera en el partido comunista.

# NIÑOS EN LA SELVA

## La vez más las fieras

### van a educar criaturas

Humboldt cuenta en uno de sus libros de viaje que en cierta región del Orinoco una madre india buscaba afanosamente a su hijo, que se había ido gateando a la selva. Cuál no sería su sorpresa al ver al pequeño que rodaba por el suelo en brazos de un puma. La mujer gritó y el felino, asustado, dejó al niño. Estaba indemne. El puma jugaba con la criatura como si ésta fuera un cachorro. Sus temibles garras se habían convertido en guantes de terciopelo para acariciar al cachorro de hombre. Lo curioso es que el niño se aficionó a su amigo selvático y cada vez que podía se escapaba e iba a jugar con el animal.

La vez más las fieras van a educar criaturas.

La vez más las fieras van a educar criaturas.

La vez más las fieras van a educar criaturas.

La vez más las fieras van a educar criaturas.

La vez más las fieras van a educar criaturas.

## DELINEANTE

MECANICO Y EN CONSTRUCCION  
POR CORRESPONDENCIA

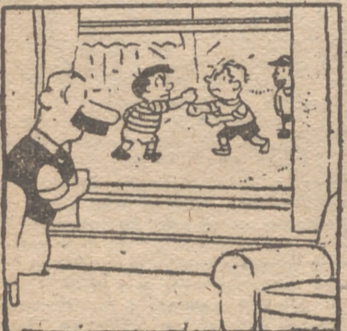
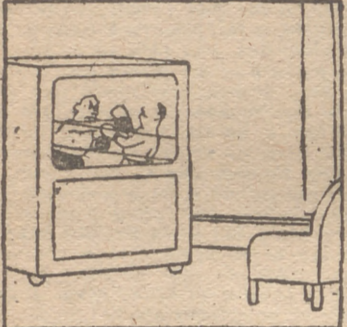
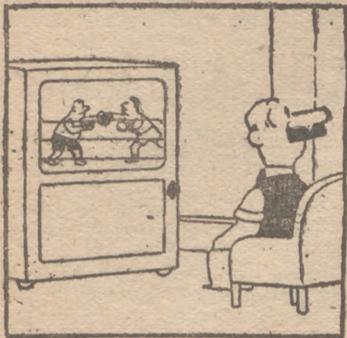
A todos los Alumnos se les entrega GRATUITAMENTE compás, tiralíneas, bigotera y TODOS los instrumentos de dibujo  
Informes: CEAC - Depto 219 - Apartado 1140 BARCELONA  
Otros Cursos TÉCNICO DE LA CONSTRUCCION, APAREJADOR Y TOPOGRAFO





# Buenas noches PUEBLO

Antes de dormir ES BUENO REIR



TELEVISION



DEMASIADO ALTO

—Caballero, ¿quiere usted hacer el favor de sentarse?



TORRERO INCOMODADO

—Todas las noches ocurre lo mismo: la luz del faro atrae a los helicópteros.

# 9 problemas policíacos, 9

## ¿Tiene usted aptitudes PARA SER DETECTIVE?

HE aquí una oportunidad para probar su habilidad detectiva con problemas tomados de los archivos sobre verdaderos casos de homicidio. Vea las respuestas a continuación.

1. ¿Se inclinaria usted a creer que las huellas digitales de dos gemelos idénticos deben ser idénticas? ¿Sí? ¿No?
2. El asesino, herido levemente, dejó sangre regada en el lugar del crimen. ¿Puede la ciencia determinar el sexo del criminal por medio de las manchas de sangre? ¿Sí? ¿No?
3. Se sospecha que la viuda envenenó con arsénico a su marido, muerto tres años atrás. ¿Se podrá determinar si hubo o no envenenamiento exhumando el cadáver? ¿Sí? ¿No?
4. Se sacó la bala del cuerpo de la víctima; pero no se ha encontrado el revólver. ¿Será posible determinar, por sólo la bala, si el revólver fué un Colt o un Smith-Wesson? ¿Sí? ¿No?
5. Si todos los indicios determinan que el hombre fuerte del circo se suicidó estrangulándose con las manos a sí mismo, ¿es esto posible? ¿Sí? ¿No?
6. Cuando se sacó el cadáver a la superficie del lago no tenía apenas agua en los pulmones. ¿Prueba esto que la víctima murió antes de ser echada al agua? ¿Sí? ¿No?
7. Acaba usted de descubrir huellas sospechosas en la nieve fresca, pero pronto se derretirán. ¿Se podrán sacar moldes de ellas? ¿Sí? ¿No?
8. En el puño apretado de la víctima hay un mechón del cabello del asesino. ¿Podrá positivamente identificarse al asesino por sólo ese mechón? ¿Sí? ¿No?
9. El número de serie, de fábrica, en la pistola encontrada en el lugar del crimen ha sido completamente raspado con una lima. ¿Habrá modo de identificar el arma? ¿Sí? ¿No?

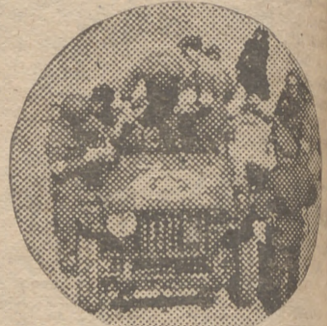
## ¡AQUI ESTA LA CLAVE DE ESTOS 9 PROBLEMAS!

Pero no la mire usted hasta mañana

1. NO. Las huellas digitales de gemelos idénticos pueden ser más diferentes que las de dos extraños.
2. NO. El análisis de sangre en el laboratorio no es suficiente para determinar el sexo.
3. SI. El arsénico se puede encontrar fácilmente muchos años después de muerta la víctima.
4. SI. El cañón de un revólver Smith-Wesson está rayado en espiral hacia la derecha; el Colt, hacia la izquierda.
5. NO. Las manos del presunto suicida aflojarían su presión al perder él el conocimiento.
6. NO. El que se ahoga muere por asfixia, causada por el agua y las mucosidades que le tapan el conducto respiratorio; no porque el agua le llene los pulmones.
7. SI. Las huellas hechas en nieve fresca se pueden sacar en moldes de yeso, rociándolas antes con talco y con laca sucesivamente.
8. NO. Aunque el cabello puede ser indicio corroborativo importante, no es por sí solo prueba suficiente.
9. SI. El número de serie está grabado tan profundamente en la estructura molecular del acero que, mediante una aplicación de fluido metalúrgico para grabar, se le puede hacer reaparecer.

# EL POZO DE LA CIENCIA

HACIA EL "JEEP" AEREO



LOS ingenieros americanos han inventado un "jeep" anfibio que marcha magníficamente en el agua por tierra que sobre agua. Y una sociedad científica acaba de anunciar la creación de un "jeep" submarino. Este nuevo medio de locomoción va provisto de un sistema eléctrico perfectamente aislado, capaz de funcionar bajo las ondas acústicas. Dispone de una bomba de aire vertical para el carburador, de un tubo de escape también vertical que siempre queda en contacto con el aire exterior, aun cuando el "jeep" se encuentre sumergido. Su velocidad submarina es de unos veinte kilómetros por hora. Sobre el agua, esta velocidad se duplica. Sobre la tierra, alcanza los ochenta por hora fácilmente.

¿Ya sólo falta inventar el "jeep" que pueda al mismo tiempo correr sobre la tierra, flotar sobre las aguas, navegar bajo la mar y volar por el aire! Esperamos, pues, con ansiedad el "jeep" aéreo!

## PODER TERAPEUTICO DE LAS LAGRIMAS



INVESTIGACIONES científicas acaban de analizar las lágrimas. Parece ser que "las líquidas perlas" son antisépticas y matan los microbios. También están consideradas como un veneno mortal para los bacilos de ciertos tumores. Pero debe advertirse que su poder microbicida sólo es eficaz en el momento de salir de los ojos.

Si se conservan o se enfrían pierden totalmente su fuerza terapéutica.

Lo mejor, pues, de las lágrimas es su franqueza y sinceridad.

## ¡NO MAS DOLORES DE MUELAS



LOS dentistas norteamericanos acaban de suprimir los desagradables efectos del torno sobre los dientes o las muelas averladas. Muchos pacientes huyen de los odontólogos porque no soportan esa terrible preparación sobre sus empotrados bucles. A partir de ahora se operará en las cavidades con un inyector de ácido carbónico que tendrá en suspensión unas finas partículas de aluminio depuradoras y quemantes. El diámetro del chorro será de 0,003 centímetros de diámetro y la presión, de 16 kilogramos por centímetro cuadrado.

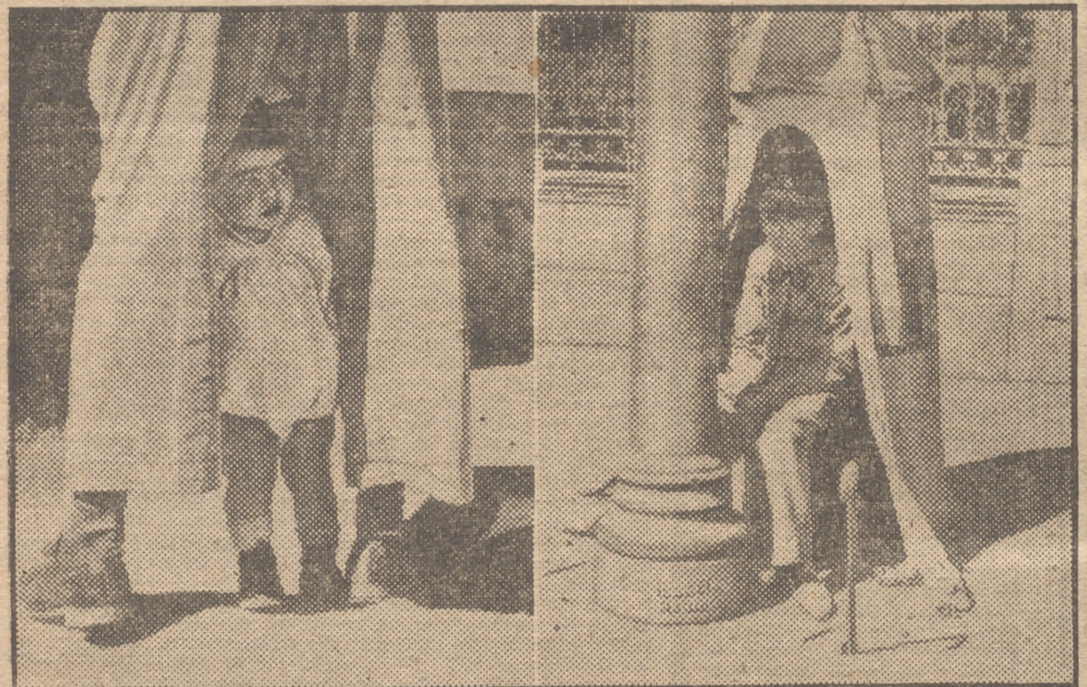
La aguja de acero ha desaparecido totalmente. La molestia que produce sentir el paciente que se acomoda en un sillón de porcelana ha sido calificada por los doctores en odontología como "el más exquisito de los dolores". Algo así como un paraíso artificial.

## LA BOCA SECA DE LOS CRIMINALES



ESTA comprobado que la mayoría de los criminales, cuando son detenidos, se pasan varios días sin salivación y con la garganta seca. A los condenados a muerte, desde que se los despierta el día de la ejecución hasta que suben al cadafal, se les secan sus glándulas salivares.

# FOTOGRAFIAS PARALELAS



## NO ERA EL PRIMERO EN TODO

HACE algunos años, en un banquete político celebrado en Nueva York, hablaron varios oradores muy populares. Quedaba uno, muy joven y desconocido, y la gente se dispuso a escucharle con evidentes deseos de que acabase pronto y el temor de que no les dijese cosa de interés. El banquete era en homenaje a Jorge Washington, primer Presidente de los Estados Unidos, y el joven en cuestión—luego alcalde de Nueva York—ganó las simpatías del auditorio con la siguiente ingeniosa frase:

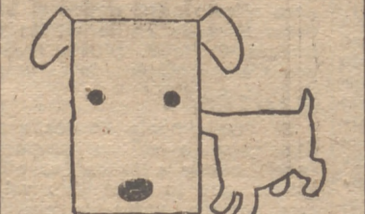
"Señoras y señores—dijo en tono tímido—: Estaba justamente pensando que de haber podido hablar antes que el caballero que acababa de escuchar... que si sólo hubiera sido el primero y no el último, hubiera contado con mayores probabilidades de complacerlos. Pero, señoras y señores, no es dado a todos poder ser el primero. Ni siquiera el primer Presidente de los Estados Unidos, el padre de nuestra patria, fue siempre el primero en el corazón de sus compatriotas... pero, señoras y caballeros, ¡se casó con una viuda!"

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

## ¿Sabe usted dibujar?



Nuestros dibujantes, con solo ese cuadrilátero que les hemos facilitado, han sabido hacernos un hombre-anuncio y un fox-terrier. Usted, lector, ¿qué es capaz de hacer?



Espera los que la fantasía de nuestro seguidor sabrá superar la imaginación de nuestros dibujantes.

## PREMIOS

Tres premios para los mejores dibujos: los más expresivos y con menos líneas. Primero, 25 pesetas. Segundo, 15 pesetas. Tercero, 10 pesetas. ¡Veamos quién es el campeón de la gracia en el rasgo!

NOTA.—Volvemos a solicitar de nuestros lectores amantes del arte fotográfico su colaboración y envío de estas curiosas y parecidas ilustraciones, según el presente modelo, para su publicación en nuestras páginas.

## CELOS

Un pintor se fijó en seis hermosos huevos de pato que relucían al sol mostran su blancura. El pintor, quizá discípulo de Picasso, se quiso divertir coloreándolos de verde, de amarillo, de rojo de fía, de azul...

Regresó el pato, que estaba ausente, y vio aquellos huevos pintados de brillantes colores. Sin decir una palabra, murmurando sonidos indignos de un pato bien educado, se lanzó como una tromba a picotear al pavo real.

## 143 AÑOS DE NAVEGACION

LA navegación moderna data exactamente de octubre de 1807. En tal mes como el presente, hace 143 años, Fulton salió de Nueva York a bordo de su vapor "Clermont" y remontó el Hudson hasta Albany. Hizo los 480 kilómetros en treinta y dos horas. El barco era de ruedas, naturalmente. Como sabe el lector, la hélice vino bastante después.

Así se cumplieron los sueños de Blasco de Garay, el ambicioso inventor español que hizo pruebas

## ESTE INVIERNO LAS CABELLERAS SE ALARGARAN 6 CENTIMETROS

...¡y puede que asistamos a la guerra de los moños!

VAMOS a decirles, señoras mías, que este invierno llevarán ustedes los cabellos largos, porque por todas partes no se ven más que moños: sobre la frente, en el cuello, Luis XV, en rodete... En Christian-Dior los hay de caracol en cabellos, en tía, en muselina, en picles, en todo. En Jean Dessès hay sombreros-moños.

Y ustedes tendrán que reconocer que para llevar moño hay que llevar también unas melenas más largas que las actuales.

### EL AVISO DE GUILLAUME

PERO vamos a ver a Guillaume, el famoso peluquero, que, blandiendo un largo mechón ceñido en sus manos, con un gesto de halconero, nos dice: ¡Cabellos largos sí! ¡Nunca, jamás! Los cabellos se llevan menos cortos. Esto es todo lo que puedo decir. Toda la gran peluquería está de acuerdo. Los cabellos no llegan más que a tapar la nuca. Por la mañana se "revuelven". Por la noche se peinan en dos mechones que llegan a la base de un moño, pero de un moño postizo.

Por tanto, he ahí la receta para 1951: Si tiene usted los cabellos largos, hágalos cortar. Y con el pelo cortado puede hacerse un moño.

### HE AQUÍ LA OPINION DE GEORGE...

GEORGE es catagórico. Nada de moño, ni verdadero, ni falso, ni de día, ni de noche. Se entiende que se debe tapar la nuca con los cabellos un poco más largos; pero siempre sobre lo corto. Ejemplo: la peluquería «Canastas» ha creado para las maniqués de Jacques Fath: raya al medio, movimiento en semibucles sobre la frente, ondas colocadas sobre las orejas y vuelto el pelo de nuevo



Peinado por George.



Peinado por Carita.

sobre la nuca. En resumen, cabellos pequeños, peinado sencillo, sin mechones plumeados y sin bucles.

### Y DE MARIE-LOUISE CARITA

CARITA es una linda joven muy "a la última". Se dedica totalmente a la peluquería flexible, con los cabellos alargados unos seis centímetros en disminución hasta un poco abajo de la nuca y sobre las sienes, la raya al medio o al lado, según sea la cara; pero con la frente despejada. Esto para el día. Para la noche añade al mismo peinado un pequeño moño en forma de ocho.

En consecuencia, los cabellos pueden llevarse seis centímetros más largos, pero sin bucles. El peinado vuelve al romanticismo, tanto por el moño de la emperatriz Eugenia como para la línea «ballerinas» (ondas suaves sobre las orejas) de la Pavlova, la famosa bailarina de Chopin. La cabeza resulta lisa. Siempre pequeña; pero con los cabellos más largos.

# Millones de dólares pide para la defensa de Europa

## Se organizará diez divisiones

En la conferencia a puerta cerrada sostenida en el Departamento de Funcionarios norteamericanos y los ministros de Defensa y de Hacienda Pötsche, respectivamente, éstos han solicitado la suma de 3.170 millones de dólares, para organizar diez divisiones destinadas a la defensa de Europa occidental.

### TELON DE ACERO

#### RUMANIA PROTESTA ANTE LAS NACIONES UNIDAS

VIENA, 14.—Comunican de Bucarest que Ana Pauker, la ministra de Asuntos Exteriores de Rumania, ha enviado una nota al secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, y al presidente del mismo organismo pidiendo que desaparezca el orden del día de la Asamblea General la cuestión de la violación de los derechos humanos en Hungría, Bulgaria y Rumania, suscitada por Gran Bretaña, Estados Unidos y otros organismos. En la nota se dice, entre otras cosas, que "constituye una evidente violación de los principios de la Carta de las Naciones Unidas y una intromisión en los asuntos internos de la República popular rumaná". (Efe.)

### JAPON

#### MERCADO LIBRE DEL DOLAR CANADIENSE

LONDRES, 14.—A partir del próximo día 16, y hasta nueva orden, se establecerá en esta capital un mercado libre del dólar canadiense. Este mercado, no obstante, estará limitado a los Bancos autorizados. Es la primera vez después de la guerra que una divisa extranjera se cotiza brillantemente. (Efe.)

#### PARA PROTEGER LA PROPIEDAD INTELECTUAL

LONDRES, 14.—Técnicos internacionales de quince países se reúnen la semana próxima en Washington para redactar un proyecto de mejoramiento de protección de derechos de autor en el mundo entero. La Gran Bretaña está representada por el funcionario del Ministerio de Comercio Mr. John Blake. La Conferencia, que será auspiciada por la Unesco, durará dos semanas. El propósito es establecer una Convención universal de "copyright" nueva. Treinta y siete naciones han indicado que este

### VEINTE MILLONES DE PERSONAS

## juegan al "bridge"

El bridge es un juego que ha ganado carta de naturaleza en los hogares y en las tertulias españolas. Cada día se extiende el área de su dominio, de su tiranía mejor, pues es un juego apasionante en extremo, y ya era hora de ir pensando en constituir el organismo federativo que regulara y encuadrara a los innumerables bridgeístas que en España existen. Así ha ocurrido, y la Comisión organizadora, designada el mes de junio de 1949, ha conseguido la aprobación de los Estatutos.

Don Eduardo González Gallarza preside el Consejo rector de la Federación de Bridge, que hoy se constituye en los locales del Circolo de Bridge de Madrid, en la plaza de Salamanca. El Comité directivo, de composición restringida, lo preside don Jaime Masayé. Los señores Ajuria, Plaza y marqués de Onteño son vicepresidentes. El secretario general es don Luis Bittini.

—¿...? —Esta misma tarde recibirán sus cargos los consejeros de la Federación de Bridge. El presidente, señor González Gallarza, les dará posesión. —¿...? —Diga usted que no es cierto. El Bridge no es un juego de minorías, y puede asegurarse que lo juegan alrededor de veinte millones de personas en el mundo. En Inglaterra y en Norteamérica hace furor... Y nuestro comunicante nos enseña revistas y libros, profusión de ellos dedicados al bridge. No tenemos más remedio que creerlo. La Federación Española de Bridge, que preside el ministro del Aire, tiene ante sí una ardua labor, que ha de cumplir satisfactoriamente.

—¿...? —La Federación radicará en Madrid, y tendrá como domicilio el del circolo de Bridge Madrid, brindado amablemente por su presidente, don Luis Bealtez de Lugo.

—¿...? —Si, era necesaria la Federación, pues carecíamos de personalidad bridgeística oficial ante el Extranjero. Además, se hacía indispensable el coordinar, dirigir y difundir las reglas del bridge, y sobre todo agrupar a las entidades que se dedican ya a la práctica de este juego en España, que son muchas. Ahora podremos organizar campeonatos, y aun concursos internacionales.

—¿...? —Esta mañana se celebró la sesión de apertura del Segundo Congreso Internacional del Notariado Latino. Discursos de los señores Santamaría, Negri y López Palop

Esta mañana, a las doce, se celebró en el teatro Español la solemne sesión inaugural del II Congreso Internacional del Notariado Latino. El coliseo lucía espléndidamente con las banderas de todos los países representados. Muchas damas, españolas y extranjeras, dieron el acento, con su elegancia y su belleza, una nota de singular distinción.

Ocuparon la presidencia el ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta; el de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín; el de Gobernación, don Blas Pérez González; el patriarca de las ladas, obispo de Madrid-Alcalá, don Leopoldo Eijo Garay; el fiscal del Tribunal Supremo, don Manuel de la Plaza; el presidente en funciones del Consejo de Estado, don Luis Jordana de Pozas; el director general de Rela-

ciones Culturales, don Carlos Casfaj; el presidente del II Congreso del Notariado, don José Adrián Negri; el secretario de Justicia, don Isidro de Arce; el director general de los Registros y del Notariado, don Eduardo López Palop; el decano del Colegio Notarial de Madrid y presidente de la Comisión organizadora, don Alejandro Santamaría; el vicepresidente del Congreso, don Rafael Núñez Lagos, y el secretario don A. Arce Castro.

El ministro de Justicia concedió la palabra a don Alejandro Santamaría, quien, en calidad de presidente de la Comisión organizadora del Congreso, agradeció las atenciones prestadas a España y sus delegados en el I Congreso Internacional, y ofreció todo el cariño y admiración de la Comisión organizadora a los representantes extranjeros que han venido a fundirse espiritualmente con los españoles en esta gran ocasión para el notariado latino.

Después de recordar y enaltecer la idea de estos congresos, dió cuenta de la labor preparatoria realizada durante estos dos años. Resaltó la valía de los miembros de la Delegación española y aludió a las tareas de la Comisión de temas que ha presidido el decano del Colegio Notarial de Barcelona. Hizo un resumen de los dos temas

generales—organización y documento notarial—, y después de dar las gracias al Ayuntamiento de Madrid y al Consejo de Investigaciones Científicas por la cesión de locales para las sesiones del Congreso, insistió en la importancia de estas reuniones, en las que los notarios mejor preparados y de mayor valía del mundo latino habrán de contribuir a un magnífico resultado que ha de redundar en provecho del notariado internacional.

A continuación habló el presidente del Congreso, escribano argentino don José Adrián Negri, quien dijo que se iniciaba esta solemne reunión bajo los auspicios del notariado español y al amparo de los gloriosos corazones españoles, que acreditan una vez más su tradicional hospitalidad.

Dió gracias a todos los que habían contribuido para que el proyecto del Congreso fuese una magnífica realidad y señaló la importancia de una Asamblea internacional como ésta, en la que cerca de treinta países marchan unidos a la conquista de concretas realidades.

Dedicó un emocionado recuerdo a la tradición del notariado. Orgullosos deben sentirse los notarios franceses, desde las Capitulaciones de Carmona hasta las leyes de Ventoso; orgullosos los notarios italianos por su Escuela de Bolonia, de donde surgieron los principios de nuestra institución, en la que el nombre de Rolando se venera como un perenne homenaje a Italia; orgullosos los notarios de España, tantas veces madre cuantas se pronuncie su nombre, que ha dado al mundo creaciones jurídicas inmortales como el Fuero Juzgo, las leyes de Partida, las Recopilaciones y las reglamentaciones más recientes; orgullosos también los notarios de América, fieles intérpretes de aquella gran tradición.

Señaló a grandes rasgos las tareas del Congreso y agradeció de nuevo la espléndida acogida de los notarios españoles y el efectivo apoyo que el Gobierno

de España ha dado para la mayor eficacia y brillantez de la reunión e hizo votos porque las deliberaciones sean adecuadas al espíritu de aquellos ilustres antecesores que son gloria del notariado latino.

Finalmente, el director general de los Registros y del Notariado, don Eduardo López Palop, quien trazó una breve reseña histórica de la evolución del notariado latino. Unos siglos más adelante —añade— se encuentra ya bien delimitada la figura del notario en el pueblo romano, como consejero y asesor en el Tabellion. Afirma que se conoce al detalle la organización corporativa, regulada por la Constitución 115 de León el Filósofo.

Pasa a estudiar la figura del notario en la Edad Media y Moderna en Francia, como en Italia y España, y cita las características sobre las que se asienta la profesión notarial.

Cita a continuación las leyes fundamentales del notariado francés, italiano y español promulgadas en 25 de ventoso del año XI, en 25 de julio de 1875 y en 28 de mayo de 1862, respectivamente, y se fija especialmente en la historia del notariado español, que ha alcanzado—dice—, merced a una vida de continua superación en el trabajo y en la conducta acrisolada, la confianza de la sociedad española y la del Poder público, que le concedió por esta razón una gran independencia en el Reglamento de 2 de junio de 1944.

El continuo crecimiento de la profesión notarial—añade— obliga a crear una nueva serie de organismos, como los llamados Consejos Superiores en Italia y Francia y la Junta de Decanos en España, que se incorporan a la vida del notariado como un eslabón más de la cadena.

Dice que únicamente falta fijar las facultades de estos nuevos organismos, y anuncia que merced al interés del ministro de Justicia será esto pronto una realidad.

Termina diciendo que tanto el Congreso celebrado en Buenos Aires como el actual de Madrid ponen de manifiesto el amplio camino que queda por recorrer en el orden internacional, ya que el notariado —función de paz—no puede quedar detenido por los límites que marcan las fronteras.

Todos los oradores fueron muy ovacionados. La concurrencia subrayó con especial cariño las alusiones hechas por el señor López Palop en su discurso al ministro de Justicia y al presidente del Congreso.

Finalmente, el señor Fernández-Cuesta declaró inaugurado el II Congreso Internacional del Notariado Latino.

Esta noche se celebrará un concierto de gala en el Palacio de la Música por la Orquesta de Cámara bajo la dirección del maestro Argenta.

# HOY 14

EXPPLICACION política de lo que no tiene explicación militar

FRANCIA tiene en Indochina, según cálculos oficiales, unos 150.000 hombres. No se trata de soldados bisonos y de mandos con poca experiencia; antes al contrario, puede decirse que "la flor y nata" del Ejército francés está en Indochina. Aquí actúa también la famosa Legión Extranjera, nutrida, por cierto, con muchos soldados que lucharon con Rommel en el "Áfrika Korps", mandados ahora por los mejores oficiales que salen de Saint-Cyr. El armamento es moderno y de la mejor calidad, procedente, en gran parte, de las fábricas norteamericanas.

Enfrente de estos 150.000 hombres hay—también según cálculos oficiales—unos 50.000 comunistas del Viet-Minh, dispersos por las regiones montañosas del norte del país, insuficientemente preparados y armados.

Estas son las fuerzas en presencia. Y, contra todo lo que pudiera preverse, en las primeras escaramuzas son los franceses los que retroceden y los comunistas de Ho-Chi-Minh los que avanzan. Cayó primero, por sorpresa, la posición avanzada de Dongkhe, y acaba de caer ahora otra importante posición fronteriza, la de Thakhe, sin lucha, pues los franceses la abandonaron ante una aparente fuerte concentración enemiga.

Desde el punto de vista militar, estos hechos no tienen una explicación razonable. Quizá tengan una explicación política, que puede ser ésta:

El Gobierno francés no dispone—o no quiere disponer—de los medios suficientes para resistir en Indochina. Al igual que todos los demás países occidentales, entiende que los gastos de la defensa de Europa—y de sus colonias!—corresponden a los Estados Unidos. Pero éstos se muestran un poco remisos a mantener con su dinero la política colonial francesa, para la que han tenido toda clase de duras censuras. Solamente cuando se trata de un objetivo anticomunista los americanos tiran la casa por la ventana. En consecuencia, el Gobierno francés, para obtener la ayuda americana que solicita para Indochina, tiene que revalorizar el papel anticomunista que juegan sus tropas en aquel país.

Que el peligro comunista existe en Indochina está fuera de toda duda, como asimismo el hecho de que los hombres de Ho-Chi-Minh tiran con dala. Pero este peligro no había sido declarado de "urgencia" en Washington. Aquí la atención está fija en Corea, en formaosa y, últimamente, en Europa. Pues bien: han sido los comunistas del Viet-Minh los que facilitaron, sin proponérselo, claro está, la política del Gobierno francés. ¿Qué habrían ganado los franceses recuperando Dongkhe y resistiendo en Thakhe, donde hay, por cierto, un importante aeródromo? Simplemente, producir en Washington la impresión de que el Ejército francés en Indochina se basta a sí mismo para contener a los comunistas. La consecuencia sería que los norteamericanos no considerarían a Indochina como un objetivo a defender inmediatamente.

Pero la retirada francesa en la frontera—retirada ordenada, con escasas bajas y sin pérdida de material—, obediente más a razones políticas que militares ha producido los efectos previstos sin duda en París: producir una viva alarma en Washington, que se ha traducido ya en el hecho de que los Estados Unidos han otorgado la prioridad a Indochina, después de Corea y antes que Europa, para el envío de armamento.

Europa, en proporción con los restantes puntos vitales de la defensa occidental, es la zona peor defendida, la última en el orden de prioridad, la primera que sería directamente alcanzada por Rusia y, para mayor sarcasmo, el objetivo supremo a preservar de la agresión. ¿Cómo conciliar tantas contradicciones? ¿Qué favor nos haría Rusia a los europeos si ocupase, por ejemplo, el Berlín Occidental!

M. BLANCO TOBIO

### LOS EX-CORTADORES DE LA "SASTRERIA FRIAS"

OFRECEN A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y AMIGOS SU NUEVO ESTABLECIMIENTO

#### SASTRERIA MODELO

CONDE ROMANONES, 14 TELEFONO 27 47 45

# Callao

PROXIMO LUNES, ESTRENO

JEAN ARTHUR  
MARLENE DIETRICH  
JOHN LUND

## BERLIN-OCCIDENTE

DIRECTOR: BILLY WILDER

Una sátira humorística de las andanzas del "desocupado" Ejército americano de ocupación en Berlín



He aquí a Antonio Vilar, considerado como el mejor galán del cine europeo, en un plano de la extraordinaria película "Don Juan", obra maestra del séptimo arte, realizada bajo la dirección de Sáenz de Heredia, que Cifesa presentará el lunes próximo en función de gran gala en el cine Avenida.

INSUPERABLE CREACION DE **AURORA BAUTISTA**  
 GENIAL REALIZACION DE **JUAN DE ORDUÑA**  
 MAXIMA SUPERACION DE **CIFESA**  
**AGUSTINA DE ARAGON**

**EL GRAN CALAVERA**

Amoríos: Don Juan no tuvo amores, sino amoríos. Burlador de doncellas, su corazón, lejos de entregarse a quien se le entregaba, no conoció nunca la ternura, que es el amor. Falto, cínico, bravucon, haciendo del asesinato esgrima, gallardo sin alma, no era más que un salteador de honras, un diablo humano. Su destino frívolo y decorativo era enamorar y no amar, burla y herejía contra la naturaleza. Y no había fuerza que se le opusiera. Pero el amor es el sol del Mundo y la suprema fuerza. Esa fuerza venció, al fin, al invencible, y esa fuerza era... la ternura. La irresistible ternura femenina, vengando agravios... y salvando al pecador, fué la caída y la salvación de Don Juan. Pero en castigo a una vida que no amó y que hizo, por tanto, escarnio de su destino, Don Juan conoce el amor... a las puertas de la muerte, cuando se regenera, con la cita del Amor verdadero en el Idea...

Fernando Rey, Virgilio Teixeira, Eduardo Fajate y demás intérpretes en el mejor reparto conocido.

"Agustina de Aragón" permanecerá en los carteles un tiempo incalculable y recorrerá todas las pantallas con el mismo resultado deslumbrador, porque ya se advierte sobradamente que será la película de la temporada.



Jean Arthur, la encantadora actriz americana, tan admirada de nuestro público, es protagonista, junto a la no menos famosa actriz Marlene Dietrich, de la soberbia superproducción de la Paramount "Berlin-Occidente", divertidísima película que Mercurio Films presentará el lunes próximo en la pantalla del aristocrático cine Callao.

**EXITO GRANDIOSO DE "AGUSTINA DE ARAGON"**

Crítica y público muestran una entusiasta unanimidad en la admiración y el elogio que les ha inspirado el estreno de la espléndida creación Cifesa "Agustina de Aragón", la cual congrega en Rialto a toda la afición madrileña, con la avidez de admirar a la genial estrella de nuestro cine, Aurora Bautista, y la nueva realización de Juan de Orduña.

Las altibajas a esta magna superproducción están en boca de todos, y no es ya menester ponderar la brillante calidad del film, sino hacer constar el éxito alcanzado.

Todos alaban con entusiasmo la calidad de la película, digna del mayor prestigio alcanzado por la productora; la dirección, dinámica, fuerte, emotiva de Juan de Orduña; la formidable actuación de Aurora Bautista,

**Películas en PUEBLO**

COMO SIEMPRE, EL **PALACIO de MUSICA** PRESENTA LOS FILMS MAS SENSACIONALES

SPENCER TRACY • KATHARINE HEPBURN

**LA COSTILLA DE ADAN**

Director: George Cukor

4.ª SEMANA Nada tan divertido en los anales del cine

**EL LUNES ESTRENA CALLAO "BERLIN-OCCIDENTE"**

"Una deliciosa, hilarante comedia que produce explosiones de carcajadas. Un reparto perfecto. Un asunto de interés internacional y una insuperable fuerza de actualidad." Así habló el popular periódico neoyorquino "Daily Express" de la extraordinaria superproducción Paramount "Berlin-Occidente", que Mercurio Film, Sociedad Anónima, estrenará el próximo lunes en el aristocrático cine del Callao.

El prestigioso diario barcelonés "L Vanguardia" escribió acerca de esta nueva joya cinematográfica de la Paramount lo siguiente: "La interpretación colabora magníficamente a engrandecer "Berlin-Occidente", especialmente a lo que se refiere a Jean Arthur, a John Lund y a Marlene Dietrich, en un papel que le va como anillo al dedo."

El "Mundo Deportivo" dijo: "Berlin-Occidente" es, en resumen, una cinta de humor, de humor desenfadado y picante, que sabe al paladar como un plato fuertemente sazonado."

"Solidaridad Nacional": "Billy Wilder nos ofrece en "Berlin-Occidente" una película entretenidísima, graciosa, ágil."

Por nuestra parte tenemos que añadir que habiendo aplaudido en prueba privada esta magnífica superproducción, sátira, imperecedera y de un humor alere y gracioso, ha de causar en nuestro gran público la más gratísima impresión, mucho más teniendo en cuenta que la genial Marlene Dietrich, siempre elegante, en "Berlin-Occidente", eternamente joven y sugestiva, luce un vestuario maravilloso.

**Cine Gran Vía Empresa Hispamex**

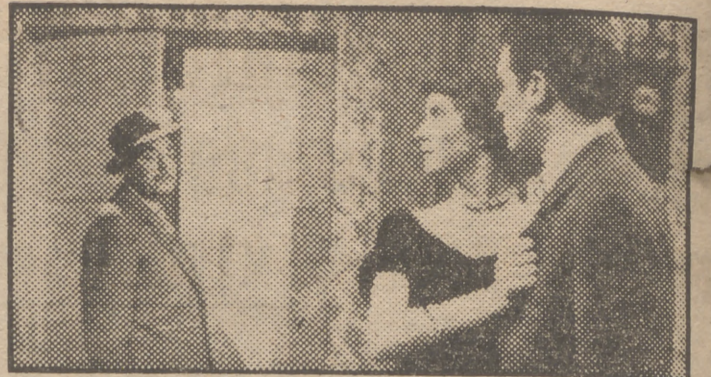
2.ª SEMANA EXITO TRIUNFAL de la sensacional película en color por technicolor

**LA CANTINERA**

Director: Fredrick Z. Corodva

Francisco Rabal - Mayra O'Wisiedo

¡No les detiene ni la ley ni las balas... pero sucumben ante el hechizo de una mujer!



Reproducimos una escena de la estupenda película "La honradez de la cerradura", versión cinematográfica de la obra de igual título de don Jacinto Benavente, que el lunes próximo se estrena en el suntuoso cine Capitol.

**"La feria de las quimeras", puente de dos épocas**

Esta realización de Pierre Chenal, "La feria de las quimeras", que en breve presentará Exclusivas Floralva, posee, además de una brillante interpretación, un argumento de honda vibración humana y una intriga bien mantenida con un insospechado desenlace.

En esta película, cuya sumisión a la expresión pura de las imágenes y a la belleza de los encuadres y a la acción, nos ponen en contacto con un cine eminentemente cinematográfico—valga la redundancia—, se amalgaman las enseñanzas de realizaciones de ayer, con un concepto original de la sensibilidad actual. A este puente tendido sobre dos épocas contribuyen incluso los intérpretes que le dan vida. Al lado de Erich von Stroheim, tan ligado al más feliz cine europeo de antaño, figuran los artistas de más reciente éxito, como lo son Madeleine Sologne, Louis Saou, Yves Vincent y René Labry, entre un plantel de deslumbrantes astros.

"La feria de las quimeras", fuente asimismo entre la producción francesa e inglesa, ha sido acogida por la crítica mundial como un rico fruto y una destacada promesa del cine europeo de posguerra.

¡¡PROXIMAMENTE!!

ERICH VON STROHEIM - SOLOGNE

Director: Pierre Chenal

**LA FERIA DE LAS QUIMERAS**

**VIENE DE MEJICO**

DESPUES DE OBTENER UN legítimo triunfo en "Médico de guardia", el director Fernández Bustamante se encuentra nuevamente en esta ocasión en los Estudios dirigiendo en esta ocasión "Entre abogados te veas", con Armando Calvo, Carmen Montejo y Luis Beristáin en los papeles estelares. En esta ocasión el abogado Fernández Bustamante descubre las triquiñuelas de sus colegas poco escrupulosos.

ROSITA ARENAS, HIJA DEL actor Miguel Arenas y actual Reina de la Primavera en Méjico, luce tan espléndidamente bien en la pantalla que el productor de Filmex, Gregorio Walestein, le ha ofrecido un contrato para trabajar en la película que producirá próximamente con Nini Marshall (Gatita) y Joaquín Pardavé a la cabeza del reparto.

**TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9**

**EL BRILLO DE LAS ESTRELLAS**

DE "LEO" DE Metro-Goldwyn-Mayer

ALCANZARÁ SU MÁXIMO ESPLENDOR EN LAS PELÍCULAS DE SU EXCEPCIONAL LISTA DE PRÓXIMOS ESTRENOS

**LA DINASTIA DE LOS FORSYTE**  
 Errol Flynn - Greer Garson  
 Walter Pidgeon - Robert Young  
 Director: Compton Bennett

**UN DIA EN Nueva York**  
 Gene Kelly - Frank Sinatra  
 Betty Garrett - Ann Miller - Vera-Elton  
 Directores: Gene Kelly y Stanley Donen

**El Padre de la Novia**  
 Spencer Tracy - Joan Bennett  
 Elizabeth Taylor  
 Director: Vincente Minnelli

**La Dama dijo que No**  
 Clark Gable - Loretta Young  
 Marilyn Maxwell - James Gleason  
 Director: George Sidney

**MUNDOS ORQUESTA**  
 Barbara Stanwyck - James Mason  
 Van Hellen - Ava Gardner  
 Director: Mervyn LeRoy

**LA JUNGA DE ASFALTO**  
 Sterling Hayden - Louis Calhern  
 Jean Hagen - James Whitmore  
 Sam Jaffe - John McIntire  
 Director: John Huston

**EL HAZ DE PLATA**  
 Todas las estrellas del elenco M. G. M.  
 Secuencias especiales en TECHNICOLOR

**LA HIJA DE NEPTUNO**  
 Esther Williams - Red Skelton  
 Ricardo Montalón - Betty Garrett  
 Xavier Cugat y su Orquesta  
 Director: Edward Buzzell

**LA REINA DEL OESTE**  
 Betty Hutton - Howard Keel  
 Louis Calhern - Edward Arnold  
 J. Carroll Nash  
 Director: George Sidney

**Mujercitas**  
 June Allyson - Peter Lawford  
 Margaret O'Brien - Elizabeth Taylor  
 Janet Leigh  
 Director: Mervyn LeRoy

**La Historia de los Miniver**  
 Greer Garson - Walter Pidgeon  
 John Hodiak  
 Director: Henry C. Potter

**LA COSTILLA de ADAN**  
 Spencer Tracy - Katharine Hepburn  
 Judy Holliday - Tom Ewell - David Wayne  
 Director: George Cukor

**TRAICIÓN**  
 Robert Taylor - Elizabeth Taylor  
 Director: Victor Saville

LOS MEJORES ASTROS EN LOS MEJORES FILMS Y DESDE LUEGO EN LOS MEJORES TEATROS

**CAPITOL LUNES, 7-11 ESTRENO**

PRODUCIDA POR "Pecsa Films" JOSE CARRERAS

**La Honradez de la Cerradura**

FRANCISCO RABAL - MAYRA O'WISIEDO

DIRECTOR: LUIS ESCOBAR

SEGUN LA OBRA DE DON JACINTO BENAVENTE

DISTRIBUIDA EN ESPAÑA POR WARNER BROS.

La ESCENA ANIMADA

Estreno de «La invitación al castillo», de Jean Anouilh, adaptado por Jenaro Solsona

Ayer, en el teatro Calderón, la compañía de Alejandro Ulloa estrenó la comedia original de Anouilh «La invitación al castillo» que obtuvo un buen éxito.

Toda la compañía se sabe la obra de memoria. Y casi siempre, todo lo que se sabe bien, se dice muy aprisa. Y aprisa dijeron anoche las actrices y los actores de la compañía de Ulloa sus papeles respectivos.

La revista de revistas, «Tres gotas nada más», en el teatro de la Latina

En el teatro de la Latina el público se divierte a más no poder. Ríe durante toda la representación con la gracia del libro; se oye en las carcajadas constantes que provocan las situaciones cómicas y el público no cesa de aplaudir los números musicales que con tanta inspiración ha compuesto para esta revista el maestro Guerrero.

Variedades, variedades, variedades, en el teatro Madrid

Continúa el éxito, tarde y noche, en el teatro Madrid, con el excelente programa de variedades que en este local se ofrece al público tarde y noche.

«La princesa Tangarah», estrenada anoche en el Fuencarral

La fantasía oriental cómica-dramática titulada «La princesa Tangarah» fue estrenada anoche con buen éxito en el teatro Fuencarral.

Antón Navarro estuvo magnífico en la interpretación de sus números y con él compartieron el triunfo de la noche Josefina Canales, Encarnita Mañes, Vicente Bon y Salanova, distinguiéndose el señor Cebrián en su actuación cómica.

DEPORTES EN «PUEBLO» DEPORTES

Fútbol regional

Primera categoría
Ferroviaria-Aranjuez, a las 11, en el campo del Gas. Giron-Hispano, a las 8,45, en el de la Federación. Geo-Electro, a las 9,30, en el Plus Ultra. Leganés-Escorial, a las 4,45, en Leganés. B. y Navarro-Chamartín, a las 11,15, en Villaverde. Gimnástica-Humanes, a las 11,30, en el Plus Ultra. Cas-Victoria, a las 4,45, en el Gas. Carabanchel-Getafe, a las 4,15, en Carabanchel. P. Móvil-Chamberí, a las 9,15, en el Gas.

No creemos que el partido de mañana ofrezca dificultades al Real Madrid para conseguir los dos puntos que en él se disputan. No obstante, el equipo blanco no debe salir confiado en la indudable clase de sus jugadores y en la falta de ella en sus contrarios.

Madrid-Alcoyano en Chamartín y Celta-Atlético en Balaidos

tano no hace menos difícil su partido de Balaidos frente al Celta. La verdad es que, a juzgar por sus últimos encuentros, los rojiblancos deben puntuar en Vigo. La flojera que acusa el trío defensivo céltico anuncia el peligro que rondará a la puerta gallega en las incursiones del «cinco» ofensivo colchonero, formado por jugadores de clase extraordinaria en un momento de gran juego de línea, basado en la eficaz colaboración de Silva y Mujica, dos medios volantes de juego extraordinario también.

Domingo, que pasará grandes apuros.—C.
ESTADIO DE CHAMARTÍN
Domingo 15 de octubre, a las cuatro y media de la tarde, partido de Liga
C. D. ALCOYANO REAL MADRID C. DE F.
Venta de localidades: HOY, de siete a diez, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre, y desde las dos y media, en los despachos del campo.
Este partido es el tercero de abono. Socios, carnet y recibo corriente.

Cómo se presenta la VI jornada de Liga

Table with 7 columns: CLUBS, ULTIMO PARTIDO, SU FUERZA, SU FLAQUEZA, AUSENTES, NUEVOS, PRONOSTICOS. Rows include Madrid-Alcoyano, Celta-A. de Madrid, Malaga-A. de Bilbao, R. Sociedad-Coruña, Santander-Murcia, Valencia-Lerida, Español-Sevilla, Valladolid-Barcelona.

Los resultados de estos partidos los encontrará usted en PUEBLO el próximo lunes. Lea nuestro suplemento extraordinario deportivo en PUEBLO el lunes.

CARTELERA DE MADRID

TEATROS
Funciones para mañana
ALBENIZ.—7-11: Trío de ases. Gran revista con Irene Daina. (La mejor butaca, 15 ptas.)
ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Las siete llaves. (La revista del lujo y la alegría.)

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7 y 10,45: La costilla de Adán (Spencer Tracy-Katharine Hepburn). 3.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—5, 7,15 y 11: Mercado de ladrones (Richard Conte, Valentina Cortesa). Superproducción 20th Century Fox.
PAVON.—3,30, 6,45 y 10: Opio y ¡a volar, joven!

de pasión y Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla).
ARGEL.—4: La novia del defectivo (Nini Marshall), Río de plata (Ann Sheridan, Errol Flynn).
ARGÜELLES.—Continúa 4, 3 0: Mar de hierba y Cuentos de la Alhambra (Carmen Sevilla).

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana POR SECCIONES
AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Mi ojo tiene la noche. Edward G. Robinson, Gail Russell.
BARCELONA.—4, 3 0, 7 y 10,45: Monsieur Vincent (Pierre Fresnay). 2.ª semana.

