

Instalaciones completas de oficinas. Muebles y Archivos metálicos

P. TRINCHET

Fábrica en Ciudad Rodrigo (Salamanca). Tel. 114

MADRID Av. José Antonio, 60. Tel. 20679

Imponente manifestación de adhesión a Franco en las calles de Madrid

Millares de labradores, que asistieron a la Asamblea de Hermandades, presididos por el Delegado Nacional de Sindicatos, marchaban a la cabeza de los manifestantes

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO RECIBIO A LOS ASAMBLEISTAS
EL CAUDILLO HA PRONUNCIADO UN IMPORTANTE DISCURSO

Desde el cine Alcalá, en compactas filas, unos tres mil auténticos representantes del campo español, en manifestación entusiasta, y precedidos por el Delegado Nacional de Sindicatos, Jefe del servicio Nacional de Hermandades y demás jerarquías, avanzaron esta mañana por la calle Alcalá con dirección a la Puerta del Sol, agregándoseles en el recorrido numerosos grupos de trabajadores de otros ramos de la producción que quisieron acompañar a sus camaradas hasta la plaza de Oriente. Al llegar a la Puerta del Sol la manifestación alcanzaba las proporciones de ingente muchedumbre y por la calle del Arenal, cubierta totalmente por los manifestantes tanto en las aceras como en la calzada, desembocó ante Palacio.

Grandes pancartas conteniendo inscripciones de salutación al Caudillo se alzaban sobre los manifestantes, portadores de la adhesión inquebrantable de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de toda España al Jefe del Estado.

Al llegar al interior del edificio del Palacio de Oriente se destacó una Comisión, integrada por 50 asambleístas, en representación de cada una de las provincias españolas y presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio; jefe del Servicio Nacional de Hermandades, camarada Diego Aparicio, y las demás jerarquías que han constituido la Mesa de la Asamblea, portadores del texto de las conclusiones, entregándolas personalmente a Su Excelencia.

El entusiasmo de los millares de campesinos concentrados alcanzó el máximo de su ex-

(Continúa en pág. quinta.)



El Caudillo recibe a los comisionados de la Asamblea Nacional de Hermandades Sindicadas en el Palacio de Oriente. (Foto Verdugo.)



Millas de campesinos formaron esta mañana una gran manifestación, al frente de la cual iba el Delegado Nacional de Sindicatos, Fermín Sanz Orrio, que, a los gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!", se dirigió por las calles céntricas al Palacio de Oriente, donde la Comisión de asambleístas fué recibida por el Jefe del Estado. (Fotos Verdugo.)

"Labradores: Sólo unos momentos para alentaros en vuestro trabajo y en vuestra obra. Acabo de recibir a las representaciones más genuinas del pueblo español, a estos cincuenta productores que en vuestro nombre han venido a hacerme presente los anhelos, deseos y aspiraciones de parte tan importante de la masa campesina. Vuestra presencia aquí demuestra que vuestro deseo de ver y llegar al Jefe del Estado está satisfecho.

Yo quiero alentaros en vuestra obra y en vuestro espíritu de asociación; yo quiero impulsaros a que los Sindicatos españoles, a que las Hermandades de Labradores que representan la Organización Sindical y corporativa de los sectores campesinos españoles tengan una verdadera autenticidad; pero quiero preveniros también contra la malicia de los explotadores de los sentimientos ingenuos y nobles, contra los que hacen mercadería de los deseos de la colectividad y contra los que se proponen tratar los asuntos más espinosos y apasionados con la inconsciencia y el desconocimiento del verdadero equilibrio... (Los aplausos y vitores interrumpen a Su Excelencia, oyéndose gritos de "¡Arriba el campo!" "¡Viva el Caudillo!" "¡Viva Franco!")

Si el Movimiento nacional tiene una virtualidad es porque ha venido a rectificar los errores de un siglo. El Movimiento nacional ha venido a vivir de cara al mar y de cara al campo, a destruir aquel mal espíritu ciudadano que se compendia en aquella frase del señoritismo español que habló de los "burgos podridos". (Muy bien, muy bien. Grandes aplausos.) Pero si vengo a alentaros no vengo a ofrecer regañías ni injusticias ni favoritismos. Vengo a ponerme enfrente de las realidades como venís poniendo vosotras frente a ellas durante generaciones que se suceden en la dura lucha del campo.

El Estado español no es un Estado liberal, y no es un Estado liberal porque no deja en libertad a los poderosos para explotar a los débiles. (Los aplausos interrumpen nuevamente a Su Excelencia.) No es un Estado liberal que sea indiferente a la situación angustiosa y de miseria en que ha vivido el agro español durante siglos; no es un Estado liberal que se inhiba de las necesidades de los productores, de las necesidades de las tierras pobres; es un Estado proteccionista de todos los españoles, un Estado proteccionista del campo español y de su productor, pero un Estado con una balanza de justicia y de equilibrio. Que si España es campo, es ampliamente campo, no es sólo campo; es campo y es ciudad, es labrador y es obrero, intelectual e investigador; en ella están los que trabajan con la inteligencia y los que trabajan con los brazos, aunque las inquietudes deban ser comunes, porque se trata de una familia y de una comunidad.

La grandeza de España es la unión y la compenetración de toda esta familia, el equilibrio de nuestros valores. Por eso en esta reunión sindical que vosotros habéis tenido, donde libremente os habéis pronunciado, donde habéis alzado vuestras voces con los problemas de cada uno de los sectores del campo español y donde afloran y surgen las inquietudes con un impulso noble, generoso, bueno y grandioso, y es el ansia de paz, el ansia de pan, el ansia de justicia; pero muchas veces hay cosas desfiguradas, cosas deformadas según los distintos puntos de vista y los distintos intereses, y el Es-

tado español es equilibrio, es conversación, es diálogo y discusión con esos productores, en que esta masa productora expresa sus pensamientos y sus necesidades; pero hay una cosa más importante, que es el punto de equilibrio de la balanza y donde puedan coincidir las necesidades nacionales con las ambiciones legítimas de los productores y siempre que éstas no produzcan el desequilibrio general de la Nación. (Muy bien, muy bien. Grandes aplausos.)

Vivimos tiempos de excepción, tiempos excepcionales, y en ellos, como en los tiempos de guerra o de lucha, como en los de crisis difíciles de las naciones por los que hoy atraviesan todo el mundo, existe la intervención que el Estado español se ve forzado y obligado a llevar a cabo en los productos alimenticios y de primera necesidad y del campo, intervención que no es un capricho del Gobierno ni de los organismos del Estado, sino que es una necesidad para que no se muera España de hambre, es un mal menor, es una injusticia mínima. Y vosotros sabéis que los países más poderosos del Universo, a los que no les han robado el oro y que tienen divisas sin límites, que tienen la fuerza y la oportunidad de poder disponer de las despensas de otros Estados, pasan por momentos igualmente malos... (Nuevamente se interrumpen al Caudillo con una calorosa y larga salva de aplausos y con el grito de "¡Arriba España!" "¡Eres el hombre más honrado de España!" "¡Viva Franco!")

Ya que estáis aquí y vais a volver mañana a vuestros lugares a esos pueblos de España tan sanos y tan buenos, y tan llenos de sentimientos puros, quiero que los llevéis vosotros la participación de nuestra fe. Jamás ha habido un Estado que se preocupase más por los campesinos y por el agro español, ni Estado que heredase más dificultades, más devastaciones que los que el actual Estado español heredó; jamás ha habido un régimen que haya abierto los caminos a los productos agrícolas, a la organización de los trabajadores, que quiera escucharlos, que tengan en el pensamiento las inquietudes de todos sus hombres, la realización del bien mejor para todas las masas campesinas. (Una voz: "¡Viva el Gobierno!")

Nosotros tenemos la inquietud de los patrimonios familiares, de las actividades de los hombres sobre la tierra. Lo habéis visto en las leyes excepcionales de arrendamiento, que han evitado los males que una pereza en la legislación podía haber ocasionado; nosotros nos hemos enfrentado con el ahorro y hemos llevado y canalizado el ahorro para que haya los créditos indispensables para los campesinos españoles; nosotros queremos sentar el principio de los patrimonios; nosotros queremos llevar los Institutos de Segunda Enseñanza agrícolas a muchas cabezas de partido de España; nosotros queremos ilustrar a los labradores, y queremos también que la grandeza de España y la grandeza de los labradores esté en esta unión total de todos los españoles en sostener el diálogo, en expresar libremente todas las opiniones, pero por los cauces naturales orgánicos, que son el medio constructivo de hacer la España una, la España grande y la España libre, ¡Arriba España!

(Estas palabras finales del Caudillo son acogidas con entusiásticos aplausos y vitores a su persona.)

DOMUND

Mañana

Mañana es el día señalado para la colecta universal con destino a las Misiones. Mañana, día 20, los españoles aportarán su contribución, por ínfima que sea, a esta obra espiritual de infinita trascendencia que la Iglesia realiza y para la cual se ha consagrado un día al año; este día que popularmente se conoce por el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe.

Los católicos españoles, con su esfuerzo y generosidad, ratificarán una vez más el derecho con que España ostenta el honoroso título de "primera nación misionera del mundo".

VER. OIR. OLER. GUSTAR y TOCAR

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio Redacción y Administración: Narvæz, 70. Teléfono 82600

La auténtica voz del campo

Si las gentes entendieran definitivamente que el Sindicato es, en substancia, la asociación natural de los que en la producción intervienen y que sus fines inmediatos son los que sus afiliados persiguen derivados de su actividad profesional...

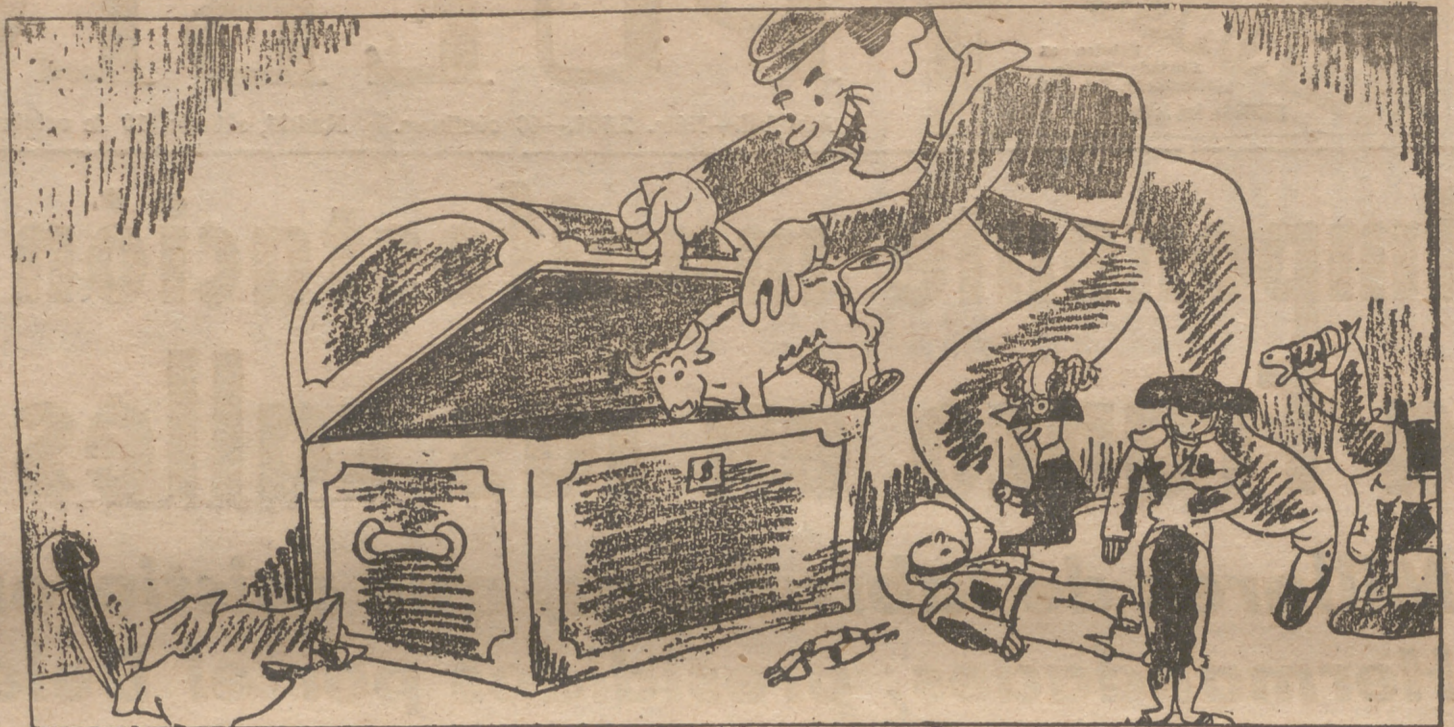
Los que aprendieron a vivir

LA novela de hoy, para adueñarse del lector, tiene que traer nos un irón de esa vida que cambia y se estreñece como las hojas de los árboles en un bosque zarandeado por el huracán...

Su perro es un doctor en Medicina

YA sabemos que el perro puede ser muchas cosas: desde criador que nos lleva la cesta al mercado hasta policía que descubre un crimen...

FIN DE TEMPORADA



—¡Ea! ¡A guardar hasta el año que viene!

Diálogos del sábado

LAS LLAVES DEL REINO

CUANDO yo era pequeño, los niños de mi tiempo leíamos muchos cuentos de hadas. ¿Que ahora los niños también los leen? No lo pongo en duda...

El mundo día tras día

Apostillas de Byrnes a la Conferencia de la Paz

YA es sabido que los discursos y los reproches siguen a las Conferencias internacionales como la calima a la tempestad...

No hay boquita cerrada

LA BOTONADURA

La corbata, en sí, es una prenda un poco absurda; finalidad práctica no tiene ninguna...

SANTORAL DOMINGO 20.—XIX después de Pentecostés. Santos Juan Cancio, Sindulfo y Feliciano, Irene, María, Saula, Capraso, Artemio, Jorge y Aurelio.

El tiempo que va a hacer

El sol sale a las 6,30, pasa por el meridiano de Madrid a las 11,50' 40" y se pone a las 17,29.

LA calle de PUEBLO

Hace ya bastante tiempo —medio siglo a lo mejor— que todo Madrid conspira contra la Puerta del Sol...

Teorema de Byrnes: Intransigencia soviética...

Teorema de Byrnes: Intransigencia soviética, que quiere decir que Rusia prefiere poner en manos de Molotov la política exterior rusa...

Los hombres son los que deben elegir sus corbatas...

Los hombres son los que deben elegir sus corbatas, porque tienen más gusto para ello; al menos así lo creo yo.

Propósito de la frustrada amistad rusa...

Propósito de la frustrada amistad rusa-americana, les invito a ustedes a que lean un cuento de Oscar Wilde que, si mal no recuerdo, se titula "El amigo".

Ellos son los que deben escogerse...

Ellos son los que deben escogerse —nos contesta Margarita López Martín de Lagasca— porque ellos son los que van a usarlas.

VENANCIO MARCOS

M. BLANCO TOBIO

En el 22 de Hermanos Miralles vive la señorita Mercedes Trujillo...

RADIO PROGRAM... HOY.—7,30: Radiofonía. 8,10: Baile. 8,40: para piano. 9,10: Sabatina en el Santísimo. 9,30: Y y melodía. 9,50: Londres. 9,55: ción deportiva. 10,00: Conexión con...

Radio Mañana... HOY.—30,30: ra del radio. "El rey que me mentos), C.A. Emisión infan. Boletín inform. Boletín inform. Revistas híper. cón López. 12,30: de vasco. 12,45: C.O. 2. "Gibraltar", "treta", RUM. a n d a l u s t a. 22,30: Emisión. 23,00: Emisión. curso Grupos de Educación. 23,30: Ráfaga de las, por J. Arza. 23,45: que las estromentos), Ma. Música ligera de la emisión.

Radio Esp... MARANA.—gión religiosa. el reventón. F. Figar. O. P. echa h n g a. 13,55: Pro. Casa César. Conexión. 14,00: ción de marzo. "Cantos cantos. 15,00: "Paso al" Paredes. Emisión especial. Pedro Labrada. gruta de F. del misoh. 16,00: mios" (fraga. ves. 20,00: "M. III". Puella. ciones, por Gra. 21,15: 10 deportiva del. Emisión comen. "Cardas", M. Concierto. 22,00: "de Tierra", A. Rey que me mentos), C.A. Emisión comen. "El puño de tañal", Chape. Lida. sennat. por Embies. Lídia Literaria. M. 24,00: "trágica", Brno. Orquestas mod. Cierre de la

Radio S... HOY.—7,30: de la Emisor. 7,30: 10. pado. del. Días lo que e. 9,15: Altavoz. ventid, 9,45: con Radio Nacio. paña. 10,30: Antibal. 10,35: radioyento. de la Emisor. MARANA.—Ema de la E. Bolsa de vi. tañeta del oyo. Campanas rus. sión para la. 6,00: deces juvenal. to de "A. 7,00: Apert. ventid, 7,30: de. 9,00: Final. 9,30: Apertu. Emisión. 9,35: ros", por B. M. a o Rio. Música v. r. Comentario del Francisco As. M. a l i c a p e e. "Postagrama". re de la emis.

Radio S... HOY.—7,30: de la Emisor. 7,30: 10. pado. del. Días lo que e. 9,15: Altavoz. ventid, 9,45: con Radio Nacio. paña. 10,30: Antibal. 10,35: radioyento. de la Emisor. MARANA.—Ema de la E. Bolsa de vi. tañeta del oyo. Campanas rus. sión para la. 6,00: deces juvenal. to de "A. 7,00: Apert. ventid, 7,30: de. 9,00: Final. 9,30: Apertu. Emisión. 9,35: ros", por B. M. a o Rio. Música v. r. Comentario del Francisco As. M. a l i c a p e e. "Postagrama". re de la emis.

Radio S... HOY.—7,30: de la Emisor. 7,30: 10. pado. del. Días lo que e. 9,15: Altavoz. ventid, 9,45: con Radio Nacio. paña. 10,30: Antibal. 10,35: radioyento. de la Emisor. MARANA.—Ema de la E. Bolsa de vi. tañeta del oyo. Campanas rus. sión para la. 6,00: deces juvenal. to de "A. 7,00: Apert. ventid, 7,30: de. 9,00: Final. 9,30: Apertu. Emisión. 9,35: ros", por B. M. a o Rio. Música v. r. Comentario del Francisco As. M. a l i c a p e e. "Postagrama". re de la emis.

Farmacia guardia esta noche... Alonso Heredia. rano, 106 Al. O. 1502. 161. 10. Foralagar, 121. 10. Valdeiriba, 11. 10. Valpe II. 10. de Toros). Jerónimo, 401. 10. Jerónimo, 381. 10. Galván. 15. 11. Man. 11. 11. M. 11. Fernando de. Paso de la. Ferraz, 151. 10. Segovia, 39. 10. Deozarza, 39. 10. Mera, 371. 10. Carretera de. General. 10. 10.

Farmacia guardia esta noche... Alonso Heredia. rano, 106 Al. O. 1502. 161. 10. Foralagar, 121. 10. Valdeiriba, 11. 10. Valpe II. 10. de Toros). Jerónimo, 401. 10. Jerónimo, 381. 10. Galván. 15. 11. Man. 11. 11. M. 11. Fernando de. Paso de la. Ferraz, 151. 10. Segovia, 39. 10. Deozarza, 39. 10. Mera, 371. 10. Carretera de. General. 10. 10.



Laurence Olivier, el intérprete genial de "Rebeca", es protagonista y director a la vez de "Enrique V", la obra cumbre del cine británico...

Créditos Bilbao, S. A., regala 500 PESETAS a los participantes de nuestro CONCURSO CINEMATOGRAFICO

Como ya saben nuestros lectores, los dos primeros premios de nuestro gran Concurso Cinematográfico consisten en 1.000 pesetas para invertir en artículos de los que vende Galerías Preciados...

Palacio de la Música. 9ª y última semana. Genial creación de JENNIFER JONES. Director: HENRY KING. Declarada de Interés Nacional.

Esta superproducción será retirada de cartel en pleno éxito el próximo domingo, día 27, por necesidades de programación...



Reproducimos una escena de "Un americano en vacaciones", divertido film cuyo estreno tendrá efecto el lunes próximo, en el cine Imperial, presentado por Confisa.

CAPITOL LUNES, ESTRENO. El CRIMEN de la CALLE de BORDADORES. Director: Edgar NEVILLE. Protagonistas: ANTONIA PLANA, JULIA LAJOS, MONIQUE THIBAUT.

El "Madrid del 900" en una excepcional película galardonada con un premio a la producción nacional

UNA BATALLA MEMORABLE LLEVADA CON GRAN REALISMO AL LIENZO DE PLATA. La batalla de Agincourt, desahollada en la extraordinaria superproducción "Enrique V", es, según las más autorizadas críticas británicas, la más sorprendente realización del cine en tecnicolor...

EL MADRID DEL 900. El Madrid del 900 era un inmenso pueblo castizo, acogedor y mágico que hacía su aprendizaje de gran ciudad...

OCTAVA SEMANA TRIUNFAL DE "LA CANCIÓN DE BERNADETTE". En su octava semana de exhibición, "La canción de Bernadette" sigue interesando y apasionando al público como el primer día...

Reproducimos una escena de "Un americano en vacaciones", divertido film cuyo estreno tendrá efecto el lunes próximo, en el cine Imperial, presentado por Confisa.

Películas en PUEBLO



Paola Bárbara y Rafael Durán, pareja central de "La Pródiga", superproducción de Suevia Films (Cesáreo González), que ha obtenido el primer premio del Concurso Nacional de Cinematografía.

AVENIDA LUNES PROXIMO, ESTRENO. ENRIQUE V. Director: EDGAR NEVILLE. Protagonistas: ROBERTO FONT, LESLIE BARRON, BEATRIZ, ESTIBOR KHICHT.



Julia Lajos, Mary Delgado y Antonia Plana, en una de las escenas de "El crimen de la calle de Bordadores", película que Astoria presentará muy pronto al público madrileño.

Ha nacido una ESTRELLA. Presenta: VALENTINA CORTESE, LEO DALE, ANDREA CHECCHI. Americano en vacaciones.

Imperial LUNES, ESTRENO. Americano en vacaciones. Protagonista: VALENTINA CORTESE.

¿Cuál es la mejor película? Concurso cinematográfico PUEBLO. Don..., que vive en..., provincia de..., calle de..., afirma que la mejor película es..., estrenada en el cine..., el día... de... de 1946.

Va sabe el lector. Llene este boletín, en el que puede hacer constar su opinión sobre los estrenos cinematográficos en las salas madrileñas desde el día 25 del mes de septiembre al 25 de octubre...

Espectáculos

GACETILLAS. ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR, UNGER. "Freischütz", Weber; "Cuarta sinfonía", Schumann; "Obertura", Moeran; "Sinfonía italiana", Mendelssohn. Hoy, sábado, 10,30 noche. Monumental. "TREN DE MADRUGADA". Emocionante comedia de Claudio de la Torre. Hoy y mañana, tarde y noche. Teatro María Guerrero. TEATRO COMICO. Hoy, a las 6,45, despedida de Luis Durán. Última representación de "No me esperes mañana". Noche, a las 10,45, estreno de "Pimpampún", de Valentin Andrés. Funciones para mañana TEATROS. Albéniz. (Tr. 20200.) ¡Exlatazo! Roberto Font, Stockholm Ballet, Brazalema, Tita Gracia, 2 Theatas, Trio Middas, etc. 50 artistas magníficos en Volando por el mundo. Alózar. (Celia Gámez.) 6,45 y 10,45 (éxito apoteósico): Gran revista. Butaca, 12 pesetas. Beatriz. (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 10,45: Matemáticas con tu cariño. (graciosa interpretación). Calderón. (Irene López Heredia.) 7 y 10,45: Aquellas mujeres, de E. Suárez de Deza. No apla menores de dieciséis años. Circo Price. 4,15: Grandiosa gala infantil. ¡Maravilloso programa y mil divertimentos niños! Juguetes, borriquitos, etcétera.—7-10,45: Grandiosas funciones circo internacional. Comedia. (Compañía titular.) 7-10,45: El sexo débil ha hecho gimnasia. Gran éxito de Jardiel Poncela. Cómic. (Compañía titular.) 6,45-10,45: Pimpampún. Español. (12121.) 6,45 y 10,45: El médico de su honra. Últimos días. Fontalba. (14419.) Compañía titular Nini Montañán. 7 y 10,45: La señora de González. Fuencarral. (Rambal.) 4,30-7-10,45: Las cuatro plumas. Infanta Isabel. 7,30 y 11: Me casé con un ángel. ¡Un éxito cómico mundial! Lara. (Compañía titular.) 7 y 10,45: La casa. Gran éxito de Pemán. Madrid. 6,30 y 10,30: La Producción Kaps y Joham Melodías del Danubio. María Guerrero. (33694.) Hoy, tarde y noche; lunes, martes, tarde: Tren de madrugada. Martín. 6,30 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (La triunfal opereta de Muñoz Román y maestro Guerrero. Desplomarse localidades, sin aumento, con cinco días de anticipación. Pavón. (Cía. comedias Puchol-Ozores.) 4,15: Cuidado con la Paca.—7 y 10,45: El difunto es un vivo. Reina Victoria. (Compañía Davó-Alfayate.) 7 y 10,45: Un drama de Echegaray, ¡ay!, de Tejedor y Muñoz Lorente. Rialto. (Gran compañía comedia M. González-C. Carbonell y A. Vico.) 7,15 y 11: ¡No tienes arreglo, Pepel! Grandioso éxito de la comedia humorística de los autores Davó y Alfayate. Zarzuela. 6,30 y 10,45: Seala de España con su nueva revista entre dos luces. Producción Duisberg-Gisa Geert. Últimos días a precios populares. CINEMATOGRAFOS. Actualidades. —11 mañana: Una dama en apuros y El rebelde (Jorge Negrete). Alcántara. 4,30-7-11: Los 40 ladrones. Carmen Amaya y sus gitanos y La carga de los 40.000 jinetes. ¡Emociónante! ¡Formidable! Argel. 4-7-10,15 (12 colores rigurosos estrenos barriada, 21): Zenobia (Oliver Har-

