

LO QUE USTED BUSCA Y DESEA LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE PALABRAS. (Vea la pág. 10)

UNA PALABRA
30 CTS.

PUEBLO

ANUNCIESE EN LA SECCION DE PALABRAS DE ESTE DIARIO

Año XI.—Núm. 3.317.—50 céntimos

Madrid, viernes 5 de mayo de 1950

RUSIA RETIENE A MAS DE CUATROCIENTOS MIL PRISIONEROS ALEMANES

La esposa del Caudillo y sus hijos, en ROMA

EL PUEBLO ITALIANO HACE OBJETO DE VIVAS MUESTRAS DE SIMPATIA A LA ILUSTRE DAMA

La noticia soviética de que ha terminado la repatriación de cautivos causa estupor

FRANCFORT, 5.—La radio de Moscú ha anunciado el fin de la repatriación de los prisioneros de guerra alemanes. El Gobierno de Alemania Occidental ha convocado una reunión urgente en Bonn para estudiar la noticia. La Unión Soviética anunció por Radio Moscú que todos habían sido repatriados, excepto 9.717, condenados por "graves delitos de guerra"; 3.815 que están sometidos a investigación y 14 enfermos. (Efe.)

CHARLOT JUNIOR IMITA A SU PADRE



Charlie Chaplin Jr., de veinticuatro años, hijo del famoso "Charlot", imita a su padre durante un ensayo para la televisión. El tipo que en la foto interpreta es el de Charlie Chaplin en la película "Lucas de la ciudad".

SERA EXIGIDO UN CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS PARA INGRESAR EN fábricas y talleres

UNA interesante disposición del Ministerio de Educación Nacional anuncia que será exigido el certificado de estudios primarios para ingresar en talleres, fábricas y empresas industriales. Este documento acreditará en los españoles jóvenes su asistencia y dominio de la primera enseñanza, y de rechazo será un modo de impedir a muchos padres que sus hijos no asistan a las escuelas para recibir una instrucción básica que los haga útiles a la tarea común del trabajo patrio. Este certificado—nos informan—acreditará a la juventud de poseer una instrucción y suficiencia cultural para ganarse la vida en cualquier actividad. El documento se concederá por este orden: primero, a todo el que hasta los doce años haya asistido a las clases de primera enseñanza, y, con aprovechamiento, haya demostrado su capacidad, y otro, que se concederá de los doce a quince años, en el que se hará constar la especialidad de trabajo. (Pasa a última pág.)

El ministro de Asuntos Exteriores del Líbano ha llegado esta tarde a Madrid

Ha llegado, procedente de París, en el avión de la Iberia, el ministro de Negocios Extranjeros del Líbano, Philippe Takhay. Para recibirle acudieron al aeropuerto el ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Martín Artajo; alcalde de Madrid, subsecretario del Aire, encargado de Negocios del Líbano en Madrid y otras personalidades. Rindió honores una compañía de tropas de Aviación, con bandera y banda de música. (Pasa a última pág.)

BERLIN, 5.—"La declaración de Moscú sobre la repatriación de los prisioneros de guerra alemanes no puede ser la última palabra sobre la suerte de innumerables alemanes", ha declarado el alcalde de Berlín Occidental, Ernst Reuter. Agregó que la indignación del mundo al conocer la noticia debe ser grande. Un portavoz de la oficina de prisioneros en Bonn ha declarado que "todavía hay más de 400.000 prisioneros de guerra alemanes en Rusia", y que "se sabe que 300.000 están en campos de concentración secretos, dedicados a la construcción de defensas soviéticas; en fábricas de municiones y en carreteras y ferrocarriles estratégicos". "Estos prisioneros —dijo— nunca han sido autorizados para comunicarse con el mundo exterior. Otros cien mil se sabe que están bajo una estrecha vigilancia, porque se les ha autorizado para enviar tarjetas postales a sus familiares. Son los mejores científicos y técnicos de Alemania." (Efe.)



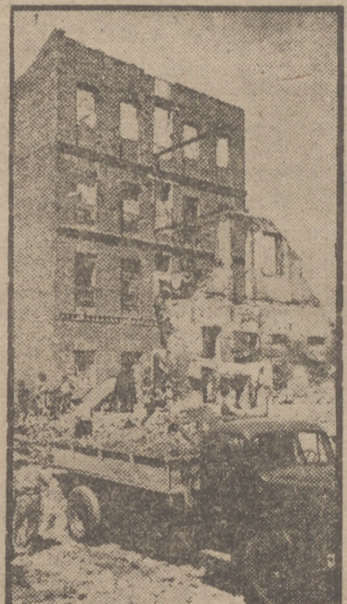
ESTA MAÑANA FUERON RECIBIDOS EN AUDIENCIA PRIVADA POR SU SANTIDAD PIO XII La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, acompañada de sus hijos los marqueses de Villaverde, ha llegado a Roma. El viaje desde Barcelona lo hicieron en el yate "Azor". Las fotografías muestran a la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado recibiendo del alcalde de la ciudad omdal un ramo de flores, poco antes de emprender el viaje. A la derecha, la hija de Su Excelencia, doña Carmen Franco de Martínez Bordiu, en el momento de subir al "Azor". (Información en páginas centrales.)

ITALIA Y ESPAÑA se abrazan y se conocen sin demasiadas palabras

ROMA. (Crónica por nuestro enviado especial José Rodolfo Boeta).—Viejo amigo de banderas españolas, el viento de Gaeta fué el primero en saltar a bordo del "Azor". Gentil, hizo revolar el breve estandarte oriflama en un alegre y luminoso trémolo de bienvenida, que empavesó la arboladura del "Hernán Cortés" con el radiante azul de la bahía. Cabeceaba satisfecho el yate en airoso tajamar junto al muelle, mientras a popa el guión del Caudillo doraba sus leones al sol de la marina. Autoridades que suben a cubierta, frases entrecortadas. Saludos. El alcalde de Gaeta pone un ramo de rosas en las manos de la esposa del buen Capitán de España. Abajo, en el puertecito, hay un blanco pleamar de pañuelos. "¡La signora de Franco! ¡La signora de Franco!", grita a su reto una vajejita enlutada por Dios sabe qué guerra.

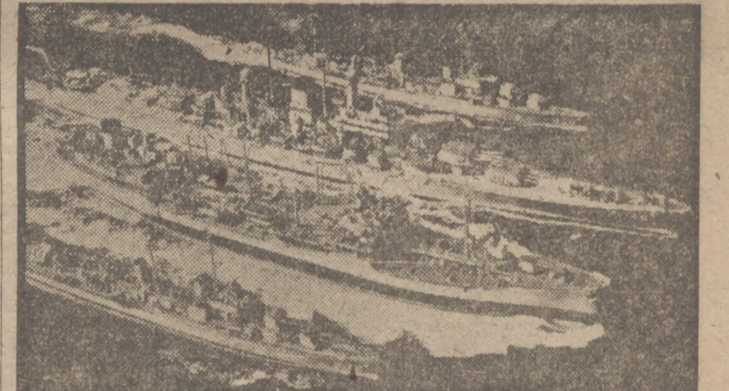
UNA VIVIENDA SIN ESCALERAS

Es la misma casa de la calle de Hilarión Eslava donde vivió la madre de las niñas desaparecidas. Hoy, para poder salir de las habitaciones, los vecinos utilizan escaleras de mano



CUARENTA céntimos cuesta el vasito de morapio en esta especie de abacería-taberna del final de la calle de Hilarión Eslava. En la lonja podrá usted encontrar también latas de conserva, inmensas pilas de jabón ("¡Derroche!" —dice el cartel— "A una peseta la gran pastilla"), bocanillo a 5,75 el cuarto de kilo, alpargatas de todos los colores, zapaticos de niño, zapaticas, escobas... Entre dos cajas de galletas, un cartel: "Gran corrida de novillos, Culebrito, Alfonso Galera, Frasquito..." Todo ello al lado de la pequeña pila donde se despachan las bebidas. Pero cuarenta céntimos es poco dinero cuando se considera que dan derecho a escuchar sabrosas conversaciones de las parroquianas y el tendero: —¿Han llegado ya las patatas? —¿Dónde tiene los ojos, doña Rosa? ¿No ve usted ese saco de arroz de sus narices?... ¡Y muy baratos! a 2,60 el kilo! —Tenga esta 1,50. Es del huevo que me llevé ayer noche. Pero llega un momento en que la conversación se hace más cálida y apasionante. El periodista aguza las orejas y oye cosas así: —Parece que hoy han venido de nuevo a despacharnos de la casa. —¡Jesús! ¿Y dónde se van a meter?... —Vaya usted a saber... Dicen que les han ofrecido quinientas pesetas a cada familia para que se vayan... —¿Y las van a aceptar? —Mi consejo—sentencia el tendero—es que cojan las quinientas pesetas y así ganarán algo al menos. —Pero, ¿y después? (Pasa a última pág.)

LA VI ESCUADRA AMERICANA



Una división de la escuadra norteamericana en el Mediterráneo visitará el puerto de Palma de Mallorca. Al frente de la flota figura el vicealmirante John J. Ballentine, quien enarbola su insignia en el crucero "Newport News". Este crucero, de 17.000 toneladas, lleva el nombre de la población de Virginia en que la nave fué construida. El "Newport News" se unió a la escuadra del Mediterráneo el 20 de enero de este año, habiendo reemplazado como buque insignia al igualmente crucero "Des Moines". En la fotografía, del Servicio Oficial de U. S. Navy, aparecen algunas unidades de la escuadra que mañana fondeará en aguas españolas.

SE HA FUNDADO EN MADRID LA ACADEMIA DE CIENCIAS PENALES

Coordinará los esfuerzos de los penalistas en la lucha contra la criminalidad



A YER se ha celebrado la Asamblea fundacional de la Academia de Ciencias Penales, constituida con la finalidad de coordinar los esfuerzos de nuestros penalistas y de los investigadores y profesionales que colaboran, en diversos aspectos, en la lucha contra la criminalidad. —El deseo de constituir en España una Academia de Ciencias Penales—nos dice el profesor don Jaime Masavéu, secretario general de la Academia—data de tiempo inmemorial. La primera reunión preparatoria de carácter general se celebró en la Facultad de Derecho de la Universidad, gracias a la cortesía y espíritu comprensivo de su decano, don Eloy Montero, el 28 de octubre pasado. A ella siguieron otras. Y quiero citar aquí, por especiales merecimientos, al magistrado del Supremo don Federico Gastejón y sobre todos, al ilustre jurista y hombre público don Esteban Bilbao, que preside la Academia, bien a su pesar, pues sólo, tras prolongadas insistencias, ha podido conseguirse su aportación. También es obligado agradecer la deferente (Pasa a última pág.)

Su estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(O. S. 6.796.)
venta en farmacias

Díganos la verdad



CARMEN ONTIVEROS

Nuestra figura de hoy es hija del que fué famoso actor José Ontiveros. Y como aquél, tiene sus inquietudes artísticas. No es actriz; es profesora de baile. La palabra ballet no es despreciable de sus labios.

—Un poco de biografía, Carmen.

—Fui niña precoz. Bañaba por intuición. Diez años en América. Regresé a España y había pasado la preadolescencia.

—Un inciso: ¿cuántos años tiene ahora?

—Yo voy con la verdad a todas partes.

—¿Aquí es imprescindible?

—Ya lo sé.

—Entonces espero no se quite ni una semana.

—Tengo treinta y cuatro años.

—Prosiga.

—Un niño que ha sido precoz es horrible.

—¿Por qué?

—Por la serie de complejos que padece.

—¿Quién le impuso en el ballet?

—María Esparza. Empecé como ballarina, si mi carrera.

—¿Por qué no lo practica?

—Porque no me respondía el corazón.

—¿Después...

—Me fui creando la danza.

—¿Qué es la danza?

—Un lenguaje del sentimiento.

—¿Le fué fácil todo?

—De aprender, sí; de pensar, no.

—¿Contrariedades?

—Debemos dejar un capítulo en blanco.

—¿Sin título siquiera?

—Ponga usted para no despiantar al lector una palabra: calamidades.

—Bien. Al capítulo siguiente.

EL CESTO DE CEREZAS

La espera una grata sorpresa



UNA ABUELA. "Soñé que una escalera larga que estaba junto a una pared. La escalera era como las de dentro de las casas, pero ésta estaba fuera de la finca. Yo, según subía, me manché toda de polvo de carbón. Cuando llegué arriba me había ensuciado las manos, y al ver a un muchachito que estaba sirviendo unas mesas de bar o taberna le dije que me echara un poco de sífon en las manos para limpiármelas. El chico me lo echó, y con mucho interés me presentaba una niña que estaba jugando con más niñas, diciendo que era su hermana. Se conoce que lo hizo con intención de que le diera una propina. Fui a darle un real, pero luego lo pensé y fui a darle lo que valía el sífon, pero, al final, no se lo di.

Después estaba en una consulta con mi marido. Yo estaba fregando el suelo, que por cierto estaba muy sucio y muy negro. En un banco estaban dos señoras sentadas, y con ellas había una niña que me pisaba. Yo me enfadé, porque la que estaba con la niña miraba, pero no la regañaba. Y en esto desperté.

—De su sueño se desprecie que está usted preocupada por asuntos económicos, y que éstos no le resultan todo lo satisfactorio que es de desear. Tiene usted un interés especial por un asunto que no se le acaba de resolver, pero que... se resolverá. Va a tener una grata sorpresa.

ANTOGAR. "Me desperté sentado en un banco al lado de mi abuelo. Tenía las manos apoyadas y sujetando una sabana en un ataud. Le pregunté a mi abuelo que si era mi padre, y le rogué me dijera la verdad, pues por el olor yo notaba que había muerto, y éste olía muy mal. Me dijo que sí. Entonces yo, con mucho cuidado, me bajé del banco y me puse a calzarme a los pies del ataud. Vi salir a mi abuelo y dejarme solo. Pasé mucho miedo mientras me ponía los calcetines, pues creía que se iba a caer el ataud o que mi padre se levantaría. De pronto, sin saber por dónde, apareció mi hermano, y dirigiéndose a mi padre le dijo: "Mi hermano cree que estás muerto." Y él le respondió: "El sí lo cree, pero tú ya sabes que nadie muere." Entonces yo, lleno de miedo y en calcetines, abrí una puerta y me encontré en la calle. Llovía mucho, a cántaros. Corrí mucho, y entré en la puerta cercana: era la zapatería de un amigo. Estaba él en compañía de su señora, dos hijas y un dependiente. Me puse de espaldas a una estantería, y le dije, lleno de miedo y de rabia, mirando a una puerta de cristales que estaba a su espalda, por donde yo veía a mi hermano pasearse en la habitación donde estaba mi padre muerto: "Entre." Entonces él me miró con gesto burlesco, y su mujer le decía: "Mira otra vez." En esto sentí como irio, pues estaba algo mojado en la cabeza, espaldas y pies, y mirándome a las manos vi que tenía entre ellas un par de alpargatas negras con la suela nueva y que las estaba retorciendo.

—Su sueño revela que es usted una persona un poco amargada, y que esto mismo le producirá grandes sinsabores, ya que usted se empeña en ver las cosas por el lado malo. Desde luego, no ha tenido muchas satisfacciones, pero es seguro que todo esto se verá compensado. Va usted a disfrutar de bastante dinero y del cariño de una persona que por usted representa mucho. Por otro lado, también va a tener disgustos de personas queridas por usted.

Paula JOSE

CRUCIGRAMA

	a	b	c	d	e
1					
2					
3					
4					
5					

HORIZONTALES.—1: Cierta pez.—2: Signo del zodiaco.—3: Apellido.—4: Ir contra la ética.—5: Al revés, ría gallega.

VERTICALES.—a: Salto en natación imitado del de un pez.—b: Se representa con una cabeza de carnero.—c: Piedra escarpada.—d: Desobedecer ciertos principios.—e: Al revés, lugar gallego.

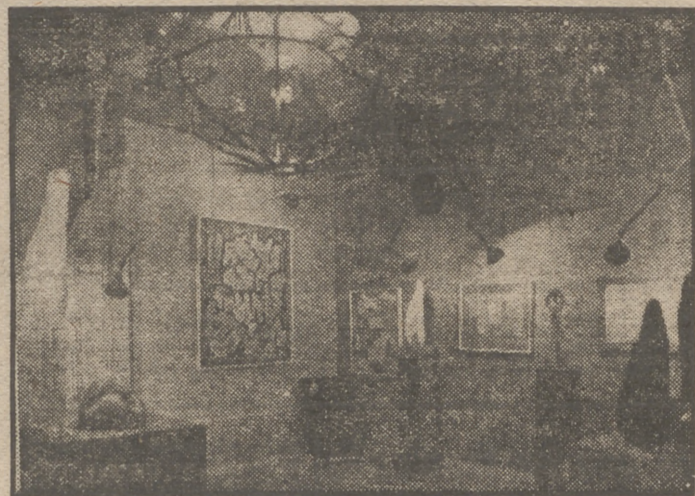
SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Colecha.—2: O. U. I.—3: Cazas.—4: En. Tl.—5: Atar.—6: Retar.—7: Ras.—8: Si. Al.—9: Ronda.—10: Arias.

VERTICALES.—a: Cocear. Sra.—b: O. Anterior.—c: Luz. Ala. Nl.—d: Ch. Atrásada.—e: Aislar. Las.

Las manos creadoras

AMBITOS Y CUERPOS RITMICOS Y GEOMETRICOS



EN la sala Palma exponen el escultor Carlos Ferreira y el pintor Moreno de Cala. Nada más entrar en esta Exposición queda un sorprendente por lo enigmático y al mismo tiempo acorde de la decoración. Su autor es Moreno de Cala, que, con cuatro estatuillas, unos cartones pintados de almagra y unos alambres, ha sabido transformar el ambiente frío y desolado de la sala reumática en el espacio vital del arte o, mejor dicho, de las fantasías artísticas. No sé si Moreno de Cala es arquitecto; pero si puede afirmar que es un decorador exquisito. De sus cuadros desdibuja los que sólo son un mosaico de colores charros y estridentes, aunque en el titulado "Peces" hay más suave armonía y una graciosa biología abisal, y prefiere la ordenación cromática y geométrica y mineralógica de su "Gris", "Barros" y "Cristal". También presenta el pintor unos objetos de cerámica muy decorativos e ingenuosos.

Las esculturas de Carlos Ferreira son simples y esquemáticas. No se detiene en el detalle, sino en la idea y la forma fundamental. En unas se presenta muy observador y poético, como en "Mujer desmudándose"; en otras, melodramático y grandilocuente, como en "Vencido" y "Requerido". La interpretación de su Virgen es faraónica y fetichista. Su "Torso" (un canto rodado de la mar, según expresión del autor) tal vez indique la fuerza oscura de la Naturaleza. Ferreira sabe mucho del contorno y de la idea de la materia individualizada.

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

GALERIA PALMA (Palma, 44).—EXPOSICION CARLOS FERREIRA (Esculturas) y MORENO DE CALA (Pinturas). Horas, de diez a una y de cuatro a ocho, hasta el 10 de mayo.

GALERIA BUCHHOLZ (Paseo Recoletos, 3). EXPOSICION MARTINEZ SUAREZ. Hasta el 10 de mayo. Horas de visita, de seis a ocho.

SALA VILCHES (José Antonio, 23).—EXPOSICION L. DE MONTE-NEGRO. Hasta el día 10 de mayo. Horas de visita, de 6 a 8.

SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 36). EXPOSICION JOSE NOGUE MASSO. Hasta el 6 de mayo. Horas de visita: 6 a 8.

No me deje sola, señor taxista!



El taxista, contra la dureza matemática del contador, suele ser un hombre sentimental. Claro está que esta buena opinión del taxista puede echarse a perder por el pequeño afán de querer quedarse con el poco de una carrera: —No tengo cambio, señorito. —¿Pues qué desea con la vuelta? Sin embargo, generalmente gozan de un corazón grande como aquellas peras de goma con las que antiguamente hacían: "¡Popó!" Prueba de ello es lo que le acaeció a este taxista: Un anochecer se le acercó una joven bien, pero que estaba muy bien, y le dijo estas palabras: —Mire, señor taxista, yo no tengo dinero— Y tengo que ir a la Dehesa de la Villa— Al llegar allí le pagaré— Vaya, creo que le pagaré. Dependé de que esté allí quien debe esperarme... Si no estuviera, le pagaría a la vuelta. —Pero, criatura—le dijo el taxista— ¿Quién sería el "mañana" que no se le esperase a usted?... Total: que el taxista se brindó a realizar aquel recorrido de resultados económicos un poco aleatorios, porque la "gachil", según él, era de esas a las que no le puede fallar una cita. El viaje a crédito sirvió para que entre el conductor y la viajera se abriese la confianza. El taxista estuvo varias veces por embestir con los árboles que bordean la ruta, porque con las miradas que lanzaba al espejo retrovisor para contemplar a la interesante mujer y la charla confidencial, se olvidaba de hacer girar en el momento oportuno su volante... Llegaron a la Dehesa de la Villa... —Me interesaba que usted fuese testigo—le dijo ella—. Voy a romper con un hombre que me hace la vida imposible... ¡Le tengo miedo! ¡Y esto se agravará cuando le diga que pague las diecisiete pesetas que marca el taxímetro! —¿Pero qué complicadas son las mujeres!, debió decirse el taxista. —¿Le molesta a usted acompañarme? Aquello tenía un aire de extraña aventura que sedujo a la cortés del conductor. Dejó su coche arrimado a la cuneta, junto a un pino corpulento, y le acompañó hasta el lugar de la cita. —¡Delante de usted no creo que se ponga violento..., que intente pegarme!... —¡Ah!, ¿pero es tan salvaje? —¿Me defenderá usted? Supongo que no pasará nada... Si me da las diecisiete pesetas sin protestar, usted las coge y puede dejarnos solos... —Bien. Si quiere, yo la espero—se brindó galante. Las cosas sucedieron sin violencia. Al poco rato apareció él. Ella le dijo que había venido en un taxi y que tenía que abonar al conductor diecisiete pesetas. El hombre le pagó veinte. Ella y él se fueron normalmente, más bien amándose, por entre la arboleda. Cuando el taxista ya había recorrido varios kilómetros de regreso se dio cuenta de que una caja donde guardaba lo recaudado del día le había desaparecido... Porque él tenía la costumbre de separar lo que pertenecía a su patria de sus particulares propi-

TORRE ENCISO

ALUMINIO: Belleza en colores y perfecto acabado. Baños de 260x80 para piezas grandes.

IQUIMETAL. Cederse, 12. Teléfono 22 95 65. Madrid. Patentes extranjeras.

POLIZAS LIBERADAS en conmemoración del "Día del Seguro"

Habiendo comunicado el Sindicato Vertical del Seguro a la Dirección General de Seguros y Ahorro que han sido ultimados los estudios para expedir las pólizas liberadas de 500 pesetas a favor de los niños nacidos el 14 de mayo de 1946, que fueron ofrecidas a S. E. el Jefe del Estado por las entidades aseguradoras para conmemorar la primera celebración del "Día del Seguro", se recuerda a los padres de los niños españoles nacidos el 14 de mayo de 1946 que no hayan solicitado, y por lo tanto recibido las instrucciones particulares que se han dirigido al efecto a todos ellos, que pueden optar a dicho beneficio con sólo dirigirse a la Comisión organizadora del "Día del Seguro", Dirección General de Seguros y Ahorro, Servano, número 69, Madrid, acompañando una fe de vida de su hijo.

NO FALTA QUIEN DESPRE- CIE EL SEGURO PARA ARREPENTIRSE DEMASIADO TARDE DE NO HABERSE ASEGURADO

LOS CHISMES del compadre

"CERCA DEL CIELO"
Este es el título provisional de una película cuyo guión han terminado ya los periodistas Clemente Pamplona Blasco y Jesús Vassallo. El guión, del que me ha sido dado oír algunas escenas, recoge la admirable vida y martirio del obispo de Teruel durante la Cruzada de liberación española. Este título, "Cerca del cielo", viene a cuento de una escena llena de dulce heroísmo sostenida entre el prelado mártir y el heroico militar defensor de la ciudad. Estaban ambos en el despacho del primero. El teniente coronel defensor trataba de convencer al buen obispo de que la liberación se acababa. Entonces éste le dijo suavemente: —¿Sabe usted lo que le digo? Que estamos muy cerca del cielo. Aquella noche, de Mariano Rodríguez de Rivas, se dedicó a las antigüedades y ganó dinero. Otro intervino: —Sí, pero para eso es preciso hacer lo que hizo él: empezar por llevar su propia casa al Rastro.

COMO EMPIEZA UN NEGOCIO
De he hablado del Rastro y de las estupendas instalaciones de las Galerías Piquer, donde el Ayuntamiento aloja a los anticuarios de más categoría y postín del célebre lugar madrileño. Entre algunos hombres de cierto dinero se ha pensado en la posibilidad de establecerse en algunas de las tiendas todavía libres. Según algún anticuario de los alrededores, el alquiler de una de estas tiendas viene a salir por las mil docenas de pesetas mensuales, bien que con la ventaja de poder optar a una vivienda en las mismas galerías.

Se hablaba de todo esto y alguien adujo el nombre de un amigo que de la noche a la mañana se dedicó a las antigüedades y ganó dinero. Otro intervino: —Sí, pero para eso es preciso hacer lo que hizo él: empezar por llevar su propia casa al Rastro.

EL MUSEO HABITADO
Ese Museo de la calle de San Mateo, que dirige la magnífica sensibilidad y talento de Mariano Rodríguez de Rivas, se vio poblado la otra noche por auténticos fantasmas de carne y hueso.

Allí estaban don José Zorrilla, doña Teodora Lamadrid, el actor La Torre, Martínez de la Rosa; pero no en los viejos lienzos de Equivoque Alenza, sino vivos, repito. Y además rodeados de una cantidad de artefactos rarísimos e intrigadores.

Buscamos explicación a la cosa y resultó que el Museo había sido visitado por Antonio de Obregón, Cecilio Paniagua y todos los actores que intervienen en "Noche de estreno", la película que sobre la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena se rueda actualmente y que, como ustedes saben, está ambientada en la noche del estreno del "Te-norio" de Zorrilla.

"EL AMARILLO"
Por cierto que ayer el Amarillo, ese conocido extra de todas las películas, penetró de rondón en los estudios Augustos Films con su pregunta incansablemente repetida a la puerta de todos los estudios. —¿Y esta noche se trabaja? Un botón le dije que no había nada. Pero el Amarillo no se fue demasiado conforme, prometió a volver por la noche. —Dígame de esta película: "Noche de estreno", que se está haciendo en los estudios de boileto de la calle de la Libertad, van ya cuarenta días de rodaje, en los que sólo se han hecho tres exteriores, y que se ha llegado a rodar la mitad del film.

ACLARACION QUE VALE
No soy puntilloso, pero me gusta dejar las cosas claras. En mi primer chisme de ayer, el artículo escrito que el "detentado" de la presidencia de la determinación organizativa científica. Se trata simplemente de una confusión: donde el periódico dice detentador, yo puse ostentador. La cosa suena igual; pero, naturalmente, es lo mismo y me interesa aclararlo.

PERSONALIDAD
Entre todos los valores de ese magnífico escritor y director de cine que es Manuel Mur Oti destacan, junto con el talento, la personalidad. Mur Oti ha escrito, no hace mucho, una estupenda novela, "Destino negro", que va a convertirse en película. Mur Oti obtuvo como director cinematográfico en "Un día sin bre va por el camino" un éxito sin precedentes en el cine español. Ahora bien: quizá no sepan ustedes de los duros atibajos de la vida de Mur Oti. Los doy una anecdota. En Málaga, durante la guerra, Mur Oti presentaba una marca de insecticidas y empleaba su talento en inventar slogans publicitarios como éste:

Ferravén, mata moscas y huele bien, que se dió inconscientemente por la emisora local. Julio TRENAS

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

ANUNCIO DE SUBASTA
El día 17 del actual, a las 12.15 horas, se verificará en el palacio de esta Corporación, Velázquez, número 80, la subasta para los obreros de nueva construcción del puente sobre el arroyo Pantueña, en la carretera de Veilla de San Antonio a la de la general de Castellón a Ambite. Las proposiciones pueden presentarse en esta Diputación hasta el día anterior al de la subasta, previo depósito correspondiente. El secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yañez. Tel. de "Pueblo" 25 61 32

MUSICA : MUSICA : MUSICA : MUSICA

Lazare Levy, en la Cultural

Ha pasado por Madrid un gran pianista, un gran maestro francés: Lazare Levy. Con el concierto de Levy, que tuvo lugar el lunes, en el teatro de la Comedia, la Asociación de Cultura Musical ha dado por concluida su temporada, que ha sido más breve que la de ningún otro año. Se abrió el curso con un concierto del holandés Cor de Groot y se cierra con Lazare Levy, y bien puede decirse, sin temor a pesar de imprudencia, que estos dos artistas, que por lo demás representan dos estilos muy diferentes, ponen en sus versiones una madurez y una sazón que sería inútil pedir a tantos otros jóvenes y atropellados virtuosos que nos visitan. Como Cor de Groot ya estuvo el año pasado, la verdadera "sorpresa" de esta temporada—y ya se sabe que al buen oído de los que encantan las sorpresas, aunque muchas veces se convierten en decepciones—ha sido el concierto de Levy, que no había visitado España desde comienzos de siglo. ¡Cuánto ha llovido desde entonces!... Levy, que ronda los setenta, conserva un dominio completo de sus facultades y una hondura, un espíritu, una emoción humana en sus interpretaciones que defientan, más que sus cabellos blancos, que no pertenecen ya a esta época frenética en que vivimos. No parece que el público se haya dado perfecta cuenta de lo que acabamos de apuntar. Pero Levy sabe muy bien qué significa el público, y basta colocar el piano sobre el escenario, un poco en ángulo, para que el público resulte algo muy lejano, como el mar cuando nos separamos de él tierra adentro.

Diemer, Lavignac, Gedálge... los maestros de Lazare Levy, son nombres que pertenecen a la historia; son estos pedagogos los que hicieron posible la floración de un grupo de compositores que ha llevado a Francia a la cabeza de la música europea. Hay que ver, pues, a Lazare Levy, no como a un buen pianista, sino como a un excelente pianista, como al heredero de una época extraordinariamente feliz para la música francesa. Y señalamos un hecho curioso: su programa no estaba confeccionado a base de música francesa. Salvo un nombre, Couperin—del que Lazare Levy nos dió una versión honda, perfumada, insuperable—, el cuerpo del programa se apoyaba en las piedras angulares de la tradición germánica: Bach, Mozart, Beethoven, Schumann. Pero, ¡ah!, es que el mérito de la Francia de finales de siglo consistió en embeber las mejores esencias germánicas y en hacerlas suyas imponiéndoles un carácter propio. Es Bach, descubierto, comentado y desvalado por el gran Gounod; Beethoven, cuyos cuartetos hicieron llorar a Berlioz, que es el Beethoven de Roland a los ojos europeos; Schumann, cuyo íntimo lirismo pasa sin daño al delicado Faure y al "chauvinista" Debussy... Esta época grande, en que Francia se siente Europa, el corazón de Europa, es la que representa Lazare Levy. ¿Se comprende ahora la importancia

Dolores PALA BERDEJO



MUEBLE-CAMA "OMEGA" PATENTADO
ESTE ES EL BELLO DE GARANTIA
Al adquirir una cama plegable axiljan siempre este sello de garantía que va en todos los somieres metálicos y articulados de la casa "OMEGA", ya que existen en el mercado imitaciones imperfectas que tratan de confundir estos 50 modelos tan originales. Como propaganda, ofrecemos, San Bernardo, 42, Madrid, y Barcelona, rambla de Capuchinos, 30 y 32.

CUPON DE LOS CIEGOS.—Número premiado ayer, 4 4 3

COMIENZAN A COMPROBARSE LAS ACUSACIONES DE Mc CARTHY

Ex combatientes italianos se manifiestan contra la condena de Graziani Los laboristas ingleses aumentan su mayoría Encuentros entre policías y terroristas en Eritrea

WASHINGTON, 5.—Los investigadores del Senado han recibido hoy en audiencia privada testimonio de que en el caso de espionaje "Amerasia", en el año 1945, se produjeron "numerosas sustracciones" de documentos secretos, entre los que figuraban informes relacionados con la bomba atómica. La declaración fue hecha por Frank Bielaski, ex agente secreto de la Oficina de servicios estratégicos, y se relaciona con las acusaciones formuladas por el senador republicano McCarthy en el sentido de que en el Departamento de Estado hay mucho elemento comunista.

Hablando con los periodistas, después de prestar declaración, Bielaski dijo que en las manifestaciones que le atribuyó McCarthy acerca del asunto hay un fondo de verdad, con alguna exageración. Tras de manifestar que no era posible revelar lo que había dicho en su testimonio, Bielaski agregó: "La información que poseo es muy seria. Prueba de modo claro el robo de abundantes documentos del Gobierno."

William W. Remington, técnico economista del Departamento de Comercio, ha admitido hoy que asistió a numerosas reuniones comunistas, celebradas en casa de su suegra; pero ha negado ser comunista. Remington, acusado de haber facilitado documentos secretos a los comunistas, en su declaración ante la Comisión de la Cámara de Representantes se justificó diciendo que "no le era fácil marcharse de las reuniones". Remington fue suspendido en sus funciones por sospechas; pero más tarde fue repuesto.

El Presidente Truman, cambiando la actitud que había mantenido hasta ahora, ha permitido que los expedientes sobre la lealtad de los empleados del Departamento de Estado se an mostrados a la Comisión senatorial que investiga las acusaciones formuladas por el senador McCarthy.

El Departamento de Estado ha revelado que el perito de energía atómica Edward Conson, que se disponía a salir para Francia, fue sacado del barco en el puerto de Nueva York, por habersele anulado el pasaporte, por entender dicho Departamento que tal viaje "no convenía a los intereses nacionales norteamericanos". Conson se proponía dar conferencias en Sociedades científicas francesas. (Efe.)

ACABA UNA HUELGA Y SE ANUNCIA OTRA

DETROIT, 5.—El Sindicato de Obreros de la Industria Automovilística, afiliado al CIO, ha terminado su huelga contra la casa Chrysler, pero ha anunciado otra contra la gigantesca General Motors. El contrato con la Chrysler se firmó en ambiente de gran tirantez. (Efe.)

MUERE EL POETA WILLIAM ROSE BENET

NUEVA YORK, 5.—El poeta William Rose Benet, galardonado con el Premio Pulitzer en 1942, ha fallecido a la edad de sesenta y cuatro años. (Efe.)

EN HONOR DEL PRIMER MINISTRO PAKISTANO

WASHINGTON, 5.—El secretario de Estado y su esposa ofrecieron anoche una cena oficial en honor del primer ministro del Pakistán y señora. Asistieron cuarenta y cinco invitados. (Efe.)

GRAN BRETAÑA

TRIUNFO LABORISTA EN LAS ELECCIONES PARCIALES DE BRIGHOUSE

LONDRES, 5.—Los laboristas han conservado la circunscripción de Brighouse en las elecciones parciales celebradas ayer. El candidato laborista L. J. Edwards consiguió 24,004 votos, y el liberal nacional (aliado a los conservadores) comandante W. E. Woolleys, 23,567. Dada la escasa mayoría se realizó un recuento de votos.

Los laboristas cuenta ahora con una mayoría absoluta de siete votos, que prácticamente es de nueve, debido a que los nacionalistas irlandeses no tomaron posesión de sus puestos. (Efe.)

BEVIN, RESTABLECIDO

LONDRES, 5.—El ministro de Asuntos Exteriores británico, Bevin, que salió ayer del hospital, después de haber sufrido una intervención quirúrgica, se encuentra en su domicilio, dedicado a los trabajos de su cartera. Un portavoz del Ministerio ha manifestado que Bevin se reintegrará el próximo lunes a su despacho oficial. Las fotografías que se le han hecho cuando salió del hospital, demuestran que ha perdido mucho peso en los últimos meses. (Efe.)

ITALIA

VETERANOS DE GUERRA PROTESTAN DE LA CONDENA DE GRAZIANI

NAPOLIS, 5.—Diez Italianos mutilados en la pasada guerra han sido detenidos cuando tomaban parte en una manifestación celebrada ayer por el centro de Nápoles por veteranos de guerra para protestar contra la sentencia impuesta al mariscal Graziani. Veinte personas resultaron heridas. (Efe.)

LA NUEVA ALEMANIA LOS SOCIALISTAS, FRENTE A ADENAUER

BONN, 5.—Las insinuaciones que tienden a formular una política exterior bipartita para Alemania Occidental, en forma parecida a la de los Estados Unidos, han sido rechazadas por los dirigentes de la oposición socialista. El Gobierno de coalición derechista de Konrad Adenauer ha hecho tanteos en ese sentido para acallar las vivas censuras socialistas sobre la política exterior, pero Erich Ollenhauer, jefe del partido socialdemócrata, ha dicho a los periodistas que los socialistas no quieren compartir la responsabilidad de la política de Adenauer. Los socialistas se oponen principalmente al ingreso de Alemania Occidental en el Consejo de Europa mientras el Sarrre esté representado en él como nación independiente. (Efe.)

PORTUGAL

SELLOS CON MOTIVO DEL AÑO SANTO

LISBOA, 5.—A partir del día 13 del actual se pondrá a la venta la nueva emisión de sellos portugueses con motivo del Año Santo. Han sido confeccionados de acuerdo con el modelo diseñado por el escultor Leopoldo de Almeida y llevan la leyenda siguiente: "Año Santo 1950. Pátina, Portugal." (Efe.)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA DESTACADOS COMUNISTAS

LISBOA, 5.—Ha comenzado el juicio contra Alvaro Cunhal, secretario general del partido comunista y conocido por el "Camarada Duarte". Figuran también como acusados otros ocho comunistas y afiliados al Movimiento de Unidad Nacional Antifascista. En la primera sesión, Cunhal hizo una apología del comunismo y se pronunció contra el Pacto Atlántico y las potencias capitalistas "que preparan una nueva guerra". Se espera que el juicio termine el día 9 próximo. (Efe.)

TELON DE ACERO

SUECIA PROTESTARA ANTE RUSIA POR LAS DETENCIONES DE PESQUEROS EN EL BALTICO

ESTOCOLMO, 5.—Suecia protestará ante Rusia contra la detención y molestias causadas a pesqueros suecos en el mar Báltico, en la zona en que los aviones soviéticos dispararon contra el "Privatier" norteamericano, según se dice en los círculos gubernamentales. En estos se afirma que la nota estaba redactada en términos enérgicos y será entregada en el Kremlin dentro de unos días. En ella se tratará de los siguientes incidentes: El día 20 de febrero dos pesqueros suecos, el "Larex" y el "Marion", fueron detenidos por las unidades navales rusas, a 30 millas de la costa polaca y llevados a Neurkuren y retenido allí durante 13 días. No se ha dado explicación de este hecho y se cree que la detención obedeció a que los rusos sospechaban que los buques trataron de llevar refugiados polacos a Suecia clandestinamente. También se cree que Dinamarca formulará una protesta por la desaparición de cuatro pesqueros daneses frente a la costa báltica ocupada por los rusos desde abril. (Efe.)

RECITALES DE EDITH EVANS EN LISBOA, MADRID Y BARCELONA

LISBOA, 5.—Edith Evans, la gran artista de la comedia inglesa, que se encuentra en esta capital, dará dos recitales de los mejores poemas ingleses. Después se trasladará a Madrid, con el mismo objeto, y desde la capital de España proseguirá viaje para actuar en Barcelona, Roma, Florencia, Milán y Lyon.

TURQUIA UN FUNCIONARIO DIPLOMATICO RUSO, EN CONTACTO CON ORGANIZACIONES SUBVERSIVAS

ANGORA, 5.—Las autoridades turcas han revelado que después de una intensa investigación se ha comprobado que un funcionario de la Embajada soviética en esta capital estaba en contacto con organizaciones subversivas. En Estambul han sido detenidos cinco personas. (Efe.)

CORTES ESPAÑOLAS

DESIGNACION DE UNA COMISION ESPECIAL

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, recibió a los informadores, dándoles cuenta de haberse recibido un proyecto de ley por el que se considera comprendida en el párrafo tercero del artículo 18 del Estatuto de Clases Pasivas la gratificación de destino con la correspondiente, tan solo a efectos del pase a reserva o retiro del personal de los Ejércitos de Mar, Tierra y Aire e institutos armados. El proyecto ha pasado a estudio de la Comisión de Hacienda.

Añadió, asimismo, don Esteban Bilbao, que ha acordado designar una Comisión especial, compuesta por miembros de las Comisiones de Gobernación y Hacienda para estudios del proyecto de ley que confirma el carácter nacional del coto de caza de la Sierra de Gredos.

TAREAS DE LA O. N. U.

AUSENCIA RUSA EN LAS DECLARACIONES PARA EL ESTADUTO DE LA MUJER

LAKE SUCCESS, 4.—El jefe de la Delegación soviética en la O. N. U., Malik, ha comunicado a la Secretaría de la Organización que Rusia no tendrá disponible ninguna delegada cuando se reúna la Comisión Jurídica y Social para el Estatuto de la Mujer. (Efe.)

AMERICA HISPANA GONZALEZ VIDELA HA LLEGADO A SANTIAGO

SANTIAGO DE CHILE, 5.—Ha regresado de Estados Unidos en avión el Presidente de Chile, González Videla, después de una ausencia de veintidós días. Acudió a recibirle gran cantidad de público. (Efe.)

ARGENTINA COMPRA ORO

BUENOS AIRES, 5.—El ministro argentino de Hacienda, Gómez Morales, ha anunciado en una conferencia de prensa que la Argentina compró durante 1949 44.322,4 kilos de oro en Estados Unidos, por valor de cincuenta millones de dólares, y en Suiza, 16.258 kilogramos, por valor de ochenta millones de francos suizos. Ambas transacciones se hicieron al precio oficial de treinta y cinco dólares la onza. Esta compra de oro se realizó para proteger las reservas argentinas.

UNA CONFERENCIA INTER-AMERICANA A FAVOR DE LA DEMOCRACIA Y LA LIBERTAD

LA HABANA, 5.—Un grupo de cubanos tiene el propósito de celebrar del 12 al 14 del presente mes en esta capital una Conferencia Interamericana en favor de la democracia y la libertad, con el fin de estudiar los medios de combatir el auge que están tomando en el continente americano las corrientes comunistas y neofascistas. La Conferencia celebrará sus sesiones en el Capitolio Nacional y el grupo organizador cuenta con el apoyo de destacados elementos liberales de Hispanoamérica y Estados Unidos.

ORIENTE MEDIO PARA QUE CESE EL ENVIO DE ARMAS INGLESAS A LOS ARABES

WASHINGTON, 5.—Cincuenta y un miembros de la Cámara de Representantes—30 demócratas y 21 republicanos—han enviado una carta al secretario de Estado, Dean Acheson, pidiéndole que intervenga para que cese el envío de armas de Gran Bretaña a los Estados árabes.

ERITREA HA AUMENTADO LA ACTIVIDAD DE LOS TERRORISTAS

ASMARA (Eritrea), 5.—Cinco terroristas han resultado muertos en un encuentro con la Policía en el llano de Agemod. Cuatro policías y tres terroristas más resultaron gravemente heridos. Se cree que los terroristas, muchos de los cuales propugnan a unión de Eritrea con Etiopía, son auxiliados por Hagos Temamu, ex mado por numerosos asesinatos y robos. También cerca de Asmara, en Archid, la Policía tuvo un tiroteo con otro grupo de terroristas. Resultó muerto un terrorista. (Efe.)

QUIZA ESTA NOCHE FORME NEHRU NUEVO GOBIERNO

NUEVA DELHI, 5.—El primer ministro indio, Pandit Nehru, y su Gabinete ha decidido y se espera que aquí forme nuevo Gobierno esta misma noche.

ANUNCIO DE CONCURSO

El Sindicato Nacional de Ganadería saca a concurso público la concesión de una cantina o restaurante económico para el personal de custodia del ganado en la I Feria Nacional del Campo, sita en el local de concursos de la Casa de Campo, de esta capital. El acto del concurso tendrá lugar el día 9 de los corrientes, a las doce horas, en el salón de actos del Sindicato Nacional de Ganadería, calle de las Huertas, núm. 26, de esta capital. En la Secretaría del Sindicato se encuentran de manifiesto los pliegos de condiciones para dicha concesión. El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 5 de mayo de 1950.—El jefe nacional, Antonio Montero García.

¿Una copita?...
COÑAC
VETERANO
de
OSBORNE

INCAUTACION DE PROPAGANDA COMUNISTA EN PANAMA

PANAMA, 5.—De conformidad con el decreto del Gobierno declarando ilegal al comunismo en el Panamá, la Policía secreta penetró anoche en el local de dicho partido, en la avenida Central de esta capital, y se incautó de gran cantidad de propaganda subversiva. No hubo detenciones, porque en las oficinas no se encontraba nadie al entrar los agentes policíacos. El llamado "Partido del Pueblo" es una organización que nunca ha tratado de ocultar sus simpatías por Moscú, y, aunque numéricamente es pequeño, realiza actividades comunistas, hallándose siempre al frente de toda manifestación contra los Estados Unidos. (Efe.)

sucedió sucedió sucedió sucedió

Quiere ver de cerca a un oso y éste le arranca un brazo

VINGAKER (Suecia), 5 (2 L).—La niña de seis años Inger Roonquist, que asistía a una función de circo por primera vez, había manifestado a sus padres el deseo de ver un oso y los padres la acompañaron llevándola al circo, donde se exhibían diez osos polacos. La niña se separó de sus padres, sin advertirlo éstos, y se metió en las dependencias del circo. Se aproximó a una de las jaulas donde estaban los osos, y con el fin de acariciar a uno de éstos, metió su brazo por entre los barrotes. Uno de los animales apretó el brazo entre sus mandíbulas y lo seccionó antes de que los que se aproximaban a la jaula para separar a la pequeña pudieran evitar la desgracia. La niña ingresó en el hospital en estado grave. (Efe.)

ERA UN GLOBO PARECIDO A SATURNO Y NO UN "PLATILLO VOLANTE"

BAHIA BLANCA (Argentina), 5 (2 L).—El anuncio hecho por algunos vecinos de esta ciudad y un hacendado de la Patagonia, de que habían visto "platinillos volantes", se ha desvanecido con la declaración del profesor Manuel Carranza Morales, del Instituto Tecnológico del Sur, que ha dicho que desde hace tiempo realiza investigaciones con hidrógeno, en colaboración con sus alumnos de Química, y que para ello utilizó en varias oportunidades un globo forrado de tela, dotado de una anilla para conservar su estabilidad, que lo asemejaba a Saturno. Como las experiencias las efectuaba de noche, el aerostato, para mejor visibilidad, iba recubierto de una pintura fosforescente, lo que, sin duda, hizo creer a los imaginativos que se trataba de "platinillos volantes". (Efe.)

SE QUERRELLA CONTRA UN ABOGADO QUE LE LLAMO ASESINO

PARIS, 5 (2 L).—João da Silva Ramos, subdito brasileño, acusado de haber dado muerte a su esposa, Mónica, ha presentado una querrela contra el abogado René Floriot, basándose en que éste le ha llamado asesino, y pide un millón de francos en concepto de indemnización.



DINAMISMO MODERNO

—¿Cuándo van a inventar el cohete interplanetario? ¡Ya tengo plaza para el primer viaje a la Luna!

DE NORTEAMERICA.—Se trataba de darle al Estado de Missouri su himno nacional.

Truman, hombre grave y pianista, "empapado" de música clásica, propuso en seguida: —¡El "Vals del Missouri"! —¡Esa es una canción de taberna!—dijo un senador. —¡Pues a votación!—exclamó el Presidente.

Y por este sistema democrático, el "Vals del Missouri" obtuvo 16 votos contra 7.

RECUERDO — Cuenta Ettore Vanni en su obra "Yo comunista" la siguiente historia:

"Durante la Conferencia de Malta, Churchill, Roosevelt y Stalin salieron cierta tarde a

dar un paseo en auto. Pero al cabo de varios kilómetros tuvieron que parar porque una vaca, en medio de la carretera, les cerraba el paso. Fracados los intentos del chófer para alejarla, Churchill, primero, y Roosevelt también lo intentaron, pero en vano. Entonces Stalin bajó del coche, dijo unas palabras en la oreja de la vaca y el animalito emprendió veloz carrera, como si hubiera visto al diablo. —Mariscal—preguntó Churchill—, ¿qué habéis dicho para hacerla correr así? —¡Oh!, nada de extraordinario. Le dije que yo era Stalin y que como no se apartara la iba a enviar al "koljós"...

PRIMERO DE MAYO —¿Quién inventó esa mojiganga de la marcha sobre Berlín? ¡Por poco nos echan a nosotros!



PRIMERO DE MAYO —¿Quién inventó esa mojiganga de la marcha sobre Berlín? ¡Por poco nos echan a nosotros!

MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL

VIDA FAMILIAR

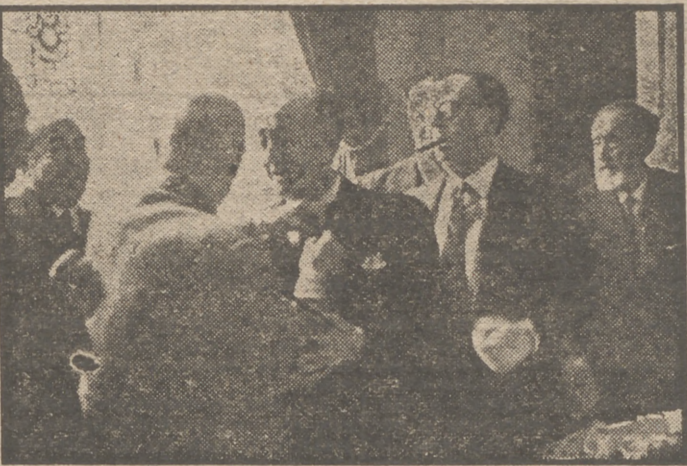
ESTA CIUDAD

Visitadoras sanitarias

Porque es sugestivo el tema, volvemos a él. Es sugestivo y divertido. Uno de los argumentos que se esgrimen es sobremanera ingenioso. Se dice: las visitadoras son necesarias en caso de epidemia; cuando el estado sanitario es excelente como ahora, no son precisas todas ellas. Sería una carga para el Ayuntamiento mantenerlas fijas. ¿Qué tal? Con un poquito de buena fe podría ampliarse ese punto de vista, aplicándolo a médicos, practicantes y bomberos. Porque no todos los días disponemos de un incendio que obligue a emplearse a fondo a todo el Servicio. Lo que no puede discutirse es que el Ayuntamiento no está facultado para dar nombre a miembros de interinos "sine die". La interinidad tiene un tope, que determina la legislación laboral, y la Corporación lo entendió así cuando, al acoger una acertada sugerencia del señor Oreja Elósegui, proclamó la firmeza definitiva en sus cargos a "todo el personal eventual o interino". Hay, pues, ya una base jurídica inapugnable. Aparte de razones éticas, existen disposiciones jurídicas. Por eso estamos seguros de que no prosperarán criterios cíclicos, y que el alcalde, que puede asesorarse de letrados de tanto prestigio como los señores Oreja y Gistau, además, naturalmente, de la Asesoría Municipal, pondrá fin a un estado de cosas tan molesto e intranquilizador para una ciudad que con todo entusiasmo desgrana una labor no siempre agradable. Ni agradecida.—GOMEZ MESIAS.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

Homenaje a Castro Gil



En honor del ilustre grabador don Manuel Castro Gil se celebró en el Palacio Hotel un banquete, al que asistieron más de doscientos comensales. El acto fue organizado por el Centro Gallego de Madrid, el Círculo de Bellas Artes y la Casa de la Moneda. En nombre del ministro de Educación Nacional, don Nicolás Arias Andrés dió cuenta de que había sido concedido a Castro Gil el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio, cuya condecoración le impuso. Finalmente, Castro Gil dió las gracias muy emocionado.

PASADO MAÑANA COMENZARAN LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

Dos competiciones mundiales, ocho pruebas internacionales, dos campeonatos de España

Con verdadero alarde de buen gusto ha editado Artes Gráficas Municipales el programa de las fiestas madrileñas de San Isidro. Estas están integradas por competiciones deportivas, entre las que figuran dos campeonatos del mundo, uno de billar y otro de tiro al plato; ocho pruebas internacionales, carreras de caballos, partidos de balón a mano, certámenes de atletismo, carreras de motocicletas y numerosos campeonatos nacionales, entre ellos los de natación y ajedrez.

Son de destacar también los conciertos de la Orquesta Nacional, dirigida por el maestro Argenta, una Exposición de acuarelas, "gymkhana" automovilista en el Retiro, pruebas infantiles de automóviles, cross de los barrios, organizados por

la Real Sociedad Ginnástica Española; festival de circo infantil en la Plaza de Toros, al que serán invitados los niños de las escuelas públicas y privadas; fuegos artificiales en distintos lugares de la capital; el Certamen Cinematográfico Hispanoamericano, revista y maniobras del Cuerpo de Bomberos, Exposición del ganado que se lidiará en las amonciadas corridas de toros y de novillos en la Venta del Batán, en la Casa de Campo. Las fiestas darán comienzo el próximo domingo, a las once de la mañana, hora en que el señor Díaz Cañabate dará lectura al pregón desde los balcones de la Casa de la Panadería. Después, una vistosa cabalgata, con heraldos, recorrerá las calles de la villa anunciando los festejos populares.

MADRID, HOY

A LAS 7.—Universidad de Madrid: Cursos especiales de estadística y sus aplicaciones. Conferencia de don Angel Viana sobre "Etiología". —Círculo Medina: Sesión de cine documental. Película en color sobre paisajes y tipos de Yugoslavia. A LAS 7.30.—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Eugenio Frutos sobre "El modo español de realizar Europa". —Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 152): Conferencia del profesor Jean La Voitay, profesor del Conservatorio Nacional de Artes y Oficios de París, sobre "Interdependencia de los alimentos en la nutrición vegetal".

MAÑANA

El sol sale a las 5 horas 8 minutos y se pone a las 10 horas 14 minutos. La luna sale a las 23 horas 48 minutos y se pone a las 8 horas 29 minutos. SANTORAL.—Santos: Juan Antonio Portuñal Ladrón, Benito, Evodio, Hebeodoro, Venustio, Lucio, Teodoro, Próligenes, Eudberto, Beatos Edmundo y Antonio. Misas: San Juan, color rojo.

BODA GARCIA SERRANO-SERENA COMAS

En la capilla de Santa Ana de Capitanía General se ha efectuado la boda de la señorita Araceli García Serena Comas y nuestro camarada Rafael García Serrano, redactor de "Arriba". Bendijo la unión el teniente coronel vicario general castrense y dijo la misa de velaciones don José María Celda. Fueron padrinos el padre de la novia, teniente coronel don Eduardo García Serena, y en representación de la madre del novio, la hermana de éste, Filuca García Serrano. Firmaron como testigos: por la

El ministro de Asuntos Exteriores, en Madrid

Procedente de Tánger llegó ayer tarde en avión desde Sevilla el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo.

En la pontificia y real iglesia del Buen Suceso han contraído matrimonio enlace la bellísima señorita Clara Gil García con don Santiago Pardo Canalis. Fueron padrinos por doña Pilar Canalis, viuda de Rives, tía del contrayente, y el doctor don Vicente Gil García, hermano de la novia. Bendijo el enlace el reverendo Padre Indalecio Hernández, quien pronunció una sentida plática, siendo oficiada la misa de velaciones por el muy ilustre señor don José María Sánchez Maqueta, canónigo penitenciario de la basílica de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. Firmaron el acta como testi-

novia, el capitán general de Baleares, don Eduardo Sáenz de Buruaga Polanco; el doctor Medina, delegado provincial de Auxilio Social; don Jaime Sirera, el delegado sindical don Jaime Roches, el hermano de la novia don Félix y su tío don Joaquín García. Por parte del novio, el gobernador civil don José Manuel Pardo Suárez; su padre, don Eladio García; el inspector nacional de la Vieja Guardia, don Alberto García Ortiz; el director de "Arriba", don Ismael Herráiz; el procurador en Cortes Eugenio Lostáu y el secretario del ministro de Agricultura, don Antonio José Hernández Navarro. Celebrada la ceremonia, que resultó brillantísima, los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el restaurante Riscal. La novel pareja, a la que deseamos eternas felicidades, salió en viaje de novios a la Península.

Actuaron como testigos por parte del contrayente los excelentísimos señores don Pedro Fernández Valladares, subsecretario de Gobernación; don Emilio Lama de Espinosa, subsecretario de Agricultura; don Luis Cortés Echánove, auditor general; don Servando Fernández-Victorio Camps, gobernador civil de Granada; el marqués de la Revilla, don Gato Carreras Mejías, procurador en Cortes; doctor don Julio Pardo Canalis y don Luis Pardo Canalis, hermanos del novio; don Alfredo Mahou y don Juan Ciganda. Actuó de juez el presidente de la Sala Tercera del Tribunal Supremo, excelentísimo señor don Juan Guallberto Bermúdez Ballesteros. La feliz pareja, que fué felicísima, ha emprendido un largo viaje nupcial.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

¡7 COLOSALES INTERPRETES! para una gran comedia: Guillermo Marín, Pastora Peña, Elena Salvador, Gabriel Llopaz, Alberto Romea, Adela Carbone y José Capilla en "¡Celos del aire!". Muy pronto ¡¡200 representaciones, en el teatro Español!!

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—6,45-10,45: Jaime Camino y su Orquesta presentan Fantasías en blanco y negro. ALCÁZAR.—(21-22-52. Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15-11: El padre guapo (de Torrado). El mayor éxito cómico. BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía Ernesto Vilches. 7 y 10,45: Yo soy el camino. (Una obra inolvidable genialmente interpretada.) Butacas de principal, 5 pesetas. BENAVENTE.—(22-18-84.) Compañía titular Conchita Montes, Ismael Merlo, Tarsilla Criado, Alfonso Candel, Mercedes Muñoz Sampedro, 7,15 y 11: Nuestros ángeles (de Joaquín Cayo Sotelo). CALDERÓN.—(21-43-33. Compañía Lola Flores, Manolo Garcicol.) 7-11: ¡Gran éxito! La maravilla errante (da Quintero, León y Quiroga). COMEDIA.—(Lola Membreives.) 7 y 11: Paca Almuzara (de José María Pemán). ¡Gran éxito! ¡Magnífica interpretación! COMICO.—(Completamente reformado. Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: ¡Manda a tu madre a Sevilla! ESPAÑOL.—(21-21-21.) Compañía titular. 7 y 11: Celos del aire (de José López Rubio). FONTALBA.—(Compañía Medinazahara.) 6,45-10,45: Flores naturales. (Libro, Tarsom; música, maestro Gracia; coreografía, Magriñá.) FUENCARRAL.—7-11: Antonio Machin con su espectáculo internacional Melodías de color. GRAN VÍA.—(Compañía Miliagos Leal-Soler Mari.) 7 y 11: Llanto de loba (de Joaquín Di-centa). INFANTA ISABEL.—(Compañía María Fernández Ladrón de Guevara.) 7,15-10,45: La risa loca. (Lo mejor y más divertido de Torrado.) ¡5.ª semana! LARA.—(C.ª titular.) 7-15 11: Exito clamoroso de "El gran cardenal" (137 y 138 representaciones) (de Herald von Leyde. Adaptación libre de D. José María Pomán.

LATINA.—(Compañía titular.)

7-10,45: Los países bajos (del maestro Guerrero). LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) La revista de éxito excepcional A todo color. MADRID.—4,30 infantil: Rosana Pichó (Marionetas). Extraordinario espectáculo. Butacas, 4 ptas. 7 y 11 (compañía lírica Antón Navarro): Un día en las carreras, de Carroño, Liabrés y Moreno Torroba, por Josefina Canales, Antón Navarro. ¡Éxito apoteósico! Butacas, 5 pesetas. MARIA GUERRERO.—(31-76-84.) 7 y 11: La Cruz de Alba. MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 7-11: Moreno tiene que ser. (Miles de carcajadas; inolvidables estampas musicales). PRICE.—7-11: "Entre Sevilla y Triana" (Sorozabal, Sevilla, Tejedor). Últimos días. Domingo, despedida compañía. REINA VICTORIA.—(Cia. Guadalupe Muñoz Sampedro-Luchy Soto-Luis Peña.) 7 y 11: Doña Vitamina (de Torrado). Ribera (T. 27-33-97).—Niña de Bronce, Topo, Mariña Andréu y Tomás de Antequera. ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 7 y 11: Su Majestad la mujer. ¡Sensacional espectáculo! ¡Un alarde espectacular! Localidades desde 3 ptas.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

AVENIDA.—7 y 10,45: El hombre de la Torre Eiffel (tecnicolor); Charles Laughton-Patricia Roc-Francois Tone). 3.ª semana. BARCELONA.—6,45-10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). CALLAO.—7-10,45: El príncipe de los zorros (Tyrone Power, Orson Welles) 5.ª semana. Últimos días. CAPITOL.—7-11: El tercer hombre (Joseph Cotten-Orson Welles). COLISEUM.—7 y 10,45: Bellinda (Jane Wyman, Oscar de interpretación). Cuarto mes de exhibición. ¡Última semana! GOYA.—6,45-10,45: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Luchana.—Hecizo. PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: El Danubio rojo (Walter Pidgeon-Ethel Barrymore-Peter Lawford). 5.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Odio entre hermanos (Susan Hayward, Edward G. Robinson, Richard Conte). Director:

Joseph L. Mankiewicz, Oscar de

Hollywood y Cannes 1949. PAZ.—7-11: Un mendigo original. ¡(Hace reír al más señor!) POMPEYA.—4,30-7-10,45: 2.ª parte Los que vivimos; ¡Adiós Kiral Palace proyecta 1.ª parte. PROGRESO.—7-10,45: Hecizo (David Niven-Teresa Wright). 3.ª semana. REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: Sud Abbott y Lou Costello contra los fantasmas. (Tolerada.) RIALTO.—6,45-10,30: 3.ª semana de éxito sin par de Pequeñeces. Se despachan localidades con 7 días de anticipación. Salamanca (T. 26-08-23).—Rumbo a Oriente. SAN MIGUEL.—7-10,45: Ese impulso maravilloso (Tyrone Power-Gene Tierney).

DE SESION CONTINUA

ACTUALIDADES.—10: Complementos. Caperucita roja (estreno) Tolerada. 2.ª semana. ALBA.—(27-07-85.) 4: La calle sin sol y Matanza infernal (Victor Mature). Albarrán (T. 31-60-64).—En un rincón de España y Dos edades del amor. Alcalá (T. 25-46-08).—Viaje sin retorno y La ciudad desnuda. 10,30: Fiesta en el aire. ALCANTARA.—Continúa 5: Persecución. Un marido ideal (Paulette Godard). Technicolor. APOLO.—Continúa 5: Dos buenos chicos y El coche número 13 (Vera Carmi). ARGEL.—4: La venganza de Frank James (Henry Fonda-Gene Tierney). Neutralidad (Jorge Mistral). ARQUELLES.—Continúa 5: Persecución en la noche y Un marido ideal (Paulette Godard-Michael Whiting). Technicolor. Arizona (T. 33-31-09).—Tierra generosa y Canaima. Astur (T. 33-56-34).—El crimen del correo de Lyon y Misterio en la Opera. Ave María (T. 27-78-64).—Los trianguladores y El hijo de la navaja. Avenida (P. V.) (T. 27-76-60).—El rancho de mis recuerdos y Las huellas de un recuerdo. Ayala (T. 25-96-00).—A volar, joven y Vive hoy para mañana. Azul (T. 31-76-60).—El doctor se casa y Fiesta brava. Boerra (T. 25-74-02).—Cabotín mortal y Pasión en la selva. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Defendiendo mi vida. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La vida es así y Los Angeles perdidos. Bilbao (T. 23-07-98).—Defendiendo mi vida. CALATRAVAS.—Continúa 11: Un mendigo original. ¡(Riscal ¡Risa; ¡Mucha risa!) California.—El otro amor y Por distintos caminos.

CARRETAS.—10 mañana: En

un rincón de España y Niñera moderna. Castilla (T. 27-58-03).—Otra vez juntos y Un destino de mujer. Cervantes (T. 22-51-09).—El apedachín y El santuario no se rinde. COLON.—5: Aventura en San Francisco (Alan Curtis). Intermex (Leslie Howard-Ingrid Bergman). CRISTAL.—(33-51-07.) Continúa: La bella de Yukon. El santuario no se rinde. CHAMBERI.—4: Juana de Arco (I. Bergman). 2.ª semana. Chamartin (Chamartin de la Rosa). Los Angeles perdidos y La vida es así. Chiki (T. 31-39-37).—Una mujer cualquiera y Yo creo en ti. Dejicias (T. 27-66-58).—Vidas confusas y El demonio del mar. Diana (T. 24-38-27).—Mi niña es una dama y Viaje sin retorno. Doré (T. 27-25-43).—El obstáculo y Tejas. DOS DE MAYO.—Continúa 5: La montaña misteriosa (completa). Elcano (T. 27-72-06).—El hombre que se perdió a sí mismo y Secuestro sensacional. España (T. 27-09-00).—Una noche en Casablanca y El beso de la muerte. Espronceda (T. 27-47-77).—Pasaporte a Río y Pletio de honor. EUROPA.—Contrabandistas de brillantes. Los tres mosqueteros. Figaro (T. 27-37-41).—Las mil y una noches y El correo del zar. Fior (T. 23-54-78).—El tambor del Bruch y Que el cielo la juzgue. Frutos (T. 27-72-49).—De hombre a hombre y Luna sin miel. GONG.—Continúa 5: El hombre de mis amores (Glenn Ford-Evelyn Keyes). Goya (P. V.) (T. 27-24-20).—San Antonio y Armonías de juventud. Granada (T. 23-64-14).—Allí Bahá y los cuarenta ladrones y Nido de víboras. Iberia Cinema (T. 26-75-90).—La calle de los conflictos y El forastero. Ibiza (T. 23-65-53).—Persecución en la noche y Por distintos caminos. Ideal (T. 21-12-03).—Arturo y su banda y Amor que mata. Iria (T. 24-60-76).—Náufragos y Camino de río. IMPERIAL.—10 mañana: Una chica que promete (Joan Bennett). Preludio de amor (Gracet Moore-Gary Grant). INFANTAS.—10 mañana: Tres caballeros. Juana de Arco (tecnicolor). Toleradas. Legazpi (T. 27-69-10).—Tarzán y las amazonas y El apedachín.

Lusaretta (T. 27-45-37).—Raíces de pasión y Jaque al rey. MARAVILLAS.—4: Casa de las sonrisas. Tres mosqueteros (tecnicolor; L. Turner). María, Cristina (T. 23-85-85).—Sucesión en primavera y Almas borrascosas. METROPOLITANO.—Continúa 5: Almas borrascosas y Un marido ideal (Paulette Godard-Michael Wilding). Technicolor. Moderno (T. 33-37-56).—Un espíritu burlesco y Pasión de los fuertes. Montero (T. 22-70-57).—El demonio del mar. Montaña (T. 33-15-28).—Boré tuya y La vida empieza hoy. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: No hay tiempo para amar y Un marido ideal (Paulette Godard-Michael Wilding). Technicolor. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Viviendo el pasado y Aladino y la Jampara maravillosa. Narváez (T. 36-76-03).—De hoy en adelante y El demonio del mar. Numanzia (T. 27-65-08).—Caballería del Imperio y El circo. Olimpia (T. 27-48-22).—Simbad el Marino y La dama se rinde. Padilla (T. 25-30-32).—Simbad el Marino y La dama se rinde. PALACE.—Continúa: Los que vivimos (1.ª parte). Pases: 4,10-6,20-8,40-11. Pompeya proyecta 2.ª parte. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Huellas femeninas. Panorama (T. 22-59-91).—A La Habana me voy y La calle sin nombre. PAVON.—4: Pasión sublime y Salomé la embrujadora (tecnicolor). Pelayo (T. 24-25-89).—Una chica con suerte y El despertar. Pez (T. 31-51-52).—Doña María la Brava y Muro de tinieblas. Pizarro (T. 27-75-10).—Vendaval y Vivir hoy para mañana. Pleyel (T. 22-54-74).—Don Juan Tenorio y Dillinger. POSTAS.—10: Juana de Arco (tecnicolor). 2.ª semana. Proyecciones (T. 23-39-76).—Fuego en la nieve. Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Fascinación y Los tres mosqueteros. QUEVEDO.—(23-17-18.) Selecto, confortable, económico. Continúa 4: La bella de Yukon. Dos edades del amor. (Butaca, 3 pesetas.) Real Cinema (T. 21-09-22).—Huellas femeninas. SAN CARLOS.—4: La amante secreta (Alida Valli-Fosco Giachetti) y El santuario no se rinde (de Alfredo Mayo-Tomás Blasco-Beatriz de Anara). San Cayetano (T. 21-17-89).—Pasión en la selva y Encantos de juventud. Sevilla (T. 27-58-22).—Un espíritu burlesco y Yo creo en ti. SOL.—10 mañana: La amante secreta (Alida Valli-Fosco Giachetti) y Neutralidad (Jorge Mistral-Adriana Benetty).

Tetuán (T. 33-18-16).—Encantos de

juventud y La ciudad desnuda. TIVOLI.—5: Fuego en la nieve (Van Johnson). Tolerada. Totido (T. 27-19-15).—Penalización histórica y Larga es la noche. Urquijo (T. 23-52-41).—Conflicto inesperado y Los tres mosqueteros. Usara (T. 27-22-57).—El tigre de Kumshan y Celso amantillo. Vallehermoso (T. 23-34-47).—El chico de Michigan y Pletio de honor. Velázquez (T. 26-34-67).—El beso de la muerte y Niñera moderna. Ventas (T. 25-78-85).—La ciudad sin ley y Femenización en la noche. Vergara (T. 26-05-79).—Defendiendo mi vida. Victoria (T. 25-05-79).—Dodge, estado sin ley y El demonio del mar. Voy (T. 23-18-60).—La mujer de las dos caras y Neutralidad. X (T. 21-63-12).—Pasión que requiere y Príncipe mendigo.

OTROS ESPECTACULOS

Ballet Club Palmeras.—Tarde y noche. Caballeros, 6 pesetas; señorías, gratis. Ballet Club Salamanca.—Tarde, 6,30. Caballeros, 3; señorías, gratis. Noche: Velada luchas. Localidades, desde 5 pesetas. Barceño.—Tarde y noche: Grandiosos ballets. Precios populares; señorías, gratis. Dos orquestas. Casablanca.—El espectáculo más original y distrado, con tres artistas de bandera, Cinecine, Carmen de Vaccruz y Mary Nisto. Dos orquestas soberanas: Radj Abril y Napoleón, con un plantel de chicas bonitas. 6,30: tarde y 11 noche. Congo.—Nuevo programa espectacular: Mary Vázquez, Margarita Piquer, Cristina Díaz, Isabella Barjano, Orquestas Canadá y Félix con sus cantantes desconocidos. Fontorja.—Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones. J'Hay.—Presenta, con caracteres de acontecimiento a Dany Raydel, bellísima estrella de la canción realista francesa. Continúa el éxito clamoroso del "show" Broadway en la Gran Vía, con todas las atracciones. PASAPOGA.—Tarde: T6-ballet. Noche: Cena americana-fiesta-ballet-espectáculo. Éxito de las mejores orquestas y atracciones. Salones Riscal.—(Marquesa del Riscal. 13-13). Tarde: T6-ballet. Noche: Cenas americanas. T6-ballet. Noche: Cenas americanas. Orquestas Riscal y Conjunto Mediterráneo. TEYMA.—(Plaza del Callao, 4.) Mario Visconti y su orquesta Ballet Rosas de España y Los cuatro Vargas con Juanito Valencia, Andrés Heredia, Conchita Gelabert y Teresa Amorós.

OPTICA PRADO PRINCIPE, 12 GAFAS CIENTIFICAS

TORREFACTO EXTRA EL CAFETO COMO CAFÉ

Buenas Noches PUEBLO

MEDITACION CASI TRAS-CENDENTAL

No acierto a comprender por qué la Cruz Roja ha pedido que no se empleen bombas atómicas en la próxima guerra...

EL CANTO DE SIRENA

No hay más remedio que convenir en que la bomba atómica es una antiqualla, y en esto me sumo a los que piden que se renuncie a su empleo...

DA FIN LA MEDITACION

Todo tiene su fin en este valle de lágrimas, y también nuestra cavilación de hoy, que propugna la destrucción de las bombas atómicas...



Los que van de viaje, los que se apean en ruta ... y los que ya están de vuelta

Nosotros no creemos que el senador McCarthy se haya lanzado a la peligrosa tarea de desenmascarar "fellow travelers" o flocomunistas introducidos en la delicada máquina de la Administración...

El día de FRANCIA

por JUAN LOBO CERVERA



Desenlace (prudente) del "affaire" de los GENERALES

Cualquiera prefiere ser juez a ser juzgado. Sin embargo, ocurre ahora en Francia que la situación de los jueces puede resultar más peligrosa que la situación de los acusados...

Los parlamentarios han encontrado esta fórmula: "Uno para todos y todos para uno"

neral que pide su desaparición, prefiere las más dudosas alianzas a la simple y lógica retirada. Así, con la responsabilidad de más de trescientos diputados, se justifica lo que no es justificable, y esto de todas maneras...

EL CINE Y LOS...



"Con destino a la Luna" es el título de un reciente viaje de cuatro pasajeros al mundo lunar...

VIAJE POR EL NORTE ARGENTINO

SALTA, CIUDAD VIAJERA La devoción de los...

SALTA (De nuestro corresponsal Cecilio Benítez de Castro.) Salta debe su nombre al agua que la protegia. Los españoles de Lerma la rodearon de fosos y canales para protegerla de las incursiones calchaquies...

Otro artículo del "Diario da Manha" sobre la cuestión española

NO HAY EN NUESTRA PATRIA PERSECUCION A LOS PROTESTANTES

LISBOA, 5.—"Diario da Manha" da cuenta de un artículo de Jacques Chastenet en la "Gazette de Lausanne", en que se pregunta si realmente tiene buen sentido la política que siguen las naciones occidentales con España...

CIUDAD DEL VATICANO, 5.—"L'Osservatore Romano", refiriéndose a la cuestión de los protestantes en España, reproduce una carta del presidente de la Cámara de Comercio norteamericana en Madrid...

GRAN CONCURSO DE ESCAPARATES DOMEQ

¿Quiere ganar dinero con la mayor facilidad? ¡Participe en nuestro concurso y lo conseguiremos!

¡60.000 PESETAS EN PREMIOS!

RELACION DE ESCAPARATES CONCURSANTES

- D. Donatilo Calonge, o. Bretón de los Herreros, número 28. Repostería Burgos, Mayor, núm. 53. D. Herminio Martín, Villamil, núm. 9. D. Julián Martínez, Alcalá, 176. Bodegas Alvarez, López de Hoyos, 103. La Despensa, Ibiza, 19. Casa Bravo, Ayala, 24. D. Mauricio Arribas, Garelano, 7. Mantuquería García, Hermosilla, 54. La Granja, García Morato, 39. Bodega Peral, Gaztambide, 22. D. Francisco García Ruiz-Ogario, Don Ramón de la Cruz, 46. D. Félix Martínez, San Bernardo, 10. La Regia, Recoletos, 16 (calle). D. Longinos de Frutos, Miguel Angel, 18. Repostería Garcés, Serrano, 112. Casa Colón, Doctor Cortezo, 14. Mantuquería La Pajarita, Ayala, 23. D. Angel Suárez, Vergara, 1. D. Toribio López Martín, Don Ramón de la Cruz, número 105. D. Emiliano Otero, plaza de Ojaveide, 12. D. Bruno Contrera Pasqual, Ayala, 93. " " " Claudio Coello, 90. " " " Benito de Castro, 5. D. Feliciano Hernández, Vallehermoso, 70. D. Maximino Pasqual, Ayala, 17. La Negrita, Alcalá, 35. D. Victor Domingo Gallego, Columela, 15. Casa Arenillas, San Bernardo, 38. Bodegas Padiel, López de Hoyos, 9. Mónaco, Codi Duque, 42 (calle). Alcoceba, Diego de León, 21. Bar Hita, Alonso Heredia, 18. Casa Migolla, Huertas, 16. D. Fernando López, Hernani, 72. Mantuquería Renacor, Ferraz, 98. D. Mariano Zamorano, Atocha, 101 (calle). D. Claudio Ruiz Fernández, plaza de Santo Domingo, 12. D. Rufino Rodríguez, Juan de Mena, 13. D. Lorenzo Concejero, Goya, 125. D. Mariano Langa Sánchez, Santa Felicitana, 3. La Cepa Verde, Lope de Rueda, 33. Casa Guadalix, Marqués de Urquijo, 26. Viuda de Ayuso, plaza de la Cebada, 10. Muñoz Hermanos, General Alvarez de Castro, 22. D. Fernando Olmedo, Almagro, 32. D. Julián Peña, General Mola, 30. González Hermanos, Vallehermoso, 53. Casa San Juan, Galileo, 34. Repostería Obel, Almagro, 22. Viuda de Ayuso, Humilladero, 2. Vinicola Madrid, Escosura, 2. D. Juan Rojo García, Humilladero, 16. Mantuquería Prim, Prim, 15. Mantuquería Iris, Rodríguez San Pedro, 28. Taberna El Descanso, Blasco de Garay, 23. Mantuquería Bahía, avenida Calvo Sotelo, 21. Casa Anca, Noviciado, 20. Bodegas Los Ceas, Trafalgar, 15. Mantuquería Ballesteros, San Joaquín, 9. Alcoceba, Princesa, 72. Viuda de Diego, Fernando el Santo, 28. Mantuquería Fraile, avenida Reina Victoria, 5. Repostería Numanola, Alonso Cano, 97. Bodegas Riolas, Cuñilleros, 6. La Tropical, avenida de Reina Victoria, 8. La Mariposa, Alfonso XII, 4. D. Eugenio de las Heras, Nerváez, 63. D. Hedefonso Gómez Alonso, Zurbano, 80. La Roñeta, Calatrava, 29. Bodegas de Méndrida, Huertas, 14. D. Vicente Cortés Garcés, Argensola, 29. La Rosa Blanca, Magdalena, 3. La Maravilla, Toledo, 92. La Marquesita, Antonio López, 32. D. Félix Enebral, Bravo Murillo, 187. D. Pedro Lorenzo, Nerváez, 19. Repostería Uoz, General Sanjurjo, 58. Doña Manolita Méndez, Andrés Bello, 33. Reposterías Aspa, Ferraz, 20. Casa Guadalix, Viriato, 65. D. Aniceto Martín, paseo del Rey, 8. D. Angel Martínez, Lope de Rueda, 47. D. Cayo Arroyo, León, 9. Mantuquerías El Fondique, Corredera Baja, 41. Mantuquerías El Fondique, Aguiña, 2. D. Vicente Romero, Eloy Gonzalo, 7. Establecimientos Rabago, Segovia, 29. La Maravilla, Pez, 3. El Fondique, Jorge Juan, 70. (Continuará.)

Guardé esta relación. Le ahorrará muchos paseos. Pida hoy mismo en cualquiera de los establecimientos citados anteriormente los boletos para tomar parte en nuestro concurso

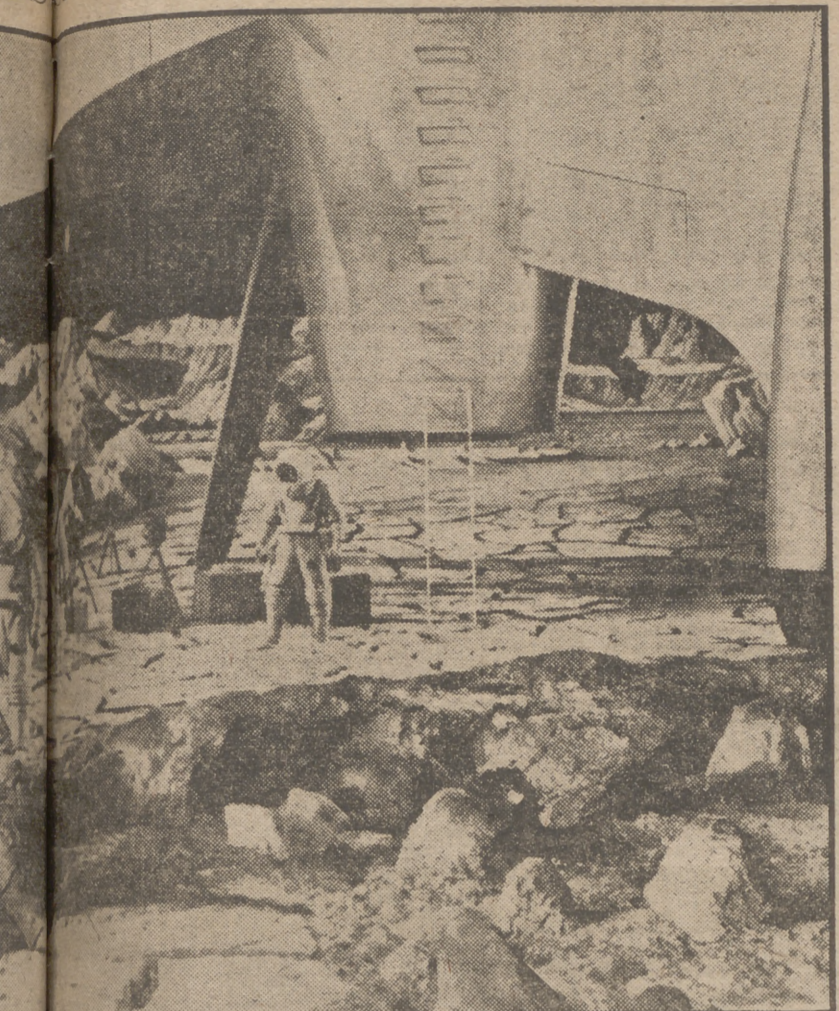
FUNDADOR UN BUEN CONAC HA DE SER SECO



Santiago VILLARRUBIA

El sábado, PUEBLO 16 PAGINAS CON EL SUPLEMENTO "BUENAS NOCHES"

POSIBLES VIAJES A LA LUNA



La cinta revela las experiencias de los viajeros que se ve obligado a tomar disposiciones restringiendo los viajes a la Luna desde el desierto Mojave. (Foto Keystone.)

NUNCA ES TARDE PARA SER GENIO

Así se evade el hombre americano de su temor a envejecer

SARATOGA SPRINGS (Nueva York). (Crónica de Vicente Royo, especial para PUEBLO).—Una de las grandes preocupaciones del país es sin duda el miedo a la vejez. No podía ocurrir menos en país tan nuevo como este. En España decimos sólo por el hecho de ser de segunda mano, pierde el 50 por 100 de su valor, aunque se encuentre en perfectas condiciones. Pero aquí esto se acentúa en las cosas de segunda mano, y mucho más si por el uso están deterioradas. Hace dos días, sin ir más lejos, pude contemplar cómo el dueño de esta cafetería Norton's, de la que ya he hablado algunas veces, rompía sus tres o cuatro docenas de tazas de café, con los respectivos platos, sólo porque aquel color ya estaba muy visto en su cafetería y había comprado un juego nuevo. Yo creí al principio que le había dado una locura o que se le había quemado la hacienda, y procuré calmarlo, buscando en mi inglés todas las palabras de consuelo que podían servir para el caso; pero él me sonrió amablemente, como todos los días, y me dijo: "No, Mr. Royo. Es que estas tazas ya están viejas y no sirven." En una palabra, lector: que el viejo aquí es algo inútil, de lo que ya no se puede sacar partido. Cuando un piano se pone viejo los dueños escriben un anuncio en el periódico para que si alguien lo quiere vaya por él y se lo lleve, libre de todo precio. Si es un aparato de radio, nos proporcionará más distracción abriendo y viendo todos los cordones y lámparas que tiene por dentro que venderlo y buscar cualquier otra casa de entretenimiento con los escasos cuartos que nos den por él. Y así con todo, en general, para acabar con engorrosas enumeraciones. Pío Baroja decía aquello de que no ha visto país en que se saque más provecho de unos calzoncillos viejos que en España, y esto, al fin y al cabo, es una prueba de agudeza. Por el contrario, América no tiene ninguna gracia para utilizar las cosas viejas, y he aquí por qué cuando un hombre empieza a pasar de los cuarenta comienza a sentirse ostentadamente preocupado, busca un buen masajista para deshacerse de todo tejido adiposo, se compra dos raquetas de tenis y se va a la piscina todos los días, perdiendo todo el respeto a aquella nuestra sabia sentencia que dice: "De los cuarenta para arriba no te mojes la barriga."

Pero en los alfabetos del cuerpo no valen disimulos ni cosméticos, y acaso un par de ataques de reuma y cefálica combinados le hacen perder a este digno émulo de adolescente todas sus esperanzas en la pasada juventud. Por eso el hombre americano, que es muy dado a la psicología, se ha empeñado en decir que la mente no envejece y cualquier edad es buena para empezar a hacer las cosas. Aquí hay una pintora, actualmente de mucha fama, que se llama Grandma Moses, y que cogió por primera vez un pincel cuando tenía la friolera de setenta años. Sus cuadros son de este estilo llamado "primitivo"—sin duda recuerda los tiempos de su infancia—, y los críticos aseguran que son muy buenos, aunque a mí, personalmente, no me gustan. El hombre americano que ya se va haciendo viejo vive entonces con la esperanza de que en el fondo es un genio, y de que este genio puede manifestarse en cualquier momento, aunque sea a los noventa años. Y así se muere como aquel violinista de una novela de Dostoyevski que creía que era un genio y que en dos semanas de estudio podría conquistar el mundo mejor que todos los Paganini y Sarasate juntos, cargado de esperanzas, aunque vacío de realidades.

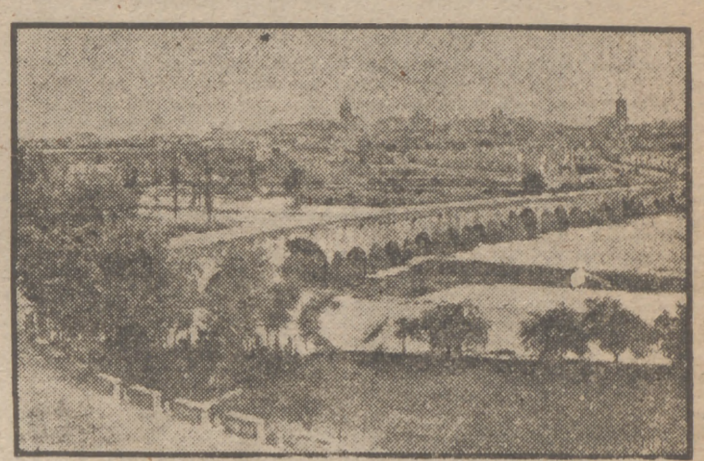
No hará falta recordar aquí aquello de que "o que no va en lloros va en suspiros". Con tan ingeniosa teoría, reforzada por el ejemplo de la citada pintora, los viejos sacan fuerzas de flaqueza y se lanzan con coraje a las más arduas empresas, aunque las piernas les tiemblen, pero la juventud pierde todas sus energías, pensando en que tiempo hay para estudiar y para ser genio después, y se entregan sin remordimiento a la persecución de unas piernas bonitas o de unas espaldas anchas, que aquí las mujeres también persiguen.

Tal el panorama actual de la mentalidad americana en torno a este punto, según las apreciaciones del cronista en Saratoga Springs. Nuestras frases estimulantes para los jóvenes españoles: "Mira, que el tiempo es oro"; "Que la juventud no vuelva"; "Que lo que no hagas hoy ya no lo has de hacer nunca" aquí no surgen ningún efecto. Y como esta crónica está siendo muy larga creo oportuno acabar con aquellos versos de Rubén Darío, que caen aquí como anillo al dedo:

"Mas, aunque el tiempo siga
Mi sed de amor no tiene fin;
Con el cabello gris me acerco
A los rosales del jardín."

Desde el aeropuerto de Madrid

Las "fuerzas vivas"



Las "fuerzas vivas" es uno de esos tópicos que se resisten a morir. Pero acaso su secreto hemos de buscarlo en las posibles razones que tienen para vivir.

Las "fuerzas vivas" no son otra cosa que las minorías operantes surgidas espontáneamente con arbitrariedad silvestre entre las fuerzas muertas. No son clasificaciones económicas o políticas—que de esto hay, y el tiempo se encarga de matar—, sino estrictas manifestaciones vitales. Si ahondáramos un poco en este fenómeno social se nos iba a ir entre los dedos, o entre las divagaciones, todo eso de la "voluntad general", la "opinión pública" o la "ira del pueblo". Mandar sólo quieren unos pocos. Obedecer es una aptitud bastante más rara.

Ahora está en boga—casi con el mismo escándalo que los "tejidos exclusivos" de Mayerling—una afirmación que señala los deseos de mando de los obreros. Pero todo resulta una tensión psicológica de los "días sociales" que vivimos. Una concepción dialéctica de gran estilo. No hay tal "voluntad general" de mando, sino el movimiento—bien legítimo por cierto—de las fuerzas vivas de la clase obrera, que, como nota pintoresca, suelen ser unas fuerzas combatientes del proletariado aparecidas y reventadas en la Universidad, en las Congregaciones religiosas o en los vestamentos sociales evadidos. Resulta curioso, pero es bastante normal. Carlos Marx, abanderado del proletariado subversivo mundial, fué un universitario típico. Estudió Derecho y Filosofía. Y su tesis doctoral versó sobre las diferencias entre la filosofía natural de Demócrito y Epicuro. Pero éste es un tema grande, que necesita un trato fuera. En un capítulo ligero de "Fuerzas vivas"—como realidad y como tópico—no entra.

Escojamos el método de los sociólogos franceses. Una explicación con encerrado. El ejemplo puede ser Alba de Tormes, que es un pueblo que tiene sonoridad en la Historia y en los sentimientos españoles. La cercanía espiritual, física, de Santa Teresa tiene bien establecidos los principios de autoridad y de libertad, que son un poco más antiguos que los "slogans" de la Revolución francesa. Pero en Alba de Tormes se puede hacer un buen itinerario—sin la preciosa colaboración de Viajes Meib—cayendo en sus fuerzas vivas. No se trata de buscarle la compañía de las autoridades, sino de aquellos que hacen la autoridad. De las fuerzas naturales que están por encima de esas pequeñas cosas del mando y del poder ocasionales.

Por la compañía y el poder de don Natalio Sánchez, de Alba de Tormes, se nos dijo una misa a una hora desusada, extraordinaria, excepcional. Se nos enseñaron las reliquias para el "pequeño público" de Santa Teresa—el birrete de doctora construido con una leva de joyas de la aristocracia española, sin que falte la piedra de Victoria Eugenia de Batemberg—, y hasta se puso mucha voluntad en arreglarnos una máquina fotográfica.

Es curioso este fenómeno de los hombres poderosos de las ciudades, sin investidura de Poder.

Más adelante, en Villanueva del Acera, que es un pueblo sin coches, sin camiones, sin industrias, el "señor Constancio"—Constancio, el de Villanueva—nos ofrecía la gasolina que necesitábamos. Esto resultaba portentoso. Constancio, el de Villanueva, nos hubiera dado dólares si hubiéramos dudado de que no los tenía, o los hubiéramos necesitado. Pero estábamos seguros de que Constancio, el de Villanueva, mandaba.

Las fuerzas vivas no son opresoras de nadie. Es que las fuerzas muertas están bien muertas. El problema de mandar, de ejercer influencia, de retener Poder, es bastante más complejo que ese hecho simplísimo de querer entrar en el disfrute de todo esto por un título o nombramiento o una investidura.

En el Valle de Arán vivía hace algunos años Francisco Deo, que era alcalde honorario de veinticuatro pueblos. No le hacía falta ser alcalde efectivo de ninguno, ni de los veinticuatro. La "voluntad general" era él. ¿Por designación? ¿Por la fuerza? Por la gracia, el misterio y los designios de los santos cielos.

Emilio ROMERO

LA ESPOSA DEL CAUDILLO Y LOS MARQUESES DE VILLAVERDE LLEGAN A ROMA PARA LA VISITA JUBILAR DEL AÑO SANTO

El pueblo italiano hizo objeto de vivas muestras de simpatía a la egregia dama y sus hijos

ROMA, 5 (Del enviado especial de la Agencia Efe).—Doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, ha llegado a Roma, procedente de Madrid, acompañada de sus hijos, los marqueses de Villaverde, para efectuar las visitas jubilar del Año Santo. Aun acostumbrada a la presencia de destacadas personalidades extranjeras, la población italiana, tanto en Gaeta, donde desembarcó, como en Roma, dispuso a la ilustre dama una acogida verdaderamente cariñosa. Acompañaban a la esposa de Su Excelencia, el jefe de la Casa Civil y la marquesa de Huéscar de Santillán; el contraalmirante Nieto Antúnez, secretario jefe de la Casa Militar; el capitán de Su Excelencia, don señor Bulart y el subsecretario de Asuntos Exteriores y la Condesa de Casa Real.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO Y LOS MARQUESES DE VILLAVERDE LLEGAN A ROMA PARA LA VISITA JUBILAR DEL AÑO SANTO

El yate "Azor", a bordo del cual han efectuado la travesía desde Barcelona, atracó en el muelle de Gaeta después de dos días de navegación magníficos. En el muelle esperaban a doña Carmen Polo de Franco. Los embajadores de España cerca de la Santa Sede y del Quirinal, señores Ruiz Jiménez y marqués de D. sio, respectivamente; monseñor Fernández Conde, de la Secretaría de Estado de Su Santidad, y otras personalidades.

Al desembarcar doña Carmen Polo de Franco saludó a las autoridades, mientras que numerosos periodistas y fotógrafos Italianos y extranjeros trataban de acercarse a la esposa de Su Excelencia para obtener de ella algunas palabras y primeros planos. En varias ocasiones contestó, sonriendo, a los continuos aplausos del vecindario de Gaeta.

Inmediatamente, y en automóvil, salió para Roma, seguida de otros coches con las demás personalidades. En las inmediaciones de la Embajada de España cerca de la Santa Sede, donde se alojará durante su estancia en Roma, se habían congregado también numerosas personas, especialmente estudiantes de la Universidad, que aplaudieron a la llegada de la caravana de coches.

Una vez en el Palacio de España, doña Carmen Polo de Franco pasó a la capilla.

Finalmente fué cumplimentada por el subsecretario de Asuntos Exteriores, conde de Casa Real; el patriarca de las Indias Occidentales, doctor Eijo Garay; el subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz; el director general de Propaganda, señor Rocamora; el de Radiodifusión, señor Guíjarro, y otras personalidades, entre ellas el Padre general de los Claretianos y el postulador general de la Causa de Canonización del Padre Claret, y el Padre Larraona, del Corazón de María.

Después de almorzar y descansar unas horas en el palacio de la Embajada de España cerca de la Santa Sede, la esposa de Su Excelencia salió, acompañada de sus hijos, de los marqueses de Huéscar de Santillán y del embajador de España y señora de Ruiz Jiménez, para visitar algunas tiendas de la capital italiana. En la Vía Nazionale, una de las más importantes de la capital y con más tráfico, el público ovacionó a la esposa del Jefe del Estado y a sus hijos. El público se congregaba ante las tiendas, y al salir de ellas, la multitud produjo una suspensión del tráfico. Fué preciso que las autoridades abrieran paso hasta el automóvil, mientras que doña Carmen Polo de Franco contestaba sonriente a las expresiones de simpatía, tan espontáneas como afectuosas.

En las primeras horas de la tarde, doña Carmen Polo de Franco recibió, en los salones de la Embajada de España cerca de la Santa Sede, la visita del cardenal primado de las Españas y arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel, quien audió a cumplimentaria, y del sustituto de la Secretaría de Estado, monseñor Montini, que dió la bienvenida a la ilustre dama y a sus hijos en nombre de Su Santidad el Papa.

Por la noche cenó en la intimidad en un céntrico restaurante de Roma, acompañada de sus hijos y de los embajadores de España ante la Santa Sede y el Quirinal. (Efe.)

LOS ESTADOS UNIDOS PREPARAN UN SUBMARINO ATOMICO

El almirante Sherman, silencioso sobre los proyectos de la marina de guerra norteamericana

NUEVA YORK.—Servicio especial de PUEBLO.—Entre los veinticuatro proyectos de construcción para los cuales el almirante Sherman ha pedido hoy la autorización del Congreso, figuran en primer término el submarino de propulsión atómica y el de "ciclo cerrado". El almirante Sherman se ha negado a facilitar pormenores precisos sobre ninguno de los dos proyectos. "No sabemos nada sobre el submarino atómico—ha declarado el almirante—hasta los primeros ensayos."

De cualquier modo, se supone que el submarino atómico irá accionado por un reactor térmico, cuya construcción ha sido encargada a la Westinghouse. Los estudios van muy avanzados, aunque la construcción no ha comenzado todavía, calculándose que el prototipo estará terminado en 1950. En cuanto al submarino de "ciclo cerrado", tratase de un proyecto ya acometido por los alemanes hacia fines de la guerra. Los alemanes trataron de construir un submarino capaz de navegar sumergido indefinidamente, sin "schnorkel" ni ningún otro medio de contacto con la superficie. La primera realización alemana fué denominada "Kreislav", donde el oxígeno era procurado mediante la recuperación del gas de escape del motor Diesel. Uno de los modelos experimentales—lo que se dice—pavegó sumergido durante once horas, a la velocidad de quince nudos.

El modelo fué descartado por los alemanes en favor de otro en que se utilizaba el agua oxigenada. Ese submarino, el "Walter", nombre de su inventor, no fué nunca construido. Walter se encuentra hoy refugiado en Inglaterra. La mecha utilizada en el "Walter" parece ser análoga a la empleada en los V-1 y V-2, así como en los últimos modelos Messerschmitt, a reacción. El precio de obtención de la mecha es muy caro, unas mil veces el del aceite pesado del motor Diesel.

Es muy probable que dentro de poco se faciliten pormenores sobre los nuevos armamentos revelados oficialmente por las autoridades americanas. De momento, se anuncia que la Marina de guerra americana prepara un crucero provisto de proyectiles dirigidos por radio. El Ejército, por su parte, trabaja en la elaboración de un arma que, según la declaración del general Collins, jefe de Estado Mayor, alterará completamente la concepción de la guerra de tanques y carros de asalto.

EL CONGRESO DE GASTROENTEROLOGIA

AYER FUERON OBSEQUIADOS POR EL AYUNTAMIENTO EN EL RETIRO

CONTINUA sus tareas científicas el II Congreso Europeo de Gastroenterología, discutiéndose las ponencias presentadas y leyéndose comunicaciones de gran interés. Ayer, por la tarde, el Ayuntamiento de Madrid obsequió a los congresistas con una fiesta en los jardines de don Cecilio Rodríguez, en la que tomaron parte los Coros y Danzas de la Sección Femenina, que una vez más dieron muestras de su inimitable arte, entendiéndose así los numerosos asistentes, que premiaron con grandes ovaciones todos los cuadros. Digno colofón de este festival fué el "cortel" que Chicote sirvió más tarde.

Pepe y Luis Miguel estarán en España el jueves próximo

Ayer tarde llegaron al aeropuerto de Barajas las cuadrillas de Luis y Pepe Domínguez. La expedición viene compuesta por los picadores Chavito y Saltas y los banderilleros David y Pelinado. También venía el mozo de espadas de Luis Miguel, Miguelillo, y Antonio Chocolate, representante de la casa Domínguez, que en las breves palabras que con él hemos cambiado se mostraba contentísimo de la excursión de Pepe y Luis Miguel por tierras de América.

Estos dos populares espadas, con su padre, regresarán el próximo jueves a España, después de visitar estos días Nueva York.

Conferencia de un ingeniero español en Pasadena

LOS ANGELES, 5.—Invitado por el Californian Institute of Technology ha pronunciado en Pasadena (California) una conferencia el ingeniero español de Caminos don Eduardo Torroja, director del Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento del Patronato Juan de la Cierva, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Efe.)

Hoy y mañana actúa en París la Orquesta Nacional de Madrid

PARIS, 5.—La Orquesta Nacional de Madrid dará dos conciertos en París, entre hoy y mañana, bajo los auspicios de la Asociación Francesa de Acción Artística. La Orquesta estará dirigida por el maestro Ataúlfo Argenta. (Efe.)

PREPARACION por CORRESPONDENCIA

PARA PRACTICANTES.—AUXILIARES CORREOS (anunciada convocatoria). Se admiten señoritas.—CARTEROS

Enviamos programas contra reembolso

ATENEO POLITECNICO.—Suero de Quinones, 14.—Madrid



Sin hipérbolo, puede calificarse a la grandiosa superproducción inglesa "Las zapatillas rojas" como la obra maestra del séptimo arte. Su estreno ha constituido un gran éxito en cuantas pantallas se ha proyectado. En breve el público madrileño tendrá ocasión de admirar esta joya del cine británico, de la que reproducimos una escena.

Películas en PUEBLO



Terminado el rodaje de "Servicio en el mar", Filmófono comienza su gran programa de producción con "Sangre en Castilla", película de la Independencia española, que dirige Benito Perojo. La foto recoge el momento de la firma del contrato con dicho director ante el vicepresidente del Consejo de Administración, señor Molina; el jefe de Producciones, señor Herreros, y los señores Manzanedo, González y Tudela.



Ralph Richardson, el formidable actor británico, en una escena de "Ana Karenina", realización de Julien Duvivier, que Coa presentará en breve en el suntuoso Palacio de la Música

Películas españolas seleccionadas para el II Certamen Internacional Hispanoamericano de Cinematografía

En la tarde de ayer, y por el Sindicato Nacional del Espectáculo, fueron seleccionadas seis producciones españolas para presentarse al II Certamen Hispanoamericano de Cinematografía, que se celebrará en Madrid, comenzando el día 15 del actual, para terminar el 25 del mismo, y que son las siguientes:

"Pequeñeces", "La Revoltosa", "Una mujer cualquiera" (esta podrá ser sustituida por "La noche del sábado" si la tuvieran terminada para dicha fecha, "La mies es mucha", "Neutralidad" y "La duquesa de Benaméjiz" (esta también se podrá sustituir, al estar concluida, por "De mujer a mujer").

También fueron seleccionadas, pero en reserva, como igualmente hacen los mejicanos, "El santuario no se rinde" y "La niña de Luzmeia".



Maruchi Fresno, primera figura femenina de "La familia Vila", humana e interesante película que Mercurio Films presentará en breve al público madrileño.

ACTUALIDADES

Próximo lunes, ESTRENO EN MADRID



Quinta semana de triunfo de "El tercer hombre", en el Capitol

Continúa arrollador y creciente en el Capitol el éxito triunfal de "El tercer hombre", la magistral superproducción de London Film, producida por Alexander Korda y David O'Seiznick y dirigida por el famoso Carol Reed, cuyos nombres por sí solos ya prestigian y avaloran cualquier película. Pero si al mismo tiempo añadimos que cuatro ases del cine componen los e interpretan maravillosamente los primeros papeles de esta magnífica película, como son Joseph Cotten, galán de galanes; Orson Welles, actor de actores; Alida Valli, estrella de estrellas, y Trevor Howard, excepcional artista, también de fama universal, tendremos que "El tercer hombre" es de esas producciones que siempre quedan en la mente del aficionado como una auténtica expresión artística del séptimo bello arte, que una vez más ha dado un alto ejemplo de hasta dónde puede llegar el teatro de imágenes.

Todo en "El tercer hombre" es humano, real, vivo, palpante, y, por ello, rico en bellezas. Y de ahí este triunfo arrollador que ya en quinta semana, con llenos diarios tarde y noche, continúa registrando el elegante cine Capitol.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES A LAS NUEVE

¡¡SE APROXIMAN!!

Las Zapatillas Rojas

El acontecimiento cinematográfico del año

TRES OSCAR

Distribuida por



María Rosa Salgado en una escena de la extraordinaria superproducción de Pecos Films "La niña de Luzmeia", realización de Ricardo Gascón, premio del Sindicato Nacional del Espectáculo, y que el lunes próximo se estrena en el suntuoso cine Coliseum

La "Ana Karenina" de Julien Duvivier

El famoso productor Alexander Korda quiso revivir en las pantallas del mundo el atormentado personaje de la obra cumbre de Tolstoi, y encargó a Julien Duvivier, realizador europeo del máximo prestigio, que plasmará las imágenes de una versión definitiva. Así surgió esta nueva "Ana Karenina", portento de emoción y realismo, que Coa Distribución presentará muy pronto a nuestro público. Un tema siempre atrayente, magistralmente resuelto con la moderna técnica y el arte interpretativo de la espiritual Vivien Leigh, que incorpora la protagonista de la inmortal novela con acentos de sublime sinceridad, junto a los notables artistas Ralph Richardson y Kieron Moore... Un film para todos los públicos, cuyo estreno se espera justamente con el más vivo interés, y que será ofrecido el lunes en el Palacio de la Música.

ASOCIACION ESPAÑOLA DE FILMOLOGIA

En el Aula Magna de la Escuela de Ingenieros Industriales (altos del Hipódromo), continuación del coloquio-discusión sobre los resultados de una encuesta, en el que intervendrán la eminente actriz Ana Mariscal, el director cinematográfico Arturo Ruiz Castillo y los señores Menéndez Pidal, Julián Marías, Fernández Cuenca, Valentín Andrés Álvarez y Fernando Vela. Se proyectarán a continuación dos interesantes películas.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32



UNA PRODUCCION "PECSA FILMS"
MARIA ROSA SALGADO
OSVALDO GENAZZANI
JOSÉ SUAREZ
Director RICARDO GASCON

La NIÑA DE LUZMELA

DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.

¡SIN PATRIA!

La historia de varios hombres a los que reunieron sucesos fuera de lo vulgar!

Una novela de

MANUEL POMBO ANGULO

en versión especial para la radio, de

Guillermo Sautier Casaseca

presentada por la

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Todos los días, de lunes a viernes, a las ocho y media de la noche, a partir del próximo lunes, 8, por las antenas de

RADIO MADRID

Interpretada por su gran compañía de actores, con

PEDRO PABLO AYUSO

y CARMEN MENDOZA

como protagonistas

¡SIN PATRIA!

¡Un programa de Muebles LOPEZ!

"LA FAMILIA VILA"

Las virtudes familiares de la heroica clase media española han sido ensalzadas en esta historia humana conmovedora y sencilla: la historia de una de tantas familias que, llorando unas veces y riendo otras, laboran calladamente por la grandeza de la Patria. Es la historia de la familia Vila, vecinos de la calle Petritxon, de Barcelona.

"La familia Vila", que presenta Mercurio Films, la marca de los éxitos, ha sido dirigida por Ignacio F. Iquipo, con la colaboración del popular actor Juan de Landa y con la intervención de Maruchi Fresno, José Isbert, Juan Soler, Fernando Noguera, María Francis, Modesto Cid y otros no menos destacados intérpretes de la pantalla nacional.



Cesario González, el dinámico e inteligente productor del cine hispano, que tan alto ha puesto el pabellón de nuestro cine allende los mares, ha salido para París con objeto de ultimiar detalles relacionados con la exhibición de películas americanas que en la temporada próxima presentará la acreditada marca Suevia Films en las pantallas españolas.



Maruchi FRESNO José ISBERT Juan Soler y María FRANCIS con la colaboración de Juan de LANDA y Ignacio F. IQUIPO



María Antonieta Pons y Luis Sandrini en una escena de "Marco Antonio y Cleopatra", divertido film que muy pronto se estrenará en Madrid

AL QUE QUIERE APROVECHARSE

Enseñanza

NUEVO PLAZA DE CATERO Y ENBROLO ANATOMIA PA UNIVERSIDAD

Encuentro de la orden de de junio de Histología y Anatomía Facultad de Medicina Sevilla y convocadas de 7 de abril Oficial del Estado mo mes y resultado abarcesenta días parte del 4 aspiantes que licitar las de presentar la en el anuncio publicado en cial del Estado

COMPANIA MADRID

De acuerdo de octubre de un concurso para cubrir las

Personal de auxiliar, con 5.520 pesetas

Personal de con el sueldo de 5.000 pesetas

Personal de de obrero con 5.000 pesetas

Todos ellos te de dos narias equivalentes concepto de pteles, del i carencia de tes en Madrid, ra los destina el plus de

En la adp se tendrán cías reconocida Julio de 194 por 100 del los hijos de dilitados o h condiciones m gidas.

Las instanc lotra de los presenarse ba en las oficinas nida de Meni de estar a dpirantes el nes que debe documentación así como los dos para el egr a partir ximo.

MAQUIN

El aumento vo que vien empleo de los tión interna tes y en esp y pequeño tu hiena en el ya que hay e maquinistas tati con las dillas de mar motor, los o nocimientos para el mane cada día de a posibilidad.

En su reser el p dcho personal

Los primer nistas navas tuado en d mentarias en drán que acco barcados cion ques de dicitas antes de jefes de mator de cualquier cia.

Caso de no quinistas na condiciones adantes de Mar buques de m mecánicos p bilitados, seg de vapor o ma maquinistas o tiempos

Diebe perso tiempo míimo motivos de h tos en las disciplinaria de transcurrido e cha plaza de maquinista m maquinista m pídas las cor rias tendrá a ocupar, deba como tal se qu quinista suba val o fogenom ta ese momen

RADIO

ES

F, N la tilita efecto en dlo S. E. U. dad "Canta y no", pat fatura Centa Frente de J ron los esoc Luis Moscar quedando v competición lino de los

Todos los

F

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ES

ESCENA ANIMADA

MARIFE

Alberto TORRES

Presentan su "Compañía de bailes españoles" interpretando

Las doce danzas de Granados Y BAILE "JONDO"



MARIFE



ALBERTO TORRES

La gran bailarina Marife y el gran bailarín Alberto Torres han formado la "Compañía de bailes españoles". Esta "Compañía de bailes españoles" debutará el próximo martes, día 9, en el teatro Fontalba. Un espectáculo dividido en tres partes. Las dos primeras están dedicadas íntegramente nada más ni nada menos que a presentar ante el gran público de Madrid las doce danzas de Granados. La tercera parte está dedicada totalmente al baile "Jondo".

Espectáculo de baile español con categoría de ballet. Marife y Alberto Torres no necesitan de presentación. El público de Madrid ha tributado siempre grandes ovaciones al arte de estos artistas. Marife es una bailarina que reúne en sus interpretaciones el gusto y la academia. Alberto Torres es la expresión, el ritmo. Esta pareja, con la cooperación de un cuadro perfecto de bailarines y bailarinas, interpretará primero las doce danzas de Granados y en la parte final del espectáculo veremos, a la guitarra, todo el baile "Jondo" español. Seguirán, soleares, farraucas, alegrías, fandangos...

NOSOTROS LO SABEMOS

Ayer se nos escapó nada menos que la cifra cien. Al dar noticia de la fiesta que prepara el teatro de la Latina, dijimos que pronto celebrará la descauchante revista "Los países bajos" las doscientas representaciones. Hemos recibido una carta del boletín de Cineo Nueces, diciéndonos que en la cifra había error. Que no eran doscientas. Que eran trescientas representaciones las que celebrará pronto el teatro de la Latina. Nosotros nos hemos reído tanto viendo y oyendo "Los países bajos", que, a decir verdad, hablamos olvidado las cifras. Pero como esto del número de representaciones es una cosa seria, declaramos que "Los países bajos" han logrado y logran el éxito constante, y que dentro de unos días alcanzarán las trescientas representaciones.

...mos días pasados esta noticia omitimos involuntariamente el nombre de Manzanos. Ahora quedan las cosas en su sitio.

"Moreno tiene que ser", alcanzó ayer en el teatro Martín la ciento cincuenta representación

Con un divertido fin de fiesta se celebró ayer en el teatro Martín la ciento cincuenta representación de la revista de Muñoz Román denominada "Moreno tiene que ser", que con tanto éxito viene representándose. Anoche, una vez más logró el unánime aplauso de los espectadores, que llenaron totalmente la sala de este teatro, y el autor de la revista, Muñoz Román, saludó, requerido por los aplausos del auditorio, mientras el telón se alzaba repetidamente.

Los excelentes actores cómicos Lepo, Cepvera, Aparici; la "vedette" Trudi Bora, Kati Claver y el resto de la compañía lograron, como siempre, hacer las delicias del público, y los números musicales fueron todos repetidos.

Ya lo saben ustedes. Buero Vallejo ha cobrado unas pocas pesetas por cien representaciones de "Historia de una escalera" allí en Méjico. Esto quiere decir que la clásica piratería que han sufrido siempre los derechos de los autores españoles sigue siendo una cosa legal.

José Luis Viñas es el mismo José Luis de que ayer dimos noticias en esta sección. Ha confeccionado unos trajes maravillosos para la revista cuyo estreno se prepara en la Latina.

Tono y Manzanos. Han escrito una comedia-función para la compañía del Benavente. Cuando di-

CIRCO AMERICANO POR 1.ª VEZ EN MADRID INSTALADO EN EL SOLAR ANTIGUA PLAZA TOROS (JUNTO GOYA) Próximo viernes, 12. BUFFALO BILL en ¡Un circo de nuevo estilo diferente a todos!

EL CARTEL DEL TEATRO MADRID



JOSEFINA CANALES

Esta noche, a las once, se estrenó en España, por la compañía lírica de Antón Navarro, el sainete moderno "Un día en las carreras".

Entre los diversos elementos que los autores del libro de la nueva producción utilizan para conseguir efectos escénicos, figuran un estudio de radio, la yeguada de Basilio Barajas y un equipo femenino de malacón. Sabemos además que el sainete tiene gracia y que Moyeno Torroba ha demostrado en la partitura su magnífica calidad de compositor teatral.

Corroborando nuestras impresiones acerca de la expectación que ha despertado en el público el estreno, la Empresa del teatro Madrid anuncia que se terminaron las localidades para esta noche y que despacha sin aumento para los tres primeros días siguientes.

Ayer por la tarde, los admirables fantoches de Rosana-Picchi actuaron por tercera vez en el escenario del teatro Madrid, haciendo pasar dos horas agradabilísimas, en el mundo de las marionetas, al numeroso público.



ANTON NAVARRO

BOLSA Y FINANZAS

LA JUNTA GENERAL DEL BANCO EXTERIOR

Presidida por el comisario de la Banca Oficial, don Antonio Golecheca, ha celebrado el Banco Exterior de España junta general ordinaria. La asistencia de accionistas fué numerosísima.

Después de leído a Memoria, el director general, don Manuel Arburúa, pronunció un interesante informe sobre los resultados del ejercicio de 1949.

El señor Arburúa explicó el movimiento de las principales partidas del balance y la cuenta de Pérdidas y Ganancias, poniendo de relieve cómo a pesar de las circunstancias en que se desarrolla el comercio mundial la línea de tendencia favorable para el Banco se consolidó cada vez más mediante una política de actividad y de prudencia en sus operaciones. Así se han conseguido aumentar los beneficios brutos hasta pesetas 61.855.896, si bien el aumento de Gastos Generales, debido a la aplicación de los nuevos bases de trabajo, hayan absorbido una parte de este incremento. Pero lo que sí es una realidad es que las reservas del Banco han llegado ya a superar el 50 por 100 del capital del mismo, y que también las Cuentas Corrientes a la vista, por efecto de una libre y espontánea confianza de la clientela—ya que el Banco Exterior no es un Banco de Depósitos propiamente dicho—, han llegado a los 939,7 millones de pesetas, y aun han rebasado los 1.000 millones dentro del año actual. Esto indica la asiduidad de importadores y exportadores, cuyas actividades estimula e impulsa el Banco a través de las importantes Sociedades de comercio exterior en las que participa. Y así se explica también que los créditos documentarios hayan tenido una favorable evolución, y de un volumen de los mismos de 1.793,8 millones en 1949 se haya pasado a 1.856,3 en 1949, cifra que supone la recuperación de la tendencia ascendente dentro de la marcha general de este concepto en los últimos años. En cuanto a la situación de Tesorería, acusa la línea de máxima prudencia y

previsión del Banco, toda vez que ha aumentado hasta el 33 por 100 el coeficiente de líquidos, es decir, su relación al pasivo exigible a la vista.

Después del informe del director general, que fué muy aplaudido por la Asamblea, hicieron uso de la palabra los accionistas. El señor Guillén solicitó del Consejo que, sea si hay forma de que la partida del Activo que figura por 75 millones como parte del capital no desembolsado en la última emisión pueda ponerse en circulación para favorecer a los accionistas, y pregunta también si la parte de la cartera que figura bajo el epígrafe "Otros valores" responde en su valor real al nominal por el que figura.

Le contesta el señor Arburúa, quien manifiesta que el desembolso que solicita el señor Guillén no es necesario para el Banco, que se desenvuelve perfectamente, con medios financieros suficientes, y tampoco favorecería a los accionistas al contribuir a al fortalecimiento de las reservas, que llevan un ritmo acelerado, como ha podido verse. En cuanto a la segunda pregunta, tranquiliza al accionista, ya que una gran parte de esos valores de cartera a que se refiere tienen hoy en Bolsa un valor muy superior al de su precio de adquisición, que es el que figura en el balance. El señor Guillén se da por satisfecho y solicita al Consejo, proponiendo un voto de gracias, al que se unen después los señores De Miguel y Taboada en otras intervenciones.

A continuación hablaron sobre diversos extremos los señores Revilla y González Díaz y el P. Voldepares, contestando ampliamente a todos la Dirección General.

Después se aprobaron por aclamación la Memoria, el balance y las cuentas de ejercicio, así como el voto de gracias al Consejo. Igualmente se aprobó la reelección de los consejeros señores Rodríguez Acosta y Lon.

La emisión de obligaciones de La Maquinista

Se anuncia para estos próximos días, por La Maquinista Terrestre y Marítima, importante entidad industrial de Barcelona, la suscripción pública de 80.000 obligaciones.

Se van a ofrecer estos títulos, que tienen una renta neta del 6 por 100 bruto, al 95 por 100. Como llevan el cupón corrido de junio, la rentabilidad neta que ofrecen al público es de un 4,60 por 100, a la que hay que agregar la prima de amortización. La Maquinista ha ofrecido para estas obligaciones la más amplia garantía, afectando a ellas todo el activo social, que es muy cuantioso. Soamente en terrenos, la garantía representa los 28.370 metros cuadrados de la factoría de La Barceloneta y los 295.408 metros cuadrados de la de San Andrés, con todas sus edificaciones industriales y con los valiosos elementos de maquinaria, utillaje y organización por un conjunto de millones cuantiosísimo.

La finalidad de esta emisión no es otra que la de financiar los nuevos planes de expansión de la producción, abarcando la maquinaria textil, locomotoras Diesel para maniobras, material para la electrificación de ferrocarriles, material eléctrico de tracción ferroviaria y equipo para grandes centrales hidroeléctricas. La Maquinista viene elevando año tras año las cifras de su facturación, que han pasado de 70 a 152 millones desde 1945. Cada día más mejorada la organización de la entidad, también la renta del capital social se eleva, habiendo pasado en ese período del 5 por 100 bruto al 5,50 por 100 neto, más la prima de asistencia a la junta última. Los obligacionistas pueden contar también con la garantía de varios años de trabajo asegurado en la entidad, ya que su cartera de pedidos en estos momentos representa más de 350 millones de pesetas de obra.

BY AIR MAIL * PAR AVION POR AVION VIA AEREA * FLUGREIFE

Nuevas tarifas aéreas para el próximo invierno Declaraciones del director general de la Organización Mundial de Líneas Aéreas

SIR William P. Hildred, director general de la Organización Mundial de Líneas Aéreas, ha anunciado en Nueva York, por medio de las conferencias de Tráfico de la Asociación de Transporte Aéreo Internacional (I. A. T. A.), que se celebrarán en el hotel Palace, de Madrid, a partir del 9 de mayo, se revisarán las tarifas de las líneas aéreas mundiales correspondientes a la estación de invierno 1950-51.

Los Comités financieros y de tráfico de la I. A. T. A., así como los grupos de estudio de los especialistas de la conferencia se reunirán también en Madrid poco antes de que se inicien las sesiones más importantes.

Las conferencias de la I. A. T. A., que tratarán de los precios de los pasajes internacionales, de las tarifas y de materias afines en las tres áreas de tráfico mundiales, se convocan regularmente cada seis meses. Su último periodo de sesiones se celebró en la ciudad de Méjico.

La mayoría de tarifas y pasajes que actualmente están en efectividad deberán expirar a fin de septiembre. Las resoluciones de la conferencia de la I. A. T. A. que las revaliden o las modifiquen se someterán a los Gobiernos interesados para que las examinen y aprueben antes de que entren en efectividad.

Durante las sesiones también se debatirá y se tomarán medidas respecto a las cuestiones relativas a las condiciones de transporte uniformes de las líneas aéreas; documentos de tráfico tales como el conocimiento de embarque, carta de porte aéreo, uniforme, el billete del pasajero y otros similares, y las negociaciones con las agencias.

El señor Dennis Andover, presidente de la Scandinavian Airlines System Ltd., de Londres, desempeñará el cargo de presidente de las sesiones mixtas de la Conferencia, y el señor V. Eoursac, secretario de la Oficina Regional de la I. A. T. A. en París, desempeñará el cargo de secretario de las conferencias.

Presidirán las reuniones de los Comités Financiero y de Tráfico los señores L. S. Holstad, de la Northwest Airlines (EE. UU.), y P. C. F. Laston, de la British European Airways, respectivamente. El doctor H. J. Gorecki, tesorero de la I. A. T. A., es secretario del Comité Financiero, y el señor A. Laurence Young, es secretario del Comité de Tráfico.

El primer piloto de aviones a reacción para pasajeros



El capitán Willie James Wakelin, de la B. E. A., que pilotó el primer avión de línea accionado por turbo-reacción durante la visita del "Vickers-Viscount" a diversas capitales europeas como prueba de su "seguridad de vuelo" y que cubre, entre otras, Amsterdam, Bruselas, Zurich, Roma, París, Copenhagen, Estocolmo y Oslo

MEJORAN LAS COMUNICACIONES ENTRE ESPAÑA Y ALEMANIA

Ha regresado a Madrid la Delegación española que visitó recientemente Holanda para tratar sobre la renovación del Convenio aéreo entre los dos países. Acompañando a la delegación española también estuvo el representante en España de la K. L. M., señor Gerdinow de Konberville. Los técnicos españoles visitaron durante su estancia en Holanda las más modernas instalaciones recientemente incorporadas al aeropuerto de Schiphol, en Amsterdam, así como los impresionantes dispositivos para las comunicaciones y reservas de pasajes de que están dotadas las oficinas del citado aeropuerto.

Como resultado del nuevo Convenio acordado entre ambos países, la Compañía de aviación K. L. M. inaugurará muy en breve una nueva línea entre Madrid, Niza, Frankfurt y Amsterdam, que será la más directa existente hasta ahora con Alemania Occidental.

También por primera vez quedará unida España por vía aérea con la Costa Azul, en cuya aérea turística no es necesario hacer hincapié. El pesar de ser poco conocido, o no bien recordado, el aeropuerto de Niza reúne excelentes condiciones para el aterrizaje de los grandes transportes de las líneas internacionales, y ahora la Costa Azul, con toda su atractivo, se nos acerca a tan sólo unas dos horas y media del aeropuerto de Barajas.

NUEVA MARCA

Un Constellation de la T. W. A. acaba de establecer un nuevo record entre todas las Compañías de vuelo regular, cubriendo la distancia entre Gander (Terranova) y Lisboa en siete horas y veintidós minutos, con 23 pasajeros, 10 tripulantes y 750 kilos de correo y mercancías, ha hecho la totalidad del recorrido a una velocidad media que superó los 480 kilómetros por hora.

CLASIFICACION DE LAS COMPAÑIAS SEGUN LA LONGITUD DE SU RED

La Dirección de Aviación Civil Americana acaba de publicar diferentes estadísticas, de las cuales tomamos los siguientes datos:

Table with 3 columns: COMPANIAS, Longitud de la red en kilómetros, Kilómetros recorridos cada semana, según horarios. Lists companies like Air France, K. L. M., B. O. A. C., etc.

