

LO QUE USTED BUSCA Y DESEA LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE PALABRAS. (Vea la pág. 10)

UNA PALABRA
30 CTS.

PUEBLO

ANUNCIESE EN LA SECCION DE PALABRAS DE ESTE DIARIO

Año XI.—Núm. 3.350.—50 céntimos

Madrid, martes 13 de junio de 1950

SUIZA QUIERE ESTAR DOS AVIONES FRANCESES

preparada
FRENTE A TODA
EVENTUALIDAD

Instrucciones a las amas de casa para formar reservas alimenticias

BERNA, 13.—El Gobierno suizo ha publicado unas instrucciones, dirigidas a todas las amas de casa de la Confederación, para que formen reservas alimenticias, para el caso de guerra. Las autoridades calculan que la población podría estar hasta dos meses sin poder recibir alimentos del exterior. Estas reservas costarán de 10 a 15 francos suizos por persona, y comprenderán, entre otras cosas, tres kilos de azúcar y cinco de arroz. El comunicado oficial hace constar: "Nuestro país depende en un gran porcentaje de las importaciones, en lo que se refiere a la alimentación. Por ello es una medida prudente el que la población disponga siempre de una pequeña reserva de víveres para hacer frente a cualquier eventualidad." (Efe.)

GINEBRA, 13.—El delegado soviético en la Comisión Económica europea de las Naciones Unidas, Arutiuntin, ha afirmado que Rusia está demasiado ocupada hoy día en la producción de artículos de consumo para poder tener una economía de guerra, y que cuanto se diga en contrario es propaganda hostil. (Efe.)



AUDIENCIAS DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Esta mañana han sido recibidas por el Caudillo una Comisión del Cuerpo Pericial de Aduanas, presidida por el director general, señor Navarro y Alonso de Colada, que hizo entrega a Su Excelencia de una placa con motivo del centenario de la fundación de dicho Cuerpo, y otra Comisión del Servicio Nacional del Esparto, presidida por su director, don Eduardo Cañizares, que cumplimentó al Jefe del Estado. (Información de la audiencia civil de S. E. en página 3.)

SINIESTRADOS

En uno viajaban 51 personas y 13 en otro. HAY SEIS SUPERVIVIENTES

PARIS, 13.—Un avión DG-5, tipo Skymaster, de la línea París-Saigón, con 51 personas a su bordo, hizo un aterrizaje forzoso en el Golfo Pérsico. Algunos empleados de la Air France informan que se ignora todavía si hay supervivientes. (Efe.)

PARIS, 13.—Noticias oficiales dan cuenta de que cinco personas han muerto y treinta y nueve han desaparecido en el accidente ocurrido en el Golfo Pérsico a un avión de la Air France. Han sido recogidas seis personas con vida.

Noticias de Karachi dicen que autogiros se han unido a los barcos de superficie en busca de los supervivientes. (Efe.)

PARIS, 13.—Un avión militar francés, con trece personas a bordo, se ha estrellado cuando se dirigía de Tananarive (Madagascar central) a Tomatave (Madagascar oriental). Se ignoran más detalles. (Efe.)

NO SE SABE SI MURIO EL PERIODISTA JEAN FRANÇOIS ARMORIN

PARIS, 13.—Entre los pasajeros del avión de la Air France que se ha estrellado en el golfo Pérsico figuraba el conocido periodista francés Jean François Armorin, del diario izquierdista "France Travail". Regresaba de un viaje por Indochina. No se sabe si ha muerto. (Efe.)

DARDO

UNA BEBIDA REFRESCANTE PURIFICADORA Y TONICA

"SAL DE FRUTA"

ENO

MARCAS REGISTRADAS

ENTONA CUERPO Y MENTE

UNA FOTO DE WASHINGTON A 4.000 METROS DE ALTURA



Esta fantástica vista de Washington (que da la impresión de un plano) fué tomada desde 4.000 metros de altura por una cámara instalada a bordo de un bombardero B-7. La cámara abarca unos 50 kilómetros desde esa altura.

Las tres princesas egipcias



El matrimonio de la princesa Faika con Fuad Sadek Bey fué ratificado en El Cairo el 4 de junio último. Se habían casado en Sacramento (California) en el pasado abril. El Rey Faruk, que en un principio pareció poco propicio a aprobar el matrimonio de su hermana, presidió la ceremonia del Cairo. Después de la boda, las tres hermanas de Faruk se reunieron en un grupo fotográfico ante el complacido soberano. Aquí vemos a la princesa Fawzia, antigua Emperatriz del Irán; a la recién casada Faika y a la princesa Faizka.

ACLARANDO SENTIDO Y CONCEPTOS

RAIMUNDO Fernández-Cuesta, con la responsabilidad que da el cargo y el nombre, remataba así su magistral discurso de Cádiz:

"Todo aquello que nosotros no podemos hacer, aquellas actitudes partidistas y parciales que nosotros no queremos tomar, aquella renuncia a muchas cosas en aras de la unidad, tampoco se puede ser lícito a nadie que se considere integrado dentro del Movimiento, y nadie podrá realizar ni hacer aquello que nosotros no hacemos por conciencia de nuestra propia disciplina. Y claro está que también se nos debe exigir inflexiblemente, implacablemente, la responsabilidad por todos nuestros actos, pero por aquellos actos que realmente nosotros hayamos cometido y no por aquellos otros que en un ambiente de confusión y de una no clara determinación de funciones, de poderes y de responsabilidades, pretenda atribuirlos a nosotros, amparando así con nuestras banderas mucha mercancía de contrabando."

En unos días de inquietud doctrinal de positiva desazón—porque las pasividades y las apatías son funestas—, Raimundo ha intentado con un discurso macizo, de al-

UN OBRERO AGRICOLA EVENTUAL, JEFE DE LA SECCION CENTRAL DE LAS HERMANDADES DEL CAMPO

Entre la recolección del trigo y de la aceituna, Felipe Díaz siguió un curso de capacitación social

Felipe Díaz López, por votación entre los representantes de todos los obreros campesinos españoles, ha sido elegido jefe de la Sección Social Central de Hermandades. Es natural de Torrijos, Toledo; cuenta treinta y

nueve años; vive en su pueblo natal, en compañía de su esposa y una hija de doce años. —¿Cuál es su profesión? —Obrero eventual. —¿A qué faenas se dedica? (Pasa a la última página)

EL CONCURSO HIPICO de la Feria del Campo será un auténtico acontecimiento deportivo

PARTICIPARAN LOS MEJORES CABALLOS MADRILEÑOS PUEBLO otorgará una copa a la competición de amazonas

TRES días faltan solamente para que dé comienzo el gran Concurso Hípico de la I Feria del Campo. Todo son preparativos para que este magno acontecimiento deportivo adquiera el rango que le corresponde. Lo mismo en la Delegación Nacional de Sindicatos que en la Sociedad Hípica Club de Campo se trabaja intensamente.

Nos hemos entrevistado con el comandante don Gustavo López Luzzatti, que nos ha expuesto los pormenores técnicos de esta competición.

—Las pruebas fundamentales del concurso son tres, que se celebrarán sucesivamente los días 16, 17 y 18 próximos, disputándose el primer día la prueba del Sindicato Nacional de Ganadería, con 7.100 pesetas de premios y que está reservada a toda clase de caballos sin handicap. El día 17 se celebrará la prueba de la Junta Nacional de Hermandades, con la misma dotación de 7.100 pesetas para caballos con handicap. El día 18, final del concurso, se corre la prueba de la Organización Sindical, con 13.300 pesetas de premios, y en la que podrán tomar parte los 14 caballos clasificados en la prueba del primer día y todos los que hayan corrido en la de la Junta Nacional de Hermandades. Adec-



MARAVILLAS DE LA ARTESANIA

En la torre de la Feria del Campo, espléndido lugar desde el que se domina una gran parte de Madrid, se han dedicado tres pisos a la exhibición de trabajos de la Obra Sindical Artesanía, que llaman poderosamente la atención de los visitantes del grandioso certamen. Ofrecemos aquí dos aspectos de la magnífica Exposición de dichas maravillas artesanas.

Periodistas extranjeros en la Primera Feria Nacional del Campo

Siete esqueletos en un stand La Casa Manchega de Albacete es una promesa del Certamen venidero

CASA DE CAMPO. (Crónica de nuestro enviado especial Ferrón.) Todavía no es posible ahondar hasta las profundidades ni elevarse a las alturas del éxito de esta I Feria Nacional del Campo. Un cronista extranjero me ha dicho, ante la barra de Parrilla en la Feria, que en su país—América—se ha registrado el hecho con repercusiones informativas de verdadero acontecimiento.

—El próximo año rebasará también los límites previsibles del éxito, porque esta Feria será entonces auténticamente internacional. Sé por mis colegas que diversos países europeos estudian ya las posibilidades de sus envíos para la II Feria.

—¿No es prematuro hablar de la II Feria? —Ustedes tienen un buen maestro de periodistas. Entonces—afirma el periodista extranjero, con su acento simpático—no sé cómo no practican más este periodismo (Pasa a última página)

Bodas de plata de Aurora y Valeriano

A nuestro actor lo que más le gusta, teatro aparte, son los huevos fritos

FELIZ y doble matrimonio. En la vida y en el arte. Veinticinco años casados. Veinticinco años trabajando juntos en la escena. Ahora, como ya está anunciado en toda la Prensa, se les va a rendir un homenaje. Un banquete, que es lo que se lleva para esto de los homenajes. Y mientras no se invente otra cosa, no hay más remedio que hacerlo así.

—Digame, Valeriano, sobre todas las cosas ¿qué es lo que más le gusta? (Pasa a última página.)



Aclarado el secreto de los GATOS CON ALAS

DE la misma forma que, a fuerza de hurgar en el asunto, se llegó a fijar la procedencia de los platillos volantes, también se ha llegado a aclarar lo que hasta ahora constituía el misterio de los gatos volantes. Luis Ardila ya lo predijo el sábado. Hoy llegó a la Redacción, enarbolando una gran cuartilla en folio, mecanografiada, y diciendo muy contento: —¡Ya tengo todos los datos! Aquí está explicado el misterio de los gatos voladores... En los bosques filipinos y malayos, los

(Pasa a última página.)

Buenas Noches PUEBLO

UN SOTANO PROVIDENTE

Pues, señor, la cosa, esta vez por lo menos, ha ocurrido en Buenos Aires, según dicen los periódicos. La señora doña Encarnación Velloso, viuda de Alonso, quiso festejar, a lo que parece, la llegada de su hija Carmen, que había estado en Vigo, y he aquí que para ello invitó a diez amigos, que naturalmente, acudieron con la puntualidad que el caso requería y se pusieron a comer como Dios manda...

MUCHOS SOTANOS

Por lo visto hace ya algunos años que en algunos países de Europa se sospecha que algún sótano lleno de agua puede recoger a los invitados; por eso no se les invita, y, cuando no hay más remedio, se procura evitar las aglomeraciones, que siempre son peligrosas. Hasta ahora se evitaban las ocasiones; pero es de esperar que en adelante, cuando alguien se crea en el compromiso de invitar a algunos amigos a comer, les dirá que está deseando invitarlos, pero espera que le quiten el sótano que tiene en su casa, y mucho más, dirá nuestro hombre, si pensáis que vive en el ático...

Díganos la verdad



LUIS ROMERO

Luis de Santiago, Monzón y Luis Romero marcaron tres "goles" a los italianos en el ring dispuesto sobre la hierba del formidable estadio de Chamartín. El campeón de Europa de los pesas gallos venció a Falcinelli por puntos. ¿Y por qué no por k. o.? ¿Porque se me resintió la mano izquierda. ¿Es duro Falcinelli? Es quizá el más fuerte con que yo me he enfrentado. ¿Entonces, ¿si lo noquea? Me hubiera producido una inmensa satisfacción. ¿Ha pegado bien usted? No todo lo que puedo y sé. ¿Y Falcinelli? Tiene a la defensa. ¿Volverá a boxear pronto en Madrid? Lo estoy deseando. Al salir al campo llegué a emocionarme. ¿Tiempo que lleva peleando? Siete años. ¿El primer combate? De "amateur", con Pérez, al que gané por abandono en el primer "round". ¿Como profesional? El año 43. ¿Pelear celebradas? Cerca de ciento veinte. ¿Perdidas? Tres. ¿Con quiénes? CORDOBA

Las manos creadoras

Haroldo Donoso

Los niños de poderosa fantasía que saben ver en las nubes castillos, trasgos, príncipes, islas y bergantines, son los únicos que, de adultos, comprenden la pintura de artistas, como Haroldo Donoso. Por lo demás, Donoso no es uno de esos pintores a los que, según Oscar Wilde, la Naturaleza limita. Al contrario, Haroldo Donoso fundamenta sus motivos en unas fantasías abisales, más o menos verosímiles. Su estilo, adscrito a una moda ya pasada, juega a simbolismo ordenando unos colores muy simples en unas formas casi geométricas. Sus cuadros están bien. Pero sin llegar a ser nuevos ni viejos, modernos y clásicos, son de un carácter tan ambiguo como el reino de esa naturaleza submarina que presenta a nuestra admiración. Tristán YUSTE



"Pasado y presente", del pintor Haroldo Donoso, en la Sala Clan.

CURSILLO DE PINTURA A LA ACUARELA

La Agrupación Española de Acuarelistas abre el jueves, a las ocho de la tarde, y en su domicilio social, cursillo de pintura a la acuarela. El presidente expondrá el significado de este cursillo, el vocal conservador señor señor Valenciano, marcará las normas por las que se registrarán dichas clases, y el secretario señor Villarrog dará lectura a su ensayo titulado "El concepto actual del Arte". GREGORIO TOLEDO, MEDALLA DE HONOR EN EL CERTAMEN SEVILLANO. SEVILLA, 13 (1 t.).—Los pintores Eugenio Hermoso y Manuel Benedito han emprendido viaje de regreso a Madrid después de actuar como miembros del Jurado que ha discernido los premios y las becas establecidos por el Patronato de Cultura y Arte de la Diputación Provincial. El premio Valdés Leal, medalla de honor y 25.000 pesetas, ha sido otorgado al cuadro titulado "Desnudo", del pintor Gregorio Toledo. El premio anual de pintura, con 4.000 pesetas, ha sido declarado desierto, y su importe será aplicado a los artistas noveles para que realicen estudios pictóricos. A las becas "Murillo" y "Velázquez", de 10.000 y 30.000 pesetas, respectivamente, aspiran pintores sevillanos y extranjeros, que, según decisión del Jurado, deberán hacer un último ejercicio-oposición, de carácter eliminatorio. En este grupo están las señoritas María Josefa y María Dolores Sánchez Díaz, de Sevilla; Francisco Maireles, de Toluán; y Manuel Flores, de Sevilla. Maireles está especializado en pintura de temas y motivos marroqueses. (Cifra.)

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 38).—EXPOSICION DE PINTURAS DE MANUEL CORRALES. Por haber vendido el expositor todos los cuadros expuestos se ha clausurado la Exposición antes de la fecha señalada para la misma. EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

MUSICA : MUSICA : MUSICA

"Doña Francisquita" en el teatro Español

Hace pocos días comentábamos elogiosamente la intervención en la temporada lírica que viene celebrándose en el teatro Español de la joven cantante madrileña María de los Angeles Morales. Tanto por lo que se refiere a la voz, no muy voluminosa, ciertamente, pero de timbre gracioso, como por lo que toca al estilo lleno de finura y de delicadeza, la Morales es una de las más bellas esperanzas de la escena española. Su reciente "fiasco" en "Doña Francisquita" no nos hace variar de opinión; son muchos los factores que entraron en juego el sábado por la noche en el pequeño teatro de la plaza de Santa Ana, y conviene distinguirlos con claridad y dar a cada cual lo suyo. María de los Angeles dió sencillamente pruebas de su inexperiencia en lides teatrales tocando un "pater noster" que no estaba en condiciones de debutar, y dejándose vencer por unos nervios que no es fácil asediar a quien tiene ya muchas horas de vuelo en el escenario. Sin embargo, decir que el público iba predispuerto contra la cantante o los cantantes me parece a todas luces un grave error. Y nos vemos forzados a hacer alusión a la conducta del público, porque resulta muy cómodo lanzar un lapso de velo sobre una actuación desdichada echando la culpa a lo que ocurre fuera del escenario. El público fue implacable, pero justo, y el desagrado cuandó entre las plateas lo mismo que en las galerías; sólo se distinguió, eso sí, en la forma de manifestarse. Tampoco la actuación del debutante Escanero justificó la desdichada conducta de las otras partes. En definitiva, lo que se vió desde el primer momento fue una falta de conjunción que abarcaba desde el atril directorial al último de los coristas. Y esta falta de entranamiento serio de la obra, que es lo último que podía haberse esperado de una representación anunciada con visos de excepcional, es lo que dió al traste con todo. En último caso, que se echen el cargo a las espaldas los que la han organizado sin ningún sentido de la responsabilidad que supone montar una obra tan popular con un elenco inexperto. Hay que abrir paso a la juventud; pero hay que saber cómo y cuándo puede hacerse, hay que esperar circunstancias propicias. Dolores PALA BERDEJO

LA PIANISTA CUBANA ADELA TELLEZ

Ha obtenido el diploma de virtuosismo que corona los estudios de la carrera de piano la pianista cubana Adela Téllez. Adela Téllez es uno de los valores jóvenes más interesantes del ambiente musical de Cuba.

José Motos, en Medina

Por primera vez en la historia de la guitarra flamenco ésta ha dejado oír sus notas hondas y cálidas en una sala de conciertos, obediente a las manos de José Motos, joven artista de gran temperamento y sensibilidad, cualidades acusadas muy especialmente en las obras originales que interpretó, así como en el resto del programa. El éxito de este guilarrista, al que auguramos un brillante porvenir, fué muy señalado.

MUEBLE-CAMA OMEGA PATENTADO

ESTE ES EL SELLO DE GARANTIA Al adquirir una cama plegable elijan siempre este sello de garantía que va en todos los somieres metálicos y articulados de la casa "OMEGA", ya que existen en el mercado imitaciones imperfectas que tratan de confundir estos 50 modelos tan originales. Como propaganda, cqueta-cama, 375 pesetas contado y plazos. San Bernardino, 42; Bravo Murillo, 127, Madrid, y Barcelona, Rambla de Capuchinos, 30 y 32



El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 22

LOS CHISMES del compadre

LA PALABRA ARTISTICA DE ESPAÑA

Saben ustedes que hace varios meses se clausuró una Exposición de Arte Español en El Cairo, cuyo éxito superó todas las esperanzas con o sin cabillos; esperanzas múltiples cuando del arte español se trata, ya que la realidad nos ofrece un panorama plástico español muy superior en técnica y honradez estética a cuanto se nos puede dar hoy por el mundo. De la parte que pudieramos llamar ornamental, mecánica y de colocación, parte muy importante en certámenes de este tipo, estuvo encargado el señor Macarrón, comerciante artístico bien conocido en Madrid. Hace unos días, en su tienda, el señor Macarrón saludaba a un conocido: —¿Qué tal? Hacía tiempo que no le veía. —Efectivamente. He estado en El Cairo con la Exposición de Arte Español. —Estupendo. ¿Y qué impresiones se ha traído usted de aquello? —Sobrerbias. Cuanto se haya dicho aquí es poco para el éxito que se ha alcanzado con nuestros pintores y escultores. Allí nuestro certamen ha constituido una novedad, pues nunca habían visto una Exposición de este tipo y altura. No es que en El Cairo no se suelen celebrar Exposiciones, sino que el marchamo de Academia tal o cual un conjunto de cuadros sin importancia llevados por un marchante con exclusivos fines comerciales. —¿Han vendido mucho los pintores españoles? —Poco. Y no por falta de ganas de comprar allí, sino porque nuestros pintores, cuando salen al extranjero, tienen la manía de poner precios fabulosos a sus cuadros. La gente no tiene costumbre de comprar a esas cifras y se echa para atrás. Pero lo importante es el estilo artístico y español. Con decirle a usted que un par de meses después, en un periódico dedicado a festejar el aniversario del Rey Faruk, se publicaba una gran foto del Monarca inaugurando el certamen artístico español, destacando este hecho como uno de los más importantes del año en El Cairo... —No está mal. —Y añada el amor a las cosas españolas. Yo me he emocionado al ver cómo en un cine, después de proyectarse el documental de un ballet español, la gente aplaudía entusiasmada. SEÑORITA ADMIRATIVA

La medalla tiene reverso. Ayer estuvo en la Exposición organizada por la Casa de Velázquez, en la que, a ustedes saben, exponen sus obras siete pintores y un escultor franceses, junto con una escultora española. Lo más original de la Exposición es, por ejemplo, la versión que de las corridas de toros nos da, con sus aguafinas arañadas sobre el papel, el pintor Yves Trededy. Desde luego, todo el certamen marca un aire de modernidad y piqueta futurista muy de hoy o muy 1920, sea en lo que tomarse. En la Exposición mentada había una señorita española que hablaba con un caballero francés acerca de la Exposición y del arte en general. —A nuestros pintores los sobre el oficio. Además, como los viejos no quieren meterse en las corrientes modernas, nuestra pintura parte que está retrasada en comparación con la pintura del mundo. La señorita hacía una pausa y su interlocutor asentía con el gesto. —Y, sin embargo... continuaba... el otro día vi un documental donde decía Matlisse, y resulta que es un hombre viejísimo. Que allí los revolucionarios y avanzados son los viejos, mientras que aquí no saben salir de su camino siempre igual. ¿OTRO JURADO? No hay quien sepa nada de lo que ocurre o va a ocurrir en el Nacional. Ya ha habido varias reuniones del Jurado de pintura y, según tengo entendido—del de escultura. Los jurados de pintura lo tomaron tan a pecho, que el mismo día del Corpus, siguiente al de su constitución, celebraron una reunión preliminar o cambio de impresiones. El sábado se hablaba del nombramiento de un nuevo jurado en pintura. Se trataba del pintor Soría Aedo y en firme se dió la cosa, que hubo quien aseguró haber visto al pintor dándose una vuelta ya por las salas y tomando sus notitas para la votación. LA SEÑORITA "CAJA" Si ustedes han entrado alguna vez en los almacenes dedicados a la venta de salsos, esos donde se dan medallas con falta o unos coleccionistas de punta os cuentan casi tanto como nuevos y sin defectos, habrán podido apreciar qué ocho horas de trabajo más terribles realiza la que, por el modo como todos la llaman, por el modo como todos la llaman, podríamos conocer por "Señorita Caja". Se trata de esa chiquilla a la que cuando una cliente ha encontrado algo interesante en los montones de salsos llama a la señorita encargada del respectivo departamento, entregándole el género y dándole la cifra de su precio. —"Caja"; quince ochenta y cinco! Y la chiquilla va hasta la Caja, entrega el género y da la cifra que allí satisface la cliente. —La "señorita Caja" suele ser siempre una chiquilla delgada, de no muchos años y tampoco demasiado alta. Hay veces que es demasiado alta. Hay veces que es demasiado baja. Hay veces que es demasiado joven. Hay veces que es demasiado vieja. Hay veces que es demasiado bonita. Hay veces que es demasiado fea. Hay veces que es demasiado rica. Hay veces que es demasiado pobre. Hay veces que es demasiado rica y pobre. Hay veces que es demasiado bonita y fea. Hay veces que es demasiado rica y pobre y bonita y fea. Hay veces que es demasiado rica y pobre y bonita y fea y rica y pobre y bonita y fea. Por qué no se la motoriza? Julio TRENAS

ESTA VIDA ES UN LIO : ESTA VIDA

JUGANDO A CONSPIRADORES

En el artículo 4.º del vigente Código penal se dice lo siguiente: "La conspiración existe cuando dos o más personas se concertan para la ejecución de un delito y resuelven ejecutarlo." Según los hechos, tres jóvenes se propusieron hacerse los malos. Para ello, celebraban reuniones con dos amigos más con el fin de planear golpes reproductivos. —¿Atacamos la sucursal de un Banco? —No será mejor la oficina de Correos, donde a primeros de mes se realizan muchos giros? —¿No os gusta más un estanco de la Tabacalera? —Yo prefiero una casa particular... En los Bancos hay polleita; en la oficina de Correos, muchos empleados, y en los estancos entran demasiados fumadores... En cambio, si le atacamos al joyero, que es viudo y que al anocheecer recoge sus joyas en un moletín y se las lleva a casa... ¿Qué os parece? —Les pareció de perlas! En seguida se confabularon los cinco para efectuar la hazaña. Y como no eran individuos de acción, estudiaron prolijamente el golpe. Al fin, convinieron el plan de ataque: se presentarían una noche en casa del joyero para decirle que la puerta de su establecimiento había sido forzada y se encontraba abierta... Mientras el joyero salía, uno de ellos daría a su criada un golpe en la cabeza con una



Declaración de existencias de trigo

Nota Oficial. Queda abierto el plazo, que terminará el día 20 del mes actual, para que los agricultores de la provincia de Madrid puedan formalizar el primer tiempo de la declaración modelo C-1, cosecha 1950. Por circular número 113 de la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo, se han dado instrucciones a los Ayuntamientos o Hermandades de Labradores y Ganaderos de esta provincia para el relleno de dicha declaración, en donde encontrarán los agricultores los impresos correspondientes para el cumplimiento de dicha obligación.

La psicoterapia infantil

En el Hogar-Cuna Carmen Franco, que dirige el doctor Sancho Martínez, pronunció una conferencia el doctor Victor Fontes, de Lisboa, sobre "E estado actual de la psicoterapia infantil". alguno, preguntado por el cuando pase un mescito, vería cómo es dicen que murió de inanición. Y la culpa de todo, no lo pongáis en duda, la tienen los sótanos. ¿Por qué no encerramos en ellos a los bohemios? ¿Pero no os parece que el tulo de ser bohemios en los tiempos que corren es casi ofensivo? El que lleva un "haiga" es mucho más modesto y es de temer que antes o después acabará haciéndose un sótano. Santiago VILLARRUBIA

Torre ENCISO

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

ESTA CIUDAD

Valdavia y la Beneficencia

CUANDO el marqués de Valdavia llegó a la presidencia de la Diputación las cosas de Beneficencia no andaban muy bien que digamos. Yo recuerdo que la primera decisión de la Gestora Provincial fué encargar al eminente letrado señor Alas Pumarín, a la sazón gestor, que enderezara el entuerto. A los pocos meses todo iba sobre ruedas, y de entonces acá el mayor desvelo del marqués de la Valdavia fué el que no faltase nada a los hospitales, a los centros de maternidad ni a los colegios de la provincia. Y como uno de los ingresos más saneados para esa finalidad es la corrida de toros que actualmente se celebra en Madrid, bajo los auspicios de la Diputación, ni que decir tiene que Valdavia cuida con esmero y mimo con predilección a todo cuanto se relaciona con esa fiesta. Este año, gracias a las gestiones y a la simpatía del marqués, se han obtenido valiosas y desinteresadas colaboraciones. Estamos seguros de que el pueblo de Madrid acreditará una vez más sus dotes caritativas. Por tratarse de una obra tan interesante como la de la Beneficencia, y por constituir la corrida un auténtico acontecimiento taurino, el pueblo madrileño responderá con largueza a los requerimientos del marqués, premiando así a éste su magnífica labor en pro de Madrid.

A tal señor, tal honor. GOMEZ MESIAS

HOY, A LA ERMITA DE SAN ANTONIO



Quisiéramos hablar del tópico; pero ¿quién es capaz de soslayarlo cuando nos encorcan un pie "de circunstancias" en el día de San Antonio de Padua? 13 y martes, y con una temperatura deliciosa, el todo Madrid castizo se volcará esta noche en la verbena del paseo de la Florida y visitará al santo, los varones para pedirle que no les falten medios económicos para subsistir, y las muchachitas—que ya le visitaron esta mañana—para rogarle un buen novio. Veremos, luego paseo de San Vicente arriba, a las familias madrileñas con el primer botijo y la primera maceta de albahaca. Primera escena también de las verbenas madrileñas.

Vida de familia

BODA
Ayer, lunes, en la iglesia parroquial de los Dolores, se efectuó el enlace matrimonial de la bella señorita María Luisa García Bravo con el industrial madrileño don Angel Olea Palazuelos.
Fueron padrinos don Luis García Molinero y doña Amparo Palazuelos de Olea.
Los numerosos asistentes al acto fueron obsequiados en un conocido restaurante y después los recién casados, a los que deseamos una eterna luna de miel, salieron para Santander y Bilbao.
NATALICIO
En el Sanatorio de Santa Cristina ha dado a luz una hermosa niña, segundo hijo del matrimonio, doña Encarnación Vera, esposa de don Antonio Guerrero.

Comunión en Auxilio Social



Se ha efectuado en el Hogar Isabel Clara Eugenia, de Hortaleza, la primera comunión de 400 niños pertenecientes a los Hogares de Auxilio Social. Presidieron el acto el delegado nacional, don Manuel Martínez de Tena; la secretaria nacional y demás dirigentes de la Obra. El asesor nacional de Cuestiones Morales y Religiosas dirigió a los niños una sentida plática. En los jardines de la Institución se sirvió un desayuno a los pequeños, y las alumnas del Hogar realizaron varios ejercicios de gimnasia rítmica.

El concurso nacional de Albañilería se efectuará el día 18

EL próximo día 18 de junio se efectuará en la Institución Sindical Virgen de la Paloma el concurso nacional de Albañilería, organizado por el Sindicato Vertical de la Construcción, Vidrio y Cerámica, con la intervención de las 24 cuadrillas de albañiles vencedoras en las distintas pruebas provinciales de este mismo concurso.

El trabajo a realizar será secreto hasta el momento de comenzar la prueba, en que serán entregados a las cuadrillas respectivas los planos correspondientes, para que sobre el terreno puedan hacer sus cálculos e iniciar la tarea.

Los premios señalados en principio son cuatro: de 5.000, 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente, distribuyéndose además otros premios para recompensar a las cuadrillas que el jurado estime oportuno.

El Tribunal estará integrado por los señores Canosa, director de la Escuela de Arquitectura; Moya, por la Dirección General de Arquitectura; Pons, por el Instituto Técnico de la Construcción; Reolo, representante sindical y procurador en Cortes, y Manzanares, productor, en representación de sus compañeros.

Los organizadores agradecen al señor Grandson la importante ayuda que de él reciben, aportando los elementos de su empresa para la realización de la prueba en

cuanto a materiales, transportes, personal, etc.

El Jurado de Honor está constituido por los ministros de Trabajo e Industria y Comercio, director general de Arquitectura, director del Instituto de la Vivienda, alcalde de Madrid y todas aquellas autoridades y organismos relacionados directa o indirectamente con el ramo de la construcción.

Labor del Instituto de Reconstrucción Nacional

Más de novecientos millones de créditos en diez años

EL Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional ha publicado una Memoria, correspondiente al pasado año, en la que se publican interesantes detalles sobre la aportación de dicho organismo a la gran obra de reconstruir la economía patria.

El total de los créditos concedidos de 1940 a 1949 asciende a la respetable cantidad de pesetas 984.751.051,81; por años, el máximo corresponde a 1945, con pesetas 152.220.215,09.

En fines del pasado año, los préstamos para reconstrucción en vigor tenían esta distribución: urbanos, 517.321.339,10 pesetas; agrícolas, 34.106.430; industriales, 54.952.334,63; y Corporaciones, 38.480.367.

El total de préstamos—reconstrucción y construcción—excede de los dos mil millones de pesetas.

CORTES ESPAÑOLAS MODIFICACION DE ARTICULOS DEL CODIGO PENAL

El presidente de las Cortes, al recibir a mediodía de hoy a los periodistas, les dio cuenta de que el "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" número 333 publica el proyecto de ley sobre modificación de los artículos 321 y 572 del Código Penal para la persecución del intrusismo. Para informar acerca de este proyecto ha sido designada una Ponencia, compuesta por los señores Gistau, Navarro Rubio, Puigdollier y Reyes. También publica tres proyectos para la concesión de créditos suplementarios y extraordinarios y el decreto-ley relativo a la modificación del artículo 8.º de la ley orgánica de la Alta Comisaría de España en Marruecos. La Ponencia encargada de informar sobre los créditos está integrada por los señores Fernández Valladares, Puigdollier, Navarro y Alonso de Celada.

Inauguración de la Cruz de los Caídos y el abastecimiento de aguas en Paracuellos del Jarama

El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, acompañada Carlos Ruiz, se trasladó en el día de ayer al pueblo de Paracuellos de Jarama, donde procedió a la inauguración de la Cruz de los Caídos y el abastecimiento de aguas a la población.

Después de ser oficiada una misa de campaña por el señor cura párroco, el jefe provincial, acompañado de todas las jerarquías y autoridades asistentes al Santo oficio, presenciaron la bendición del monumento que perpetuará la memoria de los caídos por Dios y por España.

Audiencia civil de S. E. el Generalísimo

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio del Pardo la siguiente audiencia civil:

Comisión del Cuerpo Pericial de Aduanas, presidida por don Gustavo Navarro y Alonso de Celada, director general de Aduanas; Comisión del Servicio del Esparto, presidida por el jefe del mismo, don Eduardo Cañizares Navarro; doña Marina Alvargonzález, viuda de Costell; arzobispo de Caracas y obispo de Coro (Venezuela); monseñor Hernán Frías Hurtado, obispo de Antofagasta; duque de Almodóvar del Río; don Manuel Díaz Merry, presidente del Tribunal Mixto de Tánger; don Gustavo Barroso, presidente de la Academia de Letras de Rio de Janeiro; don Eduardo Garay, conde del Valle del Suchil, y don Manuel Arburúa, director general del Banco Exterior de España.

MADRID, HOY

A LAS 8,30.—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Jesús de la Cera y Lira sobre "La cuestión semita".

—Consejo Diocesano de las Hermandades de Trabajo (Juan de Austria, 9): Conferencia de don José María de Riza sobre "Organización cristiana de una Empresa".



MIÉRCOLES DÍA 14
El sol sale a las 4 horas 43 minutos y se pone a las 19 horas 46 minutos.
La luna sale a las 3 horas 23 minutos y se pone a las 19 horas 14 minutos.

SANTORAL.—Santos: Basilio, Metodio, Eterio, Quintiano, Eliseo, Marciano, Anastasio, Félix, Digna, Valerio, Rufino, Misa del Corpus, color blanco.

Mañana comienza en Madrid el II Congreso Hispanolusitano de Hidrología Médica

Asiste un gran número de médicos portugueses

Las doce de la mañana, y en el salón de actos de la Real Academia de Medicina, tendrá lugar la solemne inauguración del II Congreso Hispanolusitano de Hidrología Médica, sesión que será presidida por el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González.

Con motivo de este Congreso nos hemos entrevistado con el doctor don José de Eleizegui, una de las figuras de mayor prestigio de la Hidrología médica española, no sólo por su labor científica y acertada dirección en los balnearios, sino por su actuación social en pro del Cuerpo, actuación coronada por el éxito en las mejoras conseguidas.

—¿En qué consiste este Congreso?

—Este Congreso tendrá una duración de cinco días, dando comienzo mañana y terminando el próximo domingo. El lunes 19, los congresistas emprenderán una ruta balnearia, visitando sucesivamente Burgos, San Sebastián, Santander y los balnearios de Gestona, Lérganes, Solares, Puente Viejo, Caldas de Besaya, Alceda y Corconte, regresando a Madrid el día 26 de junio.

—¿Cuáles han de ser los actos científicos que se celebran en Madrid?

—Los discursos inaugurales correrán a cargo del doctor Corbeo, presidente de la Comisión organizadora; del profesor Corroia, rector de la Universidad

COMA, VIVA y SONRÍA

SOBRÓN VIGILA

El ministro de Educación Nacional presidió los juegos florales de Granada

JOSE MARIA PEMAN PRONUNCIO UN BRILLANTE DISCURSO

GRANADA, 13 (9 m.).—Se han celebrado los Juegos florales, con ocasión de cumplirse el IV centenario de la muerte de San Juan de Dios. Fueron presididos por el ministro de Educación Nacional, capitán general de la región, gobernador civil, alcalde de Granada, director general de Arquitectura y todas las primeras autoridades locales. Asistió un público muy selecto. En la corte de amor figuraba como reina la señorita Pilar Ibáñez. Empezó el acto con la lectura por el poeta laureado con la flor natural, Gerardo Diego, de su poesía. Después leyó la suya el poeta de Granada Manuel Benítez Carrasco. Seguidamente, el mantenedor, José María Peman, pronunció un maravilloso discurso, iniciado con un recorrido histórico por la vida española en la época de San Juan de Dios. Narró brillantemente la vida del Santo, y terminó gloriosamente la frase "Africa empieza en los Pirineos", para resaltar que España fué siempre baluarte que contuvo todas las herejías, como últimamente impidió el paso de las doctrinas de Carlos Marx, que determinarían la Cruzada española.

El ministro de Agricultura recibe a los presidentes de las Cámaras Oficiales Agrarias

El ministro de Agricultura, acompañado de su secretario y del delegado nacional del Servicio del Trigo ha recibido a los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, acompañados de don Diego Aparicio, para darles las últimas normas relativas a la recogida de trigo. Al final de la reunión los presidentes mostraron gran entusiasmo y ofrecieron su ayuda para que se lleve a efecto con la mayor eficacia.

OUPON DE LOS CIEGOS.—Número premiado ayer: 513.

Todos los sábados Buenas Noches

Dr. RASCON

SINDICATOS NACIONALES

el comercio de

CON el fin de nombrar la Ponenencia que ha de interesar de los Poderes públicos y estudiar las medidas que favorezcan el mejor desenvolvimiento del comercio de los combustibles nacionales en las próximas etapas productoras, en el día de ayer, y en el salón de actos del Sindicato Nacional del Combustible, bajo la presidencia del jefe nacional, don Antonio Comba Sigüenza, se reunieron los jefes de los Grupos de Comercio, con asistencia de los representantes de las Empresas

PLAN DE estudio para carbón español

productoras de carbón, tratándose del plan de estudio para el comercio del carbón español, adoptándose diversos acuerdos, entre ellos el de elegir las personas que han de formar parte de las Subcomisiones que han de estudiar los proyectos y normas fundamentales por que ha de regirse este mercado como base para las conclusiones que se planteen en su día ante la Asamblea general de comercio que proyecta celebrar la Delegación Nacional de Sindicatos.

MEJORAS ECONOMICAS para el personal de líneas aéreas

DESPUES de las mejoras económicas que a consecuencia de los acuerdos aprobados en los plenos de la Sección Social Central del Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones efectuados en noviembre del año anterior y conseguidas sucesivamente para los productores encuadrados en las industrias de Radiocomunicación, Cables, R. E. N. F. E., Explotación de Ferrocarriles por el Estado, Compañías de Radiodifusión, Ferrocarriles de Vía Estrecha, Telefónica y Contratas Ferroviarias, el Ministerio de

Trabajo acaba de conceder al personal de líneas aéreas un plus de vida cara del 20 por 100 sobre los sueldos base reglamentarios—sin incluir los aumentos por antigüedad—que, por lo que se refiere al personal de tierra incrementará el que actualmente tiene, alcanzando un total del 40 por 100.

Dicho 20 por 100 quedará adicionado al salario real asignado al personal, no pudiendo ser absorbido ni compensado total y parcialmente ni sujeto a cotización para subsidios y seguros sociales, teniendo en cuenta, por el contrario, la incapacidad permanente o muerte derivada de accidente de trabajo.

También se incrementa en dicha Orden ministerial en un 100 por 100 el importe de las dietas a que se contrae el artículo 67 de la Reglamentación, excepto las que han de abonarse en el extranjero.

La consecución de las referidas mejoras pone en relieve una vez más la eficacia de la Organización Sindical y la preocupación nuncada desmentida que el Ministerio de Trabajo tiene por la justicia social, postulada fundamentalmente e indeclinable de la Revolución nacionalsindicalista. (S. I. S.)

La jornada reducida en las Empresas Metalúrgicas

Para la aplicación de lo dispuesto en el artículo 67 de la vigente reglamentación de trabajo en las industrias siderometalúrgicas sobre jornada reducida, y de conformidad con las instrucciones cursadas por la Dirección General de Trabajo, esta Delegación ha tenido a bien disponer lo siguiente:

Personal subalterno.—No disfrutará de jornada intensiva el personal de los grupos siguientes: Histeros, choferes, pesadores o basculeros, guardas jurados, vigilantes, porteros y enfermeros, como asimismo los histeros considerados oficiales administrativos.

Deberá gozar la jornada intensiva, en turnos organizados por las empresas, el personal de las categorías siguientes: almaceneros, ordenanzas, botones dependientes del economato, aspirantes a dependientes, reproductores de planos y telefonistas.

Personal administrativo.—Todo el personal comprendido en este grupo puede disfrutar la jornada reducida.

Personal técnico.—a) Técnicos de taller: No disfrutará de la jornada reducida el personal de las siguientes categorías: jefes de taller, maestros segundos, contramaestros, encargados, capataces especialistas y capataces peones ordinarios. Podrán disfrutar la expresada jornada los ayudantes de ingeniero jefe y ayudantes de ingeniero, siempre que no sea necesaria su presencia permanente en los talleres.

b) Técnicos de oficina y laboratorio: Todo el personal de cualquiera de las categorías que integran estos grupos podrán disfrutar de la jornada reducida con la salvedad prevista en cuanto a turnos, para el personal administrativo.

c) Personal docente: Todo el personal de esta categoría puede disfrutar de jornada reducida.

d) Personal sanitario: Este personal no puede disfrutar de la expresada jornada.

Ingenieros y licenciados: Todo el personal de este grupo puede disfrutar la jornada reducida, siempre que su permanencia en los talleres no sea precisa de modo constante. Estando supeditado el disfrute de la jornada reducida a la organización que la empresa tenga adoptada, si se suscitaren discrepancias entre los trabajadores y la empresa podrá interponerse la oportuna reclamación ante la Delegación Provincial de Trabajo.

La jornada reducida comprenderá desde el próximo día 19, hasta el 16 de septiembre próximo, ambos inclusive.

3.900 toneladas métricas de nitrato de sosa para cultivo de PATATA ESPAÑOLA

650 toneladas métricas de sulfato amónico para el cultivo de patata en Lérica

Por la Dirección General de Agricultura, y para su distribución entre los distintos cultivadores de patata de estación de las provincias españolas, han sido puestas a disposición del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas 3.900 toneladas métricas de nitrato de sosa, de procedencia chilena, que deberán llegar a España en el mes actual, en el vapor "Cobetas".

Asimismo dicha Dirección General asigna al mismo Sindicato para su distribución entre los cultivadores de patata de estación de la provincia de Lérica 650 toneladas métricas de sulfato amónico. (S. I. S.)

UNA MISA EN LA DELEGACION NACIONAL

Con motivo de la festividad del Sagrado Corazón de Jesús, el viernes día 16, a las nueve y media de la mañana, tendrá lugar en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos una misa, a la que están invitados el Mando Nacional de la Organización Sindical y todos los jefes nacionales de Sindicatos y Obras. La misa será de comunión general para que los funcionarios sindicales que lo deseen puedan acercarse a la sagrada mesa.

FRENTE MUNDIAL DE SINDICATOS

PROTECCIONISMO SINDICAL EN LOS ESTADOS UNIDOS

"Los trabajadores textiles, miembros del poderoso Sindicato americano C. I. O., se han unido a las Asociaciones textiles contra una reducción de las tarifas aduaneras", anuncia el "New-York Times".

En el informe presentado al Gobierno por el C. I. O. se afirma que la industria textil americana es seriamente perjudicada por la competencia extranjera.

Sin tomar en consideración los daños que esta competencia causa a las Empresas es preciso tener en cuenta la amenaza que pesa sobre la totalidad de los trabajadores textiles de los Estados Unidos. Para que los acuerdos internacionales sobre las tarifas aduaneras que deben ser firmados en Torquay sean válidos, el C. I. O. preconiza que el Gobierno americano exija a los países extranjeros aumentar el nivel de vida de sus trabajadores, que es inferior al de los trabajadores americanos.

"La explotación de la mano de obra en el Extranjero permite a los productores servir mercancías a precios muy bajos."

Los efectos de esta diferencia de nivel de vida se hacen sentir ya en todos los terrenos. Los primeros meses de 1950 han provocado la expulsión de más de 125.000 trabajadores de la industria textil. Es de temer que su número se doble o se triplique dentro de unos meses, si el Gobierno americano no adopta las medidas necesarias para defender la industria textil de los Estados Unidos contra la competencia extranjera.

El senador republicano Paul Schaefer ha dado la razón a las diversas Asociaciones comerciales e industriales que protestan contra el proyecto gubernamental de disminuir las tarifas aduaneras. Este proyecto, según Mr. Schaefer, "pondría a los trabajadores americanos en la calle".

En un discurso pronunciado ante la Cámara de Representantes, el aludido senador republicano citó cifras demostrando que el paro aumenta en las industrias del vidrio, del calzado, de los guantes, del vestido y de los productos textiles, como consecuencia del aumento de las importaciones de mercancías extranjeras.

"Los salarios pagados por los productores extranjeros no pasan de los 80 centavos por día, contra los nueve a diez dólares que son pagados diariamente a los trabajadores americanos. Esto permite a los productores extranjeros, que tienen elevadas tarifas aduaneras, invadir nuestros mercados. Un nuevo descenso de las tarifas aduaneras provocaría importaciones en masa de mercancías de calidad muchas veces inferior a la de las mercancías americanas y disminuiría el nivel de vida de la totalidad de la población."

Antigua casa alemana e inglesa, comerciantes de lúpulo, desean agente bien relacionado con fábricas cerveza. Dirigirse: Gebrüder Hesselberger, 18/19 Ironmonger Lane, London E. C. 2

En el Sindicato de Actividades Diversas se reunió el Grupo de Tintorería y Quitamanchas

Homenaje al jefe de la Sección Social del Sindicato de Frutos

En el salón de actos del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas se ha celebrado un homenaje al jefe de la Sección Social del Sindicato Provincial correspondiente, don Eleuterio Caro. Presidieron el secretario nacional de dicho Sindicato, señor Amado; el secretario Sindical Provincial, señor Fernández Cela; el jefe del Sindicato provincial, señor Arroyo, y otras jerarquías, asistiendo al acto un numeroso grupo de empresarios y productores que llenaban totalmente el salón.

EN el Sindicato Nacional de Actividades Diversas y bajo la presidencia del jefe nacional del mismo, camarada Angel Sabador, efectuó su reunión el grupo nacional de Tintorerías y Quitamanchas, procedente del Sindicato Textil y que en virtud de órdenes superiores queda incorporado al mencionado Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

En esta reunión además de la toma de posesión de los vocales nacionales que integran la Junta del Grupo Nacional se trataron otros asuntos, tales como los relativos a epos de disolventes (gasolina, benzol, etc.) grasas y sosa cáustica para fabricación industrial de jabón de detergente tipo necesario para su consumo y de carbón en la zona noroeste, así como sobre otros suministros.

Igualmente fueron estudiados algunos aspectos de la Reglamentación de Trabajo vigente para esta industria, especialmente en lo que se refiere a la acumulación de trienios devengados. Respecto a diversos problemas relacionados con el personal empleado en los despachos a comisión, se acordó proceder al nombramiento de una ponencia para que el Mando pueda conocer la situación real de estos productores.

Finalmente fué ratificado en su cargo el jefe de la Sección Económica del grupo D. Juan B. Orriols Orriols, siendo elegido por los vocales obreros para ocupar el cargo vacante de jefe de la Sección Social, don Anastasio Martínez Moreno.

Un joven australiano busca amigos españoles

Se ha dirigido al director de PUEBLO un joven australiano, veinte años, interesado en deportes, música, cine, que desea cambiar correspondencia con persona española. Su dirección es: mister D. A. Clark, 539 Royal Parade, Parkville, Melbourne, Victoria-Australia.

EL PABELLON DE MADRID en la Feria Nacional del Campo

La Cámara Oficial Sindical Agraria ha acudido a la I Feria Nacional del Campo presentando un pabellón con diez "stands", en los que se exhibe especialmente la fresa y el espárrago de Aranjuez, los anidos y vinos de Chinchón, quesos y aceitunas de verdeo de Campo Real, los vinos de Navalcarnero y Arganda.

Conjuntamente con la Cámara, la Diputación Provincial de Madrid expone, a través de sus Servicios agropecuarios y forestales, industrias de semillas se-

La aportación de las Islas Baleares a la I Feria Nacional del Campo

Las ensaimadas, la sobreesada y los bordados de Mallorca, famosos en todo el mundo

EL patio correspondiente a las Islas Baleares, en el recinto de la I Feria Nacional del Campo, está decorado con un gusto exquisito, al estilo de aquellas islas del Mediterráneo. Las famosas ensaimadas de Mallorca, sobreesadas, lomos y embutidos de todas clases y licores están representados en la Feria. Baleares ha apor-

tado su granito de arena al gran certamen nacional que actualmente se está celebrando en nuestra capital. Las señoritas encargadas de los diferentes pabellones representativos de las Islas Baleares, vestidas con trajes típicos llenos de belleza, ofrecen los ricos productos de su tierra al público que visita la Feria. Uno de los encargados del pabellón balear nos ofrece, a nuestro requerimiento, la información necesaria:

—¿Cuáles son los principales productos baleares?

—Son muy variados. La riqueza de nuestras islas es muy conocida hasta en el extranjero. Las ensaimadas mallorquinas, el queso de Mahón, los tomates de Dabulbufal, las naranjas de Sóller y los licores, entre los que citaremos al famoso "palo" mallorquín, la quina coloreada, los aperitivos digestivos, ginebra, anises, Frigola, etc., dan justa fama a nuestra patria chica. También son dignos de mención el café, los productos derivados de la garrofa, lomos y embutidos y las almendras, de las que existen 80 variedades.

—¿Qué utilidad tiene la garrofa?

—De ella se pueden obtener harinas de varias clases, muy finas; pastas para sopa, alcohol y, en caso de carecer de azúcar, como ocurrió durante nuestra Cruzada, se puede obtener de ella un buen sucedáneo del azúcar.

—¿Qué otros productos se obtienen?

—Un excelente algodón, patatas, la mayoría de las cuales se venden a Inglaterra, y de la palmera macho se obtiene el famoso "palmito", con el que se confeccionan toda clase de objetos, muy solicitados, tales como sombreros, zapatillas, floreros, esteras, etcétera. También los bordados de Mallorca son famosos en el mundo entero. Uno de los que tenemos en este pabellón está valorado en 15.000 pesetas. La cerámica de Mallorca y los productos artesanos, cuya materia prima es la madera de olivo, son también representativos de nuestras islas. Las Baleares es uno de los pocos lugares del mundo donde se trabaja la rafia y el palmito.

El éxito del Concurso de Ganado Selecto en la Feria del Campo

En el resumen informativo sobre el Estado de la ganadería y movimiento comercial pecuario en España, redactado y publicado por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura, se recoge la impresión general correspondiente al mes de mayo, y dice así:

Durante el mes de mayo se ha celebrado, como es normal, mayor número de ferias que en los meses precedentes. Pero en conjunto, tanto en las ferias como en los mercados, la concurrencia ha estado por debajo de la habitual para la época. Igualmente, el número de transacciones ha sido algo corto. Las cotizaciones de las distintas clases de ganado, prácticamente, se han mantenido en los niveles alcanzados en los meses precedentes.

En los últimos días de mayo se inauguró en Madrid el Concurso de Ganado Selecto—como parte de la Feria Nacional del Campo—, que no se había vuelto a celebrar desde el año 1930, en el que ha figurado ganado de todas las regiones. Han destacado, por la cantidad y calidad de las reses expuestas, las "puntas" de ganado vacuno y caballar. La animación en el Concurso de Ganado ha sido grande; se han celebrado tratos a precios elevados, como es natural, por tratarse de reses calificadas por los ganaderos de selectas.

En el censo pecuario continúa el aumento de las existencias de ganado vacuno, caprino, porcino y equino, este último en pequeña cuantía, el número de reses lanares parece estabilizado.

Con el temporal de lluvias iniciado a mediados de mes, y que alcanzó casi toda la Península, ha mejorado notablemente el estado de los pastos; la mejoría en las zonas altas, de pastos de primavera y verano, ha sido inferior a la que pudo esperarse de la cantidad de agua caída, a causa de las bajas temperaturas que han obstaculizado el rebrote de la hierba.

Concursos para la Fiesta de la Vendimia Jerezana

La Junta oficial de la Fiesta de la Vendimia Jerezana de 1950 ha establecido dos concursos literarios. Uno para premiar con 10.000 pesetas al autor de una poesía inédita; el otro, del mismo importe, para un trabajo en prosa. El texto de ambos deberá ser dedicado a temas de vendimia jerezana. Igualmente se otorgará un premio de 5.000 pesetas al mejor artículo relacionado con el vino de Jerez y publicado en la Prensa antes del 15 de agosto próximo.

Por otra parte, el citado organismo ha publicado las bases para el concurso del cartel anunciador de la Fiesta de 1951. Se concederá un premio de 8.000 pesetas y dos accésits de 1.000, y el plazo de admisión de trabajos terminará el día 31 de agosto.

Los premios del Concurso de Ganadería de la I Feria Nacional del Campo

- GANADO VACUNO**
- Raza gallega rubia, mejorada
- Sección 1.ª—Primer premio: Al toro "Teixo", de don Domingo Martínez Rivas.
- Sección 2.ª—Primer premio: Al novillo "Lindo", de don Manuel Gayoso Abel.
- Sección 3.ª—Primer premio: A la vaca "Gallarda", de don Domingo Martínez.
- Sección 4.ª—Primer premio: A la novilla "Cuca", de don Carlos Vázquez.
- Raza asturiana de la montaña
- Sección 5.ª—Primer premio: Al toro "Gallardo", de la Sociedad Ganadera de Bures.
- Sección 6.ª—Primer premio:

- Al novillo "Curioso", de don Francisco Aladro.
- Sección 7.ª—Primer premio: A la vaca "Gacha", de don José Rodríguez.
- Sección 8.ª—Primer premio: A la vaca "Roja", de don Faustino Tuñón.
- Raza tudanca
- Sección 9.ª—Primer premio: Al toro "Chato", de don Valeriano Casares.
- Sección 10.ª—Primer premio: Al novillo "Bonito", de don José Luis González.
- Sección 11.ª—Primer premio: A la vaca "Tasuga", de S. Miguel Cuevas.
- Sección 12.ª—Primer premio: A la novilla "Presumida", de don José Luis González.

- Raza pirenaica
- Sección 13.ª—Primer premio: Al toro "Urquiolaseme", de la Excelentísima Diputación Provincial de Cuenca.
- Sección 13 b) —Primer premio: Al toro "Noble", de don Florencio Urribarrí.
- Sección 15.ª—Primer premio: A la vaca "Chiqui", de la Excelentísima Diputación Provincial de Guipúzcoa.
- Sección 15 b) —Primer premio: A la vaca "Morica", de don Lázaro Cortavarría.
- Sección 16.ª—Primer premio: A la novilla "Motza", de la Excelentísima Diputación Provincial de Guipúzcoa.

- Raza asturiana de los valles
- Sección 30.ª—Primer premio: Al novillo "Laurel", de don Antonio de la Riba.
- Sección 31.ª—Primer premio: A la vaca "Sulana", de don Antonio de la Riba.
- Sección 32.ª—Primer premio: A la novilla "Canela III", de don Marcelino Hetas.

La ciencia y la experiencia de un hombre de acción

en este libro.

TEORIA Y SOLUCIONES del SINDICALISMO NACIONAL

Acaba de publicarse

TEORIA Y SOLUCIONES del SINDICALISMO NACIONAL

Por FERMÍN SANZ ORRIZ

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. S.

Raza zamorana

Sección 34.ª—Primer premio: Al lote de "Gitano", "Corbato" y "Gallardo", de don José Sastre y Ventura Manzano.

Sección 35.ª—Primer premio: Al lote de vacas "Morica", "Garbosa" y "Valeneana", de don Manuel Lorenzo y Francisco Crespo.

Sección 36.ª—Primer premio: Al lote de novillas "Sevillana", "Garbosa" y "Romera", de don Angel de Pedro, don Domingo Nieto y don Manuel Domínguez.

(Continuará.)

Todos los lunes, FUTBOL en PUEBLO

EL AMPLIO PABELLON DE ASTURIAS REFLEJA FIELMENTE LA PRODUCCION DE AQUELLA FECUNDA PROVINCIA

Dos mil millones de pesetas al año produce su magnífica ganadería



Bella señorita del pabellón asturiano, "tirando" sidra para obsequiar a los visitantes

presentativo de su agricultura en los distintos "stands" que constituyen al pabellón del Principado.

LOS PRADOS ASTURIANOS Y SU GANADERIA

Conocida es la importancia que Asturias tiene en este sector de la economía, y así en expresivos gráficos, el pabellón nos muestra los índices de su riqueza.

En praderas para siega—trébol encarnado asociado— posee la región 1.000 hectáreas, con una producción de 120.000 quintales métricos. En praderas de raygrass (también asociado), el número de hectáreas es de 5.000, y la producción, 550.000 quintales métricos. La alfalfa comprende 1.300 hectáreas, con una producción de 520.000 quintales métricos. En praderas de trébol violeta la extensión es de 300 hectáreas y la producción de 135.000 quintales métricos. Finalmente, las praderas artificiales comprenden 800 hectáreas, con una producción de 280.000 quintales métricos.

El censo de ganado vacuno es muy importante, cifrándose en 800.000 cabezas. No hay que decir el éxito que han tenido en los desfiles de la Casa de Campo los ejemplares llevados por la representación del Principado. Han sido, en total, 50 cabezas, pertenecientes a las razas holandesa, suiza, asturiana de montaña y asturiana de los valles—carreño—. Baste decir que los ejemplares exhibidos fueron seleccionados entre los primeros y segundos premios de los campeonatos de campeones celebrados últimamente en Oviedo, obteniendo en el Concurso Nacional primeras medallas y premios en número de treinta y siete, y por un valor de 60.000 pesetas. Algunos de los toros concurrentes fueron de gran peso.

Como es lógico, la industria de productos lácteos y derivados es sumamente importante, como lo demuestran los siguientes índices de producción: manteca, cinco millones de kilos; quesos, un millón de kilos, y leche condensada, 400.000 botellas. En números redondos, el rendimiento de la ganadería vacuna asturiana se cifra en 2.000 millones de pesetas al año.

Por lo que se refiere a ganadería, la granja "El Fundigal", del Soto del Barco, ha llevado al Concurso valiosísimos ejemplares, acaparando la casi totalidad de los premios.

LOS PRODUCTOS AGRICOLAS

En el pabellón asturiano hay una variada colección de sus distintos productos agrícolas. En él hemos podido ver muestras de cereales y leguminosas, llamando la atención la clase y diversidad de sus alubias. La cebada comprende en Asturias una extensión de 270 hectáreas, con una producción de 5.400 quintales métricos; la escanda tiene 1.010 hectáreas, con una producción de 11.110 quintales métricos; el centeno se extiende a 4.950 hectáreas, con una producción de 47.025 quintales métricos; el trigo comprende 7.590 hectáreas, con una producción de 83.490 quintales métricos, y el maíz, 37.000 hectáreas, con una producción de 407.000 quintales métricos.

Hay también una rica manifestación de frutas, desde la manzana clásica hasta la naranja, cultivada de antiguo en los valles bajos. Aparecen también muestras de castañas, avellanas de Anleo, nueces y otros frutos secos. Y además fresón de Candamo.

De manzanas hay una extensa



Don Emilio Gutiérrez Fernández, presidente de la Cámara de Asturias, rodeado de bellas señoritas del Orfeón de Oviedo

variedad en el "stand" correspondiente, pudiendo contemplarse distintos tipos de manzana, especialmente de Ribadesella y Oviedo, destacando la famosa "mingan". Figuran también los trofeos de la última Exposición Pomo-lógica de Oviedo, consistentes en una manzana de oro, una de plata y otra de cobre.

Mención especial merecen el cultivo de la soja, de la que se obtiene manteca y aplicaciones para materias plásticas, y el tabaco, del que se paga una prima elevada por ser el mejor para capas.

OTROS PRODUCTOS

Merecen también elogios la presentación de los vinos, sidras y licores. De los primeros hay muestras del vino de Cangas del Narcea, San Antón y Doiras. En sidras hay una gran diversidad, destacando un producto nuevo, llamado "Pomasur", todavía no lanzado al mercado, sin alcohol y con ácido carbónico. Igualmente se exhiben anises de gran calidad.

Hay también quesos de Cabrales, de Los Oscos y Cangas de Onís. Jamones de Avilés de labor casera y distintas clases de dulces y jaleas de manzana, castañas, etc.

Al éxito del pabellón asturiano han contribuido de manera eficiente los presidente y secretario de la Cámara, don Emilio Gutiérrez Fernández y don Germán López Rodríguez de Castro, quienes, por otra parte, han organizado diversas degustaciones de sidra y fiestas folklóricas con la concurrencia de parejas de baile típico de la comarca de Llanes y del Orfeón de Oviedo.



Un detalle exterior del amplio pabellón asturiano en la Feria del Campo

946.590 quintales de manzanas al año produce la provincia de Asturias

Esta fértil región celebra hoy su Día en la I Feria Nacional del Campo

Hoy, viernes, celebra su Día regional en la I Feria Nacional del Campo la provincia de Asturias. Su sencillo y amplio "stand", situado en el mismo centro de los pabellones regionales, se encuentra constantemente acordonado por una verdadera barrera de visitantes, que contemplan un tanto admirados la excelencia de los tipos y famosos frutos y productos agropecuarios de aquella provincia, entre los cuales destacan, sobre todo, sus manzanas, su leche y sus cueros, de una calidad muy difícil de superar. A nuestras preguntas responden los representantes de la Cámara Oficial Sindical Agraria ovieseña.

—Pues lo que aquí ven ustedes no es sino un pálido reflejo de la fertilidad agrícola asturiana. Nuestra producción anual de manzanas de mesa puede calcularse en unos 241.890 quintales, y su valor asciende a más de 24.189.000 pesetas; manzana de sidra, dedicada únicamente a la extracción de jugo, se recogen 704.700 quintales, por valor de 35.000.235 pesetas.

—Extraordinario. Y entonces ¿cuántos litros de sidra producen ustedes anualmente?

—Aproximadamente 25.000.000, si se refiere a sidra natural, y otros 25.000.000 achampanada. Esta producción supone unos trescientos millones de pesetas.

—Es esta clase de producción agrícola la que va a la cabeza de la provincia?

—Pues sí; pero no crean ustedes por ello que va muy a la zaga la que se deriva de nuestra ganadería. Asturias cuenta hoy día con unas 800.000 cabezas de ga-

nado vacuno de primerísima calidad.

—¿Y...?

—Y, por ejemplo, producimos unos 5.000.000 de kilos anuales de manteca, más 1.000.000 de quesos y 400.000 botellas de leche condensada.

—¿Importe en pesetas?

—La leche y la producción asciende a los 500.000.000 de litros; puede valorarse en unos 750 millones de pesetas, y la carne de este ganado vacuno destinado a matadero valdría unos 500 millones. (S. I. S.)

FESTIVALES QUE SE CELEBRARÁN DURANTE LA ACTUAL SEMANA DEDICADOS A LAS REGIONES Y PROVINCIAS ESPAÑOLAS EN LA FERIA NACIONAL DEL CAMPO

Durante la actual semana el programa de jornadas de la Feria Nacional del Campo dedicadas a las provincias y regiones españolas seguirá el siguiente orden: Mañana, miércoles, 14, Día de Navarra; jueves 15, Día de Cataluña; viernes 16, Día de Santander; sábado 17, Día de Burgos; domingo 18, Día de Baleares. (S. I. S.)

HOY HAN VISITADO LA FERIA MUCHOS COLEGIOS

En la mañana de hoy, muchos colegios de niños y niñas, con sus profesores, han recorrido los distintos pabellones e instalaciones del recinto de la I Feria Nacional del Campo, presantando al desarrollo de esta nota de singular animación. (S. I. S.)

Jornadas de Cataluña en la I Feria Nacional del Campo

Los días de mañana y pasado, o sea el 14 y el 15 del corriente mes de junio, con motivo de celebrarse las "jornadas de Cataluña" en la I Feria Nacional del Campo, organizadas por la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona, tendrán lugar diversos actos folklóricos y cantos regionales de la región catalana, que se registrarán por el programa que detallamos a continuación.

El día 14, a las seis de la tarde, actuación por las calles de Madrid del típico "Ball de Bastons", de Sitges, los cuales recorrerán, desde la Cibeles, la calle de Alcalá, Puerta del Sol, calle de la Montera y plaza del Callao, avenida de José Antonio y plaza de España, para terminar en el recinto de la I Feria Nacional del Campo.

El día 15, a las diez de la mañana, misa rezada en la iglesia de las Calatravas ante el altar de la Virgen de Montserrat, Patrona de Cataluña; a las once, visita de los representantes de la C. O. S. A. de Barcelona y actuaciones a las autoridades, con actuación del Orfeón Femenino de Granollers, dirigido por el maestro José María Ruera, en la Delegación Nacional de Sindicatos, Ministerio de Agricultura, Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid y Secretaría General del Movimiento; a las doce, en el patio de la Masía Catalana de la Feria Nacional del Campo, audición de sardanas por la Cobia Molins, de Sabadell, y disparo de una magnífica traca; a las dos de la tarde, actuación del Orfeón Femenino de Granollers, dirigido por el maestro Ruera, ante los micrófonos de Radio Nacional de España; a las cinco de la tarde, en el patio de la Masía Catalana, juegos infantiles, en los que tomarán par-

te todos los niños que se encuentren en el mismo; a las siete, en el teatro abierto de la Feria Nacional del Campo, representación del "Esbart de Danses Montserrat" y el Cuadro de Danzas de Educación y Descanso de Martorell, así como otras actuaciones del típico Ball de Bastons, de Sitges, y Orfeón Femenino de Granollers, acompañado por la Cobia Molins, de Sabadell; a las once de la noche, en el recinto cerrado de la Masía Catalana, solemne clausura de las "Jornadas de Cataluña", organizadas por la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona con motivo de la I Feria Nacional del Campo, incluyéndose con el disparo de un extraordinario castillo de fuegos artificiales.

Nuevas actuaciones, para las autoridades de Madrid e invitados, del Sbart Montserrat, Cuadro de Educación y Descanso de Martorell, el Ball de Bastons de Sitges y la Cobia Molins, de Sabadell, juntamente con el Orfeón Femenino de Granollers, dirigido por el maestro Ruera; los cuales interpretarán lo más selecto de su extenso repertorio. Las autoridades, jerarquías e invitados serán obsequiados en el transcurso de la velada con un refrigerio a base de productos típicos de la provincia de Barcelona, ofrecido por la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona. (S. I. S.)

ALUMNOS DE LA ACADEMIA GENERAL DEL AIRE VISITAN LA I FERIA NACIONAL DEL CAMPO

Diecisiete alumnos del IV Curso de Intendencia de la Academia General del Aire de San Javier (Murcia), con su profesorado y dirigiendo la expedición el comandante Pagola, que llegaron ayer en dos "Junkers", han visitado en la mañana de hoy, con todo detenimiento, los distintos departamentos de la I Feria Nacional del Campo. (S. I. S.)

La "masía" catalana, uno de los más interesantes pabellones de la Primera Feria Nacional del Campo

Confeccionados con semillas, se pueden ver los escudos de España, Madrid y Barcelona, magníficamente trabajados

Uno de los más interesantes "stands" de la I Feria Nacional del Campo es, sin duda alguna, la "masía" de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de Cataluña. La "masía" catalana es una reproducción fiel de las existentes en Cataluña. Dentro de ella, distribuidos convenientemente, se encuentran los distintos pabellones donde se exponen toda la gama de productos del campo de la riquísima tierra catalana.

Una de las cosas más curiosas y originales que se encuentran en la "masía" catalana es un grupo de cuadros confeccionados con judías, guisantes, etc., y que reproducen los escudos de España, Madrid y Barcelona, así como la efigie de nuestro Caudillo y la de la Virgen "Moreneta" de Montserrat. Barcelona y su provincia está dividida en siete zonas agrícolas. Las siete están representadas en la "masía". La primera corresponde a Mataró, la segunda a Granollers, la tercera a Llobregat, la cuarta al Penedés, la quinta a Igualada, la sexta a Manresa y la séptima a Vich.

—¿Qué premios han obtenido las provincias catalanas en la I Feria Nacional del Campo?

—Tanto los productos como el ganado catalán han sido muy elogiados por todo el mundo que ha desfilado por la Feria. Nuestro ganado ha sido galardonado con 81 premios. Las transacciones efectuadas arrojan la cifra de un 80 por 100 de cabezas de ganado, vendido en estos días.

En los diferentes pabellones de la "masía" catalana se pueden apreciar los distintos decorados, magníficamente ejecutados, que representan las diferentes formas de vida de los payeses catalanes. En la entrada principal de la "masía" se encuentra una arqueta típica, llamada en catalán "caixa de novios", y que está destinada, desde tiempos remotos, para guardar el ajuar y la dote de las novias que contraen matrimonio.

Al tamaño natural se pueden ver diferentes escenas rurales: un comedor payés con una típica cocina de azulejos pintados artísticamente; una pareja de novios "pelando la pava", mientras el padre de ella les vigila atentamente; una mesa con la clásica "coeca" y el gran porron catalán.

No cabe la menor duda. La "masía" catalana es uno de los departamentos de la I Feria Nacional del Campo que más merece ser visitado. La riqueza del agro catalán queda reflejada fielmente en el pabellón de Cataluña. En las próximas fiestas que se celebrarán dentro del recinto de la "masía" actuarán los famosos sirtos "Xiquets de Vall" (Muchachos de Vall), que construirán enormes torres humanas, causando la admiración del público.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES A LAS NUEVE

En la I Feria Nacional del Campo llama poderosamente la atención por su elaboración a la vista del público

MANTEQUERA DE TINEO, S. A. Productos "IMPERIAL" TINEO (Asturias)



La fórmula británica para la unidad política y económica DE EUROPA

CUALQUIER político europeo puede proveerse de innumerables argumentos en favor o en contra de la unidad europea, entre otras cosas, porque ésta, como todas las cosas humanas, tiene sus ventajas y sus inconvenientes; para ser más exactos: beneficia los intereses de unos países y quebranta los beneficios de otros. Ya es sabido que cualquier forma de unidad europea exigiría, por parte de todas las naciones que la integrasen, una cierta resignación de su soberanía; sacrificios políticos y económicos, en una palabra. También es sabido que a la hora de ir contra los propios intereses en favor del interés común, todos los países procuran escabullir el bullo. Psicológicamente Europa no está preparada todavía, ésta es la verdad, para hacer gestos de desprendimiento. Personalmente creemos que en Europa las unidades nacionales son unidades últimas, y que la unificación, de realizarse, se realizará por la fuerza, impuesta desde dentro o desde fuera. Pero ésta es otra cuestión...

El partido laborista británico ha hecho una declaración sobre la unidad política y económica de Europa. Entre todo el arsenal de argumentos disponibles para impugnar dicha unidad ha elegido el más convincente para los ingleses y el menos convincente para los que no son ingleses: la unidad política y económica del Oeste de Europa es imposible, a menos que "todos los Gobiernos estén controlados por los socialistas". Con semejante afirmación, los laboristas británicos no pretenden hacer un panegírico del socialismo como único vehículo de la citada unidad; quieren decir, sencillamente, que siendo ellos socialistas, si se desea realizar esa unidad, todos han de ser socialistas. Acíudamente británico. Fue Mr. Eden—creemos recordar—quien, al llegar los alemanes a la costa del Canal de la Mancha, dió cuen a del hecho a la Cámara de los Comunes diciendo lo siguiente: "Señores, el continente ha quedado aislado." La declaración laborista que venimos comentando puede "traducirse" así: "Díganse ustedes socialistas como nosotros y entonces realizaremos la unidad política y económica de Europa." A los ingleses no les cabe en la cabeza la idea de acomodarse a los demás; son los demás los que tienen que acomodarse a ellos. Nos recuerda esto la actitud del vecino de cierta pequeña ciudad española del Norte: como resultase que el Ayuntamiento decretase la demolición de su inmueble para alinear con los restantes de la calle, el vecino de marras propuso que se demolicen todos los inmuebles para reedificarlos después a la altura del suyo...

Ya hemos escrito aquí muchas veces que a los ingleses les repugna instintivamente comprometerse en los asuntos de Europa, en parte por el temor a verse empujados en los incesantes conflictos europeos, en parte por la peculiaridad insular de sus instituciones, de su economía y de sus intereses en general. Le quedan todavía a los ingleses los resabios del espléndido aislamiento, de la misma manera que persiste todavía en los Estados Unidos una corriente aislacionista mucho más poderosa de lo que se cree... Pero el argumento británico ya hemos dicho que no es, ni mucho menos, convincente para los europeos. Si Europa, para unificarse política y económicamente, ha de ser toda socialista, jamás se realizará esa unidad, que ha de estar por encima de todo credo político particular. A los laboristas se les ve el plumero: todo el mundo sabe que los partidos socialistas continentales son tan obedientes a Londres como los comunistas lo son a Moscú. Una Europa socialista unificada consagraría una vez más la hegemonía británica. No deja de ser una paradoja el pretender hacer sinónimos los términos "europeo" y "socialista". Resultaría de tal ecuación que la inmensa mayoría de los europeos no serían europeos por no ser socialistas... No; no es éste el denominador común que se busca. Aun admitiendo la peculiaridad de la Commonwealth, vemos cómo ésta es posible sin que para ello sea necesario que los Gobiernos de todos los dominios sean laboristas.

Actualmente los laboristas han introducido en su declaración lo de la imposible neutralidad de Europa entre Rusia y el Estado Unidos. Este argumento puede ser el más sólido que se enderece contra la unificación de Europa. Pero aquí sólo se trata de hacer impopular el plan Schuman a los ojos de los norteamericanos.

M. BLANCO TOBIO

Los comunistas han encontrado OTRO CAMPO DE BATALLA Y se oponen a la adhesión de Italia al "pool" del acero y del carbón

ROMA. (De nuestro corresponsal, Silvano Sernesi.)—El plan Schuman ha encontrado la aprobación de todos los países europeos. Después de tantos congresos, reuniones, declaraciones a favor de la unión europea, el "pool" europeo del acero y del carbón es el primer paso real y efectivo hacia la unión continental. Hasta ahora los resultados concretos en este sentido habían sido muy pocos; los últimos acuerdos acerca de los pagos, las coordinaciones económicas no pueden llegar a un buen término sin una superior autoridad europea con una organización propia política y financiera.

La proposición del ministro francés, que por ahora se limita a la producción de carbón y acero, puede ser desarrollada, perfeccionada y, poco a poco, extenderse a otros campos creando esa unidad económica sin privilegios ni fronteras, que es el primer presupuesto de la unión europea. Se crea un acuerdo de productores y consumidores bajo a dirección de una alta autoridad.

Italia ha aceptado la proposición Schuman y ha entrado en el número de los países que tomarán parte en el "pool" del acero y del carbón. El ministro Sforza ha estado en París para discutir la posibilidad de extender el "pool" a otros productos como el trigo y la energía eléctrica.

Mientras tanto los comunistas italianos no han perdido el tiempo y han expresado ya su opinión sobre semejante acuerdo. El secretario de la Confederación General de Trabajo, Di Vittorio durante un discurso pronunciado en Milán, ha anunciado la nueva fase de la lucha de los trabajadores. Luego ha

comparado el plan Schuman con la industrialización organizada por Hitler a favor de Alemania y a espaldas de los demás países de Europa. "Italia, ha dicho Di Vittorio, se ha precipitado en el acuerdo del carbón y del acero sin pensar en lo que pasaría a nuestra industria siderúrgica dentro de ese gigantesco truíts internacional. Aunque el Gobierno Italiano se haya declarado favorable a la proposición francesa, yo digo, en nombre de la Confederación General de Trabajo, que los trabajadores nunca participarán en el acuerdo."

Sobre este terreno, entonces, se reanudarán las agitaciones sindicales después del largo paréntesis. Siempre que los hechos acompañen las ideas y la voluntad. Pero los italianos han comprendido que la paz y la propiedad económica y el trabajo residen precisamente en una forma más o menos amplia de unión europea; y esto lo han comprendido sobre todo los italianos que trabajan, los trabajadores de Di Vittorio.

Banco de España

ZARAGOZA

Extraviado resguardo de depósito transmisible número 58.135, de pesetas nominales 67.500 en Deuda Perpetua Interior al 4 por 100, a nombre de doña Filomena de Llanón Tellez, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4 y 42 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad.

Zaragoza, 3 de junio de 1950.—El secretario accidental, R. Vizcaino.

El día de FRANCIA

POR JUAN LOBO CERVERA



¿HACIA UNA MUSICA impresionista?

La afición a la música que tienen los franceses parece una paradoja. Francia es, ciertamente, uno de los países más pobres en música popular. No tiene géneros regionales de canciones o tipos de música que hayan sido jamás brillantes.

Sin embargo, Francia, y particularmente París, están hambrientos de música. París es una de las capitales musicales del mundo, y esto desde hace ya mucho tiempo. El mismo Wagner ¡y cuántos otros! arriesgaron la aventura para conquistar la aprobación de París, que significaba, en tales tiempos, la consagración.

Ahora el movimiento musical en Francia es tan rico como variado. La afición se divide en muchas clases, desde la más humilde a la más refinada.

No se puede hablar en Francia de la música en términos generales, olvidándose de esa clase de ritmos populares que llegan hasta la obsesión. No creo que exista otro país donde haya en las ciudades una música tan popular, tan evocadora y tan fea (según mi impresión personal). La música de los arrabales de París conoce actualmente su hora de celebridad. Los maestros del género han llegado a un punto de perfección en lo

triste, trágico, feo, ordinario, que llega a suscitarnos la admiración. Quien haya entrado en París por la "banlieue" Norte, por ejemplo; quien haya visto estas casas de ventanas estrechas, grises, llenas de pobres ropas, grises ellas también; estas inmensas chimeneas de fábricas; estas interminables paredes grises, y encima de todo el cielo gris de nubes, abajo las piedras húmedas que reflejan la luz trágica de los faroles de gas, no pueden olvidar tales imágenes que recuerda el acordeón tal como se emplea ahora. El hada que transformó en arte la melancolía de los músicos de "feubourg" es Edith Piaf. Una mujer delgaducha, más bien fea, enfermiza de aspecto, que ahora tiene una popularidad inimaginable. Edith Piaf, la misma Piaf (la chavala Piaf-gorrón), vivió ella misma la tristeza de los barrios bajos de París, cantó en las calles, conoció la miseria sordida y punzante de la gran ciudad. Conoció sus amores tristes y brutales y jamás se olvidó. Piaf es un milagro. ¿Cómo pudo ganar a un público tan refinado y quizá decadente como es el de París elegante? Es el fenómeno del arte de verdad.

Igual a los pintores impresionistas, esta mujer del pueblo supo recoger en su arte todas las sensaciones, los sufrimientos que experimentó y sintió, tanto en ella como en los otros. La verdad de su arte y su talento radican en la justa medida de sus canciones. Jamás se extravían en el pesado, ridículo, exagerado o falsamente sentimental. Toda la sensibilidad ignorada y escondida del pueblo de una gran ciudad del Norte se revela; y tan justa es la nota, que los extranjeros mismos que conocen bien y aman a París se llevan algunos discos de Edith Piaf, cuando van lejos. Otro fenómeno bien propio de París: es posible que un cantor predilecto del público llene el solo un teatro grande y sea suficiente para colmar a su público dentro del género popular, sin que lo repito—la música en si constituya una música bella rica de inspiraciones.

El caso parala Edith Piaf es el de Maurice Chevalier. Que llega a los sesenta años, después de cuarenta de éxito, tan querido del público de París como en los primeros días. Su fortuna es la misma que la de Piaf. El alma del grande y popular París que tiene encerrada en la suya.

Esos cantores, quizá, indican un nuevo género de la música, la música impresionista, que tal vez un día provocará la misma revolución que la pintura impresionista, cuando destruyó la exclusividad del arte clásico.

Dándole un gran salto hasta la música clásica, entramos en plena inquietud. El maestro Arturo Honegger acaba de manifestar que no hay un acorde inaudito, un efecto melódico que no haya sido empleado ya.

hace veinte años, un compositor, Paul Lukas, decía: "¿Adónde vamos? Todo ya ha sido hecho, parece que los límites extremos han sido alcanzados; no se puede ser más ingenioso, más refinado que Ravel, más audaz que Stravinsky. Entonces, ¿qué será la nueva forma de arte? Habrá que volver a las fuentes de sencillez para encontrar algo verdaderamente nuevo. No es necesario escribir mucho, veinticinco páginas bastan: "La tarde de un fauno", por ejemplo, es un ejemplo de lo que falta a nuestra música actual."

Era ya una indicación de la superproducción actual y de lo

poco bueno que se encuentra dentro. La música, que casi siempre se está retrasando en su evolución por comparación con las otras artes, está vez entró prematuramente en estado de crisis aguda.

Actualmente se asiste a la perfección de los medios mecánicos de la música. Los instrumentos han llegado a un punto de exquisito refinamiento, pero la música está ya marcada por el mismo sello de estética prefabricada. Los músicos desean lo que llaman una desintoxicación técnica y un retorno a la inspiración simple y franca.

Hablaba antes a propósito de Chevalier y Piaf, porque es curioso observar cómo los dos extremos de la música inician un movimiento de acercamiento, la música popular buscando una expresión más clásica, mientras la música clásica se vuelve hacia la sencillez de inspiración.

Los sucesos de Enugu, en Nigeria

La Comisión designada para el esclarecimiento de los hechos ha rendido un informe que es comentado por todos los periódicos ingleses

LONDRES. (Servicio especial de PUEBLO.)—Los sucesos de Enugu han alcanzado el nada envidiable rango de "affair" en la estimación de la opinión pública de la Gran Bretaña. Enugu es la capital del este de Nigeria, y allí existen unas minas de carbón de que el Gobierno inglés es propietario.

Las cosas en Enugu se erizaron peligrosamente el mes de noviembre último (el día 18 del mes), y como consecuencia, veintinueve mineros resultaron muertos por los disparos de la Policía. Imponiase una investigación de los hechos, y el informe de la Comisión nombrada para el esclarecimiento de la verdad de lo ocurrido son ya, en toda la minuciosidad de detalles, patrimonio común de las gentes.

El caso de Enugu adquiere prestancia de gran suceso por la circunstancia de que, como dice el "News Chronicle", "Nigeria ha sido siempre considerada como uno de los más felices experimentos en la progresiva administración colonial británica, habiéndose siempre acariciado la esperanza de que por sus pasos contados la colonia podía avanzar al rango de dominio. Esa esperanza sigue en pie."

El "Daily Telegraph" y también el "Times" y el "Manchester Guardian" proyectan un comentario editorial sobre el mismo tema, y esa uniformidad de tratamiento revela la trascendencia que los sucesos de Enugu poseen y hasta qué punto constituyen un reto a la sagacidad y pericia con que tradicionalmente la Gran Bretaña se ha conducido en el gobierno de sus colonias.

"Es ésta una historia de actos impremeditados por una serie de personas que consultativamente contribuyeron a la catástrofe final", sentencia el "Daily Telegraph", periódico que, tras lanzar ese dardo en su exordio, explica como un rumor maliciosamente circulado por "un despreciable" ("worthless") secretario de la unión obrera y una Prensa sin escrúpulos", en relación con unas ochenta mil libras esterlinas que se acusaba eran retenidas dolosamente por la administración en daño de los mineros, fué la dinamita que hizo explotar la situación que costara la vida a veintinueve mineros.

La huelga de brazos caídos que provocaron esos rumores y los despidos que la huelga provocara

Banco de España

SAN SEBASTIAN

Extraviados resguardos de depósito transmisibles números 35.304, 35.307 y 45.679, de pesetas nominales 9.000, 6.000 y 140.000, en cédulas del Banco Hipotecario de España al 4 por 100, acciones del mismo Banco y Amortizable al 3 por 100 E. 1928, respectivamente, y el extracto de inscripción número 4.434, comprensivo de 100 acciones del Banco de España no disponibles, por pesetas nominales 50.000, todas a nombre de don José María Lardizabal y Vatezuola, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4 y 42 del vigente Reglamento, quedando el Banco libre de toda responsabilidad.

San Sebastián, 6 de junio de 1950.—El secretario, R. Muñoz.

MARSHALL HABLO DE LA PAZ EN EL Cementerio Nacional de Arlington

"Hemos permitido que la propaganda nos asocie con el mal intolerable de guerra"

NUEVA YORK. (Servicio especial de PUEBLO, EPS.)—El general Marshall, hablando en el Cementerio Nacional de Arlington, encontró necesario advertir al país contra la "entrega" de "una parte cualquiera de nuestra jefatura en la lucha por la paz".

Usó estas palabras contestando específicamente la proposición del ex Presidente Hoover para destruir las Naciones Unidas. Pero estaba pensando en algo mucho más grande que eso. El tema de su exaltado y trascendental discurso era el de que los Estados Unidos no están suministrando a la Humanidad la dirección necesaria en la lucha por la paz.

Habiendo dicho que, por supuesto, tenemos que mantenernos bien armados y que debemos usar constructivamente nuestro poder económico, el general Marshall hizo ver a la nación que "no debemos depender "completamente" del poder militar y material". Creemos que no usó la palabra "completamente" descuida-

da y accidentalmente. Porque nadie que haya sido un cuidadoso observador de las cosas en Washington puede dejar de apreciar que por muchas razones, unas de ellas objetivas, otras psicológicas, otras personales y otras partidistas, la política exterior de la Administración durante el año pasado ha creado la impresión, tanto aquí como en el extranjero, de que ella coloca virtualmente toda su confianza en el poder militar y material.

Puede ser que esta impresión refleje el verdadero punto de vista de los señores Truman y Acheson. Puede que no. Pero esta es la impresión que ha sido creada y que indudablemente se ha difundido por el mundo. Es reflejada aquí por el derrotismo demostrado por la encuesta Gallup, que indica que la mayoría de las gentes esperan una nueva guerra dentro de los próximos cinco años. Es reflejada en el exterior por la drástica declinación de la popularidad norteamericana entre las grandes masas. Los Estados Unidos apenas han comenzado a darse cuenta de la extensión y profundidad de esta pérdida de confianza en nuestra habilidad y hasta en nuestros motivos.

Los norteamericanos hemos permitido que se nos identifique con la idea de que la guerra es inevitable y de que toda nuestra política exterior es determinada por las necesidades estratégicas de los Estados Unidos. Mientras sea este el cuadro de nosotros que permitamos considerar como exacto, ningún dinero que concedamos para armamentos, ninguna contribución que hagamos a la rehabilitación de otros países podrán contrarrestar el derrumbe de la influencia norteamericana en el exterior.

"La guerra—dijo el general Marshall—ya no es sólo un mal. En esta época parece algo intolerable."

El hecho real es que hemos permitido que la propaganda soviética nos asocie con el mal intolerable de la guerra. Ciertamente, hemos ayudado a la propaganda soviética con toda clase de incendiarias declaraciones del Pentágono, del Departamento de Estado, de varias misiones diplomáticas en el extranjero, del Congreso, de la radio y de la Prensa.

Hemos hecho exactamente el juego de la propaganda soviética al explicar que todo lo que hacemos, cualquier decisión que tomamos, se basa en un cálculo estratégico sobre la guerra. Esta vituperable obsesión ha llegado al punto de que escasamente podemos enviar leche para niños extranjeros sin explicar que ésta es una acción importante en nuestra guerra fría contra el comunismo ruso.

La teoría oficial de la paz ha sido la de que ésta puede mantenerse si la comunidad atlántica es fuerte y unida. Mientras no sea más fuerte y unida de lo que es ahora, no debemos hablar de paz. No debemos permitir que los rusos crean que desamamos negociar. Porque entonces les haremos creer que somos débiles. No debemos dejar que nuestro pueblo piense en negociaciones. Esto sólo le haría débil y poco dispuesto a facilitar el dinero, crear los ejércitos y enfrentarse a los sacrificios necesarios para ser fuertes. Debemos concentrar toda nuestra atención y esfuerzo en robustecer y unir a la comunidad atlántica... y entonces, eventualmente, "extenderemos el área de posible acuerdo".

Esta teoría, según nos aventuramos a creer, es casi, pero no completamente buena y cierta. Es

Canalización del Manzanares

EXPOSICION DE MAQUETAS Y PLANOS DEL PROYECTO EN EJECUCION

Abierta todos los días, de siete a nueve de la tarde, en el Circuito de Bellas Artes. Los días festivos, de 11 a 13,30

Cordialidad en las relaciones entre España y EE. UU.

BAJO ESTE AMBIENTE SE DESARROLLAN LAS CONVERSACIONES ENTRE AMBOS PAISES PARA ULTIMAR UN ACUERDO AEREO

WASHINGTON, 13.—Funcionarios norteamericanos y españoles han manifestado a un corresponsal de la United Press que el acuerdo oficial que ha sido ofrecido por el secretario de Estado auxiliar para Asuntos Europeos, George Perkins, al subsecretario español de Comercio Exterior, don Tomás Suñer, constituyó un acto de gran cordialidad, que ha venido a acentuar el ambiente de simpatía en que se desarrollan ya las negociaciones para la concertación de un acuerdo aéreo, iniciadas aquí el lunes pasado.

El ágasajo ofrecido por Perkins se celebró en Prospect House, donde se celebran las fiestas oficiales del Departamento de Estado. Perkins invitó a la totalidad de los componentes de las Delegaciones española y norteamericana que intervienen en las conversaciones.

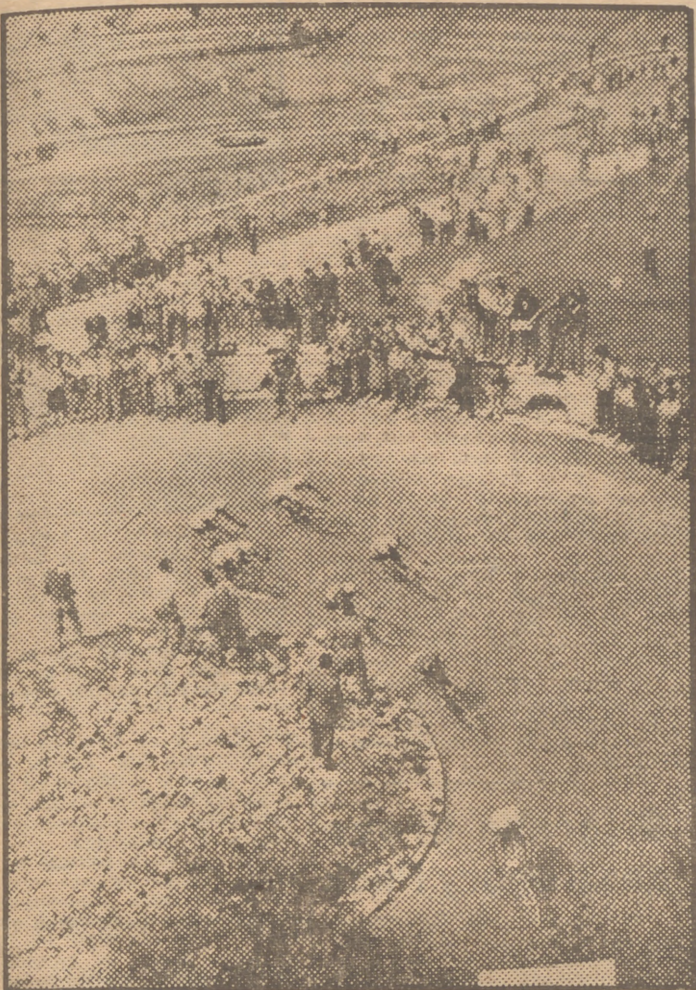
En fuentes norteamericanas de información se manifiesta que se espera que don Tomás Suñer haga la semana próxima una visita oficial a George Perkins en el Departamento de Estado.

En las mismas fuentes de información se prevé que el señor Suñer hará otra visita al secretario de Estado auxiliar para Asuntos Económicos, W. Thorp, durante su estancia en esta capital, para tratar en forma oficial acerca de la situación general de las relaciones económicas y financieras entre los Estados Unidos y España. Se agrega que existe gran interés entre los funcionarios norteamericanos por conocer la versión del señor Suñer acerca de los actuales puntos de vista del Gobierno español sobre estos asuntos. (Efc.)



Después de cuarenta y cuatro días de viaje, los señores Key, Humphrey Barton (derecha) y O'Riordan, socios ambos del Royal Lyones Club, llegan a Nueva York en su pequeño y cómodo avión de turismo. El viaje fue puramente deportivo, por el momento, vender su nave en América... por el momento, vender su nave en América... por el momento...

La Vuelta Ciclista a Italia



Se está disputando la Vuelta Ciclista a Italia, en la que el suizo Koblet ocupa el puesto de líder, seguido de Bartali. He aquí una pintoresca panorámica de una de las etapas transalpinas.

UN GRAN EJERCITO DE RESISTENCIA ayudaría a Occidente detrás del telón de acero OTRA VEZ EN LA O. N. U. EL PROBLEMA DE JERUSALEN Jefe comunista expulsado del Parlamento de Bonn NUEVO CHOQUE ENTRE SOLDADOS DE LA INDIA Y EL PAKISTAN

EDIMBURGO, 13.—Jerostav Stretko, ex primer ministro de Ucrania, ha dicho en un discurso pronunciado aquí que podría movilizarse un ejército de diez millones de combatientes de resistencia detrás del telón de acero para ayudar a las democracias occidentales si la guerra en frío se convirtiera en guerra abierta. Stretko habló en el Congreso de representantes de los movimientos clandestinos de 18 países dominados por la U. R. S. S. (Efe.)

NO HAY CONVERSACIONES CON ALBANIA

LONDRES, 13.—La agencia telegráfica albanesa desmiente oficialmente los rumores difundidos por agencias y Prensa extranjeras según los cuales había conversaciones secretas entre delegados de Albania y representantes italianos, griegos y británicos en Roma. (Efe.)

CIUDAD DEL VATICANO

ELOGIO DE MYRON TAYLOR A SU SANTIDAD

WASHINGTON, 13.—Myron Taylor, ex representante personal del Presidente Truman en la Santa Sede, ha declarado en un discurso que Su Santidad el Papa Pío XII es "el primer portavoz y más valiente conductor de todos los hombres que creen en Dios y en la libertad humana". Es de hacer constar que Myron Taylor es de religión protestante, episcopaliano. Después añadió: "El Papa Pío XII es hoy una gran figura espiritual y heroica. Es el blanco de las fuerzas enemigas de la libertad religiosa, de la paz verdadera y de la conservación de la preciosa herencia de la civilización occidental."

Myron Taylor celebró recientemente una entrevista con el Presidente Truman en la Casa Blanca. Según Taylor, fué de carácter puramente personal. Dijo que en su puesto en la Santa Sede hace varios meses, por motivos de salud. (Efe.)

FRANCIA

MEJORAN LAS RELACIONES ECONOMICAS CON MEXICO

PARIS, 13.—El portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha declarado que las negociaciones entre la Delegación Económica mejicana y los técnicos franceses se reanudarán el próximo día 20. Añadió que conducirán a un completo acuerdo, que mejorará, definitivamente, las actuales relaciones económicas entre los dos países. La Delegación Económica mejicana está presidida por Carlos Novoa, y la francesa, por Pierre Denis. (Efe.)

GRAN BRETANA

CRITICA COMUNISTA AL PLAN SCHUMAN

LONDRES, 13.—El partido comunista británico ha criticado el plan Schuman, declarándolo "profundamente peligroso para la paz del mundo y para los intereses del pueblo británico". (Efe.)

DEBATES SOBRE LOS PROYECTOS FINANCIEROS Y LA UNION EUROPEA

LONDRES, 13.—El Parlamento se reunirá hoy, después de dos semanas de vacaciones. Se cree que se producirá un debate sobre el proyecto financiero del Gobierno y la Unión Europea. Mañana el jefe del Gobierno, Attlee, hará una declaración a la Cámara de los Comunes sobre los puntos de vista del Gobierno, en cuanto al plan Marshall. (Efe.)

MUERE EL POLITICO IRLANDESE MATHEW STAFFORD

DUBLIN, 13.—Ha fallecido el que fué senador y fundador del partido de De Valera, Mathew Stafford, que contaba noventa y ocho años de edad. Luchó en el movimiento de 1916 por la Independencia de Irlanda. (Efe.)

LA NUEVA ALEMANIA

EL COMUNISTA REIMANN, EXPULSADO DEL PARLAMENTO FEDERAL

BONN, 13.—Max Reimann, jefe del partido comunista de Alemania Occidental, ha sido expulsado del Parlamento federal por un período de treinta días, por decisión del presidente de la Asamblea. La razón ha sido el "haber atentado contra la dignidad parlamentaria". Catorce diputados comunistas del Oeste han ocupado el salón de sesiones del Parlamento durante unos momentos en que se había levantado la sesión. Fueron expulsados en medio de un gran escándalo por la Policía.

TELON DE BAMBU

SE TRATA DE REPATRIAR A SOLDADOS NACIONALISTAS HUIDOS A INDOCHINA

TAIPEH, 13.—Los nacionalistas chinos tratan de repatriar a veinte a treinta mil soldados que llevan cuatro meses internados en Indochina, por haber pasado la frontera huyendo de los comunistas. Se informa que el general Ping Shien, consejero del Gobierno nacionalista, prepara una visita oficial al Vietnam, donde conferenciará con los dirigentes locales. (Efe.)

TAREAS DE LA O. N. U.

PROBABLE APLAZAMIENTO DEL ACUERDO ACERCA DE JERUSALEN

NUEVA YORK, 13.—El Consejo de Fideicomisos de las Naciones Unidas fracasará de nuevo cuando se reúna mañana para intentar llegar a un acuerdo respecto al establecimiento de un régimen internacional para Jerusalén, según la opinión existente en los círculos allegados a la Organización de las Naciones Unidas. La mayoría de los delegados que trataron ya del asunto en una reunión privada celebrada ayer creen que el Consejo tendrá que decidir que vuel-

va a ser tratado por la Asamblea general en el mes de septiembre próximo. (Efe.)

CONTRIBUCION AL PROGRAMA DE AYUDA TECNICA

LAKE SUCCESS, 13.—Tres países iberoamericanos, Brasil, Bolivia y Venezuela, han unido sus voces a las de los Estados Unidos y otros países prometiendo contribuir en todo lo que puedan al programa de ayuda técnica que se prepara en la Conferencia de las Naciones Unidas que se está celebrando en estos días. Las contribuciones comprometidas hasta ahora llegan a un total de 16.043.200 dólares, dándose poco del total de 20 millones que se requieren para el primer año del programa de dicha asistencia técnica. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR

UNA HUELGA Y AMENAZA DE OTRA

NUEVA YORK, 13.—Los técnicos de la red de estaciones de radio Columbia Broadcasting System, en la ciudad de Nueva York, se han declarado en huelga.

La empresa telefónica y el sindicato, que representa a 16.000 de sus empleados, han rotto las negociaciones sobre el contrato de trabajo, cuya vigencia expira a medianoche de hoy. Los dirigentes del sindicato han citado a una reunión a fin de preparar la huelga. (Efe.)

ROMULO, DOCTOR "HONORIS CAUSA" DE LA UNIVERSIDAD DE ROCHESTER

ROCHESTER (Nueva York),

13.—El ministro de Asuntos Exteriores de Filipinas, Carlos P. Romulo, ha sido investido de doctor "honoris causa" en la Universidad de Rochester. Romulo, que salió el sábado de Manila, llegó a tiempo de la celebración del acto, después de sufrir un pequeño accidente de automóvil entre el aeropuerto y el teatro Eastman, donde se celebraban los actos del Centenario de la Universidad, y que fueron retrasados un poco, hasta la llegada de Romulo. (Efe.)

CANADA

CESES POR RAZONES DE SEGURIDAD

OTTAWA, 13.—El ministro de Justicia, Ganson, ha manifestado que han sido despedidos, por razones de seguridad, varios empleados del Consejo Nacional Canadiense de Investigación Científica, organismo que dirige el programa de energía atómica del país. (Efe.)

AMERICA HISPANA

INICIAN EL PARO LOS MINEROS DE CHUCUAMANTA

SANTIAGO DE CHILE, 13.—Los sindicatos de mineros de Chuquiamanta, en un reunión, han acordado no acatar el decreto del Gobierno por el que se les ordenaba la reanudación de sus tareas. Tal decisión de los sindicatos se ha hecho efectiva hoy, no concurriendo los mineros a sus labores. (Efe.)

JAPON

MEDIDAS PARA EVITAR LAS MANIFESTACIONES DE ESTUDIANTES COMUNISTAS

TOKIO, 13.—El Gobierno anuncia que ha tomado medidas para impedir que la Liga de Estudiantes se manifieste con ocasión de la visita al Japón del secretario de Defensa norteamericano, Johnson; del jefe del Estado Mayor, Omar Bradley, y de John Foster Dulles. El secretario general del Gabinete nipón, Katsuo Okazaki, ha asegurado que, según informaciones obtenidas por el partido liberal, la Liga comunista de estudiantes de Universidad había decidido, en principio, organizar manifestaciones a partir del próximo día 20, para protestar contra la depuración del Buró Político del partido comunista y contra la actitud de la Policía en la región de Tokio. Manifestaciones análogas se preparaban en Osaka y Kiusiu por la Federación de Sindicatos comunistas. (Efe.)

PROYECTAN ACTUAR EN LA CLANDESTINIDAD

TOKIO, 13.—La Policía ha detenido a tres comunistas en su campaña para poner fin a la agitación existente contra la ocupación norteamericana.

Se tienen noticias de que el partido comunista japonés tiene en preparación un plan para actuar en la clandestinidad si, como se espera, el Gobierno declara fuera de la ley al partido.

INDIA

ESCAMARUZA EN LA FRONTERA CON CACHEMIRA

NUEVA DELHI, 13.—Quince soldados del Pakistán y seis indios han resultado muertos en un encuentro que ha durado cuatro horas, cerca de la línea fronteriza acordada con Cachemira. Las noticias que dan cuenta de la refriega dicen que hubo cambio de fuego de morteros y duelo de fusilería. La lucha terminó cuando los observadores de las Naciones Unidas llegaron al lugar del choque.

En la versión oficial India se califica el incidente de "clara violación" del acuerdo de alto el fuego establecido de conformidad con las Naciones Unidas y que estaba en vigor desde enero de 1949.

INDOCHINA

TRES ATENTADOS DURANTE UNA SEMANA EN LA REGION DE SAIGON

SAIGON, 13.—El director de información del sur del Vietnam, Nuyyen Huu Luong, ha sido víctima de un atentado cuando se dirigía en coche a su oficina. Resultó herido de dos brazos, aunque no parece que su estado sea muy grave. El agresor logró huir. Se trata de la tercera agresión a pleno día en la región de Saigón y en una semana. Luong estaba encargado de la censura y fué violentamente atacado por la radio del Vietnam. (Efe.)

El Estado no es el instrumento de política económica del Estado, impulsor de esa política

RAIMUNDO FERNANDEZ-CUESTA, EN CADIZ

El Estado no es el instrumento de política económica del Estado, impulsor de esa política. El Estado es el resultado de la lucha de clases, y su función es la de mantener el orden social que resulta de esa lucha. El Estado no puede ser el instrumento de la política económica del Estado, sino el impulsor de esa política, el animador de esa política y el que le dé a conocer la realidad nacional. El Sindicato tiene también la función de contribuir a la formación de las instituciones fundamentales del Estado, dando participación al pueblo a través de él en las tareas del Estado. El Sindicato tiene igualmente una función educativa, cambiando la mentalidad de los obreros y los empresarios, haciéndoles comprender a unos y otros la importancia y necesidad respectiva de su aportación en las tareas de la producción, haciéndoles ver también la necesidad de que esta producción se aumente en beneficio de todos. Pero, además, el Sindicato tiene una función trascendental en el actual momento del mun-

do; la nacionalización, la espiritualización de la masa productora de obreros y empresarios. Uno de los resortes y factores morales de la vida de la Humanidad es hoy día el trabajo. Lo ha sido, en realidad, desde que apareció el cristianismo y dijo el hombre que ganaría el pan con el sudor de su frente. Ese trabajo tenía en un principio un valor exclusivamente contenido dentro de una esfera individual, y no adquirió un valor social, histórico, sino con la aparición de la burguesía y con la exaltación del siglo XIX. Con el Renacimiento, la burguesía aspira a ser la aristocracia del trabajo. Con la Reforma, el trabajo adquiere un matiz religioso, y, por influencia puritana, se llega a creer que la riqueza y los bienes son un premio de Dios, y la pobreza, en cambio, un castigo. Llega la Revolución francesa, y con ella el triunfo y la exaltación de la burguesía. Pero entonces la burguesía olvida dos cosas importantes: que pertenece a una Patria y que ha triunfado precisamente por el trabajo. El olvido de estas dos cosas produce, como inevitable consecuencia, todas las deformaciones del capitalismo. Sucede entonces que el factor moral que el trabajo representa pasa de las manos burguesas a las manos proletarias, y la masa proletaria siente el trabajo como una religión e interpreta, a través de ella, toda la historia de la Humanidad, dividiendo a ésta en dos clases antagonicas: la de los hombres que trabajan y la de los que viven a expensas del trabajo de los demás.

Pero hay todavía otra consecuencia más: el divorcio entre el trabajo y la Patria, entre lo nacional y lo social. Pues bien: aunar el trabajo con la Patria, lo nacional con lo social, es precisamente la tarea de nuestro tiempo. Y esa tarea es la que se ha realizado mediante ese resorte mágico que se llama Revolución y que ha sido unas veces burguesa y otras proletaria, teniendo en nuestra Patria un carácter nacional. Esta tarea es precisamente la que corresponde a nuestros Sindicatos, que son la medula y la columna vertebral de la Revolución Nacional-sindicalista.

EXAMENES DE INGRESO EN BACHILLERATO ATENEO POLITECNICO

(Legalmente reconocido en sus secciones masculina y femenina, independientes)

SUERO DE QUINONES, 14 (Prosperidad)-Teléf. 333358

FLIT insectos! MACAYA Y CIA., S. L., Los Madrazo, 22

SOLIDARIDAD ESPAÑOLA EN LA RECONSTRUCCION DE CUZCO

CUZCO, la bella ciudad incaica, de profundas raíces españolas, caprieta otra vez el corazón de España con su infortunio. Hace siglos, otra conmoción como la reciente destruyó la bella ciudad. Entonces, igual que se propone ahora, España acude dolida en su socorro. La ciudad renació, recobró su fisonomía y su aliento con la ayuda abnegada y fervorosa del seno materno. El silencio que siguió a la tragedia de Cuzco fué roto por la voz de España. Fernando Castiella, nuestro embajador en Lima, fué el primero en expresar al Gobierno peruano el dolor del Gobierno español, de todos los españoles. Inmediato fué también el ofrecimiento de nuestro Gobierno para el envío de técnicos que colaboren en la gigantesca empresa de rehacer Cuzco. En esta empresa estará presente España con los demás países de la Hispanidad que se proponen acudir en socorro de la ciudad maltrata. La Universidad española no olvidará a la Universidad Nacional de Cuzco, colocada bajo la advocación de San Antonio Abad. La Iglesia pudiera, por su parte, realizar una colecta extraordinaria en los templos a favor de las iglesias españolas de Cuzco, donde rezan todavía muchos sacerdotes y muchas monjas compatriotas nuestros. La reconstrucción de tales templos es, a nuestro juicio, tanto una obligación para nuestro espíritu católico como un deber de nuestro arraigado sentido misional.

EL CUENTO que circula por el MUNDO

DE RUSIA.—Los soviéticos tienen una revista humorística que se llama "Krokodil", de la que sacamos un chiste de mucha miga.

La esposa de un "mandamás" entra en los almacenes del Estado en busca de género para hacerse un vestido burgués.

—La tela me interesa. Es de buena calidad, pero el dibujo no me gusta nada.

El vendedor moscovita, amable como en todas las latitudes:

—¡Bah, camarada! ¡Y eso que importa? Al primer lavado desaparecerá.

OTRO.—Y a otro chistecito de los "manuses" de "Krokodil", que hacen oposiciones a treinta años de reposo en Siberia. Dos mecánicos discuten a la

puerta de una fábrica estatal de tractores:

—Camarada, estoy en un apuro: no sé cuál de estos dos tractores ha de ser enviado al taller de reparaciones y cuál es el que ya sale arreglado de allí.

—¡ hombre, eso es fácil! Pon en marcha a los dos y verás cuál de ellos tiene averías.

—Ya lo he hecho, pero ninguno de los dos anda.

DE INGLATERRA.—La historia nos llega de Londres y parece que le hizo mucha gracia al Rey Jorge.

El señor Smiths telefona y equivoca los números. —¡Oiga! ¿El señor Jones? —No—responde la voz al otro extremo del hilo— aquí es el "Buckingham Palace". —¡Oh! Perdón, perdón, Majestad.

La ESCENA ANIMADA

Ayer se celebró el homenaje a FRANCISCO CHAVARRI

Creíamos al principio que al homenaje sólo asistirían algunos amigos de este gran gerente teatral que es don Francisco Chavarrí. Pero no fué así. Se congregaron en el acto más de doscientos conmensales. Había representaciones del mundo teatral: actrices, actores, tipos, barítonos, vedettes de revista, y del cine: productores de películas, empresarios de locales, gerentes, personal subalterno de espectáculos. Esto fué, es decir, la presencia de tanto empleado que trabajó y trabaja a las órdenes del señor Chavarrí, la nota simpática del acto. Y vimos a críticos teatrales y a periodistas. Lo que se dice un banquete con todas las de la ley. Y el menú que sirvió el restaurante Biarritz fué imponente. Por un precio baratísimo se comió todo lo que se quiso y más. Al final hubo breves palabras de ofrecimiento. El premio Luca de Tena de este año, el señor Montero Alonso, leyó las adhesiones, que fueron muchas y de muy buena calidad. Después cedió la palabra al autor Moreno Torroba, y éste ofreció el acto, y, finalmente, el señor Chavarrí, que comenzó sus palabras diciendo,

do, terminó emocionado, emocionadísimo. Fué un acto de afecto, de simpatía y de admiración. Todo esto y mucho más ha merecido y merece el señor Chavarrí, que con tanto acierto ha llevado hasta ahora los asuntos del teatro Madrid y que en lo sucesivo atenderá desde su puesto de gerente al teatro Pavón, al cine Carretas y al Toledo.

EL CÁRTEL DEL TEATRO MADRID

El homenaje al insigne maestro Barbieri, con que la compañía lírica de Antón Navarro conmemoró anoche el centenario de la zarzuela, constituyó un nuevo acierto de la dirección del mencionado conjunto. Todos los artistas que tomaron parte en la representación de "Jugar con fuego", la admirable partitura del ilustre músico, fueron ovacionados.

Hoy, día de gala en el gran coliseo, comenzará la programación extraordinaria, preparada al efecto, como saben nuestros lectores, con la función de la tarde, dedicada a las modistillas madrileñas, en virtud de la festividad de San Antonio.

La sección de la noche, conmemorativa del primer aniversario del debut en Madrid del divo Antón Navarro, dará principio con la representación del típico sainete "La del manajo de rosas", interpretado por el homenajeado, más el autor del libro, Paco Ramos de Castro, que encarnará el papel de "Espasa", y además actuarán todas las primeras figuras de la compañía, alternando, en la forma que detallamos ayer, en los restantes papeles de la obra.

Después del celebrado sainete habrá el magnífico fin de fiesta, que ustedes ya conocen, en el que tomarán parte elementos de los principales teatros de Madrid.

Mañana se celebrarán funciones en honor de don Carlos Arniches y el maestro Torregrosa, poniéndose en escena "La fiesta de San Antón" y "El santo de la Isidra".

REPARTO DE COMIDAS A LOS POBRES

El próximo jueves, día 15, a la una de la tarde, el actor don Antonio Navarro, con motivo de cumplirse el aniversario de su presentación como cantante en esta capital, costeará de su pequeño particular, y a través de la Asociación Madrileña de Caridad, una comida a 100 pobres en el escenario del teatro Madrid, la que será distribuida por las actrices que figuran en su compañía, habiendo prometido su asistencia otras con residencia en esta capital.

HOMENAJE

A AURORA REDONDO Y VALERIANO LEÓN

Aurora Redondo y Valeriano León, pareja admirable en la vida y en el arte, han cumplido sus bodas de plata en el matrimonio y en la escena.

En estos veinticinco años de amor y de tablado, sus amigos y admiradores queremos testimoniarles nuestro cariño y nuestra gratitud por todo lo que han trabajado en España y en América y por todo lo que han conseguido con su labor meritísima, tenaz, esforzada y llena de belleza y de gracia en este cuarto de siglo de teatro que iluminaron con la llama de su ardiente y magistral tarea.

Para ello nos reuniremos en fraterno almuerzo con Aurora y Valeriano el día 15 de junio en el restaurante del hotel Nacional.

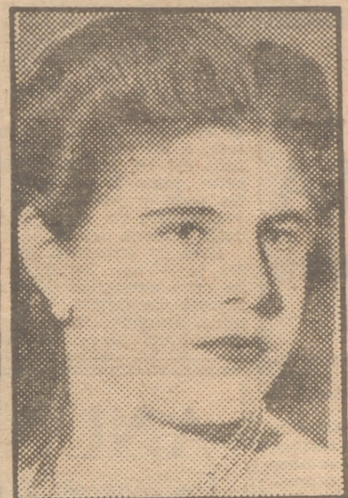
José Ibañez Martín, Blas Pérez González, José María Fernández Lareda, Francisco Rodríguez Martínez, Gabriel García-España, Jacinto Benavente, José María Pemán, Juan Ignacio Luca de Tena, Lola Membrives, Federico García Sánchez, Felipe Sassone, Adolfo Moreno Torres, Luis de Alamo, Elvira Noriega, Antonio García Tapia, Guadalupe Muñoz Sampedro, Gregorio Marañón, Carlos Jiménez Díaz, Vital Aza, Ricardo Calvo, Rafael Rivelles, Eladio Cuevas, María Fernanda Ladrón de Guevara, Amparito Rivelles, Mariano Casanova, Santiago Riesgo, Domingo Ortega, Luis Miguel Dominguín, Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, Miguel Biez (Lirio), Jorge de la Cueva, Cristóbal de Castro, Alfredo Marquerite, Francisco Ugalde, Fernando Castán Palomar, Manuel Díez Crespo, Francisco Bonniol de Casado, Eduardo Haro, José de las Casas, José Antonio Bayona y Manuel Casanova.

Las tarjetas para asistir a la comida podrán ser recogidas en la taquilla del teatro Alcazar, en el bar Chicote, en Las Caneles y en la conserjería del hotel Nacional, con el ruego de que no se demore su adquisición para la mejor organización del acto.

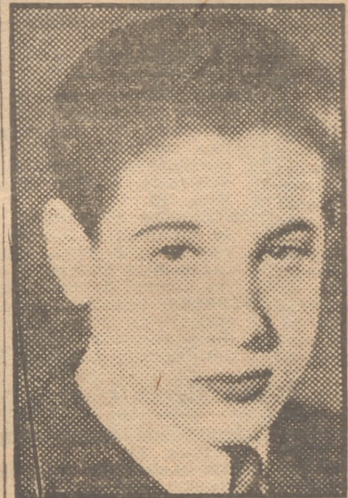
Esta noche se celebra el homenaje al barítono Antón. Esta noche se lleva la Latina. Esta noche Valero nos dará noticias de cómo van los preparativos para el debut de la compañía del Martín.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

Si quiere pasarlo alegre y divertido, vaya a ver en el Pavón a "Los chavalillos de España"



PEPITA ZARZO



MANUEL ZARZO

Todos los días hay algo que decir de los auténticos chavalillos españoles que con tanto éxito actúan en el teatro Pavón.

Y decimos que todos los días hay algo que decir de estos grandes artistas porque todos los días el público les aplaude, les ovaciona y les hace repetir los números musicales.

El espectáculo que se ofrece diariamente en el teatro Pavón es de lo más gracioso, de lo más entretenido, de lo más divertido que se puede hoy ofrecer.

Todo hace que el teatro Pavón se vea lleno tarde y noche. No se cansa el público de ver "Cascabeles de España número dos", ni se cansa de aplaudir a Pepita Sevilla, ni se cansa de reír con Angeliña Font, ni de ver bailar a Goyo y a la Ortega, ni de celebrar la gracia de los hermanos Zarzo. Y como hay de todo allí, tenemos al barítono Moscatelli y a un gran conjunto de bailarines muy bien disciplinados que también recibe sus aplausos por lo bien que canta y que baila.

Ya lo saben ustedes. Si quieren pasarlo bien vayan a ver en el teatro Pavón a la compañía de los verdaderos, de los auténticos chavalillos españoles. Tarde y noche, "Cascabeles de España número dos".

Inauguración de la temporada de verano en Price

Tras de algunos días de cierre obligado para ciertas reformas, puesta en marcha de la refrigeración y reinstalación de la pista, la Dirección de Price inaugura el próximo viernes 16 su temporada de verano con la presentación de la Compañía Nacional de Arte Cubano, de J. R. Goula, que después de sesenta y dos días de triunfal actuación en Barcelona, por primera vez en España, debutará en Madrid, bajo la dirección del famoso actor y dislocante artista polifacético Carlitos Pous, con su plantel de estrellas afrocaribeñas Myra, Esther Zulema, Mari Paz Montenegro y Margarita Díaz, de cuya belleza exótica y arte sin igual la Prensa de Barcelona hace grandes elogios, como así de las 18 Mulaticas de Puego, cuerpo coreográfico de esta revista folklórica afrocaribeña que lleva por título "Embrujo Antillano", y cuya dirección musical corre a cargo del compositor y director cubano José E. Urfe, con sus "Baracos Cubans Boys". Una revista de blancos y negros en la blanca pista de Price.

NOVILLAS EN LOGROÑO

LOGROÑO.—Novillos de Melgar. Buena entrada.

Ilerra dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó oreja en el cuarto.

Pepe Rioja, vuelta en el segundo y ovación en el quinto.

Jesús Domingo, oreja en el tercero.

Pepe Ilerra salió en hombros.

FESTIVAL EN SALAMANCA

SALAMANCA.—Festival a beneficio del Asilo de las Hermandades de los Pobres. Intervinieron Alípio Pérez Taberno, Cagancho, Gitanillo de Triana, Galito, Albaicín, Parrita y Diamante Negro, todos los cuales cortaron orejas y fueron ovacionados. (Cifra.)

A esos toros, de excelente trapío y brava sangre, se les enfrentarán tres espadas de torero. "Parrita", el madrileño cuya muleta es portento de temple y mando; Manolo González, el sevillano creador, dentro de la escuela más luminosa del toreo, de una genial manera de manejar capichuela y muleta; y Martorell, el cortobés de los arrolladores triunfos, que en Madrid redondeará la tarde que le encumbra definitivamente.

Complemento de este cartel insuperable es la presencia en el ruedo del caballero retoneador Angel Peraltta, en plena juventud y dominio de sus facultades y arte, para quien se destina un novillo-toro de la acreditada ganadería de don José Escobar.

El público de Madrid, tan generoso y caritativo, asistirá, interesado, a esta corrida, organizada por la Diputación madrileña a beneficio del Hospital, que alberga 1.400 enfermos.

LA MEDALLA DE ORO DEL MONTEPIO A LUIS MIGUEL Y PACO MUÑOZ

En los jardines del Sanatorio de Toneros madrileño se celebró ayer tarde la entrega de la Medalla de Oro del Mérito Social a los espadas Luis Miguel Dominguín y Paco Muñoz, concedida por su desinteresada aportación en pro del Montepío de Toneros.

TOROS TOROS

La corrida de Beneficencia y su insuperable cartel de toreros y toros

La difusión en la Prensa madrileña de las fotografías de los seis magníficos toros que se han de lidiar en la tradicional corrida de Beneficencia, ha sido para el aficionado la mejor propaganda de tan importante y caritativa fiesta.

A esos toros, de excelente trapío y brava sangre, se les enfrentarán tres espadas de torero. "Parrita", el madrileño cuya muleta es portento de temple y mando; Manolo González, el sevillano creador, dentro de la escuela más luminosa del toreo, de una genial manera de manejar capichuela y muleta; y Martorell, el cortobés de los arrolladores triunfos, que en Madrid redondeará la tarde que le encumbra definitivamente.

Complemento de este cartel insuperable es la presencia en el ruedo del caballero retoneador Angel Peraltta, en plena juventud y dominio de sus facultades y arte, para quien se destina un novillo-toro de la acreditada ganadería de don José Escobar.

El público de Madrid, tan generoso y caritativo, asistirá, interesado, a esta corrida, organizada por la Diputación madrileña a beneficio del Hospital, que alberga 1.400 enfermos.

LA MEDALLA DE ORO DEL MONTEPIO A LUIS MIGUEL Y PACO MUÑOZ

En los jardines del Sanatorio de Toneros madrileño se celebró ayer tarde la entrega de la Medalla de Oro del Mérito Social a los espadas Luis Miguel Dominguín y Paco Muñoz, concedida por su desinteresada aportación en pro del Montepío de Toneros.

El homenaje se hacía extensivo a las cuadrillas de los famosos toreros.

Vicente Pastor leyó unas cuartillas, en las que ofrecía el justo premio a los toreros, e impulsó las medallas. Estas son de oro y llevan en esmalte el retrato del diestro, y por el revés una sencilla inscripción.

Los concurrentes al acto fueron obsequiados con una copa de vino español.

CALERITO CORTO OREJAS EN ALGECIRAS Y SALIO EN HOMBROS

ALGECIRAS.—Segunda de feria. Toros de Sánchez Fabrés, broncos, difíciles y faltos de casta.

Manolo González, en el primero, está valiente. Dos pinchazos y estocada. (Aplausos. Pitos al toro.) En el cuarto, faena artística. Pinchazo y estocada. (Vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Garmona, en el segundo, torea muy valiente. Pinchazo, media y descabello. (Ovación y salida.) En el quinto, faena de dominio. Resulta empitonado, pero sigue la faena y mata de una estocada. (Gran ovación y vuelta al ruedo. El toro, pibido en el arastre.) Garmona pasó a la enfermería, donde fué asistido de una varietal y conmovido.

Calerito, en el tercero, comienza con tres enormes estabulados. Sigue muy valiente, con catorce naturales y tres pases de pecho. El público, puesto en pie, le vitorea. Manoleñas mirando al tendido. Gran estocada hasta el puño. (Enorme ovación, oreja y dos vueltas al ruedo.)

En el sexto, Calerito realizó otra gran faena, con tres series de naturales muy ajustados y toreros Estocada. (Gran ovación, oreja y salida en hombros.)

NOVILLAS EN LOGROÑO

LOGROÑO.—Novillos de Melgar. Buena entrada.

Ilerra dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó oreja en el cuarto.

Pepe Rioja, vuelta en el segundo y ovación en el quinto.

Jesús Domingo, oreja en el tercero.

Pepe Ilerra salió en hombros.

FESTIVAL EN SALAMANCA

SALAMANCA.—Festival a beneficio del Asilo de las Hermandades de los Pobres. Intervinieron Alípio Pérez Taberno, Cagancho, Gitanillo de Triana, Galito, Albaicín, Parrita y Diamante Negro, todos los cuales cortaron orejas y fueron ovacionados. (Cifra.)

A esos toros, de excelente trapío y brava sangre, se les enfrentarán tres espadas de torero. "Parrita", el madrileño cuya muleta es portento de temple y mando; Manolo González, el sevillano creador, dentro de la escuela más luminosa del toreo, de una genial manera de manejar capichuela y muleta; y Martorell, el cortobés de los arrolladores triunfos, que en Madrid redondeará la tarde que le encumbra definitivamente.

Complemento de este cartel insuperable es la presencia en el ruedo del caballero retoneador Angel Peraltta, en plena juventud y dominio de sus facultades y arte, para quien se destina un novillo-toro de la acreditada ganadería de don José Escobar.

El público de Madrid, tan generoso y caritativo, asistirá, interesado, a esta corrida, organizada por la Diputación madrileña a beneficio del Hospital, que alberga 1.400 enfermos.

LA MEDALLA DE ORO DEL MONTEPIO A LUIS MIGUEL Y PACO MUÑOZ

En los jardines del Sanatorio de Toneros madrileño se celebró ayer tarde la entrega de la Medalla de Oro del Mérito Social a los espadas Luis Miguel Dominguín y Paco Muñoz, concedida por su desinteresada aportación en pro del Montepío de Toneros.

El homenaje se hacía extensivo a las cuadrillas de los famosos toreros.

Vicente Pastor leyó unas cuartillas, en las que ofrecía el justo premio a los toreros, e impulsó las medallas. Estas son de oro y llevan en esmalte el retrato del diestro, y por el revés una sencilla inscripción.

Los concurrentes al acto fueron obsequiados con una copa de vino español.

Fiesta en la Compañía

En la magnífica finca que los populares toreros, hermanos Dominguín poseen en el término toledano de Quismondo, se celebró una grata fiesta a la que asistieron Su Alteza Real la Infanta Alicia de Borbón; la señora Churchill, hija y dos sobrinos, conde de Mayalde, conde y señores de Gamalde, duques del Infantado, conde de Velayos e hijos, conde de Manzanedo, duquesas de Andria y Pastrana, señores de Bastián Pinto, secretario de Embajada del Brasil, señora Cristina Alburquerque, señores de Bituroz Zohustan, doctor Tamames, director de "Informaciones", don Francisco Lucientes; críticos taurinos de la Prensa y radio de Madrid, amigos y admiradores de los diestros y otras personalidades.

Hicieron los honores de la casa y atendieron espléndidamente a sus invitados Dominguín padre; su esposa, doña Gracia, y sus hijas e hijos.

En las primeras horas de la noche se sirvió una espléndida cena fría y la grata reunión se prolongó hasta bien tarde.

España, reelegida para la Oficina Internacional de Epizootias

La próxima conferencia de fiebre aftosa se efectuará en Madrid en 1951

ACABA de efectuarse en París la XVIII reunión del Comité Permanente de la Oficina Internacional de Epizootias, en el cual colabora España desde 1924, fecha de creación de dicho organismo.

Asistió a la reunión como delegado del Ministerio de Agricultura el catedrático de Bacteriología de la Facultad de Veterinaria de León, señor Ovejero del Agua, delegado permanente español en dicha Oficina. En la reunión fueron estudiados diversos temas relacionados con las enfermedades contagiosas de la ganadería, en la que nuestra Delegación tuvo ocasión de exponer la labor que en España se realiza contra la rabia y los trabajos personales sobre salmonosis (aborto de la yegua) y de los resultados obtenidos en nuestra Patria con la vacunación.

Con relación a un proyecto de reorganización de la Oficina, existía la posibilidad de la eliminación de España como miembro del mismo organismo, y después de escuchar los criterios expuestos por los diferentes delegados, el representante español presentó una propuesta propugnando que la Oficina, dados los grandes éxitos que ha obtenido en su tarea, continuase en igual forma que hasta ahora. Sometida a votación esta propuesta, fué aprobada por los votos de 22 naciones, con tres en contra y dos papeletas en blanco. Por lo tanto, como resultado de esta votación, España sigue siendo miembro de aquella Oficina y con este motivo se efectuó una manifestación de simpatía por la casi totalidad de los extranjeros a nuestra Patria, prueba indudable del ambiente de justicia existente a favor de España y de los deseos de la colaboración de nuestro país.

Primer centenario del Cuerpo Pericial de Aduanas

EL MIÉRCOLES SERÁ ENTREGADA AL CAUDILLO UNA PLACA

Con motivo del primer centenario de la creación del Cuerpo Pericial de Aduanas esta mañana, a las once, en la iglesia de las Calatravas, se ha celebrado una solemne función religiosa. Al acto asistieron el subsecretario de Hacienda, señor Camacho; director general de Aduanas, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada; directores generales de lo Contencioso, Seguro, Banca y Bolsas; presidente del Tribunal Económico Administrativo Central y otras autoridades y personalidades. El sermón estuvo a cargo del reverendo Padre Villalobos, que en la oración sagrada encomendó los Cuerpos Pericial y Administrativo de Aduanas a la protección de María Auxiliadora. El próximo día 14 una comisión de funcionarios Periciales presidida por el número 1 del escalafón y por el director general de Aduanas, entregará a S. E. el Jefe del Estado una placa con leyenda expresiva de la firme lealtad, disciplina y acatamiento del Cuerpo al Caudillo.

CONSTRUCCIONES E INMUEBLES, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de los acuerdos de la junta general de accionistas celebrada el día 12 de mayo de 1950, distribuye entre los señores accionistas los siguientes dividendos:

Pesetas 30 a cada una de las acciones número 1 al 50.000, de más pesetas cada una, contra entrega del cupón núm. 4.

Pesetas 15 a cada una de las acciones números 100.001 al 103.108 y números 118.139 al 125.017, de quinientas pesetas cada una, contra entrega del cupón núm. 3.

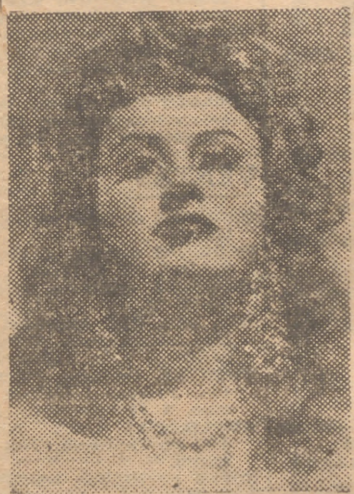
Pesetas 11,125 a cada una de las acciones números 200.001 al 400.000, de quinientas pesetas cada una, contra entrega del cupón núm. 2.

Estos pagos se efectuarán en las oficinas centrales del Banco Español de Crédito a partir del día 15 de junio de 1950.—El presidente del Consejo de Administración.

ESUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Mañana comienza una temporada teatral en el Salamanca



MIRIAM KLECKOWA

Se guarda la pantalla cinematográfica y se presenta la gentil artista Miriam Kleckowa como primera figura de un atrayente espectáculo de revista titulado "¿Usted es fotogénico?"

Esta producción, avalorada con números musicales elegidos entre los más populares y aplaudidos del maestro Guerrero, da motivo para que el arte, la simpatía y el personalísimo "saber hacer" de la estrella luzcan brillantemente a lo largo de la revista.

"¿Usted es fotogénico?" tiene además un truco, una sorpresa para el público, que no queremos descubrir a fin de no aminorar el efecto escénico correspondiente.

Todos los síntomas son de que la temporada veraniega y teatral del Salamanca reúne las condiciones precisas para constituir un éxito artístico y de taquilla.

Muñoz Seca en el escenario

MUNOZ Seca era uno de los autores de más producción. Todos los días había alguna obra suya en cualquiera de los escenarios de España. Muchas veces acaparaba muchos carteles a la vez. Y esto, claro está, le producía fuertes ingresos. Pero no tantos como hoy le hubieran producido los mismos éxitos.

Porque por su época, el derecho de autor era el 10 por 100, como ahora, pero sólo se percibía cuando la obra era representada en Madrid o en Barcelona. En los pueblos y capitales del resto de nuestro país, el tanto por ciento era menor. Se cobraba por actos y en algunos lugares por funciones.

Su mayores éxitos, es decir, las obras más representadas de Muñoz Seca se pueden anotar por este orden de representaciones. "La venganza de don Mepisto", "Soy un silvengüenza", "El verdugo de Sevilla", "El conflicto de Mercedes", "El contrabando", "La plancha de la marquesa".

Entonces sus liquidaciones eran fuertes. Algunas veces, es decir, algunos trimestres, era la primera liquidación. En franca y noble competencia de autor esta primera liquidación iba de unos a otros, según los estrenos y, claro está, los éxitos. Así que unas veces era don Jacinto Benavente el rey del trimestre, otras era don Carlos Arniches, otras los hermanos Alvarez Quintero y otras don Pedro Muñoz Seca.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

25 61 32

25 61 32

25 61 32

Poesías de Jhon Keats

Están traducidas por Clemencia Miró

La colección "Adonais" publica un volumen extraordinario por el contenido, la traducción y por el esfuerzo que supone el publicarlo. Ha traducido las poesías de Keats, Clemencia Miró con una delicadeza que solamente alcanza ya quien vive entregado al hábito de leer y quedarse luego a solas consigo mismo, olvidando el paso del tiempo. Desde el comienzo del prólogo que Clemencia Miró ha escrito para esta selección de poemas, se advierte que nos hallamos ante una mujer que ha leído mucho, que escribe y piensa sin premura y que, precisamente por eso, es capaz de traducir a Keats, no como pide el mecanicismo puramente filológico, aunque sea bueno, sino como pide la revidencia de los estados de ánimo del poeta, que muchas veces no encuentran palabras, no ya en el idioma del traductor, pero ni siquiera en el suyo. Y porque Clemencia Miró ha revivido paso a paso, con sosiego y con amor los principales poemas de John Keats, nos los ofrece ahora a modo de experiencia propia. ¿No es esto, por ventura, lo más que puede aspirar una traducción? Claro que alcanzar esta calma, esta gracia, esta mansa tristeza transfigurada por la voz ya muerta del poeta es difícil, y por eso son tan pocas las traducciones que merecen haber sido hechas. Clemencia Miró nos ofrece un libro que servirá de modelo, aunque para evaluarlo no basta con saber muy bien cuáles son sus virtudes: preciso hallarse asistido de la vocación que alienta la vida de Clemencia Miró, de su elegante apartamiento del tráfico cotidiano y de sus calidades de escritora... ¿No es verdad que está desapareciendo de nuestro mundo el hombre de letras? También en esto es buen ejemplo el que nos ha dado el libro de Clemencia Miró; no es fácil creer que actitudes así se vean emuladas en una sociedad tan nerviosa como la nuestra.

LIBROS ♦ REVISTAS REVISTAS ♦ LIBROS LIBROS ♦ REVISTAS

LITERATURA Y PSIQUIATRIA

Un singular ensayo del doctor Antonio Vallejo Nágera, publicado por Editorial Barna

Acaba de publicarse un interesante e ilustrativo ensayo de crítica literaria, debido a la pluma del eminente psiquiatra español doctor Vallejo Nágera, cuyo mayor acierto ha consistido en intentar el análisis desde el plano de su propia especialidad profesional. Tras una introducción sobre problemas generales de relación entre la locura, la literatura y la medicina, pasa a ocuparse de la obra cervantina, a la que dedica todo el primer capítulo, repleto de útiles observaciones sobre una amplia y meditada documentación. "La llamada novela experimental", "La realidad clínica en Dostoiévski" y "La locura en el Romanticismo" son los más subjetivos temas del sumario de este libro. Pero lo más admirable es la habilidad del autor en su lucha con la tesis de la obra. Porque nunca es imputable al literato, en abstracto, la falta de rigor, como no lo es al médico, por ejemplo, la falta de corrección calligráfica. Ni es exigible servidumbre a la realidad cuando su principio ontológico no es éste, sino la belleza. Si el mundo real no es tan bello ni los locos vivientes tan estéticos como los poéticos, peor para los locos y peor para el mundo. Otro aspecto no menos importante es el efecto pernicioso que puede causar en el lector la descripción inexacta de mentalidades patológicas. Al denunciar los errores que en este terreno plagan el mundo literario se previene contra él como campo de documentación científica al hombre estudioso. En cuanto a los desequilibrados que tales lecturas pueden producir parece más bien que éstas actúan como reveladoras y no como causa de la anomalía; pero ésta es cuestión de menos monta, porque al cabo el morbo se evidenciará ante cualquier otro excitante. Es lástima que el autor haya operado con un número exiguó de personajes y obras, ya que es todo un mundo el que se silencia, sobre el que sus acertadas interpretaciones e inspiradas conclusiones tendrían un valor ilustrativo de excepción. Quizá esto se justifica por la honradez investigadora del doctor Vallejo, ya que siendo la Psiquiatría una de las ciencias que hoy carecen más de probabilidades de certidumbre, es preferible eludir el riesgo de caer en lo pseudoliterario al pretender hacer crítica de lo que de pseudocientífico hay en la literatura. Avala este ensayo un extenso y jugoso prólogo de Astrana Marín, el cual, tras hacer protestas de su amistad y justa admiración por el autor, prepara al lector y lo deleita con una abundante serie de consideraciones, detalles de fina erudición y sutilezas discursivas encantadoras. Y, sobre todo, la limpieza de prosa de sus reconocidas dotes estilísticas. El libro ha sido editado con la puerilidad que caracteriza a las obras de la Editorial Barna, S. A., de Barcelona.

Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles

PARA asistir a los cultos que se celebrarán en el Cerro de los Angeles con motivo de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús se ha organizado un servicio de trenes y autobuses con arreglo al siguiente horario: Vigilia en la noche del 15 al 16. Tren: Salida de Atocha, a las once de la noche del 15; regreso de Getafe, a las seis y cuarto de la mañana del 16. Autobús: Salida de Cibeles, junto al Banco de España, a las once y media de la noche del 15; regreso del Cerro, hacia las seis de la mañana del 16. Misa de comunión en la mañana del 16.—Tren: Salida de Atocha, a las ocho menos cinco de la mañana; regreso de Getafe, a la una de la tarde. Autobús: Salida de la calzada central del paseo del Prado, junto

Cibeles, a las nueve de la mañana; regreso, hacia las doce.

Acto eucarístico en la tarde del 16.—Tren: Salida de Atocha, a las cinco y diez de la tarde; regreso de Getafe, a las diez. Autobús: Salida de la plaza de la Lealtad, junto al obelisco de los Héroes del Dos de Mayo, a las seis de la tarde; regreso del Cerro, de ocho y media a nueve. Es imprescindible para poder utilizar estos servicios que los billetes se tomen con anticipación en las oficinas de la Obra (San Bernardo, 66), de diez a una por la mañana, y de cuatro a siete por la tarde.

ACADEMIA DE MEDICINA

Esta Academia celebrará su última sesión científica del presente curso el próximo jueves, a las siete y media. El doctor don Sixto Obrador Alcalde presentará una comunicación acerca del tema "Aportaciones de la Neurocirugía a la Fisiología cerebral".

Festival en beneficio de los supervivientes de Cuba y Filipinas

El domingo 18 del presente mes, a las diez y media de la mañana, se celebrará en el Monumental Cinema el festival organizado por la Delegación de los Supervivientes de las Campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, en el que participarán la pareja de bailes clásicos hermanos Romero, el pianista Juan Bernal y el cuarteto Manuel de Falla. En el selecto fin de fiesta intervendrán el superviviente de Cuba don Manuel Flores, y los cantantes José Luis Valdeolmillos y Josefina Canales, con la colaboración de Carlos Alcazar. Las invitaciones pueden solicitarse llamando a los teléfonos 269371 y 269366.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ESCAPARATE DE LOS BUENOS LIBROS

ANSI—Angela du Maurier. Colección "La Nave"—Editorial Calleja.—Madrid, 1950.

Y no queremos que pase más tiempo sin anunciar a nuestros lectores que se ha publicado esta novela, de que es autora Angela du Maurier, de quien nos hemos ocupado ya en estas columnas a propósito de otro libro suyo. Sorprendentemente, por lo que a éste toca, queremos decir que lo edita "La Nave", en su popular colección de novelas. El lector encuentra en los ambientes y personajes de esta novela testimonio de una imaginación que de veras nunca se aleja mucho de la realidad. Ha sido traducida la novela de Angela du Maurier por G. Alfaro.

EL PROBLEMA SOCIAL EN EL CAMPO ESPAÑOL—Martín Brugarola, S. J.—Agencia General de Imprenta y Artes Gráficas.—Madrid, 1950.

La Biblioteca Fomento Social publica este libro, de que es autor el P. Martín Brugarola, S. J., de quien no es preciso hacer ni elogios ni presentaciones para los que se preocupan de los temas sociales. Conocen bien otros libros de este ilustre autor y saben con qué acierto de datos emprende sus trabajos. Pues en éste las cifras más precisas y las estadísticas más rigurosas acompañan a sus puntos de mira, que desde el comienzo se advierte que son obra de muchos años y trabajos. Los distintos problemas que se plantean en el campo están estudiados aquí con el aparato técnico que puede pedir el más descontentadizo. Una leve ojeada bastará al lector para darse cuenta de los temas estudiados y el rigor científico con que están vistos por el P. Brugarola.

KURIKA, por Henrique Galvão.—Colección Lyke.—Buenos Aires, 1950.

No queremos dejar que pase la ocasión de dar cuenta de una novela apasionante, de que es autor Henrique Galvão, traducida por Felipe G. Ruiz. El subtítulo basta para aclarar de lo que se trata: "Novela de los habitantes de la selva" dice el subtítulo. Claro que los habitantes de la selva nos interesan por lo que se parecen a los habitantes de las ciudades, pero también por lo que se distinguen y he aquí a la imaginación corriendo por las páginas de este libro con deleite pueril y al propio tiempo de hombre maduro. ¿Hay nada comparable a esta frescura que sentimos sumergiendo la imaginación en las aventuras de la selva?

TRES PIEZAS TEATRALES—Sebastián Bautista de la Torre.—Editorial "Al verde olivo"—Jaén, 1950.

Después de su "Tóroa a muerte" comedia dramática y conmovedora interpretación de la fiesta brava de vigoroso aliento teatral y elegante dialéctica poética, nos ofrece ahora Sebastián Bautista de la Torre tres piezas teatrales en un acto. Forman las tres un tomo de la colección "Al verde olivo", que anda ya por su número 4 de publicaciones.

"Madrugada es el título de la primera de las tres piezas teatrales en un acto. Su diálogo es ceñido y preciso, de gran fuerza expresiva y patético. La tristeza de una época, esquinalda y doliente, en la que la muerte ronda la incertidumbre de cada día, de cada hora, de cada minuto... es su tema esencial. Es el drama de la existencia humana acorralada por fuerzas instintivas, la tragedia del hombre inerme... En "Llegó por la nieve", la segunda pieza teatral la ternura y la ingenuidad caminan juntas en el diálogo de logro feliz, que hacen de esta breve obra, a nuestro gusto la mejor de las tres, una pequeña obra de arte. Es una finísima composición poética resuelta con admirable gracia y delicadeza. Cierra el libro de Bautista de la Torre la tragedia de "El joven tímido", que es el testimonio de la habilidad escénica de su autor.

UNA LUZ EN EL CAMINO—María Luisa de Olano.—Gráficas Clemares.—Madrid, 1950.

María Luisa de Olano es autora de esta novela, que aparece editada en Gráficas Clemares, en Madrid, este año. La narración es clara y sencilla; los hechos se suceden con orden lógico y los personajes se comportan en todo como seres de nuestro tiempo, con sus penas y sus alegrías, sus preocupaciones y sus descuidos. La novela de María Luisa Olano está escrita—y pensada—en primera persona, lo que le presta un sello inconfundible de lirismo, que nunca se delata rompiendo el curso de los hechos, sino que aparece desde las primeras páginas como una inspiración, a cuya luz ha sido vistos por su autora.

LA CALIDAD DE LA UVA—Luis Hidalgo Fernández-Cano.—Servicio de Capacitación y Propaganda del Ministerio de Agricultura.—Madrid, 1950.

Por el Servicio de Capacitación y Propaganda del Ministerio de Agricultura, se ha publicado un folleto de la serie de manuales técnicos "La calidad de la uva". del ingeniero agrónomo don Luis Hidalgo Fernández-Cano, quien en su documentado trabajo, que avalora con diversos gráficos y grabados, expone los factores determinantes y posibles de mejora de nuestros caldos

PSICOANALISIS Y CATOLICISMO—Maryse Choisy.—F. Oliver Brachfeld.—Barcelona, 1950.

He aquí un folleto, de que es autora la eminente doctora Maryse Choisy, y que ha traducido del húngaro el doctor Oliver Brachfeld. Los temas que tienen mayor importancia para estudiar las relaciones en que las doctrinas de Freud y psicoanalíticas, en general, se hallan con la doctrina católica, han sido bien elegidos, y el lector se hace una muy adecuada composición de lugar al concluir la lectura del folleto, que se ha editado en Barcelona este año.

AZAZEL—Emilio Ortiz Ramírez.—Imprenta Blosca.—Madrid, 1950.

He aquí una novela que, bien entendida la palabra, pudiéramos llamar autobiográfica, ya que la biografía no se compone esencialmente de las anécdotas singulares que a cada ser humano sobrevienen y es muchas veces una experiencia íntima compartida por pocos o muchos hombres. La novela de Emilio Ortiz Ramírez (Azazel) se ha editado en la Imprenta Blosca, en Madrid, este año de 1950, y como ya se advierte al comienzo, está inspirada en la idea de la palabra Azazel, en la explotación humana que los israelitas simbolizaban arrojando al desierto un macho cabrío cargado con las culpas del pueblo. Se trata, pues, de un relato sucinto, continuado, en primera persona, y haciendo del protagonista a él y hasta inspiración de todas las cosas. No es propiamente novela de guerra, ni la guerra se halla ausente del relato; lo que sucede es fruto de nuestro tiempo, y la misión del hombre es la que hoy por hoy nos parece común mirando a nuestros contemporáneos. No ha olvidado Emilio Ortiz Ramírez un solo instante la importancia de las cosas para sustentarse en ellas ni mucho menos la incitación humana que las busca o las rehuye. Del estilo hay que decir que es claro y que no se pierde en filigranas, teniendo siempre la misión indudable de apuntar cosas y personas de manera que nos las encontremos como el autor las ha concebido antes de ponerse a escribir su libro.

EL MILICIANO QUE MURIO COMO UN SANTO—Alberto Martín de Bernardo.—Ediciones Pía Sociedad de San Pablo.—Madrid, 1950.

Es este el título de un libro en donde se narra la biografía de Ismael Molinero Novillo, que ya conocen nuestros lectores. Es el miliciano que quiso morir y murió por Dios y por España, cuya vida, sufrimientos y muerte relata ahora Alberto Martín de Bernardo. El libro, que une a la narración copiosa citas de autores cristianos, es un relato en que los hechos alternan con la meditación y un sentido profundamente católico de las cosas. Se ha editado esta biografía por las Ediciones Pía Sociedad de San Pablo en Madrid, y en este mismo año.

AGENCIAS

AMERICA-España obtenemos, tramitamos certificados, toda clase de documentos, testamentarios, herencias, búsquedas. Máxima rapidez. Corresponsales Argentina, Méjico, Venezuela. Gestora Mácara. Espoz Mina, 15.

ALQUILERES

TIENDA dos huecos, 600 pesetas. Acacias, 81.

AUTOMOVILES

ESQUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

COMADRONAS

CARMEN consultas. Francisco Silvela, 43.

COMPRAS

ROPAS. muebles máquinas de coser, objetos, restos sábanas, bufandas. Sergio, 27-05-00.

CREDITOS

REVAL concede toda clase créditos para todos. Rapidez. Fuencarral, 65.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 20, dentadura económica, extracciones. (S.610.)

ENSEÑANZAS

PROFESOR mercantil especialista garantiza preparación carrera Comercio, oposiciones Bancos. 228528.

ESTILOGRAFICAS

OFERTA especial pluma Montblanc contra reembolso toda España. 180 pesetas. Carretas, 21, Madrid.

FILATELIA

OFINISTAS: Compró sellos comunes España cualquier cantidad. Pago bien. Pastor. 27-25-66.

FINCAS

COMPRAS FERTEN compra vended rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas solares. Seriedad discreción Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.

VENTAS

URGE venta Cerdilla, próximo estación, gran finca recreo, terrenos parcelados, hoteles estrenar desde 125.000. 22-05-33.

GUARDAMUEBLES

"EL Moderno", maquinarias, alfombras. 26-28-11.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino Fuencarral, 23.

HUESPEDES

HABITACION confort dos amigos dormir. Quevedo, 24-73-98.

MAQUINARIA

REMI alternadores dinamos electro-motores. San Bernardo, 120. 249258.

MODISTAS

OFRECE modista a domicilio. 31-78-67.

MUDANZAS

MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio Galileo, 66. 24-47-86.

MUEBLES

MUEBLES de fina y sólida construcción tipo colonial, precios adaptados. Venta contado y plazos. Muebles Duramas, S. A. Almirante, 16.

RADIOS

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 229784.

TRASPASOS

FERTEN traspasará rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo, 26-71-28.

VARIOS

PARA establecer en Palencia depósito o exclusivos comerciales ofrecemos amplios locales, organización, participación personal, solvencia, seriedad y capital, admitimos representaciones. Apartado 81, Palencia.

VENTAS

MAQUINAS escribir portables, Huerfano, 17.

OTROS

MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 35 (Pasaje).

TRABAJO

ALQUILO hotel moderno en hermosa finca Sierra, 9.000. Bien comunicada. 26-39-02.

OFERTAS

NECESITO doncella, cocinera. Parodiñas, 8.

DEMANDAS

OFRECE cocinera repostera informada. 22-21-13.

OTROS

FRANCESA nativa católica cuidadora educadora niños. 22-99-95.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieren vender, comprar cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

CASOS COSAS del FUTBOL

1. Nos estamos fumando la "coquilla" de la temporada balompédica. Mañana, fútbol de entrenamiento nacional; el domingo, Atlético-Torino, y... ¡adiós! Mejor dicho, ¡hasta luego! Dos meses de tranquilidad, pero... menos da una piedra. Bien, pero de una tranquilidad relativa. Tranquilidad de fútbol, de balón. Pero eso otro de Secretaría, ése va a estar bueno. Libertades, transferencias, fichajes, traspasos... ¿Tranquilidad ha dicho usted? Sí, sí...

2. Tras el Trofeo Teresa Herrera—como la saga y el Caldero—se nos fué la Copa Latina. Bien, qué le vamos a hacer. Hagamos de otra cosa. De la Liguilla, por ejemplo. Está que argüilla, por ejemplo. No es mueres de tranquilidad, pero... menos da una piedra. Bien, pero de una tranquilidad relativa. Tranquilidad de fútbol, de balón. Pero eso otro de Secretaría, ése va a estar bueno. Libertades, transferencias, fichajes, traspasos... ¿Tranquilidad ha dicho usted? Sí, sí...

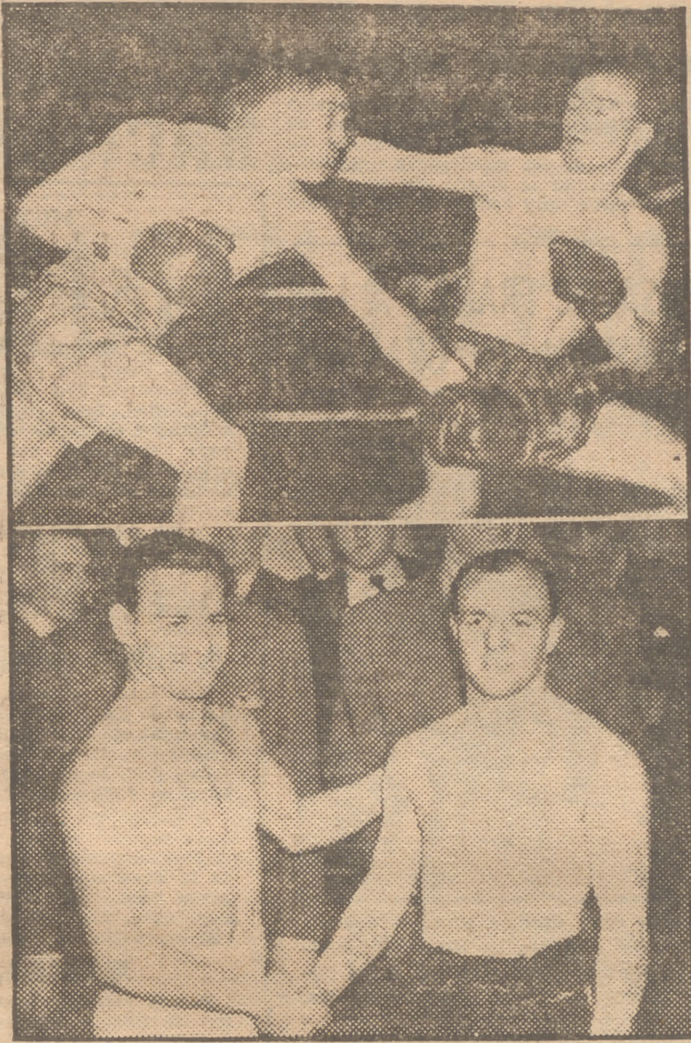
3. Y esta otra cosa puede ser hablar de Silva. ¿Qué le ha ocurrido a Silva? O, mejor dicho, ¿qué le ha ocurrido al Atlético con Silva? Sencillo. Que se negó a jugar contra el Lazio en Gorfua. ¿Por qué? ¡Ahí, cosa grave. Un dolor de muelas. Y por eso el Atlético pide a la Nacional una sanción contra Silva. ¿Habrá sanción? ¿No habrá sanción? Todo depende de un pequeño detalle: el que el señor Muñoz Calero sufra o no de dolores de muelas...

4. Y ahora Kubala. El interior derecho de Hungría es un jugador excepcional. Y joven. Veintidós años prometen muchas temporadas "futboleando". El Madrid, que ya estaba avisado, lo ha seguido con el máximo interés estos dos partidos que Kubala ha jugado en Madrid. Y... la firma está próxima. Bien, pero ¿puede haberla? Sí, eso preguntamos y repetimos: ¿puede haberla? Porque Kubala, ¿a quien pertenece? ¿A Italia o a Hungría? En el primer caso habrá firma, y hasta rúbrica. En el segundo... Kubala puede seguir en la Hungría. Porque no creemos que el Madrid quiera tener un equipo de campeón y otro amistoso...

5. Parece que hay calma en Rio. Parece que hasta este momento—dos de la tarde—no han llegado a la Federación brasileña nuevas quejas ni nuevos rumores sobre posibles bajas de participantes. De forma que quedamos en que el campeonato lo jugarán en su fase final trece países. ¿Ha dicho usted trece? Largo, largo, largo... Claro que por suerte sería que fueran doce, ¿verdad, señores señores?...

6. En fin, para terminar, una pregunta sin respuesta. ¿Qué le pasa a Molowny en el Real Madrid? ¿Quizá mañana haya la respuesta...?

Servando MIRA



La actuación de Luis Romero anteayer en Madrid pone de actualidad estas dos fotografías que quedaron inéditas en nuestro archivo en ocasión de la última pelea celebrada por el campeón de Europa de los gallos en Inglaterra. He aquí un momento del citado encuentro y abajo los dos contrarios, Romero y el escocés Carson, al que el púgil español venciera por puntos tras una actuación netamente defensiva del púgil británico.

Campeonatos nacionales de boxeo del F. de J. Cuatro madrileños eliminados en la primera jornada

VALENCIA, 12. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Comenzaron los campeonatos juveniles de boxeo. Sobre el ring—adaptación de la geometría circular de la Plaza de toros a la ley rectilínea del pugilismo—desfilaban, en acto oficial de presentación previa, los grupos de muchachos participantes; en alineaciones sucesivas, por celdillas de policromía, era anuncio prometedora de un complicado tema de victorias y derrotas en el que jugaban morfologías, gestos y ademanes de quienes llegaban a este trance final del torneo aureolados con los honores de sus títulos campeones.

La primera jornada ofreció ya el chasquido inesperado de la sorpresa. El peso gallo de Almería, Rodríguez—una ecuación de energía y bravura—desbordó la superioridad técnica del barcelonés Sáinz, a la vez que los cuatro madrileños, Díaz, Porras, Loeches y Lozano, finos de estilo y duros en el ataque, hubieron de conocer la derrota frente al empuje bravo de sus adversarios, Domínguez (Valencia), San Miguel (Santander), López (Vizcaya) y Villar (Santander).

C. A. PALOMINO

LA SELECCION ESPAÑOLA mañana frente al HUNGARIA

Habrà cambios en el segundo tiempo

Mañana se juega el segundo entrenamiento público de nuestros jugadores internacionales. Es el segundo y último antes de partir para Rio, hacia donde volarán el próximo sábado, día 17. Un equipo de nuestros seleccionados—en el que habrá variaciones después del descanso—se enfrentará con el Hungría; el conjunto magyar, que el pasado jueves ya entrenó a los jugadores españoles. El partido comenzará a las seis y media de la tarde, en el Estadio Metropolitano, y las alineaciones que observará nuestro combinado serán las siguientes:

Primer tiempo: Ramallets; Asensi, Antúnez y Alonso; Gonzalvo III y Puchades; Basora, Igoa, Zarra, Panizo y Gainza. Segundo tiempo: Eizaguirre; Alonso, Parra y Lesmes II; Silva y Puchades; Basora, Molowny, Zarra, Panizo y Gainza. Si Zarra no pudiera jugar, lo haría en su lugar César.

Y como no queremos hacer comentario alguno, damos por terminada esta información, añadiendo que el Hungría formará completo. Y conviene decir esto por la reciente derrota húngara en Barcelona, frente al Español, ya que en dicho partido, y por razones de cansancio, no se alinearon algunos titulares del equipo centro-europeo. No es por nada, pero conviene decirlo...

LA LIGUILLA DE ASCENSO A PRIMERA Situación de los cuatro equipos que participan en ella

Prometíamos ayer para hoy un comentario a la Liguilla de ascenso a primera división que se está jugando actualmente, y aquí está. La situación al día de los cuatro equipos que toman parte en este breve torneo es: Santander, cinco puntos; Lérida y Alcoyano, cuatro; Murcia, tres. Los partidos que les faltan a cada uno son: Santander: Contra el Lérida en casa y el Alcoyano fuera. Lérida: Contra el Santander fuera y el Murcia en su campo. Alcoyano: Contra el Murcia fuera y el Santander en su casa. Murcia: Contra el Alcoyano en su campo y el Lérida fuera.

Esta relación puede hacer—provisionalmente—la siguiente clasificación final: Santander, siete puntos; Lérida, seis; Alcoyano, seis, y Murcia, cinco. Con lo cual habría que acudir al mejor resultado entre los dos empatados para dar el compañero del Santander en su ascenso. Y he aquí los resultados habidos en los dos encuentros Lérida-Alcoyano: el mismo

resultado de 4 a 1 en uno que en otro terreno. En consecuencia, al mejor cociente general, que actualmente—a falta de dos partidos, claro está—es favorable al Lérida (9-10) sobre el Alcoyano (9-13). Será, pues, interesante no sólo el resultado de los encuentros últimos con sus dos puntos, sino el tanteo de cada uno de ellos. ¿Se quiere más emoción?

ACUÑA Y EL SANTANDER LLEGAN A UN ACUERDO

Las negociaciones que venía realizando el Real Santander cerca del portero internacional Acuña han terminado, y hoy el me a hasta ahora coruñés ha manifestado que él y su nuevo Club han llegado a un acuerdo. ¿Un acuerdo de 900.000 pesetas?

NUEVO PRESIDENTE DEL CELTA DE VIGO

VIGO, 12.—Ha tomado posesión de su cargo el nuevo presidente del Club Celta, don Faustino Alvarez, en un acto celebrado en el local social, al que asistieron el presidente de la Federación Gallega de Fútbol, don Fernando Sar, y la Junta Directiva saliente, que preside el señor Caride. (AHL.)

IPÍÑA FIRMO ANOCHE POR EL VALLADOLID

VALLADOLID, 12.—El profesor de la Escuela de Preparadores de la Federación Castellana, Ipiña, ha firmado esta noche un contrato con el Real Valladolid para entrenar al equipo vallisoletano durante la próxima temporada. (AHL.)

El francés Gregoire recibe proposiciones de equipos españoles

PARIS, 12.—Gregoire, el medio volante del equipo nacional francés, ha recibido interesantes proposiciones de Clubs españoles e italianos de la primera división. (AHL.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

UNA de estas noches una emisora de radio norteamericana anunció la posibilidad de que se aplacen los partidos de la fase final del campeonato del mundo. Por otra parte se habla de que ha habido un debilitamiento en el nuevo estadio de Rio que, según "L'Equipe", se oculta como un auténtico secreto de Estado. Vaya, vaya: era lo que nos faltaba...

IGOA ha dicho: "Si mi hijo llega a ser futbolista quiero que lo sea en el puesto de defensa central." Y añadimos nosotros: "Que sea tan bueno como Marik, el del Hungría..."

EL diario de Bogotá "El Siglo" publica un comentario bajo el siguiente título: "Se inicia el éxodo en España." Dice que son varios los jugadores españoles que han enviado cartas y fotografías ofreciéndolas a Clubs colombianos. César y Gonzalvo II, por lo visto, piden al Deportivo Pereira 8.000 dólares por la ficha. Haciendo números no hemos convenido que hay muchísimos equipos españoles que darían esa cantidad por cada pieza de uno de estos dos jugadores...

NADA o muy poco se ha dicho de nuestro segundo adversario, el equipo chileno, en el campeonato mundial de fútbol. La Prensa de Chile refleja el descontento allí existente por la pobre exhibición y flojera del equipo nacional. Y nosotros contamos con un buen punto de referencia que lo acredita. Se trata de que el equipo de la Universidad Católica de Chile, bien conocido de todos nosotros, derrotó estrepitosamente a la selección chilena. Claro que también el Hungría derrotó a la nuestra, pero sin tanto estrépito...

BARINAGA, el jugador del Madrid, va a ser protagonista de una película en uno de nuestros estudios. Yo le aconsejaría a este afortunado futbolista que hiciese por conseguir una plaza en el "plató" para su compañero Molowny. Después tiempo tendría de visitar Rio de Janeiro, porque estamos viendo que nos lo ponen de titular en el equipo...

UN vecino de un pueblecito cercano a Santa Cruz de Tenerife ha construido un campo de fútbol, y, además de propietario del terreno, es presidente del equipo, entrenador, capitán, extremo derecho titular y masajista. Tiene cincuenta años. Y si le queda tiempo se encargaría del marcador del campo...

LA Federación Española de Fútbol ha solicitado informes sobre las condiciones de un bello paraje mediterráneo para lugar de descanso de los jugadores del equipo nacional. Desde luego serían muy pocos los días que los seleccionados permaneciesen en Torrevelilla. ¿Hemos dicho Torrevelilla? ¡Ah, caramba! Ahora nos explicamos todo. Será con el fin de darle estancia al conjunto en las famosas salinas, porque el equipo está solemosísimo, a juzgar por lo que hemos visto...

BELTRAN, el boxeador gallego ex campeón de España, emigró para Cuba. Salió del puerto de Vigo y allí hizo unas manifestaciones. Pretendía preparar atletas con más conciencia que le prepararon a él. No volverá a boxear. ¿A que éste también va con intenciones de preparar un equipo de fútbol? Efectivamente, hermano, usted lo ha dicho. Lo que van a hacer todos...

Mañana, en La Isla, los campeonatos provinciales de natación del F. de J.

Mañana, miércoles, a las seis y media de la tarde, darán comienzo en las piscinas de La Isla los campeonatos provinciales de natación del Frente de Juventudes, que se celebran durante los días 14 y 16 del mes actual.

Un reto sensacional

EL DUERO DE CANTADOR RETA A PLACENTERO H. JUGANDOSE 25.000 PTAS.

El distanciamiento del caballo Cantador en el Gran Handicap ha tenido su resonancia, y más por darse el caso de que ésta ha sido la última carrera en que podían encontrarse estos dos caballos.

Don Armando Soto, propietario de Cantador, es un gran deportista y acata la decisión de los comisarios, aunque supone que su caballo podía haber ganado igual la carrera. Hemos cambiado unas palabras con él, y, en síntesis, nos ha dicho lo siguiente:

—Siento infinito el incidente ocurrido en esa carrera, máximo porque, como Placentero II no volverá a correr, será imposible que vuelva a medirse con Cantador. Pero como así yo me quedo en la duda de cuál de los dos corre más, voy a proponer a don Tomás Ibarra que nuestros dos caballos se midan el domingo próximo, ante el público madrileño, en una carrera en las mismas condiciones que el día pasado. Como apuesta propongo la cantidad de 25.000 pesetas, que en caso de que yo gane, las entregaré íntegras para fines benéficos. Espero que don Tomás Ibarra, gran deportista, no se oponga a este "match", que, por otra parte, sería interesantísimo para la afición, que de esa manera contaría el próximo domingo con una prueba más de las anunciadas.

Tel. de "Pueblo" 25 61-32

AUTO MOTO CICLO :: AUTO MOTO CICLO

MANCISIDOR HA VUELTO

Si, señores, ha vuelto. ¡y cómo! El gran corredor vizcaíno, que en un tiempo fué gran esperanza del ciclismo hispano y que desapareció de la noche a la mañana por abandono propio, ha tomado otra vez la máquina y se ha lanzado a la carretera. Gran reparación la suya. El jueves, en la Vuelta a los Puertos, ya dió fe de vida: el domingo, en la de Galapagar, logró un magnífico triunfo.

LA VUELTA A ITALIA

La cosa sigue dura de pelar. El suizo Kobler, puesto en líder de la carrera, resiste magníficamente todos los ataques de sus enemigos, de Bartali especialmente. Y está dispuesto a triunfar al final de la prueba. Los Italianos—la crítica italiana—censura acremente al super-as nacional la demasada espera que ha tenido para lanzarse al ataque de la ventaja de algo más de los cinco minutos. Se advierten unas etapas finales llenas de emoción y lucha...

LA BURDEOS-PARIS

Se corrió la prueba "madre" del ciclismo francés y mundial. Burdeos-Paris, 586 kilómetros, ¡más de diecisiete horas de carrera! El triunfo lo ha traído de la mano la sorpresa. Y ha sido para Van Est. Bien, pues ¿saben ustedes lo que comió y bebió este angelito durante la citada "excursión turística"? Pues cinco chuletas de cordero, una libra de arroz, dos kilos de naranjas, tres libras de plátanos, treinta emparedados (sandwiches) de jamón y queso, treinta tartitas, una libra de dulce de fresa, un kilogramo de copo de avena, diez bidones de café, seis botellas de agua mineral y doce botellas de agua mineral gaseada.

El "Dauphiné Liberé", la Vuelta a España y la de Cataluña

Hace algún tiempo—falta de espacio—que no ha visto la luz esta sección. Por ello hoy, al volver a la vida periodística, llega plena de noticias, y la mayoría de ellas de extraordinaria importancia. No habrá, por lo tanto, comentario. Y este espacio, dedicado en todas nuestras secciones especiales a él, lo ocupará hoy la información dedicada a la más importante de nuestras noticias: al ciclismo internacional... español.

Comenzaremos por el "Dauphiné Liberé". Es la prueba montañera del sur de Francia, que en la edición del pasado año sirvió para consagrar a nuestro José Serra como uno de los más destacados valores de la escalada. Este año el "Dauphiné" se correrá a fines de este mes, y... ¿va a correr en ella un equipo español? Pues sí, parece que sí. Se espera para la formalización del participar a la llegada de M. Nancy, de la casa Peugeot, y que fué el año último el patrocinador de nuestra participación. Y ¿quiénes correrán? Pues un equipo de seis hombres, de los que están ya designados cuatro: José Serra, Bernardo Ruiz, Antonio Gelabert y Joaquín Olmos. Los otros dos...

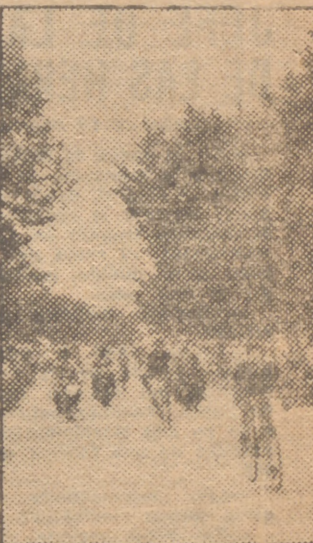
Habíamos ahora de la Vuelta a España. Se correrá. Vaya esta afirmación por adelantado. Y se correrá bajo el pabellón del "Ya", nuestro querido colega, que aporta a la prueba con sus elementos técnicos una buena cantidad de cientos de miles de pesetas. Se busca el otro cincuenta por ciento. Se buscan y se están encontrando. La carrera se correrá a fines de agosto y primeros de septiembre. Con una novedad: recorrido a la inversa: salida de Madrid hacia Asturias y llegada por Andalucía. Cuatro mil kilómetros en veinte o veintuna etapas. Participación belga y francesa. Quizá italiana también. Y basta por hoy.

Aún algo más. De la Vuelta a Cataluña para terminar. Se quiere hacerla disputar del 8 al 17 de septiembre. Con paso por Francia. Etapas en Montpellier, Aix les Termes y Luchon. Y como en estos años últimos, también en Andorra. Grandes esperanzas sobre la participación de un super-as del ciclismo mundial. Belgas, luxemburgueses, franceses e italianos en línea con los españoles. Algo grande...

La información internacional española del día ha terminado. No pueden quejarse nuestros lectores. Hemos tardado, pero... ahí estamos.

Nivardo PINA

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9



Martin Mancisidor pisa la me a de la prueba Vuelta a Galapagar con unos metros de ventaja sobre Serra. (Foto Velasco)

ASCARI VENCE EN ROMA

ROMA, 12.—El corredor italiano Alberto Ascari, sobre Ferrari, ha ganado el Gran Premio Automobile de Roma, cubriendo los 240,800 kilómetros de recorrido en 2 horas 24 minutos y segundo 3/5, lo que representa una velocidad media de 100,314 kilómetros por hora. Luigi Villorosi, también con Ferrari, se clasificó en segundo lugar, en 2 horas 25 minutos 48 segundos 3/5. (AHL.)

Aclarado el secreto de los gatos con alas

Angolina y Michi descienden de los gatos paracaidistas de Filipinas

(Viene de 1.ª pág.)

galeopitecos son tan corrientes como los mismos gatos en Madrid.

—Pero ¿qué son los galeopitecos?

Desarrolló su cuartilla con cierta solemnidad, y todos pudimos instruirnos abundantemente sobre las costumbres y características de los gatos paracaidistas.

—“Los galeopitecos—decía la cuartilla—se dividen en galeopitecianos y galeopitecos. Los animales que componen estos géneros están provistos de un paracaídas o membrana aleiforme. Sus dimensiones varían entre las de una ardilla y las de una garduña, y sus formas recuerdan las de los gatos, pero con el hocico desnudo y puntiagudo, las orejas cortas y afiladas, los pies de delante más grandes que los posteriores y a cola larga y delgada. Su característica más saliente es el “patagio” o paracaídas cutáneo, que se extiende a ambos lados de su cuerpo. Los galeopitecos están vestidos de un pelaje espeso, muy blando y suave y de puntas largas. Su color es frecuentemente el color gris, aun cuando también se encuentran galeopitecos pardos, oscuros. Los galeopitecos viven normalmente en los árboles y sólo por accidente descienden a tierra, donde sus movimientos son tardos y lentos. Trepan por los troncos con las uñas, igual que los gatos, avanzando mediante una serie de saltos sucesivos. Para saltar de un árbol a otro, se lanzan oblicuamente desde la copa del primer árbol a la base del segundo, extendiendo sus paracaídas membranosos. Se alimentan de frutos y hojas. Su piel es muy estimada y se vende en Filipinas con el nombre de “piel de panique”.

—Bueno—se dijo a Ardila—; pero “Angolina” y “Michi” no se alimentan de frutos y hojas, sino de cordilla...

—Tampoco he dicho yo que “Angolina” y “Michi” sean exactamente unos galeopitecos...

—¿Entonces?

—Yo he sugerido la posibilidad de un cruce entre galeopiteco y gata de Angora. Es muy probable que los padres de “Angolina” y “Michi” fueran gatos corrientes. Nada se sabe exactamente de tales padres. Pero también es muy probable que los abuelos o los bisabuelos de tales gatos volantes fueran unos galeopitecos. Y eso bastaría.

—Pero ¿cómo habría venido un galeopiteco a Madrid?

—No es necesario. España tiene siempre mucho contacto con Filipinas. El mismo señor que ha escrito estos datos es un español que residió muchos años en Filipinas. No es extraño que algún otro español llevara a Filipinas algún gato de Angora y allí se produjera la conjugación...

Los hijos bien pudieran ser gatos normales, traídos a Europa; pero en los descendientes—puede esto suceder generalmente hasta la tercera y cuarta generación—se pueden dar algunas características del galeopiteco, como ocurre en estos casos con los gatos con alas de Madrid.

Hemos hablado con un naturalista madrileño y éste nos ha confirmado:

—El cruce entre animales de diferentes géneros es siempre posible. No conozco exactamente el caso de los galeopitecos, pero sí se conocen casos de otras razas. Ello es perfectamente natural.

Bodas de plata de Aurora y Valeriano

(Viene de 1.ª pág.)

—Lo que más me gusta es estar en escena, trabajando.

—Quería decir otros gustos...

—Charlar con mi hijo. Pero esto aparte, mi vida es ser actor.

—¿Actor cómico?

—Actor. Todas mis desventuras, que han sido muchas, las debo al teatro.

—¿Y...

—Y todas mis satisfacciones, toda mi gloria, si es que la tengo; todo mi bienestar, todos los honores que he recibido, todo, todo, todo lo debo al teatro...

—¿A qué hora se levanta usted?

—A las once en punto.

—¿Y a qué hora viene a dormirse?

—A las cinco de la madrugada, invariablemente.

—¿Qué autor teatral extranjero le gusta más?

—Prefiero mi teatro o el teatro de los autores españoles.

—¿Cuida la voz?

—Mucho. Todos los días hago cura de silencio. La necesidad toda para las dos funciones que hago diarias. Hay que ahorrarse.

—¿Qué platos prefiere de la cocina española?

—Los huevos fritos.

—¿Solos o con tomate?

—Solos. Ha de saber usted que todos los días del año como huevos fritos.

—¿Y tiene bueno el hígado?

—Perfectamente.

—¿Tiene preparado el discurso para el día de su homenaje?

—No. Estas cosas creo que no pueden prepararse. No sabría hacerlo así en frío. Creo que la cosa, si es sincera, requiere clima, ambiente, situación...

—Nada más. Sinceramente, le felicito a usted y a su esposa.

—Muchas gracias.

UN OBRERO AGRICOLA EVENTUAL, JEFE DE LA SECCION CENTRAL DE LAS HERMANDADES DEL CAMPO

(Viene de 1.ª pág.)

—En la época de siega voy a trabajar a Humanes, de la provincia de Madrid, desde los ocho años; durante la recolección de la aceituna trabajo en Los Navalmorales; el resto del año lo paso en mi pueblo, haciendo todo lo que sale.

—¿Residió siempre en Torrijos?

—Desde 1934 a 1937 fui guarda jurado en la finca de Ninches, del término municipal de Caesza. También estuve colocado en Los Navalmorales como maestro de una fábrica de aceites.

—¿Ha desempeñado otros otros cargos sindicales?

—Fui vocal nacional del Sindicato de Cereales; el cargo de jefe de la Sección Social de la Hermandad local de Torrijos lo desempeñé hace cinco años.

—¿Cómo adquirió usted la preparación que todo eso exige?

—Soy diplomado por la Escuela de Capacitación Social. El Primer Congreso Nacional de Trabajadores, el de la Tierra, de Sevilla, y el primero de las Secciones Sociales, a los cuales asistí, fueron para mí una valiosa experiencia.

—¿Le sorprendió su elección?

—Regular.

—¿Cuánto tiempo piensa permanecer en Madrid?

—Salgo para Humanes dentro de una hora. Esta tarde tengo que reparar la siega. ¿Hay tanto que hacer?

—¿Cuáles son los problemas inmediatos para realizar esta política?

—Aplicar la ley de laboreo forzoso en toda su amplitud; implantar la cartilla profesional y depurar el sistema de elecciones sindicales, de donde surgen los hombres aptos y capaces de hacer realidad estas aspiraciones del campesino español.

—¿Cuánto tiempo piensa permanecer en Madrid?

—Salgo para Humanes dentro de una hora. Esta tarde tengo que reparar la siega. ¿Hay tanto que hacer?

—¿Le sorprendió su elección?

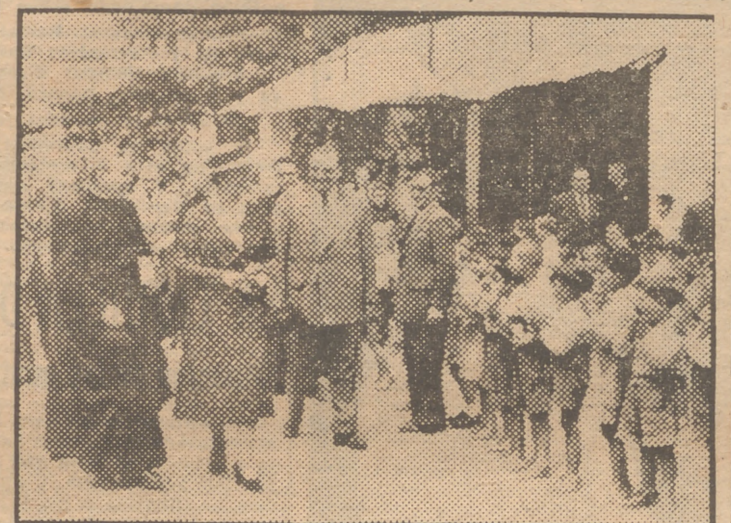
—Regular.

LOS PLATILLOS VOLANTES SON REMOLINOS DE AIRE

Por lo menos así lo creen los técnicos de la Aviación inglesa

LONDRES, 13.—La Aviación británica ha dado una explicación de lo que son los famosos platillos volantes. Los técnicos de aeronáutica opinan que se trata sencillamente de remolinos de aire. “La explicación de la presencia de los platillos volantes—dicen los técnicos británicos—es la misma: el estado del aire como un remolino en una corriente de agua, que refleja la luz y brilla como un disco.” (Efe.)

VISITA DE LA ESPOSA DE FRANCO A LAS ESCUELAS DEL P. MANJON, EN GRANADA



La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, durante su visita, acompañada del marqués de Huétor de Santillán, del alcalde de Granada y otras personalidades, a las Escuelas manjonianas del Ave María en dicha capital andaluza.

Periodistas extranjeros en la I Feria Nacional del Campo

Siete esqueletos en un stand.—La Casa Manchega de Albacete es una promesa del Certamen venidero

(Viene de 1.ª pág.)

de lo que va a suceder. “Lo que sucedió” es cosa más propia de revistas mensuales. Por eso, sobre el éxito final de esta Feria “fulminante”—fulminante por la rapidez relámpago de su instalación y por lo esplendoroso de su triunfo—es conveniente hablar de lo que va a ser, del éxito venidero...

—Casualmente vengo de un pabellón donde ya se habla de lo que puede ser la Feria del año próximo.

—Eso es lo adecuado. ¿Cuál pabellón?

—El de Albacete. Tal vez digan los lectores que mis informaciones giran en torno de ese pabellón con demasiada frecuencia; pero cualquier malicia queda inmediatamente desvirtuada si se comprende que uno de los “centros” de información más viva y de acogidas más feriantes ha sido y es el pabellón de Albacete. Parece como si el secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don José Cózar Garrido, y el jefe del “stand”, don José María Aparicio, se hubieran instituido en dignos adelantados de esa hidalguía característica del pueblo albaceteño...

—Bueno; pero esa información futurista sigue sin desprenderse de sus labios.

—Pues ahí va, señor cronista extranjero: el gobernador civil de Albacete sostuvo una conversación con don José Cózar y don José María Aparicio, de la que se desprende que el éxito de la Feria había sorprendido a todos, a la vez que estimulado para futuros certámenes. Tal vez en la I Feria Nacional del Campo veamos una gran casa manchega de Albacete que será digno exponente de la capacidad agrícola, industrial y comercial de aquella importantísima provincia española.

—Luego se habla del porvenir... ¿Eso está bien? ¿Y no se habla del destino que se le dará a las instalaciones de la Feria?

—De eso, nada, señor (¡cuálquiera decía “monada”!). En cambio puede usted registrar este otro hecho. El éxito de la Feria hace pensar a los madrileños que nuestra ciudad es la única de Europa que carece de parque de atracciones.

—¿Y es verdad. Los extranjeros que conocemos el espíritu risueño y el temple optimista de los españoles quedamos un poco

asombrados ante la ausencia de ese parque de atracciones...

—¿Y a usted no se le ocurre nada?

—Yo he registrado también una nueva corriente de simpatía hacia la Casa de Campo; corriente que no se acusaba con tanta fuerza antes de la I Feria. Esto no hace pensar que el éxito del Certamen indica claramente cuál es el mejor destino, el más adecuado para este delicioso lugar.

Insensiblemente nos hemos alejado del bar y nos acercamos al “stand” de Huelva, donde bulle la gracia y la simpatía. El jefe de la instalación, Manuel Gracioso, reposa junto a siete esqueletos de siete jamonos.

—“Eso” ¿para qué sirve?—pregunta el periodista extranjero.

—Eso son los “justificantes”, señor—responde el jefe del “stand”—. Con esos huesazos se granos demostraré a mis coterráneos que en la Feria del Campo ha comido jamón todo el que se ha acercado a este “stand”.

Bebemos un vaso de buen vino andaluz y seguimos caminando. Los altavoces nos transmiten las dulces notas de una composición musical que interpreta el grupo musical de “Electrodo”. El periodista extranjero me mira y sonríe muy significativamente.

—¿Buen gusto en todo esto!

—exclama.

Y añade al minuto siguiente, cuando el concierto ha cesado: —Guárdeme usted un secreto.

—¿Sí? Bueno, pues creo que en la Feria hay un fantasma.

—¡Horror! No lo diga alto, porque las señoras pueden asustarse.

—Tranquilícese. El fantasma a quien me refiero no hace sino contribuir al esplendor de la Feria. Posee el secreto de la difusión y el éxito de la Feria. Esas notas de los altavoces, esas noticias, ese orden de difusión, ese secreto de calar en la popularidad de las gentes manejando su ansia de saber cosas, esas son sus huellas. Lo veo en todas partes, con su enorme vitalidad, saludando, dirigiendo, atendiendo, resolviendo...

—Entonces no es un fantasma. Es un hombre de carne y hueso.

—Sí.

—¿Su nombre?

—No se lo van a querer aceptar en su periódico, porque allí también está. ¡Vea cómo los periodistas extranjeros somos también indiscretos! Y ahora otra cosa. Precisamente como extranjero me duele algo el silencio o medio silencio de los cronistas en torno al “stand” de Madrid.

—Eso es otra cosa. Madrid ha invitado a toda España y se reserva para el final. Hoy precisamente es el día de Madrid en la Feria. Alberto Samper—capacidad, simpatía e inteligencia—sabría hacer de alto embajador de los madrileños ante los visitantes de la Feria.

—Pues entonces hoy haremos una crónica como corresponde a este simpático hospitalario pueblo madrileño.

—¡Mire! Ahí viene el fantasma. Salimos corriendo, porque estamos seguros que si nos alcanza nos hace trabajar.

LA CASA DE CAMPO

Visite la 1.ª FERIA NACIONAL DEL CAMPO

HOY, DIA DE MADRID

Con motivo de celebrarse hoy la festividad de San Antonio, de tan típica tradición en el costumbrismo madrileño, en la Feria Nacional del Campo se dedicarán los festivos de día a Madrid, comenzando a las siete de la tarde con exhibiciones del Trio Siboney, orquesta sinfónica de Educación y Descanso, Grupo de Empresa del Instituto Nacional de Previsión y Grupo de Empresa Bressen.

Alternando con estas actuaciones se celebrarán concursos de gordos, feos, calvos, bigotes, sombreros de fantasía de señora y concurso de garbo madrileño “de exportación”, para extranjeras, así como otros de schotis con el clásico organillo. Un competisimo Jurado compuesto por especialistas en las diferentes pruebas concederá los premios señalados.

A las once de la noche actuarán el Grupo de Empresa de la Telefónica, que representará la “Boda en Navalcarnero”, cuyos personajes vestirán los trajes típicos; Grupo del Instituto Nacional de Previsión, la rondalla de la Casa Electrodo y el cuadro flamenco del Grupo de Empresa Gráficas González.

HOY, COROS Y DANZAS DE TERUEL

Esta tarde actuarán en el teatro del recinto de la I Feria Nacional del Campo las simpáticas jóvenes de la Sección Femenina de Teruel, las cuales quieren mostrar al público madrileño sus exhibiciones de danzas y coros de tanta fama, que de regreso de La Coruña y de paso para Algeciras se encuentran en esta capital.

CINE

Hoy, de seis a diez, se proyectarán en el salón de cine de la Feria del Campo los siguientes documentales: “Indígenas núm. 275”, “Historia de la Feria”, “Reportaje sindical núm. 2”, “Institución Sindical Virgen de la Paloma”, “El barbecho” y “Reportaje Sindical Sankdad núm. 11”.

MAÑANA, DIA DE NAVARRA

Por la mañana, grupos masculinos y femeninos de danzas de Obrena, de Pamplona, acompañados por chibisturos y gaiteros, recorrerán el recinto ferial. Por la tarde, a las siete, en el anfiteatro, actuarán los grupos de danzas de Otagavia y todas las agrupaciones folklóricas navarras.

Se sortearán entre los visitantes de la Feria tres lotes de conservas vegetales “Chistu”, para lo cual se entregará en taquilla, junto con el billete de entrada a la Feria, un boleto con un número, y los premios se atribuirán a los números que coincidan con los tres primeros números de la Lotería Nacional, que se celebrará al día siguiente, o sea el 15 del mes actual.

RECITAL POETICO

Mañana, día 14, por la noche, y como complemento de la Jornada dedicada a Navarra, a las once actuarán los poetas José María Alonso Gamo, Rafael Montesinos, Federico Muelas, Rafael Morales, Alfonso de la Torre y Jesús Juan Garcés, quienes intervendrán con composiciones genuinamente españolas.

EL CONCURSO HIPOICO DE LA FERIA DEL CAMPO SERA UN AUTENTICO ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

Participarán los mejores caballos madrileños

“PUEBLO” OTORGARA UNA COPA A LA COMPETICION DE AMAZONAS

(Viene de 1.ª pág.)

más de estos premios se concederán otros tres de 500 pesetas cada uno para el caballo nacional mejor clasificado en cada una de estas tres pruebas, y además también se correrá el primer día una gymkhana, el segundo de la prueba de amazonas y el tercero la de parejas mixtas.

—Por cierto que no ignorará usted que en la prueba de amazonas nuestro diario PUEBLO, dando muestra de la galantería que preside a todos los que formamos parte de esta casa, otorgará una vallosa copa a la amazona que obtenga el primer puesto, y también que las casas expositoras concederán valiosos obsequios para estas pruebas complementarias.

—Pero continuemos con nuestra conversación, pues no soy yo el que viene a informarle, sino usted el que debe darnos datos interesantes. ¿Hay muchos caballos inscritos para estas pruebas?

—Hasta ahora el número de éstos excede de los setenta, pero como aún faltan tres días, esperamos que esta cifra supere al centenar.

—¿Y son buenos los que hasta la fecha se han inscrito?

—Lo más escogido de nuestros jinetes y caballos están en la lista. De los primeros ya bien hecha su matrícula los internacionales, y en cuanto a los caballos los hay de todas las categorías, desde el caballo modesto en estas competiciones hasta el célebre Quorum, ganador en las pistas extranjeras.

—¿A qué hora darán comienzo las pruebas?

—Las pruebas—que, como usted no ignora, se celebrarán en la pista de exhibiciones de la I Feria Nacional del Campo—darán comienzo a las cinco y media de la tarde, pues debido al gran número de participantes tendrán bastante duración.

—¿Mucho ambiente entre nuestros jinetes?

—Un gran entusiasmo y unas ganas locas de conseguir no solamente los valiosos premios en metálico, sino también los trofeos que este Certamen sindical les ofrece, Certamen de aquí en adelante esperamos todos adquirir un carácter tradicional para que en años sucesivos sea una más de las competiciones oficiales con que cuenta nuestro deporte.

Todos los sábados,
**BUENAS
NOCHES**

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70 - Teléfono 256132

Muebles COLONIAL “Virginia”

PRECIOS PARA VERANO

	Ptas.	Ptas.
Camas	450	Mesa camilla... 500
Muebles camas.. 550		Butacas 225
Sofás camas 650		Sillones 300
Cunas 200		Tresillos 1.100
Comedores 2.750 ptas.		
Dormitorios 2.100 "		
Cuartos de estar 1.550 "		

Fernández de los Ríos, 5 - Conde Peñalver, 94