

UNA PALABRA
30 CTS.

PUEBLO

ANUNCIESE EN LA SECCION DE PALABRAS DE ESTE DIARIO

Año XI.—Núm. 3.333.—50 céntimos Madrid, miércoles 24 de mayo de 1950

UN COMPLICE DEL DOCTOR FUCHS HA SIDO CAPTURADO

Es suizo nacionalizado en Norteamérica y participó en la venta a RUSIA de SECRETOS ATOMICOS EL F. B. I. ESPERA OTRAS importantes detenciones

FILADELFA, 24.—Harry Gold, norteamericano nacido en Suiza, ha sido detenido por agentes de la Oficina Federal de Investigaciones, acusado de haber entregado el secreto de la bomba atómica a la Unión Soviética, en colaboración con el espía atómico británico doctor Fuchs. Gold era investigador químico en un hospital.

La noticia ha sido dada en Washington por el director de la Oficina Federal de Investigaciones, Edgar Hoover, quien dijo que Gold, cuya edad es de treinta y nueve años, había confesado sus contactos con Fuchs y había dado una versión bastante detallada de sus actividades. Inmediatamente después de ser detenido, Gold compareció ante el juez federal James Granery, que le señaló una fianza de cien dólares. Gold fue llevado a la prisión de Moyamensing, del condado de Filadelfia. (Efe.)

SE HA DECLARADO CULPABLE

FILADELFA, 23.—Harry Gold, detenido bajo la acusación de haber ayudado al doctor Fuchs a facilitar informes sobre las investigaciones atómicas a los rusos, cuenta treinta y nueve años de edad, y nació en Suiza, aunque su actual nacionalidad es la norteamericana. Los agentes que le detuvieron dicen que Gold reconoció haber ayudado a entregar información vital atómica a los comunistas "para ayuda a una nación cuya finalidad yo apruebo al mismo tiempo que para reforzar su poderío industrial".

Gold no ha hecho gestiones para depositar la fianza exigida por el juez, y es el primer ciudadano norteamericano que se enfrenta con la última pena por hacer espionaje atómico.

Los miembros de la Comisión de Energía Atómica del Congreso, al tiempo que elogian la detención de Gold, esperan que la Oficina Federal de Investigaciones detenga a otros cómplices del comunista británico doctor Fuchs.

James Vangzand, miembro de la Comisión, ha declarado que la detención de Gold es probablemente la primera de una serie de ellas, como consecuencia de las investigaciones del F. B. I.

SILENCIO EN TORNO AL INTERROGATORIO DE FUCHS POR DETECTIVOS NORTEAMERICANOS

LONDRES, 24.—Tanto el Ministerio del Interior como la Embajada de Estados Unidos observan un silencio absoluto respecto al interrogatorio del hombre de ciencia Fuchs por detectives norteamericanos. En los círculos oficiales ingleses y norteamericanos se niegan a hacer comentarios en torno a la detención en Filadelfia de Harry Gold, acusado de ser cómplice de Fuchs. (Efe.)

FILADELFA, 24.—Gold no ha hecho declaración alguna. Ha solicitado de las autoridades permiso para consultar inmediateamente con un abogado.

La detención de Gold ha sido un duro golpe para su hermano, marino mercante, de treinta y tres años de edad, con quien vivía y para su padre, nacido en Rusia, de setenta años de edad.

El hermano ha manifestado: "Por lo que yo sé, mi hermano nunca ha sido comunista; mi padre tampoco lo es, y yo odio el comunismo."

El director de la Oficina de Investigación Federal insiste en que Gold ha admitido que tuvo contactos con Fuchs y que dió una relación detallada de sus actividades. Gold ha dicho que recibió información atómica de Fuchs, que entregó a su vez a un individuo que era el encargado de hacerla llegar a Rusia; Gold y Fuchs conversaron por primera vez en 1944 en Nueva York y volvieron a reunirse en Brooklyn, Bronx, Manhattan y Queens. Posteriormente, en la última reunión en Cambridge (Massachusetts), Gold recibió información escrita y verbal sobre los resultados de las investigaciones hechas por Fuchs en Los Alamos. En 1945 volvió a recibir la información en Santa Fe. (Efe.)

La Misión de dirigentes sindicales de Portugal visitó hoy al Caudillo

También recibió Su Excelencia al archiduque Otto de Austria



El jefe del Estado recibió hoy en audiencia a la Misión de dirigentes sindicales portugueses, acompañada por nuestro director y jefe del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales de la Delegación Nacional de Sindicatos, don Juan Aparicio. (Foto Verdugo.)

AUDIENCIA MILITAR Y CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio del Pardo la siguiente audiencia militar:

Don José María López Valencia, general de división; don Luis Díez de Pinedo, general de brigada de Intervención de la Armada; don Francisco Rosaleny Brugué, general de brigada de Infantería; don José de Linos Lage, coronel de Infantería; don Hipólito Fernández Palacios, coronel de Infantería; don José Avilés Bascuas, coronel del Arma de Aviación de la Escala del Aire; don Alberto Rodríguez Cano, coronel de Infantería; don Félix Suevos Cruz, coronel de Artillería; don Antonio Hidalgo Díaz, coronel de Artillería; don Gonzalo de Blanes y Pacheco, teniente coronel de Artillería; promociones 107 y 107 bis del Arma de Ingenieros y Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, presididas por el teniente coronel de Ingenieros don Emilio de la Guardia Ruiz; promoción de Intendencia que celebra el 25 aniversario de la misma, presidida por el comandante don Joaquín Jiménez Anta; jefes del Ejército del Aire que cumplen los veinticinco años de servicio en Aviación Militar, presididos por el coronel de Aviación de la escala del Aire don Martín Elviro Berdeguer.

En audiencia civil y militar han sido recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Archiduque Otto de Austria, con el archiduque Roberto de Austria; Misión de delegados de los Sindicatos portugueses, presidida por don Virgilio de Alburquerque Manso Preto, del Sindicato de Transportes Marítimos y acompañada por don Juan Aparicio López y don Emilio Romero, jefe de la Sección de Información y Prensa y jefe del Departamento Exterior, respectivamente, de la Delegación Nacional de Sindicatos; Madres Asunción Aisa Junqueiras y Margarita Sanz Bernuy, abadesa y secretaria, respectivamente, del convento de Con-

(Pasa a última pág.)

APARATOSO CHOQUE EN UN PUENTE



Una camioneta del servicio de la leche y un coche particular chocaron en un puente muy estrecho, cerca de Defiance (Ohio). El puente quedó destruido, pero nadie sufrió lesiones de importancia.

MAS DE OCHOCIENTOS AUTOMOVILES HAN SIDO MATRICULADOS EN ESPAÑA EN DOS MESES MADRID ES LA POBLACION QUE MAS VEHICULOS HA DADO DE ALTA

LA industria del automóvil ha sido y será una de las que más contribuyen al desarrollo potencial de los Estados. Los transportes, tanto en el orden de abastecimiento de las poblaciones como en el de medio industrial, están supeditados en su mayoría a la disponibilidad de vehículos automóviles. Y no es solamente en estos dos órdenes en los que el coche tiene su desarrollo, sino que en muchas profesiones constituyen una necesidad de la vida moderna. Aparte, claro es, del gran número de obreros y técnicos que esta industria emplea.

Una destacada personalidad del mundo automovilístico nos ha dicho respecto a esta industria: —Actualmente en el mundo hay más de sesenta y dos millones de automóviles. El aumento de vehículos en relación con el pasado año 1949 ha sido de cuatro millones cien mil. Este aumento prueba el gran esfuerzo que todas las industrias del mundo están realizando para abastecer los mercados, en los que cada vez hay más peticiones.

—¿Cuál es el país que más... (Pasa a última pág.)

Sesenta y tres muertos en la explosión en una mina



Sesenta y tres mineros resultaron muertos en la galería de una mina de carbón en Gelsenkirchen, ciudad industrial del Ruhr. El desastre, a lo que se cree, fué causado por la ignición del polvo de carbón. Unos treinta mineros más lograron escapar con vida, aunque se encuentran en los hospitales con heridas de consideración. En la foto, un grupo de viudas y huérfanos se congregan, inconsolables, ante la verja de la mina, después de la explosión.

HAGA SU CURA DE PRIMAVERA CON "SAL DE FRUTA" ENO PURIFICA LA SANGRE

S. E. EL JEFE DEL ESTADO ACEPTA LA PRESIDENCIA DE HONOR DE LA I FERIA NACIONAL DEL CAMPO

Será inaugurada el sábado

EL acuerdo de la Comisión organizadora ofreciendo a S. E. el Jefe del Estado la presidencia de honor del certamen, ha sido aceptado por el Caudillo de España. Figuran igualmente en el Comité de honor el ministro de Agricultura, el secretario general del Movimiento y altos cargos del Estado.

CONTINUAN con ritmo acelerado los trabajos de instalación de la I FERIA Nacional del Campo. En todos los pabellones trabajan decoradores e instaladores perfilando los últimos detalles y distribuyendo los productos agrícolas y elementos típicos que cada provincia presenta en Madrid.

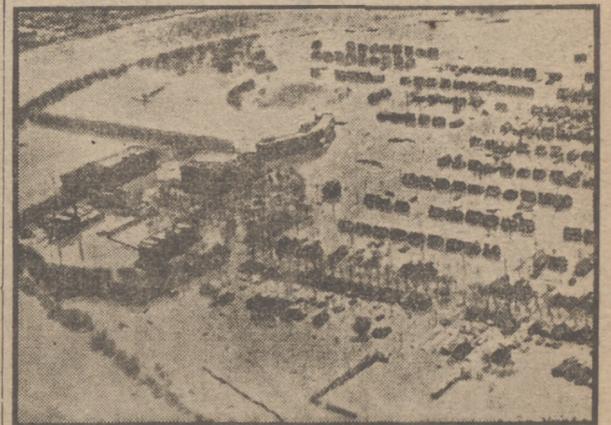
La inauguración oficial tendrá lugar el día 27 de mayo, a las once de la mañana. A partir de las tres de la tarde de este día quedará abierta al público en su totalidad.

Se ha establecido un servicio de autobuses desde la plaza de España hasta la entrada del certamen. El punto de salida es el nuevo edificio "España", siguiendo por el paseo de Oñesimo Redondo hasta la puerta principal de la FERIA.

Por todas las estaciones del ferrocarril están llegando ejemplares de ganado vacuno, caballar, mular, etc., en trenes especiales y en camiones. La Cámara Sindical Agraria presenta un magnífico semental con 1.200 kilos de peso, que llegará en avión a las 17,30 del día 25. Como detalle pintoresco, el encargado de su custodia es un robusto cashero yascogado que pesa 135 kilos.

(Más información en la pág. 5.)

Las inundaciones del Canadá



Las inundaciones de Winnipeg (Canadá) han adquirido un carácter alarmante. El Red River se salió de madre, y rompió los diques, inundó vastas superficies de terreno. En la foto se ven los edificios de dos hospitales municipales, de los que hubo que evacuar a los enfermos. (Foto A. P.)

Alfonso Junco lucha por la defensa de la verdad española Su polémica con Indalecio Prieto descubrió muchas falsedades

ENTRE las ilustres personalidades llegadas a Madrid procedentes de Méjico, con motivo del Congreso Guadalupeño, figura el distinguido periodista don Alfonso Junco; su brillante pluma siempre está al servicio de la defensa de la verdad de España.

El señor Junco, que intervino de un modo elocuente en la sesión inaugural de este Congreso ha tra-

(Pasa a última pág.)

Díganos la verdad



MAURICIO DE LA SERNA

Un congresista. Es el vicepresidente de la Delegación de Méjico en el II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano. Hablo con don Mauricio en un descanso de las proyecciones de películas concursantes.

—¿Cuántas películas traen?
—Siete.
—¿Proyectadas?
—Cinco.
—¿La que más le gusta?
—Soy del Jurado.
—¿Díganos la verdad!
—“Pueblerina”.
—¿Es suya?
—Sí.
—¿Beneficios de este Congreso?
—De ahora en adelante habrá más estímulo para ambos países.
—¿Por qué?
—Por tener la certeza de que las películas podrán exhibirse libremente.
—¿Producción de películas en su país?
—Más de cien.
—¿Mercado preferido?
—España.
—¿Razón?
—Por los vínculos culturales que nos unen.
—¿Es negocio el cine en Méjico?
—Sí.
—¿Quién aporta más para ello?
—El productor.
—¿Promedio de coste de una película?
—Quinientos mil pesos.
—¿Cuánto tiempo invierten en hacer una buena película?

—Cuatro semanas.
—Ejemplo.
—“Pueblerina”.
—Entonces ¿qué dice usted de las películas cuyo rodaje se extiende a cuatro o seis meses?
—Eso no lo conocemos nosotros.
—Pero yo sí.
—Debe obedecer... No lo sé. No me cabe en la cabeza.
—¿Qué otras cosas no le caben en la cabeza?
—Doblar las películas. ¿Por qué no las toman directamente?
—Responda usted mismo que es a quien corresponde.
—No le digo que no me cabe en la cabeza?
—¿Qué mal se hace con ello?
—Pues que las películas tienen una calidad plana, sin inflexiones ni nada.
—¿Cine que más gusta en Méjico?
—El nuestro.
—¿Es el mejor?
—Para nosotros sí. ¿Para usted?
—Cuando vaya a Méjico y me hagan una a intervenciones. ¿Cuánto tiempo viene proyectándose una película de éxito en Méjico?
—Una buena película, y en local capaz para 3.500 espectadores, seis semanas. Pero diga que en un domingo se hace una recaudación de 50.000 pesos.
—¿Artista español de más público en Méjico?
—Aurora Bautista.
—¿Del cine argentino?
—Libertad Lamarque y Sadrini.
—¿Y de Méjico?
—Cantinflas es el amo.
—¿La mejor película que usted vio en su vida?
—“Búsqueda”. Creo que aquí se llamó “El ángel perdido”. Se trata de un niño que se pierde en los campos de refugiados de Europa y por fin lo encuentra su madre.
—¿La peor?
—No puedo decirlo.
—¿Digamela, hala.
—Que no puedo.
—¿Ni que fuera suya...
—Ni que fuera suya...
CORDOBA

EL CESTO DE CEREZAS

Fantasia y amor



AMAPOLA. — “Estaba, como de costumbre, de paseo con mis amigas, cuando he aquí que se presenta una chinita, que debía conocer a alguna de ellas, y se queda con nosotras. Era de estatura baja, bastante baja, pomulos salientes, ojos piblicos y unas mandíbulas, también salientes, que dejaban ver unos dientes blanquimos cuando sonreía. Era muy corriente en ella esto de sonreír, y todos la encontraban simpática y agradable. Reían sus gracias y parecían estar satisfechísimos de su compañía. A mí, por el contrario, me desagradaba en extremo, y empezaba a sentirme molesta con la advenediza, cuando me doy cuenta de que sus sonrisas, su conversación, su todo, se dirigía a mí, y hasta vino a mi lado y se agarró de mi brazo. Entonces no pude soportar más. La encontré odiosa, y a mis amigas, que reían muy animadas, y soltándome eché a correr.

Toda la tarde estuve de un lado para otro, como huida, temiendo que me encontrasen de nuevo, hasta que ya tarde, de noche, sintiéndome rendida, agotada y con el sistema nervioso destrozado, me fui por un callejón o pasillo largo, estrecho, oscuro, por el que desembocué en una iglesia amplísima, llena de luz y de gente. No había sitio, y en un rincón, arrodillada sobre un confesionario, estuve todo el tiempo que duró el culto. Cuando terminó, y sali con toda la gente, me sentía muy otra. Estaba más tranquila y con un dominio completo de mis nervios. Mis amigas, con la china, me vieron salir, y cuál no sería mi asombro cuando las oigo decir: “Dejarla, no la molestéis.” Y yo sola me fui para mi casa, mitad contenta y mitad preocupada. La china, no sé cómo lo supo más tarde, era misionera del Corazón de María.”

—Su sueño revela que está usted muy ilusionada en la solución de unos asuntos suyos; pero éstos no se resolverán a su gusto, sino que le ocasionarán sinsabores. Con una amiga va usted a tener disgustos motivados por celos y que ella la hará a usted padecer mucho. Es usted un poco fantástica y esto no le traerá ninguna ventura.

JUPITER. — “De pronto nos encontramos en un pueblo mi novia y yo. Al presentarla a mis amigos y amigas se quedaron admirados de su hermosura. Organizaron una merienda en el campo para celebrar nuestra llegada. Era en verano. Por tanto, nos encontramos junto a un río, y antes de dar comienzo a la merienda nos bañamos. Una vez que hubimos merendado, nos dirigimos a mi casa e hicimos baile. También se bebieron muchos licores, teniendo yo que retirarme a mi novia debido a que se puso un poco ebria por la cantidad de licores ingeridos. Cuando intenté cogerla para llevarla a un lugar más despejado, cogió una copa llena de no sé qué bebida y me la tiró a la cara. En aquel mismo momento desperté.”

—Su sueño dice que va usted a recibir gran cantidad de dinero por la muerte de una persona de su familia. Va a intentar cambiar de amores y sufrirá una gran desilusión, porque deja precisamente unos porque se ha desilusionado, los otros no serán precisamente de su gusto. Tiene usted una salud a prueba, por lo que vivirá largos años.

Paula JOSE

Las manos creadoras

Los retratos de Agustín Segura



Es tan conocido y tan estimado Agustín Segura como retratista, ha llegado a tal perfección dentro de su estilo realista y clásico, que poco nuevo se puede decir de él. Hay que elogiarlo por la calidad y el parecido de sus retratos. Pero nada más. Con confesar que a todos nos gustaría conservar una imagen de alguna persona querida con la firma de Segura creo que está dicho todo. Agustín Segura es un pintor objetivo, realista, que sabe captar admirablemente la forma de sus modelos, y captando mucho de la forma, del hábito y de la constitución de cada individuo, recoge también su modo de ser y su espíritu, pues todo esto se refleja en el cuerpo, en la indumentaria y en los ademanes, y aunque éstos, por tradicionales requerimientos del arte y del “saber bien”, adquieren aspectos artificiosos y convencionales, a un magnífico pintor como Segura nunca se le escapan los más mínimos detalles físicos, que son precisamente los que más hablan de cómo es y cómo aparenta ser el retratado.

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- CÍRCULO DE BELLAS ARTES (Salón Minerva). — EXPOSICION M. MONTIEL. Hasta el 3 de junio. Horas de visita, de 7 a 9.
- SALA VILCHES, José Antonio. — EXPOSICION GUTIERREZ DE LA CONCHA. Hasta el 1 de junio. Horas de visita: seis a ocho.
- SALON D'ARDO (Avenida José Antonio, núm. 16). — EXPOSICION E. SANCHEZ CAYUELA. Hasta el día 23 de mayo. Horas de visita, de 7 a 9.
- GALERIA BUCHHOLZ (P. Recoletos, 3). — EXPOSICION R. CALDERON SORIA. Hasta el 3 de junio. Horas de visita: 6 a 8.

En la Exposición Nacional de Bellas Artes



“La casa de la Troya” cuadro de López Carballo que figura en la Exposición Nacional de Bellas Artes.

Atribuciones de los médicos puericultores

Por orden del Ministerio de la Gobernación se ha dispuesto que los nombramientos que en lo sucesivo se hagan de personal médico para cargos o destinos dependientes del Ministerio de la Gobernación en cuantalesquiera de sus Direcciones Generales, Servicios, Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos que tengan misión de asistencia, hospitalización o acogida de niños en régimen de asilo, guardería u otro análogo asistencial sólo podrán recaer en quienes tengan título de médico puericultor o hayan obtenido mediante oposición plaza de Pediatría o Puericultura en los propios organismos.

El Congreso Internacional de Música Sacra

El director del Real Conservatorio, Padre Nemesio Otaño, ha salido para Roma, a fin de asistir como delegado oficial de España al Congreso Internacional de Música Sacra, que va a celebrarse en aquella capital durante los días 25 al 30 del corriente.

T. 2. de “Pueblo” 25 61 32

Homenaje a don Victoriano García Martí

POCOS escritores en esta primera mitad de siglo han llevado con más dignidad y nobleza sus trabajos y sus días que don Victoriano García Martí. Maestro de la glosa lírica trascendente, su pluma ha ido tocando con delicadeza aquellos temas que a fuerza de humanos nunca dejarán de estar vigentes en el corazón de los hombres: la felicidad y el amor, la muerte y el destino. Aristocrático y señorial, su alma está hermanada con todo lo popular generoso y transparente, y de él pudiera decirse: “Don Victoriano es la bondad serena. El gallego que habla menos y que realiza más.”

Las gentes del Noroeste español le deben muchos libros de amorosa interpretación de la tierra, en los que se dan cita el calado psicológico, el fervor y la musicalidad (tales su edición de “Obras Completas” de Rosalía de Castro, sus ensayos “De la zona atlántica” y aquel fino análisis “Una punta de Europa” que prologará en otro tiempo Ortega y Gasset); pero ello no le ha impedido adelantarse, una y otra vez, por el mundo interior y el vivir heroico de la espaciosa conciencia nacional. Ahora García Martí nos ofrece en su volumen “Tres narraciones gallegas” el alma de Santiago, el aliento del campo gallego, vivero de emigrantes, y la brisa marinera de las villas de las rías bajas. Y es por todo ello, para festejar este nuevo libro, y en él los treinta y seis que le precedieron, como un grupo de gallegos jóvenes invitamos a los amigos y admiradores del autor de “El sentimiento de lo eterno” a reunirse en torno suyo en un acto de admiración y de simpatía que tendrá lugar el día 1 de junio a las dos de la tarde, en el hotel Palace, complaciéndonos de que suscriban nuestro propósito dos representantes de los países hispanoamericanos, los agregados culturales de Inglaterra y de Francia y las más ilustres personalidades de la vida intelectual española.

José Ibáñez Martí, Jacinto Benavente, Ramón Menéndez Pidal, conde de Romanones, Gregorio Marañón, Andrés Vega Bohanos (ministro de Nicaragua), José Rumazo (ministro del Ecuador), Pedro Rocamora, José María Pemán, Ramón Perroteo, Walter Starkie, Maurice Lévy, José María de Cossío, Federico García Sanchiz, Pedro Sangro y Rox de Ollano (marqués de Guadalupe), Joaquín de Entrambasaguas, Pedro Gómez Aparicio, Enrique Lafuente Ferrari, Juan Pujol, Melchor Fernández Almagro, Daniel Vázquez Díaz, Juan Aparicio, Nicolás González Ruiz, Luis Felipe Vivanco, Francisco Luientes, José de las Casas Pérez, Bartolomé Mostaza, José María Sánchez Silva, Bernardino de Caudano, y en representación de Galicia: Manuel Casás Fernández (presidente de la Real Academia Gallega), Luis Legaz Lacambra (rector de la Universidad de Santiago), Constantino Lobo Montero (presidente del Centro Gallego), Ramón Otero Pedrayo, Joaquín Calvo Sotelo, Camilo José de Cela, Manuel Castro Gil, Salvador Lissarrague, Jesús Suñer, Doctor Bovea, Manuel Fraga Iribarne, José Luis Varela y Dionisio Gamallo Píerros.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS. — Número premiado en el día de ayer: 870.

LOS CHISMES del compadre

CUANDO EL “LITRI” TENGA NIETOS

Antonio García Ramos y José Florés (Gamará), estupendo crítico o taurino el primero, que cuenta en su haber con ser quien dio las primeras lecciones taurinas a Miguelillo Báz, y apoderado del día de hoy, el segundo, hablaban el otro día, delante del torero, de la conveniencia de hacer un disco gramofónico donde se recogiese la apoteósica tarde de presentación del “Litri” en Madrid, a través del magnífico reportaje radiofónico que en cinta magnetofónica grabó ese mismo día Matías Prats.

En este reportaje ha quedado perfectamente recogida la emoción enorme de la gran tarde, y no escapa a la descripción ocurrente y emocionada ninguna de las faenas, pese por pase, que ejecutó el torero. El “Litri” escuchaba tranquilamente la conversación de García Ramos y Gamará; hubo un inicio en la charla, y entonces Litri, muy seriamente, intervino, dirigiéndose a su apoderado:

—Mira, Pepe. Si tú no haces ese disco lo mandará hacer yo—y luego explicando el porqué—. Así, cuando yo sea viejo, lo pondré en la gramola y le diré a mis nietos: “Señor, he aquí la tarde de mi presentación en Madrid. ¡Entonces si que se toreaban toros!”

RETRANSMISIONES TAURINAS

Las corridas del “Litri” en Madrid resultaron una ocasión más para que Matías Prats demostrase como puede retransmitir lo mismo un encuentro internacional de fútbol que una corrida de toros. Fueron muchas corridas de “Manolete” las que retransmitió Matías Prats. Mi compadre, por ejemplo, no se le olvidó aquella de San Sebastián donde Manuel Rodríguez, unas semanas antes de lo Linares, pudo darse cuenta de cómo el público goza también al contemplarse fuera y tratando de describir a sus ídolos.

Ahora Prats ha hecho dos retransmisiones impecables de las corridas litrietas. Una el jueves, día de la presentación del onubense, en nuestra Plaza, para América. Y otra el sábado: la del mano a mano entre Báz y Aparicio, para toda España.

En Huelva esta última retransmisión armó un verdadero cataclismo. La escuchó toda la ciudad, y lo mismo ocurrió en los pueblos de la provincia. En la plaza de las Monjas fueron instalados sendos equipos de altavoces que permitieron telepáticamente la afición—que las ovaciones traídas por la radio fueron coreadas a un tiempo mismo en Huelva y en Madrid.

TELEGRAMA

Tanto gustó la retransmisión que ayer mismo Matías recibió este telegrama de Huelva: “Amigo ‘Litri’, Círculo Mercantil, proclama y esperando al actor de Huelva, agradece y felicita por su radiación de ayer.” Firmado por el presidente del Círculo Mercantil de la capital andaluza.

TEMPORADA IMPROPRIOABLE

Quantan del gran pintor escocés Manolo Fontanals que una vez en París, al ir a cubrir la hoja de recepción de cierto hotel se encontró con un epígrafe donde se podía declarar el tiempo que se pensaba permanecer en el establecimiento. Fontanals cubrió este epígrafe de un modo categórico: “¿Tiempo que piensa permanecer? Mil francos.” Que eran todos los que poseía en aquel momento.

DE LA GUARDARROPIA AL RASTRO

Alguien anotaba el otro día: “Es curioso observar la relación tan estrecha que existe entre los actores de teatro y cine y los negocios de antigüedades. Conozco varios negocios de este tipo cuyos propietarios son actores o gente próxima al teatro.”

—¿...?

—Ahí tienes a Juanito Vázquez, el conde de Villamejor de “pequeños”, con su estupenda tienda del Rastro; a Juan María, que ha sido actor; a Vicente Sanjuán, uno de los más entendidos en cuestiones de antigüedades, que lo mismo le llama un Greco en una almoneda teatral que le va de representante teatral; con Chochita Piquero o Manolo Torralba. Sin ir más lejos, don Juan Perillo, otro de los grandes actores de las antigüedades pictóricas y magnífico comprador de obras de arte, tiene un teatro de su propiedad en Orense; el de Kestrel.

—¡Vamos! Qué es bastante fácil pasar de la guardarropia teatral a la feria de arte y antigüedades del Rastro.

PROBLEMA FUTURO

Dos críticos habían: —Yo no veo ningún problema en lo de la Medalla de Honor de España Nacional. El panorama artístico español ofrece, como dos artistas enormemente distanciados de los demás, por su progreso, modernidad y mayor saber, a Daniel Vázquez Díaz y José Aguilar. Hay un hecho indiscutible y es que ambos tienen que ser Medallas de Honor. ¿Y a quién se le dará primero, el que sea recompensado ahora de la próxima campaña para que en la próxima campaña alcance quien ahora queda sin recompensa. Lo malo va a ser después.

—¿Después? ¿Por qué? —Porque el problema sería ya plantearse cuando ya Aguilar y Vázquez Díaz sean Medallas de Honor. Para dar otros un barbecho por lo que se despara en cinco Nacionales, eso a pesar de que por ahí se dan tanto bien una serie de nombres Díaz como los de Aguilar y Vázquez Díaz como candidatos a la de Honor.

Julio TRENAS

ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

Lanzamiento de ladrillos y un disparo

A la muerte del padre, dos hermanos comenzaron a reñir por motivos de la herencia. Ambos vivían bajo un mismo techo, y según los vecinos, se posaban día y noche discutiendo. El hermano menor se consideraba preterido, y además no toleraba la autoridad que siempre conceden los años y el hecho de haber venido al mundo con cierta anticipación. Un día en que la discusión se orientó sobre si determinada tierra era mayor que otra, y también más productiva, la disputa se agrió más que de costumbre, y cuando se encontraban en el patio, el hermano menor cogió un ladrillo y se lo arrojó con todas sus fuerzas, con el fin de hacer blanco en la cabeza de su contradietor. Este esquivó el barro cocido agachando la cabeza, y con toda rapidez se apoderó del mismo ladrillo para devolverlo con idéntica maña intención.

Nuevo regate al disparo, y el material de abalillaría se coló por una ventana de la casa que daba al patio.

Entonces pareció que la riña había terminado, porque el hermano menor salió corriendo a refugiarse en el edificio. Pero a los pocos instantes salió de su habitación con una escopeta, apuntó con ella a su hermano y apretó el gatillo.

El tiro alcanzó el brazo del heredero mayor, y a pesar de las atenciones médicas que se le prestaron posteriormente no hubo otro remedio que amputárselo.

Estos hechos han motivado el lógico procesamiento del agresor, y el representante del Ministerio fiscal, en sus conclusiones, estima que el reo es responsable de un delito de lesiones y pide para su autor la pena de seis años de prisión menor.

Una conferencia de don Julio Casares

Continuando la exposición del tema iniciado en la conferencia anterior, cuyo tema general es “La locución, la frase proverbial y el modismo”, el señor Casares dedicó la última parte de su curso a establecer los límites y características de la frase proverbial situada entre las locuciones ya estudiadas y los refranes.

La confusión actualmente existente acerca del concepto de frase hecha y frase proverbial, hacia necesaria esta delimitación, que no se había intentado hasta ahora en ningún tratado y que estaba agravada por el hecho de que, tanto en las colecciones de refranes ya estudiadas y los refranes.

Todos los jueves, en Radio Nacional, el Concurso del Aprendiz, organizado por Centros de Trabajo del Frente de Juventudes.

TORRE ENCISO

Don Antonio de Miguel, invitado por la Universidad de Roma

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha recibido un telegrama de la Embajada de España en el Quirinal, transmitiendo la invitación de la Universidad de Roma al ex director general de Comercio y miembro permanente de España en el Instituto Internacional de Estadística de La Haya don Antonio de Miguel para que dé una serie de conferencias en el Seminario de Estudios de la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

Don Antonio de Miguel, invitado por la Universidad de Roma

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha recibido un telegrama de la Embajada de España en el Quirinal, transmitiendo la invitación de la Universidad de Roma al ex director general de Comercio y miembro permanente de España en el Instituto Internacional de Estadística de La Haya don Antonio de Miguel para que dé una serie de conferencias en el Seminario de Estudios de la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

Todos los jueves, en Radio Nacional, el Concurso del Aprendiz, organizado por Centros de Trabajo del Frente de Juventudes.

T. 2. de “Pueblo” 25 61 32

LIE ABOGA POR LA INTEGRACION DE TODOS LOS PUEBLOS EN LA O. N. U.

Ultimátum de la China roja al Tibet

Submarinos norteamericanos movidos por energía atómica PROSPERA EN AUSTRALIA EL PROYECTO DE ILEGALIDAD DEL COMUNISMO

LAKE SUCCESS, 24.—Según fuentes fidedignas, los diez puntos de Trygve Lie propuestos a los "cuatro grandes" son los siguientes:

1. Sesiones frecuentes del Consejo de Seguridad, a las que asistirán los Jefes de Estado o sus ministros de Asuntos Exteriores.
2. Reanudación de las conversaciones entre Occidente y Oriente dentro de las Naciones Unidas, con miras a prohibir las armas atómicas e hidrógenas, y la reglamentación de la energía atómica.
3. Reanudación de las conversaciones de las Naciones Unidas sobre la reducción de los armamentos usuales en tanto que se distinguen de las armas nucleares.
4. Intensificación de nuevos esfuerzos para llegar a un acuerdo sobre el establecimiento de fuerzas de seguridad (un ejército de las Naciones Unidas), que estaría a disposición del Consejo de Seguridad, como centinela de la paz.
5. Doctrina de que todos los pueblos deben ser miembros de las Naciones Unidas.
6. Creación de un programa activo de ayuda técnica a las regiones atrasadas del mundo.
7. Utilización más vigorosa de los organismos especializados de las Naciones Unidas, tales como la Organización de Sanidad Mundial y otros organismos semejantes.
8. Desarrollo de la labor de las Naciones Unidas en el campo de los derechos humanos y libertades fundamentales.
9. Aprovechamiento de las Naciones Unidas para fomentar el adelanto de los pueblos dependientes y coloniales.
10. El uso de la Carta de las Naciones Unidas para "acelerar el desarrollo del Derecho Internacional". (Efe.)

TAREAS DE LA O. N. U.

EL CODIGO DE ETICA PARA EL PERIODISMO

MONTEVIDEO, 24.—Han continuado las discusiones sobre el Código de Etica para el periodismo en la Subcomisión de Libertad de Información y Prensa de las Naciones Unidas. Los Estados Unidos y la Gran Bretaña se niegan a la adopción del mismo. (Efe.)

TELON DE ACERO

OTRO INCIDENTE FRANCO-CHECOSLOVACO

VIENA, 24.—Noticias de Praga dan cuenta de que tres profesores franceses del Liceo Francés en Praga, a quienes la Policía retiró su permiso de estancia el 22 de marzo pasado, y cuya apelación fué definitivamente rechazada hace unos días, han salido en tren con dirección a París. En su consecuencia, el Gobierno francés ha decidido no prestar su apoyo a este Centro de aproximación cultural entre los dos países. Cuatro profesores franceses que quedaban en él han cesado en sus funciones. Durante la pasada guerra el Liceo fué cerrado por orden de las autoridades alemanas, y reanudó sus actividades inmediatamente después de la terminación de la guerra, con una veintena de profesores franceses. En 1948, a consecuencia de las disposiciones checas sobre enseñanza, esta cifra quedó reducida a siete. (Efe.)

TELON DE BAMBU

PAVOROSA DISYUNTIVA AL TIBET

TAIPEH, 24.—La radio comunista de Pekín ha enviado al Tibet esta pavorosa disyuntiva: que envíe a la capital de la China roja una Misión de paz, o que se prepare a ser "liberado" por los ejércitos rojos. En la misma emisión se ha criticado a la Gran Bretaña por haber cerrado la frontera entre Hong-Kong y el resto de China y por haber detenido 70 aviones de las líneas aéreas chinas, advirtiendo que tales decisiones pueden ser causa de que el Gobierno de Pekín rompa las negociaciones que se realizan para restablecer las relaciones diplomáticas con Inglaterra. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS ACONSEJAN A SUS SUBDITOS LA EVACUACION DE FORMOSA

TAIPEH, 24.—Los Estados Unidos han instado a todos los norteamericanos a que abandonen Formosa tan pronto como sea posible, en vista de la amenaza de un ataque de la China comunista contra esta fortaleza nacionalista. En Formosa hay unos doscientos norteamericanos. (Efe.)

UN JUNCO COMUNISTA CAPTURADO EN HONG-KONG

HONG-KONG, 24.—La Policía de Hong-Kong anuncia que un junco poderosamente armado y con cuarenta soldados comunistas a bordo ha sido detenido el lunes por la noche por la Policía marítima británica en aguas de los territorios de Hong-Kong. Los comunistas se dejaron desarmar sin resistencia, y después de pasar la noche en el cuartel de la Policía fueron llevados hasta la frontera del territorio chino ocupado por los comunistas, con sus armas. La embarcación fué devuelta también a las autoridades chinas. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR LA MODERNIZACION DE LA ARMADA

WASHINGTON, 24.—La Cámara de Representantes ha aprobado un crédito de 3.930 millones de dólares para la fabricación de armas diversas, entre ellas un submarino que puede transportar la bomba atómica. También han sido enviados al Senado dos proyectos que prevén la autorización de 350 millones de dólares para un programa de modernización de la Marina y 580 millones de dólares para obras públicas y la construcción de instalaciones navales y militares en Estados Unidos y ultramar. En lo que respecta a la modernización de la Flota, se proyecta la construcción de dos tipos de submarinos de bolsillo de 250 toneladas y la transformación de un crucero en un barco desde el que se puedan disparar proyectiles dirigidos, así como la construcción de buques de tipo ultramoderno. El presidente de la Comisión de Servicios Armados, Carl Vinson, de Georgia, ha declarado que los Estados Unidos desean mantener su supremacía sobre cualquier otra nación en lo que se refiere a submarinos. (Efe.)

AUN ES MUY CARA LA UTILIZACION DE LA ENERGIA ATOMICA

DETROIT, 24.—El director de la sección de redactores de la Comisión de Energía Atómica ha declarado que el principal

obstáculo a la utilización de la energía atómica es el precio de la misma, que tendrá que bajar considerablemente antes de que pueda ser utilizada en fines industriales. Hizo esta declaración en una conferencia ante los miembros de la Sociedad de Ingenieros de Automóviles de Detroit. Añadió que una vez perfeccionada resultará mucho más barata que las máquinas de vapor que funcionan con carbón. (Efe.)

TRES MIL VEINTIUN MILLONES DE DOLARES PARA LA AYUDA AL EXTRANJERO

WASHINGTON, 24.—La Cámara de Representantes ha aprobado por 247 votos contra 88, la fórmula de transacción del proyecto de ayuda al exterior, autorizando un gasto de 3.021 millones de dólares, en el año fiscal que comienza el 1 de julio próximo. El proyecto pasa ahora al Senado y después tendrá que ser aprobada una legislación de asignación de fondos. La suma representa unos 260 millones menos de los pedidos por el Presidente Truman. También fué aprobado un fondo de 27 millones para socorrer a los refugiados árabes de la guerra de Palestina. (Efe.)

AMERICA HISPANA DETENCION DE UN PERIODISTA VENEZOLANO

CARACAS, 24.—El jefe de información del periódico "Ultimas Noticias", Oscar Yames, ha sido detenido al negarse a revelar la fuente de una noticia. Se dice que Yames no ha querido facilitar a la Policía el nombre de la fuente que dió al periódico detalles sobre las aparentes divergencias entre los detectives de la Brigada Criminal en relación con el crimen local. (Efe.)

JAPON OTRO BOICOT RUSO EN LAS REUNIONES DEL CONSEJO ALIADO

TOKIO, 24.—De nuevo los rusos han boicoteado la reunión del Consejo Aliado en el Japon con la ausencia del delegado soviético, quien no ha explicado la razón de no haber asistido a dicha reunión. (Efe.)

TRES NOTAS ALIADAS Y una Wehrmacht soviética

El "Daily Telegraph" ve en las notas una liquidación del engaño de Moscú sobre la paz

LONDRES. (Servicio especial de PUEBLO).—El tema de jerarquía estelar en los periódicos de Londres lo constituyen las notas que paralelamente han dirigido a Rusia las potencias occidentales sobre los contingentes paramilitares que la nación soviética mantiene en los países bajo su autoridad y que en la zona atlántica están reputados de una violación de los pactos que siguieron a la victoria sobre Alemania. Esos contingentes son considerados como la creación de un ejército alemán en el territorio estratégicamente soviético y un factor que en manera alguna puede contribuir a lubricar los engranajes de la paz, cosa que, como del tiempo, todo el mundo habla, pero sobre la cual nadie parece aportar sino vaguedades y platitudes.

Y el "Daily Telegraph", después de señalar que la existencia de "escuadras de alerta de la policía popular", nombre bajo el cual se ha mimetizado el nuevo ejército alemán, ha sido imposible de ocultar por un cierto tiempo, observa: "pero la información sobre ese importante particular va siendo cada vez más abundante, sobre todo a partir de la detención, en el mes de abril, de un convoy militarizado que transportaba material bélico a través de la zona norteamericana de Berlín".

La información ha adquirido mayor luminosidad merced al flujo de desertores de la parcela soviética — en grupos de hasta de un centenar a la semana — y que han aportado a la inteligencia aliada datos y pormenores del máximo interés, y que han servido para fraguar las notas que ya a estas horas debe el Kremlin conocer en todo su alcance y detalle. De esa información se desprende que "los hombres de esa fuerza están organizados e instruidos en formación militar, incluso en artillería y empleo de tanques" de tal manera que "como muchos de esos desertores, ya purgados de ilusiones, saben por experiencia, esos hombres no están empleados en los menesteres ordinarios de la Policía, sino que son en efecto, núcleo de una nueva Wehrmacht".



¿Una copita?...

FINO COQUINERO

OSBORNE

La ciudad de Cuzco será reconstruida TOTALMENTE

Nuestro embajador, Sr. Castiella, visita a los españoles residentes en la histórica ciudad 20.000 PERSONAS DESAMPARADAS

LIMA, 24.—El embajador de España en el Perú, don Fernando Castiella, se ha trasladado por vía aérea a Cuzco, para lesitimonial personalmente en la histórica ciudad la condición de nuestra Patria por las víctimas y daños materiales causados por el terremoto. Visitó a los españoles allí residentes y les llevó auxilios materiales y morales. ENTIERRO DE LAS VICTIMAS

CUZCO, 24.—Se ha realizado el entierro de las víctimas del terremoto que se produjo el domingo pasado, asistiendo al ac-

to el Presidente de la República, general Manuel Odría, quien llegó a las nueve de la mañana y se dirigió directamente a la Prefectura, desde la cual pronunció una breve alocución señalando la gravedad de la catástrofe y pidiendo la ayuda y el esfuerzo de todos para la reconstrucción de la ciudad. El Presidente ha recorrido las calles, apreciando la magnitud de los daños. Esta mañana se ha celebrado en la Catedral un funeral por los muertos en la catástrofe, en el que ha oficiado el obispo de la diócesis, monseñor Felipe Santiago Haymoza. Los dignatarios eclesiásticos han manifestado que todas las pinturas y joyas de los templos están a salvo. El alumbrado público se restableció a mediodía de ayer en los edificios más importantes de la ciudad. Ningún vehículo puede circular por las calles, a causa de los escombros, que forman grandes montones por todas partes. (Efe.)

PARA LA RESTAURACION DE MONUMENTOS NUEVA YORK, 24.—El ex Presidente del Perú José Luis Bustamante ha dado los primeros pasos para promover un movimiento de restauración de monumentos en la ciudad de Cuzco. VEINTE MIL PERSONAS DESAMPARADAS

CUZCO, 24.—El general Manuel Odría ha pronunciado un discurso en el que dijo que el número de víctimas a consecuencia del terremoto asciende a 67 y que los heridos internados en los hospitales suman 158, sin contar con los lesionados leves, atendidos en puestos de socorro. Agregó que han quedado de esa manera unas 20.000 personas. Manifestó el presidente de la Junta Militar de Gobierno que Cuzco será reconstruida totalmente. Con ese fin — dijo con gran energía — mi Gobierno ha publicado decretos-leyes de efecto inmediato y otros a más largo plazo. Una niña de unos seis años ha sido extraída de entre los escombros de una casa del centro de la ciudad, habiendo estado sepultada durante cincuenta y cuatro horas. Los médicos del hospital han manifestado que la niña vivía aún, pero que su estado es muy grave. Añadieron que había recobrado sus sentidos por un momento, pero que todavía no podía hablar coherentemente. (Efe.)

CARYLE...?

TRYGVE LIE REGRESARA HOY MISMO A NUEVA YORK

LONDRES, 24.—El secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, celebró esta mañana una conferencia con Kenneth Younger, ministro de Estado. Lie, que conversó ayer con Bevin y Acheson, saldrá esta tarde para Nueva York. (Efe.)

¿ESTA FORJANDOSE UN NUEVO MUNICH?

WASHINGTON, 24.—Trygve Lie, secretario general de las Naciones Unidas, ha tratado de halagar a Rusia con el apaciguamiento tipo 1950. El apaciguamiento tipo 1950, como el de 1938, es el de la rendición a plazos. ¿Esta forjándose un nuevo Munich?

Así se expresa el republicano William Knowland en un discurso preparado para el Senado. (Efe.)

ACHESON INFORMARA AL PUEBLO NORTEAMERICANO DE LAS DECISIONES DE LA CONFERENCIA DE LONDRES

WASHINGTON, 24.—El secretario de Estado, Dean Acheson, informará al país, antes del próximo día 31, sobre las decisiones adoptadas en la reciente conferencia de las tres grandes potencias occidentales, en Londres. El informe ha sido ya revisado por el Presidente Truman.

Los miembros del Congreso podrán interrogar a Acheson sobre cualquier asunto del informe, una vez que haya sido presentado a los legisladores. (Efe.)

GRAN BRETAÑA EL TERCER TORPEDERO MODELO "DARING"

LONDRES, 24.—El "Diamond", el tercer torpedero de la clase "Daring", será botado el día 14 de junio en Clydebank, Escocia. Está armado de seis cañones y lleva dos grupos lanzatorpedos. Mide de eslora 130 metros. (Efe.)

PORTUGAL LLEGA A LISBOA EL PRETENDIENTE AL TRONO DE AUSTRIA

LISBOA, 24.—Procedente de Estados Unidos llegó a Lisboa, en avión, el archiduque Otto de Habsburgo, pretendiente al Trono de Austria. Permanecerá en Portugal una temporada. (Efe.)



EL CUENTO que circula por el MUNDO

DE AMERICA.—Vaya una anécdota sobre el actor cinematográfico Mickey Rooney durante su último proceso de divorcio:

El juez.—(A la esposa): ¿Qué reprocha usted a su esposo?
La esposa.—Pues... que fuma en la cama.

El juez.—Señora, el caso no es raro. Muchos maridos lo hacen. Fumar en la cama no es motivo para establecer un divorcio.

La esposa.—Si, señor juez; pero todos los hombres no encienden las cerillas sobre la espalda de su mujer.

DE ITALIA.—Se cuenta la historia siguiente: a los galoncitos que señalan la jerarquía de los oficiales italianos les llaman "spaghetti". Un sargento enseña a "prácticamente" a un recluta cómo debe distinguir los grados: —Un subteniente, un "spaghetti"; un teniente, dos "spaghetti"; un capitán, tres "spa-

ghetti", y así sucesivamente. ¿Has entendido?
—Si, sargento.

Algunos días más tarde el general pasa revista e interroga al soldado: —Veamos: ¿cuál es mi graduación, muchacho?
Y le enseña su manga llena de galones.

—¡Oh, usted debe de ser el director de la fábrica de "spaghetti"!

DE RUSIA.—El jefe de la M. V. D.—Policía Secreta Soviética — pregunta a uno de sus ayudantes, especialista en arrancar a los detenidos "confesiones espontáneas": —¿Puedes tú decirme si este esqueleto, por el que me piden un precio exorbitante, es el de Attila?
El policía se lleva el esqueleto y vuelve al día siguiente informando que sí, que son los huesos del mismísimo Attila.

—¿De veras? ¿Y cómo me lo demuestras?
—¡Ah, camarada comisario! ¡Confesó!

ALCAÑIZ.—El ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, llegó a esta ciudad acompañado del gobernador civil de la provincia, general Pizarro; director general de Primera Enseñanza, señor Toledo, y del de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Ferrer, y demás personalidades de su séquito.

A su paso por las calles el vecindario tributó al ministro un cálido recibimiento. Acompañado del alcalde, señor Díaz Ferrer, se dirigió a la ex Colegiata, donde se celebró un solemne Te Deum, al que asistió también el Ayuntamiento en corporación, bajo mareas.

EN EL AYUNTAMIENTO

Se celebró el homenaje que esta ciudad ofrecía al señor Ibañez Martín, y en el cual el alcalde pronunció unas emotivas palabras de bienvenida.

PALABRAS DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Seguidamente el ministro de Educación Nacional dijo que en unas palabras que anoche había pronunciado al dar por terminada la jornada constituida por dos días de estancia en Teruel, en que gozábamos lo había referido, sacó dos conclusiones fundamentales para la perspicacia de un ministro que quiere captar el estado de ánimo de los pueblos. Y decía que me llevaba dos rotundas afirmaciones: una, la más importante, era la de la devoción de este pueblo por el Caudillo, y la otra, la coordinación entre las autoridades provinciales y locales en la noble preocupación de trabajar por el supremo interés de la Patria. Este acto de hoy me confirma aquellas conclusiones. Habéis oído a vuestro alcalde, que me ha proporcionado una satisfacción que ni yo ni la que conmigo comparto mi vida sabremos agradecer nunca lo suficiente y habéis oído el resumen de las actividades de un pueblo con una vitalidad maravillosa, que significa la incorporación de Alcañiz a la gran tarea de reconstrucción de la Patria. Tened la seguridad de que vuestras necesidades serán atendidas. Yo, por mi parte, haré cuanto esté en mi mano para que esas peticiones sean realidad, vuestro castillo será reconstruido porque es consigna de nuestro Caudillo revalorizar los monumentos que tanto significan en

La ciudad de Alcañiz rinde homenaje al ministro de Educación Nacional Después de recorrer varias villas aragonesas anoche llegó a Zaragoza

nuestra Patria. Yo me conformo con que el alma señora de San Vicente Ferrer haya pasado por esos sillones para justificar la necesidad imperiosa de reconstruirlos. Y como también es consigna del Caudillo aumentar la riqueza, transmitiré al ministro de Obras Públicas vuestros afanes de transformar las zonas de secano en regadío. Ya sabéis que es decidido propósito de Franco aumentar las riquezas fundamentales con un conjunto de recursos materiales necesarios para que nuestros bienes espirituales tomen las alas que necesita un país decidido a que su historia y su cultura puedan proyectarse al mundo entero. Pero, sobre todo, lo que más agradezco de las palabras del alcalde son las que ha pronunciado en elogio del Caudillo, porque España tiene en estos momentos la suerte de estar dirigida por este Caudillo Indiscutible. Nunca hubo un Jefe de Estado, si no nos remontamos a tiempos muy re-

motos de la Historia, que tan enteramente se dedicara a las tareas de la gobernación del país y jamás el prestigio interior y exterior de España ha sido mejor defendido. La Historia dirá como un Jefe de Estado como el Generalísimo Franco ha reaccionado con tanta dignidad y ha resuelto con tanto acierto los problemas de la inextinguible madeja de las relaciones de los hombres en el interior y en el exterior. Terminó exhortando al alcalde para que trabaje con el mismo celo y redoble sus esfuerzos por una España mejor, recordando a todos que esa España ha de salir de nuestro esfuerzo y de nuestro trabajo, que Dios nos ayude, Franco vigila y nosotros hemos de trabajar para que sus esfuerzos tengan un resultado eficaz. Las palabras del ministro fueron acogidas con grandes aplausos, que se prolongaron durante varios minutos.

EN EL CASTILLO CALTRAVO

El señor Ibañez Martín se dirigió al viejo castillo calatravo, cuya reconstrucción ha solicitado el alcalde, y a la Cruz de los Caídos, donde depositó un ramo de flores.

REGRESO A ZARAGOZA

A las ocho de la noche el ministro reanudó viaje con dirección a Zaragoza, deteniéndose en las localidades del recorrido para saludar a las autoridades

FRENTE MUNDIAL DE SINDICATOS

VAN A ENTRAR EN VIGOR 65 CONVENCIONES INTERNACIONALES SOBRE TRABAJO

Un Subcomité especial de la Comisión de Industrias Químicas de la Organización Internacional del Trabajo acaba de adoptar un informe relativo al establecimiento de un programa internacional de seguridad y de higiene para los trabajadores de dichas industrias. Después de la aprobación de ese informe por la sesión plenaria de la Comisión serán elaborados e impresos una serie de folletos destinados a todos aquellos a quienes preocupa la salud de los trabajadores de las industrias químicas y en los que se tratará de las medidas preventivas a adoptar para la seguridad de aquéllos en sus puestos de trabajo.

Siete nuevas Convenciones internacionales del trabajo entrarán en vigor en el curso del año 1950. El director de la Oficina Internacional de Trabajo ha anunciado que ya se ha hecho el número suficiente de ratificaciones para que puedan entrar en vigor las Convenciones siguientes: Convención sobre la libertad sindical y la protección del derecho sindical; Convención sobre la inspección del trabajo; Convención sobre el servicio del empleo; Convenciones sobre el examen médico de los adolescentes empleados en las industrias y en los trabajos no industriales; Convención sobre el trabajo nocturno de los adolescentes empleados en trabajos no industriales, como asimismo sobre la revisión de la edad mínima de empleo en los trabajos no industriales. Serán puestas en vigor, en total, 65 Convenciones internacionales de trabajo.

EL GRUPO NACIONAL DE SANATORIOS

En el Sindicato Vertical de Hostelería se reunirá el Grupo Nacional de Sanatorios, que tratará de los problemas que le afecta, tales como el relativo a suministros

EDICTO

Por el presente, que se expide cumpliendo lo mandado por este Juzgado de Primera Instancia número dieciocho, de esta capital, en providencia dictada en el día de hoy, en autos de procedimiento sumario de artículo 131 de la ley Hipotecaria, promovidos por don Isidro Castillejo Carvajal, re pres e n t a d o por el procurador don Gervasio Rodríguez Fernández, contra la Compañía Inmobiliaria Aspe, Sociedad Anónima, Sociedad Vasco-Montañesa de Edificaciones y Parcelaciones, para la efectividad de un préstamo de ochocientos cincuenta mil pesetas de principal, sus intereses, gastos y costas, se anuncia la venta en pública subasta por primera vez y tipo de tasación la finca hipotecada en garantía de dicho préstamo, que es:

Un edificio sito en esta capital, en la calle de Ibiza, número 36; el solar es de forma rectangular y mide una superficie de 635,23 metros cuadrados y la superficie edificada es, en sótano, 99 metros cuadrados; en siete plantas o pisos, 482 metros cuadrados, y otra de ático de 462 metros cuadrados, estando el resto del solar destinado a dos patios. Landa al Norte con la calle de Ibiza, en línea de 13,16 metros; al Sur o testero, en otra línea igual a la anterior, con terreno del abintestado de doña Manuela Paderna de Villapaderna Erice; al Este o izquierda entrando, en línea de 35 metros, con el edificio número 38, y al Este por derecha, con otra línea igual con el edificio número 34, propiedad ambos de don Daniel Pérez, don José Casas y don José María Carusa. Sobre este inmueble se halla establecida, para completar la superficie de los patios izquierdo y derecho, una mancomunidad de patios con las fincas contiguas, Ibiza, 34 y 38. Entre los patios de ambas fincas resulta un patio de cinco metros de ancho por 17 de largo. Esta servidumbre no podrá desaparecer en tanto subsistan las dos casas mencionadas.

Tasada en la cantidad de un millón doscientas mil pesetas. Para cuyo remate, que tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado de Primera Instancia, número dieciocho, sito en la calle del General Castaños, número 1, se ha señalado el día TREINTA DE JUNIO PROXIMO, A LAS OCHO DE SU MAÑANA, y se previene:

Que servirá de tipo para esta primera subasta el de tasación, no admitiéndose posturas inferiores a dicho tipo. Que para tomar parte en la subasta deberán consignar previamente los licitadores en la mesa del Juzgado o en el establecimiento público destinado a tal efecto una cantidad igual, por lo menos, al diez por ciento del precio de tasación, sin cuyo requisito no serán admitidos. Que los autos y la certificación del Registro de la Propiedad a que se refiere la regla cuarta del artículo 131 de la ley Hipotecaria estarán de manifiesto en la Secretaría, entendiéndose que todo licitador acepta como bastante la titulación, sin derecho a exigir ninguno otros; y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante lo acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Dado en Madrid a veinte de mayo de mil novecientos cincuenta.—El juez de Primera Instancia, Pedro Martín de Hijas. El secretario, Alfredo Heraso.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Continúa el mercado bursátil sin mostrar animación en el sector de renta variable. En la jornada de hoy el corré de electricidad—que es el que viene marcando la pauta en la contratación—ha registrado algo más de actividad, sobre todo alrededor de algún valor, como la Hidroeléctrica Española, que ha mejorado su cambio precedente. Sin embargo, al final de la sesión y fuera de hora se debilitó la demanda.

El tono general de los cambios se muestra sostenido, predominando las repeticiones, registrándose diferencias positivas y negativas de escasa profundidad. En el cierre, la indiferencia operatoria era marcadísima, sin advertirse signos apreciables de variación.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F. E. D. C. B. y A. 85; G y H. 82; Exterior 4 por 100 (estampillado) F y E. 100,75; D. 103,50; A. 105; amortizable 3 por 100 1928, 85,50; ídem octubre 1945, 95,50; ídem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificada), 99,25; ídem 3,50 por 100 1945, 90,50; ídem ídem enero de 1946, 80,50; ídem 4 por 100 1 junio 1948, 99,50; Obligaciones del Tesoro al 3 por 100 febrero de 1947, 100,50; Canal, obligaciones al 5 por 100, 88; Instituto Nacional Colonización, 94,50; Reconstrucción Nacional, 95,50; R. E. N. F. E., 94,50; Empréstito 1918, 95,50; ídem 1931 interior, 90,50; Empréstitos 1931, 90,50; Empréstito 1941, 82; ídem 1946, 84,50; Hidroeléctrica del Ebro 6 por 100 1927, 99,25; Tánger a Fez, 95; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 84,25; ídem A y B, 87,75; C. 89; ídem 4 por 100 exentas, 99,95; ídem 3,50 por 100 exentas, 92; Cédulas del Banco de Crédito Local al 4 por 100 interprovinciales, 93,50; ídem al 4 por 100 100,35.

ACCIONES.—Banco de Crédito Industrial, 104; ídem Exterior de España, 176; ídem Hipotecario, 299; ídem Español de Crédito, 350; Electra Madrid A y B, 243; Gallega de Electricidad, 129; Hidroeléctrica del Chorro, 170; ídem Española, 285; Iberdruo ordinarias, 159; ídem 3,50 por 100, 155; Memgor, 139; Riegos de Levante, 101; Saltos de Levante, ídem del Nansa, 110; ídem del Sil, 102; Sevillana de Electricidad, 150; Unión Eléctrica Madrileña, 125,50; Telefónica ordinarias, 169; Minas Rif, 291; Duro Felguera, 232; Ponferrada, 274; Fósforos, 185; Campsa, 139,50; Tabacalera, Sociedad Anónima, 635; Naval preferentes, 113; Industria y Navegación, 93; Unión Naval de Levante, 100; Metropolitan de Madrid, 200; Tranvías de Granada ordinarias, 27; Madrileña de Tranvías, 65; El Águila, 255; ídem 3,50 por 100, 232; Azucarera General de España, 125; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 249; Rústicas, S. A., 225; Hidráulicas y Civiles, 108; F. I. S. A., 13; Inmobiliaria Metropolitana, 138; Martosán, 55; Sol, Empresa Constructora, 22; Azoe, 40; Explosivos, 230; Hidro Nitro Española, 103; Española de Petróleos, 276; Altos Hornos, 190; Auxiliar de Ferrocarriles, 223; Material y Construcciones, 133; Snico, 318.

OBLIGACIONES.—Chade 5,50 por 100, 105; Alberche 5 por 100, 91; Telefónica, 97,25; Resi Madrid, C. de F., 86; Bónos Campsa, 97; Transatlántica, 83,50; Mercados y Edificios, 90. OBLIGACIONES EXTRANJERAS.—Real Asturiana 1929, 97,50 Peñarroya, 96,50. VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACIÓN OFICIAL.—C. E. I. S. A. nuevas, 65; Fefasa, 118; Urbis nuevas, 142; Nicós, 160.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ELVIRA LUCENA Teatro Español, domingo 24 y martes 30, siete tarde. Dos únicos recitales.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENZ. — 10,45. (Compañía revistas Antonio Paso.) Estreno: Las mujeres caprichosas (Monique Thibaut y José Bárcenas). ALCAZAR. — (21-22-52. Aurora Redondo—Valeriano León.) 7,15 y 11: El padre guapo (de Torrado); una obra graciosísima. BEATRIZ. — (23-31-08. Compañía Ernesto Vilches.) 7 y 10,45: Cascarrabias. (Una creación de Ernesto Vilches, para mayores y pequeños.) BENAVENTE. — (22-18-64. Compañía titular Jostia Hernández, Ismael Merlo, Tarsila Criado, Alfonso Candel, Mercedes Muñoz Sampedro.) 7,15 y 11: Tu mujer y mi mujer (de Somerset Maugham); Éxito cómico. CALDERON. — (21-43-33. Compañía Lola Flores, Manolo Caracol.) 7 y 11 (gran éxito); La maravilla errante (de Quiñero, León y Quiroga). COMEDIA. — (Lola Membrives.) 7 y 11: Paca Almuzara (de José M. P.e m a n.); Grandioso éxito; Magnífica interpretación. Cómico. — (Completamente reformado. Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: ¡Manda a tu madre a Sevilla! FONTALBA. — Jueves, 11 noche, estreno de Gran turismo (revista de Diez y maestro Rosillo, por Virginia de Matos, Irene Daina, Pedrin Fernández, Raquel Rodríguez y Alfonso del Real). FUENCARRAL. — (Breve temporada popular de variedades.) 7 y 11: Luisita Esteso, Tina Starté y un magnífico programa de atracciones. Butaca, 8 pesetas. GRAN VIA. — (Compañía Milagros Leal-Soler Mari.) 7,15 y 11: Los frescos (de Muñoz Seca). ¡Gran éxito! INFANTA ISABEL. — (Compañía Ladrón de Guevara.) 7,15-10,45: Una loba (de Pemán y Luna). ¡Una auténtica joya teatral! LARA. — (C. titular.) 7,15 y 11: Éxito clamoroso de El gran cardenal (175 y 176 representaciones), de Herald von Leyde. Adaptación libre de don José M.ª Pemán. LATINA. — No hay función. Viernes, 10,45 noche: Estreno de 3 gotas nada más (de Paradas y maestro Guerrero). LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: La revista de éxito excepcional A todo color. MADRID. — 4,45: Magno acontecimiento lírico XXXI fiesta del sainete. Programa monstro con la colaboración de destacadas figuras de la escena.—11 noche (C. lírica Antón Navarro): Reposición Don Quintín el amargao. Butacas, 5 pesetas. MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) Viernes, 10,45 noche: El landó de seis caballos. ¡Estreno sensacional! MARTIN. — (Compañía Muñoz Román.) 7-11: Moreno tiene que ser.—Noche, grandiosa función homenaje Trudi Bora. Magnífico fin de fiesta por Uguete Nox, Paquito Cano, Antón Navarro, Conchita Leonardo, Eladio Cueva s, Erasmo Pascual, Raúl Cancio, Fernando Sancho, Trudi Bora, Lepe. PRICE. — 4,30: Grandiosa Gala Infantil. Aventuras de Blanca Nieves y sus siete enanitos. Juguetes, sorpresas. ¡Precios especiales! 7-11: Compañía Juvenil Canteras de Arte. Revista ¡Paso a la juventud! 100 valores nuevos en escena. Últimos días. REINA VICTORIA. — (Cla. Guadalupe M. Sampedro-Luchy Soto Luis Peña.) 7,15 y 11: Doña Vitamina (de Torrado). Ribera (T. 27-39-97). Niña de la Puebla y Lucy Morajes.

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 7 y 11: Su majestad la mujer. ¡Sensacional espectáculo! Un alarde espectacular! Localidades desde 3 pesetas.)

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

AVENIDA. — 7 y 10,30: Las zapatillas rojas (Anton Walbrook-Moira Shearer). Technicolor. 3.ª semana. BARCELÓ. — 6,45-10,45: El Danubio rojo (Walter Pidgeon-Ethel Barrymore—Peter Lawford). 2.ª semana. CAPITOL. — 7-11: Una noche en Blanco. (Tolerada.) CALLAO. — 7-11: Vuelve a mí (Fre d Astaire—Ginger Rogers). Technicolor. COLISEUM. — 7-10,45: El superflido La isla perdida; ¡Asombroso technicolor! (Jeanne Simmons). GOYA. — 6,45-10,45: El Danubio rojo (Walter Pidgeon-Ethel Barrymore—Peter Lawford). 2.ª semana. Luchana (T. 24-58-25).—Río de plata. PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45-10,45: En busca de marido (Cary Grant—Betsy Drake). PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: El parador del camión (Richard Widmark—Ida Lupino—Cornel Wilde). PAZ. — 7-10,45: Anna Karenina (gran interpretación de Vivien Leigh). POMPEYA. — Sesiones numeradas 5-9,15: Los que vivimos. Versión completa. Exhibición película: tarde, 1.ª parte, 5,10; segunda parte, 7,15. Noche: primera parte, 9,25; segunda parte, 11,30. PROGRESO. — 7-11: Río de plata (Errol Flynn—Ann Sheridan). REX. — Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Bud Abbott y Lou Costello contra los fantasmas. (Tolerada.) RIALTO. — 6,45-10,30: 12 semana de éxito sin par de Pequeñeces. Se despachan localidades con siete días de anticipación. Salamanca (T. 26-08-23).—Hechizo (segunda semana). SAN MIGUEL. — 7-11: Julia se porta mal (Greer Garson—Walter Pidgeon). 3.ª semana. DE SECCION CONTINUA ACTUALIDADES.—10 mañana: Marco Antonio y Cleopatra. El mayor triunfo de Sandrini. ALBA. — (27-07-85.) 4: Juan Nardie (G. Cooper) y Muro de tinieblas (Robert Taylor). Albarán (T. 31-60-64).—El recluta enamorado y El correo del Zar. Alcalá (T. 25-46-08).—Beta en la fecha y Aletino y la lámpara maravillosa. ALCANTARA. — Continúa 5: El rancho de mi recuerdo y Litri y Aparicio (mano a mano). El hombre de mis amores (Glenn Ford—Evelyn Keyes). APOLO.—Continúa 5: Dios se lo pague y Muro de tinieblas (Robert Taylor). ARGEL.—5: Si me han de matar mañana. Huellas femeninas (Rosalin Russell—Don Ameche—Van Heflin—Kay Francis). ARGUELLES.—Continúa 5: Alma en la sombra y El asunto del día (Cary Grant—Jean Arthur). Arizona (T. 33-51-09).—El conde de Montecristo (segunda jornada) y Luis Candela el ladrón de Madrid. Astus (T. 33-56-54).—El pequeño fenómeno y Madame Curie. Ave María (T. 27-78-84).—Flecha negra (segunda jornada) y Vive hoy para mañana. Ayala (T. 25-96-00).—Allá en el rancho grande y De corazón a corazón. Azul (T. 31-76-00).—Horizontes perdidos y El tesoro de Tarzán. Becerra (T. 26-74-02).—El sol de Montecristo y Pasión de los Fuertes. Bellas Artes (T. 22-50-82).—Mister Belvedere estudiante. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Allá en el rancho grande y For el valle de las sombras. Bilbao (T. 23-07-96).—Mister Belvedere estudiante. CALATRAVOS.—Continúa 11: Anna Karenina (magnífica interpretación de Vivien Leigh). California.—Callejón sin salida y Pasaporte a Río. CARRETAS. — 10 mañana: Su majestad la farsa y La bella y la bestia. Castilla (T. 27-58-03).—La huella de un recuerdo y Vendaval. Cervantes (T. 22-81-00).—Retorno al abismo y La diosa de la danza. COLON. — 5: Tarzán en Nueva York (Jonny Weismuller) y El renegado (Paul Muni). CRISTAL. — (33-51-07.) Continúa: Caballería del imperio. Sinfonía del amor. CHAMBERI.—4: Signo del Zorro. Huellas femeninas. Chamartín (T. 33-33-42).—Camino de Río y Horizontes salvajes. Chiki (T. 31-39-37).—El santuario no se rinde y Ninotchka. Delicias (T. 27-98-58).—Al volver a la vida y De ilusión también se vive. Diana (T. 24-28-27).—Gajopa muchacho y La carga de la brigada Euzkera. Doré (T. 27-25-43).—La estrella del Varadero y Matanza infernal. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Las perlas del infortunio y La calle sin nombre. Elicano (T. 27-72-06).—Entre nosotros y La esclava del desierto. España (T. 27-09-00).—En busca del asesino y Sangre y arena. Espronceda (T. 24-47-77).—La otra sombra y Defiendo mi vida. EUROPA.—Conflicto inesperado. Juana de Arco. Figaro (T. 22-37-41).—Alí Babá y los cuarenta ladrones y Un marido ideal. Flor (T. 23-53-78).—Carrizo de la Cruz y Su misterio de amor. Frutos (T. 27-72-40).—Opio y Al volver a la vida. GONG.—Continúa 5: El Danubio rojo (Walter Pidgeon—Ethel Barrymore—Peter Lawford). 2.ª semana. Granada (T. 27-64-14).—Don Juan Tenorio y El beso de la muerte. Iberia Cinema (T. 26-75-90).—El idolo ciego y El huesped de las tinieblas. Ibiza (T. 26-65-53).—La diosa de la danza y La ciudad desnuda. Ideal (T. 21-12-08).—Murieron con las botas puestas y Niebla en el pasado. Iris (T. 25-69-76).—Viene sin esperanza y De tal palo tal astilla. IMPERIAL.—10 mañana: Una chica con anzuelo. Un marido ideal (tecnicolor); Paulette Goddard. INFANTAS.—10 mañana: Succedió bailando (M. Douglas). La perla. Legazpi (T. 27-59-10).—Lo que fué de la Dolores y Simbad el marino. Luaveta (T. 27-45-37).—Años de juventud y Producción. MARAVILLAS.—4: Laura (Gene Tierney). Huellas femeninas. María Cristina (T. 23-85-85).—También somos seres humanos y Dos hermanas de Boston. METROPOLITANO.—Continúa 5: Jassy la adivina y Simbad el marino (Douglas Fairbanks). MODERNO.—(T. 33-37-56.) Feliz y enamorada (Diana Durbin; technicolor). El signo de la cruz. Montero (T. 22-70-57).—De ilusión también se vive. Montija (T. 33-15-28).—Borrascosa de celos y Un americano en la R. A. F. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Bodas blancas y El hombre de mis amores (Glenn Ford—Evelyn Keyes). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—La manigua sin Dios y La calle sin nombre. Nares Cinema (T. 24-05-96).—La diosa arrullada y Succedió bailando. Narváez (T. 36-76-03).—El beso de la muerte y De ilusión también se vive. Olimpia (T. 27-46-22).—Al fin sojos y Balajón la embrujadora. Padilla (T. 25-30-32).—El héroe de Tossa y Los tres mosqueteros. PALACE.—Continúa: Los que vivimos. Versión completa. Pases: Tarde, 1.ª parte, 5; 2.ª parte, 7. Noche: 1.ª parte, 9,20; 2.ª parte, 11,20. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El hombre de la torre Eiffel (segunda semana). Panorama (T. 22-49-91).—Rumbo a Oriente. PAVON.—4: De hombre a hom-

Bres y La vida íntima de Julia Norris.

Pelayo (T. 24-25-80).—La apuesta era su hijo y La dama se rinde. Pez (T. 31-81-52).—La dalia azul y La bella y la bestia. Pizarro (T. 27-75-10).—Cumbres borrascosas y La venus de la selva. Playel (T. 22-54-74).—Secreto tras la puerta y A la Habana me voy. POSTAS.—10: Paz. Juego pasiones (tecnicolor). 2.ª semana. Príncipe Alfonso (T. 23-14-73).—Niño de viboras y Un marido ideal. Proyecciones (T. 23-39-76).—El hombre de la torre Eiffel (segunda semana). QUEVEDO.—(23-17-18.) Selecto, confortable, económico. Continúa 4: La campana de la libertad. Nido de viboras. (Butaca, 3 pts.). Real Cinema (T. 22-95-29).—El hombre de la torre Eiffel (segunda semana). SAN CARLOS.—4: La última emboscada y Los tres mosqueteros (tecnicolor); Lana Turner—Van Heflin). 2.ª semana. San Cayetano (T. 27-17-99).—¡Ay qué tieta y Dos edades del amor. Sevilla (T. 20-50-22).—Arsénico por compasión y El chico de Michigan. SOL.—10 mañana: Coyotes en la Huasteca y El callejón de las almas perdidas (Tyronne Power—Joan Blondell). Tetuán (T. 33-18-16).—Emocionados y Balajón nace el amor. TIVOLI.—5: El hombre de la Torre Eiffel (tecnicolor); Charles Laughton—Franchot Tone—Patricia Roc). 2.ª semana. Toledo (T. 27-19-15).—Jassy la adivina y Que Dios sea lo pague. Urquijo (T. 33-52-41).—El diablo blanco y Huellas femeninas. Usara (T. 27-22-57).—Vendaval y For Apache. Vallehermoso (T. 23-34-87).—La otra sombra y Defiendo mi vida. Velázquez (T. 26-34-67).—El idolo ciego y El espadachín. Vergara (T. 26-05-79).—Mister Belvedere estudiante. Victoria (T. 25-05-70).—Vidas sin rumbo y De ilusión también se vive. Voy (T. 23-18-60).—Casa de jocos y El beso de la muerte. Cinema X (T. 21-63-12).—La ciudad desnuda y Los tres mosqueteros. OTROS ESPECTACULOS Bailes Club Palmeras.—Tarde y noche. Caballeros, 5 pesetas; señortas, gratis. Bailes Club Salamanca.—Tarde, 6,30. Caballeros, 8; señortas, gratis. Noche: Velada lúchica. Localidades, desde 5 pesetas. Barceló.—Tarde y noche: Grandiosos bailes. Precios populares: señortas, gratis. Dos orquestas. Casablanca.—El espectáculo más original y distinguido, con tres artistas de bandera: Conchita, Carmes de Yermola y Mary Nieto. Dos orquestas soberanas: Raúl Abill y Napoleón; o un plantel de chicas bonitas, 6,30; tarde y 11 noche. Conga.—Grandes atracciones, Elena Francis, María Carmena, Mariquita Garoqui, Pastora Romero, Orquestas Canadá, Félix Cantores desconocidos. Fontoria.—Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones. J'Hay.—Presenta, con caracteres de acontecimiento a Dany Baydel, bellísima estrella de la canción realista francesa. Contina el éxito clamoroso del "show" Broadway en la Gran Via, con todas las atracciones. PASAPALO.—Tarde: Té-baile. Noche: Cena americana-fiesta-baile-espectáculo. Éxito de las mejores orquestas y atracciones. Salomea Riscal (Marques del Riscal, 11-13). Tarde: Té-baile. Noche: Cenas americanas. Cubiero, 38 pesetas. Atracciones, Orquestas Riscal y Conjunto Mediterráneo. EXAMENES DE INGRESO EN BACHILLERATO DURANTE EL MES DE MAYO SE ADMITEN INSTANCIAS DE NIÑOS Y NIÑAS ATENEO POLITECNICO (Legalmente reconocido en sus secciones masculina y femenina, independientes) SUERO DE QUINONES, 14 (Prosperidad).-Teléf. 333358

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL

SEGUIMOS METIDOS EN AGUA

Se arraiga el tiempo. Llovizna en Madrid y la nevada de la Sierra de Gredos se colaba ayer tarde en la capital con un resuello fino y penetrante, que echaba en cara la reclusión de los gabanes con que engañaron los finales de abril. No es que estemos frente a un rebrote del otoño maledico, que en Madrid el otoño es siempre benigno. Estamos ante un cambio que, por haberse generalizado, trae con su humedad, en cuanto a la venticella, una amenaza más o menos seria para los organismos desamparados, ya sin demasiada protección. ¿Va a durar esto mucho? La estabilización del régimen de lluvias aconseja provisiones para un porvenir inmediato. Los ríos siguen creciendo. En León están con la semana grande. Es un verdadero torrente y están de agua hasta la coronilla. Pero el campo respira y ese es el consuelo de los urbanos y la alegría de los terrícolas. También Córdoba y Sevilla batan la marca de humedad y de frigidéz. Así da gusto y pillaremos el verano con verdadero frenesí. Y todos al Sur, que es donde se tuesta uno de verdad y donde uno devuelve a la atmósfera todo el agua con que lo esponjó durante este lapso acuoso, que nos trae tantas ventajas materiales y algún catarrillo que otro. Vayase lo otro por lo uno.

El ministro de Asuntos Exteriores cumplimenta al cardenal Guevara

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha cumplimentado en la mañana de hoy a su eminencia el cardenal Guevara, primado del Perú, en la residencia donde se aloja el nuestro portuario.

Vida de familia

PRIMERA COMUNION En la Iglesia parroquial de San Ginés, bellamente adornada con tapices, plantas y flores blancas, ha recibido el Pan de los Angeles la encantadora niña María Isabel Jerez González, hija del conocido industrial madrileño don Antonio Jerez. La distinguida concurrencia al piadoso acto fue espléndidamente obsequiada por los señores de Jerez.

PERDIDA

Reloj de oro marca Movado, con pulsera artesana de oro, extraviado día 23 en taxi tomado a las 9,30 noche en Alcalá, esquina Alfonso XI, hasta Hotel Palace. Por devolver más su posesión que su valor material, se gratificará espléndidamente la devolución al señor Pérez Plasencia, plaza de las Cortes, 4

Horario de apertura y cierre de peluquería

El Sindicato Provincial de Actividades Diversas comunica, de acuerdo con lo dispuesto por la Delegación Provincial de Trabajo, a partir del día 1 de junio próximo, y hasta el 30 de septiembre, el horario de apertura y cierre de los establecimientos de peluquería será el siguiente: Peluquería de señoras: mañana, de nueve y media a una y media; tarde, de cuatro y media a ocho y media. Peluquería de caballeros: mañana, de nueve a una y media; tarde, de cuatro y media a nueve. Con arreglo a lo que determina el artículo 30 de la Reglamentación Nacional, las Empresas podrán recoger en los domicilios de los inspectores de distrito o en el Gremio, avenida José Antonio, 69, los cartetes de apertura y cierre pedidos por la Inspección Provincial de Trabajo. (S. I. S.)

Un policía propuesto para el ingreso en la Orden de Beneficencia

En el Gobierno Civil de Madrid, calle Mayor, 69, sección tercera, se tramita expediente para determinar el posible derecho a Ingresar en la Orden Civil de Beneficencia del policía armado don Blas Navarro Correa. El plazo de audiencia de quince días para comparecer por escrito en dicho expediente comienza a contarse desde el día 23 del actual.

EMPRESA FRIGORIFICA primer orden precisa oficial primera especializado instalaciones de amoníaco. Ofertas por escrito. Apartado 312. Madrid.

Del día 24 de mayo

con un automóvil y con otras mil cosas muy atraentes. Y no lo decimos por nosotros, que nos ha tocado por dos duros algo que odiamos: un despertador; pero con él nos dieron una papeleta para el piso y otra para una cocina eléctrica. No está mal. Por cierto que el piso es en una casa de la calle de Sáinz de Baranda, muy cerca del periódico. Bueno; pero a lo que vamos es—y esto suponemos que no lo saben ustedes—a decirles que el beneficio que se obtiene con estas lómbolas es para los suburbios. Para los suburbios. Y cuanto dinero gastemos con esta finalidad no es preciso decir que estará bien gastado. Si, por añadidura, les dan a ustedes un pisito, un topolino o, por lo menos, como a nosotros, un despertador...

LA ESPOSA del CAUDILLO llegó anoche al Pardo

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, llegó anoche, a las nueve y cuarto, al palacio del Pardo, procedente de Barcelona, de regreso de su viaje a Italia.

LA FIESTA NACIONAL ARGENTINA

El embajador de la República Argentina recibirá a la colonia de su país el día 25 de mayo, a las once de la mañana, en el local de la Embajada, sito en la calle Zurbarán, 8

LOS CONGRESISTAS GUADALUPANOS PASARON EL DIA EN TOLEDO

Homenaje a la Virgen en el recinto del Alcázar



Los congresistas guadalupanos visitaron ayer en Toledo los monumentos históricos, la Catedral, etc. En la foto, presencian una fiesta popular en el Alcázar en honor de Nuestra Señora de Guadalupe. (Foto Roca.)

Los congresistas que participan en el Congreso Guadalupano visitaron ayer Toledo para rendir homenaje a la Patrona, Nuestra Señora del Sagrado, y a la Virgen del Alcázar. El vecindario les tributó un cordial recibimiento. Acompañados por los gobernadores civil y militar y las demás autoridades provinciales y locales, marcharon a la Catedral, donde les recibió el obispo auxiliar y deán del Cabildo, doctor Martínez González, que les acompañó en su visita.

LOS CONGRESISTAS, ANTE EL PRIMADO

Momentos después los congresistas fueron recibidos por el cardenal primado. El doctor Pla y Deniel les dirigió breves palabras de salutación, aludiendo a la unidad de fe entre España y los países iberoamericanos y a la significación de Toledo en la vida religiosa de nuestra Patria.

VINO DE HONOR

En el Ayuntamiento les fue ofrecido a los congresistas un vino de honor. El alcalde dirigió unas palabras y aludió a la íntima cordialidad con que habían sido recibidos en la ciudad. Se refirió a la devoción mariana de Toledo, y recordó el juramento que el Ayuntamiento de la ciudad hizo de defender la Inmaculada Concepción de la Virgen dos siglos antes de que se proclamase dogma. Aludió también a la multitud de ermitas erigidas en Toledo a la Virgen Santísima, y al Monasterio de Guadalupe, levantado en el último rincón de la diócesis toledana. Luego los congresistas contemplaron la Catedral desde los balcones del Ayuntamiento y se dedicaron a recorrer los monumentos artísticos de la ciudad.

ACTO EUCARISTICO

Los congresistas asistieron por la tarde a un acto eucarístico que se celebró en la Catedral, ante la imagen de Nuestra Señora del Alcázar, que figuraba en el altar mayor.

HOMENAJE A LA VIRGEN EN EL RECINTO DEL ALCAZAR

Los actos del Congreso terminaron con un homenaje a la Virgen de Guadalupe en el histórico recinto del Alcázar. Los Coros de la Sección Femenina, ataviados con trajes regionales, cantaron varias composiciones gregorianas. El alcalde de Toledo y defensor del Alcázar, don Andrés Marín, pronunció un discurso, en el que evocó la memoria de los caídos de la fortaleza y relató en forma sucinta la gloriosa gesta y sus principales episodios. Posteriormente el director de la Biblioteca Nacional de Madrid, Sr. Morales Olliver, pronunció una conferencia. Después el poeta Luis Felipe Vivanco leyó un poema original suyo sobre la Virgen de Guadalupe. El arzobispo de Méjico rezó un pa-

dre nuestro por los caídos del Alcázar. Los peregrinos guadalupanos se trasladaron a Maqueda para presenciar el paso del cuadro que el Frente de Juventudes lleva al Monasterio de Guadalupe.

LA SESION ACADEMICA DE HOY

Esta mañana, a las once, se ha celebrado en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones la segunda sesión académica, en la que han tomado parte el muy ilustre señor Ruiz Medrano y don Manuel Gambril, mejicanos, y el marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes.

ALMUERZO EN EL PALACIO DE VIANA

Los prelados y demás personalidades presentes en el Congreso asistieron a un almuerzo ofrecido en su honor por el ministro de Asuntos Exteriores en el Palacio de Viana.

A GUADALUPE

Mañana los congresistas saldrán para Guadalupe, de donde regresarán el viernes.

Homenaje al coronel Arjona Betegón

Con motivo de su ascenso a coronel y despedida, al ser nombrado para el mando del regimiento de infantería Oviedo número 63, de guarnición en Tetuán, le han dedicado un sencillo homenaje un grupo de amigos y compañeros al coronel don José Arjona Betegón.

EL PRINCIPE IDRISI, DE FEZ, EN MADRID

Procedente de Marruecos ha llegado en avión el príncipe Idrissi, de Fez. El príncipe Idrissi es descendiente de Mulay Idrissi, fundador del Imperio Islámico de todo Marruecos.

El profesor alemán, P. Rabeneck, en Madrid

Ha llegado a Madrid el profesor alemán P. Juan Rabeneck, para editar en España la "Concordia", del conocido jesuita español P. Luis de Molina. El P. Rabeneck piensa permanecer en España un año para dirigir la edición crítica de esa obra. Por sus largos años de profesorado en Valkenburg, en Roma, y otros trabajos académicos es uno de los profesores más prestigiosos de Alemania dentro de su especialidad.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

SENTIMIENTO DE LA CORPORACION MUNICIPAL POR LA CATASTROFE DE CUZCO

Bajo la presidencia del conde de Santa Marta se ha reunido hoy la Comisión Municipal Permanente, que, entre otros asuntos de trámite, aprobó los siguientes: el derribo de la línea número 60 de la calle Mayor; la concesión de la Medalla de Plata de Madrid al maestro nacional jubilado don José Barrilero; que se declare hijo predilecto de Madrid al ilustre actor don Ricardo Calvo, e hijo adoptivo a don Enrique Borrás; que se dé el nombre del maestro Vives a una calle de la capital; que se autorice la verbenas de San Fernando en la plaza de la Moncloa, y el pago de 49.008 pesetas a que asciende la reclamación de determinado personal obrero, según acta de conciliación formulada ante la Magistratura de Trabajo número 5.

El conde de Santa Marta pronunció palabras de elogio a los señores Calvo Borrás y al maestro Vives, y dijo que la Comisión de Cultura elevará a la Permanente una propuesta dictando normas sobre cómo han de destacarse los merecimientos que se contraigan con el pueblo de Madrid.

A petición del señor Oreja Elósegui se notificará a los servicios técnicos la situación jurídica de los expedientes de obras, en los que pudiera haber causa de expropiación, establecimiento de servidumbre, etc., etc.

1ª FERIA NACIONAL DEL CAMPO

Todas las actividades de la agricultura, de la ganadería y de las industrias que contribuyen al desarrollo de los cultivos y al aprovechamiento de los productos, en este gran certamen organizado por la Delegación Nacional de Sindicatos INAUGURACION EL 27 DE MAYO En la CASA de CAMPO

Las construcciones de la I FERIA NACIONAL del Campo están siendo terminadas a RITMO ACELERADO Tres cuadrillas de obreros laboran sin cesar durante veinticuatro horas diarias

LOGIO A LA DELEGACION DE ENSEÑANZA

El señor Alvarez Ayúcar solicitó que se evite la colocación de mástiles con banderas, que con tanta profusión se vienen instalando en la vía pública por sucesos de tan pequeña importancia como el estreno de una película o cualquier acto teatral de más o menos interés.

EL ALCALDE PIDIÓ QUE CONSTASE EN ACTA LA SATISFACCION DEL AYUNTAMIENTO POR EL EXITO ALCANZADO EN EL FESTIVAL CELEBRADO POR NIÑOS Y NIÑAS DE LOS INTERNADOS Y GRUPOS ESCOLARES MUNICIPALES, Y QUE TUVO LUGAR EL PASADO DOMINGO EN EL TEATRO ESPAÑOL, Y QUE SE REPETIRÁ EL PRÓXIMO DOMINGO EN EL MISMO LOCAL.

El alcalde destacó el cariño con que el personal docente y administrativo del Ayuntamiento cuida todo lo que se refiere a escuelas e internados municipales.

LA I FERIA NACIONAL DEL CAMPO

La I FERIA Nacional del Campo tendrá sin duda alguna, un gran éxito en nuestra capital y borrará el éxito de anteriores y similares Ferias. Este acontecimiento nacional quedará impreso en el recuerdo de todos los españoles, marcando una nueva era en la historia del agro español.

La gran cabalgata de la FERIA NACIONAL del Campo

INVITACION A JINETES Y AMAZONAS Todos aquellos jinetes y amazonas, carrozas y carruajes que deseen tomar parte en la gran cabalgata que con motivo de la I FERIA Nacional del Campo desfilará el domingo día 28 del actual por las principales calles de Madrid, deberán presentarse a las once de la mañana del mismo domingo en la calle de Espalter, para agregarse al cortejo.

Se concederán trofeos a los mejores cabalistas y coches engalanados. Las consultas podrán hacerse al Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, número 34, (S. I. S.)

PRIMERA COMUNION EN EL COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA



DESPUES de un mes de intensa preparación, llevada a cabo por el reverendo Hermano Salvador, siguiendo las lecciones llenas de unión y de pedagogía de su nuevo libro titulado "Catecismo gráfico de primera comunión", se celebraron los actos conmovedores y trascendentales de la primera comunión de un centenar de niños en la capilla del Colegio de la Sagrada Familia (O'Donnell, 24).

El sagrado recinto rebosaba de luz y de flores, luciendo sus mejores galas para recibir a los primeros comuniantes, que entraban procesionalmente entonando himnos eucarísticos. Durante la misa, el coro del colegio, dirigido por el Hermano Estanislao, cantaba diversos motetes eucarísticos y marianos. Y en los actos preparatorios, varios niños recitaron poesías y diálogos alusivos. Después de la ceremonia religiosa, desfilaron los nuevos comuniantes, escoltados, como a la entrada, por los cruzados y congre-

gantes del Colegio, en traje de gran gala, y fueron obsequiados por el reverendo Hermano director con recordatorios, medallas y bolsitos de bombones.

En la festividad de la Ascensión del Señor, el excelentísimo y reverendísimo obispo titular de Eveso, monseñor Zacarías de Vizcaya, consiliario nacional de Acción Católica, dió la comunión general a todos los primeros comuniantes, a quienes dirigió sentido fervor.

Buenas Noches ★ PUEBLO

TIPTON

Para los que son olvidadizos en demasía es bien decirles que aún está en el mapa la ciudad de Tipton, cuyo nombre no recuerda muchas cosas y no pocos personajes de la infancia, a pesar de la fuerza con que hay que pronunciar la última sílaba. Pues allí mismo, en Tipton, se han extraviado unas cien botellas de cianuro como por arte de birlibirloque, y como en Tipton, a lo que parece, las cosas inexplicables se atribuyen a los niños, ¿qué de extraño tiene que se le haya imputado a ellos la desaparición de las cien botellas de cianuro, opacos, según nos aseguran, de envenenar nada menos que a diez mil personas, si cada cual toma únicamente su dosis correspondiente? ¿En dónde suponéis vosotros que pueden hallarse las cien botellas de la suerte? Desde luego, y sin que nadie piense de mí que voy a hacer ninguna profecía, yo sostengo que estarán en donde menos se piense, en el mar, en algúnantro desahogado a hacer llevarlos los trabajos de la vida, quizá en la trastienda de una farmacia, acaso en algunas latas de conserva para incrementar el contrabando, que hace cada día más varia, rica y entretenida la existencia; en algún bidón de aceite, entre unos libros prohibidos, en las muletas de algún artista de cine o algún millonario ganoso de cosas que maravillen a las gentes... Después de todo, no hay que dar tampoco demasiada importancia a esas cien botellas de cianuro que andan sueltas; diez mil personas, si bien se mira, no representan gran cosa, y si, por casualidad, esas botellas se encontraran en China, en donde, según hemos leído días atrás, mueren de hambre de cuarenta a cincuenta millones de personas, miel sobre hojuelas.

Por los niños no hay que asustarse, en primer lugar porque al no haberse muerto ya diez o doce, es de suponer que los niños no tienen esas cosas que no sirven para jugar a nada divertido; además sabido es que los niños, en estos tiempos que corren, acobardan toda la prudencia del mundo. ¿Que hay poca prudencia en el mundo? Pero eso no es culpa de los mayores, que no saben fomentarla o perfejarla al menos sucedáneo. Un caso, entre los mil que podría citarse, es el de los pequeños jugadores de fútbol en medio de las aceras; hijos que todas las patadas que se pierden se las llevan los transeúntes, mientras que los mayores, los llamados profesionales, se patean, se matan y se aboforean con los insensatos. Si tomáramos cuando tuviesen ganas de patear a alguien, cosa harto frecuente en un deporte que consiste en dar patadas, irían a las tribunas y se lanzarían sobre los espectadores, que para eso están sentaditos con el juicio siempre dispuesto a dispararlo sobre el más pintado.

LAS BOLAS

Entre las muchas averiguaciones que estoy haciendo para dar con el paradero de las bolas de cianuro hay una a la que yo atribuyo excepcional importancia: quiero averiguar si hay en alguna parte del mundo algo así como una asociación de suicidas, porque si la hubiese, mi labor indagadora estaría al cabo de la calle. Esa asociación consistiría en lo que consisten todas las asociaciones, variando únicamente el fin, ya que ella sería el suicidio. ¿Se habéis preocupado alguna vez del precio que estas bolitas podrían alcanzar entre los suicidas de todo el mundo, entre los ricos, claro es? No me venga ahora diciendo que los posibles compradores de esas bolitas acabarían poniéndoselas a algún pariente o arrojándolas al camino como regalo al caminante desconocido; porque en estas conjeturas nos referimos exclusivamente a las personas serias, y, naturalmente, a suicidas que, aunque nunca lleguen a quitarse la vida, pertenecan hace años a la asociación con seriedad, pagando sus cuotas correspondientes y comprando todos los venenos y armas de fuego que se les recomiendan como eficaces para el suicidio.

Y me gustaría también que algún Instituto norteamericano hubiese hecho alguna estadística de los suicidas que hay en el mundo, de los que nunca llegan a matarse, de sus pasajes, señas personales, domicilio, edad, fortuna, empleo y demás datos de los que siempre están bien en estas estadísticas. Porque con esos datos en la mano, podríamos hacer ahora un estupendo negocio vendiendo las bolitas de cianuro contra reembolso. Claro es, inselato, en que son pocas, y que total diez mil personas, que son las que podrían morir envenenadas, no representan demasiado; pero eso haría subir el precio del cianuro embolsado y nos permitiría montar una buena industria con fines altamente humanos, ya que, dando a los suicidas gato por liebre, crearían suicidas tomando, ponno por caso, un terrón de azúcar, y...

Y... Y todos o casi todos acabarían desistiendo del suicidio y dándonos las gracias por el engaño, que, entre paréntesis, nos habría hecho millonarios. Ya veis qué fácil es hacerse rico sin perjudicar al prójimo, y aun ayudándole, como en este trance, en que le libramos no ya de la muerte, que es mala, sino del suicidio, que es horrible, a costa de un puñado de duros. Conozco aún muchas manos de liebre a poseer varios millones persiguiendo fines fantásticos; pero creo que esta que hoy os ofrezco es buena, clara, factible y que no debe inspirar a nadie vacilaciones ni escrúpulos de conciencia. Sólo nos falta averiguar dónde están las bolitas de cianuro perdidas en Tipton, dónde están las asociaciones de suicidas y cuáles son sus fines auténticos, no sea que tengan organizado un servicio de contrabando.

Santiago VILLARRUBIA



Tres notas de protesta, tres, han llegado AL KREMLIN

EN la nota de protesta que el embajador de Francia ha entregado en Moscú por la creación en el este de Alemania de un ejército-policía de 50.000 hombres se ve claramente que la "semana de la amabilidad" ha afectado incluso a las altas esferas diplomáticas. En dicha nota, el Gobierno de la República francesa tiene el honor de informar al Gobierno soviético de su grave preocupación, etc., etc. La nota norteamericana acusa, por el contrario, la falta de esas periódicas "semanas de la amabilidad", pues el lenguaje en ella empleado es bastante duro; Rusia puede, "en cierto grado", devolver al mundo la fe en su "supuesta adhesión a la paz". O dicho más claramente, en romance extradiplomático: a Rusia le importa un pito la paz del mundo. Finalmente, la nota británica parece redactada después de una semana dedicada a la brusquedad. El Foreign Office no se anda por las ramas y acusa pura y simplemente a la U. R. S. S. de llevar adelante en la Alemania Oriental una política agresiva y militarista. Francia, en calidad de "posible tercera fuerza", neutral entre Rusia y los Estados Unidos arriesga solamente en su citada nota una "grave preocupación"; los Estados Unidos demuestran su ya irreparable escepticismo sobre la adhesión de la Unión Soviética a los propósitos de paz, e Inglaterra se limita a acusar. Las tres notas de protesta han sido cursadas simultáneamente, como un acorde disonante, y en el Kremlin estarán estudiando ahora, si es que se dignan acusar recibo, la forma de tener el honor de informar a Francia sobre los pacíficos objetivos de la Policía militar del este de Alemania; la forma de replicar a los Estados Unidos, volviendo la oración por pasiva, y la forma de dar una respuesta a Inglaterra en el mismo tono que el empleado por el Foreign Office. De resultados de todo lo cual, las cosas seguirán exactamente lo mismo, pues la más elemental lógica aconseja creer que Rusia, en la que tan poquísima mella hacen las notas de enérgica protesta, no disolverá la fuerza de 50.000 hombres que ha puesto en pie de guerra al otro lado del telón de acero. Estamos, pues, ante un episodio incurrente más de la "guerra fría", consecuencia, sin duda, de la burocratización de los mandos militares.

Cincuenta mil hombres no es un contingente temible, con el que pueda desencadenarse una guerra. El durísimo Tratado de Versalles consintió que Alemania sostuviese sobre las armas, para mantener el orden interno, un Ejército de 100.000 hombres. De este Ejército de bolsillo hicieron los alemanes, andando el tiempo, el núcleo de la "Wehrmacht". Pero creemos que Rusia persigue, por el momento, otros objetivos. El partido comunista alemán es el más "útil" de todos los que existen al otro lado del telón de acero; además, es bien sabido que los buenos bolcheviques siempre han considerado a sus colegas alemanes como comunistas de provincias, de segunda clase. Para evitar secesiones, para mantener la disciplina, para asegurar la "influencia" de Moscú, los rusos necesitan de una Policía numerosa, disciplinada y bien equipada; no iban a hacer una excepción, precisamente con Alemania, y, en consecuencia, han creado ese Ejército policíaco que ha motivado las tres notas de protesta a que hemos aludido más arriba. Por lo demás, todo el mundo sabe que el régimen comunista, como el de las Repúblicas populares, sólo puede sostenerse por medio del terror policíaco. El terror es el fundamento filosófico de la política marxista; sin terror no hay disciplina y sin disciplina no hay comunismo.

Claro está que lo que temen los occidentales es que los rusos hagan de esos 50.000 hombres el núcleo de una poderosa "Wehrmacht" con mandos soviéticos. Son generales rusos los que mandan ya la mayor parte de los ejércitos "satélites". Recientemente Jaroslav Prochazka, ciudadano soviético, fue nombrado jefe del Estado Mayor del Ejército yugoslavo... Pero la única réplica que puede darse a esta "violación" de los acuerdos tetrapartitos es hacer lo mismo en la Alemania Occidental. El pretexto, capaz de vencer todas las repugnancias que sobre esto puedan existir, lo han dado los propios rusos...

M. BLANCO TOBIO

LAS COSAS DE CICUTA



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

LONDRES. (De nuestro corresponsal, Juan Ramón de Aguilera.)—La reina Carlota acaba de cumplir doscientos y pico de años, y el pastel tradicional con otras tantas velitas sintió en sus entrañas la mordedura del cuchillo que comenzaba a reducirlo a pequeñas partes.

Ni qué decir tiene que la reina Carlota nos abandonó hace siglo y medio, pero su fiesta—en el hospital de su nombre—sigue siendo la mejor para "todo el que es algo" aquí.

Desde el comedor—donde acababan de sostener cordialísimas entrevistas con las pechugas de pollo—comenzaron a descender por la gran escalera de cuatro en fondo las chicas que tienen en sus apellidos media Historia de Inglaterra.

Era una verdadera cascada de belleza la que se ofrecía a todos los afortunados que desde el vestíbulo las veían descender. En su mayoría, morenas. Los trajes: blancos. Edad: ninguna pasaba de la envidiable de diecinueve. El pelo: peinado hacia abajo, viéndose muchas "cojas de pato". Los hombros: cubiertos.

¿Cubiertos en este tiempo? Sí, lectores; pues en la alta sociedad todavía quedan damas supervivientes de la época victoriana que relacionan desgraciadamente la escasez de ropa con la falta de vergüenza.

Si, sí, ya sé que no faltará quien comente que con la ayuda de la hipocresía nuestras abuelas a los quince sabían latín, pero ellas se defienden así de las acusaciones de sus nietas.

—Lo importante no es lo que sepa una chica, sino el modo como lo ha aprendido.

Desde luego, no faltaron en la

TRESCIENTAS MUCHACHAS SE PONEN DE LARGO EN LA FIESTA DEL "QUEEN CHARLOTTE"

Un derroche de belleza en el cumpleaños de la reina que nació hace unos dos siglos

fiesta esta clase de caballeros que se instalan junto al "parapeño" de las bebidas y empezando inteligentemente la mano derecha para sostener emparejados de pato, y no menos rabirosamente la izquierda para apriñonadas copas de vino, gustan de repetirlos en el oído la frase de moda:

—No te fijes en esa chica, ya que es hija de un lord... y sólo heredará impuestos.

Claro es que como aquí los hombres en cuanto oímos hablar de la pena capital, casi pensamos en sí se tratará de una nueva contribución, ni que decir tiene que ellas ya no puede mirarnos pensando:

—No me parece cosa del otro mundo mi admirador, pero sí me das a Buckingham Palace a ser presentadas a los reyes, la mayoría firmarán en la guerra de sexos una "paz separada" con un caballero que las esperará vestido de liras largas a la puerta de San Pablo en el preciso momento en que las campanas del Bin-Ben debatan el momento exacto de las doce...

que piensa, creo que le quiero. Ellas eran en su mayoría guapas, aunque—como buenas inglesas—sin apenas coquetería, ya que cuando una chica jalina, parpadea con un solo ojo es porque quiere instalar un admirador adentro, pero si lo hace una inglesa... es porque desea poner afuera una mola de polvo.

El día de FRANCIA

por JUAN LOBO CERVERA



El francés de la calle quiere a la Reina de Holanda

¿Cómo no seguir hablando de la Reina de Holanda, puesto que todo París no hace otra cosa! Todos los periódicos, aunque están ahora muy ocupados con la cuestión de la reforma electoral (muy urgente en este período de elecciones), han hecho una trepa en honor de los visitantes. La vieja y un poco olvidada corteza francesa ha vuelto a la orden del día. Hasta nuestra querida "Humanité" ha puesto un poco de azúcar en el vinagre de sus discursos; un poco sólo; pero el esfuerzo significa mucho, por proceder de ella.

París está todo vestido de blanco, azul y rojo, que son los colores comunes a las dos naciones. Y los franceses (a pesar de afirmar que el chauvinismo ha muerto) comentan que la divisa de la casa de Orange-Nassau (de la Reina) es muy bonita, tanto más cuanto que está expresada en francés: "Je maintiendrai". "¡Hay que ver. Hasta para la divisa real se necesita el francés! Desde luego. Nuestro idioma es una preciosidad."

—Mi querido amigo. Hoy viene usted a punto para decirme lo que piensa de la visita de la Reina en Francia.

—Muy bien. Muy bien. Y en primer lugar, que haya venido a Francia para empezar. Digan lo que digan, eso de empezar por Francia en vez de ir, por ejemplo, a Inglaterra o América, demuestra que todavía existen gentes que cuentan con nosotros. Se dice que los holandeses son muy prácticos. Pues entonces, mejor. Eso viene a demostrar que ya el Pacto Atlántico tendrá tanta base continental como americana. Los de la vieja Europa sabremos conocerlos y estrechar nuestros lazos de amistad.

—¿Pero usted cree que Holanda, en el punto económico, se interesa más en Francia que en el Este (por no decir Alemania)?

—Quizá sí, porque nosotros

El sábado, PUEBLO CON EL SUPLEMENTO "BUENAS NOCHES"

Por Jorge Palacio

—¿Y qué piensas los obreros franceses de la visita de una reina? ¿No son muy amigos del Poder real?

—Le voy a decir una cosa: ellos están enterados mejor que nosotros de la forma y estándar de vida del obrero en todos los países (aparte del ruso). Así supieron que el primero de mayo (que generalmente en todos los países corresponde a una protesta de los trabajadores contra el Gobierno del momento) los obreros y trabajadores de todas clases de Holanda encontraron muy normal el festejar el aniversario de la Reina llevándole gran cantidad de flores. La buena Reina había retrasado un día su aniversario, que caía en domingo, para no estropear el día de reposo de sus súbditos. Esta Reina equivale a una locación que no sabe "L'Humanité": puede existir un poder ordenado y tradicional, al mismo tiempo que una verdadera democracia progresista.

—En fin de cuentas, ¿todo el mundo está contento?

—Claro que sí. Hasta los párvulos que no van a ir a la escuela. ¿Y se ha fijado en las vitrinas? ¿Lo que se va a vender de estos pequeños chismes, que van desde la materia plástica al oro y piedras preciosas, representando tulipanes, molinos de viento, etc.? ¿Y los tulipanes? Pues sí, están de moda. Hasta telas han hecho imprimir con dibujos que recuerdan a Holanda.

—Lo único triste es el pobre príncipe, que tiene que escuchar los discursos de su mujer con la boca cerrada. Pues él es el príncipe consorte (qu'on sort).

no sabemos tampoco aprovechar todo. Pero no se olvide que toda la Holanda intelectual habla francés. Todos los universitarios conocen nuestro idioma. Los pintores se inspiran de nuestras escuelas. Los escultores, los novelistas; en fin, todo. Allí la gente "bien" tiene una cultura francesa. Otro hecho que también ayudó a la conservación de la influencia francesa en Holanda fue la huida de los protestantes franceses en el tiempo de Luis XIV, cuando revocó el "Edit de Nantes". Este acto fue la señal de la vuelta a las persecuciones contra los herejes. Estos, incluso las grandes familias, pasaron en gran cantidad hacia Holanda. Y es la explicación de que todavía en Holanda queden familias con los apellidos más famosos de Francia.

—Y a ustedes, ¿qué les parecen los holandeses?

—Gente muy seria, muy trabajadora. Los banqueros de Francia siempre tuvieron gusto en sus operaciones con los banqueros neerlandeses. A pesar de vivir con principios modernísimos en cuanto a lo que se refiere a la industria o al comercio, todavía moralmente tienen las buenas costumbres de antes. Así que la palabra de un holandés basta, sin necesidad de un escrito. Todos los importadores de patatas lo saben muy bien. Además, no crea usted que esta simpatía hacia Holanda venga con oportunismo. En Francia es tradicional. Lo que tiene el holandés de "bien vivre" nos gusta. Esas costumbres de comedidas opiparases, ese espíritu rabiesiano que tiene la gente allí, en general, de saber francamente apreciar los buenos ratos en cualquier forma que se presenten, nos recuerda nuestra gente del norte de Francia. La raza allí es igual. Hasta los que nos mandan tienen un aspecto simpático. Y ¿qué niña francesa no habrá bordado un cojín con un par de holandeses y un molino dibujados?

—Quizá también a los franceses les gustó la resistencia holandesa a la influencia alemana...

—Eso es cierto; los holandeses comercian con los alemanes; pero se guardan mucho de ser germánicos en ningún sentido. Así, mire la actitud de la Reina durante la guerra. Es una gran Reina, y sin necesidad de adornos. Usted sabe que no hay siquiera necesidad de hacerla reverencia. Ella misma suprimió la costumbre, y ahora le toma a uno sencillamente la mano. Esto nos gusta. No parece el disgusto que se llevó la pobre madame Lebrun cuando le falló la reverencia a la Reina de Inglaterra. Suerte que madame Auriant modificó la costumbre por su propia cuenta.

—¿Y qué piensas los obreros franceses de la visita de una reina? ¿No son muy amigos del Poder real?

—Le voy a decir una cosa: ellos están enterados mejor que nosotros de la forma y estándar de vida del obrero en todos los países (aparte del ruso). Así supieron que el primero de mayo (que generalmente en todos los países corresponde a una protesta de los trabajadores contra el Gobierno del momento) los obreros y trabajadores de todas clases de Holanda encontraron muy normal el festejar el aniversario de la Reina llevándole gran cantidad de flores. La buena Reina había retrasado un día su aniversario, que caía en domingo, para no estropear el día de reposo de sus súbditos. Esta Reina equivale a una locación que no sabe "L'Humanité": puede existir un poder ordenado y tradicional, al mismo tiempo que una verdadera democracia progresista.

—En fin de cuentas, ¿todo el mundo está contento?

—Claro que sí. Hasta los párvulos que no van a ir a la escuela. ¿Y se ha fijado en las vitrinas? ¿Lo que se va a vender de estos pequeños chismes, que van desde la materia plástica al oro y piedras preciosas, representando tulipanes, molinos de viento, etc.? ¿Y los tulipanes? Pues sí, están de moda. Hasta telas han hecho imprimir con dibujos que recuerdan a Holanda.

—Lo único triste es el pobre príncipe, que tiene que escuchar los discursos de su mujer con la boca cerrada. Pues él es el príncipe consorte (qu'on sort).

La Princesa Fara



Por razón de su matrimonio con el príncipe Fara (extrema derecha) hija de mano de la princesa, el Rey Farouk contrajo matrimonio fuera de la familia. Farouk ordenes de su hermano de reemplazar. Las (centro del grupo), se encuentran...

La alianza franco alemana peligro de una guerra

El Gobierno de Alemania debe estar de acuerdo para...

NUEVA YORK. (Servicio especial para PUEBLO. EPS.)—Para comprender el significado de las discusiones de Londres acerca de Alemania, pasamos con ustedes ahora, como dicen los comentaristas de radio, a la propia Alemania. Porque ya terminaron los días en que los ministros de Relaciones Exteriores de las potencias ocupantes reunirse y discutir los problemas de Alemania sin que ningún alemán estuviese presente, y podían también dictar las leyes para Alemania. El comunicado de Londres usa todavía algo del lenguaje del pasado. Pero esto es una simple formalidad. No anuncia nuevas decisiones. Pero no porque no se estén formulando, sino porque no pueden hacerse sino después de negociaciones con los alemanes.

Por esto el doctor Adenauer se sintió capaz de tratar el comunicado como un simple preliminar para negociar con su Gobierno, y de anunciar confiadamente que espera obtener "grandes y rápidas concesiones que den a Alemania libertad de acción."

La confianza del doctor Adenauer, su posibilidad de hablar en esta forma, representa su cálculo acerca de la situación de los aliados en Alemania. Parece ser un cálculo razonablemente exacto. Aunque los tres ministros de Relaciones Exteriores...

sucedio sucedio

CESANTE POR LA REINA DE INGLATERRA

La pintoresca diablura de un...

LIVERPOOL, 23 (2 t.).—Sydney Cooper, de 30 años de edad, de profesión basurero, que fue el dueño de un coche de alquiler, se "imitó" a la Reina, continuará su imitación hasta el día de mañana. El Consejo de Sanidad, que expulsa a Cooper de su barrio, le ha dado instrucciones de dejar el camino libre para la botadura del portaviones. El Consejo añade que la actitud de Cooper en el barrio el ridiculizar un acto histórico de la Reina y el "jactarse abiertamente ante ella" más aplaudido que la misma Reina.

FABRICA DE LICORES INCENDIADA

ORENSE, 24 (2 t.).—A las diez de la noche de ayer se declaró un incendio que destruyó totalmente una fábrica de licores. El fuego, que duró hasta las dos y media de la madrugada, se inició en el almacén de alcoholes y aguardientes, bien por un cortocircuito o debido a la imprudencia de algún empleado que abandonara alguna punta de cigarrillo cerca de las fundas de paño de las botellas. También han quedado destruidas las cuatro viviendas de los pisos superiores. Los bomberos tropezaron con la dificultad de que la entrada de aguas en aquella zona no pudo ser conectada a las mangas de la moshombra. No hubo que lamentar desgracias personales y las pérdidas se crean superiores al medio millón de pesetas. (Clira.)

DOS NIÑOS A PUNTO DE MORIR ABRASADOS

ORENSE, 24 (2 t.).—Dos erinitas de corta edad, que quedaron en su casa solas mientras su madre, Carmen Lorenzo, iba a sus quehaceres, estuvieron a punto de morir abrasados. Fueron salvados por...

Fara no es Princesa



en San Francisco de California, la...

Amemana conjura el...

la liquidación del control aliado...

Los británicos y norteamericanos...

Los franceses nunca han tenido...

El comunicado aliado reconoce...

El mayor peligro para el mundo...

El poder de esta asociación...

LUCHAS RELIGIOSAS EN LA ZONA SOVIETICA DE ALEMANIA

"La Iglesia Evangélica no tolerará que se le incluya en el juego de las fuerzas políticas", dijo el obispo Dibelius

BERLIN. (Servicio especial para PUEBLO, dpa). — Lo mismo que en todos los países y regiones donde el comunismo ha logrado apoderarse de las riendas del Estado, también viene siendo teatro de luchas religiosas, y en escala cada vez mayor, la zona soviética de Alemania, la "República Democrática Alemana", dominada en la práctica por el Partido Socialista Unitario.

"Para el Partido Socialista Unitario no hay duda de que la religión es opio para el pueblo." No cabe mayor claridad en cuanto a la actitud que frente a la religión observa este partido. Son las palabras que en una sesión de la Junta directiva del Partido Socialista Unitario de Turingia pronunció el funcionario del citado partido, Hauenschild. Este funcionario ha declarado con toda franqueza: "Exige el momento actual que el partido aborde los problemas religiosos con gran tino diplomático en cuanto se refiere a lo exterior. Tenemos que proteger a la religión, pero no dejaremos de observar atentamente a la clericalia y habrá que acabar con cuantos resulten peligrosos de una u otra forma. Por fuera hay que manifestarse tolerante y persona interesada en los asuntos de la Iglesia; pero en secreto organizaremos una violenta lucha en contra de las iglesias, y aprovecharemos cuantos recursos estén de nuestra parte para conseguir que las masas vuelvan la espalda a los sacerdotes. Habría que organizar un servicio de vigilancia de iglesias a cargo de comunistas de reconocida confianza. A los viejos habría que dejarles la religión y las iglesias, y sólo se trataba de lograr que con los ancianos también fuesen desapareciendo las iglesias. Nos hemos enterado de que de parte de la Iglesia se están haciendo grandes esfuerzos por lograr influencia entre las juventudes. Esto no lo toleraremos nunca. La juventud es nuestra y quien se atreva a intoxicarla con los antiguos conceptos eclesiológicos ya verá lo que va a pasar. El presidente de la Dieta de Sajonia, otro funcionario del Partido Socialista Unitario, Otto Buchwitz, declaró hace pocos meses que si las iglesias católica y protestante pretendían justificar su existencia en la zona soviética, ambas iglesias tendrían que hacer suyo el lenguaje de los partidos del bloque. Sólo se lograría evitar conflictos desagradables cuando tanto los protestantes como los católicos reconociesen la política progresista de la zona soviética." Sin embargo, ambas iglesias se niegan a tomar cartas en el asunto del juego de las fuerzas políticas y el conflicto entre el Este y el Oeste. Y hasta ahora apenas han tenido éxito las tentativas que se han hecho por llegar a una acción de los "cristianos progresistas", encaminada lo

mismo que las actividades de los "cristianos alemanes" de la época de Hitler a poner de su parte a los sacerdotes y hacer que éstos, entonces, desde el altar, los himnos de la agitación política. Pero esta posición de rechazo frente a toda orientación política se les interpreta a las iglesias como actitud política favorable al Oeste. En la Prensa de la zona soviética ambas se tachan de "potencias capitalistas de primera categoría". El jefe de la Oficina de Seguridad del Estado en la zona soviética, Wilhelm Zaisser (a) "General Gómez", ha declarado hace poco que las iglesias de la zona soviética se prestaban a ser utilizadas como portavoces de los "imperialistas occidentales". En los campos de concentración de la zona soviética sobraba sitio para reunir en compañías de trabajo "a estos cuervos". Zaisser dijo además que también la zona soviética podría tener su "caso Minszentz". Y se ve que están dispuestos a todo, pues desde fines de la guerra ya han quedado detenidos varios centenares de sacerdotes católicos y pastores protestantes, una parte de los cuales no han vuelto a aparecer hasta ahora.

Durante el año pasado aumentaron las dificultades para los grupos religiosos de la zona soviética y arrojó considerablemente la guerra de guerrillas que a las iglesias están haciendo el Partido Socialista Unitario y la potencia de ocupación, con cuyo apoyo cuenta el partido. Hasta el día de hoy no se ha vuelto a autorizar a la Iglesia de la zona soviética a publicar revistas de carácter eclesiológico. En las Universidades de la zona no se crearon Facultades de Sagrada Teología. Los jóvenes que pensaban seguir la carrera eclesiológica no obtuvieron el permiso de trasladarse a las zonas occidentales y empezaron la carrera en las Universidades occidentales. En las escuelas no se tolera la enseñanza de la doctrina, mientras que, por otra parte, se propaga una ideología atea. También se utilizan unos libros que hacen escarnio de todo lo religioso. A los niños se les enseña, entre otras cosas, que Jesucristo no ha vivido nunca. Se prohíbe toda reunión de carácter religioso que no sirva exclusivamente los fines del culto. Sobre adultos y adolescentes se ejerce una presión violenta para que se afilien a unas organizaciones políticas que rechazan y sabotean las actividades de las iglesias y cuanto se relaciona con la vida religiosa. En varios pueblos del Estado de Brandeburgo se destruyeron iglesias perfectamente conservadas, con el fin de obtener materiales de construcción para casas de colonos rurales. A las protestas que se elevaron a las autoridades gubernamentales se contestó diciéndoles que no se iban a poner trabas a

las actividades de la Iglesia y que ésta estaba autorizada a desempeñar cuantas actividades se le tenían garantizadas en la Constitución. Sin embargo, continúa su guerra el Partido Socialista Unitario, que en la práctica ocupa la posición de un partido de Estado. Y esta guerra se hizo más violenta aún al verse que, en vista de la opresión y de las restricciones impuestas a todo lo religioso va en aumento la religiosidad de la gente, por lo cual apenas caben en las iglesias las personas que desean asistir al culto.

Hasta el momento los elementos dirigentes de la Iglesia de la zona soviética habían desistido de comentar la situación religiosa en general, por creer que sería posible despejar la situación celebrando conversaciones con el Gobierno y protestando contra los distintos casos de violación de los derechos garantizados por la Constitución. Cuando se veía que las perspectivas de éxito iban siendo cada vez peores, el presidente del Consejo de las iglesias evangélicas alemanas y obispo de Berlín, doctor en Sagrada Teología y doctor en Letras, Otto Dibelius, mandó leer el día 23 de abril en todas las iglesias del Estado de Brandeburgo una circular, dirigida a los fieles, en la cual se protestaba de la ideología materialista que se propaga en la zona soviética, por resultar que dicha ideología es incompatible con la religión cristiana. A cada uno se le invita a manifestarse cristiano en todos los casos en que se atacase a la Fe. El obispo católico de Berlín y Brandeburgo, cardenal conde de Preysing, mandó leer en todas las iglesias católicas una pastoral del mismo tenor.

El mismo día se celebró en el sector soviético de Berlín la sesión de apertura del sínodo de las iglesias evangélicas de toda Alemania. En esta ocasión, el obispo Dibelius volvió a protestar violentamente de la restricción de los derechos constitucionalmente garantizados a la Iglesia de la zona soviética y puso de relieve que la "Iglesia evangélica no toleraría que se abusara de ello como pieza del juego de las fuerzas políticas". Sería una tergiversación de los hechos afirmar que la Iglesia obraba al servicio de potencias políticas. Tampoco correspondería a la verdad la afirmación de haber pasado a la ofensiva los elementos dirigentes de la Iglesia de la Alemania Oriental. Al contrario: resultaba que la Iglesia se hallaba reducida a la defensa y la ofensiva partía del adversario. Dibelius hizo alusión a "la hora próxima de hacer profesión de la fe". No era la primera vez que la Iglesia vivía una época de la profesión de la fe. "Rezo porque a la hora de hacer profesión de la fe se unan todos los ramos de la Iglesia evangélica alemana, y tengo la seguridad de que así lo harán cuando suene esa hora como no sonó una vez." Al primer ministro de la República de la zona soviética, Otto Grotewohl, le escribió Dibelius que la Iglesia no tenía la lucha con la autoridad del Estado. No deseaba esa lucha, pero tampoco la rehuiría. Todo cuanto había ocurrido hasta ahora había quebrantado seriamente la confianza que la población había puesto en las declaraciones del Gobierno. La Weltanschauung no era de la incumbencia del Estado, sino que dependía de la libre decisión de los ciudadanos. Nunca se llegaría a una auténtica autoridad mientras las nueve décimas partes de los ciudadanos tuviesen la impresión de ver impuesta esa autoridad por la fuerza. En la Constitución de la zona soviética se había prometido solemnemente que nadie se vería perjudicado por manifestar su opinión libremente. Pero todos los días se estaba viendo que estaba pasando todo lo contrario.

Hay que ver ahora cómo el Gobierno de la zona soviética va a contestar ahora a estas manifestaciones de una actitud intransigente. Algunos sectores del clero católico y protestante de la zona soviética, que desde hace tiempo habían pedido una actitud más firme frente al Partido Socialista Unitario, opinan que el Gobierno de la zona soviética evitará a toda costa la ruptura abierta con las iglesias en un momento en que aún está haciendo un esfuerzo de propaganda en la Alemania Occidental con el fin de llegar a la unificación de toda Alemania bajo los auspicios del Este. Mientras tanto, se han recibido informaciones según las cuales se piensa intensificar la lucha contra la Iglesia evangélica después de las manifestaciones de Dibelius. Grotewohl ya ha protestado contra la circular del obispo calificándola de anticonstitucional. La Policía del Pueblo ha practicado registros domiciliarios en numerosas casas rectorales, con el fin de confiscar el texto de dicha manifestación.

LOS ALCALDES INDIGENAS VELAN POR LA MORAL

Perennidad de las instituciones coloniales españolas

QUITO. (Crónica del correspondiente de FIEL).—En la comisaría 3.ª Nacional de este cantón se ha presentado una denuncia extraña y reveladora. Nosotros creíamos que, al menos en el perímetro urbano, se había extinguido por completo la organización social indígena, pero esta denuncia nos hace ver que todavía perdura, a través de siglos, la férrea organización indígena, implantada por los conquistadores, y sobre todo por los misioneros sobre bases de la más estricta moral.

Es el caso de que Rosa Lieango, mujer indígena, oriunda de la parroquia de Cahupieruz, distante cinco kilómetros de Quito, se ha presentado a denunciar que ha sido víctima de los "alcaldes" de Cahupieruz. Esclarecido el hecho, se ha sabido que en esta parroquia existen autoridades indígenas cuyo funcionamiento, reconocido por la Tenencia Política y el cura de la parroquia, ejerce verdadera autoridad y vigilancia.

Dichos "alcaldes" tienen el encargo de vigilar la vida moral de la población, de hacer turnos nocturnos para el cuidado del ganado y, en general, de la propiedad y mantener el orden de la población. Usan como distintivo un bastón con la empuñadura de plata y arreboscos, y es de ver el aspecto imponente que tienen con su larga muela, su "poncho" de lana, pesado, sus amplios sombreros de fletero, su bastón

grande e imponente y, en general, su figura serena, madura y recia, cual que los famosos y bravos caciques de la Conquista.

La Rosa Lieango, mujer de genio alegre y divertido, acostumbra, típicamente, a flirtear donde y con quien mejor le fuera; sabido esto por los "alcaldes" persiguieron por varias noches a la Lieango, para comprobar definitivamente el hecho antes de aplicar justicia. Pillada al fin en un sitio que no era el suyo, ha sido tomada presa por los "alcaldes". La población indígena, indignada, ha querido linchar a la mujer, que yacía suspendida por los pies de una viga y lo hubiera conseguido de no intervenir la autoridad. Han sido citados los "alcaldes" para responder del hecho, no sabiéndose cómo irá a resolverse la situación jurídica. El caso es que aún perdura esta organización que ha llamado la atención de la ciudadanía, sobre todo porque vive el espíritu austero de los misioneros españoles, quienes enseñaron al indio una doctrina recia y la adoración a un Dios "blanco y barbudo".

PUEBLO Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

Coleccionismo Filatelia

Los matasellos de la Feria de París

El día 29 de este mes será clausurada la Feria Filatélica de París. Con este motivo se han empleado matasellos temporales que por su continuidad y variedad merecen ser citados.

El primer matasello temporal fué empleado en el año 1917, cuando la Feria se realizaba en la explanada de los Inválidos. El matasello "Feria de París-Inválidos" se empleó hasta el año 1924 (con la única excepción de 1918). Desde el año 1922 al 24, dicha Exposición fué ampliada, extendiéndose al Campo de Marte, lo cual produjo un segundo matasello: "Feria de París-Campo de Marte". Estos primeros matasellos, poco divulgados y conservados, se pagan hoy a precios de 150 a 200 francos cada uno.

En 1939 se creó el primer matasello de carácter filatélico, con el texto: "Stand de los P. T. T.-Foire de Paris".

La ocupación alemana interrumpió el circuito de estos matasellos los años 43 y 44, recobrándose en 1945, con dibujos que representaban coronas simples con las siguientes leyendas: "Stand de P. T. T.-Foire de Paris", y "Foire de Paris Son Philatélique". En los años 47, 48 y 49 se emplearon nuevos matasellos. Este año el matasello representa el escudo de armas de la capital, símbolo que la Feria de París no podía olvidar; se cree que este matasello tendrá una buena acogida.

Existen otros matasellos de propaganda, empleados en diferentes oficinas de Correos no sólo de París sino también de provincias. Algunas de los pasados años fijan la fecha exacta de la Feria; pero, generalmente, y también la de este año, llevan la leyenda simple: "Visitez la Foire de Paris au mois de mai". Es un consejo que muchos buenos filatelistas desearían seguir.

NOTICIARIO FILATELICO

ESTADOS UNIDOS. — El último sello emitido lo ha sido para con-



memorar el 150 aniversario de la fundación de la capital de Washington. Su color es azul claro.

AFGANISTAN. — Se le conmemorativo del regreso de Europa del Rey Zahir Sha. 125 pools, verde (efigie de Zahir Sha). Sello imposible de reproducir a causa de su mala impresión.

ALEMANIA (República Federativa del Oeste). — Timbre postal en celebración del 60 aniversario de la Fiesta del Trabajo: 30 piennig, rojo (alegoría).

AUSTRALIA. — El nuevo sello de 8 1/2 d., pardo, con una cabeza de indígena, aparecerá el 14 de agosto del presente año.

BULGARIA. — Ha aparecido la serie de pintores búlgaros. Sellos de propaganda: 1 lev, verde (Dospovski, por él mismo).

2 leva, naranja (cuadro de la iglesia Bolana). 9 leva, pardo (Parlovitch, por él mismo). 15 leva, sepia ("Aux Champu", por Santcheff). 20 leva, azul ("Paysanne", por Petroff). 40 leva, lila (monumento de Deglianoff). 60 leva, amarillo ("Segador", por Dimitroff). Heliografías en hojas de cien sellos.

NORUEGA. — Ha emitido últimamente una serie, compuesta de tres valores con el mismo diseño, para conmemorar el 900 centenario de la fundación de Oslo. Los valores y colores son: 15 ore verde, 25 ore rojo y 45 ore azul.



CANADA. — Han aparecido dos nuevos "coils" o sellos enrollados para distribución en máquinas. Sellos de uso corriente: Efigie de Jorge VI, sin las palabras "Postes Postage", emitido en enero de este año; dentado verticalmente 9 1/2; 1 cent., verde; 3 cents., violeta.

COLONIAS HOLANDESES. — Los cambios administrativos en esas

colonias han originado sellos particulares para algunas de ellas:

Antillas holandesas (antes utilizaban los sellos de Curacao). Suriname (o Guayana holandesa).

Nueva Guinea (este territorio utilizaba con anterioridad los sellos de la India holandesa).

Estas colonias están dotadas de sellos de tipo colonial, esto es, de sellos holandeses con una leyenda particular.

Por el contrario, la Indonesia, Estado asociado, emite sellos de un tipo especial, donde no aparece la efigie de la Reina de Holanda. Los sellos indonesios, sin embargo, siguen formando parte de la colección "Países Bajos y Colonias", que hoy se podría titular "Países Bajos, Colonias y Países Asociados".

COLONIAS INGLESAS. — La reimpresión de los sellos en curso de las colonias y dominios ingleses ofrecen a menudo ciertas diferencias (tintas más o menos fuertes) con las impresiones primeras. Imposible señalar esas diferencias, que no son en realidad sino variantes de colorido.

COREA. — Dos sellos emitidos para la infancia en conmemoración del 35 aniversario de la independencia.

FINLANDIA. — Acaba de emitir una serie de tres valores Pro Tuberculosos, cuyos sellos reproducen flores nacionales. Los valo-



res y colores son los siguientes: 5 + 2 Marcos verde; 9 + 3 Marcos carmin claro, y 15 + 5 Marcos azul.

CONGO BELGA. — La serie en curso la componen cuatro valores. Sellos de uso corriente: Tipo de los sellos de 1948 (Arte indígena). 1 F. 20, gris y pardo (Tipo Ivert kn, Scott 232).

1 F. 60, negro y azul (Tipo Ivert kn, Scott 233). 2 F. 40, verde y negro (Tipo Ivert kn, Scott, 234). 8 Francos, azul y negro (Tipo Ivert kn, Scott 235).

CUBA. — 1) Sello de sobretasa, dos centavos, para conmemorar la inauguración del Banco Nacional de Cuba. Emisión, 250.000 ejemplares. 2) Las nuevas series de correo ordinario y por avión tendrán como motivo la industria azucarera.

3) La serie de la Bandera aparecerá en octubre de este año. 4) En octubre, también, será emitida la octava serie a beneficio del retiro postal (uno, dos y cinco centavos).

5) Un sello de Beneficencia (lucha contra la tuberculosis) de un centavo. Este valor aparecerá el 1 de diciembre de este año. El uso será obligatorio en toda la correspondencia desde el 1 de diciembre de 1950 al 31 de enero de 1951.

INDONESIA (República de). — Los cuatro sellos del 75 aniversario de la V. P. U. han sido recargados de tres maneras: Primera, "Ris", en negro; segunda, "Ris Merdeka", en negro; y tercera, "Ris Djakarta", en negro.

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"Una noche en blanco", de Fernán, en el Cine Capitol

Fué estrenada en función de gala, que constituyó un homenaje a la memoria del glorioso compositor Turina

En función de gala ha presentado el Capitol la nueva producción española "Una noche en blanco", dirigida por Fernán, y cuya música fué la obra póstuma del glorioso compositor Turina. En homenaje a esta gran figura del pentagrama leyó unas inspiradas cuartillas el maestro Leoz y actuaron el genial pianista Cubiles y Lola Rodríguez de Aragón, quienes recibieron el entusiasta homenaje del selecto y numeroso público.

Fernán, cuyas aptitudes en el vasto y subyugador campo de la cinematografía fueron ya calibradas en diversas ocasiones, ha tratado ahora de adentrarse por las rutas de lo equilibradamente morboso, ofreciendo una película en la que no podía faltar—según lo exigen las archirespetadas leyes del género—el soplo de la locura. A una casa perdida entre el bosque y presidida por los manes dolorosos y dramáticos de un orate, que convive con su anciana madre y un hermano que es al tiempo su enfermero, llegan unos recién casados que han sufrido un choque de automóviles y una señorita, a la que acaban de conocer y que fué la promotora del accidente. El protagonista del caso de demencia, en el vuelo de un coche de caballos accedido hace años perdió a su mujer y la razón a causa de la desgracia. Su ofuscación y una curiosa semejanza hacen que vea a su difunto amor en la esposa de su huésped ocasional, y se registran incidencias y situaciones de factura acre y patética. La moraleja, algo infantil, estriba en cómo el destino pudo haber roto también en el segundo accidente dos vidas jóvenes y felices sembrando en ellas la desolación y la muerte. Se ha situado la acción en los comienzos del siglo actual, según se deduce tan sólo, aparte explicaciones verbales, de los vestidos femeninos y del aspecto de los automóviles.

La labor de Fernán discreta, se malogra por una evidente desproporción entre la intencionalidad trágica y sus resultados en la plástica y el diálogo. La música de Turina, bellísima, fué adaptada a las exigencias de la cinta por el maestro Leoz. Algunos fotogramas y varios destellos de la técnica aún inmadura de Fernán son merecedores de elogio. En la interpretación destaca el trabajo de Pastora Peña y Luis Prendes, secundados con fortuna por María Santaolalla, José María Seoane, Luis Peña y Antonia Planas.—**ARDILA.**

"EN BUSCA DE MARI-DO", de Dom Hartman

(Palacio de la Música)

Aunque no pasará a la Historia esta historia de las asechanzas de una muchachita casadera contra un distinguido pediatra al que anhela convertir en su esposo, no cabe duda de que fué ideada y realizada con arreglo a los más puros cánones de la comedia norteamericana trivial y divertida.



El asesino hunde su puñal en el cuerpo de Maria Goretti, que antes de acceder a sus torpes deseos prefiere morir... ¡Y muere perdonando a su asesino!

En ella se barajan, con ágil ritmo expositivo y en compañía de un diálogo feliz, las argucias de cierta modesta empleada de unos grandes almacenes, quien, para lograr su anhelo sentimental y hogareño, no vacila en recurrir a las mayores y más inteligentes diabluras. Una amiguita abnegada, el doctor perseguido y el maduro y tenorresco dueño del establecimiento en que trabaja la heroína, son los restantes, principales y casi únicos personajes de la amena farsa. La dirección, de Dom Hartman, es buena, así como la fotografía, y la gracia se desborda en innumerables situaciones, de las que merecen cita encomiástica la de la cena de la ambiciosa y linda damita en el restorán de lujo, y la del fin de la conferencia del doctor de bebés. Hay dinamismo, buen gusto, ingenio, clima de novela rosa con marco de comedia, y el público disfruta y ríe constantemente. Cary Grant, su actual mujer—la nueva y ya brillante estrella británica Betsy Drake—, Franchot Tone y Diana Lynn incorporan su arte interpretativo al servicio de un argumento agradable, en parte original, desenvuelto con acierto y de seguro éxito.—**A.**



Más bella que nunca, más juvenil, en un marco de naturaleza sorprendentemente impresionante, Jean Simmons vuelve a nuestra pantalla con "La isla perdida", un técnico de Arthur Rank, que es presentada por C. B. Films, obtiene un gran éxito de público en el cine Coliseum.

"Las zapatillas rojas" sigue triunfando en el Avenida

A diario, tarde y noche, viene proclamando nuestro gran público el éxito triunfal de la extraordinaria superproducción en color, "Las zapatillas rojas", auténtico triunfo del cine europeo, que en tercera semana viene proyectándose con llenos diarios en el lujoso cine Avenida.

Los tres Oscars y los quince premios internacionales alcanzados por "Las zapatillas rojas" han sido confirmados ahora en Madrid, declarándose el acierto con que esta maravillosa producción fué galardonada por su apasionante argumento, su magnífica dirección y su magistral interpretación puede decirse que es el film más sensacional de estos últimos tiempos. "Las zapatillas rojas", verdadero milagro del cine, que ha batido todos los records de permanencia y taquilla del mundo entero, repetrá este suceso ahora en Madrid. Ya está ahí el detalle de que la acreditada Empresa del elegante Avenida, ante la gran demanda de localidades para admirar esta hermosa joya del cine moderno, ha tenido que anunciar el despacho de localidades con siete días de anticipación.

Europa Films, su afortunada distribuidora en España, y la selecta pantalla del Avenida, han obtenido un triunfo verdaderamente envidiable al presentar ante nuestro gran público "Las zapatillas rojas".

LA PELICULA QUE APLAUDE TODO MADRID

Las Zapatillas Rojas

15 PREMIOS TRES OSCAR

Presentada por

3ª SEMANA

AVENIDA

II CERTAMEN HISPANOAMERICANO



LA PROFESION DE AYER

Se pasó en Rialto, totalmente lleno de público, a película argentina "La culpa la tuvo el otro", en la que Luis Sandrini hace una deliciosa creación de dos tipos dispares, y "El doctor de los hijos", una de las mejores producciones mejicanas que han desfilado por nuestros pantallones.

Ambas, cada una en su género, obtuvieron un resonante éxito, siendo aplaudidas con entusiasmo al finalizar la proyección.

Por la tarde se reunieron las distintas Comisiones para redactar definitivamente las ponencias que se leerán en el Pleno de esta tarde.

FIESTA EN SEVILLA FILMS

Cifesa organizó a las siete de la tarde una brillantísima fiesta en Sevilla Films en honor de los congresistas, a la que asistieron, entre otras personalidades, los excelentes señores ministros de Marina y Aire, el subsecretario de la Presidencia, señor Camero Blanco; los subsecretarios de Justicia y Aire, excelentes señores Arce y Sáez de Buruaga, respectivamente; el ayudante de Su Excelencia, excelentísimo señor don Francisco Franco Salgado; el fiscal militar, excelentísimo señor don Antonio Huguet; el almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, excelentísimo señor don Alfonso Aruaga Adán; el director general de Política Arancelaria, excelentísimo señor don José Núñez Iglesias; el cónsul general de España en Hollywood, don José Pérez del Arco; jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, don David Jato; la totalidad de congresistas mejicanos, argentinos y españoles, numerosos artistas, directores, técnicos, productores, críticos y escritores del cine nacional.

Perico Chicote sirvió un espléndido cocktail, rondándose a continuación unas interesantes escenas de "Agustina de Aragón", con Aurora Bautista, Virginia Teixeira, Manuel Luna, Jesús Tordesillas, Fajardo, Espantado, Maruja Asquerino y Juan Vázquez.

Don Vicente Casanova y señora hicieron los honores a los invitados con su proverbial amabilidad.

EL PROGRAMA DE HOY

A las diez y media, en Rialto, se proyectaron las películas "El santuario no se rinde", española, y la superproducción argentina, lanzada en el año 1949, "Alma fuerte".

Por la tarde, Pleno del Consejo para conocer las conclusiones definitivas de las distintas ponencias.

A las siete y media, recepción en el salón de cristales, ofrecida por el alcalde.

Por la noche, en los Estudios C. E. A., cena ofrecida a los congresistas por esta popular marca cinematográfica.

SE AMPLIA EL CERTAMEN EN VEINTICUATRO HORAS

Para poder exhibir todas las películas seleccionadas, y al mismo tiempo acabar el meditado estudio de las ponencias, se ha acordado ampliar por veinticuatro horas el certamen, que quedará cerrado definitivamente el próximo viernes, día 26.

INAUGURACION DE UNA CINEMATECA

Ayer, lunes, tuvo efecto la inauguración de la Cinemateca de la Unión Cinematográfica Hispanoamericana, naciente en el primer certamen, y que se ha instalado en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas.

Después de pronunciar unas edidas frases los señores López García y Fernández Guanca se proyectaron los films amateur españoles "Porta Cosa" y "Corpus en Montserrat". Los congresistas visitaron y admiraron las instalaciones y departamentos del Instituto, modelo en su clase.

DISERTACION DE LUIS GOMEZ MESA

En el ciclo organizado con motivo de la semana dedicada al cine francés disertó el pasado sábado nuestro querido compañero de la Prensa, escritor y crítico del diario "Ya", Luis Gómez Mesa, acerca del interesante tema "La literatura en el cine francés". Le presentó el agregado de Información de la Embajada de Francia, M. Marcelin Defourneaux, que hizo un inteligente bosquejo de la personalidad y la labor de Gómez Mesa.

Empezó Gómez Mesa su conferencia con la afirmación de que "la parte literaria es fundamental en el cine". Aseguró que acusar al cine francés de excesivamente literario no es decir nada, puesto que lo que importa y donde radica—sencillamente—el éxito o el fracaso es en preferir la buena literatura a la mala. Defendió los géneros que—en sus especialidades, en sus impulsos—son de enaltecedor orden espiritual y ofrecen más interés y están más dentro de la vida—que en su intensidad y vibraciones se rigen por el alma y el corazón—que los supeditados a los afanes materialistas, de índole superficial y circunstancial.

Resumió sus conceptos acerca de estas cuestiones así: "Lo que se ha de pretender para sentir una profunda y plena felicidad es despreocupar lo circunstancial y accesorio y orientar fervorosamente anhelos y tareas hacia lo auténtico y duradero."

En la parte segunda de la conferencia hizo un rápido repaso del significado literario de algunas figuras del cine francés: los propios hermanos Lumière, Méliès, Delluc, Canudo, Marcel l'Herbier, Abel Gance, René Clair, Jean Cocteau y Christian Jacques, director de la película "Singoalla, que se proyectó después con gran éxito.

Al concluir su amena y sustanciosa charla, Luis Gómez Mesa fué muy aplaudido por el selecto público que llenaba el salón de actos del Instituto Francés.

Cineclub C. E. C.

Hoy, miércoles, celebrará sesión, a las diez y media de la noche en el cine Maravillas. Se proyectarán "El testamento del doctor Mabuse" y "El misterioso doctor Carpis".

ESUCHE EN RADIO NACIONAL PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Opiniones acerca del II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano

Rafael B. Esteban, delegado de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, ha dicho referente a este II Certamen lo siguiente: "Creo que este II Certamen de la U. C. H. A. será grandemente beneficioso para el progreso del cine hispanoamericano. Es un paso seguro e inteligente hacia la unidad de miras, la potencia económica, la mayor fuerza artística y el mejor servicio de los deseos del público. La unión empieza a realizarse ahora sobre la base de la claridad del criterio."

El cine hispanoamericano es todavía desigual y de poco radio de acción. Pero si una su potencialidad económica, a una por valores artísticos y sociales que respondan a la necesidad del momento actual en América y en España, habrá conquistado el lugar que busca inómitemente desde hace años. Ahora todo parece indicar que eso va a convertirse en realidad.

Las dos principales conquistas del Certamen, que significan soluciones claras al problema cinematográfico hispanoamericano, son: el intercambio de artistas, directores, argumentistas y la coproducción. Con esas dos medidas, honradamente manejadas, se conseguirá gran parte de lo que se desea.

El intercambio de artistas, directores y argumentistas significará la creación de un cine común a todos los países. Ya he dicho que cuando en una producción se unan María Félix, Roberto Escalada y Juan Oduña, esa película se ganará (si es buena, por supuesto) al público de Méjico, España y Argentina. ¿Hay forma más sencilla de lograrlo? De esta manera se logrará un cine homogéneo, capaz de presentar un frente artísticamente responsable y económicamente fuerte al cine norteamericano, que es como un solo bloque.

En cuanto a la coproducción, es una medida económica que robustecerá notablemente la posición, por lo general poco sólida en nuestro cine.

Queda otro elemento, por tocar dentro del Certamen, y al cual se le da poca importancia, al parecer: es el periodístico. El Certamen lo ha olvidado un poco, sin reparar en que gran parte de la vida del cine está en las páginas de los periódicos y las revistas. El cine necesita para vivir de los órganos periodísticos. Lo demuestra la publicación—retribuida inteligentemente a oro—de la cinematografía norteamericana. A ella se debe también gran parte del movimiento de capitales a favor de su cine. En Argentina hemos comprobado al mismo fenómeno. Las grandes tiradas de las revistas especializadas aseguran el éxito de las películas—a veces hasta de las malas—, hacen surgir estrellas y astros, ganan capitalistas, etc. Las revistas especializadas de España, según he podido ver, tienen poca publicación de cine: cuando tengan más, el cine español ganará mucho en empuje y difusión.

España es un venero inagotable de argumentos. No quiero ahora hacerle una larga disertación para explicar por qué razón la literatura americana no es suficiente aún para abastecer a su cine. Pero lo que falta en Hispanoamérica sobre en España, que atesora desde hace siglos ingentes tesoros literarios.

Una última observación. El cine español tiene un porvenir magnífico. Tiene excelentes intérpretes, foguados en la difícil prueba del buen teatro. Tiene estupendas obras como para sacar argumentos de todo orden. Y tiene un sentido y tradición de la plástica como para inspirar todas las imágenes cinematográficas posibles. Además tiene el genio de la raza. Y con todo esto pues no falta nada..."

Figuras destacadas del II Certamen



Don Angel Luis Mentasti y don Oscar Brooks, presidentes de las Delegaciones Argentina y Méjico, respectivamente. Estas figuras de la Cinematografía de los países hermanos han puesto de manifiesto sus grandes deseos en pro del cine hablado en español.

Plumas ilustres escriben acerca de "Cielo sobre el pantano"

En muy contadas ocasiones el tema que ha servido de base para una película ha merecido la atención de escritores de renombre para ser tratados en sus artículos literarios. Con "Cielo sobre el pantano" (María Goretti) se ha dado este caso excepcional. La Humanidad, el realismo de esta grandiosa película, alarde de la cinematografía italiana, ha inspirado crónicas de verdadera importancia.

"María Goretti, lirio crecido entre el fango de las lagunas... Un director ha recogido esta vida en una película, sencilla, escueta, ha ido enfocando la dura existencia de los campesinos, su soledad y su muerte... María Goretti tiene el corazón henchido de amor divino, y cuando muere, muere perdonando." (M. Pombo Angulo, en "Ya".)

"Una película de orientación moderna y natural a un tiempo es "Cielo sobre el pantano" (María Goretti), donde el tema conmovedor y recio nadie puede contemplar sin sentir los ojos arrasados en llanto... Ese es el nuevo camino del séptimo arte." (Alfredo Marquieje, en "A. B. C.")

"El director, Augusto Genina, ha hecho realismo sobre la misma realidad. "Cielo sobre el pantano" (María Goretti) eleva a la cinematografía al momento más trascendental de su historia." (Eduardo Haro Teglen, en "Informaciones".)



Maria Antonieta Pons y Luis Sandrini en una escena del jocoso film "Marco Antonio y Cleopatra", que con el mayor de los éxitos de risa se proyecta en tercera semana en el cine Actualidades.

Noticias de Hollywood

La historia del bloqueo de Berlín y el abastecimiento de la ciudad por vía aérea, que tantos contratiempos causó a los americanos, se ha plasmado en celuloide al fin. William Perlberg y George Seaton, de la 20th Century-Fox, han estado en Europa preparando un film, con el título de "The Big Lift", que muy en breve se ofrecerá al público. Montgomery Clift, Paul Douglas, Cornelia Burch y actores del teatro y cine europeo forman el interesante reparto.

CALATRAVAS Y PAZ

Continúa 11 a 1 7-10,45

MARANA, JUEVES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

ANNA KARENINA

La más asombrosa interpretación de Vivien Leigh

Presentada por CFA

PUEBLO

publica todos los lunes la más amplia información especial de

FUTBOL

CONVOCATORIA DEL PREMIO MARIA ROLLAND

En el domicilio social del Montepío de Actores Españoles, avenida de José Antonio, número 45, se ha constituido la Fundación María Rolland. Esta Fundación lleva el nombre de una dignísima señora, que a su fallecimiento otorgó un legado de 100.000 pesetas a favor del Montepío de Actores Españoles para que, con la renta anual del mismo, fuese distribuido un premio por partes iguales entre la mejor obra estrenada durante el año teatral y el protagonista de la misma.

Si a juicio del Jurado no hubiese obra estrenada digna de merecer el galardón de Premio María Rolland, se convocará nuevo concurso para obras no estrenadas, al cual podrán optar todos los autores españoles, tanto consagrados como noveles.

Queda excluido para opción a premio el género teatral de revista o arrevistado. La Junta rectora de la Fundación está integrada por el presidente del Montepío de Actores Españoles, un representante de la Sociedad General de Autores, un músico y los albaceas testamentarios de la otorgante.

El Montepío de Actores Españoles y la Fundación, al anunciar este feliz acontecimiento teatral, comunican al mismo tiempo que se han determinado con opción al Premio María Rolland 1950 las obras estrenadas durante el año en curso.

Gustavo Re, en Madrid



En la foto vemos al excelente actor cómico de revista Gustavo Re, quien, acompañado por el gran empresario portugués Covoes y del señor Alves se encuentra en Madrid para asuntos del negocio teatral.

EL ESTRENO DE DON ANTONIO PASO

En el teatro Albéniz va a ser estrenada una revista de don Antonio Paso, con música del inolvidable maestro Lleo.

—¿De qué se trata, don Antonio?

—He escrito un libro de revista. Original, de argumento nuevo.

—¿Quiere usted decir...?

—Quiero decir que el libro es nuevo, recién hecho.

—¿Y la música de Lleo?

—He escogido pacientemente los mejores números, la música más inspirada, la que obtuvo más éxito de este músico, que fue uno de los más inspirados de su tiempo.

—¿Y ha quedado la cosa bien acopiada?

—Claro. Las situaciones de mi revista han quedado a la medida para los números musicales. Tenga en cuenta que todos estos números musicales del maestro Lleo pertenecen a libros míos. Son números desconocidos por el gran público de ahora, y tengo la esperanza de que serán aplaudidos como lo fueron cuando su estreno.

MAÑANA SERA UN DIA DE GALA EN EL TEATRO MARTIN

Se celebra nada menos que la función de honor de la primera vedette de la casa, la dinámica, graciosa y gentil artista Trudi Bora.

Habrán ovaciones calurosas para la homenajada, canastillas de flores dentro y fuera del escenario y toda clase de manifestaciones de las grandes simpatías que ha conquistado entre nosotros esta supermadrileña, nacida en Hamburgo.

El programa del homenaje a Trudi Bora es de la calidad de los que organiza Martín en sus funciones extraordinarias. Algo atractivo y sugestivo desde el prólogo al epílogo. Véase la clase:

Representación de la centenaria obra de Muñoz Román, "Moreno tiene que ser", que sigue triunfadora y alegre campeando en el cartel de la casa, pieza donde Trudi Bora derrocha el madrileñismo por "los cuatro costados de su anatomía".

Y un fin de fiesta, en el que toman parte los siguientes elementos de firma: Antón Navarro, Con-



TRUDI BORA

chita Leonardo, Eladio Cuevas, Huguette Nox, Paquito Cano, Erasmo Pascual y los cineastas Raul Cancló y Fernando Sancho. El telón y la pantalla hábilmente combinados.

TOROS

Plaza Toros Aranjuez

Martes 30 mayo, seis tarde, seis novillos de don Domingo Ortega para

CHAVES FLOREZ, APARICIO y LITRI

Taquilla, a partir de mañana, jueves, en "La Pañoleta", Jardines, 26
Gran servicio de autobuses

MANUEL DOS SANTOS



Este extraordinario espada, el de más completa y emocionante actuación en la Feria de San Isidro, ha demostrado entre entusiásticas ovaciones de la mejor y más entendida afición del mundo, que domina y crea apasionante y artístico toreo con capa, banderillas y muleta. Aquí, en estas fotos, cada una, un magnífico cartel, quedan registrados victoriosos momentos de su actuación en Madrid

Triunfó rotundamente en Méjico el pasado invierno, es el ídolo de la afición portuguesa, y en España ha conquistado en tardes apoteóticas la admiración del público, que ve en él un emocionante, original y completo torero, al que hay que aclamar de pie



DER
arse
posiciones
ENTRE DE-
TADOS PARA
CORREDORES
COMERCIO
y última
sustituido, en-
tando que tu-
esta con-
1941 para
de corre-
comercio y
de aspira-
colegia-
a la ac-
turno
a las
hasta la ter-
Dichas
por orden de
opositors que
condi-
y competen-
podrá aprobar
puntuación
quedará
constitu-
comienzo el
1950, en Ma-
berán presen-
General de
de la Lealtad,
de la Bolsa de
el mes de junio,
han consistido en
y la lengua
debe ser exa-
la oposición se-
español, con
de diccionari-
en francés,
alemán.
problema de
desarrollo de un
idad por el sis-
en el plazo má-
de diez temas
del cuestiona-
organizaci-
Derecho Ci-
Administrati-
Buro-
de Hacienda.
opositors resol-
este práctico
reguntas se pu-
oficial del Es-
tado.
RAL DE LOS
NOTARIADO
los siguientes
que han
concurso de ri-
registro
donoro, Sigüen-
La Vecilla,
Alme y Alba de
del plazo de
a contar des-
CUERPO DE
REGISTRO CIVIL
no sin proveer
últimamente ce-
vacantes y en
vinciadas a con-
aprobada
correspon-
plazas de
o civil:
Baena, Ba-
Cádiz de Nar-
Cieza, Bol-
Bilbao, Jumilla,
Lacena, Llanes,
Morón, Montilla,
Osuna, Pelego
(Pueblonue-
mando, Sagunto,
oda, Santa Bu-
ero, Sueca, Ti-
Vélez-Málaga,
elevarán la co-
ta, en que de-
las vacantes en
dos días natura-
de mayo.
BARCELONA:
GUARDIAS
de la Provin-
abril de 1950
se integran las
regir en el con-
convocado para la
plazas de agentes
de la Ayunta-
de Barcelona con el haber
de estas.
indispensable s
en el concurso-
de veintitrés
completo los trein-
de a corriente de
debe haber obser-
de la carrera de
debe acreditar su
Nacional,
y no sufrir
para el ejer-
de una estatu-
1.700 metros. El
de esta
deballos laurea-
de la Medalla
y a los aspira-
extraordi-
condiciones ten-
Los huérfanos
de funcione-
de esta Ayunta-
a su cargo ma-
onías. b) Los ve-
de 1936. c) Los
de extranjeros.
aptitud serán: a)
de en lengua es-
por escrito de
debe restar, mui-
de los anteriores
de un parte
de España. b) Pruebas
de España. Ordenan-
de la ciudad.
de un mes
de 21 de mayo.

TEATRO LOPE DE VEGA

CRITICA Y PUBLICO han reconocido que

A TODO COLOR es un ESPECTACULO EXCEPCIONAL

¡Arte! ¡Buen gusto! ¡Alegría!

HOMENAJE A PEPE MUÑOZ ROMAN

Pronto embarcará para Méjico José Muñoz Román. Marcha al frente de una compañía de operetas y lleva a los escenarios mejicanos la madriñena alegría de nuestro teatro Martín. Creemos que es esta una cabal ocasión para que los amigos de este autor nos reunamos en torno suyo en un almuerzo de despedida, brindando a su lado por el éxito de la próxima campaña. El éxito de Muñoz Román será, a la vez que un triunfo personal, el triunfo de unos artistas españoles y, en definitiva, el de nuestro teatro en su rama ligera y amable. Veinte años de labor continua, veinte años creando tipos, escenas y argumentos para que los públicos rieran y sonrían constituyen razón suficiente de homenaje.

En esos veinte años el mundo y el hombre han vivido las horas más peligrosas y dramáticas de su historia. En tal ambiente, acertar a crear alegría, como José Muñoz Román ha hecho, es una ejecutoria sencillamente magnífica. Todos los públicos le deben gratitud por esas horas de olvido que el le ha hecho vivir con sus obras, siempre centenarias y algunas hasta con más de mil representaciones. De existir una medalla de la alegría, nadie con mejores títulos que José Muñoz Román podría llevarla hoy. En el inmediato viaje a Méjico acompañan al autor de "Cinco minutos nada menos" nuestra simpatía, nuestra amistad, nuestro ferviente deseo de felicidad y de triunfo. Para testimoniar todo esto, de modo personal a José Muñoz Román, nos reuniremos en torno tuyo el próximo sábado, día 27, a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz.

Jacinto Benavente. Gabriel García Espina. David Jato Miranda. Jacinto Guerrero. José Francés. Señora viuda del maestro Alonso. Antonio Quintero. Federico Moreno Torroba. Jorge de la Cueva. Conchita Leonardo. Ricardo Calvo. Lucio del Alamo. Monique Thibaut. Alfredo Marquerite. Francisco Lusarreta. Aurora Redondo. Juan Ignacio Luca de Tena. Manuel Díez Crespo. Manuel Quintana. Manuel del Río. Trudi Bora. Victor Ruiz Albéniz. Juan Rodríguez. Adolfo Torrado. Valeriano León. Francisco Casares. Mari Campos. Pedro Chicote. Antonio Paso. Fernando Castán Palomar. Juan Pujol. El marqués de la Valdivia. Raquel Daina. Manuel Casanova. José Alfayate. Francisco Luocientes. Francisco de Torres. Emilio Morales de Acevedo. José Antonio Bayona. Pedro Rincón. José Montero Alonso.

Las tarjetas, al precio de 50 pesetas, pueden adquirirse en los teatros de la Latina, Martín, en el Bar Chicote, en las Canejas y en la Sociedad de Autores.

El estreno del Albéniz despierta el interés del público

Mañana, jueves, a las 10.45, se verificará el estreno de "Las mujeres caprichosas", libro de Antonio Paso con números de música del célebre maestro Vicente Leó, desconocidos por esta nueva generación, adaptados y colocados en situación en un libro completamente nuevo, interpretados por la simpática y bella Monique Thibaut y el gracioso y primer actor José Barcenas.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

La ESCENA ANIMADA

Antes del estreno de "El landó de seis caballos"



Charlar con el autor Victor Ruiz Iriarte es siempre interesante. Victor Ruiz Iriarte ha logrado, por su talento, por su inteligencia, el puesto que le corresponde en la cosa teatral. Un puesto en la primera línea de la calidad. Ahora va a ser estrenada una comedia suya en el teatro María Guerrero. Se titula "El landó de seis caballos". Acerca de esta comedia es la charla.

EL CARTEL DEL TEATRO MADRID



Reprisada ayer la zarzuela "La Dogaresa" con un éxito de interpretación verdaderamente notable, hoy realiza la compañía lírica de Anton Navarro un homenaje, que abarcará las secciones de la tarde y de la noche, al inspirado maestro Millán, autor de la partitura de la mencionada obra de ambiente veneciano.

fugaz de una noche en la que unas personas, desconocidas entre sí, se reúnen por puro azar en una casa de campo. Lo otro, el argumento que motiva esta acción, está dentro, y llega desde el pasado hasta el presente.

AQUI ESTA MARI SOL CLEMENS



Ofrecemos a nuestros lectores la imagen de una bella "vedette" de revista. La "vedette" Mari Sol Clemens, que con tanto y tanto éxito actúa en el teatro de la Latina.

Mañana, primera gala infantil en el Circo Americano

Mañana, jueves, a las 4.30, tendrá lugar en el Circo Americano la primera gala infantil, dedicada a los niños de Madrid. En este festival tomará parte todo el grandioso programa y antes de dar comienzo a la función se pasará a todos los niños en los caballitos enanos de Búffalo Bill.

qué dar nombres? Los conoce todo el mundo. Desde Elvira Noriega, tan alegre, tan femenina, tan deliciosa, tan admirable actriz, hasta el más modesto actor de la compañía, todos trabajan con ese entusiasmo que es la mejor alegría para un autor.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS- AMERICA-España obtenemos, tramitamos certificados, toda clase de documentos, testamentarias, herencias, búsquedas. Máxima rapidez. Corresponsales Argentina, Méjico, Venezuela. Gestora Mácar. Espoz Mina, 15.

ALQUILERES TIENDA dos huecos, 100 pesetas. Acañas, 81. PISOS amueblados especialidad. Villamandos, Monterá, 7.

AUTOMOVILES ESCUELA automovilistas, Enseñanza garantizada. Turismo. camión. Alfonso XII, 58.

COMADRONAS CARMEN consultas, Francisco Sevilla, 43.

COMPRAS ROPAS, muebles, máquinas de coser, objetos, restos sábanas, buhardillas. Sergio, 27-05-06.

CONSULTAS PRACTICANTE, penicilina, inyecciones. Corredora Baja, 31. 214375.

CREDITOS DIEZ plazos todos artículos inmejorables comercios, seriedad. Creditos Castilla, S. A. Carretas, 19.

Anoche en los teatros de Madrid

Anoche, en el teatro Español, se dió por finalizada la temporada actual con un homenaje al primer actor de la compañía que allí actúa, don Guillermo Marín, que en unión de los demás actores y actrices recibió el homenaje del público que llenaba este gran teatro. Se representó "Celos del aire", que logró, como siempre, el éxito extraordinario, y finalmente Guillermo Marín dió un monólogo escrito por López Rubio, en el que este autor demostró una vez más sus grandes calidades de autor.

En el teatro Infanta Beatriz, la compañía de Ernesto Vilches puso en escena la comedia "Gasarrabias", que fué acogida por el público con grandes aplausos, ya que la interpretación del protagonista nos ofreció Ernesto Vilches fué sencillamente genial.

AGENCIAS- DENTISTAS- ENSEÑANZAS- ESTILOGRAFICAS- FILATELIA- FINCAS- GUARDAMUEBLES- HIPOTECAS- HUESPEDES- MAQUINARIA- MODISTAS- MUDANZAS- MUEBLES- RADIOS- REPARACIONES- TRASPASOS- VARIOS

ALVAREZ, Magdalena, 26, dentaduras económicas, extracciones. (3.610.)

MECANOGRAFIA, taquígrafa, enseñanza eficaz por métodos. 50 pesetas mensuales (dos horas diarias). Escritorio mecanográfico (2 pesetas hora), máquinas perfectas. Academia Bazaga, Infantas, 28. Teléfono 222213.

GUARDAMUEBLES "EL Moderno", maquinarias, alfombras. 26-28-11.

MAQUINARIA REMI alternadores dinamos electrodinamos. San Bernardo, 190. 249258.

MODISTAS ALTA costura, patronos a medida. Mercedes Diaz. Altimirano, 15.

MUDANZAS MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio. Galileo, 66. 24-47-86.

MUEBLES MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES Tigre muchos modelos. MUEBLES cama Tigre, 450.

ARRUGABLES estufa, pintamos rápidamente económicos. Talleres Oropesa. 35-35-48.

FINCAS COMPRA FERTEN compra venta rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 18. 26-71-28.

HUESPEDES HIPOTECAS HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINARIA MAQUINAS escribir portables. Huerlas, 17.

MUDANZAS MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio. Galileo, 66. 24-47-86.

MUEBLES MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES Tigre muchos modelos. MUEBLES cama Tigre, 450.

MUDANZAS MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio. Galileo, 66. 24-47-86.

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

FUTBOL EN PUEBLO :: FUTBOL EN PUEBLO :: FUTBOL EN PUEBLO



El equipo español saldrá para Río, en avión, el 17 de junio

Ayer se reunió el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol, para ultimar los detalles del desplazamiento del equipo nacional al Brasil para participar en los Campeonatos del Mundo.

Por conducto particular sabemos que la expedición española saldrá para Río el día 17 de junio próximo. Harán el viaje en un avión de la Panair brasileña, que es la encargada de llevar al Brasil a los equipos participantes.

NUESTRO EMBAJADOR ESTUVO PRESENTE EN EL SORTEO

RIO DE JANEIRO, 23.—El conde de Casa Rojas, embajador de España en el Brasil, ha manifestado al corresponsal del servicio especial de Añil lo siguiente: "No regatearemos esfuerzos, así como lo harán nuestros adversarios, para conquistar el título mundial de fútbol. Sabemos lo difícil que es vencer a adversarios como Inglaterra, y luego, el Brasil e Italia; pero estamos seguros de que no d e c e p c i o n a r e m o s , p u e s e l e n t u s i a m o de nuestros jugadores superará todos los factores contrarios."

El embajador representó a España en el sorteo efectuado en el Ministerio de Asuntos Exteriores. (Añil.)

DOS GRUPOS INCOMPLETOS

RIO DE JANEIRO, 23.—La Confederación Brasileña de Deportes se ha mostrado sorprendida ante la decisión adoptada por la India en el sentido de no participar en el Campeonato del Mundo de Fútbol. Hoy se esperaba ultimar los cuadros de juego, en consonancia con el resultado del sorteo realizado; pero la decisión de la India retardará en un mínimo de veinticuatro horas dicha labor, puesto que si la India no es reemplazada se celebrarán tres encuentros menos en el grupo encabezado por Italia.

El mismo ocurre en el grupo cuarto, con cabeza de serie Uruguay, en el cual figura una X en el lugar correspondiente a Portugal. Sin embargo, se anuncia que Brasil realiza gestiones diplomáticas para que Portugal participe en la competición mundial. (Añil.)

LOS SELECCIONADOS INGLESES

LONDRES, 23.—La Comisión de selección de la Asociación Inglesa de Fútbol ha nombrado los 21 jugadores que representarán a Inglaterra en el torneo de la Copa del Mundo en el Brasil. Los jugadores están divididos en dos equipos, primero y reserva. La composición del primer equipo es la misma que derrotó recientemente a Portugal por 5 a 3, en Lisboa, y a Bélgica, en Bruselas, por 4 a 1. Está integrado por Williams (Wolverhampton); Aston (Manchester United), Ramsey (Tottenham), Dickinson (Portsmouth); Hughes (Liverpool), Wright (Wolverhampton); Finney (Preston), Mannion (Middleborough), Bentley (Chelsea), Mortensen (Blackpool) y Milburn (Newcastle).

El Santa Fe de Bogotá solicita a los Gonzalvo

BARCELONA, 23.—Parece ser que también Gonzalvo III está siendo solicitado, como su hermano José, para fichar por un Club colombiano. Según una carta recibida en esta ciudad, cierta personalidad en Bogotá se interesa por la ficha del jugador barcelonista. Allí se da ya como seguro el fichaje de Gonzalvo II, y parece ser que desearían también contar con Gonzalvo III. El Club que se interesa por dichos fichajes es el Santa Fe de Bogotá. Dicho Club se interesa también por el fichaje de un destacado jugador del Atlético de Madrid. (Añil.)

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

Mañana, en el Estadio, selección Ifni contra selección castellana regional

Mañana habrá partido en el Estadio. Jugarán la selección de Ifni contra una selección regional de "modestos". La Federación Castellana aprovecha la excursión del equipo africano, en el que figuran varios jugadores canarios entre ellos el ex madridista Gallardo y hasta hace poco delantero centro del Tarragona, para enfrentarse con una selección de "modestos" madrileños. El equipo de Ifni viene de jugar en Badajoz y Cáceres, donde ha tenido una brillante actuación. Su juego ha causado inmejorable impresión y han sido fuertes contrarios para los conjuntos extremeños.

Se insiste en que Igoa fichará por el Atlético

En los círculos deportivos se insiste en que el internacional Igoa va a firmar por el Atlético de Madrid.

Se dice que el interior del Valencia rechazó la oferta del Santander de un millón trescientas mil pesetas, y que prefiere firmar por el club del Metropolitano que está dispuesto a darle un millón por cinco años.

Ayer se daba como segura la incorporación de Igoa al equipo rojiblanco.

PATRICIO, DEL BETIS, llamado a prueba por el A. de Madrid

SEVILLA, 23.—El jugador del Betis Patricio ha marchado a Madrid, requerido por la Directiva del Atlético, campeón de Liga. El Atlético probará a Patricio en unos partidos que va a jugar durante una excursión que realizará en fecha próxima, y si esta prueba resulta favorable, Patricio formará en las filas atléticas. (Añil.)

La selección madrileña será formada a base de los siguientes jugadores: Camacho (Amparo), Rubio (Escorial), González (Amparo), Angel (Carabanchel), Robledo (Leganes), Garjo (Chamberi), Herretero (Gas), Aguado (Chamberi), Mendaña (Leganes), Nino (Carabanchel), Julito (Gas), Rios (Electrodo), Jiménez (Escorial) y Ojandriz (Leonés).

La proximidad de la fecha para disputar la final de aficionados el Cuatro Caminos impide formar a sus seleccionados en el equipo de mañana. Por ello, el once no será el titular que tan meritoriamente ganó hace pocos días en Atocha a la selección guipuzcoana. Será un equipo tan fuerte como el que juega el torneo triangular, porque los jugadores prometedores abundan en nuestro fútbol regional. Tan interesante partido comenzará a las cinco y media.

El Real Madrid se interesa por Louis Hon Defensa central del Stade Français

La Prensa francesa viene ocupándose del posible traspaso del defensa central Louis Hon, del S t a d e F r a n c a i s e , a uno de estos dos Clubs italianos: el Fiorentina, de Florencia, y el Lazio, de Roma.

Pero, según nuestras noticias, en la cuestión ha intervenido un tercero: el Real Madrid, que ofrece a jugador y Club galos una suma de extraordinaria importancia para asegurar los servicios del gran jugador francés.

Pro metemos seguir al día cuanto se refiere a este traspaso, que por la calidad del jugador de que se trata, reviste excepcional importancia.

NOTAS DE ACTUALIDAD

POCO VAN A Ocurrir los nuestros muchos en el Brasil. Nuestra selección jugará contra Inglaterra, Estados Unidos y Chile en Belo Horizonte. A unas 150 leguas de Río de Janeiro. Entre lomas cubiertas de verdor, clima sano y agradable. Una pequeña ciudad tranquila de bonitas calles y poco bullicio. Allí pueden visitar la bella casa del general Carneiro y afilonarse a la mandioca. Pero van a pasarlo muy aburrido. Claro que el día 8 de Julio pueden ir a Río a jugar las finales... Y ya saben ustedes lo que significa eso de "voy a Río". Las contras son los "pross". Claro está que no es tan difícil como se cree ganar a los ingleses. Por de pronto, la opinión de los técnicos ingleses es que la fase final la jugarán Brasil, Italia, Uruguay y España. Hay que ver qué modestos se están volviendo. Se basan en las pobres actuaciones del equipo británico en estos últimos días. Vaya, vaya... Al partir encomendaremos a nuestros chicos a Nossa Senhora da Boa Viagem, Patrona de Belo Horizonte.

SE encuentran ya en Madrid los once mejores jugadores del mundo de billar a libre, que el viernes empezarán a disputar el campeonato mundial de la especialidad. Representan a diez países. Son los siguientes: Van Hassel (Bélgica), campeón del mundo; Ruyter (Holanda), campeón de Europa; Rebelo, campeón de Portugal; Reichel, campeón de Austria; Müssberg, campeón de Suiza; Dufetelle, campeón de Francia; Pérez, campeón de Liga de Argentina; Iglesias, campeón de Chile y Uruguay, y García y Domingo, campeón y subcampeón de España. ¡Ah! Domingo es subcampeón del mundo, y tendría gracia que consiguiera ahora el título mundial sin haber podido conseguir el de España...

EL atleta ruso Isai Popkov ha reclamado el record mundial de las cinco millas marcha, cuya distancia cubrió en 35 minutos 32 segundos 8/10, o sea dos segundos menos que el tiempo establecido por el inglés Churcher. La prueba se celebró en Bakú, y suponemos que los entrenamientos los efectuó saliendo de Siberia... Carlos CASTRO

RING :: RING :: RING :: RING

La victoria de Eduardo López, en Ginebra, sobre William Poli

Hace once años—no muchos, pues fué allá por 1947—nos decía Umberto Branchini, el expertísimo preparador italiano, hablandonos con ponderación y medida de los hombres de su "quadra", cómo entre ellos contaba con dos figuras predestinadas a ocupar las avanzadas internacionales de su división respectiva. Eran ellos Livio Minelli y William Poli. El pronóstico de su maestro y amigo se ha cumplido al cabo del tiempo. No habíamos hoy de Minelli, cuya personalidad se recorta con terminante precisión en la pantalla europea tras su firme recorrido por los Estados Unidos, y fijámonos en la silueta de William Poli, quien logró clasificarse hasta—con su paisano Gianelli—del Cinturón Océano, disputado en Bruselas entre tres franceses, dos belgas, dos ingleses, dos italianos y un holandés. Teoría soberbia de pocos medios que sirvió de yunque para que Poli ofreciese la prueba y el contraste de sus facultades de peleador y de estilista de primera categoría. Y tras estas duras jornadas del torneo llega el mozo latino a añadir en su historial dos victorias, aún más sensacionales, el cable, como son las que consiguiera sobre Doviach por k.o., y sobre Legouve por k.o. técnico...

Y este es el hombre que se enfrentó en Ginebra a nuestro campeón nacional de los medios, Eduardo López. Partida difícil para el español. Difícil, comprometida y que entrañaba una oportunidad de horizonte sobre Europa. Pelea dura, violenta, que Eduardo López resolvió favorablemente con la potencia de sus puños y un admirable espíritu de combate... Queda, pues, registrado este hecho de otro boxeador español que tampoco se profeta en su tierra.

C. A. PALOMINO

BORDE DE RING

Después de la estupefante demostración de poderío y fuerza expuesta por Menjibar en la noche de su retorno al ring—otra vez el "bombardero" amplió sus baterías—esperamos con verdadera curiosidad la anunciada reaparición del "Emperador de Valdecañas".

¿Qué nos deparará la presencia en el cuadrilátero de Eusebio Librero?

Nada tendría de extraño, pues, que volviésemos a vivir aquellas fechas inolvidables del torneo de los gallos...

¿Por qué no? ¿Y por qué no ha de volver también el viejo Volpini para dar una lección—de la que tan necesitados están—a estos empresarios de nuevo cuño?

Luis Romero y Luis de Santiago. Dos vidas "plutarquianas".

Nadie lo olvide... por ahora. Romper o intentar romper sea paralelismo constituiría un verdadero crimen deportivo.

El interés de las organizaciones es respetable tan sólo hasta ciertos límites. Y entienda quien deba entender.

Joe Louis se dice que vendrá a España. Y se habla de enfrentarlo a Paulino Uzcudun.

Tal cosa no puede, ni debe, decirse en serio, ni mucho menos en broma.

Y ahora esperemos a lo que ocurra de trascendente en el Congreso Internacional Pugilístico que se celebrará en esta semana en nuestra capital.

Y para el sábado tenemos a Luis de Advargón en Fiesta Alegre. Será su adversario el campeón suizo Sigi Tennenbaum. Perspectiva de "fiesta".

Y la esperada reaparición del "Emperador de Valdecañas" frente al silesio Aensio. ¡Animo, Eusebio, y piensa en el éxito de Menjibar!

C. A. P.



LONDRES, 23.—El boxeador español Luis Romero, campeón de Europa de los pesos gallos, ha derroado al campeón escocés de la misma categoría, Eddie Carson por puntos en un combate a diez asaltos celebrado esta noche en el Empress Hall.

Ambos boxeadores se encontraban dentro del peso estipulado de 120 libras.

En el primer asalto los dos pugiles cambian rápidos golpes, sin ceder en los ataques. Después de un rápido intercambio de golpes, en el segundo round Romero derribó a Carson, que fué contado hasta siete segundos. El campeón escocés cayó a la lona a consecuencia de un fuerte directo a la cabeza.

En el tercer asalto el campeón europeo resultó con la ceja izquierda abierta. Romero trata de colocar sus demoletores golpes de izquierda; pero el escocés, que mejora en la esquiva, logra evitárselos. Ambos pugiles fueron amonestados en el quinto asalto, y el árbitro volvió a amonestar al español en el round siguiente por supuesto golpe bajo.

Los fuertes golpes de Romero hacen emplearse a Carson a la defensiva, boxeando con inteligencia. En el octavo asalto el escocés alcanza a Romero con un terrible golpe y lo lanza a las cuerdas. Se rehace rápidamente el español y toma de nuevo la iniciativa, colocando una serie de golpes al rostro y cuerpo de Carson, al que hace retroceder. Luc-

EL ESCOCES supo llevar la contra y aguantó bien

LATORRE, GAYO EN EL SEGUNDO ASALTO

go Carson hizo tambalear al campeón europeo al alcanzarle con un fuerte golpe con la izquierda; pero al no continuar en el ataque, el escocés perdió una buena oportunidad.

Romero forzó la marcha del combate en los dos últimos asaltos; pero Carson, defendiéndose bien, aguantó. En el último periodo el español alcanzó en la barbilla a Carson y después con un golpe de izquierda le hizo tambalear, pero el escocés boxea con inteligencia y logra llegar al final del combate en pie. (Añil.)

LONDRES, 25.—Roy Ankara, campeón del peso pluma y del peso ligero de Africa Occidental, ha derrotado a Francisco Laborde, campeón español, en el segundo asalto de su combate concertado a diez, en el Empress Hall de esta ciudad.

El árbitro de la pelea intervino, desahando vencedor a Ankara después de que en el segundo asalto el pugil español cayó por tres veces.

Ambos boxeadores se emplearon con furia desde el primer momento. A poco de comenzar el segundo asalto Ankara alcanzó a la cabeza con un directo a español, que lo lanzó a la lona, conlándose hasta nueve segundos. Poco después Latorre volvió a caer por la misma cuenta. Nuevamente fué derribado, y cuando le contaban ocho segundos sonó la campana señalando el final del asalto.

PUEBLO en el Valladolid-Madrid

Mañana publicaremos un amplio comentario y la reseña deportiva del partido Valladolid-Madrid que se juega hoy tarde en el estadio de Zorrilla. Informará a nuestros lectores el redactor enviado especial y crítico de fútbol de PUEBLO, Nivardo Pina.

Langarica, inscrito para el campeonato ciclista de montaña

BILBAO, 23.—Continúan recibiendo inscripciones para el campeonato ciclista de montaña, que organiza para el próximo domingo "La Gaceta del Norte". Entre las llegadas hoy figuran las de Langarica, campeón de España de montaña de los años 45 y 46 y vencedor de la Vuelta actual campeón de fondo de montaña. (Añil.)

C. CICLISTA PARDINAS

El domingo 11 de junio se correrá la gran prueba ciclista Gran Premio Palma, patrocinada por Ciclos Palma de Antonia Galas, 6 (P. V.). En esta carrera podrán participar todos los aficionados que estén en posesión de licencia de la U. V. E. El recorrido es de unos 98 kilómetros, aproximadamente. Las inscripciones, desde el 1 al 9 de junio, en dicha Casa.

El Barcelona, campeón de España de rugby

Y ocurrió lo que estaba previsto. El equipo del Barcelona ofreció a los madrileños del Atlético una demostración palpable de buen juego de conjunto, de una espléndida ligazón de líneas conseguida, en parte, por el rendimiento pleno de arietos de su medio de "meles", Rabassa—buen ejemplo para la tozudez de Payán!—, quien constituyó el eje fundamental que coordinó a las mil maravillas la acción cerrada del paquete de delanteros con el arco tenso de la línea de tres cuartos, el cual lanzó su cuádruple dardo bajo la inspiración audaz y oportunista del medio de apertura, perfectamente compenetrado con su colega de línea.

Tras la lección de los parisenses—alta cátedra de rugby—llegó para nuestros jugadores esta otra que nos brindaron los catalanes, mucho más modestos desde luego, pero que no por eso deja de poseer un contenido sobrado de enjundia para el futuro de nuestro rugby. Y nada más sobre este tema.—A. P.

Oxford y Cambridge, de rugby, vendrán a Barcelona

El crítico de rugby del diario deportivo francés "L'Equipe", Ferdinand, está realizando las gestiones pertinentes, por encargo de la Federación Catalana de Rugby, para lograr que los equipos universitarios de Oxford y Cambridge se desplacen a Barcelona para contender con una selección catalana.

Madrid, miércoles 24 de mayo de 1950

HOY y MAÑANA SINDICALISMO

UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

EL SINDICALISMO TERMINARA CON EL



REGIMEN DE ASALARIADO EL MUNDO TIENDE A LA FORMA DE DEMOCRACIA CORPORATIVA

Sabino ALVAREZ GENDIN contesta nuestras preguntas

SABINO Alvarez Gendin, Doctor en Derecho, licenciado en Ciencias Políticas y Económicas y catedrático numerario de Facultad. Posee la cruz laureada colectiva de San Fernando y la encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio. Actualmente es rector de la Universidad de Oviedo.

PREGUNTAS:

1. ¿Qué importancia atribuye usted al sindicalismo en el momento político mundial?
2. ¿Puede suponer el sindicalismo una forma de organización política y, en el caso, sobre qué bases esenciales de principios cabría suponerlo?
3. A través de los hechos políticos actuales y de la viva polémica política entablada en torno a formas y conceptos, parece aconsejable pensar que nos encontramos delante de una mutación de cosas. Un mundo se nos derrumba y otro se nos anuncia. Pero si esto es verdad, ¿cómo será políticamente este mundo nuevo?

RESPUESTAS:

1. La tiene para transformar el régimen económico social, substituyendo el del asalariado por el de sociedad de todos los elementos que contribuyen a la producción.
No puede el sindicalismo suponer una forma de organización política. Podrá ser un instrumento más en una organización corporativa en los órganos legislativos deliberantes y en los consultivos, al lado de las Corporaciones de intereses morales y espirituales y religiosos. Pero nada más, porque no sólo de pan vive el hombre.
Es verdad que estamos en un período de mutación de Era. Mas no se atisba el fin, teniendo en cuenta la disparidad de criterios, aún hoy en punto a formas políticas tanto de Gobierno como de Estado.
Lo primero de todo hay que vencer al comunismo, y esto no se hace con armas democráticas, pues si esta secta politosocial cuenta con mayoría de votos, gana, y si no la tiene, gana también, porque se impone por la fuerza, y frente a esto no cabe oponer más que otra fuerza superior. Vencido el comunismo, que es cosa de lustros, quizá pedimos en su día en los países formas de gobierno presidencial, incluso vitalicio, con Poder legislativo de ancha base orgánica, es decir, de tendencia de democracia corporativa, más bien que de democracia gregaria, con una Justicia totalmente independiente del gobernante y del legislador.
Sabino ALVAREZ GENDIN
(Rector de la Universidad de Oviedo)

NOTAS ACUSATORIAS DE LAS POTENCIAS OCCIDENTALES A RUSIA

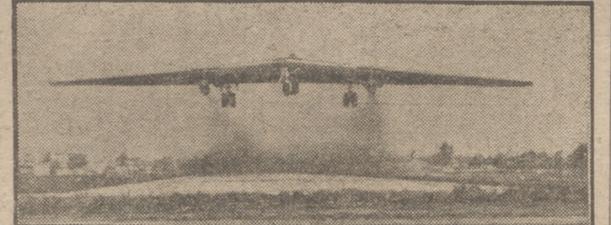
La creación en Alemania de un ejército de 50.000 hombres ha violado los Acuerdos Tetrapartitos

LONDRES, 24.—Las tres potencias occidentales han acusado hoy a Rusia de crear en la Alemania Oriental un ejército de 50.000 hombres bajo la apariencia de fuerza policíaca y de dotarlo de ametralladoras, morteros, armas antiáreas y carros blindados. En notas semejantes enviadas al ministro de Asuntos Exteriores soviético, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia alegan que la formación de unidades millares es una clara violación de los acuerdos tetrapartitos. (Efe.)

RUDO GOLPE AL "BLUFF" DE LA OFENSIVA DE PAZ SOVIETICA

NUEVA YORK, 24.—Las notas de protesta enviadas a Moscú por los Gobiernos de Estados Unidos, Francia e Inglaterra dan

UN NUEVO AVION DE reconocimiento para la A. A. F.



Este nuevo avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas está destinado exclusivamente a reconocimiento desde grandes altitudes. El aparato va accionado por seis motores de reacción. La foto está tomada en el momento de despegar el avión, en su primer vuelo, en Hawthorne (California). (Foto A. P.)

POR PRIMERA VEZ HABRA CARRERAS AL TROTE EN MADRID

Comenzarán el próximo domingo en el hipódromo de Zarzuela

EN la reunión que el próximo domingo se celebra en el Hipódromo madrileño y además de las acostumbradas cinco carreras de galope, se celebrará una prueba de trote, de la que serán protagonistas los caballos que actúan en el hipódromo de Palma de Mallorca, y que ya están en camino.
El aficionado madrileño y del resto de la Península que no visitó las Baleares o el extranjero desconoce esta modalidad del deporte hípico, de gran espectacularidad y cuyos incidentes atraen un gran número de adeptos en otros países.
—¿Qué caballos toman parte en la carrera al trote? ¿Son los mismos pura sangre que lo hacen en las pruebas al galope o, por el contrario, pertenecen a otra raza distinta?
—El caballo especializado para las carreras al trote es el media sangre, que no tiene nada que ver con el caballo puro ni con el cruzado de carreras. Se trata de un cruce conseguido con caballos del país y razas más poderosas—principalmente de tiro o de silla—, a los que se adiestra en esta actividad, procurando que adquieran una rapidez extraordinaria en este aire de movimientos.
—¿Cómo son las carreras al trote?
—Las carreras al trote, como

su nombre lo indica, son eso: al trote. No se permite un cambio de paso en la carrera, hasta el punto de que el caballo que galopa es penalizado a la llegada. Estas carreras pueden ser de dos clases: enganchado o montado. Esta última no se practica en España y, desde luego, son de menor vistosidad que las al trote enganchado, a pesar de lo cual no es raro presenciar en el hipódromo francés de Vincennes—dedicado exclusivamente a las carreras al trote—una gran multitud a los participantes de estas pruebas. El trote enganchado es más espectacular; el caballo va enganchado a un cochecito, llamado "sulky", que consta de dos ruedas, de un diámetro aproximado al de las bicicletas, situándose el caballo entre dos varales, a los que va enganchado; en la parte posterior del "sulky", y entre las dos ruedas, se sienta el conductor o auriga, que se sienta sobre un minúsculo sillín desde donde conduce, por medio de unas largas riendas, a su caballo.
—¿Pero en estas pruebas siempre ganará el mismo, puesto que no puede haber diferencias de peso para igualar sus probabilidades?
—Efectivamente, en estas carreras no hay diferencias de peso, siendo éste libre, así es que para igualar sus posibilidades se dan distancias, situándose, como es lógico, el mejor a mayor distancia de la salida, mientras que los restantes lo hacen más adelantados.
—¿Será difícil calcular o ver si un caballo galopa o no?
—Hay un dispositivo muy curioso para que los comisarios de carreras puedan apreciarlo, y éste es una campanita que el caballo lleva y que emite un tañido cuando se pone al galope.
—¿Hay buenos trotadores en España?
—No puede decirse que los caballos palmesanos que vendrán a Madrid sean excelentes trotadores, pues que son caballos que durante la semana realizan faenas de trabajo agrícola o industrial; pero, a pesar de que no pueden compararse con los célebres trotadores americanos—país que cuenta con los mejores del mundo y en donde se dedican expresamente a esta raza equina—son buenos elementos y, desde luego gustarán al público madrileño.

Todos los sábados,
BUENAS NOCHES PUEBLO
R. L.

EMBRUJO EN LA EXPOSICION SUSPICACIAS



Este cristal "embrujo", en la Exposición de Industrias británica, ha logrado captar una buena parte de los "stands" en la muestra desde una posición estratégicamente elegida en el local.

Por L. RUIZ CONTRERAS

Nouvilas, porque las tropas liberales avanzaban algunas veces por un terreno mal conocido, mientras desde su residencia en Olot el astuto Soballs dirigía las operaciones de sus mesnadas con absoluta seguridad.

Mi pueblo, Castelló de Ampurias, no había sido hasta entonces campo de batalla, y de pronto se presentaron dos lucidos escuadrones, a los que siguió una columna con su coronel a la cabeza. En la casona de mi abuelo se alojaron los dos capitanes y los dos tenientes de caballería, mientras el comandante pasó a Figueras, y en su ausencia se trabó la batalla en una llanura elevada sobre el camino que la bordeaba, y que se llama (no sabemos por qué razón) "Campo del Templo" (que yo vendí a bajo precio cuando me tocó en herencia), y lo regaron aquel día con su sangre los dos capitanes y los dos tenientes que habían dormido en mi casona familiar.

A nadie se le había ocurrido hasta entonces que fuese Castelló un punto estratégico, y después de la derrota lo fortificaron apresuradamente con una débil muralla y cuatro torresones, enaltecidos con los nombres de los dos capitanes y los dos tenientes, víctimas de la imprevisión. Luego, al referir el comandante la batalla que no había presenciado, se dijo que decía: "La victoria siempre fue nuestra."

Al formalizarse la guarnición, el coronel y el capellán se alojaron en la casa de mi difunto abuelo, donde aún vivía, paralizada y con el juicio apagado, su segunda esposa, en compañía de su hermana menor, casada con el notario. Cuando iban los oficiales "a la orden" la piropeaban, galantes, al ver en las mejillas de aquel rostro esquelético un cutis fino y sonrosado, y le doblan: "Doña Elena... ¡voy a darle un beso!"; y ella, imposibilitada para rechazar al alrevedo, rugía: "¡Máxima! ¡ven!... ¡Máxima!..." Y en sus ojos mortecinos brillaba el terror.

También yo, con mis buenos doce años, andaba por allí. Había empapelado mansamente un gabinete a la que, sin serlo, llamábamos la Máxima, y de tal modo simpatizaron conmigo el coronel y el capellán, que me llevaban al Casino para que jugásemos unas carambolas.

En mucho tiempo no volví a saber de alojados. Pasó bastante más de medio siglo. Llegaba yo en esta casa de la calle de Lisola, 74, treinta y tres años, y una urgencia editorial me obligó a trasladarme temporalmente a Barcelona el 8 de septiembre del 936, cuando arrebicaba ya la guerra. El viaje fue curioso por los incidentes y retrasos que no es ahora pertinente referir. Mi estancia en Cataluña se prolongaba más de lo convenido, y cuando me proponía regresar me llegó una postal, en que la portera me participaba la ocupación de mi piso por doce refugiados. En muy distinta forma, y por muy diferente causa, tuve que admitir un alojamiento que me impedia en absoluto volver a mi casa, que, al entrar en Madrid las tropas, ocuparon mis amigos el capitán de Flechas Azules doctor don Fernando Palos y su esposa.

El día 21 de junio del 939 vine con Manolo Ballesteros en la delantera de un camión del Ministerio, que dejó en la carretera la mitad de mi equipaje. ¿Qué importaba lo perdido, si me veía seguro entre mis acogedoras paredes?

Al mismo tiempo, mi casona pueblerina, donde se habían alojado los dos capitanes y los dos tenientes muertos en mi "Campo del Templo", no tuvo refugiados, pero sus amplias habitaciones y sus gruesos muros la hicieron apetecible para la Jefatura militar, a la vez que sus muebles, ropas y cuadros eran objeto de la rapiña populachera. Supo que un comandante de Infantería de Marina mandó poner listones en los estantes de libros, para defenderlos, y que un catalanísimo Director General de Bibliotecas mandó desde Barcelona un camión, a cargo de su secretaria, para salvarlos. Tampoco el episodio aquí pertinente; ¡son tan apellados los libros ajenos!

Reanudada mi vida, con mayores o menores dificultades, que remedé como pude, tenía en olvido ambos alojamientos, y me los trae a la memoria la suspirada de ciertas gentes, que han creído ver en algunas casillas del Padrón Municipal un propósito absurdo, y habían de lo que ignoran, como en otro tiempo hablaban los thussos del "reparto". Habrá que ver cómo llenarán el Padrón los temerosos! A la pregunta: "¿Cuántas habitaciones tiene la casa?" debe contestarse con el número exacto; y a la que dice: "¿Cuántas habitaciones había la familia?" debe declararse con absoluta sinceridad: TODAS. No oro que haya en Madrid ni una sola familia que tenga deshabitadas una o más habitaciones.

¿No hubiera producido asombro ver en el Padrón, por ejemplo: "¿Tiene automóvil? ¿A qué horas lo usa?" Y estas interrogaciones no serían más impropiedades que las comentadas.

Ante la urgencia de un peligro nacional se dispuso en París instantáneamente de todos los automóviles para llevar un Ejército al Marne; pero a nadie se le ocurriría requisarlos para uso de los cojos y de los viejos, por triste que resulte la vejez y la cojera.

La casa es un sagrado, y todo lo que tiene cada uno en ella es respetable. Sólo en un conflicto extremo de invasión o ruina se puede proceder a la renuncia de la goce íntimo que proporciona la disposición de su hogar al ciudadano.

Y esta reflexión debieron hacerse los que por mera suspicacia deducen del Padrón Municipal un propósito que, seguramente, no existe.

ALFONSO JUNCO batalla por la defensa de la verdad española

Su polémica con Indalecio Prieto descubrió muchas falsedades

(Viene de 1.ª pág.)

creó José Antonio, y en otro, titulado "España en carne viva", recogí parte de esas polémicas que he referido, y con lo publicado últimamente preparo otro libro. Lo hago todo por amor a la verdad.

Don Alfonso Junco, que en su primer viaje vino acompañado por su esposa, en la actualidad le acompaña su única hija, y en el poco tiempo que dispone, hasta su regreso, recorrerá con ella las principales ciudades españolas. Ha sido invitado para el mes de junio a pronunciar una conferencia en Bilbao con motivo de una reunión de la Federación de Asociaciones de la Prensa española. Junco, escritor y periodista, nos dice en sus últimas palabras de nuestra conversación que siente cada día un mayor y profundo amor por esta España que lucha y se engrandece bajo el mando de su Caudillo.

—Por una parte, soy poeta, y a escribir versos dedico muchas horas íntimas. Ya en la calle realizo un periodismo batallador con asuntos de apologetica, históricos, crítica literaria y comentarios a la actualidad internacional. No tengo espíritu pelear; pero como, por fortuna, llevo mucho quilotismo en mi sangre, con todo desinartado polemizo contra los que desfiguran la verdad, sobre todo la verdad española.

—Esas polémicas, ¿son religiosas y políticas?
—Sí, señor; con un personaje de la República española polemice para demostrar que sus escritos no concordaban con la realidad. Mi controversia con Indalecio Prieto descubrió a los países de habla española principalmente muchas bases falsas de la propaganda que se hacía contra España. Y en lo religioso, desde mi tribuna puse las cosas en su lugar, referente a lo que argumentaban ciertos componentes separatistas de Vasconia.

—¿Este es su primer viaje a España?
—Es el segundo; vine a España por primera vez en 1947, y al volver a mi patria escribí con mayor conocimiento y material sobre la verdad española.

—¿Ha recogido usted sus artículos en libros?
—Sí; he publicado uno, titulado "El difícil paraiso", en el que se exalta el ímpetu patriótico y político de esta magnífica juventud que

Ha fallecido Lord Wawell

LONDRES, 24 (4,45 t).—Ha fallecido el mariscal Lord Wawell, virrey que fué de la India. Contaba sesenta y siete años de edad. Lord Wawell había sufrido hace poco una intervención quirúrgica de abdomen y se reponía satisfactoriamente, hasta que a fines de la semana pasada sufrió una recaída que desde el primer momento hizo temer el fatal desenlace habido. (Efe.)

MAS DE OCHOCIENTOS AUTOMOVILES HAN SIDO MATRICULADOS EN ESPAÑA EN DOS MESES

(Viene de 1.ª pág.)

automóviles tiene en relación con el número de habitantes?

—Los Estados Unidos. Y de los países europeos, Suiza. En Ginebra hay por cada trece habitantes un coche. Un detalle interesante en cuanto se refiere al empleo de obreros y técnicos de la industria del automóvil, lo tenemos en los belgas, cuya cifra de empleados alcanza el número de ciento cincuenta mil.

—¿En lo que se refiere a España?

—Desgraciadamente no poseemos industrias para poder aten-

der nuestro mercado; pero de todos es sabida la necesidad de crearlos.

—¿Se matriculan muchos coches en España?
—Durante el mes de enero, en las dos poblaciones más importantes Barcelona y Madrid, han sido matriculados en la primera de las ciudades 93 y en Madrid 169. El total de vehículos matriculados durante los meses de enero y febrero en toda España ha sido el de 856. De esta cantidad corresponde a coches de turismo 235, 558 a camiones, 100 a autobuses y 33 a motos.