

**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

**ABSOLUTAMENTE INDIFENSIVO**

**ENFERMEDADES DE LA GARGANTA**

**PASTILLAS GARGARIL**

# LOS PLATILLOS VOLANTES SON BLANCOS PARA LAS NUEVAS ARMAS AMERICANAS

## Han sido lanzados desde California a 800 kilómetros por hora

LONDRES, 13.—La revista "News Review" dice que los platillos volantes son reales y han sido "diseñados y fabricados como blancos para novísimas armas norteamericanas contra los proyectiles cohetes". Añade que los platillos han sido lanzados desde California, desde rampas de 45 grados y a 800 kilómetros por hora.

Expresa la revista citada que el destructor británico "Broadsword" zarpará en breve desde la Gran Bretaña para enseñar a los artilleros norteamericanos a derribar los platillos, pues éstos, dice, han resultado demasiado velozes. La revista no da la fuente de información. El "Broadsword" va equipado con cañones que disparan por medio del radar. (Efe.)

# PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.324.—50 céntimos Madrid, sábado 13 de mayo de 1950

## LOS FAMILIARES DE LOS VOLUNTARIOS ITALIANOS CAIDOS EN ESPAÑA, VISITAN EN ROMA A LA ESPOSA DEL GENERALISIMO



En el Palacio de España en Roma, doña Carmen Polo de Franco recibe a una representación de las madres, viudas y huérfanos de los voluntarios italianos caídos en España durante la Cruzada. La esposa del Generalísimo conversó largamente con sus visitantes, quienes le ofrecieron un magnífico ramo de flores.

## PROTECCION A LA MANO DE OBRA NACIONAL

### Se extremará el control sobre el trabajo de los extranjeros en ESPAÑA

Recientemente se ha dictado una disposición por el Ministerio de Trabajo, cuyo alcance resulta oportuno divulgar. Nos referimos al decreto publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 28 del pasado mes de abril, que tiende a extremar el obligado control que ya se venía ejerciendo por el citado Departamento sobre el trabajo de los extranjeros en España, ante la necesidad de proteger la mano de obra nacional y evitar una concurrencia injustificada a nuestros técnicos y trabajadores en general.

Hemos hablado de este asunto con don Manuel Troyano de los Ríos, que es jefe de la Sección de Extranjeros del Ministerio de Trabajo.

—¿Qué propósitos tiene el Ministerio de Trabajo en este caso concreto?

—Se tiene el más decidido empeño en conseguir que no pueda darse el caso de que, a veces en igualdad de condiciones y otras

(Pasa a última pág.)

## UNA POLITICA COMUN SOBRE EL FUTURO DE ALEMANIA

### Acuerdos de los ministros occidentales en Londres

LONDRES, 13.—Esta noche los tres ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias occidentales facilitarán un comunicado final, que incluirá una declaración de política común sobre el futuro de Alemania.

Bevin, Acheson y Schuman han iniciado hoy conversaciones preliminares con otros países firmantes del Pacto Atlántico. Esta tarde se entrevistarán con los representantes de los países del Benelux. (Efe.)

### SHINWELL, A PARIS

LONDRES, 13.—El ministro de Defensa, Shinwell, ha salido en avión para París.

Bevin, ministro de Asuntos Exteriores, ha recibido a las ocho de esta mañana en el Foreign Office al conde Sforza, ministro italiano de Asuntos Exteriores. (Efe.)

### COMENTARIO SOBRE EL VIAJE DE TRYGVE LIE

LAKE SUCCESS, 13.—La viuda de Roosevelt ha declarado que esperaba que el viaje a Moscú del secretario de la O. N. U., Trygve Lie, produjera "al menos algunas nuevas sugerencias para salvar la brecha abierta entre el Este y el Oeste", aunque reconoció que le es difícil comprender lo que Lie pueda lograr en estos momentos. Agregó que esperaba que la Organización mundial terminará abarcando a todos los países del mundo, pues, en su opinión, la O. N. U. "es la única esperanza que tenemos".

## 17 PAISES han participado en el Congreso de Motorismo

### Se reunió en Madrid el día 9 y ayer terminó sus tareas

AYER finalizó el Congreso Internacional de Motorismo, que fue iniciado el pasado día 9 en nuestra capital. Han concurrido a él diecisiete países y se han tomado diferentes acuerdos, entre ellos el más importante es el de la readmisión de Alemania en el seno de la Federación Internacional. La Federación Alemana tendrá jurisdicción sobre todas las zonas ocupadas. También se trató en dicho congreso de la reglamentación de los futuros programas motoristas, aceptándose igualmente la admisión del Uruguay, cuya petición había sido formulada anteriormente.

Las Conferencias Internacionales de motorismo se celebran dos veces al año, en primavera y en otoño. El presidente de la Federación Española, señor Sabas Navarro, es quien lleva directamente la organización de este Congreso en España. A través de nuestra charla con él, nos ha dicho:

—Las naciones más avanzadas en motorismo, así como en la producción de motocicletas, son Italia, Inglaterra, Bélgica y Francia.

Italia, por ejemplo, es una de las naciones que producen más motos. Quincecientas mil al año se construyen. El tipo más generalizado es la moto ligera, de 125 HP. Scooter, Vespa, Lambretta, etc. Otro factor muy importante de la industria italiana es la construcción de pequeños motores para bicicletas. La Federación Italiana de Motorismo es la más grande del mundo y cuenta con más de 60.000 socios.

—¿Qué personas representan a Italia en este Congreso?

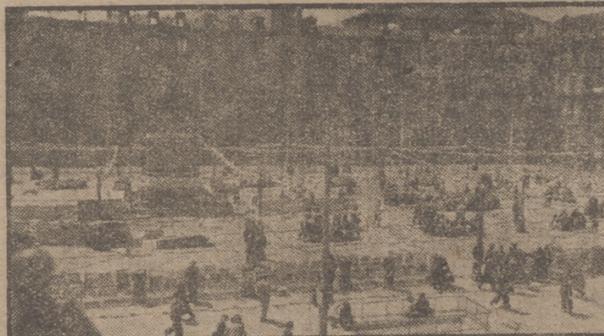
—El presidente del Comité deportivo italiano, ingeniero Cavara; el delegado para el exterior y antiguo corredor automovilista, conde Lurani; y el señor Colombo, tesorero de la Federación.

—¿Cuántos Clubs tiene España?

—Solo cuarenta y siete Clubs, con unos 8.000 socios en total, teniendo en cuenta que en España es

(Pasa a última pág.)

## LA SEMANA GRANDE DE MADRID



Entre los festejos organizados para celebrar la festividad del Patrono de Madrid, San Isidro, figuran la verbena que esta noche se verificará en la plaza Mayor, y cuyos preparativos recoge uno de estos grabados, y la inauguración de la Exposición Internacional Canina, en el Retiro. (Fotos Verdugo.)



## UNA OLIMPIADA DE SORDOMUDOS EN COPENHAGUE

### Los españoles preparan su PARTICIPACION

LA Asociación de Sordomudos de Madrid, fundada en el año 1906 y declarada benéfica por real orden de 26 de enero del mismo año, conmemorará con diversos actos religiosos y profanos, el que fue padre amantísimo de los sordomudos del mundo, fray Pedro Ponce de León.

Esta noche, a las diez, empezarán oficialmente los actos dando la bienvenida a las representaciones de sordomudos de España en el local de la Asociación madrileña.

—¿A qué actividades se dedica la Asociación?

—Sus fines son exclusivamente benéficos: protección, asistencia y enseñanza. También la Asociación posee su círculo deportivo. En el año 1931 se empezó a practicar el deporte activamente. Se han celebrado muchos partidos de fútbol entre sordomudos, y hasta internacionales. Por ejemplo, en los años 1933-34 se jugaron dos partidos con Alemania, ganando los sordomudos españoles los dos. Después de nuestra guerra de liberación las actividades depor-

(Pasa a última pág.)

## ¡No ha pasado nada!



Un fotógrafo alerta rá o giró esta película en las carreras de coches automóviles recientemente celebradas en Cedar Rapids, Estado norteamericano de Iowa. Dos coches chocaron uno es lanzado al aire, en tanto que el ocupante del otro vehículo salta de su asiento. Un tercer coche en la escena logra escapar al batacazo. No hubo bajas dignas de mención.

EL LUNES, Fútbol en PUEBLO

## LOS NUEVOS FF. CC. ALEMANES ALCANZAN VELOCIDADES DE 160 KILOMETROS POR HORA

### Kurt Lampe, destacada autoridad ferroviaria de Alemania, defiende a los trenes contra los aviones

KURT Lampe, alemán posee un cerebro extraordinariamente bien surtido. Es aún joven, en relación a los puestos que ha ocupado. Es de Baviera, y, a despecho de todos sus graves cargos, posee en sí toda la alegría de los bávaros. Ha venido a Madrid para pronunciar unas conferencias.

—¿Su ficha, en dos palabras? Se diplomó como ingeniero en 1928, en la Escuela Superior de Karlsruhe. Después de unas prácticas de tres años en los ferrocarriles alemanes, y aprobado el gran examen estatal, fue nombrado ingeniero de Estado de la sección de Máquinas. Su ocupación principal ha sido en el ramo de la tracción-motor, tanto en lo que se refiere a construcción como a servicio.

Más tarde pasó a ser delegado de los ferrocarriles alemanes, un año en las fábricas de material eléctrico Bergman—desarrollo de transmisiones eléctricas—, y luego, delegado durante tres años en la Casa Maybach-Motorenbau, de Friedrichshafen—desarrollo de motores y transmisiones para automóviles.

En la actualidad es presidente de zona en la Dirección Central de los Ferrocarriles Federales, en Múnich, ingeniero jefe de la Sección de Construcciones y jefe del

Servicio de Unificación de todos los vehículos ferroviarios de motor. Es decir, en una palabra más breve: un excepcional experto en "trenes" para que se comprenda de pronto.

Por su situación de alemán, Herr Kurt Lampe encuentra más cómodo ser prudente. Todas las preguntas del periodista iban quedando en el aire, y a seguir la pauta que Kurt Lampe se empeñaba en trazar, este reportaje hubiera quedado reducido a unas varias ecuaciones y complicadas lustraciones técnicas. Algo se pudo salvar sin embargo. Por ejemplo, cuando se suscitó el porvenir de la energía atómica como fuerza de propulsión para los ferrocarriles:

—Los alemanes, hoy, escuchan de lejos todo lo que se refiere a la energía atómica—me ha dicho.

—¿Cómo orientan, entonces, sus más modernas investigaciones?

—Las últimas innovaciones se orientan principalmente—en los ferrocarriles, por supuesto— a avanzadísimas experiencias en motores eléctricos. Y, sobre todo, en motores Diesel, campo en el que se han realizado pruebas de importancia excepcional.

—¿Cuál es la aplicación práctica de estos avances?

(Pasa a última pág.)

EN TODAS LAS CONTINGENCIAS Y EN TODOS LOS RIESGOS solidaridad fraterna y constante de los trabajadores ibéricos

**ACTIVELA CIRCULACION SANGUINEA**

**"SAL DE FRUTA" ENO**

REGIS. MARCAS REGULA EL ORGANISMO

El presidente de la Comisión de dirigentes sindicales portugueses, que actualmente se encuentran visitando nuestro país, don Vergílio de Albuquerque a todos los trabajadores españoles, con los dicha Comisión, unas cuartillas de cariñosa saluquerque Manso Preto, nos remite, en nombre de cuales estos representantes lusitanos han establecido ya estrecho contacto interesándose vivamente por sus problemas y afanes. El texto de las citadas cuartillas es el siguiente:

ES para nosotros motivo de tristeza el no conocer vuestro idioma, ya que deseáramos expresaros en él, directamente, nuestra gratitud por el cordial y amistoso recibimiento que se nos ha dispensado desde el primer momento en España, así como también cuanto nos enorgullece la invitación que vuestra Organización Sindical nos ha dispensado para visitar vuestra gloriosa Patria, cuna de héroes, que tan alto ejemplo dieron en todo tiempo a la civilización cristiana. A través de las manifestaciones de sincero cariño con que nos habéis recibido, habéis logrado despertar en nuestros espíritus la idea de que, aun cuando no estuviésemos en nuestra casa, nos encontráramos, sin embargo, en el seno de nuestra propia familia. Y así es de hecho. Por nuestras venas de portugueses, como por las vuestras de españoles, corre la misma sangre generosa derramada en común tantas veces en la Historia en defensa del mismo pedazo de tierra en que nacimos. Bajo la bandera de la misma fe, tanto nosotros como vosotros impulsamos en el orbe la grandeza moral del género humano en la providencia de Dios. Por tanto, no somos meros pueblos vecinos, sino hermanos. Y es que en estos ideales comunes de nuestras almas está contenida la razón de ser no sólo de la Península, sino también de nuestra propia existencia, siendo esta la explicación del por qué españoles y portugueses hemos estado siempre dispuestos a los mismos sacrificios en todas las crisis dolorosas de la Historia, defendiendo con la misma intrascendencia idénticos principios con idénticas actitudes y resoluciones cuando en cualquier modo se atentan desde el exterior contra el patrimonio espiritual de nuestra civilización. Entre nosotros, trabajadores de ambos países, la amistad no es, por tanto, una alianza resultante de ciertos diplomáticos, siempre tan breves y vulnerables frente a las circunstancias, ni fue urdida tampoco por los intereses y conveniencias políticas de ciertos momentos o determinada época. Muy al contrario, esta amistad es sincera y no convencional, pues resulta de una afección espontánea y de un sentimiento de amor.

He aquí por qué hemos venido a vosotros, para, en un abrazo fraterno, saludaros en nombre de todos los trabajadores lusitanos, vuestros hermanos

(Pasa a última pág.)

# La ESCENA ANIMADA

## Estreno de "Sucedio como en el cine", en el teatro Gran Vía

Ayer la compañía de Milagros Leal y Salvador Soler Mari estrenó la comedia cómica original de Josefina Carabias titulada "Sucedio como en el cine", que alcanzó un buen éxito cómico.

Ha querido la autora trasladar a la escena una ficción cómica a la manera cinematográfica y lo ha logrado. Las situaciones, de dudosa verosimilitud, pero de seguro efecto hilarante, hicieron que anoche el público que asistió al estreno riera con la gracia de la comedia y celebrase en el diálogo las frases intencionadas.

La interpretación, afínada por parte de todo el reparto. Milagros Leal realizó su papel con mucha gracia, cal y salero. Salvador Soler Mari encarnó su personaje con la maestría a que nos tiene acostumbrados, y Lola Villaseca, Isabel Alemán y Fernando Garmona lograron en los suyos respectivos una perfecta interpretación.

El público premió con sus risas y con sus aplausos el estreno, y al final de cada acto y al terminar la comedia el telón se alzó repetidas veces, mientras la autora, de la mano de



JOSEFINA CARABIAS

los intérpretes, saludó desde el palco escénico.—J. A. BAYONA.

## Tres homenajes se celebraron ayer. En la Latina, con motivo de las trescientas de "Los países bajos"; en el Calderón, en honor de Lola Flores y Manolo Caracol y en el Infanta Isabel, dedicado a Torrado

Día de homenajes fue el día de ayer. De homenajes y de estrenos. Los homenajes fueron varios, es decir, tres exactamente. En la Latina se celebró el feliz arribo a las trescientas representaciones de la desternillante revista "Los países bajos", que tanto éxito logra día

riamente. Hubo un gracioso e interesante fin de fiesta, a cargo de Zori, Santos y Codeso, que fueron aplaudidísimos. Trudi Bora, con Lepe y las chicas del conjunto del Martín, cantaron "E. Pichi", y el gran baritone Antón Navarro deleitó al auditorio con la interpretación de romanzas. El maestro Guerrero dirigió la orquesta, y para él fueron todos los aplausos.

En el Calderón triunfaron una vez más Lola Flores y Manolo Caracol con "La maravilla errante", y el público ovacionó una vez más a esta pareja de grandes artistas. Hubo un fin de fiesta a cargo de Enrique Borrás, Pepe Alfoyote y Rafaela Rodríguez, que fueron muy aplaudidos.

En el Infanta Isabel se celebraba la función en homenaje a don Adolfo Torrado. "La risa loca" obtuvo por parte de María Fernanda Ladrón de Guevara y de su compañía una excelente interpretación.

Preparate para dar el día de la FIESTA DE LA FLOR un alto ejemplo de caridad y patriotismo

## La revista de Martín suma y suma representaciones en pleno éxito



CHELO RODRIGUEZ

"Moreno tiene que ser" sigue marchando dosahogadamente a lo largo de la temporada, siempre viento en popa y por la ruta del éxito. Y llegará hasta donde convenga a los planes artísticos de la Empresa, en la misma forma. Es una obra de las de casa, de las que aguantan los cientos de representaciones con la misma lozanía teatral que cuando trabaron conocimiento con el público por primera vez.

En la calle de Santa Brígida había ayer una larga y elocuente fila de coches, y dentro del teatro la sala estaba llena de espectadores, entusiasmados con lo que ocurría en el escenario.

La constante clientela del popular teatro se incrementa notablemente estos días con el elemento forastero. Cualquiera "isidro" que se estime en algo no puede permanecer en Madrid más de veinticuatro horas sin realizar una visita a "las chicas de Martín". Es un detalle que tendrán a fin que consignar los manuales del turismo.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES A LAS NUEVE DE LA NOCHE

## "Cantera de Arte", nuevo espectáculo

Ayer debutó en el circo de Príncipe el nuevo espectáculo que presenta a la compañía juvenil "Cantera de Arte", con la fantástica lírica arrebatada en veintisiete cuadros, libro de Puchol y Moreno, con música del maestro Legaza, titulada "Paso a la juventud", cuyos números fueron muy aplaudidos.

Un numerosísimo elenco de artistas jóvenes componen esta compañía, en la que hay estrellas de la canción, maquetistas, parejas de baile, cantadores, guitarristas, palinodistas, malabaristas, rapsodas, bailarines tenores, etc.

## EL CARTEL DEL TEATRO MADRID

Comenzó ayer en el teatro Madrid la programación especial que aquí detallábamos, dedicada a las fiestas de San Isidro.

Con grandes entradas, y entre constantes aplausos a la interpretación, la compañía lírica de Antón Navarro representó "La alegría de la huerta", "Gigantes y cabezudos", "La viejecita" y "La parranda". Es la última zarzuela ocupará hoy nuevamente los carteles de la tarde y de la noche.

Mañana, domingo, a las cuatro y quince de la tarde, se dará al público la primera "mañanita" popular, representándose "Molinos de viento" y "La canción del olvido". A las siete, "La parranda", y a las once de la noche, "Marina".

La compañía de Antón Navarro realiza con esta programación un magnífico alarde interpretativo.

## VICTORIA BARCELO, EN MADRID



Por primera vez viene a España una linda española neoyorkina, canzonetista de género español, a cuyas actuaciones en los más suntuosos locales de Estados Unidos, Canadá, Méjico, Cuba, etcétera, se debe esa popularidad que la hizo famosa en el extranjero. A fines de verano marchará a París para incorporarse al Club des Champs-Elysses si antes no hubiera sido contratada por alguna empresa española, lo que, según nuestras noticias, será lo más seguro.

## CONCURSO SUBASTA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. O. S. COLONIZACION

La Obra Sindical, Colonización, de la Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S., anuncia el concurso-subasta de las obras de puesta en riego, caminos y cerramiento de la Granja-Escuela de Zamora, de acuerdo con el proyecto redactado por el ingeniero de Caminos don Mariano Nuez Devesa y el ingeniero agrónomo don Manuel Carmena Díaz, fechado en Madrid en julio de 1949.

El presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cantidad de UN MILLON DOSCIENTAS TREINTA Y SIETE MIL NOVECIENTAS OCHENTA Y CINCO PESETAS CON SIETE CENTÍMOS (1.237.985,07).

La fianza provisional, que para participar en la subasta-concurso ha de ser previamente constituida en la Caja de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Colonización es de VEINTICUATRO MIL SETECIENTAS CINCUENTA Y NUEVE PESETAS CON SETENTA CENTÍMOS (24.759,70), y la definitiva que ha de depositar el adjudicatario asciende a la cifra de CUARENTA Y NUEVE MIL QUINIENTAS DIECINUEVE PESETAS CON CUARENTA CENTÍMOS (49.519,40).

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto de las obras, estarán a disposición de los concursantes los días hábiles y en las horas de trabajo en las oficinas de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Colonización, Alfonso XII, 34, 6.ª derecha, y en la Secretaría Provincial de la Delegación de Sindicatos de Zamora, avenida de Arrequejo, 5.

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus propuestas, de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, antes de las doce horas del día 29 de mayo del año de la fecha, en las oficinas de la Obra Sindical Colonización, debiendo celebrarse el acto de la subasta, que será público, a las once horas del día 30 del mismo mes.

Madrid, 11 de mayo de 1950.—El jefe nacional, Diego Aparicio. NOTA.—Los gastos de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AGENCIAS

OTESSO: Obtención documentos Mesonero Romanos. 7.  
AMERICA-España obtenemos tramitamos certificados, toda clase de documentos, testamentarios, herencias, liquidaciones. Máxima rapidez. Corresponsales Argentina Méjico, Venezuela. Gestora Macar. Espoz Mina. 15.

### ALQUILERES

TIENDA dos huecos, 600 pesetas. Acacias, 81.  
PISOS amueblados especialidad. Villamandos, Montero, 7.  
HOTELITO amueblado. 2.000 22-13-84.  
PISITO amueblado 1.000. 221384 PISO centrado 800. 22-89-53.  
URGENTE piso renta antigua solven cia 22-89-53.  
URGENTEMENTE necesario piso. 24-04-43.  
HABITACION persona sola. Granada 3, setio.  
PARTICULAR necesario piso 31868. OASA entera, pisos desahucados 370. 700. Alcalá, 118.  
URGE piso ocho habitaciones 33-26-99.  
DIRECTAMENTE necesario piso. 23-00-41.  
OPORTUNIDAD: Precioso ático amueblado confort, alquilarse extranjero o venderse con alguna facilidad. 22-84-32.  
NAVE 10.000 pies, zona industrial, alquiler. Teléfono 28-32-40.  
CEDO piso valor muebles, renta antigua. 354148.  
ALQUILO habitación señoría, caballero. Alonso Cano, 70 primer izquierda.  
DESEO piso renta antigua. 337849.  
ALQUILO habitación oficina, clases particulares. Torrijos, 26, primer derecha.  
ALQUILERES verano San Sebastián. Agencia Sampedro. Pedro Egan. 8.

### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. Unión Alfonso XII 58.  
"EL Moderno" enseñanzas 262811 Gosalvez.  
ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35

### COMADRONAS

LOLA. Conde Peñalver. 80 tercero. MARIA Vargas reconocimientos. Plaza Lavapiés, 5.  
CARMEN consultas. Francisco Silveira, 43.

### COMPRAS

ROPAS. muebles máquinas de coser, objetos, restos sotasos, buhardillas. Sergio. 27 08-00  
TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sotasos liquidaciones. Todo. 270064-283127.  
MAQUINA escribir necesario. Teléfono 21-37-10.  
COMPRO maquina escribir particular. 21-86-39.  
COMPRO libros. Pago espléndida mente. 31-27-40.  
PAGO inmejorablemente muebles objetos. Gerardo. 21-37-37.  
GRAMOFONOS, discos, compro pagando inmejorablemente. Principio 14 segundo: tardes.  
COMPRO libros, novelas, revistas, papel, hasta 5 pesetas kilo 21-91-70.

### CONSULTAS

PRACTICANTE, penitencia, inyecciones. Corredora Baja 31. 214375  
GAMILA Alvarez. Profesora partos Reconocimientos embarazadas Sainz Baranda 23. Tel. 35-45-76.  
ESTREÑIMIENTO, jaquecas rebeldes, cura definitivamente. Desintoxicante "19". Vitamínico inofensivo. Farmacias.

### CREDTOS

DIEZ plazos todos artículos inmejorablemente. seriedad. Créditos Castilla. S. A. Carretas, 12

### DENTISTAS

ALVAREZ. Magdalena. 26. dentaduras económicas. extracciones (3.610.)

### ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA, laquigrafía, enseñanza eficaz por métodos 50 pesetas mensuales (dos horas diarias). Escritorio mecanográfico (2 pesetas hora), máquinas perfectas. Academia Bazaga. Infantas, 28. Teléfono 22-22-13.

## DEBUTA EN MADRID EL CIRCO AMERICANO

Un buen circo americano debutó anoche en Madrid. El circo ambulante "Buffalo Bill", cuyos números alcanzaron un gran éxito, ya que el público aplaudió sin reservas todas las actuaciones, entre las que se destacan la Tropa Cervantes integrada por arriesgadísimos saltadores; los payasos Peri y Toneti y el gran tirador de rifle Buffalo Bill, quienes, con otros números interesantes, tales como los del Oeste americano, acróbatas, equilibristas y otros de destreza y de fuerza, constituyen unas excelentes atracciones.

### INGLES Charles Irwin, referencias. 24-94-39.

EXAMEN de Estado, latin, matemáticas. 263240.  
MARIA TERESA. Modista. Enseñanza corte, confección, bordadora mano, leñera. Hortaleza, 54, tercer izquierda. 217636.

### ESTILOGRAFICAS

CONTRA reembolso, toda España, 95 pesetas, seis bolígrafos dos colores, garantía. Carretas, 21.

### FINCAS

COMPRAS  
FERTEN compra vendá rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.

### VENTAS

VENDESE bonito hotel fuerosamente amueblado en Ciudad Lineal, precio económico. Teléfono 25-81-53-3. retera Aragón, 85.  
HOTEL nave precioso. Navas del Rey, 11, Casa Campo, 33-68-53.  
SOLAR estación Pozuelo, pozo agua potable 40 metros profundidad, otro Moura 500 para edificar casa jardín edificada. 225255.  
MATAESPESA en inmejorable sitio se vende finca de 20.000 pies, cercada, con cien árboles frutales, hermoso garaje, con terraza, pozo con agua riquísima y hotelito. 31-43-13.

### GUARDAMUEBLES

"EL Moderno", maquinarias, alfombras. 26-28-11.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral 23.  
PEQUEÑAS cantidades, máximo 20.000; segundas, terceras hipotecas. 21-73-69.

### HUESPEDES

COMPLETA, 18. Uno dos amigos o matrimonio. Martín Soler, 5 (Metro Palos Moguer).  
HABITACION exterior confort. Borona de la Mata, 5, segundo. Detrás hotel Avenida.  
HABITACION cocina. Narváez, 3, cuarto izquierda.  
ALQUILO habitaciones caballero. San Vicente, 65, primer izquierda.

### MAQUINARIA

REMI alternadores, dínamos electro motores. San Bernardo. 120 42958.  
Prensa hidráulica, molde plástico vendese. Apartado 12.186. Señor Arango.

### MODISTAS

ALTA costura, patronas a medida. Mercedes Diaz. Altamirano, 15.  
ALTA costura. Hechuras garantizadas en ocho días. Siempre últimos modelos. 245552.

### MOTOS

B. S. A. 600 toda prueba. Guzmán el Bueno, 28. Garaje.

### MUDANZAS

MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio. Galileo, 66. 24-47-86.

### MUEBLES

MUEBLES cama Tigre, 450.  
MUEBLES Tigre muchos modelos.  
MUEBLES cama Tigre, 450.  
MUEBLES cama Tigre, 450.  
MUEBLES cama Tigre, 450 pesetas.  
MUEBLES Tigre en general contado y plazos. Barquillo, 41.  
ARMARIO ropero, Luna, barato. 33533.  
LUJOSISIMO dormitorio estilo. 12.000. 335333.

### RADIOS

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784.  
RADIO cinco válvulas, todas ondas 995 pesetas. Martín Mayor. Goya 77.  
DOMICILIO reparaciones, año garantía. Radiocine Sonoro. 231710.

### TRASPASOS

FERTEN traspasar rápidamente su industria. Máxima seriedad. Menéndez Pelayo. 26-71-28.  
TRASPASO 20.000 rejetería centrífuga, en el corazón de Burgos, por salida al extranjero. Informes: calle Calatrava, 18, Madrid, o por escrito a "Publicidad "Azhar". Carnicerías, 3, Burgos.  
TRASPASO librería "PAHE" (por no poderla atender), situada en lo más céntrico de esta villa, bien surtida y de inmejorable clientela en toda la comarca. Informes: Ramón Saco Castedo. Becerra (Lugo).  
TRASPASO tienda propia pequeña industria. Benito Castro, 12, esquina 137 Hermosilla.

### VARIOS

ARRUGABLES estufa pintamos rápidamente. económicos. Taller e Orpesa. 35-35-48.  
OJO, OJO, OJO, empresas: Liquidación monos, pelos, pantalones, caballero y niño. Leganitos, 43.  
FOTOCOPIAS, revelados, copias, ampliaciones. Vázquez. Montero, 24, primero.  
PINTOR económico. 33-33-45.  
SEÑORA disponiendo despacho, teléfono, colaboraría. 31-35-82.  
REFORME o instale su establecimiento, aprovechando las máximas facilidades de pago que le brinda "Gestión y Comercio". José Antonio, 66.  
OCASION única: 10.000 pesetas rentas 500 mensuales. Información: "Gestión y Comercio". José Antonio, 66.  
DUOCO esmaltamos neveras, baños, barnizamos muebles. Fabrica. 335333.  
PINTOR económico, decorador crist. 26-17-60.  
TRANSPORTES por carretera. Redacción de proyectos. Señor Cuartero, ingeniero de Caminos. Víctor Pradera, 29. De 3 a 7.  
CONSTRUCTORES, puertas, ventanas, balcones, precios increíbles. Guerrero. 25237. (C. S. 11.661).  
CEDO título material instalar colegio academia. 338214.  
SOFAS extensibles, elegancia, comodidad. Goya, 34.  
QUINIENTAS representaciones y Boletín Oportunidades por 4.500. Catina, 9. Cieza.  
NO tire su muñeco roto, quedará nuevo. Fuencarral, 67. Fábrica.  
JUVENTUD eterna con limpieza cutánea. desparasitación, masajes, depilación. 25237. (C. S. 11.661).  
PARA editar libro, venta asegurada, precio socio 20.000. Escribid Luaces. Prensa Carmen, 16.  
SE hacen toda clase reparaciones máquina punto. Conde Romanones, 2, quinto derecha.

### VENTAS

MAQUINAS escribir portátiles. Huelas, 17.  
MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 35 (Pasaje).  
RADIO cinco válvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor. Goya 77.  
TRESILLO económico comodísimo. Señor Montero. Jorge Juan, 14 bis, primero.  
LUJOSO dormitorio estilo, 12.000. 33-55-33.  
SE vende coche niño barato. 267494.  
FABRICA de camisas, liquidados existencias. Andrés Mellado, 93, esquina Cea Bermúdez. 35-53-14.  
JOAQUIN. Compra-venta ropa. 33-92-10.  
VENDO casa con tres cuartos y nave libre; renta, 610 pesetas. El 8 libre. Razón: Francisco Laguna, 33.  
DOS bicicletas señoría. 22-40-83.  
POLLUELOS Leghorn seleccionados. 7 pesetas. Entrega inme día. Granja Negros. San Mateo, 23. 24-01-91.  
A plazos, sin fador, relojes y estilograficas de marca, muestrario a domicilio. Comercial Gavi. Espinosa, 28. Teléfono 23-24-29.  
ABRIGOS piel, máximas facilidades pago: modelos novísimos, chaquetón y capitas pieles Anisimas. Reforma abrigos. Villar. Marqués Urquijo 26. Teléfono 238330.  
MOTOR gasolina cuatro cilindros uso industrial. 27537.  
BARRICON madera desmontable propicio puesto o fullnero. Toldo camioneta tipo ejército. Esquilache, 10.  
MAQUINA punto 10 x 50 Cíes. alemana toda prueba barata. Conde Romanones, 2, quinto derecha.  
BIOCICLETA señoría barata. Calle San Vicente, 42, primer izquierda.

### VENTAS

MAQUINAS escribir portátiles. Huelas, 17.  
MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 35 (Pasaje).  
RADIO cinco válvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor. Goya 77.  
TRESILLO económico comodísimo. Señor Montero. Jorge Juan, 14 bis, primero.  
LUJOSO dormitorio estilo, 12.000. 33-55-33.  
SE vende coche niño barato. 267494.  
FABRICA de camisas, liquidados existencias. Andrés Mellado, 93, esquina Cea Bermúdez. 35-53-14.  
JOAQUIN. Compra-venta ropa. 33-92-10.  
VENDO casa con tres cuartos y nave libre; renta, 610 pesetas. El 8 libre. Razón: Francisco Laguna, 33.  
DOS bicicletas señoría. 22-40-83.  
POLLUELOS Leghorn seleccionados. 7 pesetas. Entrega inme día. Granja Negros. San Mateo, 23. 24-01-91.  
A plazos, sin fador, relojes y estilograficas de marca, muestrario a domicilio. Comercial Gavi. Espinosa, 28. Teléfono 23-24-29.  
ABRIGOS piel, máximas facilidades pago: modelos novísimos, chaquetón y capitas pieles Anisimas. Reforma abrigos. Villar. Marqués Urquijo 26. Teléfono 238330.  
MOTOR gasolina cuatro cilindros uso industrial. 27537.  
BARRICON madera desmontable propicio puesto o fullnero. Toldo camioneta tipo ejército. Esquilache, 10.  
MAQUINA punto 10 x 50 Cíes. alemana toda prueba barata. Conde Romanones, 2, quinto derecha.  
BIOCICLETA señoría barata. Calle San Vicente, 42, primer izquierda.

### VERANEOS

VERANEOS siete camas, 84 kilómetros 3.500. Escribid: Ayala. Gisbert, Arenal, 1.

### VIAJES

2,25 kilómetro viajes. Permanente. 35-35-48.  
ARTISTAS, empresarios, modistos: Calzados para teatro y cine. Monteguero. Fuencarral, 146. 230084.

### ZAPATERIAS

### TRABAJO OFERTAS

MATRIMONIO solo precisa chica servir. José Antonio, 127 (Punto de Vallecas).  
PROQUIERER solicita agente para venta de sus abonos compostos, emmiendas nitrogenadas y apoincables en todas las capitales y pueblos de España. Apartado 1.211. Madrid.  
MODISTAS: Hace falta encargada de taller con obligación de probar. Inútil presentarse sin buenas referencias. Princesa, 72, primer izquierda.  
OFICINISTAS, cobradores, empleados cualquier actividad, agentes seguros, preferencia enfermeras, enfermo; asuntó nuevo o compatible; sueldos, comisiones. Yeste, Alcalá, 180.  
PLANCHADORAS tintorería se necesitan. Tintorerías "El Mosquito". Margalita, 33.

### DEMANDAS

CHOFER primera mecánico. 337895.  
COCHERA, doncella, regentar casa, acompañar señora, niños. Informada. 31-87-86.  
MODISTA a domicilio coser bien. 25-23-12.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

SUMINISTRO DE VIVERES

Aceite, azúcar, leche condensada, tocino y jabón

Durante los días 15 al 20 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:
Cuarto de litro de aceite fino, al precio de 2,40 pesetas ración...

100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración.
Previo corte de los cupones correspondientes, semana 20.
200 gramos de jabón, al precio de 1,30 pesetas ración, previo corte del cupón núm. 25 de varios.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALON DARDO (Avenida José Antonio, núm. 16).—EXPOSICION E. SANCHEZ CAYUELA. Hasta el día 23 de mayo. Horas de visita, de 7 a 9.

GALERIA PALMA (Palma, 44).—EXPOSICION CARLOS FERREIRA (Esculturas) y MORENO DE CALA (Pinturas). Horas: de diez a una y de cuatro a ocho. Prorrogada hasta el 20 de mayo.

FIESTAS DE SAN ISIDRO

Mañana, carreras de motos, campeonato femenino de patinaje, verbena y toros

Mañana, domingo, a las diez de la mañana, VI premio internacional de motorismo, en el paseo de coches del Retiro; en la Sociedad Club de Campo, campeonato—femenino—de patinaje; por la tarde, primera corrida de feria, en las Ventas y por la noche, verbena pública en la plaza Mayor.

El día 15, a las ocho y media de la mañana, misa en la ermita del Santo, y a las diez, solemne función religiosa en la Catedral. A las diez de la mañana, campeonato de aficionados de pelota en el Frontón Recoletos; a las once de la mañana, en la Ciudad Jardín, campeonato de boños; a las cinco de la tarde, en el Estadio, campeonato de balonmano entre el Atlético y una selección del Centro; carreras de caballos en la Zarzuela; carreras de galgos en el Metropolitano; carreras ciclistas en el Retiro; cross-country; verbena en el parque de la Arganzuela.



Los embalses y la energía eléctrica

SEGUN la nota acostumbrada de la Dirección General de Obras Hidráulicas, en la semana que hoy termina los cambios no han sido apenas apreciables. Los pantanos han aumentado su volumen en trece millones de metros cúbicos. Sin embargo, el porcentaje de agua embalsada se mantiene en 39, y el de reservas de energía, en 28.

la Económica Capital de Madrid

mento de gravámenes, sino to del sistema económico

de viviendas y urbanización de esos mismos antiguos Municipios limitrofos, se rija por las mismas normas que una entidad local de mucha menor importancia. La Carta de Madrid y la subvención de capitalidad son absolutamente precisas para el Ayuntamiento de Madrid.

El Delegado Nacional de Sindicatos en Cartagena

CARTAGENA, 13.— Llegó, procedente de Murcia, el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio. En la Casa Sindical recibió a los Jefes de los 18 Sindicatos locales. Estuvo después en el Hogar del Productor y en la policlínica del 18 de Julio. (Gifra).

MADRID, HOY

A LAS 7.—Instituto Francés: Inauguración de la Exposición de dibujos de alumnos sobre el tema "Madrid", con motivo de las fiestas de San Isidro.
Museo del Pueblo Español (plaza de la Marina Española, 9): Conferencia de don Luis Pérez Bueno sobre "De la Villa y Corte en los siglos XVII y XVIII" (misceláneas).
A LAS 7,30.—Hermandad de Campeadores Hispánicos: Conferencia del ecuatoriano Jorge Luna sobre "Problemas de la Hispanidad".
Colegio Mayor Femenino "Santa Teresa de Jesús" (Fortuny, 53): Conferencia de don Manuel Ferrandis Torres sobre "Figuras femeninas de nuestra Historia: las Isabel".
Universidad de Madrid, Cátedra Ramiro de Maeztu: Segunda conferencia de don Pedro Souza sobre "El Brasil dentro de Iberoamérica".
A LAS 8: Asociación de Sordomudos de Madrid (carrera de San Jerónimo, 9): Recepción de bienvenida a los representantes de las Sociedades de Sordomudos de España.
Instituto de España (Amor de Dios, 2): Inauguración de los nuevos locales del Instituto, con asistencia del ministro de Educación Nacional.



DOMINGO, DIA 14
El sol sale a las 5 horas y se pone a las 19 horas 22 minutos.
La luna sale a las 3 horas 34 minutos y se pone a las 17 horas 12 minutos.

SANTORAL.—V de Pascua-Vocón. Santos: Bonifacio, Poncio, Victor, Corona Justa, Justina, Henedina, Gema, Galgand, Margu, Barcolobis. Misa del domingo, color blanco.
EL LUNES.— Rogativas. San Isidro Labrador, Juan B. de La Salle, Torcuato, Ceclio, Indalecio, Esiquio, Eufrasio y Segundo. Manolo Isidoro, Dimpna, Pedro, Casio, Andrés, Pablo, Victorino, Máximo, Diechisa. Misa San Isidro, color blanco.

FORASTEROS!
VUESTRO VIAJE GRATIS
si aprovecháis los ventajosos precios de "SALDOS ARIAS", por la gran economía que representan. Casi todos los artículos, UN 50 POR 100 MAS BARATO
PLAZA DEL ANGEL, 13. — MONTERA, 16

EL PRECIO DE LA CARNE
Nota del Servicio de Carnes, Cueros y derivados. Jefatura Provincial:
"Partir del próximo martes, día 16 de los corrientes, el precio del ganado lanar en esta capital será como sigue: Kilo canal matadero de Madrid: Lanar menor, 12,25 pesetas kilo; lanar mayor, 9,75. Venta al público: Chuletta y pierna, lanar menor, 16 pesetas; y lanar mayor, 13,10. Paleta, paletilla y pesetezo, lanar menor, 10,80; lanar mayor, 8,10.
Estos precios se entenderán sin impuestos, arbitrios municipales y canon del Servicio.

EL PUBLICO PUESTO EN PIE EN EL DEBUT del Circo Americano
Sin lugar a dudas puede decirse que Madrid tiene ante sí un circo como pocas veces se podrá admirar, tanto por la calidad de programa como por la fantástica presentación, que alcanza momentos verdaderamente asombrosos de técnica circense, como los logrados en los cuadros Fantasia de Cristal, En los Montes de Alaska y "Buffalo Bill".

EL LUNES ABRIRAN LAS PELUQUERIAS
El lunes, festividad de San Isidro, abrirán por la mañana las peluquerías, en lugar de hacerlo mañana, domingo.
DIECIOS SOBRE MADRID
En el Liceo Francés se inaugura esta tarde una exposición de dibujos de alumnos sobre el tema "Madrid".

Una comisión sindical portuguesa en Madrid
Visita a la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" y a la C.N.S.



El secretario general de la C. N. S. madrileña, señor Fernández Cela, conversando con los comisionados sindicales portugueses, que hicieron una visita a la sede central de la Organización Sindical española. (Foto Ruiz.)



Los comisionados sindicales portugueses durante su visita a la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", de Formación Profesional, visita en la que fueron acompañados por el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Apariel. (Foto Ruiz.)

La Comisión portuguesa, integrada por quince jerarquías nacionales de Sindicatos, de ellas cuatro representantes en la Cámara Legislativa de Portugal, ha visitado la Institución Sindical Virgen de la Paloma, de la Obra Sindical Formación Profesional. Fueron acompañados los visitantes por los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, Ordenación Social y Obras Sindicales y otras jerarquías y fueron recibidos por el jefe de la Institución, rector de los Padres Salesianos, jefe de Estudios, oficial mayor y profesorado.

La visita fue detenidísima, recorriendo los comisionados portugueses todos los talleres y conversando con los aprendices. Al abandonar la Institución los visitantes expresaron su profunda satisfacción por su estancia en este centro modelo, donde apreciaron lo mucho realizado por nuestra Patria en el orden de la formación y capacitación del futuro obrero.

La Comisión sindical portuguesa, que preside don Virgilio de Alburquerque, visitó por la tarde la C. N. S. de Madrid, siendo recibidos por el señor Fernández Cela, secretario sindical provincial, que explicó a los visitantes el funcionamiento del organismo, acompañándoles más tarde a la Vicesecretaría de Ordenación Social, donde recorrieron el Departamento de Organización, Elecciones Sindicales, Enlaces, etc., siendo informados puntualmente del desarrollo y planteamiento de los juicios de conciliación. Igualmente visitaron los Servicios Jurídicos de la C. N. S. y algunos Sindicatos Provinciales, teniendo ocasión de comprobar el desenvolvimiento de las Secciones Social y Económica, de carácter electivo, que funcionan dentro de cada Sindicato Provincial.

Los representantes de la Comisión portuguesa cambiaron impresiones con algunos de los productores que en aquellos momentos planteaban sus reclamaciones en la C. N. S. Los ilustres visitantes salieron muy complacidos por las atenciones recibidas, elogiando el funcionamiento de la Organización Sindical madrileña. (S. I. S.)



Por el secretario general del Movimiento ha sido nombrado presidente de la Junta Central de Recompensas y Distinciones el consejero nacional, Palma de Plata, don Manuel Mora Figueroa.

CONCURSO
Delegación Nacional de Sindicatos

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público el material de oficina a adquirir para su Almacén Principal. Al concurso pueden concurrir cuantas personas o empresas domiciliadas en España pueda interesarles y se dediquen a la fabricación y venta de material de oficina y la relación del mismo a proporcionar está de manifiesto en el Departamento de Oficial Mayor de la Secretaría Nacional de la Delegación Nacional de Sindicatos, sita en Madrid, calle de Alfonso XII, núm. 34, piso primero, donde pueden examinarse e instruirse del pliego de condiciones. Las proposiciones, en sobre cerrado y lacrado, habrán de ser dirigidas al oficial mayor de la Secretaría Nacional de la Delegación Nacional de Sindicatos, calle de Alfonso XII, núm. 34, Madrid, terminando el plazo de su presentación el día 30 de mayo de 1950, a las trece horas. Madrid, 9 de mayo de 1950.—El Oficial Mayor.

Los ingenieros españoles visitan la Feria del Campo

AYER visitaron los edificios de la Primera Feria Nacional del Campo las Juntas directivas de las Asociaciones Oficiales de Ingenieros.

Especialmente invitados por el Comité Ejecutivo de la Feria, recorrieron los distintos pabellones la totalidad de los vocales de la Junta Rectora del Instituto de Ingenieros Civiles de España con su presidente, señor Martín Bertrán de Lis; miembros de la Junta directiva de la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos, presididos por don Francisco de Bilbao; Consejo Agronómico Nacional en pleno, con su presidente, don Antonio Cruz Valero, y presidente del Mapa Agronómico Nacional, don José Cruz Lapazarán.

Fueron recibidos en la puerta principal por el camarada Diego Aparicio López, secretario general, de la Feria; camarada Antonio Montero, jefe del Sindicato Nacional de Ganadería; don Ramón Beneyto, jefe del Servicio de Capacitación y Propaganda del Ministerio de Agricultura; camarada Angel Arce Astizarán, ingeniero asesor nacional de la Obra Sindical de Colonización y Arquitectos de a Feria, y señores Ruiz y Cabrero.

Recorrieron detenidamente todas las instalaciones. En el pabellón del Ministerio de Agricultura, el señor Beneyto explicó la distribución de los distintos servicios estatales y líneas generales que seguirá la Exposición. El camarada Aparicio detalló la participación de la Obra Sindical de Colonización, ampliamente de los stands de las Cámaras Sindicales Agrarias de toda España y temas que figurarán en cada uno de ellos.

El jefe del Sindicato Nacional de Ganadería informó de la distribución de las distintas variedades de ganado, Industrias auxiliares e instalaciones técnicas que se acoplarán en los distintos edificios.

Don Francisco Bilbao pronunció unas palabras agradeciendo la invitación y destacando el magnífico esfuerzo de la Delegación Nacional de Sindicatos, que una vez más, demuestra su preocupación por el campo con esta obra que en lo sucesivo será el orgullo de todos los campesinos y de la ciudad de Madrid. El camarada Aparicio contestó, en nombre de la Delegación Nacional de Sindicatos, agradeciendo las palabras del señor Bilbao y destacando la penetración que entre las entidades sindicales agrarias y los prestigiosos técnicos españoles se va consiguiendo gradualmente. Los visitantes quedaron magníficamente impresionados, ponderando la originalidad y sentido moderno de las edificaciones y la amplitud con que se ha concebido este primer Cartamen Nacional del Campo. (S. I. S.)

Recepción en el Ayuntamiento en honor de los asambleístas de la I. A. T. A.

Esta mañana los asambleístas de la I. A. T. A., invitados por el Ayuntamiento, asistieron a una recepción. Presidía a los asambleístas sir William Hildred, y con él iban el secretario para Europa, señor Bousart, y el presidente de las conferencias, señor Handover. También asistieron a la reunión el director general de Aviación Civil, coronel Martínez de Pisón; el presidente de la Iberia, señor Rubio Paz; el director de la Iberia, don César Gómez Lueta; el secretario de la I. A. T. A. en España, don Mariano de las Penas; el señor Viniegra y el señor Ruiz Escribano. El alcalde, conde de Santa María, dió la bienvenida a los asambleístas y expresó su gran satisfacción por el alto pabellón que ha dejado en el mundo aeronáutico la Compañía española Iberia. Contestó al alcalde sir William Hildred, haciendo un elogio de Madrid y dando las gracias al alcalde por la bienvenida. Después los asambleístas fueron invitados a una copa de vino español, servida por Perico Chicote.

Mañana los asambleístas visitarán Toledo.

Los ministros del Aire y Obras Públicas, a Logroño

Esta mañana salieron con dirección a Logroño en avión especial los ministros del Aire, don Eduardo González Gaitarza, y el de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda. Tel. de "Pueblo" 25 61 32





**UN CLIENTE ORIGINAL**  
 En casa del dentista:  
 Le tengo que arrancar seis de arriba y siete de abajo.  
 —¡Trece! ¡Me quiere usted arrancar trece muelas! Pues yo le ruego a usted, señor dentista, que me arranque otra más de arriba...  
 —¿Por qué ese capricho?—Interroga el odontólogo.  
 —Porque soy muy supersticioso.

**PARA GANAR DINERO**  
 En el circo:  
 —Vamos a ver, pequeño saltimbanqui, ¿qué quisieras ser de mayor?  
 —A mí lo que más me gustaría ser, para ganar mucho dinero, es hermano siamés.

**CONCEPTO DE LA ETERNIDAD**  
 —La eternidad, amigo mío, es una cosa que el cerebro humano no puede concebir...  
 —Ya se conoce que usted no ha comprado nunca un comedor a plazos.

**HIGIENE ESCOLAR**  
 La maestra pregunta a la niña cuando llega a la escuela:  
 —¿Por qué vienes a clase tan despeinada?  
 —Es que no tengo peine.  
 —¿Y tu padre?  
 —No tiene pelo.



**LISTO**  
 —Yo creo que voy por buen camino. Ella me ha presentado hoy a su padre.

**LA CUENTA DEL SASTRE**  
 —Señorito, ha venido el sastre con la cuenta.  
 —¿Le has dicho que he salido para el Polo Norte?  
 —Eso mismo. Y también te dije que hasta la hora de cenar no estaría usted de vuelta...



**COMPARACION**  
 —Querido, hace mucho tiempo que no salimos. Déjame mil francos, que voy a dar un paseo.

**ENIGMA AMOROSO**  
 —Oye, Juanita.  
 —¿Qué quieres, Josefina?  
 —¿A quién mirará aquel joven que está allí plantado? ¿A ti o a mí?  
 —¿Cuálquiera lo sabe... ¡Como es bisco!

# Buenas noches PUEBLO

## EL PROFESOR PICCARD DICE: "YO NO CREO EN LOS PLATILLOS VOLANTES, Y SI EXISTIESEN CREERIA QUE PROCEDEN DE MARTE O VENUS"

LOS platillos volantes no creo existan—ha dicho el profesor Augusto Piccard—. El precursor de las ascensiones estratosféricas ha respondido sin apresurarse a la pregunta que se le hizo. Con sus largas piernas y su cabeza de largos cabellos plateados, ligeramente inclinada hacia a un lado, en actitud familiar, continúa:  
 —No lo creo. No existen realmente tales platillos volantes. Solo sospechas vagas, muy vagas; y sobre todo contradictorias. Pero ningún testimonio preciso. Los unos hablan de un diámetro de treinta metros, otros de diez o de sesenta. La velocidad supue-



El profesor Piccard.

### Sepa usted lo que se inventa

Se ha inventado un nuevo tipo de papel que se enrolla automáticamente al salir de la máquina de escribir; encuadernaciones especiales, inatacables por los insectos, de gran utilidad para las casas comerciales y departamentalmente ministeriales; una prensa portátil y sencilla, con la que pueden obtenerse tres copias caladas de cada escrito, especialmente destinada a los viajeros de comercio, etc.

to, ha aportado un testimonio preciso.  
 —Salvo la forma.  
 —Justamente. La única dada que hace poco conducen a suponer se trata de un objeto que parece circular, brillante y que deja una estela luminosa. Pero es esta exactamente la descripción de los meteoritos.  
 —¿Pero se pueden ver los meteoritos de día?  
 —Se les ve más fácilmente de noche, de manera evidente; pero cuando se está alerta, como ocurre ahora, se pueden muy bien verlos de día. En ciertos períodos del año, actualmente, por ejemplo, se puede ver a Venus en pleno día a la derecha del sol. Lo que ocurre es que nadie observa.  
 —Y dígame, señor profesor: ¿No puede ocurrir que se trate de máquinas construidas?  
 —No lo creo, en el estado actual de la ciencia humana.  
 El profesor vacila un momento y después añade:  
 —Sin embargo, si no se tratase de meteoritos, yo creería que "vuestros platillos volantes" proceden de Marte o de Venus más que de América o de Rusia. Afirmando que estos supuestos platillos volantes me parecen contrarios a toda solución mecánica. Ahora bien; si existen habitantes en otro planeta, es completamente improbable que se encuentren exactamente al mismo nivel intelectual que los seres humanos. O son menos inteligentes que los hombres o lo son mucho más. Ahora bien: me parece difícil creer que sean menos inteligentes que los hombres. Creo firmemente que para crear la "serpiente de mar" no se ha necesitado fórmula alguna.



**MAQUILLAJE**  
 —Son los de Pérez... ¿Cuánto tiempo tardarás en arreglarle esa cara?

**VENTAJAS DEL PESIMISMO**  
 —Tú siempre tan pesimista, Jeremías.  
 —¿Qué quieres? Los tiempos son muy duros y el porvenir muy sombrío... ¡Todas las cosas que me pasan son una pura desdicha!  
 —Pues cuéntame alguna de tus desgracias para ver si me pongo optimista.



**APLICACION**  
 —Papá: es necesario que pongas más cuidado en hacer mis ejercicios.

**TANTO MONTA...**  
 —¿Cuánto cuesta entrar en este teatro?  
 —La butaca, diez pesetas; la entrada de pie, cinco pesetas, y el programa, veinticinco céntimos.  
 —¿Ah, entonces deme un programa!

**DISGUSTOS QUE MATAN**  
 —Tú, amor mío, me das cada disgusto que tardaré muy poco en morirme...  
 —¡Bueno, bueno! No digas bobadas, nena. Mis disgustos no son los que te matan, sino las cosas que tomas para adelgazar.

**COMPLICACION TELEFONICA**  
 —Descaba telefonar a Rodríguez, pero se me olvidó el número.  
 —Telefonécete usted y que el mismo se lo diga.

**UN POBRE PARADO**  
 —Compadézcase usted, señora, de un pobre parado.  
 —¿Qué oficio tenía usted?  
 —Robaba bolsos de señora.

**HOY NO SE RECIBE**  
 Un acreedor había intentado cobrar infructuosamente una cuenta a un aristócrata arruinado. El mayordomo le despedía con estas palabras:  
 —El barón no recibe hoy.  
 A lo que contestó el cobrador:  
 —No importa que no reciba. Lo principal es que hoy entregue.

**LA GUERRA AL SERVICIO DEL HOGAR**  
 La mujer de un soldado irlandés de las fuerzas de Egipto le dice en una carta: "Figúrate tú que, por culpa de la guerra, tendré que ser yo quien lo haga todo en nuestro huertecito, hasta cavarlo."  
 Contestación del marido: "Mejor será que no caves el jardín, y, en todo caso, hazlo con muchísimo cuidado, porque ahí tengo enterrados los fusiles."  
 Como o ambas cartas han pasado por la censura, no tardan en presentarse en casa de la mujer unos soldados que no dejan ni un palmo del huertecito sin cavar.  
 A la carta en que su mujer, muy alarmada, lo enteró de esto, contesta el soldado tranquilamente: "Magnífico! Ya puedes sembrar lo que quieras."



—Sin trampa, ¿eh?

**TEMAS DE ARTE**  
 En una exposición de escultura el artista hace una confidencia a un amigo:  
 —Sí, la cabeza de mi estatua me ha salido un poco grande, pero en el catálogo te he puesto este nombre: "Mujer cabezuda".

## ¡YA PODEMOS VOLAR COMO MURCIELAGOS!



Ustedes saben que un ingeniero francés ha volado "por sus propios medios". El hombre puede volar como un murciélago. Ved a "monsieur" Valentin con sus alas de trapo describiendo curvas en el cielo francés. ¡Oh, "monsieur"!... Eso es formidable. El hombre puede salir a dar un paseo tirándose desde la ventana cuando aporrea la puerta los aereodros. ¡Formidable, formidable, formidable!

**EL MEJOR TONICO**  
 En la farmacia:  
 —Oiga, señor farmacéutico, ¿qué ha sido de aquella joven tan guapa y tan sonriente que despachaba en este mostrador?  
 —La he despedido.  
 —¿Por qué, si era una muchacha muy agradable con una sonrisa encantadora?  
 —Por eso mismo. Los clientes decían que su sonrisa era el mejor tónico... ¿Y qué vendía yo?

**VIDA DIFICIL**  
 —No comprendo, amigo, cómo tiene usted esa cara de mal humor...  
 —¿Cómo! ¡Pero hombre, si debo al casero... al sastre... al panadero... al carnicero... al zapatero... al tejero... a tres amigos... a... a...!  
 —¡Basta, basta! ¿Les debe usted y pone esa cara? ¿Qué gesto pondría usted si ellos fuesen quienes le debieran?

# DOS ESTRELLAS MAS EN LA BANDERA NORTEAMERICANA

La probable incorporación a la Unión de Alaska y Hawai crea un problema en la disposición de las estrellas representativas de Estados



LA reciente decisión de la Cámara de Representantes norteamericana de elevar a la categoría de Estado los territorios de Alaska y de Hawai supone que la bandera nacional de los Estados Unidos contará con dos estrellas más en su ya tupida constelación. Como se sabe, cada uno de los Estados está representado por una estrella en la bandera norteamericana. El Presidente Truman hace ya tiempo que se expresara en favor de que Alaska y Hawai alcanzasen la jerarquía de Estados, en paridad con los ya existentes en la nación; mas falta aún que el Senado de Washington suscriba el mismo criterio, y más singularmente que lo acepte el senador Joseph C. Mahoney (del Estado de Wyoming), quien se ha revelado hasta ahora refractario a la recomendación de Mr. Truman en su Comité Interior e Insular. Parece, sin embargo, probable que el senador cambie de modo de pensar antes de que termine sus funciones el 81 Congreso.

En el caso de que el Senado decida pronunciarse, sin poderlo evitar, se provocará una confusión más en relación con la enseña americana, entre las varias que históricamente se han producido desde que Betty Ross bordó la primera bandera en Filadelfia.

No faltan historiadores convencidos de que los fundadores de la República (the Founding Fathers) pensaron que la bandera establecida por la ley el 14 de junio de 1777 tendría carácter

permanente. Esa bandera debía tener "trece bandas, alternativamente, rojas y blancas, con trece estrellas blancas sobre un campo azul, representando una nueva constelación". La bandera corriente en aquella época presentaba las fajas verticales y las estrellas dispuestas circularmente.



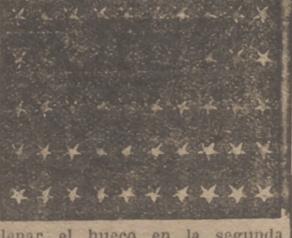
Esa idea de permanencia fue ardorosamente combatida por Vermont y Kentucky, al incorporarse esos dos Estados a la Unión en 1791 y 1792, respectivamente. Vermont y Kentucky tuvieron cada uno su estrella y su banda en la bandera, que así contaba ya con quince estrellas e igual número de bandas.

En 1818, y en virtud de contar ya la Unión con veinte Estados, se hizo palpable que si por cada uno había de añadirse una banda más, la bandera acabaría por adquirir un aspecto grotesco, y así el Congreso logró armonizar las aspiraciones de todos, reservando a cada Estado una nueva estrella, pero restituyendo las trece bandas originales.

Mas quedaban todavía algunos nudos que desatar, ya que no estaba determinado a quién correspondía la autoridad de alterar el diseño de la bandera, como tampoco el tamaño de la misma ni el de las propias estrellas, ni siquiera los tonos de los colores rojo y azul.

Hacla fines del siglo pasado, las cosas comenzaron a ser tratadas con orden y criterio, y fué a la Marina de guerra, con su práctica de desplegar la enseña patria, a quien se confirió el derecho de decidir todo lo concerniente a la materia.

Durante la presidencia de Mr. Taft, al figurar en la candidatura de Estados los entonces territorios de Arizona y New México, una Comisión conjunta del Ejército y de la Marina, bajo la presidencia del almirante Dewey (batalla de Manila), recomendó la nueva distribución de las estrellas. La bandera contaba entonces con 46 estrellas en seis filas: la segunda y la quinta, con siete estrellas; el resto, con ocho. El Comité Dewey recomendó—y Taft aceptó—que la estrella que representara New México pasase a



llenar el hueco en la segunda fila; la de Arizona, el hueco de la quinta fila.

Hoy es el Ejército, en su Departamento de Heráldica, el que decide los cambios que haya que

**EXIGENCIAS DE LA MODA**  
 —Señorita, yo siento mucho pero aquí no hay más remedio que cortar y dar seis puntos de sutura...  
 —¿Y cómo me coserá usted la herida, doctor, a propósito o a cadoneta?

Buenas  
noches  
PUEBLO

# El coche, la CALLE y TU

Por Angel B. SANZ

(Continuación.)

Al final de un período de veintiséis años se turba la monotonía de los transportes en París, con la aparición de un carruaje que desentona. La diligencia motorizada, con su chimenea, que a modo de chistera subía por la cuesta de Saint-Germain, era estampa familiar para los parisinos, que unían el penacho de humo, tan armonioso, entre los grises de su cielo, a la idea del transporte mecanizado.

Un pesado carruaje aparece en la ruta Paris-Joinville-Paris, que emplea hora y media en recorrer el circuito de 48 kilómetros. Lo curioso del nuevo artefacto es que no tiene chimenea, el fogonero ha desaparecido y tampoco han visto los parisinos que se reposte de agua. ¿Cómo puede funcionar? ¿Qué diabólica fuerza lo impulsa?

Se trata del descubrimiento de Lenoir, que introduce en el cilindro, en lugar de vapor, una mezcla peligrosa de aire y gas del alumbrado, que hace explotar por medio de una chispa eléctrica. Nada más y nada menos que el invento que revolucionaría toda la vida del siglo XX, con el conocido nombre de "motor de explosión".

Han pasado cerca de cien años, y cuando se carece de gasolina, como en la guerra del 14, o sencillamente por razones económicas, en los países no productores de petróleo, se vuelve a emplear la mezcla primitiva de Lenoir, sustituyendo al carburante líquido, por la mezcla de gas del alumbrado y aire hoy conocido con la denominación comercial Prest-o-Lite, que en balas de fundición de hierro veréis frecuentemente en los techos de muchos automóviles en Francia.

Pronto se apercibió Lenoir que su mezcla gas-aire era peligrosa y realizó experiencias con petróleo vaporizado y aire; pero tan genial precursor no consiguió el invento total del motor, que fue debido a Beau de Roches. Este, apoyándose en la introducción de la mezcla explosiva en el cilindro del motor de Lenoir, terminó el ciclo de los cuatro tiempos, comprimiéndolo después de aspirarlo, haciéndolo explotar y utilizando la fuerza expansiva para el movimiento del émbolo.

Pero Beau de Roches no tenía más que talento y un bonito nombre, era pobre, habitaba en un tugurio en Vincennes, y se trasladaba a pie y con alpagatas a París, porque no tenía dinero, para utilizar lo que los indios llaman "pies prestados" al taller de óptica en donde trabajaba. Paradoja de la vida, que el hombre a quien debe la humanidad el voluptuoso placer de trasladarse en automóvil no pudiese hacerlo en invierno más que con alpagatas, porque, según dice la historia (y haltemos de creerlo, por la lección que encierra), jamás tuvo ni el dinero suficiente para comprarse un par de zapatos.

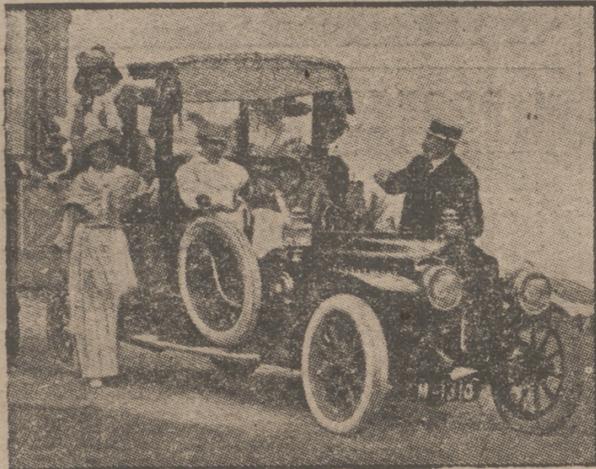
Alemania, industrial y trabajadora, utiliza la mezcla de Lenoir y la compresión de la misma por Beau de Roches, consiguiendo, en un motor que data de 1875 y se debe a Siegfried Marens, hacerla explotar por medio de la chispa que produce una magneto.

Pero antes de continuar citaremos a Trouvé, también francés, que en 1891 utiliza por vez primera la electricidad, en un trípode de acumuladores, sobre cuyas primeras experiencias aparecieron después los vehículos que utilizan este tipo de energía.

A pesar de cuanto venimos exponiendo, la gran revolución externa en el coche todavía no se ha producido: los carruajes llevan en la parte posterior los motores de diferentes tipos; pero su aspecto es el mismo del que tenían con tracción animal, y sin que se note en ellos como característica especial otro aspecto que la por cierto poco estética ausencia de los caballos.

Es el alemán Gottlieb Daimler quien primero, en 1884, construye un motor de combustión interna, aplicándolo a una bicicleta, y en 1885 presenta, en la Exposición Universal de París, el primer automóvil con el motor disimulado, pero que todavía recuerda al coche de caballos sin caballos. Su compatriota Benz lo consigue lanzando al mercado un automóvil de dos plazas, de trescientos kilos de peso, que hacía la velocidad de 8 a 20 kilómetros por hora, y se ponía en marcha haciendo girar, como dice Rousseau, el volante a fuerza de puños.

En orden cronológico, en 1889 ya empezaban a sonar los nombres de Panhard y Levassor, que construyen un omnibus con motor de



explosión, que se mueve sobre carriles, a quienes siguen Peugeot y Dion Bouton. Pero la historia no recuerda como merece al verdadero creador del automóvil actual, que fue Fernand Foresti, quien en 1891 construyó el motor de cuatro cilindros, con bujías, magneto, carburador con flotador y "gliceur", y, poco afortunado, murió casi desconocido en Francia en el año 1914.

Ante tales acontecimientos, Inglaterra, en 1896, deroga la ley del hombre y la Bandera, y progresando en consonancia con la velocidad permite ya, en el año 1903, que la velocidad máxima de circulación para los vehículos ligeros sea de 120 millas por hora!

No sé, lector amigo, si habrás sentido, a lo largo de este breve recorrido histórico, la emoción que produce la larga gestación del automóvil que posees o aspiras tener. Cuando de manera tan cómoda y sencilla oprimimos el botón de arranque de los vehículos modernos, cuán lejos estamos de presumir el esfuerzo continuado de tantos hombres que desde el revolucionario y trascendental invento de la rueda, en sustitución del rozamiento de plano sobre plano, hasta nuestros días han inmolado su talento y consumido sus vidas para ofrecernos la maravillosa máquina moderna, que más nos complica, al par que nos facilita nuestras actividades cotidianas.

Parece que al llegar a este momento de la exposición histórica la pluma debía olgazar en "breve digresión este homenaje, si bien, como verás, todavía estamos lejos de conseguir el vehículo que hoy circula por las rutas del mundo con velocidades medias de 70 y 80 kilómetros por hora.

Recuerdos de nuestra juventud son aquellos coches de la Casa Darrac o Panhard Levassor, en cuyos catálogos aparecía la llamada "Limousine de luxe", que era un fiacre, alto de ruedas, bajo de chasis, descubiertos y con capota plegable, en cuyo interior dos damas se ocultaban bajo unos sombreros monumentales, ocultos sus rostros por tupidos velos, que caían sobre los guardapolvos, que desdibujaban el contorno. En el pescante, un "chauffeur" con un abrigo de abutilada piel y unas gafas oscuras, evocación más bien de un chimpancé que de una figura humana, devoraba kilómetros a razón de 30 kilómetros por hora, jugando la vida. Y al pie de esta estampa, hoy amarillenta, el ingenio de la propaganda, apoyada en una rosas que caían sobre los sombreros de las ocupantes y el capó del motor se leía esta ingeniosa inscripción:

"De retour de la bataille de fleurs." (1)  
que bien pudiera hacernos repetir el verso de Baudelaire:  
"Je hais le mouvement qui déplace les lignes." (2)

Era entonces el viaje en automóvil arriesgada aventura; se espantaban los animales a su paso; el polvo cubría los viajeros; las gentes maldecían su encuentro; y las escenas eran tan pintorescas como esta que copiamos de Bandry de Saunier:

"Arrancaba, decía el historiador del automóvil, frecuentemente a saltos, a manera de un canguro. ¡Por fin parábase hacia lo desconocido! Se sabía por experiencia que a los tres kilómetros habría que detenerse por alguna avería; pero era imposible prever por

(1) De regreso de la batalla de flores.  
(2) Yo odio el movimiento que desplaza las líneas.

cuál iba a ser. Veamos una pequeña escena de aquella época en los caminos:

Sentado en el borde de la carretera, los pies en la cuneta, las mangas de la camisa remangadas hasta el codo, un hombre hundido con fuertes marfillos unos cuantos clavos en un pedazo de cuero. ¿Qué ocurre? ¿Es un caminante que reanima sus agonizantes zapatos? ¿Nada de eso! Es un "chauffeur" de los tiempos heroicos que remienda su correa de transmisión. Acaba de recoger la tirada en el camino. Ninguna impaciencia se advierte en su rostro. Las averías le han habituado a la resignación. ¿No ha reparado ya diez kilómetros antes las juntas de la culata del motor con amianto y albayalde? ¿El agua refrigerante le penetraba en la cámara de explosión!...

Y como ésta, cuántas escenas semejantes, cuando se terminaba el carburo, y a pesar de las denominaciones fantásticas, faros, piratas, de la iluminación, la obscuridad dejaba entre polvo el automóvil anclado hasta la llegada del buen campesino, que con su yunta de bueyes le llevaba entre risas al pueblo inmediato para pernoctar en la posada hasta que el nuevo día iluminase con los rayos del sol de nuevo la que entonces se llamaba cima de plata con ausión poética al polvo de la carretera!

Existía, sin embargo, y era natural que así fuese, una gran solidaridad entre los escasos automovilistas que corrían sus locas aventuras por los caminos de mundo. A manera de las antiguas Ordenes de caballería, se paraban en los cruces y era obligada la pregunta:

"¿Sucede algo? ¿Necesitan ustedes ayuda?" Cuéntase de cierto novel propietario de un automóvil en esta época, que bien pudiera denominarse heroica, que, una vez instruido por el chófer francés del manejo de su automóvil, decidió correr la enorme aventura de hacer un viaje a la ciudad vecina, conduciendo, ¡oh proeza!, su propio vehículo.

Había que coronar en el trayecto un puerto, y la carretera, en su cumbre, limitaba con un escarpado abismo.

Nuestro protagonista, hombre de educación exquisita, conocía perfectamente todas las reglas de la urbanidad automovilista, que entonces eran el único Código existente de la circulación.

A pesar de los ronquidos del motor pudo a duras penas coronar el mencionado puerto. Al llegar a su cota más elevada, otro automóvil, parado al borde de la carretera y por el lado del precipicio, estaba parado. Seguramente una avería, pensó nuestro héroe.

Cuidadosamente colocó su vehículo un poco adelantado del que se encontraba averiado. Descendió solemnemente, se quitó los guantes y se dirigió hacia los ocupantes del vehículo que contemplaban fuera de éste el admirable panorama.

—¿Sucede algo? ¿Necesitan ustedes ayuda?

—Muchas gracias caballero. Hemos tenido un pñchazo, ya lo arreglamos, y estamos descañando y contemplando el paisaje.

—Entonces, señores, si no me necesitan continúo mi viaje, porque tengo prisa en llegar.

—Buenos días, señores.

—Feliz viaje.

(Continuad.)

# EL AVION POPULAR

¿Será el cielo pronto surcado por verdaderos autobuses del aire?

LA aeronáutica civil internacional ¿va a democratizarse? Hasta ahora el avión había sido un medio de transporte de lujo. En un "Constellation" que va de París a Roma, siete miembros de la tripulación — comprendido un "steward" y una azafata — velan por la seguridad y el confort refinado de calorero o quince pasajeros. En los Estados Unidos las Compañías de navegación se disputaron estos últimos años la clientela a fuerza de champán y de whisky. Abocados a la quiebra a fines de 1948 aumentaron las tarifas en un 10 por 100; las recaudaciones sólo se acrecentaron en un 2 por 100.

Sobre el Atlántico Norte los aviones de lujo — viajan en gran parte a cuenta de la colectividad. P. M. Gallois estima, en el último número de "Fuerzas Aéreas", que en dos mil pasajeros que van de Nueva York a París se cuentan más de seiscientos funcionarios. En sentido inverso, una buena parte de los pasajeros viajan en misión oficial.

Las Compañías británicas, cuyo déficit el año pasado se ha cifrado en 90 millones, ponen en funcionamiento suntuosos aparatos, como el "Viscount". Pero, ¿qué piensa de ello sir Stafford Cripps?

Fué en los Estados Unidos donde se inició la reacción contra el lujo aéreo. "Lateravia" publica dos fotos muy sugestivas. Una representa una cabina donde se recrean cuarenta pasajeros; en la otra se ven sesenta y tres sillones tan apretados como se ven en un autocar. Es un avión de "segunda clase" que la Pan American Airways va a poner en servicio en la línea muy frecuentada de San Juan de Puerto Rico a Nueva York.

Desde ahora se puede recorrer esta línea en dos clases de aparatos. En un "Constellation" de cuarenta sillones, con cockpit, almuerzo, magazines, se pagan 133 dólares por seis horas de vuelo. En un "Douglas Skymaster", de cincuenta y cinco sillones, se invierten dos horas más; no se obtiene más que una cesta de merienda; pero sólo se pagan 75 dólares. Y estos aviones de "clase media" van siempre con el 80 ó 90 por 100 de plazas ocupadas; el "Constellation" no consigue más que el 60 por 100.

Sucede lo mismo con los de carga. Pequeños negocios se han montado en los Estados Unidos en todos los recorridos secundarios, y se cita la esquadra de un ex oficial de la U. S. A. F., cuyos cargos aéreos llevan más mercadería que todas las otras empresas americanas.

Asistimos desde ahora a una simplificación de las instalaciones en los Estados Unidos. El "Constellation" de cuarenta asientos amontonan a menudo hasta sesenta pasajeros; el "Convair", de treinta y seis, sesenta y ocho; el "Stratocruiser" pasa de ochenta a ciento calorero plazas. Se come en tierra en las escalas, o se "toma un bocadillo" en pleno cielo.

Si el avión transatlántico bajase sus tarifas a la mitad, millones de americanos vendrían a pasar en Europa, y sobre todo a París, sus dos o tres semanas de vacaciones.

# VIDA Y MUERTE EN UNA GOTA DE AGUA

EL "microviviario" del doctor Roemmert pone ante nuestros ojos el drama de la vida primitiva, con su lucha despiadada y espantosa por la existencia.

La idea de un Parque Zoológico en donde exhibiesen microbios, en vez de fieras y otros animales más o menos raros, se debe al doctor George Roemmert, natural de Munich y norteamericano por naturalización. La primera vez que la puso en práctica fué en la Exposición Universal de Chicago. Tuvo el éxito más honroso. El público acudió al "microviviario" a razón de cuatro mil personas por hora. Allí, con el auxilio de aparatos ópticos especiales, se amontonaban viendo cómo viven, cómo se alimentan y cómo luchan unos contra otros esos seres cuyo universo es una gota de agua. El espectáculo que contemplaban era el mismo que ve el biólogo bajo la lente de un microscopio; sólo que aquí aparecía en escala varios millones de veces mayor.

El "microviviario" es un salón de forma de herradura. A lo largo de las paredes hay pantallas circulares de un metro de diámetro.

Se amortiguan las luces. Repentinamente se ilumina un pequeño círculo al pie de una de las pantallas, que dice: "Paramecios". Vense aquí estos organismos, que son infusorios cilíndricos, oblongos, de forma de babucha, retorciéndose, forcejeando y cubrebando en busca de las succulentas bacterias de que se alimentan. Más no son ellos los únicos que hay en escena. Allí andan unos protozoarios, de figura de mejillones, que suben ágilmente por una fibra de agua y luego saltan a la caza de microorganismos menores. Hay también por todas partes enjambres de otros animales de formas extrañas, que ora giran en círculos, ora se lanzan en línea recta con la rapidez del relámpago, ora se detienen y tiemblan como jalea. Algunos tienen púas radiales; otros, parecen cisnes.

"Una comida en la segunda pantalla", dice una voz. He aquí los didinos, holotícos carmeicos, de forma de tonel, cuyo manjar favorito son los paramecios. El doctor Roemmert introduce varios paramecios en la gota de agua. Al principio no se observ movimiento alguno; todo está tranquilo. Pero es solamente la calma que precede al ataque. No tardan los didinos en manifestar lo que son en realidad: las fieras más temibles de aquel mundo infinitesimal. Como ligres en un halo de ganado, arremeten contra sus víctimas. En vano forcejean los indefensos paramecios. Después de ensartarlos en su trompa lanciforme los didinos los rematan con su ponzón. Luego la trompa se abre por arriba, y el desventurado paramecio desaparece en las fauces cavernosas de su hambriento enemigo.

Observemos atentamente uno de estos didinos que deja ver una ligera constelación o estructura en la región central. Gradualmente esta región va adelgazándose. En el microbio se forma un talle como de avispa, que pronto se rompe, dejando dos didinos cabales y completos donde antes no había sino uno. Esto es lo que los biólogos llaman "asparidad" o "reproducción por división"; el cuerpo se parte en dos mitades, cada una de las cuales es un nuevo ser viviente completo.

Mas el feroz didino también tiene sus enemigos. El doctor Roemmert introduce en escena unos estentores. Son animales largos de forma de trompa y de color verde azulado brillante. Por el extremo delgado cargan de filamentos vegetales; en el otro extremo tienen la boca, ancha y completamente abierta, como pidiendo comida. Un didino, que quizá acabe de engullirse un paramecio, se en-

reda en los filamentos, y al punto lo agarra un estentor y se lo traga vivo. El estentor es tan transparente, que en su interior puede verse la víctima forcejeando. El forcejeo, sin embargo, dura poco; el didino pronto perece, y entonces principia la digestión. El estentor se desprende del filamento a que estaba agarrado y se desliza ágil y garbosamente por la maraña que forma en el agua las innumerables fibrillas vegetales que contiene.

La variedad de esta fauna microbiana es pasmosa. A la "pulgita de agua", microbio lavasparente así llamado porque nada a saltos, se le ve latir el corazón, que funciona con absoluta regularidad, y en la boca que tiene a guisa de matriz pueden distinguirse los fetos de futuros organismos. Las hidras de agua dulce, rodeadas de enjambres de parásitos que pujan como piojos, despiden del cuerpo fragmentos ramosos que al separarse se convierten en otras tantas hidras. Soltan aquí las ágiles esporocetas, parientes de la bacteria de la sífilis, y allí avanzan los flagelados, de la familia de los microbios del sueño epidémico, impulsados por sus filamentos locomotores, con los cuales azotan el agua como con látigos.

Antes de poder presentar este drama microscópico, el doctor Roemmert pasó más de quince años resolviendo problemas técnicos. Los microorganismos se proyectan de la platina horizontal del microscopio a la pantalla, enderezando la imagen por medio de reflectores, a fin de que aparezca en posición vertical. Como la luz ordinaria secaría las gotas de agua y mataría así los microbios, la que se emplea se hace pasar por líquidos que, sirviendo de filtros, interceptan los destructores rayos caloríficos. El complicado aparato se ha perfeccionado hasta tal punto que puede proyectar a un mismo tiempo doce gotas de agua sobre otras tantas pantallas. Cada una de estas gotas es un mundo orgánico distinto del de las otras.

La consecución de ejemplares es la parte más fácil de la labor del doctor Roemmert. Bástale ir a la charca o laguna más cercana y sacar un cubo de agua en la cual, por clara que parezca, pulula la vida microscópica. Fácil es proyectar sobre la pantalla una gota de agua así obtenida, sin modificación alguna; pero son tantos los microorganismos que hay en ella, mezclados con residuos vegetales, que el cuadro sería una verdadera Babilonia, donde a duras penas podría verse más que una muchedumbre en perpetua agitación.

Para evitarlo, el doctor Roemmert empieza por preparar un poco de agua destilada. Luego introduce en ella algunas plantas vivas, como algas, o hace con ella una decocción de heno, a fin de introducir los elementos necesarios para la vida. Cada microorganismo tiene su alimentación especial, y el doctor Roemmert debe prestar atención cuidadosa, tanto a la cantidad como a la calidad de los alimentos. Los animales, como los demás animales, se anodoran y pierden su actividad cuando se abultan y cuando no tienen alimento suficiente pierden asimismo actividad, por falta de fuerzas. También la temperatura debe regularse con exactitud. Si es demasiado alta o demasiado baja, en la pantalla no se ven sino cadáveres.

Cuando, al fin, el doctor Roemmert ha preparado sintéticamente una morada apropiada par sus microbios, pone una gota de líquido sobre la platina del microscopio, introduce en ella una las varias clases de microbios, y entonces aparece en la pantalla el drama más entusiasmante y más instructivo del mundo: la vida primitiva en toda su desnudez, con su despiadada y espantosa lucha por la existencia.

**Conozca Ud. cómo es,  
el supremo organismo legislativo  
del país.**

*Acaba de publicarse*  
**LAS CORTES  
ESPAÑOLAS**

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. S.

# "Clavileño" va a ofrecer un estudio sobre la labor lingüística de Terradas



"La Estafeta del Hispanista" ofrece noticias actuales sobre los trabajos científicos del HISPANISMO EN TODO EL MUNDO

"Perseguimos una versión de la cultura española hacia lo trascendente", dice Francisco Javier Conde

HACE un par de años, con motivo del centenario de Cervantes, se fundó en España, con asistencia de hispanistas ingleses, suizos, belgas, franceses, italianos, una Asociación Internacional de Hispanismo, de carácter privado, dedicada al estudio del hispanismo científico, como secretario de la misma fué nombrado el catedrático y escritor Francisco Javier Conde. Entonces se habló ya de la creación de una revista de la Asociación que pusiera en relación a los hispanistas del mundo.

A principios de este año, la Asociación Internacional de Hispanismo ha visto cumplido este objetivo. Dentro de unos días sale ya el segundo número de "Clavileño" que así se titula la publicación, y nos ha parecido interesante solicitar de su director, Francisco Javier Conde, unas palabras explicativas sobre propósito y marcha de la misma.

Nuestra revista — comienza diciéndonos Conde — viene a cumplir una función que ninguna otra cumple. Hemos creado un órgano puramente intelectual de relación entre los hispanistas.

Noticias de su acogida? En el extranjero ha tenido un éxito excelente; se estima mucho su objetividad, ya que se trata de una publicación dedicada al hispanismo científico y que no persigue la propaganda.

Actualmente, ¿la revista obedece al propósito y planteamiento imparciales?

La revista, ahora, es el esquema fundamental de lo que nos hemos propuesto. Hay par-

tes que serán enriquecidas sucesivamente, como "La Estafeta del hispanista", a lo largo de la cual se hará la historia del hispanismo. También daremos un núcleo de itinerarios históricos, religiosos, científicos, etc., que este año haremos en torno a Isabel la Católica.

¿Por qué se llama "Clavileño" la revista? ¿De quién partió la idea de este título?

El título lo di yo. Se llama "Clavileño", porque la Asociación de Hispanismo se hizo en torno a Cervantes. Es más, ya en la Asociación se impuso como distintivo el dibujo de "Clavileño" y también por indicar este nombre para nosotros la versión de la cultura española hacia lo trascendente; el lema de la revista "Tan junto al cielo" está tomado del propio texto cervantino.

¿Qué tipo de hispanismo acoge la publicación?

Afecta principalmente al hispanismo europeo y norteamericano, aunque no excluye a nadie. Se trata, pues, del hispanismo científico, y en ella no se prescinde de ningún elemento de cultura española; por tanto, no se excluye la ciencia, bien que el hispanismo se centre principalmente en la literatura y el arte. Pero en nuestra revista habrá una variedad de temas extraordinaria, muestra de ello es que en uno de los próximos números vamos a dar un trabajo sobre la labor lingüística de Terradas: el vocabulario técnico que incorpora al común acervo de la lengua española.

¿Cómo funciona la revista?

Tiene un Consejo de Redacción muy variado — pues variado es también el hispanismo —, en el que, entre otros, están Dámaso Alonso, Melchor Fernández Almagro, Julio Caro Baroja, Enrique Lafuente Ferrer, Manuel Cardenal Tracheta, Cela, Gaspar Gómez de la Serna, Angel Valbuena Prat, Muñoz Cortés y el pintor José Romero Escassi.

¿Algo más?

Sí; que la revista ha dado ya estudios y trabajos de hispanistas como Bertrand y Van Praag y le han enviado y ofrecido trabajos hispanistas de todo el mundo. — J. T.

## Díganos la verdad

El lector de periódico es el lector en trozo pequeño MAJO FRAMIS, ANTES VIAJERO, ES AHORA UN HOMBRE SEDENTARIO

"Navegantes y conquistadores españoles del siglo XVI", el estupendo libro de don Ricardo Majó Framis, bien conocido de nuestros lectores por su asidua colaboración en estas mismas páginas, aparece de nuevo en el escaparate de la actualidad literaria, reimpreso en su segunda edición.

¿Qué hay, señor viajero?

En otros tiempos si fui viajero; ahora soy sedentario.

¿Enseñanzas del viaje?

El viaje enseña, no ya el paisaje y la variedad de costumbres, sino la variedad humana.

¿A qué conquistador admira más?

A Blasco Núñez de Balboa.

¿Razone.

Porque es el que posita más cualidades superiores humanas y fue el más desgraciado.

¿Éxito de "Navegantes y conquistadores"?

Extraordinario.

Los estudios jurídicos de tipo científico y doctrinal me placen. Por eso lo que más me aburre es la lectura leguleya.

¿La lectura que más le ilustra?

La relativa a vulgarizaciones científicas.

¿La que le abre mayores horizontes?

Los ensayos y estudios filosóficos de carácter general.

¿A qué escritor español ha leído con más fruición?

Preferio a Valera.

¿Y luego?

Por la pasión personal que en él hay, Unamuno.

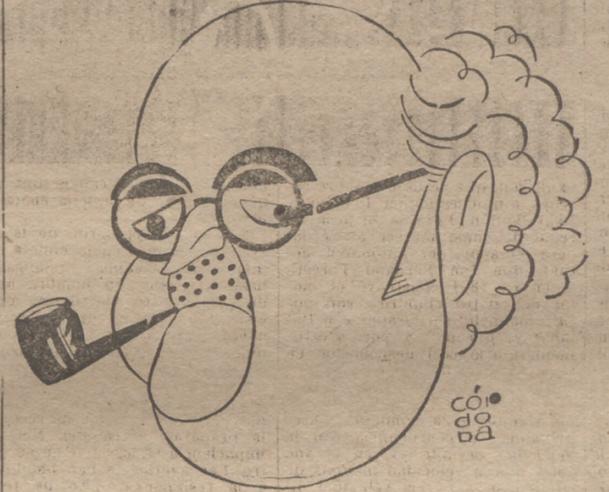
¿Y de los clásicos, ¿qué?

Soy un apasionado de ellos, especialmente de los que han sido formadores del carácter nacional.

¿Ejemplo.

Quevedo, Saavedra Fajardo y Gracian.

¿De los actuales, ¿quién extra-



¿Es su mejor libro?

Por lo menos el más grande.

¿Grande o extenso?

Extenso.

¿Cuántos lectores cree tener usted?

Ah, yo creo que tengo muchos.

¿Le siguen más a través de sus libros o de sus crónicas?

Más por el libro.

¿Qué lector prefiere?

El lector de periódico es el lector en trozo pequeño, el que forma el juicio más urgente. Después hay un tipo de lector que no es literario, ni de afición, ni de presunción, pero sí lo es de buen gusto. Estos se dan mucho en las ciudades pequeñas y es el que, en definitiva, decide, en un criterio, sobre los valores de un autor y el que forma el dictamen lejano.

¿Usted es buen lector?

Soy asiduo. Pero me interrumpe mucho la necesidad de dedicar mucho tiempo para escribir.

¿Qué lectura le divierte más?

Historia y Filosofía. La novela también, pero ha de ser muy buena.

¿Ejemplo.

Tolstoi.

¿Qué lectura le aburre?

Como en otros tiempos he sido abogado profesional, lo que más me aburría era bucear en las páginas de la "Alcubilla" o en la "Enciclopedia Judicial".

¿Bueno, ¿y cuando es abogado amateur?

be mejor el castellano?

Admiro el estilo y colorismo de Eugenio Montes.

¿Qué articulista prefiere?

El tipo literario que más prefiero, aunque es más orador que escritor, Federico García Sanchiz.

¿De qué escritor de hoy se ve privado de hablar por desconocerlo?

Son muchos.

Tres nombres, pronto.

Eso va a ser muy fuerte.

Díganos la verdad!

Salvo los artículos, no conozco la obra en prosa de José María Pemán.

¿El segundo.

También me acuso de no haber leído muy por lo menudo la obra de Pio Baroja.

¿El tercero.

Tampoco he leído "Los toros", de José María de Cossío. No soy taurófilo.

¿Díganos la verdad! ¿de haber leído minuciosamente la obra de estos tres escritores, cree que su prosa habría ganado?

Tengo que decir modestamente que no.

¿Y su sentimentalismo?

Sinceramente, las novelas de Baroja no me hubieran sentimentalmente mejorado.

¿Por qué?

Porque yo, aunque viejo, pertenezco a una "manera de España" optimista y reformadora y creo que los más de los escritores del 98 eran críticos pesimistas y ácidos.

¿Almibar!...

CORDOBA

## LA BIOGRAFIA puede resultar más interesante y movida que una buena novela

De los biógrafos conocidos, Stefan Zweig es el más delicado y poético "Mi Virginia" es la última biografía que ha escrito Révész

A UNQUE de nacionalidad extranjera, Andrés Révész es un magnífico escritor del idioma castellano. Periodista, novelista y biógrafo, Révész ha alcanzado mucha de su buena popularidad, acerca del público femenino, como novelista y autor de exquisitos libros sobre el amor, llenos de aciertos sentimentales y psicológicos. Para ser escritor completo, al igual que los más universales de Europa, Révész sintió también el atractivo de la biografía. En este género ha publicado la del duque de Wellington, que le prologó el duque de Alba; la de Mamburú, la de Eleanora Duse y "Mi Virginia", biografía del general Lee; la última novela publicada por Révész fué "Huracán sobre la puzta".

De biografía y novela, pues, hemos solicitado a don Andrés que nos hablara para esta página literaria de PUEBLO.

Pero, en principio, le hemos preguntado por el nacimiento de su vocación literaria y fecha desde la que escribe en castellano directamente:

—Aunque parezca raro — nos dice Andrés Révész —, a la edad de ocho años escribí mi primera novela. El tema fué la aventura mexicana de Maximiliano, hermano de nuestro Rey Francisco José. Le llamo Rey y no Emperador, porque era Emperador de Austria y Rey apostólico de Hungría.

¿Por qué le atrajo esta figura?

—Como buen niño magyar y fiel súbdito de la dinastía, todas mis simpatías iban hacia el desgraciado monarca, efímero, y condenada con a mayor severidad la crueldad de los republicanos. A la edad de catorce años encontré mi manuscrito en el desván, y no me parecía muy malo. Daría mucho por haberlo conservado. Verá, pues, que mi vocación literaria empezó con la niñez (a la edad de seis años ya escribía versos patrióticos), y por esto es doblemente extraño que, fuera de temas de política internacional, haya empezado a escribir en castellano relativamente tarde. Escribo directamente a máquina, incluso las novelas.

¿Cree usted que la biografía es un género eminentemente literario?

—La biografía puede ser un género literario; todo depende del talento de biógrafo. Puede ser un libro seco, casi ilegible, pero también puede resultar más interesante y movido que una buena novela. Francamente, no creo que mis obras en este género sean aburridas. No seré muy profundo, pero todos los críticos reconocen que soy ameno. He escrito la primera

biografía en español del duque de Wellington y del legendario Mamburú, el de los cantares. Soy autor de "Morillo", el caudillo que durante seis años luchó en tierra firme contra Bolívar. De Eleanora Duse, la rival italiana de Sarah Bernard, y de un libro que se titulaba "Vidas de amor", con treinta y dos breves biografías. La última que escribí es "Mi Virginia", biografía del general Lee, que fué generalísimo del Sur en la guerra de Secesión, vendido por Grant, pero más grande que éste. Me gusta el género.

¿Conoce personalmente a alguno de los maestros de la biografía universal.

—Sólo he tratado brevemente a Emil Ludwig, cuando pasó por Madrid; André Maurois, a quien conozco, y con el que estoy en correspondencia, es el prologuista de mi "Mamburú". De los conocidos biógrafos, el que más me hubiera interesado es Stephan Zweig, el más delicado, e más poético de todos.

Y en cuanto a la novela, ¿qué es lo que más le atrae en este género?

—Lo que más me atrae en la novela es la acción y la psicología. Más desde luego que las descripciones del paisaje, de trajes, casas y muebles. Sin descripciones puede haber buena novela; mas no sin acción, diálogo, análisis de los sentimientos y de los gestos. Si me preguntase qué novelistas desde hace siglo y pico me entusiasman le diré que Stendhal, Bazac, Dostoiévsky y Tolstoi.

—Su última novela es "Huracán sobre la puzta", ¿por qué la escribió?

—Por varias razones. Desde adolescente me preocupé a la guerra de la independencia húngara contra Austria, en 1848-49, episodio glorioso, doloroso, romántico, de un año cargado de acontecimientos y tragedias. ¿Cómo dejaría de interesarme y dolerme la primera invasión de Hungría por los soldados rusos? Luego, como redactor de política internacional, me atrae a historia contemporánea; he encontrado en el género una mezcla muy agradable para mí de novela e historia.

¿Prepara usted algo?

—He publicado en los últimos años tantos libros que ya no me atrevo a acudir en el próximo porvenir al público ni a la crítica. Tengo, no obstante, dos libros: uno, de estudios literarios, y otro, de breves biografías. Posiblemente escriba otra novela histórica de Austria y Baviera... No me canso nunca, y si no escribo más es simplemente porque no me parece discreto abusar de los lectores y de los críticos,

## HE AQUÍ UN POETA

RAMON GOMEZ LOPEZ  
Nacido en Tarancón el día 3 de febrero de 1928.

Su padre es ciego y profesor de música. El padre cataratas congénitas que le producen una ceguera casi total. Es maestro, profesor del Colegio de Ciegos número 4, de Sevilla.

Ha dado recientemente un recital de su libro "Versos en flor" en la Academia de los Javleres, en Sevilla. En este acto fué presentado por el abogado sevillano don José Monge y Bernal.

He aquí un poema suyo titulado:

ARPEGIOS A MARIA

Eres, como la atmósfera, sutil; diáfana como el aire de los montes elevados; nitida, como pétalo de rosa desprendido; rítmica, como el sol de los crepusculos; tenue, como la luz de las estrellas rutilantes; fluida, como el agua de los lagos transparentes; lívea, como espuma de los mares procelosos. Ornate una aureola deslumbrante de luceros. Aire, pétalo, sol, luz, agua, espuma, te definen: Eres toda candor, Virgo María!

Buenas noches PUEBLO

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI



Acabo de recibir unas cuantas cartas de amables lectores de mis Notas, cartas de teclita muy agradable, que se han entretenido no sé donde hasta llegar a mis manos. Una de estas cartas es nada menos que del 27 de noviembre del año 49, es decir, de hace ya cerca de seis meses. Es de un obrero manual de Valencia, y por esto quiero contestarle en seguida, para que no crea que desdino sus preguntas, antes al contrario, con mucho gusto le daré mi respuesta.

Pregunta, por ejemplo, este señor: "He leído en un periódico: "Se ha celebrado ayer una reunión." ¿No estaría mejor: "hayer se celebró"? Sin duda ninguna, lo correcto es decir: ayer se celebró, hoy se ha celebrado. Mientras dura el día presente, diremos: hoy se ha celebrado. Pero terminado el día presente hemos de decir: ayer (sin hache, por supuesto) se celebró. Son muy frecuentes estas incorrecciones.

Dice el mismo señor: "También me ha llamado mucho la atención leer muchas veces, como propaganda, esta frase en el mismo periódico: "Unguento Hazul." Azul, ¿no se escribe sin hache"? ¿Claro que sí! Lo mismo que ayer. "Si se escribe sin hache, ¿por qué el señor director permite estos barbarismos"? Se guramente, el señor director ni los ha visto siquiera. Esos reclamos se publican como légan, ya sea "Unguento Hazul", ya sea "Unguento Hamarillo o Berde". En fin, se lamenta el señor Molla de la costumbre de escribir ciertas frases que ignoran si son latín, griego o alemán, "pues sólo conozco algo — dice — el francés", y cita frases como "Modus vivendi", "Honoris causa", "In crescendo", "In potencia", "De facto", "No sería mejor — término — que lo escribirían en español para entendernos todos".

Esas locuciones se han hecho ya corrientes: modus vivendi, en latín, modo de vivir, arreglo o transacción e n tres de las partes. Dícese especialmente de pactos internacionales o acuerdos diplomáticos de carácter interino. Honoris causa significa por razón o causa de honor, para honrar a uno. In crescendo es italiano; quiere decir creciendo o aumentando.

In potencia es latín, mal escrito, pues debe decirse In potencia, que significa en potencia, a punto de posibilidad.

De facto, es decir, de hecho.

Mejor sería que lo dijieran en español, especialmente si no saben bien el latín, pero hay muchos que prefieren el latín, que no saben y lo hacen muy mal, para que no los entienda nadie ni se entienda ellos mismos.

¡Ayúdanos a salvar a los tuberculosos pobres de Madrid! El día 20 de mayo es la FIESTA DE LA FLOR.

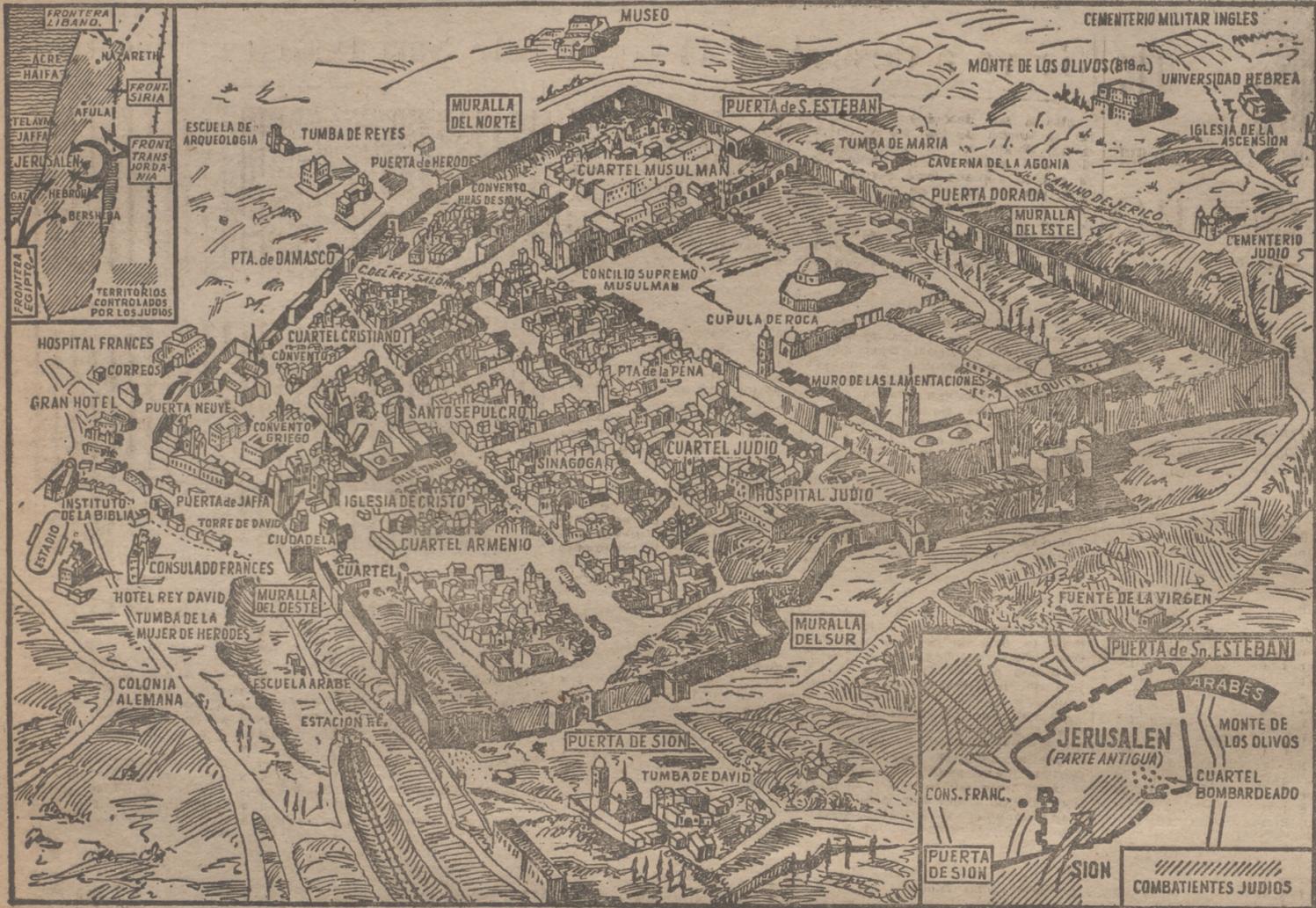
Homenaje a la poetisa Ana Inés Bonnin Armstrong

En los Estudios de Radio Nacional de España se ha celebrado un acto íntimo de homenaje a la poetisa Ana Inés Bonnin Armstrong. Asistieron diversas personalidades de las letras, entre ellas las escritoras Josefina de la Maza, Alfonso de la Torre, Consuelo Vergés y Josefina Romo, y los señores: Gines de Albareda, Mourlane Michelena, Escrivá, Garfias, Muelas, Estéfan y De Andrés. La ilustre poetisa efectuó varias grabaciones de sus poemas en cinta magnetofónica. Fué obsequiada con una copa de vino español.

PUEBLO Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

# LA LITIGIOSA CIUDAD DE JERUSALEN

Una "tierra de nadie" separa a gentes que siempre supieron convivir en el respeto mutuo de sus tradiciones



En el debate sobre el futuro de Jerusalén, con su parte vieja y nueva, separadas por una "tierra de nadie", donde detrás de alambradas se miran recelosos árabes y judíos, el observador se pregunta si ese abismo que separa a las dos porciones hierosolimitanas es tan profundo como pudiera indicar esa "tierra de nadie" o es permanente tan sólo en el grado que las pasiones permitan.

Una gran parte del debate sobre Jerusalén se concentra en la protección de los Santos Lugares, que son igualmente sagrados para los miembros de las tres religiones—cristiana, judía y mahometana—, todos los cuales habitan virtualmente en lo que se llama la ciudad vieja.

Mas tan grande ha sido el interés revelado en la cuestión militar y política, que casi nadie ha venido a darse cuenta de lo que realmente es Jerusalén en el día y de lo que realmente ese nombre significa para los que viven habitualmente en el recinto de la ciudad.

Jerusalén ocupa una superficie relativamente pequeña: unas once millas cuadradas en conjunto. En el recinto que abraza la muralla, construida por los turcos, y con sus ocho puertas, viven unos 35.000 árabes. Los años no han dejado huella sobre la existencia de esas gentes. El tiempo parece como si se hubiera inmobilizado en aquellos pajaros, que dan la impresión de

un siglo cualquiera, menos del siglo XX en que vivimos. Los bazares, las calles adoquinadas y los pungentes aromas de especias comunican a este Jerusalén el carácter heráldico de una página arrancada de la historia de las Cruzadas.

La destrucción causada por la última guerra es difícil de encontrar, aunque los proyectiles tocaron ligeramente la iglesia del Santo Sepulcro y la sagrada Cúpula de la Roca. Completamente desaparecida, sin embargo, y sólo como una melancólica memoria, se cuenta la "calle de los Judíos".

Los árabes, algunos orgullosamente tocados de turbantes blancos, signo de peregrinación a la Meca, se codean en los callizos sin salida con sacerdotes, monjes y religiosos en burda estameña; con los militares, los representantes de la U. N. y con los refugiados israelitas.

No existe en Jerusalén comercio de altura, como tampoco industria merecedora del nombre, y toda la vida se mantiene a base de pequeñas empresas de iniciativa individual y muy chapada a la antigua.

Los judíos y los turistas eran en otros tiempos los mejores clientes de esos bazares anticuados. Hoy, con el trasiego entre las dos ciudades prácticamente interrumpido, los compradores son muy escasos.

Y allí, en la ciudad vieja, se muestran los lugares de devo-

ción tan queridos de las diversas sectas religiosas: la cristiana, por la asociación sentimental de la ciudad con la vida y muerte de Jesucristo (las católicas estaciones de Jesús camino de la Crucifixión); otros lugares concierne a los judíos, el Muro de las Lamentaciones, reliquia de la muralla que un día rodeara el Segundo Templo, y al que los judíos llegan en peregrinación para llorar la destrucción del Templo, llevada a cabo por el Emperador Tito.

En contraste con la ciudad vieja está el nuevo Jerusalén, que se extiende hacia el norte y el noroeste de las planicies de Judea, fuera ya del recinto amurallado. La población data de unos noventa años, y cuenta con un censo de cien mil habitantes. Por las calles de la ciudad nueva el peregrino se encuentra con una abundancia de coches americanos, cuyo tamaño contrasta con los pequeños modelos europeos. Hay allí autobuses y taxis, cines modernos y, en general, por todas partes se advierte el marchamo occidental.

La ciudad nueva ofrece una vida ebulliente, al igual que Tel-Aviv, aunque "con más carácter" que Tel-Aviv, en la expresión de los propios judíos. La ciudad nueva, con su Universidad y su famoso hospital Hadassah-Rothschild, contiene también sus barrios inmundos, donde el escuálido imperante sugiere los sectores desprivilegiados en el hacimiento de muchas grandes ciudades.

Lo que la nueva ciudad—al igual que la antigua—supone para los judíos que allí habitan es de clara comprensión, una vez se conoce la historia de Jerusalén, donde hasta hace cien años sólo existía el recinto amurallado, dentro del cual se contaban 5.700 judíos, en un total de población de 18.000 personas.

Con el correr de los años, a través de los esfuerzos de organismos filantrópicos, comenzaron a surgir nuevos edificios comerciales y nuevos hogares. La declaración Balfour hizo de Jerusalén una ciudad moderna, con sus jardines, sus bibliotecas, sus teatros y sus museos. El Gobierno mandatario de la Gran Bretaña hizo, por fin, de Jerusalén la capital, y al igual que ocurre con la mayoría de las capitales, el medio de vida lo suministraba en su mayor parte el Gobierno.

La estructura económica así formada quedó para todos los efectos destruida con la extinción del mandato británico y al estallar la guerra de 1946. Los judíos de la ciudad nueva quedaron de repente aislados de Palestina por los ejércitos invasores; a los judíos les faltó el agua, y la mayoría de ellos, recientes acreedores procedentes de los "ghettos" y de los campos de concentración de Europa, se encontraron sin más alternativa que la de defender aquel santuario de su raza. Dos meses

de bombardeo hubieron de transcurrir hasta que las armas de Israel, después de trabajar de noche en la construcción de una "ruta de Birmania", y con un tremendo sacrificio de vidas, lo-

ta de hallar una solución pacífica. El tratamiento especial del caso de Jerusalén obedece en la inquietud universal acerca de los Santos Lugares; mas, teniendo



Perspectiva de la ciudad de Jerusalén.

graron traer a Jerusalén agua y comida.

En ese fondo, en ese cañamazo o mosaico en que lo muerto no puede separarse de lo que aún vive, en que es imposible descartar tradiciones acariciadas durante siglos, como no cabe descartar los genuinos intereses religiosos ni las luchas enconadas más recientes, el Consejo de la U. N. en Ginebra tra-

ta de hallar una solución pacífica. El tratamiento especial del caso de Jerusalén obedece en la inquietud universal acerca de los Santos Lugares; mas, teniendo

En cuenta cómo esos Lugares han sido siempre respetados, y cómo árabes y judíos han logrado convivir en la unión económica de la vieja y de la nueva ciudad, a uno le acude automáticamente a la mente el pensar hasta cuándo podrán subsistir esa "tierra de nadie" que separa lo que por ley natural no debió nunca estar separado.



Perspectiva de la ciudad de Jerusalén.

En cuenta cómo esos Lugares han sido siempre respetados, y cómo árabes y judíos han logrado convivir en la unión económica de la vieja y de la nueva ciudad, a uno le acude automáticamente a la mente el pensar hasta cuándo podrán subsistir esa "tierra de nadie" que separa lo que por ley natural no debió nunca estar separado.



Un niño se arrodilla para rezar, en el mismo lugar donde el Tribunal de Pilatos condenó a muerte a Nuestro Señor Jesucristo.

# LA

# ES

# JERUSALEN ATRAEN PORQUE DE TODO

Jerusalén, la ciudad donde se encuentra la tumba de San Pedro en Roma, que unidos acaso superan...

DESDE el 19 de enero el Consejo de tutela de las Naciones Unidas reside en Ginebra. La O. N. U. le ha encargado de aplicar el plan de internacionalización de Jerusalén y de los Santos Lugares, votado en diciembre anterior por la Asamblea de las Naciones Unidas.

El peregrino que va de un santuario a otro se encuentra con una doble barrera de espino artificial; es la doble línea que separa a dos ejércitos en guerra. Hay un armisticio, pero las tropas velan las armas e interceptan el camino de los fieles.

Setecientos millones de cristianos, doscientos cincuenta millones de musulmanes, diez millones de israelitas veneran Palestina como Tierra Santa.

Para los israelitas es la Tierra Prometida por Dios a sus antepasados. Allí se detuvieron los hebreos nómadas, unos diez siglos antes de nuestra era, para establecer su primer Estado, el reino de Israel. Allí, y en su capital, Jerusalén, el Rey Salomón construyó su templo.

Para los cristianos Palestina es el paisaje histórico donde vivieron los primeros creyentes, pero completan la tradición israelita por una creencia peculiar: aquella tierra fue la escogida por Dios para enviar a su Hijo a vivir con los hombres.

El islamismo, en fin, se alimenta de tradiciones israelitas y cristianas. Mahoma no pretendió innovar después de Jesús, sino simplemente restaurar lo que él entendía por verdadera religión de Israel. El islam posee santuarios más venerados bajo otro cielo (La Meca), pero también son "lugares santos" los de Jerusalén y sus alrededores. Así los musulmanes elevaron mezquitas sobre los vestigios del templo de Salomón (mezquita de Omar), por ejemplo, y en el lugar donde Cristo cenó por última vez con sus discípulos. Aun ahora son porteros musulmanes los que guardan la entrada del Santo Sepulcro, la basílica erigida por los cruzados sobre el emplazamiento del Calvario, mientras que las diferentes confesiones cristianas se reparten el resto del edificio.

Muchas veces, en treinta siglos de historia, Palestina

# TENDRA LUGR DEL «DIAD

La honda signac de la institución agu especial a la exaltam faltar en el calend y progresivo.

**MAÑANA, DIA 14**

Yo aconsejaría a todo hombre de imaginación, al artista, al músico, al poeta, el seguro y reaseguro totales, que haciendo en torno suyo un vacío de asedios calumniosos y asechanzas crematísticas, lo mantienen en un amplio fanal o en una de esas redomas donde resplandecen las arborescentes espiras del anís escarchado. ¡Cuanta literatura sombría de embargo, desahucio y viaducto nos evitarían sus biógrafos!

**R. LEDESMA MIRANDA**

# CRUZ RIME

## TUMBA de SAN PEDRO DIEROSAMENTE la atención DE LOS CRISTIANOS

Los Santos Lugares, constituye un motivo de tremendo litigio y fuerza de atracción de los cristianos. La noticia del descubrimiento de la tumba de San Pedro en Roma, en cualquier otro suceso. Sobre Jerusalén y sobre Roma está centrada la atención de la cristiandad.

Desgraciadamente, las Naciones Unidas fueron incapaces de desarrollar pacíficamente su plan; solamente lograron excitar el conflicto entre judíos y árabes. Una Junta de conciliación, reunida en Lausana, propuso un compromiso que parecía aceptable para las dos partes: no internacionalización de la Ciudad Santa, sino una mera fiscalización de la O. N. U. para garantizar el libre acceso a los Santos Lugares.

Las cosas estaban así cuando, ante la estupefacción general, la Asamblea de las Naciones Unidas decidió volver a su primitivo proyecto de internacionalización. El detalle del escrutinio refleja bastante bien la confusión de los espíritus. La U. R. S. S. mezcló su voz a la de las potencias católicas (entre ellas Francia, católica y musulmana). Los Estados árabes de la O. N. U. votaron el plan contrario a las aspiraciones de sus correligionarios de Jordania, que ocupaban la Ciudad Santa.

Desde aquella fecha la situación se agravó sensiblemente. Israel proclamó la ciudad nueva de Jerusalén, ocupada por sus fuerzas, ca-

pital del Estado, y a ella transfirió el Gobierno y el Parlamento. Israel manifestó así su decisión de no abandonar a los 100.000 judíos de la ciudad ni los otros 70.000 que residen en el resto de la futura ciudad internacional.

Por su parte, Abdallah se ha anexionado la Palestina central, comprendido el viejo Jerusalén, y se ha proclamado Rey no sólo de Transjordania (el país más allá del Jordán), sino de Jordania, pues su reino se extiende sobre las dos riberas del río. Una antigua enemistad le opone a sus vecinos árabes que el trata de reunir bajo su cetro. Piensa conservar el dominio de los principales santuarios y presentarse así a los ojos de sus correligionarios como el protector de los Santos Lugares y el Soberano árabe del Oriente Medio.

Frente a esas dos fuerzas, la O. N. U. no dispone de medios materiales para imponer sus decisiones.

Ya hay quien asegura que el Consejo de Tutela piensa abandonar su plan y adoptar otro más de acuerdo con la realidad.



La celebración del Año Nuevo judío (el 5710) se celebró una peregrinación al único paraje en la Ciudad Santa de gran proximidad al Muro de las Lamentaciones, en el Monte Sión. La visita sólo le fué permitida a un grupo de peregrinos, en el paraje es zona militar y está de ordinario cerrado al público. La iglesia se ve detrás de los árboles de la altura. A la izquierda, la única vereda los israelitas, ya que el resto de los accesos a Monte Sión está en manos de Jordania. (Foto A. P.)

## LA CELEBRACION DEL SEGURO»

gnación moral y económica  
guradora presta un relieve  
tam de esta fecha, que no debe  
ndo de todo pueblo moderno

# Cuando se funde la nueva secta serán hallados los huesos del Gran Romano

## Se va a descubrir la tumba de San Pedro en Roma

¿Va a ser descubierta, por fin, la tumba de San Pedro en Roma, dando así una significación casi divina al Año Santo? El pueblo romano está persuadido, por su parte, de que han sido ya encontrados los restos de San Pedro y que éstos se hallan actualmente en la capilla privada que lleva el nombre del Apóstol, solamente en espera del día solemne en que puedan ser ofrecidos a la veneración de los peregrinos. El Vaticano no confirma ni desmiente. Lo que es seguro es que a raíz de las excavaciones comenzadas en 1939, han reaparecido los muros de la primera basílica, descubriéndose también altares de diversas épocas. Se han encontrado monedas de curso corriente desde el siglo I al siglo XV, óbolos propiciatorios que los peregrinos introducían por la abertura practicada encima de la tumba.

Se recuerda que los trabajos necesarios para la instalación del sarcófago de Pio XI confirman la tradición según la cual los restos del primer apóstol fueron depositados bajo el actual altar pontifical, en el eje mismo de la majestuosa cúpula que hizo la gloria de Miguel Ángel. Pero es ésta la primera vez, desde hace muchos siglos, que la tumba de San Pedro es objeto de una verdadera exploración.

El recuerdo de cualquier acceso a la tumba se ha perdido en la noche de los tiempos. Desde el siglo IX nadie puede afirmar haber visto el sepulcro.

Hacia fines del siglo XV, unos obreros que trabajaban sobre el emplazamiento de la antigua basílica de Constantino, abrieron un muro sin darse cuenta de que lo hacían. Miraron lo que había al otro lado del muro y quedaron sorprendidos.

El arquitecto Giacomo Della Porta se lo comunicó al Papa Clemente VIII. A la luz de una antorcha, cuenta más tarde un cronista, el Pontífice pudo ver, sobre la bóveda de la celda que cerraba la cripta del apóstol, la cruz de oro que fué colocada allí por Constantino.

Este relato, posterior al acontecimiento, sin duda es muy novelesco. En efecto, parece ser que la cruz había sido robada en el siglo IX, cuando los sarracenos invadieron Roma y saquearon la Basílica, sin violar la sepultura. De todas formas, la brecha fué reparada por orden de Clemente VIII y la tumba de San Pedro volvió a hundirse en la noche.

Después del martirio que el apóstol sufrió en los jardines de Nerón, el cuerpo del discípulo de Cristo fué depositado, según la tradición, en una sepultura de la Vía Cornelia, que pasaba bajo la actual basílica vaticana.

Pero en el siglo III, los despojos mortales fueron transportados a la Vía Apia, no lejos de la actual entrada de las catacumbas y cerca del lugar donde se encuentra hoy la basílica de San Sebastián. Excavaciones ejecutadas durante la guerra de 1914, permitieron encontrar rastros de éste traslado en múltiples inscripciones.

Constantino, que construyó en el siglo IV la primera basílica vaticana en honor de San Pedro, hizo inhumar de nuevo los restos en el lugar primitivo, en un magnífico sepulcro, que trabajó por sus propias manos.

Encima de la cripta que contenía el sarcófago hizo construir una capilla, que fué bautizada Confesión de la Basílica. En los primeros siglos de la Edad Media los peregrinos podían, a través de una abertura practicada en el entosado de la capilla, introducir los objetos para ponerlos en contacto con la tumba y conservarlos como reliquias.

A finales del siglo IX, después de la invasión sarracena, se reforzó la preservación de la tumba, añadiendo un revestimiento de piedra al embaldosado de la celda. Se practicó un estrecho pasadizo en el emplazamiento de la antigua abertura, pero la celda no fué ya más accesible.

Tales son los datos de la historia y de la tradición. ¿Serán confirmados este año? El doctor D. Fontbrune, el comentarista de "Nostradamus", había transmitido en agosto de 1949 al señor Nicolosi, director de las excavaciones vaticanas, una serie de observaciones que había extraído de las "Centurias" del famoso astrólogo.

Le hemos preguntado si podía penetrar en la sombra milenaria que oculta la tumba romana.

—Varias estrofas de "Nostradamus" se refieren claramente al descubrimiento del sepulcro —nos respondió—. La séptima parte de la quinta "centuria" anuncia que los restos de un

triumviro serán descubiertos por aquellos que buscan el "profundo tesoro enigmático". A finales de diciembre último se descubrió una neópolis pagana, sobre la cual se había construido la basílica de Constantino. Lo que hace suponer que el descubrimiento de la sepultura de San Pedro sería precedido por el de uno de los seis triumviro de Roma: Pompeyo, César o Antonio, Octavio, Craso o Lépido?

Otros versos confirman que es bajo el punto central de la cúpula de la basílica donde se halla exhumada la cripta sagrada. La estrofa IX—32—, precisa que en las profundidades se encontrará una columna de pórfido, y que una inscripción semejante a las que eran corrientes en la antigua Roma figura en el reverso de la losa que cierra el sarcófago.

Esto permitiría comprobar de una manera cierta que se trataba de los restos de un santo y de su monumento funeral. Según "Nostradamus", finalmente se encontrarían huesos e incluso vestigios de cabellos rizados.

En la estrofa IX—34— se dice que una torrente abrirá la tumba de mármol y de plomo del Gran Romano. El 2 de enero último, un despacho de Roma anunciaba que las grutas vaticanas estaban invadidas por aguas que manan de una fuente misteriosa. El periódico romano "Memento Sera" añade que esta inundación suscitaba las más vivas inquietudes en el Vaticano, porque amenazaba con comprometer las excavaciones emprendidas para descubrir la tumba de San Pedro.

—¿Previo "Nostradamus" una fecha para este descubrimiento?



—Las estrofas VI—66— y III—65— son explícitas y anuncian acontecimientos importantes para esta ocasión:

"Cuando se funde la nueva [secta] serán encontrados los huesos del [Gran Romano]. Sepulcro y mármol aparecerán [abierto], la tierra temblará en abril, el [mal] será castigado. Esto deja entender, que será hacia el mes de abril cuando

las reliquias del santo verán el día. Hacia la misma época, un temblor de tierra castigará a los hombres del mal. Y no son solamente estas las estrofas, concluye el doctor Fontbrune, que predicen los acontecimientos capitales en un tiempo próximo. Sea como quiera, se anuncia que Su Santidad Pio XII invitará próximamente a los historiadores y arqueólogos del mundo entero a visitar la cripta donde se encuentra la tumba del primer Papa romano.

# El submarino del porvenir ¿será vulnerable a la bomba atómica?

## HACIA EL MOTOR UNICO

AUNQUE un tanto destronada, después de la liberación, por las guerras atómica y bacteriológica, la guerra submarina recobra un primer plano en las preocupaciones estratégicas. Buena prueba es el interés que ha despertado últimamente la hazaña del submarino norteamericano "Piketer": 8.380 kilómetros recorridos desde Hong-Kong a Pearl Harbour, sin salir a la superficie durante veinticinco días. Este record supone que el submarino es el arma del porvenir?

Arma de sorpresa, único tipo de la guerrilla marítima, el submarino, hasta ahora, navegaba un largo curso sobre las aguas y no se hundía más que para el ataque. Pero el dispositivo del "Schnorkel", inventado por los alemanes en 1944 (la capitulación sin condiciones impidió servirse de él), debía revolucionar la navegación submarina.

Antes, el submarino utilizaba sus Diesels en superficie y sus motores eléctricos bajo el agua, motores eléctricos cuya energía era provista mediante baterías de acumuladores. Estos se descargaban en cuarenta y ocho horas, aun a velocidad reducida, y, por lo tanto, le era forzoso al buque subir a la superficie frecuentemente para volver a cargarlos. El "Schnorkel", por el contrario, permite la utilización constante de los motores Diesels, lo mismo sobre que bajo las aguas, lo que, teóricamente, hace ilimitado el radio de acción del submarino.

**EL "SCHNORKEL", BRANQUIAS DEL SUBMARINO**

Constituye el "Schnorkel" un doble tubo,izable a voluntad y cuya extremidad superior, la cabeza del dispositivo, puede emerger periódicamente, haciendo las veces de branquias del submarino. Uno de los tubos aspira en la superficie el aire necesario para el funcionamiento de los Diesels y la vida de la tripulación, mientras el otro evacua bajo el agua, el gas quemado de los motores y el aire expirado por los seres vivientes a bordo.

En el caso de sumersión accidental o de recubrimiento de la cabeza del "Schnorkel" por una ola, un flotador permite el cierre de una válvula y un filtro especial deja pasar únicamente el aire.

Pero si la invención del "Schnorkel" ha hecho dar un paso de gigante a la navegación submarina, y si todas las gran-

des potencias se equipan en lo sucesivo de tal dispositivo, sus sumergibles, procurando perfeccionarse sin cesar, es necesario concluir que la solución será definitiva. El "Schnorkel" no es más que el elemento de transición entre el submarino de antaño y el del porvenir. Y los técnicos procurarán resolver todos los inconvenientes que se presenten.

A falta de radar, era necesario encontrar el medio de detectar al submarino bajo el agua, y los progresos realizados entre las dos últimas guerras en la construcción de sondeadores "de eco" atrajeron la atención sobre las posibilidades de aparatos de "ultrasonidos". El "sonar", de la Marina norteamericana, y el "asdic", de la Marina británica, son empleados ahora corrientemente.

¿Equivale esto a decir que la detección sea de ahora en adelante fácil y segura? Claro que más de un submarinero guarda en su memoria buenas historias de detecciones fallidas: un banco de pescados, por ejemplo, tomado por un submergible. El gran inconveniente de estos aparatos es la irregularidad de su alcance.

### ¿CONTRA EL SUBMARINO? ¡EL SUBMARINO!

Por todas estas razones se puede decir que contra el submarino la mejor arma es el submarino. Porque, aunque sea peligroso adelantar cifras en tal asunto, la experiencia ha demostrado que la detección máxima de un submarino por un barco de superficie es de unos cinco kilómetros, mientras la de un submarino por otro puede alcanzar los doscientos kilómetros.

Otra dificultad proviene del hecho de que las señales emitidas por el barco detector pueden ser recibidas por el submarino perseguido; éste puede entonces procurar borrar sus huellas mediante falsas maniobras. Queda la detección por avión. Se hace de dos maneras: gracias a su aparato magnético (cuyo alcance es débil y obliga al avión a volar a ras del agua) y también con microfones y emisores de radio, que permita, en cierta medida únicamente, seguir la marcha del submarino sumergido.

### HACIA EL MOTOR UNICO

Aunque las dificultades económicas nacidas de la guerra

hacen difíciles para muchas naciones los estudios y las realizaciones, se puede presumir que conceptos cambiarán al submarino y la guerra submarina. No existe ninguna duda sobre que el submarino, como otras armas, tendrá hacia una especialización cada día mayor. Empobrecido o no, el país deseoso de defenderse y de ocupar su puesto en un eventual conflicto mundial, deberá poseer no sólo los sumergibles de grande y pequeño crucero, de tipo conocido, sino buques nuevos, adaptados a modernas aplicaciones: el submarino de bolsillo (de 8 a 20 toneladas, 1 a 3 hombres y 1 ó 2 torpedos), transportable sobre un barco de superficie o sobre un gran submarino, aptos para la defensa de las costas y de los puertos, y para el ataque de aviones enemigos; grandes submarinos, transportadores de "comandos" (tales como el "Sealin" y el "Perch", norteamericanos, capaces de transportar 150 hombres con equipos, artillería, "jeeps", etc.); submarinos cazas, rápidos, manejables, provistos de cohetes, de grandes profundidades, y, en fin, submarinos portadores de V-2, utilizables en las proximidades de las costas.

En el terreno de la propulsión, se habla mucho desde hace varios años de un "motor único" que permita su avance en peso, velocidad y potencia. ¿Pero quién dirá cuándo y cómo se logrará ese motor? ¿Será la energía atómica la que resuelva definitivamente el problema de la propulsión submarina?

Por el momento—y sin conocer la situación de la flota submarina soviética—no se puede mencionar más que el motor norteamericano llamado "Turбина Walthers". Este motor será capaz de realizar bajo el agua una velocidad de 16 nudos, más que la media de los sumergibles conocidos. ¿Qué pensar del "motor de agua" estudiado actualmente en Tolón? Se sabe únicamente que un compuesto químico, el "nupal", permite la descomposición parcial del agua en sus elementos: el hidrógeno y el oxígeno. Realizada en el interior de su generador, la reacción desarrolla calor, vaporizándose una parte del agua, y se forma una mezcla gaseosa que posee propiedades comburentes potentísimas. Pero parece que nada se sabe aún del resultado experimental.

Las preguntas que ustedes mismos sugirieron

RESULTADO DEL ESCRUTINIO REALIZADO CON LAS CONTESTACIONES RECIBIDAS SOBRE NUESTRA PASADA ENCUESTA

Llene las casillas, y envíelas antes del miércoles a Diego Urbino.-Naváez, 70 (PUEBLO).--MADRID.

1 ¿Acudiría usted a una corrida de toros si se les cortasen los cuernos a los toros? (Pregunta propuesta por Vicente Tordero, G. Monasterio, E. Elda, Alicante.)

6 ¿Quién cree usted que posee la razón: los americanos queriendo conquistar la luna o los europeos ocupando su tiempo en descifrar la historia que ya pasó? (Propuesta por J. B. C. Eibar, Guipúzcoa.)

2 ¿Cómo está mejor la mujer? ¿Falda corta o larga? ¿Pelo corto o p'lo largo? (Sugerida por M. M. de P., calle de Pozano, Madrid.)

7 ¿Es inocua o perniciososa la influencia de la novela rosa? (Remitida por Rogoik, Cuchillería, 35, Vitoria.)

3 ¿Qué piensa usted del hombre moderno siglo XX? (Propuesta por Agustín Mesonero, Travesía de la Encina, número 71, Ponferrada, León.)

8 Si repetimos que la vida está difícil, ¿por qué hoy más que nunca se abusa de lo superfluo? (Remitida por José Morante, calle de Paera, 10, Málaga.)

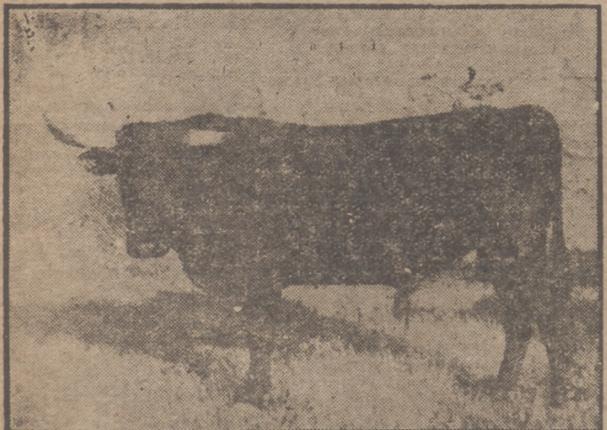
4 ¿Cree usted que debe ser siempre el hombre el que inicie las relaciones amorosas? (Propuesta por Alcudia, Azuaga.)

9 ¿Por qué se enfadan los novios cuando a una le atraen los artistas de cine? (Remitida por Olga Martín, Torrijos, 42, Madrid.)

5 ¿Qué inconvenientes hay para que en cada ciudad se realice una obra semejante a la del célebre Pirulo? (Remitida por Laureano A. M., Infantes, 12, Murcia.)

10 Y una vez más, por favor, ¿cuál es la pregunta que usted sugiere para que sea consultada públicamente en el próximo número?

Nombre del remitente: Dirección: Localidad:



Si a los toros que se lidian en las Plazas les faltaran los cuernos, ¿asistiría usted a las corridas?

1. ¿Qué opinión tiene el hombre de la mujer moderna siglo XX? Detestábese, 30 por 100. Iguales que siempre, 30 por 100. Que pesa mucho en el momento actual, 20 por 100. Buenas, 10 por 100. Excesivamente "moderna", 6 por 100. Otras, 4 por 100.

LA MAS INGENIOSA.—Que Gilda y el sufragio les han rotos nervios y ya ni son Rita Hayworth ni siquiera Pepa Sánchez (Jaimito, Madrid).

LA MAS ENTUSIASTA.—Inmejorable! Distinguida, fina y bonita. (Raúl Fernández, Hernani, 63, Madrid.)

LA MAS ESCEPTICA.—La acepta resignado como fuerza mayor, ya que no puede casarse con la del siglo XV. (Sera Rodríguez, Rey Francisco, 26, Madrid.)

LA MAS CURIOSA.—Será del hombre la opinión—que la mujer ha perdido la razón,—y, sin embargo, si ella está enamorada—lo considera una "cursilada". (Olga Martín, Torrijos, 42, Madrid.)

LA MAS IMPREVISTA.—Lo único que es invariable en la mujer son sus fines. (Ragsik, Cuchillería 23, Vitoria.)

LA MAS INGENUA.—Que no es tan cotilla como la de finales del

LA MAS INGENIOSA.—Obligando a escuchar "La Odonitz" al que no sepa leer. (Miguel Acosta, Puencarral, 108, Madrid.)

LA MAS ENTUSIASTA.—Esta pregunta la ha contestado el Ministerio de Educación Nacional hace unos días. Felicitemonos. (José María Hernández, Joaquín Costa, 8, Teruel.)

LA MAS ESCEPTICA.—Enseñando a leer a los maestros. (Vicente Tordero, G. Monasterio, E. Elda, Alicante.)

LA MAS CURIOSA.—Dando un billete de la Rénfe a quien sepa el abecedario. (Pepe Pérez, Regueros, 102, Madrid.)

LA MAS IMPREVISTA.—No dejando pasar a los espectáculos públicos a ningún analfabeto. (Anargma, Grupos Metarredena, Albacete.)

LA MAS INGENUA.—¿Para qué quieren ustedes solucionario? (José Cilea, Cáceres.)

4. ¿Cree usted que son incompatibles el fútbol y los toros? No son incompatibles, 75 por 100. Únicamente son incompatibles con el bolsillo 15 por 100. Hay público para todo, 5 por 100. Otras contestaciones, 5 por 100.

LA MAS INGENIOSA.—Si, señor. A mí me ocurre que si voy a los toros no puedo ir al fútbol, y viceversa. (Fermín G. Merino, Huertas, 33, Madrid.)

LA MAS ENTUSIASTA.—Única-



Una buena solución sería que otros juegos formasen parte activa de la educación deportiva de las juventudes.

siglo XIX. (Marcelo y Aurora, Puente de Toledo, Madrid.)

2.—¿Qué medios ve usted para que, en vez de tanto fútbol, hubiera más atletismo y demás deportes útiles? No hay medios, 30 por 100. Iniciar a la juventud en otros deportes, 30 por 100. Que el fútbol sea gratis, 20 por 100. Arar los campos de fútbol, 10 por 100. Otras respuestas, 10 por 100.

LA MAS INGENIOSA.—Me gusta demasiado el fútbol, y temo que mi opinión se lleve a la práctica. (Agustín Mesonero, Travesía de la Encina 17, Ponferrada, León.)

LA MAS ENTUSIASTA.—Prohibir el fútbol y fusilar a todos los que lo practiquen. (Fermín G. Merino, Huertas, 38, Madrid.)

LA MAS ESCEPTICA.—En el fútbol no hace falta instrucción; estudio ni educación siquiera; es suficiente aprender a "cocear"; la inteligencia sobra. He ahí su gran éxito. (Luis Alvarez y de Medina, General Palacio, 4, Getafe.)

LA MAS CURIOSA.—Bastaría con permitir a los futbolistas que cumplieran sus fervientes deseos de matarse entre sí. (F. G. T. Avenida Felipe II, Madrid.)

LA MAS IMPREVISTA.—Regalando mil pesetas a cada espectador de los 100 metros lisos. (Consuelo Medel, Padilla, 67, Madrid.)

LA MAS INGENUA.—Que a la gente no le hubiese dado por el fútbol y le hubiese dado por otra cosa. (Un soldado, A. S. M. Madrid.)

3.—¿Cómo solucionaría el analfabetismo en nuestra Patria? Creando muchísimas escuelas, 40 por 100. Aumentando el sueldo a los maestros, 25 por 100. Obligando a los padres a enviar sus hijos al colegio, 20 por 100. Exigiendo saber leer y escribir para poder trabajar 10 por 100. Otras respuestas, 5 por 100.

mente en un mismo campo y a la misma hora. (Sera Rodríguez, Rey Francisco 26, Madrid.)

LA MAS ESCEPTICA.—En absoluto. Se puede dejar de acudir a ambos espectáculos simultáneamente. (F. G. I. Avenida Felipe II, 6, Madrid.)

LA MAS CURIOSA.—¿Cómo se las arreglarían los toros para jugar al fútbol? (Vicente Tordero, General Monasterio, E. Elda, Alicante.)

LA MAS IMPREVISTA.—"Es difícil que once toros practiquen la W. M.". (Miguel Acosta, Puencarral, 128, Madrid.)

LA MAS INGENUA.—Pronto se arreglará. Cada día va interesando menos el fútbol. (José Gómez, León.)

5.—¿Le agrada a usted la pintura y el maquillaje de las mujeres? No, 50 por 100.



Las costumbres de la mujer han ido cambiando, como cambiaron todas las costumbres, lo mismo que sus vestidos; pero casi todos opinan que la mujer es la misma.

Si es moderado, 25 por 100. Indiferentes, 10 por 100. No, si son feas, 5 por 100. Si, 5 por 100. Otras contestaciones, 5 por 100.

LA MAS INGENIOSA.—A nadie le gusta rozarse con una pared recién pintada y llevarse medio labique en la americana. (Fermín G. Merino, Huertas, 33, Madrid.)

LA MAS ENTUSIASTA.—Entonces, ¿quién nos iba a dirigir pilopos sin ir guapas? (Olga Martín, Torrijos 42, Madrid.)

LA MAS ESCEPTICA.—Si fuera dueño de una perfumería, sí; pero desgraciadamente soy padre de cuatro muchachas. (José María Hernández, Joaquín Costa, 8, Teruel.)

LA MAS CURIOSA.—En una joven de veinte años, sí; pero en una de cincuenta, es una estafa. (Gregorio Jiménez, Embajadores, 152, Madrid.)

LA MAS IMPREVISTA.—En quien no me agrada es, en los hombres. (Rogok, Cuchillería, 35, Vitoria.)

LA MAS INGENUA.—Hay mujeres que, no contentas con pintarse manos y rostro, se pintan hasta las uñas de los pies! (Eudino Alvarez González, Robledo de Fernán, La Robla, León.)

6.—¿Por qué se emplean las mujeres en menesteres que podían ocupar los hombres, existiendo hombres parados? Porque se les paga menos, 40 por 100. Porque lo necesitan, 25 por 100. Porque valen, 15 por 100. Porque tienen derechos, 10 por 100. Otras respuestas, 10 por 100.

LA MAS INGENIOSA.—No importa! Aún quedan, al menos, dos cosas que los hombres hacen mejor que las mujeres: son mejores cocineros y mejores modistos. (Javier Panero, Serrano, Madrid.)

LA MAS ENTUSIASTA.—¿Son impresionables! ¿Qué hombre podría sustituir el trabajo cinematográfico de Ava Gardner? (Luis G. T. Arenal 2, Madrid.)

LA MAS ESCEPTICA.—Hay que reconocer que la mujer demuestra en algunos casos una inteligencia muy superior a la nuestra. (Laureano A. M. Infantes, 12, Murcia.)

LA MAS CURIOSA.—Porque como hay doble número de mujeres que de hombres, quien en ellas que todos los hombres sean parados. (J. L. G. El Escorial.)

LA MAS IMPREVISTA.—¿Que hay hombres parados? Pues que corran, que ancha es Castilla. (Margot, Medina del Campo.)

LA MAS INGENUA.—Porque

son unas egoístas y no se fijan en el bien común. (Julia García Cabello, General Mola, 7, La Bañeza, León.)

7.—¿Qué accidente ven las gentes en la capital si en realidad se vive mejor en los pueblos cuando se quiere trabajar? Mayores diversiones, 45 por 100. Mejor educación a los hijos, 20 por 100. Menos trabajo 15 por 100. Espejismo, 10 por 100. Otras respuestas, 10 por 100.

LA MAS INGENIOSA.—¡Eso es lo que yo quisiera saber, ya que, por más que lo pienso, no lo entiendo! (Fermín G. Merino, Huertas, 38, Madrid.)

LA MAS ENTUSIASTA.—De Madrid, al cielo. (Miguel Blanco, Madrid.)

LA MAS ESCEPTICA.—Los pueblos son la puerta del infierno, y la capital el infierno mismo. (Marcelo y Aurora, Puente de Toledo, Madrid.)

LA MAS CURIOSA.—Desconocen las cosas del autobús. (Laura María Moción Molina, Cardenal Cisneros, 25, Madrid.)

Y un lector contesta: Ellas tienen que ayudarnos. ¿Quién, si no, entre todos nosotros, haría, por ejemplo, el labor de una Ava Gardner?



LA MAS IMPREVISTA.—¿Y quién les ha dicho a ustedes que queremos ir a la capital? (José Gómez, Araoz, Guipúzcoa.)

LA MAS INGENUA.—En la ciudad trabajaríamos menos. (Adolfo Sánchez Berrueto.)

8.—¿Considera más conveniente el aumento de salarios o el abaratamiento de la vida? Abaratamiento de la vida 75 por 100. Ambas cosas a la vez, 15 por 100. Sueldos más altos, 10 por 100.

LA MAS INGENIOSA.—El aumento de salarios, pero en silencio, para que no se enteren los tenderos. (Juan Sánchez Sánchez, Paseo María Cristina, Madrid.)

LA MAS ENTUSIASTA.—¡Por Dios, que se ponga todo barato para cuando yo me case! (María del Pilar, J. Lope de Vega, 23, Puñonuevo.)

LA MAS ESCEPTICA.—De una y otra forma, jamás he conseguido tener tranquilidad a fin de mes. (Fermín G. Merino, Huertas 38, Madrid.)

LA MAS CURIOSA.—4 = 4; 5 x 4 = 4 x 5. Respuesta surrealista. (Catalán, Minas de Buñago, Carrlohe, Toledo.)

LA MAS IMPREVISTA.—Todos mis gastos los tengo cubiertos con lo que me proporcionan los ingresos, y aún me sobra. (Eduardo García Valle, Madrid.)

LA MAS INGENUA.—Vivo con mi familia y no entiendo eso. (Luisita Barrios, Jaén.)



Los pueblos se quedan solos; todos quieren venirse a la capital.

# PIRULO, CON LA COOPERACION DE USTED, CONTINUA INCREMENTANDO SU LABOR



## CARTAS QUE TRAEN ALEGRÍAS

Le envío diez pesetas para que disponga como crea conveniente. Le prometo que cuando vaya a Madrid, que espero sea pronto, le entregaré más cantidad para que pueda disponer de bastantes comidas para sus niños, y verémos de solucionar algún caso desesperado.—José (Palencia).

Ningún indicio trae la carta—escrita en papel del color de los cigarrillos "Ideales"—que nos permita adivinar quién es este buen Pequeño palentino. De todas formas, si todos los forasteros que vienen a Madrid fueran como él, habría que ponerles camino de plata y un Talgo.

Queriendo ayudar a su empresa, le envío cinco pesetas. Soy un niño de Castuera (Badajoz), y diciendo la verdad, soy un poco travieso; pero pienso ayudar en lo que pueda. Los niños que tengo como amigos me dicen "el Justiciero".—Antonio León Sánchez.

¡Si todas las travesuras son como esta, adelante "el Justiciero"! Pueden ir pensando sus amiguitos en añadir a tu nombre de guerra "el Magnánimo".

Verdaderamente emocionada con sus obras, le envío diez pesetas. Espero poder enviarle más próximamente. En la lista de donativos ponga "Una malagueña agradecida".—Teresa López Esteleros, Madrid.

Sin embargo... Estábamos tentados de haber puesto "Una buena persona" en lugar de malagueña. Pero quizá en Malagón no les hubiera gustado.

Yo también, aunque modesto empleado del Banco Español de Crédito, quiero unirme a su piadoso y cristiano trabajo en favor de los pobres. Le envío 25 pesetas para ayudar a que la pobre familia del noveno caso pueda pagar su alquiler. Siga sin descanso esa desinteresada obra que Dios le ha inspirado.—Eliado Martínez, Logroño.

Ha ahí a un empleado del Banco, al que pudiera confiarse sin el menor recelo la más voluminosa caja fuerte. Un empleado de Banco no es exactamente un banquero, y por ello el donativo de este caritativo logroñés tiene un mérito especial y es un acucioso ejemplo para los auténticos banqueros.

Siendo asiduos lectores de PUEBLO, y pareciéndonos una idea muy altruista la que usted realiza con los niños desahogados, le enviamos diez pesetas para un par de comidas dominicales. Esperamos hacer campaña y poder enviarle otros donativos.—Elviro Nieto y Raimundo Vega, funcionarios del I. N. P. Ponferrada.

¡Para que luego hablen de esa tonta frase hecha: "Eres más agraciado que un gallego"! Claro que Ponferrada está en León, pero muchos ponferradinos se consideran gallegos.

En el reverso del recibo de un Giro Postal escribe Radí de Val, León: "Le envío estas 25 pesetas para que las emplee con los pobres pequeños, y me dice que, existiendo tantos "nuevos ricos" y gentes adineradas, sean las clases menos pudientes las que siempre acuden en auxilio de los necesitados.

¿Cómo no íbamos a estar de acuerdo con usted, don Radí?

## EL PAN!

Tanto en las dos casas de comidas donde Pirulo da todos los domingos los almuerzos infantiles como en el restaurante de la calle de Legazpi, donde la señora de Gómez, comenzará mañana a repartir las comidas a los niños necesitados de Delicias, harán falta barras de pan, que no entran en el almuerzo. Son los propios lectores de PUEBLO los únicos que pueden ir a aportarlo, para que no ocurra como el pasado domingo, que hubo escasez de pan para los niños. ¡Gracias a todos!

Ya se compró—por el organismo que se encargó de ello, según anunciamos en su día—el coche-cillo destinado al niño paralítico de Ecija. Posteriormente llegaron además algunos donativos suplementarios, que quedan aquí reseñados:

Las cuentas, claras	Pesetas
Recaudado hasta el pasado sábado	862,75
110 comidas	520,00
Disponibles	342,75

Es preciso repetir que los almuerzos, pagados a cinco pesetas en las casas de comidas, no comprenden el pan. Hasta ahora, siempre respondieron muy bien los donantes de barras de pan, que acuden a presenciar las comidas o van a llevarlo al puesto de Pirulo. Pero el pasado domingo se anduvo algo escaso. ¡Jamás sobre el pedazo de pan que usted pueda aportar, lector!

DONATIVOS RECIBIDOS PARA EL NOVENO CASO:	
P. M.	5 pesetas
Don Abelardo Martínez	25 "
Mitad de un giro de San Miguel de Lacedana	25 "
DONATIVOS PARA EL DECIMO CASO:	
B. B.	25 "
Café Sagasti	10 "
Señor desconocido	50 "
A. Cornejo Fernández	5 "
Un niño madrileño	5 "

## Mil botellas de leche acaramelada ha regalado para la Obra de Pirulo un industrial valenciano

### Se repartirán el día de SAN ISIDRO

Con una pitanza espléndida celebrarán mil niños necesitados el próximo día de San Isidro! El Patrón labriego y madrileño—encarnado eventualmente en un valenciano, sólo para esta ocasión—ha querido que el día de su aniversario en 1950 lleve un destello de la felicidad a los niños pobres. La felicidad en este caso especial llega representada por una botella de leche acaramelada o de caramelo lacteado (que de esto no estoy muy seguro, pues la excelencia de la bebida no deja lugar para las dilucidaciones técnicas).

Pero es preciso relatar la historia desde el comienzo: Don José Vicente Felgás González es un valenciano con un corazón así de grande. Llegó hace unos días a Madrid, y el sábado pasado se encontró con un periódico PUEBLO en la mano. Lo estaba leyendo sossegadamente, pero al llegar a la página de Pirulo dió un salto: "¡Esto está bien!" exclamó para sí casi en alta voz. ¡He aquí una obra de caridad bien orientada!

Terminada de leer la página

## DONATIVOS RECIBIDOS

	Pesetas
A. A.	25
Miribel García	5
Aurora Moreno	5
Antonio de la Cueva	5
R. P. Espinosa	10
Un toledano	10
Luisito, Matilde y María	6
Un suizo	5
Manolito Molinero	5
Hermanos Manolin y Juanito	5
J. M. B.	20
Una niña	5
Un niño	5
Señora María (vendedora periódicos)	5
Los tres Nietos	25
Don Agustín Garrido (practicante)	100
Un conductor de Prasi	5
A. S. A.	10
H. B. (Jaén)	5
Un defraudado (Benavente)	25
Cobrador autobuses	5
Hermanos Pedro, José Luis y María Beña	25
Alguno grupo escolar Zabaldur	22
N. (practicante)	5
Hermanos Felín y Mariposa	5
R. Murcia	10
Un desconocido	5
Señor Aemeece	10
V. L.	25
R. B.	5
María Luisa Gutiérrez	5
Hermanos Castilla	5
Un niño de pueblo	10
Hermanos Navarro	5
Huiería La Salmaquina	5
M. H.	5
Niño Santi	10
Don José (Palencia)	10
Don Antonio León (Castuera)	5
Don Elviro Nieto (Ponferrada)	5
Raimundo Vega	5
Teresa Lugo	10
C. L. G. (Teruel)	10
Don Pablo (Palencia)	10
Anterior	342,75
Aurora Varea	5
Radí de Val (León)	25
J. M. (León)	75
Don Andrés (Tijón)	10
Isaías Fernández, Coria (Cáceres)	25
Pilar Núñez	5
X.	10
Stas. de Balenciaga	14
Don Amel Collo, Béjar (Salamanca)	25
Luisita (S. Sebastián)	25
Esperanza Rodríguez	10
Riñón (León)	10
Sin firma (Quiroga)	50
Una pianista	10
Parte del Giro de San Miguel de Lacedana	25
N. de la Rosa (Albacete)	10
Total	1.161,75

**BOTIQUIN**  
Va aumentando lentamente el botiquín. La señora de Gómez ha recibido, en el transcurso de los días pasados, cerca de veinte cajas de medicamentos de nombres poco ajenos para resfriados. Por su parte, Pirulo ha recibido otras medicinas de Manolito Jordán, "El camarada X", Gonzalo Ballón y Felisa Velasco.

**ALIMENTOS Y ROPAS**  
B. B. ha remitido, para el décimo caso, huevos, tocino, arroz y harina. En PUEBLO se recibió un gran paquete de ropas sin nombre del donante. Para el niño enfermo se recibió un nuevo lote de Eladon, de Mari José Polón, de Albacete. Angelin Carreras Arroyo dió una ranita, unas botas y unas zapatillas. Juanita Arroyo, tres vestidos y una falda.

Muchas gracias A TODOS

pirulesca, continuó con otras lecturas del periódico. Pero a pesar de que su vista pasaba por encima de las letras, él ya no seguía con atención la lectura. Su pensamiento estaba en otra parte. Algo le rumaba en su interior, algo inconcreto, algo que él mismo no hubiera sabido explicar hasta más tarde. Algo así, en resumen:

—¿Qué podría yo hacer para los niños necesitados?... Hasta que de pronto se dió una palmada en la frente. Llamó a nuestro periódico, fijó con nosotros una hora y al día siguiente lo teníamos ya ante nosotros, explicando con entusiasmo su plan. Un plan que a medida que él iba desarrollando hacia invadir también en nosotros el entusiasmo.

—He pensado—comenzó—que muy pronto es el día de San Isidro. Yo creo que muchos niños humildes podrían festejarlo probando un alimento que al mismo tiempo fuera una golosina... ¡Yo les invito!

—¿A qué, señor?—  
—A mil botellas de leche acaramelada.  
Y así ha sido todo. Don José Vicente Felgás es el propietario de una nueva industria, situada en la calle del Laurel madrileña: Industrias Caramel, fabricante de un nuevo producto que reúne simultáneamente las calidades de un gran alimento y de una deliciosa bebida. Lo hemos probado, y casi hemos dado un salto de admiración: es realmente delicioso.

—Puede tomarse a la temperatura natural—nos ha explicado el señor Felgás—; pero donde alcanza el máximo de su calidad es presentándolo frío. Por eso, cuando se den las mil botellas a los niños, yo me encargaré de llevar un servicio de hielo, para que la tomen fría.

—¿Y cómo repartiremos las mil botellas?—  
—Ahí... Eso es cuenta de ustedes, que tienen más experiencia.

Y al fin llegamos a un acuerdo: El próximo lunes se instalarán dos puestos: uno en la calle de Ibiza, enfrente a la casa de comidas Zapata, utilizada hasta ahora para las comidas dominicales. El otro puesto estará en el amplio jardín del bar-restaurante El Palomar, en la calle de Legazpi, es decir, el mismo sitio donde mañana, domingo, comenzarán los encuentros comidas del barrio de Delicias.

Pirulo, por las cuevas del Arroyo, Barrio de los Ciegos y la Elipa, y la señora de Gómez, por Delicias, han comenzado ya a repartir quinientos vales cada uno a otros tantos niños. El día indicado todos los que posean uno de los vales repartidos acudirán a los lugares fijados: a las seis, frente a Zapata; a las seis de la tarde, en El Palomar.

¡Pero no es eso todo! El señor Felgás, para dar un nuevo aliento a la distribución y favorecer a algunos niños necesitados, ha decidido entregar varios premios en metálico—diferentes premios, desde los de cinco pesetas hasta los de veinticinco—que serán sorteados entre los niños que hayan bebido ya su "Caramel", para lo cual se distribuirá un número con cada botella.

El reparto de las botellas se hará por medio de guapas muchachas, escogidas entre las colaboradoras de Pirulo.

Y así ha pasado todo esta semana! ¡Lástima que la palabra escrita y la falta de espacio impidan indicarle a usted, lector, hasta qué punto es deliciosa esa nueva bebida "Caramel"! Lo único práctico para que se dieran cuenta sería regular una botella con cada ejemplar del periódico.

Pero eso es impracticable, claro. ¡Los niños pobres la beberán por usted!

Muchas gracias, señor Felgás.

**Aquí deben enviarse los donativos**  
Los donativos UNICAMENTE se reciben en uno de estos sitios:  
"Pirulo", Puesto de caramelos de la primera puerta del Retiro, entrando por Alcalá, en Menéndez y Pelayo.  
Para las cartas de provincias: Luis Ortega ("Pirulo"), Menéndez y Pelayo, 17.  
Teléfono donde puede llamarse a "Pirulo" (perteneciente a la Droguería Izube, situada enfrente a su puesto de caramelos): 26-64-28.  
Señora de Gómez. (Para Delicias.) Calle de Luis Mitjans, 12, primer C. Teléfono 28-14-73.

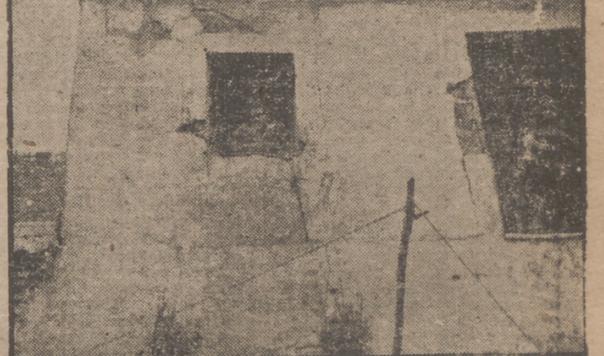
## LA CASA DE PIRULO

Al fin hemos podido decidir a Pirulo: Hoy diremos dos palabras, no de su propio "caso", sino de su propia "casa". Hemos aprobechado que él estaba entusiasmado con el espléndido donativo de las mil botellas de leche acaramelada "Caramel", y así se ha encontrado la oportunidad de hablar—prácticamente a hurtadillas—de él mismo.

Estuvimos un día en la casa del Barrio de los Ciegos, donde Pirulo vive con su hermana—que trabaja como asistente en una familia madrileña—. La casa que habita Pirulo hoy es la misma donde él mismo nació, hace veinticuatro años, la misma que el padre de Pirulo vino a ocupar el año 1917. Nunca ha servido de ella Pirulo. Se compone de dos habitaciones—en una de las cuales está instalado un fogón—, a las que se llega a través de un pasillo de vecindad. La hermana de Pirulo mantiene impávidos los dos pequeños departamentos, y por las paredes se observan calendarios, fotografías de bodas y acontecimientos de los familiares de Pirulo, y cuatritos ingeniosos. El resto de la casa—pueden ustedes verla en la fotografía, con la cabeza de Pirulo asomada a la ventana—está ocupado por cinco familias más.

Y ocurre que parte de las casas de la calle San Juan de Dios, donde está instalada la de Pirulo, fueron vendidas hace algún tiempo. Y a raíz del nuevo cambio de dueño, los vecinos afectados recibieron una comunicación, en julio del año pasado, por la cual se enteraron de que las edificaciones provisionales iban a ser demolidas. Se daba el plazo de un año, como fecha fijada para el derribo. Ahora bien: el desalojarlas se debía hacer antes, en el mes de mayo. ¡En este mes de mayo! Los vecinos allí continuaban aún, pero no por mucho tiempo. Estarán, claro, hasta última hora. ¿Y después?... No son precisas palabras para explicarlo.

Eso es, sin la menor palabra de comentario, lo que ocurre en la "casa de Pirulo".



## NOTICARIO PIRULO

¡YA SE HAN REBASADO holteadamente las mil pesetas! A pesar de las opiniones—muy personales de Emilio Romero. Observe la cifra total que aparece esta semana en la lista de donativos, y dígame usted, señor lector, si no es ya una cifra estimulante... Tanto mejor, pues esto ha dado oportunidad para comenzar ya esta semana a idea tanto tiempo acariciada: la obra de "Pirulo" se extiende hasta el barrio de las Delicias, donde hay nuevas necesidades que atender, nuevos niños que acesitan mejores alimentos, nuevos casos tristes... ¿A quién podía ponerse allí como encargado para levantar la obra de "Pirulo"? "Pirulo" no puede multiplicarse, y aunque su capacidad de trabajo es ya conocida, no podía salir de los barrios en los que hasta ahora concentró sus esfuerzos. Por ello hacia falta una persona de parecidas cualidades para que conociera a fondo los casos de Delicias. Y esta persona la hemos encontrado: se trata de la señora de Gómez, que venía colaborando con "Pirulo" desde hace varias semanas. La conocemos a fondo, y ustedes tendrán oportunidad de conocerla mejor en semanas sucesivas; por hoy basta decir de ella que ha sido un verdadero hallazgo.

Y, EFECTIVAMENTE, mañana, domingo, se repartirán las quinientas primeras comidas del barrio de Delicias. La señora de Gómez se ha encargado ya de repartir los 50 vales a los niños que más lo necesitan. Los almuerzos tendrán lugar a las dos, en un hermoso jardín del restaurante de Francisco Galvo, El Palomar, situado en la calle de Legazpi. Sabemos ya el menú de mañana. Patatas con un gran trozo de carne, ensalada y vino con sifón. El precio, naturalmente, es el mismo de las restantes comidas: cinco pesetas. Ahora bien: hacen falta ahora nuevos colaboradores, especialmente nuevos donantes de pan. Como todos saben, en estos almuerzos no va incluido el pan, y son los propios lectores de PUEBLO los que llevan las barras de regalo a los lugares donde se reparten las comidas. ¡Se acordarán ustedes mañana, lectores, de acudir también con sus donativos de pan a El Palomar! De ustedes depende el éxito de esta nueva serie de almuerzos. La dirección del restaurante ya está indicada.

HE AQUÍ OTRA gran noticia de este día, abundante en noticias alentadoras: la madre de quien hablabamos la semana pasada, en el décimo caso, tiene ya un problema menos. Una de sus niñas ha sido recogida, para el tiempo que dure la mala situación por la que atraviesa la madre, por un generoso matrimonio madrileño. Se trata de don Emilio Vázquez y doña Felipa Gascó, que tienen ya tres hijas, y que vive en Peñascales, número 45. El pequeño nuevo huésped de la familia fué acogido con gran cariño por las tres niñas del simpático y caritativo matrimonio. La niña recogida fué derecha al baño,

se la vistió con un precioso traje y esta ahora espléndida como un sol. Las otras niñas se la disputaban. ¡Dios de suerte a este buen matrimonio!

DOS MUCHACHOS QUE habitan las cuevas del Arroyo del Abroñigal—los muchachos trabajados y honrados, bien conocidos por "Pirulo"—quieren ahora hacer lo contrario de lo que hacen muchos campesinos: en lugar de venir del campo a la ciudad, ellos quieren abandonar Madrid para irse al campo. Ahora bien: tropiezan con una dificultad: están medio desnudos y no tienen dinero para comprarse las hoces necesarias para segar. Las hoces, su instrumento de trabajo, no cuestan mucho: 20 pesetas. ¿Quiénes entre ustedes va a regalar a estos dos pobres chicos un par de hoces?

NOUEVAMENTE HAN VUELTO a actuar los desahogados, que suben a los pisos madrileños para solicitar socorros en nombre de "Pirulo". Varias quejas ha recibido "Pirulo" esta semana. Y una vez más tenemos que repetir que constituiría una buena labor denunciar a tales aprovechados, que a la sombra de "Pirulo" quieren explotar la caridad del buen matrimonio. Los donativos para "Pirulo" solamente se publican en las direcciones que publicamos en esta página todos los sábados.

MAÑANA SERÁN OBSERVIADOS los niños comensales con caramelos de la Casa de Agapito, de Ayala, 142, es decir, el almacén donde "Pirulo" se surte de caramelos para su puesto de pipas. Hace dos domingos también ocurrió así, y es hora ya de agradecerlo a este comerciante. Al final de costumbre, se repartirán en las dos casas de comidas de Ibiza y Sainz de Baranda—se repartirán, también como es simpática tradición, los consabidos vasos de leche de la Granja Elccos, que nunca faltan. Por su parte, los cincuenta niños de Delicias terminarán su almuerzo con cincuenta botellas de esa magnífica leche "Caramel", generoso donativo de un industrial valenciano; e estas cincuenta botellas han sido un regalo especial de dicho señor, además de las mil botellas que se repartirán el día de San Isidro.

EL PASADO DOMINGO, durante la celebración de las comidas infantiles, se acercó un señor a "Pirulo" y dió a éste un caloroso apretón de mano, mientras exclamaba: "¡Te felicito, Pirulo!"... Al retirar su mano, "Pirulo" se encontró en la propia... un billete de cien pesetas. ¡Un cálido apretón de manos, en efecto! "Pirulo" preguntó al desconocido a qué nombre debía poner el donativo: "¿Cómo se llama usted?" "Se me ha olvidado!", contestó, con emoción incontenible. Pero "Pirulo" sabía quién es. Ahora que el desconocido no nos oye, podemos desvelar su nombre: se trata de un practicante de la calle de Ibiza, del Sanatorio Castilla, don Agustín Garrido. ¡Bueno rasgo!



# EL GRAN HECHO

Decimos los cristianos que Jesucristo es el Gran Mensajero de Dios ante los hombres. Los no creyentes nos dicen que aportemos pruebas y garantías de su autenticidad. Les contestamos que las pruebas y garantías las constituyen sus milagros. Ellos nos replatan que no creen en milagros. Insistimos nosotros en que esos milagros están atestiguados en los Evangelios. Ellos se defienden diciendo que esos Evangelios fueron escritos un siglo más tarde de la muerte de Jesucristo por fanáticos, que se los inventaron. Nosotros les respondemos con documentos al tanto que los cuatro Evangelios fueron escritos pocas decenas de años después de la muerte de Jesucristo, y precisamente por testigos presenciales. Ellos entonces arguyen que esos testigos o mintieron o se engañaron a sí mismos. Nosotros... ya no continuamos; ¿para qué?; sería inútil. Dijéramos lo que dijéramos no responderían siempre que ellos no creen en milagros, y que antes que admitirlos estarían dispuestos a declarar mentiroso o loco al mundo entero.

Bien. Pues tendrán que admitir una de estas dos cosas: o Jesucristo es el Hijo de Dios, o el mundo (entendiendo por mundo los mejores del mundo, de Cristo para acá) está loco. Si el gran argumento de San Agustín: o se admite una religión basada en el milagro, o se admite el milagro de una religión sin milagros.

Vamos a demostrar que el hecho de que la religión de Cristo haya triunfado durante veinte siglos de la manera que ha triunfado, a pesar de las dificultades y las persecuciones, constituye un gran milagro, si es verdad que no está respaldada por milagros. Téngase en cuenta que todo lo que vamos a decir de la religión de Cristo no se podrá aplicar a ninguna de las otras grandes religiones. El triunfo de la religión de Buda y de la religión de Mahoma se puede explicar sin milagros; Buda y Mahoma se han presentado como simples mensajeros de Dios. Pero el caso de Jesucristo es distinto. Y en esto radica toda la fuerza del argumento que vamos a desarrollar.

Antes de exponerle quiero hacer una llamada a la honradez, a la sinceridad y a la buena fe del lector no creyente. Si usted no es hombre de buena fe, ni sincero, ni honrado, no siga leyendo; no valdría la pena! Pero si de veras busca la verdad, si está dispuesto a abrazarla donde la encuentre, aunque sea en la religión de Cristo, entonces lea despacio los próximos artículos; léalos con calma y medite sobre ellos. Se van a bajar todos ellos en un hecho, en un gran hecho, un hecho que ni usted ni nadie podrá negar. De ese hecho sacará ya las consecuencias oportunas, y usted me dirá luego si tengo o no razón.

¿Qué hecho es ese tan importante? Hete aquí: El mundo adora a un judío crucificado. ¿Nada más que eso?; me dirá usted, y ese es el hecho tan importante del que voy a sacar consecuencias tan trascendentales? Nada más que eso; ¿le parece a usted poco? Entonces es que no se ha fijado bien en la enormidad del hecho. Repito: El mundo adora a un judío crucificado. Y ahora pensemos sobre el hecho. Para que usted comprenda toda su enormidad, toda su trascendencia, toda su abrumadora importancia, vamos a estudiarle pieza por pieza.

El mundo adora a un judío crucificado. El mundo. ¿Qué mundo? ¿Acaso los salvajes del Africa negra, las masas ignorantes de Asia, los analfabetos de Europa? Si así fuera, nuestra argumentación caería por tierra inmediatamente, porque ese mundo es capaz de adorar no sólo a un judío crucificado, sino a una serpiente, a un dróbul, a una piedra, a la Luna, al Sol. Pero el mundo que adora a un judío crucificado no es ese mundo de salvajes ignorantes y analfabetos. Es el mundo culto de Europa, de la civilización occidental, de la gran civilización de los últimos veinte siglos. Fue, primero, el mundo romano, el mundo verdadero y realmente cultivado del tiempo en que nació el cristianismo; y fue luego el mundo europeo, este mundo que durante dos milenios ha tenido casi la exclusividad de las ciencias, de las artes, de la cultura. Han sido los grandes genios de la Humanidad, los hombres más excelentes, los cerebros mejor organizados; han sido los hombres más ilustrados y los menos propensos a dejarse engañar y seducir por fábulas e imposturas. Hasta hace un par de siglos, en que una pequeña parte de ese mundo europeo ha empezado a separarse de la religión de Cristo por causas que algún día hemos de analizar, ese mundo europeo (al que se añadió, después del descubrimiento, el mundo americano) ha adorado en masa a un judío crucificado. En este mundo europeo han dejado de adorarlo raramente una minoría de hombres cultos, que también han dejado de adorar al mismo Dios, y una masa de hombres incultos, que, por razones bien ajenas al amor de la verdad, les han seguido en su ateísmo. Con estas excepciones poco importantes tanto por la calidad como por la cantidad y lo poco basadas en razones intelectuales, el mundo sigue adorando a un judío crucificado.

Le adora. No cree que es un gran hombre, un hombre excepcional, el más grande de los hombres, el gran genio de la Humanidad; no le admira como se admira a los grandes genios, a los grandes artistas, a los conquistadores, a los estadistas cumbres; no le venera como se venera a los santos, a otros fundadores de religiones, a Buda, a Brahma, a Confucio, a Lastés, a Mahoma, a Lutero. Además de todo eso le adora; es decir, que cree con una convicción absoluta, con una fe inquebrantable, que ese judío crucificado es Dios, el Creador del cielo y la tierra, el Omnipotente, el Eterno, el Juez de vivos y muertos. Le levanta templos, le ofrece sacrificios, le hace plegarias; en Él espera, en Él pone la confianza de salvarse. Le ama como Dios; es decir que Le ama más que a todos los hombres y a todas las cosas. El solo es tenido por Dios; ningún otro hombre en ninguna otra religión es adorado. Sólo Él, un judío crucificado, ha logrado ser adorado por el mundo, además de admirado y venerado.

¿No es esto ya extraordinario? ¿No es único? ¿No hace pensar seriamente a cualquiera que no sea un majadero o un frívolo? Pues estamos empezando a analizar el hecho, el gran hecho. Continuaremos.

# LA MORENA FATIMA, hermana del SHA DE PERSIA, SE CASA con su MARIDO

## Se niega la mezquita de París a celebrar su matrimonio religioso

"Las historias de amor son siempre como está..."  
"No se sabe muy bien cómo comienzan..."

ESTE romance ha alcanzado tanto éxito, que miles de modistillas francesas lo cantan a los cuatro vientos desde todos los rincones de París, y hoy podría ser cantado también por una princesa de las "Mil y una noches", Fátima Pahivi, hermana del Sha de Persia.

En efecto, si la joven—tiene veintidós años—ha conocido el "escopetazo" que ha revolucionado su monótona existencia de

altoza imperial, se debe únicamente a la casualidad, que le puso en su camino, no a un príncipe, como lo hubiera exigido la tradición, ancestral, sino a un simple mortal, un estudiante atlético norteamericano de veinticinco años de edad, Vicente Lee Hillyer.

### EPILOGO DE UN CUENTO DE LAS "MIL Y UNA NOCHES"

Hace algunos meses, el Sha, que había abandonado sus Estados algunos meses antes, se encontraba en Roma en compañía de sus cuatro hermanas.

La víspera de Año Nuevo, el Soberano dio una suntuosa recepción en los salones del Hotel Excelsior.

Ministros, embajadores, mujeres bonitas...

De pronto, un ruido espantoso turbó la serenidad elegante de la fiesta. A pesar del protocolo, los invitados se asomaron curiosos a las ventanas; un gran Buick había chocado contra la portada del hotel.

—¡Bien!—dijo alegremente el ocupante del magnífico coche, un muchacho alto y rubio, que era el único que se reía del incidente.

Unos segundos más tarde, Vicente Lee Hillyer presentaba muy democráticamente sus homenajes a Fátima.

### "TODO SERA O. K."

Ella enrojeció levemente. Y el 13 de abril último la pequeña princesa se casaba civilmente en Civita-Vecchia con el desgraciado conductor del Buick.

Fátima realizaba su belleza este día con unas magníficas alhajas, procedentes de la fabulosa colección imperial, que siempre, además de las piezas históricas, vestidos rocosos y hermosos de pedrerías. La leyenda nos dice que el Sha Nasser hizo construir un globo de oro enorme, cubierto de piedras preciosas, sobre el que se alineaban las alhajas en el Palacio Imperial de Teherán.

"Estamos seguros de que todo será "O. K."—declaró el estudiante norteamericano, un poco inquieto después de la ceremonia.

En efecto, la felicidad y la alegría se reflejaban en los ojos de la princesa Fátima. Todo lo contrario ocurría en la corte de Teherán. Informado del acontecimiento por la radio y los despachos de las Agencias periodísticas, el Sha cablegrafó inmediatamente a su hermana, comunicándole que la privaba de todas sus prerrogativas de altoza imperial.

Según la ley del Corán, un musulmán puede casarse con una (o varias) infieles; pero una musulmana no puede pertenecer más que a un hombre de su raza.

"Si vuestro marido—añadía en su mensaje el Emperador—consiente en convertirse a nuestra religión, y si vuestro matrimonio se celebra según los ritos del Profeta, yo levantaré mi prohibición y os autorizaré incluso a pasar vuestra luna de miel en mi palacio."

Después del "ukass" paternal la princesa Fátima, a pesar de su inmensa dicha, pensaba frecuentemente en su país, al que no podía volver por prohibición del Soberano.

Algunas veces, durante sus viajes, soñaba con las viejas mezquitas del Irán, con sus inroscaciones de oro y de mosaicos verdes y azules.

Con frecuencia recordaba a sus hermanas y hermanos, especialmente al príncipe Mahmud que en 1948 le había presentado en Teherán a "su camarada de la Universidad de California", Vicente Lee Hillyer, Fué en Norteamérica, efectivamente, donde el príncipe hizo sus estudios y donde el joven iraní conoció al futuro marido de su hermana.

—Indignémonos ante la voluntad de mi hermano—decidió resentidamente la princesa Fátima.

—De acuerdo—respondió Vicente.

Desde que supo que Si Khaddur Ben Ghabrit podía unir en la mezquita de París a su hermana con el hombre que ésta había elegido, el Sha de Persia anuló su decisión de privar a Fátima de sus derechos.

Por fin la princesa, al descender del tren que la conducía a París con su marido Vicente Lee Hillyer, fué interrogada.

—Es posible que nuestra estancia en esta capital—contestó—sea breve. ¿Nuestros proyectos? Casarnos religiosamente en la mezquita más pronto posible.

Si Khaddur Ben Ghabrit ha precisado que tal matrimonio es casi imposible. Aunque Vicente Lee Hillyer esté dispuesto a abrazar la religión musulmana, Si Khaddur Ben Ghabrit estima que no basta casarse con una musulmana para ser aceptado como correligionario por los descendientes del Profeta.

Y sobre esto se está. ¿Desearían llorar los ojos de Fátima?

Pero en los cuentos de hadas todo acaba bien. Fátima del Irán, princesa de leyenda, ha podido dormir tranquila en su alcoba recubierta de seda azul del Ho-

tel Grillon de París, en compañía de su marido, Vicente Lee Hillyer, el joven estudiante norteamericano, hijo de un cirujano que dirige los cuatro mayores hospitales de Los Angeles. He aquí la historia.

### LA NEGATIVA DE SI KHADDUR

No comienza esta historia con la fórmula tradicional: "Era una vez...", sino más prosaicamente, con un "no" categórico, pronunciado por la más alta personalidad islámica en Francia, Si Khaddur Ben Ghabrit.

—Me es imposible uniros religiosamente, conforme a los ritos del Korán—declaró, en efecto, el representante del Sultán a la princesa, que le había invitado en la mezquita para lograr su consentimiento—. La ley del Profeta—añadió—es formal en esta cuestión: una musulmana no puede, en ningún caso, casarse con un infiel. Vuestro marido, alfeza, está dispuesto a convertirse. De acuerdo, pero esta conversión súbita no nos parece ortodoxa; es más bien oportunista que espiritualizada por una larga reflexión.

Desamparada por esta sentencia, la joven princesa regresó a su hotel con profunda pena.

El Sha, mi hermano—pensaba—estaba dispuesto a volverme a abrir las puertas de su Imperio, del que me había exiliado. Ahora todo está perdido y jamás podré ver de nuevo mis bellos jardines de Teherán, donde el oro del sol doraba los minaretes de la ciudad.

### EL PERDON DEL SHA

Pero... Fátima ha recibido una visita que ha puesto fin a su melancolía:

—Vuestro hermano os perdona—le aseguró el mensajero, su propio primo, que había hecho un viaje, sólo a este propósito, en avión, desde Teherán a París para darle la buena noticia—. Su Majestad considera nula vuestra unión de Civita-Vecchia. Para él no estáis casada. Un miembro de nuestra Embajada, que ha recibido los poderes necesarios, va, pues, a proceder a vuestro verdadero matrimonio civil. La nacionalidad iraníana será concedida inmediatamente a vuestro marido, quien, por lo tanto, podrá abrazar fácilmente la religión del Profeta. La ceremonia religiosa—añadió el enviado del Emperador—se desarrollará en el mismo Teherán, donde el Sha os reserva un palacio próximo al suyo.

Después de estas buenas noticias Fátima envió sin tardanza un largo mensaje a su hermano y Soberano.

Se ignora su texto.

### "O. K., MAMA RUTH"

En cuanto a Vicente, dichoso con que este embrollo termine de modo tan magnífico ha cableografiado muy y sencillamente estas palabras más allá del Atlántico:

"Querida mamá Ruth: Todo va O. K."

A pesar de la fatiga que le habían proporcionado a la vez su viaje y estas emociones, la princesa concedió una corta entrevista.

—He o hablado ampliamente con nuestro embajador durante la cena en el Hotel Grillon. Nada parece que ensombrecerá ahora nuestra felicidad. Iré mañana a casa de los grandes modistos de nuestra capital. Y esta noche voy a conocer el París de noche. Esto es cuanto puedo decirles.

Y la princesa cierra la puerta y cae en el lecho donde pasó su primera noche en París.



La morena Fátima, la bella princesa que se "casara con su marido". Detrás, con gafas negras, el consorte de Fátima.

## ESTAFETA DE LOS SABADOS

MICRO.—"Hace bastante tiempo que estoy enamorada de un muchacho que también creo me corresponde; pero yo ahora tengo ganas de divertirme y no quiero comprometerme con él, aunque si quisiera que más adelante me acompañase. ¿Cree usted que le debo hacer caso ahora o más adelante?"

¡Caramba! Señorita, es usted terrible. Desea divertirse sin compromiso y al mismo tiempo tener hipotecado un amor "por si acaso"... Pide demasiado y puede perderlo todo. Si efectivamente está usted enamorada debe sacrificar algo; si él la quiere, bien lo merece; si no lo está, diviértase hasta que le llegue el turno. Póngase sería sólo durante cinco minutos y elija sin mentirse a sí mismo y sin olvidar que él puede cansarse de esperar.

ROSA LINDA.—"Durante el verano conocí a un chico que me ha estado pretendiendo durante varios meses, pues a mí no me gustaba lo suficiente para hacerme su novia y sólo le aceptaba en plan de amigos, y cuando en el último de sus viajes—estudia fuera de la ciudad donde vivo—terminé interesándome por él y diciéndole que sí, resulta que a los dos días de juramentos y promesas sin fin deja de asistir a una cita y sin la menor justificación, ni siquiera despedirse de mí, vuelve a marcharse y todavía estoy esperando sus noticias. ¿Qué le parece? Yo creo que le quiero. ¿Debo escribirle?"

¿Escribirle? De ningún modo. Puesto que él es el que ha quedado mal, él debe hacerlo, justificándose y pidiéndole excusas. Aunque, la verdad, me parece que ya tenía tiempo de haberlo hecho. Mi consejo es que dé el asunto por terminado y no se ocupe más de él. Después de su comportamiento será ya muy difícil que usted pueda volver a creer en él, y además, aunque usted lo crea así, yo opino que tampoco está enamorada. En este caso los principales factores han sido la vanidad y el amor propio de ambos. El muchacho se sintió humillado por sus desdenes de varios meses y cuando al fin usted, también herida en su vanidad femenina porque él había dejado de insistir durante un tiempo, se creyó enamorada y accedió, él encontró la ocasión propicia para humillarla a usted, o sencillamente (que también suele ocurrir), al tener lo que tanto había buscado, dejó de desearlo. Desde luego le aseguro que quisiera estar equivocada y que todo esto no sea sino un contratiempo pasajero, al fin del cual encontrase usted la felicidad. En todo caso, ha de ser él quien dé el primer paso.

**Buenas noches PUEBLO**

MADRID, SABADO 13 DE MAYO DE 1950

ARTISTA ANGE MICHEL

Créame usted. Si quiere ganar con la pintura haga lo que yo: mandala en botes.

TERAPEUTICA

—Me han dicho que mi niño está "apuntao" de tos ferina y vengo a que lo borren—

# RECHAZARAN LOS OCCIDENTALES la propuesta rusa de elecciones en BERLIN

## Checoslovaquia denuncia el Acuerdo cultural con Gran Bretaña Bombas atómicas "DE BOLSILLO" para aviones de propulsión cohete Termina el conflicto petrolífero de Venezuela

BERLIN, 13.—Los comandantes occidentales han aplazado la consideración de la propuesta soviética sobre la celebración de elecciones en Berlín y retirada de las fuerzas de ocupación hasta que termine la Conferencia de Londres de los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales. Se da por seguro que rechazarán la propuesta soviética. (Efe.)

### ALEMANIA OCCIDENTAL APRUEBA LA ADHESION AL CONSEJO DE EUROPA

BONN, 13.—El Gobierno de la Alemania Occidental ha aprobado una propuesta de la ley de adhesión de la República al Consejo de Europa, pero ha aplazado el estudio de la propuesta francesa de agrupar los recursos del hierro y el acero francoalemanes.

La propuesta de adhesión al Consejo de Europa pasa a la Cámara Alta, y se espera que para fines de mes pase a la Cámara Baja. Se da por seguro que la propuesta quedará aprobada a pesar de las objeciones comunistas o socialistas.

Un portavoz del Gobierno dijo que la propuesta francesa para la integración de las industrias siderúrgicas no se someterá a estudio por lo menos durante los cuatro días que faltan para que vuelva a reunirse el Gabinete, debido a que el Gobierno no ha recibido el texto oficial de la misma. (Efe.)

### GRAN BRETAÑA

#### LOS LABORISTAS HAN GANADO 278 PUESTOS Y PERDIDO SESENTA Y NUEVE

LONDRES, 13.—Los resultados completos de las elecciones municipales inglesas muestran que los conservadores han ganado 128 y han perdido 207, los independientes han ganado 58 y perdido 167, los comunistas no han ganado ni un solo puesto.

Las elecciones se han celebrado en las grandes ciudades y poblaciones, con la excepción de Londres, para cubrir una tercera parte de sus respectivos consejos municipales. (Efe.)

### TELON DE ACERO

#### EL GOBIERNO COMUNISTA DE CHECOSLOVAQUIA DENUNCIA EL ACUERDO CULTURAL CON INGLATERRA

VIENA, 13.—Informan de Praga que el Gobierno comunista checoslovaco ha denunciado su acuerdo cultural con Gran Bretaña y ha pedido el cierre de todas las oficinas de información británicas a partir del mediodía de hoy. El acuerdo cultural había sido firmado el 16 de junio de 1947. En una nota del Gobierno checo acusa a Gran Bretaña de realizar, a través de la B. B. C., su servicio de información y sus instituciones culturales, una campaña hostil a la república de Checoslovaquia.

### REANUDACION DEL TRAFICO FERROVIARIO ENTRE GRECIA Y YUGOSLAVIA

ATENAS, 13.—Según informaciones procedentes de Salónica, la Administración de Yúgoslavia ha tomado todas las disposiciones necesarias para reanudar la circulación ferroviaria entre Grecia y aquel país a partir del próximo día 24. (Efe.)

### TELON DE BAMBÚ

#### ATAQUE COMUNISTA A TINGHAI

TAIPEH, 13.—La radio comunista de Peiping ha anunciado

que las anteriores de mayor volumen. (Efe.)

### AMERICA HISPANA

#### NORMALIZACION DE LAS ACTIVIDADES PETROLIFERAS EN VENEZUELA

CARACAS, 13.—Han quedado normalizadas las actividades petrolíferas en los campos de Menéndez, María Concepción y La Paz, donde quedaban algunos grupos por reanudar el trabajo. En todos los demás distritos se trabaja normalmente.

#### EDUARDO GOMEZ, CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DEL BRASIL

RIO DE JANEIRO, 13.—Eduardo Gómez ha aceptado su candidatura para la presidencia de la República por el partido de unión democrática nacional en las elecciones que han sido fi-

### EL "JUAN SEBASTIÁN ELCAÑO" FONDEA EN NUEVA ORLEANS

NUEVA ORLEANS, 13.—El buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano" ha fondeado en este puerto. Fué saludado con una salva de 21 cañonazos, disparados por los buques de guerra norteamericanos "Alcides" y "Louisiana". Mientras que una banda en tierra interpretaba los himnos español y norteamericano.

Una gran multitud presenció la entrada y fondeo del buque español desde los muelles.

El comandante don Alvaro de Urzáiz y Silva y algunos oficia-

les visitaron al alcalde interino, Glenn P. Casen, y a las autoridades marítimas y militares de la ciudad.

Estuvieron presentes durante la faena de atraque el agregado naval español en Washington, capitán de navío, don Alvaro Gutiérrez, y representantes de las fuerzas armadas norteamericanas y jefes locales de Nueva Orleans. El inspector de Embajada de España, don José Félix de Lequerica, y el ministro plenipotenciario español, don Eduardo Propper de Callejón visitaron oficialmente al arzobispo de Nueva Orleans, monseñor Joseph Francis Runne, y por la tarde ambos diplomáticos, con la oficialidad del "Juan Sebastián Elcano" asistieron a una recepción en la Universidad de Loyola. Por la tarde el buque fué visitado por numeroso público, al cual se le mostró todo el navío, siendo invitados con una copa de vino español. Mientras que la banda del barco interpretaba música española. Don Alvaro de Urzáiz declaró a los periodistas que la mayoría del viaje lo había efectuado a vela y que había empleado solamente veinticinco toneladas de petróleo de las 218 que llevaba el buque

## sucedio sucedio sucedio sucedio

### Salvamento de tripulantes y pasajeros del mercante noruego "Talismán"

TOKIO, 13.—El buque cisterna de la Armada "Shawnee Trail" ha rescatado a los cuarenta y un tripulantes y seis pasajeros—entre los que se encuentra la esposa del jefe de la Misión diplomática noruega en el Japón—del bote salvavidas en que se refugiaron al incendiarse el barco mercante "Talismán", a unos 30 millas de Shizuoka. Ninguno de los rescatados ha sufrido daños. Tres barcos japoneses se han dirigido con sus equipos contra incendios al lugar donde se encuentra el buque incendiado, de nacionalidad noruega, de 6.700 toneladas, y que, al parecer, ha sido totalmente abandonado. (Efe.)

### Banda de ladrones de comercios, detenida

Desde hace algún tiempo se venía observando por la Brigada de Investigación Criminal que en los robos cometidos en tiendas de ultramarinos, tejidos y relojerías se utilizaban automóviles pa-

máquinas Underwood, varios relojes y alhajas. Todos los detenidos, con los efectos recuperados, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

### TODA LA EVOLUCION INTELIGENTE DEL HOMBRE SE LOGRA QUITANDO AL FUTURO SU CARACTER HOSTIL POR MEDIO DE LA PREVISION

### INDONESIA

#### LLEGA A YAKARTA EL MINISTRO FILIPINO DE NEGOCIOS EXTRANJEROS

YAKARTA, 13.—El ministro de Negocios Extranjeros de Filipinas y presidente de la VIIª Asamblea de las Naciones Unidas, Carlos Rómulo, ha llegado a esta capital. Rómulo, que piensa permanecer hasta el próximo día 18 en Indonesia, discutirá con las autoridades del país sobre la próxima conferencia asiática de Baguio. Su viaje a Yakarta lo ha hecho invitado por el primer ministro indonesio, doctor Hatta. (Efe.)

### INDOCHINA

#### ES CREADO UN COMITE DE ACCION ANTITERRORISTA

SAIGON, 13.—El Gobierno ha decidido la creación de un "Comité de acción antiterrorista". Se cree saber que a la creación de este organismo ha acompañado la adopción de medidas excepcionales, análogas a las que

transportar los efectos substraídos. Funcionarios de dicha Brigada lograron averiguar que los autores eran maleantes ocultos en Chamartín y Peñagrande.

Se ha conseguido detener a toda la banda, integrada por Luis Mazain Agudo (a) "el Mazain"; Valentín Martín Jiménez (a) "el Rubio"; Manuel Cantolla Bueno (a) "el Guardia" y "el atracador" Luciano Gotarelo Sarriana; Angel Verdú Hernández; Carmelo Lafuente Moreno y Santos Murúa Pérez (a) "el Carbón".

Los comercios perjudicados son: Mercería calle Gabriel Lobo, número 15; Talleres mecánicos "Revilla", Almansa, 56; Bravo Murillo 309; paseo del Rey, 8, ultramarinos; avenida de José Antonio, 79, Puente de Vallecas, ultramarinos; Reyes, 11, casa de compraventa; María Zayas, 25, garaje; avenida de José Antonio, 68, Fuente de Vallecas, relojería; Abel, 24, garaje; Marqués de Leganés, 12, ultramarinos; Zamora, 7, garaje; Concordia, 2, tejidos; Saffora, 30, garaje de la Diputación Provincial; García Luna, 15, ultramarinos; Cardenal Belluga, 13, ultramarinos; Limoneros, 34, garaje; Carretera de Extremadura, 70, relojería; en el pueblo de Fuencarral, tienda de tejidos; calle Trempe, 43, garaje; y Carretera del Este, 67, carnicería.

El valor de lo robado entre coches, relojes, tejidos, comestibles y otros efectos pasa de un millón de pesetas. De todo ello se ha recuperado gran cantidad, así como seis automóviles. Además a los detenidos se les ocuparon varios miles de pesetas.

Ha dificultado la labor policial el hecho de que estos individuos durante el día permanecían semiocultos en la Dehesa de la Villa y suburbios de Madrid.

### OTROS MALEANTES TAMBIEN DETENIDOS

Por la misma Brigada se ha llevado a cabo la detención de Francisco Berzal Gómez, de veintitrés años de edad, autor del robo cometido en José Antonio, 22 (Puente de Vallecas), farmacia Eraso, y de otro robo en la calle de Rodríguez San Pedro, 59, recuperándose una máquina de escribir, considerable cantidad de medicamentos y otros efectos.

Miguel Romero Junca, Luisa Martín Rico, Manuel Ruiz Lázaro y Julio Luna Mota, autores de la falsificación de cheques por valor de 189.230 pesetas, cantidad que cobraron y se gastaron, menos seis mil pesetas, que conservaban en su poder.

Manuel Fernández Muñoz (a) la Manola, de veintidós años, soltera, autora del timo por el procedimiento de "la estampita" a una sirvienta, a la cual embaucó diciéndole iba a entregarle un sobre de "estampitas" (billetes de cinco pesetas) a cambio de un reloj de pulsera y 400 pesetas; pero como la dijera que era poca la garantía, la indujo a coger un collar de perlas de su señora, valorado en 30.000 pesetas, a lo que accedió la sirvienta. Dicho reloj y las perlas se han recuperado.

### MAQUINAS RECUPERADAS

También se ha conseguido la recuperación de una máquina de escribir marca Hispano-Olivetti, otra Hermes, otra de sumar Original Odner, otra de calcular marca Triumphator-Verk, cuyo dueño de ésta se ignora; tres

## NOTICIAS FINANCIERAS

### ROLACO-MAC, S. A.

En cumplimiento del artículo 12 de sus Estatutos, se convoca a junta general ordinaria de accionistas para el día 29 de mayo de 1950, a las cinco de la tarde, en su domicilio social, calle del Doctor Castedo, 43, con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura del acta anterior.
- 2.º Examen del Balance de 1949 y su aprobación, si procede.
- 3.º Reposición estatutaria de puestos en el Consejo.

Madrid, 10 de mayo de 1950.—El presidente José María Fernández de Castro.

### INDUSTRIAS ELECTRO-MECANICAS DE GETAFE, S. A.

Convoca a junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 25 del actual en su domicilio social, calle de Leganés, 29, Getafe, a las cuatro y media de su tarde, con sujeción al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación, si procede, de las cuentas y de la gestión del Consejo durante el ejercicio de 1949.
- 2.º Aprobación de la distribución de beneficios.
- 3.º Elección de consejeros y cargos.

Madrid, 13 de mayo de 1950.—El presidente del Consejo.

### COMISION DE FESTEJOS DE VIGO

#### CONCURSO DE BOCETOS DE CARTELES

La Comisión de Festejos de Vigo convoca a los artistas españoles a un Concurso de bocetos de carteles anunciadores de las fiestas que se celebrarán en el próximo verano, con sujeción a las siguientes condiciones:

- 1.º Los bocetos se presentarán definitivamente terminados, al tamaño de 50 cm. de ancho por 70 cm. de alto, realizados en cuatro tintas planas como máximo, y sin utilizar el aerógrafo, con la siguiente inscripción: "Fiestas de Vigo, Julio y agosto 1950". Cada autor podrá presentar un número limitado de trabajos.
- 2.º El plazo de admisión de los trabajos finalizará el día 30 del presente mes. Los bocetos se presentarán a la Comisión de Festejos de Vigo, Casa Consistorial de esta ciudad.
- 3.º Todos los bocetos serán expuestos al público durante la segunda decena de junio próximo, y el Jurado, compuesto por competentes miembros, cuyos nombres se publicarán oportunamente, concederá un primer premio de 5.000 pesetas, un segundo de 2.000 pesetas y un tercero de 1.000 pesetas. El fallo del Jurado será inapelable.
- 4.º Los bocetos premiados quedarán de propiedad intelectual de la Comisión de Festejos, quien los utilizará en todos aquellos trabajos que estime convenientes, como sellos, insignias, emblemas, portadas e ilustraciones de revistas y periódicos, etc.
- 5.º Los bocetos se presentarán con un lema e irán acompañados de la plica correspondiente, con el nombre y domicilio del autor, el cual, una vez conocido el fallo, firmará su trabajo. Los gastos de devolución de los bocetos no premiados serán por cuenta de sus autores.

Vigo, 12 de mayo de 1950.



### EL "JUAN SEBASTIÁN ELCAÑO" FONDEA EN NUEVA ORLEANS

que las anteriores de mayor volumen. (Efe.)

### HACERSE UN SEGURO ES TENDER UNA MANO AL PORVENIR PARA QUE AL CABO DEL TIEMPO OTRA MANO ESTRECHE LA NUESTRA

### Persiste el temporal en Andalucía

PEÑARRROYA, 13 (1 t).—Continúa el temporal de agua en toda esta zona, que afecta también a los pueblos y términos de Fuenteovejuna, Bémez, Hinojosa del Duque y otros. Durante la pasada noche se han recogido cuatro litros por metro cuadrado, además de los dieciocho y medio registrados ayer. El día de hoy amaneció con el cielo completamente cubierto, y llovió con bastante intensidad. Corren vientos del Sur, que presagian la continuación de las lluvias, que han permitido, aunque tarde, un favorable cambio en la situación del campo. La temperatura sigue estacionada en los quince grados. El temporal ha interrumpido las faenas de siega de la cebada, que ya habían comenzado. (Cifra.)

### SIGUE LLOVIENDO EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 13 (1 t).—Durante la pasada noche ha continuado lloviendo en toda la región con bastante intensidad. En

### DOS DIAS DE AGUA EN CACERES

CACERES, 13 (1 t).—Desde hace dos días llueve con intensidad en toda la provincia. Las cosechas de trigo y garbanzo, que se consideraban ya perdidas, se han salvado con esta agua en su mayor parte, por lo que reina gran contento entre los labradores. (Cifra.)

### LIGERA LLUVIA EN IRUN

IRUN, 13 (1 t).—Llueve ligeramente desde ayer tarde en toda la región del Bidasoa.

**PREPARACION por CORRESPONDENCIA**

PARA PRACTICANTES.—AUXILIARES CORREOS (anunciada convocatoria). Se admiten señoritas.—CARTEROS

Enviamos programas contra reembolso

**ATENEU POLITECNICO.—Suero de Quiñones, 14.—Madrid**

MAYO DE 1950... AMES... madre... HONDA... y Jovial... a Fu... por... de una... del mun... y un... entre... allí... que... se que... por la ca... de ese! Ha... en Valen... muy conoci... de teatro... y si que... "pope" de... el estado re... otro... a os... nos por... han... y se... Ni ei... por mi... dje... pregunta:... el hambre... La... cuarenta... hómbr... un tiempo... sabon... anual... éllos varios... conviveron... la guerra... están en... puestos ofi... en sus ho... social. Para... pasado, todo... amigos... está... que se en el... estamos en... el "dijón"... de Huesca... y con lo... tarifas ferro...

# Callao

Próximo lunes, ESTRENO  
UNA PRODUCCION METRO-GOLDWYN-MAYER 1949

**FRED ASTAIRE \* GINGER ROGERS**

**VUELVE A MI**  
(LOS BARKLEY DE BROADWAY)

con OSCAR LEVANT  
Director: Charles Walters

COLOR POR TECHNICOLOR

JUNTOS NUEVAMENTE—Y QUIZA POR ULTIMA VEZ—  
DESPUES DE DIEZ AÑOS

GISBERT.—Arenal. 1

## Películas en PUEBLO



Más bella que nunca, más juvenil, en un marco de naturaleza sorprendentemente impresionante, Jean Simmons vuelve a nuestra pantalla con "La isla perdida", un tecnicolor de Arthur Rank que nos presentará C. B. Films el lunes próximo en el cine Coliseum

### LOS REPRESENTANTES DEL CINE MEJICANO, EN MADRID

En el día de ayer ha llegado al aeropuerto de Barajas la Delegación que representará a Méjico en el II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano.

Fueron recibidos en el aeropuerto por el señor Jato, jefe nacional del Sindicato del Espectáculo; otras jerarquías del mismo y personalidades de la cinematografía española, entre las que se contaban: Don Antonio y don Gabriel Rey Soria, señores Casanova, Ibarra, Mezquiriz, etcétera. Asistió igualmente un nutrido grupo de representantes de la Prensa cinematográfica española y corresponsales extranjeros.

Componen esta expedición los señores don Oscar Brooks y señora, don Mauricio de la Serna y señora, don Eduardo Quevedo, don Gabriel Alarcón, don Perfecto Migoza y don Luis Spota.

El importante productor nuestro estimado amigo don Jesús Grovas, acompañado de su distinguida esposa, se encuentra en España desde hace algún tiempo.

### El festejo más regocijante de estos días, en el cine Rex

En estos días en que los festejos más o menos populares se difunden por todo Madrid se notaba la ausencia de un espectáculo cinematográfico en el programa. Pero en fin, aquí está el cine Rex con una auténtica diversión, muy a propósito para estas fechas, en que la alegría y el jolgorio se han adueñado de nuestra rica ciudad. Se trata de la regocijante película "Bud Abbott y Lou Costello contra los fantasmas", que, aunque llega ya a su semana de proyección, mantiene casi intacto el fabuloso caudal de carcajadas. No lo duden: después de una corrida de toros o antes del baile del candil entóndense con este magnífico caso de comicidad y miedo jamás igualado en la historia del cine. Abbott y Costello les harán reír hasta la asfixia y los monstruos Frankenstein, hombre-lobo y vampiros les asustarán con sus peripecias, presentadas en el Rex por Boga Films.



De nuevo aparecen juntos los inseparables bailarines Ginger Rogers y Fred Astaire en la estupenda superproducción musical de la Metro-Goldwyn-Mayer "Vuelve a mí". En el grabado que reproducimos aparecen estos formidables maestros de la danza en una de las escenas de "Vuelve a mí", el film que el lunes próximo se estrena en el aristocrático cine Callao.

### II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano

La Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Películas anuncia la llegada a Madrid para el día 20 de mayo, coincidiendo con el II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano, de los siguientes representantes:

Don Carlos Delac, presidente de honor; don Eliey Mónaco, vicepresidente de Italia; don Janiaux, de Bélgica; don Roger Fournier, secretario administrativo y Tesorero de la Federación; señor Rapoport, consejero jurídico; señor Rouvre, miembro de la Federación; señor Gerin, miembro del Comité director del Sindicato Francés de Productores de Películas; señor André Aren, miembro de la Federación.



Lou Costello, el "as" de los cómicos, en la más graciosa interpretación "Bud Abbott y Lou Costello contra los fantasmas", la película que alcanza las seis semanas de triunfo colosal en el cine Rex.

### Los diez números musicales de "Vuelve a mí"

Nada menos que diez números musicales contiene la gran película en color por tecnicolor de la Metro Goldwyn Mayer "Vuelve a mí" (Los Barkley de Broadway), nueva superproducción musical que supone un acontecimiento sensacional en el mundo del cine: Fred Astaire y Ginger Rogers otra vez juntos después de diez años.

Música moderna, ritmo americano cantado y bailado por Fred Astaire y Ginger Rogers en esta deslumbrante y divertida comedia.

Alegre, dinámica y moderna, "Vuelve a mí" tiene además de la experta dirección de Charles Walters y de la actuación brillantísima por todos conceptos de la gran pareja artística Ginger Rogers y Fred Astaire, el atractivo de que en la misma trabajan también artistas tan conocidos y populares como Oscar Levant, Billie Burke, Gale Robbins, Jacques François y George Zucco entre otros no menos prestigiosos.

Hay en "Vuelve a mí" la siguiente sorpresa: los diez años que han pasado de separación de Ginger Rogers y Fred Astaire se convierten en una exhalación a contemplar a este famosísimo bailarín y estupendo actor en el número "Zapatos alados", demostrando que el dominio que tiene del baile no lo ha alcanzado nadie todavía.

En los números ejecutados por esta gran pareja a delirioso baile que se puede admirar mientras desfilan ante el espectador la leyenda de titulos y personajes, es un verdadero bordado sobre el pulido sueto. Los dos bailes de salón, brillante evocación de los de sus primeros tiempos, resultan magníficos.

"Vuelve a mí", la nueva película musical que lanza Metro Goldwyn Mayer y que el lunes próximo se estrena en el aristocrático cine Callao,

**Riabil**

**EXITO SIN PAR PEQUEÑECES**

### COMO SE CONSIGUE TRABAJAR EN EL CINE

George Rhein ha estado desempeñando el cargo de ayudante de director durante más de veinte años en los estudios de Metro-Goldwyn Mayer, y por primera vez en su vida actuará ante la cámara en la nueva cinta "Key To The City".

George Rhein era el primer ayudante del director George Sidney en "Key To The City", de la que son protagonistas Clark Gable y Loretta Young. El gido todo el reparto hacia falta un personaje que pudiera presentar a un "simpático indio americano", y no había manera de encontrar el tipo.

De repente, el productor Z. Wayne Griffin se fijó en Rhein y creyó haber encontrado a su hombre. De entre más de doce candidatos él fue elegido por su "robusta corpulencia y cara angelical". Así es como el que nunca soñó con trabajar en el cine se ha encontrado interpretando un interesante papel.

### Exaltación poética de una aventura extraordinaria

perdida" es la exaltación poética de una aventura extraordinaria, vista a través de un lente mágico. Como intérpretes principales de este film, que fué dirigido por Frank Launder, tendremos de nuevo ante nuestros ojos a la encantadora Jean Simmons, ahora con el heróico Donald Rousten y Noel Purcell, viviendo todos ellos una vida primitiva llena de encanto. "La isla perdida" es una de esas películas que producen en el espectador las más vivas reacciones sin complicarle lo más mínimo la imaginación. La aventura de los seres perdidos para el mundo es única y casi inconcebible. Y la Naturaleza presentada en un tecnicolor maravilloso, produce la más honda impresión. He aquí,

pués, otra pieza sensacional que nos ofrece la distribuidora C. B. Films, el próximo lunes en el suntuoso Coliseum, que registrará otra de sus jornadas triunfales.



Carmen Miranda, la excepcional rumbera, hace gala de su buen arte en el film musical "Copacabana", divertidísima película que con el mayor de los éxitos de risa se proyecta en los cines Paz y Callao-gravas.

**SEMANA DE SAN ISIDRO EL FESTEJO MAS FESTIVO**

FUERA DE PROGRAMA en el cine

**REX**

Empresa Rey Soria Films

**6ª SEMANA DE EXITAZO COMICO**

## PROXIMO LUNES OTRA JORNADA TRIUNFAL EN COLISEVM!

REAPARECE LA MARAVILLOSA

Jean SIMMONS  
Donald HOUSTON  
Noel PURCELL  
DIRECTOR FRANK LAUNDER

**LA ISLA PERDIDA**  
THE BLUE LAGOON

Exaltación poética del amor y la aventura de la vida primitiva

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ

## TOROS TOROS

**LUIS MIGUEL DOMINGUIN** sufre una distensión en un tobillo

Quizá dentro de un mes reanude sus actividades

Antayer fué día de gran trabajo taurino en el aeropuerto de Barajas. A media tarde llegaron los populares matadores de toros Pepe y Luis Miguel Dominguín, que venían de América, después de su triunfal campaña. Eran acompañados por el padre de los populares toreros y la esposa e hija de Pepe, dama peruana, a quien le fué entregado un monumental ramo de flores con un lazo de los colores de las banderas española y peruana.

A recibir a los famosos espadas acudieron muchísimos amigos y admiradores, y se exhibieron pancartas, en las que se elogiaba a los diestros y se pedía que pronto reanudasen en España sus actividades taurinas. Hablamos unos momentos con Luis Miguel, al que no dejaban ni un momento familiares, amigos y admiradores.

—Vengo muy contento de mi campaña; hemos torado allí dieciocho corridas y la dificultad para su organización está en el poco ganado bravo que existe.

—¿Y cuándo reaparece usted? —Por ahora y mientras atiende a curarme una distensión en el tobillo, haré vida de campo, y quizá para dentro de un mes...

### LLEGO A MADRID EL EMPRESARIO MEJICANO GAONA

En el avión que traja a Madrid a los miembros del II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano llegó a Barajas el doctor Gaona, empresario de la Plaza Monumental de Méjico.

El doctor Gaona traía una carta de presentación para el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Jato. El señor Jato había acudido al aeropuerto a recibir a los cinematografistas mejicanos, y por don Antonio Pardo, popular hombre de negocios taurinos, fué presentado al empresario de la más gigantesca Plaza de Toros del mundo.

El doctor Gaona es muy joven, y este negocio de los toros es uno de tantos que dirige.

—¿Viene usted para arreglar el llamado pleito taurino? —Mi viaje es, principalmente, para conocer España y asistir a las corridas de San Isidro.

—¿Es usted presidente del Sindicato de Toreros? —Soy empresario de la Plaza Monumental de Méjico.

—¿Aquí se dice...? —Quien tiene un cargo importante en la Asociación de Toreros de mi país es Luis Castro (El Soldado); actúa como secretario.

—¿Dicen que viene a España. —Sí; mañana, domingo, tora en Lima, y pronto vendrá a España.

—¿Realizarán ustedes algunas vistas con miras a la cordialidad taurina? —Por qué no! Ya lo de-

dicamos. Como aficionado, creo que el intercambio de toreros hoy será beneficioso para la fiesta.

—¿Qué opina como empresario? —Parece que aquí se dan menos corridas que el pasado año, y en Méjico, capital, se han ce-

**Plaza de Toros de Madrid**

Mañana, domingo, seis tarde, seis toros de don José Luis de Pablo Romero para

**RAFAEL LLORENTE FRANCISCO MUÑOZ Y RAFAEL ORTEGA**

lebrado menos del minimum corriente.

—¿Cuándo empiezan esas vistas? —Primero conoceré Madrid. ¡Qué gran ciudad! Me alegro mucho haber realizado este improvisado viaje. ¿Quiere venir a la Venta del Balán?

Sonriente y diplomático, el doctor Gaona sube al "carro" de Angel Procuna, el hermano del célebre torero mejicano.

**CIRCO AMERICANO**

Instalado en el solar antigua Plaza de Toros (Junto Goya)

**113.000!!**

espectadores que presenciaron ayer la función inaugural cailllean de

**¡¡Magistral!!**

y

**¡¡Sensacional!!**

el fastuoso alarde circense de

**Búffalo Bill**

¡El público, en pie! proclamó esta auténtica verdad con ovaciones estruendosas.

**¡¡INFORMESE!!**

Es nuestra mejor propaganda

HOY, funciones 7,30 y 11

MARANA, 4,30, 7,30 y 11

Madrid... Señora... usted... A usted... un gusto... nor a Br... estatu... gloria... vo uste... quietec... ta que... el 31 de... ción a u... eso como... do una... piqueta... quiet... chab... flos de... nos dime... berada... Ayuntamiento... restit... perfecto... ses largos... tamiento... crédito... mirada... drileños... guerra... usted, se... za. Dios... ocurra... petir la... ra que... goojos... la vigilan... dan rep... usted cab... horabuen... Anvo. Aunq... lloito men... de "la... MESIAS.

En la... celebró... Me-Hor... Jesús López... Fueron... de la nov... Andrs, y... don José... Firmaron... Antonio, A... Alonso, don... lez, don Fr... de cent... fo Pérez, ... Sornosa y... don Lore... Los re... diferentes... do a luz... ña Ang... esposa... Francisco... drático de... del Insti... Trabajo, A... Impondrá... co. Nuestr... rabuena.

La C... Mu... No imp... perfect... El señor... lo ayer... proposi... Ayuntamiento... una Carta... que en su... aprobación... Tanto la... como la... forma del... posibilidad... se al Mu... mico pecu... en el Esta... Sotelo, y... mentarios... tes de esta... tiva. —No p... 14: vóramos... La idea... tendemos... económica... 34: ténemos... 19: yores rend... Arcación... tiva. —Por s... que no es... anexionados... 289: tes, y que... —por su... —con pres... mo el de tr...



# Treinta jugadores seleccionados para el Campeonato del Mundo

## QUEDA APLAZADA LA LIGUILLA DE ASCENSO A PRIMERA DIVISION

En la reunión celebrada ayer por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Aprobar las propuestas elevadas por el Comité técnico relativas a la composición del combinado español que jugará un partido en Méjico entre el 20 y el 30 del corriente y la lista de preseleccionados para la eventual participación de España en la fase final del Campeonato del Mundo. La lista de jugadores es:

**Porteros:** Acuña, Eizaguirre, Lezama y Ramallets.  
**Defensas:** Alonso (Gabriel), Antúnez, Asensi, Calvet, Gonzalvo II, Mencia, Parra y Riera.  
**Medios:** Gonzalvo III, Hernández, Muñoz, Nando, Ontoria, Puchades y Silva.  
**Delanteros:** Arza, Basora, César, Gaizna, Hernández, Igoa, Juncosa, Mojowny, Paniz, Seguí y Zorra.

Celebrar la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, prevista para el 28 de mayo, en Madrid, precedida del partido final del campeonato nacional de aficionados, y suprimir el partido por el tercer puesto del torneo. Aplazar a fase final de segunda división. Y desestimar un recurso del R. C. D. Español.

# EL LUNES SE DISPUTA EL PREMIO DE S. E. EL GENERALISIMO

## Diez caballos tomarán la salida

La próxima jornada de carreras de caballos, que se ha de celebrar el lunes, festividad de San Isidro, en el Hipódromo de la Zarzuela, es una de las más destacadas de la temporada de primavera, al contar en su programa con el Premio de Su Excelencia el Generalísimo, dotado con 25.000 pesetas, a disputar sobre la distancia de 2.200 metros.

Como puede verse, por el solo enunciado de los participantes, la carrera se presenta difícil de pronosticar, y únicamente con un metódico análisis puede deducirse qué caballo o caballos pueden estar a la llegada. Los representantes de la Yeguada Militar, Jabato y Josaleta, tienen una probabilidad, aunque para la yegua nos parece excesiva a distancia y el peso, por lo que suponemos no debe estar ahí; únicamente Jabato, que ha mejorado, podría figurar. Ni Harpagos ni Al Borak nos convencen, así como tampoco Macareo y Jai Churi. Los más calificados nos parecen Calpe, Marfi, Faro y Moza. La distancia es más conveniente, a nuestro juicio, para estos dos últimos y por la montaña decidimos por Moza, segunda de Faro y Marfi.

Nuestros pronósticos en las restantes pruebas son los siguientes:  
Primera carrera, El Gallo; segunda carrera, Turandot II; tercera carrera, Kaska Churi y Foranto; quinta carrera, Feu Follet V y Magecil.—R. L.

### 1. Mañana, primeros cuartos de final.

Cuatro encuentros de categoría. Uno más que otros, pero los cuatro grandes. Destaca el "nuestro". Un "eterno rival" que levantará ampollas. Después el de Santander. A continuación, cada a odo, los de Valladolid y Bilbao. ¿Favoritos? No es difícil darlos: lo difícil es acertar. Pero nosotros, como nuevo Fasman, acudimos a nuestro "medium" y esperamos. ¿Cómo? ¿O no hay "medium"? Pues entonces estamos como más de un equipo español...

### 2. Pero bien: he aquí nuestro pronóstico: empate en Chamartín—¿hay vista o no hay vista? ¿y José Félix Lequerica buscando por ahí diplomáticos, y nosotros, aquí, escondidos, modestos, modestos... victoria mínima en Zorrilla, un poco más amplia en San Mamés y otra "minimez" en el Sardinero. Si, desde luego, todas las victorias a costa de los visitantes. Para que pierdan los "domiciliarios". Ya tenemos los partidos de jueves. De nada...

### 3. Juncosa ha hablado. Y ha hablado bien, ¡vive el cielo! He aquí una frase que pasará esculpida a la antología futbolística: "Ni nosotros podemos hundirnos en un día ni ellos renacer en una tarde." Magnífico, amigo, magnífico. Y en vista de eso... empate a cero, ¿no?

### 4. Ya está la lista en la calle. Si, ya sabemos que no habrá contenido a todos. Es inevitable. Los "istas" de día estrecha se hacen muchas preguntas referentes a por qué no va su ídolo y va en cambio Zuzano o Pizango. A nosotros, como siempre, nos gusta la lista. Y hasta el combinado que irá a Méjico. Bueno, de verdad, de verdad, ése sólo a medias...

### 5. Ipiña, entrenador del Murcia. Ustedes se acordarán de Ipiña, ¿verdad? Es aquel venerable anciano, en sus últimos tiempos merengue, que con una pluma sólo, jugaba más que muchos equipos completos. Ahora, en la tierra del tomate, puede haber mucho en su nuevo puesto. Porque Ipiña es tan buen entrenador como lo fué jugador. Y no hay mayor elogio, ¿verdad?

### 6. Internacionalmente, mañana, en Lisboa, Portugal, una de las más destacadas de nuestras figuras balompiísticas se han desplazado a la capital lusa para ver el encuentro, dejando hasta el jueves el Madrid-Atlético. Lo mismo, lo mismo hubieran hecho el el Portugal-Inglaterra se jugará en Chamartín y el Madrid-Atlético en Lisboa. Sólo que entonces dirían que es mucho más interesante el duelo de la "eterna rivalidad"...

Servando MIRA

# DEPORTES :: DEPORTES

## MADRID-ATLETICO, EN CHAMARTIN

### Y partidos promocionales de la Liga

Real Madrid-Atlético de Madrid, a las cinco, en Chamartín; Atlético García Fernández, Valladolid- Sevilla, en Zorrilla; Bizenos, Atlético de Bilbao-Real Oviedo, en San Mamés; José Rivero, Real Santander-Vallencia, en Mestalla; Jiménez Molina.

**Promoción a segunda división.** Primer grupo: Caudal-Tortosa, San Andrés-Logroño, Huesca-Avilés. Segundo grupo: Las Palmas-Imperial, Tenerife-Torcedo, Ceuta-Melilla.

**Permanencia en tercera división.**—Valdepeñas-Burgos.

# FUTBOL REGIONAL

## LOS PARTIDOS DE MAÑANA LIGUILLA ASCENSO A TERCERA DIVISION.

Electrodo-Villena, a las once, en el campo del Gas.

**PRIMERA CATEGORIA REGIONAL. Fase ascenso.**—Gascetafe, a las seis, en el Gas; Girod-C. Caminos, a las once y media, en Carabanchel; Electrodo-Leganés, a las once y media en el Gas.

**Fase descenso.**—C. Leónés-Humanes, a las cinco y media, en el de la Federación; Amparo-C. Camas, a las nueve y media, en el Gas; Ferroviaria-C. Puig, a las nueve y media, en el Gas.

**Copa Comité.**—Argenso-Bilbao, a las once, en el Rayo; A. Aguado-C. a. banchel, a las cuatro, en el Gas; Victoria-B. Móvil, a las nueve, en el Rayo.

**SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE.**—Vestimenta-Asland, a las doce y cuarto, en el de la Federación; Amaniel-Larrosa, a las diez y media, en el de la Federación; Aranjuez-San Antonio, a las seis menos cuarto, en Aranjuez; Pardiñas-Guadarrama, sin designar; Hesperia-B. y Navarro, a las once y cuarto, en Gatafe; Guindalera-Escorial, a la una, en el Rayo; Canillas-Prosperidad, a las ocho y media, en el de la Federación.

**TERCERA CATEGORIA. Fase ascenso.**—Lacy-Carmen, a las cinco y media, en el Moscardó; Huracán-Aravaca, a las once, en el Victoria; Manzanares-Hospital, a las diez y media, en el Manzanares; Campos-Castilla, a las once, en el Carmen; Centro-Ceusa, a las nueve, en el Vestimenta; Torrejón-Esperanza, a las cinco, en Torrejón.

**Copa Marconi.**—Nájera-Plata, sin designar; Leyva-As, sin designar; Lavapiés-Draconsa, a las nueve y media, en el Draconsa; Villamil-Riberón, a las diez menos cuarto, en el Victoria; Canillas-Diana, a las cinco, en Callejas; Mejoreño-C. Madrileña, a las cinco y media, en Mejorada; Delmar-G. Preciados, a las once, en Villaverde.

**Palacio del Cine (T. 21-41-17).**—Huellas femeninas. Panorama.—Flor de Levante y Vendaval. Sensacional muro de tinieblas. Pez (T. 31-81-52).—Piratas del mar caribe y Alas de juventud. Pizarro (T. 27-75-10).—Almas borrascosas y Las modelos. Playal (T. 22-54-74).—Siempre en mi corazón y La vida es así.

**POSTAS.**—10 Pacto del silencio. Juana de Arco (3.ª semana). Proyecciones (T. 33-39-76).—Fuego en la nieve. Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Pasaje pam Marsella y Huracán.

**QUEVEDO.** (23-17-18.) (Selección confortable, económico.) Continúa 4: Sinfonía del amor. Cayo Largo (Butaca, 3 pesetas). Real Cinema (T. 21-09-22).—Huellas femeninas. San Cayetano (T. 27-17-99).—Lo quisiera, el azar y La rebelde. Sevilla (T. 27-50-22).—Fantomas contra Fantomas y Noche eterna.

**SOL.** 10 mañana: Aparición (Alida Valli-Amadeo Nazzari) y Huracán (tecnicolor; Ann Blyth-George Brent).

**FRONTONES PARA HOY.** RECOLETOS.—10,30: Uríasun-Santamaría, Abrego III-Salsamendi I-Zaidúa II. Antes otro a cesta. PARA MAÑANA RECOLETOS.—10,30: Abrego I-Goicoechea, Salsamendi I-Salsamendi III. Antes otro a cesta.

**OTROS ESPECTACULOS.** HIPODROMO DE MADRID.—Lunes 15, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

**LA PISTA.**—(Ciudad Lineal; parada I.) Domingo y lunes, tarde: Merienda-baile. Entradas desde tres pesetas. Bailes Club Palmeras.—Tarde y noche. Caballeros 5 pesetas; señoritas, gratis. Bailes Club Salamanca.—Tarde, 8,30. Caballeros 3; señoritas, gratis. Noche: Velada luchas. Localidades, desde 5 pesetas. Barceño.—Tarde y noche: Grandiosos bailes. Precios populares; señoritas, gratis. Dos orquestas. Casabianca.—[El espectáculo más original y distrado, con tres artistas de bandera. Capetina, Carmen de Varrucera y Mary Nieto. Dos orquestas soberanas: Rabi Añuri y Napoleón, con un plantel de cantantes bonitas 6,30: tarde y 11: noche. Conga.—Grandes atracciones. Elena Frances, Maruja Corroña, Marquita Garroqui, Pastora Romero, Orquestas Canadá, Félix, Cantantes desconocidos. Fontoria.—Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.

**PASAPASA.**—Tarde: Te-baile. Noche: Cena americana-fiesta-baile-espectáculo. Exito de las mejores orquestas y atracciones.

# GACETILLAS

**¿POR QUE HUYE ALBERTO** el día de su boda? Vea esta apasionante historia de amor: "La Cruz de Alba". Teatro María Guerrero.

# TEATROS

## Funciones para mañana

**ALBENZ.**—6,45-10,45: Jaime Camino y su orquesta presentan Fantasías en blanco y negro. Despedida compañía.

**ALCAZAR.**—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León. 7,15 y 11: El padre guapo (de Torrado). Exito cómico clamoroso.

**BEATRIZ.**—(25-31-08.) Compañía Ernesto Vilches. 7 y 10,45: Yo soy el camino. (Una obra inolvidable, genialmente interpretada.) Butacas de principal, 5 pesetas.

**BENAVENTE.**—(22-18-64.) Compañía titular Conchita Montes, Ismael Merlo, Tarsila Criado, Alfonso Candel, Mercedes Muñoz Sampedor. 7,15 y 11 (estreno): Tu mujer y mi mujer (de Somerset Maugham).

**CALDERON.**—(21-43-33.) Compañía Lola Flores, Manolo Caracol. 7 y 11 (gran éxito): La mala villa errante (de Quintero, León y Quiroga).

**CIRCO AMERICANO.**—(Instalado solar antigua Plaza Toros, junto Metro Goya.) Un gigantesco alarde de Circo Internacional como nunca se vio en Madrid. El público, puesto en pie, ovaciona espectáculo Buffalo Bill. Domingo, funciones: 4,30, 7,30 y 11 noche. Se despacha con cinco días.

**COMEDIA.**—(Lola Membrives.) 7 y 11: Paca Almuzara (de José M.ª Peman). ¡Gran éxito! ¡Magnífica interpretación!

**CÓMICO.**—(Completamente reformado. Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: ¡Manda a tu madre a Sevilla! ¡Curva de Zesar. A las 6,30: Pagan las aves.

**ESPAÑOL.**—(21-21-21.) Compañía titular. 7 y 11: Celos del aire (de José López Rubio).

# CARTELERA DE MADRID

**ZARZUELA.**—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 7 y 11: Su majestad la mujer. (¡Sensacional espectáculo! ¡Un alarde espectacular!) Localidades desde tres pesetas.

# CINEMATOGRAFOS

**Funciones para mañana POR SECCIONES**  
**AVENIDA.**—4,15, 7 y 10,30: Las zapatinas rojas (Anton Walbrook-Moira Shearer). Technicolor.

**BARCELONA.**—4,15-6,45-10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). 2.ª semana.

**CALLAO.**—4,30-7-11: La familia Vila (Maruchí Fresno-José Isbert).

**CAPITOL.**—4,30-7-11: El tercer hombre (Joseph Cotten-Orson Welles). Lunes, 4,30-7-11: Igual programa.

**COLISEUM.**—4,30-7-10,45: Magnífica superproducción Nacional La Niña de Luzmila (M.ª Rosa Salgado).

**COLON.**—4,15 (infantil): Noticiarios, documentales, cabalistas y dibujos.—6,30: En este mundo traidor (C. Colbert-J. Stewart). La señora Miniver (G. Garson).—10,30: La señora Miniver.

**GOYA.**—4,15-6,45-10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). 2.ª semana. Luchana (T. 24-58-25).—La revolución.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,15-6,45-10,45: Ana Karenina (Vivien Leigh-Ralph Richardson).

**Salamanca (T. 26-08-23).**—Rumbo a Oriente.  
**SAN CARLOS.**—3,45, 7 y 10,15: Niñera moderna (Clifton Webb-Robert Young-Maureen O'Hara) y Huracán (tecnicolor; Ann Blyth-George Brent). Tolerada.

**SAN MIGUEL.**—4,45-7-10,45: Julia se porta mal (Greer Garson-Walter Pidgeon).  
**TIVOLI.**—4, 7 y 10,30: Fuego en la nieve (Van Johnson). Tolerada. 2.ª semana.

**DE SECCION CONTINUA**  
**ACTUALIDADES.**—10 mañana: Marco Antonio y Cleopatra: El mayor triunfo de Cleopatra. Albal (T. 27-07-55).—Una vida robada y Falsa brava. Albarán (T. 31-69-64).—La ciudad desolada y Legión de los condenados. Alcalá (T. 25-46-05).—Vive como quieras y Tierra de audaces.

**ALCANTARA.**—11,30 mañana, 4 tarde, infantil (numeradas): Dibujos color (Stan Laurel). Cuperucia roja.—6,15 (continúa): Nido de víboras (Olivia de Havilland). Rumbo (Paquita Rico).

**APOLO.**—Continúa 4: La montaña misteriosa (completa).  
**ARGEL.**—4: Río escondido (María Félix). Huracán (tecnicolor; Ann Blyth-George Brent).

**ARGÜELLES.**—Continúa 4: Vive hoy para mañana y Rumbo (Fernando Granada-Paquita Rico). Arizona (T. 33-51-09).—Pasión salvaje y En busca del aseno. Asturias (T. 33-56-34).—Los piratas de Malasia y La diosa arrodillada. Ave María (T. 27-78-64).—El ojo mágico y Don Juan de Serrallonga. Ayaia (T. 25-99-09).—Al volver a la vida y Currito de la Cruz. Azul (T. 31-76-60).—Botón de ancla y El gran vals. Becerra (T. 25-74-02).—Juan Nadie y La mujer tigre.

**Bellas Artes (T. 22-50-92).**—De ilusión también se vive. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La bella del Yucón y Ninotchka. Bilbao (T. 23-07-96).—De ilusión también se vive.

**CALATRAVAS.**—Continúa 11: Copacabana (Goracho y Carmen Miranda en su más feliz interpretación). California.—Fiebre en el alma y El capitán O'Flynn.

**CARRITAS.**—10 mañana: El santuario no se rinde y Yo creo en ti. Castilla (T. 27-58-03).—De hoy en adelante y Pasión ciega. Cervantes (T. 22-81-09).—Vidas sin rumbo y El idolo caído. CRISTAL.—(33-51-07.) Continúa: Un hombre de honor. Camino de río. CHAMBERI.—4: Suez. Los tres mosqueteros (tecnicolor). Chamartín (Chamartín de la Rosa)

# Mañana, en el Retiro, el Gran Premio Madrid

Escasea el espacio y hay que ir—digámoslo en términos motocicletas—en directa. El entrenamiento de esta mañana alcanzó el interés que revestía el ser la víspera de la prueba. Hubo lazamiento a fondo. Corrió Pagan, causando excelente impresión, especialmente en la moto pequeña, que domina de mansera y magistral. Con la máquina con la que correrá mañana logró el título mundial que ostenta. Aranda redó a más de 102 a la hora. Y Oruceta probó de nuevo la máquina sin esfuerzos. Redó, el inglés, fué seguido con la máxima atención. Hubo que lamentar un accidente del que resultó herido el "paquete" del silecador de Grau.

Las pruebas son esperadas con una expectación extraordinaria, que queda reflejada en las ligullas. Mañana por la mañana el lleno va a ser absoluto en el Retiro. Todos los detalles organizadores están dispuestos como ya es norma del Real Moto Club de España.

Vayan unos detalles. Habrá cuatro carreras. La primera (100, 125 y 250 c. c.) será a las nueve y media; la segunda (350 centímetros cúbicos), a las diez y media; la tercera (silecador), a las doce menos cuarto; y la cuarta y última (fuerza libre), a las 12,45.

Están inscritos: Cuatro en 50 centímetros cúbicos (disco negro, número blanco y diez vueltas al círculo), cuatro en 100 centímetros cúbicos (blanco y negro y quince), dos en 125 centímetros cúbicos (amarillo y negro y veinte), doce en 250 centímetros cúbicos (rojo y blanco y treinta), doce en 350 c. c. (azul y blanco y cuarenta), diecisiete en 500 c. c. (blanco y negro y cincuenta), trece en silecador hasta 600 c. c. (negro y blanco y veinte) y seis en silecador fuerza libre (blanco y negro y veinticinco).

Y ahora un ruego general: Que el público, dando una sensación de senllez y deportividad, se atenga a las órdenes que la fuerza pública y los empleados de la organización den para el mejor orden y mejor resultado deportivo de esta carrera. Una de las más importantes que se celebran en Europa.

# ELECTRODO-NOVELDA, MAÑANA EN EL GAS

Recibe mañana el Electrodo en partido de la fase de ascenso a tercera división al equipo alentino Novelda. Los deseos de los madrileños de lograr la categoría nacional dan a este encuentro de mañana en el campo del Gas el mayor interés, y es justamente decisivo. Tan atrayente choque, el más importante de la jornada regional del fútbol "modesto", comenzará a las 11,30.

# MAESTRANZA DE ARTILLERIA DE MADRID

Anunciado en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 92, de fecha 23 de abril de 1950, concurso para la provisión de plazas de alumnos de la Escuela de Formación Profesional Obrera de este Establecimiento, se pone en conocimiento de quien pudiera interesarle que las instancias deberán tener entrada en este centro antes de las catorce horas del día 31 de mayo corriente. Para informes, dirigirse a la Jefatura de Detall de esta Maestranza, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 42, de diez a doce, cualquier día laborable.

# HOY y MAÑANA SINDICALISMO

UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

## La crisis política contemporánea gira alrededor del problema de la libertad del hombre



**El sindicalismo no puede ser ni forma política de organización del Estado ni instrumento de la lucha de clases**

Antonio Garrigues responde a nuestras preguntas

**ANTONIO GARRIGUES.** Tiene cuarenta y cinco años de edad, es abogado y consejero de varias empresas.

### PREGUNTAS:

1. ¿Que importancia atribuye usted al sindicalismo en el momento político mundial?
2. Puede suponer el sindicalismo una forma de organización política y, en caso, sobre qué bases esenciales de principios cabría suponerlo?
3. A través de los hechos políticos actuales y de la viva polémica política en la actualidad, ¿cómo se ven las cosas? ¿cómo será políticamente este mundo nuevo?

### RESPUESTAS:

1. Los sindicatos, en cuanto asociaciones para la defensa de intereses laborales, tienen la importancia misma que ha alcanzado el trabajo del hombre en la sociedad actual; es decir, una gran importancia; pero su necesidad y, por consecuencia, su importancia, irá decreciendo en la medida en que la justicia social o, simplemente, la justicia, vaya cubriendo el área de los actuales conflictos sociales. Hoy está completamente elaborado el derecho de familia y el de sucesiones y el sistema de las obligaciones y la figura de los contratos tradicionales (saivo el de arrendamiento), pero las complejas relaciones provocadas por el auge del trabajo en nuestra época están huérfanas o semi-huérfanas de normas de derecho sustantivas y establecidas. No tendría hoy sentido hablar de justicia familiar, o de justicia en las herencias, o en las compraventas, o en tantos otros grandes sectores de la actividad humana, y si, en cambio, hace sentido adjetivar la justicia como justicia social, es por lo que tiene todavía en sí misma esta clase de justicia de indeterminada e incierta, ya que nadie sabemos, con esa convicción y certeza que permite imponer la paz en otras disputas de los hombres, qué es lo que de derecho y en justicia corresponde a cada una de las partes que intervienen en el complejo proceso económico de nuestros días.
2. En el sindicalismo, como en toda asociación humana, hay un germen de poder político, puesto que el poder político es el fruto natural y propio de la asociación humana por antonomasia, es decir, la sociedad política, la Nación, el Estado. Pero lo político se caracteriza porque mira al hombre terreno en su totalidad, es decir, que abarca todas las dimensiones y todos los problemas del hombre, excepto el de su salvación eterna. De donde el sindicalismo, en cuanto asociación profesional o laboral, no puede ser político sin negarse a sí mismo, o sea sin dejar de ser laboral o profesional, sin dejar de ser lo que es.
3. Puede a este respecto desorientar el hecho de que importantes ideologías políticas, y especialmente el marxismo, han buscado el soporte del sindicalismo como substrato social de tal ideología. Pero a este título se puede decir que son políticas cualesquiera otras formas de instituciones, o aun de núcleos sociales como la Iglesia, como el Ejército, como las Universidades, como los tribunales o, más modestamente, como las familias, o, más sencillamente, incluso como el deporte, ya que cualquiera de estas agrupaciones sociales, tan diversas en rango y en significación, han sido buscadas en toda época, y en alguna medida utilizadas, por las diferentes ideologías políticas para imponer las mismas y señorear.

La evidencia de este razonamiento lo confirma históricamente lo acaecido en Rusia, en donde,

en virtud de la Revolución de octubre, los sindicatos obreros alcanzaron, teóricamente, el Poder. ¿Y qué queda en Rusia del sindicalismo? Pues en verdad no queda nada, porque el poder político es, sencillamente, el Poder, que no admite adjetivos, como no los admite la verdadera justicia. Un "Poder profesional o laboral" (que eso sería el sindicalismo elevado a la categoría de organización política del Estado) no tiene hechura, como no la tiene un poder puramente militar o cultural o religioso, etc., porque el poder político integra en sí mismo todas estas formas parciales y sectoriales de poderes sociales. Con criterios sindicales no se puede hacer la guerra o la paz, ni se pueden levantar Universidades, ni se puede negociar con otros Estados o con la Santa Sede, ni siquiera, y esto es lo más notable, se pueden afrontar con tales criterios sindicales exclusivos los mismos problemas profesionales y laborales, ya que esos problemas participan de alguna manera de todos esos ingredientes que componen el hombre entero. ¿Cómo se puede, pues, pretender elevar el sindicalismo a la forma de organización política del Estado?

En consecuencia, el sindicalismo no puede ser, a juicio del que suscribe, ni forma política de organización del Estado ni instrumento de la lucha de clases. Su misión, en la etapa actual es ser la forma institucional de la organización profesional y laboral de la sociedad. Nada más y nada menos.

5. La crisis política contemporánea gira alrededor del problema de la libertad del hombre. No de la libertad entendida en sentido liberal como la forma extrema y como la esencia del individualismo, sino en sentido cristiano como la primacía del hombre para quien hasta el sábado ha sido creado y como dignidad del mismo en cuanto única criatura capaz de aceptar o de rechazar voluntariamente el orden y los mandamientos por Dios establecidos. Contra lo que piensa una parte de nuestra juventud, esta libertad así entendida es el único valor efectivo y verdadero que el mundo occidental puede levantar frente al sentido igualitario con que el comunismo pretende desahogar el terrible misterio de la desigualdad humana. Este sentido radical de la libertad que el más fanatizado comunista no podrá nunca del todo acallar en su conciencia, es, aparte de la eficacia de las armas si les llega su terrible hora, el único lenguaje eficaz en el violento diálogo de esos dos mundos contrapuestos. Asegurar la libertad cristiana del hombre que la amenaza no sé si es el sentido que tomará la organización política del mundo, pero sí sé que es la única por la que merece la pena de luchar y de morir, si es preciso.

Antonio GARRIGUES

## En todas las contingencias

(Viene de 1.ª pág.)

gruencias, de las contradicciones, de la ingenuidad y de los errores de ciertos hombres, que a causa de lo filosofía de determinada política inconsecuente y versátil, política de ojos vendados a la luz de la razón, más parecen dispuestos a auxiliar la subversión de los valores morales y espirituales de nuestra civilización que a defenderlos y salvarlos, como, por otra parte, lo proclaman y afirman y hasta lo desean sinceramente. Vinimos a vuestra Patria con una intención, vinimos hasta vosotros con un designio, con un deseo determinado: vivir un poco en lo íntimo de vuestra vida íntima, a fin de alegrarnos con vosotros, con vuestras alegrías presentes, para compartir vuestras esperanzas en el porvenir, para comunicaros la certidumbre de nuestra solidaridad fraterna y constante en todas las contingencias y en todos los riesgos.

EL LUNES, FUTBOL EN "PUEBLO"

## Las desventuras de don Cristóbal por no adquirir un Inobalt



Don Cristóbal tiene gripe, y oír la noyeta exige.



La doncella, que es mañosa, al fin pone tanta cosa.



Cuando está más intriguado, el voltímetro le ha dado.



Ahórrase Vd. estas desventuras adquiriendo un INOBALT, único y patentado que lleva su voltímetro dentro

MODELO DE UTILIDAD

De venta exclusiva en los siguientes establecimientos:

- Anexo Galerías Preciados, Mesonero Romanos, 6, y Abada, 5.—Casa Sanchis, Magdalena, 7.—Casa Zenker, Maestro Victoria, 3.—Fernández Gil, Hortaleza, 73.—Fono Pims, Montero, 37.—Guillermo Sloop, Núñez de Arce, 7.—Los Mejores Suizos, Hortaleza, 33.—Marp, Atocha, 45.—Mezcos, San Millán, 6.—Muebles Vega, paseo de Extremadura, 11.—Nervión Radio, Ponzoan, 1, y García Morato, 80.—Ojo Mágico, Toledo, 43.—Radio ATHILA, Alcalá, 85.—Zorita, S. A., Alcalá, 180.

Exclusivamente al por mayor.—Apartado 12.079.—MADRID

## LOS NUEVOS FERROCARRILES ALEMANES ALCANZAN VELOCIDADES DE 160 KILOMETROS POR HORA

(Viene de 1.ª pág.)

—La mayor maravilla es un tren, automático y ultrarrápido, que alcanza velocidades de 160 kilómetros. Puede caminar, sin descender su velocidad, a través de la niebla, de la noche y de las tempestades.

—¿Por qué dice usted eso?

—Para hacer la comparación con la aviación. Los aviones vuelan con dificultad entre la niebla.

—¿Tiene algún resentimiento contra la aviación?

—Yo estoy especializado en ferrocarriles, comprenda.

—Es natural.

—Pero tengo un amigo que es director de una importante Compañía de aviación. Me suele repetir a menudo que mientras en el aire no existan aparatos y estaciones seguirá prefiriendo el ferrocarril.

—Esa es una opinión particular.

—Yo pienso igual que él. Los accidentes de ferrocarril, aun en relación al número de aviones y de ferrocarriles que circulan, son siempre bastante inferiores a los de aviación, en contra de lo que se repite.

—¿Suele usted viajar en avión?

—He viajado repetidas veces, por supuesto.

—¿Y tuvo miedo?

—Encuentro que el avión, en el aire, tiene una sustentación tan segura, aproximadamente, como si viajara entre rieles.

—¿Cuál es su opinión de técnico sobre el Talgo?

—He oído muchísimo hablar de él. Pero no lo conozco. Y nada le puedo decir.

## Una Olimpiada de sordomudos EN COPENHAGUE

### Los españoles preparan su participación

(Viene de 1.ª pág.)

tivas de los asociados se ampliaron, y precisamente los días 15 y 16 de este mes se celebrarán los campeonatos nacionales de ajedrez y tenis de mesa para sordomudos.

Se espera que los sordomudos españoles puedan asistir a la Olimpiada para Sordomudos que, según parece, se celebrará en el próximo año en Copenhague.

—¿Cuántos sordomudos hay actualmente en España?

—Se calculan unos 10.000. La Asociación de Madrid cuenta con unos 200 hombres y 10

mujeres. Desde luego, en estas cifras no van incluidos los sordos parciales que perdieron la facultad de oír cuando ya sabían hablar.

—¿Qué impresión ha causado la actuación de la artista de cine norteamericana Jane Wyman en su interpretación de Belinda?

—Los sordomudos van poco al cine. Sólo les gustan las películas mudas. Pero Belinda—Jane Wyman—ha causado una gran sensación entre ellos, tanto, que han declarado repetidamente su gratitud hacia Jane Wyman, y la han nombrado socio de honor los afiliados y directivos de la Casa de Sordomudos de Barcelona.

Los Estados Unidos es quizá el país donde hay más sordomudos. Allí poseen centros culturales y benéficos, donde los sordomudos se retiran. En Nueva York, cerca de un asilo de sordomudos situado en la parte alta de la ciudad, en la Amsterdam Avenue, existe el que es probablemente el único cine del mundo que proyecta películas mudas. Este cine se sostiene exclusivamente de las aportaciones de los sordomudos norteamericanos.

—¿...?

—El día 21 de este mes se va a celebrar un festival en el teatro Calderón en el que actuarán los afamados artistas de la escena Aurora Redondo, Valeriano León, Conde Luis Lepe, Antón Navarro, etc. Todos ellos actuarán desinteresadamente.

La entrada es por invitación, y es mi intención que el público de Madrid colabore en los fines benéficos del festival con sus donativos, que serán muy bien recibidos por la Asociación de Sordomudos de Madrid.

(Joaquín MORCILLO)

## El clan de los gatos

DEBO ponerle en claro que nuestro clan no es un club. —¿Hay alguna distinción entre ambas intinidades? —Son denominaciones in g lesas que, simplificadas, son: El clan, en Escocia; en Londres, el club. Lo etnográfico y lo superferrotilico. Cuanto huele a raza, casi a establo, y donde se hablaba de Disraeli y de caballos.

Por JUAN APARICIO

—Se refiere a un pretérito.

—Al pasado, respecto al club. El clan pertenece a la protohistoria, a la historia primitiva del hombre, o a la historia del hombre primitivo, primitivo, primitivo. Según el dandy asturiano—bachelor de Oxford—que fué en su juventud don Ramón Pérez de Ayala, hay veinte maneras esotéricas para pronunciar el nombre de club.

—Sin embargo, el clan parece lo más especialísimo, particularísimo, lo más determinadamente apretado y tribal.

—El clan es una subdivisión de la tribu, es el nosotros; pero no el nosotros retórico y vacío de la gramática latina, llamado plural de modestia, en la que el yo se encauseta el cabezorro hueco del nos, como el mariscal Peláin encabezaba cualquier orden escrita; ni tampoco el nosotros del colectivismo marxista, un nosotros irresponsable para tramitar al proletariado; sino el nosotros de unos cuantos nacidos alrededor de un campanario, de unas costumbres femeninas, puesto que sólo lo masculino se rebela contra la tradición, y conocidos entre sí por alias, motes, apodos, pelos y señales...

—Más o menos, usted me está metiendo en la laguna del matriarcado.

—¿Porque le he dicho que las mujeres son menos innovadoras, conservando con más tacañería lo antiguo?

—A pesar de la presencia cambiante de la moda?

—Las mujeres que no varían se disfrazan exteriormente con la moda.

—He supuesto que mi definición del clan había de introducirnos en la gran ubre, en el titero del matriarcado, en el que las mujeres son como cabras, mandan a su capricho. En ese espacio encañado y pantanoso en el que los salvajes y los investigadores se entienden a través de las dos tes del totem y de lo tabú.

## PROTECCION A LA MANO DE OBRA NACIONAL

(Viene de 1.ª pág.)

incluso sin la debida preparación técnica, súbditos extranjeros ocupen puestos de trabajo para cuyo desempeño están plenamente capacitados ciudadanos españoles. Al mismo tiempo se vigilará con el máximo rigor el que los extranjeros autorizados para trabajar en nuestra Patria se dediquen única y exclusivamente al ejercicio de la profesión o actividad para la que hayan sido concretamente autorizados por el Ministerio.

—¿Habrá sanciones?

—Por estos motivos la disposición que comentamos ha incrementado las multas para sancionar cuantas infracciones puedan producirse, ya que la magnífica realidad para España de que nuestras disposiciones sean las más generosas del mundo en materia de permanencia y trabajo de los extranjeros no puede en ningún caso llevar consigo olvido o dejación por parte de las autoridades de la debida protección que ha de dispensarse al trabajo nacional.

—¿Y con relación a los demás países?

—España, que no necesita mano de obra extraña, se conduce de modo generoso, mientras que otros países, necesitados de brazos o de elementos técnicos, vienen exigiendo el cumplimiento de requisitos y formalidades que en nuestro país no existen. Pero es natural que el Estado español esté dispuesto a exigir a cuantos extranjeros pretendan trabajar en nuestra Patria el más exacto cumplimiento de las disposiciones vigentes en la materia y a nadie podrá extrañar que se llegue a decretar la expulsión del territorio nacional de aquellos que no desarrollen sus actividades dentro del indicado marco legal.

## 17 PAISES han participado en el Congreso de Motorismo

(Viene de 1.ª pág.)

ahora cuando se empieza a fabricar motos. Sin una gran producción no puede existir una organización potente. La influencia que puede ejercer el desarrollo de la industria de motocicletas es importantísima.

—¿Qué otras Federaciones importantes hay?

—La Británica, que al final del año 1949 había fabricado un cuarto de millón de motocicletas, gran parte de las cuales son destinadas a la exportación. Los Clubs ingleses suman un número de 580, con unos 37.500 miembros. También en Suecia, en relación con la densidad de su población, ocupa un lugar muy importante en el motorismo internacional. Cuenta con 200 Clubs y unos 25.000 socios.

—¿Cuál es el programa de carreras que se han de celebrar en España?

—Aparte de la que se celebró recientemente, quedan por efectuarse siete más, que tendrán lugar una en Barcelona, tres en Bilbao, una en Santander, otra en San Sebastián y otra más en Barcelona.

—¿Cuántas personas han venido para participar en el Congreso?

—Contando con el presidente de la Federación Internacional, con residencia en Ginebra, M. Haacker, han acudido al Congreso unas veintinueve personas, acompañadas de sus familiares.

—Tabú ya es una marca de perfume; mientras que el totem es un animal con excesivas pretensiones.

—¿Qué queda, pues?

—Nosotros, vosotros, e l l o s. El conjunto de los pueblos de España. Los paletos, los caletos, los parálidos, los "isidros" que en el mes de mayo veníamos a Madrid.

—Dígame: ¿el gato es un caletito?

—En el sentido noble de la expresión, claro que sí; porque el caletito es el portador de una cultura autónoma y autóctona, de una vieja cultura que no es arqueología, sino vida.

—Ahora no llegan los "isidros" a Madrid, sino los extranjeros. Este mes de mayo madrileño no está poblado de rústicos comedores de rosquillas del Santo, sino de los invitados forasteros de los Congresos internacionales. Los hoteles de lujo rebosan de huéspedes, sin la posibilidad de que quepa un afiler...

—¿Dónde me deja usted a las posadas, a los hostales?

—La otra tarde se celebraron simultáneamente en un gran hotel tres cócteles, tres enormes convidadas distintas en honor de gente de afuera.

—Esta sociabilidad que ha invadido a Madrid, junto con los autobuses y las cafeterías americanas, se presenta como lo más opuesto a la cerrajería, a la estrechez del clan.

—A primera vista, sí; pero en seguida vemos que tanta penetración extranjera acude atraída por nuestros clanes. Nadie podrá apartar del trotobús a la oveja merina que anda con su rebato por la cañada de la calle de Alcalá.

—Del mismo modo que la florista de Celia.

—Además que muchos clanes tienen una raíz exterior. Así el nuestro, que es el clan de los Catos, de los Torcuatos, con una aféresis de la sílaba inicial, dando misterio y primitivismo a lo que ya entonces era civilización católica. San Torcuato vino a mi pueblo.

—¿Qué nos importa a nosotros su pueblo?

—Llegó a Guadix, en la provincia de Granada, al lado de otros seis varones apóstólicos, enviados por San Pablo para evangelizar la Península. Nuestro clan no es hirsuto, ni abrupto, ni pagano...

—Es casi una cofradía.

—Una hermandad que nos liga por el recuerdo en Madrid, sin confundirnos con la paella de las casas regionales.

—No sólo existe la Casa de Valencia.

—El símil de la paella está empleado para referirme a la diversidad de los elementos componentes integrados por lo más generoso de una región, en vez de por lo más específico. Angel Ganiet descubrió a unas muchachas en Madrid, que eran de Loja, en la manera de partir el pan. Nosotros revelaremos nuestra procedencia en la manera de comer la lechuga.

—Si hay tanto particularismo hasta en eso, ¿dónde está el universalismo al que usted aludía?

—San Torcuato llegó desde muy lejos a España, como ahora vienen estos representantes de la Iola, del Derecho Procesal o de los superfosfatos; aunque con la diferencia de que San Torcuato nos hizo cristianos y españoles, amén de iniciarnos en un arte oculto, como en torno a San Indalecio, en Almería se ha producido el indialismo. ¿Qué nos producirá esta asamblea de las líneas aéreas?

—Guadixño de poca fe. Nada se pierde, ninguna creación material ni espiritual se destruye. Dios las conserva o transforma.

—El clan de los gatos se reúne en Madrid el día 15 de mayo, ya que es el patrocinio de San Torcuato, de San Indalecio, de San Eufrosio, de San Tesifón, de San Heráclio...

—Y de San Isidro.

—Sí, de muchísimos clanes civilizados y campesinos al mismo tiempo, que rogarán se congregarán el día 27 en la Feria Nacional del Campo, en una marcha apasionante de todos los clanes hacia Madrid.

—Tanlos clanes de los gatos convocados aquí, tantas Hermandades, ¿qué forman, señor?

—La Hermandad Nacional de la Organización Sindical Española.

—Desde el clancismo de los gatos ha desembocado en el sindicalismo.

—Cumplio con mi deber. Cumplio con mis paisanos.