

MADRID
BUENOS AIRES
REBAJA IMPORTANTE DE TARIFAS
PLAZAS DISPONIBLES INMEDIATAMENTE
Pida informes a su
Agencia de Viajes



AIR FRANCE
AVENIDA JOSE ANTONIO, 57
TEL. 22 04 57-MADRID

MAS DE CIEN MIL PERSONAS HAN DESFILADO YA POR LA FERIA NACIONAL DEL CAMPO

El pueblo de Madrid ha respondido entusiásticamente a este gigantesco esfuerzo de la DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.337.—50 céntimos Madrid, lunes 29 de mayo de 1950

S. E. EL JEFE DEL ESTADO PRESIDIO EL ACTO DE CORONACION DE LA VIRGEN DE GUADALUPE



Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y de su esposa, doña Carmen Polo, tuvo lugar en la plaza de la Armería el solemne acto de la coronación de la Virgen de Guadalupe, Patrona de las Américas, como culminación del Congreso Guadalupano Iberoamericano, que se ha celebrado en Madrid. La fotografía refleja el momento en que la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado hizo entrega de la corona ofrecida por España a la Patrona de la Hispanidad, que el patriarca obispo de Madrid-Alcalá colocó sobre el cuadro de la Virgen de Guadalupe. (Información en páginas centrales.)

FUCHS SERA SOMETIDO AL "DETECTOR DE MENTIRAS"

Más de cien complicados en el espionaje ruso de energía atómica

LONDRES, 29 (4.30 t).—El doctor Fuchs, hombre de ciencia británico que fué condenado a catorce años de prisión después de haberse comprobado que facilitaba información secreta atómica a Rusia, será sometido mañana a un interrogatorio, en el que la Policía utilizará el detector de mentiras, según afirma el "Daily Graphic". La Policía norteamericana espera nuevas revelaciones de Fuchs, con el fin de poder capturar a nuevos individuos. En Washington existe el convencimiento de que el total de complicados en este caso asciende a más de cien, entre norteamericanos, ingleses y canadienses. (Efe.)

El Atlético de Bilbao, campeón de España



Su Excelencia el Jefe del Estado, en la tribuna presidencial de Chamartín, corresponde a las aclamaciones de los setenta mil espectadores que llenaron ayer tarde las graderías del estadio para presenciar el partido final de Copa entre el Atlético de Bilbao y el Real Valladolid.

ORO EN NOYA

Aparece en pepitas, láminas y arenillas EN CANTIDAD CONSIDERABLE

Unas trescientas personas acuden diariamente al lugar del hallazgo

NOYA. (Servicio especial de PUEBLO por teléfono).—Desde hace unos días en la villa y sus alrededores se siente la fiebre del oro. (Pasa a última pág.)

Un empresario de circo pretende hacer bailar a LA GATA CON ALAS

Pero sus dueños quieren explotarla ellos mismos

Los naturalistas coinciden en afirmar que se trata de un extraño caso, pero es absurdo hablar de alas

LOS guardias de la Policía Urbana protegen cuidadosamente el acceso a la gata voladora madrileña. Pero esto, con ser bastante, no lo es todo; detrás de ellos están los dueños de la gata, como celosos cancerberos de la maravilla felina. Para llegar a ella es preciso mostrar una serie de documentos que acrediten bien la personalidad del periodista, ante los ojos fiscales del sobrino del actual dueño.

Claro que esta entrada sólo fué posible gracias a una cuidada experiencia periodística. No tuvo tanta fortuna el fotógrafo de PUEBLO, quien tuvo que regresar del largo viaje hasta Argüelles con sus placas inmaculadas, una vez que se le prohibió terminantemente el entrar a registrar tan sensacional suceso.

Una vez traspasadas con fortuna todas las murallas humanas, ¿qué vio el periodista? El señor don Francisco Saragún, sobrino del portero, que actualmente detenta la propiedad de la gata, acogió al informador con evidente recelo, adoptando más tarde un aire de gran empresario.

—Todos los asuntos referentes a la gata—me advirtió—los llevo yo directamente. Soy el sobrino del dueño, ¿sabe? El está ya algo viejo y no quiere mezclarse en estas cosas... Y a continuación mostró un pronunciado interés por explicarme la gran cantidad de ofertas que recibía ininterrumpidamente.

—Precisamente, dos minutos antes de entrar usted, acaban de salir dos norteamericanos que vinieron a estudiar el caso. Me han dicho que mañana me harán una oferta en dólares para exhibir al animalito en Norteamérica.

—¿Qué piensa usted hacer?

—Si esa fuera la única oferta habría que estudiarla. Pero es que son muchas, ¿sabe? La más

(Pasa a última pág.)



El ariete internacional Zarra consigue a los catorce minutos de juego el primer tanto atlético de un potente zurdazo. El delantero centro rojiblanco fué el autor de los cuatro tantos de su equipo en el partido final de la Copa de Su Excelencia, disputado ayer tarde. Zarra fué la figura del partido, dando muestras de su ejemplar entusiasmo y gran clase. Zarra consiguió en la prórroga del partido levantar el entusiasmo de los miles de espectadores que asistieron al encuentro. Al final del partido Zarra resultó lesionado al caer al suelo después de un espectacular remate de cabeza que hizo levantar al público de sus asientos. (Amplia información en páginas interiores.)

Telas primorosas



Para vestidos de calle, campo, playa, trajes de dos piezas, etc.

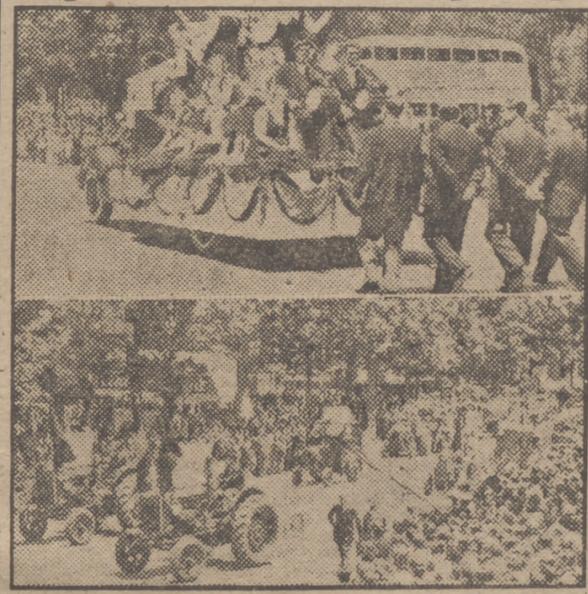
Vichys a cuadros y rayas: todos los contrastes y combinaciones imaginables... Géneros playeros de algodón... Piqué lisos y estampados... Surahás de seda natural y artificial... Shantungs, tussors, glacsés, etc.

¡No cabe variedad mayor!

NUEVAS PANERIAS
MONTERA, 31

MADRID CORTE Y CORTIJO

El gran desfile del campo español por la Gran Vía de Madrid fué presenciado por una imponente multitud



La cabalgata de la Feria del Campo despertó ayer un gran entusiasmo en su desfile por las calles céntricas, llamando poderosamente la atención todos sus componentes, entre los que figuraban esa carroza con coros vascos y los tractores agrícolas. (Fotos Verdugo.) (Información en última página.)

EN este Madrid, que tantas veces ha servido de escenario a los festejos nacionales, asistimos ayer a un espectáculo inédito, al que están poco acostumbrados los ojos de la villa y corte: el desfile del campo español, a la movilización general del sindicalismo agrario español, simbolizado en la espectacular cabalgata, que recorrió las calles de la capital, endomingada y con un sol de Pascua de Pentecostés. Espectáculo sorprendente e inesperado el de ver pasar por Alcalá y Gran Vía, a la sombra de los rascacielos, una abigarrada teoría de rústicas carretas campesinas, de muchachas ataviadas con la polsería de los trajes regionales, portadoras de frutos... Cerraba la gran cabalgata una "unidad motorizada" de tractores, "arma" decisiva hoy en las batallas de la moderna técnica agrícola. No fué la cabalgata organizada por la Delegación Nacional de Sindicatos una de esas pintorescas mascaradas, en las

(Pasa a última pág.)

La ESCENA ANIMADA

Homenaje de despedida a don José Muñoz Román

Varios centenares de personas, entre las cuales se encuentran relevantes figuras de las más diversas actividades, se congregaron ayer en el banquete de homenaje y despedida al popular autor José Muñoz Román, que el 7 de junio se trasladará a Méjico al frente de la compañía del teatro Martín y con delegación expresa de la Sociedad General de Autores de España.

Muñoz Román dió las gracias en un discurso de ingeniosas y conmovedoras palabras, y fué, como todos los oradores, muy aplaudido.



Evirna Lucena, la notable bailarina que actúa estos días brillantemente en el teatro Español.

NOSOTROS LO SABEMOS

Félix Ros, coempresario del teatro Benavente se encuentra enfermo de alguna gravedad. Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento, que deseamos de todo corazón.

Ricardo Mazo leyó el viernes pasado una comedia a María Fernanda Ladrón de Guevara, titulada "La dama de las rosas blancas". Como la obra gustó mucho, hoy, lunes, comienzan los ensayos.

El maestro Monra ha logrado un gran éxito en la coreografía de la revista "Tres gotas nada más", que con tanto éxito fué estrenada el viernes en el teatro de la Latina.

Paso (hijo), Monreal y Perelló esperan con ansiedad el estreno del Calderón.

LAS 101 DE "DOÑA VITAMINA"

Anoche se celebró en el Reina Victoria la función homenaje en honor del autor de "Doña Vitamina", Adolfo Torrado. Al alcanzar la divertida comedia la cifra de la 101 representación, se festejó justamente este éxito. Guadalupe Muñoz Sampedro superó su gracia en la interpretación de la figura de la protagonista, en unión de Luchy Sofo, Luis Peña, María Castelló, Consuelo Compañy, José Balaguer y el resto de la excelente compañía. Adolfo Torrado dió las gracias entre el segundo y tercer acto con elocuentes e ingeniosas frases, y fué, como todos los artistas, muy aplaudido.

FUENCARRAL

Mañana, martes, noche, PRESENTACION de la COMPANIA JUVENIL INTERNACIONAL con la fantasía de gran espectáculo

¡PASO A LA JUVENTUD!

30 maravillosos cuadros CANTE FLAMENCO REVISTA - SAINETE CIRCO - FOLKLORE ZARZUELA - BALLET Butaca, 10 pesetas

EL CARTEL DEL TEATRO MADRID



JOSE PELLO

"Me llaman la Presumida", el sainete de Carreño, Ramos de Castro y el maestro Francisco Alonso, represo anoche con una interpretación notabilísima en el teatro Madrid por la compañía lírica de Antón Navarro, se representa hoy nuevamente en las funciones de la tarde y de la noche.

La presente semana el cartel del teatro Madrid ofrecerá una interesante variación espectacular, siempre a base de incluir en él obras constantemente referendadas por el aplauso público.

Mañana, martes, se representará "La tabernera del puerto", tomando parte en el escogido reparto de la zarzuela del maestro Sorozábal el apiaudido baritono Antón Navarro.

La actual temporada musical del teatro Madrid sigue desarrollándose con una continua y numerosa concurrencia de espectadores, atraídos a la baquilla por la constante novedad de los programas, la calidad artística de éstos y los precios populares y económicos, sin competencia posible.

ADRIAN IZQUIERDO

presenta la compañía de comedia folklórica arrevisada de

Carmen Lucena con

ANTONIO CASAL con el ESTRENO de la comedia lírica de Antonio Paso (hijo) y Ramón Perelló, música del maestro Monreal, titulada

TUS OJOS NEGROS

Mañana, martes, a las once de la noche, en el

TEATRO CALDERON

LA GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA AL CARDENAL GUEVARA

Por decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, que publica el "Boletín Oficial del Estado", se concede la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al eminentísimo señor Cardenal Juan Guaberto Guevara y Cuba, arzobispo de Lima y primado del Perú.

LA RECAUDACION DE LA FIESTA DE LA FLOR SERA APLICADA A LA POBLACION INFANTIL MADRILEÑA

Bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, se está reuniendo estos días el Consejo Nacional de Sanidad y el Patronato Nacional Antituberculoso.

El Patronato acordó poner en servicio en el presente año los nuevos Sanatorios de Huesca, con 300 camas; de Tarrasa, con 1.650; de Santander, con 400; y el de Linares, dedicado a la

readaptación profesional de enfermos recuperados. La recaudación obtenida en la Fiesta de la Flor—que aun no ha sido cerrada—pasa ya de los 2.200.000 pesetas, y como esta suma ha sido dada generosamente por el pueblo madrileño, el Patronato acordó dedicarla íntegramente a la ampliación del Preventorio de San Rafael. De esta manera, con las 500 camas del Preventorio de Guadarrama y las 500 del San Rafael quedarán cubiertas las necesidades de la población infantil de Madrid.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

AMERICA-España obtenemos, tramitamos certificados, toda clase de documentos, testamentarias, herencias, búsquedas, Máxima rapidez. Correspondientes Argentina, Méjico, Venezuela. Gestora Mácar. Espoz Ins. 15. OBTENCION documentos, toda clase certificados, penales urgentes, remesas por avión. Gestiones y documentos América y otros países. Otasso. Mesonero Romanos, 7. PENALES, cartillas, pasaportes, testamentarias, certificados, documentaciónes, gestiones, Hacienda, Registros. Slocker. Caños, 2, primero. 313878.

ALQUILERES

TIENDA dos huecos, 100 pesetas. Acacias, 81. PISOS amueblados especialidad. Villanados. Montera, 7. URGENTEMENTE necesito piso buen barrio. 31-51-47. PISO renta antigua por valor muebles. Menéndez Pelayo, 127. 4 a 6. ALQUILO nave. Galileo, 69. PRECISO local propio almacén, inmediaciones Retiro. 25-77-72. SE alquila bonito ático, espléndida terraza. Embajadores, 96. NECESITO piso directamente. 24-72-27. EN Arévalo (Avila) alquiler local para comercio, céntrico. Informes: Teófilo Antonio. Arévalo. ALQUILASE amueblado mejor sitio Sierra hotel viajeros, sala fiestas, terrazas. Bar, 21-90-67. CAMBIARIA piso poca renta Cuatro Caminos por otro mayor alrededores Ovejedos. 33-36-23. NECESITO vivienda o casita cercanías. No agencias. Travesía Comadre, número 6, bajo derecha.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada Turismo. Unión. Alfonso XII 58. "EL Moderno" enseñanzas. 262811. Gosalvez. ZACARIAS, enseñanza mecánica carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 35. 24-84-22.

COLMENAS

COLMENAS movilizadas pobladas, núcleos, listas, miles, ceras estampadas, material apícola en general instalación colmenares. Florencia catálogo. Industrias Florista. José Antonio, 54. Teléfono 31-14-35.

COMADRONAS

CARMEN consultas. Francisco Sivola, 43. MARIA Vargas reconocimientos. Plaza Lavapiés, 5.

COMPRAS

ROPAS, muebles máquinas de coser. Objetos, restos sábanas, buhardillas, sergio, 27-05-00. TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sábanas liquidaciones. T.O.D. 270064-283127. MAQUINA escribir necesito. Teléfono 21-37-10. COMPRA máquina escribir particular. 31-86-39. COMPRA libros. Pago espléndidamente. 31-27-40. PAGO inmejorablemente muebles objetos Gerardo. 21-37-37. LIBROS, bibliotecas. Pardiñas, 28. 26-86-34. PAPELETAS Monte. Pelayo, 41. 319791. COMPRA venta ropas, máquinas, porcelanas objetos. Pelayo, 41. MAQUINAS Singer pago bien. Mesón Pardiñas, 43. Teléfono 28-03-29. TODA clase créditos para todos. Rapidez. Reval. Fuencarral, 65.

CONSULTAS

PRACTICANTE, penicilina, inyecciones Corredor Baja 31. 214375. ESTREMIENDO, jaquecas rebeldes, cura definitivamente. Destintoxicante "19" Vitamínico inofensivo. Farmacias.

CREDITOS

DIEZ plazos todos artículos inmejorables comercios, seriedad. Créditos Castilla, S. A. Carretas, 12.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 26, dentadura económica, extracciones. (3.510.)

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA, taquígrafía, enseñanza eficaz por métodos. 50 pe-

setas mensuales (dos horas diarias). Escritorio mecanográfico (2 pesetas hora), máquinas perfectas. Academia Bazaga, Infantes, 28. Teléfono 222213.

INGLES Charles Irwin, referencias. 24-04-30.

BAILES gratis particular. Gaztambide, 26.

ACADEMIA Caballero. Mecanografía tacho. Alquilamos máquinas nuevas a domicilio. Taquígrafía, cultura general, contabilidad, Bancos, Academia Caballero, Calle Santa Bárbara, 4, junto Fuencarral, 57.

ESTILOGRAFICAS

OFERTA especial pluma Montblanc contra reembolso toda España, 180 pesetas. Carretas, 21, Madrid.

FILATELIA

COMPRO sellos: colecciones, archivos. Pardiñas, 28.

FINCAS

FERTEN compra vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.

VENTAS

VENDO chalets y solares playa América, Panjón, Bayona (Galicia). Ganga, libres inquilino. Francisco González, 22-21-45, o Bayona (Pontevedra). EN General Pardiñas, 36, planta baja, con vivienda, cocina, comedores, bodega, en la actualidad Bar Cirilo. Razón: portería. CERCA plaza España vendo exteriores seis habitaciones, 40.000. Facilidad. Rafecas. Libertad, 11.

GUARDAMUEBLES

"El Moderno", maquinarias, alfombras. 26-28-11.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

MATRIMONIO solo necesita habitación, cocina, Atocha, Delicias, Cabanchal, 35-39-23. SONSOLAS individual exterior, Barrieta, 26, segundo izquierda. PARTICULAR único. Teléf. 355465. DESPACHO, alcoba dos camas. 22-60-86.

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electromotores. San Bernardo, 120. 249258.

MODISTAS

ALTA costura, patronos a medida. Mercedes Diaz. Almirante, 15.

MOTORES

VENDESE motor industrial gasolina cinco caballos, marca Fiat, seminuevo. 24-10-72.

MUDANZAS

MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio. Galileo, 66. 24-47-86.

MUEBLES

MUEBLES cama Tigre. 450. MUEBLES Tigre muchos modelos. MUEBLES cama Tigre. 450. MUEBLES cama Tigre. 450. MUEBLES Tigre en general contado y plazos. Barquillo, 41. OFERTAS especial hasta fin de mes. COMEDOR colonial castaño. 2.750 pesetas. ARCON Renacimiento, 900. BARGUEÑO Renacimiento, 600. CONSOLA cama, 350. DONTADO y plazos. MUEBLES Duramás, S. A. Almirante, 16.

PATENTES

CONDESE explotación modelo 12.540, boñillo inviolable. Arpe. Patentes y marcas. Preclados, 19.

RADIOS

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784. RADIO cinco válvulas, todas ondas. 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

DOMICILIO reparaciones año garantía. Radio Cine-Sonoro. 23-17-10.

TRASPASOS

FERTEN traspasar rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo. 26-71-28. TRASPASO peluquería señoras con vivienda. Apartado 5.004. TRASPASO tienda, vivienda, renta 300, buen rendimiento. 281153.

VARIOS

ARRUGABLES estufa pintamos rápidamente economías. Talleres Oropesa. 35-35-48.

OJO, OJO, OJO, empresas: Liquidación monos, pelos, pantalones, caballero y niño. Leganitos, 43.

REFORME o instale su establecimiento, aprovechando las máximas facilidades de pago que le brinda "Gestión y Comercio". José Antonio, 66.

PARA asuntos varios garantizados necesitamos pequeños y grandes capitalistas. Informarán "Gestión y Comercio". José Antonio, 66.

IMPORTANTE negocio precisa socio aporte 150.000. Suelido. 1.200 mensuales. Llamen 283737.

ALBARELLA, carpintería, reformas plazas. 33-82-47.

CAMISERO 30 pesetas hechura. 23-78-08.

ABOGADO aceptaría dirección empresa negocio en Badajoz. Escritorio Publicidad Reina. Badajoz.

FUMADORES, BEBEDORES: Tomad "Desintoxicante 10. Vitamínico. Inofensivo. Farmacias.

FOTOGRAFO especializado en reproducciones de cuadros, esculturas, muebles, antigüedades, máquinas, aparatos, objetos industriales, a domicilio; trabajo perfecto, tarifa económica. 33-80-46.

VENTAS

MAQUINAS escribir portables. Hueras, 17.

MAQUINAS escribir garantizadas a Montero. 35 (Pasaje).

RADIO cinco válvulas, todas ondas 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

FABRICA de camas, liquidamos existencias. Andrés Mellado, 92, esquina Cea Bermúdez. 35-53-14.

JOAQUIN. Compra-venta ropa. 33-92-10.

PLANCHA magnífica americana automática, 275 pesetas. 243500.

VENDO molino barbero. Aserradero con máquina de un metro diámetro, carro automático, soldadora y limadora. Turbina hidráulica "Francis" 30 caballos fuerza; aguas autorizadas, 1.000 litros por segundo; está funcionando todo en buen uso. Terreno de la misma, 16 áreas y 45 centiares. Precio, 250.000 pesetas. Dirigirse a José y Manuel Fernández en Villadepalos (León).

VENDO máquinas escribir Remington. Pontejos, 15-17 habitación. Habitación, 126.

SOFAS extensibles, elegancia, comodidad. Goya, 34.

VENDO fábrica tapón "Corona" con taller mecánico. Escribid: Apartado 481.

PARTICULAR Hispano Olivetti moderna, portable, sin estrenar. Marqués Santa Ana, 14, segundo C.

VAJILLA extranjera, mantón, mantilla. 38-08-74.

VIAJES

2,25 kilómetro viajes. Permanente. 35-35-48.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITO doncella, cocinera. Pardiñas, 8.

SIRVIENTA sabiendo bien cocina preciosa. Hortaleza, 90, tercero derecha.

NECESITO chica. 26-09-68.

COMANDAS

OFRECESE cocinera repostera informada. 22-21-13.

OFRECESE costurera domicilio. Villariato, 11.

SEÑORITA frances informada para niños, habla español. 26-50-95.

FRANCOISA nativa católica cuidadora, educadora niños. 22-92-95.

OFRECESE mujer vizcaína doncella. Goya, 10. 25-29-06.

ASISTENTA, referencias. 22-47-14. (1.346.)

MATRIMONIO joven informado, mozo comedor, doncella, análogo. Huertas, 12, segundo derecha. (1.450.)

TEATRO DE LA ZARZUELA Gran compañía de revistas Maestro GUERRERO TARDE Y NOCHE SU MAJESTAD LA MUJER de LERENA, LLABRES y maestro GUERRERO El éxito de Madrid! 20 vedettes, 20 - 40 vicietips 30 artistas en escena, 80

PRONTO ESTRENARA UN AUTOR NOVEL

Se trata de Manuel Solo Muñoz. Tiene a lo largo teatral. Es hijo de don Manuel Solo y de Guadalupe Muñoz Sampedro. Es un autor novel, que pronto estrenará una comedia en Madrid. Charles-Lemos con él; veamos lo que nos dice.



—¿Qué clase de comedia? —Comedia de humor. —¿Tests? —La corrupción de mayores. —¿Tendencia? —De tendencia poética. Agricultura... pero, sobre todo, sincera. —Todo esto va bien, señor novel.

En este instante viene de escena Guadalupe Muñoz Sampedro, y como la charla se celebra en su camarín, Guadalupe interviene:

—Diga usted que la comedia está muy bien escrita. La he estrenado en provincias y ha gustado mucho. Y ahora sigan ustedes hablando.

—Bien. Seguiremos. ¿Cuándo ha sido estrenada su comedia? —En Valencia, en el Estava, durante el pasado marzo.

—¿Tardó mucho en escribir esta su primera obra? —Dos meses.

—¿Es lo primero que escribe para el teatro? —Tengo escritos algunos monólogos y estrenado en Barcelona uno titulado "El caso de Clotilde" y también otro denominado "El servicio está de miedo". Este es un entremés en un acto.

—Y esto aparte, ¿tiene ahora algo escrito? —Tengo escrito "Crimen sin castigo", que es una de "las diez extrañas historias", destinada a la compañía Tirso de Molina.

—¿Qué teatro le gusta más? —Me gusta mucho el teatro actual francés y norteamericano.

—Nada más por hoy, señor novel. Ahora, a esperar el estreno de "Marga y sus muchachos".

—Antes que nada, ¿qué título ha elegido para su comedia? —Esta mi primera comedia lleva por título "Marga y sus muchachos".

ACTOS EN EL INSTITUTO RAMIRO DE MAEZTU

El próximo día 31 se celebrará en el Instituto Ramiro de Maeztu la clausura del presente curso 1949-50, con los actos acostumbrados, que terminarán con la procesión, que saldrá de la Iglesia del Espíritu Santo a las ocho de la noche.

El próximo domingo, día 4 de junio, se celebrará la clausura del III Ciclo de Sesiones Cinematográficas de la Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto Ramiro de Maeztu.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

MADRID, HOY

A LAS 7.—Instituto de Estudios Políticos: Clausura del curso del Seminario sobre Europa, con intervención de los profesores don José Vergara Doncel, don Miguel Paredes Marcos y don Fernando Sáinz de Bujanda...

A LAS 7,30.—Academia Médico-Quirúrgica Española: Sesión científica con intervención de los profesores don José Abelló y doctor Alis y Alis.

—Facultad de Veterinaria: Conferencia de don Salvador Martín Lomera con el tema "Medios de lucha contra la tuberculosis en los animales domésticos".

—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Conferencia de don Manuel Amorós González con el tema "Influencia del Notariado español en el de los demás países del mundo latino".

—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Carlos Foyaca con el título "El hombre y las cosas".

—Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País: Tercera conferencia del ciclo "Serafín y Joaquín Álvarez Quintero", por el marqués de Luca de Tena.

A LAS 8.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Clausura del curso de Orientación General a los Problemas Educativos del Magisterio, por el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Ouesta.

MARTES DIA 30
El sol sale a las 4 horas 48 minutos y se pone a las 19 horas 33 minutos.
La luna sale a las 18 horas 53 minutos y se pone a las 3 horas 30 minutos.

SANTORAL.—Santos: Fernando III, Pelayo, Sabino, Crispulo, Sico, Pakilino, Exuperancia, Anastasio, Juana de Arco, Misa: del Martes de Pentecostés, color rojo.

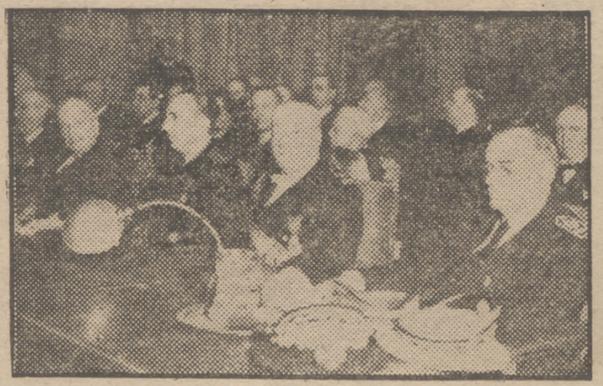
Proceso apostólico de la Madre Antonia de la Misericordia
FUNDADORA DE LA CONGREGACION DE OBLATAS DEL SANTISIMO REDENTOR
El sábado, en la capilla del Palacio Episcopal, tuvo lugar el acto de apertura de beatificación y canonización de la Madre Antonia María de la Misericordia, fundadora del Instituto de Religiosas Oblatas del Santísimo Redentor.

COMPRUEBELO Y NO LO DUDE
La constancia de esta oferta a precios tan fantásticos es prueba de que nuestros artículos no son restos, sino completas producciones ADQUIRIDAS DIRECTAMENTE EN FABRICA

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES
CIRCULO DE BELLAS ARTES (Salón Minerva).—EXPOSICION M. MONTIEL. Hasta el 3 de junio. Horas de visita, de 7 a 9.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA
El día 3 de junio de 1950, a las trece, se celebrará en esta primera Casa Consistorial la subasta de obras de pavimentación de la calzada y aceras e instalación de tuberías y bocas de riego en la calle del General Palanca.

Apertura del II Congreso Nacional de Ingeniería



El ministro de Agricultura, don Carlos Rein Segura, en la presidencia de la sesión inaugural del II Congreso Nacional de Ingeniería, celebrada ayer mañana en Madrid. (Foto Verdugo.)

Por la mañana, los participantes en el II Congreso Nacional de Ingeniería asistieron a una ceremonia religiosa, de carácter íntimo, en San Jerónimo el Real. Después de mediodía, en el teatro Lope de Vega, se celebró la apertura del Congreso, bajo la presidencia del ministro de Agricultura, señor Rein Segura.

DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA
Cerró el acto el ministro de Agricultura, don Carlos Rein, que fue acogido con grandes aplausos. Afirmó que el planteamiento de nuestros problemas económicos no se puede hacer en la forma de una fría ecuación, que sólo conduciría a soluciones imposibles e imaginarias.

Proceso apostólico de la Madre Antonia de la Misericordia
FUNDADORA DE LA CONGREGACION DE OBLATAS DEL SANTISIMO REDENTOR
El sábado, en la capilla del Palacio Episcopal, tuvo lugar el acto de apertura de beatificación y canonización de la Madre Antonia María de la Misericordia, fundadora del Instituto de Religiosas Oblatas del Santísimo Redentor.

El arzobispo de Honduras y los obispos del Paraguay y Ayacucho visitan la Institución Sindical Virgen de la Paloma

LOS PRELADOS RECORRIERON LOS TALLERES Y HABLARON CON LOS ALUMNOS

En la mañana de hoy han visitado con todo detenimiento la institución sindical Virgen de la Paloma el arzobispo de Honduras y los obispos de Paraguay y Ayacucho, quienes fueron acompañados por el secretario técnico de la institución, señor Jaque; el jefe de estudios, señor Alberti; y el rector salesiano, Padre Esteban Ruiz.

Los productores menores de veintinueve años del Frente de Juventudes en la festividad de San Fernando

Se pone en conocimiento de las Empresas de esta provincia que mañana, día 30, festividad de San Fernando, Patron del Frente de Juventudes, deberá concederse permiso a los productores menores de veintinueve años encuadrados en dicha organización, a fin de que puedan asistir a los actos oficiales organizados por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, advirtiéndose que las horas que pierdan en aquella jornada serán abonadas y no recuperables.

La conferencia de hoy en el Ateneo

Esta tarde, a las siete y media, don Carlos Foyaca de la Concha, subdirector de PUEBLO, pronunciará su anunciada conferencia sobre "El hombre y las cosas" en el Ateneo de Madrid.

C. N. S. DE MADRID
RECTIFICACION EN LOS CENSOS PARA ELECCIONES SINDICALES
Se recuerda a todas las empresas de Madrid y su provincia que por las distintas entidades sindicales que con motivo de las próximas elecciones de carácter local han sido confeccionados los oportunos censos provisionales de dichas unidades económicas, los cuales se encontrarán expuestos hasta el próximo día 31 del actual, durante las horas de oficina, en los respectivos Sindicatos y Hermandades, pudiendo solicitar las rectificaciones que estimen precisas: bien por falta de inclusión o por error en los mismos. (S. I. S.)

Conferencias organizadas por el Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas

En el salón de actos de la I Feria Nacional del Campo tendrá lugar mañana, día 30 de mayo, a las ocho de la tarde, una conferencia patrocinada por el Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas, que pronunciará el excelentísimo señor don Juan Macoñá Arrazola, director de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos y vicepresidente segundo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que disertará sobre el tema "Las calidades de los vinos españoles".

PRIMERA COMUNION
Esta mañana ha recibido su primera comunión la niña Mercedes Fernández Alonso, hija de nuestro camarada de la Vieja Guardia y empleado en PUEBLO Hilario Fernández, al que expresamos nuestra sincera felicitación.

995 PESETAS
MAGNIFICO SUPERHETERODINO DE CINCO VALVULAS, TODAS ONDAS, TOMA DE FONONO, ANTENA INCORPORADA Y GARANTIZADO POR DOCE MESES
Verlos y comparar nada cuesta
MARTIN MAYOR. GOYA, 77 entrada por el portal

SIMBOLO
La aguja premiosa y limitada ha sido el símbolo de la mujer hacendosa durante mucho tiempo. Después, fue la máquina de coser, veloz y amplia. Ahora, es Sigma, que ha rebasado las posibilidades de todas las máquinas conocidas en variedad de labores, perfección, seguridad y rapidez.
Agencias oficiales en Madrid: SAN JOAQUIN, 8; HORTALEZA, 25; CORREDERA ALTA, 8; HORTALEZA, 43.
SIGMA LA MEJOR MAQUINA DE COSER
FABRICADA POR ESTARTA Y ECENARRO, S.A. ELGOIBAR (GUPIZCOA)

La cabalgata de la Feria Nacional del CAMPO por las calles de Madrid

El monumental desfile reviste caracteres extraordinarios por su heterogeneidad y vistosidad, enervando a las muchedumbres, justamente entusiasmadas ante semejante espectáculo

Desde las primeras horas de la mañana del domingo día 28 comenzó a observarse la concentración de todos cuantos elementos habían de integrar la cabalgata anunciada de la Feria Nacional del Campo. Toda la calle de Alfonso XII y las adyacentes, sobre todo las de Espallier, Moyano, Casado del Alisal, Antonio Maura, Juan de Mena y Academia se iban llenando de carrozas, camiones engalanados, carruajes de toda clase, caballos enjaezados, rondallas, coros regionales, presidentes y Directivas de diversas entidades, grupos folklóricos, grupos de danzas clásicas, banda de música, Masas Corales y estudiantinas.

Terminadas las concentraciones, a las doce y cuarto se puso en marcha la imponente comitiva. Al frente de la misma iban motoristas del Ayuntamiento de Madrid. Seguían los gigantes y cabezudos. A continuación figuraba la banda de batidores del regimiento de Montesa. La centuria de guiones del Frente de Juventudes presentaba un conjunto admirable por su disciplina y marcialidad.

Seguían carros, carretas y galeras engaladas, jinetes y anazonas y a banda de la Guardia Civil. Inmediatamente continuaban los coros gallegos, carros y vehículos de casas expositoras.

Otro de los conjuntos más lucidos, si posible es establecer entre todos ellos diferencias, era el formado por los grupos folklóricos, las rondallas y las casas regionales de Madrid. Entre estas casas regionales con residencia en la capital de España se contaban la Casa de Valencia, con su Junta directiva y bellas señoritas alaviadas con el clásico traje valenciano; el Centro Segoviano, igualmente con su Directiva en pleno y una magnífica carroza representando el acueducto de Segovia, presutada por el Anís Castellano. Esta carroza, de doce metros de longitud, domó poderosamente la atención del público que presentaba el desfile y aplaudía la artística realización; la Casa de Zaragoza también participó en la cabalgata, con todos sus representantes; la Peña Flea, con su presidente y demás miembros de la Junta de gobierno; el Hogar Navarro; el Centro Riojano; el presidente y directivos de la agrupación gallega Anaquinos da Terra y la Junta Directiva en pleno de la Agrupación Artística Literaria del Teatro Gallego. Les seguían Vascongadas, Castilla la Vieja y Castilla la Nueva, con sus grupos folklóricos, y Galicia, con sus coros de Anaquinos, Da Rueda y Cantigas e Provas. Tractores agrícolas, máquinas modernas de labor del campo, la banda del regimiento de Zapadores, unidades de Ingenieros Militares, camiones de ganado, yuntas, ambulancias de la Obra Sindical: 18 de Julio y la tercera centuria del Frente de Juventudes y Caballería de la Policía Armada daban término a la gran formación de la cabalgata.

La tarde del domingo en la Feria
El entusiasmo y la avidez demostrados por el público en la mañana del domingo, con motivo de la cabalgata celebrada crecieron en tales términos por la tarde que la muchedumbre se precipitó en arrolladora avalancha hasta la Feria, produciéndose varios incidentes y formándose interminables colas para el acceso a las taquillas, teniendo que habilitarse más de sesenta para atender a la insistente demanda de visitantes de la Feria.
Se desarrollaron los actos del programa con el ciclo de divulgación organizado por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas. También se efectuó, como de costumbre, la exhibición de ganado en pista. Se proyectaron diversas películas.
Produjo una excelente impresión la magnífica actuación de la Masa Coral de la Agrupación Gallega de Madrid, Anaquinos da Terra. Actuó la banda de música, la batería de gaitas gallegas e intervino el baritone Eloy Parada, terminándose el festival con danzas regionales presentadas magníficamente. (S. I. S.)
Tel. de "Pueblo" 25 61 32

Vertical text on the far left edge of the page, partially cut off, containing various small notices and advertisements.

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off, containing various small notices and advertisements.

EL CAUDILLO PRESIDE EL ACTO DE CORONACION DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

A la solemne ceremonia, celebrada en la plaza de la Armería, asistieron representantes del Gobierno y veinte prelados FRANCO RECIBIO EN PALACIO A VARIAS COMISIONES AMERICANAS

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y de su esposa, doña Carmen Polo, se celebró en la plaza de la Armería el solemne acto de la coronación de la Virgen de Guadalupe, Patrona de las Américas, como culminación del Congreso Guadalupeño Iberoamericano.

La plaza de la Armería estaba engalanada con banderas nacionales de España y de todos los países hispanoamericanos. En el centro se levantaba un gran estrado donde se instaló un altar, que presidía la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe. El estrado estaba rodeado por muchachos del Frente de Juventudes.

Desde las diez de la mañana comenzaron a llegar invitados y multitud de fieles, que a las once llenaban totalmente el vasto recinto. En las primeras filas figuraban numerosos enfermos e impedidos. En los alrededores de Palacio Nacional quedó estacionada enorme cantidad de público sin poder entrar.

VITORES AL CAUDILLO

A las once y media entró en la plaza de la Armería Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y seguido de los jefes de las Casas Militar y Civil. Rindieron honores fuerzas de la Casa Militar con bandera y banda. Interpretó el Himno Nacional, la multitud que llenaba la plaza prorrumpió en vítores y aplausos a Caudillo.

Su Excelencia se situó en el estrado, en la parte del Evangelio y bajo dosel, con su esposa, doña Carmen Polo, y los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes. En la parte de la Epístola, y también bajo dosel, con el escudo pontificio, se situó el nuncio de Su Santidad, monseñor Giognani, acompañado de los arzobispos y obispos de Méjico, Camagüey, Monterrey, Ciudad Trujillo, Astorga, Ciudad Rodrigo, Santiago de Chile, Sigüenza, Honduras, nuncio apostólico del Salvador, Ayacucho, Colón (Panamá), Chaco paraguayo, Nueva Segovia (Filipinas), Bilbao, Córdoba, Barbastro y el vicario de la Guineá española.

En el plano inferior se situaron el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao; los ministros de Marina, almirante Regalado; de Justicia, señor Fernández Guescia, y de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, y el capitán general de la primera región, teniente general Muñoz Grandes. Detrás se colocaron el Ayuntamiento de Madrid y la Diputación en Corporación, bajo mazas. En otros sillones se sentaron el subsecretario de Justicia, señor Arcenegui; director general de Asuntos de América, del Ministerio de Asuntos Exteriores; director del Instituto de Cultura Hispánica y la delegada nacional de la Sección Peninsular. En el lugar destinado al efecto ocuparon asientos los embajadores de Portugal, Perú, Brasil y Costa Rica y los jefes de las Misiones diplomáticas del Salvador, Chile, Paraguay y otras representaciones.

Comenzó el acto con una solemne misa de pontifical, que fué oficiada por el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay. La Schola Cantorum interpretó la misa "Sanctorum Martirum" de Casimir, y "Gloria" del Padre Izurriaga y el "Ave María" del Padre Otaño.

PLATICA DEL ARZOBISPO DE MEJICO

El arzobispo de Méjico, monseñor Luis María Martínez, pronunció una fervorosa plática, en la que dijo que sobre el magnífico espectáculo que contemplaban sus ojos, en el hermoso recinto de la plaza de la Armería, era más grande lo que su alma vislumbraba. "Veo—dijo—la grande y noble España, que va a coronar a la Virgen del Tepeyac, Madre de Méjico", y expresó la significación de este acto, que resumió exponiendo que la Virgen de Guadalupe, declarada Reina y Emperatriz de las Américas, posee una corona formada con las aportaciones espirituales y materiales de todos los países americanos. Pero a esta corona le faltaba la contribución de la madre España.

Terminó expresando la gratitud de Méjico y de todos los americanos a la madre Patria por el glorioso acto que se celebraba, que es, en realidad, tender el más fuerte vínculo que puede unir a España con sus hijas del otro lado



Impresionante aspecto de la plaza de la Armería durante la misa de pontifical oficiada por el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, como acto preliminar de la coronación de la Virgen de Guadalupe, solemnidades que constituyeron una extraordinaria manifestación de fervor popular español.

del Atlántico. Por último, impetró de la Santísima Virgen su bendición especial para los españoles como reconocimiento de su acción.

LA CORONACION

Terminado el solemne pontifical, doña Carmen Polo de Franco ofreció, en nombre de España, al obispo de Madrid-Alcalá la magnífica corona de estilo gótico de finales del siglo XVI, de oro, plata y piedras preciosas. En ella, esmeraldas, perlas y rubíes forman los colores de la bandera mejicana, y el oro y los rubíes, los de la bandera española. El prelado bendijo la corona, en forma de diadema, y seguidamente, acompañado de los canónigos, subió al trono de la Virgen y colocó la diadema a la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe entre los aplausos y ovaciones de los asistentes. Fué un momento de honda emoción. Los vítores a España y Méjico, mez-

clados con las aclamaciones a la Virgen de Guadalupe, duraron largo rato.

Terminada la coronación, el doctor Eijo Garay entregó al arzobispo de Méjico una reliquia de la Vera Cruz, tomada de la que se conserva en el monasterio santanderino de Santo Toribio de Liebana. El doctor Martínez recibió emocionado la reliquia, que se guardará en la Catedral de Méjico. El obispo de Madrid-Alcalá concedió durante la ceremonia cien días de indulgencia, en la forma acostumbrada por la Iglesia, a todos los asistentes al solemne acto de la coronación de la Virgen de Guadalupe.

A la una y media terminó la ceremonia, y el Caudillo abandonó la plaza de la Armería. Los millares de fieles allí presentes vitorearon largamente al Jefe del Estado español.

EL CAUDILLO RECIBE EN PALACIO A VARIAS DIGNIDADES RELIGIOSAS AMERICANAS

Una vez que Su Excelencia el Jefe del Estado penetró en el palacio, terminados los actos y ceremonias de la plaza de la Armería, recibió en audiencia especial a los misioneros del Colegio Mayor mejicano del Corazón de Jesús, presididos por el padre Marcel Macie, fundador y superior general del Instituto de Misioneros del Sagrado Corazón. Este Colegio Mayor mejicano es anexo de la Universidad Pontificia de Comillas. En nombre de los misioneros, el Padre Carlos de la Isla pronunció las siguientes palabras:

"Excelentísimo señor: Por fin hoy hemos visto coronada una de las más grandes fusiones que sentía nuestro espíritu desde que llegamos a Méjico; hoy, precisamente en esta fecha apostólica de nuestra Virgen Guadalupe, que ha fundido con lazos indisolubles y nos ha unido aún más a nuestra querida Madre Patria. Y por eso nosotros, en esta ocasión, por una mayor convivencia con los españoles y por un más inmediato contacto, podemos proclamar la equivocación del llamado "oasis de España", pues ahora podemos valorar todo lo que encierra de vitalidad, de calor, de creación espiritual y de esperanza para este pobre mundo, azotado y roto; este trozo de tierra, cuna de la fe, de la civilización y de la historia de Méjico. Este trozo de tierra en el que parecen escucharse todavía los ecos de las pisadas del Cid y la voz dulce y fuerte de Isabel, y el acento aquel, humano y recto, de Carlos, de Felipe y de Cortés. Nosotros os traemos el homenaje de aquella tierra ardiente que se llamó Nueva España, y con todo el agradecimiento que nuestro Méjico puede ofrecer al corazón de España.

Excelencia: Estamos seguros de que la generosa ayuda material, y, más aún que esta ayuda material, el aliento, el cariño y la solicitud—verdaderamente maternal—con que el Gobierno español, por medio especialmente de los señores ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional, está tratando a estos hijos de Méjico, florecerá algún día, ya próximo, en un mayor acercamiento

de estos dos pueblos, en cuyas venas canten un mismo himno gigante la sangre y la Historia, pero, sobre todo, aquella fe militante, robusta y absoluta que fué nuestra más rica y entrañable herencia de la Madre España. Tenemos que decirle también a Vuestra Excelencia que esta acogida hidalga y fervorosa nos confirma en nuestra vieja idea de que España no es ni ha sido nunca la característica desnaturalizada que se ha empeñado en presentar esa negra leyenda antihistórica y antirreligiosa.

Nosotros, por nuestra parte, llevaremos a Méjico y a otras partes del mundo donde nuestro apostolado se extiende el mensaje verdadero de esta España real que nosotros hemos vivido y que sentimos como una llamada ardiente y profunda en lo más íntimo del corazón.

Excelencia: Os agradezco más desde lo más profundo del alma que, siquiera en esbozo, nos hayáis permitido el honor y el placer de desahogar en vuestra presencia, que es para nosotros la misma presencia de España, estos entrañables sentimientos de amor que hemos tenido que reprimir hasta hoy en nuestro pecho. A cambio de la benevolencia con que personalmente, y por medio de vuestros representantes, habéis venido dispensándonos, rogamos al Señor Todopoderoso os ayude a continuar pilotando los destinos de España por estos difíciles derroteros de vanguardia de la cristiandad, del progreso y del bienestar, de que todos los buenos hijos de Méjico nos admiramos y enorgullecemos. Para ello podéis contar con nuestra oración y con nuestro sacrificio, ofrecidos en un haz apretado ante la Virgen de Tepeyac, que tan apoteóticamente acaba de coronar nuestra querida Madre España."

PALABRAS DEL CAUDILLO

El Caudillo de España contestó en los siguientes términos: "Os he seguido de cerca; he seguido de cerca vuestros estudios, afanes y vuestras preocupaciones. He tenido conocimiento de vuestro aprovechamiento y vuestras virtudes. El viejo río de las vocaciones españolas marcha

de nuevo hacia América para florecer en esplendores de virtud y santidad. Este país, cuna de evangelizadores y de santos héroicos, va a echar semillas que fructifiquen en los beneficios morales y materiales de vuestra Patria. Que así sea y Dios ayude."

Una gran ovación y nutridos aplausos de todos los asistentes acogió las palabras del Generalísimo.

A continuación, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a una Comisión de misioneros claretianos. El superior, Padre Larena, en nombre de los misioneros mejicanos y de los de Los Angeles, California, Chicago, Tejas, Washington y Nueva York, que allí se encontraban, dirigió al Caudillo las siguientes palabras:

"En primer lugar he de expresar, con las palabras más sentidas de que sea capaz, el profundo agradecimiento que los hijos del Padre Claret, sentimos por el Jefe del Estado español, a quien tanto debemos y que parte tan principal ha tomado para que se lleve a cabo la canonización de nuestro Santo fundador. Agradecimiento doble, por cuanto el Caudillo de España, no pudiendo asistir personalmente a los solemnes actos de la canonización, ha enviado a su ilustrísima esposa, que tan dignamente ha representado a España. Si nuestros superiores ya os habrán hecho patente el agradecimiento, permitidos ahora que los más modestos seguidores del nuevo Santo español rindamos, precisamente en este palacio, que frecuentó el confesor, el tributo de agradecimiento y de admiración al Jefe de esta España renacida y—sin duda—por cuyos ideales restaurados luchó el santo arzobispo de Ouba."

El mensaje del misionero claretiano fué acogido con grandes aplausos de toda la concurrencia.

EL GENERALISIMO SE DIRIGE A LOS CONGRESISTAS

Después el Caudillo se dirigió a la escalera central del Palacio Nacional, donde se encontraban más de quinientos mejicanos con banderas, que recibieron a Su Excelencia en medio de una gran ovación que duró varios minutos. Hecho el silencio, el Generalísimo pronunció la siguiente allocución:

"En la imposibilidad de estrechar vuestras manos una por una, como ya he hecho con vuestros prelados, quiero hacer llegar con mis palabras mi más sentido mensaje de bienvenida. Habéis venido a esta nación, cuna de afanes evangelizadores, perenne en la recordación de su fe, constante en la fidelidad a un mismo espíritu misionero, vieja y renacida, que supo sacar el yugo de extra-

ñas dominaciones y rescatar para sí la santa intransigencia española, que nos permite actos como este de hoy en la plaza de la Armería, en que España ha rendido homenaje fervoroso, homenaje mariano, a la Virgen de Guadalupe, y en que, fundidos los acentos mejicano y español, unas mismas oraciones han subido al trono de la Señora. (Gran ovación, aplausos y vítores a la Virgen, a España, a Méjico y al Caudillo.)

Buscamos esta hermandad en el camino de la fe. Otros se esfuerzan en lograr hermandades materiales o en fortalecer aquellas otras, plausibles, de la raza, del idioma o de la tradición. Pero yo os digo que todas esas otras formas de hermandad no son nada ante la sustancial hermandad en la fe que nos une a todos nosotros. (Se reproduce la ovación.)

Otros pueblos se unen por afanes materiales y persiguen finalidades ajenas al mundo espiritual que a nosotros nos impulsa; pero nosotros permaneceremos fieles a esos ideales, pues que los sabemos más altos y permanentes.

Se habla del "caso de España"; se habla de la "verdad de España"; pero no hay más verdad que la que vosotros habéis encontrado en vuestra visita. Esta España es la real, la que habéis vivido en esta jornada emocionante de la coronación canónica de la Virgen de Guadalupe."

El Caudillo terminó sus palabras exhortando a los presentes a que busquen y proclamen la verdad con el pensamiento puesto en Dios y en esta Virgen de Guadalupe, a la que hoy, en Madrid, capital de España, se ha rendido fervoroso homenaje de filial adhesión.

Las palabras finales del Caudillo Franco suscitaron nuevamente el entusiasmo de los visitantes mejicanos, que durante largo rato vitorearon con calor a la Virgen de Guadalupe, a España, a Méjico y al Caudillo.

PROCESION Y DESPEDIDA A LA VIRGEN

Terminado el solemne acto de la plaza de la Armería, comenzaron ante la imagen coronada los turnos de vela. Duraron toda la tarde, hasta las siete y media, en que la procesión empezó a salir de la plaza.

Abrieron la marcha guardias municipales de gran gala, y a continuación formaban el Frente de Juventudes, colegios y Acción Católica femenina, con sus banderas y estandartes; Acción Católica masculina, Congregaciones y Ordenes religiosas, peregrinos americanos, Banda Municipal, Seminario Conciliar y Ceballos de curas párrocos y Catedral, que precedían a la carroza con la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe.

Presidía, de pontifical, el arzobispo de Tegucigalpa, doctor Turcios. A continuación marchaba otra presidencia, formada por el arzobispo de Méjico, doctor Martínez, y los prelados de Bilbao, de Ciudad Rodrigo, de Salamanca y el obispo auxiliar de Santiago de Chile.

La presidencia civil estaba formada por el teniente de alcalde señor Alonso de Celis; marqués de Vivel, en representación del presidente de la Diputación Provincial, y don Juan Miranda, presidente de la Junta Diocesana.

La procesión siguió por las calles de Bailén, Mayor, Ciudad Rodrigo y plaza Mayor, donde el público se agolpaba. La plaza Mayor estaba igualmente atestada de público. La carroza se detuvo frente a la Casa Panadería, y los prelados subieron al piso principal. Al aparecer en el balcón central la gran multitud prorrumpió en vítores, como expresión de gran fervor católico.

El doctor Morcillo se dirigió a la multitud de fieles desde el balcón, en una vibrante plática de salutación a la Virgen coronada.

Seguidamente se entonó una salva con gran unión, después de la cual la inmensa masa de público que llenaba la plaza tributó a Nuestra Señora de Guadalupe una despedida emocionante.

REPRESENTACION TEATRAL

En el teatro Español hubo una función en honor de los peregrinos y congresistas guadalupeños. Después de un concierto de música religiosa, a cargo del Cuarteto de Madrigalistas Españoles, se puso en escena el auto mariano de Calderón de la Barca "La hidalga del valle".

Asistieron a esta representación de nuestro teatro clásico varios prelados, diversas personalidades y numerosos congresistas.

El día de...

Los socialistas acaparan toda la actualidad con su Congreso. Ayer noche estuvieron hablando de política general, y particularmente de la cuestión española y de la forma de esbozarla. Ya hace tiempo que nadie en Francia no entiende nada de los que quieren sus elegidos como camino de la elección. Se propone medio centenar de proyectos y contraproyectos, justos los necesarios para que nadie tenga valor de enfocarlos en el problema. Así silo los técnicos de la política, que saben muy bien lo que les favorece o no, van a pelear. Porque lo que es justo o no lo es, ¿quién va a decirlo en medio del embrollo general de los proyectos junto a cada embrollo particular de cada proyecto? No existe un honrado súbdito de la República que pueda explicar claramente la posición de cada uno. Lo único que puede verse es el resultado: esto favorece a éste; esto no.

para hacer un...

En los últimos... se han aburguesado...

Los socialistas se han aburguesado. La acusación comunista es cierta. Los socialistas son campeones de la dialéctica marxista en el estado más literario posible. Les gustó el Poder, pero sobre todo los anexos del Poder. La casualidad fué que estos anexos eran justamente lo que caracteriza a la burguesía: una influencia modesta, pero segura, en los medios industriales y comerciales, una posición estable y sin hambre inútil, etcétera, etc. Es así que de compromiso en compromiso, para no perder los beneficios de la posición gubernamental, se transformaron los feroces socialistas del tiempo de Louis Blanc en decididos enemigos de las bombas y de los anarquistas. Fué un partido como cualquier otro, lleno de promesas sociales difíciles y lentas de realizar. Además, las realizaciones socialistas fueron casi siempre medidas de oportunidad más bien que largamente maduras. Así se explica la catástrofe de las nacionalizaciones francesas, medidas tan espectaculares como nefastas.

En fin, el demasiado célebre Peyré no trajo ningún apoyo espiritual ni moral a los hermanos masones que le habían protegido. Es cierto que los socialistas están perdiendo fuego. M. Guy Mollet, el secretario general del partido, enemigo sincero y constante de M. Bidault, encontró una fórmula de las de éxito: dijo que era un tiempo de luchar en contra de un capitalismo monopolizador, y particularmente en contra de la Iglesia Católica. Todo esto no es más que una declaración de lealtad a sus antiguos principios revolucionarios. También un porquito de malicia y veneno en contra del M. R. P. y de su presidente, G. Bidault, netamente católicos.

En fin, la posición socialista en la faceta del plan Schuman es prudente. Declararse en contra sería ya hacer el juego comunista, y los socialistas son demasiado "finos" para caer en trampa tan grosera. La propaganda basta que usa "L'Humanité" no pueden utilizarla ni servirse de ella los "refinados revolucionarios". Así que se declaran adictos al plan Schuman, con la condición de que el nuevo Consorcio germanofrancés no sea la base de un gigantesco trust capitalista. Obra de fidelidad. Recomiendan la adhesión total a los hermanos de Gran Bretaña, que, aceptando el principio, rehusan tomar responsabilidad antes que tener sus particulares seguridades y garantías políticoeconómicas.

Se propone también, por parte de los socialistas, un presupuesto modelo. No deja de ser interesante el notar cómo los socialistas prefieren la teoría a la práctica. En efecto, hicieron el sacrificio (el pasado año) de dejar a Bidault subir a la presidencia antes de cargar con la confección del presupuesto. Ahora afirman que la inflación fué combatida con la abundancia, pero que el peligro mecánico es el mismo, esperando la ocasión favorable. Así que ya no se echan tan al "querido pequeño hombre"; están dispuestos a cargar con todo. Veremos cuando venga el tiempo de hacerlo. Según la proposición socialista, la agricultura francesa merece mejores cuidados. La energía eléc-

EXAMENES DE INGRESO EN BACHILLERATO
DURANTE EL MES DE MAYO SE ADMITEN INSTANCIAS DE NIÑOS Y NIÑAS
ATENEO POLITECNICO
(Legalmente reconocido en sus secciones masculina y femenina. Independientes)
SUERO DE QUINONES, 14 (Prosperidad).-Tel. 333358

CALISAY... CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL



...Y EL MEJOR DEL MUNDO



EL ATLETICO DE BILBAO, CAMPEON

VENCIO AL REAL VALLADOLID TRAS PRORROGA POR 4-1 Zarra, autor de los tantos bilbaínos, la figura del encuentro

Comentario a la final de Copa

Ya tenemos nuevo campeón. Un nuevo campeón... viejo. Es el Atlético de Bilbao, es el león de San Mamés, que después de medio siglo de gloria aún sabe desmenuzarse a tiempo cuando hace falta. Ayer, por ejemplo, en la prórroga. A nuestro juicio, el Atlético se encuentra otra vez—¿y cuántas van!— en magnífica forma. Para escribir estas líneas no nos basamos en el partido hecho ayer por el equipo vasco; si por unos minutos en la prórroga, y sobre todo por el momento que atraviesan, realmente espléndido, sus más jóvenes valores, verdadera promesa para el fútbol español. Los Manolín, los Camiño, los Areta... que en todos ellos se apunta esa clase excepcional que tantos días de gloria ha dado al balompié patrio. Y nos fijamos en ellos no sólo por tal cosa, sino también porque fueron ellos, con su actuación magnífica, los que dieron el triunfo al Atlético, pese a que el artesano (¿qué bien suena esta palabra tratándose del delantero blanquirrojo internacional!) Zarra fuera el autor material de los tantos.

que el once bilbaíno no saliera vencedor del campo al término de los noventa minutos reglamentarios. Fue una labor magnífica por todos los conceptos, secundada por dos medios incansables. Así, para el mayor honor del Valladolid, se llegó al final del choque con un empate a un tanto.

Pero en la prórroga surgió el incontestable juego dominador del Atlético de Bilbao. Y ante el asombro de muchísimos millares de aficionados que esperaban el agotamiento de unos agotados jugadores, éstos, sobreponiéndose al cansancio y a las lesiones, arrojaron materialmente a sus magníficos adversarios. Y Babot, desbordado una y otra vez por el ímpetu, la codicia y el entusiasmo de Zarra, no fué contén para la ofensividad de la tripleta interior bilbaína. Y Saso fué batido irremediablemente en tres ocasiones.

Así, con todo honor, caía el Valladolid. Y así también, con todo honor, una vez más, terminado el encuentro, se alzaba con la Copa del Generalísimo el capitán Panizo, paseado en hombros por sus compañeros de juego y entre las aclamaciones de una enervorizada muchedumbre, asombrada del vigor de unos muchachos que pocos días ha sostenían una de las más duras contiendas del fútbol hispano en el campo de Mestalla.

El campeonato de España 1950 ha ido a parar una vez más al Atlético de Bilbao. Nuestra sincera felicitación. A él, al Valladolid y a este público ejemplo, que dió ayer una lección más de imparcialidad y una razón del por qué se juegan en Madrid las finales del campeonato nacional.

José Luis MARINAS

Los internacionales españoles, en Madrid

Se hallan en nuestra capital casi todos los jugadores designados por el seleccionador nacional que van a concentrarse en El Escorial, a la vista de los partidos para el Campeonato del Mundo a jugar en el Brasil. Ayer tarde asistieron al encuentro final de la Copa.

Hoy llegan a Madrid los internacionales del Barcelona que ayer jugaron en Las Cortes con el Toulouse.

Cuatro Caminos y Guecho empataron a dos tantos en el encuentro final del torneo de aficionados

Mañana, en Chamartín, se jugará el desempate

En pocas ocasiones como ayer creemos haya sido tan justa la igualdad en un partido. El empate a dos goles entre el Guecho y el Cuatro Caminos en partido final del campeonato de aficionados refleja con exactitud la igualdad de fuerzas en ambos contendientes. Pues si bien en la primera parte hubo más superioridad en los vizcaínos, en la segunda fueron los madrileños quienes mandaron en el terreno por su mejor juego y fondo. Les vino grande el campo a los dos equipos. El Cuatro Caminos extrajo aún más al principio las dimensiones y el terreno. El Guecho no tanto, porque aunque no jueguen en campo tan amplio, la blandura del mismo será poco más o menos como en Vizcaya. Sin embargo, los madrileños, acostumbrados a la dureza del de la Federación, tuvieron más dificultad para el desarrollo de su juego. Ya en la segunda parte se adaptaron mejor y su fútbol fué más efectivo, logrando justamente el empate. Comenzó con bastante fortuna el equipo madrileño, merced al acierto de su interior. Pero ello duró poco, al imponerse el conjunto vizcaíno, con un juego más brioso. Su fútbol más recto y rápido lo airearon ampliamente, y su acoso de conjunto de mayor peso en sus componentes se dejó sentir sobre un Cuatro Caminos que no terminaba de coger el sitio debido, como equipo de calidad, demostrada en no pocas ocasiones. Un solo gol en contra, logrado a los veintidós minutos por el interior Artache, en un corner, no suponía gran diferencia al llegar al descanso. Pero casi de salida, a los dos minutos, en otro corner, Landeta aumentó la ventaja. Y cuando hacía suponer que el partido estaba resuelto, el Cuatro Caminos se manifestó como tar distancias por medio de Carri-

(Pasa a la cuarta de fútbol.)

LA COPA

ATLETICO DE BILBAO, 4-REAL VALLADOLID, 1

Alineaciones.—Atlético de Bilbao: Lezama; Camiño, Areta, Aramberry; Manolín, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo, Gainza. — Real Valladolid: Saso; Lesmes I, Babot, Lesmes II; Ortega, Lasala; Revuelta, Coque, Vaquero, Aldacoa, Juanco.

Resultado: Atlético de Bilbao, 4; Real Valladolid, 1. Resultado del tiempo reglamentario, 1-1. Resultado del primer tiempo, 1-0. Primer tiempo de la prórroga, 2-0; segundo tiempo, 1-0. Marcados por Zarra los bilbaínos, a los 14, 94, 96 y 117 minutos, y por Coque a los 85.

DEPORTIVO GUECHO-2; CUATRO CAMINOS, 2

El partido de desempate de esta final del torneo de aficionados se jugará mañana en el campo del Estadio

CINZANO
APERITIVO DEL DEPORTISTA

LA LIGA

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Santander, 4; Real Murcia, 1. Lérida, 4; Alcoyano, 1.

CINZANO
MUNDIALMENTE FAMOSO

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

Grupo primero.—Tortosa, 3; San Andrés, 1. Logroñés, 3; Huesca, 0. Caudal, 1; Avilés, 1. Grupo segundo.—Oeula, 7; Tenerife, 0. Imperial, 0; Las Palmas, 1. Toledo, 1; Melilla, 3.



FUTBOL
en PUEBLO

Méjico, 0 - Combinado Español, 0

Pero a Hernández le fué anulado un legítimo gol, señalando entonces el árbitro el final del juego

MEJICO, 28.—Se ha jugado esta tarde el segundo partido entre las selecciones de España y Méjico, que ha despertado mayor interés que el primero, ya que la mayoría de los aficionados y gran parte de la crítica había opinado que los mejicanos harían un buen papel después de haber visto la técnica española, y que era posible un desquite. Presencian el encuentro más de 45.000 espectadores.

El equipo español se alineó en la forma siguiente: Ramalés; Murillo, Antúnez, Alonso; Hernández, Ontoria; Juncosa, Arza, César, Silva y Chao. Los mejicanos presentaron la siguiente alineación: Córdova; Zeler, Roca; Ortiz, Gómez, Guavara; Hernández, Naranjo, Casarín, Borbolla y Velázquez. Desde el comienzo los mejicanos se lanzaron al ataque, no

dejando a los españoles despegar el juego que hicieron el viernes pasado. Actuaron al estallo de los argentinos que visitaron este país a principios de año, con una defensiva cerrada. A los treinta y nueve minutos los españoles iniciaron una magnífica incursión, con intervención de todo el ataque. César recibe un gran pase de Arza y lanza un potentísimo disparo; violento, que el guardameta mejicano tuvo la suerte de parar, siendo ovacionado. Cinco minutos después el ataque mejicano tuvo una ocasión similar. Velázquez recibe un pase, burla a los defensas y lanza un buen tiro, que el guardameta español lo detiene. César ha sido el jugador español más peligroso, siendo muy vigilado a última hora, por lo que no pudo conseguir ningún tanto.

Entre los mejicanos los que tuvieron una excelente actuación fueron Ortiz, Naranjo, Casarín y Córdova.

El partido sólo se jugó a ratos con velocidad. Hasta la línea de tiro, en la tarde de hoy, los mejicanos mostraron mejor juego, pero finalizaban sus jugadas débilmente, de modo que muchas de sus probabilidades se perdieron por un tiro pobre. El equipo español utilizó el juego de pases largos, con remates muy potentes. Uno de éstos, el de César, parecía un tanto casi seguro, y todavía no se explica cómo Córdova pudo detener aquel tiro. Fué formidable parada.

El primer tiempo terminó con empate a cero. En la segunda parte el juego se ha hecho un poco más rápido

(Pasa a la cuarta de fútbol.)

FUTBOL INTERNACIONAL

YUGOSLAVIA, 5; DINAMARCA, 1

BELGRADO, 28.—Se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Yugoslavia y Dinamarca. Los yugoslavos alinearon el equipo que actuará en el Brasil.

Ganaron los yugoslavos por 5-1. El primer tiempo terminó con 2-1.

En la segunda parte el interior derecha Misch marcó los tres tantos. (Añil.)

IRLANDA NO IRA AL BRASIL

DUBLIN, 28.—La Federación Irlandesa de Fútbol ha decidido no aceptar la invitación del Brasil para enviar al equipo del Eire a tomar parte en el Campeonato Mundial de Fútbol, por no tener tiempo para preparar al conjunto. (Añil.)

... ¿Y PORTUGAL?

LISBOA, 28.—Los censores portugueses continúan prohibiendo la publicación de informes relativos a las negociaciones sobre el propuesto viaje del equipo de fútbol portugués a Rio de Janeiro para participar en el Campeonato Mundial. (Añil.)

EL ENTRENADOR DEL NEWELL'S, AL CORUNA

ROSARIO (Argentina), 28.—Jerónimo Díaz, entrenador del Newell's Old Boys, con el que recientemente realizó una gira por Europa, ha aceptado el ofrecimiento del equipo español Deportivo de La Coruña, y el 8 del próximo mes de junio saldrá en avión para encargarse de la preparación de este conjunto. (Añil.)

Final del Campeonato Nacional de Aficionados

Mañana, martes, a las 5,30 tarde, y en el Estadio de Chamartín, se jugará el partido de desempate correspondiente a la final del campeonato nacional de aficionados, entre los equipos

C. D. Guecho

contra

C. D. Cuatro Caminos

Las localidades, al precio de 5 pesetas la entrada de taberna y 15 la de preferencia (que abarca todo el resto del campo), se expenderán en las taquillas del Real Madrid (Alfonso XI, 6) mañana, martes, de diez a una y media, y en las del campo desde las cuatro de la tarde.



¿Una copita?

COGNAC MAGNO
OSBORNE

BALONAZOS desde la TRIBUNA

1. Antes que nada, señores, yo quiero dar desde aquí un ¡hurra! no en honor de los campeones como ustedes suponen, sino en el de esos señores que nos vienen diciendo con una vista que asombra que la Copa no interesa. Pero será a los eliminados. Ayer Chamartín les dio la réplica..., aunque probablemente ellos "no se enterarán". ¡Para eso tanto con los intereses del fútbol hispano!

2. El caso es que nos reunimos más de 70.000 personas para ver un partido que en el papel carecía de interés. "Bahl se decía. El Atlético se presenta en el campo de juego y el Valladolid desaparece." Y las 70.000 personas—bueno, quiten ustedes los millares de vallisoletanos desplazados—presencia como el Valladolid se habla de tú con los vizcaínos...

3. Se decía en las graderías que el Valladolid pudo haber dado un disgusto al Bilbao. Y ahí no estamos de acuerdo ya. Marcado el tanto atlético, los blanquirrojos se estearon. ¿Confianza? Pues si ustedes quisieren que así, que así sea... Pero el caso es que si hubiera habido empate antes de los 85 minutos, como ocurrió, el equipo de San Mamés se hubiera despertado...

4. Como despertó en la prórroga. Señores y qué manera de jugar. A nuestro lado, compañeros de la Prensa bilbaína nos decían: "Bueno, pues así como ahora jugó los 45 minutos del primer tiempo el Atlético con el Valencia." Y en Brasil buscando un campeón del mundo...

5. Hagan el favor de leer estas líneas de pie. Vamos a hablar de Zarra. Pero ¿qué vamos a hablar de Zarra? Si todo lo que digamos lo dijeron ayer los 70.000 espectadores de la final. Sólo un detalle: quejándose del hombro los últimos minutos del partido, al terminar éste fue precisamente Zarra el que cargando a hombros con Iraragorri cruzó el campo de juego. Ese es Zarra.

6. Cuando ustedes necesitan un medio volante para el equipo nacional no se preocupen: en San Mamés hay uno. Vayan ustedes por allí, pregunten por un tal Manolín y se encontrarán con un "Manolín". Qué barbaridad y qué manera de jugar... y qué manera de iniciar goles...

7. El secreto del Atlético de Bilbao es sencillo. ¡Ah!, y además no lo tiene en exclusiva. Ni franceses, ni húngaros, ni chidos de importación de jugadores: nos... Regionales. Ahora eso sí, hay que saber esperar. Pero cuando se sabe esperar "se dan" productos como Manolín, Areta, Ganito, Venancio...

8. Y como hemos hablado bastante del Atlético, pues digamos unas cuantas cosas del Valladolid, el digno contricante del campeón. El Valladolid tiene una defensa que riñe ustedes de las naturales de los Dardanelos. Los Lesmes y Babot no son tres, sino nueve. Secan más que el sol en una terraza. Después, dos medios completos..., aunque parece una tontería. Y una delantera... Incompleta. Dos extremos y un vértice que ayer no dieron de sí lo que se esperaba, pero con dos interiores "barbils".

9. No, señores, no; no nos hemos olvidado de Saso. El meta madrileño, hoy "nacionalizado" vallisoletano, estuvo sencillamente magnífico. ¿Que otro portero pudo haber estado mejor? ¿Y qué portero del mundo y sus alrededores es capaz de parar los tantos "zarriáticos"?

10. Pero ayer el Valladolid no tuvo su tarde. En la primera parte se asustó un poco de lo impresionante de una final y de una final contra el Atlético bilbaíno. En la segunda mitad falló unos cuantos balones, y Vaquero dió una lección de "no juego al fútbol". Y en la prórroga... Bueno, en la prórroga no hay en España quien juegue contra ese Atlético...

11. Y queda hablar del árbitro. El señor Azón estuvo bien. Ahora que el todo hay que decirlo, digamos que en el partido de ayer entre el Atlético y el Valladolid arbitra bien el tío Pancho. (El tío Pancho es un paratioco, ciego y sordo que conocemos hace años...)

12. Y también del público. Algo sencillamente maravilloso. Los bilbaínos y los vallisoletanos desplazados a Chamartín animaron a los suyos, pero dando siempre dos lecciones de deportividad. La tercera lección ocurrió a cargo de los madrileños, que con la máxima imparcialidad vieron la final, aplaudieron a unos y a otros y se entregó—como se hubieran entregado en Valladolid—a Zarra ante su magnífica exhibición de codicia y entusiasmo...

13. En fin, una jornada completa. Porque antes el Cuatro Caminos y el Guecho nos ofrecieron un excelente juego aficionado y unas esperanzas muy firmes para el futuro del fútbol español. Ahí, en el Guecho, tiene una cantera el Atlético de Bilbao. ¿Por qué no la tienen en el Cuatro Caminos de Madrid y el Atlético de Madrid?

14. Sí, una jornada completa. Pero con una falta final. No hubo cona federativa. Por lo visto, entre la baratura de las entradas de Chamartín y la economía que nuestra Nacional está haciendo ante los muchos gastos

EN UNA SORPRENDENTE RECUPERACION FISICA Y DE JUEGO EL ATLETICO DE BILBAO SE IMPUSO AL VALLADOLID A LOS NOVENTA Y CINCO MINUTOS

El tiempo reglamentario terminó con empate a un tanto.—En la prórroga el Atlético bilbaíno decidió la disputa del título Manolín, Areta y Nando, con Zarra, los mejores del equipo vasco. Defensas medios y Saso, destacaron en el conjunto castellano

...Y surgió de improviso el Atlético! Cuando todos le creíamos desfallecido, como el león refugiado en el último rincón de su jaula, enfermo o caduco, de improviso se enderezó, enseñó sus garras y saltando sobre su enemigo le trituró! No sabemos de dónde sacaría fuerzas el equipo vasco para realizar aquella maravillosa ofensiva, imposible de contener. "Como el primer tiempo de San Mamés contra el Valencia", decían a nuestro lado unos bilbaínos. Y si así fué, no nos extraña el cuatro a cero que encajara en aquella parte uno de los equipos más esencialmente coperos de España. Y si como en San Mamés y como ayer el primer tiempo de la prórroga jugara siempre el Atlético de Bilbao..., entonces estaríamos ante otro equipo de los grandes que el Club bilbaíno ha tenido a lo largo de su historia, cuajada de triunfos y éxitos gloriosos.

El caso es que en el tiempo reglamentario del partido el Atlético no dió mayormente razón de existencia. Con un tanto a su favor, marcado al cuarto de hora de juego, y ante la ineficacia del ataque contrario, los bilbaínos dejaban pasar el tiempo, sin importarle un ardite la escasa ventaja que les señalaba el marcador a su favor. No había miedo, o había demasiada confianza. La defensa blanquirroja estaba segura, y Lezama, en la portería, ponía en evidencia a los que se extrañaban de su selección para Rio. Y en la acera de enfrente el ataque castellano, insíntimos, daba una débil muestra de su debilidad de juego al fallar los extremos en repetidas ocasiones y al poner una vez más de manifiesto el vértice, Vaquero, sus nulas condiciones de jugador, quedando en él únicamente las excelentes de rematador. Y como los interiores, rezagados, no actuaban, erróneamente, en el ataque, nada hacía sospechar el tanto.

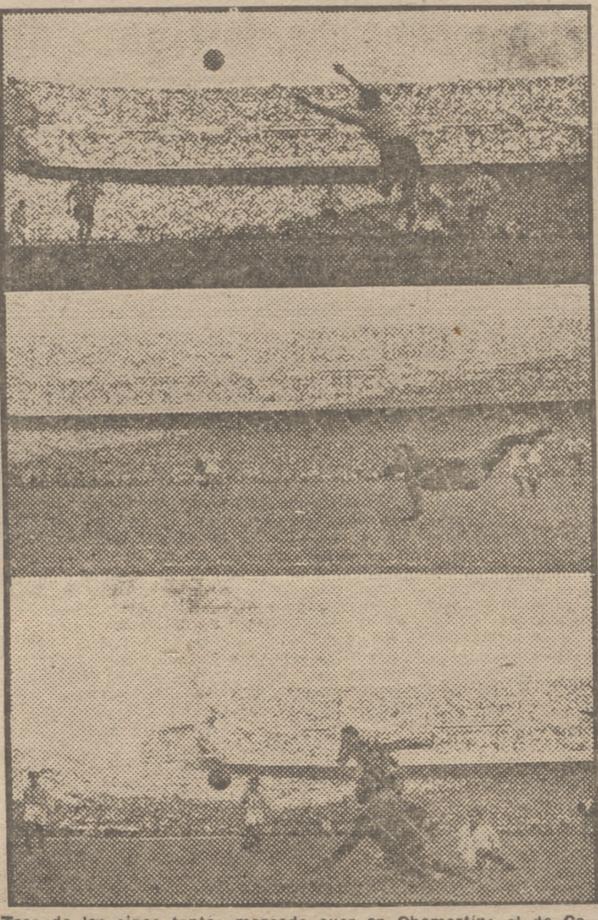
Pero el empate llegó. Y llegó por medio de un duro tiro de Coque, que se le fué al portero bilbaíno por dureza precisamente, cuando el reloj señalaba los 85 minutos de juego y cuando era poco menos que imposible el que el Atlético se impusiera a su enemigo. Hubo que esperar a la prórroga.

Y fué en la prórroga precisamente cuando menos podía esperarse de aquel grupo de muchachos destrozados, tirados materialmente por el suelo en aparente agotamiento cuando el Atlético resurgió. ¡Y cómo resurgió! Desde que Azón silbaba el reanudarse del partido el Atlético se empleó a fondo, se lanzó a un ataque insospechado, destruyó las líneas defensivas del Valladolid, sorprendido por aquel dominio del que no podía escapar. Y así uno tras otro llegaron dos tantos magníficos, dos tantos que decidían el partido en favor de los blanquirrojos.

Pero no paró el Atlético aquí. Siguió jugando igual; se había rehecho el Valladolid. Pero ya a la defensiva. Perdida la final, lo que importaba al equipo castellano era impedir la goleada. Y la impidió volviendo otra vez por sus fueros de equipo copero y de equipo defensivo. Tuvo alguna ocasión de marcar el once bilbaíno todavía. En la segunda mitad de la prórroga un remate formidable, espectacular, del gran Zarra fué a falta incomprensiblemente, quedando lesionado en el hombro en su caída. Y poco después de vuelta en el campo de juego, doborido y agotado, aun tuvo fuerzas para marcar un nuevo tanto, uno de esos goles de bandera de los que quedan como ejemplo no sólo ya de codicia, sino de inteligencia también, porque en la jugada el vértice internacional dió buena prueba de que hay algo más que entusiasmo, que ímpetu, que amor propio...

del viaje a Rio de Janeiro, pues... ¡vaya!, que dicen por la calle Santiago. ¿Verdad, vallisoletanos?

15. Y para terminar un balonazo... de Méjico. El árbitro del segundo partido Méjico-Combinado español es un tío grande. Como "ese" actuó en Brasil, esale en hombres... Y a lo mejor en camilla... Mira que anular un gol español por haber terminado el partido faltando dos minutos. Pues si a Hernández se le ocurre marcarlo a los cinco de juego... ¡se hubiera jugado el encuentro más paqueñito del fútbol mundial.



Tres de los cinco tantos marcados ayer en Chamartín: el de Coque en la meta bilbaína, y dos (el segundo y tercero) del Atlético, logrados por Zarra ambos. (Fotos Clifra.)

Y no hubo más. Un cuatro a uno rotundo que no avergüenza, que no puede avergonzar a un Valladolid que ha sabido llegar a la final con todo honor y que ha sabido medirse con el equipo más formidable de España en una final de un juego tan deportivo como es difícil recordar otro encuentro de estos, decisivos para el campeonato de España. Después, en la prórroga—repetámoslo—, no ya el Valladolid, cualquier otro equipo nacional hubiera caído ante el juego, el ímpetu, de este Atlético de Bilbao, que ayer tarde en Chamartín lograba por décimoséptima vez el glorioso título de campeón de España.

No fué, en cambio, el partido en sí, en el tiempo reglamentario, una final. Hubo, eso sí, la emoción de un dominio indistinto, de un juego rápido en sus desplazamientos, interesante porque la mínima ventaja bilbaína ponía al Valladolid al alcance de nuevo en el aire el resultado del partido. Pero juego en sí se vió poco. Ahora bien, se vió, en lo poco, calidad. Desarrollados unos y otros en esos momentos jugados de clase. La defensa castellana tuvo una actuación impecable. Secó materialmente a sus adversarios, especialmente a los más peligrosos. Panizo no se encontraba ayer, y lógicamente, en forma, y poco fué lo que hicieron los avances blanquirrojos, quizá confiados en aquel solitario tanto que señalaba el marcador. Por su parte, la defensa bilbaína realizaba su misión con fortuna, y en última instancia Lezama rechazaba con seguridad los ataques vallisoletanos, ataques que carecían de mordiente en una floja actuación de extremos y vértice.

Los cuatro medios batallaron sin descanso; pero merece mención especial Manolín, que se nos presentó como un valor de gran calidad. Su juego es sencillamente soberbio, y sus avances, magníficos. De él partieron dos de los tantos de Zarra, en espectaculares arrancadas, con un pase final de ejemplo a todos los medios que por España andan. Nando, también excelente. Y muy bien, aunque en un trabajo sordo y sin teatralidad, Ortega y Lasala.

Las delanteras fueron quizá lo más flojo de los dos equipos. Claro está que por contraste con la acertadísima actuación de las dos defensas, y exceptuamos de este juicio la prórroga de la bilbaína, desbordando a la defensiva castellana en esa espectacular manera de actuar, trenzando juego atrasado de extremos y

de dirigir la contienda. Saludada la presidencia, y dados los balonazos de rigor, Azón llama a los capitanes—Panizo y Vaquero—, que tras el saludo y las fotos de rigor sortean los terrenos. Y comienza el partido.

Pone en juego la pelota Zarra y contrataca el Valladolid, perdiéndose un buen pase adelantado de Aldecoa. Hay indistinto dominio. El primer corner se saca contra el Valladolid, bloqueando Saso en el aire. Y el primer tiro es de Coque, y va alto.

A los siete minutos Juanco pierde una clara oportunidad de marcar. Es en pase de Vaquero, que el extremo vallisoletano, solo ante la portería, no acierta inexplicablemente a rematar, permitiendo a Lezama despejar en salida.

A los catorce minutos llega el tanto bilbaíno, primero de la tarde. Lo marca Zarra recogiendo un pase adelantado de Venancio, que remata aquel de un zurdazo imparable. Los castellanos protestan la validez del tanto, pidiendo fuera de juego de Zarra. Nosotros, en buena posición para verla, creemos que no lo fué. El pase de Venancio, muy adelantado, pudo hacer creer a los vallisoletanos tal error. El tanto, naturalmente, es acogido con gran entusiasmo entre la masa de bilbaínos en las graderías.

Sigue por unos momentos el dominio bilbaíno, y anotamos un gran remate de Zarra, que va fuera, a un pase de Gainza, que en espectacular jugada ha cruzado el terreno de juego.

El partido baja en calidad y no se ven sino avances por uno y otro campo, pero sin lucimiento alguno, imponiéndose en los dos bandos las líneas defensivas, que realizan una labor magnífica en este aspecto.

Hay una escapada personal de Zarra que corta Babot—su sombra—en falta en el área del máximo castigo. Pero Azón, bien situado, no la silba.

En un contrataque vallisoletano Aldecoa suelta un cañonazo que Areta, de cabeza, manda a corner. Y a poco termina la primera parte.

En el segundo tiempo los primeros minutos son favorables para el Valladolid, que ataca con ganas. Hay un buen tiro de Vaquero por alto que bloca bien Lezama, y este portero ha de hacer una salida peligrosa para despejar una difícil situación ante su marco.

En la respuesta bilbaíno irónico, ante la portería de Saso, remata débilmente de cabeza, impidiendo el tiro de Zarra, en mejor situación que su extremo. El Atlético da la impresión de que no pone ganas en el juego al seguir ganando por la mínima ventaja y ver la ineficacia de la artillería contraria.

Es Juanco otra vez, como al principio del partido, el que desperdicia otra excelente ocasión, dando con escasa fuerza al esférico, al encontrarse en magnífica situación para el remate.

Se impone el Valladolid, y la meta bilbaína pasa por algunos momentos difíciles, que son sorteados valientemente por zagueros y medios blanquirrojos, a los que favorece la poca fortuna con que actúan los atacantes enemigos.

El algunas reacciones bilbaínas Saso ha de intervenir con acierto. Anotamos una espléndida parada a un gran tiro de



Situación peligrosa para la portería castellana, que iría a favor de Zarra.

Venancio fuerte y colocado. En otro avance Nando pasa magníficamente a Zarra, que remata a la media vuelta de manera formidable, pero el balón sale fuera.

A los cuarenta minutos llega el empate. Avanza Coque y des de fuera del área de penalty, suelta un fuerte tiro de izquierda que Lezama no puede bloquear, escapándose el balón hasta el fondo de la red. El tanto es premiado con una formidable ovación.

Se ofrece el Atlético ante este gol y ataca con codicia, buscando el gol de la victoria que se le ha escapado. La defensa castellana se empuja a fondo; pero Lesmes I no puede impedir una escapada de Gainza que termina en tiro cruzadísimo del extremo internacional, que pasa ante la portería sin encontrar el debido remate. Y termina el partido.

Después de unos minutos de descanso se reanuda el juego, en la prórroga de media hora en dos tiempos de quince minutos. Y el Atlético parece otro.

El Atlético ha logrado las bodas de plata EL 4-1 ES REFLEJO JUSTO En la prórroga, el juego y brío auténtica final de Copa, días

Creemos huelga el describir lo que eran los vestuarios de los vencedores después del partido. Es fácil comprender lo que "aquellos" sería. Un ambiente de alegría inundaba la caseta donde habitualmente se viste el Madrid, ayer usada "por el Atlético. Directivos, jugadores y seguidores se reparaban abrazos y se daban enrobaruenas sin "tasa". Aquella dependencia de Chamartín más que vestuarios parecía una Torre de Babel. Se hablaba fuerte, se reía, se lloraba de alegría y hasta se cantaba el "Atrón". Allí era difícilísimo abordar a los jugadores y directivos. Poco a poco y con paciencia logramos hacer preguntas y sacar respuestas.

—Señor entrenador, lo primero, enhorabuena, y ahora... ¿Esperaba usted el triunfo? —Siempre confié en mi equipo.

—Entonces, ¿no vió usted nunca en peligro la victoria? —Algo cuando llegó el empate por mala suerte. Podía haberse repetido en otra jugada y entonces ya nos habría costado más trabajo enderezar un partido que siempre llevábamos con tranquilidad, aunque faltó la emoción que hubo en la prórroga.

—¿Cómo Valladolid? —Bien. Fuera migo. Despuésmo reglamentario un poco por juego y un poco bastante. Le faltó mejor la delo que... —Y de... que decir? —Ha sido un traje del... —Y del... —Maravilloso e imparcialidad.

—El director... Garmelo... el preferido... abrazos de... do al vestu... —Con... tivo? —Contentis... puede figurar... —Era así... a su equi... —Poco... prórroga ha... Entonces fu... finales. —Y, ¿por... tes? —El cam... nes y el... marcor... quidad. Pe... y todos dem... el Atlético... coraje y ad... el tono del... seguir mere... Valladolid? —Mas... raba.

—¿Cómo... zama. —Lievab... efecto. Al... fué incom... no era dif... —Lo in... ataque vall... —Muy... tuvo e inter... —Entonces... —Muchos... que esta... gano de... gado.



Una característica actitud de Panizo disponiéndose a tirar al marco defendido por Saso. (Foto Verdugo.)

Debimos ganar en el tiempo reglamentario por nuestro mejor juego, pero falló el remate

En la prórroga, el Atlético fué superior a nosotros. El equipo bilbaíno ganó mercedamente, contestan los del Valladolid

Pocas veces hemos visto a un equipo que llega del campo vencido con tanta conformidad como ayer el Valladolid cuando entró en sus vestuarios. Ni el menor reproche o disculpa sale de los labios de jugadores y directivos por el 4-1. Con elogiada resignación van desvestiéndose con calma. Mientras los jugadores pasan a la ducha, preguntamos a los que no van a ella.

—Señor entrenador, ¿por qué se ha perdido?

—Porque el Atlético nos ha superado en la prórroga.

—¿Y antes?

—En el tiempo reglamentario, y más en la segunda parte, si pudimos haber ganado.

—¿Causas?

—Nuestra delantera estuvo poco afortunada. Se perdieron muchas oportunidades de marcar.

—¿Le gustó el Atlético?

—Ha ganado mercedamente. Aunque dos fallos de nuestra defensa ha facilitado a los bilbaínos lograr dos goles que a ellos les ha elevado en moral más que físicamente.

—¿A quién considera los mejores?

—Pues aunque en la prórroga han sido más afortunados en todo

a nosotros, Zarra y Panizo fueron siempre los mejores y principales artífices de su victoria.

—¿Por qué protestaron algunos de sus jugadores el primer gol de Zarra?

—Por ver un claro fuera de juego. No hubo rechace de contrario. Ahí el árbitro estuvo mal en conceder el gol.

—¿Cómo va visto su actuación?

—Quitando eso del claro off-side, ha estado muy bien.

—¿Y el público?

—Magnífico. Mejor ambiente para los dos equipos en esta final no cabe.

El directivo vallisoletano señor Stampa nos contesta así:

—El Atlético ganó justamente. Fué superior a nosotros en la prórroga.

—¿Nos dice algo de su equipo?

—De esto me quiero callar.

—¿Y del Atlético?

—Zarra es el mejor ejemplo de jugador profesional. Su labor ha llevado a su equipo una vez más el título de campeón.

—Capitán, ¿crees que pudiste ganar?

—Y Vaquero contesta:

—Antes de llegar a la prórroga

debimos marcar varios goles.

—¿Y por qué no ocurrió así?

—Por mala suerte. Aunque reconozco que hoy no estuvimos bien los delanteros. Sobre todo, yo no acerté como quería.

—¿Qué opinas de tus contrarios?

—Bien todos, pero principalmente Zarra, Gainza, Panizo y Nando.

—¿...?

—El árbitro no apreció el clarísimo off-side de Zarra en el primer gol.

—Babot, ¿te fué muy difícil sujetar a Zarra?

—No mucho. Aunque reconozco que en los diez minutos primeros de la prórroga se me fué con alguna facilidad.

—¿Piensas que pudisteis ganar?

—En los noventa minutos primeros de juego debimos haber marcado. No tuvimos suerte a nuestro mejor juego después del descanso.

—¿Fueron imparables los goles, Sasó?

—No creo que alguien piense en que lo fueron.

—Entonces, ¿el triunfo es justo?

—Ha ganado quien tenía que ganar el título. El Valladolid ha pagado la novatada. La experiencia y la forma de jugar del Atlético ha merecido llevarse la Copa.

—¿Viste peligroso al ataque bilbaíno?

—Todos me dieron que hacer, pero más, Zarra, al que siempre temía.

—¿Y de tu equipo?

—Se hizo cuanto se pudo. Pero debimos ganar en el tiempo reglamentario.

—Aldecoa, ¿qué nos dices de tus paisanos?

—La rapidez en conseguir los dos goles en la prórroga nos desmoralizó a nosotros y a ellos les elevó la moral, y entonces fueron superiores a nosotros.

—¿Quién le gustó más?

—Panizo y Zarra. Y Areta si se dejase de ciertos recursos.

—¿Por qué no hicieron ustedes más goles?

—Por faltar remate en la delantera. Y cuando se hizo salió alto. No tuvimos suerte. Hasta los dos goles primeros de la prórroga no vi al Valladolid perdido.

—En fin, otra vez será, vallisoletanos!

R. LA TORRE

Un arbitraje excelente, bien ayudado por los propios jugadores, en un partido jugado noblemente, y una final de Copa más. Y como el espacio ya falta dejamos para mañana otros comentarios al encuentro que dio ayer una vez más al Atlético de Bilbao el campeonato nacional.

Nivardo PINA

La corrección de los jugadores ha hecho sea un partido fácil de dirigir

La victoria del Atlético ha sido justa, dice el árbitro señor Azón

La caseta del árbitro estaba más concurrida que otras veces. La solemnidad del día había llevado hasta allí a gran cantidad de federativos y compañeros "mártires". El señor Azón acepta las preguntas que le hacemos mientras se viste con gran complacencia.

—¿Partido difícil?

—Yo no lo he visto en ningún momento. Para mí, facilísimo.

—¿Por qué esa "fortuna" en el encuentro tan decisivo?

—Por la corrección de todos los jugadores. Es justo destacar su magnífico comportamiento.

Pues buen viaje a Barcelona y a Río..., señor Azón.

—¿Por qué le protestaron los del Valladolid el primer gol?

—Me querían hacer ver existía off-side. Y no hubo tal. Lo vi bien.

—¿Qué le ha parecido el juego y los equipos?

—Aunque nosotros no nos fijamos con detalle en el juego que hacen, creo que el tiempo reglamentario ha estado igualado, y, por consiguiente, fué justo el empate en la prórroga el Atlético ha sido superior. Su victoria es merecida. Y el Valladolid ha sido un digno contrincante.

Pues buen viaje a Barcelona y a Río..., señor Azón.

La primera lección de higiene del hogar

USAD COMO INSECTICIDA DDT CHAS

NADA MAS

Todo un gran ambiente

ANTES DEL PARTIDO

Desde la tarde del sábado la población de Madrid ha crecido visiblemente. Han ido llegando a la capital miles de forasteros, que vinieron a las diversas manifestaciones que se celebran en Madrid en estas jornadas isidriales. La final de Copa entre el Real Valladolid—hoy los equipos se llaman de tú—y el Atlético de Bilbao motivó la llegada de la mayor parte de los forasteros, si forastero puede llamarse a nadie en este bendito Madrid de todos.

imparcial. Suda algo más que nosotros porque lo tiene. La señora reclama penalty en una falta en el centro del terreno. (Delira.) De una de las gradas bajas suben espirales de humo, formando una gran humareda. Nos estaremos asando como las gambas? Viene el descanso y en seguida el segundo tiempo. Seguimos sudando. El juego decae. Pasa el tiempo. Compramos una gaseosa. Dos pesetas. No tiene música, palabra. Cuarenta minutos van transcurridos, cuarenta y medio. Coque lanza un tiro desde fuera del área: es el gol del empate. Varios jugadores del Atlético caen sobre la hierba. El partido se pone al rojo. ¿Que cinco minutos finales! Aquí fué cuando el Atlético pudo perder el partido tontamente. Y vino la prórroga. Nos resultó un partido copero con todos los detalles. El resultado al final del encuentro es justo. En los quince minutos de la prórroga se destapa Zarra. Consigue dos tantos casi seguidos. El Valladolid se desploma. El público grita: "¡Zarra, Zarra!" Y Zarra está en todas partes. En un espectacular remate de cabeza cae al suelo y recibe un gran golpe en un hombro. De haber sido gol hubiera sido el mejor tanto de todos los tiempos. Poco le faltó. Al final de la segunda parte el ariete vasco disputa un balón bombeado a Babot. Zarra lleva una mano en el hombro lastimado. En un alarde de vista y agilidad deja caer el balón y empalma un chut enorme a escasos metros de la puerta, que es el cuarto tanto. Es la segunda vez que se marcan tres tantos en una prórroga de final de Copa. Fué en el año 19, y precisamente otro equipo vasco, el Arenas de Guecho, que ganó al Barcelona por cinco a dos en el campo del Racing de Madrid. El tiempo reglamentario terminó con empate a dos. El partido tuvo casi las mismas características que el de ayer. La historia se repite.

Por la carretera de Francia llegó desde Bilbao la gran caravana rojiblanca. Innumerables seguidores del equipo de San Mamés vinieron a Madrid. Exhibiendo como un distinguido la bandera rayada, cientos de automóviles entre la polvareda cubrieron la distancia a la velocidad del ansia. Es como si hubieran cerrado Bilbao y se vinieran todos. Como si seguros de la victoria de su Club vinieran a recoger la Copa, bien ganada ya después de haber eliminado al Oviedo, al Español y al Valencia, tres conjuntos coperos por excelencia, cualquiera de los cuales hubiera hecho un digno campeón. Pero otro tanto hizo el Valladolid, todo un gran equipo. La Real Sociedad, el Sevilla y el Madrid fueron eliminados por él. Tres campeones de España. Por eso ha sido una final digna y auténtica. Un encuentro entre los leones de San Mamés y los del Alto. Un partido final que había despertado gran expectación y que tuvo un gran ambiente, del que son estos trazos. En coche, en tren, en avión, puede que hasta andando, en este peregrinaje deportivo, vinieron los vascos aficionados por la Copa, ayer para ellos un tarro grande lleno de miel de triunfo. Su presencia constituyó la nota destacada del ambiente.

EN EL PARTIDO

Chamartín estuvo lleno hasta la bandera. Setenta mil almas. Chamartín, así, visto por uno desde su asiento a través de su insignificancia dentro de aquel todo, no parece Chamartín, sino la maqueta de sí mismo. Una maqueta minuciosamente detallada, con sus espectadores pequeños.

DESPUES DEL PARTIDO

El público abandona Chamartín. Del lugar de aparcamiento de coches empieza a salir la caravana motorizada. Numeroso público ajeno al partido presencia desde los montículos de tierra de las inmediaciones la salida de los setenta mil espectadores. Es otro espectáculo. Regreso al centro en el coche de mi amigo el doctor uruguayo señor Pace. A nuestro lado pasa un lujoso ómnibus de línea de Valladolid. Sus ocupantes asoman banderas blanquimoradas y marchan contentos. Así se hace. La misma alegría en la victoria que en la derrota. Su equipo es subcampeón de España con todos los honores. No tuvo suerte. Había también muchos vallisoletanos ayer en Madrid. En Chamartín se les oyó poco, pero ellos estuvieron allí. Quiza acostumbrándose a la dura prueba de presenciar las finales en las que interviene el equipo de uno. Mi amigo comenta: "También ellos pudieron ganar. Cae la tarde. En la Gran Vía continúa la gran algarabía rojiblanca, el enorme júbilo de los vascos del Atlético de Bilbao, campeón de campeones."

C. CASTRO

El título al cumplir

ata finales jugadas

STONUESTRA SUPERIORIDAD

nuestros situó el partido en

ppa, días del Atlético bilbaíno

¿Cómo Valladolid?

—Bien. Pueden enojar. Después de un tiempo reglamentario muy superior a nosotros, el juego de los bilbaínos fué achicó ante la herencia. Lo que me gusta más.

—¿Cuál gol tuyo te ha gustado más?

—Para mí, todos. Tuve suerte, y creo que los cuatro están bien. ¡Ah! Y diga que el doctor Garatxabal, que me asistió de la lesión de Valencia, pronosticó que podía hacer goles. Y ya ve: ¡cuatro!

—Gainza, ¿cómo no has marcado hoy goles?

—Hoy le tocó a Zarra. El caso es ganar, los haga quien los haga.

—¿Te ha gustado el partido?

—Ha sido un buen encuentro de Copa. Y para nosotros no ha sido difícil el Valladolid. Cuando nos lo hemos propuesto fulminos superiores.

—Capitán Panizo, ¿satisfecho?

—Mucho. El cuatro-uno es justo a nuestra superioridad.

—¿Dudó alguna vez del triunfo?

—Siempre confiaba en salir vencedores, porque el Valladolid era menos enemigo que el Valencia.

—¿Qué nos dice del público y del arbitraje?

—Todo maravilloso.

José María Unibaso es el seguidor número 1 del Atlético.

—¿Qué nos dices, José María, de este nuevo título que logra "tu" Atlético?

—Pues que el Atlético ha cumplido en jugar y ganar una final más. Que son 25 con esta que acaba de celebrarse.

El ex federativo Isasi también está disfrutando del triunfo.

—¿Te gustó el partido, José Luis?

—Más que el encuentro, el triunfo del Atlético, que celebraba hoy sus bodas de plata de partidos finales.

—¿Veinticinco años finalistas y diecisiete veces campeón. ¿Hay quien lo mejore?

—E Isasi se nos marcha que no cabe de gozo.

Monchín, el cronista deportivo de la "Gaceta Bilbaína", nos da su opinión.

—El juego y brío del Atlético ha dado emoción a la final. El Valladolid tardó en entregarse a unos contrarios más superiores y más veteranos en estos partidos.

¿Un buen coñac?

¡TERRY, tiene que ser!

COGNAC CENTENARIO

GIBBERT.—Arenal, 1.

AVENIDA

APLAUDIDA A DIARIO

ENTRA EN

4.ª SEMANA

EL MILAGRO DEL CINE

Las Zapatillas Rojas

BATE TODOS LOS RECORDS EN MADRID, COMO LOS HA BATIDO EN TODO EL MUNDO!

TRES OSCAR

Presentada por



MEJICO, 0 - COMBINADO ESPANOL, 0

(Viene de la primera de fútbol)

al principio, para decaer después. Se ha caracterizado por un dominio alterno, con más peligrosidad por parte de los españoles por su fácil remate. Se puede decir que en el primer tiempo, muchos de ellos fueron inocentes.

En este segundo tiempo se ha modificado la composición del conjunto español, reemplazando Hernández I a Chao, que se hallaba lesionado.

Sacan los mejicanos, quienes llevan seguidamente la pelota a terreno contrario, tratando de perforar el marco español; pero los jugadores españoles han emprendido un fogoso avance, recogiendo Juncosa un pase de César y lanzando un gran tiro, que a guardameta mejicano, Córdoba, ha parado en forma soberbia.

A los seis minutos, Silva lleva la pelota desde el centro del campo y se adentra en terreno mejicano, tira desde cerca a gol, pero falla. A los ocho minutos, otra tentativa de Hernández I no da tampoco resultado.

A los nueve minutos el mejicano Naranjo se apodera de la pelota y la lleva muy cerca del área española, sin que tampoco logre estrenar el marcador. Canarín, a los diez minutos, realiza una magnífica jugada, con un buen remate de cabeza, que pone en peligro la meta española, aunque igualmente sin ningún resultado positivo.

Cuatro Caminos y Guecho empataron

(Viene de la primera de fútbol)

esperábamos, y pronto logró acorralo, en buena jugada de Crespo. Entonces se recreó aún más el once madrileño, y con buen fútbol, rápido y de meritorio engarce, llevó constante peligro a los vizcaínos, y así, a los veinte minutos, nuevamente Carrillo, en jugada individual, consiguió el justo

empate. A partir de entonces el Cuatro Caminos hizo algunos cambios entre medios y delanteros, que si no fueron muy efectivos, si sirvieron para señalar de que podían ser los vencedores. El exceso de individualismo en algunos delanteros motivaba después la carencia de fuerza en el remate, y también el olvido de dar juego al extremo Crespo, el jugador más eficaz del ataque "cuatrocaminero".

El agotamiento acusado por el Guecho en la segunda parte facilitó entonces más la buena labor de los madrileños. Un empate en partido que interesó mucho porque se vió juego de calidad y coraje en la disputa del triunfo, que motivó un nuevo encuentro, que se celebrará mañana en el Estadio Metropolitano.

En el Guecho fueron sus más destacados los dos extremos y el interior izquierdo, así como la defensa.

Por el Cuatro Caminos, Abella y Serrano en la línea defensiva; Bermejo, en los medios. En el ataque, Crespo, Carrillo y Montalvo destacaron con más fuerza.

Arbitró el santanderino señor García Fernández, sin dificultad, dejando sentir siempre su clase. Al señor García le "sobró" partido.

Guecho.—Arbide; Elxepuru, Rodríguez, Aguiriano; Landeta, San Martín; Larrauri, Llona, García, Arteche e Ibarra.

Cuatro Caminos.—Miras; González, Abella, Serrano; Angel, Bermejo; Crespo, Carrillo, Santos, Montalvo y Miquez.



(Solar antigua Plaza Toros)

4.ª ULTIMA SEMANA!

DE LA MAYOR SUPER-PRODUCCION CIRCENSE DE NUEVO ESTILO PRESENCIADA EN MADRID

7 UNICOS DIAS DE ACTUACION

TOROS TOROS TOROS TOROS

PIMENTEL CORTA OREJA EN MADRID

Muy toreable la novillada de don Manuel Arranz lidiada ayer en Madrid. Bonitos y bien de defensas los bichos; en los pechos se dejaban, codiciosos, muchas embestidas a la tela, y esa codicia les proporcionaba a los picadores ocasión y facilidad de herrir hondo. El cuarto fué un novillo perfecto de empuje y alegría, y se encontró con un muchacho muy valiente y con mucha afición, Pimentel, y por una faena variada, ceñida y alegre le fué concedida la oreja muy justamente; le fué pedida otra. En su primero también hubo petición, con vuelta y ovaciones. Pimentel estuvo muy bien y al dar la vuelta, oreja en mano, al ruedo las ovaciones eran de lujo. Aquí hay un novillero muy interesante, al que hay que proporcionar ocasiones; su afición y su muleta pondrán lo demás.

Ugaz tiene mucha personalidad. Hasta para llevar el capote blanco y rosa, la mano izquierda alta como pisando los tientos y la derecha sobre el brocal del pozo de la guitarra. Ugaz tuvo un excelente consejero en el Boni, el veterano Boni que en estas novilladas y junto a principiantes da magníficamente su ciencia torera. (Duarte estuvo superior con capa y rehiletes. Ugaz se queda quieto e impenible y torca y anda con armonioso contoneo. El día que un novillero alegre le vaya por derecho realizará cosas originales. El público ayer le ovacionó chucuelinas y pasos, y lo espera interesado y atraído por su indudable personalidad. En esta tercera etapa de la historia torera de Frascquito, el torero del escandalazo en Sevilla, se va la mano inteligente y activa de su apoderado Luis Alvarez, que le ha proporcionado ocasiones para revalorizar su fama y recoger victoriosamente ese crédito que la afición le tiene concedido y Frascquito sólo aprovechó en el último novillo en redondos ceñidos, y como en lo demás anduviese dudoso, mucho tiene ya que hacer para reconquistar lo que tuvo en sus manos.

La entrada muy buena. Vuelve la afición, sobre todo por la gente joven. En ella está la recuperación de la fiesta, ya que seguimos sin corridas de toros. Esto había que evitarlo.—X.

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 1.º de junio, 6.30 tarde, seis novillos de Herederos de doña María Montalvo para Pablo Lalanda, que se despidió del público de Madrid como novillero; Jaime Malaver y Pablo Lozano, de Sevilla y Totodo, respectivamente, nuevos en esta Plaza. Carnets, martes tarde, miércoles mañana.

LOZANO



El jueves 1.º de junio se presenta en Madrid UN TORERO

Plaza Toros Aranjuez

Mañana, martes, seis tarde, seis novillos de don Juan Pedro Domecq para CHAVES FLOREZ, APARICIO y LITRI Taquilla, en La Pañoleta, Jardines, 26 Gran servicio de autobuses

FUTBOL REGIONAL

Segunda categoría preferente. Vestimenta, 3; Guindaura, 1. Copa Castilla.—Carabanchel, 0; Alcalá, 1. Chamberí, 1; Guadalupe, 7. Copa Marconi.—Draconsa, 0; Plata, 1. Tercera categoría (fase ascenso).—Manzanares, 6; Aravaca, 1. Hospital, 2; Carmen, 1. Huraón, 3; Laoy, 5. Torrejón, 2; Causa, 2. Esperanza, 3; Castilla, 5. Centro, 5; Campos, 4.

ALTERNATIVA DE CALERITO EN CORDOBA

El nuevo doctor cortó oreja, fué aclamado y salió en hombros con Martorell, que cortó tres orejas y rabo

BARRIO TORERO DE CORDOBA

CORDOBA, 27.—Media luna moruna juega su luz verde plata por las callejas de guijo y losa que en suave declive en la Córdoba llana llevan al barrio de sus toreros: a Santa Marina, la iglesia parroquial, suavizadas sus aristas por las sombras y claros-curos de la noche. Hay mucho silencio en esta Córdoba de espaldas al chirriar de la feria junto al río. Hay silencio en el barrio torero y mucha bulla y luz en una de sus casas, de estancias relimpadas de cal, para saborear este vino de la tierra por tertulias de hombres que discuten y sentencian sobre espigas, potros, buenas mozas, toreros quietos y galgos corredores. Hay jolgorio señorial. Jarana cabal de bautizo. Un bautizo sin risas de mujer. Ha nacido un nuevo matador de toros en el barrio torero de Córdoba: Manuel Calero (Calerito), que va y viene, recibe abrazos y felicitaciones y paladea tragos y tapas y en su rostro serio brillan serenos sus claros e ilusionados ojos. A su lado sonríe otro cordobés, pulcro y joven, aquel a que Calero le brindaba su segundo toro en la plaza con un abrazo de hijo. En el complicado laberinto de la totería actual hace falta a cada torero un práctico leal que conozca y evite los encañamientos y encañamientos de los bajos fondos taurinos. Y Diego Martínez, el hombre joven, pulcro, el que humedecía su mirar con el brindis, ha sido para Calerito el piloto seguro, que responde de su cargamento para llevarlo a buen puerto por la mar llana y por los canales de rocas al acecho.

En ese abrazo, aclamado por los cordobeses, van muchas ilusiones, va un comienzo de lucha más dura, comprometido este ya matador de toros con valor de lobo acosado y este hombre toro, muy difícil ayer su entereza cordobesa de contener esa noble humedad que abrigaba la mirada de los hombres que dicen no deben llorar.

Un nuevo matador de toros cordobés: Calerito. Su padrino, este castellano espigado y recio con mucho cartel aquí de persona y artista, Y, lo que son las cosas, hemos visto una fotografía curiosísima. Parrita saliendo en hombros de la plaza de Valencia. Uno de los que lo llevan es precisamente Calerito, entonces aficionado con ilusiones. El padrino es Agustín Parrita, ya en trances, por lo de prisa que va el toro, de maestro de ceremonias y maestro de derrochar serenidad y valor donde estas virtudes son normas de vida.

Distraída, gazapona, la corrida de Galache, negro lo de procedencia Urcola y con chafarrinones blancos lo de Villar, había que exponerle mucho, y Parrita, ovacionado al recuperar sus trastos, al segundo, con sabio trasteo, le quitó defectos y derrotas a los cuatro puntos de la veleta. Una faena sobria y torera con dos viajes con la espada, que le valía una gran ovación, y en el cuarto, un Villar de patas bastas, con muchos cuernos y kilos en poderío, en fuga ante la vara firme de Barajas. Parrita estuvo tremendo de valiente, y de lidiador y de torero. Una faena difícilísima de redondear con tanta gubeza ante un burel cada vez más descompuesto, más dispuestas a herir sus terribles defensas y fuerza, saliéndose contrario, frenándose, calamecheando, y Parrita, cada muletazo más cerca, más seguro, cosiendo con hojaldré de finísimo muleteo el relleno sabroso de un no dejarse acosar ni vencer por toro tan difícil. Pinchó, fué ovacionado, saludó. En él, en su conciencia de artista sabe que resolvió una de las papeletas más atroces que en su vida torera puedan presentarse, y uno, como aficionado, canta y proclama que faenas así verdaderamente no son de mutilaciones de orejas y rabos; es un terrible y sordo duelo a muerte, y en un bello juego vence el torero, si tiene el corazón y la cabeza que ayer tuvo Parrita.

La plaza, atestada, aclamó a Martorell, testigo de la ceremonia. José María, estatuario al lancear a su primero, suelto y huido, que en un salto limpio limpió con cómicas costaladas la atestada barrera. De allí, de aquellos lances, arrancaron las ovaciones, que iban a ligarse más atronadoras hasta el final de la faena, con orejas y rabo del toro saltarín en la mano de Martorell. Martorell, al requerir la muleta, dijo: "Fuera gente!", y, solo en la plaza, realizó una real faena emocionantísima, ajustada con naturales de frente, cerquisima y de lejos la espera, de pecho interminables y redondos y monoletinas ligados, bordados y cuero. Este torero, con su piloto experto, comienza ahora a torrear segundo. Aquella tarde suya de Madrid, plaza donde se le desea ver de nuevo, le dió mucho cartel. Esta tarde de feria, en su Córdoba, ha ganado un triunfo rotundo en su primero, torreado con quietud y ceñimientos imponentes y matado con agallas. Ova-

ciones, orejas, rabo, vuelta y saludos; y en el quinto ha estado hábil y pundonoroso. Eso le pedía la gente, que protestaba al toro por tener esa cabeza frentona, molestísima para el torero, y que da sensación de abecerramiento, aunque se tenga libras y genio para derribar un tren.

Un gran silencio pleno de solemnidad subrayó la alternativa de Calerito; al abrazarse Agustín y Manolo estallaba una gran ovación, y este unir entusiasta de manos crecía y crecía en la faena de Calerito, brindada a paisanos y público. Una faena por ayudados, quieto; redondos que le empapaban el vestido de la sangre de "Noguerillo", el codicioso toro de la alternativa, y naturales despejándose del toro al citar, y fundiéndose con él en los arcos con la zurda. Crujían las ovaciones. La plaza se entregaba al valor y ceñimiento de Calerito. El estoque, en lo duro repetidamente, deses- peraba al muchacho, aclamado al dar la vuelta al ruedo, saludar y llevarse al esportón un muestrario de obsequios.

Un toro cabeceante y berreón cerraba la corrida, un toro con muchos finos pitones, rápidos de hachazo hacia arriba, que arrebataban la tela colorada a Calero. El lobezno ofrecía su cuerpo a los estiletes en un pundonoroso no dejar escaparse el redondeo de tarde tan solemne. Ofrecía el cuerpo y toreaba cerquisima, jaleado por

la muchedumbre. Hubo más acierto con la espada. Calerito, oreja en mano, daba la vuelta al ruedo al grato son de ovaciones. A Martorell le aupaban por entre barreras a hombros, y así salía a la calle. Calerito luchaba con sus admiradores, y al final, por la puerta grande, en hombros salía. Parrita no salió en hombros, pero salió mejor que aupado: salió a pie, salió de pie y por sus pies. Que era extraordinario por el galán difícilísimo que tuvo que matar salir por su pie de la plaza.

Un éxito hondo. Una corrida con el público apasionado de la fiesta tres mocetones ceñidos con trajes iguales de ceniza y oro, radiantes mozos ante toros de finas puntas en pleno zarandeo. El castellano, arrogante y maestro al juzgarse la piel. Los muchachos de Córdoba, en volandas hacia el barrio torero, hacia esa hondata tranquilidad, a la que se va por guijarros y losas, en una de cuyas típicas plazuelas, la de La Lagunilla, el busto sereno de un torero cordobés, busto que iluminaba una luna mora con luz fantasmal de muerte el noble y ejemplar rostro para el que brillaron los soles del triunfo y alboró con su genio y casta torera espléndidas auroras y ecos para este viejo y mozo barrio torero de Córdoba, que dijo las palabras definitivas en las más espléndidas horas y suertes del toro.

BELLON

Aparicio, Litrí y Rafael Sánchez Saco cortaron orejas y rabos en Córdoba

CHAVALES PEGADOS AL SUELO BAJO UNA PUERTA DE TRIUNFO

CORDOBA, 28.—Esta pareja feliz, que lleva la afición de nuevo a llenar las Plazas, ha conseguido algo más que ese corte continuo de apéndices y ese interés del público. Algo que hemos visto en Córdoba. Chavales, nenos, marcándose verónicas y pasos por plazuelas de barrio y ante la puerta principal de la Plaza cordobesa. A la hora del bullido de la entrada hubo entre la tropilla de muchachos—unos lujosamente vestidos, otros chicos de la calle—una buena serie de oscorrones por ver quién se instalaba tendido en el suelo para ver algo del espectáculo por debajo de la puerta grande de la Plaza cordobesa. Allí empolvaban sus rostros y sus vestidos y más de un mechón de pelo quedaba entre los dedos de los más impacientes en el relevo. Poco podían ver en tan incómoda postura y si escuchaba las tronantes ovaciones encadenadas que la lidia de la toreable y alegre novillada de Tassara, algo apurada en varas, traía en sus acometidas. Iban al desolladero las reses cercenadas sus orejas y sus rabos. Aparicio, por fallarle el pincho en su primero, hacía que fuese el único animal que quedase sin desorejar, y no por falta de petición en el público. Aparicio, tan justo en lo eficaz como espectacular en lo torero, se metió el público cordobés en el bolsillo de su casaquilla. Toreó cuanto quiso, le ovacionaron en grande, y lo mismo Litrí por ese valor tremendo que pone en todo y ese conseguir muletazo ceñidísimo donde parece no haberlo. Los dos maestros fueron revolcados, y sin mirarse volvían a los novillos, de cumplidas defensas, para arrancar oles y gritos de emoción y entusiasmo de la Plaza llena. Junto a este torbellino, que hace durar, como todo lo bueno, minutos las corridas, minutos intensivos de

emoción, los muchachos nuevos se animan y asimilan su ejemplo de continuidad torera que dan los encumbrados, los que todo lo tienen hecho. Y así sucedió con un torero cordobés muy joven, sobrino de los Cantanillas e hijo del "Camarón". (Estos entronques familiares de la torería cordobesa hacen de todos una piña.) Rafael Sánchez Saco salía por primera vez con picadores y junto a esa pareja terremoto. Y como el chaval —es casi un niño—puso todo su valor y sus deseos, redondeó la tarde, y orejas y rabos fueron a su esportón. La estocada al último a cambio de un voltoretón tuvo sabor machaquista. Una novillada redonda la primera de la feria cordobesa, como otra escandalosa la del mano a mano de Julio y Miguel con los novillos de Murube.

En ésta de Tassara, fina y sus orejas cercenadas, el final fué apoteótico. Los tres espadas en hombros y el público aclamándoles sin irse. Pero tenía mucha importancia para uno aquella tropilla de muchachos, empolvados sus rostros, sus manos y sus vestidos, que al fin podían pasar al ruedo y ver a imberbes vestidos de seda y oro a hombros de los entusiastas. Ellos saltaban para rozar sus manos con sedas y cairetes, y como una mágica fuerza, esas caricias se transformaban en pasos y lances a los compañeros que les acometían. A esa tropilla vaya mi recuerdo. Más de un pesozoñín les cortaría sus pieles y telas sucias. Dejaron el bullido de la feria por no ver nada por debajo de la puerta grande de la Plaza de Córdoba, por la que en hombros salían Aparicio, Litrí y Saco—su segundo novillo brindado a Camarón—. En el brillar ilusionado de los ojos de aquellos chavales estaban muchas y muy importantes cosas para la fiesta, ahita de sabios egoístas y falta de esa sabiduría juvenil y romántica que siempre la impulsó a... lo comercial.—BELLON.

NOVILLADAS EN PROVINCIAS

Manolo Vázquez, Guillén, Lozano, Valero y Nacional fueron orejeados

BARCELONA, 28.—Novillos de los herederos de Juan Guardiola. Lalanda estuvo muy valiente en sus dos enemigos, el segundo de los cuales era burriciego, y fué aplaudido en ambos.

Ordóñez dió la vuelta al ruedo en el segundo y oyó una ovación en el quinto.

Manolo Vázquez, valiente y torero, cortó las dos orejas del tercero y fué ovacionado en el sexto.

SEVILLA, 28.—Novillos de Julia Gossio, que cumplieron, sobresaliendo el cuarto y sexto.

Pichardo oyó una ovación en el primero y palmas en el cuarto. Félix Guillén cortó sendas orejas de sus enemigos.

Navarrito escuchó un aviso en el tercero y aplausos en el sexto.

ALBACETE, 28.—Novillos de Eugenio Ortega, difícil el primero y bravos los otros.

Antonio Valero, ovación en el primero y dos orejas y rabo en el tercero.

José Hoyos, desgraciado con el estoque en el segundo y ovacionado en el cuarto.

PALENCIA, 28.—Novillos de Pérez de la Concha.

El rejoneador Peralta cortó las dos orejas y el rabo por su excelente labor a caballo y a pie.

Alfredo Jiménez salió del paso en el primero y oyó palmas en el cuarto.

Lozano estuvo breve en el segundo y cortó una oreja del quinto.

Alipio Pérez Tabernero se portó bien en el tercero y fué ovacionado en el sexto.

ANCIA
SERVIRA
GRESO
A SIRVE
POSICIONES
socialistas
grosamente

Los países occidentales proyectan una amplia colaboración naval

Estudia un acuerdo económico la Conferencia de Baguio ISRAEL SE NIEGA A QUE SEA INTERNACIONALIZADO JERUSALEN Hay indicios de un cambio en la política rusa hacia el Japón

LONDRES, 29.—El Almirantazgo informa que los países de la Unión Occidental tienen en perspectiva la colaboración naval en escala sin precedentes en tiempos de paz. Según los informantes, la defensa común será reforzada considerablemente por medio de estas actividades navales en aguas europeas, durante el presente verano. (Efe.)

DIÁLOGO TRUMAN-ACHESON-TRYGVE LIE

NUEVA YORK, 29.—Hoy recibirá en Washington el Presidente Truman el informe oficial de Acheson sobre la última reunión de los "tres grandes" y del Consejo del Pacto Atlántico. En esta misma semana conversarán Truman y Acheson con Trygve Lie. (Efe.)

MÁS DINERO PARA ARMAR A LAS NACIONES DEMOCRÁTICAS ALIADAS

WASHINGTON, 29.—El secretario de Estado, Dean Acheson, pedirá al Congreso en esta semana una segunda asignación de 1.250 millones de dólares para continuar armando a las naciones democráticas aliadas, frente a un posible ataque ruso. (Efe.)

FRANCIA

MUERE EL PRESIDENTE HONORARIO DEL PARTIDO REPUBLICANO POPULAR
PARIS, 29.—Ha fallecido, a la edad de setenta y siete años, el presidente honorario del partido republicano popular francés, Gaucier. (Efe.)

Si no ve este tipo de letra recuete gafas de Ultes, Optico - Carman, 14, Av. de José Antonio, 14, y Alcañá, 147.

TAMBIÉN HA FALLECIDO EL GENERAL DE AVIACION BROCARD

PARIS, 29.—El general de aviación Antoine Brocard ha fallecido a los sesenta y cinco años. El general Brocard actuó durante la guerra 1914-18 mandando la célebre escuadrilla "Las Cigüeñas", a la que pertenecieron los ases de la aviación francesa Guynemer y Fonck. (Efe.)

GRECIA

TSALDARIS ABOGA POR LA EMANCIPACION DEL PLAN DEL CONSEJO DE LOS ESTADOS UNIDOS
ATENAS, 29.—El jefe de la oposición política, Constantino Tsaldaris, ha declarado que para establecer la confianza de Europa y dar mayor fuerza a las relaciones amistosas greco-americanas, Grecia debe emanciparse aún más del Consejo de los Estados Unidos. Pidió que se elaboraran planes de instrucción militar para que en caso de necesidad puedan movilizarse 200.000 hombres. En apoyo de su teoría, Tsaldaris comparó las relaciones entre Grecia y los Estados Unidos con las existentes entre el enfermo y su médico. (Efe.)

TELON DE BAMBÚ

LOS NACIONALISTAS ABANDONAN LAS ISLAS WANSHAN
HONG-KONG, 29.—Los nacionalistas chinos anuncian que sus fuerzas se han retirado de las islas Wanhsan, en el delta del río de las Perlas, al oeste de Hong-Kong. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR

SE DICE QUE BEDELL SMITH OCUPARA LA JEFATURA DE UN SERVICIO DE INFORMACION
WASHINGTON, 29.—Walter Bedell Smith, si su salud se lo permite, será nombrado jefe de una alta organización dedicada a los servicios de información, según se anuncia de fuentes políticas bien informadas. Actualmente el general Bedell Smith convalece de una operación quirúrgica. (Efe.)

AMERICA HISPANA

EL TRIUNFO DE LOS LIBERALES EN NICARAGUA
MANAGUA, 29.—El general Antonio Somoza, candidato liberal en los últimos comicios, ha sido declarado jefe de la presidencia de Nicaragua por el Consejo Nacional Electoral. Los resultados finales en la lucha electoral de domingo pasado son los siguientes: liberales, 153.314 y conservadores 49.401. (Efe.)

FILIPINAS

TRABAJOS PRELIMINARES DE LA CONFERENCIA
BAGUIO, 29.—Los delegados de la Conferencia de las Siete Naciones Asiáticas han proyectado un programa de cooperación económica entre las poblaciones de sus respectivos países, que en total suman 600 millones de habitantes. (Efe.)

JAPON

¿CAMBIO EN LA POLITICA SOVIETICA?
TOKIO, 29.—Uno de los más destacados miembros de la Delegación soviética en el Consejo de Control Aliado en el Japón ha salido para Rusia con sus principales asesores. Los círculos diplomáticos de Tokio creen que su partida puede ser un indicio de un amplio cambio en la política soviética hacia este territorio ocupado. Los japoneses temen que la salida del teniente general Derevianko y los 46 miembros del grupo soviético signifique un grave empeoramiento de las relaciones entre Estados Unidos y Rusia. Muchos japoneses han dicho en repetidas ocasiones que consideraban que el Japón estaba a salvo de un ataque atómico en tanto se encontrara en el país el general Derevianko. (Efe.)

ORIENTE MEDIO

PROPUESTA ISRAELITA SOBRE LOS SANTOS LUGARES
LAKE SUCCESS, 29.—Israel, que ha rechazado la decisión del Consejo de Fideicomisos de las Naciones Unidas sobre la internacionalización de Jerusalén, ha propuesto que se nombre una autoridad con jurisdicción sobre los lugares sagrados, y con facultades derivadas de las decisiones de la Asamblea General, y no del pacto entre las Naciones Unidas e Israel, como el Gobierno de este Estado propuso anteriormente. (Efe.)

NOTA ARABE A LA O. N. U. ACERCA DE LOS ENVIOS DE ARMAS

BAGDAD, 29.—Los Gobiernos de seis Estados árabes enviarán una nota conjunta a las Naciones Unidas en contestación a la reciente declaración de los "tres grandes" sobre la venta de armas a los países del Oriente Medio. El jefe de Gobierno del Irak, Tewfik el Suweidi, ha manifestado que el Gobierno de su país se ha puesto en contacto con los representantes egipcios y los del Líbano en esta capital y mantendrá conversaciones con los representantes de los demás países árabes, en relación con los puntos de vista redactados en este asunto. En dicha nota se sugerirá que los Estados árabes no adoptarán actitudes agresivas unos contra otros, y en ella se darán fórmulas sobre la estabilidad del Oriente Medio. (Efe.)

DECLARACION EXTREMISTA DE UN POLITICO SIRIO

DAMASCO, 29.—El jefe del bloque republicano liberal y hasta hace poco ministro de Defensa, Akram el Haurani, ha manifestado que preferiría la sovietaización al juzgamiento de Siria, aun cuando este país no sea comunista y "nosotros no estamos preparados para convertirnos al comunismo". (Efe.)

INDIGNACION POR UN COMENTARIO SOVIETICO

LONDRES, 29.—Un comentario de Radio Moscú sobre la declaración de los "tres grandes" respecto al armamento de Israel y de los países árabes dice que ha producido indignación en Líbano y Siria. "Sobre la base de esta declaración—dijo la radio—Oriente Medio se divide entre Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos. La primera recibe al Irak, Jordania y Egipto; la segunda, Siria y Líbano; y los Estados Unidos, Arabia Saudita y Palestina.

A los Gobiernos de los países árabes se les asigna el papel de gendarmes, que han de cumplir órdenes de Londres, París y Washington", terminó diciendo Radio Moscú. (Efe.)

EL CAMPEONATO MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

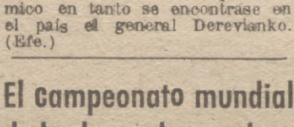
ESPAÑA VENCIO A INGLATERRA POR DOS A UNO
MILAN, 29.—En la primera jornada del campeonato mundial de hockey sobre patines, España ha vencido a Gran Bretaña por dos tantos a uno. El primer tiempo del encuentro había terminado con uno a cero a favor de España. Los resultados de los restantes partidos celebrados fueron los siguientes: Alemania, 7; Holanda, 2; Italia, 6; Suiza, 0; Portugal, 2; Bélgica, 1; Francia, 2; Egipto, 2. (A.F.I.)

BUENAS NOCHES PUEBLO

Todos los sábados, BUENAS NOCHES PUEBLO

LAS COSAS DE CICUTA

¿NO SABES SI ENRIQUE VA A RAL CAFE?
NO SE QUEDO EN SU CASA LEYENDO ESA NOVELA POLICIAL QUE NOS LE DISTE. QUE RE SABER QUIEN ES EL CRIMINAL
¡EL CRIMINAL ES PETE TAYLOR!



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

Para
trajes y
americanas
de "sport"



tiene la sección de Pañería de "Galerías Preciadas" las telas más elegantes y de mejor calidad. Véalas. Y vea también nuestras espléndidas colecciones de muselinas, "frescos", Palm Beach, hilos, semihilos, gabardina de algodón "mil rayas", etc., etc.

Departamento de Caballeros:
2.º piso.
Servimos a provincias.

Galerías Preciadas

MADRID

Registraron incidentes en la acción comunista de Berlín

deserciones de la zona roja

El desfile de comunistas por el centro de Berlín comenzó en la mañana por la zona roja para salir a la zona verde, bajo la dirección de los comunistas. Se registraron incidentes en la zona roja, donde se produjeron deserciones de la zona roja. Los comunistas se movieron hacia la zona verde, pero se registraron incidentes en la zona roja, donde se produjeron deserciones de la zona roja.

ONCE MIEMBROS DE LA JUVENTUD LIBRE ALEMANA SE HAN LIBERADO DEL YUGO ROJO

BERLIN, 29.—Un joven y una muchacha alemanes se han presentado esta mañana en uno de los puestos de la Policía occidental de Berlín y han solicitado asilo. Declararon que se enrolaron en la Juventud Libre Alemana con la esperanza de poderse pasar algún día al sector occidental. "La ocasión—dijeron—ha sido la concentración de Berlín. Ayer no pudimos porque estábamos más vigilados. Con estos dos muchachos el total de jóvenes de esta organización que se han pasado a la zona occidental asciende a once. Han añadido que es muy elevado el número de jóvenes que desean hacer lo mismo, aunque no pueden hacerlo por la vigilancia que tiene sobre ellos la Policía soviética. (Efe.)

CONTINUAN LAS MEDIDAS DE PRECAUCION

BERLIN, 29.—Los 8.000 soldados de las potencias occidentales en Berlín continúan acuartelados y dispuestos para intervenir, si se produjera algún disturbio en el día de hoy, en el que los 500.000 jóvenes comunistas intervienen en actos deportivos y representaciones culturales. Asimismo, numerosas patrullas de la Policía alemana occidental siguen prestando servicio de vigilancia a lo largo de los 160 kilómetros de frontera entre los dos sectores. Algunos de los jóvenes comunistas, cansados, han comenzado a dirigirse a sus casas, agitados por el desfile de ayer, que duró ocho horas, bajo una constante lluvia. Algunos han pasado al sector occidental, deteniéndose ante las tiendas. A las seis de esta mañana, y a toque de corneta, la mayoría de los jóvenes se han levantado para acudir a los actos deportivos. Por la noche habrá desfile a la luz de las antorchas en los parques del sector oriental. (Efe.)

65 DESERCIONES DE LAS FILAS COMUNISTAS

BERLIN, 29.—Cinuenta y ocho deserciones de las filas comunistas al sector occidental de Berlín se han registrado a los cuatro días de la concentración comunista en el sector oriental. De ellos, 47 son policías de la zona rusa y 11 delegados juveniles. De los policías, veinticuatro son miembros de las unidades de Alerta, que los occidentales dicen que forman el nuevo Ejército creado por los soviéticos. (Efe.)

SIEMPRE UTIL
DE DIA: UN COMODO SOFA
DE NOCHE: UN LECHO CONFORTABLE
DIVAN-CAMA
Namancia
VEALO EN LAS BUENAS CASAS DE CAMAS Y MUEBLES

BUENAS NOCHES PUEBLO

LAS COSAS DE CICUTA
Por Jorge Palacio

«Ni Bacon ni Shakespeare escribieron las obras atribuidas al último»
CURIOSA AFIRMACION DE UN CATEDRATICO INGLÉS
LONDRES, 29.—Ni sir Francis Bacon ni William Shakespeare escribieron las obras atribuidas a este último, afirma el catedrático Arthur Titherley, decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Liverpool. Dice que espera convencer a todo el mundo con el libro de 400 páginas que estaba escribiendo como resultado de sus estudios, que han durado 30 años. Afirma que el único manuscrito original que queda es parte de la obra "Sir Thomas More", y lo compara con una carta que William Stanley, sexto conde Derby—al que calificó de autor de las obras de Shakespeare—escribió a su padre político, el conde Oxviord, y dice que "la letra es idéntica". Titherley cree que Shakespeare, actor, no es más que el agente de Stanley, que adoptó su nombre como seudónimo. Agrega que Stanley viajó por Francia, Italia, España, Egipto, Rusia y Austria, y es de creer que un hombre de su preparación sea el autor de las alusiones clásicas que aparecen en las obras de Shakespeare. (Efe.)

CADA DIA QUE PASA AUMENTA SU PRESTIGIO
MAQUINAS DE COSER Y BORDAR
ALFA
EXPOSICION Y VENTA EN MADRID: GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1 - CLAVEL, 4 HERMANOS MIRALLES, 35 - MAGDALENA, 5

Carlos Pinilla clausuró la Segunda Asamblea General del Montepío Nacional de Previsión Social
Se aprueba el anteproyecto de nuevos Estatutos
El sábado tuvo lugar la sesión de clausura de la II Asamblea General del Montepío Nacional de Previsión Social de los Productores de la Dependencia Mercantil, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio. El sábado tuvo lugar la sesión de clausura de la II Asamblea General del Montepío Nacional de Previsión Social de los Productores de la Dependencia Mercantil, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio. El sábado tuvo lugar la sesión de clausura de la II Asamblea General del Montepío Nacional de Previsión Social de los Productores de la Dependencia Mercantil, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio.



"Las zapatillas rojas", como se esperaba, ha constituido el mayor éxito de la presente temporada. Crítica y público han coincidido en el elogio de este excepcional film, que, presentado por Europa Films, obliga todos los días a la Empresa del cine Avenida a colocar el cartel de "No hay billetes".

RENÉ CLAIR OPINA SOBRE "LADRON DE BICICLETAS"

La Prensa mundial ha difundido la opinión que al gran director cinematográfico René Clair mereció "Ladrón de bicicletas", producida y dirigida por Vittorio de Sica. La valiosa opinión fué recogida por algunos periodistas a la salida del estreno de la película: "Ladrón de bicicletas", dijo René Clair—es uno de los más bellos films que he visto en estos últimos años. Confieso que me ha sorprendido la facilidad con que ese diablo de De Sica resuelve los problemas más difíciles. Con un solo golpe de vista soluciona todas las dificultades.

Cuarta semana de "Las zapatillas rojas" en el Avenida

Sigue con tanta fuerza o más que cuando se estrenó la exhibición de la admirable película en tecnicolor "Las zapatillas rojas", la producción de Michael Powell y Emile Pressburger, que obtuvo los tres "oscar" de Hollywood y quince premios internacionales por su magnífica creación. Además de los célebres "ballets" que encierran "Las zapatillas rojas", el público se interesa viva mente por la apasionante trama dramática de este film, que ha batido todos los "records" mundiales de taquilla en las principales ciudades de América y Europa. Ahora, en el Avenida, en tercera semana de éxito sin precedentes, sigue agolpándose el público ante las taquillas para admirar esta auténtica obra maestra del cine moderno, auténtico éxito de presentación de Europa Films, S. A., y de proyección para la selecta pantalla del Avenida.

Películas en PUEBLO

El asombro de todos los públicos: "LADRON DE BICICLETAS"

"Cielo sobre el pantano" (María Goretti)

La tragedia de María Goretti, la muchacha de los pantanos pontinos que sacrificó su vida para salvar su honra, conmovió al mundo entero. María Goretti perdonando a su asesino, Alejandro Serenelli. El genial director italiano Augusto Genina, figura cumbre del neorealismo del cine italiano, tan en moda, dirigió "Cielo sobre el pantano" (María Goretti), sobre escenarios auténticos y con actores escrupulosamente elegidos, al extremo de que no parecen actores, sino los propios seres que viven el drama. En el festival de Venecia, "Cielo sobre el pantano" (María Goretti) produjo asombro por su realismo y obtuvo el premio: el Gobierno italiano la premió como la mejor película, y el público llenó semana y semana los loca-

les donde se proyectó, en medio de un delirante entusiasmo. La marca española Cileosa, que acaba de triunfar clamorosamente en "El tercer hombre", presenta "Cielo sobre el pantano" (María Goretti) en el suntuoso cine Capitol hoy, lunes.

HUGH MARLOWE

La brillante actuación de Hugh Marlowe en "Hablan las campanas" le ganó que la 20th Century-Fox le asignará un papel muy importante, el de Adam Dunn, el escultor, en "Night and the City", que se está filmando en Inglaterra. Marlowe tomó el avión en Nueva York para reunirse en Londres con Gene Tierney y Richard Widmark. Lo despidió su esposa, K. T. Stevens, hija del productor Sam Wood, y la cual es también actriz, y la cual es también actriz. Antes de debutar en el cine, Hugh Marlowe tuvo un gran



"Ladrón de bicicletas", una película de minorías que entusiasma a todos; un éxito ante todos los públicos y en todos los países; un verdadero acontecimiento ofrecido por Lais, S. A., y presentado por Confica

GOYA-BARCELO-GONG Hoy lunes, el reestreno más interesante.

Greer GARSON **Walter PIDGEON**
Julia SE PORTA MAL
Peter LAWFORD Elizabeth TAYLOR
DIRECTOR: JACK CONWAY
UNA DIVERTIDA CREACION DE GREER GARSON!!

éxito en "The Voice of the Turtle", obra teatral que fué aclamada en Nueva York por más de dos años y con la cual hizo una "tournee" con su esposo como la actriz principal. También ha hecho otro papel principal al lado de una de las más famosas actrices de teatro, Gertrude Lawrence, y ha tomado parte en programas de radio de series por años. "Night and the City" está siendo dirigida por Jules Dassin.

ACTUALIDADES 4.ª SEMANA
DE **EXITO CRECIENTE**
SANDRINI MARCO ANTONIO CLEOPATRA

Greer Garson en Goya, Barceló y Gong

Para admirar la nueva y magnífica creación de Greer Garson, "Julia se porta mal", hay que asistir, desde hoy lunes, a cualquiera de los tres locales del circuito Filmófono, Goya, Barceló, Gong, donde será proyectada para satisfacción de sus impacientes admiradores, ávidos de conocerla en una faceta desconocida de su brillante personalidad de actriz, o sea como intérprete de aegres comedias americanas, de que "Julia se porta mal" es un modelo. Greer Garson triunfa rotundamente en esta divertida farsa de la vida moderna, junto al sobrio y varonil actor Walter Pidgeon.



Vivien Leigh, primera figura femenina de la extraordinaria superproducción de Alexander Korda "Anna Karenina", soberbia realización de Julien Duvivier, que, presentada por Cea, obtiene un gran éxito de público en los cines Paz y Calatravas

GALATRAVAS Y PAZ SIGUE EL EXITO INDISCUTIBLE DE ANNA KARENINA
En esta gran superproducción, Vivien Leigh consigue su más alto nivel artístico
Presentada por **CFA**

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—6,45-10,45 (compañía revistas Antonio Paso): Las mujeres caprichosas (Monique Thibaut y Pepe Barcenás).

ALCAZAR.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León. 7,15 y 11: El padre guapo. (Una obra deliciosa y divertidísima.)

BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía Ernesto Vilches. 7 y 10,45: Cascarrabias. Una grandiosísima creación de Ernesto Vilches para mayores y pequeños.

BENAVENTE.—(22-18-64.) Compañía titular Josita Hernán, Ismael Merlo, Tarsila Criado, Alfonso Candel, Mercedes Muñoz Sampedro. 7,15 y 11: Tu mujer y mi mujer (de Somerset Maugham). ¡Éxito cómico!

CALDERON.—(21-43-33.) 11 noche: Tus ojos negros (de Paso Perelló y Monreal). Estreno por la compañía lírica Carmen Lucena con Antonio Casal.

CIRCO AMERICANO.—(Solar antigua Plaza Toros.) 4.ª y última semana Buffalo Bill. ¡El circo que todo Madrid admira! Funciones, 7,30 y 11. ¡Próximo jueves, última gala infantil! 4,30, paseo caballitos enanos y juguetes!

COMEDIA.—(Lola Membrives.) 7 y 11: Paca Almuzara (de José M. Pemán). ¡Grandioso éxito! ¡Magnífica interpretación!

CÓMICO.—(Completamente reformado. Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: ¡Manda a tu madre a Sevilla!

FONTALBA.—7 y 10,45: Gran turismo. (Revista de Diez y maestro Rosillo, por Virginia Matos, Irene Daina, Pedrin Fernández, Raquel Rodríguez y Alfonso del Real.)

FUENCARRAL.—Martes, 11 noche: Presentación de la Compañía Juvenil Internacional con la fantasía de gran espectáculo ¡Paso a la juventud!

GRAN VIA.—(Últimos días Cia. Milagros Leal-Soler Mari.) 7,15 y 11: Los frescos (de Muñoz Seca). ¡Gran éxito cómico!

INFANTA ISABEL.—(Compañía Ladrón de Guevara.) 7,15-10,45: Una loba (de Pemán y Luna). ¡Una auténtica joya teatral!

LARA.—(C.ª titular.) 7,15 y 11: Éxito clamoroso de El gran cardenal (185 y 186 representaciones; de Herald von Leyde; adaptación libre de don José M.ª Pemán.

LATINA.—(Compañía titular.) 7-10,45: Tres gotas nada más (de Paradés y maestro Guerrero).

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: La revista de éxito excepcional A todo color.

MADRID.—(C.ª lírica Antón

Navarro.) 7-11: La del soto del Parral. Butaca, 5 pesetas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,15 y 11,15: El landó de seis caballos.

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 7-11: Moreno tiene que ser. (Miles de carcajadas. Inolvidables estampas musicales.)

REINA VICTORIA.—(Cia. Guadalupe M. Sampedro-Luchy Soto-Luis Peña.) 7,15 y 11: Doña Vitamina (de Torrado).

Ribera (T. 27-39-97).—Niña de la Puebla y Lucy Morales.

TEATRO CIRCO-CHINO.—(Instalado verbera Moncloa.) 5-7,30-10,45: Circo y variedades. Éxito grandioso.

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 7 y 11: Su Majestad la Mujer. ¡Sensacional espectáculo! ¡Un alarde espectacular! L o c alidades desde 3 ptas.

Rialto

EXITO SIN PAR PEQUEÑECES

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

POR SECCIONES

AVENIDA.—7 y 10,30: Las zapatillas rojas (Anton Walbrook-Moira Shearer). Technicolor. 4.ª semana.

BARCELO.—6,45-10,45: Julia se porta mal (Greer Garson-Walter Pidgeon).

CAPITOL.—7-11: Cielo sobre el pantano.

CALLAO.—7-11: Vuelve a mí (Fred Astaire, Ginger Rogers). Technicolor. 3.ª semana.

COLISEUM.—7-10,45: El suntuoso tecnicolor La isla perdida (Jeanne Simmons). 3.ª semana.

GOYA.—6,45-10,45: Julia se porta mal (Greer Garson-Walter Pidgeon).

Luchana (T. 24-58-25).—Río de plata (segunda semana).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: En busca de marido (Cary Grant-Betsy Drake). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: El parador del camino (Richard Widmark, Ida Lupino, Cornell Wilde).

PAZ.—7-10,45: Anna Karenina (gran interpretación de Vivien Leigh).

POMPEYA.—Sesiones numeradas. 5-9,15: Los que vivimos. Versión completa. Exhibición película: tarde, 1.ª parte, 5,10; 2.ª parte, 7,15. Noche, 1.ª parte, 9,25; 2.ª parte, 11,30.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—La bella y la bestia y Juego de pasiones.

PROGRESO.—7-11: Río de Plata (Errol Flynn-Ann Sheridan).

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Bud Abbott y Lou Costello contra los fantasmas. (Tolerada.)

RIALTO.—6,45-10,30: 13 semana de éxito sin par de Pequeñeces. Se despachan localidades con siete días de anticipación.

Sajamañca (T. 26-08-28).—La Revoltosa.

SAN MIGUEL.—7-11: El príncipe de los zorros (Tyrone Power-Orson Welles).

DE SECCION CONTINUA

ACTUALIDADES.—10: Litri-Aparicio. Marco Antonio y Cleopatra. 4.ª semana triunfal.

ALBA.—(27-07-85.) La última emboscada y La calle del Delphin Verde (Lana Turner).

Albarrán (T. 31-80-64).—El hermano fantasma y Al volver a la vida.

Arcid (T. 25-46-08).—Aventuras de Buffalo Bill y La escalera de caracol.

ALCANTARA.—Continúa 5: Mar de hierba (Spencer Tracy). Muchachos en libertad. ¡Emocionante!

APOLO.—Continúa 5: Alma en la sombra y La dalia azul (Alan Ladd-Verónica Lake).

ARGEL.—5: El héroe de Texas. La bella y la bestia (Jean Marais).

ARGUELLES.—Continúa 5: El buen Sam y Muchachos en libertad (Jean Kent-Dennis Price).

Arizona (T. 33-51-98).—Una vida y un amor y El reikense.

Astar (T. 33-58-34).—Sabela de Cambados y Donador de almas.

Ave María (T. 27-78-64).—El caballero Adversus y Pasión en la seiva.

Avella (T. 26-96-00).—El diablo blanco y El príncipe mendigo.

Azul (T. 31-76-80).—Entre nosotras y La prisionera y el pirata.

Bocerra (T. 26-74-02).—La cadena invisible y También somos seres humanos.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Mi chica Sevillana.

Bellas Vistas (T. 35-54-44).—Allá en el rancho grande y Por el valle de las sombras.

Bijbao (T. 23-07-96).—Mi chica favorita.

CALATRAVAS.—Continúa 11: Anna Karenina. (Gran interpretación de Vivien Leigh).

California.—5: El cardenal y La Atlántida.

CARETAS.—10 mañana: La rebelión de los fantasmas y Mi ilusión es un marido.

Castilla (T. 27-55-03).—Sesos y roscas y Las hermanas Cervantes (T. 22-81-96).—Nunos te ojeas de mí y El demonio del mar.

COLON.—5: Me perteneces (Bárbara Stanwick-Henry Fonda). Mundo celestial (Heddy Lamarr-William Powell).

CRISTAL.—(33-51-07.) Continúa: Todos besaron a la novia. Cayo Largo.

CHAMBERI.—4: Cielo amarillo (G. Peck). Ninoska.

Chamartin (T. 33-33-42).—Rivales por un beso y La otra.

Chiki (T. 31-39-37).—El patriota y Festival en Méjico.

Delicias (T. 27-66-58).—En el viejo Oklahoma y La bella y la bestia.

Diana (T. 24-38-27).—Celos del aire y La primera dama.

Doré (T. 27-25-43).—Entre dos se sufre mejor y La brujita.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Un coronel del imperio y Bascom el zardo.

Elcano (T. 27-72-06).—La pasión ciega y Lo quiso el azar.

España (T. 27-09-00).—Yo creo en ti y Salomé la embujadora.

Espromocida (T. 24-47-77).—Paula y El gran pecador.

EUROPA.—Suez. Huracán.

Figaro (T. 22-37-41).—El duende y el rey y Huracán.

Fior (T. 23-53-78).—Las campanas de Santa María y El chico de Michigan.

Frutos (T. 27-72-49).—Almas borrascosas y La perla.

GONG.—Continúa 5: Julia se porta mal (Greer Garson-Walter Pidgeon).

Granada (T. 27-64-14).—La estrella del Variedades y Al volver a la vida.

Ibiza (T. 26-65-53).—Venganza tejana y Juana de Arco.

Iberia Cinema (T. 26-75-90).—Pequeña madrejita y Caballero por un día.

Idea (T. 21-12-03).—María Antonieta y Oro, amor y sangre.

Iris (T. 27-59-10).—Canción moriel y El ladrón.

IMPERIAL.—10 mañana: Rumbo (F. Granada-P. Rico). Huracán (George Brent-Ann Blyth). Ambas en tecnicolor.

INFANTAS.—10: Signo del zorro. Huellas femeninas (Van Heflin-Don Ameche).

Legazpi (T. 27-59-10).—Palabra de honor y Simbad el marino.

Luzarreta (T. 27-45-37).—A las de juventud y Predilección.

MARAVILLAS.—4: Caballero sin espada. Juego de pasiones.

María Cristina (T. 23-85-85).—Berlin exprés y Los Blandings ya tienen casa.

METROPOLITANO.—Continúa 5: Horizontes perdidos y Muchachos en libertad (Jean Kent-Dennis Price).

MODERNO.—(López de Hoyos, 83. Tel. 33-37-56.) Desde las 5: Mi doctora y yo. Juan Nade.

Montera (T. 22-70-57).—Oliver Twist.

Montija (T. 33-16-28).—La mansión de Drácula y Caballero sin nombre.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La bella del Yukon y Muchachos en libertad (Jean Kent-Dennis Price).

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El escándalo del año y Que el cielo sea juez.

Nares Cinema (T. 24-04-98).—La calle sin sol y La señora Miniver.

Narvies (T. 36-76-03).—Mi reputación y Oliver Twist.

Olinpia (T. 24-46-22).—Julio canta en Sevilla y El misterio de la ópera.

Padilla (T. 25-30-32).—Huracán y Los Blandings ya tienen casa.

PALACE.—Continúa: Los que vivimos. Versión completa. Pases: tarde, 1.ª parte, 5; 2.ª parte, 7.

Noche: 1.ª parte, 9,20; 2.ª parte, 11,20. 7.ª semana.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Donald hipnotizador y Amor brujo.

Panorama (T. 22-49-91).—Saqueo a bailar y Hechizo.

PAVON.—4: de hombre a hombres y La vida íntima de Julia Norris.

Pelayo (T. 23-86-18).—Potosí, Botcho y Compañía y La ciudad desnuda.

Pez (T. 31-81-52).—En un rincón de España y El beso de la muerte.

Pizarro (T. 27-75-10).—China y London.

Pleyel (T. 22-54-74).—Piratas de Montreux y Alma en la sombra.

POSTAS.—10: La perla. Huellas femeninas (Van Heflin).

Proyecciones (T. 23-39-76).—Amor brujo.

QUEVEDO.—(23-17-18. Selecto, confortable, económico.) Continúa 4: Huracán. El callejón de las almas perdidas. (Butaca, 3 ptas.)

Real Cinema (T. 22-95-29).—Amor brujo.

SAN CARLOS.—4: Charro a la fuerza y Neutralidad (Jorge Mistral-Adriana Benetti).

San Cayetano (T. 27-17-99).—La vida encadenada y Allá en el rancho grande.

Sevilla (T. 27-50-22).—Don Quijote de la Mancha y Los tres caballeros.

SOL.—10 mañana: Cita de amor (Charles Boyer-Margaret Sullivan) y El mago de Hoz (tecnicolor; Frank Morgan-Judy Garland).

Toledo (T. 27-19-15).—Eugenia Grandet.

TIVOLI.—5: Las mil y una noches (tecnicolor; copia nueva) y El amor brujo (Ana Esmeralda-Miguel Albaicín).

Tetuán (T. 33-18-16).—El escritor y la cocinera y El beso de la muerte.

Usara (T. 27-22-57).—Vendaval y Fort Apache.

Urquijo (T. 23-52-41).—La venganza de Frank James y La bella y la bestia.

Vallehermoso (T. 23-34-67).—Legión de los condenados y La serpiente.

Velázquez (T. 26-34-67).—Río escondido y El dominio del mar.

Vergara (T. 26-05-79).—Mi chica favorita.

Victoria (T. 25-05-79).—Triunfo la juventud y Oliver Twist.

Voy (T. 23-18-60).—La diosa de la danza y La calle del delphin verde.

Cinema X (T. 21-63-12).—Litri y Aparicio y Juana de Arco.

"Día de la Juventud"

Mañana, día 30, festividad de San Fernando, Patrono del Frente de Juventudes, celebrarán las Falanges Juveniles de Franco el Día de la Juventud, con los siguientes actos:

A las diez de la mañana, solemne misa de campaña en la Ciudad Universitaria; a las diez y media, "Llegada de San Fernando", que pronunciará el asesor nacional de Formación Política del Frente de Juventudes; a las once, en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria, jornada final de los campeonatos provinciales de atletismo de las Falanges Juveniles de Franco y de fútbol y baloncesto de centros de trabajo.

Por la tarde se inaugurarán diversos hogares para las Falanges Juveniles de Franco.

A los actos de mañana asistirán, además, los muchachos encuadrados en las diversas secciones del Frente de Juventudes.

OTROS ESPECTACULOS

Balles Club Palmeras.—Tarde y noche, Caballeros, 5 pesetas; señoras, gratis.

Balles Club Sajamañca.—Tarde, 6,30. Caballeros, 3; señoras, gratis. Noche: Velada luchas, Localidades, desde 6 pesetas.

Barceló.—Tarde y noche: Grandiosos bailes. Precios populares: señoras, gratis. Dos orquestas.

Casablanca.—El espectáculo más original y distinto con tres actrices de bandera, Canejita, Carmen de Veracruz y Mary Nieto. Dos orquestas soberanas: Raúl Abrij y Napoleón, con un plantel de chicas bonitas, 6,30: tarde y 11 noche.

Conga.—Grandes atracciones, Eliene Francis, Marija Carmoña, Marquitos Garroqui, Pastora Romero, Orquestas Canadá, Félix, Cantores desconocidos.

Fantoría.—Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.

J'Hay.—Presenta con caracteres de acontecimiento a Dany Raydel, bellísima estrella de la canción realista francesa. Continúa el éxito clamoroso del "show" Broadway en la Gran Via, con todas las atracciones.

PASAPOGA.—Tarde: Té-balle. Noche: Cena americana-fiesta-ballet-espectáculo. Éxito de las mejores orquestas y atracciones.

HOY, DIA DE LAS VASCONGADAS EN LA FERIA DEL CAMPO

Aunque en el stand vasco se exponen los mejores vinos de España en su clase, ayer se pidió más agua de Sobrón que Chacolí ANTES DE CORTAR A GOLPES DE HACHA CUATRO TRONCOS DE CUARENTA Y CINCO PULGADAS, LOS AIZKOLARIS SE DESAYUNAN CON UNA CHULETA DE CASI UN KILO

EN la jornada de hoy se celebra en la I Feria Nacional del Campo el Día de las Vascongadas. Son, pues, los vascos, con sus típicos productos, bailes canoiles y trajes, los que marcan hoy, con su impronta característica, el programa de actos y festejos de esta gran Feria Nacional. El "stand" de dicha región se halla, desde las primeras horas de la mañana atestado de gente, y las simpáticas muchachas guipuzcoanas no dan abasto a despachar un chacolí, nunca jamás catado en nuestros madriles. Frente a la caseta, coros y danzas alaveses y vizcaínos actúan en bellos conjuntos de voces, líneas y colores. Un grupo de espatadantzaris interpretan bailes regionales, simulando antiguas luchas y encuentros bélicos y, por último, dos muchachos aizkolaris se disponen a cortar a golpes de hacha grandes troncos de encina. En realidad, cualquiera afirmaría hallarse muy lejos de Madrid, en un caserío del más puro estilo en día de fiesta.

Nos abrimos paso con dificultad a través de la multitud, y abordamos a los representantes de las Cámaras sindicales oficiales agrarias de las tres provincias de la región:

—Estamos obteniendo un éxito, que supera a cuanto habíamos imaginado—se nos dice—. Sin presunción, este "stand" es de los más visitados en la feria.

—¿Por qué?
—Pues, no lo sabemos. Quizá porque aquí, en el centro de España, los vascos resultemos menos conocidos que otras regiones; quizá... ¡bueno!, no queremos

peorar de presumidos, pero la verdad es que los productos que aquí se exponen, comestibles y bebestibles, son... Mire usted:



Abrian marcha en la cabalgata de la Feria del Campo los "gigantes y cabezudos", que con sus graciosas contorsiones y bailes pusieron la nota pintoresca en el simpático y atrayente desfile. (Foto Verdugo.)

MADRID CORTE Y CORTIJO

El gran desfile del campo español por la Gran Vía fué presenciado por una imponente multitud

(Viene de 1.ª pág.)
que se visten de campesinos y campesinas a unos cuantos muchachos y muchachas de la buena sociedad. No fué, en una pa-

labra, un "baile de disfraces".

Tras el cortejo floral quedaba en las grandes arterias madrileñas un aire que oía a campo, a leche recién ordeñada, a establo campesino, a roble. Por un momento Madrid dejó de ser corte para ser cortijo. Dejó de ser ciudad para ser agro. La Feria Nacional del Campo ha traído a Madrid un ambiente rural y campesino, que trasciende a la conversación de todo el mundo. En las terrazas de los cafés, que ha repoblado el buen tiempo, se habla de sementales, de trilladoras, del campo, en una palabra.

Madrid sabe responder a estas llamadas ancestrales de la sangre; sabe responder a todo lo que tiene un sentido nacional. No en balde su santo Patrón fué un labriego castellano. Ayer, al paso de la cabalgata, la gente se apiñaba en las aceras de las calles al ver pasar las carretas, los frutos, las gaitas, las mulas enjaezadas, sentía un anticipo de las vacaciones de verano, cuando todo el mundo busca descanso y solaz en el campo, bajo los árboles. Muchos españoles vivimos en las ciudades, pero todos, o casi todos, nacemos en el campo; España es un pueblo de campesinos, de agricultores; nuestras familias y nuestros linajes, altos o humildes, son campesinos. España es tierra; España es su campo. Por eso el pueblo de Madrid respondió, y respondió entusiastamente, como decíamos, a este gigantesco esfuerzo de la Delegación Nacional de Sindicatos, que ha levantado en la Casa de Campo una Feria Nacional, que a todo el mundo asombra por su magnitud, por su fantástica variedad, por su perfecta organización. No acabará de comprender bien a España quien no vea con sus propios ojos lo que la tierra de España da, lo que produce, lo que constituye la base de nuestra riqueza.

La Delegación Nacional de Sindicatos ha movlizado la agricultura total de España; ha llevado al campo el sentido nacional-sindicalista en lo político-social, y el sentido de la racionalización en lo técnico. La Feria Nacional, que visitaron ya más de 100.000 madrileños, es la más tangible, la más robusta realización de uno de los postulados de nuestra revolución nacional-sindicalista: la revalorización espiritual y material del campo español.

(Más información en página 7.)

Un empresario de CIRCO pretende hacer bailar a LA GATA CON ALAS

(Viene de 1.ª página.)

destacada es la que me ha ofrecido una Compañía de líneas aéreas para exhibir la gata en Buenos Aires como propaganda. Nos pagan el viaje a mí y a Manuel Priego, el hijo del propietario. La gata será asegurada en 200.000 pesetas. En España mismo tenemos varias ofertas; nos ofrecen de 100 a 150.000 pesetas. También quiere la gata el Circo Priego.

—¿Cuál es su oferta?
—Mil pesetas diarias. Pero antes quieren que la gata aprenda a bailar.

—¿Quizá tiene condiciones...
—Nada de eso. No entregaremos la gata para que aprenda a bailar. Además queremos explotarla nosotros mismos. ¡No queremos que otros vivan a costa del animalito!

Entretanto, la gata con alas permanece bajo la mesa de la cocina, ajena por completo a las especulaciones fantásticas de su empresario. La expresión que adoptaba en aquel momento el felino era la de una olímpica indiferencia.

—Bueno, ¿dónde están las alas?
—pregunté.

—Pero, hombre, ¿no las ve aquí?—y todos los presentes, el hijo de la mujer del portero, el guardia y el empresario, me miraron con aire de censura.

La mujer del portero se inclinó a coger al animalito, y le levantó con amor, cogiéndolas de las puntas, dos hermosas protuberancias simétricas en forma de alas. De esta forma desplegadas, en efecto, aquellos bullos siguen la misma línea de unas alas, de una longitud equivalente, aproximadamente, a la de las patas traseras de la gata, y de un espesor similar a tres patas juntas. La gata es gris, entrepaleada de negro. Al levantar sus alas el lomo aparece blanco en la parte justa donde se acoplan las protuberancias cuando están "en reposo".

—¿Cómo se llama la gata?
—Nunca hubiera cometido semejante imprudencia! A continuación de mi pregunta se formó un animado conciliábulo para decidir qué nombre había que emplearse para designar a la gata volante.

Portera.—Sus dueños anteriores la llamaban "Angolina". Pero nosotros la hemos llamado siempre "Pitusa".

Empresario.—¡Nada de "Angolina"! Es hora ya de rectificar su nombre, pues nos puede dar lugar a disgustos con los antiguos propietarios. Desde hoy se llamará "Pitusa", que es como siempre la hemos llamado.

Hijo de los porteros.—Pero sería mejor continuar llamándola "Angolina" en los periódicos. Al fin y al cabo es con el nombre de "Angolina" como se la conoce ya en todas partes.

Guardia.—Yo creo que podría llamársela indistintamente... (con timidez).

labra, un "baile de disfraces".

Madrid sabe responder a estas llamadas ancestrales de la sangre; sabe responder a todo lo que tiene un sentido nacional. No en balde su santo Patrón fué un labriego castellano. Ayer, al paso de la cabalgata, la gente se apiñaba en las aceras de las calles al ver pasar las carretas, los frutos, las gaitas, las mulas enjaezadas, sentía un anticipo de las vacaciones de verano, cuando todo el mundo busca descanso y solaz en el campo, bajo los árboles. Muchos españoles vivimos en las ciudades, pero todos, o casi todos, nacemos en el campo; España es un pueblo de campesinos, de agricultores; nuestras familias y nuestros linajes, altos o humildes, son campesinos. España es tierra; España es su campo. Por eso el pueblo de Madrid respondió, y respondió entusiastamente, como decíamos, a este gigantesco esfuerzo de la Delegación Nacional de Sindicatos, que ha levantado en la Casa de Campo una Feria Nacional, que a todo el mundo asombra por su magnitud, por su fantástica variedad, por su perfecta organización. No acabará de comprender bien a España quien no vea con sus propios ojos lo que la tierra de España da, lo que produce, lo que constituye la base de nuestra riqueza.

La Delegación Nacional de Sindicatos ha movlizado la agricultura total de España; ha llevado al campo el sentido nacional-sindicalista en lo político-social, y el sentido de la racionalización en lo técnico. La Feria Nacional, que visitaron ya más de 100.000 madrileños, es la más tangible, la más robusta realización de uno de los postulados de nuestra revolución nacional-sindicalista: la revalorización espiritual y material del campo español.

(Más información en página 3.)

Empresario.—¡La gata se llamará desde hoy "Pitusa"! Periodista: haga el favor de anotar bien el nombre de "Pitusa" y borrar el nombre de "Angolina", que antes había apuntado...
Portera.—Pero ¿no ves que nadie la conoce por Pitusa?...
El único que no intervino fué el propio portero, que se encuentra enfrente del portal, en la calle, fumando reposadamente un cigarrillo, y que muestra casta indiferencia como la propia Pitusa-Angolina.

—La gata, ¿sabe?, está cansada de recibir tantas visitas. Más de trece mil personas desfilaron el primer día ante ella. Tres mil personas que suponen tres mil molestias para la gata...
—¿Qué vida hace ahora?
—La vida normal de todas las gatas. Come normalmente, duerme normalmente... Pa' rece que no se diera cuenta la pobre de la fortuna que tiene a sus espaldas.

Esos son los hechos estrictamente objetivos: una gata con dos bullos en forma de alas y su empresario.

Pero ¿cuál es la opinión de los naturalistas?
Don Luis Lozano Rey, del Museo Nacional de Ciencias Naturales, me ha dicho:
—Todavía no puede explicarse bien el caso de la gata con alas. Pero yo me inclino más bien a pensar que se trata de un fenómeno patológico. Lo más razonable es pensar que se trata de un producto híbrido del cruce de un siamés y un gato de Angolia. La gente confunde en general los siamés con los gatos, pero los siameses no son exactamente gatos. El cruce de ellos puede determinar este raro ejemplar.

Otro naturalista, destacado profesor de Genética, que guarda su nombre, me ha indicado:

—Hasta que no se estudie atentamente el caso en un laboratorio, la ciencia nada puede afirmar. No cabe duda de que se trata de un caso raro; pero de ahí a pensar que la gata tiene alas, va mucha distancia. Yo he tenido la gata entre mis manos y solamente una única cosa puedo afirmar rotundamente: aunque tales protuberancias posean la forma de unas alas y sean simétricas, no poseen otros elementos esenciales de las alas. Yo, antes de ver la gata, pensé en un posible fraude al estilo de los que se prodigaron a finales del siglo pasado con algunos animalitos para presentarlos en circos y ferias. Sin embargo, nadie puede creer en un engaño, una vez que se ha visto al extraño animalito.

Y al fin ¿por qué no incluir también la opinión del guardia que custodia el recinto gatuno?

—¿Qué piensa usted, guardia, de esto?
—Parecen alas—dice, rascándose la cabeza—. Pero... yo le aseguro que si esta gata vuela algún día, yo me corto las orejas.

labra, un "baile de disfraces".

Madrid sabe responder a estas llamadas ancestrales de la sangre; sabe responder a todo lo que tiene un sentido nacional. No en balde su santo Patrón fué un labriego castellano. Ayer, al paso de la cabalgata, la gente se apiñaba en las aceras de las calles al ver pasar las carretas, los frutos, las gaitas, las mulas enjaezadas, sentía un anticipo de las vacaciones de verano, cuando todo el mundo busca descanso y solaz en el campo, bajo los árboles. Muchos españoles vivimos en las ciudades, pero todos, o casi todos, nacemos en el campo; España es un pueblo de campesinos, de agricultores; nuestras familias y nuestros linajes, altos o humildes, son campesinos. España es tierra; España es su campo. Por eso el pueblo de Madrid respondió, y respondió entusiastamente, como decíamos, a este gigantesco esfuerzo de la Delegación Nacional de Sindicatos, que ha levantado en la Casa de Campo una Feria Nacional, que a todo el mundo asombra por su magnitud, por su fantástica variedad, por su perfecta organización. No acabará de comprender bien a España quien no vea con sus propios ojos lo que la tierra de España da, lo que produce, lo que constituye la base de nuestra riqueza.

La Delegación Nacional de Sindicatos ha movlizado la agricultura total de España; ha llevado al campo el sentido nacional-sindicalista en lo político-social, y el sentido de la racionalización en lo técnico. La Feria Nacional, que visitaron ya más de 100.000 madrileños, es la más tangible, la más robusta realización de uno de los postulados de nuestra revolución nacional-sindicalista: la revalorización espiritual y material del campo español.

(Más información en página 3.)

Empresario.—¡La gata se llamará desde hoy "Pitusa"! Periodista: haga el favor de anotar bien el nombre de "Pitusa" y borrar el nombre de "Angolina", que antes había apuntado...
Portera.—Pero ¿no ves que nadie la conoce por Pitusa?...
El único que no intervino fué el propio portero, que se encuentra enfrente del portal, en la calle, fumando reposadamente un cigarrillo, y que muestra casta indiferencia como la propia Pitusa-Angolina.

—La gata, ¿sabe?, está cansada de recibir tantas visitas. Más de trece mil personas desfilaron el primer día ante ella. Tres mil personas que suponen tres mil molestias para la gata...
—¿Qué vida hace ahora?
—La vida normal de todas las gatas. Come normalmente, duerme normalmente... Pa' rece que no se diera cuenta la pobre de la fortuna que tiene a sus espaldas.

Esos son los hechos estrictamente objetivos: una gata con dos bullos en forma de alas y su empresario.

Pero ¿cuál es la opinión de los naturalistas?
Don Luis Lozano Rey, del Museo Nacional de Ciencias Naturales, me ha dicho:
—Todavía no puede explicarse bien el caso de la gata con alas. Pero yo me inclino más bien a pensar que se trata de un fenómeno patológico. Lo más razonable es pensar que se trata de un producto híbrido del cruce de un siamés y un gato de Angolia. La gente confunde en general los siameses con los gatos, pero los siameses no son exactamente gatos. El cruce de ellos puede determinar este raro ejemplar.

Otro naturalista, destacado profesor de Genética, que guarda su nombre, me ha indicado:

—Hasta que no se estudie atentamente el caso en un laboratorio, la ciencia nada puede afirmar. No cabe duda de que se trata de un caso raro; pero de ahí a pensar que la gata tiene alas, va mucha distancia. Yo he tenido la gata entre mis manos y solamente una única cosa puedo afirmar rotundamente: aunque tales protuberancias posean la forma de unas alas y sean simétricas, no poseen otros elementos esenciales de las alas. Yo, antes de ver la gata, pensé en un posible fraude al estilo de los que se prodigaron a finales del siglo pasado con algunos animalitos para presentarlos en circos y ferias. Sin embargo, nadie puede creer en un engaño, una vez que se ha visto al extraño animalito.

Y al fin ¿por qué no incluir también la opinión del guardia que custodia el recinto gatuno?

—¿Qué piensa usted, guardia, de esto?
—Parecen alas—dice, rascándose la cabeza—. Pero... yo le aseguro que si esta gata vuela algún día, yo me corto las orejas.

oía, acostumbrado a estos caldos alaveses y vizcaínos en su estilo los mejores de España, que es tanto como decir del mundo. ¿Se puede decir lo mismo del resto de sus productos?

—Ahí tiene usted: 28 modalidades de palatas, especiales de siembra, apenas conocidas fuera de las Vascongadas; horizontalidades de especie y calidad no menos originales y selectas; maquinaria agrícola de aceros, forjados expertos en los hornos vizcaínos; dulces de manzana, mazorras de maíz que asombran por su tamaño a cuantos por aquí desfilan; mantecuilas, quesos y, muy dignos de mención, aperos de labranza elaborados totalmente a mano a precios sumamente bajos que esperamos se difundan rápidamente entre todos los campesinos que los conozcan.

—¿De ganado?
—Ejemplares vacuno y lanar de raza pirenaica de trabajo, leche y carne, cuya genealogía está inscrita res a res en un libro-registro, es decir, máxima producción y máxima calidad.

—¿Curiosidades?
—Pues que el público nos pidió ayer mucha más agua de mesa de Sobrón y Soportilla que vino. Ayer, en especial por la tarde, se bebieron aquí cientos de botellas de este agua, en tanto que los vinos alaveses, como Marqués del Riscal, las mejores sidras, champán y mostos vizcaínos, mundialmente conocidos, se aburrían en las vitrinas. Inexplicable.

Cuando nos despedimos llegamos hasta nosotros los dos aizkolaris, José Orbeaga, hermano de Arrya, ex campeón de hachas, e Ignacio Aguirre, ambos archiconocidos en tierras vascas.

—Mireles usted—nos dicen nuestros interlocutores—. Dispuestos a cortar en unos minutos cuatro troncos de 45 pulgadas cada uno y tan frescos pidiendo chacolí. ¡Claro que esta mañana se ha desayunado cada uno una chuleta de cerca de un kilo!

(Más información en pág. 7.)

A LA CASA DE CAMPO

Visite la 1ª FERIA NACIONAL DEL CAMPO

HOY, DIA VASCO

A las siete de la tarde actuarán en el recinto de la Feria.

Bandas de chistularis, aurrekularis, grupos de espatadanzas e hilanderos

A las once de la noche actuará el "ballet" de Carmen G. Ontiveros, con la Orquesta Sinfónica de Educación y Descanso de Madrid.

MAÑANA

A las doce de la mañana, conferencia por don Antonio Branc Mussó, jefe del Sindicato Provincial de Frutos de Valencia, sobre el tema "Los agrícos de Levante".
Por la tarde, de seis y media a nueve, exhibición de ganado en pista.

A las siete, actuación del grupo "Tam-Tam" de nómadas del desierto, compuesto por dieciséis bailarinas y bailarines.

A las ocho, conferencia por el excelentísimo señor don Juan Marcella Arrazola, ingeniero y director de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, sobre "Las calidades de los vinos españoles".

En el pecho de Madrid

La capital de España aparece más guapa y saludable llevando al pecho, como un pompón de claveles, la Feria Nacional del Campo. Por esa parte del Campo del Moro tiene el pecho Madrid, y lo hincha con la arrogancia de un capitán de los Tercios o de una moza de Santurce: es el Palacio Real, levantado y ufano, que mira para Extremadura y Portugal, para el océano por donde los conquistadores se dejaban llevar a América. La espalda de Madrid es Chamartín, y a la espalda tiene Aragón y Cataluña con Valencia, la gran retaguardia abastecida, industrial, cuidada y puntual como la reserva de un Cuerpo de Ejército. Hombro y brazo derechos son Castilla y Navarra, codo Vasconia, antebrazo y mano Asturias y Galicia. Hombro izquierdo es la Mancha; brazo del lado del corazón Andalucía, que con los dedos sostiene la copa en Jerez y la gaviola en Palos.

Por Luis PONCE DE LEON

Con la Feria Nacional del Campo está un poco mareado Madrid. Le suenan dentro de las sienas gaitas y chirrimús, bandurrias y panderos, como cuando se ha bebido vino al atardecer en el Priorato o en Valdepeñas, que es un mareillo muy diferente al de cuando se beben por la noche unos "gin-fizz" o unos "whiskys" por la madrugada. Y le sientan bien a Madrid esos sonos campesines vagándole por las encrucijadas de su cerebro gobernador y civilante, encerrado en la calavera de hornigón, de hierro y de ladrillo de sus ministerios, oficinas, departamentos, institutos, legaciones.

Madrid, harto de considerandos, hábito de dispongos, cansado de ordenamientos, se queda embobado y sonriente con la pura delicia de contemplar la hermosura de un toro y el esplendor de unas calabazas redondas y plenas como co-

chinos cebollos del reino vegetal. Las delgadas mecanógrafas miran con extrañeza a las campesinas, cuyo mirar tiene el brillo y el corte del cacho de espejo donde se asoman para morderse el labio y enrojecérselo sin pringárselo de grasa perfumera. ¡Dios, qué buena es hacer con esos tabios de fruta lo que se hace con la naranja y la manzana! Y el señorito que se rie del azoro del palurdo joven, piensa por dentro: "Desde mañana mismo tengo que ir todos los días a la piscina."

Es una real Embajada de la Naturaleza, una misión de salud. Cada repollo y cada tamboril es un ministro plenipotenciario que nos echa un discurso sin igual por lo comedido y lo elegante de su forma, por lo sano y pacífico del contenido.

En el campo, encima de las cejas del hombre, no está más que el cielo. Al alzar la vista se ven las estrellas y las nubes, y por eso el poeta antiquísimo canta que Dios dió a Adán un rostro sublime y le permitió levantar la cabeza hacia lo alto.

En la ciudad, por encima de nuestras cejas están las alpargatas del vecino de arriba, el tubular de la otra y la tos del de la boharilla. La nube y la estrella nos las anuncia el Observatorio Meteorológico por la radio, y eso como probables, ¡igual que son probables los chubascos de Cantabria y la marejadilla en el Mediterráneo. ¡Ay, el cielo despejado en Castilla!, que sólo conocemos desde nuestro rincón por la voz carra s p o s a de la Emisora E. A. J. Veinte y Cuatro!

Que es por donde ellos, los del campo, conocen la blanca doble y la escapada de Molomy, el genial.

La palabra "campo" es de esas que llenan la boca. No se puede decir entre dientes ni con segunda intención. Es una especie de corcel entre las palabras, lleno de nobleza y brío.

No puedo ir a ver la Feria, pero aquí, lejos de Madrid, así se la imagina. Como un turbión de fuerza y hermosura que desde el cuerpo de España irrumpe sobre la cabeza pensativa.

S.17

CALMANTE

Scherinej

CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.

Fortamin Scherinej

TONICO RECONSTITUYENTE SU SABOR ES AGRADABLE

ORO EN NOYA - Aparece en pepitas, láminas y arenillas

(Viene de 1.ª pág.)

En un extenso paraje montañoso, perteneciente a los términos municipales de Noya y Puebla del Caramiñal, se descubrió hace poco un rico yacimiento de estaño puro, de que actualmente se extrae una tonelada por semana. Durante los trabajos dieron en aparecer arenas, láminas y pepitas de oro mezcladas con el estaño. Un vecino de Noya, el abogado don José María Vázquez, denunció en la Jefatura de Minas de La Coruña

mil pertenencias incluidas en el municipio de Bolro y Puebla del Caramiñal. En dichas pertenencias se encuentra la mina denominada "Antigua Romana", en la cual ha aparecido el preciado metal. Unas trecientas personas acuden a diario al lugar del hallazgo, y son ya muchas las que han encontrado muestras de oro, que unos conservan y otros vendieron ya.

Homos ocaltizado al denunciante, señor Vázquez de Ulloa, quien amablemente contestó a nuestras preguntas.

—¿Son muchas las muestras de oro encontradas ya?

—Muchas, sí, señor. El oro aparece en pepitas, láminas y arenillas en cantidad considerable. Yo conservo en mi poder varias muestras, entre ellas una lámina de gramo y poco encontrada ayer mismo.

—¿Se encuentra sólo en un lugar determinado?

—No sólo en la mina y en el monte mezclado con el estaño, que fué como se descubrió, sino también en los riachuelos que pasan por el lugar.

—¿Por qué fué usted quien hizo la denuncia de los terrenos?

—La gente, como se trataba de oro, tenía miedo a hacerlo. Yo sabía que no eran de oxopofón y, claro está, me apuré a hacerlo.

—Se dió mucha prisa, ¿no?

—No crea. Esperé diez días para hacer una denuncia mayor, de mil pertenencias.

—Y ahora, ¿qué hará usted?

—Ahí, de momento, esperar... y que vaya apareciendo oro. Nada más.