

EL CAUDILLO HA INAUGURADO HOY LA FERIA NACIONAL DEL CAMPO

FUE BENDECIDA POR EL PATRIARCA OBISPO DE MADRID-ALCALA El Jefe del Estado, acompañado por los ministros de Justicia, Agricultura, Educación Nacional y Aire y el Delegado Nacional de Sindicatos, recorrió todo el recinto

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

ENFERMEDADES DE LA GARGANTA PASTILLAS GARGARIL

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.336.—50 céntimos Madrid, sábado 27 de mayo de 1950

ELIMINE LAS IMPUREZAS DEL ORGANISMO CON

"SAL DE FRUTA"

ENO

PURIFICA LA SANGRE

ATENCION A BERLIN EL EJERCITO y un refuerzo de 13.000 policías preparados para toda eventualidad Hoy todo parece TRANQUILO en el sector SOVIETICO

BERLIN, 27.—El Ejército norteamericano ha suspendido todos los permisos. La guarnición está prevenida. Coches blindados británicos y Policía militar inglesa con ametralladoras han ocupado posiciones en los tradicionales lugares de peligro a lo largo de la frontera entre los sectores Este y Oeste, que tiene una longitud de 160 kilómetros. Un refuerzo de 13.000 policías del oeste de Alemania han recibido instrucciones para contener a los jóvenes comunistas si tratasen de penetrar en el sector occidental. Las tropas francesas también están preparadas para cualquier eventualidad. (Efe.)

PRECAUCIONES Y ALGUNOS INCIDENTES

BERLIN, 27.—Los comandantes occidentales han coordinado las comunicaciones y sus Servicios de Inteligencia. Un helicóptero norteamericano ha estado volando sobre el monumento a los muertos rusos en la guerra, emplazado en la Puente de Brandeburgo. Cuatro camiones blindados y un coche de comunicaciones han ocupado posiciones frente al incendiado edificio del Reichstag, que se encuentra cerca del monumento ruso. Coches blindados británicos y patrullas a pie están en la plaza de Potsdam, donde hasta ahora se han producido los únicos incidentes cuando unos jóvenes occidentales apedrearon a policías del sector oriental ayer a última hora. (Efe.)

MEDIO MILLON DE JOVENES EN EL ESTADIO MITTE

BERLIN, 27.—Medio millón de jóvenes, uniformados de azul, desfilan en formación militar hacia el Estadio Mitte, bajo un cielo nublado, para celebrar un festival deportivo internacional, en el que actuarán el corredor checo, campeón olímpico, Emil Zapotek, y los "ases" del este de Europa en deportes de pista. Entre otros actos para hoy, figuran conciertos, festivales callejeros y representaciones teatrales. Todo parece tranquilo en el sector soviético. (Efe.)

ESCAPAN A LA ZONA ORIENTAL

BERLIN, 27.—Ocho comunistas que se encontraban al este de Berlín para la concentración del medio millón de jóvenes han cruzado la línea entre los dos sectores y han pedido asilo en el occidental.

APEDREAN A LA POLICIA COMUNISTA

BERLIN, 27.—Un grupo de berlineses de la zona occidental han apedreado a la Policía comunista en la Potsdamerplatz. La Policía de los sectores occidentales dispersó a los agresores. (Efe.)

MAS DE MIL PERIODISTAS

BERLIN, 27.—La Agencia Oficial alemana, autorizada por los soviéticos, dice que más de mil periodistas de Alemania y el extranjero han llegado a Berlín para informar sobre la concentración de mañana. (Efe.)

Las Hermandades de Labradores y Ganaderos, unidas en sus CAMARAS SINDICALES AGRARIAS, han traído a Madrid los productos de sus campos y lo mejor de sus ganados para demostrar la madurez de la ORGANIZACION SINDICAL AGRARIA



El Jefe del Estado, Presidente de honor del Patronato de la I FERIA NACIONAL del Campo, recorre el recinto de la misma, acompañado por el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, presidente de la Comisión Ejecutiva de la FERIA, y por el secretario nacional de Hermandades y secretario de dicha Comisión Ejecutiva, don Diego Aparicio. (Fotos Verdugo.)

CERCA DE TRES HORAS DURO LA VISITA DE LAS AUTORIDADES

A las once de la mañana se ha celebrado en la Casa de Campo de Madrid el acto oficial de la inauguración de la I FERIA Nacional del Campo por el Caudillo, Generalísimo Franco, que llegó al recinto de la FERIA acompañado del ministro de Justicia y secretario general del Movimiento y jefes de las Casas Civiles y Militares.

Frente a la puerta de la FERIA le rindió honores una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y música, que fue revistada por el Caudillo, acompañado del capitán general de la primera región, ministro de Justicia y secretario general del Movimiento y jefe de la Casa Militar.

En la puerta principal esperaba al Jefe del Estado los ministros del Aire, Agricultura y Educación Nacional; Delegado Nacional de Sindicatos, obispo de Madrid-Alcalá, secretario nacional de Sindicatos y vicesecretarios nacionales de Ordenación Social, Ordenación Económica, Obras Sindicales y Organización Administrativa; el secretario de la Junta Nacional de Hermandades, subsecretario y director general de Agricultura, teniente general Moscardó y otras autoridades y jerarquías.

EL CAUDILLO, ACLAMADO

El Caudillo, acompañado de los ministros y autoridades, se trasladó a la Plaza Arca, de original arquitectura en sus arcadas del más moderno estilo, adornada en el centro con una preciosa fuente, donde asistió a la ceremonia de la bendición del recinto de la FERIA por el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljogaray.

EN EL SALON DE ACTOS

Terminada la ceremonia, acompañado de los ministros y demás jerarquías, el Caudillo pasó al salón de actos, y en el estrado monumental sentó a su derecha al ministro de Justicia y secretario general del Movimiento; embajador de Portugal, ministro del Aire, vicesecretario de Secciones del Movimiento y jefe de la Casa Militar; y a su izquierda, al ministro de Agricultura.

(Pasa a la pág. 5.)

LA PRINCESA FAIKA DE EGIPTO se ha detenido en Madrid para descansar del viaje en AVION De San Francisco a El Cairo, llamada por el Rey Faruk



La princesa Faika—bella mujer de veintitrés años—en venir de San Francisco a Madrid. Su proyecto era seguir viaje hasta El Cairo, ininterrumpido, pero los aviones producen a veces sorpresas, y Madrid le ha detenido unos días; el tiempo preciso para tomar aliento y continuar el viaje. Su matrimonio con el diplomático egipcio Puad Sadek (que le acompaña en este viaje) no ha producido tanto revuelo periodístico como el de la hermana de la princesa Faika (casada a disgusto de su hermano con un cristiano conde). Pero de todas formas, la boda de la princesa Faika fue también realizada contra la voluntad de su hermano el Rey, aunque fue consentida por la Reina Nazli, la Reina madre. Puad Sadek, joven diplomático, es bien conocido en parte de la sociedad madrileña y círculos diplomáticos, ya que hace tres años ocupó como secretario un cargo en la Legación de su país en nuestra ciudad. Es gran aficionado al tenis, y en algunos círculos de

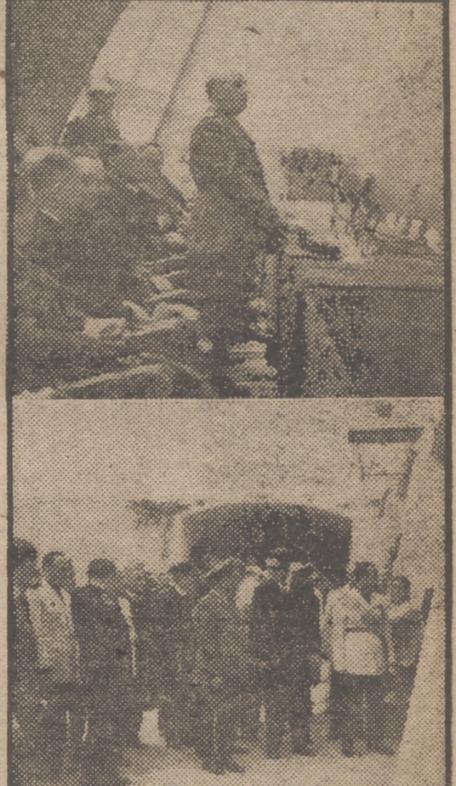
(Pasa a última pág.)

EL COMBINADO ESPAÑOL DE FUTBOL TRIUNFO EN MEJICO (3-1)



Se jugó anoche el primero de los encuentros a celebrar por el combinado español en Méjico. Y se triunfó por tres a uno. Juncosa y César fueron los marcadores. Y precisamente al primero presentamos en esta foto a su llegada al aeropuerto mejicano, hecho un "manito", dirigiendo a los marichis que recibieron a la embajada deportiva española.

(Pasa a última pág.)



El Jefe del Estado pronunciando su magnífico discurso en el salón de honor, durante el acto inaugural de la I FERIA Nacional del Campo, celebrado solemnemente en la mañana de hoy. En la fotografía de abajo se ve a Su Excelencia el Generalísimo ante uno de los pabellones de las Cámaras Sindicales Agrarias de provincias. (Fotos Verdugo.)

TODAS LAS REGIONES DE ESPAÑA, representadas EN LA CASA DE CAMPO

Es difícil condensar en unas líneas todo el contenido de esta I FERIA Nacional del Campo, exponente magnífico de la vitalidad de España. La aportación de todos los Sindicatos que tienen relación con el campo y la agricultura, las Cámaras Sindicales Agrarias de todas las provincias españolas con las características más típicas de cada una de ellas, en construcciones tan estudiadas y artísticas que nos dan la sensación, según recorremos el recinto de la feria, de ir visitando ciudades, pueblos, aldeas y lugares característicos, a los que dan más ambiente bellas sonoridades, ataviadas con los trajes típicos de la región, zona o provincia que representan, interiores de casas, masías y caseríos, escenas familiares, dioramas en los que artísticamente se representan escenas agrícolas, patios andaluces, jardines

(Pasa a última pág.)

La ESCENA ANIMADA

"Tres gotas nada más", de Paradas y el maestro Guerrero, alcanzó un éxito rotundo anoche en la Latina

Vimos anoche en la Latina una de las mejores y más bien presentadas revistas de Madrid. Y oímos quizá la mejor partitura de este género que haya escrito el maestro Guerrero.



Mari Campos y maestro Guerrero, vistos por Córdoba.

dettes más jóvenes de España. El público de las revistas es un público especial. Entra en la sala predispueto a pasarlo bien. Da la sensación de un público feliz que se prepara a divertirse.

más", el garbo del pasodoble "Los atrevidos", la alegría de la tarantela, la gracia del titulado "Sigilo, sigilo", la samba de las manzanitas, la finura del vals, el castizo schotis de "Los piropos" y el magnífico, bellísimo e impresionante número de "Los velones de Lucena".

Todo se aunó en feliz conjunto, gracia del libro y belleza, inspiración y garbo de la música para que el estreno fuese, obtuviese, al éxito rotundo. Y lo merecía. Los trajes, de una riqueza, de un gusto inusitados, impresionaron al auditorio.

Y la interpretación, digna de la obra. La vedette Mari Campos, joven, fresca y pimpante, triunfó durante toda la noche, y el público premió con sus aplausos toda su feliz actuación. Mari Sol Clemens cantó con gusto, con voz bien timbrada, los números a ella encomendados. Y Carmen Martín lució sus grandes dotes de cantante y de actriz. Manuel Codeso acertó en todo momento en la gracia y comicidad de su papel, y los tres ases de la gracia, estos chiquillos saladitos que son Zori, Santos y Codeso, lograron durante toda la obra causar la constante hilaridad del público, que premió con risas y carcajadas esta extraordinaria interpretación.

José Antonio BAYONA

Estreno de "El landó de seis caballos", de Víctor Riuz Iriarte, en el María Guerrero



Anoche fué estrenada en el María Guerrero la comedia original de Víctor Riuz Iriarte denominada "El landó de seis caballos", que alcanzó un gran éxito.

Esta obra, más que una comedia, me parece un bello y dulce poema en donde se mezcla la gracia y la sonrisa y en donde la nostalgia queda envuelta por el velo de la fantasía.

Victor Riuz Iriarte mantiene el interés del espectador porque va intriga en la acción y por el gran ingenio del diálogo, que gusta y entretiene en esta comedia desde el principio hasta el fin. La gracia es, en este autor y en esta comedia, como fruto constante de su ingenio, y quedan de manera ejemplar distribuidas en el diálogo las frases de humor que logran la risa y la sonrisa. En la obra, en los dos actos de esta comedia titulada "El landó de seis caballos", se percibe como un perfume suave y dulce, como un leve rumor hecho de ternura y de poesía. Juegan sus personajes a detener los momentos felices de sus vidas en juego de niños risueños, ausentes de la realidad. En esta comedia el autor también juega con la realidad. El tiempo y la distancia, al alejar de nosotros los sucesos y las cosas, los idealiza y embellece. Queda el recuerdo de la parte bella y agradable o querida de lo que fué, tamizada ya de toda impureza. En la comedia de Víctor Riuz Iriarte, por obra y gracia de su ingenio, este hecho no sucede así. Los personajes de su comedia han logrado con su fantasía detener el tiempo y hacer presente en sus vidas el recuerdo de los días pretéritos. Estos soñadores, pues, no necesitan recordar. Han detenido el tiempo, han detenido sus vidas, han aprisionado ya para siempre en la realidad de su fantasía los días felices de sus ilusiones, de sus vanidades, de sus amores.

pos, siempre magnífico intérprete de sus personajes, y José María Rodero, que cuida con amor sus ficciones. Y la dirección escénica, agrada plenamente por José Luis Alonso, así como los decorados de Rivero. Todo, todo se aunó para el mejor éxito de esta comedia de Víctor Riuz Iriarte, estrenada anoche con éxito rotundo en el teatro María Guerrero. Al final de los dos actos autor e intérpretes oyeron las encendidas ovaciones que el público les tributó y saludaron reiteradamente desde el palco escénico mientras el telón se alzaba innumerables veces.

José Antonio BAYONA

ANUNCIOS POR PALABRAS

- AGENCIAS: AMERICA-España obtenemos tramitamos certificados... ESTILOGRAFICAS: CONTRA reembolso, toda España, 95 pesetas... FILATELIA: COMPROMISO sellos, colecciones... FINCAS: FERTEN compra venta rapidamente... AUTOMOVILES: ESCUELA automovilistas... CALZADOS: ZAPATOS caballero, gran duracion... COMADRONAS: CARMEN consulatas... COMPRAS:ROPAS, muebles, máquinas de coser... MODISTAS: ALTA costura, patronés a medida... MUDANZAS: MUDANZAS garantizadas... MUEBLES: MUEBLES cama Tigre... RADIOS: REPARACIONES rapidas domicilio... TRASPASOS: FERTEN traspasará rapidamente su industria...

Otros estrenos y dos homenajes

"GRAN TURISMO", EN FONTALBA. En el teatro Fontalba fué estrenada anoche la revista, libro original de José Díez, con música del maestro Rosillo, titulada "Gran turismo", por la com-

CIRCO AMERICANO (Instalado en solar antigua Plaza Toros) Funciones: 7,30 y 11 Jueves y domingos, especial, 4,30 MADRID ENTERO ¡ADMIRA! ¡OVACIONA! ¡DISFRUTA! y ¡RIE! CON LA SENSACIONAL COMPANIA CIRCENSE INTERNACIONAL DE "BUFFALO BILL" Y SUS 100 ARTISTAS POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA Las alegres patinadoras canadienses... ¡AVISO! A pesar de los llenos constantes, este circo no puede prorrogar su estancia en Madrid NADA MAS QUE LA PROXIMA SEMANA por compromisos adquiridos en otras ciudades de España.

pañía que dirige Mariano Madrid, y en la que figuran Raquel Rodrigo, Pedrin Fernández, Alfonso del Real, Elyra López Muñoz y las esculturales "vedettes" Virginia de Matos e Irene Daina, que gustaron mucho en sus intervenciones.

"LAS MUJERES CAPRICHOSAS", EN EL ALBENIZ

En el teatro Albeniz, la compañía de Manolo Paso estrenó la revista "Las mujeres caprichosas", libro original de Antonio y Manuel Paso, cuya música se compone de los números más inspirados del que fué gran músico maestro Liedó. El público aplaudió a la "vedette" Monique Thibaut, a Barcenás, a Mercedes Obiol y el resto de la compañía por su excelente interpretación. Muy bien la coreografía y la presentación. Los autores del libro saludaron al final del primer acto y al terminar la obra, para responder a los aplausos.

HOMENAJE A TRUDI BORA EN EL MARTIN

La estrella del Martín, Trudi Bora, ha tenido ruidosa y raras muestras de la simpatía y de la admiración de que goza en la función que se celebró en su honor, con "Moreno tiene que ser", de Muñoz Román y Alonso. Tanto Trudi como las importantes figuras de la escena que intervinieron en el fin de fiesta recibieron cariñosas muestras de agrado del auditorio.

CALDERON: HOMENAJE A LOS AUTORES DE "LA MARAVILLA ERRANTE"

Coincidiendo con las otras representaciones de "La maravilla errante", de Quintero, León y Quiroga, se celebró ayer en el Calderón una función extraordinaria en honor de los autores de dicha obra. Hubo un animado fin de fiesta, en el que intervinieron, entre grandes apóstoles, Lola Flores y Manolo Garaco, Natl Mistral, Toni Leblanc y otros artistas.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

TEATRO LOPE DE VEGA JAMAS SE HA LOGRADO UN espectáculo más excepcional que A TODO COLOR SUS AUTORES, SU DIRECTOR, SUS INTERPRETES LO ACREDITAN Segunda Exposición Nacional de Fotografías Agrícolas El Ministerio de Agricultura, continuando con su deseo de estimular la afición al campo y desarrollar lo más posible la documentación gráfica que se refiere a todas las actividades que con la agricultura se relacionan, ha abierto al público la II Exposición Nacional de Fotografías Agrícolas, en la que pueden apreciarse magníficos trabajos sobre estas actividades y que han sido premiados con arreglo a la convocatoria del concurso que se publicó con este fin.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

Unica representación FRENESI de PEYRE CHAPPUIS Lola Membrives Lunes 29, once noche Teatro Comedia Las oficinas del Teatro de Cámara (edificio del Teatro Español, entrada por la calle de Manuel Fernández y González, núm. 1) permanecerán abiertas mañana, domingo, de doce a dos, y el lunes, de seis a nueve. Las zarzuela reunidos en el teatro Madrid por Antón Navarro.

TRASPASO tienda, vivienda, renta 300, buen rendimiento. 281158. VARIOS: ARRUGABLES estura pintamos rapidamente economicos. Talleres Oropesa. 35-35-48. OJO, OJO, OJO. empresas: Liquidacion monos, petos, pantalones, caballero y niño. Legantios. 43. REFORME o instale su establecimiento aprovechando las máximas facilidades de pago que le brinda "Gestión y Comercio" José Antonio, 66. PARA asuntos varios garantizados necesitamos pequeños y grandes capitales. Informaran "Gestión y Comercio". José Antonio, 66. IEOCIJO gran beneficio inmediato precisa socio aporte 300.000. Escríbido: 2.009. Dardo. José Antonio, 16. CAMBIO dos perras lobas por macho guardián. 33-92-10. IMPORTANTE negocio precisa socio aporte 150.000. Sueldo. 1.200 mensuales. Llaman 283737. ALBARRERIA, carpintería, reformas plizas. 33-83-47. FARMACIUTICA regentaría, representación, laboratorio. Escríbido: Fernando VI, 1, cuarto. 31-35-37. CAMISERO 30 pesetas hechura. 23-78-88. VENTAS: MAQUINAS escribir portables. Huer. 17. MAQUINAS escribir garantizadas. Montero. 35 (Pasaje). RADIO cinco valvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor. Goya. 77. FABRICA de camas, liquidamos existencias. Andrés Mellado, 92, esquina Cea Bermúdez. 35-53-14. JOAQUIN. Compra venta ropa. 33-92-10. MAQUINA escribir vendo cambio por envases metalicos. 339210. ZAFRAS nuevas grandes vendo cambio por envases pequeños 339210. LORO jaula. Colonia Prosperidad. 91. PLANCHA magnifica americana automática, 275 pesetas. 243500. VENDO molino harinero. Aserradero con máquina de un metro diámetro, carro automático, soldadora y limadora. Turbinas hidráulicas "Francis" 30 caballos fuerza; aguas autorizadas, 1.000 litros por segundo; está funcionando todo en buen uso. Terreno de la misma, 16 áreas y 45 centáreas. Precio, 250.000 pesetas. Dirigirse a José y Manuel Fernández en Villadepalos (León). ASOMBROSO: 900 mejores turcas tubular. Goya, 34. VIAJES: 2,25 kilómetro viajes. Permanente. 35-35-48. ZAPATERIAS: ARTISTAS, empresarios, modistos. Calzados para teatro y cine. Montegudo. Puencarral, 146. 230084. TRABAJO OFERTAS: MUCHACHA para todo solo mañanas. 245600. NECESITASE muchacha informada. Teléfono 210548. NECESITO doncella, cocinera. Partidías, 8. SIRVIENTA sabiendo bien cocina precisa, Hortaliza, 90, tercero derecha. NECESITO chica. 26-09-08. L'EMANDAS OFRECESE cocinera repostera informada. 22-21-13. OFRECESE costurera domicilio. Viñedo, 11. SEÑORITA francés informada para niños, habla español. 26-50-95. FRANCESA nativa católica cuidaría educar niños. 22-92-95. OFRECESE mujer vizcaína doncella. Goya, 19. 25-29-06. ASISTENTA, referencias. 22-47-14. (1.346). MATRIMONIO joven informado, mozo comodor, doncella, análogo. Huertas, 12, segundo derecha. (1.450). OFRECESE ayudante segundo pastelería para provincias. Rafael Paredes, Mesón de Paredes, 27 moderno, segundo. Madrid. (1.482).

MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL

Hoy y mañana del Sindicalismo

(Viene de la última página.)

do otras, como en los países marxistas, donde la esclavitud, por el terror y la fuerza, es la única forma de convivencia, como en los tiempos anteriores a Jesucristo.

Con un nacional-sindicalismo en formación, pero que desde su origen respeta y quiere los valores espirituales, la única excepción en este proceso es la de España.

Está proceso, sin embargo, no parece fatal: todavía quedan en el seno de las sociedades contemporáneas fuerzas sanas, minorías católicas, intelectuales y morales con vitalidad suficiente, como en España, capaces de transmitir, con signo positivo, el contenido de las formas de organización social y política contemporáneas.

Gabriel Arias Salgado

Se ofrece licencia de explotación de las siguientes patentes de invención concedidas en España a nombre de N. V. Philips' Gloeilampenfabriek:

- Números: 134.657 (C. de A. 137.505), 134.659, 141.979, 151.643, 151.913, 152.015, 152.226, 152.230, 154.117, 161.723, 161.880, 161.945, 162.116, 162.383, 163.949, 163.960, 164.506, 165.041, (C. de A. 167.378), 165.313 (C. de A. 168.002), (C. de A. 167.815), (C. de A. 167.965), (C. de A. 179.621), 165.906, 165.934, 174.020 y 178.692.

Estas patentes recaen por: "Un tubo de descarga eléctrica" (así como su G. de A. 137.505), "Un tubo de descarga eléctrica con descarga positiva en columna", "Una disposición de montaje para la recepción selectiva y amplificación de ondas rectoras de alta frecuencia moduladas", "Mejoras en las disposiciones de circuito", "Un tubo de descargas eléctricas", "Una lámpara eléctrica de incandescencia llena de gases nitrogenados", "Mejoras en circuitos para amplificar oscilaciones eléctricas", "Un montaje receptor superheterodino", "Una dinamo que contiene un sistema de electronagnético con un estator y una armadura, en el cual uno de estos elementos está hecho totalmente o en parte de acero magnético", "Un sistema óptico que contiene un espejo esférico cóncavo y un elemento corrector", "Una disposición de cojinete que forma tope y que contiene un árbol colocado en cojinetes de empuje a bias", "Un tubo de descarga eléctrica", "Un montaje eléctrico destinado a modular la frecuencia de una onda portadora", "Un tubo de descarga eléctrica de pantalla fluorescente", "Un tubo de descarga eléctrica", "Un dispositivo destinado a la recepción de señales transmitidas por medio de una onda portadora modulada por impulsos consecutivos de duración variable", "Un procedimiento de fabricación de un condensador electrolítico, uno de cuyos electrodos, por lo menos, está recubierto con una película de óxido", "Un montaje para la transmisión e recepción de oscilaciones eléctricas de frecuencia muy alta" (así como su G. de A. 167.378), "Un montaje de circuito mezclador" (así como su G. de A. 166.002, 167.815, 167.965 y 179.621), "Un dispositivo que contiene una cámara de vacío en la cual es engendrado un haz electrónico", "Mejoras en la obtención de núcleos magnéticos", "Un procedimiento para preparar sustancias para pantallas fluorescentes de tubos de descargas eléctricas", "Un procedimiento de fabricación de una ferrita magnética para núcleos de bobinas de autoinducción", "Informes en Philips Ibérica, S. A. E., paseo de las Delicias, núm. 65, Madrid.

Estados Unidos por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

El Estado de California por el Estado de California, en el día 27 de mayo de 1950.

SUMINISTRO DE VIVERES

Aceite, azúcar, arroz y leche condensada

Durante los días 29 del actual al 3 de junio se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón.

ADULTOS.—Cuarto de litro de aceite fino, al precio de 2,40 pesetas ración. 100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración. 100 gramos de arroz, al precio de 0,45 pesetas ración.

Previo corte de los cupones correspondientes, semana 22. Un frasco de leche condensada, al precio de nueve pesetas.

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado el resguardo número 85.118, de 25 acciones de la Unión Española de Explosivos, de 100 pesetas, a nombre de don Francisco Mariorell y Téllez Giron, duque de Almenara Alta, se hace público que transcurrido un mes, a partir de la inscripción de este anuncio en el "B. O. del Estado", sin reclamación de tercero, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Establecimiento.

Madrid, 17 de mayo de 1950.—El secretario, V. García.

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado el resguardo núm. 81.327, de 30 cédulas hipotecarias 4,50 por 100 serie A, a nombre de doña Pilar Gómez Omedo y Gómez Olmedo y doña Hermelina López Ocaña, indistintamente, se hace público que transcurrido un mes a partir de la inscripción de este anuncio en el "B. O. del Estado" sin reclamación de tercero, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Establecimiento.

Madrid, 17 de mayo de 1950.—El secretario, V. García.

tas, previo corte del cupón número 28 de Varios, debiendo los industriales devolver el importe del envase, 1,35 pesetas, a su presentación.

Patronato Fundación Luisa-Natalio

CUENCA SUBASTA DE FINCAS URBANAS

El día 20 del próximo mes de junio, y hora de las once de su mañana, tendrá lugar en las Salas Consistoriales de la ciudad de Cuenca el acto de subasta de las fincas urbanas sitas en esta capital propiedad de esta Fundación, que integran los siguientes lotes:

1.º Dos partes pro indiviso de un total de tres de la casa número 8 de la plaza de la Trinidad, valoradas en 14.640 pesetas.

2.º Casa sita en la calle del Cardenal Payá, núm. 13, valorada en 22.250 pesetas.

3.º Casa sita en la calle de San Pedro, núm. 42, valorada en 44.440 pesetas.

4.º Pisos segundo y tercero de la casa sita en la calle de Andrés de Cabrera, núm. 1, valorados en 14.925 pesetas.

5.º Casa sita en la calle del General Moja, núm. 52, valorada en 55.315 pesetas; y

6.º Casa sita en la calle del Pósito, núm. 1, valorada en pesetas 50.750.

Las condiciones a que ha de sujetarse la licitación, entre las que figura el pago de anuncios y gastos de subasta por los adjudicatarios, pliego de condiciones, orden ministerial por la que se autoriza la subasta, licitación, etc., se hallan de manifiesto en la Secretaría del Excelentísimo Ayuntamiento de Cuenca, donde podrán examinarse en días hábiles y horas de oficina, a partir de la fecha de este anuncio. Cuenca, 25 de mayo de 1950.—El presidente.

EL HOMBRE Y LAS COSAS

(Digresión sobre el mundo de la solidaridad material)

CONFERENCIA DE NUESTRO SUBDIRECTOR, SEÑOR FOYACA, EN EL ATENEO

El próximo lunes, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia en el Ateneo de Madrid nuestro subdirector, don Carlos Foyaca de la Cocha, sobre el sugestivo tema "El hombre y las cosas (Digresión sobre el mundo de la solidaridad material)".

EL CRIMEN DE LUNA PARK

RECURSO CONTRA DOS PENAS DE MUERTE

Hoy, a las once de la mañana, en la Sala segunda del Tribunal Supremo, y ante numeroso público, se vieron los recursos de casación por infracción de ley interpuestos contra las graves sentencias que en su día dictó la Sección cuarta de la Audiencia Provincial de Madrid y por la que se condenó a muerte a los dos autores del crimen cometido en Luna Park, que se hallaba establecido en los bajos del Palacio de la Música.

Los competentes letrados don Agustín Barrena y don Manuel Enterría argumentaron muy elocuentemente a favor de sus defendidos para liberarlos de la pena capital.

El lunes 29 CAPITOL ESTRENO



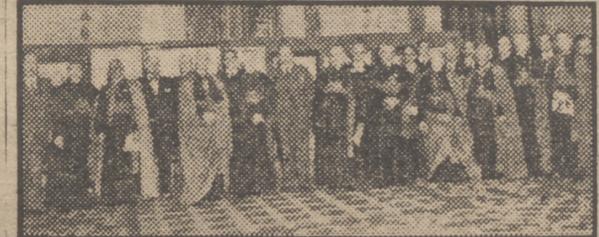
CIELO SOBRE EL PANTANO (MARIA GORETTI)

Director: AUGUSTO GENINA

En el ambiente pernicioso y mórbido de los pantanos pontinos, a las puertas de Roma, se produce el drama, entre humano y divino, de Maria Goretti

- PRIMER PREMIO DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE VENECIA
PRIMER PREMIO DEL GOBIERNO DE ITALIA A LA MEJOR PELICULA
PRIMER PREMIO DE LA OFICINA INTERNACIONAL CATOLICA DEL CINE

LA CORONACION DE LA VIRGEN DE GUADALUPE



El alcalde de Madrid, con el nuncio de Su Santidad, el obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias, los arzobispos de Méjico y Monterrey y varios obispos hispanoamericanos, en la recepción dada en honor de éstos en el Ayuntamiento.

LA CEREMONIA DE MARANA, DOMINGO, EN LA PLAZA DE LA ARMERIA

Mañana, a las once de la mañana, se celebrará, en la plaza de la Armería, la solemne misa de pontifical, y a continuación la coronación de Nuestra Señora de Guadalupe y la entrega de la reliquia Lignum Crucis al arzobispo de Méjico.

A esta solemne ceremonia han sido especialmente invitados los españoles que durante la guerra de liberación estuvieron refugiados en la Embajada de Méjico en Madrid.

ALOCUCIONES DEL OBISPO AUXILIAR Y DEL ALCALDE DE MADRID

El obispo auxiliar de Madrid-Alcalá ha dirigido una alocución al pueblo madrileño, y el alcalde de Madrid ha invitado a todos los madrileños a participar en este acto, que revestirá caracteres de acontecimiento, como los que tuvo el homenaje madrileño a la Virgen de Fátima.

LA VIGILIA DE PENTECOSTES

Por deseo del patriarca obispo de Madrid-Alcalá, la Vigilia

El Congreso Nacional de Ingeniería

REGRESO DE LAS EXPEDICIONES

Hoy regresarán a Madrid las cuatro expediciones de ingenieros que han recorrido, en visita técnica, el noroeste, el norte y la zona catalana-aragonesa y el sur de España. Pernoctaron, respectivamente, en León, Bilbao, Monasterio de Piedra y Monasterio de Guadalupe. Los expedicionarios han sido agasajados espléndidamente en todas las paradas del trayecto.

ASISTENTES Y TRABAJOS

Han llegado para asistir al II Congreso Nacional de Ingeniería 2.700 ingenieros, entre ellos una mujer, la ingeniero industrial doña Pilar Careaga. Los trabajos presentados al Congreso son 285, lo que es suficiente muestra de la importancia que representa para España este contacto entre nuestros técnicos. Las ponencias son 13. Los congresistas se dividirán, para el estudio de los distintos problemas, por secciones.

EL EMOCIONANTE SALTO DE LATROUPE CERVANTES EN EL CIRCO AMERICANO

Verdaderamente maravilloso resulta el programa que este magnífico Circo Americano nos ha traído a Madrid, instalado en los solares de la antigua Plaza de Toros. Maravillan sus artistas, todos nuevos en nuestra capital, y sugestionan su fastuosa presentación y colorido; pero lo que cabe hacer destacar cada día con más emoción es el escalofriante triple salto mortal de la troupe letona Los Cervantes, quienes, como en el día de ayer, consiguieron que fueran cuatro las vueltas en el aire a una altura de ocho metros, ante el consiguiente asombro de cuantos lo presenciábamos.

El Circo Americano continúa llenando su amplio recinto, y bien lo merece, porque cuando se presentan programas de esta magnitud el público no roga la su asistencia.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

LA JUNTA DE LA COMPAÑIA TRANSMEDITERRANEA

Bajo la presidencia de don Ernesto Anastasio ha celebrado la Compañía Transmediterránea su Junta general de accionistas, con el fin de aprobar los resultados correspondientes al ejercicio de 1949.

Según los datos de la Memoria, durante el año los barcos de la Compañía han navegado 1.070.153 millas, transportando 785.046 pasajeros y 552.142 toneladas de carga. En la totalidad de los viajes realizados se han consumido 120.465.823 kilogramos de combustible. Los beneficios del ejercicio han sido de 19.329.720,49 pesetas, repartándose un dividendo de 35 pesetas por acción.

Como en años anteriores, el presidente hizo una extensa e interesantísima glosa del ejercicio. Comenzó por manifestar el sentimiento de la Compañía por el fallecimiento del almirante Nucho, delegado del Estado, y de don Emilio Ley, decano del Consejo. Después comenzó su informe refiriéndose a los problemas universales que afectan al negocio marítimo como arrastre de la pasada guerra. También dedicó elogios a la intervención norteamericana en la reconstrucción europea, do léndose del injusto trato dado a España.

Concretándose a los problemas de la Compañía, el señor Anastasio trató puntos tan importantes como el de la próxima renovación del contrato con el Estado, transmitiendo a la Junta sus ex-

celentes impresiones sobre la resolución del mismo. También habló de las importantes construcciones y reparaciones realizadas, las cuales mantienen a la empresa en el primerísimo plano que ha ocupado siempre en nuestra patria. Explica también el cambio por aceites pesados en la propulsión de algunos barcos, habiéndose obtenido economías anuales de tres millones de pesetas en la línea Sevilla-Canarias. Seguidamente destacada el gravamen de costo de la milla de explotación, por aumentos del combustible, superior en los sólidos a los líquidos, cuatro veces más en conjunto, en diez años. Y resalta el hecho de la competencia del ferrocarril con el mar, y estima necesario, para defender los intereses de éste, como para aliviar a aquél de su congestión, favorecer los transportes de puerto a puerto quedando aquél para servir únicamente el interior.

Al final dijo que los resultados del ejercicio eran satisfactorios, permitiendo distribuir el mismo dividendo que en 1948, a pesar de remunerarse doble cifra de capital, en virtud de la última ampliación. Y terminó expresando su optimismo por el futuro de la Compañía.

El informe del presidente fué largamente aplaudido por la Asamblea de accionistas. A continuación se aprobaron por aclamación todas las propuestas del Consejo.

NO PAGUE MAS...

... SI SABE USTED QUE LO PUEDE COMPRAR EN NUESTRA FORMIDABLE "SUPERLIQUIDACION"

A LA MITAD DE SU VALOR

Table with 2 columns: Item name and Price. Items include CORBATAS FINAS, SAHARIANAS, TOALLAS FELPA, CAMISAS CARALLERO, CALOETINES DE SEDA, DE FANTASIA.

SALDOS ARIAS

PLAZA DEL ANGEL, 13 MONTERA, 16

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- CIRCULO DE BELLAS ARTES (Salón Minerva). EXPOSICION M. MONTEL. Hasta el 3 de junio.
SALA VILCHES, José Antonio. 22.—EXPOSICION GUTIERREZ DE LA CONCHA. Hasta el 1 de junio.
EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

TOROS TOROS ALTERNATIVA DE GALERITO

RESEÑA COMPRIMIDA

CORDOBA, 26 mayo 1950.—Corrida de feria. Alternativa del cordobés Manuel Calero (Calerito). Llano. Tarde primavera. Ovación en el paseillo, y los tres matadores saludan monterá en mano.

Toros de Gálache, de capas negras con salpicones blancos, finos, desiguales en las peñas, distraídos, sosos, g a z a pones y algunos saltarines de la valla. Salieron en canal a un promedio de 254 kilos. 1.º "Noguerillo", 30 (256 kilos en canal).—Gran ovación al cederle Parrila los trastos a Calerito, que viste de ceniza y oro. El nuevo mata dor brinda al público y realiza una faena jaleada con ovaciones y música. Cuatro viajes y dos descabellos. (Petición, vuelta y saludos.) 2.º "Guijarrillo", 61 (237,5). Parrila—ceniza y oro.—ovación y saludos. 3.º "Vanidoso", 62 (246,5). Marto rell—ceniza y oro.—faena emocionante, a c l a m a d a. Volaplé corto. (Ovaciones, orejas, rabo, vuelta y saludo.) 4.º "Bableca", 56 (288,5). Parrila, valentísimo, expone y torea. Pincha. (Ovación y saludo.) 5.º "Coriador", 6 (232). Protestado. Mariorell abreva. (Ovación.) 6.º "Tamariño", 74 (262,5). Calerito, valentísimo. (Oreja, vuelta y salida en hombros.)

Bien, los picadores Parra, Barajas y Chavito. De los peones, Gabriel y Palomino destacaron.

Plaza de Toros de Madrid. Mañana, domingo, seis tarde, seis novillos de don Manuel Arranz para PIMENTEL UGAZ y FRASQUITO

Plaza Toros Aranjuez. Martes 30 mayo, seis tarde, seis novillos de don Juan Pedro Domecq para CHAVES FLOREZ, APARICIO y LITRI. Taquilla, en La Pañoleta. Jardines, 26. Gran servicio de autobuses

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Buenas Noches PUEBLO

SOBRE LA MISION DEL HOMBRE

Bien es que el tema es arduo, que lo han estudiado los grandes cerebros de todo el mundo...

EL CEREBRO MECANICO

Ya sabéis que tenemos muchas máquinas que ahorran al hombre...



Los occidentales proponen a los rusos celebrar elecciones libres en toda Alemania

Los alemanes desean la unidad de Alemania; los occidentales desean la unidad de Alemania; Rusia desea la unidad de Alemania...

Los occidentales acaban de hacer, por medio de sus representantes en Alemania, una singular proposición al general ruso...

Los occidentales esperan una respuesta de Moscú. Suponemos que la respuesta será negativa. Pero, aun poniéndonos en el mejor de los casos...

M. BLANCO TOBIO

EMPRESA FRIGORIFICA primer orden precisa oficial primera especializada instalaciones de amoníaco. Ofertas por escrito. Apartado 312. Madrid.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

La Sociedad Española de Radiodifusión

RAFAEL DEYON El cantor de ébano

PRESENTA POR

ANGELITA VIRUETE

OLGA RIVERO y estrella de color

RADIO MADRID

y MANUEL BUSTAMANTE

en "La REINA MORA"

Y TODA SU CADENA DE EMISORAS

MARIBEL ALONSO y PEDRO PABLO AYUSO

CONJUNTO MEDITERRANEO

- RADIO BARCELONA RADIO VALENCIA RADIO SAN SEBASTIAN RADIO EXTREMA DURA, DE BADAJOZ RADIO GRANADA RADIO GALICIA RADIO ALCIRA RADIO VALLADOLID

- RADIO CORUNA RADIO ALICANTE RADIO SEVILLA RADIO REUS RADIO PALMA DE MALLORCA RADIO MEDITERRANEO RADIO JAEN RADIO BILBAO RADIO MURCIA RADIO CASTELLON

FLAP y MINO los payasos de la radio, en "EL CIRCO"

TIP y TOP

UN MISTERIO POLICIACO

RUTAS DE ORIENTE UNA FANTASIA MUSICAL

TRIO SANTA CRUZ

ORQUESTA WALDORF ASTORIA

ANA MARIA DEL CID

QUILATES HABLA A LOS HINCHAS

CABALGATA FIN DE SEMANA

CON

TEJADA y su gran orquesta

Esta noche a las diez y media

Un programa realizado por Antonio Calderón, Enrique Franco y Guillermo Sautier Casaseca

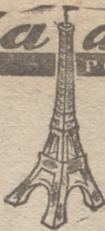
Y el no basta con esas máquinas que se precisan para vigilar a las actrices, que se inventan otras para que vigilen a las que ahora van a inventarse...

RESEÑA PERIODISTICA En el salón de actos de la Sociedad Mecánica Española se celebró el domingo la conferencia de don Pedro Luano González...

Santiago VILLARRUBIA

El día de FRANCIA

POR JUAN LOBO CERVERA



SE BUSCA LA adhesión general al proyecto Schuman

El recelo inglés es una excelente señal, según demuestra un periodista francés

El plan Schuman (al cual se añade también el patronímico de monsieur Monnet, para que resulte más serio) sigue como estrella de primera importancia...

La Prensa, en su totalidad, aparte de la comunista, por supuesto, se felicita al notar la mayor cohesión de los lazos que unen a las naciones europeas...

Sin embargo, "L'Humanité", a quien hoy presta sus lucos Pierre Courtade, afirma que la sumisión de Bevin a las luctuaciones de Schuman es una prueba más de que el proyecto es americano...

Y, en fin, se llega a la conclusión de que sirve de base a los ataques violentísimos de la Prensa de izquierda contra el plan Schuman...

Los más optimistas opinan que de todas formas la expresión oficial de la idea de alianza francoalemana y la acogida que tuvo éxito o no final de muestra que ya no existe esta teoría del antagonismo inevitable...

Argel y de la Resistencia el mérito de reconocer la vanidad de la política belicista en la vieja Europa.

El Congreso socialista se ha abierto en la sala de la Mutualité. Encima del plan, el acuerdo de León Blum. La apertura se inició con discursos en memoria suya, citas, citas, citas...

De vez en cuando algunos obreros se declaran en huelga a propósito de las armas americanas. Eso no pasa de la anécdota, y sentimos mucho comunicarla a los comunistas que la campaña que inician se está terminando en propia confusión.

Peyré, el prudente héroe de "l'affaire" de los generales, quizá tenga intención de no prolongar mucho tiempo su estancia en el Brasil. Lo cierto es que se enteró de los asuntos que quedaban libres en el avión que se va el 3 de junio rumbo a Francia...

Fué peor todavía en Bretaña. El mar, la tierra y el cielo se conjuraron para alimentar el espíritu de los bretones, hambrientos del natural. Mal tiempo escogido por los dieciocho polacos que se escaparon en un barco...

París se portó ayer una tormenta espantosa. Algunos barrios evocaban la odisea de los habitantes de Winipeg. Trombas de agua cayeron en toda la región parisense. Una casita del bosque de Vincennes recibió la visita del rayo...

LO SUSTANCIOSO

Todo fué sustancioso en la conferencia de Gaspar. Desde el título hasta las más leves escapadas a momentos de la historia literaria o el enjuiciamiento de actitudes o problemas...

Pintósenos allí la angustia del literato cometido a bien diversas exhortaciones: la de la ciencia, la de la política y la del puritanismo artístico. Valientemente Gaspar abogó por un literato inmerso en la torrencera de la vida, que no fuese ni más ni menos que aquel hambrecillo de los gansos de Wasserman...

Un escritor humano y vital, inserto en la órbita de su tiempo, es lo que pedía Gaspar ayer.

JUSTIFICADAS AUSENCIAS En la conferencia de Gaspar no estuvieron presentes Tomás Borrás ni Federico de Urrutia. Justificada ausencia la de ambos, que ayer mismo iban camino de Santander...

RUMORES MEDALLISTICOS "El compadre" tuvo también su pequeño Instituto de la Opinión Pública. Y he aquí lo que acerca de las posibles primeras medallas de la Nacional para la sección de pintura ha podido recogerse...

Se dan como seguras estas tres primeras medallas: Francisco Lozano, por su paisaje "Benidorm"; Enrique Segura, por su cuadro "Los monjes"; y Joaquín Vaquero, por sus paisajes.

Julio TRENAS

LOS CHISMES del compadre

GENEALOGIAS LITERARIAS

No van a ser únicamente futbolistas y toreros quienes nos ofrezcan la probidad de sus familias afincadas al arte o profesión que en ellos tomó imperativo de apellido o romboqueto. Si el éxito de Miguelito Báz (Litri) no se da solo, sino adherido a toda una familia torera...

Lo digo por ese otro Gómez de la Serna, juvenil, lleno de sabiduría e ímpetu literario, que ayer pronunció conferencia en el Ateneo de Madrid.

La gente de cierta edad y no demasiado documentada se preguntó: ¿Un Gómez de la Serna? ¿Tendrá algo que ver con Ramón?

Efectivamente, se trata de otro Gómez de la Serna, de nombre y prestigio bien probado en el periodismo y la literatura joven. De ese Gómez de la Serna, literato específico y creador, que mientras Ramón se está en América, y para que nunca nos falte un Gómez de la Serna que ponga tono y prestigio literario entre nosotros, escribe un día sobre la villa que vio nacer a la Reina Católica, cuenta su propia peripecia europea en "Después del desengaño" o, como ayer, en una conferencia nos da la justa situación del literato en la enconajada de los tiempos.

ASISTENTES

Un número colodado y abundante de escritores, periodistas, artistas y amateurs de la literatura acudió a escuchar a Gaspar Gómez de la Serna en el Ateneo. Entre los más calificados, la memoria del "compadre" anota a Jesús Rubio, subsecretario de Educación Nacional; Francisco Javier Oando, director del Instituto de Estudios Políticos; Manuel Gardinal Tracheta, Ernesto Vivas, Enrique Gómez Arboleya, don Pedro Michelena, Agustín del Río, Julio Gómez de la Serna, Manuel Sánchez Camargo, Salvador Sáenz de Heredia, Teodoro Delgado Pomata, Carlos Barber, Antonio Castro Villacañas y la escritora María Sotillo.

DE SOLARES A LOZOYA

Quando Gaspar salió al estrado, seguido de ese ujier que es el peón de brega de los conferenciantes del Ateneo, hubo una respetuosa ovación de acogida. En seguida Gómez de la Serna entró en la materia de su disertación. Desde el principio se vio que el orador tenía muchas cosas importantes que decirnos; quizá ello motivó su prisa en algunos pasajes de la charla, tan bellamente confeccionados que nos hubiera gustado saborearlos algo más lentamente.

Viendo a este otro Gómez de la Serna en la tribuna del Ateneo, ya recordaba la estancia del que está en América y no hace demasiado tiempo pronunció otra conferencia en la misma sala. Ramón hablaba jovialmente, eneberrando la greguería chisporroteante en la charla. Gaspar lo hizo seriamente, ajustando la imagen a la idea armazón de su conferencia. Recordó que entre las cosas que el magnífico Ramón olocó sobre la mesa había una oronda botella de agua de Solares, la que le arguía frecuentes tragos. Gaspar bebió también frecuentes vasos de líquido aclarador de la voz, pero lo hizo de agua de Lozoa, cosa por otra parte muy en su punto para un hombre que, como él, es autor del "Libro de Madrid".

LO SUSTANCIOSO

Todo fué sustancioso en la conferencia de Gaspar. Desde el título hasta las más leves escapadas a momentos de la historia literaria o el enjuiciamiento de actitudes o problemas. Para mí, sin embargo, lo más sustancioso estuvo en la segunda parte.

Pintósenos allí la angustia del literato cometido a bien diversas exhortaciones: la de la ciencia, la de la política y la del puritanismo artístico. Valientemente Gaspar abogó por un literato inmerso en la torrencera de la vida, que no fuese ni más ni menos que aquel hambrecillo de los gansos de Wasserman. Desbrizó, con acierto y claridad, esa pseudoliteratura del momento, que con el marchamo de Memorias, sucesos políticos de todo tipo e indole, relatos, libros sensacionales y demás acaba por tapar al literato creador, mientras aflora a unos mercederos más o menos literarios que llevan a la literatura únicamente la propaganda de sus ideologías.

Un escritor humano y vital, inserto en la órbita de su tiempo, es lo que pedía Gaspar ayer.

JUSTIFICADAS AUSENCIAS En la conferencia de Gaspar no estuvieron presentes Tomás Borrás ni Federico de Urrutia. Justificada ausencia la de ambos, que ayer mismo iban camino de Santander, donde a estas horas estarán cerrando, el uno con su palabra certera y llena de ideas cubiertas por bellas metáforas, el otro con sus poemas más contrastados, el ciclo de conferencias que el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Santander, Joaquín Requena Sevilla, ha organizado en su provincia con tanto éxito.

RUMORES MEDALLISTICOS

"El compadre" tuvo también su pequeño Instituto de la Opinión Pública. Y he aquí lo que acerca de las posibles primeras medallas de la Nacional para la sección de pintura ha podido recogerse. Se dan como seguras estas tres primeras medallas: Francisco Lozano, por su paisaje "Benidorm"; Enrique Segura, por su cuadro "Los monjes"; y Joaquín Vaquero, por sus paisajes.

Julio TRENAS

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

SIENTESE Y VIAJE a su GUSTO



Así se va en primera.



Así se va en segunda.



Así se va en tercera.



He aquí la silla especial para "estrellas".



Un aparato especial para graduar un asiento.

CAMELO
A los pocos días de haber entrado en la guerra la Unión Suráfrica, un miembro de la oposición se levantó en el Parlamento, y a sabiendas de que era punto menos que imposible darle respuesta exacta, le preguntó al general Smuts cuánto le había costado el rearme al país. El general le dijo que le daría la respuesta al día siguiente.
En efecto, apenas abierta la sesión, levantóse el general Smuts, sacóse para soltar la voz, y dijo:
—La cifra de gastos que se me pidió ayer desde esos escaños—y señaló los de la oposición—asciende a 80.169.000 libras, 10 chelines y 6 peniques.
Tras breve silencio, la Cámara estalló en aplausos.
Terminada la sesión, un amigo del general le preguntó cómo se las había arreglado para llegar a conocer la cifra con tal exactitud.
—Ni la conocía—contestó Smuts—ni la conozco. Lo único que sé es que la oposición me preguntó por los gastos que se destinaron para averiguarla y yo me encargué de averiguarlos.

NOS hemos vuelto sibaritas, y no podemos imaginarnos la manera inverosímil en que se sentaban nuestros remotos abuelos en sus coches, por ejemplo. Basta ver los vehículos de otros tiempos para preguntarse cómo los españoles de 1830 iban a Barcelona en las diligencias donde permanecían durante doce o catorce días—el equivalente de un viaje actual desde América del Norte a la del Sur o a lo largo del Transiberiano.
El "vagón duro" no es, como muchos se imaginan, un invento ruso; todos nuestros abuelos viajaron en él.
Todo esto se nos ocurre a propósito de una noticia leída en los periódicos franceses sobre los esfuerzos realizados por el R. E. N. F. E. del país vecino, para mejorar la condición del viajero.

Al parecer, los franceses manifiestan tendencias completamente nuevas. Si hacéis un viaje a Francia y acudís a los depósitos de Ivry allí veréis los modelos de los futuros medios de transporte.
Hasta ahora se comprobaba melancólicamente que en la opinión de los fundadores de los ferrocarriles (hacia 1850) y de sus continuadores, el viajero de primera clase tenía una espalda por completo distinta del de segunda. La espalda de este último es mucho más complicada, e incluso una brecha está dispuesta para alojar su cola, como si se tratase de un saltamontes.
El viajero de tercera clase es mucho más normal. Pero el viajero de primera se supone que tiene la cabeza un poco curva. (Los ingenieros de 1880 estaban seguros de que el viajero de tercera tenía la cabeza lisa por detrás.)
Los franceses se proponen poner en servicio próximamente nuevos coches, que en ciertas líneas recordarán los "day-coach" americanos, en coches diurnos, con más lujo. La instalación se parecerá un poco a la de los aviones; es decir, cada pasajero tendrá una butaca confortable, podrá echar el respaldo hacia atrás, estirar las piernas y leer—sin molestar a los demás—con una pequeña lámpara situada en la cabecera del asiento.
Son muchos los viajeros molestos por esa costumbre de apagar la luz hacia media noche. Quien no pueda o no quiera dormir, justo parece que disponga de luz para leer o descifrar crucigramas; pero tampoco es agradable que los dormilones se desvelen por culpa de los otros, por lo cual la mejor solución consiste en la luzcita individual.

En los aviones se realizan progresos parecidos. "Air France" acaba de poner en servicio un gran avión de lujo para la línea París-Nueva York. Se llama "Parisiense". Los asientos son reemplazados por verdaderas literas. Treinta y seis plazas. Y un pequeño suplemento, apenas 1.000 pesetas más sobre la tarifa ordinaria. El pasajero dormirá tumbado.
"Air France" piensa arrebatarse a los grandes navios su clientela de millonarios. Pues si parece penoso permanecer durante dieciocho horas—las del vuelo transatlántico—en un sillón, ya no será tan malo, sobre todo cuando se navega a 3.000 metros, donde el aire está inmóvil, beber un aperitivo (gratuito), cenar lujosamente, con cuanto champaña se quiera, desnudarse y dormir ocho horas hasta despertar en las proximidades de Nueva York.
Para tomar un barco habrá que tener verdadero amor al mar.

Nuestra época realiza un es-

fuero considerable para sentar mejor a sus contemporáneos. Los autobuses son un ejemplo. Durante bastante tiempo los ingenieros de los autobuses y del Metro creyeron que los viajeros en aquellos vehículos tenían una espalda ávida de confort, mientras que en los otros se conformaban con un asiento duro. ¿Tenían razón o no? La respuesta nos la proporciona el creciente afán de las empresas por sentar a sus viajeros sobre cuero mulido.
Hay que preguntarse por qué, en París, el viajero va sentado en el sentido de la marcha, con una corriente de aire en el oído, mientras que en Londres el viajero se sienta de costado, con corriente de aire en una sola oreja.
Las estrellas de cine, en Hollywood, se sientan en "rest-chairs", verdaderos artilugios destinados a impedir que se arruguen los trajes en los descansos del trabajo y que sólo permiten un ligero apoyo sobre los codos.
Lo mismo que los monjes de la Edad Media disponían de una "misericordia" de madera en los coros de las iglesias...
A propósito de madera, podría mejorarse un poco los bancos del Retiro, la mayoría de ellos muy hundidos.
A este propósito podemos notar que los clientes de algunos bancos deben de tener la espalda en ángulo recto, mientras que los otros la tendrán de forma sinusoidal.

Advertido de todas esas diferencias, y para poner a todo el mundo de acuerdo, un instructor de la Escuela de Arte de Layton, en Estados Unidos, ha ideado "el diseñador de contornos". Este aparato podría ser muy útil en España. Conviene que las grandes Compañías de Transportes y los fabricantes de muebles utilicen ese dispositivo de líneas móviles para sus investigaciones, pues es verdaderamente insólito que los viajeros de primera, segunda y tercera tengan espaldas tan diferentes.

No nos quejamos demasiado. Si viéramos los vagones de madera que recorrian hacia 1800 las líneas españolas de M. Z. A., o el carricoche que aseguraba el transporte de correspondencia hipomóvil entre Valladolid y Tudela de Duero, seguramente seríamos con aire de superioridad.
Y cuando se visita un viejo castillo, amueblado según lo que entendemos que era el estilo de la época, sorprende la falta del sentido de la comodidad en nuestros antepasados.
La antigüedad usaba y abusaba del banco de piedra. El estilo imperio no empleaba más que líneas verticales. El estilo Luis XIV es nobilitario por excelencia y exige una actitud rectilínea. El Luis XV explica que muchos pintores de la época hayan colocado sus escenas en lechos. La silla de la Edad Media indica una vida ruda. Y el asiento de los aviones actuales es bueno para mujeres sin corsé y para hombres de mulida espalda.

TRECE A LA MESA
Una señora envió invitaciones, para comer en su casa, a distintas personas. Algunas no pudieron asistir, y al llegar el día señalado se presentaron once de los invitados. Al llegar al número doce, la señora no pudo menos de decirle:
—Por Dios, caballero! ¡Vamos a ser trece a la mesa!
—Señora: yo he venido porque usted me ha invitado.
—Es que soy muy supersticiosa.
—Pues entonces lo mejor que usted pueda hacer es dejarnos solos...

DOS AMIGOS DE LOS BAÑOS
Entre amigos:
—Yo, cuando salgo al campo, me gusta quitarme la ropa y tomar baños de sol...
—A mí también me gusta eso... Este termo que llevo puesto es de un banista que se despojó voluntariamente de su capa...

DOS AMIGOS DE LA PANTALLA
En los estudios cinematográficos:
El director.—¿Y usted ha desempeñado primeros papeles en las películas?
El solicitante.—Yo soy un extraño...
El director.—Lo que me sobran son extras!
El solicitante.—Yo soy un extraordinario artista...

SOMBRERO
Creo que con este modelo le he causado molestia.

LOS COSAS DE EDISON
La señora de Tomás Edison logró conquistar a su marido para que la acompañase a una fiesta, y, a pesar de sus protestas, le hizo vestir de etiqueta.
Edison, a quien el solo hecho de enfundarse en un traje así le había resultado molesto, se revolvió como si le clavaran alfileres.
De cualquier lado que volviere la cabeza tropezaba con el cuello rígido de la almidonada camisa.
—Me voy a casa—dijo al fin a su esposa—. No me siento bien.
No fue a casa, sino a su laboratorio particular a donde se dirigió Edison. Una vez allí, cambió por un hogar de trabajo el que tanto le molestaba, y para estar seguro de que no volvería a ponerse en su vida, lo clavó en la pared.

TODO SE EXPLICA
La señora.—Pero Petronila, ¿cómo es que hoy me ha metido usted dos botellas calientes en la cama?
La sirvienta.—Es porque una vierte el agua, señora.

AFICIONADO AL "BEL CANTO"
Una aristocrática señora da en su casa una velada musical. Varios números se suceden: canto, piano, violín... Después de oír a una señorita, amiga de la casa, cantar una romanza con bastante poca fortuna, un caballero pregunta a su vecino:
—¿Le gusta a usted el canto?
—Yo no vengo por el canto. A mí lo que me gusta es el café y los dulces que sirven en esta casa.

EL VICIO DEL PIROPO
Una señorita forastera llegó a Madrid recientemente. Pasaba un día por la calle de Alcalá, cuando un joven, que indudablemente era un admirador de la belleza femenina, se puso a su lado e intentó entablar conversación. La siguió así durante un rato, dirigiéndole encendidos piropos. La muchacha, falta ya de paciencia para soportar aquel galante asedio, se dirigió a un policía del tránsito para decirle con voz que temblaba de indignación:
—¡Aquel hombre que está en el vislazo al atrevido don Juan y de mirar con detenimiento a la bella muchacha, repuso con una cortés reverencia:
—Señorita, si yo no estuviera de servicio, también la seguiría.

EL GENDARME. — Señor Juez: No sea usted pesado... El reo se ha absuelto y se ha marchado a su casa.

AUDITORIO NUMEROSO
Un conferenciante se encamina a la sala donde va a dirigir la palabra a su auditorio. Al llegar a ella ve a un único espectador en una butaca:
—Le agradezco mucho que haya venido usted a oírme...
—¡Oh! Yo no he venido a escuchar su conferencia. Yo soy el conferenciante que tiene que hablar en segundo lugar.

DESESPERACION
Se trata de un enfermo muy sentimental y amante de las frases dramáticas y altisonantes:
—¡Qué destino inhumano es estar clavado en un lecho de dolor! ¡Algunas veces llega a desearse acabar con la vida—prorrumpió un día con mucho sentimiento volviéndose a hacer la enfermera—, ¿A usted no le ha sucedido nunca desear ardentemente la muerte?
—Bien—dice la enfermera con tono de enfado—, ¿la muerte de quién?

UNO DE CAZADORES
Esa cabeza me costó una lucha terrible. Una vieja amiga se empeñó en dejármela como herencia; yo resistí con furor épico, y... ¡hela ahí!

BUENAS NOCHES PUEBLO

DOS DISTINTOS PUNTOS DE VISTA
En un cine entra una señorita con un sombrero excesivamente voluminoso. Cuando se sienta en su butaca, el que ocupa la de atrás le dice:
—Perdón, señorita. He pagado mi localidad para ver la pantalla...
—Lo siento, señor. Yo he pagado mi sombrero para que también se vea.

LLUVIA INESPERADA
Un caballero que va por una calle recibe al pasar por delante de un balcón bastante bajo y florido una lluvia que lo deja hecho una sopa. Se dirige a una joven que está en el balcón:
—Es una falta de sentido ponerse a regar sus flores a estas horas! ¡No se da usted cuenta de que los transientes se mojan?
—No sé lo que quiere usted decir caballero! Yo no riego ninguna flor. Ha debido ser un desuido de mi perro, que todavía no lo he sacado hoy a la calle.

UNO DE CAZADORES
Esa cabeza me costó una lucha terrible. Una vieja amiga se empeñó en dejármela como herencia; yo resistí con furor épico, y... ¡hela ahí!

EL BAILE DEL SOMBRERO
Dos amigos salen de un bar después de tomar algunas copas más de la cuenta. Uno le dice al otro:
—Me falta el sombrero en la cabeza.
—Es que has bebido mucho... ¡El que verdaderamente baja eres tú!
—No; es que tú tienes la cabeza muy pequeña y nos hemos puesto los sombreros cambiados.

EL VICIO DEL PIROPO
Una señorita forastera llegó a Madrid recientemente. Pasaba un día por la calle de Alcalá, cuando un joven, que indudablemente era un admirador de la belleza femenina, se puso a su lado e intentó entablar conversación. La siguió así durante un rato, dirigiéndole encendidos piropos. La muchacha, falta ya de paciencia para soportar aquel galante asedio, se dirigió a un policía del tránsito para decirle con voz que temblaba de indignación:
—¡Aquel hombre que está en el vislazo al atrevido don Juan y de mirar con detenimiento a la bella muchacha, repuso con una cortés reverencia:
—Señorita, si yo no estuviera de servicio, también la seguiría.

EL GENDARME. — Señor Juez: No sea usted pesado... El reo se ha absuelto y se ha marchado a su casa.

AUDITORIO NUMEROSO
Un conferenciante se encamina a la sala donde va a dirigir la palabra a su auditorio. Al llegar a ella ve a un único espectador en una butaca:
—Le agradezco mucho que haya venido usted a oírme...
—¡Oh! Yo no he venido a escuchar su conferencia. Yo soy el conferenciante que tiene que hablar en segundo lugar.

DESESPERACION
Se trata de un enfermo muy sentimental y amante de las frases dramáticas y altisonantes:
—¡Qué destino inhumano es estar clavado en un lecho de dolor! ¡Algunas veces llega a desearse acabar con la vida—prorrumpió un día con mucho sentimiento volviéndose a hacer la enfermera—, ¿A usted no le ha sucedido nunca desear ardentemente la muerte?
—Bien—dice la enfermera con tono de enfado—, ¿la muerte de quién?

UNO DE CAZADORES
Esa cabeza me costó una lucha terrible. Una vieja amiga se empeñó en dejármela como herencia; yo resistí con furor épico, y... ¡hela ahí!

EL BAILE DEL SOMBRERO
Dos amigos salen de un bar después de tomar algunas copas más de la cuenta. Uno le dice al otro:
—Me falta el sombrero en la cabeza.
—Es que has bebido mucho... ¡El que verdaderamente baja eres tú!
—No; es que tú tienes la cabeza muy pequeña y nos hemos puesto los sombreros cambiados.

EL VICIO DEL PIROPO
Una señorita forastera llegó a Madrid recientemente. Pasaba un día por la calle de Alcalá, cuando un joven, que indudablemente era un admirador de la belleza femenina, se puso a su lado e intentó entablar conversación. La siguió así durante un rato, dirigiéndole encendidos piropos. La muchacha, falta ya de paciencia para soportar aquel galante asedio, se dirigió a un policía del tránsito para decirle con voz que temblaba de indignación:
—¡Aquel hombre que está en el vislazo al atrevido don Juan y de mirar con detenimiento a la bella muchacha, repuso con una cortés reverencia:
—Señorita, si yo no estuviera de servicio, también la seguiría.

EL GENDARME. — Señor Juez: No sea usted pesado... El reo se ha absuelto y se ha marchado a su casa.

AUDITORIO NUMEROSO
Un conferenciante se encamina a la sala donde va a dirigir la palabra a su auditorio. Al llegar a ella ve a un único espectador en una butaca:
—Le agradezco mucho que haya venido usted a oírme...
—¡Oh! Yo no he venido a escuchar su conferencia. Yo soy el conferenciante que tiene que hablar en segundo lugar.

DESESPERACION
Se trata de un enfermo muy sentimental y amante de las frases dramáticas y altisonantes:
—¡Qué destino inhumano es estar clavado en un lecho de dolor! ¡Algunas veces llega a desearse acabar con la vida—prorrumpió un día con mucho sentimiento volviéndose a hacer la enfermera—, ¿A usted no le ha sucedido nunca desear ardentemente la muerte?
—Bien—dice la enfermera con tono de enfado—, ¿la muerte de quién?

UNO DE CAZADORES
Esa cabeza me costó una lucha terrible. Una vieja amiga se empeñó en dejármela como herencia; yo resistí con furor épico, y... ¡hela ahí!

SOMBRERO



Creo que con este modelo le he causado molestia.

LOS COSAS DE EDISON

La señora de Tomás Edison logró conquistar a su marido para que la acompañase a una fiesta, y, a pesar de sus protestas, le hizo vestir de etiqueta.

Edison, a quien el solo hecho de enfundarse en un traje así le había resultado molesto, se revolvió como si le clavaran alfileres.

TODO SE EXPLICA

La señora.—Pero Petronila, ¿cómo es que hoy me ha metido usted dos botellas calientes en la cama?

AFICIONADO AL "BEL CANTO"

Una aristocrática señora da en su casa una velada musical. Varios números se suceden: canto, piano, violín... Después de oír a una señorita, amiga de la casa, cantar una romanza con bastante poca fortuna, un caballero pregunta a su vecino:

EL VICIO DEL PIROPO

Una señorita forastera llegó a Madrid recientemente. Pasaba un día por la calle de Alcalá, cuando un joven, que indudablemente era un admirador de la belleza femenina, se puso a su lado e intentó entablar conversación.

EL GENDARME.

Señor Juez: No sea usted pesado... El reo se ha absuelto y se ha marchado a su casa.

AUDITORIO NUMEROSO

Un conferenciante se encamina a la sala donde va a dirigir la palabra a su auditorio. Al llegar a ella ve a un único espectador en una butaca:

DESESPERACION

Se trata de un enfermo muy sentimental y amante de las frases dramáticas y altisonantes:

UNO DE CAZADORES

Esa cabeza me costó una lucha terrible. Una vieja amiga se empeñó en dejármela como herencia; yo resistí con furor épico, y... ¡hela ahí!

SOMBRERO

Creo que con este modelo le he causado molestia.

LOS COSAS DE EDISON

La señora de Tomás Edison logró conquistar a su marido para que la acompañase a una fiesta, y, a pesar de sus protestas, le hizo vestir de etiqueta.

Edison, a quien el solo hecho de enfundarse en un traje así le había resultado molesto, se revolvió como si le clavaran alfileres.

TODO SE EXPLICA

La señora.—Pero Petronila, ¿cómo es que hoy me ha metido usted dos botellas calientes en la cama?

AFICIONADO AL "BEL CANTO"

Una aristocrática señora da en su casa una velada musical. Varios números se suceden: canto, piano, violín... Después de oír a una señorita, amiga de la casa, cantar una romanza con bastante poca fortuna, un caballero pregunta a su vecino:

EL VICIO DEL PIROPO

Una señorita forastera llegó a Madrid recientemente. Pasaba un día por la calle de Alcalá, cuando un joven, que indudablemente era un admirador de la belleza femenina, se puso a su lado e intentó entablar conversación.

EL GENDARME.

Señor Juez: No sea usted pesado... El reo se ha absuelto y se ha marchado a su casa.

AUDITORIO NUMEROSO

Un conferenciante se encamina a la sala donde va a dirigir la palabra a su auditorio. Al llegar a ella ve a un único espectador en una butaca:

DESESPERACION

Se trata de un enfermo muy sentimental y amante de las frases dramáticas y altisonantes:

UNO DE CAZADORES

Esa cabeza me costó una lucha terrible. Una vieja amiga se empeñó en dejármela como herencia; yo resistí con furor épico, y... ¡hela ahí!



UNO DE CAZADORES



Esa cabeza me costó una lucha terrible. Una vieja amiga se empeñó en dejármela como herencia; yo resistí con furor épico, y... ¡hela ahí!

EL BAILE DEL SOMBRERO

Dos amigos salen de un bar después de tomar algunas copas más de la cuenta. Uno le dice al otro:

EL VICIO DEL PIROPO

Una señorita forastera llegó a Madrid recientemente. Pasaba un día por la calle de Alcalá, cuando un joven, que indudablemente era un admirador de la belleza femenina, se puso a su lado e intentó entablar conversación.

EL GENDARME.

Señor Juez: No sea usted pesado... El reo se ha absuelto y se ha marchado a su casa.

AUDITORIO NUMEROSO

Un conferenciante se encamina a la sala donde va a dirigir la palabra a su auditorio. Al llegar a ella ve a un único espectador en una butaca:

DESESPERACION

Se trata de un enfermo muy sentimental y amante de las frases dramáticas y altisonantes:

UNO DE CAZADORES

Esa cabeza me costó una lucha terrible. Una vieja amiga se empeñó en dejármela como herencia; yo resistí con furor épico, y... ¡hela ahí!

Buenas
noches
PUEBLO

SUS OJOS

PARA UN CIEGO

Por primera vez en los anales de la Justicia y de la Medicina francesa un condenado a muerte ha sido ejecutado en ciertas condiciones para que sus ojos, que había legado a un ciego, pudiesen ser extraídos inmediatamente después del suplicio y trasladados de inmediato al llamado "Banco de los ojos".

El condenado, Mauricio Bay, pertenecía a la Gestapo de la avenida Foch, de París. Fue detenido en 1944 y condenado a muerte el 19 de mayo de 1949 por uno de los Tribunales de Justicia, en una vista que duró diez días y tuvo momentos de singular emoción.

Bay se sentó en el banquillo con otros varios acusados de haber participado en la busca y captura de resistentes, principalmente en Cirey, en el maquis de Moissès. Siete de ellos fueron condenados a la pena capital, pero a cuatro se les conmutó por la de trabajos forzados a perpetuidad.

Hace pocos días Mauricio Bay fue fusilado en el fuerte de Chatillon, a la par de Mauricio Sion, René Lefevre y Henri Nicolas.

Los defensores, "maitres" Blochman, Lasne-Desvareilles, Henríquez, Pierre Guyonnet y Boucly, asistieron a la ejecución, así como los comisarios del Gobierno, Agnes y Langlois, y el juez de instrucción, Fayon.

Mauricio Bay había ofrecido sus ojos para devolver la vista a un ciego. Un médico, el doctor Jonqueres, se hallaba en el lugar de la ejecución con todos los aparatos necesarios.

Mauricio Bay había insistido para que se procediese a la extracción de sus ojos inmediatamente después de la ejecución, pero hubo que vencer antes ciertas disposiciones contrarias, entre ellas una circular ministerial que prohíbe esa clase de operaciones post-mortem, salvo en caso de condena especial por los Tribunales.

El condenado llegó al lugar del suplicio con una rosa en el ojal. Se negó a beber el tradicional vaso de ron, so pretexto de que era abstemio.

Fueron dadas instrucciones especiales a los soldados del pelotón para que disparasen de suerte que las balas no maltratasen el rostro del condenado. El tiro de gracia también le fue dado en el corazón y no en el cráneo, como se acostumbra.

Apenas cayó el cuerpo, el doctor Paul comprobó la muerte. De inmediato se efectuó la operación para extraer los ojos del cadáver.

El doctor Jonqueres se llevó los ojos en una caja metálica al hospital. Cuarenta y ocho horas después eran colocados a dos ciegos. Hasta dentro de quince días no se sabrá si la operación ha logrado feliz éxito.

Se ignora el nombre de as

dos personas beneficiadas con el donativo del condenado a muerte, porque los médicos franceses guardan riguroso secreto sobre estos casos.

Ahora bien, ¿por qué Mauricio Bay tuvo ese singular rasgo de altruismo? He aquí sus palabras:

—Al dar mis ojos para la ciencia, tengo la impresión de vivir todavía un poco. Fui un niño infortunado y esto acaso desvió mi vida por malos caminos. No merezco mi muerte. Si mi jefe, René Laignay, que murió en Fresnes en condiciones misteriosas, hubiera podido hablar, yo no hubiera sido juzgado con tanta severidad.

La querato lastia, o injerto de córnea, se efectúa sobre los animales desde principios del siglo XIX. Se emplea en dos casos: bien para devolver la vista a un ojo opaco desde hace tiempo, bien para curar ciertas enfermedades de la córnea (traumatismos, quemaduras por ácidos o cáusticos químicos, chorro de vapor, infección, etc.).

Cuando la transparencia de la córnea se debilita, es decir, cuando la córnea se vuelve opaca, se sustituye la inútil por otra transparente extraída de un cadáver. La operación, extremadamente delicada, dura de quince minutos a una hora.



UNA NUEVA TECNICA: PINTURA SOBRE CRISTAL

PICASSO LA HA BAUTIZADO "PINTURA EN EL VACIO"

PICASSO ha abandonado la pintura sobre cerámica. Pero no ha abandonado Vallauris, donde acaba de instalar un estudio adecuado a su categoría.

Su nuevo procedimiento de pintura es ahora proyectar colores sobre vidrio. Ha empezado con gran secreto varias composiciones que le han gustado; pero el maestro no puede hacer ya nada sin que el mundo entero le sepa en seguida.

El otro día recibía la visita de un cineasta belga, M. Haesaerts, especialista en documentales sobre pintura, el cual solicitó la autorización de filmarle. Picasso, que es el hombre más amable del mundo cuando no se le molesta, sabe también, degradadamente, montar en cólera. Consintió, sin embargo, el actuar durante tres minutos desde detrás de un cristal. Aceptó dibujar según la inspiración del momento sobre el cristal, con la cámara colocada ante él. Resultó todo entonces de un gran efecto y muy interesante. Se había obtenido ya un primer plano del pincel del maestro evolucionando sobre el cristal, y se veía nacer una composición picassiana misteriosamente inexplicable.

Todo fue muy bien. Picasso terminó esa obra extraña, donde la mirada advertida adivinaba dos personajes alegóricos, una baila-



Picasso pinta en cristal.



He aquí un "cuadro".

rina y un bailarín... o quizá todo lo contrario...

—¿Podemos volver a obtener una nueva sesión, maestro? —interrogó el cineasta.

Picasso accedió y se volvió a poner al trabajo. Pero, de pronto, sin razón alguna, embadurnó de grandes pinceladas su obra, destruyó el conjunto, revolvió todo, rompió la armonía...

—Está furioso —observó alguien. Pero Picasso, al fin calmado, ante su obra destruidora, exclamó:

—¿Por qué no me han filmado cuando estaba cóctico?

¡Los cineastas no han vuelto aún de su asombro!

BROMA Y MUERTE DE UN EXCENTRICO MILLONARIO INGLES

Un excéntrico millonario inglés de endemoniado humorismo construyó en su casa una habitación invertida. Sillas, mesas, la alfombra y los demás muebles estaban atornillados al techo. Ventanas simuladas, cuadros y brazos eléctricos, dispuestos a la inversa, adornaban las paredes, y la base de las puertas hacían ángulo recto con el techo. Del centro del suelo se elevaba en el aire una gran lámpara de cristal. La obra favorita del excéntrico personaje con-

sistía en hacer beber a sus huéspedes, hasta que cayeran; transportarlos a la extraña habitación y dejarlos tendidos junto a la lámpara. A la mañana siguiente miraba por un agujero cómo reaccionaban. Las víctimas, después del terror inicial, se agarraban a la lámpara e intentaban trepar por las paredes, asiendo a los cuadros y brazos eléctricos. Se cuenta que el autor de la broma murió de una apoplejía de tanto reírse.

LA ULTIMA SULFAMIDA

Un triunfo terapéutico sobre las más tenaces infecciones urinarias

LOS últimos triunfos de la sulfamida sitúan a ese medicamento en la categoría de actuar eficazmente sobre dos gérmenes singularmente resistentes al antibiología: el "proteus vulgaris", dos factores causantes de trastornos uretrales.

Trátase de un polvo blanco muy soluble y denominado 3-4 dimetil-5 sulfanilamio-isoxazola. El medicamento es administrado por la vía bucal, a razón de un gramo, poco más o menos, cada hora del día y de la noche. La sulfamida cabe también administrarla por vía intravenosa, a razón de dos gramos cada ocho horas, cuando el paciente es incapaz de tragar la dosis bucal. En los experimentos hasta ahora realizados ha sido posible prescribir hasta doce gramos de la sustancia medicamentosa por día, en inyecciones intravenosas, sin efectos nocivos para el paciente, con tratamiento de sesenta horas seguidas. La duración de la cura es de diez días, por término medio, y cuando se tiene en cuenta que el "proteus vulgaris" resiste hasta a la aureomicina, y que aun en el tratamiento por estreptomocina, ésta resulta ineficaz en el cincuenta por ciento de los casos, se comprenderá la importancia de esta reciente adquisición de la terapéutica. La sulfamida cura igualmente la meningitis, contra la cual han triunfado ya la penicilina y otras sulfamidas, y también las infecciones rebeidas de las vías genitales debidas a un germen denominado pseudomonas.

UN ROBOT ATOMICO

La manipulación de los elementos elaborados en la pila atómica ha sido causa de graves accidentes al personal especializado en esta clase de trabajos. Con el fin de aminorar las calamidades originadas por la radiación, la General Electric Company acaba de construir un robot atómico, que sirve para reemplazar al hombre en la peligrosa función.

El aparato, cuyo peso es de cerca de cinco mil kilos, circula sobre rieles, estando dotado de un tubo telescópico susceptible de regulación, y que desempeña la labor ordinaria de las manos y de los brazos humanos. Ese "brazo" puede alargarse, acortarse, bajar o subir a voluntad. Unas pinzas articuladas al extremo del tubo limitan todos los movimientos de la mano del hombre, hasta el punto de que consiguen recoger una moneda caída al suelo.

El aparato lleva veintidós motores, de los que nueve corresponden al brazo y a la mano. El aparato es dirigido a distancia, desde una pieza protegida contra la radiación, por un hombre.

EL COCHE, LA CALLE Y TU

CAPITULO III
La calle

SINTESIS y escenario de la vida y de la historia de los países es la calle. En las calles de todas las ciudades y pueblos del mundo están impresos el carácter, las costumbres y a la par el pasado y el presente de las naciones. Es la calle como la cara de las ciudades, y en ella, como en los ojos, se asoma el alma.

Para conocer un país es imprescindible callejear, ya que la vida, en automóvil, es a manera de rápida película, sin que logre producirnos la emoción que graba en nosotros el recuerdo de gentes y escenas que, únicamente callejando, pueden dejar una huella profunda en nuestro espíritu.

Y, sin embargo, el callejear está en crisis. Las capitales de provincia y las viejas ciudades universitarias conservan todavía la costumbre del llamado "paseo", ese lugar determinado, plaza con soportales para los días de lluvia, avenida, calle o carretera, donde a horas fijas del día o de la noche se concentran las gentes, con el único objeto de hablar y tratarse. Las ciudades populosas han perdido este encanto, que califican de "cursi".

—también se suele denominar así la música de Chopin por alguno de los actuales llamamientos—, y las gentes jóvenes de hoy, desgraciadamente, no saben de aquellas amables costumbres que presidían la convivencia de los seres en la calle.

Arrodillarse ante el vidrioso cuando pasaba solemnemente a pie, ceder la derecha a una mujer o al anciano en las aceras, descubrirse al pasar por la puerta de un templo son también hoy curiosos anacronismos que a veces se observan en las viejas y pequeñas ciudades, pero que están desplazadas en las grandes urbes, hasta tal punto que si alguien los practica pasa totalmente inadvertida la intención del gesto de urbanidad a quienes va dirigido por desconocimiento de su significado. Únicamente se conserva entre los escasos caballeros que todavía llevan sombrero la costumbre de saludar ante la puerta de las iglesias y al paso de los entierros, también motorizados, quizá en este caso como gesto de temor ante lo desconocido más que como práctica de urbanidad.

Y en cuanto a descubrirse, llevando al pecho emocionadamente, en gesto evocador del cuadro de Velázquez, el sombrero ante la enseña de la Patria, depende de cuál sea la bandera que pase, pues es fenómeno extendido en las naciones que no todos los ciudadanos consideran como suya la misma. Triste y honda divergencia que introdujeron en las calles de ciudades y pueblos el espíritu del concepto de internacionalismo quienes aspiran a teñir de rojo sanginario todas las multicolores y simbólicas banderas del mundo.

Todo se reduce actualmente en la calle a cumplir a regañadientes el Reglamento de la

circulación y estar atentos a los pídidos del agente para no incurrir en sanciones económicas, también reglamentadas, o en lo que puede ser fatal: ser víctimas de accidentes, frecuentemente mortales.

No es actualmente la calle el espejo de costumbres que Amiel describiera en aquella su magnífica obra (1), sino más bien el es-

(1) Te observaba desde la ventana esta tarde, cuando volvías de casa del maestro; tropezaste con una pobre mujer. Ten más cuidado al caminar por la calle. Aun allí hay deberes. Si mides tus pasos y tus gestos en una casa privada, ¿por qué no has de hacer lo mismo en la calle, que es la casa de todos? Recuerda, Enrique; todas las veces que encuentres a un anciano doblado, a un pobre, a una mujer con un niño en brazos, a un cojo con sus muletas, a un hombre encorvado bajo el peso de su carga, a una familia vestida de luto, céntale el paso con respeto. Debemos respetar la vejez, la miseria, el amor materno, la enfermedad, la fatiga, la muerte.

Cada vez que veas una persona sobre la cual se aproxima un coche, sácalo rápidamente, si es un niño; adviértete si es un hombre, pregunta siempre qué le pasa al pequeño solo por la calle. Recoge el bastón al anciano que lo ha dejado caer.

Si dos niños disputan, sepáralos; si son dos hombres, aléjate, no asistas al espectáculo de la violencia brutal, que ofende y endurece el corazón. Y cuando pasa un hombre esposado entre dos guardias, no afiadas a la curiosidad cruel de la gente le tuya; puede ser un inocente. Cesa de hablar con tu compañero y de sonreír cuando encuentras una camilla de hospital, que lleva tal vez un moribundo, o un

cenario de la lucha entre peatonales y automovilistas algo parecido a un partido de fútbol, en el que, jugando como balón con la existencia, actúa de árbitro el agente de la circulación.

La creciente y enorme extensión de las grandes ciudades, hormigueros de seres humanos, empujados en vivir hacinados en rascacielos o amontonados por la llamada crisis de la construcción, en viviendas situadas casi siempre en lugares apartados de las oficinas y centros de trabajo, han conducido a crear todo el complejo sistema de los llamados transportes urbanos.

Cuando éstos, hace casi un siglo, se iniciaron eran de bración animal; diligencias, carruajes con el alegre son de campanillas y cascabeles, rompían el silencio de las ciudades, caballeros que también sobre lujosas y policromas monturas aumentaban con el gol-

cortejo mortuorio, pues ¡quién sabe si mañana no podría salir uno de tu casa! Mira con reverencia a todos los niños de los institutos que pasan de dos en dos; los ciegos, los mudos, los raquíticos, los huérfanos, los niños abandonados; piénsate que son la desventura y la caridad humanas las que pasan. Fíngese siempre no ver al que tiene una deformidad repugnante o ridícula. Apaga siempre cualquier llama encendida que encuentres a tu paso, pues podría costar la vida a alguno. Responde siempre con gentileza al viajante que te pregunta por una calle. No mires a nadie riendo, no corras sin necesidad, no grites. Respeta la calle. La educación de un pueblo se juzga ante todo por el comedimiento que observa en la vía pública. Donde encuentres la villa-

pear isocrono de los cascotes sobre los guijarros, el rodar de carros y carrozas.

Después, a imitación del tren, el carril establecido las definidas rutinas en aquellos primitivos tranvías, donde el mayor cantaba y enardecía a las mulas con sus alegres gritos, mientras el cobrador disfrutaba durante el recorrido de tiempo más que sobrado para entablar conversaciones prolijas e intrascendentes con los viajeros.

La técnica y la velocidad, conjuntamente, han convertido aquel feliz mortal, que podía hacer escalas en las tabernas del recorrido, en este forzado de los llamados tiempos libres moderno cobrador de los lujosos autobuses de dos pisos, especie de autómatas, que además de atender al cobro tiene que llevar la estadística de los asientos libres, intervenir en la lucha de los pacientes pasajeros de las colas, y que sube y baja

por las calles, encontrarás la villanía en las casas.

Estudia las calles, estudia la ciudad donde vives, que si mañana fueras lanzado lejos de ella, te alegrarías de tenerla bien presente en la memoria y de poder recorrer con el pensamiento tu ciudad, tu pequeña patria, la que ha sido por tantos años tu mundo, donde has dado tus primeros pasos al lado de tu madre, probado las primeras emociones, abierto la mente a las primeras ideas y encontrado los primeros amigos. Ella ha sido una madre para ti; te ha instruido, deleitado y protegido. Estúdiala en sus calles y en su gente, y ama, y cuando oigas que la injurian, deténdela. —Tu Padre. ("Corazón", de Edmundo de Amicis.)

en movimiento casi gimnástico, mientras el vehículo veliginosamente, en las curvas imita la torreta de Pisa, la escalerita, que ha venido a sustituir, como tortura contemporánea, al lángido del cómbite de las galerías de otros tiempos.

Cuando cierta monja, hoy canonizada, al llegar a Madrid, vio circular los tranvías eléctricos en lugar de los de sangre que conocía, predijo muy acertadamente que algo malo tenía que sucederle a la Humanidad; su predicción estaba cargada de sabiduría, porque el hombre, en su afán de progreso, no se paró ahí; horadó las ciudades después y entró en los denominados Melros toda la alegría y la risa de la calle.

Por esos negros túneles—tubos les llaman los londinenses—cruzaba a diario la caravana apresurada y triste de quienes tienen que ir a ganar el dinero, muchas veces insuficiente, para atender a sus necesidades familiares. Las calles, antes luminosas, se ha convertido así en bodega, y otra legión de seres humanos, hombres y mujeres, entierran su existencia transcurriendo a los ciudadanos sin disfrutar siquiera de la alegre cartela del sol.

(Continuará.)

PUEBLO
Publica a diario
íntegra, la cartelera
de Madrid

"EL GUIÓN ES TODO", dice LUIS SPOTA

El jefe de Espectáculos de Méjico asegura que el principal defecto del cine mejicano es la improvisación

Díganos la verdad



LUIS SPOTA

—¿A quién presento?
—Al jefe de espectáculos de Méjico. Escritor. Argumentista exclusivo de la productora de Oscar Brooks—responde Luis Spota, que ha venido para asistir al II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano.

—El guión influye mucho en el éxito o fracaso de una película?
—El guión lo es todo.
—¿Más que los actores?
—Para mi gusto, las películas se hacen en el escritorio.
—¿Guiones que se aceptan en Méjico?
—Los que llevan música, morbosidad y un cierto sabor sexual.
—¿Así se hace el cine mejicano?
—Así y a la inversa.
—¿Invierta.
—La película que lleva un mensaje de fe, de ofrenda.
—¿La película más taquillera de su país?
—"Hipócrata".
—¿Defecto del cine mejicano?
—La improvisación.
—¿Se paga bien al guionista?
—Hay una tarifa general.
—Por ejemplo.
—Diez mil pesos es lo mínimo que se puede pagar por un guión.
—¿Por una "estrella"?
—Ocho mil.
—¿Por un director?
—Veinticinco mil.
—¿Y un fotógrafo?
—La misma tarifa que un director.
—¿Caramba!
—Es trabajo técnico.
—¿La película que más le gusta por su asunto?
—"Ladron de bicicletas".
—¿Y reduciendo la pregunta exclusivamente a las exhibidas en este II Certamen?
—"Alma fuerte".
(Faltan pocas horas para conocer el fallo de los tres jurados internacionales para premiar las películas de otros tantos países. Por eso yo quiero hacer este interrogatorio a Spota):
—¿Qué películas premiaría usted?
—"Alma fuerte", "Pequeñeces" y "La casa chica".
—¿La mejor interpretación?
—La primera.
—¿Qué crítica se hace en Méjico?

"Mi Virginia", de Andrés Révész, traducida al inglés

El conocido periodista, gran escritor y biógrafo Andrés Révész, ha sido el primer sorprendido al recibir las propuestas que, para traducir su biografía del General Lee, "Mi Virginia", le hacía la prestigiosa casa inglesa Chatto & Windus.

—Han elegido mi obra por mi obra—decía Révész—: porque yo soy conocido en España; pero en Inglaterra decir mi nombre debe ser igual que decir Juan Pérez.

Nosotros sabemos que no es así, y en cuanto al contrato que Andrés Révész ha firmado con Chatto & Windus, diremos que en él se establece que la citada casa adquiere el derecho de traducir y editar "Mi Virginia" para los países de habla inglesa, excepto los Estados Unidos, sus dependencias y Filipinas. En virtud de éste, la editorial se reserva el derecho de opción para los dos próximos libros de Révész.

A los diez años el doctor Antonio de la Grandia escribió un tratado de Moral

La literatura necesita cada vez más de la biología, y particularmente de la medicina.—En "El desván de un cerebro" me he servido de un análisis subpsicológico de la persona humana

No es el primer caso en que al blanco de batas e instalaciones blancas sucede el a blanco de las cuartillas en procura de hallazgos literarios. La Medicina es, fue siempre, una cantera magnífica de grandes escritores y, por lo que hace a los últimos lustros, de magníficos novelistas: Somerset Maugham, Munte, Broja, Nut Ham-sun y tantos otros que de la experiencia clínica, de la observación biológica, extrajeron páginas inquietantes y definidoras.

El doctor Antonio de la Grandia puede muy bien colocarse en la fila de los médicos escritores, y con el buen testimonio de unos libros, de los cuales, por su éxito, vamos a recordar únicamente "Ginecología" (La mujer de 30 años) o "Barro humano", una novela realista e inquietante.

Ultimamente Antonio de la Grandia publicó otra novela, titulada "El desván de un cerebro", donde al haber escudriñado de la percepción de los personajes se superpone una línea de sutil y bien ponderado humor.

Hemos visto al doctor Antonio de la Grandia y surge la pregunta inquiriendo el nacimiento de su vocación literaria.

—La vocación literaria nos dice—nació en mí de un modo espontáneo, como nace, en realidad, toda auténtica vocación.

—Algún motivo inicial habría...
—No fué una personalidad literaria ni nada semejante lo que me llevó, andando el tiempo, a escribir libros. Tenía yo poco más de diez años cuando, sin saber a ciencia cierta por qué, me puse a escribir un "Tratado de moral".

—¿...?
—Aunque parezca mentira, un "Tratado de moral". ¿Qué podía saber un niño de Moral? En verdad, nada... Y, sin embargo, escribí más de cincuenta páginas sobre ese tema.

—No hay duda de que alguna documentación tendrá.
—Quizá influyese en ello los castigos que al buen tanton nos aplicaba el viejo maestro en la

escuela. Poco después hice una novela, y así sucesivamente. El mismo afán de conocer y explicar (para luego explicarle a los demás) el porqué, las razones de los actos humanos, me llevó a estudiar Medicina y Filosofía... En mí, la vocación literaria y la médica han seguido un camino paralelo...
—¿Sin encontrarse?
—Cree que en el fondo se trata de una misma vocación.
—Entre literarias y médicas, ¿qué obras tiene publicadas?
—Bastantes. Antes de terminar la licenciatura de Medicina había escrito ya una "Bioquímica médica", que se vendió mucho y aun se vende entre los estudiantes de Medicina. Luego, una "Biopsicología", en colaboración con el doctor Isat; una "Historia de la Medicina"; y un libro que lleva varias ediciones: "Barro humano". El año pasado publiqué "Ginecología" (la mujer de treinta años), que ahora se ha traducido a dos idiomas extranjeros. Mi última obra, una novela, es "El desván de un cerebro", que usted ya conoce.

—A su juicio, ¿cuáles son las cualidades imprescindibles a la novela?
—Verosimilitud. En esta palabra están encerradas, como en escueta abreviatura, las cualidades imprescindibles a una novela.
—¿Hasta qué punto lleva usted esa exigencia de verdad?
—Pido verosimilitud en el contenido y en la forma o, por mejor decir, en el estilo. Un estilo pedante, conceptual, arcaico, retorcido o atiborrado de metáforas rebucadas carece de esa preciosa cualidad.

—¿Cómo es su propio estilo?
—Dicen que mi estilo es harto realista, lo prefiero; cuanto más que realista no quiere decir materialista. Yo atribuyo, y permitame por una vez la inmodestia, la acogida que tuvo mi novela, a que le he dado, con un realismo a ultranza, una cualidad que, a mi ver, debe tener la novela y toda la literatura: la eficacia.

—¿Qué circunstancias inspiraron "El desván de un cerebro"?
—Veras son esas circunstancias. En primer lugar, determinadas condiciones anormales y aberraciones sociales que hoy padecen la Humanidad; en segundo lugar, servíame de un análisis subpsicológico de la persona humana; análisis que ha tenido y tiene tantas formas equívocas y absurdas de expresión en la literatura, así como en el teatro y el cinematógrafo.

—¿Siente aún un especial con algunos escritores españoles o extranjeros?
—Esa es una pregunta, para mí, incontestable. Suocede, a veces, que el escritor que más admiramos es el que más se separa de nuestro modo de escribir, de nuestro estilo. Esto es un tema para amplias reflexiones.

—Su próximo libro, ¿será científico o será literario?

—De ambas cosas hay. Pero una novela y un libro científico, "Diagnóstico y tratamiento de la apraxia".

—¿Puede usted explicarme, de algún modo la abundancia de médicos que son a la par escritores y sus filósofos?
—Tal vez, yende a mi caso. Paralelamente a la literatura, se desarrollaba en mí la vocación médica y filosófica. Filosofía, Medicina... Literatura; si yo le dijera que las tres forman una unidad en mí, alguien podría sonreírse irrisoriamente. Y, no obstante, es así. Además, la sentencia hipocrática que ensalza no al médico, sino al médico-filósofo, es cierta en absoluto. Mal médico será el que no tenga a go de filósofo.

—¿...?
—El médico necesita una gran amplitud espiritual; ha de ser un humanista en el mejor sentido del vocablo. Sobre esto escribió Paracelso páginas preciosas que han dejado en mí profunda huella.

—¿Y la literatura?
—En lo que yo entiendo, la literatura necesita cada vez más y más de la biología, y particularmente de la Medicina. No es que un gran número de literatos, sobre todo novelistas, hayan sido médicos; es que además muchos que no lo son utilizan, sin embargo, argumentos biológicos y se basan en una cultura en gran parte "médica".

—¿Usted?
—El mismo año que obtuve mi primera plaza de médico—1925—ganaba el concurso nacional "Nievo y Serrano" sobre un tema literario-filosófico.

—No fué mal principio.

HE AQUÍ una poetisa

Tiene dieciocho años. Ha nacido en Madrid y es funcionaria en un centro oficial. Además de la poesía cultiva la declamación, arte en que ha recibido las lecciones del profesor Bassó. Ha publicado recientemente un libro de poemas titulado "Destellos", al que no ha querido adornar con prólogo de ningún escritor, porque prefiere no tener "un heraldo que la anuncie".

Damos su poema titulado MIEDO

Tengo miedo, sin saber por qué. Sólo sé que delante de mis ojos hay siempre algo que yo nunca veo. ¿Cómo será su forma? No lo sé.
¿Tendrá forma lo desconocido o será siempre nada? ¿Terrible secreto!
Los hombres nunca responden. Dios también guarda silencio. ¿Pobre existencia la humana, que nunca puede arrancarse ese maldito temor que todos llamamos "miedo"! Adelaida LAS SANTAS

Mil pesetas para premiar un poema...

NO PODRAN OPTAR LOS SONETOS por su abundancia en el mercado EL POETA TOMAS SERAL NO QUIERE HABLAR DE ESTE CONCURSO

Uno está, como quien dice, a la sazón de noticias literarias, y no era mala esta de que un poema, sólo un poema, iba a ser premiado con mil pesetas en un posible y próximo concurso literario.

Indagamos y, por fin, encontramos la pista de esta generosidad para con los poetas en la revista "Índice" y en su director Tomás Seral, poeta que pilotó durante algún tiempo en Zaragoza la revista "Noroeste".

Vemos a Seral en su librería y lanzamos la pregunta: —¿Qué hay de ese premio a una poesía?
—Ahora mismo, nada hasta que publiquen las bases en mi revista. Agradezco su interés, pero como es una noticia buena quiero reservarla hasta publicarla en "Índice".

—No tanto, amigo. Porque ya se comenta por ahí. Sabemos que va a premiar con mil pesetas un poema de la clase y metro que sea, con tal de que reúna mérito para ello.
—Puntualizamos. Un poema de cualquier clase y metro, siempre que tenga de quince versos en adelante.
—Entonces ¿los sonetos...?
—Quedan excluidos.
—¿Qué razón hay para ello?
—Su excesiva abundancia en el mercado. Además—y al decir esto oremos encontrar cierta matización irónica en las palabras de Seral—, se ha llegado a tal perfección en el soneto que todos serían premiables.

Seguimos preguntando sobre las bases del concurso, acerca del Jurado y muchas cosas más, pero todo es inútil. Tomás Seral no suelta prenda. Sin embargo, podemos apuntar algún dato más: el Jurado estará integrado por tres miembros, un académico y un poseedor de un título de letras, que se entregará al Jurado para su lectura, encartados poemas, los cuales, luego de publicados en tres números sucesivos de la revista, se sujeción a la votación de sus lectores, quienes, en definitiva, darán las mil pesetas al poema que a su juicio les merezca.

LA MUJER PUEDE LLEVAR A LA POESIA UN GRAN SENTIMIENTO

A los nueve años, Adelaida de las Santas, componía poesías

Un libro, "Destellos", ha bastado para que Adelaida de las Santas, una muchacha llena de juventud y de urgencia lírica se sitúe dentro del panorama de las mujeres poetas, tan abundante y singularizado en nuestro momento literario.

Ofrecen la particularidad estas mujeres llegadas a la lírica de no arrancar, como los hombres, de grupos o clases formales. La mujer trae, cada una, para sí y para verterlo en sus versos, una propia verdad que decir, y si no se puede hablar en ellas de mensaje como es usual hacerlo al referirnos a los poetas varones, sí precisa aludir a la sensibilidad, poniendo en la palabra un buen peso de receptibilidad exclusivamente femenina.

Adelaida de las Santas, para singularizar aún más su salida poética, lo ha hecho con premeditada soledad. Ni siquiera ha querido prólogo para su primer libro de versos.

Buscamos la confesión verbal de la poetisa y el momento de su arrancada poética vocacional.

—Yo nací poeta, porque el don de la poesía no se adquiere—nos dice resueltamente—. Es una facultad que concede Dios a determinado número de seres, y yo he

tenido la suerte de ser una de las elegidas.
—Es usted clara en su confesión.
—Pero no vanidosa, porque a cualquier poeta que le hicieran esta pregunta respondería lo mismo. Recuerdo que apenas tenía nueve años de edad cuando ya componía poesías, que luego iba a las amiguitas que frecuentaban mi casa para jugar conmigo. Ellas son testigos de que digo la verdad.

—Nosotros la oremos a usted sin necesidad de testigos. Y diganos, ¿qué poeta admira más?
—Para mí, el poeta que más admiro es Espronceda. Luego, Alfonsina Storni, mujer valiente, realista y sincera, de la que todas las mujeres tenemos que aprender mucho, particularmente las españolas. Y, dentro del siglo XX, me gusta García Lorca y Neruda.

—¿Cuál es su definición de la poesía?
—Muy sencilla. Repetiré un verso de mi libro "Destellos", titulado así: "Poesía". Y digo: "eres palabra de Dios". Entiendo por poesía la perfección suma de todo lo creado.

—¿Qué puede llevar a la poesía la mujer, que no pueda llevarlo el hombre?

—Un gran sentimiento, en el que nunca puedo igualarnos el hombre.
—¿Hasta qué punto es autobiográfico su libro "Destellos"?
—El primer libro de poesías suele ser siempre una biografía del poeta. Yo he vertido en "Destellos" toda la alegría, el dolor, el odio, la pasión que puede sentir un alma humana. Por eso dije en mi prólogo que cuando juzgasen mis poesías tuviesen en cuenta que eran pedazos de un alma de mujer, y no he mentado. En mi libro "Destellos" hay mucha sinceridad y mucha valentía.

—Prepara algún otro libro poético?
—Ahora mismo, ninguno. Soy alumna de la Escuela de Periodismo y toda mi atención se dirige al periódico. Esto no quiere decir que no vuelva a publicar otro libro de versos. Lo haré, aunque más tarde. Llevo la poesía tan dentro de mí alma que forzadamente tengo que darle salida.

—¿...?
—Mi segundo libro será más perfecto, porque así lo exigen los críticos, pero no tan sincero como el primero; la experiencia me ha demostrado que la sinceridad ocasiona muchos disgustos.



NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

En carta fechada en Madrid el 24 de marzo que he recibido hace pocos días me habla el señor D. A. M. de una discusión que tuvo con un amigo acerca del recto empleo de los pronombres la, le, lo, los, las y les, en el uso de los cuales no están conformes.

—Ya sé—me dice—que esta cuestión es un poco complicada y que ha sido muy discutida por diferentes gramáticos de nata... También conozco la doctrina que la Real Academia ha sentado. Se la he expuesto a mi interlocutor y, no obstante, no la acepta, porque dice que carece de lógica... Empezó por decirme que en la frase "Don Rafael, lo llaman al teléfono", no debía decirse "lo llaman", sino "le llaman"; a esto le contesté que si el pronombre "lo" era acusativo, según la Academia debía decirse así, y que si era dativo, entonces sí había que decir "le".

Según la Academia, lo mismo puede decirse "lo" que "le", porque es acusativo complemento directo de llaman. "Le", según la Academia, puede ser acusativo y dativo, aunque como acusativo debe preferirse "lo", según la misma Academia y según la etimología latina.

De manera que aquí no hay discusión posible: puede decirse lo llaman o le llaman al teléfono, aunque la Academia prefiere se diga lo llaman, y la etimología latina, illum, acusativo singular masculino.

A continuación me pone unos ejemplos que aducía su interlocutor:

Primero. A Pepita la vi ayer y le dije que iría a su casa.
Segundo. A Pepita la llevo al cine y le compré un bolso.
Tercero. Porque la quiero le regalé un abanico.
Cuarto. Porque la quiero la llevo al cine.
Quinto. Porque lo quiero le regalé una pitillera.
Sexto. Porque lo quiero lo llevo al cine.

Y comenta el señor D. A.: "Cree que todas estas oraciones están bien escritas y que los pronombres están perfectamente empleados en todas ellas, excepto en la primera, que, a mi juicio, se debía escribir: "A Pepita la vi ayer y la dije que iría a su casa".

Aquí se equivocó el señor D. A. En las seis oraciones están correctamente empleados los pronombres. La dije es incorrecto, porque la no es acusativo; el acusativo complemento directo de dije es la oración que iría a su casa, porque esto es lo que yo dije. A quien se lo dije? A Pepita. Este es el dativo, y, por tanto, debe ser le, dativo singular masculino femenino, como illi en latín, y no la, que no es más que acusativo femenino singular, como in latin, illum. Ya sé que en Madrid, y en otras partes, es corriente decir la dije, pero es muy incorrecto.

En la segunda oración está bien "la lleve", la acusativo, y le compré, el dativo singular femenino. El acusativo complemento directo es bolso, que es lo que se compra. Lo mismo en la tercera, le regalé, el dativo singular femenino. En la quinta, le regalo, el dativo singular masculino. En la cuarta, la quiero, la llevo, están bien los dos la, acusativos. Lo mismo en la sexta, lo quiero, lo llevo, los dos lo son acusativos y pueden sustituirse por le. El complemento directo es lo que se dice, lo que se lleva, lo que se regala, lo que se estrena, etc. Por esto Pepita no puede ser complemento directo (pronombre la), porque no es lo que se dice.

En la segunda oración está bien "la lleve", la acusativo, y le compré, el dativo singular femenino. El acusativo complemento directo es bolso, que es lo que se compra. Lo mismo en la tercera, le regalé, el dativo singular femenino. En la quinta, le regalo, el dativo singular masculino. En la cuarta, la quiero, la llevo, están bien los dos la, acusativos. Lo mismo en la sexta, lo quiero, lo llevo, los dos lo son acusativos y pueden sustituirse por le. El complemento directo es lo que se dice, lo que se lleva, lo que se regala, lo que se estrena, etc. Por esto Pepita no puede ser complemento directo (pronombre la), porque no es lo que se dice.

En la segunda oración está bien "la lleve", la acusativo, y le compré, el dativo singular femenino. El acusativo complemento directo es bolso, que es lo que se compra. Lo mismo en la tercera, le regalé, el dativo singular femenino. En la quinta, le regalo, el dativo singular masculino. En la cuarta, la quiero, la llevo, están bien los dos la, acusativos. Lo mismo en la sexta, lo quiero, lo llevo, los dos lo son acusativos y pueden sustituirse por le. El complemento directo es lo que se dice, lo que se lleva, lo que se regala, lo que se estrena, etc. Por esto Pepita no puede ser complemento directo (pronombre la), porque no es lo que se dice.

SUBASTA IMPORTANTE

El próximo día 1.º de junio dará comienzo, a las cinco de la tarde, una subasta en el salón de sorteos de la Lotería, calle de Alfonso XI, núm. 9, cuyos lotes y detalles se publican en el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 24.

En la Delegación de Hacienda, Montalbán, núm. 6, pueden adquirirse boletines que insertan el odioso.

El sindicalismo agrario

La estructura básica del sindicalismo agrario es, probablemente, la más simple y sencilla: la Hermandad Local de Labradores y Ganaderos; la Hermandad Provincial; la Cámara Oficial Sindical Agraria, también de ámbito provincial, y la Junta Nacional de Hermandades. Sus mandos son efectivos y el radio de acción abarca todos los problemas y manifestaciones de la ganadería y agricultura. La Hermandad integra la totalidad del censo campesino y el número de Hermandades coincide prácticamente con el de los núcleos de población agraria que tienen categoría de Municipio o Concejo. Las decisiones de las Cámaras, dentro de las prerrogativas a ellas concedidas por sus estatutos fundacionales y otros documentos legales del Ministerio de Agricultura—modelo de comprensión—, son obligatorias dentro de sus respectivas demarcaciones. Los acuerdos de amplitud y repercusión nacionales se elaboran y aprueban en régimen de discusión pública, plenamente libre, mediante votación directa en la Asamblea Nacional, de la que son miembros natos todos los productores del campo, y la misma Asamblea, a través de sus representantes, las eleva al Poder.

He aquí un esquema completo y el mecanismo conforme al que está constituido y obra el Sindicalismo Agrario Español, que abre siempre sus puertas de par en par a las más escrupulosas fiscalizaciones de propios y extraños, porque alimenta la seguridad de que su planteamiento orgánico y su eficacia funcional son ordinariamente superiores a cuanto se conoce, y en ningún momento inferiores a otras fórmulas y métodos sindicalistas.

No constituyen estas aseveraciones pecado de jactancia ni recursos propagandísticos. Recibiríamos la repulsa de nuestros propios afiliados, pues sabido es que si hay alguien inasequible a la adulación y al encubrimiento de la verdad es el elemento humano de los campos de España. Que este nuestro sindicalismo no logró todavía la plenitud de funciones que le corresponden; que acusa todavía defectos y hasta manifestaciones incongruencias; que su capacidad de rendimiento en el orden económico-social y político es, en cierto modo, embrionaria; nadie habituado a manipular en sus estudios instituciones y fenómenos de este tipo se atrevería a disimularlo sin faltar a la honradez y al respeto que debemos a la verdad. Pero es precisamente la posibilidad de perfeccionamiento progresivo y natural que en nuestro sindicalismo agrario se hallan implícitas; son las beneficiosas consecuencias por

el desencadenadas sobre los varios factores sociales, económicos y políticos que intervienen en los problemas del agro español y sobre los que con éstos se interfieren, lo que, pese a los reparos que hemos formulado, nos fuerza a proclamar, sin titubeos, que pisa terreno firme.

Cuanto supone esto en España se desprende claramente considerando que hasta la fecha no hubo intento de configuración, estructura o encuadramiento del campesinado que lograse reunirlo íntegro bajo disciplina asociativa.

Reconocemos que algunas organizaciones desarrollaron una acción utilísima y eficiente en el amparo a un estimable porcentaje de familias modestas. Por otro lado, a la influencia y combatividad del socialismo han de atribuirse no pocas conquistas para los braceros en cuanto a régimen de contratación, seguridad y salarios; aunque el permanente y primordial propósito de subversión política moral y social que entraña todo socialismo marxista desdibuje de tal forma la eficacia de tales ventajas que, como decíamos más arriba, su proyección en las zonas agrarias—que son las que ahora nos interesan—se resolvió en el más delirante desvarío y, por último, en un desengaño tan profundo, que pudo agotar definitivamente los márgenes imprescindibles para rehacer de nuevo, no ya la solidaridad entre obreros y patronos, sino la misma convivencia pacífica y ordenada de los que al fin y a la postre son miembros de un único cuerpo y copartícipes de una empresa.

Regenerar la fe en los principios primarios no es objetivo fácil en clima tan adverso. Conseguir sin violencias la integración de todos en una sola entidad profesional es ya un puro milagro. Comprobar que la Hermandad constituye el cauce por el que discurren las inquietudes, las querellas, los recursos y hasta las ambiciones de mando e influencia—lo que no siempre es innoble—, es una realidad que demuestra cómo el sector social campesino es un "cuerpo orgánico", flexible y ágil, un cuerpo "informado" y no innumerables e incontrolados y encontrados individualismos celibéricos prestos a la bandería y a la total desintegración.

A puesto de honor son acreedores las Hermandades de Labradores y Ganaderos y la Comisión Organizadora de la Feria ha sabido concedérselo. La plaza circular en que están situadas las Cámaras de todas las provincias españolas es la auténtica PLAZA del HOMENAJE.

ESPAÑA compite con éxito EN LOS MERCADOS

Algunos productos nacionales obtienen ventajas sobre los extranjeros

La bodega, la almazara y el lagar, las trojes y la panera, la pomarada, el naranjal, el molino arrocer, la huerta y la pulpa de la remolacha: he ahí la nomenclatura, sin regustos amargos, de nuestras verdaderas y sólidas entidades bancarias. Frente al metal de valores puramente convencionales, la autenticidad del vino, el aceite, el trigo, las legumbres, la manzana, la paella, la naranja, la dulzura del terrón de azúcar. Frente al oro que tantas veces mata, estos otros oros que siempre sirven a la vida.

Recogiendo pronunciamientos naturales de la vida española, la Organización Sindical inscribe en sus registros oficiales las denominaciones de Sindicato del Olivo, de la Vid, Frutos y Productos Hortícolas, Cereales, Alimentación y Productos Coloniales. La indudable especificación de intereses y problemas que entrañan tan variados cultivos y productos, así como la diversidad de actividades y clases de productores que exigen, impusieron lo que pudieran calificar de especialización o multiplicidad de entidades sindicales dentro del "sector campo". La experiencia, el impulso mismo de la realidad, pudieran demostrar y, andando el tiempo, determinar la conveniencia de una mayor simplificación.

En esto el Sindicalismo Nacional de la Falange, que se desarrolla y estructura, no partiendo de apriorismos sistemáticos, sino con la atención en todo momento puesta en los imperativos de los procesos naturales de crecimiento y configuración, mantiene la debida flexibilidad teórica y prác-

tica para cuantas modificaciones estimen sus miembros más adecuadas a su interés propio y al bien general.

De hecho, un principio rector de coordinación viene, desde los primeros días, aunando los esfuerzos de cuantos trabajan, sufren y triunfan en nuestros campos. Por derecho propio, pues, y con el rango obligado, todos y cada uno de los antes mencionados Sindicatos tienen cabida en el recinto de la Feria.

Si no incurrimos en bastardos materialismos históricos, cabría hablar de culturas olivícolas, vinícolas y cerealistas. Para nosotros no implicaría ello mayor dificultad, porque la herejía interpretativa sólo tendría lugar si pretendiéramos coronar al hombre español, mediterráneo, con pámpanos, olivas, espigas y doradas naranjas. Inversión paganzante que no cabe donde la flor de la harina y el zumo mejor de la cepa más vieja; los depositamos en el área sacra para que sean transubstantiados en el Cuerpo, Sangre, Alma y Divinidad de Nuestro Señor Jesucristo.

Pero esta es ocasión para otras más sencillas reflexiones. Dos valgan por todas al lector y, en honor a la brevedad, ya que a la Feria acude buscando "ver", antes que a "leer", las formulamos como quien dice en clave.

Sea la primera que, sin ser España un pueblo que goce de terrenos privilegiados, una larga tradición, potenciada últimamente por el empleo de los modernos procedimientos y medios, le permite hoy, en cuanto a determinados productos, competir digna-

mente y, en algún ramo, con superioridad en los mercados internacionales.

En segundo lugar, que mientras los labradores, esforzadamente, consiguen que en un país deficiente en trigo no falte de pan en la mesa, los que trabajan la vid, el olivo y el árbol fru-

tal derrotaron más allá de nuestras fronteras a quienes pretendieron rendir por hambre a los defensores de este bastión hispánico. Sus pabellones en la Feria Nacional del Campo son tiendas de campaña que guardan trofeos victoriosos ganados bajo la Capitánía de Franco para la Patria.



Uno de los pabellones que figuran en la Feria Nacional del Campo, inaugurada esta mañana. (Foto Verdugo.)

EL CAMINO

ESPAÑA HA ENCONTRADO AGRO, ABIERTA Y CIMEN TO DENTRO DE LA ORGN

Un problema en vías de solución

NO es de ahora el pleito, la polémica, sobre si España es o debe ser un país de economía eminentemente agrícola. Si importa más consagrarnos a la industrialización en gran escala o a la explotación intensiva de nuestro suelo.

Siempre estimamos que el problema, planteado con esta simplicidad y radicalismo, a más de insoluble, era un problema en gran parte artificial. Ni siquiera cabe hablar de prioridad. Los datos reales, la experiencia, concluyen en que han de simultanearse ambos propósitos, pues ambos se necesitan mutuamente. Por añadidura, la aceleración de la marcha en el sector industrial o en las zonas agrícolas no está frecuentemente en nuestras manos, ya que ello depende, tantas veces, de coyunturas y circunstancias que escapan total o parcialmente a la misma previsión o voluntad de los go-

bernantes y conductores de la vida nacional.

En lo que a la producción agraria y ganadera afecta, parece que el camino debe iniciarse por las que se llaman y son industrias aplicadas y auxiliares.

Concediendo la primacía que incuestionablemente corresponde al aprovechamiento de nuestro potencial hidráulico, por su parigual utilidad, necesidad, mejor dicho, para el desenvolvimiento normal, tanto de la industria como de la agricultura; el Estado, con una visión clarísima y realista del caso, dedica cuantos medios puede reunir o movilizar a las instalaciones que aseguren los suministros de maquinaria de labor y fertilizantes, sin lo que hoy no es dado mantener ni siquiera el nivel mínimo de rendimiento que reclama el consumo indispensable, máximo habida cuenta del crecimiento demográfico de la Nación, que acusa un ritmo verdaderamente excepcional aun en comparación con los pueblos hasta la fecha considerados como de mayor vitalidad.

La iniciativa privada hace también acto de presencia en este sentido con ímpetu considerable, lo que confirma, al mismo tiempo, que las inversiones destinadas a estos fines o similares se ven respaldadas por un futuro optimista en orden a la seguridad de absorción por el mercado y por una firme rentabilidad decorosa.

Era, por lo tanto, congruente, obligado, que las industrias aplicadas y las auxiliares o de aprovechamientos de productos y subproductos estuvieran representadas en este gran certamen.

Seria ingenuo que, por lo expuesto en los respectivos «stands», creyéramos que en este particular nos encontramos en primera línea. Mas no cabe duda de que para la inmensa mayoría constituirán una aleccionadora sorpresa los resultados realmente positivos y totalmente satisfactorios alcanzados en determinados aspectos. Un hecho, además del valor de tales resultados, quedará patente: que el grosero y malintencionado tópico de la incapacidad del español para la invención y el trabajo técnico es uno de tantos casos ya vistos para sentencia condenatoria.



El Jefe del Estado, acompañado de los señores de la familia, en la Feria Nacional del Campo.



Más de 4.500 cabezas de ganado se exhiben en la Feria Nacional del Campo, seleccionados de la raza española.

CAMINOS

NO necesitó, para llegar a Madrid, nuestra cabanía nacional aprender de antemano la ruta. Son muy viejos sobre la geografía española los "caminos de Mesta". El cordel y la cañada van y vienen a todo lo largo y lo ancho del robusto tórax ibérico y se adentran por las más olvidadas cárcavas de nuestras serranías. Sobre el mismo asfalto madrileño despuntan los mojoneros que testimonian el derecho imprescriptible de los rebaños trashumantes a pasear la gracia y la paz bucólicas de sus tanas merinas por las más aristocráticas artoñas de la capital del Reino.

Hay un retorno beneficioso, purificador, a lo elemental, cuando se interrumpe el tráfico alocado de las ciudades en homenaje al hombre que guía y conduce ganados. El conoce las filosofías que le hacen sabedor de cómo antes que el palacio fué la choza. Su aparente indiferencia frente a los milagros de la técnica, nadie que bien conozca a las gentes del campo se permitirá confundirla con el desprecio. Es, sencillamente, que su cabal entender y sentir le permite someter al tiempo y la cicla a fiel peso y justa medida, a esa balanza cuya cruz es su propia dig-

... No es un em...
... principio...
... presenta...
... nifestación...
... percatarse...
... pabellones...
... fuerza...
... seguida...
... cómo...
... ne el...
... vo, se...
... oir...
... anomalías...
... loras...
... del

...O, AQUÍ

...RUTA, LA QUE PASA POR ELNDA POR EL CAMPESINADORNICIZACION SINDICAL



... de los de Agricultura, Educación Nacional y secretario del Delegado de Sindicatos, recorren el recinto de la Feria Nacional del Campo. (Foto Verdugo.)



... de la Feria Nacional del Campo, todos magníficos representantes de la vida rural española. En la fotografía, uno de los animales que visita la Feria. (Foto Verdugo.)

...ODE MESTA

... que sólo...
... a Dios.
... aprenden...
... procurado...
... al servicio...
... cuando, como...
... ocasión, no se...
... a su vida...
... de trabajo...
... como...
... económicas y...
... y el exa...
... de los cultos...
... la seguridad...
... que se exige...
... buenos ee...
... el once...
... manipulación...
... productos de...
... el trabajo...
... el exa...
... el voto...
... la autoridad, que...
... los sabios de...
... del mundo.

No obstante, la...
... que nos...
... en su ma...
... importa...
... recorrer los...
... abilitados...
... de la...
... del est...
... que se obtie...
... diez años y...
... que se obtie...
... dentro de...
... de innegable...
... económico, me...
... de extra...

ordinaria importancia. Indu...
... dablemente ha de registrarse...
... que la cabaña nacional des...
... bordó, sin perder sus primi...
... genias virtudes, cuanto arras...
... tra de taras y lastre el pri...
... mitivismo en los sistemas de...
... rendimientos, alimentación y...
... aprovechamiento.

Junto a tan estimables pro...
... gresos de orden estrictamente...
... utilitario es imprescindible si...
... tuar este otro de carácter so...
... cial y político. La conexión y...
... por lo mismo, la posibilidad...
... de fricciones y antagonismos...
... entre ganaderos y agriculto...
... res crearon, en tiempos toda...
... vía recientes, enconados pro...
... blemas de competencia y has...
... ta de convivencia. Reducir la...
... cuestión a sus verdaderos lí...
... mites, liberándola de parti...
... dismo egoísta de orígenes...
... ajenos frecuentemente a la...
... sustancia del negocio agríco...
... la-ganadero, fué el primer ob...
... jetivo, cuya conquista llevó a...
... cabo la Organización Sindical.

Las sucesivas etapas del pro...
... ceso, que ha culminado en el...
... entendimiento fundamental de...
... estas dos corrientes de nues...
... tra economía y población...
... agraria, si laboriosas, era ló...
... gico que se cumplieran satis...
... factoriamente. Y ahí están,

pregonando a todos los vientos...
... la ambicionada e indes...
... tructible "unidad entre los...
... hombres y las tierras de Es...
... paña".

Un nuevo signo en el ZODIACO El campesinado halla su puesto en la Organización Sindical

A lo largo de los meses que precedieron a esta I Feria Nacional del Campo se han manifestado pública y privadamente los más variados criterios y enjuiciamientos sobre la naturaleza, la trascendencia y las posibilidades de ejemplaridad que implica tan importante acontecimiento.

En esta múltiple y plurivalente valoración hemos registrado muy estimables apreciaciones. Desde la pulcra e intuitiva interpretación poético-literaria, hasta las enjundiosas, documentadas y reflexivas aportaciones de los que prefieren la estimación del gran certamen en cuanto fiel y apasionado exponente de nuestra economía agraria.

A todas luces es una prueba vigorosa, rotunda, de cómo se está gestando en el campo una extraordinaria potencia económica, perfectamente cualificada. Pero su significado más profundamente sustantivo y radical ha de buscarse, antes que en el área de las realidades económicas, en el ámbito de los hallazgos espirituales y políticos.

El sindicalismo nacional es el primero y, por lo tanto, hasta ahora, el único que se encara con este nada fácil intento.

En el pórtico de la Feria Nacional del Campo—tal pretenden ser las presentes líneas—no supondría esfuerzo alguno ahuecar el pecho y lanzar a pulmón batiente la estrofa, entre festalera y marcial, de pregón clásico. No podemos cooperar, en virtud del más elemental deber de respeto a las cosas auténticamente serias, a que el lector penetre en el recinto del ferrial con el aire despreocupado del que va de romería.

Esta palpitación concentrada de nuestra vida campesina posee calidades de un orden muy superior, e intentamos que la perciban todos los españoles — urbe, villa, aldea y burgos—en su exacta medida e insospechado volumen. La Organización Sindical es capaz—salta a la vista—de movilizar la totalidad del campesinado español; lo que supone que el encuadramiento de tan amplio y complicado sector del país rebasó la zona imprecisa de las urgencias y proyectos para ofrecérsenos como un formidable dato histórico, con el que, entre otros, hay que contar y del que ha de partirse para entender la esperanzada visión española del

futuro colectivo. Lo que hasta ayer no representaba sino una reserva material, biológica y moral, en función de los momentos de crisis, es ya una óptima ciudadanía sujeta a las normas de la más exigente y humanísima arquitectura social, al mandato de una conciencia y un sentido de órganos insertos vitalmente en la integridad del glorioso cuerpo español, que cumplió la obligación de trabajar por su adecuado desarrollo y perfeccionamiento, sirviendo al bien de la comunidad.

No se trata, pues, de una simple novedad ni sólo de una más o menos apreciable modalidad que despierta la complacencia de quienes pasan por la vida española con mentalidad de turistas. Dentro de la historia del Sindicalismo, la Feria del Campo, organizada, montada y dirigida por nuestras Hermandades Locales, surgidas por la voluntad asociativa del campesino, en una red nacional jerárquicamente ordenada a través de las Cámaras Sindicales Agrarias. Otra fase de esta actividad está representada en las Obras Sindicales, que, como las de Colonización, Previsión, Artesanía y Cooperación, tienen como objetivo fundamental la proyección de iniciativas y ayuda hacia el medio rural.

Como en años anteriores el campo vino a Madrid en entusiasmo Asambleas de Hermandades se presenta ahora con una visión plástica de su trabajo y de sus medios de vida.

Salta el pueblo en su magnífico y neto modo de ser hasta la esfera pública e internacional para imponer, sin salirse de madre, a tirios y troyanos la dialéctica aplastante de su fuerza, de su voluntad y su tesón.

El villano, el pueblerino, el agricultor, el ganadero, el artesano, el pastor, el mozo de labor, sientan sus reales sobre las mismas lindes del predio urbano y asedian el corazón y la mente de la ciudad, con las manos rebosantes de esos maravillosos dones que son el pan, la leche, la miel, el cordero, los frutos y las flores, para obligarla al diálogo, al mutuo conocimiento, a la armonía en los afanes, y a la hermandad en el quehacer comunitario.

La espiga, el toro, la oveja, el caballo, el yunque, la reja, el arado, el vino y el aceite transmutan y trascienden su primaria y elemental función para alzarse a la categoría de símbolos sagrados.

Esta y no otra es la inicial y definitiva lección que la Organización Sindical de la Falange dicta con su I Feria Nacional del Campo, en el año 1950, siendo Caudillo de España, por la gracia de Dios, Francisco Franco.

LA I FERIA NACIONAL DEL CAMPO ES UNA MANIFESTACION de la ESTRUCTURA ORGANICA ALCANZADA POR EL SECTOR CAMPESINO A TRAVES DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Declaraciones del Delegado Nacional de Sindicatos

H OY se ha inaugurado en Madrid la I Feria Nacional del Campo. Este hecho representa, por su novedad y por la repercusión que ha tenido en los medios rurales, uno de los acontecimientos de mayor relieve en la vida de Madrid y de toda España.

Hemos solicitado del señor Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos y presidente del Comité Ejecutivo de la Feria del Campo unas declaraciones sobre su alcance y orientación.

—¿Qué causas han movido a la Delegación Nacional de Sindicatos para organizar este certamen?

—La celebración en Madrid de esta Feria Nacional del Campo habrá causado, sin duda alguna, sorpresa en muchos sectores. Constituye, en efecto, una novedad que una Organización profesional como la nuestra acometa la realización de un certamen de este tipo, que hasta ahora parecía labor exclusiva de las entidades comerciales. Ni en España ni en el extranjero se intentó con anterioridad por las Asociaciones sindicales nada similar a esto.

Sin embargo, dada la especial característica que el sindicalismo español ha logrado imprimir a las Hermandades, Cámaras Sindicales y Sindicatos Nacionales, está sobradamente justificado este proyecto. Es evidente que el campo español necesitaba urgentemente una institución que representara la oportunidad de un intercambio de iniciativas, unas ofertas de fines comerciales y una sección permanente sobre los adelantos de la técnica del cultivo y en la selección del ganado. A satisfacer esta deficiencia en las manifestaciones económicas del sector rural viene la I Feria Nacional del Campo, con la que la Delegación Nacional de Sindicatos convierte en realidad una de sus típicas funciones, prevista en la reglamentación oficial de las entidades sindicales agrarias.

La Feria supone ante todo una etapa más en la política de elevación y transformación de nuestro agro, iniciada desde 1939 con la estructuración de las Hermandades Locales, surgidas por la voluntad asociativa del campesino, en una red nacional jerárquicamente ordenada a través de las Cámaras Sindicales Agrarias. Otra fase de esta actividad está representada en las Obras Sindicales, que, como las de Colonización, Previsión, Artesanía y Cooperación, tienen como objetivo fundamental la proyección de iniciativas y ayuda hacia el medio rural.

Como en años anteriores el campo vino a Madrid en entusiasmo Asambleas de Hermandades se presenta ahora con una visión plástica de su trabajo y de sus medios de vida.

—¿Qué finalidad persigue fundamentalmente la Feria del Campo?

—Es, en primer lugar, una manifestación de la estructura orgánica alcanzada por el sector campesino a través de la Organización Sindical. Representa también un objetivo económico que como fin humano encaja perfectamente en las aspiraciones sindicales. La justificación comercial de las Ferias,

cualquiera que sea su especialidad, es innecesaria en una época como la nuestra en la que el sentido publicitario constituye un auxiliar indispensable en toda actividad comercial.

El campo español tiene que incorporarse rápidamente a estas corrientes y lo ha de hacer en propio beneficio. El mejor instrumento para obtener estos resultados está en la sindicación, ya que sin ella el pequeño propietario carecería de capacidad financiera para intentar tomar parte con garantía de éxito en el proceso comercial y en la transformación de los productos de su tierra y de su ganado.

En este postulado radica el objetivo más importante de la I Feria Nacional del Campo, que espero producirá los resultados favorables que ha pretendido su organización.

—¿Qué proyectos existen para el futuro?

—Queremos crear una auténtica institución campesina que en lo sucesivo se incorpore a la vida rural. Anualmente, en las épocas que mejor convenga a la agricultura y a la ganadería, se presentará en Madrid una manifestación completa de la vida rural, que permitirá apreciar los progresos obtenidos, estimulando la competencia y sirviendo de telón para aplicar los adelantos de la técnica nacional y extranjera. A este efecto, gestionaremos la concesión del Gobierno para que la Feria tenga en lo sucesivo carácter internacional, recogiendo así múltiples sugerencias de países europeos y americanos que este año hubieran querido participar en nuestro certamen.

Esto supondrá una faceta de especial interés para la exportación española. Impulsando la venta de nuestros productos en el exterior y sirviendo de auténtica lonja de todo el campo español, con facilidad para formalizar operaciones de gran interés financiero.

—¿Qué repercusión se derivará en el orden económico?

—Los intereses del campo han ido adquiriendo una mayor preponderancia en estos últimos años. Nadie niega la influencia que en nuestra economía interior y en el comercio exterior tiene la producción agropecuaria, que constituye el recurso seguro para la independencia y para la alimentación cuando las corrientes normales del comercio se interrumpen.

En el conjunto de los sectores de la industria, y de las actividades de tipo liberal, debe tener lo agrícola y lo ganadero un puesto, de acuerdo con el volumen de riqueza que representa y con el censo de población que absorbe.

En combinación con el progreso industrial ha de ir el adelanto técnico en las explotaciones rurales. Este postulado que orienta la política del Gobierno, según destacaba recientemente el señor ministro de Industria y Comercio, tiene en la Organización Sindical su mejor auxiliar y el instrumento más eficaz para coordinar esfuerzos y aspiraciones en una orientación de defensa que ha de re-

percutir favorablemente en toda la producción nacional.

Esta armonía y este equilibrio entre nuestra actividad industrial y agrícola son indispensables, ya que una población rural, con una capacidad adquisitiva reducida, ampliaría cualitativo esfuerzo de la industria al carecer ésta de su más amplio mercado consumidor.

En esta trayectoria general adquiere relieve extraordinario la creación, con carácter permanente, de una gran manifestación agrícola y ganadera que convenga a todos los españoles de las posibilidades que nuestras tierras y nuestra cabaña encierran para el porvenir.

—La actual coyuntura económica ¿ha influido en la preparación de la Feria?

—Aun cuando las causas fundamentales tienen carácter permanente, la situación económica presenta una magnífica oportunidad para ampliar las perspectivas comerciales del campo. La gradual recuperación en nuestros índices de producción agrícola y ganadera, unida a la supresión del régimen intervencionista en muchos artículos, supone el comienzo de una nueva etapa en la que la iniciativa privada podrá actuar con una mayor agilidad; éste es el momento para que la Organización Sindical despliegue en toda su amplitud la trascendental función económica que le corresponde. Esta I Feria es, por tanto, una etapa fundamental en este nuevo proceso.

—Su emplazamiento en Madrid ¿ha influido en las características del certamen?

—He indicado en otra ocasión la conveniencia y las circunstancias favorables que el capital de España ofrece como centro geográfico y mercado consumidor. De todas formas, Madrid incorpora a su vida una manifestación que hacía falta en este desarrollo que la gran urbe va adquiriendo. Todas las grandes ciudades tienen certámenes de tipo industrial. La situación de Madrid, en el cruce de las zonas agrícolas, aconsejaba el carácter de la Feria. En lo sucesivo contará anualmente con una atracción de gran contenido económico y social, a tono con su condición de capital de un país fundamentalmente agrícola y ganadero.

Las exhibiciones folclóricas y los concursos de ganado constituyen, por su vistosidad, uno de los espectáculos de mayor belleza e interés para todos. Creemos que todo Madrid sabrá apreciar este esfuerzo de la Organización Sindical visitando las instalaciones y apreciando cómo es la vida rural en las distintas regiones.

—Finalmente, en vísperas ya de su inauguración, ¿qué ambiente se aprecia en torno a la Feria?

—Esta ha despertado el máximo interés en toda España. No sólo las entidades que participan, sino también la industria y los españoles de todas las provincias, cualquiera que sea su profesión, han captado el alcance de este acto.

Ha sido necesario vencer dificultades, sobre todo de tiempo, para levantar de nueva planta 82 edificios y presentar con la dignidad y sentido artístico que se merece toda la amplia perspectiva de una España que conserva las mejores virtudes y sigue siendo entera permanente de hombres buenos y trabajadores.

La Organización Sindical quiere que la técnica y la independencia económica completen la situación del campo, llegando a etapas de mayor prosperidad, que repercutirán favorablemente en el nivel de vida de propietarios y trabajadores.

La Feria se inaugura el día 27, a las once de la mañana, con la máxima solemnidad. He de agradecer el interés especialísimo y la ayuda eficaz que el secretario general del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta, ha prestado a su preparación, y es de justicia destacar el esfuerzo de las Cámaras Sindicales Agrarias de toda España, y de un modo especialísimo de la Junta Nacional de Hermandades de la Delegación Nacional de Sindicatos y del Sindicato Nacional de Ganadería, a cuyo tesón y voluntad inensables se debe esta rapidez en la ejecución, que ha permitido en poco menos de cinco meses poner a punto una obra de tal envergadura.

Creo sinceramente que hemos hecho algo importante en servicio del campo y de España y que este interés y el entusiasmo que en él hemos depositado será comprendido por todos los españoles.



Aspecto exterior del Cortijo Extremeño de Badajoz, que ha sido construido en el recinto de la Feria Nacional del Campo. Es un cortijo de verdad, como trasplantado de los ubérrimos campos extremeños a la madrileña Casa de Campo. Un reflejo de la vida rural española se abre a la admiración de los madrileños. (Foto Verdugo.)

Las preguntas que ustedes mismos sugirieron

RESULTADO DEL ESCRUTINIO REALIZADO CON LAS CONTESTACIONES RECIBIDAS SOBRE NUESTRA PASADA ENCUESTA

Llene las casillas, y envíelas antes del miércoles a Diego Urbino, --Marvález, 70 (PUEBLO) -- MADRID

La labor de selección se va haciendo, semana a semana, tan difícil como la de Guillermo Eizaguirre. Y, por supuesto, inevitablemente abierta a las censuras (como las de nuestro querido conspicuo Jaimito), Diego Urbino reparte desde ahora su responsabilidad con un Comité técnico de selección. Además de los tantos por cientos habituales--salsa del asunto--se insertan hoy las contestaciones graciosas, originales y desconcertantes, dignas de la atención pública.



Si Colón no hubiese descubierto América, otro lo hubiera hecho.

1 ¿Qué cree usted que pasaría si las mujeres se encargaran del gobierno de las naciones? (Remitido por F. Aparicio, Bt. Torrevisija.)



¿Cómo andaría el mundo si nos gobernasen las mujeres?

2 ¿Cree usted que la buena o mala suerte es un factor decisivo en la vida? (Remitido por Paz Ha, Fregenal de la Sierra, Badajoz.)

6 ¿Qué idea proponería usted para hacer más ameno un diario? (Luis V. Santa María, Soria.)

3 ¿Por qué en España existe tanta predilección por lo o lo de procedencia extranjera? (Remitido por Luis Caballero Hernández, Madrid.)

7 ¿Qué opina de esas gentes que hablan de música con aire entendido y son capaces de confundir un solo de batería con el Ave María de Schubert? (Ángel Alonso, Salvador del Niño, 3. León.)

4 ¿Por qué las mujeres ponen en sus cartas tantos puntos suspensivos? (F. G. T. Avenida de Felipe II, número 6, Madrid.)

8 ¿Quién le inspira más entusiasmo, el inventor de la penicilina o Domínguez? (Jaimito, Madrid.)

5 ¿Cuál es su opinión sobre el espiritismo? (Fernando Caballero, Fernando Barrios, 5, Ubeda.)

9 ¿Por qué razón cuando los madrileños se ausentan de la Villa se creen superiores a los demás que co-dean? (Luis Cobrián, Camellos, 19, Aranjuez.)



¿Qué propone usted para amenizar los periódicos?

10 Y al fin, señoritas, caballeros: ¿Qué pregunta imaginó usted para atormentar a sus queridos compañeros de colaboración?

1 ¿Por qué van las mujeres de pie en el tranvía? ¿Es que no hay caballeros? (Remitido por Pedro Morbán, Apodaca, 20, Madrid.)

Lo que no hay son asientos, 45 por 100. No tienen los mismos derechos que los hombres?, 20 por 100. Sobran mujeres, 10 por 100. Hay pocos caballeros, 5 por 100. A las mujeres jóvenes no hay por qué cederles el asiento, 15 por 100. Otras contestaciones, 5 por 100. "Si hay caballeros. Sólo que los de ahora no somos andantes." (Abino Rupérez, Destamamento de FF. CC. Estación del Norte, Madrid.) "Es una defensa. Si les cedemos la plaza en el tranvía, luego nos pedirán que les cedamos a plaza en las oposiciones." (F. G. T. Avenida de Felipe II, 6, Madrid.) "Los asientos son para descansar y es natural que los ocupen los más cansados." (Amaniel, Puente de Vallecas.) "Las mujeres en el tranvía van según como sean." (Luis Pollán, San Esteban, 21 León.) "Porque no llegan antes." (M. García Urbano, Platero R. de León, 1. Córdoba.)

3 ¿El jugar a la lotería es un vicio reprochable o un aliciente en la vida?

(Guillermo Fernández, Embajadores, 126, Madrid.) Es un aliciente, 33 por 100. Es un vicio reprochable, 5 por 100. Un vicio inocente cuando se juega con moderación, 16 por 100. Es un "tragaperras", 15 por 100. Una ilusión un poco falsa, 25 por 100. Según quien juegue, 6 por 100. "Un vicio hasta el día que te cae el "gordo". Y muchos vicios después de que te cae el "gordo". (José Rozas Latorre, Infantas, 6, Aranjuez (Madrid).) "Es un vicio "metálico" capaz de conseguirnos una vivienda." (Antonio Avancisco Rueda, Mosquera, 20, Málaga.) "Una esperanza de disfrutar de lo que no se ha ganado trabajando." (Tomás Muñoz Sánchez, Benavente, 5, tercero, San Lorenzo del Escorial.) "Yo creo que es un loco el que juega mucho y un tonto el que no juega nunca." (Francisco Almansa, Siete de Mayo, 39, Córdoba.)

2 ¿Si Cristóbal Colón no hubiese descubierto el Nuevo Mundo, sus habitantes gozarían del nivel de vida que tienen en la actualidad? (Propuesta por J. Z. Madrid.)

Otro la hubiera descubierto, 30 por 100. Si nivel de vida sería mucho más bajo, 26 por 100. Estarían aún de indios, 10 por 100. El descubrimiento les perjudicó, 15 por 100. Vaya usted a saber, 14 por 100. Otras respuestas, 5 por 100. "Más bajo. Y Stalin aburrirísimo." (Chalo, Palacios del Sil, León.) "Esto no se daba en mi colegio. ¿Me puedo sentar?" (Pegoga del 2, Apartado 39, Málaga a Bella.) "Posiblemente habrían substituido el nivel por la píomada." (Oliver Azorín, Carmen, 10, Albacete.) "Puede ser que sí, puede ser que no. Alguno se habría decidido a dar un pasito y hubiera hallado lo que Colón descubrió." (F. as López, D. Villarreal, número 4, Logroño.) "¿Para qué rompernos la cabeza en una cosa que no ocurrió?" (1) (Pedro Camarero, Villareca, 1, Manzanares, Ciudad Real.) "La respuesta nos la da el sabio francés que dice que los piallos volantes son lanzados por los líneas desde la cordillera andina, en donde se refugiaron." (Marcell Acigán Casberro, C. del Camino Negro, 69, Renfe, Va encia.)



La lotería es un vicio inocente y un aliciente en la vida.

¿Pero hay mujeres ingenuas? Si encuentro una me caso inmediatamente, antes de que se "desingenue". (Javier Prat Barrios, Colón, 12, Valencia de Alcántara (Cáceres).) "Porque ellas, cuando encuentran un hombre ingenuo hacen igual." (Fernando Caballero, Fernando Barrios, 5, Ubeda.) "Porque la mujer moderna nos asusta, y así nosotros asustamos a la ingenua." (Oliver Azorín, Carmen, 10, Albacete.) "Maribel, ¿usted es ingenua?" (Fernando Caudón Reche, Santiago Terry, 11, Cádiz.) "Recojan con justicia. ¿No podría ser Vichinsky que viene a hablarnos de la paz?" (Julio García Cabello, La Bañeza (León).)

4 ¿Por qué no cooperan con Pirulo los que en una soja juegan gastan miles de pesetas? (María-Sol Sánchez, G. Aguilera, 44, Puertollano (C. R.))

Falta de caridad, 35 por 100. No saben o que es un pobre, 25 por 100. Viven sólo para el vicio, 25 por 100. Hay que preguntárselo a ellos, 10 por 100. Otras respuestas, 5 por 100. PUEBLO es un "machote". (Xavier Merino, Buitrago, 3, Carriches (Toledo).) "Porque esperan que al final haya otro Pirulo para ellos." (Gruza Rayo, A. dea del Fresno, 3, Madrid.)

4 ¿Por qué no hicieron lo mismo que Cascorro o Manuea Malasana los ciudadanos de aquella época? (Julian Casado, Tafalla (Navarra).)

5 ¿Por qué los hombres dicen que no les agrada la mujer moderna y cuando se encuentran con una verdadera ingenua se rien de ella? (Maribel Ruiz Romero, Pedro la del Rey, León.)

¿Pero quedan mujeres ingenuas? 40 por 100. ¿Que nos las traigan!, 20 por 100. Ambos extremos son malos, 10 por 100. Otras respuestas, 5 por 100. "Porque casi siempre las verdaderas ingenuas se creen a más modernas." (Antonio Velázquez, Santo Tomás, 9, Zamora.)

7 ¿Qué procedimiento habría para suprimir la "Guía Comercial" de las radios?

(Javier Episcopo, Tolosa.) Cerrar los comercios, 36 por 100. Apagar la radio durante el tiempo que dure la "Guía", 35 por 100. Asesinar a los locutores, a los comerciantes y radioescuchas, 28 por 100. Le gusta la "Guía Comercial", 1 por 100. "La mejor "guía" sería que ningún ciudadano pusiera a radio." (Luis Cobrián, Camellos, 19, Madrid.) "Instalar una emisora propia." (Somar, Correos, León.) "Yo tengo por norma no comprar en ningún establecimiento incluido en la "Guía Comercial", aunque sea "Philips". (Julio García Cabello, La Bañeza (León).) "A mí me gustan con locuras las "Guías Comerciales". (Alfonso Pérez López, Ronda de Valencia, 4, Madrid.) "Prescindir de la radio o cerrar los comercios. Así, pues, no hay procedimiento." (Julian Martínez Ayuso, Carreras, 4, Miranda de Ebro (Burgos).) "El mío es el mejor: no tener radio." (A. T. A. Calle de Colón, 4, Albacete.) "No le resta valor a la emisión. Mientras lo oímos, deseamos ardentemente volver a oír música." (J. Cuervas, Paseo de Linarejos, 8, Linares, (Jaén).)

8 ¿Cree usted que las herencias deberían suprimirse, o al menos cargarse con fuertes derechos reales?

No: Todos podemos tener un tío en América, 45 por 100. No opinan porque ni dejan herencia ni esperan heredarla, 15 por 100. Que se supriman, 13 por 100. Consideran la pregunta un tanto difícil, 7 por 100. Que no se supriman, 20 por 100. "Deberían suprimirse. De esa manera los tontos no serían ricos." (Luis Pollán, San Esteban, 21, León.) "Al contrario, aumentarlas para ver si los hacemos a una por cabeza." (Francisco Rincón, 2, Córdoba.) "Todo para Pirulo. ¿Qué lo parece?" (A. J. Jover, San Pascual (Elda), Alicante.) "Eso, eso. Que estén bien cargadas de reales." (Luisito Loréns Martín Bado, 1 segundo izquierda.) "No meter mucho ruido con este tema que tengo un tío en Alcalá, y el pobrecito está muy malo." (Enrique Pérez Clavijo, Callejón del Hospital, 14, Madrid.) "Lo que tengas que dejar a algún sobrino gastelo en "Pirulo", jamón y vinos." (A. del Río, Cruz, 3, Donde nació y murió el Greco.)



Hay caballeros; lo que faltan son asientos.

Gafa MANOLETINA. 20 PESETAS. Oferta especial. A provincia, libre de gastos. Pago reembolso. FABIDO. Alberto Aguilera, 50 - Madrid

Nombre del remitente: Dirección: Localidad:



DUODECIMO CASO PIRULO

Exito creciente de los almuerzos infantiles



El lunes pasado se presentó en casa de Pirulo una pobre madre, —Tengo a mis niños amenazados constantemente e n l e de muerte —Pero ¿qué ocurre?

—Si usted quiere venir a verlo... Y, efectivamente, Pirulo fué a verlo. La desventurada madre vive en la calle de Santiago, 22, en el Puente de Vallecas.
Una niña de cuatro años tenía una escoba agarrada fuertemente con la mano.
—Pero ¿cómo las dejó solas?
—Ella no tiene miedo! Defiende siempre a su hermanita cuando yo me voy a trabajar.
—¿En qué trabaja usted?
—Trabajo de asistente. Pero solamente en casas cercanas, pues continuamente tengo que venir para ver si ha ocurrido algo.
Esto era una suadra. Pero ¡pago cuarenta pesetas por el alquiler! Antes de encontrar estas paredes viví infinitas de noches con mis hijos en la puerta de la iglesia de Jesús. Y creo que ahora es peor, pues no puedo vivir con sosiego.
Ella se llama María Vidal, y tiene veintinueve años. No tiene siquiera una cama para sus niños, una cama que, al menos, les levantara del suelo. No tiene más que su humilde abrigo puesto encima del cuerpo, las cuatro paredes, y... el hambre. Y, claro, las dos criaturitas.
¿Qué se puede hacer por esta brava mujer?

Más de ciento cincuenta comidas se repartieron el domingo, y otras tantas se distribuirán mañana

158 almuerzos se repartieron el domingo pasado en las tres casas de comidas! Ciento cincuenta se repartirán también mañana, distribuidas en las tres casas de comidas tradicionales. En los dos restaurantes de Ibiza y Sáinz de Baranda (cuyos almuerzos son controlados directamente por "Pirulo") se repartirá al final el vaso de excelente leche para cada comensal, que todas las semanas regala la Granja Elceos. En cuanto al merendero "El Palomar", situado en la plaza de Legazpi, al lado del Mercado de Frutas (a cuyas comidas asiste la señora de Gómez), los niños serán obsequiados con cincuenta cafés, regalo especial de don Miguel Abad, generoso propietario del Bar Legazpi. En las comidas anteriores se repartió una gran ensalada de tomates y lechugas, que aportaron dos mozos del Mercado Central. ¡Ah, señores, y no olviden ustedes, por favor, lectores, llevar a las comidas algunas barras de pan para que a nadie le falte!



Niños necesitados, durante el almuerzo que se distribuyó en la casa de comidas el pasado domingo.

CARTAS QUE TRAEN ALEGRÍAS

He venido siguiendo sus pasos caritativos, a través del diario PUEBLO, y estoy admirado de la labor. Lo he comentado con mi novia, y hemos decidido que de lo que empleamos semanalmente en diversiones separar una parte y enviársela en ayuda de tu obra. Te enviamos, por tanto, diez duros (10), para que los distribuyas.
Espero volver a ayudarte en breve en esa gran labor, y en tanto recibe la enhorabuena de unos Novios Charros (Salamanca).
Asturiana y deliciosa: como las buenas manzanas. Y, también como las manzanas, con el corazón oculto. ¡Qué deseos nos entran de cantar como usted: "Asturias, tierra querida..."
Le envío diez pesetas para la comida de dos niños el próximo domingo.
Soy lector de PUEBLO, y por él he visto la gran obra que está usted realizando en favor de esos niños; siga por ese camino, que Dios Nuestro Señor se lo agradezca.
Le ruego que no se publique mi nombre en "Los donativos recibidos", sino mis iniciales: A. B. (Burgos).
Pero nosotros sabemos que se llama Angel. ¡Y hay aún quien no cree en la influencia de los onomásticos!

JEFATURA DEL FRENTE DE JUVENTUDES DEL D. U. DE MADRID.—Ibiza, 11

Necesitando esta Jefatura proveerse de frutas, verduras y pescado con destino a cubrir las necesidades de nuestros Campamentos de Verano, se convoca el oportuno concurso, con arreglo a los pliegos de condiciones que figuran en el tablón de anuncios de esta Jefatura. El anuncio, por cuenta de los adjudicatarios.
Madrid, 26 de mayo de 1950.—El secretario de la Junta Económica.

NOTICIARIO PIRULO

EL SER CAMPEON de la caridad

tiene a veces sus (graciosos) inconvenientes: esta semana se presentó un señor muy serio, cuya cara es el espejo fiel del malogrado torero Manolete. "¿A quién le recuerdo?", dijo a Pirulo. Este hizo un rápido examen de sus amistades una vez que le hubo observado atentamente. Al fin lo acertó, claro: aquel señor era, indudablemente, el sosias de Manolete. "Me han dicho—dijo gravemente el desconocido—que un señor Pirulo se ha quedado con lo que a mí me corresponde." "¿Yo me he quedado con lo suyo?", preguntó, asombrado, Pirulo. "En efecto. No creo que haya otro Pirulo. Debe usted saber que en cierta ocasión en que yo pasaba delante de un café donde estaba sentado Manolete con otros señores, éste me llamó, pidió papel de barba y pólizas, y escribió un testamento en el que me dejaba como heredero absoluto de sus treinta millones de pesetas, a fin de que, una vez él muerto, yo le sustituyera para que su madre y su hermana no padecieran pena. Tengo testigos de que así se hizo, además del documento que redacté. He escrito varias veces a Córdoba, y todas las noticias que tengo es que usted, Pirulo, se quedó con lo que me correspondía. ¡Vengo a que me lo dé!" "¿Qué demonios quiere que yo le dé treinta millones?", preguntó Pirulo, mirándole con respeto. "¿Eso es: treinta millones! Y si no quiere usted devolvérmelos dará parte a la Policía." Se puso muy furioso el doble de Manolete, en efecto. Es un individuo que ya ha servido una vez—según dijo—como modelo para el monumento a Manolete. Pero Pirulo no se impresionó excesivamente, y mirando a sus amigos, apoyó un dedo en la sien, barrendo en gesto expresivo.

caba, erróneamente, en Delicias, cuando El Palomar está, como dijimos el primer día, en la plaza de Legazpi.
LA NIÑA NURIA VERA, nuestra antigua amiga de los primeros tiempos (¡podemos ya hablar de "nuestros primeros tiempos", aunque la página no lleva más de tres meses!), ha vuelto a estapálgina con renovado entusiasmo. Y para empezar se presentó en el puesto de Pirulo con estas cosas: 25 pesetas en un billete lila, preciosos, cincuenta tubitos de colonia Vera y un litro de colonia Isabel María. Con este último frasco serán perfumados todos los niños que mañana coman en los restaurantes de Pirulo.
DE LAS DISCUSIONES sale la luz. Y de las apuestas nace también la luz... y el dinero para nuevos almuerzos infantiles. En una casa-pensión madrileña surgió la semana pasada una discusión sobre... Dejemos a uno de los contendientes que lo explique en la carta que de él hemos recibido: "... la discusión tomó caracteres de amor propio al discutirse si había dos clases de emblemas, uno de peseta, para industriales, y otro de 30 cts. para el público. Yo sostenía que hay una disposición, o la ha habido, en la que se decía que para especuladores cuyo importe fuese mayor de diez pesetas el emblema había de ser de una peseta, sosteniéndose por el camarada Moncho que no, que sólo hay un emblema que es el de 30 céntimos. La discusión derivó en una apuesta de veinticinco pesetas, que ha de servir para engrasar la suscripción del gran Pirulo." La carta viene firmada por Benjamin Martín Jiménez. Alcalá, 178, primero. No sabemos quién ha ganado, pero los hechos nos así: la Delegación de Auxilio Social reparte cada quince días cien emblemas de treinta céntimos para los clientes, y uno de peseta para el establecimiento, el cual éste tiene la facultad de poder devolver.

Veinticinco grandes bolsas de alimentos entrega hoy un colaborador de la obra pirulesca

Las bolsas, cuyo costo llega alrededor de las 65 pesetas, contienen conservas y embutidos

Nada sabemos de este espléndido señor. Únicamente que habla con acento andaluz y que llegó en coche al puesto de Pirulo ayer tarde. Descendió de su coche y se acercó al vendedor de pipas:

"¿Es usted Pirulo? Quisiera que escogiera veinticinco casos de necesitados para repartirlos mañana, sábado, algunos alimentos." "Algunos alimentos, y han resultado ser veinticinco magníficas bolsas! Según explicó a Pirulo, son bolsas que contienen diversas latas de pescado, embutidos, etcétera, cuyo costo oscila entre doce o trece duros. Se repartirán hoy, sábado, entre gente muy necesitada, escogida por Pirulo. Ya tiene Pirulo confeccionada la lista.
El generoso donante, que en este rasgo gasta cerca de las dos mil pesetas, puso como condición esencial que no se dijera nada sobre su personalidad.
Al llegar al puesto de Pirulo, coincidió con un pobre padre de familia que justamente acudía a Pirulo en demanda de una urgente ayuda. Se trata de Diego Jiménez Cruz, padre de siete niños—el mayor de siete años—, que se encuentra enfermo sin poder trabajar, y que no había podido recoger siquiera el pan de la cartilla de racionamiento durante tres días. El señor del coche entregó a este desdichado un billete de veinticinco pesetas.

te resulta algo incómodo el tener que desplazarse al puesto de caramelos de Pirulo o bien a la dirección de la señora de Gómez, basta con dar un telefonazo a cualquiera de las direcciones que publicamos semanalmente y el mismo Pirulo se encargará de recoger los donativos.
UN NIÑO POBRE se sentará todos los domingos en una mesa limpia, con manteles, ante un almuerzo suculento. Se trata de una familia madrileña que vive en el puesto de pipas de Pirulo y que ha ofrecido esta comida semanal a un niño necesitado. Los hijos del matrimonio caritativo—Culti y Conito—están contentísimos por sentar a su mesa a un niño de su edad. He aquí un ejemplo práctico que podían seguir muchas familias madrileñas. Pirulo escogerá siempre el niño más necesitado, que acudirá limpio y peinado habiendo ojeado sus pupilas y mitán. Diego URBINO

Las cuentas, claras:	Pesetas
Recaudado el sábado.	994,75
158 almuerzos	790,00
Sobranste.....	204,75

Donativos recibidos	Pesetas
Un asturiano	25,00
Segundo P. que de Bomberos (turno par)	12,00
Don Francisco Valderrama	10,00
F. T. B.	100,00
Tito y Tita	15,00
José Luis	5,00
Francisco Javier Gómez	5,00
Felipe C.	25,00
Estudiantes valencianos	10,00
L. N.	5,00
Don Ramón Ramiro	5,00
A. A.	25,00
Los tres nietos	25,00
J. M. B.	20,00
Un músico	5,00
X. X.	10,00
Niño Emilito	50,00
Niña Marilines Martínez	5,00
M. H.	5,00
Señorita palentina	10,00
Novios charros (Salamanca)	25,00
¡Yo! El Estudiante	15,00
La Mico	5,00
Mari Carmen (Córdoba)	70,00
Dos muchachas Luis-miguelistas (Barcelona)	15,00
Un padre de familia (Chantada)	50,00
A. E. A. (Burgos)	10,00
Joven manresana	10,00
Asturiana	25,00
Antonio Pérez Castellón (Becerrea, Lugo)	30,00
Un fragantino lalan-gista	10,00
Dos niños de Oviedo (Madrid y Javi)	30,00
Hermanas Pascua (Alicala)	15,00

	Pesetas
Niño Escribano de Abajo	25,00
Maribel R. (Lugo)	5,00
Nuria Vera	25,00
A. S. M.	5,00
Antonio de la Cueva. Marines Cuadrado García	10,00
N. de la Rosa (Albarrete)	10,00
Marisol y Miguel Angel	10,00
Una abulense	5,00
Niño Guerrilla Legazpi Nazaret Marin	5,00
Droguería y perfumería La Extremeña	25,00
Niña Pepita Durán	5,00
Belinda (San Miguel de Lanciana, León)	10,00
"Un cualquiera. ¡Qué importa!"	10,00
Pedro Carrasco, Florida, 27	5,00
Delia Olga (León)	10,00
Estudiante Andrés Sevilla (Alicante)	5,00
J. V. V. (León)	5,00
Anterior	204,75
Total.....	1.071,75

ROPAS Y ALIMENTOS

Un matrimonio feliz, una colchoneta, una manta, un jersey y una falda. Una señorita del Económico Aviación, un vestido señora. Merceditas Tommas, ropitas para niños. Alumna de Isabel la Católica, un bote de Eledón.
PARA EL OCTAVO CASO
Novios charros, de Salamanca, 25 pesetas.
Muchas gracias A TODOS

¡Vamos a por la "fanega"! como me decía la semana pasada, y por mi parte, vaya otro "granilo" de tres duros.
Parece ser que el "agülla" de esta semana no ha hecho erocer mi "cosecha", pero, como estudiante estoy siempre a la "luna de Valencia", y, en espera de tiempos mejores, acepto ese donativo para "sus niños". — ¡YO! ¡EL ESTUDIANTE!
P. D.—Cuando iba a cerrar la carta viene mi "hermanilla", de doce años, con cinco pesetas, lo que supone su "paga" de cinco semanas, y se las adjunto a las mías. Pongan a nombre de "LA MICO". (Madrid).

Más que estudiante es usted un experto catédrico de la caridad. ¡Guapa chica! también su hermanita! Si abundara tan buena espiga, la fanega se convertiría en una hectárea.
Le envío diez pesetas para lo que crea usted más conveniente. Hace días que vengo viendo en PUEBLO su gran obra, y he creído que, aunque insignificante, mi aportación serviría de alivio a algún necesitado.
Hasta otra, que creo será pronto.—Una joven manresana. (Barcelona).

¡Ya nos extrañaba que no hubiera venido nada de Manresa hasta ahora! ¡Bravo, jovencita!
Somos dos catalanas admiradoras de su gran obra, y queremos contribuir a ella, mandándole 15 pesetas, para que coman tres niños pobres madrileños.—Le saludan atentamente Dos aficionadas a los toros "Luismiguelistas". (Barcelona).

Noyes: ¡Continuarían siendo Luismiguelistas si Luis Miguel tuviera la cara de Frankenstein! Esta repetida predilección femenina por Luis Miguel nos hace abrigar dudas sobre la sinceridad puramente laurina de sus partidarias.
Le envío 25 pesetas para su

¡Todos al fútbol!

Partido a beneficio de los niños de Pirulo

He aquí la alentadora nota que acabamos de recibir. Sin comentarios:
El domingo día 4 de julio, en el campo del Productor (Educación y Descanso, final de Ríos Rosas, Nuevos Ministerios) y a BENEFICIO DE LAS OBRAS DE PIRULO, a las nueve y media, fase final de tercera categoría entre los Grupos de Empresa La Delicia-Compañía Automovilismo. A las once y media, gran partido amistoso entre el Grupo de Empresa C. E. D. A. C., campeón de Liga de primera categoría 1949-50 de Educación y Descanso, y el Grupo de Empresa Diario PUEBLO. Las invitaciones, en taquilla.

Con fecha de hoy impongo un giro postal de 25 pesetas, al objeto de que disponga de él como crea más conveniente, bien para comidas o para otras necesidades de sus protegidos.
Si tienen por costumbre citar o transcribir estas cartas, para estimulo de los que, estando satisfechos, se olvidan de que con un mínimo de sacrificio podrían aportar la felicidad a sus semejantes, tenga la bondad de citar solamente mis iniciales (A. R. A.).

No nos autoriza a publicar su nombre. Pero nosotros sabemos que es el veterinario municipal de San Martín de Trevejo (Cáceres). ¡Los animalitos han caído en buenas manos!

He ahí una comunión de primera. Entre la Mezquilla, Manolete y Mary Carmen, ¡vaya puntales para organizar una buena propaganda turística y una corriente de simpatía hacia la ciudad de los salillas!

Con fecha de hoy impongo un giro postal de 25 pesetas, al objeto de que disponga de él como crea más conveniente, bien para comidas o para otras necesidades de sus protegidos.
Si tienen por costumbre citar o transcribir estas cartas, para estimulo de los que, estando satisfechos, se olvidan de que con un mínimo de sacrificio podrían aportar la felicidad a sus semejantes, tenga la bondad de citar solamente mis iniciales (A. R. A.).

He ahí una comunión de primera. Entre la Mezquilla, Manolete y Mary Carmen, ¡vaya puntales para organizar una buena propaganda turística y una corriente de simpatía hacia la ciudad de los salillas!

Con fecha de hoy impongo un giro postal de 25 pesetas, al objeto de que disponga de él como crea más conveniente, bien para comidas o para otras necesidades de sus protegidos.
Si tienen por costumbre citar o transcribir estas cartas, para estimulo de los que, estando satisfechos, se olvidan de que con un mínimo de sacrificio podrían aportar la felicidad a sus semejantes, tenga la bondad de citar solamente mis iniciales (A. R. A.).

Aquí deben enviarse los donativos

Los donativos UNICAMENTE se reciben en uno de estos sitios:
"Pirulo" Puesto de caramelos de la primera puerta del Retiro, entrando por Alcalá, en Menéndez y Pelayo.
Para las cartas de provincias: Luis Ortega ("Pirulo"), Menéndez y Pelayo, 17.
Teléfono donde puede llamarse a "Pirulo" (pertenece a la Droguería Izube, situada enfrente a su puesto de caramelos): 26-64-28.
Señora de Gómez. (Para Delicias.) Calle de Luis Miljans, 12, primero C. Teléfono 28-14-73.

ORIENTACION RELIGIOSA

POR EL PADRE VENANCIO MARCOS

UN DIALOGO IMAGINARIO

El mundo adora a un judío crucificado. Este hecho podrá parecer hoy lógico, natural y sencillo a quienes están acostumbrados a él; pero ¿qué hubiera parecido este hecho a un contemporáneo de Jesús si le hubieran dicho que aquel vulgar carpintero sería el judío adorado o por el mundo?

Vamos a imaginarnos un diálogo que nunca tuvo lugar. Supongamos que Jesús tiene treinta años; que acaba de empezar, hace quince días, su vida pública. Y supongamos que una tarde cualquiera Jesús va por un camino o por la orilla del lago de Cafarnaúm, y se topa con un desconocido, que resulta ser un hombre pensativo, algo filósofo y dotado de una buena dosis de sentido común. El desconocido inicia el diálogo:

—¿Dónde vas, joven?
—Voy a Cafarnaúm.
—¿Y vienes?
—Vengo de Nazaret, mi aldea. Yo nací en Belén de Galilea, pero me he criado en Nazaret.
—¿Qué vas a hacer en Cafarnaúm?
—Voy a continuar mi misión, que es la de dar al mundo la gran noticia.
—¿La gran noticia? ¿Qué noticia es esa?
—La de que Dios va a hablar por última vez a los hombres, y yo soy su mensajero. Yo no soy sólo lo que pareceo. Yo parezco un hombre nada más, pero... soy algo más, mucho más.
—¿Quién eres, pues?
—Me llamo Jesús y se me conoce por el hijo de José, el carpintero de Nazaret. Pero...
—¿Y qué es lo que piensas hacer?

—Voy a convertir al mundo; voy a decirle que abandone sus dioses, su religión, sus costumbres, sus leyes, y que acepte mi religión, mi mensaje, mis leyes.
—¿Trabajo te mandó Sócrates y Platón, grandes hombres, quienes hicieron algo parecido, aunque bastante más modesto, y no lo consiguieron. ¿Es que tú te crees más sabio que Sócrates y más filósofo que Platón?
—No me tengo por sabio ni por filósofo.
—Entonces, ¿tienes algún secreto para realizar tu propósito?
—Has estudiado mucho antes de lanzarte a esta aventura? ¿Has andado por el mundo?

—Hasta ahora he pasado mi vida trabajando en el taller de mi padre como carpintero. Así me he ganado el pan. No he estudiado nada ni he salido jamás de esta tierra, si no es un viaje a Egipto, del que regresé cuando tenía tres años. Hace un mes que he empezado a recorrer estos pueblos, dándole la gran noticia. Ya me siguen algunos discípulos, a quienes voy a confiar la misión de continuar mi obra en todo el mundo.

—¿Ah, ah! ¿En todo el mundo? ¿Y quiénes son esos discípulos que le siguen: griegos famosos por su sabiduría, romanos bien situados?
—No; son judíos.
—¿Y quieres que unos judíos tengan éxito entre los romanos? Me temo que los desprecian. Al menos, ¿serán sabios, ricos? ¿Tal vez los Sumos Sacerdotes?
—No, no; son doce pescadores, pobres, ignorantes, que no saben más que de redes y de mar.

—¿Ay, joven! Me va pareciendo que no andas bien de la cabeza. Lo que pretendes me hace la impresión de ser imposible; pero los medios de que te tienes que servir para ello... ¿O es que cuentas con algún secreto resorte? ¿Te ayuda algún monarca extranjero? ¿Tal vez el Emperador de Roma?
—No necesito de nadie; me baso yo solo. Por el contrario, los monarcas y los poderosos serán mis mayores enemigos; se oponerán con todas sus fuerzas a mi propósito y harán todo lo que puedan por hacerme fracasar. Pero yo no conseguirán nada. Yo iré adelante, y mi obra vencerá a los monarcas.

—¿Pero tú estás loco, joven! ¿Cómo vas a enfrentarte tú, con la menguada ayuda de esos doce pescadores, con los poderosos del mundo? ¿Si tú supieras lo que puede un monarca! ¿O es que posees fabulosas riquezas y piensas ganar el mundo con el brillo del oro? Porque el dinero, todo lo puede...

—No tengo riquezas. Nací de padres pobres, en un portal; en treinta años de trabajo en mi taller no he ahorrado un centimo; no tengo siquiera, como las ratas, un agujero de donde guardarme. Soy pobre de solemnidad. Pero es que, además, impondré a mis discípulos el amor a la pobreza, para que no sientan el éxito al dinero.
—¿Estás loco! No comprendo. Pero vamos a ver: ¿qué es lo que pretendes decir al mundo? ¿Es algo tan claro, tan evidente, que se tiene que imponer por fuerza?

EDUCACION FISICA
El nuevo rico le dice a su criado una mañana:
—Hoy estoy un poco cansado, ¿verdad? Haz diez minutos de cultura física por mí.

—Todo lo contrario. Lo que voy a decir son misterios, unas cosas humanamente increíbles, tan increíbles que muchos los tomarán por delirios de un demente. Figúrate que, por ejemplo, lo primero que tendrán que admitir es que yo, aquí donde me ves, no soy simplemente un carpintero, sino el Hijo de Dios, Dios yo mismo; que soy yo quien creé el cielo y la tierra, quien gobierna el mundo; que me tendrán que adorar, por consiguiente. Yo moriré en una cruz—porque ya sé que me han de crucificar—, pero resucitaré, volveré a pasar una temporada en el mundo y por fin me subiré al cielo con mi Padre. Tendrán que admitir que el pan y el vino que yo les daré a comer y a beber no es pan ni vino, sino mi propio cuerpo y mi propia carne. Y por este estilo tendrán que admitir muchas otras cosas, que, te repito, parecerán delirios de un demente.

—¿Y lo son? ¿Cómo van los hombres a creer semejantes absurdos? Jamás los creerán. Ni tus propios discípulos, a pesar de ser tan ignorantes, te lo creerán cuando se lo digas. Mucho menos lo harán de creer los hombres cultos. Estás loco. Pero... ¿no será que piensas fundar una religión distinta de todas las demás, con la que esté permitido lo que en las otras está prohibido? ¿Quizá si la moral que tú prediques es una moral que halaga las pasiones del hombre...
(Continuará el diálogo el sábado próximo.)

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 27 DE MAYO DE 1950

Cartas a Paula Jota

ESTAFETA DE LOS SABADOS

CHIQUILLA.—Mi problema sigue en las mismas condiciones que la vez anterior. Sólo puedo verle y hablarle a hurtadillas y con mil precauciones, y si yo estoy desesperada por este estado de cosas, creo que él, el pobre, lo está aún más. Yo ya no sé qué pensar de los míos ni qué actitud tomar y sobre todo estoy muy indecisa sobre ese viaje de que ya le he hablado. Eternamente agradecida, espero una vez más su consejo.

Mucho temo, querida amiga, que, dado lo embrollado de su caso, tampoco esta vez le servirá de gran cosa mi consejo. Por el momento—y le aseguro que desde un principio me ha interesado sinceramente y he hecho todas las hipótesis posibles para ver de hallarle la solución—creo que ese viaje pudiera ser oportuno; es posible que su familia, al alejarse usted, reaccionase favorablemente. Piénselo bien y decida. Vuelvo a repetirle que no haga bobadas como la que me dice, y le ruego no olvide lo que ya creo haberle dicho: **PAZ Y BIEN Y TIEMPO.** Sus cartas las recibo con mucho agrado. Hágalo siempre que quiera.

PELIGROSA.—Tengo una amiga, desde luego muy simpática y bastante atractiva, que te ruega un consejo. Resulta que desde hace una temporada todos los chicos que conoce y a la compañía se enamoran terriblemente y llegan hasta a perder la corrección. Y ella no sabe qué pensar, ya que no cree dar motivo a ello ni ser tan guapa como para volverles locos a todos.

Es posible que su amiga sea, efectivamente, una belleza capaz de trastornarles hasta tal punto; pero lo más probable es que, sin darse cuenta ella misma, sea más coqueta de lo debido o le falte la discreción necesaria para coquetear y al mismo tiempo saber hacerse respetar; falta después de todo comprensible si, como yo creo, se trata de una muchacha muy joven. Procure usted, que es su amiga, orientarla y aconsejarla en este sentido.

SENSIBLE.—No sé si mi caso entra dentro de su sección, pero no dudo que me contestará ayudándome. Yo no sé si es que soy tonta o simplemente demasiado sensible, pero me ocurre que en cualquier discusión que tenga, por insignificante que sea, me excito terriblemente, me acorralo y termino llorando está donde esté. Me desespero contra mí misma, pero no hay nada que hacer. Y lo peor, y que me molesta mucho, es que los que están a mi alrededor se rien de mí. ¿Qué remedio puede tener esto?

No se trata en absoluto de que usted sea tonta, criatura; sólo, posiblemente, demasiado joven y bastante sensible en efecto. Se apasiona demasiado por todo y esto, unido a su timidez, la hace aturullarse de ese modo que se exagera cuando los demás, en lugar de tener un poco de comprensión y tacto lo toman a risa. El remedio lo tiene usted en su mano. Tenga seguridad en sí misma y voluntad para irse dominando y cuando vaya a expresar una idea trate de hacerla con la mayor serenidad y claridad posible. Sobre todo no dude de que puede hacerlo. Yo, además, le aconsejo que consulte con su médico; sus nervios están muy poco firmes. Dígame el resultado cuando pase una temporada.



¿SABE USTED COMO VIVEN LAS CHICAS DEL "COLLEGE"? ★

Todas son democráticas y tienen una bicicleta

El vocablo inglés "college" es un término ordinario y simplemente a nuestro romance con la palabra colegio. Los dos términos, a pesar de su transparente parentesco filológico, no son una sola y misma cosa.

El "college", en Norteamérica, es algo que rebasa el concepto académico de un colegio entre nosotros, tanto si se trata de un plantel en un entresuelo con un rótulo en el balcón, como de una institución de más fuste, con edificio propio y matriositas con derecho inaccessibles a la mayoría de las familias.

El "college" americano no es tampoco una Universidad, ni cabe asemejarlo a un Instituto, sino que es algo que flota entre una y otra institución, sin perder su personalidad propia y mezclando con su proyección académica su función artesana de formar el carácter del educando, para encajarlo en el ritmo constructivo de la vida ciudadana.

El "college", tanto como la escuela pública—la que todo

el mundo asiste—, mira a sacar en las hornadas que anualmente se lanzan a la voracidad del mundo buenos y conscientes ciudadanos, a pesar de su transparente parentesco filológico, no son una sola y misma cosa.

De sus "colleges" los hay solamente de "varones", como decimos nosotros con cierto pudoroso empaque; los hay coeducacionales, y los hay, por fin, estrictamente femeninos. Estos últimos, a nuestro no tan modesto entender, constituyen lo más ameno y característico de la gran empresa educativa de los Estados Unidos.

Estos planteles no se hallan difundidos por todo el país, como puedan estarlo las Universidades, de las que hay ejemplos relevantes lo mismo en un Harvard o Princeton, en el Este, que en una Universidad de Tejas, en el Sur, o en un Wisconsin o Stanford, de ubicación occidental.

Los "colleges" para mujeres se hallan casi todos en el cogollito de Nueva Inglaterra, o una nacional y cultural de los Estados Unidos. Allí encontramos a Smith, Mount Holyoke, Connecticut College, entre otros, y si los grandes exponentes de la formación cultural de la mujer americana, Vassar y Bryn Mawr no están precisamente en Inglaterra, tampoco están muy distanciados de esa región, que es el alcázar del puritanismo americano, ya que Vassar se encuentra en el Estado de Nueva York, y Bryn Mawr en las cercanías de Filadelfia.

De lo más representativo en punto a fijación de personalidad y a la impresión de un cachet inconfundiblemente característico, quizá ninguna de esas instituciones podría emular al Smith College.

Es éste un plantel que hoy tiene más de dos mil muchachas matriculadas, sin que ese guarismo quiera decir ni anticipar nada concluyente sobre los merecimientos de Smith, ya que existen Universidades en que la matrícula pasa de dos mil estudiantes, y puede que en algunos casos llegue a los veinte mil.

El Smith College, sin embargo, no tiene más matrícula sencillamente porque no quiere tenerla, y a este efecto los requisitos académicos de ingreso son muy rigurosos, sin que en la inscripción en los registros del College influyan para nada razones de fortuna ni de alcurniada prosapia.

De aquí que en Smith, y prácticamente en todos los otros Colleges femeninos, se codeen en el "campus" las hijas de los millonarios que sin perceptible menoscabo podrían pagar muchas veces los 1.600 dólares que anualmente allí satisfacen por enseñanza y pensión, y las muchachas que, de familias menos privilegiadas finalmente, sólo abonan una parte de esa cantidad, teniendo que procurarse el resto con su labor propia extracurricular o habitando viviendas comunales en las que las chicas mismas se guisan su propia comida, rascándose la permanente un día y otro día, pensando en la manera de que la comida llegue para todas.

No son pocas las muchachas—el ejemplo varía según las circunstancias de prosperidad general—que en su afán de adquirir la cultura y el refinamiento que esas instituciones procuran y cuya influencia catalítica es inescapable, se emplean en menesteres domésticos—cuidando niños, fregando platos o sirviendo a la mesa, aunque en todos esos casos los servicios se prestan con el vistoso apoyo de las autoridades académicas, que en ningún caso habrían de tolerar un trato desdorado para ninguna de las muchachas.

Y así la hija del Craso americano y el retoño de cualquier otro ciudadano que no dispone de los 1.600 dólares para la educación de su hija conviven no sólo académicamente, sino socialmente también, y en las fiestas que se celebran en los

NIÑOS LLORONES
La niñera le dice a la señora:
—Señora, los niños no se callan... Les di todo lo que pedían y siguen llorando...
—Trágalos. Les tocará el piano...
—También les amenacé con eso, y no cesan de llorar.

PARA PASEO



He aquí el último berrido de la moda en París. Un modelo de primera fila ha lanzado este modelo de satén beige ceñido el cuerpo. ¿Una preciosidad? ¿Verdad?

¿COMO ANDAN ESOS NERVIOS? UNOS MEDIOS FACILES Y SENCILLOS PARA AVERIGUARLO

¿Quieren usted saber qué tal anda de los nervios? Los medios siguientes, tan fáciles como sencillos, indicados por varios médicos, le permitirán averiguarlo. Si no es persona impresionable, ensáyelos en sí mismo; aunque para que resulte más divertido, será mejor ponerlos en práctica tomando como sujetos de experimentación a varios amigos reunidos con tal fin.

1. Posición: parado. Junto a los pies, cierre los ojos y permanezca así, sin balancearse ni buscar apoyo.

2. Posición: parado. Junto a los pies, cierre los ojos y permanezca así, sin balancearse ni buscar apoyo.

3. Posición: parado. Junto a los pies, cierre los ojos y permanezca así, sin balancearse ni buscar apoyo.

4. Posición: parado. Junto a los pies, cierre los ojos y permanezca así, sin balancearse ni buscar apoyo.

5. Posición: parado. Junto a los pies, cierre los ojos y permanezca así, sin balancearse ni buscar apoyo.

6. Posición: parado. Junto a los pies, cierre los ojos y permanezca así, sin balancearse ni buscar apoyo.

7. Posición: parado. Junto a los pies, cierre los ojos y permanezca así, sin balancearse ni buscar apoyo.

8. Posición: parado. Junto a los pies, cierre los ojos y permanezca así, sin balancearse ni buscar apoyo.

9. Posición: parado. Junto a los pies, cierre los ojos y permanezca así, sin balancearse ni buscar apoyo.

10. Posición: parado. Junto a los pies, cierre los ojos y permanezca así, sin balancearse ni buscar apoyo.

11. Posición: parado. Junto a los pies, cierre los ojos y permanezca así, sin balancearse ni buscar apoyo.

12. Posición: parado. Junto a los pies, cierre los ojos y permanezca así, sin balancearse ni buscar apoyo.

Estados Unidos revisará sus relaciones con Checoslovaquia

El Gobierno acepta evacuar sus tropas de Egipto

El presidente de las N. U., hablará con el Pandit Nehru y el primer ministro de Cachemira

El socialista proyecta la primera "CIUDAD DEL MUNDO"

Otro de los satélites de Rusia con el que el Gobierno de Washington se expresa en los círculos diplomáticos. Se estima que las medidas no serán de gran peso para los movimientos de tropas en su territorio; pero, no obstante, el Gobierno de Praga ha pedido la reducción de las tropas estadounidenses. Es muy probable que los Estados Unidos ordenen al general Guevierd fueron ya cerrados a primera hora.

según anuncia el diario "El Momento". El partido comunista italiano estará representado oficialmente por Eugenio Reale, ex embajador de Italia en Varsovia, añade el citado diario. El nombre del segundo representante no ha sido revelado, lo que hace suponer que será Palmiro Togliatti. (Efe.)

ORIENTE MEDIO

ACEPTADA LA PROPUESTA EGIPCIA

EL CAIRO, 27.—Inglaterra ha aceptado una propuesta egipcia para evacuar sus tropas de Egipto, establecidas en el país en virtud de la alianza concertada entre los dos países, según se anuncia en círculos allegados al Gobierno wafdistas. (Efe.)

HACIA EL NUEVO TRATADO ANGLOEGIPCIO

EL CAIRO, 27.—Si los actuales contactos entre Egipto e Inglaterra tienen éxito, las negociaciones angloegipcias para la firma de un nuevo Tratado entre los dos países podrán llevarse a cabo en el próximo mes, en que llegará al Cairo el nuevo embajador de Gran Bretaña, sir Ralph Stevenson. Un periódico asegura que el mariscal sir William Slim, jefe del Estado Mayor imperial británico, visitará Egipto durante el mes de junio, para dar cuenta a los jefes de este país de la situa-

ción militar general. Celebrará varias conversaciones con los jefes militares egipcios. (Efe.)

TELON DE ACERO

DEPURACION DE TITOISTAS

DUSSELDORF, 27.—Moscu ha ordenado a Fritz Sperling, que ha sustituido a Kurt Mueller, expulsado del partido comunista por espía, que efectúe una depuración para separar de aquí a todos los miembros titoístas. El número de afiliados al partido comunista en el Oeste de Alemania, que era hace dos años de 344.000, ha descendido a 180.000 actualmente. (Efe.)

El Jefe del Estado expresa al Presidente Odría el duelo del pueblo español por la catástrofe de Cuzco

Su Excelencia al Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos ha expresado su sentimiento por el terremoto padecido por la histórica ciudad de Cuzco con el siguiente telegrama, dirigido al general don Manuel A. Odría, presidente de la Junta Militar de Gobierno en el Perú:

"Con profundo dolor recibo la noticia de la catástrofe que ha asolado a la región de Cuzco, entristeciendo a la noble nación hermana del Perú, y muy sincera y cordialmente envío a Vuestra Excelencia la expresión de nuestro afecto y el pésame de todo el pueblo español. Salúdale afectuosamente. — Francisco Franco."

Por su parte, el Presidente de la Junta Militar de Gobierno del Perú ha enviado al Jefe del Estado español el siguiente despacho:

"Agradezco a Vuestra Excelencia y pueblo de España el fraternal mensaje de condolencia por la dolorosa desgracia de los terremotos de Cuzco. Salúdale afectuosamente. — General Odría."

Todos los lunes,
FUTBOL
en PUEBLO

A LA CASA DE CAMPO

Visite la 1ª FERIA NACIONAL DEL CAMPO

HOY, INAUGURACION

De 6,30 de la tarde a 9.—Exhibición de ganado en pista. A las 7.—Actuación de Cantigas e Flores, de Lujo.

MAÑANA

A las 11.—Pregón de la Feria al pueblo de Madrid, recorriendo la comitiva el siguiente itinerario: Alfonso XII, Antonio Maura, paseo del Prado, Cibeles, Alcalá, avenida de José Antonio, plaza de España, paseo de Oñesimo Redondo, Puente del Rey, a dislocarse en la zona de la Feria.

A las seis de la tarde.—Recepción en honor de los conferenciantes que intervendrán en el ciclo de divulgación organizado por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.

De 6,30 a 9.—Exhibición de ganado en pista.

A las 7.—Proyección de películas documentales en la sala de proyecciones.

A las 7.—Actuación de Anaquinos d'a Terra con batería de gaitas gallegas, actuación del baritone Eloy Parada y grupos de danza.

De 10 a 12 de la noche.—Proyección de películas.

A las 11 de la noche.—Actuación del ballet de Carmen G. Oñiveros, con la colaboración de la Orquesta Sinfónica de Educación y Descanso de Madrid.

MEDIOS DE LOCOMOCION PARA LOS VISITANTES

Los autobuses del servicio especial tienen la salida en la plaza de España, y llegarán hasta la entrada del recinto.

Por los normales medios de transporte urbano las comunicaciones más próximas son las siguientes: Metro, hasta la estación del Norte; tranvías, de la Puerta del Angel y de la línea Atocha-Norte, y autobuses, de los itinerarios 1, 2 y 12, hasta la plaza de España.

EL CAUDILLO HA INAUGURADO HOY LA PRIMERA FERIA NACIONAL DEL CAMPO

(Viene de 1.ª pág.)

El ministro de Educación Nacional, obispo de Madrid-Alcalá, capitán general y alcalde de Madrid.

DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Comienza el señor Sanz Orrio agradeciendo la presencia de Su Excelencia el Jefe del Estado en esta manifestación que los agricultores y ganaderos de España, encuadrados en la Organización Sindical, le ofrecen, ratificándole toda la entusiasta adhesión de cuantos participan en el certamen como a Jefe y Caudillo. Asimismo destaca que la tarea de recuperación económica española de un modo plástico se expresa en esta I Feria Nacional del Campo.

A continuación indica que a través de estas construcciones, realizadas en el plazo invernal de cinco meses, se sintetiza en visión panorámica lo que es y lo que representa en el conjunto de la vida española el sector rural, con su caudal de virtudes, y se demuestra el esfuerzo de la tarea de revalorización de los valores campesinos que el Gobierno de Franco propugna. Asimismo señala que a la novedad que un certamen de este tipo tiene en la capital de España debe añadirse la circunstancia de que sea la Organización Sindical, auténtica creación del Movimiento, quien lo realice, dando expresión material a la idea de unidad en la economía y en el trabajo, con sentido cristiano, garantía de justicia social y progreso en la técnica y en la producción.

Las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, unidas en sus Cámaras Sindicales Agrarias, han traído a Madrid los productos de sus campos y lo mejor de sus ganados, para demostrar la madurez de una Organización Sindical Agraria. Después afirma la significación fundamental que encierra este certamen, como comienzo de una nueva etapa en lo campesino, con todos sus valores económicos y sociales. "La Delegación Nacional de Sindicatos, cumpliendo las consignas de la Falange, aspira a crear un nuevo cauce de manifestación y presencia que tenga como consecuencia inmediata la mayor atención por parte de los organismos estatales y la consideración de justicia de los restantes sectores de la vida española." En otro párrafo del discurso afirma: "La función económica no puede limitarse a

una intervención pasiva del curso de la producción, distribuyendo unos cupos o señalando unos límites a la iniciativa privada. Tiene ante todo como deber ineludible propugnar el incremento de la riqueza."

Después de referirse al abandono sufrido por el campo español durante muchos lustros se ocupa del aspecto de la transformación de nuestros campesinos en eficientes hombres de empresa, sin perder el contacto con la tierra, y dice que esto no puede lograrse sino a través de la sindicación profesional, que superando una lucha de clases estéril afronte el adelanto de la técnica y elevación de los rendimientos y el mejoramiento del nivel de vida de todos los campesinos.

Destaca que en la época moderna la celebración de ferias y manifestaciones conjuntas constituyen adecuado instrumento para el comercio nacional e internacional.

Hace historia de la línea de actuación de la Organización Sindical española en pro del campo, y habla de las 82 edificaciones de nueva planta de esta Feria, obra de la Organización Sindical, y destaca que en la creación de la Feria se ha tenido siempre el apoyo, el aliento y la indicación precisa del ministro secretario general, y que, como el Estado español, no podía permanecer ajeno a esta manifestación del pueblo, que trabaja encuadrado en los Sindicatos de la Falange, el Ministerio de Agricultura ha construido eficazmente con su colaboración y apoyo trayendo un magnífico exponente de su múltiple actividad.

Dice que esta Feria es tan sólo el comienzo, y expresa la esperanza de que, con la ayuda del Caudillo, se transformará en el año próximo en un Certamen Internacional, que presente ante todo el mundo las posibilidades de exportación de la agricultura y la ganadería españolas y ofrezca la oportunidad de demostrar los avances de la técnica, tanto de nuestro país como del extranjero, para que el esfuerzo de nuestros hombres tenga los resultados económicos que en justicia le corresponde. "La posibilidad de equilibrar nuestra balanza comercial—dice—tiene como uno de sus principales factores la venta de los productos de nuestros regadíos y de las frutas que anticipa nuestro clima, y para esto es necesario la propaganda, trayendo aquí a los compradores, para que al mismo tiempo nos conozcan y aprecien el progreso y la paz, anulando las conjuras de los eternos enemigos de España."

Por último alude a las ayudas prestadas a la Organización Sindical para toda esa labor, entre otras entidades, del Ayuntamiento, Diputación de Madrid y de muchas provincias, Comisaría del Gran Madrid, y muy señaladamente la obra terminando con la ofrenda al Caudillo de la lealtad entusiasta de los millones de agricultores y ganaderos que trabajan

Hoy abrió sus puertas la Primera Feria Nacional del Campo que organiza la Delegación Nacional de Sindicatos.

El acontecimiento no necesita anunciarse. Como ahí está —en la Casa de Campo— y ha de verse, estamos exentos de abundamientos. Sin embargo, hemos de registrar el hecho nacional de esta Feria, que ofrece una prueba irrefutable de la capacidad de organización y de la madurez política de la Organización Sindical. La Feria es, por su volumen y por sus propósitos, el más grande de los certámenes económicos celebrados en nuestra Patria después de la guerra de Liberación. Esto lo ha hecho el pueblo trabajador organizado, y desde ahora las masas campesinas contrarían una deuda con la ciudad, puesto que la cuota sindical, que sólo comprende, por ahora, a los trabajadores industriales, es quien ha soportado el gran peso de este certamen. La solidaridad entre la ciudad y el campo está bien probada.

La proclama que el Delegado Nacional de Sindicatos ha lanzado con esta fecha refleja, claramente, el ambiente y la densidad de este certamen. Puede afirmarse, remedando la frase popular, que como espectáculo nunca ha sido visto. En ninguna época ha habido inquietudes tan intensas por hacer cosas y subir, y nunca fueron las circunstancias más desfavorables para estos intentos. Pero ahí está la obra. Esto dice bastante en favor de una generación de españoles, curada en sufrimientos, pero levantada de ánimo para seguir esa vieja consigna de la Falange: ¡Arriba España!

Los campos, oreyendo en los principios del Movimiento y reflejando sus inquietudes en la Organización Sindical; cerrando sus palabras con los gritos de "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!" Una ovación acogió las palabras del señor Sanz Orrio, ovación que se multiplicó en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado, quien pronunció a continuación las siguientes palabras:

Discurso del Caudillo

Entre las aclamaciones de los presentes hizo uso de la palabra el Jefe del Estado:

"Sólo unas palabras—dijo Su Excelencia—, para felicitar a los organizadores de esta Feria Nacional del Campo; a los miembros de los Sindicatos, que dan esta muestra de organización y de potencia; a los productores de todo el campo, que se han unido con entusiasmo a este certamen, y a todos los elementos técnicos que han prestado su valiosa colaboración para el mayor éxito de este certamen."

Este gran alarde campesino es un jalón de nuestra revolución nacional, una muestra de cómo se realizan nuestros ideales, de que aquella consigna de vivir para el campo y la elevación del campo va siendo una realidad.

No bastaba nuestro Movimiento Nacional, con todos sus sacrificios—y esto lo he repetido muchas veces—para volver al punto de salida, al terreno de la indiferencia y de la frivolidad. España se deshacía, más que por la acción externa, por abandono interno. Esta Feria demostrará a todos los españoles que la visita al esfuerzo campesino de nuestra nación, les revelará que España es eminentemente campesina; que España es mucho más que el chiste frívolo de sus ciudades; que el campo no puede volver a ser explotado políticamente por los hombres; que ya no es una realidad abandonada, sino que sabe organizarse y que en su organización uno los brazos y el esfuerzo de todos para su surgir. Solidaridad campesina reflejada en este certamen.

Todo esto nos expresa que el sindicalismo no puede ser internacional; el sindicalismo ha de ser eminentemente nacional, y ha de serlo porque los que vivimos sobre una misma tierra y sufrimos los rigores de un mismo cielo, necesitamos solidarizarnos para los quehaceres de nuestra vida, en defensa de nuestros productos, en previsión de nuestro futuro, para la mejora de nuestras especies, del encauzamiento de nuestros ríos, de todas las tareas que requieren solidaridad o enfrentarse con una labor ingente. (Grandes aplausos.)

Y está es una dura realidad española. Hemos vivido muchas décadas alegremente del exceso de territorio sobre el número de nuestros hombres y de sus riquezas naturales, de lo que nos daba Dios, de lo que nos ofrecía la Naturaleza; pero cuando hemos crecido, cuando se han agotado los venenos de nuestras minas y no bastaron las cosechas de nuestros campos, nos hemos encontrado en la soledad, en la amargura del que ve disminuir los productos del intercambio, y al crecer nuestra población sentimos todo el valor de aquella gran tragedia de que después de haber sido dueños de medio mundo, de haber poseído las tierras más férciles y ricas de América, encontramos reducidos a nuestro solar empobrecido, después de haber dado vida y riqueza a tantos pueblos. (Muy bien, muy bien. Grandes aplausos.)

España, como es digo, nutria su comercio exterior con sus frutos y sus minerales. Por ello hemos tenido que volver a la realidad de nuestros frutos, a la conquista de la cantidad, la calidad y el rendimiento; al resurgimiento de nuestra minería con la explotación de nuevos venenos de riqueza y la mejora de sus beneficios. Y esta gran tarea que se presentó a la nación y al Go-

bierno de España desde los primeros días de nuestro Movimiento es la que venimos realizando con dedicación amorosa a nuestro campo; pero los problemas del campo son en sí tan arduos y complejos que no puede improvisarse su resolución; las operaciones en el campo son todas lentas, hay que sujetarlas al ritmo de las cosechas y con nuestra meteorología, que nos oiera el paso a nuestras ilusiones de una mejor distribución de las tierras en beneficio de la clase trabajadora campesina, ya que ese obstáculo insuperable de nuestra meteorología hace anti-económicas muchas veces las pequeñas explotaciones al enfrentarse a nuestros labradores con la amargura de la falta en un año y muchas veces en dos de una mediana cosecha.

Por eso hemos pensado que una de las transformaciones principales residía en la transformación de los campos de secano en regadío, en multiplicar los pequeños y grandes regadíos, en mejorar las condiciones de nuestro suelo, en mejorar nuestras especies, nuestra simiente, en crear fábricas de abonos para asegurar que no puedan faltar nunca en España; en crear un crédito agrícola y en lograr por todos los medios y en todas las formas la mejora del campo español.

Pero no nos basta esto. Es necesario también mejorar la enseñanza, transformarla, lograr que nuestros niños lleven la técnica al campo, que allí enseñen las técnicas modernas a nuestros campesinos, que la electricidad, la máquina y el tractor puedan ser servidos. Y ese es nuestro empeño, que no podremos lograr solos, sino con vuestra colaboración, con el entusiasmo de los campesinos, con ese buen sentido de la Organización Sindical en que vosotros sois los que tenéis que llevar a ella a aquellos hombres más capaces y firmes, para que con la confianza general y la solidaridad de la Nación podamos llevar a buen término y a buen puerto la nave campesina de la Patria.

Estoy seguro de que con vuestra ayuda, con el entusiasmo de la Falange, con el espíritu de los Sindicatos, la laboriosidad de nuestros hombres y el respaldo de nuestros técnicos y del Gobierno, que no cejará en su empeño, esto se logrará, y podremos en nuestra generación hacer el campo español más unido, más grande y más libre." (Grandes y prolongados aplausos acogen las últimas palabras del Caudillo.)

A los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!", y en medio de un entusiasmo inenarrable, Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó el salón de actos, acompañado del cortejo oficial e invitados, y se dirigió a visitar la Feria.

Terminada su visita a la Feria, que duró cerca de tres horas, el Caudillo fué despedido por los asistentes y jeraquias con los mismos honores que a su llegada. El numeroso público estacionado en los alrededores del Certamen reiteró su entusiasmo al Caudillo, prorrumpiendo en gritos de "¡Franco, Franco, Franco!"

LA CABALGATA DE LA FERIA

AVISO A LOS PARTICIPANTES

Se cita a todos los participantes de la gran cabalgata que con motivo de la celebración de la I Feria Nacional del Campo desfilarán por las calles de Madrid el próximo domingo, día 28, para que se presenten puntualmente a las once menos cuarto de la mañana de dicho día en las calles cercanas a la Delegación Nacional de Sindicatos, donde partirá la comitiva.

La Policía Motorizada y de Tráfico, gigantes y cabezudos, banda de trompetas del regimiento de Montesa y centuria portadora de guilanes del Frente de Juventudes, se concentrarán en la calle de la Academia.

Banda del regimiento de Infantería Inmemorial número 1, grupos de camaradas a pie de la Hermandad de la Ciudad y el Campo y 2.ª centuria del Frente de Juventudes portadora de banderas, se concentrarán en la calle Casado del Alisal.

Carros, carretes y galeras de la Hermandad de la Ciudad y el Campo y de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid, jinetes y amazonas y banda del primer tercio móvil de la Guardia Civil, se concentrarán en la calle de Espalter.

Carros gallegos Anaquinos d'a Terra, carrozas y vehículos entargados de casas expostoras, se concentrarán en la calle Albebo Boeh.

Grupos folklóricos, rondallas y casas regionales, en la calle de Alfonso XII, entre Espalter y la cuesta de Moyano.

Tractores, bandos del regimiento de Zapadores, camiones de ganado, vueltas, ambulancias y tercera centuria del Frente de Juventudes portadora de banderas, se concentrarán en la cuesta de Moyano.

EL CAUDILLO RECORRE DETERMINADAMENTE TODOS LOS PABELLONES

Durante el recorrido, Su Ex-

Ha salido el número 2
"ALAS Y GARRAS"
de la COLECCION "MALLA"
Viajes - Aventuras - Misterio
Cuatro pesetas
EDICIONES BORIS BUREBA
Cuesta de Santo Domingo, 24
Madrid

Las relaciones comerciales de España con Holanda y Dinamarca

El centenario del sello español

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS PRESIDIDO POR SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en la tarde de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Recurso de agravio.
Expedientes de trámite.
Asuntos Exteriores.—Informe sobre la penetración comunista en los países del sueste asiático.
Acuerdo comercial con los Países Bajos y negociaciones comerciales con Dinamarca.
Órdenes de adjudicación en concurso de la parte de bienes y derechos expropiados por razones de seguridad nacional a las empresas Stolberg Zinc y Agfa Foto.
Gobernación.—Decreto por el que se autoriza al Ministerio de la Gobernación para aumentar en pesetas 2.407.092,54 la operación concertada con el Instituto Nacional de la Vivienda para construcción de 12 viviendas con destino a las fuerzas de la Guardia Civil en Ciudad Real.
Decreto sobre creación de la Junta de Clasificación y Venta del Material Automóvil de la Guardia Civil.
Decreto por el que se crea la Comisión Superior de Ordenación Urbana de la provincia de Cáceres.
Expediente sobre autorización a la Dirección General de Correos y Telecomunicación para concertar préstamos con el Instituto Nacional de la Vivienda y Caja Postal de Ahorro, a fin de construir viviendas protegidas en Sevilla para funcionarios de dicha Dirección.
Acuerdo sobre celebración del Centenario del Sello Español.
Ejército.—Decreto por el que se transmite a doña Pia Herrero Eschán la pensión causada por el soldado Atilano Martín Herrero.
Expedientes de trámite.
Marina.—Informe sobre asuntos del Departamento.
Aire.—Expedientes de trámite y de obras de explanación en pista Norte-Sur y en las bandas laterales de la pista afirmada del aeropuerto Carlos Haya (Bilbao).
Justicia.—Decreto por el que se aclara el art. 71 de la ley de Arrendamientos Urbanos.
Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqués de Hazas, condes de Alachá, Lebrija, Ribadeva y Villacreses y de barón de Sustrategui.
Combinación judicial y fiscal.
Expedientes de personal.

Expedientes de indulto y liberal condicional.
Hacienda.—Decreto por el que se autoriza a favor del Patronato Nacional Antituberculoso una sobretasa en la correspondencia que circule en los días 22 de diciembre de 1950 a 3 de enero de 1951.
Decreto-ley por el que se eleva a 30 millones de pesetas el capital de reserva del Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas y se concede un crédito extraordinario reintegrable de 20 millones a la Presidencia del Gobierno para complementario en aquella cantidad.
Distribución de fondos correspondientes al mes de junio.
Decretos de personal y expedientes de trámite.
Industria y Comercio.—Informe sobre el Acuerdo comercial hispanoholandés.
Informe sobre la sensible mejora experimentada en las reservas eléctricas en el Norte y sobre las medidas adoptadas para incrementar la producción en algunas regiones del Sur.
Expedientes y asuntos de trámite.
Agricultura.—Decreto por el que se prorroga el cierre de molinos maquileros.
Informe sobre diversos asuntos del Departamento.
Educación Nacional.—Decreto por el que se dan normas para la selección del profesorado de los centros de Enseñanza Media y Profesional.
Decretos de personal.
Informe sobre el viaje a las provincias de Teruel y Zaragoza.
Obras Públicas.—Decreto por el que se dictan normas para expropiación de propiedades afectadas por la construcción de obras principales de puentes, saltos de agua o por las accesorias o complementarias de las mismas.
Decreto por el que se autoriza a celebrar la subasta de las obras de ampliación del abastecimiento de agua a Ondárroa (Vizcaya).
Expedientes de revisión de precios y de trámite.
Trabajo.—Decreto por el que se autoriza a Material Móvil y Construcciones, antiguos Talleres Carde y Escoriaza, S. A., a constituirse en Caja de Empresa a efectos del Seguro Obligatorio de Enfermedad.
Decreto por el que se nombra jefe superior de Administración del Cuerpo Técnico Administrativo del Ministerio de Trabajo a don Pedro Ortiz Aragonés.
Expedientes de trámite.

trón de las zonas del Norte se ha mantenido en la capital, y ahora se hará extensivo a la zona Centro-Levante, un régimen de suministro semejante al de las regiones del Norte.
Es la mayor preocupación en estos momentos la situación eléctrica de la zona andaluza, que por no tener sus redes conectadas con las de otras zonas no puede ser auxiliada desde ellas, por lo que se está procurando incrementar la producción de la zona durante el verano mediante la instalación de centrales térmicas móviles y posiblemente de una central flotante, a fin de que puedan ser atendidos los servicios fundamentales y aliviar la difícil situación presente.

El agua de los embalses aumenta en más de trescientos millones de metros cúbicos

Según la nota facilitada como de consumo por la Dirección General de Obras Hidráulicas, el agua embalsada en las principales cuencas ha pasado de 2.539 millones de metros cúbicos a 2.880. El tanto por ciento de la capacidad total se eleva a 47, de 41 registrado la semana anterior.
El mayor volumen de agua se ha embalsado en la zona Norte. Las reservas eléctricas han pasado de 623,8 a 749,2, con un porcentaje de 6 millones sobre las últimas cifras conocidas.

LO MÁS BARATO UN CREDITO G. A. C. E.
Bravo Murillo, 160
Paseo de las Delicias, 83

TODOS LOS DEPORTES
ATLETISMO.—En los días 17 y 18 de junio se disputará en Montjuich el encuentro internacional entre Suiza y España.
BILLAR.—Comenzó el campeonato mundial Dufreille (Francia) ganó a Iglesias (Chile), García (España) a Domingo (España), Ruyter (Holanda) a Rebelo (Portugal), Gabriels (Bélgica) a Van Hessel (Bélgica). Por la noche, García (E.) a Van Hessel (B.), Domingo (E.) a Dufreille (F.), Gabriels (B.) a Iglesias (Ch.) y Carrera (Argentina) a Rebelo (P.).



DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

MAÑANA, LA FINAL DE COPA El Atlético de Bilbao, favorito ante el Valladolid

¿Qué ocurrirá mañana en Chamartín? En buena lógica, aun aceptando el estado en que se encuentran buen número de jugadores vascos, la victoria debe corresponder al Atlético de Bilbao. No nos convence no puede convencernos—el optimismo vallisoletano, basado en la victoria que en Liga logró en Zorrilla sobre su contrario. Aquello era la Liga y no una final de Copa, y de entonces a hoy el once de San Mamés ha tenido un gran cambio, reforzando sus líneas defensivas, en aquellos momentos bien débiles.
No son estas líneas un pronóstico favorable rotundamente para los vizcaínos. No lo son ni podrían serlo. El Valladolid se encuentra en un excelente momento, y su equipo es quizá el más conjuntado de cuantos hoy pisan terrenos de juego. Pero... el Atlético de Bilbao no es—y mucho menos en una final—el Madrid de hace cuatro días. Y tendrá que desarrollar un mejor fútbol que el que hiciera entonces.
En un buen escenario, ante un público imparcial y siempre correcto, y bajo una dirección tan inteligente como la de Azón, el encuentro final de la Copa 1950 debe ser un partido de buen fútbol. Y confiado en ello nos aprestamos a ver la victoria del mejor sobre el campo... José Luis MARINAS

El equipo español ganó en Méjico el primer partido (3-1)

Ayer, a las ocho y media de la tarde, hora local, se celebró en Ciudad de Méjico el partido entre un combinado español y la selección nacional mejicana. Vendió el equipo español por tres tantos a uno. El campo estaba abarrotado de público, calculándose en 60.000 el número de espectadores que presenciaron el encuentro.
La primera parte terminó con ventaja de un gol a favor de la selección mejicana, marcado por Navarro a los veinticuatro minutos. Los españoles en este primer tiempo acusaron la falta de costumbre de jugar de noche y con luz artificial.
En la segunda parte se impuso la mejor calidad del once español, que logró tres tantos por medio de Juncosa y César (dos).
El entusiasmo entre los españoles fue apoteósico. El encuentro fue apoteósico.
Los equipos se alinearon así: Combinado español.—Ramallete; Mencia, Antúnez, Alonso; Ontoria, Silva; Juncosa, Arza, César, R. Hernández y Chao. Méjico.—Carbajal; Gutiérrez, Rodrigo, Montemayor; Cuburu, Ochoa; Niño Flores, Naranjo, Max, Prieto y Molina. Arbitró el colegiado mejicano Carlos Esteva.

FUTBOL REGIONAL LA LIGA

LOS PARTIDOS DE MAÑANA
Primera categoría.—Los tres encuentros de fase ascenso han sido aplazados.
Copa Comité.—Hispano-Carabanchel; a las doce, en el campo del Gas, Argensola-P. Móvil, a las once, en el Rayo. A. Aguado-Victoria, a las diez, en el Gas.
Copa Castilla.—Carabanchel-Alcalá, a las cinco y tres cuartos, en Carabanchel. Chamberi-Guadalupe, a las once, en el de la Federación.
Segunda preferente.—Vestimenta-Guindalera, a las nueve, en el de la Federación.
Tercera categoría.—Fase ascenso: Mañana a las once, Aravaca, a las diez y media, en el Manzanares. Hospital-Carmen, a las once y tres cuartos, en el Hospital. Huracán-Lacy, a las nueve y cuarto, en el Victoria.

La mejoría de las reservas en los embalses de la zona Centro-Norte Preocupa la situación en Andalucía

La Dirección General de Industria comunica en una nota que las últimas lluvias y los deshielos propios de la estación están produciendo la total recuperación de las reservas de algunos embalses de carácter hidroeléctrico de las zonas Noroeste y Centro-Norte de la Península, como también un paulatino aumento de los de la zona

ZONAS	Capacidad total de embalse Kv.-h. (millares)	Energía embalsada en 24 mayo 1950 Kv.-h. (millares)	% que
Noroeste	51.100	48.156	94
Centro-Norte	324.500	200.234	77
Catalana	364.900	166.426	46
Centro-Levante	535.000	40.949	8
Andaluza	233.000	16.553	7
Conjunto de zonas	1.508.500	481.311	32

Las cifras anteriores muestran que a favorable situación hidroeléctrica de la mitad norte del país no está acompañada por una mejoría en la parte Centro y Sur, en la que las precipitaciones se han limitado a las regiones del interior, sin llegar a los máximos de los ríos importantes, que se mantienen en sus bajos caudales, sin aumentar las escasísimas reservas de los embalses de las zonas Centro-Levante y Sur.

Homenaje al profesor Fernando de Castro

El anunciado homenaje al doctor Fernando de Castro tendrá lugar el próximo día 1 de junio, a las diez de la noche, en el restaurante del Frontón Recoletos, donde pueden recogerse las tarjetas para este acto.

BOXEO INTERNACIONAL Fiesta Alegre hoy, once noche

HERRERO — ALONSO
JIMENEZ — CARMONA
LIBREIRO — ASENSIO
LUIS DE SANTIAGO
SIGI TENNENBAUM (Campeón suizo)
General, 10 ptas.; ring, desde 20

BOXEO.—

Esta noche, a las once, velada internacional en Fiesta Alegre: Asensio-Libreiro en semifinales y Sigi Tennentbaum (campeón suizo) contra Luis de Santiago.
CICLISMO.—Manuel Rodríguez ganó ayer en Bilbao la subida en cuesta de Santo Domingo. — Mañana se corre en Bilbao el campeonato nacional de Montaña por decima vez; en los tres anteriores ganó Pozlet, que mañana es también favorito.
FUTBOL.—Mañana, en Barcelona, el titular se enfrenta al Toulouse. La Real Sociedad hará una excursión por Alemania. — El Hercules gestiona la vuelta de Casita a su equipo.
RIO DE JANEIRO, 26.—El calendario de los partidos correspondientes al campeonato mundial de fútbol se dará a conocer el lunes que viene y el retraso se debe a que la Comisión organizadora espera la decisión de la Federación Internacional de Fútbol Asociación, ya que Portugal contestará de un momento a otro sobre su participación o su definitiva retirada. (Efe.)

HIPODROMO DE MADRID
Mañana, domingo, 28 de mayo
PRESENTACION EN MADRID DE LAS CARRERAS DE CABALLOS AL TROTE CINCO Y MEDIA TARDE
AUTOBUSES: ESTACION METRO ARQUELLES

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

Mañana se corre el Premio Fernán Núñez También comienzan las carreras al trote

La duodécima reunión de carreras de caballos en el hipódromo de la Zarzuela consta de un total de seis pruebas, puesto que al habitual programa de cinco premios ha sido añadido otro más, reservado a los trotadores.
La carrera más importante es el Fernán Núñez, que por su categoría de handicap aparece muy igualado. El peso más cómodo de la carrera, Jai Churi, no parece con grandes probabilidades para conseguir la victoria, teniendo en cuenta que de los restantes Adana II y Pelavý, de

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

HOY y MAÑANA SINDICALISMO

UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

LA IMPORTANCIA DECISIVA DE LAS MASAS EN LA VIDA POLITICA HA DADO RELIEVE



EXTRAORDINARIO A LA AGRUPACION POR MOTIVOS SOCIALES Y ECONOMICOS

GABRIEL ARIAS SALGADO contesta nuestras preguntas

GABRIEL Arias Salgado es de Cuba. Cuarenta y seis años. Graduado en Humanidades, Lenguas clásicas y Filosofía. Ex cívico. Ha desempeñado, entre otros, los cargos de gobernador civil y jefe provincial de Salamanca. Ex subsecretario de Educación Popular y delegado nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento. Actualmente es procurador, secretario de las Cortes y secretario general para la Ordenación Económico-social de la Presidencia del Gobierno.

- ### PREGUNTAS:
1. ¿Puede suponer el sindicalismo una forma de organización política y, en este caso, sobre qué bases esenciales de principios habría suponerlo?
 2. A través de los hechos políticos actuales y de la viva polémica política entablada en torno a formas y conceptos, parece aconsejable pensar que nos encontramos delante de una mutación de cosas. Un mundo se nos derrumba y otro se nos anuncia. Pero si esto es verdad, ¿cómo será políticamente este mundo nuevo?
 3. ¿Qué importancia atribuye usted al sindicalismo en el momento político mundial?

- ### RESPUESTAS:
1. Una importancia decisiva. Quiérase o no, la presencia de las masas en la vida política ha dado un relieve extraordinario a la agrupación por motivos económicos o sociales (que no otra cosa es la sindicación) en los países de democracia liberal. La interna contradicción de la democracia liberal ha desbordado la ficción de los partidos políticos que pretende agrupar por ideas a los hombres ya desmenuzados para dar paso a la sindicación que asocia a los hombres por intereses y profesiones. La aristocracia financiera de unos pocos no ha podido seguir coexistiendo (aparentemente) con la democracia y el sufragio universal. Los ricos son escasos y los pobres han sido numerosos. Durante largos años los poderes financieros, a través de los partidos políticos y de los instrumentos de opinión, pudieron superar esta contradicción interna. Pero a medida que las masas han ido adquiriendo, a la sombra de un liberalismo agnóstico y merced a los sofistas y agitadores marxistas, conciencia de su fuerza la sindicación ha venido a desbordar la simple agrupación política de partido. Lo trágico ha sido que esta aparición de las masas sindicadas, ha surgido en la mayor parte del mundo, con absoluto desprecio de los valores espirituales, y se ha formado sobre un hombre, mejor dicho, un individuo al que se le había quitado toda fe y aspiración de tipo espiritual cristiano. Por eso el signo del sindicalismo mundial, en inmensas proporciones, es el de marxista, de lucha de clases. Y un sindicalismo de esta naturaleza o es encavado férreamente aun en caso de triunfo, o acabará, si no se le cambia de signo, con los valores espirituales de la sociedad y con la dignidad y la libertad de la persona humana.
2. Sin duda alguna: Las formas políticas de la autoridad como tales son varias, transitorias y contingentes como expresión de un grado de civilización y de cultura de la sociedad, y en sí son todas indiferentes. Su bondad o su maldad dependerá de los hombres que las implanten, de los principios e ideas que las informen y de su mayor o menor aptitud para conseguir, con el bien común, el asentimiento del mayor número.
Con monarquía, aristocracia y democracia, o sea con el mando de uno y el consejo de pocos, para lograr el asentimiento de muchos (que parece ser, en teoría al menos, una forma armónica de organización política), es perfectamente compatible el sindicalismo, es decir, la sociedad organizada en forma jerárquica y representativa para los fines eco-

nómicos y sociales exclusivamente.
Pero como hay que empezar a edificar por el hombre, como dijo José Antonio, aun en este caso y en todos, es absolutamente necesario que el mando de uno sea justo, ejemplar, autolimitado y en servicio de los demás; que el consejo de pocos sea el de los mejores y mejor preparados o capacitados y emitido con absoluto desinterés personal en aras del bien común; y que el asentimiento de muchos, organizado sindicalmente, es decir, con representación y jerarquía, sea resultado de una política llevada en interés de todos, después de oídos y consultados los más y satisfechas o denegadas sus aspiraciones por motivos racionales, justos, de interés nacional. Es decir, que la sindicación es una posible forma política de la sociedad y congruente con el bien común y quizá hoy día necesaria para la organización de las masas, siempre que la informen las virtudes cristianas de los gobernantes y gobernados. Como toda forma política, civilizada, presuponga un hombre, al menos psicológicamente cristiano y virtuoso, a fin de que la idea de servicio y bien común sea la idea central del sistema, y la coacción y la violencia tengan el lugar que les corresponde, supuesta la dignidad humana, y no sean la "única razón" del poder en contra muchas veces del bien común y de la justicia.
A más virtudes cristianas en gobernantes y gobernados, es necesaria menos fuerza; a menos virtudes, más coacción.
Las bases, pues, esenciales para una forma política de sindicación en la sociedad son: autoridad (con límites), libertad (con límites) justicia y orden, bien común y derechos de la persona humana, imperio de la ley y principio de representación; en una palabra, principios católicos y principios políticos "fundamentales", tomados de la Fe y la Razón y puestos por común asentimiento fuera de toda posible disputa.
Sobre estas bases creo posible una forma política de sindicación de la sociedad sobre intereses exclusivamente materiales, que entonces sería el instrumento más adecuado en este momento histórico para la prosperidad temporal y los intereses materiales de la persona humana y de la sociedad.
3. Esta pregunta es muy difícil de contestar, porque requiere el don de profecía. Sin embargo, a juzgar por los hechos que surgen ante nuestros ojos en el atormentado mundo en que vivimos, una transmutación de hondo carácter aun previsto su fracaso histórico, está en marcha en el seno de la sociedad contemporánea.
El matiz de esta subversión es rojo en la sexta parte del planeta y de color afín al rojo en las más importantes de las cinco sextas partes restantes. La subversión abarca, sobre todo, a los valores espirituales y consecuentemente a la entraña de las formas políticas civilizadas. La escala de valores creadora y sustentadora del modo de vivir civilizado viene siendo socavada, con ritmo acelerado en estos últimos decenios, por los enemigos larvados o descubiertos del catolicismo.
El tipo de hombre, potentado o indigente, que hoy da carácter a las sociedades modernas, tiene un carácter agnóstico y materialista. Los valores supremos de la vida son el dinero y el goce de los sentidos. Al informar las estructuras políticas y sindicales, este nuevo tipo humano ha impregnado de materialismo las viejas formas clásicas de organización de la sociedad y el Estado, o ha crea-

(Continúa en la página 3)

Clausura del II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano y entrega de los premios de Honor



Me aquí a varios artistas y personalidades del cine hispanoamericano, entre los que figuran las artistas Aurora Bautista, española, y señorita Bru, mejicana, galardonadas con los premios de honor, en la sesión de clausura del II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano. (Foto Cifra.)

Todas las regiones de España, representadas en la CASA DE CAMPO

(Viene de 1.ª pág.)

granadinos, bodegas zamoranas. En algún que otro pabellón se escuchan los aires regionales al son de instrumentos curiosos y de gran tipismo.
Todo el recinto de la Feria es una evocación total de España, de su vida y de su producción. Así el pabellón valenciano, que expone los frutos más salientes de su exuberante huerta y obsequia a los visitantes con paella, jugo de naranja y limón; Castellón, que se dispone a obsequiar a todo visitante con sus célebres y ricas hortalizas, teniendo dispuestos para este regalo diez mil kilos de hortalizas diversas en bolsas apropiadas de un kilo; Baleares, que presenta una muy curiosa cocina payesa y las variantes de su preponderante industria del palmito; Sevilla, con sus vinos, un patio andaluz, un despacho señorial que preside la Virgen de los Reyes; Cáceres, con su molino de pimentón de la Vera, sus tejidos antiguos, telar y labores de artesanía; Murcia, con sus espartos y sus sedas; las Provincias Vascongadas, con sus sidras y chacolies y un gran cuadro en el que figura la clásica familia campesina y una inscripción en la que se lee: "Rama, flor y fruta vida de la tierra vascongada para prosperidad de España". En este pabellón figuran el clásico chisto, los mifones de Alava y grupos de espatanzanas; Alicante, con su industria del cáñamo, por ser esta provincia la que produce el 90 por 100 de tal producto.
En un gran mapa al que rodean unos 140 escudos de todos los pueblos alicantinos está formado todo el plano de la provincia, dividida en zonas, y en cada una de ellas los productos naturales; entre ellos destacan las alcachofas y las manzanas rojas de Bonejama. Se da el caso en este pabellón que incluso han traído una palmera con dátiles, transplantada de Elche. También presenta toda la elaboración del cáñamo. Canarias, cuyo pabellón aun está sin terminar, lo amenizan bellas chicas. La Escuela de Industrias Cárnicas, con sus alumnos y profesorador, y en la que se elaborará a la vista del público, toda clase de embutidos.
Curiosa en extremo es la rústica cabaña pastoril, junto a la cual se exhiben varios ejemplares de lanar, raza romney, y su pedigríe, ganado que presenta al concurso la marquesa de Villaverde, doña Carmen Franco Polo. Junto a esta cabaña, con un interior muy bien cuidado, se está construyendo otra pastoril, con retamas.
Llama la atención del visitante la gran bodega del Sindicato de la Vid, en la que se reúnen varias de todas las zonas vinícolas de España, tales como las de la Mancha, Jerez, Rioja, Sevilla, una cava especial para el champán y varios teatros con momentos de la vendimia y recolección y la antigua prensa en miniatura de Villafraña del Panadés, cedida por el Museo del Vino de la citada localidad; una maqueta de la Estación de Viticultura y Enolo-

SE TERMINO

Por JUAN APARICIO

Lo dice usted con rabia, lo dice usted con cansancio.
—No estoy hidrófobo, sino simplemente satisfecho. ¿Eso es ganado...
—¿Contra quién? Si es que había algún opositor, o existía tal vez una apuesta?
—Contra el reloj. Contra el tiempo físico, meteorológico, y contra el tiempo histórico.
—¿Cuáles son ambos tiempos que usted me presenta como en un partido de fútbol?
—Las últimas jornadas para la instalación de la Primera Feria Nacional del Campo han transcurrido hostiles bajo la lluvia. Tras de anteayer parecía desolado el ferrial, golpeando las aguas encima de las ovejas de Córdoba casi ateridas, a pesar de su lana, junto al atambre. Mugían tórridamente las vapas dentro del oropélculo oronado por las nubes, alzando la cabeza hacia el cielo sin luz un cabalito de Sevilla que estraba el pescezo.
—Se me figura que esa descripción le sirve a usted para hablarme en seguida del diluvio universal.
—No era para tanto, aunque se dudaba que la nave o el arco de la Feria sin zozobrar arribase a la fecha del día 27.
—Se llegó.
—Pese a los incrédulos en la milagrosa energía humana, pese a los incrédulos en cuánto valen las postreras horas para el español, pese a los incrédulos en la fertilidad creadora de la Falange, pese a los incrédulos en la potentísima Organización Sindical, más que por los medios, por los fines; se llegó y se terminó.
—Ya lo veo. Aquí están las banderas y la gente. Aquí están la miel y los geranios. Aquí están los pájaros y las colmenas. Edifi-

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70 - Teléfono 256132

NUEVO OBISPO auxiliar de Madrid El doctor don José María García Lahiguera



El doctor don José María García Lahiguera, que ha sido nombrado obispo auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcalá.

El nuevo edificio de la Caja Postal de Ahorros

Desde mañana, domingo, los servicios de la Caja Postal de Ahorros que vienen realizándose en el Palacio de Comunicaciones quedarán instalados en el nuevo edificio propiedad de la Caja, en la avenida de Calvo Sotelo, número 9 (paseo de Recoletos).

La princesa Faika de Egipto se ha detenido en Madrid para descansar del viaje en avión

de familia: "¿Acepta usted a "Fal" como marido?". Dos testigos deben dar fe ante el "maazoun" del consentimiento de la esposa, firmando el acta de matrimonio. La ley musulmana llega hasta a encorcelar a aquellos que fuerzan a las hijas o pupilas a realizar un matrimonio no consentido por ellas.
Ahora bien: el caso de la princesa Waika, claro, es diferente. Es más bien a la inversa. Y la ley musulmana nada prevé sobre ello. Además, el matrimonio de esta princesa que hoy se encuentra en Madrid fué realizado con el consentimiento de la Reina madre, aun cuando no dió tiempo a esperar el del Rey.
La Reina Nazli partió de Egipto hace tres años, y después de un tiempo en Europa, marchó a Estados Unidos, con el fin de someterse a una operación. Le acompañaron en aquel viaje sus dos hijas menores: las dos hijas que en viaje fuera de Egipto encontraron a sus actuales maridos.
El Consejo de la Corona fué convocado por el Rey para estudiar el caso de la princesa Faika. Y decidieron la separación inmediata de la princesa Faika y de Pado Ghall, quedando la princesa bajo la tutela del Rey.
En cuanto a la princesa Faika, casada con el diplomático musulmán, vuelve ahora a Egipto después de haberle sido expresado este deseo por el mismo Consejo de la Corona, convocado por el Rey Faruk.

caciones solidísimas de piedra de granito y mármol que han brotado en el espacio de cuatro meses como setas en el bosque. Las cincuenta provincias melidas tan a gusto en un puño, sin ser de hierro ni de seda, sino de hermandad. He aquí el bullicio del animal, el orden del tractor, la maquinaria agrícola alternando con el reticlar...
—En un santiamén se contagió usted con el éxito de la Feria y se ha transformado en un insustituible propagandista; pero yo no veo sólo lo que usted ve, sino que veo más atrás, en el tiempo; yo veo también en la Historia. ¿Dónde nos encontramos?
—En la Casa de Campo, a tres minutos de la estación del Norte, al lado de la desviación de la carretera de Extremadura.
—Las señas son exactas, y cualquiera puede venir a visitar la Feria sin que sea menester seguirme a través de los años.
—Pero; si la Feria se realizó en menos de medio año! De febrero a mayo.
—Cierra los ojos y entrevea una Casa de Campo clausurada al público en la España borbónica de la Monarquía. Era un colmo de casa real a las puertas del Palacio de Oriente, por cuyas proximidades se deslizaban los cazadores furtivos; por allí asimismo, a hurtadillas, salió el automóvil de don Alfonso XIII. Me acuerdo después de un 1 de mayo en la Casa de Campo, abierta municipalmente al pueblo. La inmediata reacción popular fué invadir la de talas vacías de sardinas y de papeles grafiados por la gorda tortilla española. O sea, la Casa de Campo de 1931 convertida entre mudar y desmonte. Luego vino la Casa de Campo de 1936, cuando la multitud asesinaba al pueblo que había comido pescado en acle y patatas con huevo. La idílica Casa de Campo trasmutada en un muro vegetal donde ejecutaban sus chekas. Tanta profanación fué sublimándose con la guerra, que la puso en la postura de frente. El frente en la Casa de Campo fué un frente duro, de minas y polvorines, de aguante, de acecho, de fricción con la escoria de las Brigadas Internacionales. Acaso durante esta brega combaliente debió surgir entre los campesinos y los estudiantes, tan próximos y tan lejanos del Madrid de Mija, el durísimo proyecto de una Feria Nacional, de un certamen entre todos los españoles.
—¿Cujn tejos me lo lleváis!
—Las cosas tienen su origen emocional y político. Los campesinos que hacían la guerra bajo el mando de Franco intulan la paz, una paz ubérrima para sus vidas y para sus ganados. Una paz en la que fuese fundamento la unidad de las tierras labriegas. Los estudiantes que eran soldados en 1936, sobre todo la quinta del S. E. U., han pasado a ser clase dirigente. Esta juventud del sindicalismo nacional ha organizado con conciencia política la gran Exposición del sindicalismo agrario. Pregunte usted a las personas que más intervinieron e influirán en la ejecución y desarrollo de la Feria; todas estas personas son falangistas, divisionarios, camaradas de fundación y de entusiasmo, camaradas que conocen el texto de que su Patria es un país agrícola, pero que esta ruralidad debe ser potenciada industrializándola. Camaradas que admiran el paisaje de la Casa de Campo, aunque lo prefieren a su vez abonado, motorizado, con mucha existencia animal y espiritual en torno. Esta es la España de la Organización Sindical, de la Primera Feria Nacional del Campo.
—Los Sindicatos han construido la Feria, según parece, con un paso genú y primavera de desfile.
—Los hombres de los Sindicatos, de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, de las Cooperativas. La España real que, en todo caso coincide con la España legal. La España con Fe en la Feria.
—Es un juego de palabras.
—Es la verdad verísima. Cuando Francisco Franco ha recibido la ofrenda de Sanz Orrio, que le entregaba la Feria abierta y terminada como un sí afirmativo, los muertos que hay debajo de la Casa de Campo esperando la resurrección del juicio final y los que vivimos enredados entre los hechos y opiniones de cada día, estábamos conformes.
—Se terminó.
—O, mejor dicho, continuaremos.

Ahorre tiempo y dinero...
APRENDIENDO CON TODA COMODIDAD A CONFECCIONARSE SU PROPIA ROPA
Estudie por correspondencia
CURSOS DE CORTE Y CONFECCION
TITULO DE PROFESORA EN CORTE
ACADEMIA CCC APARTADO 102 SAN SEBASTIAN