

Instalaciones completas de oficinas, Muebles y Archivos metálicos

INTRINCHET

Fábrica en Ciudad Rodrigo (Salamanca), Tel. 114

MADRID Av. José Antonio, 60. Tel. 20679

PUEBLO

Año VII.—Núm. 2.081.—40 céntimos. Madrid, sábado, 23 de noviembre de 1946

Socorros al C-53
Von Mackensen se defiende
Trieste, manzana de la discordia
Las huelgas norteamericanas
Fin del Congreso de Radiología
Posible retirada de Wavell

(Encontrarán estas informaciones en las páginas centrales.)

LOS CLASICOS

Por R. Majó Framis

CASI pudiera medirse la capacidad afectiva que para asimilarse los valores nacionales posee un hombre por su mayor o menor gusto hacia nuestros clásicos. Claro es que tal prueba no puede hacerse con un sujeto sin instrucción—que, por otra parte, puede ser en lo racial y en lo estrictamente cultural más auténtico y autóctono que cualquiera otro—. Mas, en cuanto atañe a personas leídas, la eficacia de probanza de tal medida es irrefutable. Los clásicos son la nacionalidad, más tal vez que la misma tierra, y tanto como la sangre que nos hace pulso en las arterias. En cuanto a emoción humana y a "verdad" estética—pues que, ¿no sabía que en estética hay muchas simulaciones y las más de las posturas que se reputan nuevas y originales son actitudes de Arlequín?—, si, en cuanto a verdad, el clásico hispánico es casi único en el mundo. En el mundo faustico o moderno, se entiende. Un Corneille o un Molière deben más al espíritu extraño, específicamente al espíritu español, que a la misma genialidad gala. Si se exceptúa la influencia italianizante del endecasílabo y de los temas eglogicos, ¿a quiénes deben algo los nuestros, no siendo a los horizontes penascosos y abruptos de nuestra tierra y al poderoso contagio del pueblo, que se levanta de la copla de plaza, de la plática de mesón, del receloso discurso en los estrados de los grandes, bajo formas del Romancero, del Adagio y del sentido realista de la vida? Porque aquí había un realismo de tan fuerte armadura que no había acidos que la mordiesen, han sido aquí posibles un teatro antiguo, al lado del cual el presente y moderno parece la muestra del lacayo que imita a su ausente señor, y una novela picaresca y aun la de sabor de almibar, pastoril. Lo que nunca pudo haber aquí, aunque disgustemos al escribir esto a la ingente sombra de don Marcelino, es una filosofía. Lo impedia ese realismo practicoista, o pragmático, de nuestro pueblo. Ya decían los cazurros de nuestro siglo XIX que todas las filosofías, entonces importadas, eran nubosidades de las subidas Alemanías. Hoy mismo, todo lo que aquí pretendía pasar por una filosofía tiene cierto aire extranjero y de invasión que nos hace la "cultura Europa". Esa Europa que ya no existe por ninguna parte, y contra la que hay que recobrar acordándonos en lo hispánico, con la desesperación del naufrago que todavía encuentra flotando sobre las aguas un despojo de su nave, al que puede asirse. Las formas de literatura estética de cincuenta años a esta parte—y les damos la importancia que tienen, mostrativa, en el proceso de la Cultura, y no otra—han sido frecuentemente descastadas. Había snobismo y desdén de lo nacional. Algunos que han querido adelantarse en los clásicos y amenerarse en el estilo "ortodoxo", son más galicantes que españoles, aunque ellos no lo crean. No toquemos, ni aun de pasada, a los novelistas, no sin estilo, sino sin gramática, tan españoles que toda el "alma" se la han pedido a Dostoyevski. Había años ha un desconocimiento casi de oscuridad de nuestros clásicos. Ningún escritor "creador"—con la natural excepción de los filólogos y eruditos—hizo el estudio de nuestros clásicos. Importaban las turas, más o menos leales, que se volaban por encima de los Pirineos. El pueblo, y aun el público lector y cultural, permanecían en indiferencia. Decadencia se llamaba a esto.

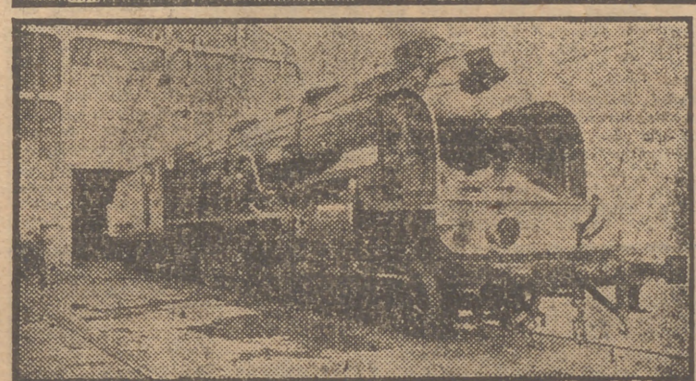
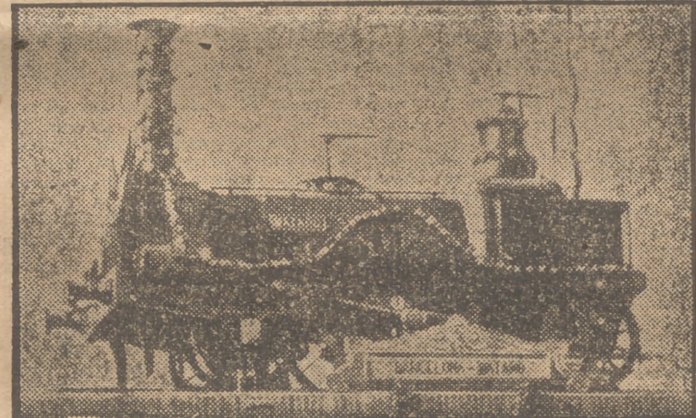
Mas, por ventura, todo esto es ya pasado. Un pasado cercano y muerto, al que mantenemos todavía por algunos años, no muchos, galvanizado y en pie, como momia de Bulaq, las admiraciones sin crítica de los juveniles y medianías recién llegadas. Como está muerto, pronto el viento puro, que llega de las montañas no manchadas, se lo llevará por delante. Y habrá de tornarse al culto del otro pasado, que aunque pasado, está vivo ahí, con perennidades renovadas. Quien quiera tener estilo vea el "Persiles" de Cervantes, quien seriedad a fray Luis, quien quiera trasmutar a lo celtico el lenguaje popular vea a Santa Teresa. No serán éstos unos ejercicios espirituales demasiado ociosos. El espíritu del que tal haga se habrá españolizado mucho. Nada irá perdiendo él mismo, y menos la España recobrada, que será la obra de esta generación. Pues, si no hace esto, ¿a qué ha venido y para qué está ahí?

Las accidentadas elecciones en la Rumania "libre"



Un miembro del partido campesino profirió un grito de "Arriba Maniu" en honor del jefe del partido de oposición. Un balazo en la cabeza y multitud de heridas demostraron al ciudadano rumano cómo se hacen en 1946 unas elecciones "libres". El herido aguarda en las oficinas de su partido la asistencia del médico. (Foto A. P.)

EL FERROCARRIL EN ESPAÑA VA A CUMPLIR LOS CIEN AÑOS



Esa locomotora de la foto de arriba es "La Mataró"; el 29 de octubre de 1848 hizo por primera vez el recorrido Barcelona-Mataró (29 kilómetros en tres horas). La otra locomotora es una de las últimas que la R. E. N. F. E. ha puesto en servicio en las líneas ferroviarias españolas.

En 28 de octubre de 1946 hará cien años que empezó a funcionar el primer ferrocarril en España. Para conmemorar tan fausto acontecimiento ha sido designada una Comisión, compuesta de destacadas personalidades, que tendrá como misión proponer la Comisión oficial y el programa de actos que habrán de celebrarse en la fecha del centenario del ferrocarril en España.

Hemos visitado a uno de los miembros de la Comisión, conocido publicista ferroviario, a quien, y en nombre de la curiosidad pública, le dirigimos unas preguntas:

—¿Quiere usted decirnos cuál fue el primer ferrocarril que funcionó en España?

—El de Barcelona a Mataró, que fue inaugurado el 28 de octubre de 1848. El recorrido de kilómetros fue de 29. La "Mataró", que así se denominaba la primera máquina, tardó en hacerlo tres horas en el viaje de ida, remolcando el tren inaugural, y en el de vuelta, 35 minutos, sin parada en ninguna estación. Este fue el primer ferrocarril que funcionó, si bien, con anterioridad, había varias peticiones de permiso para el establecimiento de ferrocarriles. Una de ellas fue el solicitado por el señor Imbrechts, de Jerez al Puerto de Jerez a Puerto de Santa María, por don Marcelino Ca-

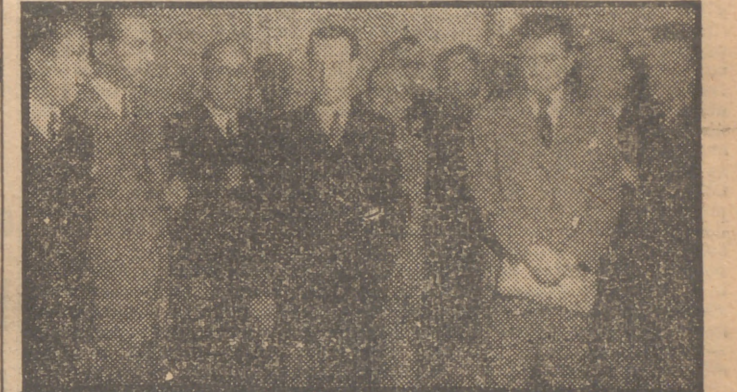
Se instalarán buzones especiales para la correspondencia urgente

En el Consejo de Ministros celebrado ayer, viernes, se ha aprobado un decreto por el que se modifica el artículo 1.º del Real decreto de 25 de mayo de 1905, que creaba el servicio de correspondencia urgente. Con este motivo hemos inquirido alguna aclaración a persona competente en la materia, la que nos manifiesta que en virtud de aquel decreto la correspondencia urgente había de entregarse a mano en las oficinas de Correos y esto daba lugar a que el público tuviera que desplazarse hasta esas oficinas, ocasionándole grandes trastornos, ya que en poblaciones grandes, como Madrid y Barcelona, el desplazamiento era mayor; y en virtud de la rectificación que ahora se hace al artículo 1.º de ese Real decreto, se instalarán buzones especiales en las grandes capitales, exclusivamente para la correspondencia urgente, cuya recogida, se hará con bastante frecuencia, evitando con ello molestias al público, como eran la tener que acercarse a las ventanillas para depositar esta correspondencia urgente.

46 procuradores sindicales, al Congreso de Trabajadores

EL PLENO, PRESIDIDO POR EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, SE REUNIRÁ EN MADRID EL PROXIMO LUNES

Fermín Sanz Orrio recibió hoy a los periodistas nacionales y extranjeros



Esta mañana el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, acompañado del vicesecretario de Obras Sociales, camarada Solís, y de otras jerarquías, recibió en el antiguo Palacio del Senado a periodistas españoles y extranjeros para cambiar impresiones sobre el Congreso Nacional de Trabajadores que va a inaugurarse el lunes próximo, a las diez de la mañana.

El Congreso estará compuesto en pleno por el presidente, los vicepresidentes, secretario general, vocales natos y electivos y los expertos. Lo presidirá el Delegado Nacional de Sindicatos, y en calidad de invitados asistirán el secretario nacional de la Delegación de Sindicatos y varios vicesecretarios.

Actuará de secretario del Congreso el vicesecretario nacional de Ordenación Social y son vocales natos los miembros del Comité organizador, los diez presidentes de los Congresos regionales, diez secretarios de dichos Congresos, cuarenta y seis procuradores sindicales en Cortes, veintidós representantes de las Secciones Sociales y el secretario general de la Vicesecretaría de Ordenación Social.

El resto del Congreso está integrada por vocales electivos y por los 26 expertos designados por el presidente, a propuesta del secretario general. El Congreso dispondrá de un boletín de información y de una sección informativa en donde los delegados de provincias pueden adquirir todos los datos e informaciones que deseen.

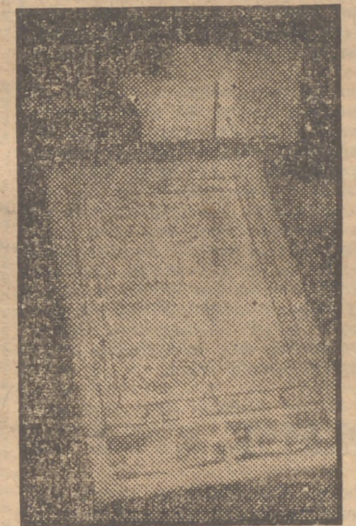
El lector encontrará amplia información sobre el Congreso de Trabajadores en página 5.

Gracia caligráfica en los escritos románticos



No se limita el Museo Romántico a hacer una inteligente instalación de cuadros y objetos, recreo de los ojos y el espíritu, que en sus salones pueden evocar una de las más atractivas épocas: la del romanticismo. Junto a las maravillas que atesora y expone van a ser acompañadas, gracias a la actividad y buen gusto de su director, don Mariano Rodríguez de Rivas, con Exposiciones complementarias de lo que recuerda aquel Museo. Clausurada recientemente la de recuerdos de Bodas Reales, una nueva Exposición de interés se abrirá al público y de ella el señor Rodríguez de Rivas nos ha informado así:

—Esta segunda Exposición será dedicada a la caligrafía romántica. Antiguamente se cuidaba en los estudios de que se escribiese con belleza, pero, como dice don Eugenio d'Ors, esta prisa ocorpida del mundo ha traído el olvido de la gracia caligráfica en los escritos. Como en la época romántica culmina esta habilidad manual hemos recopilado diferentes muestras del arte de escribir y rasguar. En la Exposición figurarán un muestrario de letras españolas del tiempo romántico, debido a Hurzaín. Prendidos de oro con iniciales entrelazadas. Unas letras de porcelana con pinturas al óleo, usadas como muestras de establecimientos. Retratos caligráficos, donde el rostro del retratado se realiza con pintura o línea y el resto del ropaje se resuelve por medio de habilísimos arabescos de caligrafía. También figurarán tratados del buen escribir y cartas originales de Bretón de los Herreros, Hartzen-



Estas dos fotografías nos muestran algo de lo que podremos admirar en la Exposición que prepara actualmente el Museo Romántico

buch y otros escritores, así como un monumental álbum de autógrafos de distinguidas y populares personalidades. Esta aportación al resurgir del gusto por lo escrito a mano con elegancia es el fin de esta Exposición organizada por el Museo Romántico.

EL CHOQUE DE HOY EN MONTESQUINZA



A las doce y media de hoy, en la calle de Montesquinza, esquina a Fernando el Santo, chocó un taxi contra un coche de turismo. En el accidente resultó lesionada una señora que ocupaba el taxi. En nuestra fotografía aparece el doctor Zurmei en el momento de ayudar a la señora lesionada a salir del taxi. El prestigioso cirujano pasaba con su coche por el lugar del accidente y estuvo a punto de ser también víctima del choque.

Don Ceferino Valencia, nuevo director de Jurisdicción del Trabajo



Don Ceferino Valencia, nuevo director de Jurisdicción del Trabajo

Don Ceferino Valencia, licenciado en Derecho en la Universidad de Madrid, letrado asesor de la Dirección General de Seguridad y asesor jefe del Servicio Jurídico de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, hombre de extensas conocimientos en Derecho Social, ha sido designado para ocupar el cargo de director general de Jurisdicción del Trabajo.

—Señor Valencia, ¿conoce usted su nombramiento para este cargo del Ministerio de Trabajo?

—Para mí ha sido completamente inesperado.

—¿Está usted contento por el nuevo cargo?

—Mucho, porque mucho significa para mí esta confianza en mi persona por parte de nuestro Gaudillo y del ministro de Trabajo, José Antonio Girón. Así les expreso públicamente mi adhesión y gratitud.

—¿Quiere usted hacernos alguna declaración?

—Absolutamente ninguna. Estoy totalmente a disposición del ministro de Trabajo y en el puesto que me ha designado trabajaré a sus órdenes con todo mi entusiasmo y con toda mi lealtad. Esto es todo cuanto he de decirle.

¡ATENCIÓN A NUESTROS CONCURSOS!

PUEBLO

Diario de la noche... Juan Aparicio
Redacción y Administración: Narvaez, 70. Teléfono 62600

Por BELLON

La incorporación nacional del trabajador

ESTAMOS a un día de distancia tan sólo de la apertura del Congreso Nacional de Trabajadores. Durante días sucesivos hemos procurado, desde distintos ángulos, traducir a lenguaje diario de comprensión el sentido del Congreso. No creemos que nadie dude ya de la real importancia que este tiene; pero si alguno guarda aún reservas mentales o suspicacias o, simplemente, dudas, le emplazamos para que en el transcurso de los días pruebe a observar el desenvolvimiento de esta libre y rotunda manifestación que los trabajadores ejercitan. Nuestro sindicalismo no es una postura de resistencia, revolucionaria, en lo que de asalto y subversión entraña la acepción marxista del vocablo. Es, por el contrario, una integración constructiva al flanco del Estado que le recuerda permanentemente las necesidades reales de los hombres que trabajan y colaboran en la solución justa y equitativa de los problemas planteados. Puesto que es la vida misma organizada en función del trabajo, ni podría intentarse su lanzamiento contra el Poder público ni sería válido negarle a la participación que en el regimiento de la sociedad le corresponde. Es más fácil echarlo todo a rodar que enderezar y orientar lo que rodando va. Las posturas de rebeldía, la negativa sistemática, entorpecen y destrozan acaso; pero no añaden nada, sino acritud y destrucción. El mundo se debate angustiadamente entre las fuerzas que propugnan la dispersión y las que intentan aunarse para conjuntar y remediar el grave pleito que sus días le plantean. Conocemos bien la trágica experiencia de las rebeldías sin freno, que fatalmente desembocan en tiranías sin remedio. Por el contrario, la experiencia nos dicta que ninguna fuerza nacional ha de inhibirse en lo que a todos atañe. Concluir la necesidad de mejora con la aportación sincera de los que en un ambiente viven es una prueba de buen sentido y una garantía de buen éxito. El Congreso Nacional de Trabajadores es algo de todo esto. Durante unos días contemplaremos el espectáculo de unas representaciones de trabajadores deliberando sobre temas inaplazables. Esto precisamente en los momentos en que el mundo es presa fácil de irresponsables posturas de rebeldía y desasistencia. Pero la fuerza de la razón no es nunca el número, sino la razón misma. Como ahora, en que la vida del trabajo español se pone en pie y pide plaza preferente para ayudar con su experiencia y buena voluntad a resolver los graves y urgentes problemas que constriñan y apremian al todo nacional.—C. GARCIA-CIARO.

“... y al Oeste Portugal”

EN el prólogo que ha escrito Pedro Lain para este reciente libro de Pedro de Lorenzo destaca la soledad como inspiración y como fisonomía del contorno extremo. Es césped la visión de Pedro Lain, aparte otras razones, porque desde hace algunos años preocupa a Pedro de Lorenzo el modo de vivir en el reato y en el aislamiento, cosas bien distintas, y quien las ha gustado lo sabe. El libro que ahora nos ofrece Pedro de Lorenzo, publicado por Editora Nacional, es, en rigor, un soñoliento en donde se habla de muchas cosas, se traen a colación recuerdos claros y otros más imprecisos y a lo largo de todo se mantiene viva una manera de sentir, de expresar lo que lleva consigo la experiencia y de entender eso que llamamos arte literario a falta de mejor expresión. Pues sucede que esta manera permanente de ver las cosas, guardarlas en la mente o en el corazón y recordárselas luego en un libro es en Pedro de Lorenzo un lirismo paladino que se vale de todo lo que halla sin apoyarse en nada decisivamente.

Extremadura, Portugal, el contraste de fronteras y de tiempos, el canto a la llanura, el río, la montaña, y, en suma, el tremor con que aparecen vistos hombres, sucesos y paisajes hacen de este libro de Pedro de Lorenzo un verdadero diario, una entrañable confidencia, si no tomamos estas palabras en lo que tienen de anecdótico y pasajero y nos quedamos con la alusión que llevan consigo a lo personal, a lo que es nuestro y pugna, sin embargo, por huir en busca del prójimo, quizá porque sólo desde él nos llega con más pureza, más fuerza y más originalidad.

Los capítulos de este libro son breves, están divididos en párrafos que muchas veces obran a manera de incitaciones; los temas giran en torno a Extremadura y Portugal y van referidos en rigor al hombre de hoy, inquieto, perplejo, gusoso de paz y de poesía. Más que el perfil de la realidad, importa la sugestión que comporta, y más aún que sorprender su secreto en un proceso largo y trabajos de investigaciones, el goce de quietud, contemplación o remembranza que nos procuran esos raptos en que el hombre adviense mucho de una cosa en fuerza de mirarla uno y otro día o de repetir la palabra con que la nombramos para distinguirla de las otras y revelar al mismo tiempo su fisonomía intransferible. Y ahora que otros escritores, con tiempo y papel a su talento, nos digan cómo hay que responder a las preguntas con que Pedro Lain concluye el prólogo que le ha inspirado este libro.

Periodistas recibidos a tiros

SEGUN comunica la Agencia Exchange Telegraph, en Grecia los guerrilleros que ocupan los montes han recibido a tiros a los periodistas que trataban de celebrar con ellos una “entrevista”. La cosa, a nosotros, como parte interesada y compañeros de oficio, tiene que extrañarnos mucho. A los periodistas siempre se les ha recibido bien en todas partes y lo mismo el artista que se asoma por primera vez a la opinión pública que el consagrado que le va a dar su último adiós, desean que no les falte nunca un hombre de pluma que adorne su presentación o recoja su despedida. Tanto es así que nosotros, en nuestra ya larga vida profesional, jamás, jamás, hemos dejado de ser amablemente acogidos al entregar nuestra tarjeta, e incluso cuando alguna destacada personalidad había dado órdenes a sus criados que aquel día no estaba en su casa para nadie, el mayordomo solía añadir con extrema cortesía:

—Menos para el periodista, claro está. A los periodistas, pues, no sólo se les recibe con gusto, sino que hasta se les busca con ansiedad. En las Redacciones de los diarios constantemente se reciben avisos e invitaciones para que acudan los periodistas a determinadas Asambleas, a ciertos banquetes, a distinguidos bailes de sociedad... Allí les tienen reservados puestos especiales: mesas preferentes donde ellos puedan recoger la mejor información; camareros que se cuiden bien de animar sus platos y sus copas para que la inspiración no les falle; “bombones” jovencitos que quieren dar con ellos una vuelta de vals para que en la reseña de la fiesta no escatimen los adjetivos a la hermosura de su pareja... Al periodista siempre se le espera con los brazos abiertos, aunque alguna vez hayamos desilusionado por nuestra parquedad en los elogios... Porque se teme nuestro silencio y se espera siempre que otro día haremos gala de una mayor generosidad.

Peró lo que nunca habían registrado las linotipias es eso de que en algún lugar del frente se nos recibía a tiro limpio. ¡Eso guerrilleros griegos han debido perder el juicio! Los disparos que han hecho sobre nuestro profesionalismo les pueden salir muy caros. Aquellos “partisanos” han cometido una lamentable equivocación. Su rebeldía existe gracias a los periodistas que se ocupan de ella. En cuanto éstos dejan de registrarla en sus comunicados y en sus telegramas nadie se acordará de ellos y morirán por consunción en los montes helénicos. Dada la vituperable actitud de esos insensatos guerrilleros contra los periodistas, desde ahora podemos vaticinar, sin temor a equivocarnos, que la oposición montañés y armada contra el régimen griego no puede bajo ningún concepto prosperar...

¡POR ALGO SE EMPIEZA...!



¡Que aumenten, que aumenten esas “perras”... de rebaja!

Diálogos del sábado

Haciendo cine... en unas cuevas

NO sé si me lo vas a creer, lector amigo. ¿Sabes dónde y cómo acabó de pasar un día entero? Agárrate: lo he pasado haciendo cine debajo de un puente, con una tribu de gitanos. Me equivocó; no pasó el día entero entre los gitanos; también rodamos unas escenas entre cristianos y españoles, pero entre cristianos y españoles que viven en cuevas. Y esto es lo que de verdad me llegó al alma.

—¿Conque usted haciendo cine? ¿Y en unas cuevas?

—Sí, amigo, no te escandalices. No es cine frívolo lo que fuimos a hacer. El cine, que tanto daño ha hecho a las conciencias, y a ede también hacer mucho bien. Fuimos a rodar unas escenas al natural para una película de corto metraje sobre la vida que se vive en los suburbios de Madrid, para que, a su vista, se conmuevan las conciencias de cuantos se pasean por las calles de Madrid dispuestos a gastarse alegremente las pesetas—demasiadas pesetas—en frivolidades no siempre dignas de cristianos.

—Supongo que no le habrán acogido a usted precisamente con los brazos abiertos. Habrá podido observar que es inútil predicar a personas que viven en una cueva.

—He podido observar muchas cosas. Y la primera es que se me ha acogido con curiosidad y respeto. Más todavía: con verdadero afecto. La presencia del sacerdote en esos lugares no desentona; al contrario, parece que esos lugares están reclamando la presencia del sacerdote. No voyas a creer que fui a sermonear, a predicarles paciencia y resignación y a decirles que de los pobres es el reino de los cielos. Una cosa es ser pobre y otra vivir en la más espantosa miseria. Les dije que si ellos vivían así es porque en Madrid no abundan los que viven cristianamente; les dije también que su manera inhumana de vivir no era consecuencia de nuestra manera cristiana de entender la vida, sino, por el contrario, consecuencia de que no entendemos la vida eon suficiente espíritu cristiano. Y terminé diciéndoles que les accha su peor enemigo: el demagogo que a su miseria económica venga a añadir la miseria espiritual, llenándoles el alma de odio y arrebatándoles la fe en una vida futura y la esperanza de un cielo eterno.

—¿Y no se sonrieron al escucharle?

—Si se sonrieron, pero no con la sonrisa maligna que tú supones, sino con la amable sonrisa de quien siente que su vida se ilumina súbitamente. Porque no es verdad que la religión sea el opio del pueblo. Eso es lo que se le ha dicho al pueblo demasiadas veces. ¿Para qué? Para hacerle perder lo que en su miseria más le puede endulzar la vida: el consuelo de que hay otra vida en la que el dinero no servirá para nada. Al pobre hay que darle realidades, de acuerdo. Pero mientras las realidades no llegan, lo divinamente humano es confortarlo con la esperanza. Y lo diabólico, invitarle a la desesperación. Venancio MARCOS



SIGMA
La mejor máquina para coser y bordar
20 meses de plazo, 15 años de garantía.
Representación y venta para Madrid:
J. CARRERA, Antigua casa S. Joaquín, 8 (caal esquina Fuencarral). — Teléfono 24403.

El mundo día tras día

GRECIA, movimiento continuo

SIN duda, es Grecia el país del mundo que ha sufrido más guerras civiles. Podríamos decir que no le ayuda la geopolítica, pues es evidente que su configuración geográfica determina profundas diferencias étnicas, ideológicas y políticas. Viene ocurriendo así desde los prehistóricos tiempos de las cuatro tribus prehelénicas, que señaló Hesodo. Grecia será, probablemente, el último país que consiga su unidad en el Continente. Se necesitaría un Atejan dro para lograr esa unidad. En la mentalidad griega aún conserva raíces históricas el concepto de Estado Ciudad, caducado ya hace muchos siglos en el resto de Europa. El profundo sentimiento separatista que se cobija en casi todas las regiones griegas será siempre un difícil obstáculo para una política nacional. Hasta ahora, la monarquía constan fina no ha conseguido inspirar ese espíritu nacional, que aparece muy de tarde en tarde entre los griegos, cuando luchan por su independencia. Si se une a este accidentado destino histórico la presencia tácita de Rusia en los negocios internos griegos, fomentando subterráneamente la insurrección y alimentando con material bélico e ideas bélicas el separatismo macedón, se comprenderá cuán difícil es conciliar al Gobierno y a los rebeldes, que han declarado su autonomía y que han llegado ya a las palabras mayores de la artillería de grueso calibre. Nada nos sorprendería que la situación se agravase y que el Rey Jorge, recientemente de vuelta a su trono, volviese al exilio, pues por todos es sabido cuán efímeros son en esa nación los sentimientos del pueblo hacia la monarquía; tan efímeros, por lo menos, como los sentimientos que le inspira la república. A la larga, ya verán ustedes cómo fracasa el experimento democrático que realizaron allí las potencias democráticas occidentales. Grecia, cuna de los ideales democráticos—cuna de todos los ideales políticos, incluso del comunismo, que otra cosa no proponía Platón en su “República”—, es hoy el país menos apto, por circunstancias internas y externas, para gobernar democráticamente. Sólo la presencia en aguas del Egeo de la Flota del Tío Sam y de John Bull puede evitar mayores males. Rusia y los anglosajones—enmendando una frase de nuestro Carlos V—están de perfecto acuerdo en este punto: los dos quieren Grecia para su saco.

No se escapa a los observadores ingleses y norteamericanos que merodean en torno a los acontecimientos, recibiendo de vez en cuando algún tiro suelto, el hecho de que la U. R. S. S., derrotada en los comicios, trata de ganar maquiavélicamente la partida de los Balcanes, moviendo y abrotando el avispero, lanzando a unos contra otros y aprovechándose del humo de la fusilería para camuflar sus intenciones. La cortina de humo, arma táctica que ha desacreditado el radar, durante la última guerra, parece que tiene mejor aplicación a la política, según se ha comprobado en las manobras antiespañolas que ha realizado la U. R. S. S. en la O. N. U.

Quien hace la ley hace la trampa. La ley—elecciones libres en este caso griego—la hicieron los anglosajones; pero de la trampa sólo saca tajada Rusia. Nos viene a la memoria la definición que daba un escritor norteamericano del hombre de Estado: “Aquel que se pasa la mitad de la vida promulgando leyes y la otra mitad ayudando a sus amigos a zafarse de ellas.” Lo malo es que la moraleja, por ahora, sólo la ha entendido Rusia. Es, ciertamente, ingenuo pensar en el pibescito griego como un instrumento eficaz para combatir el comunismo, separatista por el momento y más fuerte y disciplinado que la monarquía. Es la misma desigualdad que señalaba Rosenberg entre el dinamismo alemán y estático francés. Las palabras de Mauriac, en un reciente artículo glosado en este mismo periódico, vienen como anillo al dedo a esta cuestión: “El partido comunista, en tanto es un partido revolucionario, no puede dejar de ser el partido del sabotaje”.

No hay boquita cerrada

¿De tú o de usted?

Las relaciones entre el hombre y la mujer han sufrido una gran modificación de poco tiempo a esta parte. ¿Es más fácil ahora que se produzca el tuteo? Al emplear las mujeres el “tú”, ¿han conseguido la primera victoria para mandar sobre el hombre? Cuando los hombres tutean a una mujer, ¿supone usted que ya se creen seguros de su conquista? ¿Hay tanta suflería dentro del tuteo o es más bien una costumbre de la camaradería de los sexos y de las cosas en una época deportiva y social del mundo? Veamos lo que ellas dicen: La señorita Isabel Ramos, domiciliada en la calle del Rey Francisco, número 26, nos ha contestado: —Indudablemente, ahora es más fácil que se produzca el tuteo entre el hombre y la mujer, debido precisamente a esa camaradería de los sexos a que usted alude y a la avanzada época social y deportiva que vivimos. En realidad, las mujeres siempre mandan en los hombres, con el “tú” y sin él, de modo que esa pregunta la considero impropiciente. No creo que existan hombres que por sí mero hecho de tutear a una mujer la consdren ya conquistada.

Por su parte, la señorita Lolita Suárez, que vive en la calle de Fernández de los Ríos, número 40, nos corrobora lo anteriormente expuesto por su amiga Isabel: —Estoy de acuerdo con ella en todos los puntos, menos en ese de que no hay hombres lo suficientemente “zoncos” para creer, si no que ha conquistado a una dama por haber empezado a tutearla, si, al menos, que han dado con ello el primer paso para llevar a cabo la conquista. ¡Pobres liosos!

—Considero que hoy día es más fácil el tuteo entre las mujeres y los hombres, debido a la educación colectiva que desde su más tierna infancia se les da. Actualmente, un hombre y una mujer, aparte de ser entes de sexo contrario, son también camaradas de estudio, de lucha, de trabajo. Esta es una de las pocas cosas buenas y nobles que la civilización nos ha traído. Hay hombres que creen que consiguiendo el tuteo de una mujer ya han alcanzado el “sí”; hacen mal en creerlo. Así se ha expresado la señorita Elena Solís, que vive en la calle de Alcántara, 73.



La señorita Rosita Pérez, de la calle del Norte, 13, nos dice: —A tiempos nuevos, costumbres nuevas; una de éstas, actualmente, es el tuteo entre los jóvenes, sean del sexo que fueren. Yo lo considero una costumbre, que lo mismo puede mantenerse que caer en desuso. Opino que a los “conquistadores” les es indiferente el tuteo, precisamente por ser esto lo habitual, ya que llamar de “tú” a una chica moderna no es poner una pica en Flandes; por lo tanto, no tienen por qué vanagloriarse de conseguirlo.

En la carretera de Aragón, número 32, vive la señorita Pilar Moreno, cuya opinión es la siguiente: —Hoy día lo difícil es llamar a alguien “de usted”, cosa fácilmente explicable si tenemos en cuenta que los procedimientos educativos han variado bastante. No hemos conseguido las mujeres, con esto, la primera victoria para mandar sobre los hombres, pero sí un gran triunfo, que nos ha colocado a su altura, que es donde siempre debimos estar. Hay algunos hombres que creen haber conquistado a una mujer por conseguir tutearla; pero, afortunadamente, son los menos.

F. J.



SANTORAL

DOMINGO 24.—Santos Juan de la Cruz, Protasio, Román, Ponceano, Crisógeno, Crescenciano, Alejandro, Feliciano, Fermína, Flora y María. Color de la misa verde.

LUNES 25.—Santos Catalina, Mercurio, Erasmo, Gonzalo, García, Iocubda, Moisés. Misa de color rojo.

El sol sale a las 7,10, pasa por el meridiano de Madrid a las 12,1' 23" y se pone a las 16,53.

La luna sale a las 7,48, pasa por el meridiano de Madrid a las 12,38 y se pone a las 17,24.

El tiempo que va a hacer

Otra faja de nubes se aproxima a Galicia desde el Noroeste, siendo probable que produzca lluvias en aquella región, Asturias, Duero y aún Extremadura. En el Centro, Guadalupe, Ebro y Cantabria se manifestará por abundante nubosidad alta y media. Vientos del Oeste y fuerte marejada en Galicia y en el Cantábrico, lejos de la costa. Mar rizada en el Mediterráneo.

La calle de PUEBLO

VENDEDORES DE PERIODICOS

En las grandes capitales de ambos mundos que conozco —y que suman unas cuantas, porque yo he tratado un poco en trenes, barcos, aviones y a pie, que ha habido de todo— he visto por todas partes muchos puestos de periódicos y amén de los vendedores, que corren de un lado a otro sirviendo a los transeúntes con alegría y con gozo. Y ni ha temblado la Tierra en sus bases por tan poco, ni las grandes capitales han perdido su decoro urbanístico, ni nadie ha visto en ellas un zoco. En Madrid toda la vida se vendieron los periódicos —como en París, Nueva York, Londres, Berlín y Estocolmo— bien en largos tenderetes o bien en plintados quioscos, sin que el mundo por tal causa se venga abajo del todo. Claro que cuando un alcalde no tenía en su escritorio ninguno de esos problemas que a un buen regidor traca loco, la tomaba con los pobres vendedores de periódicos que se ganaban su vida con sudor y con agobio; y que “si es una vergüenza” y que “si el propio decro”, y que “ofenden al ornato”, y que “si esto”, que “lo otro”, pero surgía un problema y se acababa el encono y respiraban tranquilos los gorriones del arroyo. Hoy que en la calle hay problema de envergadura y de “fondo” (pues que, como todos saben, parecen simas los hoyos), eliminan de las rías al vendedor de periódicos es querer hacer lo que hizo aquel hidalgo famoso: ¡tapar el sol con un dedo para darte sombra al rostro... MINGO REVULLO

HOY.—Diario hablan... misión del Al... de Bonal... in y piano... teratura, per... Llorens, V... Ofelia, M... 0,30: Crítica... tro, deporta... Concha Esp... el aire. Diar... Diario hablan... Buena noc... eucha, por P...

EL LUNES... 9,30: Tres... dos. M... 13,00... para el ho... rinda, Est... tualidad... De 15,00... sel. “Sup... Revista de... Julio Fuerte...

Radio M... HOY.—1... y sus prom... José Man... aca de b... tina en br... Santolana... de balle... comercial... de Londa... mación op... los Fuerte... Cuenca... cional de... Moscoso... men. Cha... Ortega, 1... futuro prom... sino fin de... Historias... “La balda... Kidd (esp... Percy Br... sica de bá... rre de la at...

Radio E... HOY.—2... ra del r... “Los clava... (os), Bern... sión inst... tina inform... tes. 21,3... leña, 21,4... 22,05: “L... Tabaris”, L... cia”, Pad... calles”, O... sión com... feria de... rrama, 23... comercial, 23... de anecd... Luis de Al... alegría de... (fragmento... 0,30: Cera... sión.

Radio S... HOY.—7... Emisora. 7... de Jorge B... rrya Roy, 7... del concu... estal. 7,53... de un man... bl. 7,59: D... os de idiom... alemán. 8,00... de “R... 8,15: Terce... da. 8,50: P... 9,05: A... de Dios, 9... la Juventud... xión con... de España... tario de d... no Antón... de Leada... el Baile... 10,45: S... Emisión de... profesional... y estru... cia. 11,00: E... radiocine... tado del co... comercial 11... la emisión... 0,30: Cerr... ora.

Emisión... deportiva... Debido a la... emisiones... lizadas por... la, y que... redacción... internacional... cia. Radio... montado un... sión, que... gar los dom... nuevo mon... noche, con... partido de... en Madrid... mo a la ju... ga en toda... a en em... a todos los... primario... millares, est... del maestro... periodista M...

Farmac... guardia... esta noc... Argu... 28: Fuenc... 30: Argu... 30: Pelleg... Espiritu... 31: Reina... berto Ag... 33: Reyes... del Pardo... 32: Piam... 11,6: 33... 123: Lope... (antes av... Sa de Tor... Sagasta, 21... Aranda, 21... 26: Lita... 27: Utrilla... 28: Ang... Valencia, 2... Cruz del Ray...

TOGLIATTI ataca a las potencias occidentales

Y se excusa ante sus compatriotas

ROMA.—(De nuestro redactor. Prohibida la reproducción.) El pasado domingo Palmiro Togliatti trató de justificar los resultados de su reciente visita a Belgrado. Togliatti, dispuesto a desahucarse en explicaciones, parece incluso dispuesto a renunciar a sus puntos de vista, pero ya un poco tarde intenta retractarse de lo que dijo en Livorno, pues su discurso ha encendido de nuevo la polémica entre comunistas, de un lado, y democristianos, monárquicos, liberales, republicanos, etc., del otro, pues ésta se alcanza a todos los partidos y no exclusivamente, como se pretende, a los jefes de los dos más importantes.

Las palabras del antiguo servidor de la Komintern han encontrado en la Prensa un eco más dilatado del que corrientemente se ha permitido a sus manifestaciones, y aun entre el hombre de la calle la irritación dominante en los centros periodísticos se manifiesta con extendida dilatación. Por lo general son los más los que agradecen a Togliatti el servicio que ha prestado a los partidos anticomunistas, pues no se duda de que sus virulentos ataques a las potencias occidentales mejoran el papel de aquéllos ante éstos, mientras que rebajan el del comunismo. El órgano de la democracia cristiana, al comentar el discurso de Togliatti, decía el lunes que en el jefe del partido comunista se da un fenómeno patológico digno de estudio. "Porque—decía—el Popleto"—lo que Togliatti pretende es no sólo una traición a la patria, sino una traición a sí mismo." Creemos, venia a decir el comentarista como remate de su artículo, y vaya el señor Togliatti a ponerse en manos de un neurólogo que le ayude a curarse el mal que padece.

A este extremo llevada, la disputa entre comunistas y cristiano-demócratas se presenta a la consideración de los observadores con toda la gravedad que de siempre ha tenido, aunque las sucesivas amenazas de crisis y el deseo de Alcide de Gasperi por evitarlas han llevado en muchas ocasiones a disimular la tirantez entre los dos partidos que se disputan la supremacía sobre la opinión pública, pues a ellos, para todos los fines prácticos, está circunscrita la batalla en la que los demás grupos y Asociaciones no son sino peones de brega. Ya parece inútil pretender disimular la seriedad de la crisis, y se deja a la Prensa en libertad para que exprese su opinión y vaya hasta cierto punto preparando a la opinión para los acontecimientos que cada vez se hacen más inevitables, aunque es posible que todavía puedan aplazarse por algún tiempo.

Defendiéndose de los ataques que se le dirigen por todos los costados, Togliatti ha publicado en la revista comunista "Rinascita" un artículo, en el que pretende ser víctima de las calumnias de los partidos que le combaten y le presentan a él y a su partido como antinacional; y, desafortunadamente para él, afirma—y ello es lo que más ha despertado la irritación popular—que si intenta el sacrificio de Trieste es porque la democracia cristiana no ha podido encontrar una solución definitiva para el problema.

Los italianos, como dice muy bien Togliatti, no están dispuestos a conformarse con una debilidad permanente; es precisamente por ello por lo que se oponen a las influencias que tienen la máxima responsabilidad por el debilitamiento presente de Italia. Es por eso por lo que el Gobierno busca en el plano exterior amistades sólidas con las grandes potencias, pero cuidándose mucho de poner a salvo la dignidad nacional. Por eso no se ha plegado a los designios soviéticos y ha buscado el camino franco de la amistad con las potencias occidentales, a cuya esfera Italia pertenece, quíralo o no Togliatti.

Pablo ROVESCALLI

EJERCICIOS DEMOCRATICOS

Mañana, otra vez a las urnas en FRANCIA

Mañana, día 24, están citados de nuevo franceses y francesas a las urnas, casi sin período electoral, sin otra propaganda que la frase unánime de los partidos: "Ya sabemos que estáis hartos de deber cívico; resignaos por última vez, no faltéis." Cada grupo de trescientos electores inscritos designa un delegado, y todos éstos juntos nombrarán los compromisarios que elijan los doscientos miembros del Consejo de la República, únicos revestidos del sufragio popular con los 51 de las colonias, porque los restantes 50 serán nombrados por la Asamblea Nacional. Este mecanismo, forjado entre empellones, disputas y cabildos secretos en las últimas horas de la fenecida Constituyente, no cabe en la cabeza de muchos electores. Pero si los afiliados y simpatizantes comunistas no necesitan entender nada para votar por su partido, en cambio, en la masa, que al fin y al cabo decide las mayorías, hay una vacilación, una desganada, que llena de terror a los partidos.

El espectro de la abstención! El retraimiento, en democracia, es el principio del fin de las instituciones. Tanta propaganda se les ha hecho contra el Consejo de la República que no sienten ningún deseo de votar. Unánimes, los partidos les han dicho que no serviría para nada. ¿A qué molestarse? Han sido también escasas las promesas electorales. Aumento de la ración de azúcar a principios de año, pero entretanto desapareció la carne y no hay carbón ni luz. Sin embargo, si la masa se retrae, el partido comunista es capaz de hacer el copo.

La ley favorece las grandes aglomeraciones urbanas. El distrito del Sena, por ejemplo, él solo elige 5.579 delegados, y el cinturón rojo 4.204, lo que da un total de 9.783 delegados. Como un solo hombre, los comunistas irán a votar; los cautivos sindicales con sus carceleros, los secretarios generales, los funcionarios, empleados y obreros de las Administraciones regentadas por los bolcheviques, arrastrando a los que aspiran a entrar en la burocracia o en los talleres, donde, en vez de trabajar, se confeccionan estadísticas. De los 315 miembros del Consejo de la República, los únicos que se repartirán proporcionalmente los partidos son los 50 que elige la Cámara. Hay que luchar por los 200.

Anoche se cerró el plazo de admisión de las candidaturas. En 126 secciones presentan los comunistas 126 candidaturas; los socialistas, 122; el M. R. P., 124; la concentración de izquierdas, 52; el P. R. L., menos, y acuden a la lucha una llamada concentración republicana de salud pública y otras organizaciones. La lucha se circunscribe entre el partido comunista, con el antifaz de Unión Republicana y Resistente, que provocará la confusión en muchos sitios, sobre todo en los medios rurales, y el M. R. P., que no ha cambiado todavía de nombre. ¿Obtendrá el desquite que persigue en las elecciones de mañana? Podría alterar la composición de la mayoría parlamentaria, más que por aumento de efectivos, por autoridad moral. Según sea el resultado ya se podrá anticipar la constitución del futuro Gobierno y hasta el nombre del Presidente de la República.

Todo va a ir muy aprisa. Se simultaneará la constitución de la segunda Cámara con la sesión inaugural de la primera, que el 8 de diciembre elegirá su presidente. Pero, según cálculos, el Jefe del Estado no podrá ser nombrado hasta enero o principios de febrero, y mientras tanto se formará un Gobierno con carácter definitivo.

¿Cómo será este Gobierno? La indicación la darán las urnas mañana. Será difícil, de todas maneras, evitar que en vez de un Gobierno que gobierne, Francia tenga de nuevo veintidós Ministerios de propaganda de los respectivos partidos, cuidando más en explotar al Gobierno que en cumplir la misión general. La presencia de los intrusos comunistas obliga a los demás ministros a defenderse de los constantes zarzapos que reciben y a devolver, con propaganda para sí mismos, la que los de Moscú realizan en provecho propio. Las variaciones de táctica, inspi-

radas misteriosamente, pero siempre en correlación con la política internacional y la mayor o menor resistencia que encuentra Rusia en su plan, desconcierta forzosamente a los partidos, que siguen su camino conocido. No cabe una unión nacional en defensa de la moneda ni tampoco una política de Gobierno, homogénea, directa. Los veintidós ministros son enemigos, que se espían mutuamente.

Pero si el M. R. P. obtiene, con los demás grupos antitotalitarios, una preponderancia efectiva en el Consejo de la República y abandona su anticomunismo platónico, que podríamos llamar espiritual, la segunda Cámara, con todas sus imperfecciones, puede frenar a la primera y promover en la opinión el choque psicológico que la haga reaccionar. En fin, que alumbre una esperanza en esta noche de resignación. En cambio, si los comunistas obtienen la ventaja que esperan quedará consolidado por unos años el régimen de Asamblea soberana y despótica.

A pesar de la total indiferencia del público, como observaba anoche "France-Soir", el domingo puede haber sorpresas por el lado del M. R. P., que no encontrará esta vez en su camino la competencia gaullista. "Paris-Press" opina que el actual Gobierno será mantenido hasta la elección del Presidente de la República, en que se inaugurará el sistema cuádrupartito si los radicales se resignan a abandonar la idea de un Gabinete de unión nacional.

No hay pronósticos firmes, pero los partidos ponen tanto empeño en sacudir la apatía del cuerpo electoral que en estas últimas horas no se oye más que un concierto contra la abstención, que daría un rudo golpe a las instituciones antes de funcionar.

Parece contradictoria la afirmación de "Paris-Press" sobre la nueva interinidad del Gobierno hasta enero o febrero con las quejas del comunista "Ce Soir" contra el M. R. P., cuyo Comité rechaza de antemano un Gobierno presidido por Thorez. "Estaba previsto—dice—que la actitud ambigua de los socialistas incitaría a los demás partidos a oponerse a un Gobierno de dirección comunista."

La verdad es que en el fondo buscaban esto en su táctica de rehuir las responsabilidades sin perder ni un adarme de influencia gubernamental.

En las últimas sesiones de la O. N. U. se ha observado un cambio brusco de la Delegación francesa, consecutivo a los acuerdos tomados en consejo de ministros. En ciertas ocasiones, el delegado del Quai d'Orsay disienta de la tesis soviética, pero en general aparentaba un espíritu de mediación, de conciliación, procurando no caer en el grupo eslavo. Pero en el debate promovido por Molotov exigiendo como previa condición de su proyecto de desarme la comunicación de los efectivos de tropas extranjeras en territorios no ex enemigos, el delegado francés, M. Parodi, tomó abiertamente posición contra la moción de Mr. Bevin, simultaneando las condiciones del desarme con los datos pedidos por Molotov. En su celo prosoviético de última hora, M. Parodi no vaciló en calificar de maniobra dilatoria las proposiciones de la Gran Bretaña, y como China abunda en el mismo criterio, he aquí que en el conclave de los "cinco grandes" quedan en minoría Inglaterra y los Estados Unidos, que tuvieron la gentileza, contra la oposición de Rusia, de conceder un puesto entre ellos a Francia, como un elemento de ponderación y de equilibrio. M. Parodi actuó de Manuilsky o de cualquier otro representante de Bielo Rusia, Polonia, Rusia Blanca o Yugoslavia.

Es probable que para los fines de política interior y de conservación de carteras se haya querido demostrar que no es indispensable la presencia de un comunista al frente del Gobierno o en el Ministerio de Asuntos Exteriores para coincidir con la política soviética. Las instrucciones dadas a M. Parodi justifican esta interpretación.

Juan Pedro LUNA



GRAN BRETAÑA trata de revivir el interés en los aviones pequeños

UN NUEVO HELICOPTERO BIPLAZA



En la Exposición de Cleveland puede contemplarse este nuevo tipo de helicóptero biplaza de la Casa Sikorsky. Es el primero totalmente metálico. Es apto para servicios de enlace del Ejército y en la aviación particular. (Foto A. P.)

LONDRES, noviembre. (North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)—Curiosamente, desde la terminación de la guerra, la Gran Bretaña ha desdudado los tipos menores de aviones, tales como los que usan los Clubs aéreos. Esto es algo inusitado para la Gran Bretaña, porque fué ella la que inventó tales Clubs y trabajó empeñosamente desde 1922 para proveerlos de aviones adecuados. La situación, sin embargo, parece que va a cambiar dentro de unos pocos meses. Lord Nathan, el nuevo ministro de Aviación Civil, ha declarado que hará todo lo posible por favorecer dichas organizaciones.

La fe en el movimiento relativo a los aviones ligeros debe revivir si una nueva producción de ellos va a ser realizada en la Gran Bretaña. Millares de jóvenes británicos desean volar, pero muy pocos son los que tienen los medios para hacerlo. La tarifa más baja a que puede obtenerse ahora el entrenamiento de vuelo es de 12 dólares por hora, o sea el doble de costo de antes de la guerra. Además, los aparatos con los cuales esos Clubs contaban en aquel tiempo—De Havilland Moths, Miles Magisters, Avro Gadets—ya no son producidos. Y solamente cerca de un quinto de los Clubs que existían han reanudado sus actividades.

Para quienes han aprendido a volar y pueden pagar el valor de un pequeño aeroplano de excursión hay muchos tipos excelentes entre los cuales escoger. El Percival Proctor, el Miles Messenger y el pequeño Geminí de dos motores están firmemente establecidos a un precio que oscila entre doce y dieciséis mil dólares. El ambicioso dueño de un carro privado puede hasta comprar un Consul, construido por Oxford, en catóres mil dólares. Pero no hay nada barato como para que los

Clubs puedan comprarlo. Además, al costo presente no hay trabajo suficiente que permita a los Clubs hacer un uso intenso de sus aparatos, reduciendo así su alto costo. Solamente se está produciendo un motor aéreo de poca potencia, 100 caballos de fuerza, y únicamente se obtiene un tipo de avión-escuela. Aparentemente la falta de un motor liviano adecuado tiende a hacer fracasar el intento de los entusiastas de la aviación para hacer crecer su movimiento.

Antes de la guerra se daban autorizaciones para usar aeroplanos que, aunque no reunían ciertos requisitos básicos, particularmente en lo referente al motor, eran de un solo asiento y no volaban sobre zonas densamente pobladas. El punto de vista aceptado era de que un hombre puede arriesgar su propia vida siempre que no ponga en peligro la de otros. Así los aficionados podían construir aparatos usando motores de motocicleta adaptados a ellos. Uno de estos aparatos era el Drone, diseñado y construido por Robert Kronfeld. Su actuación era pobre, pero las gentes podían aprender a volar en él. Su velocidad de aterrizaje era tan baja que un fallo en el motor no producía ningún contratiempo.

Hoy día hay una demanda constante por diseños de aviones ligeros que puedan ser construidos por aficionados. La respuesta, empero, es desalentadora. Tiene que decirse a los interesados que dentro de poco tiempo se exigirá para todos los aeroplanos un certificado de que están en buenas condiciones para volar, y que esta disposición regirá hasta para los planeadores o aviones sin motor, y también que actualmente no hay ni diseños de aviones ni motores aéreos que cumplan las normas oficiales.

La juventud británica, por lo tanto, está—por lo menos temporalmente—incapacitada para llenar el vacío abierto por la terminación del viejo sistema de vuelos baratos. No puede ni obtener aviación a bajo precio en los Clubs ni construir aeroplanos de poco costo ella misma. Hemos supuesto hasta ahora que hubo buenas razones para desalentar el movimiento sobre aviones ligeros, siendo una de ellas la posible congestión de las rutas aéreas. Pero admitiendo este peligro, quienes desean recibir tal movimiento indican que pueden adoptarse las salvaguardias necesarias. Este mes se ha registrado una reducción de los derechos de aterrizaje para los aviones pequeños en los campos de aviación del Gobierno. Esto representa el primer paso en ese sentido.

La supremacía británica en cuanto a aviones pequeños, mantenida desde 1922 a 1938, nació del movimiento de los Clubs aéreos. Si lord Nathan desea ayudar a que renazca el interés en esta clase de aeroplanos, tiene que encontrar el modo de abaratar los vuelos de esos Clubs.

Bien sea en la forma de subsidios para el entrenamiento de cadetes aéreos o donaciones educacionales para pagar el entrenamiento vocacional de los jóvenes que crecen en la industria aérea tendrá que ser suficiente para reducir tal costo por lo menos en un tercio. Esto duplicaría o triplicaría el número de Clubs si se encontraran al mismo tiempo los aviones. Como una medida temporal podrían dedicarse a este fin aeroplanos sobrantes de las Fuerzas Aéreas. En tal caso, y para fines de seguridad, serían necesarios algunos medios de identificar los aviones con el uso del radar y para instruir a los pilotos desde torres de control.

EL TRAGICO INVIERNO QUE SE ESPERA EN ALEMANIA



Los alemanes esperan aterrados el ya próximo invierno, mal alimentados y sin carbón. En las calles de Berlín es frecuente este espectáculo: las gentes recogen trozos de combustible que han caído de un camión de transporte. (Foto A. P.)

Pequeñas y grandes cosas que al mundo gusta saber

Ahora se pueden utilizar para motores Diesel también carburantes impuros

En Rumania se ha pasado a emplear para motores Diesel el carburante llamado "pacura". "Pacura" es un producto de residuos de las refinerías de petróleo y contiene todo género de impurezas dañinas para motores, como, por ejemplo, arena, ácidos y diversas sales. Para poder utilizar "pacura" se ha previsto a los motores Diesel con un agregado Sulzor, que hace posible su empleo como cualquier otro carburante puro. Entre otros fueron equipados de esta forma los motores Diesel-Sulzor de la Central Eléctrica de Lugo.

Estaciones de radiotelefonía en los Alpes suizos

En Suiza se tiene la intención de proveer a los refugios alpinos de aparatos receptores y transmisores de onda corta, conectados con las centrales de teléfono. De este modo, hasta desde aquellos refugios, sólo accesibles a los más audaces alpinistas, se podrá hablar por teléfono con cualquier parte del mundo. Con una tal instalación ha sido provisto, por primera vez, por la casa Hasler, de Berna, el refugio Concordia, cerca de la cota del Jungfrau.

Cerca de dos mil productos elabora una sola fábrica

En el año 1863, un joven químico suizo, el doctor Georg Wander, fué nombrado asistente del famoso profesor Schwanbach, del laboratorio químico de la Universidad de Berna. Pero las actividades investigativas no compaginaron bien con el temperamento e ímpetu del joven químico. Por esto no tardó en fundar un laboratorio propio en un modesto edificio, empezando a producir allí especiales extractos de malta con fines de alimentación. Pronto la fama del doctor Wander llegó a todos lados, por la calidad de sus productos. Es así que amplió la empresa a otras producciones del ramo farmacéutico, cuando murió aquél dejó a su hijo Alberto Wander una fábrica gigantesca, con ramificaciones en todo el mundo. Hoy son más de dos mil los productos que salen de esta fábrica, algunos en cantidades enormes, como, por ejemplo, la Ovomaltina. Ovospport, Nutromalt, etc., reconstituyentes tan estimados en los círculos deportivos. La Ovomaltina del doctor Georg Wander fué empleada durante la guerra como reconstituyente, sobre todo en el Ejército suizo, y hoy es de rigor en todas las celebraciones deportivas.

Esté donde esté.—Se encuentre donde se encuentre

Lea con atención, porque le interesa si es usted radioyente. En nuestra emisión del lunes próximo, día 25, a las once de la noche, PUEBLO le ofrece una grata sorpresa.

Para ello no tiene usted más que remitirnos un sobre dirigido a PUEBLO, Narváez, 70, y dentro del sobre su nombre, sus dos apellidos y su dirección en una cuartilla. Es indispensable consignar los dos apellidos y la dirección. TODO

ELLO MUY CLARO. Estas cartas deben obrar en nuestro poder antes de las doce de la mañana del próximo lunes. En el sobre es indispensable poner: "Para 'Esté donde esté'. Se encuentre donde se encuentre."

Y los que nos escriban tendrán una gratísima sorpresa si escuchan nuestra emisión "PUEBLO al micrófono", a las once de la noche del próximo lunes, por Radio Madrid.

El Congreso Nacional de Trabajadores se reunirá el lunes

SE REALIZAN PREPARATIVOS PARA LA IMPORTANTE REUNION

De todas las provincias españolas llegan los representantes

Se tratará de la situación de los trabajadores al servicio del Estado, Municipio y Diputaciones



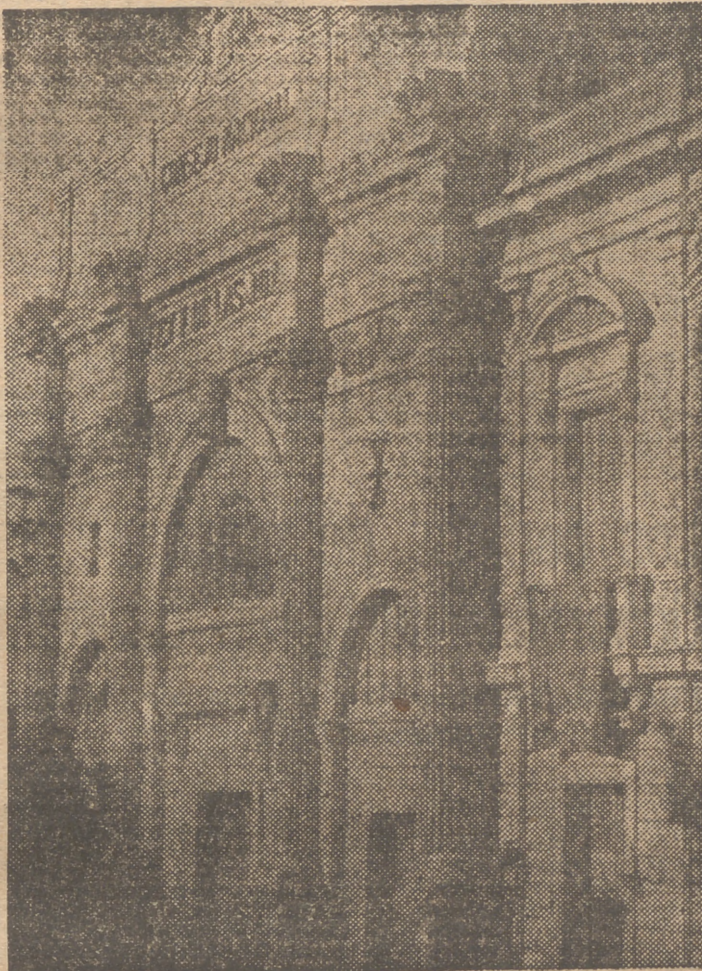
Para conocer otros extremos relacionados con las Ponecias que preside, formulamos a González Sama las siguientes preguntas:

—¿Qué temas tratará la sección tercera del Congreso que preside?

—La sección tercera, y bajo el título de

“Problemas varios”, correspondiente a la Comisión II, tiene temas de evidente actualidad dentro de la vida nacional. En primer lugar, la situación de los trabajadores al servicio del Estado, Municipio, Diputaciones y entidades oficiales no amparadas por legislación especial, que urge reconocer y resolver para que los citados trabajadores no se muevan dentro de unas condiciones de inferioridad con respecto a otros compañeros, con idéntica capacitación profesional, que presten su actividad en em-

presas privadas. Igualmente se estudia los períodos vacacionales, en los que el criterio de los Congresos regionales celebrados se manifiesta en el sentido de buscar una unificación de las distintas normas en vigor en las reglamentaciones de



En el Palacio del Consejo Nacional se reunirán los miembros del Congreso Nacional de Trabajadores. De todas las provincias llegan continuamente los congresistas, que discutirán importantes problemas relacionados con la vida y el trabajo de la Nación.

ya en estos Congresos Regionales, sino también en cada una de las múltiples reuniones celebradas por todas las Juntas Sociales provinciales y nacionales de largo tiempo a esta fecha y ya planteado y recogido igualmente en el II Consejo Na-

cional de Ordenación Social. Este es el de la sistematización de las normas laborales. Se puede observar en la mayoría de las reglamentaciones de trabajo cómo se repiten en forma idéntica o muy parecida muchos preceptos que con carácter general son de aplicación a todos los trabajadores españoles. La reunión de tales preceptos en un código u ordenanza general de trabajo, dejando exclusivamente para el estudio de cada ramo aquellas características que le son propias, resolvería rápidamente el problema de que no haya una sola actividad que no tenga su ordenanza laboral. La labor llevada a cabo en materia de reglamentaciones por el Ministerio de Trabajo ha sido verdaderamente extraordinaria, y la colaboración de la Organización Sindical muy notable, plasmada en infinidad de proyectos presentados, los cuales, con diversas modificaciones, han ido apareciendo en el “Boletín Oficial”, pero tal labor, aun cuando se le haya querido imprimir una gran rapidez, se hace lenta para los que impacientes esperan la reglamentación que les ha de fijar sus derechos y deberes con claridad. Si se llegara al establecimiento de una ordenanza general de trabajo, las reglamentaciones quedarían reducidas en cada ramo a la fijación de las condiciones especialísimas del mismo, tales como clasificación profesional, tablas de retribución, etc., con lo que se lograría una rapidez tal en su aprobación y publicación que en un plazo que no excedería de un año no quedaría actividad alguna que no estuviera reglamentada.

Recauchutados y recambios
LA MASCOTA
Av. Generalísimo, 64 - Tel. 76728

nal de Ordenación Social. Este es el de la sistematización de las normas laborales. Se puede observar en la mayoría de las reglamentaciones de trabajo cómo se repiten en forma idéntica o muy parecida muchos preceptos que con carácter general son de aplicación a todos los trabajadores españoles. La reunión de tales preceptos en un código u ordenanza general de trabajo, dejando exclusivamente para el estudio de cada ramo aquellas características que le son propias, resolvería rápidamente el problema de que no haya una sola actividad que no tenga su ordenanza laboral. La labor llevada a cabo en materia de reglamentaciones por el Ministerio de Trabajo ha sido verdaderamente extraordinaria, y la colaboración de la Organización Sindical muy notable, plasmada en infinidad de proyectos presentados, los cuales, con diversas modificaciones, han ido apareciendo en el “Boletín Oficial”, pero tal labor, aun cuando se le haya querido imprimir una gran rapidez, se hace lenta para los que impacientes esperan la reglamentación que les ha de fijar sus derechos y deberes con claridad. Si se llegara al establecimiento de una ordenanza general de trabajo, las reglamentaciones quedarían reducidas en cada ramo a la fijación de las condiciones especialísimas del mismo, tales como clasificación profesional, tablas de retribución, etc., con lo que se lograría una rapidez tal en su aprobación y publicación que en un plazo que no excedería de un año no quedaría actividad alguna que no estuviera reglamentada.

—¿Tu impresión respecto al Congreso?

—Quiero hacer destacar, por haber estado presente en varios Congresos, la absoluta libertad que los vocales asistentes a los mismos han tenido pa-

ra tratar toda la gama de problemas sociales; libertad que será respetada y mantenida en el próximo Congreso Nacional. Frente a torcidas interpretaciones de los que desde el exterior nos desconocen y de los que desde el interior no nos quieren conocer, se impondrá esta verdad, y que dejará demostrada la íntima satisfacción y el amplio deseo de colaboración de los trabajadores españoles con la espléndida política de justicia social mantenida en todo momento bajo la directa inspiración de nuestro Caudillo.

Aun cuando las comparaciones no suelen ser muy oportunas, yo quiero hacer resaltar dos puntos de coincidencia y uno de diferenciación, esenciales entre los Congresos y Asambleas celebrados en cualquier ocasión y país y el próximo Congreso Nacional de Trabajadores españoles. Los puntos de posi-

Recauchutados y recambios
LA MASCOTA
Av. Generalísimo, 64 - Tel. 76728

ble coincidencia son: Primero, que los trabajadores asistentes al próximo Congreso acuden al mismo para expresar su opinión, volviendo nuevamente, terminadas sus tareas, a su puesto de trabajo en el taller o en el campo, como cualquiera de los que puedan concurrir a reuniones de idéntico carácter en otros países; es decir, a su autenticidad de trabajadores nadie puede ponerle el menor reparo. El segundo es que el régimen de libertad para la defensa y estudio de sus problemas y la posibilidad de crítica es tan grande como la que pueda existir en cualquier tiempo y lugar, y sin manobras de entre bastidores, como se dan en el exterior, que traten de estrangular posibles conclusiones no muy gratas a los dirigentes. La diferenciación fundamental es que detrás de todos los trabajos y conclusiones no se agazapa ningún medio político; todas las reuniones y asambleas, en general, suelen ir orientadas para servir de pilares a las plataformas de partido; en el Congreso Nacional de Trabajadores, no; se va a discutir, estudiar y acordar por y para el trabajador, y nada más.

Actos preparatorios en Albacete

ALBACETE, 23 (8 m.).—Se ha celebrado en la ciudad de Almansa (primer centro Industrial de la provincia) un importante acto preparatorio para la gestión que al Congreso Nacional de Trabajadores llevarán las representaciones de Albacete. Asistieron a dicho acto más de

dos mil productores, la mayoría de ellos pertenecientes a la industria del calzado.

Hicieron uso de la palabra el Delegado Sindical Provincial y el vicesecretario provincial de Ordenación Social, quienes pusieron de manifiesto que el citado Congreso Nacional de Trabajadores es la demostración de la libertad de que se goza en nuestra Patria.

“Las conclusiones de los Congresos Regionales fueron fiel reflejo del sentir de la masa social”

Declara Miguel Vidal, procurador obrero por el Sindicato Textil

“La Organización Sindical ofrece al trabajador el auténtico cauce para conseguir su dignificación humana”

El camarada Miguel Vidal Prieto, empleado administrativo de Comercio, elegido jefe de la Sección Social del Sindicato Provincial Textil, procurador obrero en Cortes y vocal de la tercera Ponencia del Congreso Nacional de Tra-



abajadores —“Garantías de los derechos sociales del trabajador”—, contesta hoy a nuestras preguntas exponiendo su criterio ante esta Asamblea. Y lo hace con una gran sinceridad y con un profundo conocimiento de causa, como pueden ver nuestros lectores. He aquí sus declaraciones:

—¿Cuál es tu impresión sobre el pasado Congreso Regional de Trabajadores de Toledo?

—Estoy convencido de que el Mando nacional interpretó perfectamente los reiterados deseos de los productores, expresados por las Secciones Sociales al consentir y organizar esos Congresos de Trabajadores. También considero acertada su celebración por regiones, lo que facilitó la posibilidad de participar en ellos al mayor número de productores y, por consiguiente, el oír con mayor amplitud su voz auténtica y captar más acertadamente el verdadero sentir social y su sincera y directa opinión sobre los problemas debatidos que más le interesaban. Como estos problemas fueron los indicados por los mismos trabajadores como temario a estudiar y debatir, y sobre ellos se expresaron con entera libertad, con facilidades de intervención en los debates y sin limitación de iniciativa, y como además los congresistas fueron elegidos directamente por sus mismos compañeros de trabajo y Juntas de Secciones Sociales, no cabe duda que esos Congresos fueron auténticamente de trabajadores y que sus conclusiones han sido el fiel reflejo del sentir de la masa social.

El trabajador acudió con fe, deseo de expresar sus aspiraciones, y esperanzado de que por primera vez se rompiera el mito de falsas representaciones sociales pasadas, que nunca abordaron ni interpretaron su verdadero sentir, porque no vivieron ni comprendieron sus problemas profesionales. Sería fatal social y sindicalmente defraudar estas esperanzas del trabajador español, que quiere tener en en la eficacia de este sistema, de estos Congresos, de estos representantes sociales y de esta Organización sindical, que les ofrece el verdadero y auténtico cauce para conseguir su dignificación humana como trabajadores españoles.

—¿Cuál fué tu intervención en aquel Congreso Regional?

—Mi intervención fué de carácter general, pero de una manera especial debatí sobre las condiciones de vida del trabajador—alimentación, vivienda y vestido—, planteamiento y solución de los problemas que

considero de más urgente atención. Dedicué también fervorosa defensa de la Previsión y garantías de los derechos sociales.

—¿Qué problemas específicos piensas llevar al Congreso Nacional?

—El Congreso Nacional, en el que vienen a refundirse las condiciones de los diez regionales celebrados, y en el que participarán los trabajadores de todas las provincias, seleccionados en los otros Congresos y Secciones Sociales, nos da la oportunidad de conocer y estudiar la postura y peticiones de toda

la masa social nacional. Coincidentes la casi totalidad de congresistas en lo esencial de los problemas y en idéntico sentir, pleno sostener mi postura anterior en defensa de los mismos puntos y batallar por el robustecimiento y reconocimiento efectivo de las funciones y atribuciones de las Secciones Sociales, por entender que están capacitadas y animadas del más noble deseo para simplificar y solucionar gran número de cuestiones laborales, facilitando y restando trabajo a organismos superiores, cuya atención ha de estar requerida por problemas de más delicada solución. Sindicatos.

—¿Confían los trabajadores en la eficacia de este Congreso Nacional para su mejoramiento social? Y concretamente en el ramo textil, ¿qué ambiente tiene el Congreso?

—Insisto en que los trabajadores, tanto textiles como no textiles, han acogido estos Congresos con la esperanza de una verdadera eficacia de sus auténticos representantes, de la sinceridad de sus jerarquías sindicales y estatales, de la efectividad de esta Organización sindical y del reconocimiento de justicia por parte de los organismos superiores en ser atendidas estas auténticas y razonables aspiraciones del trabajador español.

Ahora bien: igualmente afirmo que si esta efectividad no se deja sentir paulatina pero prontamente en los problemas luctuosos más viables se marchitaría completamente la flor de una fe y brotarían las espinas de otra desconfianza, como otro amargo desengaño, en los intentos y promesas de implantación de la verdadera y cristiana justicia social. Este es el ambiente auténtico y sincero.

En el interesante libro del conde de Romanones “Las responsabilidades del antiguo régimen” hay un capítulo que ahora resulta muy actual con motivo del próximo Congreso Nacional de Trabajadores: la cuestión social en España a través de una obra de gobierno comprendida entre los años de 1875 a 1923. La visión panorámica de estos cincuenta años de política social es bien aleccionadora. Estos días se está hablando del próximo centenario del ferrocarril y la erudición ferroviaria exhuma aquel primitivo tren de Aranjuez, inaugurado en 1851—máximo famoso que el primero de Barcelona-Mataró de 1849—, que la leyenda acredita sobre unos supuestos carriles de plata entrando en el palacio del Real Sitio. Y nuestra imaginación compara este primitivo tren con la última novedad ferroviaria del “pullman” o del “Denver Zephyr” americano, arrastrado vertiginosamente por locomotoras Diesel, y se pasma.

Así nos ocurre con los temas que el conde de Romanones quería haber llevado a una Conferencia del Trabajo en 1922 y este temario que van a discutir los trabajadores españoles de 1946 en el Palacio del Senado. Para llegar a donde ahora estamos ha habido que pasar por estos cincuenta años, de Moret en adelante en este período, como desde los iniciales ferrocarriles de Jorge Stephenson hasta el “Denver Zephyr” de nuestros días.

Entonces el salario y la duración de la jornada eran las cuestiones de vanguardia. La Conferencia Internacional de Washington reunía en su orden del día cuestiones que, sobre tener ya entonces en España una atención legislativa, hoy nos asombra su simplicidad en medio de aquellos dos socialismos: el revolucionario, el violento, y el evolutivo, el legalista. Era la jornada de ocho horas, el empleo de las mujeres antes y después del parto, edad de admisión de los niños en la industria, trabajo nocturno de las mujeres y paro forzoso.

El temario de los trabajadores españoles reúne hoy lo que figura en la vanguardia de sus aspiraciones. Se ha llegado tan lejos en la precisión de estas aspiraciones que algunas de éstas ya no podrán rebasarse dentro del planteamiento económico, ideológico y moral de estos tiempos. Se ha llegado en muchos aspectos a descubrir la meta, a tocar con los dedos el final de estas aspiraciones. Por ejemplo: el acceso a la propiedad; en la formulación de este Congreso, por el accionariado. Porque la participación en beneficios es una cuestión que sigue en pie, puesto que está formulada hace mucho tiempo, y por el sindicalismo cristiano, por el Congreso de Roma, por el Papa León XIII. Y las garantías de los derechos sociales del trabajador. Estas garantías y el acceso a la propiedad son las dos grandes novedades, aunque la primera tenga ya algún antecedente, que aislado o frustrado no significa, ni mucho menos, una vieja aspiración; e incluso, este camino de las garantías tiene perspectivas más dilatadas.

El conde de Romanones relata en su libro que en el Congreso patronal de Barcelona de 1920 un patrono defendía la participación en beneficios diciendo a sus compañeros lo siguiente: “No hagamos como los avestruces, no escondamos la cabeza en la arena, no volvamos la cara a los problemas gravísimos planteados en la hora presente, porque debemos afrontarlos y adelantar soluciones antes de que se nos exijan violentamente.”

Entonces se formulaba la “participación en los beneficios” como la última apatencia de los trabajadores. Hoy ya está formulada la aspiración de acceso a la propiedad. Esta última apatencia puede esperar su plazo biológico de conquista social. La “participación en los beneficios” es ya perentoria.—Emilio ROMERO.

El progreso en las aspiraciones de los trabajadores

Recauchutados y recambios
LA MASCOTA
Av. Generalísimo, 64 - Tel. 76728

trabajo. Una de las cuestiones, quizá, que con más calor han sido tratadas por los Congresos regionales es la relativa a los premios y sanciones y a los expedientes de los mismos. Aun cuando el legislador señala claramente la concesión de premios, tal disposición no ha llegado a tener, salvo en muy contadas ocasiones, realidad práctica, y los trabajadores desean que las disposiciones en tal sentido se cumplan en toda su integridad. De la misma forma, en lo que se refiere a sanciones, hay una serie de lagunas, no sólo en la calificación de leves, graves y muy graves dentro de las faltas, sino también las sanciones a imponer, produciendo la consiguiente molestia, por considerar que en muchas ocasiones no se guardan las suficientes garantías para que materia tan delicada como la que tratamos se encuentre ajena a toda sombra de duda sobre la justicia de la sanción impuesta.

—¿Y en cuanto a contratos de trabajo?

—Como último tema de la Comisión II tenemos el contrato escrito para el personal fijo y de temporada. No es de ahora la discusión sobre la conveniencia de que el personal considerado fijo preste sus servicios bajo la garantía de un contrato que regule concreta y lealmente las condiciones de todo tipo en que el trabajador se incorpora a la empresa. La intervención de la Organización Sindical en el conflicto individual de trabajo por medio de las conciliaciones y los consultorios ha demostrado, al lograr en muchos miles de casos resolución con avenencia, que una de las principales causas en las que se basa la ruptura de la cordialidad entre el trabajador y la empresa es el mutuo desconocimiento de los derechos y deberes que a cada uno corresponde. Green, por tanto, los trabajadores, y así se han pronunciado los distintos Congresos Regionales, que el establecimiento del contrato escrito con carácter obligatorio vendría a reducir extraordinariamente el conflicto individual de trabajo, al conocer exactamente ambas partes las condiciones en que han de desenvolverse, siendo tal medida una de las que lógicamente contribuirían en forma más decisiva al mantenimiento de la paz social, tan interesante por todos conceptos.

—¿Cuál es vuestro punto de vista en cuanto a reglamentaciones?

—Cabe señalar un deseo clamorosamente expuesto no sólo

JIJONA Y SUS PROBLEMAS

LA INDUSTRIA TURRONERA ES IMPORTANTISIMA PARA NUESTRO PAIS

Dificultades que se resolverán con el tiempo limitan hoy su vida activa

Jijona se ofrece a nuestra vista sobre el promontorio en que está situada. Nos llama primeramente la atención los grandes rótulos, heraldos de sus importantes fábricas. Quere mos conocer al detalle la importancia real de la industria turronera Jijonense para ofrecer su conocimiento en un relato dedicado a los numerosos lectores de nuestro diario. Para nuestro fin nada mejor que dirigimos a la Casa Comarcal Sindical, donde su delegado, don Tomás Llorca Candela, nos recibe con la más exquisita cortesía, y a su amabilidad debemos los datos, características e impresiones que vamos a trasladar al papel.

Antigüedad de la industria turronera de Jijona

Son remotísimos los orígenes de nuestra industria turronera—nos dice el señor Llorca Candela—. Tan remotos que se esfuman en la nebulosa de los tiempos. Datos concretos, precios sobre el origen exacto de esta industria no se poseen. Sin embargo, no es aventurado suponer que se debe a una de las múltiples herencias que en todos los órdenes dejaron los árabes en nuestra Península después de ocho siglos de dominación. Sabemos que se empezó a fabricar nuestro genuino turrón en esta población allá por los remotos finales del siglo XVI. Empezando, como es natural, a fabricarse por procedimientos rudimentarios, seguramente análogos a los empleados por los árabes para la preparación de aquellos otros manjares delicados con que satisfacían sus exquisitos gustos gastronómicos. Posteriormente la industria se ha ido perfeccionando con el transcurso del tiempo y la experiencia adquirida sucesivamente hasta llegar a constituir una industria perfectamente organizada. Según hemos podido apreciar por nosotros mismos en la visita que hemos efectuado a una de las fábricas más importantes, en la cual todas las manipulaciones se efectúan por procedimientos mecánicos.

El turrón de Jijona, siempre, en sus comienzos y hoy que se ha llegado a un elevado punto de técnica, se fabrica a base de elementos tan gruesos y nutritivos como la almendra, el azúcar y la miel, mezclados sabiamente.

Como manjar delicado que es—continúa nuestro informador—, rápidamente conquistó el mercado español y sin grandes dificultades se abrió las puertas del Extranjero, puesto que hace años comenzó a exportarse con éxito a otros países de Europa y América, especialmente a Argentina y Habana, que con Nueva York han constituido, desde antiguo, grandes mercados importadores de nuestra sabrosa

Datos que revelan la importancia de Jijona desde el punto de vista industrial

Para deducir la importancia de nuestra industria—nos dice don Tomás Llorca—no podemos basarnos en las cifras de producción del año anterior, por razones que más adelante expondré, ni mucho menos en las de este año, que se presenta bajo los más oscuros auspicios. Nos referiremos al año 1944, que sin ser precisamente uno de los de mayor producción y fácil desenvolvimiento pueden servirnos sus cifras para dar a entender la importancia que "debe" tener esta industria turronera si, como esperamos y es de desear, con ayuda de las autoridades superiores conseguimos vencer las considerables dificultades que hoy traban nuestra producción.

Durante el año mencionado de 1944 Jijona produjo cuatro millones de kilos de turrón, con lo que escasamente pudo abastecer la demanda nacional. Para obtener esta cifra de producción invertimos 2.500.000 kilos de almendra pelada y tostada, 800.000 kilos de miel, otros 800.000 kilos de azúcar, más un millón de huevos. Alcanzando la producción un valor global aproximado de 46 millones de pesetas. Esta producción no es ni con mucho la que pudieran alcanzar las treinta y una fábricas importantes con que cuenta Jijona, de no estar frenadas por una dificultad terrible y agobian-



Don Tomás Llorca Candela, jefe comarcal de Sindicatos de Jijona (Alicante), que nos ha hablado extensamente del grave problema que afecta a aquella industria turronera.

dora y que está constituida por la escasez de azúcar. De este problema—nos dice nuestro interlocutor—nos ocuparemos más adelante.

La vida de Jijona depende de su industria

Jijona cuenta hoy 7.013 habitantes, pudiéndose decir que todos ellos viven del turrón, puesto que las otras industrias actualmente montadas en la ciudad están íntimamente ligadas a la turronera. En Jijona hay 31 fábricas de turrón; de ellas, 25 importantes por su volumen y seis pequeñas. Todas ellas ocupan a productores de uno y otro sexo en número de casi dos mil, desglosándose este personal operario en la siguiente forma: varones, 850, de los cuales 50 son aprendices, y 1.000 mujeres, de las que 150 son también aprendices. Hay 15 talleres de carpintería, en los que desarrolla sus actividades un centenar de empleados; cuatro talleres metalúrgicos, dos de hojalatería y cinco Empresas de transportes, con numerosos camiones. De estos datos puede deducirse fácilmente que la industria turronera mantiene con su latido a otras industrias, que deben su vida a aquella industria básica. Se gastan cantidades exorbitantes de almendra, que es de la provincia, Reus, Murcia y Palma de Mallorca. En cantidades astronómicas se invierte la miel, por la que se han pagado precios increíbles (35 pesetas kilo). Huevos y canela son, además del azúcar, los otros ingredientes del turrón.

El azúcar nos llega por medio de los cupos que la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes entrega al Sindicato Nacional de la Alimentación para la industria turronera de toda España, el que lo entrega a su vez a los Sindicatos Provinciales, y éstos a los locales para su distribución entre los industriales con arreglo a unos coeficientes ya señalados.

El cupo de azúcar de toda España para turrónes en la pasada campaña 45-46 fué de millón y medio de kilos, habiendo pertenecido a Jijona 383.800.

Jijona, para su trabajo de todo el año, y ajustándose a las actuales circunstancias por que atravesamos, necesitaría dos millones de kilos de azúcar, sin contar con las exportaciones que pudiere hacer los industriales por su cuenta.

Debido a las circunstancias, y amoldándose, como ahora lo hace, a una pequeña temporada de tres meses y medio o cuatro meses, gastaría sin ningún esfuerzo un millón de kilos de azúcar, haciendo bien patente que más de la mitad de lo que se fabricase sería para abastecer mercados exteriores.

El productor Jijonense dedicado a la elaboración de turrón tiene como sueldo base los estipulados para industrias no reglamentadas en la orden del Ministerio de Trabajo del día 5 de enero del presente año.

Importante problema que debe resolverse

Sería obvio resaltar con pala-

bras ampulosas y párrafos explicativos la gran importancia que tiene la industria turronera de Jijona para los mercados nacionales y extranjeros. Es éste un punto que interesa a la vida entera del país, por su volumen dentro de la industria nacional y su repercusión en nuestras relaciones comerciales. Pero he aquí que, como todos los centros industriales de todos los países del mundo, la actividad industrial de Jijona se ve afectada por dificultades que alcanzan, ya se sabe, a los resortes activos de los más grandes países.

Hoy la industria universal sufre colapsos intermitentes, por las dificultades en la obtención y distribución de las materias primas. Naturalmente, la industria de Jijona no podía escapar a esas dificultades, a esas provisionales trabas.

Pero—nos dice el señor Llorca Candela—debe ser propósito de todo buen español ocuparse de los problemas de la vida activa de su pueblo. Por ello quiero llamar la atención de ustedes sobre este importantísimo problema que constituye la escasez de azúcar, ya sabemos que momentánea y general en España. Esperamos de un momento a otro el cupo que nos tiene asignado la Comisaría General de Abastecimientos, a quien tanto tenemos que agradecer por sus desvelos y atención sobre nuestro problema.

Quiero igualmente—prosigue el señor Llorca Candela—hacer patente nuestro reconocimiento al Sindicato Nacional de la Alimentación y a su jefe, como también a la Delegación Provincial de Sindicatos, a su delegado provincial y al delegado provincial del Sindicato de Alimentación, por sus trabajos en pro de esta industria, en particular de Jijona, cuna del turrón, y al gobernador civil, el cual yo sé la deferencia y cariño con que mira al pueblo de Jijona y su industria.

En Jijona, y en la persona del industrial turronero don Demetrio Sanchis Coloma, de la Casa Vicente Sanchis Mira e Hijos, S. L., tenemos la representación nacional del Subgrupo de Turroneros dentro del Grupo de Confección del Sindicato Nacional de la Alimentación, persona competente en la que pueden descansar sus intereses los industriales, la Ponencia social de la Mesa central del mencionado Sindicato y Subgrupo recae también en los productores de ésta que conmigo forman la Ponencia, camaradas Fernando Sirvent Linares, José Sirvent Gisbert y Federico Masía Jerez, los cuales se encuentran en estos momentos atareados en la confección del gulón que ha de servir de base para que por fin la industria del turrón disfrute de una reglamentación nacional, la que no dudamos será aprobada rápidamente por el señor ministro de Trabajo.

La población y la industria

Jijona—sigue el señor L. Candela—ha llegado a contar 13.000 habitantes, que viven casi íntegramente de la industria del turrón. Las dificultades que merman su fabricación han producido un coeficiente emigratorio interesante, hasta el punto de que en la actualidad Jijona solamente cuenta con unos 7.500 habitantes. Hay que tener en cuenta que se trata no solamente de las fábricas de turrón en sí, sino de otra industria: envases de madera y metálicos, talleres metalúrgicos, imprentas, transportistas. Todas estas industrias absorben—como ya hemos dicho—un importante número de obreros.

Por esto consideramos vital para Jijona la resolución favorable de nuestras aspiraciones, relacionadas con nuestra industria. Jijona necesita un millón de kilos de azúcar al año, y esto no ya para producir grandes cifras, sino las suficientes para la marcha de esta industria y de esta población, pues permitiría a estas fábricas trabajar sin interrupción durante todo el año, con lo cual se evitaría esa corriente emigratoria de obreros, que empieza el día 10 de abril de cada año, con gravísimo peligro para la vida de Jijona, pues año tras año son más los que no regresan.

En mayo de 1945 se constituyó

en Orense el Grupo de Empresa

AUTO INDUSTRIAL

SU VIDA ES CORTA EN AÑOS, PERO LARGA EN HECHOS Y PROYECTOS

Cuando se habla de Galicia parece casi siempre que Orense queda olvidada. Se esconde en la sombra de su silencio laborioso y esforzado. La Coruña tiene el encanto de su sonrisa y de su luz, de su vida, que se hace nerviosa en el tráfico de la capital y se amansa en la penumbra mágica del milagro metropolitano y plateresco de Compostela. Luego tiene su fuerza constante de trabajo.



Un trabajo tenaz. Que se asoma hacia el mar por las atrevidas púas costeras de Vivero y se afana en el interior, sobre su campo, en el milagro de fecundar la tierra. Pontevedra es, a la par, riqueza y belleza. Ancha en Vigo—amplitud colosal de su bahía—y estrecha en Bayona. Con la riqueza de su industria conservera, de su potencia agrícola y de su movimiento fabril e industrial. Pero también Orense es Galicia. Y por eso tiene belleza y riqueza, agricultura, industria y comercio.

La vida de trabajo en la provincia de Orense es preferentemente vida de Hermandades. Hermandades labradoras y ganaderas. En la capital es sobre todo vida de industrias. Especialmente dedicadas a tareas de construcción. Por esta razón de fuerza y color de trabajo en Orense han tenido que tener un éxito logrado y pleno los Grupos de Empresa. Lo mismo en la capital que en la provincia. Un ejemplo de esto lo vemos en la Empresa Auto Industrial, donde existe un grupo de reciente creación, pero cuya labor, "corta en palabras, pero larga en hechos", ha sido algo eficiente, en una fiel interpretación de la línea general del sentido y de las consignas de los Grupos de Empresa.

REALIDAD Y ACTIVIDAD

Para los productores de Auto Industrial, de Orense, fué un verdadero acontecimiento el nacimiento de su Grupo de Empresa. Se celebró la constitución con alegría y solemnidad el 14 de mayo de 1945. Terminada esa día la jornada de trabajo, en una de las naves se verificó la fiesta. Hubo concierto y diversas audiciones, actuando la rondalla del Grupo de Empresa de Abastecimientos y Transportes. Después dos productores recitaron diversas composiciones. Intervinieron a continuación varios elementos de la Masa Coral Ruada y un monologuista de cuentos gallegos, perteneciente al Instituto Nacional de Previsión en su Grupo de Empresa local. Terminado todo esto, un productor de la Empresa expuso el pensamiento y fin de la Obra Sindical Educación y Descanso y la tarea de los Grupos de Empresa, y finalmente el jefe de la Obra hizo resaltar la importancia que para el productor tiene la función de la Obra en sí, sobre todo en la parte educativa, tanto física como culturalmente.

A partir de esta fecha el Grupo de Empresa Auto Industrial comenzó a dar señales de vida. En todos los aspectos. Dando un ejemplo de dinamismo y de tesón. Demostrando su sentir perfecto del espíritu de Grupo. Su presentación en público la hizo con un equipo de fútbol,

que en un partido amistoso empató con el del Grupo de Empresa de Construcciones Carrión. Después tomó parte en la competición provincial de fútbol de Grupos de Empresa. Constituyó equipos de boxeo y ciclismo. Participó en ciclismo en la excursión organizada a Maside, en la que tomaron parte coloridos productores. Y dió diferentes muestras de que aquel Grupo que acababa de nacer era



una espléndida realidad, que daba al trabajador alegría, esparcimiento y garantías físicas y morales de su propio trabajo.

EL GERENTE DE LA EMPRESA Y EL JEFE DEL GRUPO

En la Empresa Auto Industrial, de Orense, el yunque y el martillo, la pistola del duco, los tornos y los motores de evolución cantan una sinfonía nerviosa y viril. Es él quien con

permitían que el trabajador se desenvuelva cómodamente, con instalaciones—en el trabajo y fuera del trabajo—alegres y sanas. Por eso yo admiro al Grupo de Empresa, que ha sido motor, eje y nervio de este pensamiento. Todo esto, estudiado por el Consejo de Iniciativas de Belleza e Higiene en el Trabajo, y con la colaboración de la Obra Sindical del Hogar, ha dado como resultado un proyecto de construcción de talleres y edificios en forma de chalets para vivienda de los productores. Y todo esto será muy en breve un espléndido proyecto, sino una espléndida realidad.

Estas manifestaciones han sido completadas por otras del jefe del Grupo de Empresa. El nos da idea de la vida presente y futura del Grupo al decir:

—Este Grupo de Empresa es uno de los más jóvenes de Galicia. No obstante, ya cuenta con equipos deportivos y rondalla y ha participado, por tener entre sus afiliados notables aficionados a la pintura, en la Exposición Provincial de Arte. Disponemos del material deportivo necesario para el desarrollo del fútbol, boxeo, baloncesto y ciclismo. Por la entrega de pequeñas cantidades mensuales se pueden adquirir bicicletas no sólo por los que practiquen este deporte, sino también por los que deseen poseer este medio de transporte para acudir a la fábrica. Por idéntico procedimiento se pueden adquirir instrumentos de música por los aficionados. Y con

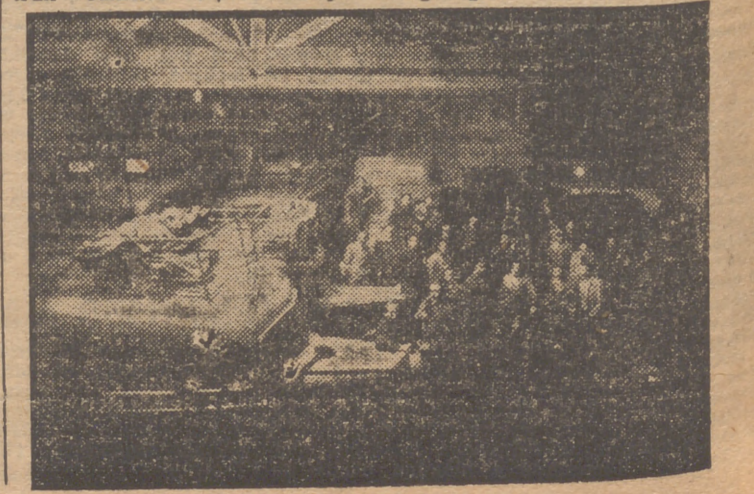


sus palabras da una idea verdadera de la necesidad del Grupo de Empresa. De su efectividad y conveniencia:

—Nuestra industria de transporte de viajeros ha evolucionado y mejorado notablemente. Los talleres de Auto Industrial son ya insuficientes para contener todo el personal que necesita. Cerca de los noventa productores se encuentran trabajando diariamente en un pequeño recinto, distribuidos en las diferentes secciones de electricidad, soldadura, ajuste y montaje, vulcanización, pintura, etc. etc. Esta insuficiencia de los locales nos ha hecho pensar en la necesidad de construir edificios especiales que

un desembolso de 50 pesetas se puede disfrutar de un verano de diez días en uno de los Albergues o Residencias de playa y montaña que posee la Obra Sindical Educación y Descanso. Tenemos dos grandes proyectos: la formación de una biblioteca y la de una Escuela de Aprendices y Capacitación Profesional. Y, por encima de todo, un gran sueño: el de poder alzar un día el Hogar del Productor.

Nada como estas palabras para darnos cuenta de la fuerza presente y futura del Grupo de Empresa Auto Industrial, de Orense, que es uno de los orgullos de esa importante capital gallega.





La Orquesta Nacional y Wolf en el Palacio de la Música

La Orquesta Nacional dió ayer tarde en el Palacio de la Música, bajo la dirección de Ataúlfo Argenta, y con el concurso del pianista Winfried Wolf, un concierto en que se interpretaron el "Divertimento", de Paláu, y el "Concierto para piano y orquesta en el "si bemol", de Tschaiovsky, y la "Cuarta sinfonía" de Brahms.

A propósito del compositor valenciano Manuel Paláu, y como el programa de mano no lo indica, añadiré, porque me parece importante, que Paláu—según hace constar Chase—ha nacido en 1893 y estudió con Koehlin y Ravel en París. Se halla, pues, en la madurez de su talento creador, y el "Divertimento" que oímos ayer tarde nos hace pensar en dos caracteres, la reposada experiencia y el buen gusto, muy acusados en Paláu a la hora presente. Por lo demás, no falta solemnidad, seriedad, en este "Divertimento", pese al nombre, pues bailar un rigodón o una pavana requiere una dignidad, una pomposa gracia que hoy no puede traerse a cuento más que a manera de evocación. Claridad en el dibujo, "croquis" o mapa orquestal e inspirada invención melódica.

Este concierto para piano que oímos ayer es profundamente ruso en toda la amplitud de su inspiración. Winfried Wolf destacó el patetismo y la exaltación del ruso a expensas de un retorcimiento, una deformación de la frase en algunas ocasiones.

En una conferencia que Félix Weingartner pronunció en diversas ciudades alemanas durante el año 1897, al día siguiente, pues, de los funerales de Brahms, se afirmaba que las dos últimas sinfonías del músico hamburgués, la tercera y la cuarta, no son más que un colosal andamiaje vacío. Sin embargo, pasado el deslumbramiento de lo que se ha llamado "nacionalismo" en música, en el que se creyó ver una salvación, y que tan bellas obras, por lo demás, nos ha dejado, el retorno a Brahms de nuestros públicos es cada día más amplio y más resuelto, sin que a nadie se le ocurra, como en los momentos en que Weingartner pronunciaba su conferencia, hacer de él paladín del antiwagnerianismo.

Ataúlfo Argenta, que dirigió esta "Sinfonía" de memoria, puso particular esmero a la versión del "Divertimento" de Paláu. ¿Por qué no se cuida un poquito la redacción de los programas de mano? ¿Pediríamos mucho si recordando los del mes de octubre rogásemos que se mantuvieran en esa línea de cohesión, claridad y sentido de lo que se intenta exponer?

Dolores PALÁ BERDEJO

Espectáculos

GACETILLAS

"UN ESPIRITU BURLON"

Una farsa improbable y muy divertida! Teatro María Guerrero

ORQUESTA FILARMÓNICA HOMENAJE FALLA

Solista, Cubiles. Director, Joaquín Gasca. "Oberon", Weber; "Sinfonía Nuevo Mundo", Dvorak; "Noches Jardines España", Falla; "Córdoba", Albéniz; "Orgía", Turina. TEATRO MADRID. Mañana, domingo, 11,45.

JOSE MARIA PEMAN

logra su mayor éxito en "Diario íntimo de la tía Angélica". Infanta Isabel.

ORQUESTA SINFÓNICA MONUMENTAL CINEMA

Mañana, 11,30, SINFONIA PATÉTICA, Tschaiowsky; ESTEPAS ASIA CENTRAL, Borodín; NOCHE MONTE PELADO, Mousorgsky; DANZAS PRINCIPE IGOR, Borodín. Director, IGOR MARKEVITCH.

ISABEL GARCÉS

alcanza su mayor éxito en su genial creación de la "Tía Angélica". Infanta Isabel.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(20200.) 4 (infantil): La princesa Pico-largo (estreno).—7-11: Porcelanas. El espectáculo de las bellezas internacionales y de las novedades. ¡Exilazol! Butacas, desde 5 pesetas.

Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,30 (éxito brillante): Vacaciones forzadas. Butaca, 15 pesetas.

Beatriz.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 10,45: El abuelo Curro. Despedida de la compañía.

Calderón.—(Lola Membrives.) 6,45 y 10,30: Titania (grandioso éxito de Lola Membrives y Jacinto Benavente).

Circo Price.—4,15: Gala infantil extraordinaria. ¡Fantástico programa nuevo de circo y fieras. Juguetes, horriquetos, etcétera.—7-10,45: Compañía Zookirkus, de Suecia; Les Fratellinis, 70 artistas inéditos.

Comedia.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: El beso de Salomé, de Tejedor y Muñoz Lorente.

Cómico.—7-10,45: El asesino de Mr. Medland.

Español.—(12121.) 6,45 y 10,45: La discreta enamorada, de Lope de Vega.

Fontalba.—(14419.) Compañía titular Nini Montiam. 7 y 10,45: La mujer de siempre... y de nunca, de Carlos Llopis.

Fontalba.—4,30: Bartolín y Bartolón (grandioso éxito). ¡Risa, emoción, alegría!

Fuencarral.—(Rambal.) 4,30 y 10,45: Genoveva de Brabant.—6,45: La Luna y seis peniques. ¡Soberbia!

Infanta Isabel.—7 y 10,45. Diario íntimo de la tía Angélica,

de José María Pemán. ¡El mayor éxito de Isabel Garcés!

Lara.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: La casa (113 y 114 representaciones). Gran éxito de Pemán.

Madrid.—(Grupo electrógeno.) 6,30 y 10,30: La producción Kaps y Joham Melodías del Dambulo. Localidades, desde 4 ptas.

María Guerrero.—(33694.) Todas las tardes, 6,45, y miércoles, sábados y domingos, 6,45 y 10,30: Un espíritu burlón.

Martín.—6,30 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (la opereta de Muñoz Román y maestro Guerrero). Despáchanse localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación.

Reina Victoria.—7 y 10,45: Mari Rosa con su gran espectáculo Pregón de feria, con Carmela Montes, Manolo Hernández y Paco el Americano. Apto menores.

Rialto.—(Gran compañía comedia M. González-Carbonell y A. Vico.) 7 y 10,45: Más de 100 representaciones de ¡No tienes arreglo, Pepel! (El éxito cómico del año.)

Zarzuela.—(Compañía María Fernanda Ladrón de Guevara con Amparito Rivelles.) 7 y 10,45: Mujer, de Martínez Sierra, y fin de fiesta con El amor del gato y del perro, de Jardiel Ponceña.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—11 mañana: Crimen a medianoche (Abbott-Costello). El fantasma de la Opera. Technicolor.

Alicantar.—4-7-10: Gesta de héroes y Bailando nace el amor (Fred Astaire-Rita Hayworth).

Argel.—4-7-10,15 (fantástico estreno barrio Salamanca): 1., 2., y 3.ª jornada; la serie completa de Los tres mosqueteros del desierto. ¡Más de tres horas de colosales emociones, luchas, carreras y puñetazos a granel!

Avenida.—4,30-7-10,45: Desde que te fuiste (Claudette Colbert-Jennifer Jones-Josep Cotten). Tolerada. 2.ª semana.

Bilbao.—4,30-7-10,30: La Pródiga (Paola Bárbara-Rafael Durán).

Carretas.—(Electrógeno.) 10 mañana: Por fin se decidió. Lazos eternos.

Callao.—4,30-6,45-10,45: Los caprichos de Elena (Rosalind Russell-Brian Aherne).

Capitol.—5-7-11: Su primera noche (Diana Durbin). Tolerada.

Coliseum.—4,30-6,45-10,45 (gran triunfo): Aquel viejo molino (Adriano Rimoldi-Paco Melgares-Pepi Gao).

Chueca.—(40599.) Continua: El puente de San Luis, Rey, y Los tres mosqueteros del desierto.

Europa.—4,30: El vagabundo. 6-10: El vagabundo. Cuando los hijos se van.

Goya.—4,15-6,45-10,30: Noche de pesadilla (Diana Barrymore-Brian Danlevy). Tolerada.

Gran Vía.—(26034.) 4,15-6,45 y 10,45: Como te quisiera

quero (Merle Oberon-Charles Korvin).

Imperial.—Continua 3-6,45-9-1. Numerada 7-9: Me he de comer esa tuna (Jorge Negrete). Tolerada. 2.ª semana. (Último pase, a las 11.)

Latina.—6,30 y 10,30: Méjico de mis amores (Jorge Negrete). Vuelve Arsenio Lupin.

Maravillas.—4: Diego Banderas.—6,30 y 10: Sublime sacrificio y Diego Banderas.

Monumental Cinema.—4: Ciudad de conquista.—6-9,30: Mirubia favorita (Madeleine Carroll) y Ciudad de conquista (James Cagney).

Narváez.—4-6,45-10: Su última noche. Sangre sobre el sol (James Cagney-Silvia Sidney). ¡Impresionante!

Palacio Cinema.—4,30-6,45 y 10,45: Pierna de plata (Charles Coburn-Nelson Eddy).

Palacio de la Música.—4,15-6,45-10,30: Sudán (María Montez). Technicolor. 3.ª semana. Tolerada.

Palacio de la Prensa.—4,45-7-10,45: El tesoro de Tarzán (Johnny Weissmuller-Maureen O'Sullivan). Tolerada menores. Último día.

Palacio del Cine.—Continua desde las 4 (extraordinario programa doble): El fantasma se arrepiente. La mentira de la gloria (Pepe Blanco-Antoñita Colomé). Riguroso estreno.

Pavón.—(Grupo electrógeno.) 4-7-10,30: Domingo de Carnaval. Una tarde en el circo.

Panorama.—11 mañana: Primer ministro. El mayor y el menor (Insuperable creación de Ginger Rogers).

Príncipe Alfonso.—(Teléfono 34373.) 4,15 (extraordinaria función infantil): ¡Jinetes del destino (John Wayne) y rifa de juguetes.—6,30-10,15: Trágica sugestión y El fantasma se arrepiente.

Progreso.—4,30-6,45-10,45: Somilla de odio (Baxter-Bellamy)

Real Cinema.—(29529.) 4,30-7-10,45: No-Do. Complementos. Enrique V (Lawrence Olivier). Primer estreno. Tolerada.

Rex.—(23700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: Mar abierto (Maruchy Fresno-Jorge Mistral).

San Carlos.—4-7-10,15: 16 años y Safari (emocionantes aventuras en el corazón del África salvaje; Douglas Fairbanks-Madeleine Carroll).

San Miguel.—4,30-6,45-10,45: Fantasía de estrellas (Fred Mac Murray-Franchoy Tobe).

Sol.—11 mañana: 16 años (María Duval-Jorge Rigaud) y Loquilandia (barullo cinematográfico de mucha risa con Olsen Johnson y María Raye).

Tivoli.—4-7-10,15: 16 años (María Duval-Jorge Rigaud) y Loquilandia (lo más parecido a una película; Olsen y Johnson).

FRONTONES

Recoletos.—10,30: Abrego III-Salsamendi III, Azpíroz-Santamaría-Goicoechea.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para el lunes

Capitol.—7-11 (estreno): Demastados maridos (Fred Mac Murray-Jean Arthur-Melwyn Douglas).



Teatro de la Comedia: estreno de "El beso de Salomé", comedia en tres actos, original de Tejedor y Muñoz Lorente

Se trata de una obra que ha sido concebida, en sus rasgos generales, como las que yo conozco de estos aplaudidos autores. Lo importante en "El beso de Salomé" no se ha querido que sea la trama, el asunto, sino el despliegue de situaciones, algunas de las cuales aparecen bien conseguidas y con plasticidad bastante para que el público, sin perder la más trivial incidencia, las juzgue enlazadas al desenvolvimiento de la obra. Hay cuatro o cinco rasgos de humor y abundantes juegos de palabras que dan lugar a chistes muy desiguales; algunos, sobre todo en el tercer acto, dieron ocasión a que el público mostrase alguna impaciencia, que no costó trabajo sofocar.

Yo diría que esta comedia es algo mejor que dos últimas que he visto de los señores Tejedor y Muñoz Lorente—no conozco la estrenada por Davy y Alfayate—y que se ha hecho o en poco tiempo o sin una idea de su conjunto; porque está llena de atibajos, y cuando hay una cosa estimable no viene preparada por el curso de la acción ni tiene consecuencias. Lo mejor son puros aciertos.

La compañía de Milagros Leal, muy bien casi siempre, y Milagros Leal, atinadísima y con esa flexibilidad que le permite dar riqueza y amplitud a papeles como el que anoche le cupo en el reparto. José Orjas, Riquelme, Alpuente, Carmona... todos hicieron esfuerzos por representar con gracia y variedad "El beso de Salomé", que aplaudió el público mucho, haciendo que se levantara el telón varias veces.

E. A.

SALONCILLO

Los del teatro Martín, en Madrid y en Sevilla

Anoche el ya famoso contador del cartel del teatro Martín, popularizado en toda España por las altas cifras que ha marcado, controló 1.442 representaciones de la muy célebre y muy comentada opereta "¡Cinco minutos nada menos!". Como puede verse, la marca del millar y medio, que solemnizara Martín con el festival correspondiente, empieza a "definirse" allá por el horizonte teatral.

El teatro Martín estaba anoche lleno; dirigía el maestro Guerrero, con el aire y la gra-

FINANCIERAS

Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles, S. A. (HIDROCIVIL)

PUESTA EN CIRCULACION DE ACCIONES

Para dar cumplimiento al acuerdo adoptado en su día por la Junta general extraordinaria de accionistas, y con la debida autorización del Ministerio de Hacienda, el Consejo de Administración, en sesión celebrada el día 5 del corriente mes de noviembre, ha decidido poner en circulación 12.000 acciones de 500 pesetas nominales cada una, números 8.001 al 20.000, constitutivas del aumento de capital acordado, las cuales se ofrecen a los actuales accionistas poseedores de las acciones números 1 al 8.000, en la proporción de tres acciones nuevas por cada dos antiguas que posean, a la par, más los gastos de impresión de los títulos, intervención de Agente de Cambio y Bolsa e impuestos que gravan la operación.

Las nuevas acciones gozarán de los mismos derechos que las anteriores y entrarán a participar en los resultados económicos del ejercicio de 1947.

El derecho a suscribir las acciones números 8.001 a 20.000 se ejercerá mediante entrega del cupón número 12 de las acciones antiguas, juntamente con el importe total de la suscripción, a razón de 500 pesetas por cada acción suscrita, más 12,35 pesetas de gastos por cada una. La Compañía entregará a cada suscriptor el justificante de la suscripción por él efectuada.

Los accionistas que no posean número par de acciones podrán agruparse a fin de reunir cifra par de cupones para realizar la suscripción.

La suscripción se efectuará en las Oficinas centrales de la Compañía, sitas en la avenida de Calvo Sotelo (antes paseo de Recoletos), número 29, piso tercero. A partir del día 2 de diciembre próximo, en días laborables, de diez a doce de la mañana, y se cerrará el día 14 del mismo mes.

Oportunamente se anunciará la entrega de las acciones números 8.001 a 20.000, que, para equipararlas a las anteriormente emitidas, se entregarán con los cupones números 14 y siguientes.

Madrid, a 21 de noviembre de 1946.—El consejero secretario, José Luis Córdoba.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

MARQUES DEL RISCAL, 16

Necesitando adquirir 1.250 baterías de cocina con carácter de urgencia, se anuncia concurso para el día 3 de diciembre, a las 17,30 horas. Pliego de condiciones, en esta Delegación Nacional. El anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Esquejas: Hijos de Valeriano Pérez.—Cruz, 7.

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"MAR ABIERTO",
de Ramón Torrado
(Cine Rex)

Lo que atrae principalmente en esta película de exaltación espiritual, panorámica y costumbrista de Galicia es ese mismo propósito folklórico, aunque el prurito populachero de folletizar impida que aquel isabé afán temático adquiera toda la expresividad que pudo haber alcanzado. La fibra del asunto, ni nueva ni ponderada, queda muy por bajo de la caudalosa casi pictórica que quiso darse a la realización. No es inédito y puerca ya sólo la novela rosa el caso de los odios familiares separadores de dos novios que anhelan fundir sus existencias, ni tampoco la argucia del galán rico que se finge humilde para colocarse al nivel social de su adorada.

De la idea, abundante en tópicos de ascenderos dramatismo y ternura, es autor el aplaudido comediógrafo Adolfo Torrado, experto en tal género de ficciones de intrascendencia artística, pero generalmente celebradas por el público. Su hermano Ramón la llevó a la pantalla con indudable pericia. Ambos son del "terruño", y un tercer gallego, Cesáreo González, patrocinó la película, en la que se ha cuidado el sabor regional.

Bellos cuadros de mar encrespado, gozosos aspectos de romerías, dulces cantigas al son de la gaita, rudos o graciosos trazos de exacta psicología localista... Y, como fondo, una historia de ingratitud y facilitadora casualidad que lleva a un joven, prendado de una rapaza, al hogar que profanara su padre. Dentro de lo vulgar de los sucesos y las situaciones, el desenlace tiene indudable fuerza—una imagen de la Virgen llama al alma de un hombre empujado al crimen por su sed de venganza—y es lo más plausible de la endeble trama.

En la interpretación brilla esa gran actriz joven que se llama Maruchi Fresno, pictórica de delicadeza cuando personifica a Carmiña y admirablemente caracterizada en su papel de anciana. Porque la cinta, siguiendo el ya monótono estilo a la moda, se abre y finaliza relatando la protagonista episodios acaecidos muchos años antes. José María Lado infunde acertados y dispares tonos de hosquedad o bonhomía a su personaje, el viejo patrón que sufre desventura conyugal y cree luego van a robarle también a su hija. Jorge Mistral hace un cum-

plido y sobrio galán y Fernando Fernández de Córdoba encarna, con propiedad al consabido perverso—un usurero cincuentón que anhela cortar una flor de juventud—. En el resto del reparto destaca el trabajo de Fernando Fresno, Xan de Bolas, Carlos Casaravilla, Félix Fernández, Gabriel Algara, Fernando Aguirre, José Ramón Giner y el propio Ramón Torrado. Es buena la fotografía, a cargo de José F. Aguayo y Andrés Pérez Cubero en los interiores y exteriores, respectivamente. Y avaloran el aspecto típico la música del maestro Modesto Rebollo y la intervención de los coros de Ruada, de Orense.—ARDILA.

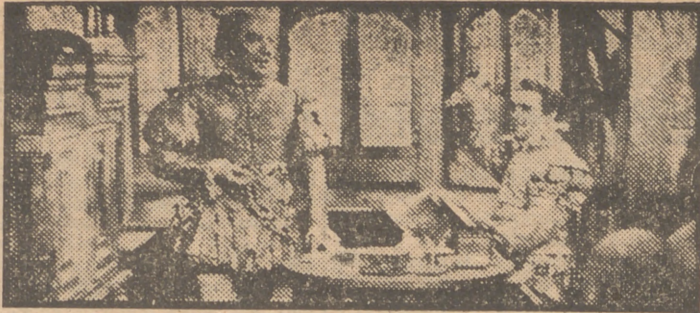
El más hermoso cine
GRAN VÍA
EMPRESA HISPA-MEX.

2.ª SEMANA

Un éxito sin posible comparación

UNA PELÍCULA SENSACIONAL
Como te Quise te Quiero
MERLE OBERON
CHARLES KORVIN
CLAUDE RAINS
DIRECTOR WILLIAM DIETERLE

Una augusta renuncia—
ción premiada con un
inmenso amor



Roberto Font y Manuel Luna en uno de los momentos más interesantes del film "Un drama nuevo", la obra cumbre de Juan de Orduña, orgullo del cine español, que será presentada por Cea el lunes próximo en el cine Avenida.

C.F.A. PRESENTA

IRASEMA DILIAN, ROBERTO FONT, MANUEL LUNA, JULIO PEÑA Y JESUS TORDESILLAS en

UN DRAMA NUEVO
(La obra maestra del cine español)

Realización de JUAN DE ORDUNA
Sensacional estreno próximo lunes, en función de gala, en el

AVENIDA
PREMIO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA
Declarada de interés nacional



Merle Oberon en una escena de "Como te quise te quiero", película que obtiene gran éxito en el cine Gran Vía.

UN NOMBRE GLORIOSO: MANUEL TAMAYO Y BAUS, AUTOR DE UN "DRAMA NUEVO"

Hijo de dos notables artistas de la escena, José Tamayo y Joaquina Baus, ya desde niño se revelaron en él dotes excepcionales de autor dramático. Su fama y sus éxitos no tuvieron par en su época. Dió nuevos acentos a la tragedia, matizándola con trazos románticos. Fué académico de la Española y su secretario perpetuo, así como también director de la Biblioteca Nacional.

Entre sus muchas producciones escénicas, a las que debieron sus mayores triunfos los grandes actores de su época, descuella como la más elevada cumbre "Un drama nuevo", estrenada en 1867 y considerada como su obra mejor. Indudablemente, este título ha hecho inmortal el nombre de Manuel Tamayo y Baus.

Gran acierto, indudablemente, el de Juan de Orduña al llevar a la pantalla "Un drama nuevo". Arriesgada empresa de la que ha salido plenamente triunfante. Pronto los públicos españoles podrán admirar esta maravillosa película, presentada por la C. E. A., que recorrerá todas las pantallas del mundo, ganando la mayor de las victorias para su glorioso autor.

UN TEMA Y DOS INTERPRETES EXCEPCIONALES...

El tema argumental de "Niebla en el pasado", superproducción Metro Goldwyn Mayer, que el lunes se presenta en el Palacio de la Música, requiere, por su difícil interpretación, dos figuras excepcionales de la pantalla.

LA DUQUESA DE LANGEAIS
EDWIGE FEUILLEIRE

"LA REINA DE NUEVA YORK", EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Uno de los más famosos productores de Hollywood, David O'Selznick, creador de tantas maravillas, planeó la filmación de una película en colores, desarrollada en la época actual. Escogió un guión de Ben Hecht, basado en una historia de James H. Street, y encomendó la dirección a William Wellman. Y su resultado fué "La reina de Nueva York". Por si esto fuese poco se contrató a Carole Lombard, Fredric March y Walter Connolly entre otros maravillosos artistas. Diremos tan sólo que trabajan setenta u ochenta personajes.

Esta película de O'Selznick es una sucesión maravillosa de escenas, desarrolladas la mayoría en la ciudad de Nueva York, llenas de acción, dinamismo y alegría.

Como detalles curiosos diremos que Carole Lombard y Fredric March ha sido la pri-



Fred Mac Murray, uno de los galanes más admirados de nuestro público, le veremos de nuevo, junto a la bellísima Jean Arthur y al no menos popular actor Melvyn Douglas, en el gracioso film "Demasiados maridos", una de las más jocosas producciones del cine americano, que será presentada por Columbia el lunes próximo en el cine Capital.



Greer Garson y Ronald Colman, las dos figuras máximas del cine extranjero, en una escena de "Niebla en el pasado", cuyo estreno tendrá efecto el lunes próximo en el Palacio de la Música.

mera y única vez que han trabajado juntos en la pantalla. Para esta película, O'Selznick no ha regateado ni un dólar; baste decir que para un banquete con que se inicia la película fueron "invitados" 228 comensales. Carole Lombard, después de esta película, sufrió un accidente que le costó la vida.

Fredric March es el "as" del periódico neoyorquino que escribe "el reportaje del siglo", con Carole Lombard como figura central. La película ha sido producida con gran derroche de suntuosidad y contiene gráficamente todos los asuntos de interés de Nueva York y sus alrededores. William Wellman ha llevado a cabo una soberbia labor de dirección y la fotografía es sencillamente maravillosa. "La reina de Nueva York" será la sensación de la temporada.

UN DULCE PAPEL.

Un dulce papel, a pesar de las amarguras de encontrarse con un rival legítimo, el que se come Melvyn Douglas en la película Colombiana "Demasiados maridos", comedia en la que interviene con clamoroso éxito la encantadora Jenn Arthur y el gracioso Fred Mac Murray. En una escena, Melvyn tiene que tragarse un papel... ocho de lámina de caramelo fino para que le resulte más agradable. Tanto gustó el papel a todos, que sus compañeros le ayudaron a comerlo hasta el punto de que hubo de fabricar más para verlo terminado antes de que Douglas acabara su escena.

"Demasiados maridos" terminará su actuación triunfalmente en el cine Capitol, donde a partir del lunes próximo comenzará a proyectarse.

PALACIO de la MÚSICA

PROXIMO LUNES ESTRENO

UN MAGNO ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA

Greer GARSON * Ronald COLMAN

Niebla en el PASADO

DIRECTOR Mervyn Le Roy

UN HOMBRE QUE VIVIO DOS VIDAS, IGNORANDO SU PROPIA VIDA...
TOLERADA MENORES

CAPITOL LUNES PROXIMO, ESTRENO

DE LA MAS PICARESCA COMEDIA MATRIMONIAL QUE REGISTRO EL CINE

Jean ARTHUR
Fred Mac MURRAY y Melvyn DOUGLAS

Demasiados MARIDOS

DIRECTOR Wesley Ruggles

Basada en la célebre comedia "Too Many Husbands", de SOMERSET MAUGHAN



Jorge Mistral y Xan de Bolas en una escena de "Mar abierto", que se ha estrenado en el cine Rex.

DEPORTES en PUEBLO

LA LIGA, MAÑANA

Los Clubs madrileños tienen una jornada difícil contra VASCOS Y SEVILLANOS

El Valencia-Español completa el trío de grandes encuentros

Primera división.—Sabadell-Coruña, Cristóbal; Celta-Gijón, Solá; Sevilla-Madrid, Aurré; Barcelona-Castellón, C. Rodríguez; Valencia-Español, Escarotín; Atlético Aviación-Atlético de Bilbao, Martínez Iñiguez; Oviedo-Murcia, Vilalta.

Segunda división.—Córdoba-Santander, Rey Martínez; Ferrol-Málaga, Tamarit; Baracal-

do-Héroles, Barolri; Tarragona-Levante, Alvarez Pérez; Granada-Mallorca, Caballero; Zaragoza-Betis, Asensi; Alcoyano-Real Sociedad, Cruella.

Tercera división (octavo grupo).—Plus Ultra-Albacete, Toledo-Imperio, Ferroviaria-Alcázar, Tomelloso-Mediodía, Manchego-Cuenca.

PRACTICANTES

Oposiciones convocadas al Ministerio del Ejército. Nuevos grupos en 1.º de diciembre. Disponemos de todo el INSTRUMENTAL para los ejercicios prácticos, suministrado por la Casa QUERALTÓ. Preparación para la carrera de practicante. **ACADEMIA VITA** FUENCARRAL, 57. Entrada calle Santa Bárbara, número 1.

EN EL ESTADIO

Campos y Jorge serán probados en la mañana del domingo

Núñez y Ramón les substituirían en caso de resultado negativo

Fuimos recibidos anoche por casi el pleno de la Junta Directiva aviancionista. La verdad es que las caras risueñas de Tuzón, Urquijo, Salamanca, Gallinzer, Costa y Leopoldo Rodríguez, con el "foroforo" número uno, Villanueva, no expresaban preocupación alguna. Se hablaba del equipo rojiblanco con entusiasmo. Mejor diríamos que ellos hablaban de "los equipos". Porque decía Paco Urquijo—el Avianción tiene doce... que allá se andan uno y otro. Saso, Riera, Mencia, Leoue III... todos éstos, y otros nombres más, de reservas salieron a relucir como demostración. Ante tal euforia, apenas nos atrevimos a iniciar la pregunta que llevábamos "almacenada".

—¿Juegan Campos y Jorge? Porque ahí abajo, en la cola de la taquilla, el público está nervioso con este tema.

—Pues tendrá que seguir con su intranquilidad hasta la hora del partido.

—¿Y eso...?

—Las lesiones que sufren los dos son de tal índole que es preferible esperar a última hora para realizar la prueba. Cada hora que pasa se acentúa la mejoría. Acaso ésta sea completa en la mañana del domingo, y no podemos arriesgarnos a un re-

troceso por calmar la ansiedad de los seguidores... y nuestra.

—Claro. El contrario es difícil.

—El Atlético de Bilbao lo es para todos. Pero a nosotros nos tiene tomado "el aire" aquí. Como nosotros se lo tenemos "cogido" en San Mamés.

—¿Y si no juegan Campos y Jorge?

—Saldrán Ramón y Núñez en sus puestos.

Terminamos la conversación deseándoles mucha suerte. Y que mañana el altavoz del Estadio pueda decirnos: Atlético Aviación: Pérez; Cobo, Aparicio; Farias, Germán, Cuenca; Juncosa, Taltavull, Jorge, Campos y Escudero. Que es un equipo capaz de batir, y bien, a este otro que vestirá la zamarra "B" del Atlético vasco: Lezama; Bergareche, Ocejja; Celaya, Barreneche, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Venancio y Gainza.

Fútbol regional

Los partidos de mañana

Tercera división.—Albacete-Plus Ultra, a las 11,15, en la Ciudad Lineal; G. Alcázar-Ferroviaria, a las 3,45, en las Delicias.

Primera categoría.—Ferroviaria-Gas, a las 11,30, en las Delicias; Guadalajara-Ventas, a las 3,30, en Guadalajara; C. Leonés-Plus Ultra, a las 4, en el Rayo; Consorcio-Alcalá, a las 11,30 en el Gas; Girod-Chamberl, a las 9,30, en el Plus Ultra; C. Caminos-Fuyma, a las 10,45, en Federación; Tranvías-Toledo, a las 3,45, en el Gas; Rayo-Amparo, a las 11,15, en el Rayo.

Segunda categoría preferente. Carmen-Electrodo, a las 11,30, en el Carmen; Barbieri-P. Móvil, a las 12,30, en Federación; Hispano-Occidente, a las 9,30, en el Gas; General Seguros-Guadarrama, a las 3,45, en Plus Ultra; Epi-Hierro, a las 9,30, en las Delicias; Hesperia-Héroles, a las 3,45, en Juan de Urbieto.

Segunda categoría ordinaria. Progreso-Amaniel, a las 11,45, en Guadarrama; P. Bonita-Tolano, a las 2, en el Gas; Relampago-A. Aguado, a las 9,15, en el Rayo; San Germán-Vestimenta, a las 9,15, en Federación; Plata-Jereño, a las 2, en el Rayo; Leganés-Guindalera, a las 4; en Leganés; Congosto-Victoria, a las 2, en Juan Urbieto; Asland-Arenas, a las 4, en Villaluenga; Quintanilla-Leyva, a las 11,30, en Quintanilla; San Antonio-Pemsa, a las 11,30, en San Antonio; Didáctica-Pardinas, a las 11, en Juan Urbieto; Carabanchel-Getafe, a las 3,45; en Carabanchel.

Tercera categoría.—Moscardó-Cartagena, a las 4, en el Diez; Blanco-As, a las 10, en Moratalaz; Trueba-C. Madrileña, a las 11, en Alegria; Español-Castilla, a las 3, en Quintanilla; Universal-Aravaca, a las 11, en Victoria; Hipemar-Diana, a las 9,45, en Guindalera; Canillas-Betis, a las 4, en Guindalera; Vallehermoso-Aguila, a las 11,15, en Eclipse; H. Militar-Pintopin, a las 3,30, en H. Militar; Uceda-Elipala, a las 12, en Moratalaz; Hermsilla-Palacio, a las 11,45, en Triunfo; C. Lineal-Prosperidad, a las 2, en Plus Ultra.

ESTADIO METROPOLITANO

El domingo día 24, a las tres cuarenta y cinco, partido de Liga primera división

Atlético Bilbao contra **Atlético-Aviación**

(Continúa la venta de localidades.)

AJEDREZ

Ha terminado el torneo internacional de Barcelona

La última partida Najdorf-Pomar fué emocionante

SIETE HORAS CINCUENTA MINUTOS PRECISO EL ARGENTINO PARA VENCER AL ESPAÑOL

BARCELONA, 22.—A las once de la noche habían terminado varias partidas de la última ronda del torneo internacional de ajedrez, con los siguientes resultados: Medina vence a Vilardebó, Wade y Golmayo hicieron tablas, lo mismo que Cherta y O'Kelly y Pérez y Wood.

Seguían pendientes las partidas Yanofsky-Albareda y Guimard-Lloréns, decisivas para el segundo puesto de la clasificación del torneo.

Lo más destacado de esta última ronda ha sido la gran victoria moral que en ella ha logrado Arturito Pomar, quien hubo de contender contra Najdorf, vencedor virtual del torneo.

Arturito Pomar rubricó su actuación en este match internacional con una maravillosa exhibición ante el gran maestro argentino en una partida que presenció numerosísimo público y cuyo desenlace continuaba indeciso después de siete horas y media de juego.

En la jugada 40 Arturito Pomar pidió tablas a Najdorf, pero éste, por cuestión de prestigio, no aceptó la demanda. Continuó la partida, y en la jugada 65 volvió el jugador español a insistir en su petición de tablas, pero tampoco en esta ocasión aceptó Najdorf.

La partida terminó, en medio de la mayor expectación, con el abandono por el ajedrecista español después de 83 jugadas, habiéndose invertido en ella siete horas y cincuenta minutos, sin descanso.

Yanofsky hizo tablas con Albareda, adjudicándose en su consecuencia el segundo puesto del torneo el jugador extranjero, y Guimard también hizo tablas con Lloréns después de una partida muy brillante del catalán.

El resultado final del torneo es el siguiente:

1. Najdorf, once puntos y medio.
2. Yanofsky, nueve y medio.
3. Guimard, nueve.

SEÑORES SOCIOS DEL REAL MADRID

El Real Madrid C. de F., que siempre ha tenido a gala el que sus socios observen la máxima actitud deportiva como honor de pertenecer al mismo, deberán no olvidar que esta realidad está dispuesta a mantenerse en todo momento su Junta directiva y más esencialmente cuando asistan a partidos en que no juega su propio equipo.

4. Medina, nueve.
5. Albareda, ocho y medio.
6. Lloréns, seis y medio.
7. Pérez, seis y medio.
8. Wood, seis.
9. Golmayo, seis.
10. O'Kelly, cinco y medio.
11. Cherta, cuatro y medio.
12. Wade, tres.
13. Pomar, tres.
14. Vilardebó, uno y medio.

Terminadas las partidas, los jugadores fueron obsequiados en el Salón Rosa con una cena, en la que reinó la mayor camaradería (Mencheta).

Ha terminado el torneo de Barcelona con el triunfo de Najdorf, lo cual estaba previsto desde las primeras rondas y virtualmente decidido en las tres o cuatro últimas.

La victoria del gran jugador ha sido completamente merecida y lógica, y nuevamente insistimos en que no debe haber motivo de alarma, ya que se trata de uno de los mejores jugadores del mundo, cuya clase ha quedado archidemostrada en las últimas competiciones.

Yanofsky ocupa, también con todo merecimiento, el segundo lugar (ya mencionamos en días anteriores sus magníficas condiciones), y Guimard con Albareda y Medina le siguen a muy escasa distancia revalorizando los dos últimos el papel español.

En la zona intermedia, junto a otro extranjero, el belga O'Kelly, se sitúan los dos españoles Pérez y Lloréns, que han logrado un honroso 50 por 100 de la puntuación, pese a no haber tenido una actuación completa.

En la parte baja de la tabla tampoco están solos los españoles, y hay en ella bastante normalidad, exceptuando al campeón de España, que actuó con evidente mala suerte, como lo prueba su última partida con Najdorf, ganada por éste con extraordinarias dificultades.

También Vilardebó ocupa un lugar en total desacierto con su excelente juego, pero en esto el motivo principal es la dureza de la prueba que no puede dejar desiertos los últimos lugares.

El torneo ha sido, en resumen, muy interesante; ha sido seguido con la mayor atención en toda España y ha evocado con toda brillantez las inolvidables pruebas de Rosas, Sitges, Reus, etc., cerrando así nuestra primera capital ajedrecística el paréntesis abierto en 1936, organizando la competición más importante de las celebradas en España en los últimos años.

VARIANTE

mundo; Alcañiz, aragonés, y Alvarez Osorio, sevillano.

Con motivo de estos campeonatos son esperados en esta capital el vicepresidente y el secretario de la Nacional, señores Flodes y Molinero.

Entre los trofeos que serán disputados figurará una valiosa copa donada por S. E. el Generalísimo.

Nuestro concurso

deportivo

José M. Querejeta, elegido "figura" del partido MADRID-CELTA

Siete mil cuatrocientos ochenta y cinco votos ha obtenido el gran defensa



Fué tan destacada la labor de José María Querejeta en el partido Madrid-Celta que el escrutinio de esta semana ha sido sumamente sencillo. De cada cien boletos, apenas si dos no contenían el nombre del formidable defensa donostiarra que viste los colores del Madrid. 7.485 votos ha sumado, y por ellos queda designado figura del partido jugado el domingo pasado en el Estadio entre el Celta y el Madrid.

José María Querejeta ha ido mejorando su forma desde el comienzo de la temporada. Hombre de extraordinarias facultades físicas, añade a ellas un "temperamento" ejemplar. Breve desde el principio al fin del partido. Hasta el último minuto. Jugándose todo, como en esta última actuación, en que libró a su Club de la derrota al lanzarse de cabeza contra el balón, que ya entraba junto a un poste. Evitó el tanto... a cambio de un choque peligrosísimo contra el maderamen. Así es Querejeta: una defensa que en el juego alto no tiene precedente en nuestra historia futbolística, y un deportista cuya moral es la de uno de aquellos amateurs que jugaban tan sólo por afición.

Realizado el sorteo entre los votantes de Querejeta, ha resultado premiado el boleto suscrito por don Octavio Cotoño Cid, que vive en Madrid, en la calle Jerónima Llorente, 63. El agraciado debe pasar por nuestra casa, Narváez, 70, donde se le entregará el volante canjeable en Almacenes Quirós por un magnífico abrigo cortado por el sin igual MAESE CORTEFIEL.

Nuestra enhorabuena a la figura de esta semana, al agraciado en el sorteo y a la Casa Quirós, que tan galantemente patrocina nuestro concurso, que tan favorable acogida ha tenido entre nuestros lectores. ¡Y entre los jugadores! Que hoy se cotiza muy alto el "salir" como figura en las páginas de PUEBLO.

FIESTA BOXEO ALEGRE

Esta noche, a las 10,45 Programa extraordinario T. GONZALEZ-J. MARTIN ACOSTA - ARCINIEGA YOUNG CICLONE-DE SANTIAGO Precios populares

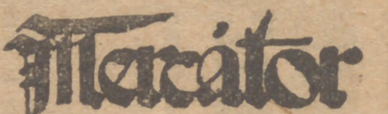
HOY COMIENZAN LOS campeonatos de España

SEVILLA, 22.—Mañana darán comienzo los campeonatos nacionales de billar. Primeramente se disputará el título español correspondiente a la especialidad del cuadro 45-2, torneo que durará cuatro días, participando en él Domingo, campeón de España y Cataluña; Bofill, de la Federación Catalana; Oro, campeón de Castilla; Butrón, ex campeón del

ABRIGOS PIELS

Vestidos, Sastrería caballero. DIEZ mensualidades. Ventas sin fiador. "FEMINA". PRECIADOS, 36, entresuelo.

EQUIPOS DE CONTABILIDAD



Sociedades, comerciantes e Industriales individuales. Contabilidad mecanizada. Escritura mecanográfica máquina corriente. Sin error en el pase. Ahorra el 60 por 100 trabajo. Diversidad de equipos. MERCATOR, S. A. Carmen, 9, 2.º. Teléfono 19023, MADRID

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

GESTORIA Sol. Obtención, tramitación de documentos, matrimonios, penales, consultas, Carretas, 15.

INFORMES reservados. Investigaciones "Marte". (Fundada 1932.) Cruz, 20. Tardes.

INVESTIGACIONES reservadas. A. M. I. Fuencarral, 23. 20627.

ALQUILERES

PISOS desahucados: 60, 140, 325, 650. Alcalá, 118, entresuelo derecha.

PISOS desahucados: 60, 160, 500. Cardenal Cisneros, 11, principal izquierda.

DESPACHO confort, central, 18769.

TRASPASOS, Carrera San Jerónimo, 17.

ANUNCIOS: Alcalá, 2. Estanco, 21734.

PISOS, habitaciones todos precios. Puerta Sol, 3.

PISOS, habitaciones, cocinas, rápidamente. Montero, 9.

EXTRANJEROS desean confortable amueblado, 21384.

AUTOMOVILES

VENDO seriano, buen estado, económica. Teléfono 60998, mañana.

VENDO Morris ocho caballos. Alcalá, 65.

ANUNCIESE telefonando 29627.

ESCUELA Automovilista. Enseñanza, carnetes garantizados. Torijos, 24.

ESCUELA Automovilista. Enseñanza, carnetes garantizados. Preciados, 23.

ESCUELA Automovilista. Arenal, 23. Garantizamos carnet. Vendemos cuestionarios exámenes.

ESCUELA Automovilista. Carnetes garantizados. Alfonso XII, 58.

VENDESE Standard 9 caballos. Espalter, 10. Gazejo.

TRACTORES aceite pesado 30 HP. Teléfono 62766.

COMPRO Citroen, Alzaga. Alcalá, 73.

COMADRONAS

MARI Montserrat, Goya, 80. 62393. (Censura 830).

NORBERTA, Goya, 28. 55629. (Censura 967).

SANTACLARA. Reco nocimientos, Apodasa, 6. (Censura 524).

MARIA Vargas, Ex profesora Maternidad. Plaza Lavapiés, 4. 70603. (Censura 328).

ENSEÑANZAS

MATEMATICAS Ingenieros. 58306.

BAILES, individual, profesora. Gastambide, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid, provincias. Hortaleza, 59. Ortuño. Despacho 10,3.

SASTRERIAS

TRAJES gabanes a plazos. Casa Bajo, Magdalena, 1.

VARIOS

TASEMEFF, contra calvicie. TASEMEFF, conservador del cabello. Perfumerías.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (coche). Huertas, 40. Teléfono 76147.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

CRUCIGRAMA Núm. 1.555

abcdef

1					
2					
3					
4					
5					
6					

HORIZONTALES.—1: Animal usado para experiencias científicas.—2: Cerro. Campeones.—3: Casa. Repetido, madre.—4: Existe. Octavo.—5: Peda de olivos. Uno.—6: Apellido.—7: VERTICALES.—a: Teda hasta.—b: Símbolo. Cocinar.—c: Establecimiento público. Pronombre.—d: Uno. Enfermedad.—e: Brote. Cantidad.—f: Depósito de huesos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.554

HORIZONTALES.—1: Partición.—2: A. Arder. O.—3: Ra. Ica. Af.—4: Ate. A. Ata.—5: Liso. Usar.—6: Ele. Z. Ael.—7: La. Cos. Ea.—8: O. Natal. D.—9: Sentenciado.

VERTICALES.—a: Paralelo.—b: A. Atla. E.—c: Ra. Esc. N. N.—d: Th. O. Cat.—e: Idea. Zote.—f: Ces. U. San.—g: Jr. Asm. Ll.—h: O. Atase. I. á: Notariado.



LOS GRANDES TIMOS Y LOS GRANDES TIMADORES

FANTASIA Y PERSUASION El más vulgar de los timos vulgares UN TESORO ESCONDIDO EN LOS PIRINEOS

Continuación (6)

Cuando comenzamos a publicar estos artículos prometimos dedicar alguno de ellos a los timos vulgares, a fin de completar así la historia anecdótica del timo que venimos escribiendo; pero cartas recibidas de los lectores nos animan a ocuparnos sin más dilación de ese tema, que habríamos desdeñado o un poco por menos interesante. Resulta, según nos dicen, que esos timos vulgares siguen haciendo estragos y confían nuestros comunicantes que una divulgación de los mismos desde las páginas de PUEBLO puede servir de eficaz advertencia a los ingenuos; a nosotros nos parece que los más ingenuos son nuestros comunicantes, pues, como ya dijimos en el primer artículo de esta serie, cuando la Prensa, sin trabas de ningún género, publicaba a diario los timos que tenían lugar dentro de las veinticuatro horas de cada día, no se observó que gracias a esa acción divulgadora descendiese la curva de semejante modalidad de la delincuencia. Al que nace memo o presume de listo y es tonto de remate, ya pueden los periódicos decirle cosas... De todas formas, por nosotros que no queda; dedicaremos la información de hoy a lo que ya en un principio denominamos "el delito en serie", timos menores que vienen dándose en España desde los primeros años de este siglo y en cuya ejecución intervienen "profesionales" perfectamente conocidos de la Policía que en constante y callada labor los persigue y acusa y detiene en una gran mayoría de casos, aunque en no pocas se ve imposibilitada de hacer-

lo... por culpa de los timados. De esto y de otros pintorescos extremos de los "timos menores" también hablaremos a continuación.

EL TIMO "DEL ENTIERRO"

Empecemos por el timo llamado "del entierro" en gracia a ser uno de los más antiguos entre los vulgares; se vulgarizó precisamente por su repetición. Podría afirmarse que entre los años de 1905 a 1925 raro fue el mes en que no se registraron hasta una docena de timos de esta clase, sin contar los que no pasaron del grado de tentativa y tampoco los que, por diversas razones, no trascendieron a las esferas policiales.

Llamóse "del entierro" porque su fundamento consistía en un baúl, arca o maleta enterrada en las estribaciones de los Pirineos españoles por un capitán carlista antes de refugiarse en Francia. Aquel baúl o maleta estaba lleno de joyas valiosísimas, de onzas de oro... El capitán, fiel a sus ideales, había muerto en la emigración; antes de expirar envió a su esposa, que residía en España, indicación precisa del lugar donde el tesoro estaba escondido. Vicisitudes políticas impidieron a la viuda proceder a la busca de aquél, y cuando al fin parecía haber allanado todas las dificultades, la muerte la sorprendió... Los papeles de esta señora, junto con su hija, de pocos años (lo avanzado de su estado fue lo que impidió a la dama seguir a su marido en el exilio), quedaron en un escondido pueblo de Aragón, de Valencia o de Vascongadas; la hija no se preocupó nunca de aquellas cosas, se casó, tuvo a su vez una hi-

ja... Y el yerno, hombre aficionado a los papeles viejos, dió una vez al ojear los de su mujer con el plano que el capitán trazara poco antes de su muerte para que pudiera ser encontrado sin dificultad, lo que por otra parte siempre confió recuperar al frente de sus fieles soldados...

El yerno hizo algunas pesquisas y pudo comprobar la exactitud del plano; todo permanecía más o menos tal y como el capitán lo explicaba allí. Un discreto examen del lugar exacto donde el tesoro se hallaba oculto permitió asegurar que nadie había jamás sospechado la existencia de una riqueza semejante dos metros bajo tierra. La única dificultad, si dificultad podía llamarse, es que aquella tierra era al presente de propiedad particular, estaba acotada y doscientos metros más allá se levantaba la casita del propietario; a fin de no infundir sospechas convenía trasladarse a la capital de provincia o cabeza de partido más próximas al lugar aquel, presentarse como un forastero enamorado de tales parajes o buscando en ellos lugar de reposo, por indicación facultativa, para algún pariente cercano—madre, esposa, hija—y acabar proponiendo al dueño de la casita y terrenos colindantes la compra de todo ello. Costaría trabajo decidirse, pues ya se tenía información que lo anunciaba, pero determinadas circunstancias—la boda de un hijo, el recuerdo de la esposa muerta, malas cosechas anteriores, etc.—permitían asegurar que a la postre se dejaría convencer y vendería. Una vez en posesión de la propiedad se extraía el tesoro y la finca podía volverse a vender sin pérdida, cuando no con ganancia; los nietos del capitán, legítimos herederos de éste, y cuya situación económica no les permitía hacer frente a los gastos necesarios para llevar a cabo todo lo relatado, estaban dispuestos a ceder, mediante previa escritura de compromiso, a quien les facilitase los recursos necesarios para la realización del plan, la mitad del valor del tesoro, renunciando, desde luego, a todo derecho sobre las tierras que era preciso adquirir, y el tesoro ascendía...

La cifra variaba, pero rara vez se estimó por bajo de los cincuenta mil duros. Una cantidad así, o mejor dicho, las ciento veinticinco mil pesetas, para el que aportase ayuda financiera, no valía la pena de arriesgar las ocho o diez mil pesetas que costaba la tierra? Y la tierra quedaba; esto es, que, aunque si contra todos los cálculos y probabilidades el tesoro no existiese ya, el dinero no podría darse por perdido, pues allí estaba la tierra, que lo valía, y los demás gastos que se enumeraban—escrituras, certificaciones, viajes, etc.—no suponían nada. ¡A España, pues!

Si, a España. Porque toda esta bonita historia del baúl o la maleta enterrada por el capitán carlista se solía "colocar" a un infeliz monsieur Dupont o Mr. Smith o Mr. Brown, en Nantes, en Liverpool o en Filadelfia, y lo terrible es que el Dupont, el Smith o el Brown ¡¡¡¡¡ se creían!!! Recordamos el caso concreto de un australiano que vino desde Shanghai, donde residía, atraído por el espejuelo del magnífico negocio que se le brindaba...

El poder de persuasión que significa decidir a una persona que reside a muchos kilómetros de España para que se traslade aquí en virtud de una simple carta es realmente extraordinario, y pocos escritores profesionales se atreverían a intentarlo, temerosos de fracasar; sin embargo, el timador por el proce-

dimiento "del entierro" lo ha conseguido muchas veces, y aunque sin duda habrá fracasado otras, lo cierto es que el timo en cuestión se ha dado reiteradamente a extraños y propios, pues con frecuencia las víctimas residían en Galicia, en Extremadura, en Andalucía o en cualquier otra región española. Lo que sucedía después de que

en muchas ocasiones, la Policía, en efecto, olfateó el timo y trató de evitarlo, tropezando con la tozudez del timado, que insistía en ignorar todo lo relativo a lo que se le interrogaba; sólo a fuerza de paciencia conseguían los funcionarios policiales que la víctima se franquease, y más de una regresó a su lugar de residencia convencida de que por cul-

gar, sin otra competencia que el "de las misas", también conocido por el "de las limosnas".

Tiene su origen en una iniciativa de la propaganda comercial, que no pudo suponer nunca que serviría de medio para timar... a las gentes nada escrupulosas; reviste este timo, por lo tanto, una de las características más acusadas de los timos vulgares; a saber: que el timado es víctima de su intención de burlar al timador.

Elegida la víctima al azar, con ese excelente ojo clínico de los timadores, profundos psicólogos, dicho sea completamente en serio, uno de los compinches se adelanta a su paso, en calle poco frecuentada, y deja caer como al descuido, generalmente al sacar el pañuelo del bolsillo, un sobre abultado. La víctima, justo es decirlo, en la mayoría de los casos, chista al que así procedió, que no se entera, y cuando llega al sobre y lo recoge del suelo, el segundo personaje, que es el primero en la trama y que iba pisándole los talones, le previene en voz baja rápidamente:

—También yo lo he visto! Guárdese! ¡pronto!

La víctima suele quedar unos instantes indecisa; ante los apremios del segundo personaje, acaba por guardarse el sobre. Entretanto, el que lo perdió ha doblado la esquina o desaparecido en un portal.

—Vámonos de aquí!—exclama entonces el timador.

Cuando se han alejado del lugar del suceso vienen las explicaciones:

—Ese sobre debe contener dinero, pues estaba yo en el Banco... (el más próximo), y al tiempo que yo salía vi a ese individuo salir también contando muchos billetes, que metió en un sobre. Como los dos lo hemos visto caer al mismo tiempo, justo es que nos repartamos a medias el contenido.

La víctima, cómplice ya de un delito, unas veces discute la proposición del reparto y otras se acomoda con lo propuesto; en cualquier caso, el timador le invita a entrar en un establecimiento público para, con mayor seguridad, proceder a la liquidación de "aquella suerte que han tenido"...

Una vez sentados en el café o en el bar, el timado intenta sacar el sobre que se guardó:

—¡Quieto!—le advierte el otro—. No me gusta aquel individuo de enfrente. Me parece que es de la "Poli"... Bien está el sobre en su bolsillo, aunque también yo tengo ganas de saber cuánto hay...

(Continuación el lunes.)



Los Pirineos españoles ofrecían la atracción del tesoro escondido por un capitán carlista a los incautos que caían en la añagaza del timo "del entierro".

El incauto había mordido el anzuelo fácil es imaginario; llegaba el infeliz a Madrid, Barcelona o Valencia, las tres capitales generalmente elegidas para el caso, y ya venía en posesión de una documentación en copia acerca del asunto: recortes de periódicos del siglo pasado referentes al capitán carlista en cuestión—su partida de defunción, la de matrimonio, la del nacimiento de su hija y la de su nieto; copia de la escritura de propiedad relativa a las tierras donde el tesoro permanecía oculto... Aquel entraba en relación con el supuesto marido de la nieta del "enterrador", que le mostraba el plano primitivo y el obtenido recientemente de los mismos terrenos, y sólo quedaba lo más sencillo: que la víctima entregase la cantidad necesaria para formalizar la compra. ¿Lo más sencillo? Para un timador, desde luego.

La farsa se sostenía con gran acierto de pormenores hasta el día fijado para firmar en casa del notario la escritura que pondría a los herederos del capitán en posesión del terreno deseado, día en el que precisamente se lo sacaba el dinero al incauto; luego, en la notaría, huelga decir que la víctima se encontraba sola y allí comenzaba a desvelarse el misterio... No obstante, rara vez abandonaba el despacho notarial con la sospecha de haber sido timado; con frecuencia el timador avisaba por teléfono a la notaría preguntando por don Fulano de Tal (el timado), alegando a éste cualquier pretexto, que le disculpaba de no poder acudir a la cita y aplazando la firma para dos o tres días después, tiempo más que suficiente para poner muchos kilómetros entre timador y timado. Se han dado casos en que el timado esperó días y días sin comunicar a nadie lo sucedido, porque una de las advertencias primordiales que había recibido era "que tuviese mucho cuidado con la Policía", pues si ésta sospechase de lo que se preparaba "se echaría encima" y estrepearía el asunto... ¡Qué duda cabe que lo estrepearía! Tan cierto es esto que en ocasiones,

pa de la Policía había estropeado el "negocio"...

Timadores de esta índole han caído a centenares en manos de la Justicia, y en los ficheros de la Dirección General de Seguridad existe una nutrida colección de retratos, con acompañamiento de todos los datos apetecibles, sin faltar las huellas digitales de "los caballeros de industria" especializados en esta modalidad del timo, una de las más antiguas, repetimos, que se conocen en España.

El timo "del sobre"

Entre los más vulgares timos, este "del sobre" es el más vul-



Juanita Reina tiene muy pocos minutos disponibles por ahora, porque la película que actualmente rueda a las órdenes de Orduña le absorbe casi todas las horas del día. "Si es cosa de poco tiempo venga usted y charlamos mientras llega el coche de los Estudios", nos ha dicho su voz de oro por teléfono. Y hemos salido precipitados del periódico para reunirnos con la guapísima y salerosa Juanita Reina.

Juanita, que por su arte es más popular que la Giralda, nos recibe con su gracia simpática en el hotel donde está instalada. No hay tiempo para preámbulos y nuestra pregunta surge rápida:

—Para usted qué tiene más valor en el arte, ¿la actriz que interpreta comedias o la artista de su género?

—Yo creo—responde Juanita—que tiene más mérito la artista de mi género, porque hay que dominar tres facetas: cantar, bailar y hablar.

—¿Usted cree que ha llegado a la plenitud de su arte?

—En el teatro, sí. En el cine...



JUANITA REINA

no le digo nada hasta que se estrenen mis últimas películas.

—Piensa usted casarse pronto?

—Por ahora desde luego ni hablar de eso.

—Pero no nos negará que tiene novio, ¿verdad?

—¿Novio? Yo no lo he tenido nunca.

—Pues usted va siempre acompañada de un apuesto galán.

—Es mi padre.

—¡Vaya planchazo! Eso conviene aclararlo.

—Bueno, dígame.

—Usted ha ganado mucho dinero ya, ¿no es cierto, Juanita?

—Sí, pero tengo ocho hermanitos menores que yo todos.

Ha llegado el coche que conducirá a la artista a los Estudios. La "estrella" se incorpora y nosotros guardamos nuestro block que conserva el aroma de esta flor sevillana.

Córdoba

GRAN CONCURSO DE LA CANCION HISPANO AMERICANA

EXTRAORDINARIA EMISION

PUBLICA DE

RADIO MADRID

de la Sociedad Española de Radiodifusión

PRESENTADA POR

FERMAN

EL DOMINGO DIA 24, A LAS ONCE DE LA MAÑANA, EN EL CINE SAN CARLOS

DESFILE Y ACTUACION DE LOS CANTANTES SELECCIONADOS

Acuda usted a presenciar esta emisión y a votar por su concursante favorito.

ULTIMAS NOTICIAS

Nuevo Gobierno búlgaro
SOFIA, 23 (3.36 t.).—El jefe del partido comunista búlgaro, Jorge Dimitroff, ha formado el nuevo Gobierno en Bulgaria, según se anuncia oficialmente. Dimitroff asume la presidencia del nuevo Gabinete y han sido nombrados cuatro vicepresidentes: Kliment Georgiev, ex presidente del Consejo, que asume al mismo tiempo la cartera de Asuntos Exteriores; Alexander Apov, Krayche Kostev y Georgi Povo. Estos tres últimos son ministros sin cartera.

En total, el partido comunista está representado por seis ministros; la Unión Agrícola, por uno de los vicepresidentes y cuatro ministros; la Unión Nacional, por dos, y los socialdemócratas, por uno de los vicepresidentes y un ministro. (Efe.)

Truman emprende el regreso a Washington

CAYO HUESO (Florida), 23 (3.36 t.).—El presidente Truman ha emprendido su regreso a Washington, dando por terminadas las vacaciones que ha pasado en Florida durante la semana última.

El presidente se ocupará inmediatamente del problema planteado por la huelga de mineros, con el fin de buscar una solución a la resistencia del presidente del Sindicato Mineiro, John Lewis, y el consiguiente paro de los cuatrocientos mil mineros del mismo, el cual amenaza gravemente a la economía nacional. (Efe.)

China y el control de Hong-Kong y Macao

NANKIN, 23 (3.36 t.).—El Gobierno chino no ha hecho aún gestiones directas encaminadas a obtener de nuevo el control de Hong-Kong, actualmente bajo el régimen británico, y Macao, bajo el control portugués, según se manifiesta en el Ministerio de Relaciones Exteriores de China. Sin embargo, se agrega que China se propone adoptar una enérgica actitud en cuanto se refiera a éstos controles de Hong-Kong y Macao y que iniciará las oportunas negociaciones tan pronto como se normalice la situación interior del país. (Efe.)