

UN ARTICULO SIN TEMA

Por R. Majó Framis

El tema suele ser la tortura del articulista. Poseer un tema es poseerlo ya todo. El oficio, el "métier", habrá luego lo demás. ¿No habéis observado cómo en el trágico cotidiano de la vida las ideas, las buenas ideas, es decir, las eficaces, nos sobrevienen, no cuando se las busca, sino cuando ellas mismas quieren aparecerse con una fugitiva silueta coloreada de fantasmas? Estas ideas muy afanadas: os sería precisa una norma íntima, de esas que generan una conducta o nos resuelven una contradicción mental. Y pedis gracia al cielo, o misericordia a las aras de la tierra, o recursos al humo del cigarro o a la filosófica y lenta taza de café. El milagro no se produce—bien entendido que un pensamiento útil o victorioso vale perfectamente por un milagro—. Cuando menos lo esperáis después, al teclear fatigosos con los dedos sobre nuestra mesa de trabajo, al contemplar la nube de perla encaneida y bordes de orfebrería que pasa por el cristal de vuestra ventana, cuando acaba de partir ese visitante que no os dijo nada, u os habló de sus aficiones políticas, por lo común con el mismo estímulo dialéctico con que os hablaría de sus digestiones—en toda política, a la vez que hay una teología, hay también un hambre o un hartazgo—, entonces se os presenta la idea buscada, pura de líneas, con un candor matinal, con una vivacidad de criatura nueva. Era la insospechada, y era esa precisamente la que necesitabais. "Se ha dado a luz" ella misma: es una eclosión, un parto, una dehisencia. Con ella se recuerda y perfecciona vuestro negocio, o la incertidumbre en que estabais, o el desasosiego de "no saber por qué decidirse". Es frecuente la menos esperada, si: en los viajes de descubrimientos del espíritu hay siempre playas vírgenes a las que llegar.

Así el tema para el articulista. El no tenerlo, a veces suele ser el tema mismo. Este dejarse llevar por los juegos icarios de la imaginación creadora o de la razón razonante, cuando no sabe a dónde va, es lo que se ha solido llamar inspiración. Y no inspiración sólo para hacer versos, sino también para hacer números o hallarle el perfil exacto a vuestro negocio. La inspiración en la antigüedad era hija de Mnemosina, la Memoria, y de las nueve Muses y Hermanas. Era una vaporosa explicación alegórica de esta nada que acaba por hacerlo todo. Los mejores hallazgos de un capitán, de un hombre de negocios o de un escritor se los proporcionan esas Desconocidas, agazapadas en los pórticos de este alojar sin cimientos, que comparecerán, no cuando vosotros las llaméis, sino cuando ellas quieran acoger vuestro llamamiento en el timbal sutilísimo de sus oídos. Saber cosechar y luego administrar estos hallazgos inesperados es el mejor tesoro, no ya del hombre que tiene por oficio el acopiar ideas, que hoy parecen inútiles y mañana no lo serán, sino de aquel otro que se aplica a consumaciones de práctica inmediata. Se viven muchos años, y sucesos, y varias actividades, del sólo lampo mental que se tuvo en un instante, de esa sola nadería que se llama una inspiración. Consultadlo en vosotros mismos y penetraréis cuánto es verdad que se vive de la luz que se nos derramó de una herida del Tiempo. Y nosotros tuvimos la pericia de recoger su presencia esclarecedora. Era una claridad, como la espada del Arcángel. Sabed retener esos hallazgos, porque luego se vive de ellos. No hay mejor lección de vida ni mejor enseñanza para la conducta humana. Hasta, si se quiere, puede ser ésta una fórmula de la fortuna: insertarnos en la inspiración que tuvimos.

Y he aquí cómo un artículo sin argumento, concluye por ser el que posee el mayor argumento y el que más importa para nuestra vida.

HANS FRITSCHÉ SALE DE PASEO EN NUREMBERG



Hans Fritsche, que fué jefe de los servicios de la radio nazi durante la guerra, absuelto por el Tribunal de Nuremberg, fué puesto en libertad, y después de conseguir garantías de no ser nuevamente detenido paseó por las calles de la ciudad acompañado por el doctor Fritz.

Comienza en ITALIA una fuerte reacción ANTICOMUNISTA FRENTE A LAS PROVOCACIONES DE YUGOSLAVIA

Los elementos anticomunistas, cuya dispersión en multitud de agrupaciones y partidos políticos ha sido la causa de que el partido de Togliatti ganara terreno en las elecciones comunales que puso en sus manos buen número de municipalidades en todo el país, ha adolecido hasta la fecha de la falta de una buena organización que les permitiera enfrentarse firmemente unidos a las disciplinadas y bien coordinadas fuerzas que la extrema izquierda les enfrenta. No obstante, del lado de los grupos antimarxistas están las máximas ventajas si éstas saben aprovecharse; porque el descontento referente por la situación actual ha dado lugar a una curiosa reacción que, sin embargo, no encierra nada de sorprendente: el carácter humillante del Tratado de paz ha contribuido a subrayar la desilusión de la opinión pública por los sistemas democráticos tal cual se entienden por los grupos de la izquierda, y como fruto inmediato de ésta la popularidad de los partidos centroderechistas ha venido aumentando decididamente. Millares y millares de italianos de todas las categorías sociales que habían cifrado sus esperanzas durante los dos últimos años en un régimen marxista moderado o una democracia avanzada han dejado de creer en estas soluciones porque han perdido su fe en las buenas intenciones colaboracionistas de Rusia y sus satélites; de ellos puede decirse ahora lo mismo que de la inmensa mayoría de los demás italianos: que tienen puestas todas las esperanzas en una victo-

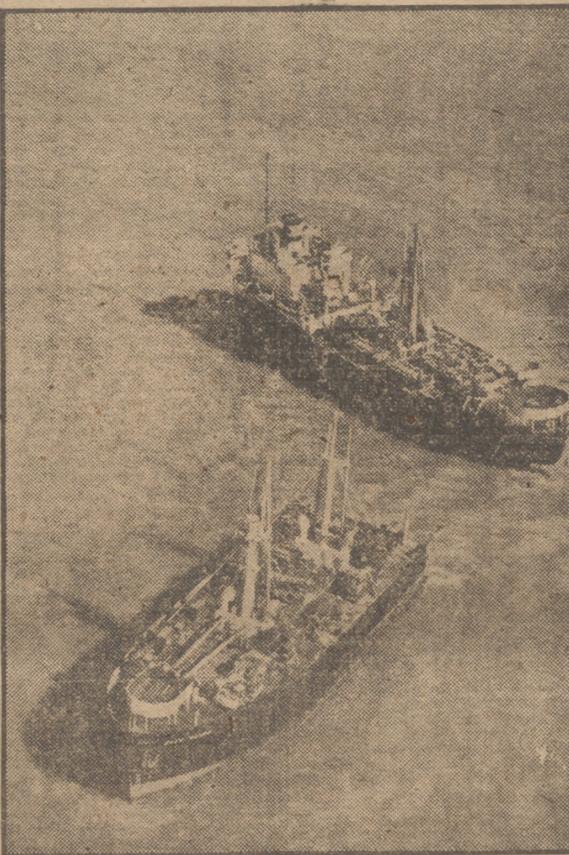
(Continúa en páginas centrales.)

Un campo de concentración de judíos en lo que fué puerto de Cesárea



Vigilados por soldados ingleses, algunos de los judíos ocupantes del campo de concentración de Sdofis-Yom son interrogados por autoridades militares. El lugar de la fotografía corresponde a la situación exacta del puerto romano de Cesárea, tan frecuentemente nombrado en el Nuevo Testamento.

De un buque, dos



El buque americano "Helena Modjeska" chocó contra un banco de arena y se partió en dos. Esta fotografía se obtuvo desde un avión que acudió al lugar del siniestro para facilitar las operaciones de auxilio. (Foto-Ortiz.)

¿Quiere usted 1.000 pesetas?

En 1.000 pesetas consiste el primer premio de nuestro concurso cinematográfico y en 500 el segundo premio. Con unas y otras pesetas se podrá ir a Galerías Preciados para adquirir artículos de los que venden estos magníficos almancenos. Llène el cupón de la pág. 10.

MOVIMIENTO NAZI CLANDESTINO descubierto en Francia

Han sido detenidos 17 miembros presuntos dirigentes

PARIS, 18 (320 t.).—La Policía comunica que ha detenido a otros 17 miembros presuntos dirigentes de la organización nazi de resistencia interior francesa. Los diarios de esta capital declaran que los detenidos forman parte del movimiento clandestino nazi y entre los detenidos a los que se acusa desde fraude y desfalco hasta espionaje, así como de actividades contra la seguridad del Estado, se hallan René Binet, de treinta y tres años de edad, ex miembro de las S. S., al que se supone presidente de aquella organización, y su esposa, de quien se dice recibió instrucciones en una escuela de sabotaje de las S. S. (Efe.)

Entrega de condecoraciones militares a los miembros de la Misión argentina

El general don Estanislao López dijo que las ostentarán con todo honor

En el antedespacho del ministro del Ejército se ha celebrado esta mañana un acto con motivo de la visita de despedida que la Misión especial argentina, presidida por el general don Estanislao López, ha realizado a España para hacer entrega al Caudillo del gran Collar del Libertador. Al acto asistieron los ministros del Ejército, Marina, Obras Públicas, Industria y Comercio y el subsecretario del Aire, en representación del ministro, que se encuentra fuera de Madrid; el capitán general de Madrid, los tenientes generales Vigón y Ponte, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Martín Alonso; subsecretario del Ejército y directores generales de diversos Departamentos, así como una nutrida representación de los Ejércitos de Tierra, Mar

y Aire. Por parte de la Argentina figuraban el encargado de Negocios, señor Labougie; primer secretario y los agregados militares.

El ministro del Ejército pronunció unas palabras, diciendo que esta Misión extraordinaria había deparado el placer de haber tenido entre nosotros a los más distinguidos compañeros de armas. "Tengo la gran alegría de ofrecer las condecoraciones con que nuestro invicto Caudillo os premia, y al entregároslas quiero que veáis en ello el profundo y entrañable sentimiento y afecto que supone tener entre nosotros a tan dignos representantes de la gran nación argentina, por cuya prosperidad y dicha, así como la de su Presidente y Ejército, hacemos votos." A continuación impuso al general don Estanislao López la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco. El ministro de Marina, el capitán general, el jefe del Alto Estado Mayor y el subsecretario impusieron al general Sustaita la Gran Cruz del Mérito Aéreo; al teniente coronel don Ramiro Esteban Herrera, la placa del Mérito Militar; al capitán de fragata don Luis Cornes Peris, la placa del Mérito Naval, y al mayor don Julio A. Barredo, la placa del Mérito Militar.

El jefe de la Misión argentina pronunció unas palabras a continuación, en las que dijo que el mayor honor que puede recibir un militar argentino que llega a esta España noble, grande y buena es recibir las atenciones que les habían sido dispensadas y las condecoraciones, "que llevaremos, dijo, con todo honor".

Mañana saldrá hacia Lisboa, donde embarcará para Buenos Aires

Mañana, sábado, saldrá la Misión en avión para Lisboa, donde embarcará de regreso a Buenos Aires.

DIEZ PAREJAS DE GEMELOS EN UN COLEGIO DE DETROIT



Seguramente en la gran ciudad del Estado de Michigan existirán más parejas de hermanos gemelos, pero no deja de ser interesante esta foto en que se han reunido diez que estudian en el mismo colegio: el de San Juan Berchman. (Foto Cifra.)

PRESTE USTED ATENCION a los concursos que PUEBLO organiza. Encontrará muchas oportunidades de recibir magníficos regalos con sólo llenar los cupones que encontrará en nuestras páginas

VER, OIR, OLER, GUSTAR y TOCAR

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 62600

El mundo está en peligro

No hemos hallado todavía el camino al cabo de este año y medio que nos separa ya de la guerra. Discuten los hombres de Estado, se firman acuerdos con muchas reservas y no pocas acritudes y las cosas siguen enredadas o se enredan más cada día, como ocurre con las que atañen a los Balcanes o las del Oriente Medio y Lejano. Sin embargo, esto, con ser digno de que mediten en ello los que ahora tienen sobre sí alguna responsabilidad, no es lo más grave ni mucho menos. Las cuestiones van resolviéndose como por casualidad, sin obedecer a un criterio firme que todo el mundo haya de acatar y reconocer. La política internacional es hoy pura casualidad, dialéctica, y, cuando más, algo semejante a un tablero de ajedrez.

No se ha encontrado principios que la regulen y que, sobre todo, den a las ambiciones y a las renuncias que estamos presenciando un sentido. ¿Por qué ha sucedido esto y no lo contrario? Pues por la agrupación de ciertos votos o la afortunada intervención de un diplomático perspicaz. Si la fuerza es necesaria para mantener el equilibrio en el orden internacional, aún más necesarios son los principios, que no en el ánimo de las gentes la convicción de que sufren o ganan territorios con justicia. Puede pensarse que tal vez sea demasiado pronto para dar con ellos después de tantos años de guerra y tan feroces pasiones como ha sido menester que entrasen en la lucha. Pero lo cierto es que ni se intenta buscarlos, que los conflictos del mundo se ventilan como en cada instante aconseja el azar.

Muchas veces, al leer esas informaciones en que se recogen palabras duras de los diplomáticos o actitudes inconciliables, no hay más remedio que pensar en el aprendizaje de brujo, que desencadena poderes que luego es incapaz de reducir a la obediencia. Y así es como hoy está el mundo, revuelto, inseguro, incrédulo, desconfiado, sin que hasta el momento se descubra ningún remedio eficaz. Lo que cualquier hombre apasionado únicamente por conocer la verdad puede preguntarse es hasta cuándo va a durar esta situación. Porque los caminos que nos saquen de ella y el horizonte que podamos descubrir al abandonarla es cosa que se nos antoja muy ambiciosa. El pobre europeo está aprendiendo a vivir al día, sin ver lo que va a traerle el día siguiente, y ya casi sin interesarle mucho. Quizá el tiempo—hay que confiar en algo—descubra un principio que informe las relaciones de los pueblos y establezca de verdad, no sobre el papel únicamente, el valor de la vida humana.

Sindicalismo auténtico

EN la Asamblea Nacional de Hermandades que actualmente se celebra en Madrid se ha planteado en la mañana de hoy un viejo tema que afecta a la organización profesional de España. Existen leyes terminantes que proclaman nuestro sindicalismo único. Sin embargo, este defecto español de no darse por aludidos hace que persistan algunos organismos con representación oficial en algunos casos y con una incorporación ficticia en otros.

En lo que afecta a la Agricultura, las Cámaras Oficiales del mismo nombre no tienen nada alguna de productores. El atribuirse, por tanto, cifras de españoles como garantía de sus prerrogativas significa una suplantación. Estos han demostrado que la auténtica entidad que los agrupa y representa se llama Hermandad Sindical. Dos mil quinientos representantes designados por las Hermandades Locales proclaman que toda la población cuyo medio de vida es el campo o la ganadería tiene aspiraciones concretas y quiere ser oída por el Estado.

Las críticas frecuentes a la gestión de los Sindicatos carecen de base al no comprender que el Sindicato es, ante todo, el afiliado. Confundir la asociación profesional con un organismo de simple gestión representa un grave error. Las Hermandades como Sindicatos de los productores del campo tienen unos mandos elegidos libremente. Su autoridad no puede, por tanto, verse disminuida. Significaría un retroceso pretender ahogar las aspiraciones del campo sometiendo al ritmo lento, a la vida anticuada de las Cámaras, Es hora ya de imprimir a la vida profesional una nueva savia y substituir lo viejo, lo caduco por algo que, como las Hermandades, tiene cada día mayor pujanza.

Se casó con un parque zoológico

LA señora Mae Barker era muy amiga de visitar los "zoos". Cuando uno contempla esas simpáticas fotografías en las que una bella mujer se deja retratar coquetamente junto a un gorila quizá pueda pensar en que aquel lindo palmito pertenece a Mae Barker. El espíritu un poco niño de las mujeres se deja siempre cautivar por el parque zoológico. Y entre una casa de muñecas y una casa de fieras nosotros juzgamos, sin temor a equivocarnos, que las jóvenes prefieren siempre lo último a lo primero. Para respaldar nuestra particular opinión nos llega la noticia de que una frágil señorita se acaba de casar con un "zoo", con algo peor o mejor que un "zoo". ¡vaya usted a saber!— con un hombre que es un completísimo parque zoológico.

Este famoso caballero se ha hecho popular en los Estados Unidos a través de las emisiones de radio. Posee el don de saber imitar perfectamente a casi todos los animales salvajes y domésticos. Y colocar a Mr. Barker junto a un micrófono es como si se colocara a un completísimo circo en un estudio radiofónico. En seguida a los oyentes les entra, en su propio domicilio el cacareo, el rebuzno, el rugido... Porque para Mr. Barker las voces de los animales no tienen ningún secreto. En los programas radiofónicos él ha sido potro en las praderas del Oeste, pantera en la India, oso en Alaska y cebra en las montañas de la China. Cuando recientemente el director de una emisora americana le pidió a este Noé que lleva dentro de sí el arca, sin ninguna aparatividad, que le imitara el grito de un mono, Mr. Barker le preguntó:

—¿Qué clase de mono?
—Eso..., un mono... ¡tubebé el director!
—No sé lo que usted quiere decir. Porque yo le puedo hacer el titi, el mico, el cinocefalo, el saki, el araña, el platirino, el chango, el aragato, el cercopiteco...
—La acción del relato sucede en las Indias Orientales... ¡acloró el director, abochornado.
—¡Ah! Entonces lo que usted necesita es que le haga el macaco.

Lo más asombroso de todo es que Mr. Barker no solamente sabe imitar a los animales que hoy pueblan la jungla solamente con la garganta, el paladar y su boca, sino que no hace mucho tuvo una actuación sorprendente imitando a determinados animales antediluvianos. Cuando este magnífico artista hizo el dinosaurio con una voz que tenía algo del relincho de un caballo y el bramido de un elefante recibió innumerables felicitaciones de los radio-escuchas, comunicándole que jamás habían oído a un dinosaurio tan auténtico...

Y su esposa, Mae Barker, es feliz conviviendo con este ser humano que puede usarle como un león o arrullarle como un palomo. Ella ha dicho con detestación:
—Nadie hace tan bien lo que hace mi marido, ¡ni siquiera los mismos animalitos!

¡ATENCIÓN AL ESPLENDIDO OBSEQUIO DE LA CASA "ALFA" PARA LOS LECTORES DE "PUEBLO"

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE



—Pero, ¿cuándo te vas a convencer, Paco, de que ya no estás empleado en la oficina?

LA COLUMNA DE



LAS CUATRO PLUMAS

Para don Enrique Rambal, el artista más genial de la España teatral. De que llegue a sus manos se encargaran los humanos de la Posta Nacional.

Así redactó un sobre hace tiempo dirigido a ese talento natural. Y llegó a su destino, según pude comprobar, y hace tiempo soy su amigo y no le puedo olvidar.

Cada vez que le veo trabajar le tengo que aplaudir, pues me hace disfrutar y alegrar el vivir.

¡Una alta recompensa para el arte de Rambal, no salgo en su defensa, es justicia nacional!

Cuando Enrique era un chaval, en la montaña capital, lloraba ante mis barbas, más negras e igual de largas, bien lo sabe el descendiente del padre tan inteligente y que ha fidelísimamente copiado, otros d'cen heredado, la mente de su ascendiente.

Como él es de valiente, y en el tintero no queda lo que antiguamente, desde el escenario del Pereda dije yo a su compañía cuando de Santander se despedía y se marchaba para Oviedo en busca de nos d'nero para la comida.

Si el alimento no está dentro, no se nutre el talento y se marcha al Firmamento.

Para que brille el fino espíritu, lo es necesario el grueso materialismo.

Las cerebrales energías son impo- sibles sin las calorías, y según el vulgo y hasta Mingo Revulgo, los garbanzos y judías. Y si tienen abundante aceite, el cerebro trabaja que es un deleite, aunque esto es tan difícil como el que yo me aflete, y lo digo para que rabie el Chipiro Verde.

Pero volvamos a don Enrique y al escenario montañés, donde yo puse los pies, como hace poco dije.

La compañía entera estaba en el escenario y un público extraordinario abarrotaba el Pereda.

Me aplaudieron por subir, y los aplausos agradeci, y a Rambal me dirigí con lo que ahora copio aquí: "Santander está de duelo porque Rambal y compañía se marchan a Oviedo y en donde armarían... con todo el d'nero!

¡Aunque os vayáis a otra parte la seguridad podéis tener que no os vidar vuestro arte la ciudad de Santander!

¡Y antes de ir a la Sierra de Trubá os voy a pedir un favor, el de concederme el honor de abrazar a esta rubia!

"Oye, oye—me decía don Enrique—, te aplaudan más que a mí"; pero permítame que os dedique los aplausos que recibí.

Es nuestro singular genio el que agudiza el ingenio, que también de Dios recibí y miles de veces a Dios agradeci.

Lo digo para defenderme de los que no quieren comprenderme, y aunque soy un gusano, creo que tengo el cerebro sano, y tiro la piedra y no escondo la mano.

M. BLANCO TOBIO

El mundo día tras día

Las cinco razones que Mr. J. K. Mundt trajo de Moscú

MR. J. K. Mundt es un socarrón diputado norteamericano. Pero lo que más nos interesa de su persona es su reciente viaje a Rusia con una misión de la U. N. R. R. A. Regresar de la Unión Soviética es para nosotros tan interesante como regresar de la isla de las Bienaventuradas, e ir a ella tan emocionante como el viaje de Orfeo al Averno en busca de su esposa Euridice. Una emoción reservada hoy sóicamente a unos cuantos mortales, entre los que se cuenta nuestro diputado. El testimonio de aquellos que pasaron a través del telón de acero, que es como pasar el Rubicón o el mar Rojo, nos ayuda a columbrar palmas que nunca descubriremos en las páginas de "Izvestia" o de "Pravda". Por eso traemos hoy a nuestro recinto las declaraciones de Mr. J. K. Mundt sobre lo que vio o entrevió en los feudos de "Joe", que así se llama familiarmente en América al paterfamilias Stalin. Hemos de confesar que a nosotros no nos cogieron de sorpresa estas revelaciones, recibidas a través de la Prensa francesa. Es más, vienen a corroborar lo que, fiándonos de la intuición, hemos dicho en otras ocasiones sobre el poderío militar de la U. R. S. S. y, por consiguiente, de su capacidad de agresión inmediata.

Las cinco razones que Mr. J. K. Mundt se trajo de Moscú para calmar un poco los nervios de sus compatriotas, convencidos de la inminencia de una tercera guerra mundial desencadenada por Rusia, son las siguientes, que extractamos:

Primera razón.—La U. R. S. S. no posee el secreto de la bomba atómica, por lo que evitará sin duda ser arrastrada a una nueva guerra mientras no tenga una arma capaz de contrarrestarla.

Segunda razón.—La Marina rusa es insignificante y está muy retrasada. A menos que fuese posible secar los mares, un país sin Marina no se arriesgará en una guerra con un país que tiene fronteras en todos los mares del mundo.

Tercera razón.—Es cierto que el Ejército ruso posee buenas unidades motorizadas, pero sobre camiones fabricados en Detroit y otras fábricas norteamericanas; por lo que, en caso de guerra, es difícil imaginar que los Estados Unidos les sigan en viando materia motorizada...

Cuarta razón.—La Aviación rusa, como la americana, está muy retrasada. Tendrán que fabricar en respetables cantidades aviones con motores de reacción, introduciendo en ellos todas las últimas innovaciones. Pero Rusia no dispone de tantos oficiales como nosotros sólo en Michigan y Ohio.

Quinta razón.—Rusia no dispone de máquinas herramientas. Es de esperar que los Estados Unidos se muestren "reticentes" en el envío de este material a la U. R. S. S. Aquí sólo se ven máquinas herramientas fabricadas en América, Inglaterra y Alemania.

¿A qué viene, pues, ese supersticioso temor al poderío militar de Rusia si estas cinco razones son condiciones "sine qua non" para que cualquier potencia se enfrente con los Estados Unidos? Nos imaginamos que han de existir en alguna parte otras cinco razones capaces de desinflar un tanto el optimismo de Mr. J. K. Mundt. Y la primera es que ninguna de las cinco razones alineadas tendrán vigencia, posiblemente, dentro de dos años, o de diez años, si se quiere, lo que tampoco se ha escapado a la sagacidad de diputado americano. Rusia se está rearmando precipitadamente, como todo el mundo sabe, por lo que pudiera suceder que dentro de ese plazo lo único viejo y atrasado que hubiese en este asunto fuesen las cinco razones de Mr. J. K. Mundt. Pero en dos años o en diez pueden hacerse muchas cosas. Cumplido este tiempo se habrán acabado las oportunidades y es probable que también los Mr. J. K. Mundt que haya en los Estados Unidos.

De todo lo cual se infiere que, ¡cómo no!, a nuestras señoras y señoritas lo que más les agrada es ser poseedoras de un abrigo de piel y otro de paño, hechura de eastre e fantasía, que esto es lo de menos.

En elegancia, no superan los de piel, por muy bien hechos que estén, a los de paño. Un buen abrigo de éstos, bien confeccionado, da más realce al tipo femenino, mientras que los de piel crean una clase "standard" de belleza. Las garras de "mouton doré" son los que más me agradan, así como los atigrados no me gustan ni poco ni mucho ni nada.

Esto es lo que nos dice Silvia Uración, de Espíritu Santo, 5.

Cuando el abrigo de piel es bueno supera en elegancia a los de paño, por muy bien hechos que éstos estén. En cuanto a la comodidad, es un punto que no ofrece lugar a dudas. Y como hoy en día la mujer opta por la comodidad, aunque sea a costa de la elegancia, aun cuando que los de paño fueran más femeninos, me quedaría siempre con los otros. ¡Y es lástima que no se pongan en boga las capuchas de piel!

Esta es la opinión de la señorita María del Pilar Mateo, domiciliada en la avenida de Barcelona, 115.

De todo lo cual se infiere que, ¡cómo no!, a nuestras señoras y señoritas lo que más les agrada es ser poseedoras de un abrigo de piel y otro de paño, hechura de eastre e fantasía, que esto es lo de menos.

R. J.

No hay boquita cerrada

¿Abrigo de pieles o abrigo de lana?

Ahora que los fríos van a empezar a vislarnos, obligándonos a echar mano de la ropa de invierno, surge de nuevo el problema de si los abrigos de pieles son o no más prácticos y elegantes que los de paño. ¿Qué piensan nuestras mujeres acerca de la cuestión?

La señorita Angeles Merchán Cachadiña, que vive en General Pardifias, 14, nos dice:

—Opino que de tener un abrigo de pieles sería de buena clase. En caso contrario, prefiero, desde luego, uno de paño. Los primeros son más prácticos para los días crudos de invierno, porque quitan el frío, que es la finalidad de los abrigos; pero considero más elegantes los de paño.

Las señoritas De Blanco, simpáticas hermanas, domiciliadas en la calle de Torros, 35, prefieren, sin lugar a ningún género de dudas, abrigos de paño.

—Consideramos que son mucho más prácticos que los de piel, porque puede uno ponérselos en época de frío y en época de entretiempo. En países de clima frío, naturalmente, son más útiles los de piel. En los dos casos, más elegantes los de paño.

Si fueran a vivir a uno de esos países, Pilarín llevaría un "mouton doré", y Rosa Mary, uno de garras de astracán.

En General Moia, 56, vive la señorita Cristina Martín, que opina así: —Me gustan los abrigos de piel de buena calidad; pero creo que los de paño, bien sean de tipo fantasía o hechura eastre, son más elegantes. Para librarse de las inclemencias del invierno, sin embargo, opto por los de piel. Y de entre éstos, los de "mouton doré" son los que más me llaman la atención.

—En elegancia, no superan los de piel, por muy bien hechos que estén, a los de paño. Un buen abrigo de éstos, bien confeccionado, da más realce al tipo femenino, mientras que los de piel crean una clase "standard" de belleza. Las garras de "mouton doré" son los que más me agradan, así como los atigrados no me gustan ni poco ni mucho ni nada.

Esto es lo que nos dice Silvia Uración, de Espíritu Santo, 5.

Cuando el abrigo de piel es bueno supera en elegancia a los de paño, por muy bien hechos que éstos estén. En cuanto a la comodidad, es un punto que no ofrece lugar a dudas. Y como hoy en día la mujer opta por la comodidad, aunque sea a costa de la elegancia, aun cuando que los de paño fueran más femeninos, me quedaría siempre con los otros. ¡Y es lástima que no se pongan en boga las capuchas de piel!

Esta es la opinión de la señorita María del Pilar Mateo, domiciliada en la avenida de Barcelona, 115.

De todo lo cual se infiere que, ¡cómo no!, a nuestras señoras y señoritas lo que más les agrada es ser poseedoras de un abrigo de piel y otro de paño, hechura de eastre e fantasía, que esto es lo de menos.

R. J.



SANTORAL

SABADO 19.—Santos Pedro de Alcánara, Pelagia, Verónico, Etbino, Toomeo, Lucio, Varo, Acullino, Eusterio, Verano y Fredevinda. Misa de color-bianco.

El tiempo que va a hacer

El sol sale a las 6,29, pasa por el meridiano de Madrid a las 11,59' 51" y se pone a las 17,30.

La luna sale a las 0,21, pasa por el meridiano de Madrid a las 7,53 y se pone a las 15,15.

La calle de PUEBLO

Y AHORA... ¡UN RATONÍ!

Siguen las firmas... Y van no sé cuántas. Un montón. Ojo señor, en un pan, se encontró ayer un ratón.

Dirá el lector que ya pesa esta diéscosa tabarra; pero es que trae cada barra cada día una sorpresa.

Y esta del ratón convida a hacer muchas reflexiones; ¡porque también los ratones tienen derecho a la vida!

El roedor que ese amigo halló tenía hambre intensa y fué a buscar su despensa entre la harina de trigo.

Y allí, sin dar paz al diente, salía a diario al raco, y estaba dentro del saco feliz y tranquilamente.

El buen panadero, en uso y abuso de su gestión, tal vez con torva intención, metió en el horno al ratón.

Y el pobre bicho, sin suerte, tuvo al fin que sucumbir; luchaba para vivir y sólo encontró la muerte.

(Triste y grave conclusión que no hay que tomar a guasa; que a muchos hombres les pasa lo mismo que a ese ratón.)

El hallazgo, a mi entender, es chusco al par que sensible; mas porque no es imposible que volviera a suceder.

propongo una solución, remedio bueno y barato que en la primera ocasión ¡metan en un pan a un gato para que ahuyente al ratón!

MINGO REVULGO

Reunión en Madrid de los alcaldes de las capitales

Se celebrará el día 25 y se estudiará el problema de los abastecimientos

Por el Ministerio de la Gobernación se ha autorizado que se celebre en Madrid el próximo viernes, día 25, una reunión de alcaldes de capitales de provincia para tratar del problema de los abastecimientos y el cumplimiento de las funciones que han sido traspasadas a las Corporaciones municipales.

Las reuniones serán en los locales del Instituto de Estudios de la Administración Local.

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other publication details.

LA PRISION DE HESS



Una torre que en Tiergarten, de Berlín, se utilizaba para la defensa anti-aérea de la capital del Reich será ahora el encierro de los que en Nuremberg fueron condenados a penas de prisión. En la fotografía, que comprende sólo un ángulo de la torre, se puede ver el panorama que será dado contemplar a los prisioneros: al fondo, el Reichstag y el arco de Brandeburgo. (Foto Ortiz.)

NUREMBERG, un germen LOS POLITICOS DE UN FUTURO PROXIMO JUGARAN ESA CARTA

Nuremberg será para lo sucesivo un ejemplo y una bandera política tanto como un aliciente y una lección para generaciones sucesivas; un ejemplo para aquellos que aún puedan pensar en la posibilidad de una guerra de desquite; una consigna para los que pueden pretender edificar, sobre las horcas en que han sido ajusticiados los dirigentes del Tercer Reich, un sistema de características parecidas al hitleriano. Tal es la impresión que se saca de la lectura de los comentarios de Prensa, en trance ya de extinguirse porque no interesa dar una publicidad excesiva al último acto del drama de la liquidación de la segunda guerra mundial en su primera fase. Sin duda alguna ha sido el editorial del "Manchester Guardian", a propósito de las ejecuciones de Nuremberg, el que mayormente ha merecido el comentario del hombre de la calle: en él, tras ponerse en tela de juicio la satisfacción que para los vencedores puede representar la ejecución de los responsables alemanes de guerra, se dice algo tan significativo como que son dudosos los efectos beneficiosos que a la postre podrán derivarse de esto, si a la ejecución de la justicia no se acompaña una política de reconciliación que acabe efectivamente con las viejas diferencias y rivalidades. Dice más "Manchester Guardian" cuando advierte, con acertada intuición de eventuales peligros venideros, que el nacionalismo exacerbado del pueblo alemán no ha perecido con la ejecución de los jefes nazis: "el nacionalismo se alimenta de la muerte de los patriotas", escribe, y no hay razón que permita suponer que los alemanes verán en las ejecuciones, no un acto de estricta justicia, sino uno de venganza.

Salvo estas consideraciones, la impresión general—de la que hay que descartar la de los comunistas, que por interesada peca de falta de equanimidad—es la de que se ha procedido en Nuremberg de la única forma que se podía, después de haberse confesado por uno de los propios procesados, el ex gobernador general de Polonia, Frank, que habrán de transcurrir milenios antes de que el horrendo crimen del régimen hitleriano sea olvidado. No se trata ahora de discutir la legalidad jurídica de unas sentencias ya cumplidas, contra las que se han dejado oír voces de protesta de donde menos podían esperarse; lo más interesante del problema que se crea con el proceso de Nuremberg y la ejecución de las sentencias impuestas a los principales responsables de la última guerra es saber si con el ejemplo que se acaba de dar al mundo se podrá evitar que los progresos mecánicos de nuestra era, que han superado a la capacidad de control humano, no acabarán definitivamente con la paz; en la edad atómica no basta con el ejemplo de la ejecución de los dirigentes alemanes; es preclara que se haga algo más para

el afianzamiento de la paz, y que el reconocimiento de la guerra como un crimen punible con la máxima severidad para lo sucesivo más frutos que dió ese mismo reconocimiento por parte de la Sociedad de Naciones y por las potencias firmantes del Acuerdo de París de 1928, entre las que se contaba Alemania.

La necesidad de mantener la paz mundial ha sido hasta aquí generalmente admitida; pero nada o muy poco se ha hecho para garantizarla; la Carta de las Naciones Unidas, con su prescripción del derecho al veto por los "cinco grandes", no es, probablemente el instrumento más adecuado para asegurarla. De ahí que ahora, que va a procederse a la segunda etapa de la liquidación de la guerra, sean crecientes las objeciones que contra aquella se hacen, al propio tiempo que se recomienda desde muy distintas esferas su revisión. Por lo que a las derivaciones de las ejecuciones de Nuremberg se refiere, es vital conseguir que el recuerdo de las diez sentencias cumplidas no pese más en la memoria del mundo—y sobre todo de los alemanes—que el del sacrificio de millones de vidas en los campos de batalla o en los campos de concentración y exterminio que han hecho de la última guerra el drama más espantoso jamás conocido en la historia de la Humanidad. La advertencia del "Manchester Guardian", a este respecto debiera ser considerada como el más sensato de los avisos que se han hecho en mucho tiempo, y en la hora más oportuna, que es esta en que, cuando empiezan las especulaciones en torno a la próxima

Asamblea de la O. N. U. y las próximas reuniones de la Junta de Ministros de Relaciones Exteriores de los "cuatro grandes", no es precisamente la confianza en el futuro y la buena marcha de la cooperación entre las principales potencias lo que resalta en los comentarios de los centros diplomáticos.

Todavía no hay síntomas de que se esté hoy más cerca de una solución de estas graves cuestiones que antes de Potsdam; de ahí que las venideras discusiones de "los cuatro" en Nueva York y las que hacia fines de noviembre deberán comenzar en Europa para tratar del grave problema germano, sean tenidas por los comentaristas como la prueba más difícil de cuantas conocen y han de conocer todavía las relaciones interalladas o, mejor, entre las potencias occidentales y Rusia, cuya responsabilidad individual y colectiva por la preservación de la paz quedará aún más manifiesta después de comenzar en Nueva York las negociaciones formales para dar la redacción final a los Tratados de paz discutidos en París, y, sobre todo, cuando se emprenda el arreglo del problema alemán, mucho más delicado que lo que presentan las simples consideraciones económicas, sobre las que se ha venido llamando la atención antes de que el órgano liberal británico haya hecho resaltar la grave cuestión moral que se ha creado con las ejecuciones de Nuremberg y las no menos graves dificultades que habrá que arrostrar para impedir las repercusiones políticas de las ejecuciones que se le temen por no pocos observadores.

M. ROJAS

HOY
18
EN EL MUNDO

LA TECNICA DEL cambio de chaqueta

CURZIO MALAPARTE

Alguna vez hemos pensado: ¿qué habrá sido de Curzio Malaparte, uno de los más brillantes y originales escritores de la Italia fascista? Es una pregunta que se hace generalmente en silencio, con temor de que el solo recuerdo de un hombre pueda ocasionarle perjuicio, si vive, o acelerar su condena y ejecución si cayó preso. A veces un simple despacho telegráfico hace soar al desaparecido en la tumba o ante los Tribunales. A otros parece que se les ha tragado la tierra. Dejamos a Curzio Malaparte en 1943 en las páginas del "Corriere della Sera", describiendo figuras y paisajes en los confines de Finlandia, como corresponsal de guerra, vestido de capitán de "bersaglieri", con su pluma en el sombrero, arrogante, lírico y, sobre todo, espléndidamente retratista. Porque Curzio Malaparte no penetra en las almas ni se detiene en observaciones psicológicas. Capta el exterior, los hombros, la naturaleza, como una máquina fotográfica, y sus crónicas eran una sucesión de imágenes bellísimas. Lo dejamos bajo el sol de medianoche y al cabo de tres años reaparece, de paisano, en los escaparates de las librerías de París con un libro titulado "Kapput".

Va está de vuelta Curzio Malaparte, sin la pluma en el sombrero, retratando cruelmente a los mismos que llenó de incienso. Desde el año 1922 pertenece al partido fascista; en 1930, el régimen le nombra director de "La Stampa". Se va a Rusia y publica su célebre "Técnica del golpe de Estado" y un retrato de Lenin. Esto le vale un internamiento en las islas Lipari. Al estallar la guerra se le otorga de nuevo confianza y, en representación del "Corriere", acompañando al Cuerpo expedicionario italiano, va a Rusia, donde escribe "El Volga nace en Europa". El frente de Ucrania no le conviene y lo cambia por el de Finlandia. Sus crónicas son las mejores de la Prensa de Italia, donde el periodismo es rico de nervio y de substancia. Porque que estaba en Suecia a la caída de Mussolini. Tarda algún tiempo en situarse y, pasada la época de las elecciones sumarias, se presenta de nuevo en Italia, se suma al coro de la nueva situación y pone "Kapput" en la trasera de la carrera de los vencedores. Esto le autodepura más que el fallo de un Tribunal, porque en el libro retrata a los enemigos de ayer, a los que encontró en el otro lado de la barricada de Galicia a Finlandia, de Jassy a Estocolmo. Los capítulos dedicados a la eliminación de los judíos en Polonia contrastan

con los de otros tiempos en el "Corriere", pero le han valido su reintegro en las letras. ¿Ha evolucionado Malaparte o es el mismo? Posiblemente sigue siendo el mismo. La evolución del pensamiento no es un crimen cuando la determinan nuevos hechos. Pero en la adaptación a circunstancias momentáneas está la cobardía.

¿Por qué no se dejó a Malaparte reseñar el proceso de Nuremberg? Por lo menos quedaría algo en la Prensa, y no los relatos medievales de plumas serviles... Curzio no es servil más que consigo mismo. Que no se hable de independencia de carácter, de los fueros de la intelectualidad. Benedetto Croce, el gran filósofo, y algunos otros callaron o se exilaron, sin someterse al régimen fascista. La futura trayectoria de Malaparte quizá se encuentre en sus primeros ensayos históricos y políticos, publicados en 1927 y que tituló "Aventuras de un capitán de fortuna". No le han faltado aventuras desde entonces. Su libro contra el nazismo, ¿es la última? Guido de Verona escribió: "La vida empieza mañana". Para Curzio Malaparte, cambiando de frente en el momento en que casi toda la intelectualidad mundial se rebela y se desespera contra la ocupación soviética en Europa, la vida no empezó todavía. Va poniendo sus crónicas al compás de los acontecimientos y, aunque pretenda lo contrario, sirve a los amos del día. Como siempre. La "camicioc nera" se ha vuelto "rossa".

LA NOCHE DEL REFERENDUM

Aquella noche los vencedores, a la manera de Pirro, se entregaron al cálculo, sin humor para salir a la calle. "L'Humanité" había puesto sus transparentes en la rue Montmartre y en su nueva redacción y talleres de la rue d'Enghien, incautados, expropiados o asaltados al "Petit Parisien". Esta última calle es estrecha, la ocupaba un público dispuesto a celebrar cualquier triunfo, y como sólo iban saliendo las cifras del cinturón rojo, un entusiasmo reflexivo dominaba a los obtusos afiliados. "L'Aube" se exhibía en la esquina de la plaza y de la avenida de la Opera, en aquellos balcones de otro periódico cuyo director fué fusilado. Del público brotaban a cada instante exclamaciones irónicas: "¡Viva el partido de la fidelidad!" Una columna de jóvenes manifestantes, sin encontrar oposición, recorría los grandes bulevares vitoreando a De Gaulle, entre algún grito suelto de "¡Viva Maurras!".

El "Figaro" hizo los honores de la noche. Se ha reinstalado en sus suntuosos locales del Rond Point, de los Campos Eliseos, y la magnífica avenida se presta a demostraciones populares. Una masa apiñada frente al "Figaro" celebraba las abstenciones y los "¡no!" con gran regocijo, pues el periódico mundano y aristocrático, a última hora, cambió de chaqueta, aconsejando votar la Constitución en un artículo sospechosamente inspirador de su director, Pierre Brisson. Se oyeron gritos de "¡Hay que ahorcar al "Figaro"!". Después, recordando las vacilaciones, los equilibrios del académico François Mauriac ante su devoción a De Gaulle y su irrefrenable atracción del infierno, nada menos que se pidió su ejecución, como se hace con los vencidos.

Acudió la Policía, porque la cosa tomaba mal cariz, acercándose demasiado la multitud a las puertas, y dice un periódico que unos soldados extranjeros que se mezclaron a la manifestación, sin saber a punto fijo de qué se trataba, se ofrecieron, para divertirse, a saltar el edificio, y hubo que convencerlos de que no era para tanto, "L'Humanité" protesta indignada de estas manifestaciones, pero aquella noche sus tropas no salieron a la calle. Las del M. R. P. tampoco, porque resultó... que no las tenía.

EL TESTAMENTO

Es muy significativa la promoción de medallas de la Resistencia que el "Journal Officiel" acaba de publicar y que ocupa nada menos que treinta páginas. En los tiempos de la Tercera República, cuando un partido iba a abandonar el Poder, agraciaba con Legiones de Honor y palmas académicas a sus amigos a título de despedida. El tripartismo continúa la tradición y es la medalla de la Resistencia la que se prodiga a centenares de personas. Cada partido recibió su cupo correspondiente, y el órgano respectivo no publica más que los nombres de sus agraciados.

Sin sorpresa, porque ya no puede un asombrarse de nada, encontramos en la lista del M. R. P. una "agraciada" imprevista: Madame Josefina Baker.

¿En dónde habrá "resistido" Josefina? ¿Y a quién? Milagros de la guerra. Juan Pedro LUNA

En la rotunda de la tumba de Napoleón, en los Inválidos, apareció el día del referéndum esta inscripción maliciosa: "Napoleón hubiese dicho "¡no!" y María Luisa "¡sí!"

PRIMERA REUNION GAULLISTA EN PARIS



En el Velódromo de Invierno se ha celebrado la primera reunión de la Unión Gaullista de la región parisense, bajo la presidencia del líder M. Capitan, que aparece en la fotografía pronunciando un discurso. A su derecha se ve a M. Hervé Torres. (Foto Keystone.)

El Danubio ni es azul ni es la Paz

Un examen retrospectivo de la Conferencia de la Paz efectuada después de la clausura de ésta permite al comentarista constatar que, no obstante las pasiones desatadas durante su celebración y las múltiples dificultades que han sido encontradas en su transcurso, la reunión de París ha concluido bastante mejor de lo que se hubiera podido suponer hace tan sólo tres semanas. De este examen resulta también que los tres meses de discusión no han sido perdidos totalmente, aun que lo que se consiguió en once semanas de violentas polémicas y agresivas recriminaciones pudo haberse alcanzado con mejor voluntad en bastante menos tiempo. Pero sea porque no interesa a las Cancillerías acelerar el proceso de gestación de la paz—con cuyo fin se hubieran anticipado las fechas para las discusiones sobre el Tratado con Alemania, de los problemas de Austria, etc.—o porque realmente se carezca todavía de una base para la colaboración entre los distintos países, lo cierto es que la Conferencia ha concluido mucho después de lo que se esperaba y que sus resultados no son del

todo malos, por lo menos no defraudan decisivamente.

Los cambios territoriales decididos en París son relativamente insignificantes. Con ellos el ex enemigo que sale más dañado es, sin género de dudas, Italia, que además de tener que rectificar sus fronteras con Francia y Yugoslavia, ha de ceder sus antiguas colonias. Los países balcánicos van a padecer cambios inferiores a los que corrientemente se han producido en ellos después de cada guerra mundial. En resumen, no harán sino ligeros reajustes fronterizos, con los que se pretende ante todo devolver al mapa europeo en aquella región las mismas apariencias que tenía en 1939. Besarabia es devuelta a Rusia por virtud de los Tratados, mientras que la Dobruja Meridional se reintegra a Bulgaria; Rumania recibe la Transilvania del Norte, que Hitler concedió a Hungría por el arbitraje de Viena de 1940, y, finalmente, se deja pendiente la reivindicación de sus fronteras con Bulgaria, tema que habrá de ser considerado por los ministros de Relaciones Exteriores de las cuatro grandes

potencias después de que se ha aceptado por éstos la recomendación de la Conferencia de la Paz para que dicha frontera sea desmilitarizada.

Los mismos principios han inspirado la totalidad de los Tratados para los cinco ex-satélites de Alemania, aunque por diferentes circunstancias las condiciones impuestas a cada país parecen más duras para unos que para otros. Tales principios, pretenden resolver problemas tan esenciales como el de la prevención de futuras agresiones, el de la reconstrucción económica de los países vencidos, el establecimiento de regímenes esencialmente democráticos y, finalmente, el de garantizar los "derechos humanos" de las poblaciones, cláusula ésta que ha tenido que expresarse claramente en los Tratados con los países del este europeo, en los que los problemas de las minorías pueden significar una amenaza para la paz futura. Sin esperar a que estas condiciones sean satisfechas, las tropas aliadas serán retiradas de los países ocupados en el término de noventa días, a partir de la firma de los Tratados—cuya fecha no está prevista

aún—, sin más excepción que Rumania y Hungría, donde los rusos mantendrán fuerzas ocupacionales para asegurar las comunicaciones con Austria hasta que este país sea también liberado de la ocupación aliada, tema que figurará entre los más importantes a discutir por la Junta de los Ministros de Relaciones Exteriores en sus próximas sesiones.

En cuanto a la regulación de la libertad de tráfico por el Danubio es dudosa su aplicación, a menos que antes se resuelvan las grandes diferencias entre las grandes potencias. En el término de seis meses habrá de celebrarse una Conferencia de todas las potencias con intereses en la región danubiana, y hasta entonces no se verá qué posibilidades existen de que estas cláusulas sean tan posibles en la práctica como en la teoría.

Quedan, por último, las garantías ofrecidas a los países vencidos de que no quedarán sometidos a la presión económica extranjera, también más pláticas que reales, cuanto que ninguno de los países interesados se hallará en condiciones de valerse por sí mismo,

Y es lo más probable que la ayuda del exterior no sea prestada, al menos mientras las diferencias políticas sigan siendo la característica de las relaciones internacionales desinteresadamente. De las posibles repercusiones de los Tratados de paz, una sobre todas llama la atención: la que puede y debe esperarse de la solución que se ha dado a la cuestión de las reparaciones de guerra. La renuncia anglosajona a recibir las indemnizaciones ha tenido efectos tan saludables desde el primer momento que es natural que los comentaristas internacionales la atribuyan probables efectos decisivos, tanto más interesantes cuanto que ni Rusia ni sus adhérentes han creído oportuna la renuncia en favor de la reconstrucción económica. A este respecto es sintomática la reacción italiana frente a cada una de las dos conductas manifestadas en la Conferencia de la Paz. Si esta reacción encuentra una repetición en los países condenados al pago de reparaciones habrá que considerar que Rusia, aun cobrando, ha hecho un mal negocio.

OLORIZ

Del día

18 de octubre

Decíamos ayer... El popular "tranvía de Narváez" ha fallecido. Queridos convecinos, les damos a ustedes nuestro más sincero pésame. Muy pequeño era, pues, apenas si media unos centenares de metros de un solo rail; pero ya se nos había hecho miel la boca pensando en que pronto crecería y se haría un hombrecito. Pues nada, expiró sin decir ni pío. No ganamos para disgustos. Cuando el duelo marchaba por la calle de Ibiza todos sus componentes murieron también de repente. Las pestilentes emanaciones de un solar que no está vallado envenenó a cuantos formaban el cortejo fúnebre. Y, ¡claro!, como ya no hay tranvía ni quien lo tome, no nos queda a los supervivientes de Narváez sino emigrar. Pero ¿a dónde? Al centro no, porque todos los tranvías que pasan por la Puerta del Sol van a morir. Tendremos que irnos a la Sierra como único medio de poder viajar en tranvías eléctricos y a no padecer las consecuencias de solares sin vallar. Todo esto es pura broma. No encontramos otro medio de corresponder a los bromas que nos gastan la Compañía de Tranvías y el Excelentísimo Ayuntamiento. Es cosa de morirse, en efecto, pero de morirse de risa.

Carne congelada, mañana

Se pone en conocimiento del público en general que mañana, día 19 del actual, se expedirá carne congelada a los despachos que a continuación se detallan y a los precios de 14,80 pesetas el kilo.

Centro.—Mercado del Carmen, cajones números 11, 13, 65, 37 y 39.

Hospital.—Mercado de San Ildefonso, cajones números 74, 106, 107, 11, 22 y 63; plaza de San Ildefonso, 5.

Chamberí.—Glorieta de Cuatro Caminos, 6; Teruel, 1; Lérica, 42; Huesca, 3 y 11; Dulcinea, 57; Palencia, 42; Hernán, 63 y 40; Artistas, 31; Bravo Murillo, 86 y 66.

Buenavista.—Cartagena, 110, 135 y 148; López de Hoyos, 96, 90, 114 y 158; López de Hoyos, 101; Mercado de la Paz, cajón número 27; López de Hoyos, 150 y 99; Colonia Primo de Rivera, 9; Juan Bautista de Toledo, 10; Constanza, 15. Padre Anastasio Aroca, 3; Gabriel Lobo, 40 y 21.

Hospital.—Fe, 5, 11, 10 y 20; Travesía de San Lorenzo, 15; Santa Isabel, 42.

Inclusa.—Doctor Sanchis Banús, 11; General Ricardos, 21; Mariblanca, 12; General Marvá, 35.

Latina.—Tinlereros, 3; plaza de Puerta Cerrada, 3; Cuchilleiros, 14; Mercado de San Miguel, cajones números 59, 78, 79, 64, 17, 38, 41 y 48; Mercado de la Cebada, cajón 69.

Palacio.—Mercado de San Antonio, cajones 32, 33, 30, 31, 3, 20, 6, 27, 22, 5, 16, 36, 1 y 10.

NOBLES DISCRETOS VARONES SERA MEJORADA LA CALIDAD DEL PAN

El Ayuntamiento ha hecho gestiones cerca del Consorcio

El Ayuntamiento celebró hoy una brevísima sesión, en la que fueron aprobados el acta de la subasta de construcción y colocación de 200 bancos de piedra en varias calles; la propuesta de expropiación de los terrenos necesarios para la ordenación y urbanización de la avenida de Felipe II; varias subvenciones a la parroquia de San Ildefonso, Congregación de la Inmaculada, Religiosas de María Reparadora, Hermandad de Santa Lucía, Junta de Selección y Protección a la enseñanza media y un libramiento a favor de la Diputación para atender obligaciones del Instituto de Administración Local.

Quedó sobre la Mesa el informe sobre rectificación de las ordenanzas municipales que regulan la apertura de establecimientos y las distancias mínimas que ha de haber entre ellos.

El alcalde, señor Moreno Torres, habló del problema de abastecimientos y se mostró muy optimista respecto a las posibilidades de que se mejore el suministro de artículos libres al vecindario de Madrid. Dijo que se han efectuado gestiones cerca del Consorcio de la Panadería sobre la calidad de las harinas que se envían a la Villa.

Después de la sesión, el señor Moreno Torres habló extensamente con los periodistas acerca de los asuntos tratados en la Permanente, sobre todo en lo relativo a abastecimientos.

cuestión de modificación de las líneas de tranvías en el centro de la capital, manifestó que el problema de tráfico está perfectamente estudiado por los técnicos, ya que se ha hecho un examen concluyente de la circulación, y que, desde luego, se puede afirmar categóricamente que hasta el momento en que en Madrid no se pongan trolebuses y autobuses en abundancia no serán modificados los trayectos de tranvías.

La Banda, en el Retiro

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal, dirigida por el maestro López Varela, el domingo, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro:

Primera parte. — "Alcázar nuevo" (pasodoble), Monllor; "Rienzi" (obertura), Wagner; "Capricho español"; I. Alborada. Variaciones. Alborada. II. Escena y canto gitano. III. Fandango asturiano, Rimsky Korsakov.

Segunda parte. — "Rapsodia número 1, en fa", Liszt; "Orfía", de las "Danzas fantásticas", Turina; "El asombro de Damasco" (selección), Luna.

Andar para ver

Comedores especiales para enfermos

Hay, en una bella rúa madrileña, que lleva el nombre del general restaurador de la Monarquía borbónica, un edificio en cuya planta baja está instalado un elegante y por lo tanto sencillo—la elegancia es siempre sencillez—restaurante. Para el visitante desconocedor del establecimiento es simplemente un restaurante, pero es algo más: es una clínica donde se trata y se da de comer, con comidas especiales para ellos, a los diabéticos. Esta es una obra de gran importancia social, una obra meritoriamente perfecta. Ahora bien, esta labor de crear comedores para los distintos enfermos que los necesitan no puede parar, no debe de parar en el de Martínez Campos. Hay que ampliarlos y establecerlos para otras enfermedades, para otros enfermos y, ante todo, para aquellos a quienes la comida es algo más que un alimento, que es la curación: los tuberculosos.

Sería de máximo interés que en feliz conjunción de esfuerzo del Ayuntamiento de Madrid con el Patronato Nacional Antituberculoso se estableciesen diez comedores—uno por distrito—en la Villa, para los que encima de tener la desgracia de padecer una enfermedad depauperante, no tienen pan que llevarse a la boca.

Locales son fáciles de hallarse para este menester. El gasto de instalación es muy pequeño, y el de su sostenimiento lo sufragaría con verdadero gusto el pueblo.

La gente ha empezado a darse cuenta de que el número de tuberculosos es mayor cada día y de que se trata de una terrible plaga social, que es preciso combatir por todos los procedimientos y que lo más barato en este caso es dar cuanto dinero sea preciso. Frente a la peste blanca, lo más económico es no economizar nada en la lucha contra ella.

DON FULANO DE TAL

USTED LO HA VISTO

Incendio en una cueva

Don Luis de Miguel, que vive en Benito Gutiérrez, 13, comunica:

A las doce y cuarto de la mañana se ha producido un incendio en la cueva de un establecimiento de relojería establecido en la calle de Fuencarral. Aulló el Servicio de Incendios, y en estos momentos trata de sofocar el fuego. Parece que éste se debe a un corto circuito.

Ciclista atropellado por un camión

Don José Lucas Lagos, que vive en Mesón de Paredes, 16, nos telefona:

"Esta tarde, a las tres y me-

dia, un camión de la matrícula de Segovia, 1.100, atropelló al ciclista Jesús Galvo, que habita en Rodas, 6, produciéndole heridas leves. El hecho ocurrió en la calle de Embajadores, esquina a la de Tribulete."

Conato de incendio

Don José Blanco González, que vive en General Pardiñas, 15, telefona:

"Esta mañana, cuando se disponía a cargar un hornillo de gasolina, se inflamó el líquido, y se produjo un pequeño incendio, que causó bastante alarma, pero que no tuvo consecuencias de importancia, en uno de los pisos de la casa número 15 de la calle del General Pardiñas."

CURSO DE CAPACITACION PARA PRODUCTORES 1946-47

Está organizado por la C. N. S., en colaboración con la Escuela Social

Como en años anteriores, la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social organiza, en estrecha colaboración con la Escuela Social de Madrid, un curso de capacitación para productores, que dará comienzo el día 4 del próximo mes de noviembre.

Constituye una preocupación hondamente sentida del nuevo Estado, y ocupa un lugar preferente en los organismos sindicales, la de capacitar al productor para que con competencia y eficacia intervenga en la función social, procurando encauzar cuantos problemas y conflictos puedan plantearse en el orden del trabajo, dentro del derecho laboral y de los principios de una equidad absoluta.

Son muchos los productores que en anteriores años asistieron a los cursos y que en la actualidad rinden dentro de las Secciones Sociales de sus respectivos Sindicatos una labor eficaz y acertada, orientando todos cuantos asuntos se presentan a su resolución con un recto criterio de justicia y armonía, vigorizando así la vida del Sindicato y logrando la confianza que merecidamente en los mismos han depositado los empresarios y productores.

Por todas estas razones en el presente curso se abre una matrícula que permita la incorporación al mismo de un mayor número de alumnos que en los anteriores cursos, a cuyos alumnos se les asignará, con cargo al presupuesto votado por el Sindicato, dietas para gastos de locomoción, así como también con cargo a dicho presupuesto se les entregará el material escolar preciso para sus estudios, repartiéndose al final del curso premios en metálico y realizándose viajes de estudio a distintas provincias, para el curso que se celebrará en esta Delegación Nacional el día 24 del mismo, a las dieciocho horas.

primeros números de la promoción podrán ingresar gratuitamente en la Escuela Social, donde cursarán las enseñanzas del plan de estudios de dicha Escuela para obtener al final de los mismos el título de graduados sociales, con todos los derechos inherentes a tal título que la vigente legislación les otorga.

La matrícula, de carácter gratuito para todo productor que así lo solicite, podrá hacerse en la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social, avenida de José Antonio, 69, 3.º, a partir del día 14 hasta el 30 del mes en curso y siendo las horas de inscripción de cinco a siete de la tarde.

El horario de las clases será de ocho a nueve de la noche. El plan de estudios se ajustará a las siguientes asignaturas y materias: Legislación del Trabajo, Previsión y Seguros Sociales, Organización Sindical, Historia del Trabajo, Fundamentos del Nuevo Estado e Historia Social de la Iglesia Católica.

COMPRO FINCA RUSTICA

SIN INTERMEDIARIOS

en la provincia de Madrid, de 50 a 200 hectáreas, situada en vega, con alguna parte de regadío, agua abundante y ferrocarril. Dirigirse teléfono 36227. Mañanas, doce y media a una y media.

Delegación Nacional de Auxilio Social CONCURSO

Precisando adquirir esta Delegación Nacional hortalizas y verduras para el suministro de las Instituciones de esta capital durante la primera quincena del próximo mes de noviembre, se admiten ofertas hasta las catorce horas del día 23 del actual para el concurso que se celebrará en esta Delegación Nacional el día 24 del mismo, a las dieciocho horas.

Condiciones, en el Departamento Central de Abastecimientos.

FUTERPE Ciclo de música catalana CONTEMPORANEA EN EL ATENEO

El concierto celebrado últimamente en el Ateneo fué dedicado a Federico Mompou. El programa anunciaba que el propio autor interpretaría al piano sus obras, con la colaboración de la cantante Mercedes Plantada, pero antes de comenzar el señor Suriñach previno al público que Mompou había telegrafado desde Barcelona su resolución de no acudir y designaba al pianista Gonzalo Soriano para que le reemplazase en su misión de intérprete. Mompou sabe muy bien en qué manos confiaba sus obras; sin embargo, no podemos ocultar que teníamos muchos deseos de oír a Mompou esa música suya tan personal, tan íntima, concebida de espaldas al público, a ese público que, al decir de Carlos Suriñach, le intimida como a un niño, habiendo sido este temor, delicioso pero injustificable, el que impidió que oyésemos tocar a Federico Mompou en las veladas, casi familiares, que organiza el Ateneo de Madrid.

Carlos Suriñach aprovechó esta ocasión para disertar atinadamente sobre los compositores catalanes que integran el ciclo que venimos conociendo. Suriñach hizo un paralelo entre Mompou y Blancafort, aquí encerrado en sí mismo, insensible a los cambios, siempre atento a su fisonomía interior, y Blancafort, por el contrario, evolucionando constantemente y pasando, según las corrientes europeas—parisienses, sería mejor decir—del impresionismo al neoclasicismo, en busca siempre de una amplitud mayor de formas, que es hoy la característica de sus composiciones. De Toldrá hizo resaltar el conferenciante la exuberancia y el calor que conforman su obra y el lirismo que sabe infundir siempre hasta en sus grandes concepciones sincrónicas. Y de Javier Montsalvatje, joven compositor que está en el trance más decisivo de su vocación, su estilo ya resuelto, y perfilado. De Montsalvatje y del propio disertador, Carlos Suriñach, que se silenció a sí mismo en un alarde de encantadora modestia, tendre mos ocasión de hablar con motivo del concierto que se anuncia para el sábado.

El programa sufrió alteraciones tanto por la ausencia de Mompou como por la supresión de "Suburbios 1915-18", que es una obra ya madura, aunque compuesta en plena juventud, y, desde luego, la más interpretada en los conciertos. Así, pues, Gonzalo Soriano, cuyas dotes artísticas son bien conocidas y estimadas, interpretó cinco composiciones: dos "Preludios", la quinta y séptima; "Canción y danza"; y la obra titulada "El secreto"; en estas obras Federico Mompou nos revela un arte acabado y original. Es difícil explicar en qué consiste el secreto de esta personalidad un poco en reserva, en éxtasis y en soledad. Para interpretar a Mompou es preciso, como hace Gonzalo Soriano, abandonar toda premura, olvidarse del entorno y entregar en cada acorde ese mensaje trémulo y contenido que encierra su música.

Hay que atender sobre todo en las obras de Mompou a dos calidades: de una parte, la gracia melódica, de finura y de lejanía casi impalpables, y de otra parte, la armonía que esta concepción melódica sugiere, originalísima siempre, pero, entendiéndose bien, sin dejarse tentar nunca de efectismos; es de una suavidad sólo comparable a la que tiembla en las obras de Claudio Debussy y se halla en ese punto difícilísimo en que parece que va a desvanecerse sin perder jamás de vista la claridad. Porque esto es lo que da rango a la música de Mompou, la claridad que se le infunde desde dentro. El autor sabe lo que hace y obsérvese cómo una música que evita las cadencias usuales, que carece muchas veces de indicación de compás, de armadura de clave, no sugiere la idea de "divagación".

Mercedes Plantada es una cantante excepcional, de honda emoción, voz grave, contenida, muy a propósito para revivir la canción francesa moderna de Fauré o Debussy, con esa manera de romper a cantar de improviso como si fuera una confidencia imposible de retener por más tiempo. Es, como decía

Mauclair hablando de la canción francesa, la "palabra cantada", un ligero "más allá de la misma poesía que nos fuerza a penetrar en la música. Sin embargo, es preciso aludir particularmente al magnífico "Cantar del alma", de San Juan de la Cruz", del que Mompou consigue una versión conmovedora, desentrañando lo que tiene este poema de inmenso, de oculto, dicho a la vez con palabras graves y sencillas.

Este poema, que data de 1943, nos descubre un Mompou cada vez más hondo y seguro de sí mismo y de los recursos de su arte y que esta clausura a que se somete y nos somete a los demás no es ciertamente estéril. Dolores PALA BERDEJO

Esta vida es UN LIO EN LA PLATAFORMA DE UN TRANVIA

¿Qué es un tranvía? Verdaderamente, esta pregunta se las trae. Podríamos decir que un tranvía es una cosa que no se ve. Unas veces, porque este raro vehículo, aunque se pase usted veinticuatro horas en una parada y con la firme convicción de que tiene que cruzar por la vía, ya que, según los técnicos, tiene su vida encarrilada; pues... no, señor!, no aparece por ninguna parte, y uno llega a convencerse que no hace ningún caso de los carriles y que debe cambiar su itinerario según le venga en gana. Otras veces, cuando se presenta de improviso, nadie podría adivinar que aquello es un tranvía, porque llega tan rodeado de gente por todas partes que aquello parece una manifestación política... Pero, en fin, el tranvía existe. Y si no, que se lo pregunten a esa mujer a la que le ha desaparecido un bolso yendo en uno de esos coches con trole y al mozo que se sienta en el banquillo y del que se sospecha que ha sido el prestidigitador.

—Yo iba en la plataforma... —afirma la interesada.

—Yo iba en el estribo—asegura el procesado.

De estas dos declaraciones, uno ya puede sonsacar que si en verdad el tranvía, como un todo, carece de existencia, en cambio se puede hablar de dos de sus partes: la plataforma y el estribo.

Si. Ahora comenzamos a recordar que nunca hemos ido en tranvía, sino en plataforma o en estribo, igual que esos dos seres humanos que hablan. El tranvía no es más que una plataforma de viajeros apilados y un estribo donde suelen ir muchos más viajeros que en la plataforma...

—Yo, como iba diciendo, iba en la plataforma y me lo encontré con la mano dentro de mi bolso, y de repente me desapareció...

El mozo que iba en el estribo niega totalmente el hecho. El iba subido a la parte exterior del coche, sujetándose con las manos a las barras para no caerse. Y la señora estaba confundida...

El ministerio fiscal, en su acusación, señala que el hecho de que el bolso de la perjudicada no haya sido encontrado en propiedad del raterillo no quiere decir que éste no sea el autor del delito. Todos sabemos que estos tipos operan con su "consorte"—así llaman en su jerga al socio con quien trabajan, sea hombre o mujer—, y en cuanto se apoderan de lo ajeno se lo pasan al amigo, y la Policía es muy difícil que les encuentre encima el objeto hurtado. Además, el procesado está también sujeto a la ley de Vagos y maleantes por dedicarse al estribo. No cabe la menor duda de que el ministerio público se halla ante un delincuente.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS MADRID

Inspección de Circulación y Transportes por Carretera

PETICIONES DE LINEAS DE VIAJEROS

Esta Jefatura de Obras Públicas hace saber que don Enrique de Rafols ha solicitado autorización para establecer una línea de viajeros de MADRID a BARCELONA por Zaragoza y Lérida.

Las entidades y particulares afectados podrán formular ante esta dependencia, y en el plazo de quince días, las alegaciones en pro o en contra del establecimiento del servicio referido. Madrid, 15 de octubre de 1946.—El ingeniero jefe, F. Turell.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE VUELO

CONCURSO NUM. 12

La Junta Económica Central de la Dirección General de Protección de Vuelo celebra concurso para la adjudicación de DIEZ RADIOFAROS DE 300 W., DE ONDA MEDIA, Y CINCO RADIOFAROS DE 3 KW., ONDA MEDIA, por un importe de UN MILLON OCHOCIENTAS MIL PESETAS (1.800.000,00).

Los pliegos de condiciones técnicas se encuentran, a disposición de los señores interesados, en la Secretaría de la Junta Económica de esta Dirección General, sita en MADRID: Orfila, número 9.

Las condiciones legales regirán las mismas que figuran publicadas en el "B. O. del Aire" número 41, de fecha 4 de abril del corriente año.

Las proposiciones, en pliegos cerrados, se admiten en Madrid hasta las once horas del día 8 del próximo mes de noviembre, ante la Junta Económica, reunida para el concurso a que hace referencia este anuncio.

La fianza provisional será del 2 por 100, a imponer en la Caja General de Depósitos. Los gastos de inserción de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario.—Madrid, 17 de octubre de 1946.—El secretario de la Junta Económica.

EN LA ASAMBLEA DE LABRADORES se discutió la ponencia sobre Ganadería

Exposición del importante PROBLEMA DE LOS CEREALES

Una moción sobre las Cámaras Agrícolas

En la reunión del Pleno celebrada en el día de hoy se propuso la aprobación de un escrito, cuyo texto insertamos, solicitando la desaparición, mediante decreto, de las Cámaras Oficiales Agrícolas. La importancia del asunto quedó reflejada en las intervenciones. El representante de la Hermandad de Cehégin (Murcia) planteó con toda valentía el problema. Se trata de preisar de una vez si es un hecho o no el nacional-sindicalismo. Es hora ya de que nosotros, los agricultores que constituimos las Hermandades, seamos quienes determinemos nuestras aspiraciones. No podemos permitir que se afirme por organismos que no son nuestros la pretensión de darnos consejos. Como viejo falangista protesto de esto que pretende el Consejo Superior de Cámaras Agrícolas en la nota aparecida en el día de ayer en el diario PUEBLO. Pido, por tanto, la inmediata disolución de estos organismos, anticuados e inoperantes.

El representante de Torrelavega aludió a que con la mayor buena fe había creído existir un espíritu de colaboración en las Cámaras. La nota de referencia ha disipado toda esperanza. Es inadmisibles aprovechar la presencia de los labradores de España en Madrid para proponer pierdan capacidad jurídica sus representaciones auténticas, que son las Hermandades Provinciales. Queremos colaborar con el Caudillo. (Los gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!, en ple toda la Asamblea, interrumpen al orador.) Esos organismos muertos, cuya única labor es la de cobrar unos impuestos que no rewerten en beneficios para el campo, pretenden ocultar la expresión auténtica del campo español. No encarnan, ni mucho menos, nuestro sentido revolucionario. Sería echar en olvido todos los sacrificios de la guerra si substituyéramos las Hermandades por esas entidades angulosadas. La actitud del señor Rodríguez de Torres es una ofensa a los demás asambleístas. Pido, por tanto, su destitución fulminante.

El escrito presentado a la Asamblea está firmado por todos los jefes de Hermandad Provincial, entre los que figuran los de Granada y Tarragona, que al mismo tiempo son presidentes de las Cámaras Agrícolas respectivas. Su texto dice:

"A LA ASAMBLEA NACIONAL
La Asamblea Nacional de Hermandades se ha visto desagradablemente sorprendida al leer las conclusiones aprobadas por la Asamblea Nacional de Cámaras Agrícolas y presentadas al Poder público.

Queremos que conste en primer lugar la más enérgica protesta de la Asamblea contra las citadas conclusiones, que están en abierta oposición con el sentir de todos los labradores de España representados en esta Asamblea Nacional. No podemos aceptar ninguna de sus conclusiones y reclamamos que inmediatamente se hagan las gestiones pertinentes a fin de que el Poder público no las tenga en cuenta para nada, por lesionar los intereses del campo y, por consiguiente, la economía nacional.

Pero ¿es que puede existir la Asamblea Nacional de Cámaras, cuando las Provinciales no existen, en su mayoría, más que sobre el papel? ¿Es que tienen derecho a opinar en asuntos del campo unos organismos cuya única labor ha consistido en no hacer nada, cobrar unos recibos y gastarlos, ignoramos cómo, puesto que nada se ha dejado sentir en el campo su labor?

A lo largo de esta Asamblea Nacional de Hermandades se está demostrando con claridad meridiana que LAS HERMANDADES SABEMOS DETRAS DE LO QUE NOS ANDAMOS, QUE TENEMOS GANAS DE TRABAJAR, QUE NOS PREOCUPAN LOS PROBLEMAS DE INTENSIFICACION DE LA PRODUCCION Y CONSIGUIENTE ABRATAMIENTO DE LA VIDA, QUE DISPONEMOS DE HOMBRES ENCARRINADOS CON EL TRABAJO Y DOTADOS DE UN ENTUSIASMO VERDADERAMENTE ADMIRABLE.

Señores asambleístas: En bien del campo, debemos patentizar aquí nuestra más enérgica re-

pulsa contra las conclusiones aprobadas por la Asamblea Nacional de Cámaras Agrícolas, no aceptar ninguna de ellas, y que en su lugar se aprueben las siguientes conclusiones:

Primera. Rápida e inmediata desaparición de las Cámaras Oficiales Agrícolas, con su Consejo Superior.

Segunda. La representación de los intereses agrícolas **COMPETE EN ABSOLUTO** a las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos en su esfera local, provincial y nacional.

Tercera. El ministro de Agricultura utilizará a estos organismos sindicales del campo para el desarrollo de su labor en el mismo, en vez de hacerlo a través de las Cámaras, cuya desaparición propugnamos.

Cuarta. En contraposición a la conclusión sexta presentada por la Asamblea Nacional de Cámaras, hacemos constar que no debe existir tributación alguna por este concepto, ya que en una de las ponencias examinadas en esta Asamblea se ha aprobado que no existirán más impuestos que el de contribu-



Después de su visita al ministro de Obras Públicas, a quien hablaron de las obras hidráulicas en su región, tuvieron la gentileza de venir a nuestra Casa los jefes de las Hermandades Sindicales y demás representantes de la provincia de Almería, acompañados del delegado sindical de la misma y procurador en Cortes. Los comisionados recorrieron Redacción y Talleres. (Foto Verdugo.)

ción rústica, cuota sindical agraria y seguros generales."

Seguían firmas de todas las provincias. La representación de Hermandades de Cuenca presenta un escrito que coincide con el de los jefes de Hermandad de toda España.

La sesión de esta mañana

La penúltima sesión ordinaria de trabajos de la I Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos inició sus tareas a las diez y media de la mañana en el cine Alcalá, como en días anteriores, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio.

Se estudió en primer término la ponencia octava, sobre ganadería, que desarrolló el jefe del Sindicato Nacional corresponsable.

Resalta la importancia que en la economía nacional tiene esta actividad. El valor de los animales y productos ganaderos es de 8.820 millones de pesetas. Su trascendencia es evidente. En el abastecimiento nacional la leche y la carne aportan una de las partidas de mayor volumen. Para la industria textil la lana española, con sus características únicas, es la única primera materia que con suficiente abundancia produce el país. La perspectiva en el mercado de carnes ha experimentado una cierta mejora por las condiciones climatológicas del año actual y la mayor abundancia de piensos. Sin embargo, sus resultados no serán inmediatos. El aprovechamiento del ganado requiere un período de tiempo que no puede cortarse. Interesa el desarrollo de las instalaciones frigoríficas y la ampliación de las industrias cárnicas. Ha de mejorarse el sistema de transportes para reducir los precios. La aplicación industrial de los cueros, principalmente vacunos, es de capital importancia. El problema de pastos y rastrojeras concierne directamente a las Hermandades. La política de rotaciones llevada al extremo en bosques y pastizales puede traer consigo una crisis en la caba-

ña nacional. La ganadería combina los aprovechamientos naturales con el cultivo, ya que principalmente en el ganado de establos no se puede prescindir de los piensos. Examina el problema de las vías pecuarias y el desplazamiento del ganado trashumante. Reclama facilidades y rebaja de tarifas en el transporte por ferrocarril. Ante las nuevas disposiciones sobre intervención de los Ayuntamientos en la regulación del abastecimiento los ganaderos propugnan la supresión de requisas, prohibiciones de exportación y tasas que se han establecido en algunas provincias productoras.

A continuación se presenta una proposición incidental firmada por los jefes de las Hermandades Provinciales de toda España solicitando la inmediata disolución de las Cámaras Oficiales Agrícolas, por considerar perjudicial para los agricultores su existencia, y la percepción de impuestos con destino a las mismas. Es defendida con el mayor entusiasmo por los representantes de Cehégin (Mur-

cia) y Torrelavega (Santander), que con una gran energía proclaman el deseo de las Hermandades de colaborar en la política del Caudillo para la resolución de todos los problemas. (Todos los asistentes, puestos en pie, prorrumpan en el grito de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!). La proposición es aprobada por aclamación.)

Seguidamente el camarada López Peralta, jefe de la Hermandad Provincial de Granada, lee las conclusiones sobre colonización y acceso a la propiedad (ponencia 20), que son aprobadas de acuerdo con las rectificaciones presentadas en la sesión de ayer.

La ponencia 13, referente a reglamentación de trabajo en el campo, es defendida por el camarada Segarra, jefe de la Hermandad Provincial de Valencia. Pone de relieve la diversidad en cuanto a sistema de trabajo en las distintas regiones españolas. No se puede aplicar norma única. La importancia que en el orden político y social tiene la situación de los obreros agrícolas exige el mayor acuerdo en las disposiciones. Los principios básicos se apoyan en un mayor rendimiento de la tierra y un mejor nivel de vida del campesino. Alude al laboreo forzoso, paro agrícola, jornada de trabajo, jornales, régimen de contratación. Propugna la intervención de los Jurados de la Hermandad en los conflictos laborales. En la discusión intervienen representantes de Almería, Ciudad Real, Guadalajara, Bailén (Jaén), Villarejo de Salvanés (Madrid), Villanueva de Sigüenza (Huesca), Huelva y Sorla. Sus razonamientos son admitidos por el ponente y figurarán incorporados a las conclusiones definitivas que en principio quedaron aprobadas.

Visita al director general de Colonización
Las Hermandades Sindicales Locales de Almería, acompañados del jefe nacional de la Obra Sindical de Colonización y del delegado provincial de Sindicatos, procurador en Cortes, se han entrevistado con el director ge-

neral de Colonización, exponiéndole la necesidad imperiosa de que se declare con toda urgencia de interés nacional el campo de Nijar, como asimismo se activen las obras que viene realizando el Instituto en el campo de Dallas. Después de un largo cambio de impresiones el director general acogió con todo entusiasmo la justa petición de la representación sindical almeriense, que realizará tan pronto las tareas del Instituto lo permitan.

La solemnidad del domingo

La Junta de Gobierno de la Cofradía de San Isidro Labrador invita a los señores asambleístas a la misa pontifical y solemne Te Deum que se celebrará en la Santa Iglesia Catedral Basílica de Madrid el día 20 de octubre, a las diez de la mañana, ante el cuerpo incorrupto de San Isidro, que, descubierta, será expuesta a la veneración de los agricultores españoles.

El problema de los cereales

El asunto fundamental en una reunión de labradores lo había de constituir el problema cerealista. Iniciado éste en sesiones anteriores, se abordó en toda su integridad. La Comisión, presidida por el jefe del Sindicato Nacional de Cereales, presentó como resultado de las deliberaciones realizadas por los representantes de 36 provincias una serie de conclusiones, que en líneas generales comprenden los siguientes puntos: Delimitación de las zonas de cultivo, industrialización del agro español, parcelación de latifundios, con préstamos en especies de ganados, semillas y maquinaria a los agricultores, y ayuda a la pequeña propiedad; mejora en las semillas; importación urgente de abonos químicos, pues las divisas invertidas economizarán las necesarias para adquirir trigo; fomento de la producción mediante primas; rectificar las leyes desamortizadas, devolviendo a los Municipios y Hermandades los bienes comunales y de propios; intervención de las Hermandades, en colaboración con el Servicio Nacional del Trigo. En cuanto a la aplicación de los cereales para alimentación humana y del ganado, la Asamblea se pronuncia por aclamación en el sentido de que sigan interviniendo únicamente el trigo, dejando en libertad de circulación y precio el resto de los cereales.

Los sistemas de recogida y entrega deben mejorarse, aumentando el número de silos, dando preferencia en el transporte y evitando la pérdida de tiempo para el agricultor, debiendo llegarse al transporte por cuenta del Servicio Nacional del Trigo desde el punto de producción a los almacenes. En cuanto a los cupos, debe garantizarse primordialmente el autoabastecimiento de la zona productora. Los cupos actuales deben rectificarse, concediendo de reserva para alimentación de 365 kilos anuales para el cabeza de familia y 200 para el resto de los familiares. Es necesario facilitar ganado y maquinaria a precios en armonía con los vigentes para los cereales. Se acordó solicitar la autorización de los molinos maquileros, debiendo controlar las Hermandades las pesadas realizadas en éstos y en las fábricas de harina. Como defensa del agricultor deben suprimirse los impuestos sobre el ganado de labor.

Las intervenciones de representantes fueron muy numerosas, destacando las de Daimiel (Ciudad Real), Villanueva de Alcaudete (Toledo), Onteniente (Valencia), Soria y Trujillo (Cáceres), Guadalajara, Sevilla, Calamota (Teruel), Villanueva de Sigüenza (Huesca), Huelva, Herrería (Ciudad Real), Badajoz y Ampuero (Santander).

Precisaron la serie de dificultades que se presentan al agricultor, resaltando el aumento de la producción conseguido desde 1943 como resultado de la política del Ministerio de Agricultura elevando el precio del trigo y estableciendo planes de siega. Recabarán la necesidad de facilitar tierra de labor a los buenos cultivadores. El precio del ganado mular fué objeto de interesantes informes.

ESTRAPERLISTAS DETENIDOS EN LA PROVINCIA DE PALENCIA

PALENCIA, 18 (1,45 t.).—La Guardia Civil del puesto de Camporredondo sorprendió en Puerto de Pineda a los vecinos del pueblo de Potes (Santander) Pedro Posada y Lucas Boix, que transportaban clandestinamente, en caballerías, 300 kilogramos de trigo.

En la estación férrea de Venta de Baños, otras fuerzas de la Guardia Civil se incautaron de numerosos bultos que contenían harina, alubias y otros artículos intervenidos, cuyos dueños no pudieron ser descubiertos.

En el tren descendente de Villada se intervinieron 100 kilogramos de cebada ocultos en un furgón, a cargo del guardafrenos Julián Gómez Antón, y 200 de trigo y 140 de cebada en otro furgón que llevaba el guardafrenos Juan Navarro Díaz.

También la Guardia Civil de Palencia ha intervenido en los últimos días diversas cantidades de pan, aceite, alubias, patatas, trigo y cebada, habiendo pasado todo a disposición de la Delegación Provincial de Abastos.

Una estraperlista llamada María Linaero Palomero, de cincuenta y seis años, pasó a la cárcel para sufrir veinticinco días de arresto, porque, al ser detenida por los agentes de la Policía, profirió injurias a los

ses para los mismos. (Menche-ta).

VARIAS NOTICIAS DE SANTA ISABEL

SANTA ISABEL, 18 (8 m.).—La motonave "Dómine" salió para el Continente. También lo hace hoy para la Península el "Poeta Arolas", y se estudiará negociación de intercambios contando con el vapor internacional "Sagunto".

—Prosigue la Liga de fútbol con creciente interés, figurando en cabeza Isleño, a quien sigue Rebola.

—El campeonato de ajedrez, interrumpido por unos días, ha sido reanudado. Los numerosos espectadores de las partidas manifiestan gran entusiasmo.

—La proyección de la película "El ladrón de Bagdad" maravilla a los indígenas, que dan muestras de la gratísima impresión que les producen las escenas de la obra.

—Con asistencia de las autoridades y gran número de invitados fueron inaugurados el día 14 de los corrientes los saltos de Musola.

GRAN CONCURSO DE REGALOS

BOLETO NUMERO 9

Organizado por el diario PUEBLO y Establecimientos KRAMLEY, con domicilio en **Montera, 30, Madrid.**

Este concurso va combinado con el sorteo de la Lotería Nacional correspondiente al día 15 de noviembre de 1946.

Don
con domicilio en

GRAN CONCURSO DE REGALOS

PUEBLO, en colaboración con "Kramley", importante establecimiento de Peletería, Sastrería, Confecciones, Camisería y Confecciones para deportes, sito en Montera, 30, Madrid, ofrece a sus lectores de toda España los siguientes regalos:

**Un magnífico abrigo de pieles "Moutón Doré".
Una estupenda trinchera con forro escocés.
Seis finísimos pares de medias.**

BASES DEL CONCURSO

- 1.º Para tener opción a estos regalos será preciso coleccionar los cupones que publicará PUEBLO diariamente
- 2.º Dichos cupones irán numerados del 1 al 24 y se dividirán en tres series, del 1 al 8, 9 al 16 y del 17 al 24.
- 3.º Contra la presentación de una serie completa de cupones de cualquiera de las tres citadas (ocho números) en la Administración de PUEBLO o en "Kramley", Montera, 30, se entregará un número con opción a premio, en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional, que se celebrará en Madrid el día 15 de noviembre de 1946.
- 4.º PUEBLO ofrece a sus lectores de toda España, que tomen parte en este Concurso, los siguientes premios, donados por "Kramley", Montera, 30, Madrid.
 - 1.º Un magnífico abrigo de pieles "Moutón Doré".
 - 2.º Una estupenda trinchera con forro escocés.
 - 3.º Seis finísimos pares de medias.
- 5.º Estos premios serán otorgados a los poseedores de los números que coincidan con los tres primeros premios del sorteo mencionado en la base tercera.
- 6.º Los premios no podrán declararse desiertos, y si alguno de ellos lo fuese será otorgado en combinación con el sorteo del día 23 de noviembre de 1946 y en la misma forma, es decir, que si, por ejemplo, hubiese quedado desierto el segundo premio, éste se concederá al poseedor del número igual al que resulta premiado en segundo lugar en el sorteo del citado día 23.
- 7.º Los clientes que efectúen sus compras en "Kramley", Montera, 30, Madrid, durante la vigencia de este Concurso, tendrán derecho a recibir un número para el citado sorteo.
- 8.º Todo concursante puede presentar tantas series como desee, recibiendo un número por cada serie.
- 9.º La recepción de las series para su canje finalizará el día 10 de noviembre de 1946, a las veinticuatro horas.

Ayer JUEVES

EN LA CIUDAD

Los organismos nacionales de la Acción Católica Española han cursado telegramas a la Santa Sede en energética protesta contra los procedimientos seguidos en Yugoslavia para condenar al arzobispo de Zagreb.

Han visitado la Hemeroteca Municipal el director de la Hispanic Foundation Library del Congreso de Washington, Mr. Lewis Hanke y Mrs. Marie O'Connan, de la Sección Cultural de la Embajada de los Estados Unidos.

CUPON DE CIEGOS.—El premio del cupón de ciegos correspondiente al día es el 075, resultando también premiados todos los números que acaban en 75.

EN LAS PROVINCIAS

Han llegado a Palma de Mallorca los sacerdotes norteamericanos que realizarán investigaciones para la beatificación de fray Junipero Serra. (Cifra.)

De varias provincias comunican que ha comenzado el régimen de lluvias; se acusa un fuerte temporal en Vigo; llueve en Córdoba, en Tarifa y en Penarroya. La temperatura ha descendido en toda España. (Cifra.)

Se verificó la firma de la escritura de cesión de 30.500 metros cuadrados de terreno, que hace el Ayuntamiento de Tomiño (Pontevedra), para la construcción de un nuevo grupo de treinta viviendas protegidas para campesinos humildes de aquel Municipio, y que serán edificadas por la Obra Sindical del Hogar. Las viviendas tendrán anejas ampollas huertanas familiares. (Cifra.)

Por la Defensa Hidrológica Forestal del Segura se ha intensificado la adquisición de piñas, disponiéndose ya de más de 400.000 kilos, confiándose llegar al medio millón para el próximo año. En diversos puntos de la provincia de Murcia se han instalado seguros para obtener semillas de pino carrasco. (Cifra.)

EN EL MUNDO

El Gobierno persa ha presentado la dimisión, según anuncia la Agencia Reuter. La noticia no es oficial, pero procede de círculos generalmente bien informados. Sultaneh formará un nuevo Gobierno. (Efe.)

El primer ministro italiano, De Gasperi, ha anunciado que el sábado próximo se encargará de la Secretaría de Asuntos Exteriores italiano. Pietro Nenni, hasta ahora ministro sin cartera. En el mes de junio ya se anunció que De Gasperi abandonaría este Ministerio cuando terminase la Conferencia de París. (Efe.)

El famoso cuadro de la Virgen de Petch, obra maestra húngara de la primera mitad del siglo XVII y al que se atribuyen numerosos milagros, ha sido robado durante la noche pasada de la iglesia vienesa de Am Hof, donde fue instalado provisionalmente el domingo pasado. Los ladrones lograron penetrar en el templo después de limar los barrotes de hierro de una ventana. El mencionado cuadro, que permaneció en un sótano durante toda la guerra, antes adornaba el altar mayor de la Catedral de San Esteban. (Efe.)

En Washington se anuncia que el Presidente Truman pronunciará un discurso el próximo día 23, en la inauguración de la Asamblea General de la O. N. U. (Efe.)

Robert Jackson, miembro del Tribunal Supremo de los Estados Unidos y primer fiscal norteamericano en el Tribunal de Crímenes de Guerra de Nuremberg, ha presentado al Presidente Truman la dimisión de su último cargo, siéndole aceptada.

Truman manifiesta que está en estudio la propuesta de Jackson de que los supuestos criminales de guerra que aún quedan por juzgar sea necesarios por las autoridades aliadas de cada una de las zonas de ocupación de Alemania.

Entre ellos figuran muchos industriales, políticos, diplomáticos y funcionarios públicos. (Efe.)

El secretario de monseñor Stepinac, Erik Lisak, ha sido ahorcado esta madrugada en Belgrado. Fue condenado a muerte por el reciente proceso de Zagreb y la petición de clemencia fue rechazada por el Parlamento de Tito. (Efe.)

El órgano oficial del Vaticano, "Osservatore Romano", publica más de un millón de cartas y telegramas de las estaciones de todo el mundo protestando contra la pena de dieciséis años de prisión dictada contra el arzobispo de Zagreb y primado de Croacia, monseñor Stepinac.

Los mensajes proceden de casi todos los países de la América del Sur, España, los Estados Unidos, Bélgica, Haití, el Líbano y la India. (Efe.)

El Comité Supremo árabe de Palestina ha decidido convocar la huelga general en dicho país el día 2 de noviembre próximo, vigésimo aniversario de la declaración de Balfour. El Comité ha invitado también a las naciones árabes vecinas a que se unan a la huelga. (Efe.)

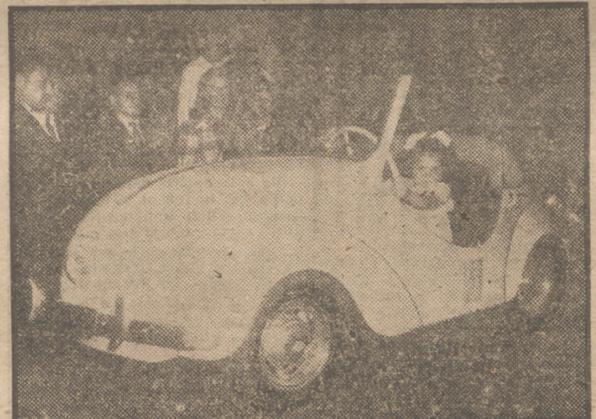
El anuncio de la incineración de los restos mortales de los jefes alemanes condenados a la horca por el Tribunal de Crímenes de Guerra aliado fue hecho por la Comisión Inspectora de las Ejecuciones, integrada por cuatro generales aliados, que dió el siguiente comunicado:

"Los cadáveres de Goering y de los demás criminales de guerra ejecutados en Nuremberg el 16 de octubre de 1946, de acuerdo con la sentencia del Tribunal Militar Internacional han sido incinerados y sus cenizas depositadas en el cementerio." (Efe.)

La Exposición del Automóvil, de París



Vista general de los stands de la Exposición del Automóvil, de París, inaugurada el día 3 de octubre. La concurrencia de visitantes fue extraordinaria.



Entre los modelos presentados éste es el de dimensiones más reducidas. Es un dos plazas, "Rovin", de medio caballo de fuerza, de un solo cilindro. La refrigeración es por aire. Desarrolla una velocidad de 70 kilómetros-hora y su consumo en aquella distancia es 3,700 litros de esencia. La atención general se fijó en este cochecito. (Foto A. P.)

La Exposición del Libro Español ha sido inaugurada en Lisboa Buena prueba de la amistad hispanoportuguesa

LISBOA, 18 (9 m.).—La Exposición del Libro Español ha sido inaugurada por el Presidente de la República portuguesa en los salones de la Sociedad Nacional de Bellas Artes.

El general Carmona, que vestía traje de rigurosa etiqueta, fue recibido a la entrada de la Exposición por el embajador de España, don Nicolás Franco, y por el director general de Propaganda, don Pedro Rocamora. Entre las personalidades asistentes a la ceremonia se encontraban el ministro de Educación Nacional, doctor Gaeiro da Mata; el subsecretario del mismo Departamento; ministros de Bélgica y Suiza; primer consejero de la Embajada de España, don Rafael Forn; secretario de Embajada, agregados culturales, militar y comercial; director del Instituto Nacional del Libro, don Julián Pemartín; director del Instituto Español de Lisboa, organizador del certamen, don Eugenio Montes; catedrático don Miguel Herrero García, jefe de Ordenación Bibliográfica del Instituto Nacional del Libro Español; editor español don Juan Ruy Ulrich; decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Lisboa; director del "Diário da Manhã"; don Manuel Murlas; jefe nacional de Prensa de Portugal, señor Tavares de Almeida; don Guillermo Eça de Queiroz y don Guilhermo Pereira de Carvalho, del Secretariado Nacional de Información; redactor-jefe del "Diário da Manhã"; Dutra Faria; escritor doctor Joao Ameal; agregado cultural norteamericano y corresponsales de la Prensa española.

Declaraciones de don Pedro Rocamora en "O Seculo"

LISBOA, 18 (11,45 m.).—El diario "O Seculo" publica en primera plana unas extensas declaraciones de don Pedro Rocamora, director general de Propaganda de España, e inserta su fotografía.

"Tenemos la contra — dice "O Seculo" — de que esta manifi-

festación cultural de la gran nación latina que es la Exposición del Libro Español es un exponente más de un hecho incontrovertible. Los españoles, en medio de un mundo calcinado, trabajaron por la paz y crearon cosas que tendrán proyección en tiempos lejanos. España revive valerosamente en el cuadro de la realidad del mundo de hoy, y sus hombres levantan una obra que marcará su propia época."

Después de este preámbulo, el diario inserta las declaraciones de Pedro Rocamora. "La verdadera propaganda de mi país — dijo — es una propaganda política. Es una propaganda de la verdad. Yo trabajo con la verdad, con los hechos, con lo que de palpable y real hay en mi Patria, y la vida literaria, científica y artística de mi país son realidades indisculpables. Puedo afirmar que en los últimos años España creó un nuevo clima de creaciones artísticas. Los hombres surgieron, los libros aparecieron también, a pesar de todas las dificultades. Se prueba con esto que España tiene un espíritu que no muere. El actual régimen español fué capaz de hacer surgir este movimiento literario y artístico, movimiento cultural que ha sido extraordinario. España defendió su paz en todos los sectores. Ya sé que es un milagro, pero es la verdad. Nuestra Exposición de Lisboa es una afirmación de paz y de trabajo." (Efe.)

Después de este preámbulo, el diario inserta las declaraciones de Pedro Rocamora. "La verdadera propaganda de mi país — dijo — es una propaganda política. Es una propaganda de la verdad. Yo trabajo con la verdad, con los hechos, con lo que de palpable y real hay en mi Patria, y la vida literaria, científica y artística de mi país son realidades indisculpables. Puedo afirmar que en los últimos años España creó un nuevo clima de creaciones artísticas. Los hombres surgieron, los libros aparecieron también, a pesar de todas las dificultades. Se prueba con esto que España tiene un espíritu que no muere. El actual régimen español fué capaz de hacer surgir este movimiento literario y artístico, movimiento cultural que ha sido extraordinario. España defendió su paz en todos los sectores. Ya sé que es un milagro, pero es la verdad. Nuestra Exposición de Lisboa es una afirmación de paz y de trabajo." (Efe.)

Después de este preámbulo, el diario inserta las declaraciones de Pedro Rocamora. "La verdadera propaganda de mi país — dijo — es una propaganda política. Es una propaganda de la verdad. Yo trabajo con la verdad, con los hechos, con lo que de palpable y real hay en mi Patria, y la vida literaria, científica y artística de mi país son realidades indisculpables. Puedo afirmar que en los últimos años España creó un nuevo clima de creaciones artísticas. Los hombres surgieron, los libros aparecieron también, a pesar de todas las dificultades. Se prueba con esto que España tiene un espíritu que no muere. El actual régimen español fué capaz de hacer surgir este movimiento literario y artístico, movimiento cultural que ha sido extraordinario. España defendió su paz en todos los sectores. Ya sé que es un milagro, pero es la verdad. Nuestra Exposición de Lisboa es una afirmación de paz y de trabajo." (Efe.)

Después de este preámbulo, el diario inserta las declaraciones de Pedro Rocamora. "La verdadera propaganda de mi país — dijo — es una propaganda política. Es una propaganda de la verdad. Yo trabajo con la verdad, con los hechos, con lo que de palpable y real hay en mi Patria, y la vida literaria, científica y artística de mi país son realidades indisculpables. Puedo afirmar que en los últimos años España creó un nuevo clima de creaciones artísticas. Los hombres surgieron, los libros aparecieron también, a pesar de todas las dificultades. Se prueba con esto que España tiene un espíritu que no muere. El actual régimen español fué capaz de hacer surgir este movimiento literario y artístico, movimiento cultural que ha sido extraordinario. España defendió su paz en todos los sectores. Ya sé que es un milagro, pero es la verdad. Nuestra Exposición de Lisboa es una afirmación de paz y de trabajo." (Efe.)

Después de este preámbulo, el diario inserta las declaraciones de Pedro Rocamora. "La verdadera propaganda de mi país — dijo — es una propaganda política. Es una propaganda de la verdad. Yo trabajo con la verdad, con los hechos, con lo que de palpable y real hay en mi Patria, y la vida literaria, científica y artística de mi país son realidades indisculpables. Puedo afirmar que en los últimos años España creó un nuevo clima de creaciones artísticas. Los hombres surgieron, los libros aparecieron también, a pesar de todas las dificultades. Se prueba con esto que España tiene un espíritu que no muere. El actual régimen español fué capaz de hacer surgir este movimiento literario y artístico, movimiento cultural que ha sido extraordinario. España defendió su paz en todos los sectores. Ya sé que es un milagro, pero es la verdad. Nuestra Exposición de Lisboa es una afirmación de paz y de trabajo." (Efe.)

Desarrollo satisfactorio de las negociaciones hispanoargentinas Probablemente el lunes será firmado un importante Acuerdo

BUENOS AIRES, 18 (9 m.). Las negociaciones comerciales hispanoargentinas continúan desarrollándose satisfactoriamente gracias a la buena disposición de ambas Delegaciones y la firma del Acuerdo se efectuará dentro de unos días, aunque se ignora la fecha exacta.

El diario "La Prensa" publica la siguiente información: "El jefe de la Misión comercial española, don Tomás Suñer, subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, estuvo ayer en el Banco Central para ultimar los detalles relacionados con la tramitación que realiza en Buenos Aires la Embajada económica española. Al terminar la entrevista se anunció en la Dirección de aquella institución que las negociaciones entre la Misión española y la Comisión argentina, presidida por Miguel Miranda, han llegado a su término de manera satisfactoria, y como consecuencia de los trabajos realizados se incrementará el intercambio económico entre España y la Argentina. También se anunció que posiblemente el lunes próximo se suscribirá en la Casa del Gobierno un importante Acuerdo como resultado de las gestiones efectuadas. Por dicho Convenio el Gobierno español se compromete a vender a la Argentina acero, maquinaria, productos naturales y manufacturados, a cambio de recibir carne, cereales y otros elementos indispensables para la sustentación de la población española."

Por su parte, el jefe de la Misión española y subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Tomás Suñer, declaró al corresponsal de la Agencia Efe: "Desde luego, nuestras conversaciones con la Delegación argentina se desarrollaron desde el primer día en un ambiente de gran cordialidad y tan buena disposición recíproca augura que pueda firmarse dentro de algunos días nuestro Convenio, aunque oficialmente no haya fecha señalada. Es difícil pensar en la fecha del 21 del actual para el acto — agregó — teniendo en cuenta el número de fiestas a partir de mañana. Las declaraciones del jefe de la Misión argentina — continuó — me han producido una grata impresión, y por mi parte quiero destacar la mía en relación con los miembros de la Delegación argentina y los peritos del Banco Central, que en todo momento demuestran a la Misión española su buena voluntad y su indiscutible eficacia." (Efe.)

CAMBIOS EN EL GOBIERNO DE INGLATERRA



En la reunión del día 5 de octubre se anunciaron cambios en los distintos Ministerios ingleses. Mr. A. V. Alexander, hoy primer lord del Almirantazgo, fué nombrado ministro sin cartera y su nombre se señala como futuro ministro de Defensa cuando llegue la reorganización del Ministerio.



Mr. Frederick J. Bellenger, nuevo ministro inglés de la Guerra, llega a su despacho de Londres, antes de acudir al Ministerio. Su primera intervención en el Parlamento ha sido contestar a las preguntas para esclarecer la condena de 243 paracaidistas acusados de haberse amotinado en Malaya. (Foto A. P.)

Declaraciones del director de Correos

BUENOS AIRES, 18 (9 m.). Antes de salir rumbo a España a bordo del transatlántico "Cabo de Buena Esperanza", el director de Correos y Comunicaciones español, don Luis Rodríguez de Miguel, que ha asistido al Congreso Postal de Río de Janeiro, declaró al corresponsal de la Agencia Efe: "Durante mi breve estancia en Buenos Aires se han estrechado las ya cordiales relaciones que se establecieron en Río de Janeiro entre los delegados argentinos y españoles. He tenido ocasión de observar las instalaciones y la organización de los servicios postales y de telecomunicaciones argentinos, y no puedo hablar de ellos ni hablar sino con el máximo elogio. He confirmado igualmente mi impresión de que el Gobierno argentino tiene el más decidido propósito de facilitar el envío a España de giros postales, Prensa, impresos y correspondencia aérea, utilizando todos los medios de transporte a su alcance. Cree del más alto interés esta buena disposición, teniendo en cuenta el gran número de españoles residentes en la Argentina y la importancia de las relaciones culturales y comerciales entre ambos países." (Efe.)

Perón, aclamado en el aniversario de su vuelta a la plaza

En la plaza de Mayo se sentaron un monumento al "desdado"

BUENOS AIRES, 18 (11,45 mañana).—El Presidente Perón habló desde los balcones de la Casa Rosada con motivo de la conmemoración del primer aniversario de su vuelta al Poder. La multitud, ardecida por el entusiasmo, interrumpió frecuentemente al orador con sus vítores y aplausos. Anunció Perón que levantará en la plaza de mayo una estatua al "desdado", personificación de las clases trabajadoras, "que hace un año, en esta misma plaza, me liberaron de los tiradores". El Presidente argentino formuló a la muchedumbre estas preguntas: "¿Si había trabajado por el pueblo durante los meses que preside el Gobierno?", "¿Si había defraudado las esperanzas del pueblo?", "¿Si este 17 de octubre era el mismo Perón del último 17 de octubre?". La multitud contestó con gritos afirmativos a la primera y tercera preguntas y negativos a la segunda.

Agregó Perón que se propone establecer la fecha del 17 de octubre como fiesta anual argentina. Afirmó que todos los años en esta misma fecha formulará las mismas preguntas al pueblo "porque no pienso — dijo — mantenerme en mi cargo un solo segundo en cuanto pierda la confianza del pueblo". "Queremos que los catorce millones de argentinos gocen todos de felicidad y que ésta no sea exclusiva para un grupo de privilegiados." Aunque nuestros detractores — añadió el Presidente argentino — por medio de sus órganos de opinión nos digan que éste no es el pueblo y aunque afirmen mañana que no éramos más que un grupo de "descaimados", nosotros sabemos bien que el único pueblo auténtico de la nación es éste." El Presidente Perón terminó su discurso entre las aclamaciones de la multitud. (Efe.)

La multitud baila en la avenida del nueve de Julio

BUENOS AIRES, 18 (2,10 t.). El Presidente Perón se dirigió anoche en su coche a la amplia avenida del Nueve de Julio, donde celebraba el aniversario de la fiesta del aniversario

Otras noticias de Lisboa

El II Congreso Nacional Mariano

LISBOA, 18 (12,5 t.).—El cardenal patriarca de Lisboa presidió la ceremonia del II Congreso Nacional Mariano, inaugurado en Evora. Asistieron a estas brillantes ceremonias tres arzobispos y nueve obispos portugueses.

Delegados brasileños

LISBOA, 18 (12,5 t.).—Procedentes de París, llegaron en ferrocarril los delegados brasileños en la Conferencia de la Paz. Permanecerán unos días en Lisboa antes de embarcar para Río de Janeiro. (Efe.)

Visita del Rey Humberto

LISBOA, 18 (12,5 t.).—El Rey Humberto de Italia ha visitado la ciudad de Braga, acompañado de sus ayudantes, los generales Graziani y Cassiani. Visitó la Catedral y otros edificios de valor histórico. (Efe.)

Los comunistas chinos rechazan la última oferta de paz

NANKIN, 18 (1,45 t.).—La radio comunista de Yenan anunció que se ha rechazado la última oferta de paz del generalísimo Chan-Kai-Chek. Añadió dicha emisora que la concesión

máxima que los comunistas pueden hacer es la del retorno a las posiciones militares que ocupaban ambos bandos el 13 de enero último. (Efe.)

LA MIER... CAP... NEL

Aparatos ru... deidad... per... Tiz... Lomas (11... mañana... que... en casa... descub... a re... las ru... "prim... per... "prim... ra cap... info... ma el... "News... rusal... q... de una multitud... de tres... desat... recio... gent... El... Vaux... de la... sión... excavac... nes... situ... do a... kilómetro... al... "En... guida... con hall... gos",... correo... sal... "Caber... hab... varias... en este... gar... el Pa... Roland... no pue... decirlo... ente... co... tiempos... datan... embalsagos... hemos... correo... den... que... lan... en mil... y... mil... años... de... cristo... encontr... numeros... de las... celana... y los... ros... de esas... tu... bas... en... y... con... como... objetos... (Efe.)

Perón, aclamado en el aniversario de su vuelta a la plaza

En la plaza de Mayo se sentaron un monumento al "desdado"

BUENOS AIRES, 18 (11,45 mañana).—El Presidente Perón habló desde los balcones de la Casa Rosada con motivo de la conmemoración del primer aniversario de su vuelta al Poder. La multitud, ardecida por el entusiasmo, interrumpió frecuentemente al orador con sus vítores y aplausos. Anunció Perón que levantará en la plaza de mayo una estatua al "desdado", personificación de las clases trabajadoras, "que hace un año, en esta misma plaza, me liberaron de los tiradores". El Presidente argentino formuló a la muchedumbre estas preguntas: "¿Si había trabajado por el pueblo durante los meses que preside el Gobierno?", "¿Si había defraudado las esperanzas del pueblo?", "¿Si este 17 de octubre era el mismo Perón del último 17 de octubre?". La multitud contestó con gritos afirmativos a la primera y tercera preguntas y negativos a la segunda.

Agregó Perón que se propone establecer la fecha del 17 de octubre como fiesta anual argentina. Afirmó que todos los años en esta misma fecha formulará las mismas preguntas al pueblo "porque no pienso — dijo — mantenerme en mi cargo un solo segundo en cuanto pierda la confianza del pueblo". "Queremos que los catorce millones de argentinos gocen todos de felicidad y que ésta no sea exclusiva para un grupo de privilegiados." Aunque nuestros detractores — añadió el Presidente argentino — por medio de sus órganos de opinión nos digan que éste no es el pueblo y aunque afirmen mañana que no éramos más que un grupo de "descaimados", nosotros sabemos bien que el único pueblo auténtico de la nación es éste." El Presidente Perón terminó su discurso entre las aclamaciones de la multitud. (Efe.)

La multitud baila en la avenida del nueve de Julio

BUENOS AIRES, 18 (2,10 t.). El Presidente Perón se dirigió anoche en su coche a la amplia avenida del Nueve de Julio, donde celebraba el aniversario de la fiesta del aniversario

Los comunistas chinos rechazan la última oferta de paz

NANKIN, 18 (1,45 t.).—La radio comunista de Yenan anunció que se ha rechazado la última oferta de paz del generalísimo Chan-Kai-Chek. Añadió dicha emisora que la concesión

La nueva... de... encuen... polio... estaciones... en el... futuro,

EL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA O. N. U. TRASLADA LA "CUESTION ESPAÑOLA"

Si alguna nación se interesa por ello, la Asamblea General tratará el caso

LAKE SUCCESS (Nueva York), 18 (9 m.).—Reunido ayer en sesión secreta el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas acordó trasladar a la Asamblea General de la Organización que debe comenzar el día 23 próximo la disputada cuestión referente a si la España de Franco constituye o no un peligro para la paz mundial, según anuncia la Agencia United Press. Dicho Consejo aprobó un Informe del secretario general, Lie, en el que se notifica a la Asamblea que el Consejo de Seguridad ha cesado de considerar la "cuestión española", lo mismo que la de Persia. La Asamblea tendrá oportunidad, por tanto, de examinar la cuestión si alguna nación se interesa por ello.

En el breve comunicado publicado después de la reunión secreta se dice únicamente que después de un debate fué aprobado el citado informe de Lie, pero no indica si las Delegaciones soviética y polaca se opusieron o no a su aprobación. Se cree que habrán accedido en vista de que los Estados Unidos e Inglaterra aceptaban que se diera por terminada la cuestión de Persia en el Consejo.

Las cuestiones de España y Persia han permanecido en el orden del día del Consejo de Seguridad desde la primavera pasada, cuando produjeron una apasionada controversia entre Rusia y las potencias occidentales. Su resolución fué aplazada sin que se adoptara ninguna decisión. Ante la proximidad del comienzo de la Asamblea General de la O. N. U., el Consejo ha tenido que decidir eliminar estas cuestiones del orden del día, ya que una de las cláusulas de la Carta de la O. N. U. estipula que ningún asunto podrá discutirse en la Asamblea si permanece en el orden del día. (Efe.)

Una nota belga

NUEVA YORK, 18 (9 m.).—El secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, ha dado ayer a la publicidad una nota del Gobierno belga, de fecha 9 del actual, dirigida a la Secretaría para su traslado a los organismos competentes—el Consejo de Seguridad—y que se refiere a la supuesta ayuda española en la desaparición de León Degrelle. Dice la nota que, a pesar de todas las reclamaciones que le fueron presentadas, el Gobierno español no quiere dar detalles de la desaparición de Degrelle y se niega a decir por qué frontera y con qué medios salió de España. La nota fué enviada a Lie por mediación de la Embajada belga en Washington. (Efe.)

Eisenhower regresa desde Francfort

FRANCFORT, 18 (12,15 t.).—El jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, general Dwight O. Eisenhower, ha salido por vía aérea de esta localidad con dirección a los Estados Unidos. (Efe.)

HUELGA HOTELERA



Los empleados del Savoy y de otros hoteles de primera categoría de Londres se han declarado en huelga para exigir el reconocimiento oficial de su Sindicato. En la fotografía, el personal del hotel Savoy forma piquete con carteles delante de la entrada de dicho establecimiento. (Foto Cifra-Reuter.)

HA CESADO EL CONTROL DEL CAFE EN LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 18 (12,15 t.).—El café crudo y tostado ha sido librado de todo control oficial, según anuncia la Oficina de Administración de Precios, que confirmó los rumores que circularon en las veinticuatro horas pasadas. (Efe.)

Crítica a Truman

WASHINGTON, 18 (1,45 t.).—El miembro de la Cámara de Representantes Clarence J. Brown, que dirige la campaña electoral republicana, ha comenzado su acerba crítica contra el Presidente Truman, basándola en la escasez de carne, en el exceso de burocracia y en "la actual tiranía", de la que, según dice Brown, "nos libraremos en las próximas elecciones". (Efe.)

La Reina de Inglaterra en el "Queen Elizabeth"



En la visita de la Reina Isabel al gran liner de la Cunard White Star que lleva su nombre, la egregia dama maniobró en el timón bajo los conceptos del comodoro sir James Bisset. La Reina Isabel comentó: "Es facilísimo esto." El comodoro respondió: "Pues es tanto más admirable esta facilidad puesto que Su Majestad está maniobrando un timón que pesa 140 toneladas." (Foto A. P.)

Indios rebeldes que no quieren paz con los blancos

RIO DE JANEIRO, 18 (2,10 tarde).—En Chabantina, Estado de Mato Grosso, los rebeldes indios llamados chabantes, que habitan en la orilla izquierda del río Muertes, se han negado a sellar la paz definitiva con los blancos. La expedición oficial acaba de regresar a Chabantina, sin lograr su cometido. Dice que los indios aceptaron los regalos en la selva, pero a continuación manifestaron sus disposiciones "pacíficas" arrojando flechas contra los expedicionarios. (Efe.)

Quinientas mil libras valen las joyas de la duquesa de Windsor EL ROBO SE ATRIBUYE A UNA BANDA INTERNACIONAL

LONDRES, 18 (1,25 t.).—El valor de las joyas robadas a los duques de Windsor asciende a quinientas mil libras, según afirma el "Daily Mail", siendo erróneos todos los cálculos establecidos anteriormente. Agrega que, según averiguaciones de Scotland Yard, el robo fué cometido por una banda internacional, probablemente, con sede en Francia. El robo debió proyectarse desde la abdicación del duque al Trono de Inglaterra, y los ladrones han pasado varios años observando

Comienza en ITALIA una fuerte reacción ANTICOMUNISTA FRENTE A LAS PROVOCACIONES DE YUGOSLAVIA

(Viene de la página primera)

ría decisiva de los grupos de la derecha, a los que se apoya con creciente decisión. Este apoyo es tanto más importante cuanto que a él no se sustraen ni la gran industria ni las finanzas que tanto pueden influir—de hecho están influyendo—en el futuro político del país.

Muchas personalidades dirigentes que hasta aquí se esforzaron por no comprometerse con el nuevo régimen, como antes pudieron zafarse de todo compromiso con el fascista, han empezado a abandonar su reserva política, y al cesar en su actitud inclinándose por los grupos anticomunistas, aumentan las posibilidades de éstos, tanto más cuanto que su prestigio se halla por encima de los simples partidos. De otro lado, la persecución religiosa en Yugoslavia, la excomunión de los sicarios comunistas que han tomado parte en la arbitraria condena de monseñor Slepinae y otras muchas noticias que se reciben a diario desde Belgrado han provocado una reacción sin precedentes en los medios religiosos que también da ventajas considerables a la democracia cristiana como partido representativo del conservadurismo democrático italiano. Cuenta éste además con el apoyo de lo que queda del antiguo Ejército y la Marina; con la adhesión incondicional del Cuerpo de "Carabinieri", que, a pesar de las múltiples depuraciones que ha pasado—o quizá a causa de ellas—, no comparte las simpatías flocomunistas de algunos de sus elementos de la antigua resistencia partisana.

Todas estas consideraciones, sin embargo, no acaban por convencer a la opinión pública de que la oposición parlamentaria de los partidos de la derecha podrá acabar con las fuerzas obstructivistas de la extrema izquierda, particularmente si ésta optase por los métodos brutales para resistir a la evolución democrática de los partidos antifascistas de derechas. Teniendo en cuenta que cada día se considera más probable que por los comunistas, cuya falta de escrúpulos se ha venido poniendo reiteradamente de manifiesto en los últimos conflictos de orden público, se recurra a dichos procedimientos censurables, es natural que el hombre de la calle empiece a preguntarse si no sería conveniente organizar otra milicia que enfrentara a los comunistas si éstos ceden el puesto a la violencia después de constatar su imposibilidad de vencer por los normales procedimientos de la política a las fuerzas crecientes de sus adversarios. Frente a la vio-

lencia no cabe otro recurso, desgraciadamente, que el de la violencia; esta convicción, calando en la opinión pública, va creando una atmósfera que se parece mucho a una guerra civil que el comunismo italiano, auxiliado por el internacional y muy especialmente por Tito, no vacilará en desencadenar cuando empiece a perder terreno en el campo parlamentario.

L. S. FUENTES

Tirotean el aeroplano del Pandit Nehru Bombas y otros desmanes en Jerusalén

LONDRES, 18 (2,10 t.).—El Pandit Nehru, vicepresidente del Consejo Ejecutivo del virrey de la India, lord Wavell, ha sido tiroteado por unos desconocidos pertenecientes a una tribu india durante su viaje por la frontera del noroeste del país, según informa desde Rannak la Exchange Telegraph. El despacho dice que los individuos en cuestión dispararon sus armas contra el aeroplano donde viajaba el Pandit Nehru. (Efe.)

JERUSALEN, 18 (1,35 t.).—Un inspector británico ha resultado herido en un atentado en el centro de Jerusalén. Se cree que los atacantes son miembros de la banda terrorista "Stern" y lograron escapar después de que el inspector hubo hecho varios disparos contra ellos. En Tel-Aviv varios grupos de jóvenes atacaron a un grupo de una comunidad que había dirigido un llamamiento a los judíos de Palestina para que abandonasen la política de violencia. Varias bombas con pasquines hicieron explosión en Tel-Aviv durante la noche. (Efe.)

DESTITUCION DEL GOBERNADOR DE TEHERAN

TEHERAN, 18 (3,30 t.).—El primer ministro persa, Ghavam Es Sultaneh, ha destituido de Teherán a Abbas Eskandari y ha nombrado en su lugar a su cargo de gobernador de Moussavi Eadeh. (Efe.)

Turquía mantiene su actitud respecto a los Dardanelos

Rechaza la insistencia soviética sobre negociaciones bilaterales

LONDRES, 18 (1,35 t.).—El primer ministro turco, Recept Peker, ha informado al corresponsal del "Daily Telegraph" en Angora que la nueva nota turca a Rusia no contiene ninguna modificación de los puntos de vista de Turquía sobre los Dardanelos. En dicha nota se rechaza de plano la insistencia soviética sobre negociaciones bilaterales. Peker expresó su satisfacción por las notas norteamericana y británica sobre el asunto. (Efe.)

LA RESPUESTA TURCA A LA U. R. R. S.

El Gobierno de Angora está dispuesto a introducir modificaciones en el régimen de los Estrechos

ANGORA, 18 (6,16 t.).—La nota de contestación turca a la soviética de 24 de septiembre fué entregada al encargado de Negocios de la Unión Soviética. Aunque no ha sido revelado su contenido, en los círculos competentes se declara que en ella Turquía acepta la convocatoria de una Conferencia Internacional con la participación de todos los firmantes del Acuerdo de Montreux y los Estados Unidos. Como se dijo anteriormente, el Gobierno turco rechaza categóricamente la propuesta rusa de celebrar conversaciones bilaterales y directas. También hace constar que el Gobierno de Angora está dispuesto a introducir ciertas modificaciones en el régimen de los Estrechos, siempre y cuando no signifiquen una violación de la soberanía turca. (Efe.)

LA CRETERA DE ALASKA, ABIERTA AL TRAFICO CIVIL RESTRINGIDO



La cretera de Alaska, cubierta de grava en toda su longitud de 1.600 millas y que se halla en un estado, ha quedado abierta al tráfico civil restringido. Actualmente, las avionetas están situadas a 150 ó 200 millas unas de otras, pero se espera que, a futuro, estas distancias podrán ser acortadas hasta cien millas. (Foto Cifra.)

PUEBLO y la ECONOMÍA

La ley de Crédito Agrícola, en marcha

LABOR DE LA UNION NACIONAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO

Las extensas posibilidades que la ley de Crédito Agrícola de 17 de julio de 1946 ofrece de un rápido incremento de la producción y riqueza de nuestro agro, resolviendo un viejo problema español, el del crédito en el campo, requieren un gran espíritu de colaboración en los que más directamente han de recibir los beneficios de esos mil millones de pesetas que el Estado generosamente les facilita.

La labor intensa y extensa que a estos efectos se realiza desde la Obra Sindical Cooperación y Unión Nacional de Cooperativas del Campo para impulsar y estructurar los mecanismos por los que ha de fluir la fecunda aportación del crédito bien merecedor que traigamos a nuestras páginas los siguientes comentarios que los citados órganos sindicales hacen de la ley para que sirva de conocimiento a todos y especialmente a los agricultores españoles:

Por las condiciones precarias en que se desenvuelven nuestros pequeños y medianos empresarios agrícolas, faltos de capital para la intensificación de la producción y mejora de sus explotaciones; por el número elevado y su diseminación, afectando a un 80 por 100, como mínimo, de los cultivadores extendidos por todo el área nacional y singularmente por su diferente condición en cuanto a garantías, apareciendo como propietarios unos y como arrendatarios otros, el Crédito Agrícola deberá establecerse con modalidades muy flexibles, adaptables a estas variedades características, que por su complejidad provocaron, sin duda, hasta ahora, dificultades no superadas.

El Crédito Agrícola, si ha de llegar a todos los agricultores, debe contar, en primer término, con un órgano ampliamente dotado, que pueda llevar al campo abundante dinero a interés módico. Además, como se trata de crédito para cultivadores y no para terratenientes o propietarios, deberá basarse esencialmente en la garantía personal, estimada teniendo en cuenta las tierras que cultivan, maquinaria, ganado de trabajo, aperos, etcétera, y especialmente la honorabilidad y capacidad de la empresa.

Estas garantías, sobre todas las de orden moral, quienes podrán apreciarlas y aquilatarlas son los propios rectores de las organizaciones locales, que están en contacto con los beneficiarios, siendo preciso que aquellos estén interesados en el buen fin del crédito concedido, respondiendo solidariamente del mismo.

De aquí que el Crédito Agrícola deba desarrollarse preponderantemente a través de organismos locales, con la garantía solidaria de sus miembros, sin pretender, desde un órgano central, llegar al préstamo individual y directo, sino por excepción.

La ley que comentamos, respetando la legislación anterior del Servicio Nacional de Crédito Agrícola en sus líneas generales, presenta, no obstante, modificaciones fundamentales, que permiten esperar sea, por fin, alcanzada la ansiada solución del problema del crédito, que el campo español viene, desde antiguo, reclamando.

Al referirnos a las modalidades que en la citada ley imprimen nueva orientación al Crédito Agrícola oficial, queremos señalar como primordialmente las siguientes:

a) Se movilizan, para canalizarlas hacia el campo, importantes masas dinerarias del ahorro de la ciudad, por un importe total de mil millones de pesetas, con garantía para las entidades bancarias y Cajas de Ahorro en que se encuentran, ya que responde el Estado de las insolvencias que pudieran producirse.

b) Se alienta y fomenta la asociación de los agricultores, fundada en la solidaridad y mutua confianza, dando preferencia en los préstamos a las asociaciones y entidades agrícolas y concediéndoles una baja de interés de 1 por 100 respecto a los préstamos individuales.

Se establecen, como norma general, los préstamos colectivos a las asociaciones locales, tanto para necesidades comunes como para ser redistribuidos entre los agricultores petlecionarios. Sólo a falta de aquellas entidades se conceden préstamos individuales.

c) Se facilitan las operaciones crediticias, ampliando su número y extensión, mediante una colaboración estimulada de las organizaciones bancarias, de ahorro popular, previsión u organismos sindicales o cooperativos, que serían empleados con preferencia en calidad de intermediarios entre el Servicio Nacional y los prestatarios, previos convenios especiales establecidos con el Ministerio de Agricultura.

Como la garantía que deben ofrecer las organizaciones locales beneficiarias habrá de ser solidaria—limitada, suplementada o ilimitada—, las entidades que mejor podrán operar con el Servicio Nacional de Crédito Agrícola en préstamos colectivos para su redistribución serán preponderantemente las Cajas Rurales y las Secciones de Crédito al servicio de las Cooperativas del Campo y de las Hermandades de Labradores.

En la actualidad existen en la Organización Nacional Cooperativa unas trescientas Cajas Rurales y alrededor de setecientas Secciones de Crédito en otras tantas Cooperativas Agrícolas. Pero faltan más de mil quinientas Cooperativas del Campo, que no han constituido todavía su Sección de Crédito o Caja Rural al servicio de las mismas. Es indudable que gran parte de ellas, al encontrar facilidades y apoyos para resolver su problema de crédito, se organizarán, ofreciendo las garantías necesarias para conseguirlo, con lo que podrá disponerse pronto de organismos locales idóneos en una cuarta parte de Municipios españoles.

De otra parte, existen Hermandades de Labradores en casi todos los pueblos de España, y ante problema tan acuciante como el de la falta de numerario para atender al cultivo y mejora de las explotaciones, con el estímulo que el Estado ofrece, organizarán, sin duda, en su seno, Cajas Rurales o Cooperativas del Campo con Caja Rural en otro número igual al de aquellas entidades.

Bien se alcanza que merced al apoyo y estímulo que el Estado ofrece en la ley que nos ocupa se da un paso sólido hacia la solución total del problema del crédito en el campo, ya que, a no dudar, en un corto número de años podrá disponerse de una extensa red de organismos locales capaces y solventes, dispuesta a ejercer la función del crédito entre los agricultores de toda España.

PARA nuestra sección de "Ojos y oídos del hombre de la calle" llegan, día a día, numerosas cartas. La pública opinión propone en ellas medidas que están valoradas desde un punto de vista práctico. Por nuestra parte, también día a día, y en turno de preferencia para las más interesantes, vamos dando a conocer a los lectores los distintos juicios. A veces un núcleo de espontáneos colaboradores coincide en una manifestación de tal forma que es menester hacer una breve disquisición sobre la misma. Tal es lo que ha ocurrido a propósito de los "intermediarios".

"Menos intermediarios", nos dice un comunicante. "Los intermediarios tienen la culpa en el encarecimiento de una serie de víveres", afirma otro. "En el caso del pescado la cuestión está clara—insiste un tercero—. Basta consultar las estadísticas que facilita la Dirección General, oportuna, para saber que en España se pesca muchísimo más que nunca, que el precio de venta en Lonja de este pescado es el normal y que, sin embargo, si usted quiere en el día de hoy comer pescado y visita cualquier mercado madrileño lo habrá de pagar a precios que no resisten los bolsillos mejor dotados.

De paso habremos de manifestar que es precisamente en orden al precio elevado del pescado donde la mayoría de nuestros comunicantes claman contra los intermediarios. Sin embargo, no se crea que son sólo éstos los que salen mal parados, sobre todo si los argumentos se apoyan en cifras de pesca y en precio de venta en Lonja. También nuestros comunicantes claman contra el transporte, pues a su juicio transporte e intermediarios tienen mucho que ver en la plusvalía que experimenta el pescado desde la Lonja hasta el mercado. Sobre todos estos extremos no falta quien apoyándose en las cifras de pesca se pregunta el porqué del poco abastecimiento de este producto. Y tras pretender inquirir si el aumento en la captura del pescado no es bastante para compensar la baja en el aprovisionamiento de carne y de otros productos a quienes la pesca substituye, quiere averiguar si determinada clase de comercio vende poco y a un precio desorbitado para obtener más ganancias que vendiendo mucho y de acuerdo con los márgenes comerciales, por ejemplo, de julio de 1936.

Todas estas consideraciones y otras muy curiosas se nos hacen día a día. Y es por ello por lo que titulando este comentario con la idea que más se repite, "menos intermediarios", hemos resumido aquellas comunicaciones que gozaban de cierta identidad. Esperamos que nuestro resumen haya sido fiel y desapasionado reflejo de nuestros amables y espontáneos colaboradores.

LOS BOSQUES DE ESPAÑA



Bajo la presidencia del director general de Montes han tenido efecto repetidas reuniones de los ingenieros jefes de los distritos forestales, a los que se encuentran afectos la mayor parte de los montes públicos maderables españoles en vía de ordenación.

El Cuerpo de Ingenieros de Montes contará en breve con veinte ingenieros y treinta ayudantes más, lo que ha de permitir ordenar en un plazo máximo de cuatro años 300.000 hectáreas.

La supresión de los impuestos llamados 10 por 100 de aprovechamientos forestales y 20 por 100 de Propios permitirá a los pueblos cumplir en beneficio propio los planes de mejoras (replantaciones, regeneración de masas arbóreas y de pastizales, caminos, etc.).

Se ha estudiado asimismo la intensificación de las ordenaciones actuales, presentándose ya resultados obtenidos merced a los estudios realizados por el Cuerpo de Montes en los dos últimos meses, que harán subir la producción normal a partir del año próximo en más de 65.000 metros cúbicos. Esta producción, unida a la de los montes cuyos proyectos de ordenación comenzarán a estudiarse a partir de la entrada en el Cuerpo de los nuevos ingenieros y ayudantes, compondrá en breve plazo un aumento de la posibilidad de los montes públicos españoles en más de 150.000 metros cúbicos anuales.

BOLSA DE MADRID

En la sesión de cierre se confirma la tónica de auge que comenzó a acusarse en la jornada precedente. La casi totalidad de los valores que cotizan en el sector de Dividendo se apuntan plusvalías, si bien éstas no son de tanta envergadura como en otros momentos. De todas formas, es interesante constatar esta reacción del mercado, puesto que se produce en un día—el viernes—en el que generalmente suele existir cierta reserva en espera de lo que pueda traer la nueva semana.

Los principales cambios registrados en la sesión de hoy y

Primero VIVIR...

Construcción de un silo en Burgos

El día 21 de los corrientes se va a proceder a levantar el acta de ocupación de los terrenos destinados a construir el silo de Burgos. Esta obra ha sido declarada de urgencia a los efectos de la ley de 7 de octubre de 1939.

DE TODO UN POCO...

F. E. N. O. S. A. ha sido autorizada recientemente para construir las dos líneas Peares-Lugo y Lugo-Puentes de García, Rodríguez, a base de una potencia de 132.000 voltios.

Ha llamado mucho la atención en la VI Feria Oficial Nacional de Muestras de Zaragoza la cooperación prestada por el Sindicato Nacional de la Vid con sus magníficos pabellones, donde está representada la producción nacional.

La Huelga Española se dispone a incrementar considerablemente su actual producción, la cual se elevará de 750.000 a un millón de toneladas.

Uno de estos días se va a proceder al vallado de los edificios de la calle de Alcalá donde el Banco Popular de Los Previsores del Porvenir se dispone a establecer su casa central, cuyas obras dirigirá el arquitecto señor Barroso.

Lealtad, verdad y trabajo en servicio de España

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL RECIBE LA MEDALLA DE ORO DE SEVILLA

También le fué impuesta la de plata al señor Ortiz Muñoz

SEVILLA, 18 (9 m.).—El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, y el subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz, fueron recibidos en el vestíbulo de la Casa Consistorial y cumplimentados por el capitán general de la región, el alcalde, gobernador civil, el teniente general Quijeto de Llano, otras autoridades y Comisiones militares y civiles. La imposición de la Medalla de Oro de la ciudad al ministro y la de Plata al subsecretario se verificó en el salón Colón del Ayuntamiento. El alcalde pronunció un discurso, expresando la gratitud que Sevilla debe al ministro y al subsecretario y elogiando la personalidad de ambos. A continuación impuso la Medalla de Oro al señor Ibáñez Martín y la de Plata al señor Ortiz Muñoz entre las ovaciones de la concurrencia.

Discurso del ministro

En respuesta a las palabras del alcalde, el ministro, señor Ibáñez Martín, pronunció el siguiente discurso: "A Sevilla, ciudad de glorioso pasado ininterrumpido y de presente espléndido, se puede llegar en el orden físico por toda clase de caminos. Por el mar, que indica civilización, expansión y cultura; por el aire, que es símbolo de los mejores progresos de nuestros tiempos, y por la tierra, por la que se enlaza con todas las comarcas y regiones de España.

No creo que piense nadie como falta de humildad mi afirmación en este acto, pero nosotros, aunque Luis Ortiz tenga raíz sevillanísima, no hemos llegado a Sevilla por caminos materiales. El corazón de Sevilla, que se alcanza por las amplias y profundas vías del espíritu, no tiene para mí mas que un triple camino, por el que se penetra en lo íntimo del alma sevillana, y ese camino es el de la lealtad, el de la verdad y el del trabajo.

El excelentísimo señor alcalde ha recordado con palabras justas y elocuentes cuál es el signo; la gesta gloriosa de Sevilla en el camino de la lealtad, que no voy a repetir ahora, ya que como símbolo de toda la gloriosa Cruzada se encuentra entre nosotros el ilustre general Quijeto de Llano, para demostrar que esta insignia ciudad, ahora como en el siglo XIII, es fiel a los destinos de España.

La lealtad es esencia misma de la vida de esta ciudad sin par. Por ese camino nosotros también vamos desenvolvimiento nuestra actuación. Lealtad para los eternos destinos de España, lealtad para el que en la cumbre del Estado la encarna con todo honor y eficacia. Pero no bastaba esta vía, con ser ancha y arraigada; tenemos también que servir a la verdad, a la verdad española en su profundo sentido católico; a la verdad de España en su indestructible unidad nacional; a la verdad de España en su pasado glorioso y en su presente feliz. Pero sobre todo a la trascendente empresa del Caudillo Franco. Todavía faltaba algo, no tan esencial, pero igualmente trascendente; éste es el ideal hacia el cual deben orientarse las almas sinceramente apasionadas por la grandeza de nuestro ideal nacional: el trabajo. Por ello, en el puesto que el Caudillo me ha conñado, he procurado laborar al servicio de España con mi mayor ilusión y el más encendido fervor. En este puesto el Ministerio de Educación Nacional ha trabajado con su mejor fervor y su más decidido entusiasmo por servir el acendrado ideal que Franco representa en la vida de nuestro pueblo.

El señor Ibáñez Martín fué muy aplaudido. (Cifra.)

Y, naturalmente, en este ámbito que me corresponde trabajar, y en el que a mis órdenes ha colaborado con tanto talento, celo y eficacia el subsecretario de Educación Popular, tan vinculado a mi obra, puedo decir que Sevilla es uno de los lugares donde, por la providencia de Dios, más obras se han hecho para el resurgimiento cultural de España.

El señor alcalde ha hecho una enumeración de las obras culturales que Sevilla ha recibido del régimen. No quiero insistir en ello, pues por sí solo representa el mejor exponente de la autenticidad de nuestro propósito. En virtud de ello, estad seguro, excelentísimo señor, Excelentísima Corporación Municipal de Sevilla y sevillanos todos que me escucháis, estad seguros de que cada día sabréis renovar vuestra fe en los destinos inmortales de España. Y estoy seguro de que cada día será mayor vuestra colaboración al Caudillo, y, finalmente, estoy seguro de que cada uno y todos juntos rodabais los esfuerzos necesarios para que en las etapas gloriosas de nuestro Movimiento se alcance una parcela más de esta grandeza de España, que es debida a un pueblo que trabaja con toda lealtad, efusión y espíritu de sacrificio. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

Una ovación acogió las últimas palabras del ministro. (Cifra.)

CORDOBA, 18 (12,30 m.).

En el acto celebrado anoche en la Diputación Provincial de Córdoba el ministro agradeció en breves y cordiales frases el acto que en su honor tributaba la Diputación cordobesa. Se refirió a la importancia de las Corporaciones Provinciales como instrumentos plenos de eficacia y de vitalidad para conseguir la radical transformación política de la existencia nacional española. Recordó cómo al servicio de esta verdad el Caudillo de España, con la brillante cooperación del ministro de la Gobernación, había destacado en todo momento la misión fundamental que el régimen ha conñado a las Diputaciones españolas. Aludió a la aprobación por las Cortes Españolas de la ley de Régimen Local, que abre fecundas posibilidades a la actuación de estas instituciones, que son en verdad piedras angulares en el feliz desenvolvimiento de nuestra comunidad política. A este respecto el señor Ibáñez Martín evocó las palabras que el Caudillo pronunció en el salón de actos de la Diputación burgalesa ante los presidentes de todas las Corporaciones Provinciales españolas. Reiteró la afirmación del Jefe del Estado al señalar cuán esencial es para la vida de España el robustecimiento de sus Diputaciones como órgano eficaz para la coordinación de los grandes intereses locales con las máximas ambiciones de la Patria. Terminó con unas palabras de gratitud hacia Córdoba, excitando a todos los presentes a continuar en la misma línea de servicio al Caudillo y a España.

El señor Ibáñez Martín fué muy aplaudido. (Cifra.)

BIBLIOGRAFIA

"ALBA DEL HIJO", por Leopoldo de Luis.—Colección "Mensajes".—Madrid, 1946.

Bajo este título el joven poeta Leopoldo de Luis nos hace el regalo de un gran libro de versos. Una docena de composiciones poéticas—canciones, sonetos, poemas, etc.—son material suficiente para apreciar en su justo valor la honda vena lírica de Leopoldo de Luis, su tierna sinceridad, la idoneidad poética de su gran temperamento artístico.

El nacimiento del primer hijo ha servido de inspiración al poeta para la mayor parte de estas delicadas composiciones. Identica ternura informa los demás poemas y sonetos.

Completa el éxito artístico de "Alba del hijo" su cuidada presentación en un excelente volumen, con el que la colección "Mensajes" inicia su vida editorial.



El director de la Hispanic Foundation Library visita la Hemeroteca Municipal de Madrid

Han visitado la Hemeroteca del director de la Hispanic Foundation Library del Congreso de Washington, Mr. Lewis Hanke, y Mrs. Marie O'Connell, de la Sección Cultural de la Embajada de los Estados Unidos. Les fueron presentadas las magníficas colecciones de periódicos y revistas que guarda nuestra institución municipal. Recordaron los servicios y los almacenes, teniendo palabras de elogio para la labor científica y cultural que realiza la Hemeroteca.

¡EH TORO!

Luis Miguel corta dos orejas y otras tantas Rovira en la quinta corrida de la feria de Zaragoza

El ruedo zaragozano se vio ayer toda la tarde batido por un aire otoñal. Nubes de arena, remolinos de papeles, capas y muletas como gailardetes flameantes parecían anunciar una corrida a la defensiva. Cierzo que el peor enemigo de los toreros es el aire, ya que el toro, el TORO, se estufa, y pese a ello el astado es el más fundamental enemigo del torero, aunque con aire está peor.

Ayer quizá el viento ganase la partida de dificultades, porque los toros, pertenecientes a la vacada del señor duque de Pinhermoso, fueron una corrida, monísima de siluetas, cómoda de armamentos, fácil para la torería y hasta con genio para voltear rocines y machucar pique. Excelente corrida, fácil, tardos quizá algunos toreros, entregados en arrancadas interminables cuando se les insistía cerca. Una corrida ideal, que ni el aire del Moncayo pudo hacer difícil. Y como fiel cronista de cosas gratas, antes de describir el trabajo de la torería, diremos que el caso se llenó de gente, entusiasmada al batir palmas en honor de Conchita Cintrón, gentilísima su s'lueta campera gris, finete en nuevos caballos de menos endiabladas lanzadas y galopadas que los usados por la peruana en pasadas actuaciones. Bravo y noble el enemigo, encajado sabiamente por Conchita en rejonos y recortes sombrero en mano, los pares de banderillas clavados en las péndolas por la rejoneadora fueron maestros y precisos, sobre todo uno, en que la fácil mano de la extraordinaria caballista refinaba el galopar hacia el encuentro para hacer más difícil y emocionante el embroque con la pronta res.

Las ovaciones por banderilleo tan espectacular y preciso se continuaron al clavar los finos rejonos de muerte y dejar Conchita el toro tan agotado que el sobresaliente Lucas sólo tuvo ocasión de suministrar un verdugillazo a la res para rematarla.

Vuelta al ruedo, flores, piropos...; entusiasmo de un público admirado de la labor de Conchita, ayer más lucida por la excelente doma, a propósito para el rejoneo, de su cabalgadura, castaña y calzada, obediente al valor y precisión del arte de Conchita, llenas las plazas al anuncio de su famoso nombre.

Sin cesar mucho, mas con esa suavidad y elegancia innata en Antonio Bienvenida—sangre y oro—, sus pases variados y sueltos al primer toro de su lote fueron aplaudidos con entusiasmo y saboreados por el regustillo grato que deja el buen torero. La labor tuvo remate de matar espadazo hábil, tumbado el toro por el certero herir y por la flojera de patas en sus nobles acometidas. Palmas y saludos otorgados a Antonio parecían un preludio de paz, y Bienvenida VII, al brindar la muerte de su segundo toro—fué la tarde por parte de los espadaos larga en cortesías— a su hombre de confianza y fiel acompañante Alarcón, y con la res terciadilla, tosiona y sólo con la cara hacia las nubes, nos hizo creer en la fábula de un éxito de Antonio ante el pueblo de Zaragoza. Estuvo a punto de enajar. Valiente el decidido, comenzó Antonio junto al estribo, y luego, ¡ay, luego!, entró que el torillo derrotaba, Antonio no podía plomo a las zapafillas, el aire hombaleaba las telas, y... en fin, se entadó la gente. Un pinchazo leve y un espadazo a un tiempo entregaron a la res al inseguro puntillero, y no fueron palmas y oles precisas. Ante lo dedicado por el público a este Antonio tan cuentagotas de su esencia torera, que a chorro libre la derrocha Luis Miguel Dominguín—habana y oro—en este su momento de madurez torera, en que puede con todo, aunque ayer quizá, para ponerse a tono con el tamaño de la corrida, volviera a ser el novillero valeroso, prolífico, al que su afición no le deja estarse quieto y todo buen y variado tono le parece poco hasta agotar las posibilidades de acometida de sus enemigos. Buenos fueron los dos de Luis Miguel, y mejores parecen ante los engaños de Dominguín ofrecidos a las astas, tan cerca de ellas, que es increíble cómo desafiaron tan lento, tan cerca, puede resolverse en un toro tan pasado al tirar de las reses sin mover las plantas, elegante la cintura y firme el pulso de la mano que manda.

Orejas y vuelta al ruedo alcanzó Dominguín en el tercero—brindado al gobernador civil—, que tenía un genicillo dividido por el maestro en una faena variada y con adornos, sin olvidar el pase de castigo para el genicillo quedar vencido y las gentes entusiasmadas de paladear la perfecta trazadura de temple y dominio.

Luis Miguel, lucido en quites—hasta gallo en el que hizo en su turno del primer toro—, complaciente en el quinto para colocar, con facultades y vista, dos pares, donde se vio clara la tendencia del noble animal a tardar en la arrancada, tuvo el espadazo a la corteza de brindar su faena a la hija mayor del ganadero —del señor ganadero—, linda de mira, de dorada cabellera y ojos claros y serenos, dignos de engarzarse en sus pestañas los madrigales que nace su dulce mirar.

Luis Miguel, entusiasmado por las innumerales acometidas de la res, y con ganas de terrenos, distancias y coronadas a la muleta del aire y de los pitones, que en una de ellas dividió en la pañosa en dos trozos simétricos, en una faena, larga, lucidísima, con engarce de toda clase de pases, adornos y muleta de dominio, arrancó entusiasmadas ovaciones.

Al tardar el toro el estoque se convertía en dura palmeta y a golpes en el morrillo, lomo y cuernos, hacia Luis Miguel alargar las ac-

metidas del toro y hacerlas más prontas al chocar el arma de acero con las otras de materia córnea, las dos templadas para matar.

Última que como remate de tan variada faena, el pinchar hábil, y no en lo certero, hicieron que Luis Miguel necesitase de numerosos descargas, pisoteados a los pies de la bella dama propietaria de las nobles eses lidiadas. Si este insistente aguijoneo quitó corte de apéndices, este público, nada amengado, hizo saludar a Luis Miguel, le ovacionó al recorrer en redondo el ruedo y la ovación grande de despedida la hubo de recoger en el platillo de la Plaza, donde queda firme la fama torera de Luis Miguel, imprescindible ya su nombre en los carteles de Zaragoza.

Dije que la tarde fué larga en cortesías de los toreros, y Rovira las tuvo en su primero para los tres peones de su cuadrilla—David, Pinluras, Amorós—, a quienes brindó el toro, y el último a Carlos Cuadro, apoderado del argentino.

Rovira, fácil con la capa, con cierta tendencia a la contorsión y las salidas de suerte con lánguido y afectado paso, a la hora de muletear a su primero se cifó bien en variados pases y, ¡amigo!, después de sus tres brinquetes y su atacar de largo dejó un espadazo en todo lo alto, partiéndole el torillo la ta leguilla por la ingle derecha, destrozó de ropa de los valientes al matar. El espadazo encendió el entusiasmo de los espectadores, y con las orejas en la mano y el desgarro en el vestido, cielo y oro, Rovira dio la vuelta al ruedo entre ovaciones y seguirá la disputa sobre su valía torera, impregnada de decisión y voluntad y espectacular e impresionante al zambullir los alfanjes en los morrillos de los toros.

En el último, nerviosillo el torero, decidido Raúl, cuyos nervios le espolean para lucirse y le hacen torrear a veces sin el necesario reposo, después de otra faena encajada, dejándose descubierto y en gran peligro al comienzo de ella una racha de alre, Rovira, tras sus clásicos recalciones de certero volapié, mató al toro. El estar muy vertical el estoque y asomar por bajo la punta, ya que el cuerpo del torillo no era muy hondo, más la torpeza del puntillero, impidieron el corte de orejas. Las ovaciones y la vuelta al ruedo no se las quitó nadie a Rovira ni le pueden quitar su valor ni su facilidad con la espada.

Peros a su toro se le pueden poner, y muchos, mas con decisión voluntariosa y espadazo emocionante, Rovira seguirá en los carteles, donde este año fué la sorpresa, la discusión y el tiempo valorará justamente su nombre.

Y esto fué la quinta corrida de la feria zaragozana, donde resultaron tan torerables los toreros lidiados que el aire otoñal tuvo que poner ciertos inconvenientes a tanta suave y aprovechable arrancada.

La Escena ANIMADA

TEATRO CALDERON: Estreno de "Aquellas mujeres", comedia en dos actos de Enrique Suárez de Deza

A veces creo que estoy a punto de convencirme de que el teatro, como medio de expresión estética, ha dicho su última palabra, y hace ya algunos años, que quizá no sean pocos. Es imposible explicar de otra manera el hastío que nos dejan todas las obras contemporáneas y algunas que pertenecen a las llamadas "clásicas". ¿No habrá por ventura un solo autor capaz de darnos en sus comedias si quiera sea la mitad de lo que promete? Y esta pregunta puede hacerse también leyendo las últimas creaciones teatrales de otros países.

Me escudo en estas dudas pa-



I. LOPEZ HEREDIA

ra cobrar ánimos y decir una y otra vez, casi con motivo de todos los estrenos, que el autor se ha propuesto muy poca cosa y no ha conseguido la mitad de lo que se había propuesto. Y como creo que no es suya la culpa, sino del empeño en mantener lo que ha periclitado, voy a repetir mis reparos al referirme a la comedia estrenada anoche en Calderón por la compañía de Irene López Heredia, bien escrita, aunque no tan bien como "Miedo", y con posibilidades—sobre todo al comienzo—de haberla convertido en un poema.

La acción del primer acto discurre en un prostíbulo, y las protagonistas, mujeres de vida airada, sufren de soledad y de nostalgia mientras suenan las campanas de una iglesia que llaman a los fieles precisamente la noche en que nació Jesús, y que se ha llamado Nochebuena. Ya se desmaya un poco el interés del espectador por la es-

caseo de recursos que el señor Suárez de Deza ha puesto en juego para pintarnos el ambiente de aquella casa, cuando aparece una mujer con un niño en los brazos, cuya madre, una pobre que vivía en la bohordia, ha muerto al darle a luz. Y aquí está todo: aquellas mujeres a quienes rodea el niño, todas tienen iguales deseos de ser buenas, y ya esbozada alguna ligerísima variedad de caracteres, buscan todas las mismas cosas y además las buscan del mismo modo. Hay una incredulidad, pero esta incredulidad no tiene más que un valor anecdótico.

Y sin acción ya, sin nada que nos mantenga atentos, se desliza la comedia, lenta, pesada y sin gracia, hasta el final, en que aquellas mujeres se han redimido; el niño; ya hecho hombre, acude a tomar una copa de champaña con ellas a una casa que ha comprado en Bruselas, y otra vez las campanas de Nochebuena llaman a los fieles como hace veinte años, mientras el diálogo fluye sin cosas que sean dignas de tantos efectos escénicos.

No hay personajes dibujados, ni acción que pueda llamarse así, ni anécdotas que atraigan el interés de los espectadores. La comedia empieza con vigor, pero se desvanece pronto y fluctúa entre unos toques de realismo no demasiado vivo y un nimbo de inverosimilitud que hace sonreír. Del intermedio vale más no decir nada. Y por lo que hace al segundo acto, basta decir que si amputamos las primeras escenas nos sugiere la sospecha de que el autor, que sabe muy bien lo que se trae entre manos, lo alarga desmesuradamente porque así conviene a la duración habitual de una comedia.

Irene tuvo un papel muy poco apropiado para lucir sus calidades de actriz insuperable. Algo semejante cabe decir de los que forman su compañía, que, desde luego, supieron dar a la obra todo lo que ésta requiere para no fatigar al auditorio.

Emiliano AGUADO

EL EXITO DE LOS EXITOS

Producción

KAPS y JOHAM

MELODIAS DEL DANUBIO

en el

TEATRO MADRID

La función empieza puntualmente

Tarde, 6,30; noche, 10,30

"Me casé con un ángel"

Fábula en tres actos, de Janos Vaszary adaptación libre de Félix Ros

Esta comedia húngara alcanzó rápidamente resonancia universal. Tanto, que, tras vivir en escenarios de diversos países, Hollywood reflejó en un celuloide destinado asimismo al éxito. Tal film, interpretado por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy, no lo conoce España por circunstancias comerciales en que no es propio extenderse. Un venturoso cambio en las mismas nos permitió admirar, por compensación, la prodia que—tanto fué también el triunfo de la película—había de provocar, fulminante: nada menos que "Me casé con una bruja", la farsa de René Clair.

Estos antecedentes—que sólo

a dictados de honradez expongo—debían dificultar, claro, las peccadoras manos de quien comendarse para un público español tal vianda. Me embarqué en tamaño compromiso casi a renglón seguido de conocer la obra, pues su fuerza, su poesía y su comicidad me subyugaron. Virtudes que acaso haya logrado conservar, y excuso decir, si así es, con cuánta recomposición de mi ánimo. De otra cosa estoy más seguro, y es de que se trasplante con cariño y con exactitud aquello en que el traductor "no tenía pérdida": la audacia imaginativa, el entremezclamiento de lo real con lo fantástico... bajo un hábito de delicada ternura, de ironía comprensiva y, en último término—por qué no decirlo?—, cristiana.

Eso es "Me casé con un ángel". Una alegre broma, impregnada en agua jordanica y en la que la piñeta imaginativa esconde moraleja de honda espiritualidad. Todos sus pasajes cómicos con una ventanilla para que el corazón asome; todas sus peripecias sentimentales con una faceta que refleja la sonrisa de las gentes de espíritu limpio.

Bien se comprenderá que cuanto va ahí escrito es lo que vi yo—como tantos vieron—en la comedia de Vaszary. Si en su incorporación española nuestro público no lo aproela de tal manera, cúlpeme sólo a mí. Para completa inquietud del adaptador en estos momentos, sigue el libre de dudas respecto a la calidad del original que provocó su trabajo.

Ninguna mano, como la de Arturo Serrano (el más inquieto y europeo de nuestros empresarios teatrales), para tender la pasarela de desembarque a esta nao. Bajo su agudísima dirección—compártida con mi voluntad últimamente—, Isabel Garcés logra una de las máximas creaciones de su vida. A su lado, todos los elementos del Infanta Isabel (Irene Caba Alba, Carita Marín, María Teresa Campo, María Luisa Marfil, Antonio Casas—espléndido en el primer "gran papel" de su veloz carrera—, Andrés, Arbó, Cortés, Fuster...; en fin, todos) se superan con verdadero entusiasmo. Digase, por último, que ese entusiasmo es el contenido del que la eminente primera actriz y el excepcional director de escena patentizaron desde que la conocieron por la obra.

Burmán ha pintado tres decorados soberbios. El "atrezzo" responde al prestigio de la casa y... Y nada más. Ya todo es esperar hasta alzar el telón.

Félix ROS

MAÑANA, SABADO, 19

7 tarde, 10,45 noche

INAUGURACION

Temporada oficial 1946-1947 de

CIRCO INTERNACIONAL

¡Sensacional programa nuevo en España!

(Despáchase contaduría, sin aumento, para cinco días.)

SALONCILLO

Mañana se estrena "Pim, pam, pum"

A la celebrada comedia de Honorio Ruiz Iriarte "No me espere mañana", que ha usufructuado el cartel del teatro Cómico bastantes más días que los que se habían presupuestado oficialmente para ella, a raíz de su estreno sucede en aquel escenario otra producción muy elogiada por los que la conocen.

La compañía que dirige Rivas Cherif estrena "Pim, pam, pum", obra a la que su autor, Valentín Andrés Vázquez, llama "fantasía humorística".

La Dirección del teatro Cómico, consecuente en sus propósitos de prestar la debida atención a los nuevos valores teatrales, ha puesto en escena con especial interés esta segunda comedia del autor de "Tarrar".

En "Pim, pam, pum", que se estrena en la función de la noche, toman parte todos los diversos elementos del escogido conjunto que actúa en el popular teatro.

Ha despertado mucha curiosidad la nueva comedia de Valentín Andrés Vázquez.

Cinco minutos que no se acababan nunca

El marcador del cartel del teatro Martín controlaba anoche 1.370 representaciones de la triunfal opereta de éxito continuo y permanente "Cinco minutos nada menos!".

Y el teatro estaba llena hasta los topes y "los arroyos" de un público que se partía las manos haciendo palmas a las chistosas de Muñoz Román, a la música de Guerrero y a los aciertos de interpretación de la compañía, renovada y avalorada con destacadísimos elementos.

"Cinco minutos nada menos!", además del refuerzo interpretativo, altamente considerable por esencia, presencia y potencia, ofrece esta temporada música nueva del popular maestro, escrita probablemente a bordo en uno de esos inspirados días en que "el o... está sin nubes y azul está la mar", y la más completa colección de cuplés de temas actuales, producidos por Muñoz Román durante el verano y bajo la buena sombra de los pinos.

Con todas estas inyecciones vitamínicas no hay que extrañar que "Cinco minutos nada menos!" se aposente otra vez con toda tranquilidad en el cartel del Martín y que el marcador del mismo siga controlando cifras y más cifras hasta el año que viene.

La tragedia cómica del Victoria

Davó y Alfayate, la afortunada pareja de cómicos-autores, a quien se rinde el éxito lo mismo en la Carrera de San Jerónimo que en la Gran Vía, continúan llenando a diestro el teatro Victoria con las amenas representaciones de "Un drama de Echegaray, ¡ay!".

La obra de "los Luises" no decae, sigue "tan viva" como el día siguiente de ser estrenada, y los magníficos artistas que encabezan el reparto acumulan continuamente detalles interpretativos que valorizan la comedia y divierten muchísimo a los espectadores de esta hilarante tragedia cómica.

Como Davó y Alfayate son así mismo admirablemente secundados por el resto de la compañía, las representaciones de "Un drama de Echegaray, ¡ay!" constituyen un regocijante espectáculo, muy recomendable para distraer un ratito a las gentes de "las papeletas" que les plantea la vida un día sí y otro también.

Jefatura Agronómica de la provincia de Madrid

Concurso para la adjudicación de tractores agrícolas

El "Boletín Oficial del Estado" de 16 del corriente publica las bases del concurso para la adjudicación de tractores agrícolas de nueva importación, establecidas por la Dirección General de Agricultura, y un modelo de petición para los que pretendan tomar parte en dicho concurso.

Los agricultores interesados deberán conocer la mencionada disposición, acudiendo para cuantas aclaraciones puedan desear en relación con la misma a las oficinas de la Jefatura Agronómica de la provincia, calle de Segasta, 27, primero.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

INFORMACIONES reservadísimas, personal competentísimo; gestiones todas clases, documentos. Instituto psicotécnico Macar. Espoz Mina, 15.

INFORMACIONES, gestiones reservadísimas, personal especializado, éxitos constantes. Luécas, Montero, 24, tercero (ascensor).

INFORMES reservados. Am. Fuenca real, 23. 20627.

INFORMES. Gestiones reservadísimas toda España (economía). C. entromeo. Preciados, 48, principal.

ALQUILERES

AMUEBLADOS. 13376.

DESALQUILADOS todos precios. 13376.

TRASPASOS. Carrera San Jerónimo, 17.

ANUNCIOS. 21734. Alcalá, 2 (Estanco).

PARTICULAR desea piso antiguo, cercanías Prado. 26947.

PISOS, habitaciones todos precios. Puerta Sol, 3.

A N U N C I E S aquí telefonando 29927.

SERVICIO oficial autónomo adquisición casa y hotel 700-800 m² superficie útil, garaje, viviendas. Escríbido: 745. Alas, Alcalá, 32.

AUTOMOVILES

VENDO soriano, buen estado, económica. Teléfono 60998, mañanas.

COMADRONAS

MARI Montserrat. Goya, 80. 62263. (Censura 830).

SANTACLARA. Reconocimientos. Apodaca, 6. (Censura 624).

NORBERTA. Goya, 23. 55629. (Censura 967).

FERNANDEZ. Consultas, asistencia. Plaza Santa Bárbara, 4. (Censura 8.100).

EMBARAZADAS: Asistencia, reconocimientos, Doctor Veas. Hortaleza, 61. (Censura 3.134).

COMPRAS

RELOJES, compro: antea-lia, pared, sobrenesa, inclusiva inglesa, cartilones, cueros, antiguos, modernos, todas clases, cualquier estado. 16341.

RELOJES, compro, sin alvarados, Fuenca real, 100, entresuelo derecha.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Anglada. Legas, alitos, 8. Bancos, oficinas, cultura, taquigrafía.

INGLES: The Mangold Institute, profesores Oxford Cambridge. Clases individuales y hasta siete personas. San Jerónimo, 23. 26533.

INGLES Intensivo domicilio, traducción, conversación. 21285.

MATEMATICAS Ingenieros. 68808.

APRENDIZAJE mecanografía con máquinas nuevas. Montero, 18.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid, provincias. Hortaleza, 40. 59. Ortuño Despacho 10.3.

RADIO

COMPRO radio tocadiscos. 16743.

VARIOS

TASEMEFF, contra calvicie.

TASEMEFF, conservador del cabello, Perfumerías.

MOSAICOS cuatro máquinas made veinte-veinte. 44677.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 50 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (coche). Huertas, 40. Teléfono 74147.

DOS abrigos: astrakán persa nuevo legítimo. Otro sorro platino, recientemente llegados, baratísimos. Teléfono 21505.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores

que necesiten, pudiendo elegirse libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

NECESITASE obrero mecánico especializado reparaciones automóviles Fiat. Indicar experiencia y condiciones. Apartado 50-tres 1.074. (4.438.)

PRECISAMOS comisionistas fijos en plaza ventas series y seguros. Apartado 12.358. (4.521.)

CORRESPONSALES representantes de novelas, faltan toda España. Escríbido. Apartado 3.020. Madrid. (4.204.)

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. El trabajador tiene la obligación de inscribirse en la Oficina de Encuadramiento y Colocación de su domicilio.

EXENCION DE ALQUILERES PARA LOS OBREROS EN PARO FORZOSO

Los obreros en paro forzoso inscritos en las Oficinas de Colocación, en determinadas condiciones, tienen derecho a ser eximidos del pago de alquiler, agua y electricidad. Informes en las Oficinas de Colocación. En Madrid, Decegaña, 7.



Añade otra página brillante a su historia de éxitos obtenidos.

1.º PREMIO DE 1946

CON

LA PRODIGA

Dirigida por RAFAEL GIL

4.ª SEMANA EN EL AVENIDA

Los dos primeros premios de la Producción Cinematográfica Nacional a "Los últimos de Filipinas" y "La prodiga"

En el despacho del subsecretario de Comercio y Política Arancelaria, reunido el Jurado calificador del Concurso de Premios a la Producción Cinematográfica Nacional, correspondiente a la temporada 1945-46, acordó por unanimidad lo siguiente:

Primero. Adjudicar los dos primeros premios de 400.000 pesetas a las películas tituladas "Los últimos de Filipinas", producida por C. E. A. y Alhambra Films, y "La prodiga", producida por Suevia Films (Cesáreo González).

El Jurado lamenta públicamente el que no exista otro primer premio para adjudicarlo a la película titulada "Un drama nuevo", por cuya causa a esta película se le concede el primero de los segundos.

Segundo. Adjudicar los cuatro primeros premios de 250.000 pesetas a las películas tituladas "Un drama nuevo", producida por Juan de Orduña; "Aquel viejo molino", de Emsora Films; "Misión blanca", Colonial Aje, y "El crimen de la calle de Bordadores", por don Manuel del Castillo.

Tercero. Adjudicar los tres primeros premios de 20.000 pesetas para las películas de corto metraje a las siguientes: "El amor, el trabajo y la muerte", por don Domingo Villadonar.

Segundo. "La gran cosecha", producida por Hernie Films.

Tercero. "Por tierras de don Quijote", producida por Producciones Aladino.

Cuarto. Adjudicar los seis segundos premios de 10.000 pesetas a las siguientes:

"Al pie de las banderas", producida por Hernie Films.

"Lucha en la nieve", producida por el Estado Mayor del Ejército.

"Fiebre amarilla", producida por Hernie Films.

Capítulo séptimo de la serie "Danzas de España", producida por don Antonio Fraguas.

"El Orden Sacerdotal", de la serie "Los Sacramentos", producida por Magister, S. A.

"Montes y valles de Lérida", de la serie "Así es Cataluña", producida por Pérez Camarero.

Quinto. Teniendo en cuenta que el documental titulado "Lucha en la nieve", por ser presentada por una entidad oficial, no percibirá la totalidad del premio en metálico, ya que únicamente recibirá el 20 por 100 correspondiente a los elementos que han intervenido en la realización. Con el resto se propone la concesión de un accésit a la película titulada "Por la Costa Brava", producida por don Ernesto González.

El primer premio de guiones a "Españoles sobre Italia"

En Madrid, a 17 de octubre de 1946, a las 13.30 horas, reunidos en el despacho del excelentísimo señor subsecretario de Comercio y Política Arancelaria, el Jurado calificador del Concurso de guiones convocado por el Sindicato Nacional del Espectáculo, acordó lo siguiente:

Primero. Conceder el primer premio al apartado a), un hecho histórico exaltador de los valores ibéricos, al guión titulado "Españoles sobre Italia", original de los señores don Vicente Escribá Soriano y don José Rodolfo Boeta; este premio ha sido concedido por unanimidad.

Segundo. Conceder el segundo premio al apartado a) al guión titulado "Boda en San Gil", original de los señores don Angel A. Jordán y don Enrique García Albera; y el tercero del mismo apartado, al guión titulado "Una huella en tierra firme", de don Angel Fernández Marrero y don Federico Muelas; ambos premios concedidos por mayoría.

Tercero. Conceder el primer premio al apartado b), comedia dramática, al guión titulado "Los alquimistas", original de don Carlos Juan Ruiz de la Fuente y don Alberto Crespo, concedido por unanimidad.

Cuarto. Conceder el segundo premio del apartado b) al guión titulado "Destino negro", original de don Manuel Mur Oti, concedido por unanimidad, y el tercero del mismo apartado al guión titulado "Cuartel General", original de don Enrique Llobet, premiado por mayoría.

Quinto. Conceder el primer premio del apartado c), comedia ligera, al guión titulado "La muralla feliz", original de don Luis Delgado Benavent, premiado por unanimidad.

Sexto. Conceder el segundo premio del apartado e) al guión titulado "Teatro Apolo", original de don Rafael Gil, y el tercero del mismo apartado al titulado "Un amor en Sevilla", de los señores don José Sánchez de León y don Joaquín Romero Murube, ambos concedidos por unanimidad.

"EL CRIMEN DE LA CALLE DE BORDADORES"

Con "El crimen de la calle de Bordadores" podía el público madrileño contemplarse en el espejo de una película retrayendo el tiempo en medio siglo. El

Películas en PUEBLO



He aquí, de izquierda a derecha, a don Fernando Balletero, abogado y representante en España de Posa Films; al popular Cantinflas; señor Gelman, director gerente de Posa Films, y don Moisés G. Tabanera, presidente de Hispamex, después de la ratificación del contrato, por el cual Hispamex distribuirá en España las películas "Un día con el diablo" y "El circo", las más recientes producciones del gran actor mejicano.

costumbrismo de la época, cuanto de popular y castizo hubo en ella y que hoy perdura a través de algunas páginas de López Silva, Casero y Arniches, tiene palpaciones de vida en unos fotogramas que nos dan la sensación exacta de aquel "Madrid del 900", jaranero y un poco inconsciente, que no quería saber de tragedias y que jugaba a la política, cultivaba el escándalo en el oído de los cafés, y en ellos se creaban reputaciones y se derrumbaban prestigios y fortunas.

"El crimen de la calle de Bordadores" recoge para resucitar ese ambiente chato de los "bajos fondos" de una ciudad grande, que se empequeñecía con la murmuración para mejor encontrarse, y que vivía en contados sitios, topiguera y sestante, milagrera para el liso y nuevo creador para los que a ella llegaban con ineluctivas y dispuestas a "trabajar de firme", que esto del trabajo "se quedaba para los de provincias"...

En "El crimen de la calle de Bordadores" se cuidó el ambiente de la película con tal meticulosidad y precisión que es difícil pueda superarse un estudio de tal naturaleza.

CAPITOL
Próximo estreno

El CRIMEN de la CALLE de BORDADORES

Manuel LUNA
Mary DELGADO
DIRECTOR Edgar NEVILLE

ANTONIA PLANA
JULIA LAJOS
MONIQUE THIBAUT

Una película de Madrid que interesa al mundo

He aquí a Laurence Olivier, el inolvidable intérprete de "Rebecca", en una escena de "Enrique V", una de las más grandes producciones del cine británico, que estreno tendrá efecto muy pronto, presentado por Distribuidora Chamartín.

ENRIQUE V

ROBERT NEWTON
LESLIE BARKS
NEMEE ASHERSON
ESPINOZ KUBICK

¡Algo nuevo y distinto en la historia de la cinematografía!

TOLERADA MENORES

¿Cuál es la mejor película? Concurso cinematográfico PUEBLO

Don que vive en provincia de calle de afirma que la mejor película es estrenada en el cine el día de de 1946.

Ya sabe el lector. Llène este boletín, en el que puede hacer constar su opinión sobre los estrenos cinematográficos en las salas madrileñas desde el día 25 del mes de septiembre al 25 de octubre, remitiéndolo, bajo sobre cerrado, a la dirección del local donde se estrenó la película.

SEMILLA de ODIO

Espectáculos

GACETILLAS

ME CASE CON UN ANGEL. La fábula más divertida infantil. Isabel.

ORQUESTA NACIONAL DIRECTOR, UNGER "Frelschutz", Weber; "Cuarta sinfonía", Schumann; "Obertura Meeran"; "Sinfonía Italiana", Mendelssohn. Mañana, sábado, 10,30 noche, Monumental

TEATRO COMICO Mañana, sábado, a las 6,45, despedida de Luis Durán, última representación de "No me espere mañana". Noche, a las 10,45, estreno de "Pim, pam, pum", de Valentín Andrés.

Funciones para mañana

TEATROS

Albéniz.—(Tif. 20200.) ¡Exaltado! Roberto Font, Stockholm Ballet, Brazalema, Tita Gracia, 2 Theas, Trio Middas, etc. 50 artistas magníficos en Volando por el Mundo.

Alózar.—(Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Gran Revista (éxito entusiasta). Butaca, 12 pesetas.

Beatriz.—(Aurora Redondo Valeriano León.) 7 y 10,45: Me gusta con tu cariño. (Graciosa interpretación.)

Calderón.—(Irene López Heredia.) 6,45 y 10,45: Aquellas mujeres (de E. Suárez de Deza). No apta menores 16 años.

Circo Prico.—(Tif. 16319.) 7-10,45: Circuitos Carcellé. Inauguración temporada oficial 1946-1947. Circo Internacional. [Sensacional programa nuevo en España]

Comedia.—(Compañía titular.) 7-10,45: El sexo débil ha hecho gimnasia. Gran éxito de Jardiel Poncela.

Cómico.—(Compañía titular.) 6,45: No me espere mañana (última representación. 10,45: Pim, pam, pum (estreno).

Español.—(12121.) 6,45 y 10,45: El médico de su honra (últimos días).

Fontalba.—(14419. Compañía titular Nini Montiam.) 7 y 11: La señora de González.

Fuencarral.—(Rambal.) 7 y 10,45: Las cuatro plumas. Butacas, 8 y 6 pesetas.

Infanta Isabel.—7,30 y 11: Me casé con un ángel (de Janos Vaszary). ¡La fábula más divertida! (2.ª y 3.ª representación.)

Lara.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: La casa. Gran éxito de Penán.

Madrid.—6,30 y 10,30: La producción Kaps y Joham Melodías del Danubio.

María Guerrero.—(33694.) Hoy y mañana, 7 y 10,45: Tren de madrugada.

Martín.—6,30 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (La triunfal opereta de Muñoz Román y maestro Guerrero.) Despáchense localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

Pavón.—(Cía. comedias Puchol-Ozores.) 7 y 10,45: El difunto es un vivo.

Reina Victoria.—(Compañía Davó-Alfayate.) 7 y 10,45: Un drama de Echegaray, ¡ay! (de Tejedor y Muñoz Lorente). Butaca, 12 pesetas.

Rialto.—(Gran compañía comedia M. González, C. Carbonell y A. Vico.) 7,15 y 11: ¡No tienes arreglo, Pepel! Grandioso éxito de la comedia humorística de los autores Davó y Alfayate.

Zarzueta.—6,30 y 10,45: Señala de España con su nueva revista Entre dos luces. Producción Duisberg Gisa Góert. Últimos días a precios populares. Butaca, 12 pesetas.

Palacio del Cine.—Continúa desde las 4: La hora de la verdad (riguroso primer reestreno).

Panorama.—Continúa 11 (programa extraordinario tolerado menores): Marinos a la fuerza y Unión Pacífico (Joel Mac Grea y Bárbara Stanwyk).

Progreso.—6,45-10,45: Romeo y Julieta (Cantinflas).

Real Cinema.—(29529.) Metro Opera. 7-10,45: Imágenes. Complementos. La Zarina. (2.ª semana).

Rex.—(23700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 11: El oráculo del crimen (Warner-Baxter, Margaret Lindsay).

San Carlos.—Continúa 5: La mano que arrieta (1.ª jornada de El invento fatal) y Gesta de héroes o barcos con alas (Leslie Banks).

San Miguel.—6,45-10,45: China (Loreta Young, Alan Ladd).

Sol.—11 mañana: Trágica sugestión (impresionante; David Farrell-Herbert Lon) y Burlando a la muerte (2.ª y última jornada de El rey de la Policía Montada).

Tivoli.—Continúa 5: La dama del domo verde (Mitchell Parlett-Richard Dolman) y Trágica sugestión (Impresionante; David Farrell-Herbert Lon).

UN AMERICANO EN VACACIONES

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various small notices and advertisements.

Nuestro concurso

¿QUIEN FUE LA FIGURA DEL MADRID-ESPAÑOL?

Mañana publicaremos el resultado del escrutinio



MAESE Cortefiel

Nuestro concurso no tiene complicación alguna y el único requisito—después del natural de llenar los boletos con letra inteligible—es que la entrega del voto se realice en la caja de uno de los numerosos establecimientos de Maese Cortefiel.

Este requisito porque—especialmente de provincias—recibimos centenares de votos en nuestra Redacción, que—sintiendo los nuestros—no pueden optar a entrar en el sorteo de la magnífica gabardina cortada en Quirós por Maese Cortefiel.

LAS QUINIELAS

Con 159 puntos se reparten el primer premio Barcelona y Vigo 17.032,18 pesetas cobrará cada boleto

En Valencia hubo un boleto "ful" con 178 puntos

La quiniela correspondiente a la jornada del día 13 se ha resuelto en la siguiente forma: Primer premio: A repartir entre dos boletos, con 159 puntos, uno de Barcelona y otro de Vigo. Cada uno cobrará 17.032,18 pesetas.

Segundo premio: Boleto con 158 puntos, Bilbao, 12.774,14. Tercer premio: Bilbao, 8.516.

Fútbol sindical

Campeonato provincial de Grupos de Empresa

Los partidos del domingo

Partidos correspondientes al campeonato provincial para grupos de empresa que se jugarán el próximo domingo, día 20 de octubre, en los campos y horas que se citan:

Primera categoría.—Campo de Vallecas, a las once de la mañana, C. N. S. Provincial-Cerámicas Puig; campo La Marañosa, once mañana, La Marañosa-Talleres G. Renfe; campo de la Paloma, cuatro treinta tarde, Valderrivas-Consejo Ordenador; campo del Qamazo, nueve treinta mañana, I. Nacional Previsión-Metropolitano; campo del Fensa, diez treinta mañana, Fensa-Industrias San Diego; campo de la Paloma, once treinta mañana, A. I. S. A.-Talleres P. Artillería.

Segunda categoría.—Campo de Vallecas, dos treinta tarde, Afrodiseo Aguado-España; campo del Productor, cuatro treinta tarde, Banca L. Quesada-Secretaría General; campo de Vallecas, cuatro treinta tarde, Nacional-Sindicatos-Bar Florida; campo de Pinto, diez mañana, Hermandad L. Pinto-Sederías Hermita; campo del Consorcio, once treinta, Conahem-Previsora Hispalense; campo del Consorcio, cuatro treinta tarde, Moneda y Timbre-I. N. C. O. S. A.; campo del Productor, dos treinta tarde, U. Eléctrica Madrileña-C. Electro-técnico.

Tercera categoría.—Campo de la Paloma, nueve treinta mañana, Abonos Medem-Riesgo; campo del Productor, once treinta mañana, Assicurazioni. Prensa Española; campo de Vallecas, nueve mañana, Gráficas González-Girod; campo de Gamazo, once treinta mañana, Gráficas Casado-Monte Piedad; campo del Productor, nueve treinta mañana, Oyarzun-Maryol; campo del Productor, cuatro tarde, Hispano Olivetti-I. Social Marina (se jugará el sábado); campo del Consorcio, nueve treinta mañana, Gestor-J. Martín Prats.

DEPORTES en PUEBLO

El domingo, en el Estadio

El exmadridista CANAL, interior derecha del BARCELONA

SUBSTITUYE A ESCOLA, QUE SUFRE UNA INFECCION



CANAL

BARCELONA, 17.—El Barcelona sigue viéndose perseguido por la mala suerte, ya que, a última hora, además de la anunciada indisposición de Colino, se añade la de Escolá, quien sufre una infección en el pie derecho, producida por rozadura de un zapato. Con relación a la dolencia que aqueja a Colino, después del examen radiográfico se ha podido comprobar que sufre una intensa contusión en el tórax, producida por un balonazo que recibió durante el partido del domingo último contra el Valencia, lesión que le obligará a descansar momentáneamente y a observar absoluto reposo.

En vista de todo ello, Samitier ha decidido modificar la delantera, en la que se registrará la presentación del ex madridista Canal como interior derecho y la vuelta de César al centro delantero, mientras el lugar de interior izquierdo lo ocupará Amorós.

El Madrid, a Castellón

Hoy sale para Castellón el equipo del Madrid, sin Bañón. No hay que ser pesimistas por esta ausencia, ya que hoy mismo se nos ha dicho en letras de molde que el Madrid no ha perdido ninguno de los encuentros en que actuó en la puerta el ex murciano Marín. El resto de las líneas irá completo, confiándose en la actual buena forma del conjunto para volver imbatidos del nuevo y espléndido estadio de Castalia.

Noticario balompédico

No han llegado a un acuerdo el Valencia y Leoue. Parece, en definitiva, que este jugador se trasladará a Madrid, en donde se ocupará en otras actividades en el caso en que el Club levantino le declare en rebeldía. Desde Málaga comunican que Montero, uno de sus defensas, pasará al Atlético Aviación a cambio de dos jugadores que este Club cederá al equipo malagueño. También se habla del traspaso de un medio centro que radica en Torrelavega. El Deportivo Español podrá alinear el domingo, frente al Gijón, a su medio derecha titular, Beloy, que estaba suspendido por expulsión del campo de Sarriá.

AJEDREZ

Después del encuentro por radio entre los equipos de Argentina y España

Ante su próximo encuentro con Inglaterra los jugadores españoles no deben sentirse excesivamente optimistas

Después del magnífico triunfo del equipo español sobre el argentino, la situación de España en el primer plano del ajedrez internacional no podrá ya discutirse.

Nuestra victoria sobre el potente equipo suramericano fué, como señaló muy bien Ricard Aguilera, más de calidad que de cantidad, ya que los tres primeros tableros sólo pudieron conseguir sobre los nuestros unas tablas; pero en nuestra opinión, tan importante como la victoria efectiva es la victoria en potencia, es decir, la del equipo que no jugó.

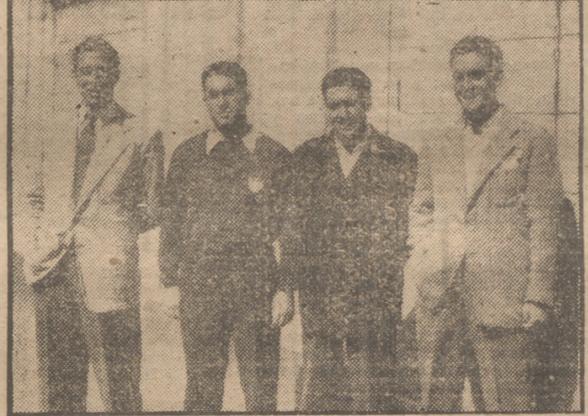
España puede presentar hoy en línea de combate hasta medio centenar de jugadores de primera fuerza que harían un buen papel en cualquier competición internacional.

Basta recordar para demostrarlo que en un principio los seleccionados fueron 20 y los suplentes nombrados cinco, sin contar los que figuraban en ninguna de las dos listas, como el doctor Rey, Ingelmo, Ribera, Solá, Clotas, Rodrigo Rodríguez, Venancio Carro, Gómez, Frijas Quintana, Vitorica, Gutiérrez de Soto, López Núñez, Alonso (A.), Romero, etc. Esta calidad y cantidad de jugadores nos permite ser optimistas, pero también a las

NATACION

El homenaje a los campeones nacionales y a su preparador ENRIQUE GRANADOS

Se celebrará en este mismo mes



La noticia que adelantábamos ayer en estas columnas sobre un proyectado festival en honor de los nadadores madrileños, campeones de España por cuarta temporada consecutiva y artífices de la gran victoria que sobre Portugal se obtuvo recientemente en Tenerife, causó en los medios deportivos la mejor impresión. En realidad, si algún homenaje se ha ganado más justamente es el de estos hombres que, una temporada tras otra, han sabido llevar los colores morados de Castilla hasta lo más alto del mástil en la conquista de los títulos nacionales. Y si estos hombres se merecen lo que hasta ahora no se ha hecho con ellos, ¿qué decir de su entrenador, de don Enrique Granados, que cuando llegó a Madrid se encontró con una nave desmantelada que él ha sabido poner en buen camino, cara a la victoria?

Por todo ello nada más justo que la organización de este homenaje, que alcanzará no sólo un festival en el que tomarán parte nuestros más destacados valores, quizá en un intento de que se perpetúe la reunión en la historia de la natación española, sino también una cena de carácter popular a la que puedan asistir con nuestras autoridades deportivas compañeros de los campeones, aficionados y, en fin, cuantos sienten admiración por este cuarteto de grandes figuras—en realidad ellos son todo el conjunto—y que respondan a los nombres de Manolo Martínez, Ferry, Senra e Isidoro Pérez, juntamente con don Enrique Granados.

Anticipamos que la organización de este homenaje se pondrá esta misma tarde en contacto con los elementos oficiales de la natación nacional y castellana para realizarlo con la mayor brevedad posible, dentro de este mes, desde luego. Las cosas en caliente... que por algo parecido en tres temporadas anteriores "nos olvidamos" todos de que unos madrileños son los mejores nadadores de España...

Los campeonatos de Educación y Descanso

Ayer, en La Isla, comenzaron los campeonatos nacionales de Educación y Descanso. Tras un desfile de los noventa participantes y la toma de juramento por el secretario nacional de Deportes, Cadenas, comenzaron las pruebas, registrándose estos resultados:

- 400 metros libre (Hogares).—Romo (Madrid), 5 m. 45 segundos 2/10.
100 espalda (Grupos).—Sandino (C. P. A.), 1 m. 20 segundos 2/10.
200 braza (Hogares).—Cuadrillero (Madrid), 3 m. 9 segundos 8/10.
3 por 100 estilos (Grupos de Empresa).—Sandino, Alceger y Morcillo (Madrid), 4 m. 7 segundos 5/10.

BALONCESTO

La próxima temporada

Nos place el recorrer las instalaciones de la Casa del Deporte, en la que tienen cabida todas las Federaciones nacionales y algunas regionales de las distintas especialidades deportivas que se practican en España. Siempre hay algo interesante en estas visitas y en estas conversaciones. Por ejemplo, anteayer se nos comunicaron detalles importantes de la próxima temporada de baloncesto en España:

El programa de la próxima temporada comprende cinco partes: el campeonato nacional de Liga en sus tres divisiones, el campeonato de España o Copa del Generalísimo, los partidos internacionales y la Copa Cana-

Esta noche, en Recoletos

Dos campeones frente a frente: Grifol y García Ochoa

No es frecuente el choque de dos campeones nacionales. Los combates entre titulares resultan siempre comprometidos, difíciles, puesto que son muchas y muy decisivas las consecuencias que el resultado del encuentro puede arrojar sobre aquel que no sepa o no pueda defender con todo honor su propia corona.

Nada de esto ignoran Grifol y García Ochoa. Pero ambos confían ciegamente en su clase y en su maestría. Aventura es el choque, aventurado y peligroso tanto para el uno como para el otro, aunque precisamente en esa amenaza que gravita sobre las dos cabezas reside la emoción y el interés de la pelea, la cual, por aparecer planteada entre dos catráticos del "catch", uno viejo y otro joven—dos juegos de experiencias—ha de ser toda ella una continua exposición de ciencia y habilidad, de conocimiento y de técnica. Un gran combate, sin duda alguna digno de esta inauguración de temporada en el Frontón Recoletos.

VARIANTE

BOXEO

Noticario pugilístico

La Federación Española de Boxeo se ha incorporado a la European Boxing Association. Así lo ha afirmado el coronel R. E. Middleton, presidente de la Federación Inglesa de Boxeo. Después de su triunfo frente a Alejos, el púgil catalán Martí II ha retado al campeón español de los plumas, Luis Romero, por este título; el combate se celebrará antes del 30 de noviembre en Barcelona.

NOTAS

La actualidad en el deporte

PARA toda la afición española al baloncesto va dedicada esta nota: A los campeonatos mundiales celebrados en San Luis asistieron 250.000 personas—a los siete encuentros—, recaudándose nada menos que 16.846.000 pesetas. Esto debe ser mucho, ¿no, señores de la Federación Española?

"Lo" internacional está al día. No hay deporte que no tenga en cartera sus encuentros internacionales. Esto, naturalmente, nos parece muy bien. Porque no hay nada que mejore más una clase en un juego o un deporte que el contacto con figuras superiores... algunas veces, cuando nos ganan, por ejemplo. Ahora, en billar, España anuncia sus choques con Portugal, Holanda y Bélgica.

Antonio Martín, el gran estilista del ciclismo español, ha decidido seguir "la escondida senda de los muchos sabios que en el mundo han sido". Y ha instalado un taller de reparaciones de bicis en Reus. Pues... adelante, mi querido comerciante.

De acuerdo con que la afición por la lucha es cada día mayor en Madrid. Pero tres reuniones semanales en nuestra capital... ¿No creen ustedes que a este paso la verdadera lucha va a estar en el "arrastre" del público a los locales?

Noticario ciclista

Antonio Martín, que fué baja en la Unión Deportiva de Sans, ha reclamado una indemnización contra este Club. El corredor madrileño se ha instalado en Reus con un taller de reparaciones, fijando en dicho punto su residencia.

La temporada catalana toca a su fin. Las últimas pruebas serán el Gran Premio Jermándreu, el 3 de noviembre, y el campeonato de Barcelona, que se disputará siete días más tarde.

CRUCIGRAMA Núm. 1.524

Grid for crossword puzzle with letters a, b, c, d, e in the first row.

HORIZONTALES.—1: Latido sanguíneo.—2: Medidas de superficie.—3: Cierta parte de los vestidos de manos.—4: Toma razón escrita de un asunto.—5: Poco interesante.

VERTICALES.—a: Extremidad equina.—b: Planetas.—c: Alabados.—d: Brinca.—e: De hueso.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.523. HORIZONTALES.—1: Calmar.—2: Ario. 1.—3: Lá. Lec.—4: Añadas.—5: Dáfese.—6: Aro. Os.

¿Por qué no puede tener un buen abrigo de pieles? Participe en los concursos PUEBLO

SOBRE EL VOLCAN Y EL GERMEN DE UNA GUERRA



BOMBAS, ARRIBA; ABAJO, CLUBS Y BEBIDAS

"Llegará el día en que al fin venceremos"

Continuamos hoy la publicación de este importante libro inédito "Sobre el volcán y el germen de una guerra", de un español, Alvarez Esteban, que vivió y sintió la angustia de la Europa turbulenta de los últimos años. Pueblos, acontecimientos, actividades y luchas de una hora prebelica desfilan por las entrelíneas de este apretado reportaje lleno de observación y de realidad. Su autor se despoja de la más íntima carga de pasión—lo confiesa al principio de su obra—y trata de presentarnos un relato objetivo de la década más nerviosa y apasionante de la historia del mundo.

Continuación (10)

Y continuaron, entre interjecciones, aquella y otra voz española haciendo con entusiasmo el encomio de la walkiria entrevista. —Adónde vamos ahora? —Tu hotel, el Continental, está aquí mismo. —Pero a ti no te dejarán pasar. —Iremos al Excelsior. Allí hay más facilidad...

XII

La compañera de Olga, llamada Nora, había invitado a comer a Mendoza al Club de Prensa Extranjera, de Leipzigerplatz, donde ella, por su cometido literario, tenía acceso. No era concurrente asidua. Pero de vez en cuando daba una vuelta por allí.

El reducto de la Prensa Extranjera en Berlín era un edificio bien arreglado, a un que puertas y ventanas se tapaban con chapas de madera. En él estaban instalados dos restaurantes, un cuarto de trabajo, otro de lectura con todos los periódicos que se recibían de Europa, cabinas telefónicas y un bar recoleto y acogedor, donde se encontraban algunos licores. Era un conglomerado de extranjerías. Se veían tipos de las más distintas nacionalidades.

Se sentaron los dos a la mesa, servida por una camarera italiana. Había mejores restaurantes comestibles que en cualquier otro restaurante.

—Tienen ustedes una facilidad bastante buena aquí.

—Sí, ya lo creo—contestó la noruega—. Además nos dan el doble de racionamiento y gran cantidad de tabaco. Y cualquier dificultad que encontremos para alojamiento o para viajar, aquí nos la allanan en seguida. El Reich trata muy bien a sus invitados y a los extranjeros que están desempeñando alguna misión en su territorio. A veces, hablando con los funcionarios del Ministerio de Propaganda, parece que sienten estos más preocupación por lo que a uno le pueda ocurrir que a ellos mismos.

Se extranjeraron a Mahyere, el suizo, el cual les invitó a tomar unas copas en el bar, después de la comida. Había en él olor a café, auténtico café, y esto atrajo allí a todos los concurrentes del Club. Eso de tomar café tenía una emoción que se reflejaba en la cara de toda aquella gente.

—Los extranjeros—dijo Mahyere—estamos más acostumbrados al café, pues aquí o en otro sitio semejante, o invitados por alguno que viene de fuera, de España por lo general, es corriente tomarlo. Pero si esto ocurriera en un lugar público, sería causa de un desorden. Creo que es el único motivo por el que los alemanes son capaces de desorden alguno.

Aparecieron seis o siete japoneses, con su faz siempre sonriente y su extremada cortesía, que eran bien acogidos por todos.

—Tomaron su tarta de café con una copa de coñac francés, de cierto sabor a perfume, bastante fuerte. A la mesa donde estaban invitaron a una holandesa, algo madura y de buen ver, con un porte bastante señorial. Hablaron del tema general. Berlín estaba pasando por su fase más dura de bombardeos. Se iba de allí todo el que podía. An-

tes se encontraban muchos barrios intactos; pero ya iba siendo difícil encontrar ninguno. Eran continuos los ataques y parecían cada vez más intensos. El pueblo berlinés estaba sufriendo mucho.

—Se había algo de una paz con Inglaterra.

—Me parece más fácil con Rusia.

—Acaso lo sería; pero Hitler está poseído de una misión que no es otra que la de librar al mundo occidental del peligro bolchevique y asiático. Es lo que siente con más fuerza y sinceridad. Y desde que tuvo la ocasión de enfrentarse con Rusia no llena otro norte. Han intentado disuadirle, pero no reja. El gran trágico que supone Rusia de hombres es la fuerte sangría de Alemania. A base de concesiones, Rusia lo aceptaría la paz, mientras que Inglaterra, nunca. Eso es, a mi juicio, el planteamiento erróneo que Alemania, por voluntad de su Führer, ha dado a esta cuestión.

Se agregó un mejicano que trabajaba, por lo visto, para las publicaciones destinadas a América.

—Algún día—comentaba éste—comprenderá Inglaterra que Alemania está luchando por un enemigo común y le dará la paz y tal vez su ayuda.

—Eso esperan los alemanes, los que dirigen su política; pero lo creo algo ingenuo. La frase de Churchill de que para derrotar a Alemania se aliará hasta con Satanás responde a una voluntad inquebrantable y no es una mera frase.

—Desde luego, a los alemanes les interesa más obtener ventajas de expansión territorial y económica a costa de Rusia que de Inglaterra, y así que, aun prescindiendo de la aspiración de Hitler de servir de destructor del dragón asiático, todos están más propicios aquí a una paz con Inglaterra que con Rusia. Mi opinión, en contra de todo eso, es que debían hacer lo contrario. Por lo pronto, se quitarían tan fuerte sangría.

Después, veríamos. Y de otra manera, planteada como está la lucha, ni ellos, los alemanes, son potencialmente capaces de salvar a la civilización occidental ni tampoco lo que es representativo de esa civilización, a la que pertenecemos, les ha de agradecer ese esfuerzo y desce.

—Pero esto de los bombardeos les está debilitando más que el frente del Este. Es la ruina de su industria, sobre la que descansa su potencia.

—La industria acaso sufra menos daño que la población, ya que la tienen bastante camuflada e instalada bajo tierra. Además, no sé qué pasa, pero cuando bombardean un barrio y en ese barrio hay una fábrica, es de todo él precisamente la fábrica la que se salva.

—Eso acabo de ver esta tarde en Lankwitz. El barrio está todo destruido, pero dos fábricas que existen en él se han librado.

—Ahora cuando es un barrio industrial el que bombardean, entonces no cabe salvación.

—Les partieron—dijo Mahyere—que no tardará mucho en haber alarma. Hace una hora me comunicaron que los aparatos habían despegado de Inglaterra y se dirigían hacia Alemania; pero no se sabe aún qué dirección tomarán.

—Eso lo sabe usted bien? —El jefe del Servicio de Investigación me lo dijo por teléfono. Tienen montado un servicio desde el Canal de la Mancha hasta aquí. Allí captan los ruidos y saben si los aparatos han despegado o no; los van siguiendo y van comunicando la dirección que llevan. Entonces se prepara la defensa.

—No creo en la eficiencia de la defensa. Si fuese así no se repetirían diariamente las incursiones.

—Son eficientes relativamente. Ellos traen una gran escuela de caza. Pero eso no les libra de



Las ciudades alemanas iban perdiendo su normalidad. En el campo únicamente se vivía en relativa paz.

la "Flack". Las pérdidas suelen ser cuantiosas. Ha habido días que han perdido hasta cincuenta aparatos. Creo que es un servicio muy preciado entre ellos venir a Berlín, porque son muchos kilómetros de acoso. Los norteamericanos han establecido para ello una buena retribución y un permiso a los que han efectuado ese arriesgado servicio.

Al poco, en efecto, sonó la prealarma, y al cabo de un rato la alarma efectiva.

Los concurrentes al Club se dirigieron a los sótanos de la Cancillería. Era un refugio que ofrecía gran seguridad, por su profundidad y consistencia. En aquellos sótanos, donde había de acontecer el drama de la historia que hubiera excitado la fuerza creadora de un Esquilo, rebasando su potencia imaginativa, se reunía el personal que se encontraba en el edificio, más los variados tipos de los asistentes al Club. Como les esperaba, por lo menos, una hora de reclusión, se sentaron en una de las mesas de que estaban provistos e iniciaron un juego. En ella se encontraban una corresponsal sueca, hombruna y bastante bebedora, que gustaba de probar la firmeza activa de sus colegas masculinos; la holandesa, con otro holandés, jefe de una agencia de información, con quien había familiaridad estrecha; la noruega, un finlandés melencólico y espigado, un húngaro, con más aspecto de músico o pintor que de periodista; un croata gigantesco, un turco concentrado y enigmático y el español Mendoza.

Al poco un temblor sordo sacudía los espesos muros de la Cancillería. Pero no se hizo sobre él ningún comentario y se siguió jugando. Allí estaba también el personal del restaurante y del bar, y las conversaciones cobraban un punto de animación suma, habiendo quien amonorbaba el aburrimiento con paseos a lo largo de la estancia. Al grupo se acercó otro periodista, que fue presentado a Mendoza por Mahyere. Era belga y hablaba bastante bien el español por haber residido en España. Entonces recayó la conversación sobre Bélgica.

—Mi país—afirmaba—quizá sea el que se libre mejor de la destrucción, pues cuando empezó la guerra por el Oeste, en el año 1910, fué tan rauda allí que apenas dejó vestigios. Y si en la futura ofensiva aliada vuelve otra vez a ser escenario de guerra, cuando llegue allí será igualmente rápida y apenas habrá destrucciones.

—Cómo está el espíritu de los belgas?

—Deseando llegue el momento

de abrazar a sus amigos, los aliados.

—En general es así? —Ya lo creo. Sólo una minoría está al lado de los alemanes. En general, hay tranquilidad, salvo algunos sabotajes y atentados, que ejecutan siempre los comunistas.

—Los alemanes, ¿han perseguido en algo al clero belga? —Como clase, no; no lo han perseguido. Ahora si alguno ha atacado de palabra al Poder alemán o ha realizado actividades contra él, entonces sí que han tomado medidas como si se tratase de segiaras.

—Por lo visto hay mucha hostilidad contra la ocupación. —Es natural que la haya, como la hay en todos los casos contra una ocupación forzosa. El pueblo ve, por otra parte, que antes de ella vivía bien, y ahora no es así, y, claro, en su incapacidad de discernir, echa la culpa de ello a los alemanes.

La gente que llenaba el refugio empezó a ponerse los abrigos y a movilizarse hacia la puerta, señal de que el ataque había pasado. A la salida se notaba resplandor hacia el norte de la ciudad. Las calles se poblaban con la gente que salía de los refugios, y de nuevo tranvías, Metro y autobuses reanudaban su circulación.

Todavía antes de despedirse Mendoza hizo a su interlocutor belga una última pregunta:

—¿Cree usted en las represalias? —Creo que todos estamos locos...

XIII

El ambiente de "represalias" anegaba al mundo berlinés. No se hablaba de otra cosa, si bien con bastante serenidad.

Aunque algunos empezaban ya a desconfiar, todos estaban ansiosos de que se produjeran. Sobre todo porque creían que ello había de disminuir la actividad aérea del enemigo sobre su suelo. Un oficial aviador, que había pertenecido a la Legión Cóndor e iba por el Excelsior, se había alistado voluntariamente para intervenir en ella. Lo había hecho igualmente la mayoría de los aviadores que habían perdido algún familiar en los bombardeos a que todo el territorio del Reich se veía sometido.

Este oficial, llamado Von Staegeman, ostentaba tres Cruces de Hierro. Había verificado relevantes proezas, y su nombre y su retrato habían salido en los periódicos. Gozaba de prestigio, consideración y era conocido.

Sebastián hizo una observación:

—Veo que son muchos los militares alemanes que tienen Cruz

de Hierro. ¿Es que son tan corrientes las proezas?

—No—le contestó Mendoza—; ocurre que hay tres categorías de esa condecoración. La de primera categoría, o sea la Gran Cruz, es la que viene a equivaler a nuestra Laureada. Pero tampoco, porque aquella se da con muchísima más facilidad. Y las otras son más inferiores.

—Oye, Sebastián—le dijo Carrillo—. Allí tienes a tu amor, que parece que te está esperando.

Volvió la vista y, en efecto, sola, allí estaba aquella muchachita rubia, de traje marrón, que el otro día se había fijado en ella. Al encontrarse con la mirada del español insinuó una sonrisa.

—Ya es cosa tuya—le advirtió Carrillo.

Se levantó, pues, y la pidió permiso para sentarse en su compañía. Ambos brindaron y bebieron al uso teutón.

—Wie heissen Sie?—interrogó Sebastián, que eran las únicas palabras de que disponía para iniciar una conversación.

Se llamaba Marianne, según contestó con esa sonrisa dulce que comúnmente acompañan las alemanas cuando están conversando. Ella trabajaba en una oficina. La habían destruido la casa los bombardeos y vivía en compañía de otra amiga. Su familia estaba evacuada en Baviera.

Conocía algunas palabras de castellano. Se las había enseñado "herr" Giesler, y tenía un vocabulario español-alemán.

—Cuando termine la guerra

iré a España. Y si pudieran antes... ¿Conoce usted algún procedimiento?

—No; no conozco ninguno.

—Mi gran deseo es conocer España. Giesler dice que es encantadora, muy alegre. Casi siempre hay sol. No hace frío. La gente no hace más que divertirse... Un sueño!...

—Usted... conoce mucho a Giesler... ¿no?

—Sí; es buen amigo mío. Me ayuda bastante. Me ha dado últimamente 250 gramos de mantequilla; otras veces me obsequia con una taza de café y una copa de coñac. Ha dicho que me va a proporcionar un vestido.

—¿Un vestido? ¿Sin puntos?

—Sí, naturalmente.

—Ah, ya!...

Sebastián, a pesar de la invocación al otro hombre, se estaba entusiasmando. Con sus gestos de gallina inocente, su cara fina y dulce, estaba produciendo en el temperamento del español una verdadera conmoción.

En el otro grupo quedaban Carrillo y Mendoza conversando con el comandante Von Staegeman. Era un hombre de unos treinta años, rubio, bien parecido, risueño e infantil. Les decía que estaba esperando a una dama amiga suya que había venido de Hamburgo y se había alojado allí. Evocaba su época en que estuvo en España. Sevilla, Zaragoza, San Sebastián... En la guerra alemana había estado en todos los frentes: en Francia, en Grecia, en Rusia, en Africa. Últimamente venía de Italia.

—En el frente se está casi mejor que en Berlín. Yo, cuando estoy allí, en lugar de estar preocupado con los acontecimientos de los combates, lo estaba por lo que aquí, en la llamada retaguardia, pueda ocurrir. Y eso les pasa a todos los soldados. Buscamos avidamente en los periódicos, en la radio, las noticias de la ofensiva aérea contra Alemania con temor y ansiedad, fijándonos en los puntos que han sido atacados para ver si es donde residen nuestros familiares.

En esto se levantó. Había llegado la dama a quien esperaba. Era una muchacha alta, castaña, verdaderamente guapa, que se arropaba con un abrigo de piel "petit-gris". Se dirigió a ella y conversó un rato. Más al poco volvió de nuevo a sentarse con los españoles. Les dijo que ella tenía que arreglar algo. Carrillo, a quien le había gustado la gentil mujer, no la perdió de vista. Observó que se acercaba a un caballero que estaba reunido con otros en una mesa, al cual le estrechaba efusivamente la mano, después de habérsela besado el codo con monseriva.

Era un hombre que pasaría de los cuarenta años, elegantemente vestido, con gafas y el pelo bastante claro. Ella, según conversaba, dirigía con el raballo del ojo alguna mirada hacia donde estaban Von Staegeman y los españoles. Después se sentó con él.

J. ALVAREZ ESTEBAN

(Continuará mañana.)

DIGANOS la verdad

La Federación Nacional de Fútbol ha designado recientemente para el cargo de seleccionador nacional a don Pablo Hernández Coronado. La ingente labor que este hombre ha desarrollado desde los diferentes cargos que ha ocupado es la mejor prueba de su pericia y competencia en la materia. Sus juicios rotundos, tajantes, definitivos hallaron eco en la Prensa y siempre provocaron una polvareda de comentarios admirativos. Así se le llegó a llamar al Bernard Shaw del fútbol español. Aún rueda por el mundo del deporte este juicio suyo: "A mí me gustan los toreros de Andalucía y los futbolistas de Baracaldo."

Ahora, cuando este cargo agiganta la personalidad deportiva de don Pablo Hernández Coronado, le recordamos la aludida frase para preguntarle:

—¿Persiste en usted como seleccionador nacional el criterio que siempre sostuvo referente a los jugadores de Baracaldo?

—En igualdad de condiciones, desde luego, prefiero a los jugadores de Baracaldo y sus alrededores. Estoy convencido de que la raza da al jugador. El deporte del fútbol se siente más allí, aunque, como en todo, siem-



P. HERNANDEZ CORONADO

pre hay excepciones. Pero en este caso son las menos. Mire usted—nos dice animadamente—. En una ocasión hice una apuesta. Aseguré que, vuelto de espaldas, conocía por el sonido del balón si le pegaba un jugador de Baracaldo u otro de otra región cualquiera. Y gané.

—¿Qué jugador ha sido para usted el más completo?

—De todos los tiempos, Roné Petit.

—¿Y de la actualidad? —Ninguno. En individualismo ha bajado mucho el fútbol español. Habrá, sí, equipos buenos. Pero jugadores, no. Cuando usted lo dice...

córdoba

6161
El partido conservador chileno denuncia al vicepresidente de la República

SANTIAGO DE CHILE, 18 (6.16 t.).—El partido conservador, que apoya al candidato presidencial Cruz Coke, ha denunciado ante el país al ex vicepresidente de la República Duhalde, dimisionario por motivos de salud, de haber entregado el Gobierno al jefe de la campaña electoral de los bandos contrarios. El texto de la declaración de dicho partido dice así: "El vicepresidente de la República abandonó su cargo sin justificación alguna cuando faltaban pocos días para el término de sus funciones, entregando el Gobierno al bando político que ha venido anunciando movimientos sediciosos y presionando al Congreso en pleno en la elección presidencial." Termina la declaración con las siguientes palabras: "El partido conservador denuncia ante el país el hecho expresado como un atentado a la dignidad y a la independencia del Congreso Nacional, y a las normas democráticas, que constituyen la principal base del prestigio de la República de Chile en el exterior. Por lo tanto, se obrará dentro de la ley, según lo aconsejan las circunstancias y la defensa de nuestras instituciones políticas." (Efe.)

Repatriación de alemanes residentes en Dinamarca BERLIN, 18 (6.16 t.).—Las autoridades de ocupación británicas en Alemania han notificado a la Misión danesa que se encuentra en esta capital que no existe ningún motivo ni obstáculo para que los diez mil alemanes que fueron enviados a Dinamarca después de la invasión del Reich por las fuerzas aliadas regresen a la zona británica de ocupación. (Efe.)