

CONTRA EL DOLOR



TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

ENFERMEDADES DE LA GARGANTA

PASTILLAS GARGARIL

"NOTICIAS SORPRENDENTES DE LONDRES"

¿Laboristas y conservadores unidos en política exterior?

NUEVA YORK, 4. — Los periódicos de la cadena Scripps-Howard anuncian que hoy, sábado, se tendrán sorprendentes noticias de Londres. "Casi se puede anunciar—dicen esos periódicos—que laboristas y conservadores formularán una política exterior común a los dos partidos. Los dirigentes británicos—añaden—se dan cuenta de que otras naciones temen que la reñida elección pudiera significar el debilitamiento de la política exterior británica precisamente cuando más se necesita su fortalecimiento. Churchill puede que se oponga a un Gobierno de coalición, pero se sabe que está conforme en colaborar con los laboristas en lo que se refiere a política exterior. (Efe.)"

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.265.—50 céntimos Madrid, sábado 4 de marzo de 1950

LIMPIEZA Y SALUD A LA VEZ

No se puede hablar de boca sana y limpia cuando sólo es una de las dos cosas. Hay bocas sanas que por estar sucias o mal cuidadas entrañan un peligro incluso para la salud. Hay bocas que, sin embargo, están enfermas con una piorrea encubierta o una caries latente. También hay muchos preparados para limpiar los dientes que sólo sirven para eso. En cambio, Listerine, antiséptico y crema dentífrica, proporciona salud, limpieza e higiene como la ciencia exige.

PRESENTA SUS CREDENCIALES

A FRANCO el ministro plenipotenciario DE SIRIA

La ceremonia ha tenido lugar en EL PARDO

Acompañaba a S. E. el ministro de A. Exteriores



A mediodía de hoy, y con el ceremonial acostumbrado, tuvo lugar en el Palacio del Pardo la presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Siria, excelentísimo señor Adnan Atasi, quien llegó a Palacio acompañado del primer introducido de embajadores, barón de las Torres. En el momento de verificarse el ceremonial acompañaban a Su Excelencia el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, ayudantes de campo de Su Excelencia, de servicio; secretarios de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, y alto personal de la Casa Civil. Terminada la presentación, el Caudillo de España conversó cordialmente con el nuevo ministro de Siria.

El excelentísimo señor Adnan Atasi, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Siria, ha presentado hoy sus cartas credenciales al Jefe del Estado. Las fotos recogen el momento de la entrevista con el Generalísimo Franco y el nuevo representante diplomático, acompañado por el introducido de embajadores, señor barón de las Torres, a su llegada al Palacio

Resignación en caso de un bombardeo atómico

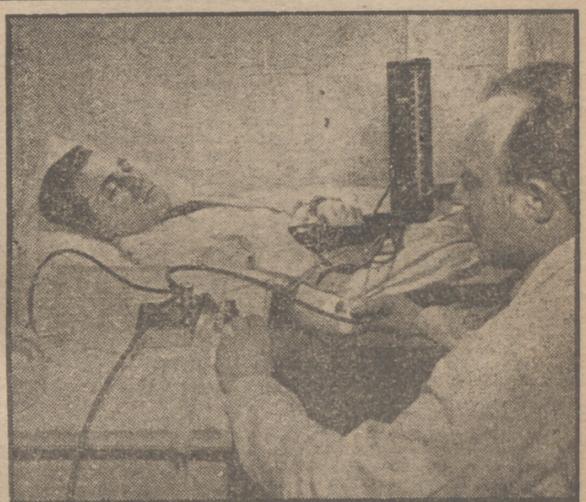
aconseja el secretario de Defensa de los Estados Unidos

"NOS VEMOS FRENTE A UN PELIGRO QUE PROCEDE DE UNA FUENTE CONCRETA"

NUEVA YORK, 4.—EL SECRETARIO DE DEFENSA, JOHNSON, HA DICHO EN UN DISCURSO QUE "EL PUEBLO NORTeamericano DEBE RESIGNARSE A LA IDEA DE QUE QUIZA PUEDAN CAER BOMBAS ATOMICAS SOBRE LAS CIUDADES EN CASO DE GUERRA, PORQUE NO PODEMOS PROMETER INMUNIDAD A TODO EL PAIS CONTRA UN ATAQUE ATOMICO DE ALGUN AGRESOR, EL CUAL ACASO ATRAVESARE NUESTRO CORDON DE DEFENSA. POR MUY FUERTE QUE SEA."

AGREGO que por muchos dólares que se gasten anualmente en la defensa no se puede descartar la posibilidad de una agresión atómica. "Nos vemos—afirmó—frente a un peligro procedente de una fuente concreta." Johnson, a pesar de las alusiones que hizo, no mencionó a Rusia.

También dijo que el Ejército y la Marina están en condiciones de desempeñar un buen papel en el caso de que los Estados Unidos fueran objeto de un ataque. Dijo que la situación es hoy más alentadora que en cualquier otro momento desde la rendición del Japón. "Hemos mantenido a raya al comunismo en la Europa Occidental, hemos aumentado nuestros partidarios en Europa para ayudarnos a mantener libre al mundo. Mientras Rusia ha aumentado su número de satélites, nosotros hemos aumentado nuestro número de aliados, y existe una gran diferencia entre los métodos de los rusos y los nuestros." (Efe.)



Paga al sastre con su sangre

Para poder pagar el primer traje nuevo que se ha hecho desde la guerra, Johann Aichberger, estudiante de Medicina vienes, se ha prestado a varias transfusiones de sangre. La tela le fué regalada por un benefactor americano; pero el precio de la hechura lo tiene que pagar Johann. Tres transfusiones serán necesarias para recoger la factura con el "Pagado" del sastre. En la foto, Johann durante una de las transfusiones o plazos de pago. (Foto A. P.)

EL PLEITO de los toreros GITANOS

Reclaman medio millón de pesetas

ESTA mañana, a las once menos veinte, se ha visto, según anunciamos ayer, el juicio sobre la demanda presentada por los toreros Joaquín Rodríguez (Cagancho), Rafael Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana) y Rafael Ortega Gómez (Galito), contra Alejandro Graziani, conocido apodadoro de toreros, y Roberto Pajalá que, según se dice, también trataba en este giro de negocios. Presidía la Sala el magistrado don Juan Esteban Romero. Representaba a los toreros demandantes el letrado don Rafael de Herrera, y por parte de Alejandro Graziani el abogado don Luis de León. También comparecía, pero sin letrado, don Roberto Pajalá. La Sala se abarrotó inmediatamente de público, en el que figuraban muchísimas señoras que, llenas de curiosidad, asistían a este juicio y veían muy de cerca a los toreros citados, los cuales estaban sentados, juntos, en el estado, a la derecha del Tribunal. (Continúa en la pág. 3.ª)

Solamente la ciencia puede salvarnos de las catástrofes que ella provoca

Los extranjeros poseen predilección por Mallorca, porque en ella se encuentra más que en otro lugar la paz, en contraste con el mundo actual

JUAN D. SARIDAKIS ESCOGIO LA PAZ

Juan D. Saridakis está en Madrid con sus barbas importantes, con sus ojos pardos e inteligentes, con su aspecto de conquistador (retirado) de minas de oro en el Transvaal. Al ver pasear su colosal humanidad por el vestíbulo de un gran hotel madrileño, uno cree hallarse ante un apóstol de Oberramergau, ante un antiguo general de cosacos o ante un forjador de inmensos ingenios en Brasil... Pero no; él es J. D. Saridakis. Nacido en Creta, ingeniero en Chile y artista en Mallorca. Si usted ha veraneado en las Balearas algún día de los últimos veintiocho años, habrá oído, sin duda, hablar de este griego imponente y de su extraordinaria tumba a cinco kilómetros de Palma. Esa tumba "Marivent" (desde la que se domina el mar y el viento) que encierra los pensamientos de Saridakis, autógrafos de las glorias que pasaron por Mallorca, y una excepcional colección de cuadros que van desde los (Pasa a última pág.)

Su estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(O. S. 6.796.) Venta en farmacias

Buenas noches PUEBLO

PUEBLO, hoy, 16 páginas. Ocho páginas de diario y otras ocho de suplemento.



¡ORO!

La esposa del Aga Khan es sorprendida por el objetivo en el momento de contemplar el oro almacenado en los sótanos del Banco de Pakistán. En la visita la Begum fué acompañada por su esposo, que no aparece en la foto.

EL PADRE LABURU en la CATEDRA de Psiquiatría de la Facultad de MEDICINA

Dedicado al estudio de la caracteriología, dice: "ATERRA PENSAR LA CANTIDAD de conductas anormales que el hombre encuentra en la vida"

HORAS antes de comenzar el P. José A. de Laburu, S. J., en la Facultad de Medicina de Madrid, sus diez lecciones, organizadas por la cátedra de Psiquiatría, desempeñada por el ilustre psiquiatra doctor Vallejo Nágera hablamos con el ilustre orador. El padre Laburu, conversador ameno, justo de pensamiento y frase, pulcro, de rostro juvenil y pelo canoso, está en plena madurez intelectual a sus sesenta y tres años y con excelente aspecto físico, una vez vencidas las molestias de un padecimiento circulatorio, agudizado en climas de altura. El padre Laburu marchó a América por primera vez en 1925, y allí estuvo hasta 1931. Del 32 al 35 en España desarrolló sus actividades. (Pasa a última pág.)

¡OJO! INTERESANTISIMO ¡OJO!
¡Qué bonita forma de venta implantada por

CABEZON

el fabricante y almacenista de muebles, en sus establecimientos del PASEO DELICIAS, 14, teléfono 273963; CALATRAVA, 27, teléfono 277568, y DOCTOR CASTELO, 28, teléfono 356521. Todo marcado, todo seriado, no precisa de cupones ni tarjetas para obtener descuentos. Facilidades de pago. No es preciso fórmulas que para su tramitación necesitan un tiempo que a usted no le interesa perder. No precisa fiador, no tiene necesidad de pagar un céntimo de más, toda vez que, elegido por usted lo que le interesa a los precios marcados, si lo desea, solite crédito. De esta forma puede obtener: comedor, bar, de 750 a 3.500; calzadora tapizada, 68; butaca tapizada, 147,50; sillón orja, 325; armario, 275; dos puertas, 425; tres cuerpos, 1.350; cama esmalte, 975; cubista, 1.850; con vitrina marco mural, 5.250; alcoba, 3.650; otra fantá slica, 7.250; mueble-cama, de 550 a 1.250; tresillos, de 850 a 7.500; mueble-bar, de 750 a 3.500; calzadora tapizada, 68; butaca tapizada, 147,50; sillón orja, 325; armario, 275; dos puertas, 425; tres cuerpos, 1.350; cama esmalte, 975; turcas, 175; sofá-turcas, 340; consolas, 285; sillón, 29; tapizadas, 100; estilo español; comedores, 3.750, 5.650 y 6.750; despachos, 1.950 a 7.500; arcones, 425 y 850; bargueños, 585 a 1.250; recibimiento, 365. Liquidamos 400 m. estillas de noche tipo corriente, 55; otra, 98,90; monísima enrasada, 132,50; dos puertas, 150. Inmenso surtido mueble colonial, camas níquel y dorada, alfombras, lámparas madera y metal. Como somos fabricantes confiamos sus encargos por delicados que sean. Siempre CABEZON. Talleres: Cáceres, 7, y Murcia, 3. Despachos: P.º Delicias, 14; Calatrava, 27, y Doctor Castelo, 28.

La ESCENA ANIMADA

Debuta en el Lope de Vega el GRAN MAGO KALANAG

Anoche se presentó en el teatro Lope de Vega el gran mago Kalanag, con su gran revista de magia "Sin-Sala-Bim", que logró un buen éxito.

Kalanag pronuncia las palabras Sin-Sala-Bim, y a su conjuero realiza los más sorprendentes trucos, los más difíciles escamoteos. Kalanag es un gran prestidigitador, y con la colaboración de la bellísima Gloria realiza los sesenta y tres números de que consta el espectáculo. Kalanag realiza el prodigio de convertir una silla en dos, parte en tres trozos un

cuerpo humano y logra, a la vista del público, sin apagar las luces, la desaparición rapidísima de veinte caballos. Muchos números interesantes de magia y prestidigitación componen este espectáculo, digno de verse por la limpieza con que se efectúan, por el interés que encierran estos experimentos, por la rapidez con que son ejecutados. Kalanag es un gran artista en su género, y anoche logró constantes aplausos y ovaciones en todos los números de su programa. José Antonio BAYONA

Sin-Sala-Bim en el vestibulote

—Oiga usted. Eso del automóvil que desaparece, ¿cómo será?
—Nadie lo sabe, ni el propio señor Lusarreta, que es el empresario del mago Kalanag.
—Pero ¿el señor Lusarreta no ha visto montar el truco?
—No lo ha visto nadie. Los fieles servidores de Gloria y de Kalanag no dicen ni una sola palabra a nadie de lo que se hace cortinas adentro. Todo el mundo está intrigado.
—Pero habrá trucos sencillos, ¿no es eso?
—Precisamente, quizá, sean los más sencillos de realizar los que más sorprendan al público.
—Por ejemplo.
—Al mago le sacan una silla normal, sin truco, al parecer. Y el mago, sin que nadie advierta nada, saca otra silla; es decir, de una

silla saca otra, pero muy limpiamente.
—Y eso de agua de la India, ¿qué es?
—Una cosa muy graciosa. Hay una mesita sin truco. Encima un jarrito de barro. En el suelo un gran cubo, y Kalanag, cada vez que se le ocurre, vacía el jarro en el cubo. Y en el jarro siempre hay agua. Agua de la India, claro.
—Pero lo que más le gustó a Víctor Ruiz Iriarte fue eso de las bolitas.
— Hombre...
—Sí, señor. Kalanag es un gran prestidigitador. Hace lo que quiere con las manos y con los dedos de sus manos, que son como cinco brujos diminutos. Conrado Blanco verá si puede contratarle para contar billetes en la taquilla del Lara, en la que estos días se aglomera la gente.
—¿Y eso de la cerveza?
—No me diga. Con la cerveza hace prodigios, y con los cócteles le da mucha envidia a Chicote, que toda la noche estuvo aprendiendo los trucos para de un huevo hacer veinte cócteles caros.
—¿Y qué decía Perico Chicote?
—Perico Chicote quería sonsacarle a Laborda, que es el único que ha entrado en el escenario del Lope de Vega, cómo era eso de los cócteles; pero Laborda se hacía el tonto y no soltaba prenda, porque como también él hace reuniones en su casa, piensa utilizar en favor suyo el truco de Kalanag.
—Total, ¿que aplaudieron mucho?
—Muchísimo. Y en estos aplausos participó Gloria en gran parte. El que más fuerte aplaudía era Pérez Madrigal, que aseguraba que Gloria no era ningún truco, que era una Gloria de verdad.
—Y el gran aficionado a esto de la magia, Marquerite, ¿qué decía?
—Marquerite estuvo a tentisimo toda la noche para ver de sorprender algo, pero parece ser que no pudo. Después, para disimular, comentó que había descubierto el número de la doble guillotina en la caja de caudales, en donde se corta a Gloria en tres pedazos, y que sabía de antiguo, que conocía de siempre, el asunto ese que se llama levitación y que Kalanag realiza formidablemente. Y... nada más.

Homenaje a Conchita Piquer

Ayer se celebró en el teatro Calderón la función de homenaje a Conchita Piquer, que logró un gran éxito con su espectáculo "Tonadilla".

Entre grandes ovaciones, Conchita Piquer interpretó en honor del público las más bellas canciones de Quintero, León y Quiroga, que fueron unánimemente aplaudidas.

Castán Palomar, en el Ateneo

Don Fernando Castán Palomar dió ayer en el Ateneo de Madrid la segunda conferencia del ciclo "El periodismo en la actualidad". Desarrolló el tema "El reportaje y la entrevista".

Asistieron al acto don Marcelino Santa María, el coronel Martínez Maiza, ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado; los señores López Rubio, Marfies y numerosas figuras de las letras, el periodismo y la escena.

Comienza el conferenciante haciendo el elogio del reportaje, por considerarlo lo más atractivo del periódico, y porque dice que si no lo hiciera así traicionaría su propia convicción profesional. Señala las condiciones que el reportaje debe reunir para no defraudar al público: objetividad, fluidez, verdad, buen porte literario, interés, amenidad, etc. Sus consideraciones acerca del reportaje las circunscribe al periodismo español, "porque se trata—dice—de que yo cuente mis propias impresiones de este género periodístico, y tengo, por consiguiente, que no salirme del área en que vengo desarrollando mis actividades".

Lamenta el abuso que se hace de la palabra reportaje, y también que escritores que podían cultivarlo con positivo éxito no se dediquen a ello.

En cuanto a la entrevista, hace una documentada relación de cómo empezó a conocerse en los periódicos españoles esta especialidad y de la trayectoria que ha seguido.

Relata varias anécdotas, entre las que de las muchas que lo ha deparado su ya larga vida de entrevistas, anécdotas que no dió a la publicidad en el momento de aparecer la entrevista. Y, por último, dice que debe a tantas y tantas entrevistas como ha hecho el conocimiento de muchos ambientes y muy diversas figuras, el haber ganado numerosas y cordiales amistades y el haber aprendido a no ser envidioso de las popularidades refulgentes, algunas de las cuales acaban luego en la soledad y en el olvido.

Aj terminar su interesante disertación el señor Castán Palomar fué premiado con largos y calurosos aplausos por el selecto público que ocupaba la sala.

Teatro ESPAÑOL

El éxito de la temporada

Celos del Aire

LAS DOSCIENTAS DE "LAS SIETE LLAVES"

Celia Gámez celebró anoche en el teatro Alcazar la función en honor de los autores de "Las siete llaves", que alcanzó la 200 representación. Celia triunfó una vez más plenamente en la interpretación de su papel de "Las siete llaves", y al final de la obra ofreció al público un selecto fin de fiesta, en el que actuaron Carmen Morell y Pepe Blanco y Fedi-Fedi, que fueron muy aplaudidos. Finalmente, la gran Celia, con su conjunto, cantó el pasodoble "Clavales de España".

TOROS

"LA LIDIA", DE MEJICO, NOMBRA CORRESPONSAL EN MADRID

El conocido periodista José Gutiérrez de Miguel, experto conocedor en las lides taurinas, ha sido nombrado corresponsal en Madrid de la revista Eustrada taurina de aquella capital "La Lidia".

IV Centenario de San Francisco Javier

He aquí los temas de este concurso literario:

Primer, Biografía del Santo (reconstrucción histórica); segundo, supervivencia de Javier (artículo o serie de artículos); tercero, Modernidad de Javier (artículo periodístico de divulgación); cuarto, guión de película sobre la vida de San Francisco Javier.

Las condiciones son: Los trabajos pueden ser inéditos o publicados desde marzo de 1949 a marzo de 1951. El concurso se cierra el último día de dicho mes. Los originales deberán acompañar de una hoja con la dirección del autor o autores, título del trabajo y fecha de composición, a nombre del vicepresidente de la Comisión Permanente, Claudio Coello, 100 duplicado.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

OTESO: Obtención documentos. Mesonero Romanos, 7.
PROSPER: Publicidad. Montero, 23. Anúnciese en esta sección telefonando 21-88-78.

ALQUILERES

PISOS amueblados especialidad, Villanueva, 7.
INTERESA piso pequeño no Impor. la alajada centro. Escribe: 128. Alas. Alcalá, 32.
HABITACION piso bajo exterior para oficina, taller o casa análoga. Razon: Alcalá, 100, bar (el camarerero).
CAMBIO piso céntrico renta menos 100 por otro renta hasta 400. Próximo Progreso, Cebeda. Escribe: Señorita Cardete, Pradillo, 4.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII 58.
COMPRO baterías viejas, voy domicilio. Una en adelante. 23-23-71. "El Moderno", enseñanzas. 262811. Gosalvez.
DOS camiones cinco toneladas aceite pesado, gasolina, vendido. Escribe: 128. Alas. Alcalá, 32.
CAMION comprar con facilidades. Escribe: 128. Alas. Alcalá, 32.
ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

COLMENAS

COLMENAS movilizadas pobladas, n.º, ceros, mieles, Apícola "Blanquilla". Puerto Seguro (Salamanca).

COMADRONAS

LOLA. Conde Peñalver, 80. Tercero. MARIA Vargas reconocimientos. Plaza Lavapiés, 8.

COMPRAS

ROPAS muebles, máquinas de coser objetos, restos sábanas, buhardillas. Sergio, 27-05-00.
COMPRO trastos, ropas, menudencias. Desechos de buhardillas, todo. 27-00-64. 28-31-27. Juanito.
MAQUINA escribir necesito. Teléfono 21-37-10.
COMPRO máquina escribir particular. 318659.
GABIDO. Pago espléndidamente albas, prismáticas, máquinas escribir, coser, fotografías, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo 47. 21-55-05.
MUEBLES, objetos, menudencias, todo. 21-24-03.
COMPRO libros. Pago espléndidamente. 31-27-40.

CONSULTAS

CLINICA Puencarral. Especializada enfermedades ginecologías, impotencia, últimos tratamientos. Puencarral, 88. (8.893).

CREDITOS

VENTA todos artículos. Comercios primer orden. Largos plazos, interés legal seriedad, rapidez. Créditos Castilla. S. A., Carretas, 12.
RAPIDISIMOS sin interés. Revál. Puencarral, 65. Teléf. 22-85-28.

DENTISTAS

ALVAREZ. Magdalena, 96. dentaduras económicas, extracciones. (3.610.)

BARCELONA CON teléfonos de 6 cifras

En la próxima madrugada, exactamente a las tres, todos los teléfonos de Barcelona pasarán, simultáneamente, de la numeración de cinco cifras a la de seis. El cambio se ha hecho sin interrumpir para nada el servicio de los 92.300 teléfonos de la capital.

La implantación del sistema de seis cifras se ha hecho en vista de la actual demanda de servicio y del normal desarrollo telefónico previsto para Barcelona en un futuro próximo.

Durante el año en curso la Compañía Telefónica instalará 8.600 nuevas líneas en Barcelona, merced a las aplicaciones efectuadas en sus centrales automáticas. Se trabaja activamente en las obras de ampliación del edificio central de la plaza de Cataluña y está proyectada la inmediata construcción de una quinta Central automática en Barcelona.

Después de Madrid, que cambió su numeración en enero de 1947, Barcelona es la segunda capital española con teléfonos de seis cifras.

Una de las mayores ilusiones del Sindicato de Hostelería es llegar a la creación de escuelas profesionales



sobre la que nos dice:

—En mis visitas por diversos Sindicatos del norte de España he pulsado en todo momento el ambiente de concordia entre empresas y trabajadores hosteleros y he podido apreciar la buena marcha de sus Secciones Sociales, las que, ayudando a los Organismos Centrales, trabajan en estos momentos por mejorar parcialmente nuestra Regla-

mentación, dentro de la cual vamos consiguiendo importantes mejoras, como ya declaró recientemente mi camarada el jefe de la Sección Social Central del Sindicato, don Vicente Galán.

—Sindicadamente, ¿qué labor ha sido la por usted desarrollada? —Quiero hablar en líneas generales, sin adjudicarme ningún éxito. En nuestro Sindicato se ha llegado a la solución del paro en la industria; estamos en el logro de la cartilla profesional y se proyecta la fundación de Escuelas de Formación Profesional Hostelería, que son nuestra gran ilusión y que esperamos ver realizada en breve, gracias a la ayuda que siempre nos presta la Organización Sindical. Puedo decir también que tenemos en estudio una modificación de los Estatutos de nuestro Montepío y de nuestra Reglamentación Laboral, Reglamentación que, por su modernidad, es muy complicada y debemos tender poco a poco a ir mejorando el nivel de vida de nuestros productores en sus justas aspiraciones.

—¿Y en cuanto a su labor como procurador en Cortes?

—En ese aspecto puedo decir que nuestra labor es callada, pero positiva y que se va plasmando en Comisiones, leyes, modificaciones, etcétera, por lo que esperamos que nuestra etapa sea la más fructífera posible para el bien de España.

El señor Fernández Cela se refiere a la gran ayuda que han encontrado siempre en el Ministerio de Trabajo y en el hombre que dirige los destinos de la Organización Sindical, del que tanto tenemos que aprender y agradecer los trabajadores españoles, para manifestarnos seguidamente que la etapa futura espera den el rendimiento debido a la formación de los enlaces y vocales sindicales, eligiendo las a y dadas prestadas por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social y los vicesecretarios provinciales para que en todo momento reine cordialidad entre trabajadores y empresas. Finalmente, el procurador sindical, con el que charlamos, nos dice que está trabajando con el mayor interés para que los establecimientos hosteleros de España y sus trabajadores puedan competir con los mejores del extranjero; a fin de que cuando el turismo arrive a nuestra Patria encuentre en esos establecimientos todas las comodidades necesarias. Para ello es fundamental que las Escuelas de Formación Profesional que ya existen sean ampliadas en tal forma que de ellas pueda salir ese personal capacitado que nuestra industria necesita. (Servicio especial para PUEBLO.)

RADIO

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 892784.
VULCANO, lo mejor en radios. Dirección fábrica pública Fernández Ríos, 24.
SU receptor Vulcano, calidad, precio inmejorable. Facilidades. Fernández Ríos, 24.
VULCANO radio lo mejor, 1.400. Facilidades. Fernández Ríos, 24.
PORTUNIDAD! Domicilio reparaciones. 25 pesetas. 31-14-94.
DOMICILIO reparaciones, año garantía, Radiocine-Sonoro. 23-77-10.

REPRESENTACIONES

500 representaciones y Boletín operatividades por 4,50. Escribe: Cúbico, 4. Cieza.

TRASPASOS

FERTEN traspasará rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.

VARIOS

ABOGADO, gestor colegiado, asociación capitalista importación-exportación, admisión gerencia. Escribe: 128. Alas. Alcalá, 32.
CARPINTERO, ebanista económico, trabajos domicilio. 24-67-41.
CASA con industria vendiendo o traspaso extrarradio, sito inmejorable, cerca tranvía. 24-68-50.
FUMADORES, BEBEDORES: Tomad "Desintoxicante 19". Vitamínico inofensivo. Farmacias.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Lanús, borras, corcho, miraguano cojines confeccionados. Ponzano 27. García Paredes, 32. Teléfono 24-06-53.
MAQUINAS escribir portables, Huertas, 17.
MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 35 (Pasaje).
BIDONES americanos 200 litros. 33-92-10.
ZAFRAS aceite nuevos, 1.500. 33-92-10.
PARTICULAR vende tresillo, 50 sillitas rolaco tapizadas en rojo. Mueble-bar-radiogramola. Valenzuela, 6, bajo izquierda.
MAGNIFICO ropero porcelana Bohemia, pulsera de brillantes. 316867.
RADIO ocasión cinco lámparas, 650. 25-21-29.

ABRIGOS piel, máximas facilidades pago; modelos novísimos, chaquetón y capitas pieles finísimas. Reformas abrigo. Villar, Marqués Urquijo, 26. Tel. 23-83-80.
VENDO máquina coser Singer. Herminosa, 100, primero izquierda.
DIRECTAMENTE hotel confort, cerquita a Madrid, comunicado. Huertas, 69, segundo centro.
VESTIDOS señora ocasión varios. 35-05-43.
MAQUINAS punto. Vallehermoso, 63, tercero.

ZAPATERIAS

ARTISTAS, empresarios, modistos, calzados para teatro y cine. Monteguero. Puencarral, 146. 230084.

TRABAJO OFERTAS

SEÑORITAS sepan bailar. Jacometrezo, 9. Ritmo. (579.)

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

La Junta del Banco de Crédito Industrial

Bajo la presidencia de don Antonio Golcochea ha celebrado el Banco de Crédito Industrial Junta General de accionistas.

Según los datos de la Memoria, el ejercicio de 1949 ha sido plenamente satisfactorio. Así lo puso de relieve el señor Golcochea en su alocución informante. Desde 70.000.000 de pesetas a que ascendió la cartera de préstamos a largo plazo en 1942, se elevó en el último ejercicio a más de 675.000.000. Los beneficios líquidos se incrementaron en cerca de un 67 por 100 en relación con los del ejercicio anterior, lo que ha permitido repartir el máximo que, dada la cantidad del capital y reservas del Banco, permite la legislación vigente, es decir, el 7,50 por 100 sobre el capital desembolsado del Banco, estabilizándose así de hecho los rendimientos del capital privado de la entidad, que supone una rentabilidad para sus accionistas, en razón a su cotización, del 6,70 por 100 líquido aproximadamente.

También puso de relieve el presidente los beneficios que al Estado reporta este Banco y que han supuesto en 1949 1.761.000 pesetas. Todos los acuerdos fueron aprobados por aclamación.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

MADRID, HOY

A LAS 8.30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, número 123): Sesión Científica de la Sociedad Matemática Española.

A LAS 8.—Círculo de Bellas Artes: Apertura de la Exposición de escultura religiosa de José Planes: tallas en madera policromada para la Semana Santa de Murcia y Ayamonte.

DOMINGO, DIA 5
El sol sale a las 8 horas 44 minutos y se pone a las 18 horas 9 minutos.

SANTORAL.—II de Cuaresma. Santos: Focas Eusebio, Adrián, Teófilo, Gerásimo, Juan José de la Cruz, Misa del domingo, Colación morada.

EL LUNES.—Santos: Perpetua, Felicitas, Marcial, Víctor, Victorino, Chuliano, Bassa, Canon, Olegario Basilio Evagrio, Coleta, Misa, Santos Perpetua y Felicitas, color rojo.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA JOVENES.—En la Pontificia y Real Iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, parroquia del Santísimo Corpus Christi, del 6 (lunes) al 12 (domingo), a las ocho de la noche.

ACCIÓN ESPAÑOLA DE PALABRA CULTA.—A las cuatro y media, conferencia en el salón de actos de la Sociedad Económica a cargo del maestro nacional don Francisco García López, acerca del tema "La palabra culta y las buenas costumbres como labor de enseñanza".

"PARAMIRTO EN FIESTA".—En las sesiones que se vienen organizando por el S. E. U. bajo el nombre de "Paramirto en fiesta" actuará el Coro Nacional Mixto del S. E. U.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES
MUSEO DE ARTE MODERNO (Recoletos, 20).—EXPOSICION J. SUNYER. Hasta el 10 de marzo.

SALA VILCHES (Av. de José Antonio, 29).—EXPOSICION ERNESTO CERRA. Del 1 al 16 de marzo.

SALON CANO (Carreza de San Jerónimo, 36).—EXPOSICION FERRE-REVASCALL (Flores, paisajes y bodegones).—Hasta el 4 de marzo.

MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

Del día 4 de mar.

Se aproxima la primavera, y, por tanto, la irrupción de un enjambre de niños en Rosales y el Parque del Oeste, el delicioso pulmón madrileño. Pero ¿dónde está el agua para que los niños puedan beberla? Es preciso instalar fuentes en lugares estratégicos del parque, así como evacuatorios subterráneos.

SESION EXTRAORDINARIA DE LA DIPUTACION

LA CORRIDA DE BENEFICENCIA SE CELEBRARA EN LA SEGUNDA QUINCENA DE JUNIO
Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia se ha celebrado esta mañana una sesión extraordinaria del Pleno de la Diputación Provincial, que aprobó el proyecto de presupuesto extraordinario para el afianzamiento de recaudadores de contribuciones e impuestos del Estado, así como el pliego de condiciones de carácter económico regulador de la función del recaudador.

Cuando el alcalde lo determine serán aumentadas en un 10 por 100 las tarifas de taxis

Nuevas normas sobre el pago de regreso del coche desde el extrarradio

El Pleno del Ayuntamiento celebrado ayer aprobó la propuesta de aumento del 10 por 100 sobre las tarifas de taxis. Esta subida es consecuencia del incremento de arbitrio a la gasolina dispuesto en la ley de los Presupuestos generales del Estado.

Se pagarán los suplementos de fútbol, toros, etc.
No se suprimen todos los suplementos, menos los de las estaciones.

Vuelven las marionetas al Retiro
Mañana, domingo, en el Teatro de Mariposas del Retiro, primera representación de la presente temporada a las horas de costumbre: de once a dos y de cuatro a seis de la tarde.

CUPON DE CIEGOS 191
"EL NO PREMIADO"
"¡NO LO TIRE!"
Conserva su valor. Con él podrá comprar ropas, calzado, utensilios, etc., etc.

Advertisement for 'Numancia' iron beds. Includes an illustration of a woman in a nightgown sitting on a bed. Text: 'Punto final de la jornada', 'CAMAS DE ACERO', 'Numancia', 'PARA DORMIR PROFUNDAMENTE', 'EN LAS BUENAS CASAS DE CAMAS Y MUEBLES'.

El pleito de los toreros gitanos Reclaman medio millón de pesetas

Viene de 1.ª pág.
El primero en prestar declaración fue el señor Graziani, el cual a preguntas de los abogados que intervienen en este pleito declaró que, en efecto, él había intervenido en un contrato donde los diestros le concedían la exclusividad para doce corridas de toros; pero que este contrato no se había llevado a cabo debido a que los toreros se habían negado a torrear en determinadas fechas.

Acto seguido depone el señor Plaqué, quien se mantiene en una actitud negativa respecto a que él fuese el empresario capitalista que garantizaba los contratos realizados por el señor Graziani. Niega que hubiese escrito ninguna carta en la que autorizase al señor Graziani a continuar en su nombre a los toreros citados.

PRUEBA DE LA PARTE DEMANDADA
A continuación se practica la prueba testifical presentada por la parte demandada, y declaran don Livinio Stulek, gerente de la plaza de toros de Madrid, quien dice que ignoraba que el señor Graziani tuviese la exclusividad de los toreros gitanos, y también niega conocer al señor Plaqué como hombre que se dedica a esta clase de empresas.

TESTIGOS DE LA PARTE DEMANDANTE
Inmediatamente se realiza la prueba testifical presentada por la parte demandante y declaran por este orden el señor Villaverde, comisario de Policía; el señor Torres, inspector de Policía; el señor Villalón, banderillero; Manuel Ruiz, torero; Diego Pérez, mozo de espadas de Gitanillo de Triana; Joaquín Valverde, mozo de espadas de Cagancho; y Julio García, empleado.

Los declaraciones de todos estos testigos versaron sobre si el señor Graziani contrataba en nombre del señor Plaqué y sobre si habían visto una carta en la que con su firma este último autorizaba al señor Graziani a formalizar el contrato de exclusividad con los toreros citados.

Terminada la prueba testifical propuesta por la parte demandante, a ruego del letrado don Luis de León, se pidió confesión judicial a cada uno de los toreros y para cumplir dicho requisito, con arreglo a la ley, se hizo salir de la sala a sus compañeros de profesión, con el fin de que cada uno respondiera independientemente.

El primero en contestar al Interrogatorio fue el diestro "Cagancho". Insistió en que él había firmado el contrato de exclusividad ante la garantía que suponía la carta del capitalista señor Plaqué, mostrada por el apoderado señor Graziani. Y, respecto a unos festivales taurinos en los que había tomado parte, manifestó que lo había hecho siempre con autorización del señor Graziani.

Acto seguido es llamado a declarar "Gitanillo de Triana". Afirma que toreó una corrida en Sevilla durante la Pascua de Resurrección del pasado año, con autorización del señor Graziani. Que la cantidad que recibió por torrear la no se la entregó al señor Graziani porque éste le debía bastante más dinero. Y a preguntas del señor Plaqué respecto a la causa que les había motivado a firmar el contrato de exclusividad sin documentos fehacientes de que él interviniere en el asunto, manifiesta

que lo hicieron por exceso de confianza a la palabra del señor Graziani y a la carta del señor Plaqué. A continuación declara "Gallito". Dice que los festivales en que tomó parte lo había hecho en forma gratuita y pidiendo siempre la autorización del señor Graziani. En cuanto a la negativa de torrear determinados miras en la plaza de Madrid, afirma que en los contratos taurinos siempre existe una cláusula, en la que la ganadería ha de ser elegida de común acuerdo entre el empresario y los toreros.

Esta parte del juicio ha sido muy interesante por la actuación directa de estos conocidos diestros.

Terminada la prueba testifical, se concede la venta al letrado de la parte demandante, el cual informa brillantemente respecto a que es competente de la Jurisdicción laboral este litigio, y en su apoyo cita determinadas sentencias del Supremo. Hace una acertada distinción jurídica entre el contrato de apoderamiento y el arrendamiento de servicios. Asegura que estamos ante un arrendamiento de servicios, ya que existe un contrato con doce corridas en firme y con el precio cierto de abonar 25.000 pesetas por cada corrida. Afirma que ha sido probada la relación existente entre el señor Plaqué y el señor Graziani, que obraba en su nombre, y solicita que se dicte sentencia, obligando a pagar al señor Graziani 442.000 pesetas, y declarando responsable subsidiario de dicha suma al señor Plaqué.

A continuación hace uso de la palabra el letrado don Luis de León, quien con gran ocurrencia y rigurosidad jurídica afirma que este pleito corresponde a la jurisdicción ordinaria y que la Magistratura de Trabajo es incompetente para entender en él. Asegura que el contrato lo han anulado los tres diestros firmantes, ya que se negaron a cumplir determinadas cláusulas, y hasta torrear corridas, no obstante haber firmado una exclusividad. Termina solicitando del Tribunal una sentencia en la que se desestimen en todas sus partes las pretensiones de los demandantes.

El pleito ha quedado visto para sentencia. TORRE ENCISO

Advertisement for 'La Sociedad Española de Radiodifusión'. Features 'RADIO MADRID' and 'CABALGATA FIN DE SEMANA'. Lists names like Pilar Lopez, Josephine Premice, Tomas Rios, Carmen de Veracruz, Ita del Mar, Rosita Gerona, Gelly del Rio, Carmencita Collado. Includes 'TEJADA y su gran orquesta' and 'Esta noche a las diez y media CABALGATA FIN DE SEMANA'.

Buenas Noches PUEBLO

LO REAL ES LO INVEROSIMIL

SEÑORES: Como estoy casi seguro de que no me crearian si les contara el caso, voy a copiar, al pie de la letra, la noticia que he leído en un diario de Madrid...

Claro es, después de la noticia que aguardamos con tanta impaciencia, nos llegará otra en que se nos diga que el contable, con un termómetro en la mano y el teléfono que comunica con los depósitos del agua caliente...

EL DESISTIMIENTO EFICAZ

PUES sucede que el abogado de que os hablo, buen amigo mío y buen conocedor del Derecho Penal, sostiene que la acción del contable de Dallas debe ser calificada de desistimiento eficaz...

LO VIVO Y LO PINTADO

Lo cierto es que nos gustaría—el hombre es raro por naturaleza—ver al contable tras de su ventanilla sonriendo a los clientes y encomiando las buenas jugadas de bolsa...

El temporal dificulta la navegación por el Estrecho

TARIFA. 4.—Reina en el Estrecho de Gibraltar un fuerte temporal de Levante que a raras alturas alcanza velocidades de 31 nudos...

FUERTES HELADAS EN LEON

LEON. 4 (I L).—A consecuencia del temporal de nieve que reinó en los pasados días en la montaña ha quedado cerrado el puerto del Pontón...

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

Proyecto de ley sobre explotación de ferrocarriles por el Estado

Es modificada la reglamentación nacional de la Banca privada

Fincas declaradas de interés social en Extremadura y Salamanca

Acuerdos del consejo de ministros presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer...

Presidencia del Gobierno.—Recursos de agravio. Asuntos Exteriores.—Informe sobre la situación y custodia de los intereses españoles en México...

Gobernación.—Decreto por el que se modifica el art. 5.º del reglamento para la lucha contra la lepra, dermatosis y enfermedades sexuales...

Ejército.—Decreto por el que se concede al sargento de la Guardia Civil don Manuel Roque se declaran de interés social, a los efectos de su adscripción...

Marina.—Acuerdo de construcción de una reproducción de la carabela "Santa María". Aire.—Expediente de obras de construcción de la estación de viajeros del aeropuerto de Sidilini (África Occidental)...

Justicia.—Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqueses de Baidos, Casa Treviño Gotor, de las Claras, Vellisca, Vassella y conde de Ayaz...

Industria y Comercio.—Decreto por el que se abre un concurso entre entidades españolas ya establecidas o que puedan establecerse para montar en Málaga una industria textil...

Agricultura.—Decretos por los que se concede al Instituto Nacional de Colonización, las fincas denominadas "El Toril" y "Las Labores", sitas en el término municipal de Azuaga (Badajoz)...

Educación Nacional.—Información sobre diversos asuntos del Departamento. Obras Públicas.—Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de encauzamiento del "Barranco de San Felipe"...

Decretos por los que se autoriza a la Confederación Hidrográfica del Ebro para realizar la subasta de obras de los edificios auxiliares del pantano de Garinoin (Navarra)...

Decreto sobre ayuda del Estado para las obras de abastecimiento de agua a la ciudad de Oviedo. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre organización de explotación de ferrocarriles por el Estado...

Trabajo.—Orden aprobada en consejo de ministros por la que se modifica la Reglamentación Nacional de la Banca privada.

HUMOR ESPAÑOL



Tengo la esperanza de que dentro de poco no quedará por purgar nadie más que él.



Oiga, Washington! ¡Es preciso que nos envíen más armas para defender el desembarque de armas del "plan Marshall"!

El día de FRANCIA

Sin embargo, viendo que la broma de este jovial diputado camarada se prolongaba, a petición de los otros diputados el presidente Herriot pidió al charlatán que terminara su obstrucción...

Los diputados comunistas hacen una exhibición práctica de estrategia militar

Jaque a la Reina (de Inglaterra).—Mme. Aurioi no quiere curvas. quilo a los comunistas y preparar bien tranquilos sus maniobras...

Después de este animado diálogo, que se repite cada vez que nos vemos los dos, me contesta: "A beau mentir qui vient de loin..."

Ayer, por estar aún viviendo, él y yo hemos visto (según el refrán) como los diputados comunistas han transformado a una honrada (debería ser) Cámara de diputados en un ring de lucha libre...

Si, desde luego parece que de día en día los comunistas se están descubriendo como nunca. Hace ya tiempo que han salido de sus posiciones de virtuosos resistentes y gloriosos patriotas...

Ayer, en la Cámara de los Diputados se había previsto la discusión de las leyes que podrán luchar en contra del sabotaje anunciado por los comunistas...

De una forma general, la opinión inglesa se encuentra conforme con la actuación francesa (¡que sorpresa!). Y añade a su satisfacción de ver resuelto ese punto difícil que, a pesar de algunas durezas (¡algunas!), Inglaterra jamás dejó de ser la fiel amiga de Francia...

Tengo un amigo francés que a menudo me confiesa que siendo partidario de un régimen de orden, se siente demasiado liberal para admitir la exclusión de un partido (en esta ocasión el partido comunista)...

Yo suelo contestarle con algunos de los ejemplos bien conocidos en España, que pueden ilustrar la teoría de mi amigo sobre la utilidad de dejar tranquilos a los comunistas...

La "Operación Thorez" y la "BATALLA DE LOS PUERTOS"

ESTA anunciado para hoy el ensayo general de la que podríamos llamar "Operación Thorez" contra el desembarque de material de guerra americano consignado a Francia como destinataria del plan de ayuda militar...

El puerto designado para el desembarco es, a ofrecimiento del Gobierno francés, Cherburgo. Los norteamericanos preferían La Pallice, pero finalmente se impuso el primero...

La propaganda comunista en Cherburgo es de tipo político y de tipo "técnico". Han distribuido entre los obreros portuarios unos folletos en los que se enseña, entre otras cosas, la forma de romper los cables de las grúas eléctricas...

En previsión de que dicho material técnico no pueda ser eficazmente sabotado, la C. G. T. está poniendo también "en pie de guerra" a los obreros ferroviarios. En todas las estaciones del itinerario que se supone seguirán los trenes cargados con el material americano...

Como puede verse por todo lo que llevamos dicho, se avecinan días de mucha agitación en Francia y en todos los puertos de la Europa Occidental. Hace días reproducimos aquí mismo la lista de puertos publicada por el órgano de la facción extremista de la C. G. T., "Vida Obrera", en los que los "dockers" aceptaron la orden del día del Kominform relativa a la "Batalla de los puertos"...

A la vista de estos hechos, es inevitable preguntarse para qué servirá este material de guerra americano en el caso de que estallase un conflicto armado entre Rusia y las potencias occidentales...

M. BLANCO TOBIO

Importante empresa de construcciones necesita para obras en Madrid y toda España OFICIALES SOLDADURA ELECTRICA

Hoy ha sido conmemorado el XVI aniversario de F. E. y de las J. O. N.-S.

Fuó descubierta una lápida en el teatro Calderón de la Barca

VALLADOLID. 4.—Hoy se ha cumplido el XVI aniversario de la proclamación de Falange Española de las J. O. N.-S., y con tal motivo se han celebrado varios actos conmemorativos. Ha sido depositada una corona de flores sobre la tumba de Onésimo Redondo y a las dos fué descubierta una lápida en el teatro Calderón de la Barca para conmemorar el acto del año 1934...

LA HISTORIA PROSIGUE

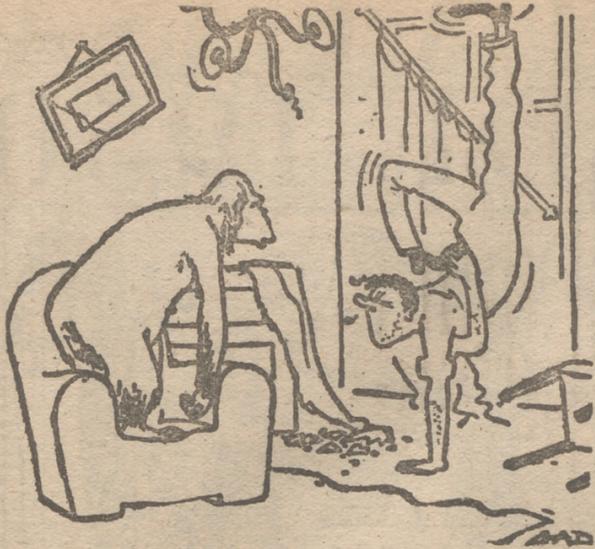
Hoy hace dieciséis años que se celebró, un domingo, el mitin de Valladolid. Corría el segundo biénio de la República, más ordenado que el primero y con más respeto por las leyes sociales fundamentales...

Y en la mañana del domingo día 4 de marzo de 1934 se espantaron por las calles de Valladolid gritos de júbilo y esperanza, lanzados por españoles que acudían de muchos puntos de Castilla; tampoco faltaron las amenazas ni algún que otro disparo...

Y ahí están los discursos que se pronunciaron y la invitación que a la juventud se hacía para que se sumase a la empresa de salvar a España en un quehacer nacional ambicioso, de trabajadores, de héroes y de mártires...

Y ahí están los discursos que se pronunciaron y la invitación que a la juventud se hacía para que se sumase a la empresa de salvar a España en un quehacer nacional ambicioso, de trabajadores, de héroes y de mártires...

Vertical text on the right edge of the page, including page number 150 and other fragments.



—¡Mira, tonto, esto se hace así!

LA DESESPERACION DEL NAUFRAGO

El trasatlántico "Hesperia" ha naufragado. Sobre las ondas quedan pocos despojos y de vez en cuando aparece un punto negro: la cabeza de un superviviente que lucha por la vida. Son solamente veinticuatro los que se sostienen con desesperación. A uno de ellos ya las fuerzas le faltan; pero cuando va a dejarse ir al fondo, una voz imperiosa lo sacude:

—¡Adelante, Benjamín Smith, valor!

Un poco reanimado, el hombre vuelve a nadar. Pasan las horas y no aparece una nave en el horizonte. Descorazonado, el naufrago quiere abandonarse, cuando la voz de antes le grita:

—¡Benjamín, hazlo por tu esposa!

Con el corazón saltándole en el pecho, el infeliz nada con más vigor. Ahora una línea oscura se perfila en lontananza: es la tierra. El naufrago nada desesperadamente, oponiéndose con las últimas fuerzas que le quedan a la rigidez de sus miembros. Todavía un kilómetro, 500 metros, y la voz suena:

—¡Lucha, Benjamín! ¡Piensa en tus hijitos!

El hombre hace un último esfuerzo y, con los ojos fuera de las órbitas, alcanza a tocar la orilla. Permanece sin movimiento unos minutos sobre la arena. Luego una idea le viene repentina:

—¡Aquella maldita voz!—exclama golpeándose la frente—. Yo no me llamo Benjamín Smith, ni tengo mujer, ni tengo hijos. ¿Qué me importa a mí esa gente?

Y se volvió a tirar al mar.

SERVICIO DE PESCADO A DOMICILIO

La señora le telefona al pescadero:

—Le había encargado una docena de lenguados y usted no me ha mandado más que diez.

—Señora, eso le demuestra nuestro buen servicio—responde el pescadero ceremoniosamente—. Nuestra casa no regatea trabajos para complacer a su distinguida clientela. Dos de los lenguados que usted nos encargó no estaban frescos y así le hemos ahorrado el trabajo de tener que tirarlos.

EL HOMBRE QUE SE HIZO A SI MISMO

Un célebre escritor estaba en lucha abierta con su editor, hombre de escasas letras, pero de una increíble presunción. Un día que los dos se encontraron en una recepción, entre un grupo de invitados el editor exclamó:

—Después de todo, tengo que proclamar que soy un hombre que se ha hecho a sí mismo...

A estas palabras el escritor, que estaba cerca, exclamó con un suspiro de alivio:

—¡Gracias al Cielo! Verdaderamente usted ha descargado al Omnipotente de una gran responsabilidad.

LOS NIÑOS SON PRACTICOS

La abuelita les cuenta a los niños la historia de los tres hijos del sastre: "Mesita, comprobante"; "Palo, sal del saco", etc.

Al terminar pregunta al nieto mayor:

—¿Qué harías tú, Pepito, si tuvieses la mesita mágica?

—Montar un restaurante, abuelita.



—¿Por qué no me dices, querido esposo, lo que piensas el fontanero de tus ideas?

APRENDE A PEDIR PRESTAMOS

—Querido tío: préstame diez duros. Pero dame ahora sólo cinco.

—¿Sólo cinco? ¿Y para qué quieres hacer esa reserva?

—No es reserva ninguna. Fíjate: tú me das cinco y me quedas a deber otros cinco. Yo te debo cinco que me das. Así estamos pagados.



—No, eso no es una academia de tiro al blanco. Aquí lo que enseñamos es la represión del contrabando.

LO QUE COMEN LOS CABALLOS

—Estoy un poco preocupado—dice el dueño de una cuadra de caballos a un amigo—. He descubierto que nuestros caballos blancos comen mucho más que los negros. ¿Qué dices a esto?

—Es extraño de veras—observa el amigo—. ¿Cómo se puede explicar una cosa así?

—No lo sé. En realidad la Naturaleza está llena de misterios. A menos—añade con tono incierto, como si se negara a una hipótesis increíble—sólo por espíritu de precisión—, a menos que dependa de que tenemos más caballos blancos que negros.

APRENDICES DE POLITICA

—Compañero Gottwald—dice un alto funcionario checoslovaco al Presidente—. Según tu deseo, hace un año seleccionamos a cuatro de nuestros mejores jóvenes funcionarios y mandamos siete a Moscú y siete a Nueva York para que perfeccionasen su cultura política y completasen su preparación de futuros dirigentes del país.

—Bien, camarada. ¿Y cuál ha sido el resultado?

—Los siete enviados a Moscú eran muy hábiles y listos y ahora ocupan importantes puestos en Praga.

—¿Y los que se enviaron a América?

—Aquellos—replica el funcionario—eran más listos todavía: se han quedado allí.

Advertisement for 'Buenas noches PUEBLO' featuring a large, stylized star graphic and the text 'Buenas noches PUEBLO' in a decorative font.

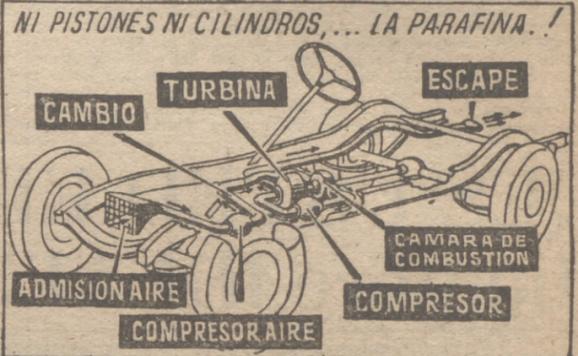
CARRERA DE VELOCIDAD GRAN BRETAÑA-ESTADOS UNIDOS, PARA la construcción de automóviles de turbinas

EN los Estados Unidos y en la Gran Bretaña, los constructores de automóviles rivalizan arduamente, con la esperanza de ser los primeros en sacar el primer coche a turbina. Los vencedores de esta carrera pueden estar seguros de contar con un inmenso mercado mundial. La turbina suprime los pistones, los cilindros y las bujías.

Tres compañías inglesas—pueden que sean cinco—están entregadas a estos trabajos. Cuatro grandes firmas norteamericanas efectúan estos trabajos experimentales. Y todas ellas, dentro del más grande secreto. No se habla jamás abiertamente de los progresos que se logran. En Birmingham, dos equipos de técnicos están manos a la obra.

Los fabricantes ingleses intentaban exponer un modelo en el Salón del Automóvil de Londres, en septiembre último; pero los ensayos de última hora revelaron ciertas imperfecciones. Hoy, sin embargo, los trabajos han alcanzado una fase decisiva.

EL "NASH-FIAT" semi-europeo semi-americano será el "pequeño coche" de Estados Unidos. Los norteamericanos han encontrado el pequeño coche ideal, económico, mayor que



el 4 caballos Renault y más pequeño que el Studebaker ordinario, que permitirá al "señor" tener su coche personal y ofrecer también uno a su mujer. Este coche es el "Nash-Fiat" (332.500 francos), de chasis italiano, motor Fiat y carrocería Nash, norteamericana, desarrollando 38 caballos.

La casa "Rover Car Co.", de Birmingham, ha conseguido considerables progresos en la construcción de un motor a turbina de 100 caballos, motor que podría ser adaptado al chasis corriente Rover, en vez del motor a pistones de 18 caballos, actualmente adaptado.

Este motor pesa 200 libras menos que el motor a pistones y de una potencia muy superior.

Los constructores no están todavía satisfechos en lo que concierne al consumo de combustible. El motor funciona con petróleo. "Armstrong Siddeley, de

Coventry, ha tomado la delantera en ciertos detalles del auto del futuro, especialmente la transmisión neumática. Esta casa trabaja en el motor a turbina desde 1942.

La "Central Power Units Lt." de Brentford, prepara un motor de 160 caballos, que no pesará más que 250 libras. Este motor es equivalente a uno de pistón de 35 a 40 caballos de vapor.

"Austin" ha tomado las primeras medidas para construir un motor a turbina de gas. Según el proyecto, las cuatro ruedas serán igualmente motrices.

Cuando el auto a turbina sea un hecho, cambiará por completo el panorama para el automovilista. El entretenimiento de su coche le costará menos caro, tendrá más seguridad, más confort y muchas menos molestias. Los coches a turbinas, funcionando con parafina, no exigirán, prácticamente, aceite lubricante.

Advertisement for a sleep aid product with the text 'Antes de dormir es bueno reír' and an illustration of a smiling man.

AMOR Y TAXIMETRO

Un hombre sube a un taxi para ir a la estación; pero el conductor no parece muy dueño de sí. Guía haciendo eses y, en unos minutos, está a punto de sufrir varios accidentes. El pasajero, aterrado, le dice:

—Oiga, joven, es una locura marchar de este modo. Acabaremos rompiéndonos la crisma.

—¿Y qué me importa?—replica noblemente el taxista—. Desde que me ha dejado mi Pepita no tengo interés por la vida.

CASA DE ORATES

Una Comisión médica gubernativa visita un manicomio para controlar su funcionamiento. Al entrar en un salón, los miembros de la Comisión tienen la sorpresa de ver a un enfermo que está colgado por los pies del centro del techo.

—¿Qué hace aquel deprimido?—pregunta un inspector al director del sanatorio.

—El pobre tiene una curiosa manía—explica éste—. Se cree que es una araña de cristal.

—Ya comprendo. Pero sería conveniente quitarlo de ahí.

—Está bien—responde con cierta reserva el director—. Pero lo peor es que si lo retiramos nos quedaremos a oscuras.

EL DELINCUENTE SMITH

Al director de una gran penitenciaría llega una carta dirigida a un tal Smith. Por más que se busca en el registro oficial de la cárcel no figura en él. Pero la perplejidad del funcionario se disipó cuando, al volver el sobre para ver quién remitía, encontró este aviso: "Si no se encuentra todavía en presidio, se ruega conserven la presente para cuando llegue."



—Lo único que les pido es que lo traten gentilmente. ¡Tiene un corazón tan delicado!

EL SECRETO DEL MANAGER

Después de la estrepitosa victoria de un joven pugil, los periodistas asediaron a su manager.

—¿Cuál es su secreto?—le preguntaron—. Casi todos los años usted presenta al público un nuevo campeón. ¿Dónde los pesca?

—Pues muy sencillo. Mi sistema es éste—responde el manager—. Si necesito un nuevo luchador, me doy una vuelta por el campo. Cuando veo un muchacho fuerte guiando el arado le pido que me indique la carretera para alcanzar al próximo pueblo; si me la señala con el dedo, vuelvo la espalda y me marcho; pero en cambio si me la muestra con el arado, entonces, ese es el hombre que necesito!



—Es inútil; continuará con esta escanifa hasta que uno de nosotros le ofrezca un cigarrillo.



—¡Ven acá, Juanita! Aquí pregunta un señor que quiere hacer una estadística sobre si yo hice un matrimonio feliz.

COINCIDENCIA PELIGROSA



—Te ruego, Elvira, que no me insultes mientras sacudas el colchón. ¡Qué pensarán los vecinos!

EL SOLDADO VOLADOR

Dos soldados con permiso han pasado la noche entera yendo de un bar a otro. Cuando uno de ellos recobra la plena conciencia se encuentra en un lecho del hospital con todo el cuerpo vendado. El amigo, a la cabecera, le mira con aire preocupado.

—¿Qué me ha sucedido, Tom?—pregunta el primero.

—Estábamos sentados tranquilamente en la terraza de un local en el sexto piso cuando tú te subiste sobre el balcón gritando: "Desde aquí voy a ir volando a Broadway."

—¿Y por qué no me has cogido?—pregunta el herido, indignado.

—¡Qué quieres! Te eres muy capaz de hacerlo.

PRIORIDAD EN LAS NOTICIAS

Un periódico americano, que cultiva la sensación, publicó en un número la crónica detallada de un gran incendio declarado en un rascacielos. La semana siguiente el periódico salía mostrando en primera plana el siguiente titular:

"Hemos sido los primeros en dar la noticia que un gigantesco incendio había destruido completamente un rascacielos en Nueva York. Hoy, la Redacción de este periódico, que no se arredra ante ninguna dificultad para satisfacer a sus lectores, está orgullosa de ser también la primera en informar al público que la tal noticia está completamente desprovista de fundamento."



—Yo he venido aquí hoy porque mi hermano se ha puesto enfermo y en vez de informarme necesito que me informen.

Con su descubrimiento se ha dado un gran paso para evitar graves accidentes en las TRANSFUSIONES de SANGRE

CON anterioridad al año 1945, la mayoría de las muertes de los recién nacidos, de los prematuros y de niños no llegados a término permanecían insolubles. Se observaban también niños que nacían deformes, con monstruosidades, y que más tarde sucumbían por enfermedades del hígado o por anemias de etiología misteriosa. Nadie con un gran fundamento podía decir el porqué de esas muertes. Los padres eran perfectamente normales y disfrutaban una salud envidiable, y aunque muchas veces se achacaban estas laras mortales a la sífilis, en la mayoría de los casos no se confirmaba ésta en ninguno de los cónyuges.

de una transfusión de sangre, que se caracterizaban unas veces por la muerte del enfermo y otras, en casos de madres gestantes, por la interrupción brusca de su estado.

¿A qué achacar todo esto?... En el año 1940, Levine y Stetson habían observado un accidente de transfusión en una mujer a la que se le había aplicado una sangre—la del marido—, que era perfectamente indicada. Ante este insospechable resultado investigaron en su suero, encontrando una aglutinina contra los glóbulos rojos de su marido y de todas las sangres del mismo grupo.

Fué más tarde, cuando Landsteiner y Wiener, estudiando las relaciones entre los grupos sanguíneos humanos y los de los

monos inocularon glóbulos rojos del Maccacous Rhesus a conejos, elaborándose rápidamente en la sangre de estos conejos una aglutinina, que aglutinaba los glóbulos rojos de estos monos; suero que denominaron "anti-Rh". Continuando sus experimentos vieron que este suero anti-Rhesus, puesto en presencia de un gran número de sangres humanas aglutinaba alrededor del 85 por 100 de las mismas, calculando entonces que la Humanidad podría ser dividida en dos grupos: el de los que aglutinaban este suero (Rh positivo) y el que no lo aglutinaba (Rh negativo).

Después de este descubrimiento fundamental, Wiener y Paters demostraron que esto podía ser la causa de los accidentes en las transfusiones, al pertenecer el receptor a un grupo distinto del donante, puesto que, al inyectar sangre que aglutinase los glóbulos rojos se ocasionaría una destrucción total de los mismos.

Al publicarse las conclusiones de Landsteiner y Wiener, Levine pensó que el accidente ocurrido a su enferma podía haber sido motivado por este factor Rh; pero como su sangre no podía haber cambiado por transfusiones anteriores, puesto que no se le había hecho ninguna, esto sería motivado por otro conducto, posiblemente el de su embarazo. Investigaciones en la sangre de la mujer y del marido demostraron que mientras la de la primera era Rh negativa, la del segundo lo era Rh positiva, causa por la que el hijo también era Rh positivo.

Ya en este camino se continuaron las investigaciones en casos ocurridos de niños prematuramente muertos y de accidentes letales en la primera infancia, demostrándose que la mayoría de ellos tenían ahora una explicación lógica por este factor Rh.

Los últimos trabajos, realizados principalmente por la escuela inglesa con R. R. Race y A. E. Mourant, han demostrado que no solamente el factor Rh, sino otros muchos factores, otros muchos grupos sanguíneos, pueden ser los responsables de la enfermedad hemolítica del recién nacido—nombre que se da a este morbo hasta ahora desconocido—, así como también a los accidentes de transfusión sanguínea.

¿Por qué se caracteriza la enfermedad hemolítica del recién nacido? Necesario es conocer este diagnóstico para aplicar el remedio preciso y evitar que una transfusión de sangre provoque un accidente mortal.

Ante todo hay que tener en cuenta que aunque el primer hijo de un matrimonio no presente síntomas alguno de ella, e inclusive no la padezca, a medida que

van llegando nuevos retoños el peligro de que alguno esté atacado es más probable. No en balde se ha designado a esta enfermedad con el nombre de "enfermedad de los últimos nacidos", y en ellos precisamente reviste el proceso mayor gravedad.

Los signos más característicos de la misma son: El anasarca (edema o hinchazón, generalizado al niño y la placenta), la ictericia (tinte amarillento que aparece en los primeros días de la vida), la eritroblastosis (anemia progresiva y grave, que produce la muerte), la anemia hemolítica (con destrucción de hematies) y las manifestaciones precoces o tardías de la ictericia (debida al ataque tóxico de las células de los centros nerviosos).

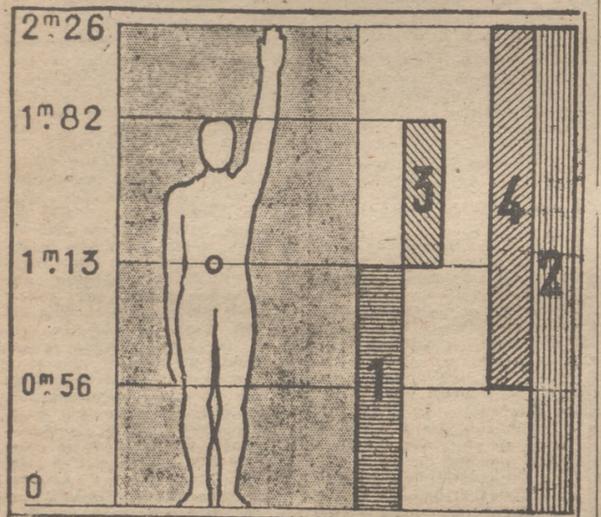
¿Cómo tratar la enfermedad? Desgraciadamente no contamos aún con ningún medicamento para hacer frente al mal. Los hombres de ciencia, después de haber descubierto el factor Rh, están empeñados en hallar un remedio, y recientemente el profesor Charles C. Price, de Indiana, ha anunciado que había aislado un grupo de cuatro compuestos susceptibles de actuar sobre las sustancias destructivas Rh de la sangre. Pero como todavía no contamos con ello, no tenemos otro recurso que actuar de una manera profiláctica, no inyectando de ningún modo en el recién nacido que padezca la enfermedad hemolítica sangre del padre ni de la madre, así como también interrumpir la gestación para separar al niño de la madre lo antes posible, practicando más tarde en el niño los análisis serológicos habituales, haciendo una ex sanguino transfusión para cambiar totalmente su sangre por otra en la cual los glóbulos sean Rh negativos y cuyo suero no contenga aglutininas anti-Rh.

La dificultad de este tratamiento radica en que muchas veces no se puede prever la aparición de la enfermedad, y en esos casos el tratamiento es casi nulo.

Se debe, pues, llegar a la organización de una lucha contra la enfermedad hemolítica, organización que llenará un mínimo de condiciones, como son: el diagnóstico de la enfermedad, poniendo a los médicos, auxiliares y las mismas madre al corriente de la cuestión; análisis serológicos minuciosos de los grupos sanguíneos, observación obstétrica, transfusión o ex sanguino transfusión, vigilancia de los prematuros y un departamento de investigaciones científicas que dé las normas a seguir en cada caso y trabaje en la búsqueda del tratamiento más eficiente.

Dr. RASCON

¿ES USTED EL hombre IDEAL?



Un arquitecto francés, Le Corbusier, ha decidido que la unidad de medida del sistema métrico decimal, el metro, está fuera de lo racional. Fundamentándose en que los antiguos monumentos—que han quedado como obras maestras de la arquitectura—no fueron realizados con las medidas preconizadas por Pitágoras, y si con otras que posiblemente se ajustaban a las medidas de los seres vivos.

Sentada esta premisa, el arquitecto francés ha trabajado durante siete años (desde 1942 a 1949), en busca de las "medidas sagradas". Partiendo del "Número de Oro", que dice la tradición, fue calculado por Pitágoras, Le Corbusier ha acabado por echar por tierra una parte de la obra del filósofo griego.

¿Qué es un metro? Aproximadamente la diezmillonésima parte del cuadrante del meridiano terrestre, "concepción hermética e incontrolable", declara Le Corbusier, que subraya la claridad de los anglosajones en sus antiguas medidas: pie, pulgada, codo, paso, etc., medidas que corresponden a la visualidad, permitiendo construir con más exactitud y con un mayor sentido de lo humano.

En relación con ciertas partes del cuerpo humano fueron establecidas las antiguas unidades de medida y el sistema llamado "Canon". El canon más célebre fué el del arquitecto y escultor griego Policleto (siglo V antes de Jesucristo), en el cual la cabeza está contenida siete veces y media en la altura total. La estatua de Doryphore (el portador de la lanza en el museo de Nápoles) está esculpida siguiendo estos principios. En nuestra época, Blicher ha tenido la idea de crear un canon científico, donde la unidad de medida o modulo es también la altura de la cabeza, subdividida en mitad y cuartas partes.

Para Le Corbusier cuatro puntos fundamentales determinan las proporciones del hombre ideal, y constituyen el "modulor":

1. Desde la raíz de los cabellos hasta la planta de los pies: 1,82 m.; es decir, exactamente seis pies (hombre medio: 1,70).
2. Desde el ombligo hasta la planta de los pies: 1,13 (hombre medio: 1,08).
3. Desde el ombligo a la raíz del cabello: 0,69 (hombre medio: 0,65).
4. Con el brazo levantado debemos encontrar desde la extremidad de los dedos a la planta de los pies: 2,26 (hombre medio: 2,14).

Este, el hombre ideal, tendría,

según los clásicos, los brazos desmesuradamente largos. Los adversarios de Le Corbusier afirman que las medidas del "modulor" se aproximan a las del hombre prehistórico. Pero el arquitecto francés dice: "No se trata de crear un canon de belleza. Se trata de hacer espacios aprovechables, y se debe cuidar ante todo la estética del conjunto. En suma, lo práctico y lo confortable, con un mínimo de espacio inútil posible."

La teoría de Le Corbusier es evidentemente interesante, y al aplicarla en sus construcciones las da calefacción, luz o refrigeración con la ayuda de botones fijados en el techo; proporciona la luz a

según los clásicos, los brazos desmesuradamente largos. Los adversarios de Le Corbusier afirman que las medidas del "modulor" se aproximan a las del hombre prehistórico. Pero el arquitecto francés dice: "No se trata de crear un canon de belleza. Se trata de hacer espacios aprovechables, y se debe cuidar ante todo la estética del conjunto. En suma, lo práctico y lo confortable, con un mínimo de espacio inútil posible."



su mesa, fijando un proyector invisible.

Si Le Corbusier tiene detractores, también tiene numerosos admiradores, y entre ellos se encuentra el célebre Einstein, que ha sido uno de los primeros en aplaudir el nacimiento del "modulor".

Ahora, queridos lectores, medien para ver si os aproximáis al hombre de Le Corbusier, que pueda ser que sea el hombre del año 2000.

LA AEROSPORINA, NUEVO ANTIBIOTICO TIENE UNA ACCION BACTERICIDA EN LA TOS FERINA Y LA GRIPE

HAN comenzado las investigaciones con un nuevo antibiótico, derivado del bacillus aerosporus, germen que vive en el suelo y en el aire. Aunque no es exactamente conocida su constitución química, se sabe que la aerosporina—nombre que ha recibido este nuevo medicamento—encierra, en re otras sustancias, leucina, treonina y un aminoácido.

La aerosporina es muy semejante a la estreptomina, aunque es prácticamente inactiva contra el bacilo de la tuberculosis, extendiéndose su acción a todos los gérmenes Gram negativos, y en estos casos es mucho más eficiente que la estreptomina, puesto que en los ensayos realizados in vitro se ha podido observar que ataca intensamente a los bacilos coli, pestis, piocianico, grupo hemofili y vibrion colérico. Las pruebas realizadas en animales han demostrado asimismo que la aerosporina es más activa sobre estos gérmenes que la estreptomina, penicilina, sulfadiazina o la combinación de estos antibióticos.

Al no ser reabsorbida por el intestino, su vía de administración debe ser la inyectable, menos en los procesos de mucosa intestinal. Se destruye rápidamente en la sangre, no pasando ni a la orina, ni a la bilis, ni al líquido cefalorraquídeo.

La administración de aerosporina puede llegar a producir resistencia al medicamento, a semejanza de lo que ocurre con la estreptomina; pero desde luego esta resistencia es mucho más

lenta que la que se presenta con la estreptomina, siendo únicamente específica. No produce trastornos hemolíticos ni ataca al riñón.

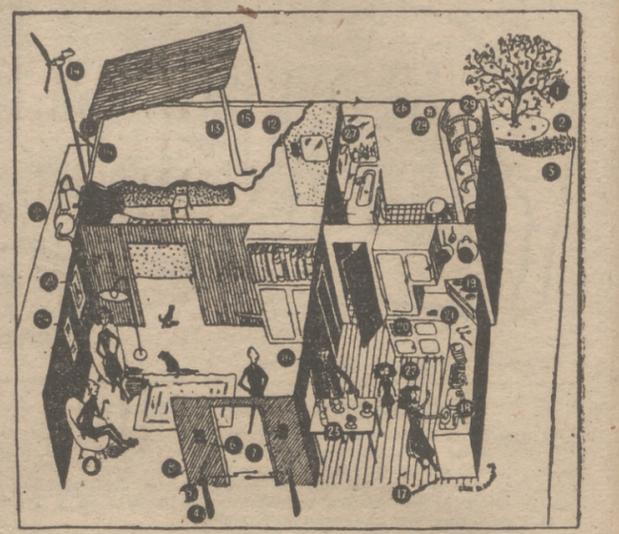
Sus indicaciones más precisas parecen ser, por los ensayos realizados, en la tos ferina, gripe, colibacilosis, tífus, cólera, enfermedad de Bang y en las infecciones piocianicas.

EL PENTOTHAL CREA TOXICOMANOS

El "suero de la verdad" o pentothal sódico no solamente posee efectos terapéuticos. Siguiendo el camino de otras drogas, como la morfina o la cocaína, creadoras de "paraísos artificiales", puede apreciarse que existen individuos que después de habérselo aplicado el pentothal bajo la forma de narcosis para conseguir su curación o realizar una investigación, han llegado al extremo de utilizar este medicamento para tratar sus insomnios, habituándose a él y creando un verdadero vicio en su empleo.

Se da el caso de antiguos enfermos mentales que fueron tratados con pentothal que reclamaban urgentemente de sus médicos la aplicación de este fármaco, puesto que experimentaban una sensación de agradable somnolencia, que les crea más tarde un estado eufórico muy semejante al de la morfina o cocaína.

Así como la sabia Naturaleza coloca siempre el remedio junto al mal, también podemos ver, en este caso, cómo junto al remedio puede aparecer el mal.



(Por un error de ajuste en nuestro número anterior insertamos el presente trabajo con un grabado que pertenecía a otro pie. Lamentamos que ese grabado no contribuyera a informar al lector sobre las características de la casa moderna, y fieles a nuestro propósito de facilitar a nuestros lectores las informaciones más actuales y pintorescas, repetimos hoy el amplio pie con su correspondiente grabado.)

- 1. "Ha sucedido... mañana", diréis después de haber contemplado nuestro grabado. Y os equivocáis porque todos los aparatos que se encuentran en esta casa mágica, donde las cosas se hacen solas, están todos fabricados. Las puertas que se abren por sí mismas, las paredes que templan la habitación, el techo caza-polvo, etc., todos esos inventos que hemos reunido funcionan ya. Sólo resta agruparlos en una misma casa... y ponerlos al alcance de todos los bolsillos.
 - 2. Quizá sea usted, señora, la primera ama de casa española llamada a poseer esta vivienda ideal, donde, ¡al fin!, sin trabajo y sin criadas, dará gusto vivir. ¿Quién sabe?...
 - 3. Por aplicación de hormonas el árbol crece sin hojas: así las frutas se hacen más grandes y más sabrosas.
 - 4. Recogefruta en forma de paraguas invertido. Las frutas caen por sí mismas cuando están maduras; a este efecto, un suero especial le ha sido inyectado al árbol en el momento de su plantación.
 - 5. Césped mantenido siempre a la misma altura por medio de riegos con soluciones hormonales.
 - 6. La puerta está dirigida por una célula fotoeléctrica; el visitante se acerca, su cuerpo intercepta un rayo, la puerta se abre.
 - 7. Un aparato de televisión ha captado desde el momento de su entrada la imagen del visitante y la ha transmitido al interior de la casa.
 - 8. Si el visitante es desconocido, la puerta no se abrirá, y deberá entablar conversación con la dueña de la casa, que le interrogará por "míero".
 - 9. Responderá por medio de un altavoz, colocado cerca de la puerta de entrada.
 - 10. La gran pared de la sala es de materia plástica transparente, tratada especialmente para evitar deslumbramientos y filtrar los rayos infrarrojos, origen de quemaduras. Los transeúntes no pueden ver a través; en cambio el ocupante de la habitación ve todo lo que pasa al exterior.
 - 11. Los sillones son de materia plástica.
 - 12. La vidriera inclinada que va sobre el tejado deja pasar el máximo del calor solar.
 - 13. Este calor está orientado sobre acumuladores especiales; éstos en invierno calientan el aire o el agua que recorre serpenteando las paredes y los suelos de toda la casa; en verano, como en una frigorífica, la electricidad fabrica hielo, el calor solar fabrica frescura; el fluido refrigerador recorre los mismos serpentes.
 - 14. El techo es aislante.
 - 15. La vidriera inclinada está cubierta por filamentos extremadamente finos y sensibles a la luz; ésta proporcióna el alumbrao. En cuanto el cielo se ensombrece, el techo luminoso se enciende; alumbra progresivamente a medida que la noche desciende.
 - 16. Un pequeño aparato, que el viento arrastra, carga de electricidad el techo, hueco.
 - 17. Los movimientos normales del aire e llevan el polvo a la proximidad del techo; la carga eléctrica de éste atrae este polvo por las ranuras que corren alrededor del techo y lo retiene, como el vidrio frotoado con lana atrae los fragmentos de papel.
 - 18. Las paredes comprenden dos acolchados de lana de vidrio. El aislamiento está reforzado por un vacío de algunos centímetros, se parrando la lana de vidrio y las paredes. Estas últimas son de duraluminio o de materia plástica, reunido por tubos de hierro.
 - 19. Los aparatos de la cocina están conjuntados en un sólo bloque.
 - 20. Dos pilas vacía-basuras: una con dos departamentos, uno profundo y otro plano para aclarar la vajilla. La otra, con un solo departamento para la evacuación de desperdicios (éstos se amontonan sobre una plancha inclinada, barrida por un chorro de agua).
 - 21. Todas las partes osilíferas de la cocina (placa, hornos, etc.) están dirigidas por un cuadro central, que agrupa otros tantos pequeños relojes eléctricos para fijar el tiempo de la cocción.
 - 22. Un mueble contiene cuatro cajones fríos a temperaturas diferentes, que permiten conservar mejor los viveres.
 - 23. Los cubos de hielo son mamejados automáticamente.
 - 24. Todos los cajones, puertas y alicates, etc., pueden ser accionados con el pie por pedales.
 - 25. La mesa preparada en la cocina es transportada al comedor por un portaplato gigante, que corre por la pared al mando de una célula fotoeléctrica.
 - 26. En una de las paredes del comedor el periódico está impreso por una pequeña máquina de escribir dirigida por radio y que transmite lo mismo el texto que las ilustraciones.
 - 27. Estación de televisión en colores.
 - 28. En el cuarto de baño todos los aparatos están reunidos en bloque. Los lavabos tienen un reborde hueco que evita las salpicaduras. Todos los grifos son de gran diámetro, para dejar correr rápidamente el agua fría o caliente. El pie del lavabo contiene cepillos rotativos entre los cuales hay uno con inyector de betún; los calzados son embutunados y justados automáticamente.
 - 29. Encima del lavabo, lámpara de rayos ultravioleta.
 - 30. Tubos dispuestos en las paredes, a diversas alturas, aseguran la ventilación. Ducha horizontal.
- Toda esta instalación mecánica puede ser dirigida por un cerebro electrónico, cuyo modelo está ya realizado. Se trata de un pequeño tablero, parecido a una centralita telefónica. Allí estará un receptor-emisor de ondas ultracortas, con el cual se manejarán la cocina automática y los diversos aparatos y máquinas domésticas.

EUGENIO MONTES

RECOMIENDA AL NOVEL QUE APRENDA CIENCIAS

Díganos la verdad

No ha habido que forzar la entrevista. Ni el diálogo. Eugenio Montes es tan buen conversador como escritor. El ha sido quien ha iniciado el diálogo.

—¿Qué quiere saber de mí?

—¿Cuántos libros ha escrito?

—Tres. Bueno, tres en gallego y tres en castellano.

—¿De qué trio se siente más orgulloso?

—No hay paridad.

—¿Por qué?

—Porque los gallegos eran ilíricos y los castellanos tienen una preocupación de pensamiento.

—Generalmente ¿qué preocupaciones tenía como escritor?

—Decir la mayor cantidad de cosas posibles en la menor cantidad de palabras posibles.

—¿Lo esencial en un escritor?

—Tener que comunicar. Si no hay nada "dentro" es inútil esforzarse.

—¿Los escritores de España tienen cosas "dentro"?

—En España se están olvidando de que lo esencial es, antes de decir, tener qué decir.

—¿Posición del escritor frente al lector?

—Cortesía. Ofrece la literatura de una manera bella y grata.

—¿Se cumple?

—Honestamente, muchos no se proponen ser leídos. Si fuera así tendrían una forma menos áspera.

—¿Esto significa una desconsideración hacia el lector?

—Sí. No hacen provechamente el esfuerzo de encontrar algo penetrante, de darle de una forma ingrávida.

—¿Más claro.

—Decir cosas graves con acento ingrávido.

—Estupendo.

—Yo creo, por ejemplo, que no hemos tenido una filosofía española que haya tenido eficacia en la época moderna.

—Ahora viene el ejemplo.

—Mientras Bruno, Back y Descartes escribían en idiomas vivos—respectivamente italiano, inglés y francés—y exponían su pensamiento en pocas páginas; Suárez, que quizá no ha de ser inferior en densidad mental, utilizaba el idioma muerto, gastado y en inmensos e ilegibles volúmenes.

—¿Un escritor es un artista?

—Sí; con pocas excepciones todos los grandes pensadores han sido artistas.

—¿Usted se considera consagrado como artista, señor Montes?

—No.

—¿Pero no ocupa uno de los primeros lugares de nuestras letras?

—Yo no lo creo.

—¿Qué le falta, pues?

—Todo.

—¿Caramba!

—La Historia rectifica el juicio de los contemporáneos, anécdotas.



EUGENIO MONTES

—Queda subrayado.

—Por otra parte no creo que la literatura sea la cosa más importante de la cultura europea.

Y agrega en seguida:

—"El Discurso del Método" no es literatura.

—¿Qué es entonces?

—Pensamiento. Pero bien escrito.

—¿Qué recomendaría usted a un joven escritor?

—Que aprenda, sobre todo, ciencia. Lo que le falta a la literatura española es prosa científica.

—¿Y olvidar?

—Comprender que hay pocas cosas de las que a uno se le ocurren que tengan valor para la Humanidad. Debe ahorrarse.

—¿Qué libro releyó más veces?

—"Los Diálogos" de Platón, Cicerón y "El gran libro" de Schopenhauer.

Hace cerca de diez años que don Eugenio Montes fue elegido miembro de la Real Academia de la Lengua Española. Pero esta es la fecha que aún no ha leído su discurso de ingreso. Caso singular. Por eso le digo.

—¿Cuándo lee su discurso en la Academia?

—Pronto.

—¿Lo ha escrito?

—Sí.

—¿Y Eugenio d'Ors ha escrito el suyo como contestación?

—Está ultimándolo ahora.

—¿Díganos la verdad! ¿Por qué se demoró durante tantos años?

—Porque quería llamarle de bagaje.

—¿Discurso extenso?

—Sí, pero sólo leeré una parte.

—¿Vamos, que usted no quiere que sus compañeros le exijan por exceso de bagaje...

CORDOBA

Francisco Beltrán prestaba libros a Ramón y Cajal porque era una de las pocas personas que los devolvía

En la librería de la calle del Príncipe había una silla destinada exclusivamente a Azorín

N) sólo en el despacho de los escritores, en la tertulia o el coloquio del café se toma el pulso literario. Las letras tienen un estado de combate donde los libros luchan entre sí y se imponen, captando el interés del público. El mostrador de las librerías es buen palenque, definitivo en todos los casos de lo que un escritor vale o se vende. Quizá por ello aquella buena costumbre, que los escritores de hoy no practican, de visitar y hacer tertulias en los establecimientos libreros.

Así el cliente podía conocer de cerca al escritor y la obra recién comprada. Llevaba casi sobre la cubierta una mirada de despedida satisfecha—algo parecido al gozo de quien casa una hija—de quien la escribiera.

Buscando la anécdota y costumbres de las librerías madrileñas llegó a ésta de la calle del Príncipe, una de las más antiguas de Madrid, y al frente de la cual hay un hombre inteligentísimo, verdadera institución entre los que venden libros en Madrid.

Se trata de don Federico Linares, que lleva en el establecimiento más de treinta años. Le preguntamos:

—¿Cuál es la historia de la librería?

—Esta librería la estableció su fundador, don Francisco Beltrán, en 1894, en esta calle, y como continuación de la de Villavieja, de la calle de Carretas, arranca de 1860. El señor Beltrán era ya conocido como editor, y al tomar el establecimiento duplicaba con la librería su actividad.

—En su faceta editorial, ¿cuántos volúmenes publicaría la casa?

—Muchos. Calcule usted más de trescientos. Además, don Francisco publicó una de las primeras y más importantes obras de bibliografía. Su "Catálogo de una importante colección de libros y folletos españoles y extranjeros referentes a bibliografía, biografía, bibliología, bibliofilia, la imprenta y sus artes auxiliares", uno de cuyos últimos ejemplares adquirió el Ayuntamiento de Madrid.

—¿Hacia qué especialidad se ordena esta librería?

—Como usted ve, se trata de una librería general. No obstante, estamos especializados en obras pedagógicas, de historia, filosofía, ciencias sociales, biografía, bibliografía, etc.

—¿Qué escritores destacados han frecuentado la librería durante este tiempo?

—Yo llevo cuarenta años en la casa, y he visto aquí desde Menéndez y Pelayo, que era muy amigo de don Paco, a casi todos los grandes escritores españoles. Hemos editado y admirado las obras del marqués de Villaurrutia, algunas de Gervás, de Antonio Palomero, Taboada, Pablo Parellada y muchas de don Santiago Ramón y Cajal, que era visita asidua de la librería...

—¿Algo anecdótico?

—A propósito de don Santiago. Era la única persona a quien don Francisco prestaba libros, en la seguridad de que al propio Ramón y Cajal venía a devolverlos en cuanto los había utilizado.

—¿Visitas actuales?

—Don Jacinto Benavente ha sido hasta hace poco la visita asidua de la librería. Y Azorín, hace muchos años, tenía una silla. Esa que ve usted ahí, destinada a él exclusivamente. Era cuando Azorín dirigía la revista "Nelson".

—¿Clientes importantes de la librería?

—Muchos. Servimos incluso a varias bibliotecas de América, entre ellas a The New York Public Library, de Nueva York; The Public Library, de Los Angeles; la Biblioteca del Congreso de Washington y la Cleveland Public Library, de Ohio.

—¿Qué diferencia hay entre las compras de libros que se hacían hace treinta años y las de ahora?

—Independientemente de que el precio del libro es mayor, se venían han registrado un aumento considerable. En algunas secciones han llegado a triplicarse.

—Eso está bien, don Federico.



NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Dice un notable escritor: "La unidad de Europa no será posible sin una previa "metáfora" de los europeos capaces de conducir."

La cosa no está muy clara, sobre todo con esa palabra griega "metáfora" que los lectores del periódico no tienen obligación de conocer. Y ¿qué es metáfora? "Metáfora" es lo mismo que cambio de opinión, arrepentimiento. De manera que, según esto, la unidad de Europa sólo será posible cuando cambien de opinión o cuando se arrepientan los europeos capaces de conducir. De conducir ¿qué? De conducir la Europa, sin duda. ¿Y qué cambio de opinión o qué arrepentimiento ha de ser ese?

Del mismo articulista: "Es hoy posible la conversión de los europeos hacia una futura "unidad humana y precristiana" de Europa?"

La unidad humana no sólo es posible, sino que es un hecho. En cuanto a la unidad precristiana no sabemos si es posible, pues ni siquiera sabemos que es eso de unidad precristiana.

Del mismo escritor: "Aunque su logro alcance más modestia que fama."

Lograr y alcanzar vienen a ser una misma cosa. Decir, pues, aunque su logro alcance es como decir aunque su logro logre.

Del mismo literato: "En "España como problema", obrilla que no todos han leído con ojos limpios, propone una idea misiva de Europa: "Europa como misión"."

Y ¿qué es idea misiva de Europa? No lo sé. El adjetivo misivo, a, se deriva del supino missum del verbo mittere, enviar, y se aplica al papel, billete o carta que se envía a uno. Se usa más como sustantivo femenino. De manera que no sabemos qué quiere decir idea misiva. ¿Será idea de misión? Así parece, pero hay que decirlo más claro, en lenguaje que todos entiendan.

"Es esta—dice luego el mismo escritor—la operación definitoria y básica de nuestro quehacer." Tampoco sabemos qué es operación definitoria. El adjetivo definitorio, que es la pieza donde se ceñen las juntas de religiosos definidores y la junta misma. Pero definitorio, a, como adjetivo, no es castellano. ¿Querrá decir definivo? Es posible.

Y añade el mismo escritor: "Mientras los europeos seamos capaces de defender con entereza la posibilidad de estas dos hazañas, la creadora y la ofertiva..."

Tampoco es castellano el adjetivo ofertiva, derivado del supino offertum del verbo offerre, ofrecer. Mejor se diría ofertante, que ofrece, participio de dicho verbo latino. Ofertivo más parece derivado del barbarismo ofertar.

En fin, termina el párrafo copiado diciendo: "Perdura Europa sobre el puñado de tierra que delimita el Vistula y la ribera atlántica."

Delimitar es un galicismo por limitar, galicismo muy usado por muchos escritores académicos, y no académicos.

Así dice un académico: "Su trabajo estaba acotado, delimitado, en horas concretas, lizas." Y otro escribe: "Posee una existencia delimitada, concreta, delimitada." Y otro, y otro...

LOS PROBLEMAS DE LA NOVELA

"Seducción y estilo, cualidades específicas de la novela"

TOMAS BORRAS ESCRIBE NOVELAS Y CUENTOS PORQUE LOS VIVE ANTES EN VIDA INTERIOR

PRETENCIOSO y obvio sería presentar a Tomás Borrás al público lector. La novela, el teatro, el cuento, el artículo periodístico, servidos con originalidad y gallardía combatiente, en primera fila de inquietud, fondo y galanura, lo hacen amigo y familiar de quienes manejan libro y periódico en intelectual o recreadora disciplina. Sus obras de creación: "La pared de tela de araña", "La Mujer de Sal", "Checas de Madrid", "La sangre de las almas", como novelas grandes, a las que precisa agregar "Polichinella", la única novela para niños que tal vez se publicó en España, así como once colecciones (más de doscientos cincuenta títulos) de novela corta y cuento, bajo los títulos de "Novelas", "Sueños con los ojos abiertos", "Casi verdad, casi mentira", "Uno, otros y fantasmas", "Diez risas y mil sonrisas", "Cuentos con cielo", "Cuentos de los borrases" y "Azul contra gris" le dan soberana autoridad para decir su opinión en esta encuesta sobre los secretos de novela.

—¿Qué cualidades específicas debe tener la novela?—le he preguntado a Tomás Borrás, para iniciar la entrevista.

—Seducción y estilo—me responde—. Entiendo por seducción que encierre al lector en el ámbito propio de la novela, sacándole de su realidad personal, arrebatándole al mundo novelado en absorción de sus potencias; introducir al lector en el cosmos de la novela como transiente presencial de la vida, en la novela condensada. Si el lector está "por fuera" de ese mundo literario, novelesco, que el libro le ofrece, es que la novela está, ella, fracasada. Lo mismo pasa con la obra de teatro. Y entiendo por estilo, no el permanente que el escritor emplea en todas sus obras, sino el propio del tema. Pues cada tema exige un estilo, el suyo, el indispensable por complemento de su sustancia, en cuanto forma. Esto, claro es, nos lo ha enseñado Aristóteles. Este estilo contribuye a la verdad de la ficción y es parte de la seducción indicada como imprescindible en la buena novela.

—¿Qué procedimiento sigue al escribir sus novelas?

—Ninguno metódico. Yo escribo cuentos y novelas porque los vivo en vida interior antes. Incluso a veces me divierto en hacerlos para mí solo. En un restaurante, cuando uno come sin compañía; en la antecámara de un médico, todos los individuos que me rodean, y compongo "su novela" o cuento tal como me los imagino. Y muchas noches, cuando no tengo sueño, me obsesivo a oscurecer con hacer novelas para distraerme. En lo que puedo juzgar, el novelista está constantemente observando el suceso a su alcance, el personaje a su alcance, y ligándolos con lo que él, instintivamente, considera su clave, el motivo que enlaza a unos seres con otros. Es una facultad. Si no se tiene no creo que se pueda ser novelista. Captar y tejer, instantáneamente, una trama: he aquí lo que

LOS POETAS VEN A LOS POETAS

En Zaragoza no hay movimiento poético; hay poetas. "En ningún momento—dice Dámaso Santos—Soria es, en mis versos, un "tema" o "motivo" caprichosamente elegido"

Porque Dámaso Santos dirija un periódico—en este caso "Amanecer", de Zaragoza—y vea alborar las mañanas sobre las platinas exigentes de perfección, rapidez y dinamismo, no ha dejado de ser, con autenticidad de voz, muy de elogiar en momentos como los actuales, donde la seguridad formal atrae el amaneramiento, un poeta peculiarísimo, personal y entrañable.

Dámaso Santos pasa unos días en Madrid, y hemos querido pulsar su opinión poética en cuanto a propia obra, y refiriéndonos en lo posible al actual clima poético de Zaragoza. El autor de "La tarde en El Mirón" ha contestado cordialmente a nuestra encuesta.

—¿Qué libros, poéticos o de otra índole, tiene publicados?

—Solamente "La tarde en El Mirón". Versos de Soria.

—¿Te encajas en alguna escuela o momento poético español?

—No lo sé muy bien. Probablemente en la línea, otra vez continuada, de lo que yo mismo he llamado "los poetas de Escorial"; esto es: Panero, Rosales, Roldán y Vivanco, en cuanto éstos han unido las últimas experiencias de la posible poesía pura y la herencia grandiosa de Antonio Machado por un lado y de nuestro barroco por otro.

—¿Qué opinas de las revistas poéticas?

—Que son muy necesarias, sobre todo las que publican en provincias. Creo que lo único que las

perjudicaría sería conseguir una tirada mayor. En cuanto viven demasado bien, se pasan al ensayo, a la monografía, a la pintura. Afortunadamente, la mayoría viven de precario, tanto, que puede calificarse de milagro su existencia. No estaría mal que alguien, de cuando en cuando, les propusiera esas quinientas o mil pesetas, por culpa de las que más de un poeta director se ha visto en la necesidad de acudir como acusado a los tribunales... Añadiré que se están poniendo un poco monótonas.

—¿Qué prefiere: poesía pura o poesía anecdótica?

—Poesía pura, "ma non troppo"; poesía anecdótica, de anécdota profunda y verdadera. En el principio y siempre fue Homero...

—¿Quieres decirme algo sobre el movimiento poético actual de Zaragoza?

—En Zaragoza no hay momento poético. Hay poetas. Dos de gran categoría: Eugenio Frutos e Idefonso Manuel Gil. Digo que no hay momento poético, porque pasaron los tiempos de "Pilar", cuando Antonio Zubiaurre, Alguacil, cuando Pedro Cerdeña, en la que figura un poeta joven de calidad: Fausto Burgos. El S. E. U. publicó "Doncel", que prometía de verdad. Murió inexplicablemente. Ahora parece ser que se intenta sacar otra revista poética, con el título de "Almenara". No sé quién la dirigirá ni quien la edita.

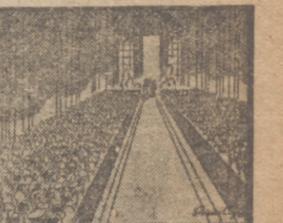
—¿Motivo de tu libro "La tarde en El Mirón"? ¿Crees suficientemente des cubierta, en lo poético, a Soria?

—Soria es inabarcablemente poética. La sinceridad de los poetas que la han cantado será un atractivo más a los muchos que la ciudad—pura manantial del magín castellano—encierra. Mi Soria es filial de la de Bécquer; de la de Machado, de Gerardo Diego, pero completamente distinta y en algún punto opuesta a la de ellos. En ningún momento es en mi libro un "tema", un "motivo" elegido, sino algo vivido, que inevitablemente había de producir, con la ausencia, mis versos. Yo no llegué a Soria de regiones distintas, sino de una Castilla próxima. No hay, pues, en mí sorpresa sino recogimiento, aceptación de intimidad con los más profundos estratos de historia, de actualidad, de religiosidad, nota predominante en mis poemas.

—¿Preparas algún libro poético?

—Tengo preparado un nuevo libro, con el título "El árbol trastornado", título que me ha regalado un párrafo impresionante del Infante don Juan Manuel. No sé cuándo aparecerá. No tengo prisa. Con que lleguen a conocerlo los amigos... Un fragmento se publicará en "La Hora".

Y Dámaso Santos calla y marcha a preparar su regreso a Zaragoza.



El había dicho: "Nuestra boda será un acto íntimo. Sólo asistirán nuestros parientes más cercanos."

CUANDO en el mes de abril de 1945 fué detenido y fusilado Benito Mussolini por los guerrilleros que mandaba el "coronel Valerio, actual gobernador de la República italiana, desaparecieron misteriosamente dos carteras de cuero, amarillas, conteniendo documentos de excepcional importancia y un fabuloso tesoro: el ya famoso tesoro de Dongo.

Pasados los primeros meses de orgía roja, el Gobierno italiano ordenó abrir una investigación sobre los referidos documentos y sobre el tesoro. Nadie sabe a ciencia cierta lo que ocurrió con ambas cosas. Dos supuestos testigos del robo de los documentos y del tesoro, Neri y Gianna, fueron suprimidos en circunstancias misteriosas. ¿Quién los asesinó?

Al cabo de cinco años las pesquisas han terminado y el juez de instrucción entregó el pasado enero al Tribunal de Como un "dossier" conteniendo toda la documentación que se pudo conseguir.

Son treinta personas las inculpadas en el "affaire". El proceso se celebrará en breve y se espera que arroje alguna luz sobre los dramáticos acontecimientos que siguieron a la captura y asesinato de Mussolini. Será, probablemente, uno de los más sensacionales procesos del siglo, pues en él saldrán a relucir importantes figuras de la política internacional.

Hay quien cree que lo del tesoro de Dongo es una fantasía. Doña Raquel, viuda del Duce, es de esta opinión, expresada en su libro "Mi vida con Benito". Fantasía o realidad, el proceso lo revelará. El objeto de este reportaje es poner en conocimiento de nuestros lectores cuanto sobre ese apasionante asunto ha aparecido en la Prensa del mundo entero.

MAS ALLA DE LA TUMBA...

Momentos antes de ser fusilado, Benito Mussolini hizo su última declaración, lo que pudimos llamar su testamento profético: "Desde más allá de mi tumba aún conmocionará al mundo y mi voz será escuchada de nuevo."

¿Se refería a la perdurabilidad de su doctrina y de su obra o a revelaciones políticas de gran trascendencia que algún día harían los documentos que entonces obraban en su poder, y los discos en que estaban registradas las conversaciones más confidenciales sostenidas con personalidades del mayor relieve?

Se cree—y se teme vivamente—esto último. ¿Adónde han ido a parar los documentos secretos que llevaba Mussolini consigo, en dos abultadas carteras de cuero amarillo, en abril de 1945, cuando él y varios de los suyos se unieron a una columna alemana que marchaba con dirección a Suiza o a Baviera?

El más impenetrable misterio reina en torno a esta desaparición. Han sido muchas las personas que vieron las dos carteras de cuero donde Mussolini guardaba sus documentos. Pero sólo Clara Petacci pudo tener ocasión de enterarse de su contenido. Eran documentos de dos clases: la correspondencia con Hitler y con Churchill y sus memorias, lo que él llamaba su "Apoteosis", último balance de su vida pública y privada.

Los últimos o los días del Duce en las orillas del lago Garda nos lo presentan muy distinto de como había sido siempre. Presenta su triste final y tenía prisa por arreglar cuanto antes sus papeles y por meditar sobre su vida. Se había despedido de su máscara cesárea, descubriendo una nueva personalidad, quizá la auténtica, que huía de sus dudosas amistades para refugiarse horas y horas en su cuarto de trabajo, escribiendo incansablemente. Se veía que era para él una gran contradicción tener que representar de vez en cuando su papel de Duce, poniéndose su correa de César. Estaba desencantado de todo.

LAS DOS CARTERAS DE CUERO

Mussolini, como dijimos, jamás se separaba de sus carteras de cuero amarillo, siempre herméticamente cerradas. No se las confiaba a nadie, porque desconfiaba de todo el mundo.

Cuando fué detenido por los guerrilleros, una de estas carteras la llevaba el Duce en sí. Al arrebatársela, dicen que gritó: —¡Cuidado con esos papeles, que son muy importantes para Italia!

La otra iba en el coche de Marcel Petacci, hermano de Clara. Uno de los jefes de los



Escribía a máquina el solo durante horas y horas. Era el metódico burócrata de sí mismo, como se muestra en la fotografía.

guerrilleros, llamado Bill, declaró que había visto sobre ella una tarjeta con el nombre de Churchill.

Alguien interesado en apoderarse de los documentos secretos del Duce se aprovechó de la confusión para lograrlo. Los guerrilleros estaban demasiado preocupados por la orgía de sangre de la plaza de Loreto para preocuparse por estas cosas. ¿Fueron una o varias las personas que se hicieron con las dos carteras de cuero? ¿Quiénes fueron esas personas?

La correspondencia entre Hitler y Mussolini—contenida en una de las carteras—se la compró una agencia norteamericana de noticias a un italiano desconocido. Pero se ignora el paradero de la correspondencia de Mussolini y Churchill. Naturalmente, se han hecho muchas conjeturas a este respecto...

... Y LOS PAISAJES DE MR. CHURCHILL

Pocas semanas después de ser fusilado Mussolini, Mr. Churchill se presentó en las orillas del lago de Como con su equipaje de lienzos y cabalotes. Pero fueron muchos—y de esto se ha hablado en la Prensa de todo el mundo—los que sospecharon que el "premier" británico se había trasladado a Damaso, muy cerca de Dongo, no para pintar aquellos bellos paisajes lacustres, sino para hacer pesquisas sobre el paradero de las cartas que había escrito a Mussolini, sospechando que "alguien" acudiría al reclamo de su presencia en aquellos lugares para hacer un buen negocio vendiéndole la correspondencia desaparecida. Se ha llegado, incluso, a afirmar que, en efecto, Churchill logró su propósito.

¿Tenía mucho interés esa correspondencia? Si de veras el primer ministro inglés hizo el viaje a Italia con el único propósito de adquirirla, lógico es pensar que sí, que tenía un gran interés. Es preciso recordar que Churchill vió durante muchos

2 MISTERIOSAS

¿QUE FUE DEL TESORO TERRIBLE HISTORIA del tesoro que ata

TRAICIONADO por sus generales, abandonado por sus amigos, Mussolini comprendió que se aproximaba su fin. Le quedaban algunos fieles. Un puñado de hombres, Mussolini tiene la suficiente lucidez para no alentar ilusiones vanas. El milagro del Gran Sasso, donde Skorzeny le libertó, descendiendo audazmente hasta cerca de la fortaleza, no volverá a repetirse.

Mussolini aun no es un prisionero. Pero siente el círculo de la fatalidad cerrarse sobre él. Le queda una última esperanza: un refugio en Suiza. Aunque sólo haya una probabilidad hay que intentarla.

Horas más tarde, Mussolini, en un Alfa Romeo negro, seguía un largo convoy de tropas alemanas, por el Valle de Como. Detenido el 27 de abril de 1945, Mussolini fué ejecutado el mismo día, a las cinco y media de la tarde.

¿Pondría término a las desgracias de Italia la muerte de Mussolini? Fueron muchos los que así pensaban. Pero Mussolini muerto iba a provocar en su país tanta agitación como el Duce vivo. En efecto, el tesoro del Estado republicano y nacionalista que él había fundado en Milán y que tan efímera vida había de tener, acompañaba a Mussolini en su viaje a Suiza. Como este tesoro pertenecía a Italia, los que de él se apoderaron legítimamente debían dar cuenta al Gobierno italiano. Pero sucede que la mayoría de las personas complicadas en este asunto son figuras importantes del partido comunista, por lo que se espera que el proceso (anunciado para dentro de pocos meses y que lanzará mucha luz sobre la desaparición del tesoro) revestirá carácter esencialmente político.

En las esferas superiores de la política italiana se recosa, no sin razón, de las consecuencias de las revelaciones hechas en el curso del juicio.

No es posible calcular exactamente el importe del tesoro. Ese tesoro, distribuido a lo largo del convoy, fué en parte robado por los campesinos de la región de Musso. Después se encontró buena parte de los valores robados. Pero la mayoría de las personas interrogadas sobre el caso calculó que el total de los bienes debía alcanzar unos 4.000 millones de pesetas. Es posible que la verdad sea muy diferente y que la suma resulte inferior o superior a aquella cifra. Pero por ahora nadie puede afirmar algo en concreto. Se puede hablar con certeza de 66 kilos de oro, 16 millones de francos franceses, 200.000 francos suizos, 2.200 libras esterlinas, dólares y escudos portugueses.

Detenida poco antes de la aldea de Musso por un destacamento de la brigada 52 Garibaldi, la columna fugitiva pudo seguir su marcha al cabo de seis horas de negociaciones, pero con la condición de que quedarían allí todos los prisioneros italianos. Mussolini abandonó su Alfa Romeo, se echó por los hombros un capote de cabo de la Wehrmacht, se colocó unas gafas negras y subió a un camión alemán.

En Dongo, la columna fué detenida nuevamente. Encontraron a Mussolini y le llevaron a la Alcaldía.

La columna alemana, ya sin Mussolini, siguió su marcha camino de la frontera suiza. En Damaso fué detenida una vez más. Hubo que parlamentar con los guerrilleros de la región, que nada quisieron decidir sin conocimiento del mando superior, instalado en Morbegno. Una delegación formada por un oficial alemán y por el famoso "Pedro" (cuyo verdadero nombre es conde Bellini delle Stelle), jefe de la 52 brigada, fué a Morbegno con un intérprete, el suizo Alois Hoffmann, que vivían en Milán, pero durante el período de los grandes bombardeos se refugió en su quinta de Gravedona, donde donde hospedaba a Pedro y a otros de la Resistencia.

Apenas los delegados marcharon a Morbegno, los oficiales alemanes se reunieron en Consejo. Transportaban en sus camiones una parte del tesoro. No querían ser acusados de robo. Dieron orden a los soldados para lanzar al río Mera, que corre a lo largo de la carretera, el contenido de dos maletas llenas de joyas. Por si más tarde volvían para apoderarse del tesoro,



La foto muestra la tumba vacía de Benito Mussolini, en el cementerio de Musso. Se ven las tablas de los féretros del Duce, y a la izquierda, las herramientas de las personas que se llevaron los de

dibujaron un sucinto plano del lugar.

Al día siguiente, cerca de las cuatro, la columna recibió autorización para proseguir su camino. Los oficiales llegaron a Suiza y desde allí fueron pasaportados para Alemania. Uno de ellos, preso y juzgado, murió en prisión a principios de 1949. Pero antes, convencido de que aún no había sido hallado el tesoro de Mussolini, reveló cuanto sabía.

Cuando la Prensa publicó estas revelaciones, una multitud de curiosos fué al lugar, con la esperanza de encontrar el tesoro. Allí nada había.

En efecto, en la mañana del 27 abril del 1945, una hora después de salir la columna alemana, dos pescadores, Rino y Augusto Santi, levantaron las redes que habían tendido la víspera. Notaron un peso anormal y grande fué su sorpresa cuando vieron surgir un montón de joyas, collares, pulseras, anillos... Eran los objetos lanzados la víspera por los alemanes.

Los dos pescadores llevaron todo a su cabaña. El mismo día, Santi fué a Damaso. Contó la maravillosa aventura a hotelero Bianchi y le pidió consejo.

—En tu lugar yo las enviaría a la Aduana—respondió Bianchi. Santi fué a buscar las joyas y las llevó a Bianchi, quien mandó llamar a Loys Hoffmann y a un resistente llamado Bill. Santi quería entregar el tesoro a Bill contra un simple recibo, pero Hoffmann se opuso. A su petición fué pesada la mercancía en la balanza de un tendero vecino y en un papel de estraza, que había servido para envolver manteca, se extendió un recibo en regla por 36 kilos y 200 gramos de oro.

Cerrado en un saco de ruta, el oro fué depositado en la Caja Económica de Damaso por Bill, en presencia de tres guerrilleros: Aido Castelli, Stefano Tunisi y Giulio Cassari. El director de la Caja, Guido Ressi, otorgó recibo.

Alois Hoffmann, cuyas funciones de intérprete se habían puesto en contacto con varios oficiales alemanes, recibió un día la visita de dos de ellos, el capitán Kummel, de la Marina, y el subteniente aviador Hesse, los cuales le dijeron que tenían en su poder una importante suma de dinero italiano escapado a las pesquisas de los resistentes. Habían hecho pasar los fajos de billetes por fibros. En vez de fibros eran jiras, cerca de 33 millones.



BELLINI Y URBANO

Los dos alemanes pidieron a Hoffmann que guardara este tesoro, durante algún tiempo. Volvían a pedirían a sus novias, ambas italianas, que fuesen a buscarlo. En recompensa por este servicio ofrecieron a Hoffmann la tercera parte de la suma, once millones de liras.

Ante la insistencia de los dos oficiales, Hoffmann accedió, pero apenas partieron fué a entregar el dinero a la Resistencia.

Se sabe que cuando Mussolini fué preso dijo insistentemente a Bill: —Hay en mi cartera una cosa que es preciso salvar para Italia. En la sala vecina, una joven llamada Gianna, efectuaba el inventario de los valores robados por los guerrilleros en la columna germano-italiana. Gianna, hija de unos obreros milaneses, era comunista y trabajaba junto al capitán Neri, jefe de la Resistencia en la región de Como.

Al día siguiente, por la ma-

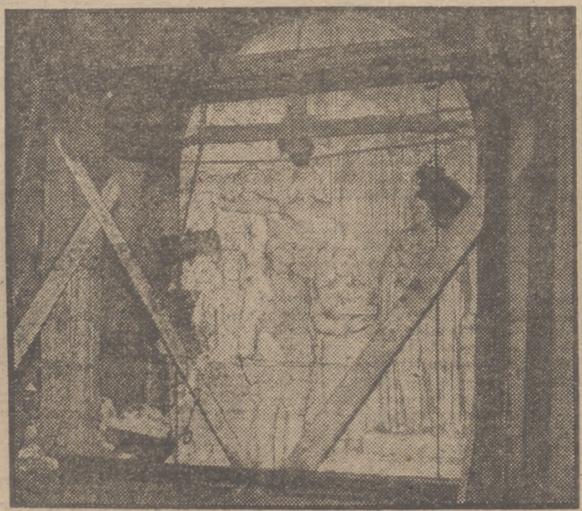
ñana, una cometa par comunista llegó a Dongo y reclutó a Gianna y Neri reunida por Dongo, de los garibol hoy secretario general de la Federación comunista y Neri, comunista de sección de Como.

La cometa imponía a los que se apoderarse del tesoro. Neri se transportó a Milán, a fin del comité de Liberación, ro en el camino y víctima de una caía, el tesoro pasó a las manos del partido comunista.

Neri rechazó la propuesta de la comisión de punto de vista y fué a entregar el tesoro al Estado y la mitad a la Resistencia.

TRIUNFA EN 2.ª SEMANA EN AVENIDA

JOHN HOWARD DAVIES
Seleccionado entre 3.000 niños para interpretar **OLIVER TWIST**
Tolerada menores



En el edificio del Senado romano se está desmontando este basorrelieve dedicado a perpetuar las glorias de Mussolini. En él el Duce aparece ofreciendo una corona imperial a Victor Manuel III. Varios soldados rodean al jefe del fascismo. A caballo están los mariscales De Bono (ejecutado en 1944 por orden de Mussolini), Badoglio y Graziani. (Foto A. P.)

CAPITOL ESTRENO

HOY NO PASAMOS LISTA

Formando **FERNAN GOMEZ FERNANDEZ**
Nancy FERNANDEZ
Jose Maria LADO
J. J. de CORDOBA
Direccion **RAUL ALFONSO**

TOLERADA MENORES

SCARTERAS

DO DE DONGO?

munista. El tesoro fue dividido en cuatro lotes: uno fue guardado por Goretti; el segundo también fue enviado a Goretti, que prometió formalmente enviarlo al Estado en tiempo y lugar oportunos; el tercero lo entregó Gianni a Vergani, en el centro comunista de Milán. El cuarto lote, más de 30 millones de liras y la mayor parte del oro, fue confiado a "Pedro", comandante de la 52 brigada. Pedro lo confió a "Pietro" (cuyo verdadero nombre era Miguel Moretti), jefe político de la 52 brigada, organizada según el modelo del ejército ruso. Moretti ya era bastante conocido antes de la guerra; había formado parte de varios equipos de fútbol.

Moretti recibió el lote y partió en automóvil para Como, con cuatro saquitos que contenían cada uno cuatro kilos de oro, más un saco de seis kilos y un sexto de 1.880 gramos. Transportaba también 33 millones de liras en billetes.

Según el testimonio del motorista Maderia, Moretti llevó saquitos y billetes a casi de un tal Montastri, viejo militante de la sección comunista de Como. Pero durante el viaje los billetes disminuyeron sensiblemente y al final no representaban más que 30 millones de liras.

Así, el tesoro de Dongo, dividido en cuatro partes, debió entrar íntegramente en la caja del partido comunista. Tal es lo que se afirma en Italia.

El partido comunista grita que es una infamia, calumnia pura... Pero la prisión de Gorret, que con otros 28 acusados debe responder de la desaparición del tesoro, inquieta a los jefes comunistas. Si la prueba acredita que el partido comunista dispone del tesoro, que de hecho pertenecía a Italia, el escándalo será considerable.

El Gobierno tiene aquí un arma que puede ser decisiva contra los comunistas. Pero éstos se muestran dispuestos a defenderse con uñas y dientes.

Los documentos de Mussolini depositados en la Caja Económica de Donato fueron retirados por Pedro y Bill, acompañados de Hoffmann, y depositados en casa del cura de Gera Lario, Gianfranco Gusmaroli, guardando a la asamblea plenaria del Comité de Liberación. Esta decisión fue comunicada al general Cadorna, comandante general del ejército de guerrilleros. Pero al contrario de lo que prometiera, el general no dio curso a la comunicación. Pedro, Bill y un tal Scappin pidieron los documentos al cura Gusmaroli y los examinaron atentamente durante una hora. Ningún papel fue sustruido. Cambiáronse los sellos y todo quedó depositado en la Caja Económica de Donato. A la mañana siguiente, Scappin, acompañado de Moretti, fue a Milán en el automóvil de Maderia y remitió los documentos al coronel Molgeri, con destino al Comité de los Voluntarios de la Libertad.

Pero Moretti exigió en violenta discusión que los documentos fueran entregados al mando de los guerrilleros de Como, y así se hizo. Mientras los inventariaban, se presentaron dos redactores de "Unità", órgano del partido comunista, y declararon que estaban encargados de fotografiar todos los documentos. Una parte fue publicada, pero la Sección de Información del mando aliado se opuso a que se publicara el resto. Dispersóse el resto de las fotocopias. Parte fue a parar a manos del príncipe Aldobrandi y a Ulises Guzzani de Lecco.

Los originales fueron enviados al Gobierno italiano, pero nada prueba que no se hubieran hecho desaparecer los más importantes.

El capitán Neri debía pagar bien cara su rebeldía. El 29 de abril ya había sido condenado a muerte, y por traidor. Se le vio por última vez el 9 de mayo, de noche, cerca de Genobio, con los llamados "asesinos de Lice". Gianni, su novia, corrió a salvarle y también murió.

Neri y Gianni fueron las primeras víctimas del tesoro que mata. Otras personas, envueltas de cerca o de lejos en el caso del tesoro, desaparecieron poco después. Un joven guerrillero de dieciocho años fue muerto de modo inexplicable... Otro fue hallado muerto a la puerta de su casa. Ambos habían ayudado a transportar las joyas. El hermano de Gianni escapó por milagro a una ráfaga de ametralladora. En cuanto a Pedro —el que detuvo al Duce— se salvó gracias a una copia del inventario hecho por Gianni y que el guarda en lugar secreto.



Este es el baúl donde en su día fueron ocultos los restos de Mussolini después de haberlos exhumado del cementerio milanes, donde estuvieron enterrados por primera vez

EL ECO DE UN PROCESO SENSACIONAL

CUANDO FUE ARRESTADO, EL "DUCE" LLEVABA UNAS CARTAS DE CHURCHILL

EN el próximo enero deberá comenzar en Milán, ante un tribunal de lo criminal, el proceso concerniente a la desaparición del famoso tesoro de Dongo, en el momento de la ejecución de Mussolini y de los otros jefes del régimen fascista.

Con ocasión de lo cual una parte de la Prensa italiana, de matriz independiente, ventila la cuestión de los documentos desaparecidos en aquel momento. Se trataba principalmente, de manuscritos del Duce relativos a sus relaciones con Hiller y con Winston Churchill. Estos documentos debían encontrarse en las dos servilletas que fueron cogidas por los que arrestaron a Mussolini, y que han desaparecido misteriosamente. Cada noche, el "Duce" consignaba escrupulosamente los acontecimientos del día, haciendo de vez en cuando un comentario apropiado. Hasta el presente nadie ha hablado nunca de este famoso diario; ni siquiera la familia de Mussolini o la de Claretta Petacci.

Sin embargo, la revelación de la existencia de estos documentos tan importantes para la historia, había de proceder de una confidente del Duce, Angela Curti-Cucciali, quien precisa que sus relaciones con Mussolini duraron de 1921 a 1945, aunque con intermitencias. Angela está segura —dice— de que Mussolini anotaba cada noche, antes de acostarse, todo lo que le había ocurrido durante el día, escribiendo al mismo tiempo su opinión personal sobre los hombres y las cosas. Angela Curti-Cucciali perteneció al Secretariado del Partido hasta la caída del "Duce", y reside actualmente en Milán. Por otra parte, sus revelaciones han sido confirmadas por su hija Elena, que fue capturada por los partisanos en el mismo automóvil en que se encontraban el "Duce" y la Petacci.

La opinión pública italiana, después de las sensacionales revelaciones de la antigua confidente de Mussolini, pregunta cómo se puede actualmente encontrar este famoso diario. ¿Existe todavía? ¿Habrá sido destruido? Por otra parte, los más interesados en todo esto son los herederos de la Petacci, especialmente en lo que atañe a las cartas que Mussolini escribió a aquella que debía morir con él y que, sin duda, se encontraban entre los documentos desaparecidos. Una parte de esta correspondencia fue secuestrada en agosto de 1945, en Meina, sobre el lago Mayor, cuando el arresto de la hermana y del her-



He aquí la efígie humana de Mussolini ante la inminencia de la tragedia, totalmente desprovista de su empaque marcial

mano de Claretta Petacci (siendo aquellos huéspedes de la quinta del doctor Boggiano), y la operación fue efectuada por los carabinieri de Novara. Los documentos cogidos, entre los que se hallaban cartas y fotografías de Mussolini, fueron enviados a Roma, pero se ignora lo que ha sido de ellos.

Los herederos de Clara Petacci los reclaman, por su parte, invocando una reciente sentencia judicial que les restituye otros bienes secuestrados, entre ellos la villa "Camilluccia", en Roma. Pero parece ser que no toda la correspondencia encontrada en Meina ha sido confiscada. Hay todavía otras cartas, que ahora están siendo buscadas febrilmente...

Recordemos, en fin, que una parte de la correspondencia Hiller-Mussolini fue ya vendida por unos desconocidos a una agencia americana.

Los últimos pensamientos DE MUSSOLINI

aparecen en un manuscrito salvado del fuego

El Duce, en su destierro y prisión, se dedicó a solucionar crucigramas por falta de libros que leer

A QUI aparecen recogidos y numerados los pensamientos de Mussolini en su destierro de la isla de la Maddalena, a la que el Duce fué llevado después de su prisión en Ponza. Las meditaciones de Mussolini no llevan fecha en todos los casos, pero sí un número, que indica su encadenamiento. En verdad en algunos casos la coherencia y encadenamiento de la idea en dos números seguidos es tal que no se justifica la presencia de la cifra. Este es el libro de Memorias de Mussolini, encontrado entre varios documentos en la abadía de Creismünster. Los papeles fueron todos incinerados. Sólo esta lista de pensamientos fué salvada por la curiosidad de un coleccionista.

1. Todo lo sucedido debía suceder, porque si no hubiese debido suceder no hubiera sucedido.

2. Por lo que a la gratitud se refiere, los animales son superiores al hombre, porque aquellos poseen el instinto y no la razón.

4. Lo que nosotros llamamos "vida" no es más que un punto casi imperceptible entre dos eternidades: el pasado y el futuro. ¡Pensamiento consolador!

5. Dos libros me han atraído en estos últimos tiempos: "La vida de Jesús", de G. Ricciotti, y "Giacomo Leopardi", de Sapiano. ¡Hasta el mismo Leopardi fué un poco crucificado!

6. Según Delcroix, mi vida debía estar dividida en ciclos setenarios, correspondientes a acontecimientos decisivos: 1908-1909, expulsión de Austria; 1914-1915, intervención; 1922, marcha sobre Roma; 1929, reconciliación del Estado y la Iglesia; 1936, fundación del Imperio; 1943, caída del Imperio; 1950, ya muerto. ¡Al fin!

7. Los pensamientos de Ponza han terminado por haber sido despertado esta noche, a eso de la una, con las siguientes palabras: "¡Peligro a la vista! ¡Tenemos que marcharnos!" Me he vestido a toda prisa. He recogido mis cosas y mis cartas y me he trasladado a bordo de un crucero que me esperaba. Al llegar al navío me he encontrado con el almirante Mangeri, quien me ha dicho que la escala era la isla de la Maddalena, en Cerdeña. Hoy tengo mis pensamientos en Bruno. Es el segundo aniversario de su muerte. En las circunstancias presentes siento todavía más su pérdida. ¡Caro Bruno! Tengo ante mis ojos su imagen mientras escribo estas palabras en la segunda casa del destierro, en el segundo aniversario de su muerte.

8. La travesía ha durado doce horas de mar tempestuoso. La villa a que he sido conducido era de propiedad de un ciudadano inglés, Webber, y se halla situada en posición dominante y rodeada de un pinar. Al frente se ve el mar, y más allá, mucho más lejos, las montañas dentelladas de la Cerdeña. Hace un año visité la Maddalena, entre el entusiasmo de la población. Hoy llevo aquí clandestinamente. Quién sabe si hay alguno que recuerde a mi hijo y lo que él ha realizado en su breve y maravillosa vida.

Veinte años de trabajo han sido destruidos en pocas horas. Me resisto a creer que no haya más fascistas en Italia. Quizá haya más que nunca. Mas resulta triste y amargo el constatar que todo esto ha sido provocado por los fascistas y llevado a cabo por gente que ostentaba el distintivo del partido. El fascismo era un movimiento que interesó al mundo y que ha marcado nuevos derroteros. Es imposible que todo haya sido destruido. Cuando pienso en lo realizado, en el trabajo y en las esperanzas de esos veinte años, me pregunto: ¿Habré estado soñando? ¿Fué todo o una ilusión? ¿Fué todo superficial? ¿No había nada de fondo?

9. Una profunda melancolía me invade en este primer día de destierro en la Maddalena. Siento que mi hijo Bruno está ahora realmente muerto.

10. El recuerdo de mi persona y de mi destino se habrá extinguido en pocos años.

11. Desde el 25 de Julio por la

mañana no he leído ningún periódico. Es digno de notar que no eche a faltar los periódicos, ya que yo era un lector infatigable de docenas de periódicos al día.

11. Ironías del destino: de la altura del Poder a la completa impotencia; de las multitudes clamorosas a la más completa soledad.

12. Desde fines de octubre de 1942 he abrigado continuamente un presentimiento de la crisis que me ha arrollado. A ello ha contribuido en gran modo mi enfermedad.

13. En los últimos tiempos habían disminuido mucho las peticiones de fotografías mías. En medida igual había aumentado mi aversión a autografiarlas. Las firmaba los domingos por la tarde. Sentía que esas fotografías serían un día destruidas u ocultadas. En este día ello ha debido ocurrir de modo "totalitario" en los escaparates y en las casas. Los menos valientes las habrán hecho pedazos; los más valientes, las habrán escondido en cualquier armario para poder decir, en caso de ser sorprendidos que que las habían olvidado. Si transit gloria offitici.

14. Seguimos con gran atención en Villa Torlonia la proyección de la película "Santa Elena, isla pequeña". Aquí terminó un hombre grande. ¿Por qué un hombre mucho menos grande no podría tener un destino igual o parecido?

15. Después de catorce días no sé lo que ha pasado.

16. Según el almirante Mangeri, en todo el año no hay más que veinte días sin viento en la Maddalena. Hoy, 10 de agosto, 1943, es uno de esos días. La mar parece una mesa; los árboles no se mueven.

17. Talote estaba agradecido a los dioses, que lo habían hecho criatura humana y no bestia, hombre y no mujer, griego y no bárbaro.

18. Cuando se derrumba una pirámide social o política se experimentan las consecuencias hasta en la base, y hasta surge el problema para los niños.

19. Esta mañana el sol trata de romper a través de una masa de nubes grises que se levanta en el Oriente. El mar tiene color plomizo. El aire muestra el primer presentimiento del invierno. Mi propio centinela ha dicho: "Agosto, inicio del invierno."

20. Se llama Felice da Nunzio y es de la provincia de Roma. Los centinelas de Ponza se llaman Torrella (de Frosinone), Tizzoni (de Rieti). Pienso también en los dos funcionarios encargados de mi vigilancia el primer día de mi llegada. Picazio, de Caserta, y Gentile, de Siracusa. Me acuerdo asimismo de Vizzini, de Palermo, y Bruni, de Teramo. Ambos me pidieron una fotografía.

21. Esta noche los centinelas han hecho fuego ante los rumores de "personas sospechosas". Esta mañana, 12 de agosto, alarma aérea y disparos de los aviones a las ocho. Yo he visto solamente dos cazas que volaban detrás de la isla. Todo ha durado tres o cuatro minutos.

22. El embajador japonés, más que nadie, debe haberse sorprendido de las cosas que me han ocurrido el 25 de Julio, después de la una de la tarde.

23. Los "moscerini" son los altopos; de la noche. ¡V cuidado que hay!

24. También los hombres que componen mi guardia (carabineros y funcionarios) deben tener sus problemas en la mente.

25. En Junio de 1940, después del comienzo de la guerra, se construyó el primer refugio en la Villa Torlonia, en unas grutas; la cantina se encuentra cerca del teatro. Se consideraba totalmente seguro; mas después de un examen por las autoridades, éstas declararon que era una trampa.

26. Por primera vez en 1940, el parte de guerra habla de la ec-

tividad del enemigo sobre el frente terrestre, sin mencionar para nada la actividad italiana. Esto cabe interpretarlo como un aviso a las comunicaciones de que ha sonado nuestra última hora en Sicilia.

27. Un partido disuelto, esto es, prohibido, resulta interesante para muchos italianos, quienes experimentan cierto placer en ser fascistas, si al mismo tiempo son "subversivos". Fenómeno psicológico extraño, pero despreciable.

28. He recibido una segunda carta de Rachele, quien me dice no tener noticias de Vittorio. El teniente Taiola, que lo conoce desde niño, dice que no puede haberle pasado nada malo.

29. En el partido se encontraba también la flor de los combatientes de todas las guerras. Todos se han convertido en auténticos enemigos del Estado.

30. Esta mañana se anunciaba como novedad la marcha del coronel Meoli, del teniente Di Lorenzo y de 30 carabineros.

31. Es extraño que en los últimos tiempos el trabajo de la gran sala del Palazzo Venezia me resultaba enfadoso. Había ya decidido trasladarme al Ministerio de Marina o a otro punto que había de ser más pequeño que el Palazzo Venezia, y que yo habría elegido en la periferia, junto al Monumento Nacional. Síntomas de mi enfermedad.

32. Los primeros días de mi existencia como prisionero son verdaderamente inacabables. Después los días se llenan de cosas pequeñas y discurren más veloces.

33. Hoy siento una extraña y continua ansiedad. Quizá alguna infructuosa novedad. De hecho, a las diecisiete me han entregado el boletín de las fuerzas armadas, que al mismo tiempo que habla del ataque aéreo sobre Turin y Milán, menciona el segundo bombardeo de Roma. El mito de la "Ciudad del Papa", que iba a ser respetada, se ha derrumbado, a la par que la leyenda de que Roma había sido bombardeada por ser la sede del fascismo.

34. ¿Van las cosas tan bien como se quería que fueran? ¿Cómo es posible que un capitán de aviación como Vittorio no pueda dar noticias suyas después de veintidós días de "cambio de guardia"?

35. Los temas de la conversación con mis raras visitantes se agotan. Pronto vendrá la regla irreprensible: el silencio.

36. Nunca me han interesado los crucigramas ni los pasatiempos de ninguna clase. Hoy, dada la falta de libros, he logrado, gracias a esos pasatiempos, de matar el tiempo antes de que el tiempo me matara a mí. Para durar, las cosas llevan a la normalidad.

37. Día de agosto de mucha calma. El mar no se mueve; no corre ni el menor céfiro. Todo parece inmóvil bajo el sol, inactivo mi propio destino.

38. Por la tarde ha venido a visitarme el coronel médico, director del Sanatorio Militar, doctor Mondini, de Cerea (Verona). Hombre simpático, culto veneciano en el mejor sentido de la palabra, uno de aquellos venecianos (de la provincia véneta) que siempre he considerado como la mejor estirpe italiana. Me ha recetado varias medicinas, entre las cuales unas inyecciones, vitamina C. Yo le he preguntado: ¿Merece todavía la pena? El me ha contestado: como hombre y como médico, le digo que sí. La misma pregunta se la dirigí hace unos meses al profesor Feugoni, quien me dió la misma respuesta. Los hechos me han dado la razón. Quizá no merecía la pena.

39. Cuando el sistema de un hombre se abate, la caída es definitiva, sobre todo si el hombre ha pasado de los sesenta años.

(Continuará.)

Buenas noches PUEBLO

Cuando la N. K. V. D. vió que no adelantaba nada cambió de sistema. John fué "bombardeado" con mujeres bonitas, que trataban de hacerle que me olvidara. Hermosas rubias y morenas, muy apasadas para esas horas. Pero rehúso todas las ofertas.

Durante varias semanas viví en paz en el santuario de la Embajada, paz que hacía tiempo que no disfrutaba. Pero pronto se acabó la tranquilidad.

En la mañana del 22 de junio de 1941 John vino con noticias importantes. Alemania había invadido Rusia. Sufrí por mi patria, aunque yo y mi familia no recibimos nada más que persecuciones. Yo hubiera querido ayudar a mis compatriotas en esas horas de peligro, pero no me atreví a salir del recinto de la Embajada. Dentro tenía la seguridad personal; fuera, la muerte.

UNA NUEVA ESPÍA

En el mes de agosto, John se trasladó al piso de un compatriota suyo, Mr. Bagshaw, ya que éste abandonaba Moscú, y su piso era mejor que el de John.

Yo tenía mucho miedo de cambiar de residencia, pero John me aseguró que mientras permaneciera bajo pabellón británico estaba en seguridad. De todas formas, seguramente que la N. K. V. D. tenía ahora más importantes asuntos de que ocuparse que de Nora Korzhenko.

Pero estaba equivocada. Una nueva criada incrementó la nómina de la Embajada. Era pequeña y muy bonita. Se llamaba Natasha, y como todos los empleados rusos de la Embajada, trabajaba para la Policía secreta rusa. Las órdenes que Natasha recibió fueron bastante simples. Destrozar mis nervios, insultarme y humillarme a todas horas, hasta que fuese obligada a abandonar la Embajada para no enloquecer.

Una noche, cansada ya de sus insultos, monté en cólera y la atacé. Esto quizá atemorizó a Natasha, pues al día siguiente abandonó su trabajo. Posiblemente informó a la N. K. V. D. de que ella era incapaz de llevar a cabo su cometido.

Al siguiente día el portero me informó de que la Policía local había preguntado cuál era la razón de que yo no hubiera pasado por la cercana Comisaría para reunir mi cartilla de abastecimiento. No sospeché nada. Creí que la Policía local no siempre trabaja de acuerdo con la N. K. V. D. En otros países, la Policía secreta actúa aparte de la local.

Como lo que tenía que hacer era bastante sencillo y rutinario, me decidí. A las seis de la tarde tenía que posarme por la Comisaría. Abandoné el piso de John después de la hora del té y me dirigí allí caminando.

Pensé que aunque la N. K. V. D. me perseguía, no tendría constantemente agentes a la puerta de la Embajada para vigilar mi salida, especialmente desde que sabía por Natasha que no estaba dispuesta a abandonar mi santuario de la Embajada británica.

Solamente había andado unos metros por la calzada cuando sentí que me tocaban en un hombro. "Por favor—dijo una amable voz—, me puede usted decir dónde queda la estación del Metro más cercana?"

Me volví, en el momento que dos fuertes brazos me rodeaban la cintura. Una mano me tapó la boca y seguidamente me introdujeron en un automóvil. ¡Estaba prisionera otra vez!

Mis aprehensores me arrojaron al fondo del automóvil. Uno de ellos puso sus rodillas encima de mí mientras que, con sus manos, me tapaba la boca para impedir que gritase. Arrancó el coche.

Fui conducida a la Comisaría. Cuando mis ojos se acostumbraron a ver de nuevo la luz, lo primero que vieron fue a una musculosa mujer-policia.

Al mirarme, la expresión de su rostro se trocó en un gesto salvaje. "Así que—dijo—, ¡por fin te hemos echado la mano eu-

"YO DESAFIE A STALIN POR AMOR"

CON ESTE PASAPORTE FALSIFICADO CONSEGUI MI LIBERTAD

(CONTINUACION)

clima! Has caído en la trampa! He recibido una citación para registrar mi cartilla de abastecimiento—contesté friamente.

—¡Registrar! ¡Registrar!—rió la mujer-sabueso—. En el único sitio donde serás registrada serás en Siberia.

A continuación se apoderó de mi tarjeta de identidad y la marcó con una cruz negra. Con esta simple acción me suprimió el único documento que podía probar que yo era todavía una ciudadana soviética. Sin mi tarjeta de identidad yo era una persona oficialmente muerta. No podría obtener alimentos ni viajar... Fui introducida en una celda.

No podía ordenar mis pensamientos y, menos aún, pensar en mi futuro. Estaba en manos de la Policía secreta que nunca me dejaría en libertad...

La mujer-policia seguía contemplándome con mirada furiosa, cuando un oficial superior ordenó que fuera conducida a un sitio determinado. Era una habitación en la que había un solo hombre detrás de una mesa de despacho con muchos papeles encima... ¡y un teléfono! Mi cerebro actuó como el rayo.

—¿Puedo utilizar el teléfono no?—pregunté con indiferencia.

El empleado estaba tan distraído en su trabajo que dijo sin ni siquiera levantar la cabeza: "Naturalmente, camarada."

Procurando dominar el temblor que agitaba mi cuerpo, marqué el número de la Embajada británica, consiguiendo, después de unos segundos de mortal espera, hablar con una de las secretarías, que me habló en alemán. En este idioma, y por fin, sin que el empleado entendiera una palabra, le conté dónde estaba y qué era lo que había sucedido.

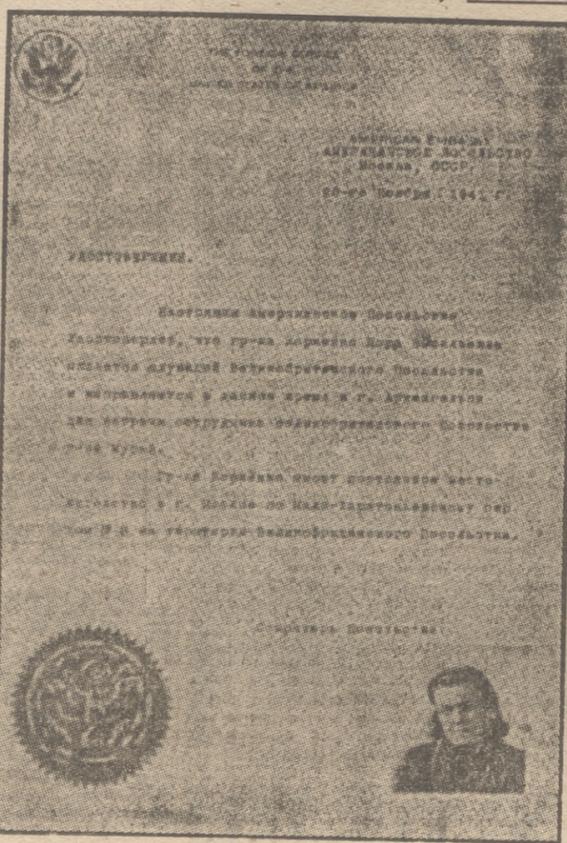
—¡Digaselo a John Murray!—añadió—. Digale que trate de sacarme de aquí; de otra manera estoy perdida!

Colgué el aparato sintiendo al mismo tiempo ruido de pasos que se acercaban. Apareció otra vez aquella horrible mujer acompañada de un policía. "¡Llévala otra vez a la celda!", le ordenó.

LIBRE OTRA VEZ

Fui conducida escaleras abajo e introducida en la celda. Permanecí en la obscuridad algunas horas. ¡Todo parecía perdido!

Las lágrimas acudieron a mis ojos, hasta que, poco a poco, me fui amodorrando, pero fui despertada por un rayo de luz que hirió mis retinas.



Con un documento falsificado, el cual certificaba que Nora era una empleada de la Embajada británica, procedente de Arkangel, la cual tenía que encontrarse con otro empleado de la misma Embajada, llamado John Murray, Nora Korzhenko duró a la Policía secreta soviética y a su jefe, Beria, que aparece en la fotografía.

"Korzhenko... sal fuera!", gritó una voz que me sobresaltó. Otra vez por las escaleras arriba fui conducida hasta llegar otra vez a la habitación donde estaba el teléfono...

¡Allí, de pie, estaba John! Salí corriendo y me abracé a él. John acarició mi cabello: "Como puedes ver, he venido inmediatamente—me dijo—. Ahora ¡vámonos! Salimos juntos de la Comisaría, coblando un taxi a continuación. Ya antes de llegar a "nuestra" casa lloré, pero esta vez con lágrimas de alegría.

Una vez en la habitación de John, con un lazo de té en mis manos, me preguntó qué era lo que había sucedido.

Cuando el portero de la Embajada le dijo que yo había salido, viendo cómo era introducida en un automóvil, John no dudó un momento de que había sido apresada por la Policía y que, probablemente, habría sido conducida a la Comisaría más próxima. Inmediatamente, John se dirigió a pie allí, donde pidió ver al jefe de la misma, el cual se presentó casi inmediatamente, y John le dijo: "He tenido conocimiento de que tienen ustedes detenida a la ciudadana Korzhenko. Necesito verla inmediatamente. Tráigala a mi presencia, y recuerde que pertenece a la Embajada británica."

Una mirada temerosa lució en la cara de aquel individuo, aun-

que contestó que volviera al día siguiente, por la mañana. "¿Mañana?", le gritó John. "¿Qué quiere usted decir? ¿Cómo osa usted hablarme así? Píense que soy un diplomático extranjero y le puede costar caro."

—Yo solamente obedezco órdenes—dijo el jefe—, órdenes de Beria.

Beria era—y es—el principal cerebro de la Policía secreta y uno de los hombres más importantes de Rusia.

—Muy bien—dijo John, llame inmediatamente a Beria. Esta mujer es una empleada de la Embajada británica y usted está violando la inmunidad diplomática teniéndola detenida. Diga a Beria quién soy yo y cuál es mi petición.

El jefe de Policía estaba indeciso. No se atrevía a llamar a Beria, pues si el inglés tenía razón y él había cometido alguna falta, Beria, con su terrible poder, podía ordenar su "liquidación" inmediata. Esto le decidió a ponerme en libertad, pensando en su seguridad personal.

Una cosa era cierta. Nunca más debería abandonar el recinto de la Embajada. Durante varias semanas, después de mi milagrosa escapatoria, permanecí tranquilamente en la Embajada, aunque en el exterior la guerra se acercaba. Los alemanes estaban en los arrabales de Moscú donde el Ejército Rojo se defendía desesperadamente.

UNA IDEA LUMINOSA

El día 15 de aquel mes de octubre, Stalin ordenó la evacuación de todas las representaciones diplomáticas. La Embajada británica fué trasladada a Kubyshev, 500 millas al Este.

Silenciosamente ayudé a John a empacar sus maletas. Había llegado el momento de no contar con la protección y ayuda de John.

Una noche, después de transcurrido un mes desde la evacuación, sonó el teléfono. Era John que me llamaba desde Arkangel, puerto importante en el Norte. Yo estaba muy excitada, pero sus palabras me sumieron en la más profunda desesperación.

—Me voy a Inglaterra—me dijo—. Me han llamado. No desespere y permanezca en el edificio de la Embajada, que allí estará en seguridad. Volvire pronto a por ti.

Aquella noche no pude dormir. Permanecí despierta pensando cómo podría ver a John para decirle adiós antes de que se marchara.

De pronto se me ocurrió una idea luminosa. Recordé que tenía un amigo ruso, que traba-

ba en la Embajada norteamericana. Los americanos no habían abandonado todavía Moscú. Quizá él podría ayudarme. Le telefoné y vino. Me dijo que podría ayudarme, pero me costaría dinero. Como tenía ningún dinero le di algunos objetos que John se había dejado. Con el producto de la venta me consiguió un billete de ferrocarril hasta Arkangel, 650 millas de distancia.

Dos días más tarde mi amigo ruso vino a verme otra vez. Sacó un papel de su bolsillo. Estaba escrito en ruso y tenía un certificado oficial de la Embajada norteamericana, que decía: "Servicio extranjero de Estados Unidos de América."

Le di una fotografía mía, al día siguiente volví con una fotografía fijada al documento y el sello de la Embajada estadounidense.

"Esto—me dijo—le permitirá llegar hasta Arkangel."

Yo leí el falso documento con atención. Decía que yo viajaba oficialmente en misión diplomática hasta Arkangel. Al pie del escrito iba la firma falsificada del secretario de la Embajada norteamericana.

Aquella noche fui trasladada en un coche oficial americano a la estación del ferrocarril, donde tenía una cama reservada y el tren que me llevaría a Arkangel después de cinco días de viaje.

Patrullas de la N. K. V. deambulaban por las afueras de la estación, saludando militarmente cuando divisaron la bandera norteamericana ondeando en la aleta del automóvil.

Cuando entré en mi departamento del tren me sentí presionado de un ataque de nervios. La comotora dió la salida y yo voy avanzando lentamente. En ese momento la puerta de mi compartimiento se abrió y entró un oficial de la N. K. V. D. ¡Procuré mantenerme sereno consiguiéndolo a medias. El requirió mi documentación, y le alargué el falso carnet norteamericano, diciendo: "Supongo que es esto o lo que usted quiere ver."

El oficial lo leyó detenidamente y sonrió. Había creído descubrir un secreto; ¡que yo era un agente de la N. K. V. D. trabajando con los americanos!

La alegría volvió a mí. No sé me ocurrió pensar que él podía haberme pedido mi tarjeta de identidad, la cual había sido cancelada por la mujer policía, pero él no me pidió nada más.

Otro policía entró en el departamento dirigiéndose al primero con estas palabras:

—¿Está todo en regla aquí?

—Sí. Todo está en orden.

Por fin llegamos a Arkangel. Cuando el tren paró mis preocupaciones empezaron de nuevo. ¿Podría el documento americano franquearme la entrada en la ciudad a través de la barrera de la Policía de la estación? Pero el oficial, que me pidió la documentación al principio de mi viaje habló de mí a sus compañeros de servicio en la estación. Cuando me encontré bajando mi equipaje del vagón e. oficial vino acompañado por un coronel de la N. K. V. D., y me preguntaron si en algo podían serme útiles.

Les di las gracias, y el oficial cogió mis maletas. Los tres empezamos a andar en dirección a la salida. Yo iba en medio de los dos. Juntos atravesamos la barrera. Nadie sospechó de mí con semejante compañía. Nadie me paró.

(Continuad.)

EL TERRIBLE DRAMA DEL "TRUCULENT" DURO OCHENTA Y CINCO MINUTOS

1.—El primer conteraestre, Fred Henley, se acerca hacia su puesto de mando, cuando el comandante C. P. Bowers exclama: "¡Marcha atrás!". Son las siete y cinco (hora inglesa). ¡Danosido tarde! Un choque espantoso sacude al "Truculent". La quilla del "Divina", petrolero sueco, acaba de golpear la proa por la parte de estribor.

2.—El agua se precipita a través de la coraza desgarrada, arrancada. La presión del aire es tan fuerte en la torre, que el comandante, sus dos tenientes, Stevenson y Humphrey-Baker, y el primer conteraestre, Henley, son literalmente empujados hacia el mar. El submarino estaba entonces en la superficie, caso abierto. Los cuatro hombres serán recogidos por el petrolero "Divina".

3.—¿Podremos al fin sentarnos a la mesa?, bromea uno de los maquinistas. De pronto, un crujido siniestro; el agua penetra en la sala de oficiales. Los hombres se precipitan a la sala de máquinas, abandonando las preciosas escafandras "Davis". Había más de ciento; tres para cada dos hombres; no se salvarán más que una veintena. Ya el submarino está completamente sumergido.

4.—El ingeniero jefe, Hine, "capitán valeroso", toma el mando. "¡Nada de aturdimientos!—exclama—. ¿Quiénes son los que saben nadar? Veinte hombres osados se presentaron. ¡Valor! Tomad aliento—dijo—, y os pasaréis sin "Davis"! Necesitarán treinta a cuarenta segundos para remonar a la superficie. ¡Dios lo quiere! Los demás colocarán las escafandras individuales "Davis" que se han podido salvar.

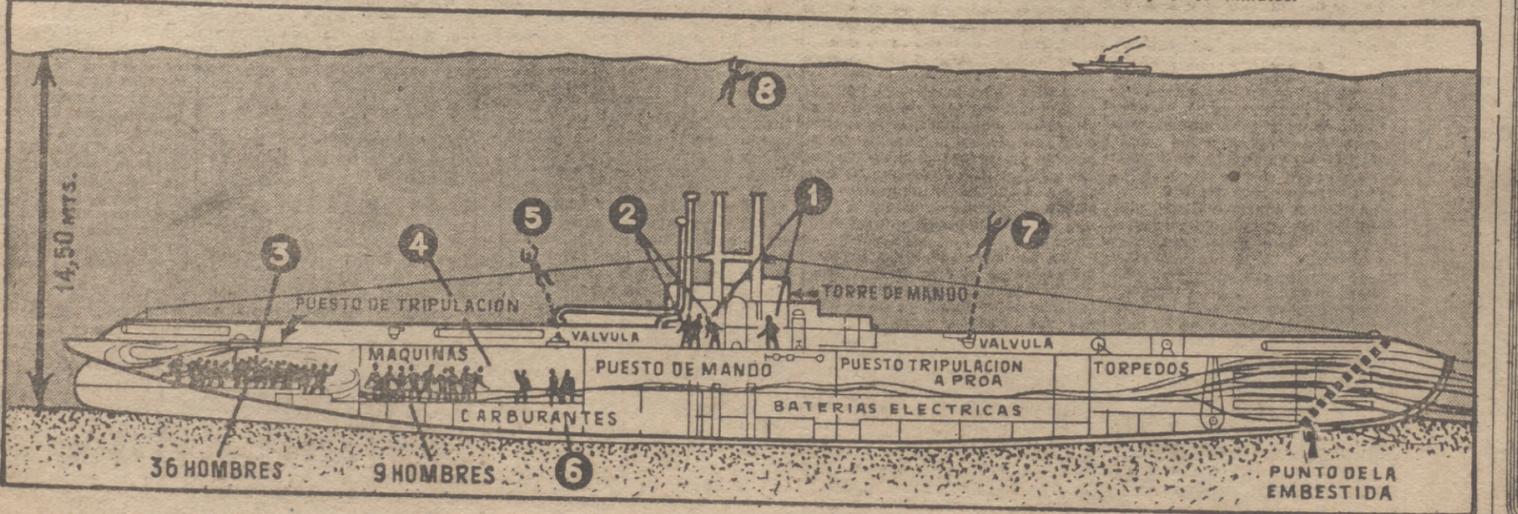
5.—Hine acaba de colocar el dispositivo de salvamento. La pantalla del "sas" desciende; el agua sube en el departamento. El cocinero, R. C. Fry, lleva ya su "Davis". Penetra en el

tubo de salvamento. Es el primero de los 45 que sale de este infierno. "¡Aquello no nos pareció muy largo para esperar!—dijo después—. Cantábamos y reíamos. Alguien dijo: "¡De esto no podemos echarle la culpa al Gobierno!" Todo el mundo se echó a reír..."

6.—Hine y Buckingham han quedado solos. "¿Qué ha sido de nuestros compañeros", dice con angustia Buckingham a su jefe y amigo. ¡Ah! Diez de entre ellos solamente serán recogidos por los salvadores que recorren la superficie. Hine ordena al electricista: "¡Sal primero tú, Buck. Yo me reuniré contigo allí arriba!" Buckingham ha declarado: "¡Salimos casi a un tiempo. Yo le he visto nadar un momento cerca de mí; después, ya nada..." Hine ha desaparecido, envuelto en la noche y la niebla "allá arriba".

7.—Mossman, cubierto con el "Davis", se escapa del tubo. El agua helada se arremolina y barre la cubierta de proa a popa. "¡Diablo de corrientes!—piensa el marino—. ¿Podré salir de ellas? No estaba mal antes, cuando esperábamos como por el autobús; pero, ¡Dios mío, qué largo se hace esto!" Cuando fué recogido, Mossman declaró: "¡Los segundos me han parecido eternidades!"

8.—Hine ha dicho: "¡Valor, tomad aliento y que Dios os guarde!" La presión del agua comprime las sienes del radiolegrafista Robert Almond, que no tiene "Davis". Tiene confianza en su buena estrella; pero ¡qué lejos está el cielo! La angustia le agobia. ¿Va a resistir? Si, resistir; y este marino de veintiséis años estará entre los pocos supervivientes de la catástrofe. Entre la hora de la colisión y la salida de Hine habían transcurrido ochenta y cinco minutos.



La ciencia y la experiencia de un hombre de acción

en este libro...

TEORIA Y SOLUCIONES del SINDICALISMO NACIONAL

Acaba de publicarse

TEORIA Y SOLUCIONES del SINDICALISMO NACIONAL

Por FERMIN LANE OZBIO

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. E. E.

Escuchen el consejo de los expertos:

El de los campesinos, a los que quieren ir al campo: "¡QUITADOS!" El de los madrileños, a los que desean venir aquí: "¡INOCENTES!"



RESPONDEN LAS GENTES DEL CAMPO RESPONDEN LAS GENTES DE LA CIUDAD

1.-¿Por qué quiere venir a la ciudad?

Las respuestas recibidas son variadas como el mundo. He aquí unas pocas; de las más características o al menos las que más reflejan el tono general: "Porque ahí dicen que 'espabilan' a los que nos tienen por tontos."



La mayoría (inmensa) responde una de estas tres cosas: 1.º "No."

"Para contar con colocación estable y mejor remuneración, y poder gozar de todos los derechos sociales de que los campesinos carecemos casi en total, particularmente los que somos eventuales; ni tenemos Seguro de Enfermedad, puntos ni subsidios."

2.-¿Cuánto gana en el campo?

"Diez o doce pesetas al día, pero cuando malan el cerdo yo les como la mitad."

3.-¿Qué hace usted ahora en el campo o en su pueblo?

"Doce horas trabajando, seis durmiendo y seis gruñendo, dice uno. El resto, casi en un 90 por 100, responden cosas parecidas a esto: 'Trabajo, trabajo y trabajo.'"

4.-¿Qué clase de empleo quisiera en la ciudad?

"Cualquiera", responde la mayoría, con una unanimidad sorprendente. Una gran cantidad precisó que desearían emplearse en oficinas, y algunos señalan incluso cuáles: Ayuntamiento, Estado, Bancos, etc.

5.-¿Quiere venir a la ciudad, para hacer dinero o para ser feliz?

Las contestaciones se dividen en dos grandes grupos, pero existe mayoría en los que aspiran a encontrar la felicidad en la ciudad despreciando el dinero. Por otra parte, algunos explican que es el dinero lo principal. Los más ansiosos buscaban las dos cosas juntas.

6.-¿Tiene usted su vida y la de sus hijos asegurada en el campo?

"En el campo no puede haber seguridad, pues todo depende de las buenas o malas cosechas", contestan, aproximadamente, casi todos.

7.-¿Qué consejos daría a los ciudadanos que desean ir al campo?

"Dios mío! ¿Cómo resumir el aluvión de consejos que el des-

dichado Diego de Urbino ha recibido de los hombres del campo? No es posible agruparlos, pues todos son distintos. Escogeré solamente unos pocos, que dan una idea aproximada del conjunto: '¡No vengán, por favor!'

Más de un centenar de españoles han colaborado en esta ENCUESTA

Desde los más escondidos rincones españoles, así como desde el corazón de Madrid, nos llovieron cartas respondiendo a la encuesta que propusimos el sábado. La única cosa en que campesinos y ciudadanos están de perfecto acuerdo es en aconsejarse mutuamente: '¡Quédese, amigo, DONDE ESTÁ!'

1.-¿Está contento en la ciudad?

"¡Desdichados ciudadanos! La mayoría contesta con un melancólico: 'No, señor.' Es un tanto por ciento muy reducido el que contesta con un 'Sí.'"

2.-¿Preferiría vivir tranquilo en el campo?

Casi todos los que han respondido lo han hecho contestando afirmativamente. Sí: los hombres de la ciudad desearían vivir en el campo. La respuesta que más limpiamente resume el tono general de todas es la que da Gerardo González (treinta y ocho años de edad; habita en Prosperidad): '¡Con toda mi alma!', dice entusiastamente.



1.-¿Está contento en la ciudad? ¡Desdichados ciudadanos! La mayoría contesta con un melancólico: 'No, señor.'

3.-¿Cuánto gana en la ciudad?

"Lo justo para ir tirando..." Cuántas contestaciones parecidas hemos recibido! Pero aun hay algunos (pocos) que están satisfechos: 'Lo suficiente', dicen.

4.-¿Qué gastos tiene en la ciudad?

"Gano 1.500 pesetas. Decididamente, me frita al campo." "¿Qué gasta cada mes? Alimentación, resumen la mayoría, desde 400 pesetas al mes hasta 1.500 (es preciso tener en cuenta que muchos son padres de familia)."

5.-¿Qué es lo que menos le gusta de la ciudad?

La vida. Las precauciones del tráfico. "La poca vergüenza y la perversión que hay en ella." "La cantidad de gente que no es útil para la patria."

6.-¿Qué consejos daría a los que pretenden venir a la ciudad?

Con un pequeño ramillete de respuestas, usted se dará cuenta de la generalidad de las recibidas: "Que vinieran y que probaran lo que es bueno. ¡INOCENTES!" "Si qu'eren arruinarse, qué vengan."

7.-¿Tiene usted su vida y la de los suyos asegurada en la ciudad?

"Sí, hasta la venta de mi bomba de hidrógeno." Esa, sin embargo, es una de las contestaciones más optimistas recibidas. Pueden ustedes mismos juzgar cuáles serán las restantes.

8.-¿Qué consejos daría a los que pretenden venir a la ciudad?

Con un pequeño ramillete de respuestas, usted se dará cuenta de la generalidad de las recibidas: "Que vinieran y que probaran lo que es bueno. ¡INOCENTES!" "Si qu'eren arruinarse, qué vengan."

9.-¿Qué consejos daría a los que pretenden venir a la ciudad?

Con un pequeño ramillete de respuestas, usted se dará cuenta de la generalidad de las recibidas: "Que vinieran y que probaran lo que es bueno. ¡INOCENTES!" "Si qu'eren arruinarse, qué vengan."

10.-¿Qué consejos daría a los que pretenden venir a la ciudad?

Con un pequeño ramillete de respuestas, usted se dará cuenta de la generalidad de las recibidas: "Que vinieran y que probaran lo que es bueno. ¡INOCENTES!" "Si qu'eren arruinarse, qué vengan."

EL CASO "PIRULO"

Una mujer guarda a dos gemelitas en un cajón, sin colchón y sin mantas

A "Pirulo", el popular protector de los seres humildes (siendo él con su singlado de pipas uno de ellos) se le desbordó el corazón en cada nuevo caso dramático con el que tropieza. Arregla un caso, a base de removerse para los demás y quitar horas a su pequeño negocio, y ya inmediatamente le surge uno nuevo, tan urgente como el primero. No desmayó y, tenaz, continúa su labor desinteresada, de la que tantos con mayores medios que él deberían aprender. PUEBLO le brinda desde hoy un lugar en sus columnas. El se merece eso y bastante más. Todos los sábados, en esta misma página, aparecerá "El caso 'Pirulo'". El primero de ellos está aquí, contado por el propio "Pirulo". No hemos cambiado una sola palabra, y, al menos esta primera vez, conserva en su redacción literaria todo el encanto de la sinceridad y la buena voluntad. Es el caso de una humilde mujer del pueblo que guarda sus mellizas en un cajón, sin mantas, sin colchones... ¿Qué puede hacerse por esta mujer? Usted lector, puede hacer algo por ella: Si quiere cooperar a la obra de este gran muchacho "Pirulo", envíe sus donativos (en ropas, en alimentos o en dinero) al puesto de caramelos que regenta él mismo, en la primera puerta del Retiro, entrando por Menéndez y Peleayo. Si no quiere desplazarse llame usted al teléfono 266428, indicando la dirección a la que quiere que pasen a recoger su donativo. En cuanto a los donativos en metálico, puede usted hacerlos efectivos en PUEBLO (Narvaes, 70) y semanalmente publicaremos en esta página la lista de los donantes en cada "caso 'Pirulo'".



Hoy empiezo a publicar este reportaje, y si los lectores de PUEBLO contribuyen como hasta ahora, se convertirá, no el caso de la semana, sino en el caso del día, pues todos aquellos que quieran hacer obras de caridad tendrán ocasión de hacerlas, sin tener que darlas a aquellos que por las calles mendigan y sin saber si les hace falta o no les hace falta.

1.-¿Qué le pasa a sus dos hijos?

—Cayeron tuberculosos y hoy se encuentran en un Preventorio de la Sierra de Guadarrama. —Y estas niñas, ¿qué edad tienen? —Son mellizas. Tienen quince meses.

2.-¿Cómo las tiene metidas en ese cajón?

—Pues no tengo otro sitio donde meterlas. Y como puedes ver... —¿Qué es lo que prefiere? —Pues salir de esta cueva, y si no, por lo menos, poder sacar las ropas de la casa de empeño, y que se me oren más hijas sanas y que algún día pueda comprar un colchón y alguna manta para cubrirnos del frío.

3.-¿Cuánto hace que vive en esta cueva?

—Un año. —¿Dónde vivía antes de venir aquí? —Estábamos de huéspedes pagando 200 pesetas mensuales. Como pueden ver, esta es una familia humilde que no está en las cuevas por su gusto. "Pirulo" pide ayuda a todos los lectores de PUEBLO para que cooperen con sus donativos.

4.-¿Cómo se llama usted?

—Luisa García. —¿Cuántos años tiene? —Treinta y cuatro. —¿Su marido trabaja? —Sí; está de peón de albañil, pues ha estado varios meses de más y... —¿Y qué? —... pues tuve que empeñar

5.-¿Qué es lo que menos le gusta de la ciudad?

La vida. Las precauciones del tráfico. "La poca vergüenza y la perversión que hay en ella." "La cantidad de gente que no es útil para la patria."

6.-¿Qué consejos daría a los que pretenden venir a la ciudad?

Con un pequeño ramillete de respuestas, usted se dará cuenta de la generalidad de las recibidas: "Que vinieran y que probaran lo que es bueno. ¡INOCENTES!" "Si qu'eren arruinarse, qué vengan."

7.-¿Tiene usted su vida y la de los suyos asegurada en la ciudad?

"Sí, hasta la venta de mi bomba de hidrógeno." Esa, sin embargo, es una de las contestaciones más optimistas recibidas. Pueden ustedes mismos juzgar cuáles serán las restantes.

8.-¿Qué consejos daría a los que pretenden venir a la ciudad?

Con un pequeño ramillete de respuestas, usted se dará cuenta de la generalidad de las recibidas: "Que vinieran y que probaran lo que es bueno. ¡INOCENTES!" "Si qu'eren arruinarse, qué vengan."

9.-¿Qué consejos daría a los que pretenden venir a la ciudad?

Con un pequeño ramillete de respuestas, usted se dará cuenta de la generalidad de las recibidas: "Que vinieran y que probaran lo que es bueno. ¡INOCENTES!" "Si qu'eren arruinarse, qué vengan."

6.-¿Qué hace ahora en la ciudad?

Es desconcertante, pero ¡siete! personas han coincidido exactamente en contestar con la misma palabra: "El Indio." Otros, "Vegetar"; otros, "Meditar cómo puedo ganar más dinero."

7.-¿Desea retirarse algún día al campo?

"¡No caerá esa breva!" es el espíritu de las respuestas recibidas. Por estas contestaciones vemos que la mayoría de la gente de la ciudad desearía ir al campo, aunque no hacen nada por conseguirlo.

8.-¿Cree que la gente del campo es más feliz que la de la ciudad?

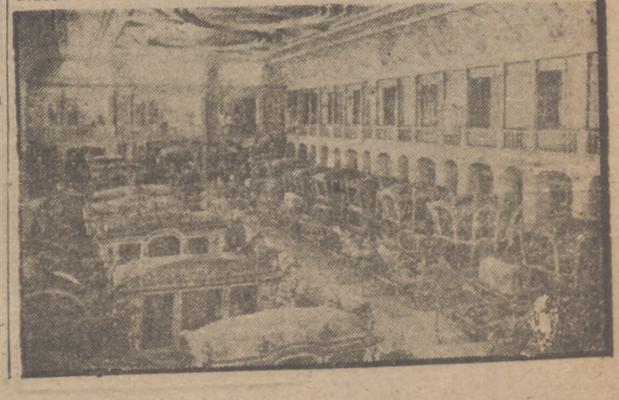
He aquí algunas respuestas: "Juzgo por mí mismo, y no conozco el campo." "Por lo menos abunda la sencillez, la bondad y eso."

9.-¿Tiene usted su vida y la de los suyos asegurada en la ciudad?

"Sí, hasta la venta de mi bomba de hidrógeno." Esa, sin embargo, es una de las contestaciones más optimistas recibidas. Pueden ustedes mismos juzgar cuáles serán las restantes.

10.-¿Qué consejos daría a los que pretenden venir a la ciudad?

Con un pequeño ramillete de respuestas, usted se dará cuenta de la generalidad de las recibidas: "Que vinieran y que probaran lo que es bueno. ¡INOCENTES!" "Si qu'eren arruinarse, qué vengan."



RELIGION Y RELIGIOSIDAD

Creo que no podemos despa- char con una respuesta tan ligera como la que le hemos dado a nuestro comunicante del pasado sábado. Aunque en pocas pala- bras, y en una forma casti- brada y llevada teoría del in- diferentismo religioso, de esa teoría que afirma que todas las reli- giones, consideradas en sí mis- mas, son igualmente buenas y que lo que importa no son los dogmas, sino la fe con que se practican los preceptos morales.

«Es que puede hablarse en materia religiosa de «verdades ob- jetivas»? Es una solemne majadería hablar de religiones verdaderas y falsas: toda religión, en cuanto es entrañable y ardiente- mente sentida y crida, es verdadera; y es falsa desde que pierde fuerza y tensión la fe que la alienta.»

Hay aquí, caballero, una confu- sión que no me va a ser difícil desvanecer. Todo eso que usted dice es verdadero en un sentido, y en otro sentido es falso. Y digo esto porque usted niega la ver- dad objetiva en todos los terrene- nos, sino únicamente en el terrene- no religioso. Si usted negara la verdad objetiva en todos los terrene- nos, incluyendo el matemático, entonces no me molestaría yo en desvirtuar sus afirmaciones. Pero usted admite el valor objetivo de la verdad cuando decimos, por ejemplo, que dos y dos son cuatro; no lo admite, en cambio, cuando la afirmación es de carácter religioso.

Consecuente con su posición, dice usted que es una majadería hablar de religiones verdaderas y falsas. La razón, según usted, es muy sencilla: porque una religión, que es verdadera cuando es entrañable y ardientemente sentida y crida, deja de serlo, para convertirse en una religión falsa, cuando pierde fuerza y tensión la fe que la alienta. Y si una religión unas veces es verdadera y otras es falsa, es porque objetivamente no es ni falsa ni verdadera. Así, por ejemplo, según su manera de explicar las cosas, el Catolicismo fué verdadero cuando fué entrañable y ardientemente creído por sus secuaces, y es falso ahora que sus seguidores han perdido aquella fuerza y tensión que les alentaba.

¿No ve usted, caballero, la confu- sión que radice en su argu- mentación? Voy a concederle únicamente, a título polémico, su afirmación de que los católicos del siglo actual hemos perdido la fuerza y tensión que alentaba a los católicos de otros tiempos. Admitámoslo provisionalmente (aun- que ya le dije que eso ocurre en algunas regiones del globo, mien- tras en otras sucede lo contrario). ¿Y qué conclusión saca usted de ahí? Pues nada menos que la de que la Religión Católica, que en tiempos fué verdadera, es ahora una religión falsa.

No, caballero: usted confunde la religión con la religiosidad. Pero éstas son dos cosas distintas. La religión es una cosa objetiva; la religiosidad es una cosa sub- jetiva. La religión está constituida por una serie de afirmaciones ideales, dogmáticas, intelectuales, por unos hechos que están ahí o no están ahí, extramundales, his- tóricos, y por unos mandamientos que alientan a la voluntad, a la conducta, al tenor de vida. La religiosidad, en cambio, es un estado de espíritu subjetivo, de un individuo o de una colectividad; ese estado de espíritu se traduce al exterior por una serie de pala- bras, de gestos, de ritos, de cos- tumbres.

La religiosidad de un individuo o de una colectividad puede ser al mismo tiempo interna y exter- na, y puede ser solamente exter- na, porque la religiosidad externa unas veces es efecto necesario e ineludible de la religiosidad inter-

na y otras veces no es más que una careta, una máscara o un disfraz con que se encubre y dis- tinguir, por motivos egoístas e inter- resados, la ausencia de religiosi- dad interna. Un individuo puede parecer religioso porque emplea palabras, hace gestos y cumple ritos de una religión y, sin em- bargo, no serlo porque esos ritos, gestos y palabras no responden a una causa religiosa, sino a causas de conveniencia. (La inversa, no obstante, no es válida: el que no exterioriza nunca o en forma de- bida su religiosidad interna, es porque no la posee, ya que si la poseyera, necesariamente la exte- riorizaría.)

Cuando un individuo aparenta religiosidad interna sin poseerla, denota que su religiosidad es falsa; y es falsa porque no respon- de a la verdad. Lo mismo hay que decir de las colectividades. Si, pues, fuera verdad, como usted afirma, que los católicos de nues- tra época ya no sienten ni creen entrañable y sentidamente la re- ligión que dicen profesar, debé- ríamos concluir que su religiosi- dad, que «sus catolicismo son fal- sos». Es decir, que no tienen más que una religiosidad externa y «un catolicismo de fachada».

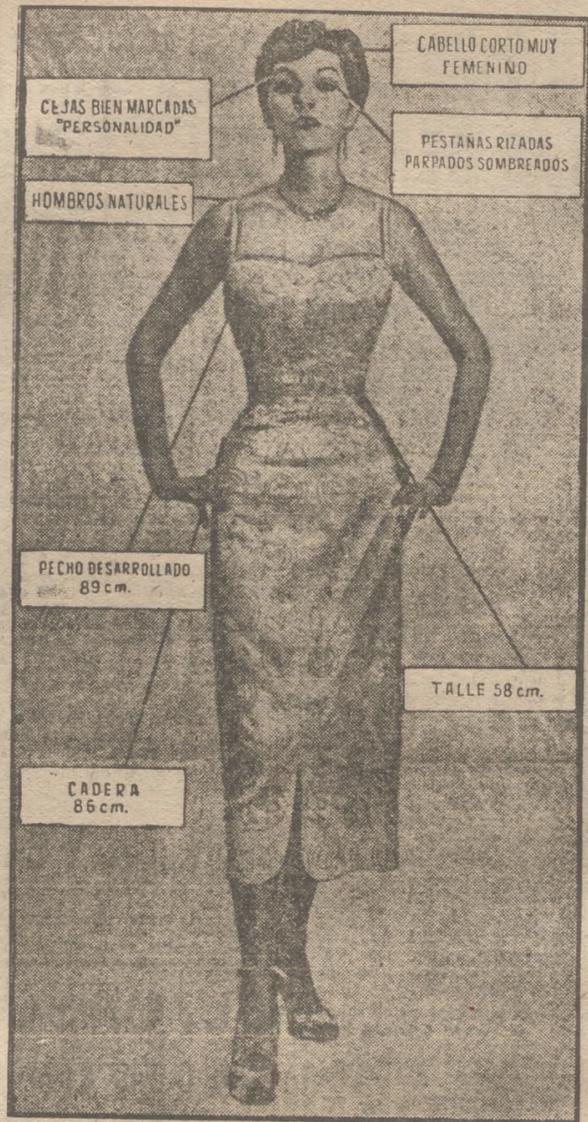
Pero, caballero, «sus catolicis- mo no es catolicismo»; el catolicismo de Fulano no es el catolicismo de Secas. Y lo que estamos discutiendo en esta polémica no es si los católicos actuales son- mos verdaderos o falsos católicos, mejores o peores católicos, sino si el catolicismo es verdadero o es falso; no queremos saber si el catolicismo de los católicos es verdadero, sino si lo es el catolicis- mo a secas. El catolicismo de un individuo o de un pueblo puede dejar de ser verdadero desde el momento que ya no es entraña- blemente sentido; pero ¿dejará de ser verdadero también por eso «el catolicismo como religión»? La Religión Católica, si fué alguna vez verdadera, lo tiene que se- guir siendo; y si no lo es en la actualidad, es que no fué verda- dera nunca.

LA MUJER TIPO DE HOY

★ UN JURADO famoso por las relevantes personalidades que lo forman, ha elegido a MISS PAT REID

PERO LOS ESPECIALISTAS NO ESTAN DE ACUERDO

Un jurado americano compues- to por Peter Arno, Ray Balger, Guy Lombardo, Basil Rathbone, Buddy Rogers, y presidido por el doctor George Gallup, ha decidido que miss Pat Reid, la bella dama que presentamos a ustedes en este grabado, es la mujer perfecta. Sin embar- go, no todos los especialistas están de acuerdo. Algunos que presenciaron la elección ponen los siguientes reparos: brazos gordos, mirada demasiado fija, caderas bajas, pie grande y vestido muy feo. ¡Vayan ustedes a saber quiénes llevan razón!



Con habilidad se resuelven todos los problemas caseros



Para abrir los ojales hechos a máquina utilizamos una hoja de afeitar y una pinza de la ropa. Colocada la hendidura de esta pinza bajo la tela, se corta con la hoja sin peligro alguno.



Las pinzas para colgar los pantalones, que no sirven por no cerrar lo suficientemente apretadas, pueden utilizarse con sólo enrollar sobre las extremidades unas bandas de tela de dos centímetros de ancho. Se las sujeta con unos alfileres para evitar que se desenrollen.

ESTAFETA DE LOS SABADOS

HAMLET.—Vigile usted su vida emotiva y trate de hallar un estado de armonía, de equilibrio entre sus tendencias instintivas y la realización de las mismas, aun cuando ello le parezca a primera vista un poco fuera de ética. De todas formas puede encontrar en ciertas actividades (principalmente en las artísticas) una sublimación de esas tendencias que le ayuden a compensar la desestimación de su propio "yo".

Buenas noches PUEBLO MADRID, SABADO 4 DE MARZO DE 1950

CITA POR TELEFONO: Un amigo llama a otro por teléfono y le dice: —Quiero que nos pongamos de acuerdo para saber dónde nos hemos de encontrar esta tarde. —Donde quieras. —Bueno. ¿Y a qué hora? —A la que te convenga. —Está bien; pero, sobre todo, trata de ser puntual. Y colgó.

PROPAGANDA AMERICANA DE SEGUROS. VAMOS A CITAR UN EJEMPLO DE PROPAGANDA NORTeamericana que no tendría mucho éxito en España, pero que de cualquier modo encierra una moraleja digna de mencionarla. Una empresa norteamericana de seguros escribió una carta de propaganda, en la que decía: "Si usted ahorra un dólar a la semana, puede dejar a sus hijos un capital de 20.000 dólares. Y el no puede ahorrar un dólar a la semana, es que usted es tonto y no nos interesa tenerle en la lista de nuestros clientes..."

no me ha dicho nada. A mí me atrae más el primero, pero como no lo conozco no sé qué hacer. ¿Cree que significa algo para esos dos chicos?

Tanto de su sueño como de su consulta y de su grafología saco la impresión de que tiene usted un espíritu inquieto y de que es incapaz de fijar un par de ideas con cierta sensatez. De ninguno de los dos muchachos a que se refiere está enamorada. Bien es verdad que anda usted buscando aliquid de quien enamorarse y le molesta no haberlo encontrado ya. De ahí que usted misma se sugiera. Le aconsejo un poquitín de paciencia, no para esperar a que ese joven tímido se decida, ni para que la casualidad le haga tratar con el otro "que le gusta más", sino paciencia para esperar a que llegue el hombre del que verdaderamente se enamorará usted y que con toda seguridad no será tan apuesto como los dos motivo de su consulta, pero al que, a pesar de ello, amará de veras.

INEXPERTO.—Debido a mi carácter tímido no he afeitado nunca con muchachos y siempre me dediqué de lleno a mis estudios. Ahora acabo de terminar mi carrera y observo que estoy enamorado de una jovencita con la que me suelo cruzar casi todos los días. No la conozco; nunca hemos cruzado una palabra. Tan sólo, últimamente, alguna que otra mirada expresiva. No sé cómo dirigirme a ella y expresarle el sentimiento que ha hecho nacer en mí.

Me parece un poco precipitado asegurar que está usted enamorado si ni siquiera ha tenido ocasión de charlar unos minutos con esa jovencita. Puede asegurar que le agrada, que le gusta, que es, físicamente, el tipo de mujer que se ajusta a su ideal, pero nada más. Para afirmar que uno ama es preciso conocer, tratar, y aun así suele haber muchos desengaños. Pero de todas formas, admitámoslo. ¿Reconoce usted conmigo que si continúa manteniendo la misma actitud que hasta ahora jamás llegará a saber ni siquiera cómo se llama? No hay más que un procedimiento, puesto que descartamos el hecho de que vaya usted a dedicarse a la búsqueda y captura de un conocido común a los dos que se la presente. Y este procedimiento consiste en abordarla. Puede hacerlo en un plan completamente serio y caballero y de esta forma ella no podrá nunca sentirse ofendida. ¿Disculpas? Ninguna. Simplemente que tiene usted la impresión de que llegaría a ser un buen amigo de ella, que le ha encantado su mirada, que le parece una chica formal y seria y que quiere ofrecerle su amistad. Cualquier cosa menos seguir cruzándose con ella y limitarse a verla pasar...

Es un poco raro lo que dice acerca de su timidez, porque su grafología indica que tiene una personalidad audaz, casi violenta, absorbente y llena de aspiraciones.

DALARO.—Tengo novia, ni fea ni guapa, me quiere con locura y me temo que yo no la correspondo, ya que tengo varias amigas que están deseando que regañe con ella para que me declare a ellas. Vivo intranquilo pensando estar todo el tiempo que me es posible con una de ellas. Desearía de su amabilidad que me dijera qué he de hacer para olvidar a estas amigas y dedicarme más a mi novia, a la que me gustaría corresponder en cariño, ya que se lo merece por todos conceptos. —Creo que no es necesario que olvide usted a esas amigas, sino simplemente que recuerde que tiene novia. Y si por el mero hecho de que haya jovencitas que deseen ver interrumpidas sus relaciones ha de vacilar su cariño, me parece que tiene usted menos voluntad que un grillo, y perdona la comparación; pero son muchísimos los hombres que se ven en casos análogos al de usted y saben mantenerse en su lugar. Porque o se es o no se es, amigo Dalaro. ANTONIO INDECISO.—Faltan elementos de juicio para aconsejar en su caso, ya que la actitud de ella pudiera estar condicionada por la conversación que usted y los dos sostuvieron después de la frustrada entrevista.



ELLA.—¡Me voy, me voy! EL.—Vete si te atreves.

EL ESPEJO DE LA COQUETA Una señorita entra en una fábrica de cristales para comprar un espejo. El vendedor le pregunta: —¿Es un espejo de mano o lo que usted desea? —No, no. De mano, no. Es para mirarme de la cabeza a los pies.



Picaporte de seguridad para cuarto de baño. Se puede abrir desde el exterior, en caso de necesidad, por medio de un destornillador. Todo el sistema consiste en dos trozos de hierro, como indica el dibujo con toda claridad.



Para hacer antideslizantes los entrepaños de los estantes no hay más que recubrirlos con una capa de barniz, sobre la que se echa arena, dejándolo secar todo.

He aquí un medio de sujetar los trajes para cualquier arreglo que se quiera hacer en ellos. Basta con sujetarlos sobre una puerta, tal y como indica la ilustración. Para evitar que el vestido se caiga durante las manipulaciones modisteriles, se abre sobre el extremo del dintel de la puerta un pequeño agujero, en el que se coloca el extremo del gancho de la percha.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE DE LA NOCHE

Fragment of text from the right edge of the page, including words like 'SMES', 'padre', 'FEMIA', 'que el o', 'no pud', 'Algun', 'villas y re', 'Luego, p', 'caso de', 'V de de', 'la uti', 'que hoy', 'a este e', 'hacere', 'por ahí', 'nto, empi', 'Academi', 'por su o', 'llamada', 'ca de', 'algún d', 'ta en u', 'total?', 'me a la', 'las libre', 'cción d', 'quila, o', 'miemb', 'ros—sin', 'plio po', 'matador', 'siempre q', 'de estar', 'de esta', 'Academi', 'sacat, y e', 'a María', 'ros de la', 'don Juan', 'Ortega—', 'e escribi', 'los toro', 'a creació', 'DISCURS', 'aba en', 'un parle', 'Natural', 'al acto', 'variente', 'e envió e', 'rso. mo', 'momento', 'y don', 'cuerto q', 'lado al', 'llar. recep', 'rás leído', 'ones, e', 'DE "P", 'adriáter', 'es algo', 'astro de', 'vez se', 'linos', 'por el', 'en ellos', 'artista', 'do a la', 'Bon e', 'de- la m', 'ha de', 'que des', 'll y que', 'y distr', 'literato', 'ntemente', 'Indallan', 'Pom', 'Selo', 'vera". G', 'ullano', 'obres, e', 'no una', 'miem', 'Ora, a', 'y por', 'invitado', 'ENIAS', 'cena n', 'un aco', 'Según', 'segura', 'de D'O', 'ambos', 'colocad', 'totes la', 'homenaj', 'vesa y', 'plio es', 'y no la', 'puede', 'U. U.', 'días, en', 'ra esp', 'encontra', 'a Ignac', 'Driobab', 'bre. Un', 'hiano', 'es últim', 'usted e', 'decirio', 'a anes', 'colotot', 'do Gar', 'no del', 'vimiento', 'n es"', 'ndo, p', 'porque', 'la O.', 'Pomb', 'ntaron', 'rias los', 'aban y', 'a vista', 'se ha', 'ito suyo', 'como u', 'en todo', 'en "P', 'peloso', 'burrilm', 'Julio 1', 'lax', 'ortat', 'con o', 'arta

SEÑORA:

Una colección incomparable de

- Lanas ligeras
- Angorinas
- Tricots
- Gabardinas
- Terciopelos
- Douvetinas

PARA SU VESTIDO
PARA SU TRAJE SASTRE
PARA SU CHAQUETÓN

TODOS LOS COLORES
TODOS LOS GUSTOS
TODOS LOS PRECIOS

EN ALMACENES



CARRETAS, 10 y FUENCARRÁT 119

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7, Madrid.

Ya hay acuerdo de principio en la huelga hullera norteamericana

Los diputados comunistas promueven incidentes en la Asamblea Nacional francesa APATIA DEL PUEBLO GRIEGO EN LA VISPERA DE LAS ELECCIONES 700 muertos durante el bombardeo de Cantón

WASHINGTON, 4.—El presidente de la Junta investigadora nombrada por el Presidente Truman para resolver la huelga de mineros de carbón de hulla, David L. Cole, acaba de declarar que el presidente del Sindicato Minero, John Lewis, y los propietarios de las minas han llegado a un acuerdo, en principio, sobre el nuevo contrato.

Ha añadido que esta mañana se reunirá un Comité de obreros y patronos para redactar el nuevo contrato. "Todavía falta limar algunos detalles—dijo Cole—; pero ambas partes están de acuerdo en que es probable que se llegue a éste en poco tiempo."

Se informó que el nuevo contrato dispone un aumento en los jornales de setenta centavos al día para los mineros y un aumento de diez centavos por tonelada en los pagos que los patronos tienen que hacer al fondo de pensiones.

Con tales aumentos el jornal diario de los mineros será de 14,75 dólares, y las contribuciones al fondo de pensiones se elevarán a 30 centavos la tonelada.

Predijo Cole que los mineros volverán al trabajo el lunes próximo, si, como es de esperar, se lleva al acuerdo antes de veinticuatro horas. Los mediadores federales no participarán en la solución definitiva del contrato. La Junta investigadora presentará un informe inmediatamente al Presidente Truman.

Dicen de Pittsburgh que se espera que el contrato que ponga fin a la huelga carbonífera esté dispuesto para la firma antes de la noche de hoy.

Los mediadores gubernamentales declaran que con el acuerdo las dos terceras partes de los huelguistas volverán al trabajo en la mañana del lunes. (Efe.)

HUNGRIA, ACUSADA DE HABER VIOLADO UN ACUERDO

WASHINGTON, 4.—Los Estados Unidos han acusado a Hungría de haber violado el acuerdo en virtud del cual debían ser indemnizados los ciudadanos norteamericanos cuyas propiedades pasaron a depender del Estado, en virtud de las leyes de nacionalización dictadas por el Gobierno comunista. La nota norteamericana hace constar que el Gobierno húngaro es responsable del pago de las compensaciones correspondientes. Pide al mismo tiempo a los ciudadanos norteamericanos que notifiquen al Gobierno de Budapest las pérdidas materiales que hayan sufrido y su cuantía exacta. (Efe.)

DALI NO DARA LA BIENVENIDA A LOS DELEGADOS DEL MOVIMIENTO DE LA PAZ MUNDIAL

NUEVA YORK, 4.—Según Dalí ha rechazado el formar parte del Comité que proyectaba dar la bienvenida a la delegación del Movimiento de la Paz Mundial y a la que el Departamento de Estado no ha concedido los visados de pasaportes. Dalí ha fundamentado su negativa—dice la United Press—"en la presencia de destacados comunistas entre los visitantes". (Efe.)

MENOS CONSUMO DE CAFE

NUEVA YORK, 4.—El director de la Asociación Nacional del Café, Williamsow, ha dicho que el alza ocurrida a fines del pasado año en el precio de café ha hecho que se reduzca el consumo de este producto en los establecimientos en un 20 por 100. (Efe.)

PROXIMA REUNION DEL ORGANISMO CONSULTIVO DE LOS ESTADOS AMERICANOS

WASHINGTON, 4.—El órgano consultivo de los Estados americanos se reunirá aquí el viernes próximo, con el fin de estudiar el informe de la Comisión investigadora sobre la situación en el Caribe. La reunión se había fijado para el martes; pero la Comisión no ha tenido tiempo de terminar su informe. (Efe.)

OFERTA DE PAZ A LA CHRYSLER

DETROIT, 4.—El Sindicato de Obreros Automovilistas Unidos, que reclama 31 centavos a la hora de la General Motors Corporation, ha hecho una oferta "de paz" a la Chrysler Corporation, para poner fin a la huelga de treinta y nueve días, que ha sido inmediatamente rechazada. (Efe.)

FRANCIA

ES APROBADO EL PROYECTO DE LEY CONTRA EL SABOTAJE

PARIS, 4.—A las dos de oc-

sobre el proyecto de ley contra los sabotajes sea aplazado. (Efe.)

PARIS, 4.—Antes de levantar la sesión esta mañana, la Asamblea Nacional francesa decidió someter a votación artículo por artículo de la ley contra los sabotajes. La Asamblea, como ya ha sido anunciado, se reunirá de nuevo esta tarde, a las cuatro. (Efe.)

GRECIA

MARANA SERAN ELEGIDOS DOSCIENTOS CINCUENTA DIPUTADOS

ATENAS, 4.—Los observadores temen que sólo una pequeña proporción del electorado acuda a las urnas mañana para elegir doscientos cincuenta miembros de la Cámara de diputados en las primeras elecciones generales que se celebran en Grecia desde hace cuatro años y medio.

La apatía del pueblo griego es general respecto a los comicios, a pesar del gran número de grupos políticos que se presentan a la lucha. (Efe.)

INGLATERRA

¿HA ENVIADO INFORMACION ATOMICA A RUSIA OTRO CIENTIFICO OCCIDENTAL?

LONDRES, 4.—Circularon noticias de que un segundo hombre de ciencia occidental posiblemente ha empezado a enviar información atómica a la Unión Soviética después de que el doctor Klaus Fuchs dejó de enviar secretos angloamericanos a Moscú. No hay confirmación ni rectificaciones oficiales, aunque se sabe que los agentes británicos de contraespionaje, ayudados por la Oficina Federal de Investigación, siguen minuciosamente las pistas relacionadas en el proceso del doctor Fuchs.

Dicen los rumores que el Servicio Secreto inglés tiene motivos para creer que Rusia ha continuado recibiendo información atómica occidental aun después de últimos de 1946, cuando Fuchs empezó a tener escrúpulos sobre la continuación de su confesado espionaje a favor de los soviéticos.

El Servicio Secreto sospecha que otro hombre de ciencia continuó la obra de Fuchs, pero no se han hecho indicaciones sobre la nacionalidad del hombre en cuestión. (Efe.)

LA NUEVA ALEMANIA

KRUPP Y FLICK OFRECEN AYUDA A LAS POTENCIAS OCCIDENTALES

LANDSBERG, 4.—Alfredo Krupp, heredero del fallecido magnate alemán de los armamentos, y Federico Flick, otro gran industrial del hierro y del acero, y en un tiempo uno de los hombres más ricos de Alemania, han apoyado sus solicitudes para salir de la cárcel con ofertas de ayuda a las potencias occidentales.

TAREAS DE LA O. N. U.

MARCA DO SE DEO DE UNION Y AUTONOMIA EN LAS EX COLONIAS ITALIANAS

LAKE SUCCESS, 4.—El holandés Adrián Peit, alto comisario de las Naciones Unidas en Libia, ha dicho que ha encontrado en las tierras que fueron colonias italianas un marcado deseo de unión y de autonomía. Agregó que aunque dos años es un espacio muy corto de tiempo para preparar al pueblo de Libia para la independencia, cree que ésta puede lograrse. Añadió que es posible que "se necesite organizar cursos de adiestramiento para que los indígenas aprendan a gobernarse por sí mismos", y que espera que se nombre a fines de este mes un representante nativo en el Consejo asesor. (Efe.)

TELON DE BAMBÚ

SETECIENTAS VICTIMAS EN UN ATAQUE AEREO A CANTON

HONG-KONG, 4.—Mas de un centenar de edificios de Cantón quedaron destruidos después de un bombardeo en masa efectuado por la aviación nacionalista-

ta. Se trata de la operación aérea más importante realizada en China en estos últimos tiempos. El número de muertos asciende a 700. Varios edificios ingleses de la isla de Shameen han resultado parcialmente destruidos. No se tienen noticias de que entre los súbditos extranjeros de Shameen, la antigua concesión anglofrancesa, haya habido víctimas. En Cantón la primera alarma antiaérea sonó a las ocho de la mañana (hora local) y la última duró hasta la medianoche. Se dice que alrededor de 10.000 chinos abandonan Cantón diariamente para ponerse a salvo de los bombardeos. (Efe.)

DISUADIENDO A LI-TSUNG-YEN

TAIPEH, 4.—Amigos del ex presidente interino nacionalista chino Li-Tsung-Yen han telegrafiado a éste, que se encuentra en Nueva York, aconsejándole que abandone sus intentos de disputar el cargo de presidente a Chang-Kai-Shek, según se ha sabido de fuente bien informada. Se dice que el Consejo ha sido hecho en interés de la armonía nacional. (Efe.)

AMERICA HISPANA

EL ARZOBISPO DE LIMA, A ROMA

LIMA, 4.—El cardenal monseñor Juan Cuaberto Guevara, arzobispo de Lima, saldrá para Italia el día 21 del corriente mes, para hacer una peregrinación con motivo del Año Santo. El viaje lo efectuará a bordo del transatlántico italiano "Americo Vesputio". (Efe.)

FILIPINAS

EL ALMIRANTE BRING VISITA AL PRESIDENTE QUIRINO

HANILA, 4.—El almirante sir Patrick Bring, comandante en jefe de la flota británica del Extremo Oriente, ha visitado al Presidente Elpidio Quirino mientras las maniobras angloamericanas de las dos Flotas comenzaban en el sur del mar de la China. El almirante llegó a bordo del buque insignia, "Alert", y después de visitar al Presidente recorrió la ciudad. Ha subrayado que su visita no tiene ningún matiz político, y dijo que las maniobras eran perfectamente normales, rechazando las conjeturas de que son una demostración de fuerza. "Sin embargo—dijo—, cualquier intención que se ponga sobre la cooperación angloamericana estará bien vista." (Efe.)

INDIA

VEINTITRES VICTIMAS AL LUCHAR LOS INDIGENAS Y LA POLICIA EN JAIPUR

JAIPUR, 4.—Veintitres personas han resultado muertas y 117 heridas en un choque entre la Policía y la población indígena cerca de Karauli, a 160 kilómetros de Jaipur. Entre los muertos se encuentra el superintendente del distrito de Policía de Karauli y varios subinspectores. La Policía intervino cuando grupos de amotinados trataban de apoderarse de los edificios públicos. (Efe.)

El ministro del Aire inaugura una nueva pista en Matacán (Salamanca) Aterrizó en ella el general González Gallarza con su avión, procedente de Madrid

SALAMANCA, 4 (2 t.). (Por teléfono de nuestro enviado especial.)—Con la nueva pista inaugurada esta mañana en Matacán (Salamanca), con asistencia del ministro del Aire, general don Eduardo González Gallarza; subsecretario, don Apolinario Sáenz de Buruaga; jefe del Estado Mayor, general Fernández Longoria, y el coronel Vives, secretario general del Ministerio, se ha abierto a la ciudad de las letras los caminos del aire, dotándola de este modo de una fácil comunicación con la capital de España. La nueva pista, que lleva la denominación de "3-2", permite el aterrizaje de grandes aeronaves. Tiene una longitud de 1.865 metros y un ancho de 61 metros lineales. El movimiento de tierra que ha habido que realizar ha sido de 31.315 metros cúbicos, y el cemento empleado

para el afirmado de los 13.765 metros cuadrados de superficie ha sido de más de 10.352 toneladas. Se han empleado 39.521 metros cúbicos de tierra y 20.045 metros cúbicos de arena y resaca, y el agua empleada ha sido de 14 millones de litros. La magnífica pista, cuya blancura se destaca sobre el terreno verde que la rodea, y el ministro ha sido el primero en rodar en su avión, que ha conducido desde Madrid, puede soportar una carga de 135 toneladas y su pavimento es de los llamados "rígidos", y tiene un espesor de 38 centímetros, correspondientes al de un aeropuerto de la clase "A-1", denominación dada a esta clase de pistas en la última conferencia internacional de la O. A. C. I. Las obras de este aeropuerto, construido por el Ministerio del

Aire a través de la Dirección General de Aeropuertos, y que forma parte del amplio plan de construcción de campos de aterrizaje con que se está dotando a nuestra Península en un esfuerzo insuperable, ha sido llevado a cabo por el ingeniero señor Trías, bajo la dirección del ingeniero aeronáutico coronel Serva.

Posee el aeropuerto un balizaje establecido con arreglo a las normas internacionales que permiten su visibilidad tanto de día como de noche. Constituye, pues, Matacán, desde ahora, un magnífico aeropuerto auxiliar para el tráfico civil.

Para terminar nuestra crónica, perfejada a la orilla del Tormes, en cuyas aguas claras se reflejan en esta luminosa mañana los esbeltas figuras de los Alamos añosos, diremos que junto a la pista inaugurada, y por cuya obra el ministro, general González Gallarza, felicitó a sus constructores, se halla la Escuela Superior de Vuelos, que dirige el teniente coronel Pombo, aviador de excepcionales cualidades, puestas al servicio diariamente a través de los vuelos sin visibilidad. — Carlos RRAIZ.

El mariscal Graziani ante un Tribunal militar



El mariscal Graziani comparece ante un Tribunal militar bajo la acusación de haber colaborado con Alemania. El Tribunal está compuesto de cinco generales y un almirante. (Foto A. P.)

do se reanudó la sesión a las dos y media de la madrugada, después de haber sido expulsados del salón de sesiones media hora antes por la Guardia Móvil.

Los comunistas presentaron una moción para que la ley de represión contra los autores de sabotaje no sea discutida. En la votación, los comunistas, que eran unos cincuenta, llegaron a depositar hasta cuatrocientos votos. Los ujieres tuvieron que estar separando durante cerca de media hora los votos válidos de los no válidos. La sesión fue demorada nuevamente.

Después de veintidós horas de sesión, que se prolongó durante toda la noche y madrugada la Asamblea Nacional ha terminado su labor a las doce de la mañana. Deberá continuar a las cuatro de la tarde. (Efe.)

SE SOMETE A VOTACION CADA ARTICULO

PARIS, 4.—Hasta que fue levantada la sesión en la Asamblea Nacional para reanudarse ésta tarde, los comunistas continuaron esta mañana su actitud de obstrucción. Cuando en las primeras horas de la mañana el ministro de Justicia, René Mayer, hizo uso de la palabra acerca del proyecto de ley contra los sabotajes, fue interrumpido en varias ocasiones por los comunistas. El presidente interino de la Asamblea hizo callar a los comunistas al recordarle que sólo podían hablar una vez durante el debate.

Los dos diputados comunistas Fernand y Roger Garatuy demoraron el debate con interminables discursos acerca del problema de la educación y del estado de los servicios sociales en Rusia.

Los comunistas fueron derrotados por 40 votos cada vez que trataron de que el debate

SMES padre

DEMIA

que el origen no pudo ser... Algunas de ellas y reunio... Luego, la oficina todas por... y de las me... la utilidad, que hoy tienen... este sencillo hacerse dema... por ahí cual... empieza a... Academia. Tal por su calidad llamada Acade... ca de Arto... algún día no en un ins... cial?

me a la posi... las libres nue...

reación de una... aqua, con sede... miembros se... sin contar... plico por qué... matadores de... siempre que re... de estar reti... activa.

Academia sería... y secretar... María de Cos... de la Aca... don Juan Bel... Ortega—cuando... escrituras que... los toros para... creación lita...

DISCURSO

seaba en la Aca... un parlante del... Naturalmente... al acto por la... riante, que, al... envió el texto... ro.

momento de la... y don Alvaro... cuando qué cir... tado al día si... llar.

recopilación.

ras leído el di... ones, con una...

DE "POMBO"

admirador de la... de algo así co... de algu... vez se alquien... leros o verda... por el pueblo... en ellos dema... artistas tran...

do a ir nueva... Son esas to... de lo muy... la mayoría... de San Fer... que destaca el... y quienes con... distribas de... literatos, escu... tamente profe... indaliano Ant...

DEMIAS

cena nombrada... un acento pe... Según me ha... segura la asie... de D'Ors y de... ambos, colime... colocadas sendas... las pene... homenaje y at... sencia y la filos...

U. U.

días, en una ca... espera se en... contransco To... Ignacio María... Cristobal" por... bre. Uno de los... planes que más... últimos tiem... estados saben... decirlo todo en...

señaló varias... "elotosty" y es...

do Garry Davies... no del mundo",... vimiento,

es "ciudadano...

ndo. Pero ahora... porque tengo el... la O. N. U. y... "Pombo".

ntaron que el sá... tras los plásticos... aban y vociferab... veta estéticos,

se había hecho... lo suyo en yeso... como un energú...

todo bombo... en "Pombo".

pelosofía", a la... burrimiento sólo...

Julio TRENAS

lazas

SOA URBANA

Mortaleza, 38

con campo de...



Many Fernández y Fernando Fernán Gómez en un primer plano, orgullo de las películas españolas, que Cea presentará el día de la extraordinaria superproducción "Hoy no pasamos listos" el lunes próximo en el cine Capitol.

"Julia se porta mal" en el CALLAO

De nuevo la Metro Goldwyn Mayer va a ofrecernos en el aristocrático cine del Callao, el próximo lunes otra de sus mejores superproducciones; pero que ésta que se titula "Julia se porta mal" tiene además el aliciente sugestivo de que se trata de la primera película cómica de las grandes estrellas, tan admiradas por nuestro gran público, como son Greer Garson y Walter Pidgeon, los protagonistas de películas que todavía recordamos, como "La señora Miniver" y "La señora Parkington". Greer Garson, todo esplendor, y Walter Pidgeon, todo discreción, viven las más originales y graciosas aventuras en "Julia se porta mal", pero principalmente Greer Garson, frívola, jovial y encantadora, "se ha llado la manita a la cabeza", y volviendo resueltamente la espalda a todas aquellas damas que con tanto éxito ha representado, ha querido demostrarnos que también sabe hacer locuras: sabe cantar y bailar en forma que sorprenderá y deleitará a los espectadores, y también esta vez el marido es Walter Pidgeon, sorprendido, asustado ante aquella esposa que tuvo que dejar poco tiempo después de haberse casado, y a la que hacía años que no había visto.

La dirección de "Julia se porta mal" es de Jack Conway, con lo que ya queda dicho que se trata de uno de los prestigios más altos

en la realización cinematográfica mundial, y que tuvo el acierto en esta su nueva creación artística de acoplar al lado de la gran pareja nada menos que a intérpretes tan brillantes como Peter Lawford, Elizabeth Taylor, César Romero, Lucile Watson, Nigel Bruce y Reginald Owen, entre otros. Y, naturalmente, con todos estos elementos artísticos y con los magníficos técnicos de la Metro Goldwyn Mayer, Jack Conway ha logrado esta extraordinaria producción, que triunfará desde el próximo lunes en el cine del Callao.

Segunda semana triunfal, en el Avenida de "Oliver Twist"

La admirable obra de Carlos Dickens "Oliver Twist", llevada magistralmente a la pantalla en una exclusiva de J. Arthur Rank por David Lean director de bien probados méritos, viene alcanzando ya en segunda semana de triunfo, un éxito arrollador y creciente, con llenos diarios tarde y noche en el lujoso cine Avenida.

Auténtica obra de arte de la cinematografía inglesa, ha sido presentada por "Sagitario-Europa Films" en España, con lo que se ha apuntado un nuevo éxito, así

Películas en PUEBLO

Callao ESTRENO Próximo LUNES

GREER GARSON WALTER PIDGEON

JULIA se porta mal

PETER LAWFORD · ELIZABETH TAYLOR · CESAR ROMERO

DIRECCION JACK CONWAY

No es "Madame Curie", ni "La señora Miniver", ni "La señora Parkington"... Es una nueva GREER GARSON, frívola, jovial y encantadora, que te entusiasmará

Complementará el programa el dibujo en color, de Metro-Goldwyn-Mayer,

"LA PRIMERA GOLONDRINA"

como también la selecta pantalla del elegante Avenida, que ha podido ofrecer a nuestro gran público este milagro de la historia del cine, como ha sido calificado el maravilloso film "Oliver Twist"



He aquí una chispeante escena de la extraordinaria superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer "Julia se porta mal", que protagonizada por la gran pareja Greer Garson y Walter Pidgeon—la más admirada de todos los públicos—, se estrenará el lunes próximo en el aristocrático cine Callao.

"Hoy no pasamos lista" NUEVA ACTRIZ DE NUESTRO CINE

Llega esta magnífica producción de Cinematográfica Madrileña a la pantalla del suntuoso cine Capitol, presentada por la G. E. A. reciente el extraordinario éxito que acaba de obtener en otras capitales españolas. Éxito justificado y merecido, que seguramente será refrendado por el público de Madrid. "Hoy no pasamos lista", magistralmente dirigida por Raúl Alfonso, y admirablemente interpretada por Fernando Fernández-Gómez, Nani Fernández, José María Lado, Fernando Fernández de Córdoba y Rafael Calvo, con un maravilloso grupo de actores infantiles, es una bellísima película, que bien puede ser considerada como uno de los mayores aciertos de la producción nacional. Película para todos los públicos, porque llega directamente al corazón del espectador. Independientemente de los altos valores morales que encierra "Hoy no pasamos lista", interesa vivamente desde el principio hasta el fin, eleva y dignifica el espíritu con las más nobles emociones y divierte, en fin, a grandes y a chicos con los resortes más limpios y lícticos.

El estreno de esta interesante cinecomedia tendrá efecto el lunes próximo, en el cine Capitol.



Dina Sten, bellísima e inteligente actriz, procedente de la primitiva formación artística del famoso Scala de Berlín, ha sido captada para nuestro cine. Su debut en el pincho de plata lo hará con "Servicio en la mar", gran superproducción, actualmente en rodaje en los Estudios C. E. A., bajo la dirección de Suárez de Lezo. Tanto por su talento como por su gran sensibilidad artística podemos asegurar que a Dina Sten le aguarda un brillante porvenir en el séptimo arte.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ROBERTO BENZI, el niño prodigio, con la Orquesta Sinfónica, "Oberon", Weber; "C'aise-Nonisette", Tchaikovsky; "Capricho español", Rimsky-Korsakov; "Preludio", Liszt. Sensacional concierto extraordinario. Reservar localidades. Miércoles 8. Monumental Cinema.

EL CIELO AZUL, de California y la vida con sus alegrías, sus tristezas y el misterio y el amor: "Barrida". Teatro María Guerrero.

Funciones para mañana TEATROS

ALBENIZ—4: Infantil. Nuevo programa. Glu Glu y El príncipe de nieve (estrenos). Intermedio Tip, Top. Sorteo obsequios, muñeca María.

ALBENIZ—7-10,45: Ballets Negros de Georges Rikar en Sortilegio Negro. Sensacional espectáculo.

ALCAZAR—(21-22-52. Ceja Gámez). 6,45 y 10,45: Las siete llaves. (El espectáculo de la gracia y la belleza).

BEATRIZ—(25-31-08. Ismael Merlo, M.ª Luisa Colomina, Pepe García Novál). 4,30 (infantil): Una tarde con la Pandilla. (Divertidas peripecias.) 7 y 10,45: Un marido infiel, pero menos (de Tejedor y Davó). Graciosísima.

BENAVENTE—(22-18-64. Compañía teatro moderno.) 7 y 11: Vidas privadas (de Noel Coward), por Conchita Montes.

CALDERON—4: Bartolín y Bartolón. Dos horas de risa, alegría y emociones para pequeños y mayores. Regalo precioso Gisela.

CALDERON—(21-43-33.) 6,45 y 10,45: Conchita Piquer (gran éxito) con Tonadilla (de Quintero, León y Quiroga). Lunes, despedida.

CIRCO PRICE—4-8,30-10,30: Circo Ecuestre, Liliptienses Gnidley's y Ramper (Ciudad Liliptu desde 11 mañana).

COMEDIA—(Catalina Bárcena.) 7 y 11: El termómetro marca 40 (de Julio Alejandro). Últimas representaciones.

COMICO—(Compañía reformada. Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: ¡Manda a tu madre a Sevilla!

Curva de Zegar (Puente de Tojeao) Domingo 8 tarde: Ben-Ali y sus facturas.

ESPAÑOL—(21-21-21. Compañía Titular.) 7 y 11: Celos del aire (de José López Rubio).

FONTALBA—4: Extraordinaria infantil. Estreno de Mariquita Pérez en el circo. Parapeto y los piratas: Prestidigitador indio Odar-Homano. Sorteo Mariquita y muchos juguetes.

FONTALBA—(Compañía revistas.) 6,45 y 10,45: Eres un sol (por Monique Thibaut, Barcenas y Marujita Diaz). Localidades con E días.

FUENCARRAL—4 (infantil): La onda mágica, en colaboración con Revista Maravillas. Estupendísimo programa. Cuentos para todos los niños. Sorteo juguetes.

FUENCARRAL—7-10,45: Tranquilo presenta Duros a 4 pesetas (la revista de la alegría) con Esmeralda Pastor.

GRAN VÍA—7 y 11: Gran éxito de Rosita Segovia con Sinfonía 2.000.

INFANTA ISABEL—(21-47-78.) 7-11: ¡Lo más gracioso de Toradol! Mi tía de Filipinas (3 actos en continua caricajada). Isabel Garcés-Gómez Bur-José Crespo.

LARA—(C.ª titular.) 7 y 11: El gran cardenal (de Herald von Leyde). Adaptación libre de don José M.ª Pemán.

LATINA—(Compañía titular.) 6,45-10,45: Los países bajos (del maestro Guerrero).

LOPE DE VEGA—(22-20-81.) 7 y 11: Kalanag con su maravillosa revista de magia Sim-Sala-Bim.

MADRID—(Cia. Vienesa.) 6,45-10,45: Melodías del Danubio (versión moderna). Localidades, desde 4 ptas.

MARIA GUERRERO—(31-78-84.) 7 y 11: Barrida (de Julio Alejandro).

MARTIN—(Compañía Muñoz Román.) 6,45-10,45: Moreno tiene que ser (miles de caricajadas; inolvidables estampas musicales).

REINA VICTORIA—6,45 y 10,45: El nuevo espectáculo en el corazón, banderas (por Carmen Morell y Pepe Blanco).

ZARZUELA—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45-10,45: La calle 43. (Revista a gran espectáculo.) Localidades desde 3 ptas.

AMERICA—4: Fantomas contra Fantomas. El buen Sam.

APOLO—Continúa 4: Paz (Rafael Durán) y El puente de Waterloo (Vivien Leigh).

ARGEL—4: Charlie Chang en la Opera. Alas de Juventud (Tomás Blanco-Nani Fernández).

ARGUELLES—Continúa 4: Aguila negra y A volar, joven (Cantinfías). Arizona (T. 33-51-09).—En sociedad y Pasión de los fuertes. Asturias (T. 33-56-34).—Una mujer destruida y 13 rue Madelaine. Ave María (T. 27-78-64).—Secreto tras la puerta y Don Quijote de la Mancha.

AVENIDA—4,30, 7 y 10,45: Oliver Twist (Robert Newton-John Howard Davies). Tolerada. 2.ª semana. Avenida (P. V.) (T. 27-76-61).— Aventuras de Marco Fojo y Sucedió en el tren. Ayala (T. 25-98-00).—El milagro de las campanas y Dodge, ciudad sin ley. Azul (T. 31-76-60).—Sucedió en el tren y Juan Nadie.

BARCELONA—4,15-6,30-10,30: El hijo de Robin de los Bosques (Cornel Wilde-Anita Louise). Technicolor. Tolerada. Becerra (T. 25-74-60).—La mentira de la gloria y Noche eterna. Bellas Artes (T. 22-50-92).—La venganza de Frank James. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Caballero sin espada y El reloj asesino. Bilbao (T. 23-07-96).—La venganza de Frank James.

CALATRAVAS—Continúa 11: Juana de Arco (Ingrid Bergman). 2.ª semana triunfal. California.—Juventud que promete y Yo creo en ti.

CALLAO—4,30-7-10,45: Ese impulso maravilloso (Tyronne Power-Gene Tierney). Último día.

CAPITOL—4,30-7-11: La esclava blanca. Lunes, 7-11 (estreno): Hoy no pasamos lista.

CARRETAS—10 mañana: Canción inmortal y Dodge, ciudad sin ley. Castilla (T. 27-58-03).—Soy un prófugo y Anécdotos por compasión. Cervantes (T. 22-81-09).—Una mujer internacional y La sinfonía del amor.

COLISEUM—4,30-7-10,45: La excepcional superproducción Belinda (Jane Wyman; Oscar de interpretación; Lew Ayres y Charles Bickford).

COLON—4,15 (magnífica infantil): Charlot, el único, en Tiempos modernos.—6,30: Historias de Filadelfia (K. Hepburn-C. Grant) y Las rocas blancas de Dover (I. Dunne).—10: Las rocas blancas de Dover.

CRISTAL—(33-51-07.) Continúa: Si me han de matar mañana. Curruto de la Cruz. Chamartín (Chamartín de la Rosa) (T. 33-33-42).—Curruto de la Cruz y Si me han de matar mañana.

CHAMBERI—4: Madame Sans-Gene. Nido de víboras (O. Havilland).

Chiki (T. 31-33-37).—La guitarra de Gardel y Dios se lo pague. Delicias (T. 27-66-58).—Los tres caballeros y La duquesa de Benamejí. Diana (T. 24-38-27).—Entre nosotros y El caso de los dedos cortados. Doré (T. 27-25-43).—La montaña misteriosa (dos jornadas completas).

DOS DE MAYO—Continúa 4: La carga de los 40.000 jinetes y Venganza de mujer. Elicon (T. 27-72-06).—El capitán de Loyola y Peluquería de señoras. España (T. 27-09-00).—Galopa, muchacho y Por el valle de las sombras. Espronceda (T. 24-37-77).—El circo y Camino de Río.

EUROPA—El signo del Zorro. Jassi la divina. Figaro (T. 22-37-41).—El gran pecador y Jassy la divina. Fior (T. 23-53-78).—Nunca te alejes de mí y El sueno. Frutos (T. 27-72-49).—Aladino y la lámpara maravillosa y El verdugo.

GONG—Continúa 5: El hijo de Robin de los Bosques (Cornel Wilde-Anita Louise). Technicolor. Tolerada.

GOYA—4,15-7-11: El hijo de Robin de los Bosques (Cornel Wilde-Anita Louise). Technicolor. Tolerada. Goya (P. V.) (T. 27-24-20).—La mujer de las dos caras y Paula. Granada (T. 27-64-14).—La calle sin nombre y El recluta enamorado. Iberia Cinema (T. 26-75-90).—Siempre en mi corazón y La diosa arrojada. Ibiza (T. 25-65-53).—Callejón sin salida y Piratas del mar Caribe. Ideal (T. 21-12-03).—Los hombres que la amaron y El príncipe mendigo.

IMPERIAL—10 mañana: Sudán (copia nueva en ton color). El gran pecador (Gregory Peck).

INFANTAS—4: El buen Sam (Gary Cooper). Diosa de la danza (Rita Hayworth). Iria (T. 24-69-76).—Una mujer con pantalones y Carta a tres esposas. Legazpi (T. 27-69-10).—En este mundo traidor y Vendaval. Luchana (T. 24-58-25).—Los tres moquetaros. Luzarreta (T. 27-45-37).—Piratas del mar Caribe y Jinetes del desierto.

MARAVILLAS—4: Paz. Nido de víboras (Olivia Havilland). María Cristina (T. 23-85-85).—El ranfarrón y Los verdes años.

METROPOLITANO—Continúa 4: Forja de corazones y A volar, joven (Cantinfías). Moderno (T. 33-37-56).—La escalera de caracol y El chico de Michigan. Montero (T. 22-70-57).—Camino de Río. Montija (T. 33-15-28).—El vencedor de Napoleón y Genoveva de Brabant.

MONUMENTAL CINEMA—Continúa 4: Sabotaje y A volar, joven (Cantinfías). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Vive hoy para mañana e Incidente en Picadilly. Nares Cinema (T. 24-04-96).—La rival y Bendita prohibida. Narváez (T. 26-76-03).—Río abajo y Numancia (T. 27-65-08).—La Jungla perdida (segunda y tercera jornadas).

Olimpia (T. 27-46-22).—Horizontes salvajes y Un hombre importante. Padilla (T. 25-30-32).—Sucedió en primavera y Piratas del mar Caribe.

PALACE—Continúa 4: Hachizo (David Niven-Teresa Wright). 5.ª semana. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Cayo Largo.

PALACIO DE LA MUSICA—4,15-6,45-10,45: La bella y la bestia (Jean Marais-Josette Day). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA—4,30-7-10,45: El demonio del mar (Richard Widmark-Lionel Barrymore-Dean Stockwell). Director, Henry Hathaway. Tolerada menores.

Paparasa (T. 22-49-91).—La reina de Cobra y Al volver a la vida.

PAVON—3,45, 6,45 y 10: Retorno y Dodge, ciudad sin ley.

PAZ—4-7-10,30: Juana de Arco. (¡Sublime! ¡Portentosa!) Ingrid Bergman. Pelayo (T. 24-25-89).—Sucedió en el tren y Eugenia Grandet. Pizarro (T. 31-81-52).—Penión histórica y Mar de hierba. Pizarro (T. 27-75-10).—Río abajo y Eugenia Grandet. Pizuel (T. 22-54-74).—Oí toreo y Camino de Santa Fe.

POMPEYA—(31-32-21.) 4,30-7-10,45: Hachizo (David Niven-Teresa Wright). 5.ª semana.

POSTAS—10: Persecución en la noche. Diosa de la danza. Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Sucedió en primavera y El gran pecador.

PROGRESO—4,30-7-11: La Atlántida (María Montez). Proyecciones (T. 23-39-76).—Cayo Largo.

QUEVEDO—(23-17-18.) (Selecto, confortable, económico.) Continúa 4: Salomé (la embrujadora. Luna sin miel. (Butaca, 3 pesetas).

Real Cinema (T. 21-09-22).—Cayo Largo.

REX—Continúa de 11 a 4. (1.ª sesión de 4,30 a 6,15. Numeradas 7 y 10,45: Copacabana (Carmen Miranda).

RIALTO—4,30-7-10,45: ¡Así no se muere! (Erich von Stroheim). Salamanca (T. 26-08-23).—La ciudad demandada (segunda semana).

SAN CARLOS—3,45, 7 y 10,15: Allende en Río Grande y Nido de víboras (Olivia Havilland-Mark Stevens). San Cayetano (T. 27-17-99).—Escalera de un recuerdo y Juventud perdida. San Francisco (T. 27-78-70).—No estamos solos y Aquella noche en Río.

SAN MIGUEL—3,45-6,30-10,15: Hamlet (Laurence Olivier). 4.ª semana. Último día. Película empieza 3,45, 6,50 y 10,30. Sevilla (T. 27-51-22).—La hija del capitán y Siempre en mi corazón.

SOL—10 mañana: Allende Río Grande y Nido de víboras (Olivia de Havilland-Mark Stevens).

Tetuán (T. 33-18-16).—Regeneración y Caballero sin espada.

TIVOLI—4,30, 7 y 10,45: Cayo Largo (Humphrey Bogart-Edward G. Robinson-Lionel Barrymore-Claire Trevor). Tolerada. Toledo (T. 27-19-15).—Piratas del mar Caribe. Urquijo (T. 26-34-67).—Pacto de silencio y Nido de víboras. Usera (T. 27-22-57).—Una noche en Casablanca y La calle del Deifin Verde. Vallehermoso (T. 23-34-67).—El reloj asesino y Camino de Río. Velázquez (T. 26-34-67).—Horizontes salvajes y Hombres de presa. Ventas (T. 25-78-95).—Hombres de presa y Viviendo el pasado. Vergara (T. 26-74-72).—La venganza de Frank James. Victoria (T. 25-05-79).—Paula y Pasión inmortal. Voy (T. 23-18-60).—Así nace una fanfanta y Curruto de la Cruz. Cinema X (T. 21-63-12).—De hombre a hombre y Luna sin miel.

FRONTONES

RECOLETOS—10,30: Minerva III-Salsarrendi III, Urtasun-Alberro. Antes otro a cesta.

OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Las Palmeras.—Continúa de 6,30 a 1 madrugada. Caballeros, 5 pesetas; señoras gratis.

Bailes Club Salamanca.—Tarde y noche. Caballeros, 3 pesetas; señoras, gratis.

Barcelona.—Tardes, grandes bailes. Caballeros, 3 pesetas; señoras, gratis. Dos orquestas, atracciones. Ballet internacional: Mercedes Brasil, Janny Olimpia Pallard, Orquestas Canadá y Félix Cantores desconocidos.

Fontoria.—Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones. J'Hay.—Éxito clamoroso de Manolo Bel y sus muchachos con Vicente Palop, Alisra Camargo "Volcán del Brasil"; ballet Montenegro, Ana María Cid y Mary-Ly. Metropolitano.—Tarde y noche: Bailes y atracciones. Conchita Muñoz, Amparo y José Luis, Lolita de Córdoba y Anucha danzarina oriental, por primera vez en España.

PASAPOGA—Tarde: Té-baile. Noche: Cena americana-fiesta-baile-espectáculo. Éxito de las mejores orquestas y atracciones. Salones Riscal (Marqués de Riscal, 11-13). Tarde: Té-baile. Noche: Cena americana, cubierto 38 pesetas. Atracciones. Orquestas Riscal y Conjunto Mediterráneo.

TEYMA—(Callao, 4.) Mario Visconti y su orquesta de solistas. Pilarín Prats, Ernesta Bayron, Iwe and Iwe y Ernestina.

AL O QUE PASA

APRIL

Enseñanza

VEINTIDOS

TES-INFORM

La Dirección de... convoca oposi... tidos plazas... gunda clase... potes-Informad... ber anual de... pesetas más... nización por... dan acordada... dinarios y en... duzcan hasta... miso-men.

Podrán con... que se celeb... de mayo de... ambos sexes... y menores de... pidos en la... del plazo de... tudes. El in... amplia a cla... aspirantes qu... nten servicio... ganismos pres... turismo.

Instancias... del Dirección... de Medina del... día 25 de ib... pá... Los ejercicio... 1.ª De las de... rán acreditado... de facto, ademe... Idioma inglés... 2.ª Geografía... de España, An... Administration... 3.ª Mecánica... sa considerará... Las de 157... Lado

GUARDIA

Se anuncia... sión de 10,15... de guardias... con el sueldo... y demás expen... Dum... por las dispo... arreglo a la... mana... de... ber cumplido... La... años y no ex... bellas, que... que termine... 1.ª... sentación de... Los hijos de... cualquiera de... siones podrán... tan veinte añ... den de trata... dicada.

Instancias... habiles de 10,15... zo. La oposi... 10,30: tro de uno... m... s... siguientes a la... de tres meses... el... blicación de... "Boletín Oficia... m... tará de los que... sión... 1.ª Escritura... párrafo elegido... lisis gramatic... el critio, de un... or... mática castell... 2.ª... sacado a la... 2.ª... un problema de... tica de las clas... n... 3.ª... métricas.

2.ª Contes... c... sacado a la... 2.ª... las materias:... de Historia de... nicipalidad.

El Tribunal... número de op... de... de plazas convoc... los funcionarios... tengan la call... Or... lle por el Trib... d... mu... Los opositan... den de punto... alumnos aspir... n... Diez... Penitenciarios... m... llo de capacita... t... ONCE PLAZAS... PRIMERIA CL... INTERPRETES... TURISMO

La Dirección... convoca oposi... plazas, y las... n... ta el momento... sciales de prim... d... de... con el haber s... 5.000 pesetas... trabajos de... m... 23 de mayo de... varones mayor... menores de 1... la fecha de... presentación... Las instancias... se en días y... Registro de la... Turismo, calle... d... para... de 1950.

Los ejercicio... rán acreditarse... plaza... de facto, además... idiomas franc... Baderá como... de... quiera otras... 6.ª

2.ª Temas de... na, Historia de... de Arca y Pol... Administrativa... da Pública y Bern... Gene... VACANTES EN... Jorge... 55: teras cubrir... Gar... c... c... San... con derecho a... 2.ª... las dentro del... naturales, con... 111... mios, Canales... Fran... Públicas de... Huelva, Las... fatura de Est... de Ferrocarril... Zamora, Pa... Mu...

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

CASOS Y COSAS DEL FUTBOL

1. Como hoy, como sábado, no hay "Tablilla de los Clubes", el redactor encargado de tal sección le ruega exponga a ustedes lo sucedido ayer en el Madrid y en el Atlético con respecto a los partidos que se celebran mañana en Chamartín y Las Cortes. Y con gran placer, aceptando tal ruego, heme aquí hablando de equipos y jugadores. Decíase ayer en la "Tablilla" que había tres formaciones preparadas en el Club blanco. Bueno, pues... siguiendo tradición costumbre, no será ninguna de las tres. Será la cuarta. ¿Y cuál es la cuarta? Atención: Alonso; Clemente, Barriaga, Navarro; Muñoz Montalvo; Olmedo, Páñilo, Marcet, Mowlowny y Cabrera. ¿Buen equipo? ¿Mal equipo? Yo creo que la contestación corre a cargo del... ¡Español!

2. El Español, que realiza el viaje por carretera, viene con menos bajas de las que se esperaba. Pero las dos que tiene son de consideración: Parra y Fábregas. Tenemos muchos deseos de ver a Parra en estos momentos en que su nombre se cotiza para el puesto "vertebral" de la defensa española. No podrá ser... En cuanto a Fábregas, siempre nos ha gustado verle en el terreno de juego, en donde ha dado por los colores que defiende cuanto no se ve en muchos otros muchísimos. ¡ay! Jugadores de estos tiempos. En fin, ahí va el probable equipo blanquiazul que saltará al terreno de Chamartín a las 4,25 de la tarde: Valero; Teruel, Casas, Olliva; Artigas, Colma; Diego, Hernández, Arcas, Piquín y Egea...

3. En cuanto al Atlético, que salió ayer tarde en tren para Barcelona, y hoy sus jugadores habrán paseado por la plaza de Cataluña, también hay rectificación a cuanto se decía en la "Tablilla". (Como ustedes verán, ese pobre desgraciado que hace la ciudad sección que no da una, ¿eh?) Bueno, pues recordarán ustedes que se decía que jugaría Estruch de extremo y Juuonosa de interior "del otro lado". Bien, pues, en efecto, no va Estruch, Juuonosa jugará en su puesto y Durán, en fin, será el sustituto de Carleson. Frente a los blanquirojos estarán los azulgrana. Once azulgrana que, según nuestras nuevas, serán, poco más o menos: Ramallets; Calvet, Corró, Sagrera; González III, Seguer; Basora, Marcos Aurelio, César, Arellano y Nicolás. Y si no pudiera actuar César—que aquí, entre nosotros, creo que el podería ocupar su puesto Seguer, y el de éste Cervero.

4. Y para terminar con esta semana, vaya nuestra quiniela: oído al parche, victorias locales en Madrid, Valladolid, Coruña y Sevilla, empate en San Sebastián y victorias a domicilio en Barcelona y Tarragona. Fin de la primera parte. Segunda parte: victorias locales en Alicante, Murcia, Granada, Vallejo y Alcoy y victorias "a domicilio" en Castellón y Salamanca. ¿Que está bien? Pues pesetas al bolso. ¿Que no? Pues... ya está dado a la Beneficencia mi óbolo, parte alicautica correspondiente de las dos "lupercias" que ouesta la quiniela... Y ahora que se divierten ustedes mañana en Ohamañ. Y que las pizzas de los bares les sea grata...

Servando MIRA

El Español en Chamartín y el Atlético en las Cortes PLUS ULTRA JUEGA UN DECISIVO ENCUENTRO EN ALCOY

Real Madrid-C. Deportivo Español de Barcelona, a las cuatro y media, en Chamartín; Atlético, Rivero (J.). Barcelona-Atlético Club de Madrid, en Las Cortes; Pérez Rodríguez.

Valladolid-R. Oviedo, Couso; R. Sociedad-Valencia, Arqué; Coruña-Málaga, Aurte; Sevilla-Ceña, Azón; Tarragona-Atlético de Bilbao, Bienzobas.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo.—Lucense-Erandio, Santos López; Baracaldo-Lérida, Trapote; Gerona-Zaragoza, Caballero (Vicente); Arosa-Torrelavega, Riñones; Ferrol-Orensana, Fernández Grión; Santander-Badajona, Trabadeira; Numancia-Sabadell, Ochoa; Gijón-Atlético Osasuna, Cruz (Nivarlo). Segundo grupo.—Castellón-Mallorca, Díaz Argote; Salamanca-Moslala, Blanco Pérez; Hércules-Atlético Tetuán, Boronat; Murcia-Albacete, Delgado Luque; Granada-Léonense, Casal; Córdoba-Carlagena, Jané; Levante-Eliche, Salz; Alcoyano-Plus Ultra, Gómez Contreras.

EL AYER Y HOY DEL

CLUB ATLETICO DE MADRID

Un libro con 100 páginas y 80 fotografías, 6 pesetas. Envía a provincias contra reembolso Ediciones Deportivas A. L. G. Jardines, 8. Madrid.

FUTBOL REGIONAL

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Campeonato de Aficionados.—Electro-Cuatro Caminos, a las 11,30, en el campo del Gas; Garabanchel-Girod, a las 4,30, en Carabanchel.

Primera categoría.—Fase descendente.—Pulg-G. Camas, a las 4,30, en el Rayo; Amparo-Humanes, a las 2,45, en el Gas; Ferroviaria-Leónés, a las 4,45, en el Gas.

Segunda categoría preferente. Hesperia-Guindalera, a las 4,30, en Getafe; Pardiñas-Canillas, a las 4,30, en el de la Federación; Aranjuez-Prosperidad, a las 12, en Aranjuez; Larrosa-San Lorenzo del Escorial, a las 2,30, en el Rayo; Vestimenta-B. y Navarro, a las 11,30, en el de la Federación; Amaniel-Guadarrama, a las 9,30, en el de la Federación; San Antonio-Asland, a las 4,30, en Leganés.

Segunda categoría ordinaria.—Draconsa-Jareño, a las 11, en el Draconsa; La Terraza-Vi-

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo a las cuatro y media, partido de Liga

R. G. Deportivo Español Real Madrid C. de F.

Venta de localidades: Hoy, de siete a diez, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre, y desde las DOS Y MEDIA, en los despachos del campo. Este partido es el duodécimo del abono

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

Mañana se corre en Zaragoza el campeonato nacional de cross Un catalán y Cataluña saldrán en favoritos para el triunfo

Zaragoza será escenario mañana, domingo, del campeonato nacional 1950 de campo a través. Participarán en la gran prueba pedestre las más destacadas figuras del cross pertenecientes a todas las Federaciones regionales actualmente existentes en España. Un catalán y Cataluña saldrán en favoritos para el triunfo. Lo que falta por saber es qué catalán será el campeón. Del lote de ases de Cataluña, dos nombres aparecen en primer término: los de Coll y Yebra. En cualquiera de ellos estará el título magníficamente. De los demás participantes poco hay que decir: el asturiano Polo, el aragonés Sierra y el madrileño Leonardo Vegas pueden estar entre los primeros a la llegada a la meta. Y también las restantes figuras de pedostrismo catalán: Miranda, Rojo... En cuanto a equipos, descañada la victoria catalana, quedarán para el segundo puesto Aragón, Galicia y Guipúzcoa. Castilla sigue, aun quizá mejorada con respecto a la temporada anterior, como sombra de lo que fué. Y... así vamos el cross nacional 1950, que mañana se correrá en Zaragoza.

Y al que damos un mayor interés que un campeonato más. Si, porque en su recorrido y en su resultado se basará la formación española que acuda a Bruselas, en su día, al Cross de las Naciones...

J. A. MONTERO

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

Table with lottery numbers under headings: DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTE MIL.

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Table with lottery numbers under headings: TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL, TREINTA Y SIETE MIL.

LOS PREMIOS GRANDES DE HOY

Table with lottery prizes and population information under headings: Núms., Premios, POBLACIONES.

Los papeles usados e impresos no podrán emplearse en la envoltura de artículos alimenticios

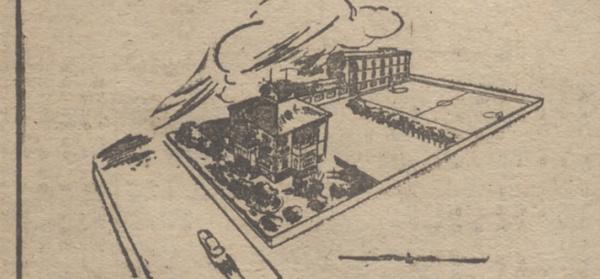
Los almacenistas de papel reiteran el cumplimiento de esta orden ministerial y de carácter sanitario.—Diversas reuniones en el Sindicato del Papel

En las sesiones celebradas por los grupos económicos de Editoriales, Materias Primas y Fábricas Papeleras y Almacenistas de Papel, que han tenido lugar en el Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas, y que han sido presididas por los señores Peñaranda, Bueno y Hermida, jefe y secretario nacional y secretario asesor de la Sección Económica, respectivamente, se han tomado interesantes acuerdos, siendo los más destacados los siguientes: Editoriales.—Nombrar una Comisión para colaborar con el jefe nacional en las gestiones relacionadas con la participación de este Grupo en los Tratados comerciales e intensificar la formación de aprendices, obreros cualificados y maestros hasta llegar a un profesorado de las Artes Gráficas para la consecución de especialistas en la industria. Materias Primas y Fábricas Papeleras.—Elevar un proyecto de bases de trabajo de la industria papeleras, en colaboración con las secciones económicas, los vocales residentes en Madrid, reuniéndose finalmente los representantes de provincias para ultimarlo. Elaborar un proyecto de racionalización y tamaños y tipos de papeles de impresión, solicitando información de las Fábricas Interesadas. Estudio de un proyecto de revisión de almacenistas clasificados de trapos y recortes, efectuado lo cual, se hará la relación de los almacenistas clasificados autorizados para facturar a las fábricas o recibir facturaciones de primeras materias y retirada de los desperdicios de papel de los organismos oficiales. Almacenistas de Papel.—Celebrar una reunión de los Grupos Económicos de Fábricas Papeleras y Almacenistas para elaborar ponencia sobre relaciones económicas entre fabricantes y almacenistas. Aceptar una sugerencia de los representantes valencianos sobre el papel seda para la exportación de la naranja. Que en la comisión y servicio distribuidor del esparto se dé entrada a la representación de los Almacenistas de Papel, y que dicha representación recaiga en don Félix Griza. Solicitar y reiterar por el Sindicato la prohibición de que el papel usado e impreso se emplee en la envoltura de los artículos alimenticios, por lo que se gestionará del Ministerio de la Gobernación se ordene a los Ayuntamientos que por los agentes de la Policía Urbana se dé el más exacto cumplimiento a esta orden y norma sanitaria, sancionando debidamente su incumplimiento. (S. I. S.)

NECESITASE MECANICO GENERAL

con mucha práctica en máquinas de imprimir, principalmente grandes rotativas y maquinaria de estereotipia. Para presentarse a concurso-oposición que se convoca, escribid al Apartado 517, MADRID, o a este diario, Narváez, núm. 70.

LO QUE NECESITAN SUS HIJOS...



Vista del colegio masculino

Un colegio que infunde alegría, optimismo, amor al estudio, deseos de triunfo. Un colegio amplio (24.000 pies cuadrados) con jardín campo para deportes, biblioteca circulante, cine sonoro, en lo más alto y sano de Madrid, en el que los alumnos pueden pasar todo el día si así lo desean.

ATENEO POLITECNICO

(Legalmente reconocido) Secciones masculina y femenina independentes. Bachillerato, Estado, Primaria, Bilingüe (español y francés) CLASES PARTICULARES (individuales o grupos reducidos) SUERO DE QUIRONES, 14 y 8 (Prosperidad) MADRID Teléfono 333358 - Autobús disco 9 - Tranvías 30 y 40

FARMACIAS ATOMICAS

SE INICIA LA APLICACION TERAPEUTICA en gran escala de las sustancias radiactivas

El doctor José W. Otte y el físico Eduardo Sánchez Serrano realizan los primeros tratamientos experimentales en España NUESTRO PAIS ES LA QUINTA POTENCIA EN RESERVAS DE URANIO

El siglo presente y no a sacudir el telar profesional de todas las actividades humanas, obligando al propietario a conocer fundamentos de Derecho, al fotógrafo a convertirse en químico consumado, el militar pasó de la láctea y la estrategia al estudio de la psicología experimental y de la física electrónica y el arquitecto se vio obligado a hermanar los cánones estéticos con los coeficientes de resistencia de materiales.

Mientras la ciencia pura conquistada cada día un nuevo punto en el campo de las aplicaciones prácticas, el gremio de San Cosme y San Damián se apartaba virgínicamente de la necesidad de conocimientos científicos para el desempeño de la clásica botica. Los tarros de Talavera y la cristalería tallada de los jarabes y aguas dejan paso a los envoltorios brillantes y a las etiquetas preciosistas del específico. Jcaras y frascos son sustituidos por paquetes de mercería, que en vez de la vieja nomenclatura latina ostentan palabras del Congreso Internacional de Química de Ginebra. Y el mortero había enmudecido definitivamente cuando hicieron su aparición los antibióticos, malizando más e carácter estroicamente comercial de la moderna farmacia con sus fresques de carneíria o de tienda de comestibles y con sus ampollas de vitaminas.

Cuando la quibola de la explotación de productos farmacológicos hace pensar a todos la necesidad de que el hombre de ciencia se repliegara a los laboratorios de preparación en gran escala, trocando el negocio de mostrador por el de la marca registrada, surge la noticia imprevista, la noticia lanzada hoy a mundo de que la primera farmacia atómica ha sido abierta oficialmente en Oak Ridge (Tennessee). Y se añade: "Está dedicada a la producción de isótopos radiactivos para usos científicos y medicinales. Estos productos, muy solicitados en el mundo, estaban hasta ahora preparados y distribuidos en una forma anárquica, pues que las fábricas de Oak Ridge, primitivamente destinadas a la fabricación de la bomba atómica, no disponían de instalaciones especiales. La nueva farmacia abunda en instrumentos de control a distancia."

¿Qué significa esto? Preguntamos a uno de los primeros especialistas españoles en Física nuclear.

—Que la energía atómica no es solo un nefando instrumento de destrucción ni un azote de la humanidad. Esta es una pequeña parte de sus infinitas aplicaciones útiles y puede que ella encierre el secreto de la salvación económica de nuestro tiempo. En 1934 el descubrimiento del efecto radiactivo hizo teóricamente posible la producción artificial de isótopos, ograada más tarde y por vía experimental, mediante el uso del ciclotrón. La producción industrial ha sido una consecuencia de la invención de la pila de uranio. También los subproductos de escisión del uranio son terapéuticamente útiles.

—¿Qué características terapéuticas poseen los isótopos?

—La diferencia fundamental de estos cuerpos frente a la radiación química anterior radica en que, mientras aquella actúa en forma molecular, éstos lo hacen por vía atómica, reduciéndose su acción a la fijación específica en determinados órganos. La jarga actividad de estos cuerpos y su difícil eliminación hace que su aplicación requiera una vigilancia perfecta y una precisa dosificación, ya que su acción, altamente beneficiosa en el tratamiento de enfermedades tan graves como las tumores malignas, puede ser de efectos nocivos cuando se emplee incorrectamente. Los abusos cometidos con la penicilina, por ejemplo, no podrán repetirse con los radioisótopos.

—¿Podrán fabricarse en España estos productos?

—Nuestro país es el quinto en reservas de uranio. En pequeñas cantidades ya se han obtenido estos productos en el Laboratorio de Radioactividad del Instituto Nacional de Geofísica. Su empleo, así como el de otros procedentes del extranjero, ha sido llevado a cabo con gran éxito por el doctor Otte, en la Cruz Roja de esta ciudad.

En el Hospital Central de la Cruz Roja hallamos al eminente doctor don José W. Otte, también agregado al Laboratorio de Radioactividad.

—¿Qué tratamientos se han realizado en España?

—Para el cáncer de tiroidea hemos tenido noticia de que se ha empleado el yodo 131. Nosotros hemos utilizado pequeñas cantidades de otros isótopos, preparados por el físico español don Eduardo Sánchez Serrano. Aunque sólo por vía experimental, los resultados han sido alentadores. Otros radioisótopos nos han llegado de Suiza. Actualmente se espera la importación de una célula de berilio que nos permitirá fabricar yodo y fósforo radiactivos para el tratamiento de cánceres de tiroidea y afecciones malignas de la sangre, como la leucemia.

—¿Cuál es el porvenir de esta nueva terapéutica?

—Los interesantes resultados obtenidos hacen preveer un horizonte de posibilidades insospechadas. Las aplicaciones de radio parece que tienden a ser substituidas por el cobalto 60, de más de cinco años de duración y costo infinitamente menor y de más fácil manejo. La preparación y conservación de estos productos ha de hacerse por personal especializado, a distancia y con protección adecuada para no poner en riesgo la vida de quienes lo manejan. Veo, pues, el porvenir de las nuevas farmacias atómicas.

—¿Qué problemas plantea al médico el nuevo método?

—De orden técnico muchos. Pero como éste, la colaboración íntima e indispensable con un físico. Las mediciones radiactivas, por ejemplo, jamás podrán ser realizadas por el médico. De momento, la mayor dificultad con que hemos chozado fue la falta de medios materiales. Felizmente se inició en estos momentos una etapa de apoyo oficial en gran escala, cuya eficacia nos pondrá pronto en condiciones de producir cuerpos de aplicación industrial y terapéutica.

—¿Su colaborador físico?

—El señor Sánchez Serrano. Juntos hemos realizado todos los trabajos, entre ellos, los primeros de España.

Después de conocer todos estos detalles no dudamos ya de que al farmaceutico le ha llegado su hora de volver a sus armas y de aplicar en un campo lleno de encanto y posibilidades, sus conocimientos de hombre de ciencia, injustamente postergados por la industrialización, por el específico, que al decir de muchos nació en España, allá por el siglo XV, envasado en pequeños pucheros de barro, cuyo contenido gozaba de propiedades casi milagrosas.

El Padre Laburu en la cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina

(Viene de 1.ª pág.)

tividades religiosas, de estudio y conferencias.

En 1936 fué nombrado en la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma profesor de Caracterología normal y patológica. En la Ciudad Eterna, el ilustre diplomático argentino doctor Arce ofreció al padre Laburu la primera cátedra que en la Facultad de Medicina bonaerense se fundaba para explicar Psicología médica.

Tenia el padre Laburu que atender a tan dos importantes cátedras, y al estallar la reciente guerra mundial se quedó en Buenos Aires, para pronunciar, además, en la Academia de Medicina interesantes conferencias, recogidas en cuatro volúmenes, de los que se han publicado repetidas ediciones. "Psicología médica", "Anormalidades del carácter", "Los sentimientos" y "Poder de la voluntad en la conducta del hombre" se titulan estos libros. Otras disertaciones sobre higiene mental ocuparon intensas actividades al padre Laburu, y en las dos cátedras argentinas, Buenos Aires y Montevideo, a sus conferencias cuarentales asistían numerosos fieles, y las oraciones eran recogidas en siete volúmenes. Esta vida tan activa, dedicada a los estudios morales y de relación en el género humano continúa desarrollándose al padre Laburu, y pone al servicio de esta difusión todos los adelantos modernos.

—Como no puedo estar en todos los lugares, en Argentina empleé la radio para mis disertaciones. La radio Espéndice, con sus veintiocho emisoras, cuatro estaciones de Montevideo y estaciones transmisoras, que en abanico emiten de Cuba a México, difundieron mis palabras.

—¿Cómo distribuye sus ideas?



Si lo sabe, participe en nuestro gran CONCURSO y díganoslo en una frase ingeniosa. PUEDE VALERLE un viaje de DOS PLAZAS a LISBOA, con gastos pagados, incluso tribunas para presenciar el partido PORTUGAL-ESPAÑA.

Pidan información y bases a "CULMEN, S. A." COMPAÑIA ESPAÑOLA DE CAPITALIZACION PRINCIPE, 12 MADRID

Solamente la ciencia puede salvarnos de las catástrofes que ella provoca

Los extranjeros poseen predilección por Mallorca, porque en ella se encuentra más que en otro lugar la paz, en contraste con el mundo actual

(Viene de 1.ª pág.)

propios aguafuertes salidos de la mano del compatriota de Theotocou-

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración Narváez, 70 - Teléfono 256132

El Padre Laburu en la cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina

(Viene de 1.ª pág.)

El primer semestre del año explico mi curso en Roma. Luego permanecí tres meses en España y después volví a Suramérica. Vengo ahora de Barcelona, donde hablé en el anfiteatro de la Facultad de Medicina invitado por los alumnos del sexto curso y dirigí unos ejercicios espirituales para hombres.

—Y sus lecciones en Madrid?

Son estudios sobre caracterología. Aterra pensar con la cantidad de conductas anormales que el hombre encuentra en la vida. Los que llamamos locos tiene su lugar apartado de la sociedad y atendidos conforme al progreso de la ciencia. Mis lecciones sobre Psicología formaliva del comportamiento tratarán de la invasión de estas conductas anormales y la importancia del capital humano, factor básico del bienestar social. La influencia de lo natural y lo patológico en la conducta; lo afectivo, sus causas normales y artificiales; influjo de la afectividad y utilización de las irradaciones afectivas y su educabilidad, las reacciones del yo en los medios extrafamiliares, los conflictos de los complejos sexuales sintomáticos y esenciales.

El Padre Laburu ofrece a los hogares cristianos todas sus horas de estudio y trabajo y van directamente a lo espiritual y social sus palabras, alimentadas en la ciencia y ofrecidas al ojo eterno del hombre: su alma.

Sus lecciones constituirán un nuevo triunfo, que a su autenticidad modesta servirá de perseverancia para seguir su camino en tan nobilísima, inteligente y alta tarea.

QUIZ DE LOS SINDICATOS

STED barbariza con el quiz o usted se confunde con el quiz, queriendo decir "quid" o kif, como aquel señor librero que, al ponderar una colección de estampas ligeras de ropa, inventó por casualidad la scalipsis, cuando su intención mostraba era aludir a la apocalipsis?

—Acepto la utilización de un barbarismo americano al referirme a los Sindicatos, más bien que el empleo del "quid" latino o el kif musulmán. Quiz de los Sindicatos y no quid de los Sindicatos ni kif de los Sindicatos.

—Los juegos de palabras supuran más villanía que los juegos de manos.

—No hay trabalenguas, sino una costumbre americana, la del kif, que ha invadido mansamente la distracción del mundo. Por doquiera, cualquiera se entrega al kif. Es muy fuerte además el atractivo de la k. La k es Norteamérica.

—¿Cómo es eso? Antes se creía que sólo Alemania disponía de la k iniciando todo lo kolossal.

—Acaso porque los americanos son los alemanes de la segunda mitad del siglo XX, los americanos disponen de la k en la coca-kola, en el okey y en el kif.

—Entonces, ¿la k es una letra casi mística, misteriosa?

—Tal vez, puesto que el éxito de la coca, como la conformidad del o-k, como el universalismo del kif, vinieron por razones desconocidas.

—Sin embargo, todavía ignoro yo mismo lo que es el kif.

—Usted lo practica, desde hace cerca de diez años, cuando lee la página de "La Codorniz" dedicada a examinarle de Bódnica, de Arqueología, de Tauromaquia o de Algebra. ¿Está usted seguro de si pi es un número geométrico, el primer apellido de un político catalán o la voz angustiada del tren al alejarse de las estaciones? La Prensa americana, y por imitación la Prensa de Europa, están llenas de quiz, de esa serie de preguntas ciertas y equivocadas que se formulan para contrastar cuál es el grado de su sabiduría o de su analfabetismo.

—¿Y qué tiene que ver, cuál es la relación que usted halla entre el quiz y los Sindicatos?

—Siempre las interrogaciones del quiz—quiz significa interrogatorio—se plantean sobre algún asunto muy popular, pero sobre el que, no obstante, existe desquite. ¿Hay algo en la tierra más popular que los Sindicatos, y a pesar de esta popularidad, algo más antipopular aún, porque no se ha practicado un quiz a fondo? Toda la gente, aunque utilice los Sindicatos, no se ha puesto en claro todavía con esa cosa que invade los países como una marea irreversible. Hay muchas maneras de concebir, de entender, de interpretar los Sindicatos.

—Pues bien: ¿cuál sería su primer quiz?

—¿Dónde está el sindicalismo que conviene a España: en la Organización Sindical, en las células sindicales de "La Conquista del Estado"—marzo de 1931, cuando nuestro requerimiento sindical era una intuición, un ensueño—o en aquella reunión del 4 de mayo de 1888, en el teatro del Buen Retiro, donde habló Pablo Iglesias?...

—1888. ¿Qué casualidad! En esa fecha aparecen hasta los tres ochos.

—La aspiración social de los tres ochos, cuando se le remedaba así por nuestros humoristas del Madrid de Cilla: ¡ocho horas de paseo, ocho horas de jaleo, ocho horas de buro... y ocho jamones!

—En su primer quiz respondo a favor de la Organización Sindical.

—Porque es usted un hombre enterado y sensato, aunque hay personas que presumen de enteradas y sensatas como usted, quienes estiman que el sindicalismo es un reparto de cupos, un reparto de prebendas o un reparto de bofetadas, ya que los sindicalistas son gente del bronce.

—Ante esta versión incierta, ¿hay algún quiz que valga?

—No hay mejor sorteo que el que no quiere oír. Fermín Sanz Orrio se ha designado estos días delante de los delegados de las C. N. S., de los consejeros de las Obras Sociales y del Consejo Económico aclarando con ceptos, remachando idgas, contrastando actitudes y resultados. ¡Ah! Pero persisten algunas personas en no querer enterarse y antisocialmente urden a su manera una levísima conjuración del silencio o, lo que es peor, de las cuatro palabras. ¿Usted cree en conciencia que pueden entrar dentro de cuatro palabras la enorme labor asistencial de los Sindicatos, la coordinación de los planes económicos, para que España sea de verdad grande y libre en lo interior y frente a los extranjeros, la representación sindical en las Cortes, en las provincias, en los Municipios o el sindicalismo agrario o el encuadramiento orgánico de los españoles mediante las elecciones sindicales?

—En efecto, son demasiados triunfos y vocablos para reducirlos a cuatro.

—Como que los Sindicatos son el modo original, genial para organizar social y jurídicamente a nuestro pueblo con destino a los menesteres cotidianos y a las empresas históricas!

—Usted ha dicho social, y jurídicamente, pero no ha dicho psicológicamente. Yo creo mucho en la psiquis, porque creo mucho en el alma. Perdóname la intrusión de este nuevo quiz: ¿dónde el hombre se encontraba más a gusto: en el partido político, que elegía más según su carácter que según su ideología, o en el Sindicato, que le viene impuesto según su profesión?

—Pero ¿no es la profesión, en último extremo, una confesión? En el primer momento del oficio, del aprendizaje, ¿no escuchamos el sagrado llamamiento de la vocación?

—Profesión, confesión, vocación, espíritu son, pues, peldaños de la misma escalera.

—Sí, señor; por donde se sube hacia el cielo. El espíritu no sopla en cualquier parte, sino en donde dispone la voluntad de Dios. El espíritu no es la flauta de la fábula. No fuimos sindicalistas nacionales por un capricho nuestro o de la moda. Estamos y somos de la Organización Sindical.

—¿Por el quiz americano?

—Por una especie de "quid latinum".



Dolor de cabeza
SU REMEDIO
VERAMON
No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor
Schering