

FRANCO HABLA AL PAIS



«Nuestra preocupación es consolidar la convivencia justa y ordenada de todos los españoles»

(Información en la página 6.)

LOS CUATRO GRANDES CONDENAN A ISRAEL



EFFECTOS DE LA REPRESALIA.—Un aspecto de lo que fue la represalia israelí sobre el aeropuerto de Beirut. Los comandos, utilizando helicópteros, produjeron incendios en distintos puntos del campo de aterrizaje, logrando destruir trece aviones

URGENTE REUNION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

Después del ataque aéreo de un grupo de israelíes al aeropuerto de Beirut —represalia al atentado contra un avión israelí por dos árabes en Atenas—, Líbano ha solicitado una reunión urgente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que se efectuó el domingo. El

resultado del ataque ha sido la destrucción de trece aviones de transporte y viajeros pertenecientes a las líneas árabes del Oriente Medio y de la Compañía Libanesa de Aviación. Los "cuatro grandes" han coincidido en la gravedad de la acción israelí y la condenan.

EL NIÑO DE SOFIA



Este es de verdad, de carne y hueso. Este es ese niño dormido que Sofía llevaba en su corazón hace varios años. Desde su casamiento con Carlo Ponti. Un niño hermoso, de ojos azules, como los soñados también por las mujeres maternas. Las que no sólo adoran a los niños, sino que los desean. Sofía está dentro de esa legión de mujeres que anhelan tener un bebé y que no lo tienen porque su constitución física no se lo permite. Sofía, gracias a su tenacidad, a su fe, a su obediencia, a su sacrificio, ha logrado al fin ese niño que ella adoraba sin conocerlo. En los últimos momentos de la espera de este hijo, Sofía hizo su último sacrificio, después de seis meses de inmovilidad y de cuidados: el de someterse a la operación cesárea. El niño, guapo y hermoso, ha pesado tres kilos y medio. Se llamará Carlo y tendrá la nacionalidad francesa, que sus padres han adoptado. Pero a pesar de ello, Sagarat, Presidente de la República Italiana, ha enviado a Sofía un telegrama felicitándola. En la foto, la actriz en una de las visitas a la clínica del doctor Hubert de Watterville, famoso ginecólogo suizo, creador del tratamiento especial al que se sometió la famosa actriz.



PARA SALVARLO

TIRO A SU HIJO POR LA VENTANA

La madre corría, enloquecida, de una a otra habitación. Por los pasillos, por todas partes surgían —apocalípticas, silbantes, envolventes— las llamas. El viento decembrino las azuzaba. La madre llevaba en los brazos a su hijo, un pequeño de dos años. Nadie más había en el piso. La madre gritaba y nadie le respondía. Era el día de Navidad de 1968. La criatura, asustada, lloraba también. La madre se asomó a una de sus ventanas; pidió auxilio. Algunos entraron en la casa; otros formaron corro abajo. La madre seguía gritando. De pronto le pareció que una llama —insinuante, imprevista, maldita— abrazaba el cuerpo del niño. Ya no lo dudó: lo arrojó a la calle. No pudo la gente recogerlo. La criatura mejora lentamente en el hospital. El año que viene, cuando la Navidad vuelva, el chaval ni se acordará. Pero ¿y esa madre?



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.005

Madrid, 31 de diciembre de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 y 2152240

Depósito legal: M. 621 . 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

VOLVIERON DE LA LUNA

La proeza espacial de
Borman, Lovell y Anders

(Página 16)



BROMA DE 1969

Pues si dándole la vuelta a la cifra del nuevo año resulta que damos un gran salto en la era del mundo futuro, nos plantamos de sopetón nada más y nada menos que en 6, 96, 1. Haga la prueba y lo verá. O sea que es un año con mucho porvenir. Pues que así sea, mis queridos lectores, y que pase igual con las pesetas. Porque aunque digan que el dinero no hace la felicidad... Bueno, que preferimos ser un poquito menos felices y comprarnos, pongamos por caso, un elefante para andar por la ciudad dándonos pisto, y ya puesto en sencillo, un tierno y bondadoso 600. ¡A que sí!

DE GAULLE, EN EL «TBO»

Los señores Antomarchi (escritor) y Chouman (dibujante) van a confeccionar un gran "tebeo" titulado "El general, contado a los niños". El texto, los dibujos y el hecho de ser De Gaulle "el general" por antonomasia de la República Francesa no dejan lugar a dudas: se trata de una biografía mitificada de Charles de Gaulle. La vida de éste, según revelaciones de "Paris Jour", se

narra como si fuera la de una especie de Flash Gordon de la política y de la Historia; pero sin salirse de la verdad. Hay, incluso, una parte casi policiaca: la de la estancia de De Gaulle en Londres en los días amargos de la ocupación alemana, y culmina con un triunfo apoteósico: las elecciones últimas, que demostraron, según los autores, que Francia no podía vivir sin De Gaulle.

HOGAR: S. O. S.

De las cincuenta y nueve personas que mueren cada día en la Gran Bretaña por causa de accidente, veinticuatro los sufren en el lugar que les parece más seguro: su propia casa. Así lo han declarado en la Conferencia de Seguridad en el Hogar, que se celebra actualmente en Southport. Las causas principales son: caídas, envenenamientos y asfixia. Las cuatro quintas partes de las víctimas son personas de más de sesenta y cinco años y de menos de cinco. En la Con-

ferencia se exponen las medidas de prevención adecuadas: contra las caídas, orden y pavimentos en buen estado. Contra los envenenamientos, poner fuera del alcance de quienes no los conocen detergentes peligrosos y medicamentos de cuidado. Y contra la asfixia... Bueno; primero hay que tener cuidado con gases y similares; hay que poner a buen recaudo las bolsas de plástico y acostumbrarse a colocar las almohadas de los niños debajo del colchón.



CHEVALIER ACOMPAÑADISIMO

Esta vez no aparece el simpático Chevalier acompañado de rubias mocitas de su patria. Esta vez sustituyó el bello elemento por estos dos gatopardos, con los que pretende jugar como si fueran dos hogareños gatos. Chevalier es el invitado del conde de la Panouse, en el castillo de Thoiry, donde existe una reserva africana en un parque de 50 hectáreas y en el que viven 310 especies de animales salvajes

BUENA SALUD PARA 1969

Al niño que hoy mismo acaba de nacer en nuestra patria, la sanidad española le ofrece el siguiente porvenir: una vida que se prolongará hasta los sesenta y siete a setenta y dos años, una estatura mayor que la de sus padres y una constitución corporal mejor, libre del azote de la tuberculosis, el paludismo, las enfermedades infecciosas, el tracoma, sin taras físicas y racionalmente alimentado.

◆ La esperanza de vida al nacer es muy semejante a la de Italia y ligeramente inferior a la de Francia. Esta, para los nacidos en 1960, es de 67,32 años en varones y de 71,90 en las hembras.

◆ Hay una comprobación objetiva de que el español crece.

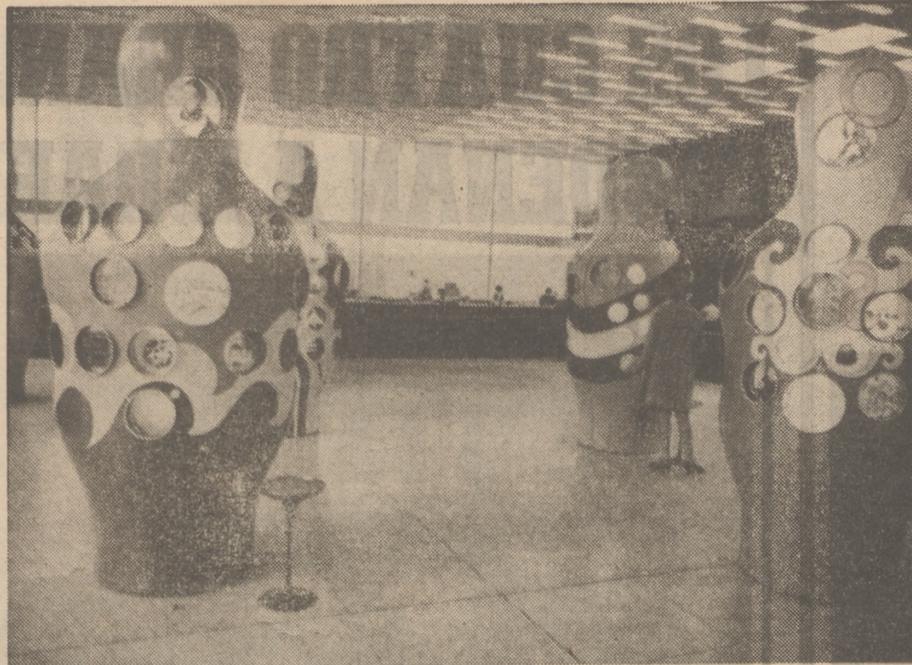


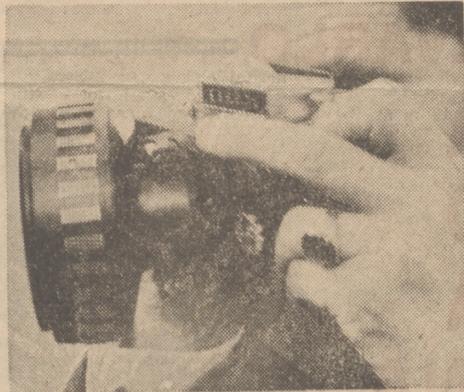
FOTO-DOCUMENTO

Esta especie de tibores extraños resulta que vienen a sustituir a las mesitas con revistas, que en estos lugares suelen ser aburridísimas. Este lugar es nada menos que el gran vestíbulo de un Banco, en Alemania, en el que el cliente suele aburrirse lo suyo esperando a que le toque el turno para dejar o recoger sus perritas. A través de las ventanas redondas el cliente, en este caso, puede contemplar nada menos que todo un culto serial. Título: "La vida del hombre a través de los tiempos". ¡Caramba tampoco es para ponerse así!

REGALOS

PARA ELLA →

Toda la vida una bombona ha contenido vino cuando se mandaba como regalo. Pues ahora resulta que una bombona puede contener otras cosas de regalo, como ocurre en este caso. Cuando no lo parezca, dentro de esta bombona hay una toalla de baño, y en el bote de al lado, otra. Así, envasadas de este modo, pueden mandarse como regalo de Reyes. Porque ya como las fechas se adelantan tanto, en cuanto nos desolamos estamos pensando en las vacaciones veraniegas. La idea de embotellar una toalla la ha tenido un famoso catalán: Jaime Humet, creador de la más original colección de toallas, que se despliegan al viento por las playas de media Europa. Etc.



← PARA EL

En una exposición sobre novedades fotográficas que se celebra en Colonia (Alemania), la firma austriaca Atzmüller, de Linz, presenta por primera vez un objetivo móvil giratorio reversible para máquinas pequeñas. La utilización de este tipo de objetivos sólo era posible en cierta clase de cámaras. Ahora puede utilizarse en cualquier máquina con sistema reflex. En la foto vemos una demostración de este nuevo objetivo.

MUSEOS

Anexo al matadero de Haarlem (Holanda), hállase un museo a donde van a parar todas las cosas raras que aparecen en el estómago de las vacas que allí se sacrifican, curiosa colección que también cuidan de enriquecer los veterinarios y carniceros de todo el país.

Algunas de las cosas que se encuentran dentro de las vacas son peligrosas y de gran tamaño. Tanto, que a veces los mismos veterinarios no aciertan a comprender cómo los animales pueden vivir con ellas en el estómago: limas, cuchillos, navajas, relojes, rosarios, cadenas, pendientes, tenedores, abrelatas...

En Utrecht (Holanda) hay un museo muy moderno dedicado a los ferrocarriles: maquetas, grabados, caricaturas, fotografías y documentos de todo género cuentan las historias de la vía férrea desde el primer carril hasta los más audaces viaductos que atraviesan brazos de mar. Utrecht es la sede de la Dirección General de los Ferrocarriles de los Países Bajos.

El Museo de Historia Natural de Chicago parece ser el mayor edificio de mármol del mundo. Su biblioteca contiene más de 150.000 volúmenes científicos y una exposición permanente de las razas humanas.

En Detroit (Estados Unidos), creado y sostenido exclusivamente por la empresa constructora de los automóviles Ford, existe un museo donde se hallan reunidos todos los medios de locomoción conocidos en Norteamérica, desde las primeras diligencias al último modelo de lo-

comotora, así como maniqués vestidos con las antiguas indumentarias usadas por los obreros en sus distintas profesiones.

En Amsterdam hay cuarenta museos de pintura y de historia, de antigüedades y de marina.

En Scotland Yard, sede de la Policía londinense, existe un museo donde se exhiben toda clase de «recuerdos» de los más famosos robos y crímenes cometidos en la Gran Bretaña.

En Madrid existe otro museo de la Policía, en el que pueden verse cosas muy curiosas, como lo son los «corsés» de hojalata, huecos, en los que los estraperlistas pasaban aceite en las épocas difíciles de los años 40. Podéis visitarlo en Miguel Ángel, 5, laborables, de 10 a 14.

Divertido para los niños madrileños. Aprovechad vacaciones: Museo del Ferrocarril, San Cosme y San Damián, 1, todas las mañanas de 10 a 13,30.

Otro museo de éxito para los peques: el del Ejército (Méndez Núñez, 1. De 10 a las 14. Cerrado los lunes). Cerca de este museo está el Naval, otro éxito para la gente menuda en vacaciones. Está en Montalbán, 2. Se puede visitar todos los días, de 10 a 13,30.

SIN MANOS

La primera gasolinera automática de España será inaugurada próximamente en la carretera de Castelldefels, cerca del aeropuerto nacional de Barcelona. Tendrá, además, expenduría de bocadillos, bebidas, etc.

EL TREN SE VA PONIENDO COMO UN TREN

Y ya era hora. Porque hay que verlo bonito que es ir en un tren. Hoy en día, los niños piden como un regalo un viaje en tren. Y los niños suelen equivocarse poco en elegir las mejores cosas. Pues bien, parece ser que el tren va a lograr la marca siendo o estando como un tren. O sea, que va a estar de piro. En un futuro, ya muy cercano, y que empezamos a tocar, el tren va a terminar de inventarse. La Renfe ya ha empezado a darnos agradabilísimas sorpresas. Pero lean, lean lo que hemos recogido de una revista inglesa:

En su informe anual, la Junta de Ferrocarriles Británicos dice que se espera que las velocidades de algunos trenes de viajeros de la Gran Bretaña aumentarán hasta alcanzar los 200 kilómetros por hora dentro de los próximos años. Agrega que un proyectado nuevo tipo de tren ofrecerá perspectivas de viajar con nuevos niveles de comodidad. Será ligero y aerodinámico y podría estar en servicio en las principales rutas para el decenio de 1970-80.

La característica más revolucionaria de este nuevo tren sería un sistema de suspensión, que cada vagón se incline, a fin de poder tomar las curvas de la vía a mayores velocidades. Los vagones tendrían mayor longitud que los actuales e irán equipados con frenos automáticos, bogies mejorados y los sistemas más modernos de calefacción y ventilación a presión. Además, el nivel del ruido interior será mucho más bajo.

BUZÓN



◆ La felicitación de ANTO-LIN DE SANTIAGO Y JUAREZ, director de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, de Valladolid, está llena de luz. Pero sin truco. Luz de verdad, eterna. Va en ella nada menos que un versículo, el IX, de Isaías. Dice así:

“El pueblo, que andaba en tinieblas, vio una gran luz; sobre los habitantes de la Tierra, de sombras de muerte resplandeció una luz.”

Por algo Antolín de Santiago sigue triunfante como director de esta Semana Internacional de resonancia mundial.

◆ De EDURNE una invitación, encuadrada en plata, para visitar la exposición llena de colorido de cuatro artistas rumanas. Las cuatro son campesinas y recojen en sus cuadros escenas del campo. Uno de estos cuadros, el que aquí viene reproducido en la felicitación navideña del joven matrimonio MARGARITA y ANTONIO DE NAVASCUES, directores de la Galería.

◆ DURAN, el famoso peluquero, invitando a cóctel. Motivo, inauguración de un nuevo salón, esta vez en la calle de Velázquez. Y lo daba a la hora más complicada de la circulación. A las ocho de la noche, al filo de cierre de tiendas y de un continuo resonar de claxons impacientes por un quitame allá ese embotellamiento.

◆ HELMUT F. PETERS, director general de Revlon, deseaba felicidad con tres fulgurantes Reyes Magos. Unas manchas de oro sobre unas líneas de tinta china.

◆ Y como todos los años, en la felicitación de JESUS FRAGOSO DEL TORO y de su mujer, LUISA DE CASTRO, con un niño más en el grupo de la familia, que viene en la felicitación. Este año ha organizado un belén con las figuritas rematadas por fotografías de cada uno. En los papeles de San José y la Virgen aparece el feliz matrimonio. Sobre las pajas, la niña pequeña, que se llama MARINA y que hace el número 18 de hijos. Los tres chicos mayores van de Reyes Magos. Los demás niños se reparten entre los pastores.

◆ MARI TRINI envía el salpicadero de su nuevo Triumph, en cuyo cuentakilómetros se leen las cifras de 1969. La chica se hizo kilómetros, y cuando llegó a esta cifra, ¡zas! Nada de torzazo, sino una fotografía pensando en esta su felicitación navideña. Original que es la chica. Y eufórica que está con este su continuo subir en la popularidad. Peldaño a peldaño, pero segura, para quedarse una vez arriba para mucho rato.

◆ PICO batió el récord de amistades en la Galería Fortuny con sus 41 óleos. Nadie faltó a la cita, según nuestras noticias. Y es que Picó es un encantador chisarrón al que todos queremos y un gran artista, de los pocos que dejarán recogida en su obra el mundo de nuestros días.

SI YA NO ES ATOMICA,
AUN ES EXPLOSIVA

«¿RETIRARME...? SI;
PERO NO DEL AMOR...»

dice

RITA HAYWORTH

«PARA VIVIR ES
NECESARIO QUEMARSE...
Y EXPLOTAR...»



A la izquierda, la Rita atómica, la explosiva "Gilda".
A la derecha, la Rita actual, a la que el tiempo arañó
la belleza, pero no el temple

—¿La retirada? ¿Y por qué no?
Pero no en amor...

Lo dijo a la salida de unos estudios, y soltó una sonora carcajada. Ha cumplido cincuenta años en octubre de este que estamos acabando. Pero aún merece el sobrenombre de "atómica". El mundo entero la aclamó en "Gilda".

Para muchos es ya pasado, pura historia. Otros, nada o poco saben de ella. Vamos a recoger, muy en breve, su intensa historia.

Hace un cuarto de siglo, dondequiera que se hallasen, los soldados americanos llevaban una foto —generalmente muy "liberal" en la muestra de sus encantos— de Rita. Su fama era tal que la primera bomba atómica —la de Hiroshima— portó su fabuloso nombre cinematográfico: "Gilda" la llamaron. Seguro que si los soldados hubiesen sabido el horrible poder moral de una bomba que causaría 200.000 muertos, no le habrían dado el nombre de una mujer que simbolizaba la vida y el amor en todo su esplendor.

Pero si no atómica, sí que "explosiva" le cuadra. Un cuerpo venusino, un rostro bellísimo... y fuego dentro. En cincuenta años de vida, cinco maridos. Los dos más célebres: Orson Welles y el príncipe Ali-Khan.

Con el primero se casó en 1944 y tuvo con él una hija: Rebeca. Rebeca tiene hoy veintinueve años. Cuando se divorció de Welles, Rita hizo su frase:

—Es muy difícil vivir con un genio...

Decepcionada de su incursión al mundo de la intelectualidad, su siguiente singladura la transportaba a otro bien distinto: la aristocracia y las grandes fortunas. En 1949 casaba con el príncipe Ali-Khan. Un cuento de las Mil y una Noches hecho realidad. Se divorció cuatro años más tarde, en 1953. Dio al príncipe una hija, Yasmina, que tiene ahora dieciséis años.

Ella resume así su historia:

—Es cierto: he tenido cinco maridos. Pero aún creo que podría tener uno o dos más. Amo el amor; amo a los hombres. Acepto sin pena el no hacer más que una o dos películas por año. No lloraré cuando me indiquen que ni siquiera los papeles de madre me van ya. Pero no pienso lo mismo respecto al amor. El trabajo no es más que eso, una faena, una labor, El amor, no. Para vivir hay que quemarse y explotar...

Y ya conocen ustedes la filosofía que a Gilda le ha hecho decantar su agitada vida, su medio siglo, sus cinco maridos, sus dos hijas...

EXTREMADAMENTE PALIDA, AIRE CANSADO Y ABATIDO

¿Qué le pasa a LIZ TAYLOR?



Tan amante de salir... y no pudo ir a recoger su premio

—Liz, te he traído una cosa de Nueva York... Cierra los ojos y dame la mano...

Liz, sonriente, obedeció. Y sintió el frío contacto del anillo que Richard deslizaba en su dedo; abrió sus enormes ojos color violeta y lanzó un grito de admiración. Un enorme y purísimo brillante centelleaba en su dedo anular izquierdo.

—Richard!—gritó—. Es demasiado hermoso. Jamás, te lo juro, me quitaré este anillo. Y te juro que va a traernos buena suerte...

Esto sucedía el verano pasado. Desde entonces, Liz no ha abandonado jamás su anillo ni para dormir..., pero no le ha traído, ciertamente, felicidad. Al contrario, se diría que la piedra tiene una potencia maléfica en la que Liz no quiere acabar de creer, pese a la evidencia.

Comenzó todo en Londres a fines del pasado agosto. Liz miraba su anillo cuando se sintió invadida por un extraño malestar. De pronto la piedra se agrandaba, se hacía enorme y la fascinaba y la paralizaba. Aunque hacía mucho calor, se sintió helada y tuvo la seguridad de que una desgracia se abatiría sobre ella.

Richard estaba por entonces en Londres (para negocios, según él). Pero cuando Liz, va respuesta, abrió el periódico, una foto pareció saltarle a los ojos: la de su marido, cenando en una boite con Florinda Bolkan, una actriz brasileña.

Llamó de inmediato por teléfono a su esposo, y éste, amenazado de divorcio, regresó a Londres..., donde le costó muchísimo trabajo hacerse perdonar.

Diez días más tarde, mirando otra vez su anillo, Liz tuvo de nuevo la seguridad de que otra

desgracia venía de camino. Y al día siguiente la operaban de un tumor, operación que cancelaría definitivamente su esperanza de poder dar un hijo a Richard.

Luego vendría su depresión nerviosa y sus disputas, cada vez más violentas, con Richard, que no quería a ningún precio que ella volviese a trabajar.

Y en cada ocasión, en cada nuevo drama, esa misma sensación extraña asaltaba a Liz, mientras el brillante centelleaba hasta casi hipnotizarla y un frío mortal le calaba los huesos.

Liz contó esta historia extraña a Richard, quien la escuchó sin decir una palabra. El sabe, él cree que existen fuerzas mágicas. Y el diamante de Liz—el diamante Krupp—es una de ellas.

Ese diamante está maldito. Su historia es la de un amor desgraciado. Alfred Krupp—el gran industrial alemán—lo había escogido para su mujer, Vera, a la que adoraba. Quince días después de su matrimonio, Vera abandonaba a su marido y se iba a Estados Unidos con todas sus joyas, y entre ellas, el brillante, una pieza única, de 33 quilates.

Para sobrevivir, Vera fue vendiendo sus joyas; al morir, el brillante había tenido ya varios poseedores. Porque todos se apresuraban a venderlo, ya que les trala todas las calamidades imaginables.

El verano pasado, el diamante Krupp llegaba, por fin, a una subasta, donde Richard lo adquirió a muy alto precio. Hoy lo lamenta amargamente. Le ha rogado muchas veces a Liz que se desprenda del anillo. Pero ella, obstinadamente, rehusa.

—Si yo me lo quitara del dedo—repite a su marido—senti-



El anillo, en la mano de Liz, y en detalle

VERDAD TANGIBLE:
Delicada y grave operación ginecológica que le impedirá volver a ser madre; la muerte súbita de su padre y una crisis nerviosa

RARA HISTORIA:
Le trae mala suerte un diamante regalado por su esposo; alhaja que ya causó otras muchas calamidades a sus dueños anteriores

PARA COMPLETAR: Disgusto con Richard, con actriz brasileña por medio

ASEGURAN QUE: En 1969 se retirará de toda actividad artística

ría la sensación de que te perdía.

A Liz todavía le quedaba una calimidad que sufrir. Sintióse de nuevo en ese extraño trance que hemos descrito y que para ella es ya el seguro anuncio de que le aguarda una nueva catástrofe. Y a poco sonaba el teléfono... Para anunciarle desde Nueva York que su padre acababa de morir.

—¡Esta vez lo haremos!—ha gritado Richard—. Tenemos que desembarazarnos de esa piedra.

Pero Liz le ha contestado: —No, aguardemos todavía un poco más. Ten paciencia. Te amo demasiado para que una cosa tuya me traiga desgracia. Ya lo verás; a fuerza de amor acabaré por vencer a la mala suerte.

Pero Richard tiene miedo. Miedo de perder a Liz. Miedo a que el genio maléfico de la piedra se la lleve...

Durante el rodaje en Francia de su última película, Richard ha exigido en los Estudios de Boulogne-Billancourt que se le prepare a Liz un apartamento completo, con living, dos habitaciones y cuarto de baño. La gente ha pensado y dicho: "¡Qué exigencia! Esto es ya pasarse de rosca."

Mas la verdad es que no se trata de ningún abuso. Nunca ha sido Liz una estrella a la que el éxito se le subiera a la cabeza. Si Richard ha exigido todo eso ha sido porque Liz ha estado muy enferma y porque no acaba de estar bien. Por eso exigió lo que hasta ese día jamás se le concediera a vedette alguna.

No, Liz Taylor no acaba de ponerse bien. Su palidez extraña a cuantos la ven, y se asegura que sufre muy continuamente de hemorragias. Por eso, Richard

ha contratado una enfermera que no abandona jamás a Liz. Y aun de noche permanece a su lado.

¿Qué enfermedad la ataca? Hace más de cuatro meses que sufriera la operación de que hablamos en el hospital Fitzrovi-Nuffield, de Londres. Fue una operación ginecológica muy importante y que, como ya hemos dicho, supone que no podrá dar a luz más.

Y Liz no acaba de aceptar la idea de renunciar a darle un hijo al hombre que ama. De ahí su malestar nervioso. Luego, el gran golpe de la pérdida de su padre, víctima súbita de una crisis cardíaca. Fue necesaria la atención de un médico y la aplicación de fuertes sedantes para calmar la crisis de nervios que su nueva desgracia le causara.

Desde que volviera de los funerales de su padre se ve en su rostro esa extremada palidez de que antes hablábamos. Apoyada en el brazo de Richard, envuelta en un gran abrigo y con los ojos protegidos por gafas negras, Liz daba la sensación de hallarse gravemente enferma. Y de que sus fuerzas no le respondían da buena idea el hecho de no haber podido presentarse en la "Noche del cine" en el teatro Marigny, donde debía recoger su premio a la popularidad. Que acaso podría ser su última recompensa, pues se asegura que Liz —que no trata de ocultar los hilos grises que el dolor y el tiempo han traído a su negra cabellera— ha dicho a una persona de su más absoluta confianza:

—Creo que el año que viene se acabarán para mí el teatro y el cine.

Y esto es todo hasta ayer mismo...

DESEABA UN RIGUROSO
INCOGNITO, PERO...

RECONCILIACION ONASSIS-CALLAS

CENA INTIMA EN PARIS

No se habían visto desde su ruidosa ruptura en agosto... ocurrida en presencia de JACKIE KENNEDY, en el yate CHRISTINA

Onassis se ha reconciliado con la Callas. Un mes —justamente un mes— después de su sorprendente boda con Jackie Kennedy en la isla de Scorpios, el multimillonario armador ha entrado en la casa de la avenida Georges-Mandel, en París, donde habita la Callas, en el espléndido apartamento que él le ofreciera. Naturalmente, Onassis —muy subido el cuello del abrigo— ha tratado de pasar inadvertido. Jackie se encontraba en Washington, a 6.000 kilómetros de París. Era el día anterior al del asesinato del Presidente John F. Kennedy.

Onassis ha querido el más absoluto incógnito para esta visita a la mujer que durante nueve años reinó en su corazón. A primeras horas de la tarde de ese día, un avión "Mystère 20", con los colores de la Olympic Airways —la compañía de Onassis—, se posaba, procedente de Londres, en un aeródromo privado de la región parisiense. Allí esperaba un Mercedes azul marino, en el que el millonario montó inmediatamente. Luego fue a casa de la Callas, para llevarla a cenar en casa de unos amigos comunes. Alguien que los vio juntos ha dicho:

—María Callas aparecía como transfigurada. Su rostro había vuelto a reflejar toda la satisfacción y la alegría que recordamos tras sus grandes éxitos en la Scala de Milán.

Era la primera vez que Onassis y la Callas volvían a verse, después de su pregonada ruptura del mes de agosto pasado, a bordo del "Christina" y en presencia de Jackie. La entrevista secreta no duró más que el tiempo justo de una cena.

La Callas salió a pasar el fin de semana en la Camarga, con unos amigos.

Onassis volvió a montar en su avión, camino de Nueva York, donde debía encontrarse con Jackie y sus hijos. Onassis había pasado una semana en Londres con Jackie, en viaje desde Grecia. Jackie pasó el fin de semana en el campo, con su hermana, mientras Onassis se dedicaba a sus asuntos, entre los que figuraba una entrevista con el Rey Constantino de Grecia.

Pasado el fin de semana, Jackie partió para Nueva York y Onassis para París.

Y esto —hasta ahora mismo— es todo...



La Callas y Onassis, en París, pero hace tres años, en el Lido

Cada segundo, a escala internacional, nacen dos niños, nacen dos nuevas bocas que hoy piden nutrición, que mañana se la procurarán como sea, para después, con los dientes apretados, acusarnos de negligencia, colonialismo, impiedad o indiscutible abuso del que todos somos partícipes.

Paralelamente a los ascensos natalicios, hay otro «movimiento» que en la maqueta geográfica del mundo se extiende como una gigantesca mancha de aceite: el hambre. A pleno pulmón han gritado algunos sociólogos que es «necesario y urgente exigir el control entre siembra y recolección para mejor poder evitar las plagas que sacuden a determinados pueblos, sumiéndolos a estos en la desesperación constante de la espera de la muerte».

LAS CIFRAS CANTAN

El organismo conjunto O. N. U.-F. A. O. lucha desesperadamente en todos los frentes de depauperación existentes. Su último envío ha sido de ciento setenta y nueve mil dólares en maíz, harina y aceite a algunos de los pueblos que milagrosamente subsisten.

Los pueblos y continentes humildes aceptan con entusiasmo las dádivas carifosas de los pueblos de «vanguardia», así como de los organismos que pretenden dar fin a esta serie de monstruosidades inculcadas que nos caracterizan. Pero sepamos dilucidar que, en todo préstamo o ayuda, cuando no parte de algún organismo internacional o de algún casi ignoto país de nuestra esfera que ofrece su ayuda de forma desinteresada, siempre suele existir una enebierta y poco aireada idea de sumisión del que recibe para el que entrega.

Motivos como los mencionados son los que con el disgusto consiguiente de algunos mecenas han hecho gritar con fuerza al Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda: «Hay que nacionalizar con toda urgencia las empresas extranjeras.» Esta parece ser una urgente necesidad del país, en el que se come «elefante congelado», procediéndose a la matanza parcial de estos para que los mismos no mueran de hambre debido a la escasez de vegetación reinante en el país.

Prácticamente hay una plaga de encubiertos mensajes dirigidos a todos nosotros que señalan los más acreditados y doctos altavoces de la materia. He aquí el de A. H. Boerma, director ejecutivo de la F. A. O. en las NN. UU.:

«El mundo de hoy está comenzando a comprender que no puede haber una paz sólida y segura mientras la gente de todas las regiones no haya alcanzado la independencia económica y social, no cuente con alimento suficiente y no pueda dar un sentido lógico a sus vidas.»

LA DESTRUCCION DE ALIMENTOS

El teatro es el mundo. Y en el escenario de éste asistimos a la desesperante situación de numerosos pueblos, al tiempo que nos enteramos de la quema y abandono de alimentos que «sobran». ¿Acaso no es triste observar que en una de las épocas más difíciles de nuestro tiempo (1929 a 1941), Brasil, una de las naciones que más miseria cobija, se permitió el lujo de quemar setenta y cinco millones de sacos de café, sin pensar en intercambios de ningún tipo, únicamente con el propósito de conseguir que no descendiera la cotización en el mercado?

Reconocido que el más grande aliado del hambre que padece la humanidad es el hombre «civilizado», pasemos a encontrar un segundo aliado de ésta: las plagas, que, junto a las enfermedades de todo tipo y la sequía en algunos países, se completa la baraja de conjuras con que los pueblos desvalidos se ven obligados a luchar.

Países como Suecia y la Unión Soviética entregan toneladas de pesticidas a los pueblos de África, que luchan contra la langosta, que parece ser para ellos el castigo antiagrario que con más asiduidad padecen.

La campaña mundial contra el hambre se inició en 1960 y participan en ella ochenta y cinco países; por reciprocidad en las ayudas, unos; otros, hasta que no se pruebe lo contrario, por sincero humanismo. No faltan los Gobiernos que se han integrado de forma vaga y que juegan un papel que se presta a las más oscuras sospechas de fingida honradez.

Ignorancia, plagas, enfermedades y miseria a la par de hambre, especulación y colonialismo son los siete pecados capitales de la problema-

¡HAMBRE!

LA MITAD DE LA HUMANIDAD NO COME O ESTA MAL ALIMENTADA

Mil millones de personas (uno de cada tres humanos) se alimentan exclusivamente de arroz TRES AZOTES DEL MUNDO: LA FALTA DE ALIMENTOS, LA SEQUIA Y LAS PLAGAS



tica del siglo XX, que los hombres tenemos planteada: eliminar el hambre y la miseria o depedarnos por y a través de esta última.

La mitad de la humanidad está hambrienta o mal alimentada. Dentro de treinta y cinco años se duplicará la densidad actual de población a escala mundial.

De los tres mil millones de habitantes que pueblan el universo, más de mil cuatrocientos de ellos pasan hambre. Una persona hambrienta o mal alimentada no puede rendir en ninguna de las especialidades que la sociedad le imponga. Una familia hambrienta es un reproche a la civilización. La existencia del hombre es una injusticia y un mundo injusto es un mundo cargado de inestabilidad. Lo más triste es que se cuenta con los recursos para vencer el hambre. Los alimentos pueden utilizarse para atraer mayor número de niños a las escuelas y mejorar su salud. Es necesario hacer fértil la tierra para mejor poder alimentar a los animales.

En el ejemplar «Una estrategia para el desarrollo agrícola» podemos encontrar en la página 8 el siguiente concepto: «Si las actuales tendencias de producción alimentaria continúan inalteradas en los países en desarrollo, el hambre y la malnutrición se extenderá cada vez a más personas.»

HACIA LOS 6.800 MILLONES DE HABITANTES

La Historia nos revela que desde un principio los hombres vivieron acosados siempre por el hambre y las enfermedades. De ese «desde un principio» han pasado muchos miles de años, y fuerza es reconocer que para muchos todavía no han cambiado ni las estructuras de la sociedad ni los peligros constantes a que se ven sometidos.

Es triste que a nuestra mirada se ofrezca hoy el panorama de millones de familias que ganan poco más de 100 dólares al año, e incluso pueblos en que son contadas las personas que saben leer y escribir. Es una prueba palpable: las dificultades y la carencia de medios humanos para subsistir engendran el analfabetismo que tan inconscientemente fecundan y fomentan los «filántropos» de Occidente. La venda que cubre nuestros ojos es voluntaria: todos estamos persuadidos de que en llegando a un reparto equitativo los tres mil millones de seres que poblamos el mundo podemos repartirnos los alimentos.

La F. A. O. estima que conviene actuar con urgencia, empleando un verdadero programa de asistencia técnica, si se quiere que sea posible subvenir a las necesidades de los 6.800 millones de habitantes que tendrá el mundo a finales de siglo.

Y no cabe duda de que la tierra, madre generosa, puede dar sustento a toda la humanidad, pero cooperando y contribuyendo todos con el caudal individual de conocimientos y esfuerzos de los países más avanzados.

AFRICA ACUSA

Como consecuencia del hambre, todos los años en primavera la India paga el tributo impio de miles de muertos, mientras invoca al árbol sagrado «que lleva la lluvia», creyendo que el mensajero del cielo se permitirá atraer hacia ellos el sustento, representado en el simbolismo de la llegada del agua, madre del trigo, bienhechora común a todos los frutos.

La tierra amamanta al hombre, pero si ésta tiene sed, el hombre sufre. Un continente acusa a la civilización asido a otro. África, la imagen edénica de Mahoma, es una tierra de graneros vacíos, músculos que ya no lo son, ojos de destello agónico y rostros depauperados.

Es un deber recordar, como ejemplo claro de la paridad existente entre las conquistas espaciales y nuestro «bienestar», que, en la actualidad, mil millones de hombres se alimentan exclusivamente de arroz. O, lo que es lo mismo, uno de cada tres de nosotros.

«Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud, el bienestar y, en especial, la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios.»

¿Pero qué añadir al artículo 25 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuando ya la poética de nuestra cultura ha creado el verso que convierte en pareado del citado artículo las palabras dolor, miseria y hambre?

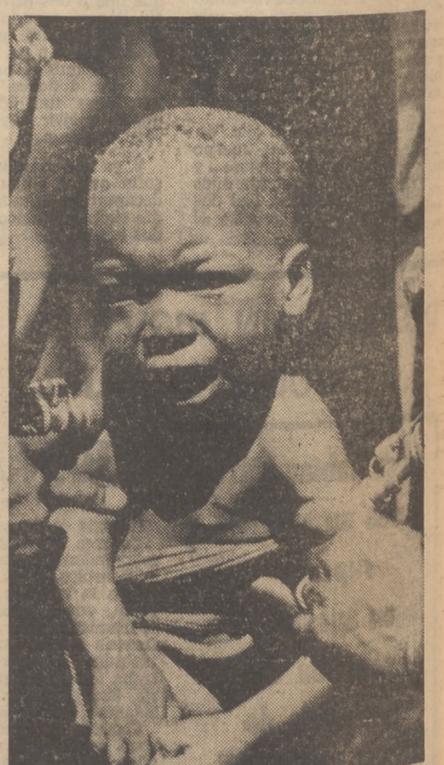
SI CON 3.000 MILLONES DE HABITANTES HAY HAMBRE, ¿QUE OCURRIRA A FINAL DEL SIGLO, CON 6.800 MILLONES?



Una foto dramática, facilitada por la Organización Mundial de la Salud. Palmaria muestra de los estragos del hambre. Un niño de edad indefinida en el momento de ser recogido por un establecimiento especializado para intentar salvarlo



El Programa Mundial de Alimentos, dependiente de la F. A. O. y creado por las Naciones Unidas, se propone llevar el bienestar económico y social a todos los pueblos del mundo. Esta niña, demacrada y triste, habla elocuentemente de una Humanidad mal alimentada



Dramático gesto, acusación directa a una Humanidad que vive bien y olvidada de la miseria ajena, el de este niño. El, no obstante, ha encontrado la protección de la Organización Mundial de la Salud, que lleva a los más apartados rincones del mundo equipos médicos con instrumentos y medicinas

EL MAYOR ESTAFADOR DE BANCOS DE LA HISTORIA

WILLIAM HAMILTON HARKINS

Juró, a los veintisiete años, tomar revancha sobre los banqueros □ Porque recién casado perdió todos sus pequeños ahorros en la bancarrota de un banco de Maryland. Hasta los sesenta y cinco años no cesó en sus estafas, que algunos creen que llegaron a los 5.000.000 de dólares.

También se hizo famoso por su habilidad en evadirse de las prisiones y por su mala suerte en los hipódromos.

Una mañana de otoño, fresca y soleada, en Boston. El Third National Bank bullía de actividad. Estamos en el año 1953, en la plenitud de una de las mayores olas de prosperidad de la historia de los Estados Unidos de América. Una cajera se hallaba ocupada en contar el dinero cuando un hombre se acercó a su ventanilla. Corpulento y bien vestido, parecía irradiar un aire de importancia y de autoridad. Con una sonrisa afable, el hombre le alargó un cheque al que estaba, pinchada por un alfiler, adherida una pequeña nota. El hombre esperó calmadamente mientras la cajera leía la nota. Estaba escrita a mano y decía: "O. K. Mi tío Ralph, gracias". Estaba firmada E. F. Bunyon, nombre de uno de los subdirectores del Banco que se sentaba en su mesa a menos de una docena de metros de distancia. El cheque estaba firmado por el doctor Ralph Bunyon y su montante ascendía a la impresionante cifra de 2.950 dólares.

La cajera echó una mirada hacia E. F. Bunyon, que estaba ocupado con otro cliente, y decidió no molestarlo. Preguntó entonces al hombre qué billetes prefería, a lo que éste contestó que no se molestara; le era indiferente, según explicó amablemente. La cajera contó veintinueve billetes de cien dólares, dos de veinte, uno de cinco y cinco de un dólar y se los entregó al cliente. El afable caballero le dio las gracias metió el dinero en una cartera y se marchó tranquilamente del Banco.

Cuando el Banco se apercebía de que el cheque era falso y la nota falsificada, el "tío del subdirector" se hallaba ya camino del sol y de los hipódromos de Florida. Los banqueros acudieron a la agencia internacional de detectives de William J. Burns, y la agencia no tardó en informar de que habían sido

victimias de William Hamilton Harkins y que les quedaba poca esperanza de recuperar su dinero. Porque, añadía la agencia, "Harkins es el mayor ladrón de Bancos que jamás se haya conocido".

La agencia que defiende los intereses de la Asociación de Banqueros Americanos no ha abandonado jamás la búsqueda de Harkins durante los treinta últimos años, y si bien logró detenerlo en dieciséis ocasiones, ha tenido, en cambio, enormes dificultades para hacerlo condenar. Y cuando lo fue, demostró que también era difícil mantenerlo en prisión. Pues se escapó seis veces de forma tan nabil como audaz. Todavía se preguntan los guardianes de cierta prisión cómo pudo escaparse en pleno día... sin llevar encima ninguna ropa.

TODAS LAS CUALIDADES

William Hamilton Harkins tiene todas las cualidades del perfecto estafador de Bancos. Es un actor consumado: inteligente, instruido y cultivado, de maneras amables y persuasivas. Tiene la mirada de un hombre honesto y una voz cálida y cuidada. Nervios a toda prueba, mano firme... y el don de imitar cualquier escritura a la perfección. Trabajó en un Banco y le son familiares las cifras y los procedimientos bancarios. Los más expertos grafólogos de U. S. A. se sienten derrotados por su técnica; tiene una memoria fotográfica, gracias a la cual no olvida jamás los detalles de una firma.

Cuando está en libertad, Harkins es el más generoso de los compañeros; le gustan la sociedad y la buena vida y derrocha a puñados el dinero que se lleva de los Bancos, principalmente por los caballos y por las mujeres. Estas últimas lo consideran irresistible, y sus conquistas



«Seis evasiones tan inteligentes como audaces»

son quizá más numerosas que sus delitos bancarios. Pese a toda su inteligencia y aunque sea uno de los estafadores más hábiles del mundo, Harkins no es buen juez en lo que concierne a los caballos de carreras. La víspera de su detención había perdido 12.000 dólares en el espacio de un fin de semana, en el Tropical Park de Florida.

Un día, cuando dos detectives le detuvieron en el hipódromo de Nueva Orleans, rogó a los agentes que no se lo llevaran hasta que terminase la cuarta carrera. En esa carrera, dijo, tenía un "ganador seguro", un caballo llamado Rustem, por el que quería apostar cien dólares. Muy deportivamente, los dos policías consintieron. Rustem ni siquiera se colocó, pero Harkins no por ello dejó de ofrecer a los detectives su anillo y su prendedor de corbata con diamantes por haberlo tratado como a un "gentleman". Pero, pese a que él se los ofrecía de corazón, los dos policías rehusaron el regalo.

Algunas de las más espectaculares "operaciones bancarias" de nuestro hombre se produjeron precisamente después de que los Bancos inaugurasen el sistema "infalible" de no pagar ningún cheque sin la aprobación escrita de un apoderado. Este nuevo sistema supuso el retro para muchos estafadores de menor inventiva. Pero para Harkins ella no supuso sino un nuevo obstáculo a franquear, y no sólo lo logró, sino que consiguió tornar el sistema en su provecho. Todo lo que tuvo que hacer fue empezar a escribir sus propias aprobaciones.



Un cajero de San Francisco le reconoció

rado que el cheque podía hacerlo efectivo en cualquier momento. Harkins se dirigió a la ventanilla del cajero, presentándole el cheque de 12,75, firma verdadera, y el de 1.401 dólares, falsificado... y el cajero pagó sin chistar. Harkins salió del Banco con 1.413,75 dólares. En la calle pidió un taxi, y se fue a unas carreras de caballos. Allí apostó mil dólares a un caballo como ganador... y el caballo ganó y se encontró con 7.800 dólares. Durante la misma semana estafó un total de 50.000 dólares en los Bancos de Nueva York y suburbios. No se sabrá nunca —porque ni él mismo lo sabía— a cuánto asciende el monto de sus estafas durante toda su vida. Algunos de sus falsos cheques no han sido señalados por la Asociación de Banqueros; otros falsos cheques podrían o no serle atribuidos. El cálculo oscila de uno a cinco millones de dólares.

SU VIDA

William Hamilton Harkins había nacido en Hamilton, Washington, en 1890, de padres escoceses-irlandeses, que le dieron una severa educación protestante. En 1909, con diecinueve años, ingresó en un Banco, trabajando en él hasta 1917, fecha en que fue movilizado como teniente de la aviación de U. S. A. No logró jamás llegar al teatro de operaciones, pero sí casarse con una joven de respetable familia del Sur. Hacia finales de la guerra, un pequeño Banco de Maryland, donde Harkins tenía depositadas sus pequeñas economías —87 dólares, para precisar—, entró en bancarrota y cerró sus puertas, dejando a Harkins inconsolable. Y decidió que, puesto que los Bancos le habían robado una vez, él dedicaría su vida a robar a los Bancos. Su mujer trató de disuadirlo, pero no lo logró, separándose de él poco después.

Harkins fue detenido en 1920 en California, pero su hermano, el reverendo Herschel Harkins, logró hacerlo internar en el asilo de alienados de Anew, salvándole así de ir a la prisión de San Quintín. Una cierta Mary Wilkes, enfermera del asilo, se enamoró de él y se convirtió en su cómplice, sirviéndole de conductor —tenía un potente automóvil— en sus estafas bancarias en localidades vecinas. Cuando juntaron bastante dinero se fueron los dos del asilo y salieron de tounré por los Estados, dejando tras ellos un reguero de cheques falsos.

Detenido en Nueva Orleans, como acabamos de contarles, Harkins se escapó, saltando de un tren en marcha. Llegó hasta Canadá, volvió al Sur y fue detenido en Tejas. Encarcelado en el quinto piso de la prisión de Fort-Worth, limó los barrotes de su celda con una sierra que le pasó Mary Wilkes en una de sus visitas y se evadió con cinco compañeros de reclusión. Después de numerosas aventuras y de varias "revanchas" sobre los banqueros, Harkins se vio de nuevo encarcelado en el tercer piso de la prisión de Fairfield, Ohio. La fiel Mary Wilkes le llevó un día unas naranjas, y tres días después aparecieron limados los barrotes de su celda y él en libertad. Pese a la fide-

lidad ejemplar de Mary Wilkes, Harkins, poco tiempo después, se desprendía de ella sin la menor elegancia, por causa de una corista de Nueva York. La corista no le trajo, ciertamente, suerte. Los esbirros de la Agencia Burns, vigilando el hotel donde vivía la corista, descubrieron a Harkins, deteniéndolo. Estaba reclamado por una docena de Estados, pero fue el de California el que lo juzgó, y fue enviado incluso a la célebre prisión de San Quintín. En 1940 le concedieron la libertad condicional, bajo palabra, gracias a la intervención de su hermano, el virtuoso padre Harkins.

AUN NO SE LO EXPLICAN

A Harkins le faltó tiempo para iniciar otra tounré, hasta que un cajero de San Francisco le reconoció por un anuncio publicado por la Policía con su retrato. Fue encarcelado en la prisión de distrito, donde se le asignó para dirigir la fiesta de Navidad, de cuyo coro le encargaron. Pero el 20 de diciembre de 1944, mientras una docena de bandidos cantaban las alabanzas del Señor, su director desapareció a través de una ventanilla, cuyos barrotes ni siquiera habían sido limados. Un éxito que aun tiene pensativos a sus carceleros. La Policía lo encontró poco después en la casa de una nueva amiga neoyorquina, Mary Crosswhite, volviéndolo a San Quintín, de donde volvió a ser puesto en libertad condicional en 1950. Tres años después, nuevo arresto, en Tacoma, pero sus cheques eran perfectos y no hubo condena. Emplearon con él el detector de mentiras y el suero de la verdad... de los que triunfó, haciendo dudar incluso al procurador. Reconocido "no culpable", volvió al Sur, estafando a una docena de Bancos en el viaje, hasta llegar a Florida, donde los caballos se le llevaron todo lo robado. En Coral Gables quiso repetir su golpe de Boston, pero la cajera no picó. Vuelta a la prisión, en Louisiana. Tenía sesenta y cinco años; fue liberado hace tiempo y su nombre no ha vuelto a reaparecer. Queda de él una imagen más folklórica que antipática, incluso para los policías que le persiguieron. Y sus éxitos no han sido olvidados.

Jamás cometió un acto de violencia; era hombre de una cortesía extrema y nadie parece poder rebatir su afirmación de que sólo se propuso —y bien que lo logró—: hacer daño a los banqueros. Pero a nadie más...

PISOS TOTALMENTE TERMINADOS DE 2 DORMITORIOS ENTREGA INMEDIATA

Con comedor, cocina (armarios metálicos), cuarto de aseo, lavadero, etc. Totalmente exteriores y orientados al sol. Precio al contado, 330.000 pesetas. Plazos, hasta ocho años y medio. Entrada, desde 30.000 pesetas. Renta limitada n.º B-1-9479/64. Grupo 1.º. Emplazamiento: Frambueso, 6, Cornellá. Promotor: Edificios Cornellá, S. A. Fecha calificación definitiva: 18-9-67. Autorización Instituto Nacional de la Vivienda n.º 235. Las viviendas habrán de dedicarse a domicilio y residencia permanente del titular. Información: ENRIQUE GRANADOS, 135, de cuatro a ocho (excepto festivos) y en la misma obra

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS

LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 — BARCELONA-7

«NO HAY PAZ SIN DERECHOS HUMANOS»

- «El inmovilismo es inviable en nuestra época»
- «Gibraltar: la justicia prevalecerá finalmente»
- «Nos dirigimos a 1969 con espíritu de unidad, de concordia y de solidaridad»

Al finalizar el año, en la noche de ayer, día 30, Su Excelencia el Jefe del Estado se dirigió a todos los españoles por los micrófonos de Radio Nacional y de Televisión Española en su tradicional mensaje. En sus palabras, el Caudillo examinó el período transcurrido durante el año que finalizó y pasó a analizar los problemas que tiene planteados la Humanidad, estimando que no hay paz sin derechos humanos. «Estos problemas son grandes, pero también lo son las esperanzas que nos animan, y son poderosas como nunca los instrumentos que exis-

ten en nuestras manos para poder convertir esas esperanzas en realidades.»

Refiriéndose a España y a su convivencia con los demás pueblos, el Jefe del Estado señaló que nada de lo que suceda en el mundo nos es ajeno e indiferente. La vida actual hace inevitables las influencias entre unos y otros países y las dimensiones internacionales de determinados problemas. «Podéis estar seguros —afirmó— de que desde la experiencia de tantos años juntos contemplamos todos estos problemas con conciencia de su existencia, pero con fe en que podremos superarlos. Esta afirmación de fe política y de continuidad no implica que pueda haber en mis palabras ninguna tentación inmovilista contraria a nuestra doctrina política. El inmovilismo es inviable en nuestra época, aunque haya ocasiones en que se requiera prudencia, sin que esta prudencia sea contradictoria con las nuevas aceleraciones.»

Se refiere después el Jefe del Estado a la serie de leyes elaboradas por nuestros Altos Tribunales y Cuerpos consultivos, señalando que los hombres que las sirven «han de llegar a lo propuesto en favor de los intereses comunes de la comunidad española, tanto en el presente como en el futuro». «Cara a este futuro —señaló el Jefe del Estado—, nuestra preocupación permanente ha sido fortalecer y perfeccionar las instituciones necesarias para consolidar la convivencia justa y ordenada de todos los españoles.»

Refiriéndose al II Plan de Desarrollo Económico, afirmó el Jefe del Estado que no puede ser obra exclusiva de unos gobernantes o de unos técnicos. Es una empresa nacional en la que todos tenemos nuestro puesto, y de forma muy destacada los trabajadores y empresarios españoles, que deben procurar armonizar sus intereses para, superando los naturales altibajos de un proceso económico

expansivo, alcanzar las metas de mejoras para todos deseadas.

Sobre la tensión mundial, al final de su análisis, Su Excelencia destacó la actual situación en el Mediterráneo, y dijo que «para ese mar que baña nuestras costas y las de tantos países amigos queremos una mayor tranquilidad, y estamos dispuestos a colaborar para la consecución de la misma. La voz de España debe ser escuchada cuando de los problemas del Mediterráneo se trate.»

«Mientras España —dijo finalmente el Caudillo— cumple sus compromisos internacionales, continúa pendiente el amargo e irritante problema de Gibraltar, que cada español estima como personal y propio. El consenso internacional ha sido claramente expresado una vez más por las Naciones Unidas, que han emplazado a Gran Bretaña para su solución. Estamos seguros de que la justicia prevalecerá finalmente. Los que se obstinan en el mantenimiento de situaciones anacrónicas recuerden que ni Gibraltar como núcleo de vida civil ni Gibraltar como plaza fuerte son hoy viables, ni en la paz ni en la guerra, sin la amistosa colaboración de España.»

Termina el Generalísimo su repaso a los acontecimientos del último año y a la situación del mundo y de España reiterando «la absoluta necesidad de dirigimos hacia el año que comienza con espíritu de unidad, de concordia, de estrecha solidaridad entre todos los españoles, poniendo por encima de nuestras particulares preferencias el bien común de nuestro destino colectivo».

En Pamplona

HOMENAJE AL EJERCITO



Los ex combatientes de Navarra han rendido un homenaje al Ejército con motivo del cierre definitivo del Cuartel de Infantería «América», lleno de historia y de gloria, por haber pasado las glorias que los ocupaban a los nuevos acuartelamientos. Unos cuatro mil ex combatientes se concentraron en el patio de armas de dicho cuartel, asistiendo a la misa de campaña celebrada y al solemne momento de ser arriada la bandera, así como a la imposición de distintas condecoraciones a veteranos ex combatientes. Presidió el acto, en representación del ministro del Ejército, el teniente general don Manuel Díaz Alegría, y el secretario de la Delegación Nacional de Ex Combatientes leyó un mensaje del delegado nacional. La foto recoge la imposición de condecoraciones a los ex combatientes.

EN ASTURIAS, PROBLEMA MINERO

Una Comisión interministerial trata de resolverlo

En la Casa Sindical de Ordoño se reunieron el presidente del Sindicato Nacional del Combustible, don Víctor Arroyo y Arroyo, y representantes de las Secciones Social y Económica Provinciales, al objeto de estudiar la actual crisis laboral de la cuenca minera asturiana. En la referencia facilitada se dice que se han examinado con detalle todos los antecedentes que han motivado la actual situación. El señor Arroyo y Arroyo indicó que se hacía cargo de las aspiraciones de los productores en cuanto al régimen de Seguridad Social aplicable a este sector, y que existe un anteproyecto que está siendo estudiado en Madrid por una Comisión interministerial designada al efecto.

En relación con el ambiente laboral en sí, el presidente del Sindicato puso de relieve la gran preocupación que sentía en cuanto al conflicto, que no puede sino derivar en perjuicios para los propios mineros, de mantener su postura, ya que todas sus pretensiones y aspiraciones deben ser expuestas a través de los cauces sindicales, siempre abiertos al diálogo. Se hizo eco de las aspiraciones en cuanto a los salarios que han tenido que abandonar el interior de los pozos, así como en lo que se refiere al complemento salarial de cien pesetas que venían percibiendo hasta ahora. Finalmente resaltó la necesidad de restablecer la normalidad laboral antes de entrar en consideración de todos estos problemas que parecen ser motivo de las faltas de asistencia al trabajo, y que pueden ser formuladas —repitió— por las vías normales, sin adoptar posturas fuera de cauce.

A pesar del despido de diez productores efectuado por la Empresa Hunosa, la situación de paro en la cuenca minera asturiana continúa estacionaria. En total faltan al trabajo unos mil doscientos sesenta y ocho mineros. Hunosa, de un total de veintiocho explotaciones, tiene en paro dieciséis pozos.

TODA LA FAMILIA BORBON PARMA ABANDONO ESPAÑA

Por las mismas razones que en su día motivaron la invitación a don Hugo de Borbón Parma para que abandonase el territorio nacional ha salido de España con dirección a París don Javier de Borbón -Parma, acompañado de su familia. Considerando que doña Irene, esposa de don Carlos Hugo, ya abandonó el país en la mañana del jueves, los miembros de la familia a los que abarca el orden son el matrimonio compuesto por don Javier y doña Magdalena y sus hijas María Teresa y María de las Nieves.

EL PREU DESAPARECE

SERA CURSO PREPARATORIO PARA LA UNIVERSIDAD

El director general de Enseñanza Media, don Agustín Asís Garrote, ha declarado en una entrevista que publica el diario «SP»: «En 1968 han estudiado el Bachillerato clásico aproximadamente un millón doscientos veinticinco mil alumnos, cifra que supera en ciento veinticinco mil a la registrada el año anterior. El incremento ha sido especialmente notable en los centros oficiales. Hace diez años se contaba con ochenta mil estudiantes. El Preuniversitario va a desaparecer como tal para convertirse en un curso de preparación para la Universidad. Los cursos serán dictados por catedráticos de Enseñanza Media y dirigidos por profesores de Universidad. La ventaja de estos cursos está en que se determine en ellos el grado de educación universitaria y su evaluación a lo largo del curso elimina la dependencia de un examen como el de ahora. Actualmente, un sesenta por ciento de los bachilleres aspirantes tienen acceso a la Universidad.»

UNA CIUDAD PARA ANCIANOS, EN SEVILLA

Una gran ciudad para los ancianos de Andalucía, con viviendas-hogares que, según los módulos de la UNESCO, vengán a sustituir a los actuales asilos, y al mismo tiempo con un gran hotel anejo con instalaciones especiales para los que puedan abonar alojamiento, piensa construirse próximamente en Sevilla por iniciativa de un grupo de sevillanos que va siendo cada vez más numeroso.

«Aunque todavía no tenemos un proyecto concreto —ha dicho uno de los promotores de la ambiciosa empresa, don Federico Robles González, funcionario de Justicia—, ni siquiera un estudio financiero esbozado, puedo asegurar una cosa: que la ciudad de los ancianos no es un sueño irrealizable ni una ilusión de los que queremos establecerla, sino que, efectivamente, la vamos a crear en un futuro no lejano. Queremos fundar una residencia de alrededor de un millar de viviendas-hogares, con habitaciones para matrimonios de ancianos o para dos personas, salita de estar, cocina y cuarto de baño. Además de esta residencia,

para unas dos mil personas, nuestra idea es construir un hotel para aquellos ancianos en mejor situación económica, con instalaciones especiales para ellos, servicios de geriatría, etcétera, así como con un parque infantil para las visitas de sus nietos, piscina, cafetería, personal especializado y otros servicios.»

A LA ESPERA DE UN CORAZON



Rodeado de su familia y en el centro aparece en la foto Andrés Ibarluce, el joven minero asturiano que lleva varios meses esperando un corazón en la Residencia Sanitaria de la Paz. Como la espera se ha prolongado más de lo que los médicos creían, el paciente ha sido autorizado para pasar las fiestas navideñas en su pueblo natal de Tudela Agüera. Andrés sigue a la espera de un corazón que sustituya al suyo, dañado

TRASPLANTE CARDIACO EXPERIMENTAL EN MADRID

Suscripción en favor de un niño que resultó con los brazos carbonizados

El doctor Donald Ross, cirujano torácico del National Heart Hospital y del Guy's Hospital, de Londres, autor con su equipo del único trasplante cardíaco realizado en Inglaterra, ha permanecido dos días en Madrid, en la Clínica Puerta de Hierro, donde ha dado unas conferencias sobre el trasplante de válvulas cardíacas procedentes de cadáveres y de animales. En la misma clínica realizó, con el equipo del profesor Figuera, un trasplante cardíaco experimental.

El doctor Ross ha elogiado el alto nivel técnico de este Centro de la Seguridad Social, que visita por primera vez y al cual piensa volver en el próximo mes de febrero.

SOLIDARIDAD HUMANA

Más de cien mil pesetas se llevan recaudadas ya en la suscripción popular abierta y con los ingresos de un partido de fútbol, dentro de la campaña emprendida en Morón de la Frontera (Sevilla), a fin de adquirir

dos brazos ortopédicos para el niño Francisco Mulero Espinar, que hace unos meses sufrió la amputación de las dos extremidades superiores como consecuencia de un desgraciado accidente. El niño se hallaba jugando con unos amigos cuando tuvo la ocurrencia de subirse a un poste eléctrico, recibiendo una descarga que le carbonizó ambos brazos. Por iniciativa personal del alcalde, señor Iñigo Cruz, se organizó una campaña encabezada por el Ayuntamiento y destinada a rehabilitar al niño, de once años, proporcionándole un aparato ortopédico. Entidades y particulares de Morón de la Frontera y otras localidades contiguas han respondido al llamamiento. Los brazos ortopédicos que precisa el niño inválido, de familia muy humilde, tienen un coste de 180.000 pesetas, por lo que el alcalde ha vuelto a insistir en su demanda con objeto de poder obsequiar al pequeño con los instrumentos ortopédicos como regalo de Reyes.

INFORMACION A NUESTROS LECTORES

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 24 de la vigente Ley de Prensa, en cuanto a la obligación de que para información de los lectores en las publicaciones periódicas se haga constar los nombres de las personas que constituyen sus órganos rectores, los de los accionistas que posean una participación superior al diez por ciento del patrimonio social y una nota informativa de su situación financiera, Prensa del Movimiento hace constar que, de acuerdo con los artículos primero y segundo del decreto de 11 de noviembre de 1957 sobre organización de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento es ésta el órgano a quien está atribuida la gestión administrativa y económica de todas sus publicaciones.

Los titulares de los puestos directivos de la Delegación Nacional son los siguientes: Delegado nacional, don Alejandro Fernández Sordo; secretario general, don Vicente Cebrián Carabias; administrador central, don Arcadio Martín Rodríguez; director técnico, don Jesús Vasallo Ramos.

La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento carece de patrimonio independiente, en razón de la unidad patrimonial del Movimiento, a quien corresponde, por consiguiente, la total titularidad.

SITUACION FINANCIERA

Balance extractado al 31 de diciembre de 1967:
ACTIVO: Caja y Bancos, pesetas 78.818.587,11; Valores inmovilizados, 577.103.425,60; Almacén, 53.966.993,62; Deudores varios, 173.663.068,44; Cuentas diversas deudoras, 135.254.814,53; Cuentas de orden, 619.094.046,33. Suma: 1.637.900.935,63 pesetas.
PASIVO: Patrimonio adscrito y fondo de amortización, pesetas 598.453.175,84; Acreedores, 233.011.775,07; Cuentas diversas acreedoras, 156.341.938,39; Cuentas de orden, 619.094.046,33; Resultados, 31.000.000. Suma: pesetas 1.637.900.935,63.
Prensa del Movimiento, que carece de toda asignación y sub-

vinción tanto en los Presupuestos Generales del Estado como en los del Movimiento, se desenvuelve financieramente merced exclusivamente a los ingresos que obtiene por los conceptos de publicidad y venta de sus diferentes publicaciones. Ello le permite atender normalmente todas sus obligaciones, al par que acometer aquellas inversiones necesarias en cuanto a mejora y modernización de su utillaje. Tras calcular la reserva que a estos fines se señala en el Convenio Colectivo Sindical en vigor, la totalidad de los beneficios resultantes se atribuye, de acuerdo con el propio Convenio, a su personal.

LOS REYES DE BELGICA, EN MOTRIL

Los Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, llegaron al aeropuerto de Málaga en un avión de las Reales Fuerzas Aéreas de su país. Después, por carretera, siguieron hacia Motril, trasladándose a su finca El Vasco, donde pasarán unos días de descanso. Los soberanos belgas se proponen permanecer en España hasta mediados de enero.

ORIENTE MEDIO: LA PAZ, IMPOSIBLE

OCTAVA PRUEBA TERMONUCLEAR CHINA

La explosión -se calcula- tuvo una potencia de tres megatones

China anunció haber realizado con éxito una nueva prueba termonuclear al hacer explotar una bomba de hidrógeno. La noticia divulgada por Radio Pekín, vino a confirmar la información facilitada por la Comisión Atómica de Estados Unidos, afirmando que China había verificado su octava prueba termonuclear en la atmósfera. La Comisión norteamericana de Energía Atómica informó en Washington que China comunista ha reanudado sus pruebas nucleares y que el ingeniero que ha hecho estallar es

de unos tres megatones de potencia. Añadió la Comisión norteamericana que la explosión se produjo en la zona de pruebas de Lop Nor, al noroeste de China. Como se ha dicho, hace el número ocho de las explosiones nucleares chinas detectadas por los Estados Unidos desde que Pekín inició sus pruebas nucleares en octubre de 1964. Se recuerda que las autoridades chinas no hicieron anuncio formal alguno cuando China realizó su séptima prueba nuclear en diciembre de 1967.



REGRESO A CASA.—La fotografía está ya tomada en San Diego (California). Uno de los tripulantes del barco «Pueblo», devuelto por las autoridades norteamericanas llegará a la ciudad. Se trata de Lawrence E. Strickland y acude a recibirlo su esposa, acompañada del comodoro Don Poulriot, que sostiene en brazos a la hija del prisionero devuelto, que también acude a esperar a papá

EL GOBIERNO CHECOSLOVACO DIMITE EN PLENO

A partir de enero, un Gabinete federal asumirá el Poder en el país escindido

El Gobierno checoslovaco, tal como se esperaba, ha presentado al Presidente Svoboda su dimisión formal. Así queda el camino abierto para la constitución del nuevo Gobierno federal, que debe formarse el 1 de enero y que cuenta, según la nueva estructura, con siete Ministerios (Asuntos Exteriores, Defensa, Interior, Planificación, Hacienda, Comercio Exterior, Trabajo y Asuntos Sociales), así como con siete Comités federales y otras siete oficinas federales

que se ocupan de toda una serie de aspectos concretos de la vida pública, desde el abastecimiento y la construcción hasta la estadística o los pesos y medidas, sin olvidar la Prensa y la Información. Parece seguro que Svoboda permanecerá en la Presidencia del país y Cernik en la dirección del nuevo Gobierno federal. El resto de las funciones principales, incluido el debatido caso Smrkovsky, se resolverá definitivamente en un nuevo pleno del Comité Central a mediados de enero.

UNA MUJER, UN NOMBRE

ANNA ANDERSON

En Charlottesville (Virginia), Anna Anderson, que afirma ser la gran duquesa Anastasia, heredera del trono ruso, se ha casado con John Manahan, de cuarenta y nueve años, en una ceremonia privada que se celebró dos días antes de Navidad.

La hoy señora Manahan, que cuenta sesenta y nueve años, ha pasado la mayor parte de su vida tratando de demostrar que es la hija menor de Nicolás II, el último Zar de Rusia. El marido de la presunta duquesa Anastasia anunció que sus proyectos inmediatos son intentar ganar el pleito que su esposa

mantiene ante el Tribunal Supremo de Alemania con objeto de lograr la fabulosa herencia dejada por Nicolás II. El legado de los Romanov asciende a varios millones en rublos de oro, colocados en Inglaterra.

El «caso Anastasia» comenzó a merecer la atención del mundo cuando, en 1920, fue recogida de las frías aguas de un canal de Berlín una mujer que dijo ser la hija más joven del Zar de Rusia y que había conseguido escapar a las matanzas de la noche del 17 de julio de 1918 en las que perdieron la vida los miembros de la familia imperial. La desconocida, después de su curación en un hospital para enfermos nerviosos fue recogida primero por emigrantes rusos, luego

COMANDOS ISRAELIES ATACAN EL AEROPUERTO DE BEIRUT

Estados Unidos condena el atentado.—Denuncia ante el Consejo de Seguridad

Una unidad de comandos israelíes realizó la tarde del sábado un ataque contra el aeropuerto de Beirut, en el Líbano, como represalia por el atentado contra un avión israelí en el aeropuerto de Atenas el jueves último.

En un comunicado israelí se dice que la represalia tiene por objeto demostrar que todas las líneas aéreas son vulnerables, y añade que los hombres que realizaron el ataque al aeropuerto de Beirut regresaron a salvo a sus bases.

Afirma el comunicado también que los hombres que realizaron el atentado contra el avión israelí en el aeropuerto de Atenas pertenecían a una organización de sabotaje que tiene sede en Beirut. Y concluye diciendo que el objetivo del ataque al aeropuerto de Beirut eran «líneas aéreas árabes».

EL ATAQUE FUE REALIZADO POR HELICOPTEROS

Radio Beirut informó del hecho, comunicando que varios helicópteros israelíes realizaron un ataque contra el aeropuerto internacional de la capital libanesa. Noticias posteriores informan que después del ataque por sorpresa contra las instalaciones de las líneas aéreas y los aviones árabes del Oriente Medio y de la Compañía Libanesa de Aviación se produjeron grandes incendios y que los bomberos luchaban contra las llamas. El ataque tuvo lugar a las 21,30, hora local (20,30, hora española), del día 28.

Informaciones llegadas a Londres, procedentes de Beirut, dan cuenta de que trece aviones, pertenecientes todos ellos a líneas árabes, fueron destruidos du-

rante la incursión israelí. Los daños causados se calculaban provisionalmente en más de siete mil millones de pesetas. Los cuatro helicópteros israelíes encargados de llevar a cabo el acto de terrorismo se posaron, al parecer, en el aeropuerto de Beirut sin haber sido descubiertos. Los comandos desembarcaron e incendiaron los aviones que se encontraban en tierra. Los incendios que se produjeron en diversos puntos del aeropuerto hicieron creer que había varios edificios incendiados.

ESTADO DE ALERTA

Ha sido declarado el estado de alerta en el Líbano, suspendiéndose todos los permisos que se habían concedido a las tropas con motivo de estas festividades. Soldados, policías y gendarmes han sido situados alrededor de las Embajadas, monumentos públicos y otros lugares del centro de la ciudad, para evitar las posibles reacciones violentas de la población. Según fuentes autorizadas, el Consejo de Ministros libaneses se reunió urgentemente, estudiando la presentación de una denuncia en el Consejo de Seguridad de la Onu.

CONDENA NORTEAMERICANA

El secretario adjunto de Estado, Parker T. Har, convocó urgentemente en Washington al primer secretario de la Embajada de Israel en la capital norteamericana, Moshe Raviv, para entregarle una nota de protesta del Gobierno norteamericano ante este acto de terrorismo.

REUNION URGENTE DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió en sesión especial a las doce de la noche (hora española) del domingo para estudiar la queja presentada por Líbano a propósito de la incursión llevada a cabo por comandos israelíes contra el aeropuerto civil de Beirut.

Líbano solicita del Consejo condene a Israel por su ataque del sábado 28, en el cual fueron destruidos 13 aviones de viajeros y de transporte árabes. Al parecer solicitará del Consejo imponga sanciones económicas contra Israel a modo de castigo.

El aeropuerto de Beirut quedó nuevamente abierto al tráfico en la mañana del domingo, después de un cierre de casi diez horas.

Estrictas medidas de precaución y seguridad han sido tomadas en todos los aeropuertos de Egipto con motivo del ataque sufrido por el de Beirut.

¡BASTA DE ANARCOIDES Y SACRILEGOS!

Unos 200 jóvenes trataron de ocupar la catedral de Milán en Nochebuena

«L'Osservatore Romano», al informar de que un grupo de 200 jóvenes, en su mayoría anarquistas, intentó penetrar en la catedral de Milán, durante la Misa del Gallo, hace el siguiente comentario:

«El rito se desarrolló sin incidentes; de todas formas, los

ciudadanos italianos, católicos e incluso no católicos, piden se diga «basta» a los arbitrios anarquistas, y que se respete y salvaguarde la libertad de todos y en particular la fe religiosa de los italianos. Semejantes actos de gamberrismo y estupidez deshonran a una sociedad, y deben ser truncados al nacer.»

ACUSADO DE ASESINATO

Este es Mahmoud Mohamed, uno de los comandos que llevaron a cabo el secuestro del avión israelí en Atenas, donde se le juzga por el delito de asesinato premeditado. El terrorista es llevado hasta la Oficina del fiscal general escoltado por la Policía griega



LLAMAMIENTO DE LA CONFERENCIA DE KARACHI:

Las potencias mundiales deberán mantenerse alejadas del golfo Pérsico

Irán, Turquía y Pakistán han hecho un llamamiento a las potencias del mundo para que se mantengan lejos del golfo Pérsico, cuando Gran Bretaña abandone militarmente esta región, de acuerdo con la retirada de sus fuerzas de los países situados al este de Suez, proyectada para el año de 1971.

En un comunicado conjunto hecho público en Karachi, al término de dos días de conversaciones entre el Sha del Irán, el Presidente pakistaní Ayub Khan, y el jefe del Gobierno turco, Soyleyman Demirel, se dice:

«Los tres jefes de Estado y Gobierno han afirmado que la responsabilidad de la paz y estabilidad en el golfo Pérsico ha

quedado solo en manos de los Estados ribereños. Lamentan los adversos efectos de los últimos acontecimientos respecto a las relaciones entre Este y Oeste, aunque esperan que el proceso de distensión continuará.»

Las tres personalidades reunidas en Karachi esperan también que las conversaciones de paz de París concluyan con un próximo fin de la guerra en el Vietnam. Demirel, jefe del Gobierno turco, sacó a colación el tema de Chipre y en el comunicado conjunto señala que la Conferencia ha pedido una «pronta solución que permita a los turco-chipriotas vivir en paz y seguridad, para que puedan salvar así sus legítimos derechos e intereses.»

HUSSEIN REORGANIZA SU GABINETE

El rey Hussein de Jordania ha reorganizado el Gabinete que preside el primer ministro, Bahjat Talhoumi. Según el real decreto, divulgado por Radio Amman, seis ministros considerados como independientes han dimitido y otros cuatro nuevos ministros considerados como «hombres del rey» han sido nombrados para desempeñar cargos en el nuevo Gabinete con otros cinco hombres del Gabinete saliente que conservan sus puestos.

Para el cargo de jefe de las Fuerzas de Seguridad se ha

nombrado al general Mohamed Rasol al Kailany, conocido en Amman por su oposición a la actividad de los comandos palestinos que operan en Jordania contra Israel.

Kailany fue jefe del Servicio de Espionaje Militar y el primer militar jordano que adoptó medidas contra los comandos.

En el mes de febrero, cuando los comandos adquirieron gran popularidad, el rey Hussein, cediendo a presiones, retiró a Kailany de su cargo temporalmente, aunque éste continuó como asesor del monarca jordano.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 24.—Pablo VI, en la audiencia concedida al Colegio Cardenalicio, dijo: «Hay que abrir el espíritu a una visión de serena esperanza en Cristo.»—El coronel Odumegwu Ojukwu, dirigente de la región secesionista de Biafra, anuncia en un mensaje de Pascua una tregua de ocho días, que terminará el día 31 de este mes.—Hanoi y el Frente de Liberación Nacional proponen un «Gabinete de Paz» para Vietnam del Sur, previa derogación del actual régimen de Saigón. Esta declaración fue hecha en París por los jefes de ambas delegaciones en la Conferencia de Paz.

MIERCOLES 25.—El Presidente boliviano, general René Barrientos, pronostica violencias en los primeros meses de 1969. Dijo que su Gobierno está dispuesto a no ceder un milímetro en la garantía de la paz ciudadana.—De Gaulle no efectuará viaje alguno al Nepal. Así lo ha precisado un portavoz de la Presidencia de la República.—El Presidente de los Estados Unidos, Johnson, regresó a la Casa Blanca después de recibir un tratamiento médico en el Hospital Naval de Bethesda, a causa de un ataque de gripe.—El príncipe Akihito ha cumplido treinta y cinco años. Recibió la felicitación de varios miembros de la familia imperial en su palacio de Togu.—Pablo VI ha celebrado la Misa de Nochebuena en una fábrica de Tarento.

JUEVES 26.—Las fuerzas norvietnamitas y los guerrilleros del Vietnam han violado la tregua de Navidad, atacando las posiciones aliadas reiteradamente durante el periodo de «alto el fuego». El Vietcong no cumplió su promesa de devolver a tres soldados prisioneros.—La URSS y Egipto han pedido a Israel que retire sus tropas de todos los territorios árabes ocupados en la guerra de los seis días, en un comunicado conjunto publicado después de la visita de Gromyko a El Cairo.—Los Comunes estudian una nueva Ley de divorcio. Se concederá a los cónyuges que lleven cinco años separados y bastará el consentimiento de una de las dos partes.—Unos cincuenta inmigrantes indios y pakistaníes pasaron las fiestas de Navidad detenidos en el aeropuerto de Heathrow, donde las autoridades de inmigración les prohibieron la entrada a Gran Bretaña.

VIERNES 27.—Gerhard Schroeder, ministro federal de Defensa, ha declarado al «Berlín Morgenpost» que las potencias occi-

dentales garantizarán en el futuro la seguridad del Berlín occidental.—Según informe de un portavoz USA en Saigón, durante los siete años de guerra en Vietnam, los norteamericanos tuvieron 30.430 bajas, y los guerrilleros del Vietcong, 421.595.—Dos diplomáticos de la Embajada rusa en Méjico son acusados de homicidio frustrado contra las personas de dos ingenieros de Ciudad Victoria. Se trata de los segundo y tercer secretarios de la Embajada, Valery Kortikov y Vladiskov Kamashiv, y las supuestas víctimas serían los ingenieros mejicanos Esteban Soriano y Aniceto Guevara, sobre los que se les acusa de haber disparado.

SABADO 28.—El Gobierno griego se ha reunido para decidir qué hará con los dos terroristas árabes que atacaron a un avión comercial israelí, al parecer con ametralladoras y bombas de mano, el pasado jueves.—Poco después de que pasara el Presidente Frei por el Puente Manuel Rodríguez de Santiago de Chile, después de inaugurado, cedieron varias tablas del andamiaje, al caer sobre las mismas unas bombas inyectoras de cal.—Las fuerzas norteamericanas han reanudado sus operaciones militares tras la tregua de Navidad, diezmando una fuerza vietcong cerca de la frontera camboyana y hundiendo dieciséis «sampanes» con fuego de cohetes y ametralladoras.

DOMINGO 29.—Estados Unidos ha vendido a Israel 50 aviones de combate. Se anuncia que Rusia entregará a Egipto 200 cazas de reacción.—El órgano del partido comunista soviético «Pravda» ataca seriamente al ex viceprimer ministro checoslovaco, Ota Sik, exigiendo indirectamente de Praga la exclusión de éste de las filas del partido.—Unas treinta personas, de entre las cuarenta que forman el séquito del general Ky en París, han sido licenciadas por el Gobierno de Saigón.—Pierre Werner, primer ministro del Gobierno luxemburgués, prosigue sus conversaciones con los jefes de los partidos políticos del Gran Ducado para la formación de un nuevo Gobierno.

LUNES 30.—Pablo VI pronunció ayer, domingo, ante los fieles reunidos en la plaza de San Pedro, estas palabras: «No podemos sustraernos a las reflexiones que la empresa espacial recientemente cumplida suscita en la mente de los hombres.»—Se han presentado a las autoridades de Gorizia (Italia) tres checoslovacos pidiendo asilo político.

Semana negra para la aviación

Unas cincuenta personas perdieron la vida en seis accidentes

Un avión de pasajeros se estrelló contra un hangar del aeropuerto de Chicago y perecieron 30 personas de los 41 pasajeros y cuatro tripulantes que iban a bordo. El avión, un «Convair», de la Compañía North Central Airlines, intentaba tomar tierra en el aeropuerto, pese a la niebla. Muchas de las víctimas perecieron carbonizadas.

EN EL AEROPUERTO DE BRADFORD

Veinte personas han muerto a consecuencia del accidente sufrido cerca de esta ciudad por un avión turbo-hélice de la compañía Alleghany Airlines. Veinti-

sete pasajeros han sobrevivido al accidente. El avión se estrelló al borde de la pista de aterrizaje del propio aeropuerto de Bradford.

DOCE CADAVERES A BORDO

Entre los restos del avión mejicano perdido el jueves aparecieron los cadáveres de los doce viajeros que iban a bordo. El avión, un bimotor «C-47», propiedad de la compañía exportadora de sal Guerrero Negro, había despegado de Tijuana, a las 11,30 del jueves. Seis minutos más tarde se perdía el contacto con la aeronave. El bimotor fue encontrado 100 kilómetros al sur de Tijuana, totalmente destruido y después de veinticuatro horas de búsqueda, en la que participaron aviones de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos. En el avión viajaban diez pasajeros y dos tripulantes, uno de ellos el comandante de la nave, capitán Rosario Montalvo.

CORREO INCENDIADO

Poco después de despegar de la base de las fuerzas aéreas de

Elmendorf, un avión correo de la compañía Pan American, se estrelló, incendiándose inmediatamente. El avión llevaba a bordo tres tripulantes. El avión hizo escala en la base de Elmendorf, para repostar en su viaje desde San Francisco a Yokota, Japón. El accidente se produjo a poco más de un kilómetro de distancia de la base.

CONTRA UN CRATER

Un australiano y otras dos personas resultaron muertas cuando el pequeño avión en que viajaban se estrelló contra el cráter de Longonot, en el valle del Riff, el día de Navidad. Los nombres del piloto australiano, de una joven y de un ciudadano de Kenya, de raza blanca, no han sido revelados.

VIOLENTO AERRIZAJE

Un avión de la Fuerza Aérea brasileña sufrió un accidente al aterrizar violentamente en el campo de Los Alfonsos. Falleció el comandante Alberto Benavides Silva, en tanto el copiloto, Hilario Vaz Alvarez, se encuentra internado en el Hospital de Aeronáutica de Bello Horizonte.

PREFIERE LOS LATIGAZOS AL REFORMATARIO



Este joven es Scott Browning, con sólo diecisiete años a la espalda y acompañado por el fiscal Robert Hall, sale de la sala del Tribunal de Oklahoma City, que le ha juzgado bajo la acusación confirmada de recibir objetos robados. La sentencia fue de cinco años de reformatorio o veinte latigazos. El joven prefirió los latigazos

Tres hermanos, carbonizados en Arrecife de Lanzarote

Seis personas mueren abrasadas en un chalet
Tragedia en un poblado de Madrás

Las fiestas navideñas se han visto ensombrecidas por un triste suceso que ha costado la vida a tres menores de dos, cuatro y cinco años de edad. El hecho ocurrió en una chabola situada en las proximidades de Arrecife. Al parecer, los padres se trasladaron a una fiesta que se celebraba en la vecina localidad de Puerto del Carmen, dejando a los ocho hijos alumbrándose con una vela, que ha sido la que provocó el incendio. En el interior de la vivienda se hallaban ocho hermanos. La mayor, una niña de diez años, logró rescatar de las llamas y salvar la vida a la menor, de dos meses. Los tres restantes pudieron ponerse a salvo por sí mismos. Los pequeños fallecidos son: José Hernández, de cinco años; Antonio, de cuatro, y Dolores, de dos.

Seis personas han resultado muertas en una pequeña aldea del Estado de Nueva York al destruir el fuego un pequeño chalet en cuestión de minutos. El incendio fue provocado por una estufa. Las víctimas han sido cuatro adultos y dos niños, miembros de dos familias. Una mujer y su hijo de corta edad pudieron ponerse a salvo.

Cuarenta y tres personas—veinticinco de ellas mujeres y catorce niños—perecieron abrasadas durante un choque producido entre obreros agrícolas comunistas y no comunistas, en un pueblo del Estado de Madrás. Un informe oficial recibido en

las oficinas de la Policía de Madrás señala que 28 mujeres y niños habían muerto al ser incendiada una choza en la que se habían refugiado para escapar de los amotinados. El ministro principal del Estado de Madrás ha declarado que se han practicado varias detenciones y que el Gobierno está decidido "a encarecer a todos los responsables de estos incidentes".

UN AUTOMOVIL CAE AL SENA Y MUEREN CUATRO NIÑOS

Al salirse de una curva, un automóvil fue a estrellarse contra un parapeto, cayendo a continuación al río Sena, cerca de la ciudad de Melun. El conductor y uno de los pasajeros lograron salir del vehículo. La esposa del conductor fue proyectada por el golpe y gravemente herida. Cuatro niños, en edades de seis a catorce años, perecieron ahogados.

Una casa se derrumbó en La Rochelle, provocando diez víctimas. El edificio, un antiguo convento habilitado como vivienda, de dos pisos, había sido declarado siniestrado hace algunas semanas. Situado sobre una colina, las lluvias, que habían minado ésta, hicieron que el edificio se desmoronara sobre una gran masa de barro.

Un hombre apuñala a su mujer

Después intentó suicidarse cortándose las venas

Un hombre apuñaló y golpeó repetidas veces a su esposa, a la que produjo lesiones graves, e intentó luego quitarse la vida cortándose las venas de las muñecas, en el domicilio conyugal, sito en la calle León Piñelo, bloque C., de Madrid.

Algunos habitantes del inmueble escucharon gritos de auxilio proferidos por Adela Serrano, de cincuenta años de edad, a la que ayudaron a salir por una de las ventanas. Presentaba diversos hematomas y una puñalada en la

espalda. El esposo, José María Pérez Nieto, de cincuenta y cinco años, se quedó encerrado en una de las habitaciones del cuarto, donde se cortó las venas de las muñecas con una cuchilla de afeitar. Fue precisa la intervención de los bomberos, avisados por la Policía, para penetrar en la habitación, de la que sacaron al agresor, que fue trasladado a un centro asistencial. Ambos cónyuges se encuentran en grave estado.

SE ACLARA EL «CASO» DEL JOVEN INGLES ABANDONADO EN MALAGA

Se trata de un francés que sufre trastornos mentales

El llamado «caso» Peter Williams, el muchacho que, según las primeras versiones, fue abandonado por sus padres hace dos semanas en la Alameda de Colón, de Málaga, ha entrado en una nueva fase. El joven permanece en el Hospital Provincial, asistido por el siquiatra don Pedro Ortiz Ramos, quien ha manifestado que en su visita diaria a Peter ha notado en él una transformación como resultado del tratamiento que se le impuso por procedimientos terapéuticos y tranquilizantes que, al parecer, han tenido el éxito que se esperaba. El muchacho ha comenzado a pronunciar palabras en francés, primero con cierta dificultad, correctamente después. El muchacho

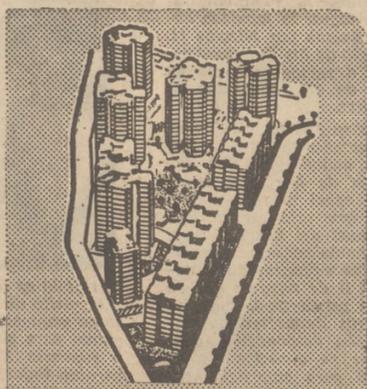
le dijo llamarse Jean Louis Bonneua, nacido en marzo de 1952 en Nior, localidad próxima a Burdeos. Su padre se llama también Louis, de profesión agricultor, y su madre, Giette, además de que tiene dos hermanos.

El muchacho habla algo de castellano por haber estudiado dos cursos de nuestro idioma en el Liceo de Burdeos. En su conversación con el doctor, Jean Louis no aclaró los motivos que le impulsaron a decir que se llamaba Peter Williams, aunque ello se debe, según parece, a un trastorno psicológico. El muchacho ha manifestado que el viaje a España, después de haberse fugado del Liceo, lo emprendió el 8 de diciembre y que llegó a Málaga el día 10.

DEL 23 AL 26, ACCIDENTES DE CARRETERA EN ESPAÑA

Cuarenta y dos muertos y 999 heridos sumaron los accidentes de circulación ocurridos en toda España entre las doce horas del día 23 hasta las doce horas del día 26 del presente mes de diciembre, según ha informado la Jefatura Central de Tráfico. El día de mayor número de accidentes con víctimas fue el 24 de diciembre, con 215. Al mismo día corresponde el mayor número de muertos—15—, de ellos, 11 en carretera, y cuatro, en zonas urbanas. También fue el día 24 el de mayor número total de víctimas: 314; de ellas, 170, en carretera, y 144, en zona urbana. En cuanto a carretera, el mayor número de víctimas se registró el día 25, con 182; de ellas, cinco muertos y 177 heridos.

GARANTIZAMOS POR BANCOS LA COMPRA DE SU PISO EN MALAGA



URBANIZACION

MARTIRICOS

(SECTOR HOSPITAL CIVIL, JUNTO A C.I.T.E.S.A.)

SU HOGAR POR SOLO 295.000 PTAS. O A PAGAR EN 12 AÑOS

3 DORMITORIOS, ESTAR-COMEDOR, COCINA, BAÑO Y TERRAZA

LOCALES COMERCIALES

De acuerdo con lo establecido en la Ley del 27 de Julio de 1968, las cantidades anticipadas serán avaladas por el BANCO HISPANO AMERICANO, cuenta especial n.º 17-591 y BANCO DE SANTANDER, cuenta especial n.º 14.734, abiertas a tal efecto en las oficinas principales de Málaga, sitas en Alameda del Generalísimo n.º 21 y Larios, 9, respectivamente.

Agradeceríamos a los señores españoles, radicados en otros países, nos envíen su dirección para tomar contacto con ellos y mandarles amplia información.

INFORMACION Y VENTA

FUNDUS.—Avd. Generalísimo, 3
KRADIA.—Calle Molina Lario, 2
ADIN.—Alameda de Colón, 24
INTOR.—Avda. Generalísimo, 4
APEI.—Avda. Generalísimo, 25

TAMBIEN EN OFICINAS URBANIZACION. TEL. 234223 - MÁLAGA

NUEVA YORK, SIN CALEFACCION

LA EPIDEMIA DE GRIPE HA CAUSADO, EN EL MES, MIL CIEN FALLECIMIENTOS

Temperaturas siberianas en Europa

A causa de una huelga no ha sido distribuido en Nueva York el combustible para las calefacciones de las viviendas. Mientras tanto, la temperatura ha descendido bajo cero. Las circunstancias se han complicado más por haber llegado a su punto culminante la epidemia de gripe y haberse agotado las existencias de vacunas contra esta enfermedad. Las muertes a causa de la epidemia de gripe han aumentado casi al doble en el presente mes, según demuestran las estadísticas publicadas en Atlanta. El centro nacional de enfermedades infecciosas ha informado que los certificados de fallecimientos a consecuencia de la epidemia de gripe «Hong Kong», extendidos en 122 ciudades norteamericanas, alcanzaban el número de 1.100 en lo que va de mes, en comparación con la cifra normal de muertes a causa de la gripe durante el invierno, que suele ser de 600.

Gran parte del Reino Unido aparece cubierto por la nieve. Muchas carreteras están bloqueadas y algunos coches han resultado atrapados. Varias localidades inglesas están incomunicadas por completo. En Bélgica hay una capa de nieve, que en algunos lugares llega a los cincuenta centímetros de espesor. El Servicio Meteorológico prevé más nevadas,

que dificultarán la circulación rodada por las carreteras. También en Francia, como en Italia, se registran temperaturas de hasta cinco grados bajo cero, con copiosas nevadas. A causa de las inundaciones

que han devastado varias zonas del Sureste de Turquía, la lista de víctimas se eleva, según datos oficiales, a veintiséis muertos, esperándose que estas cifras sean más elevadas cuando se conozcan los datos definitivos.

ATRACO A MANO ARMADA EN MADRID

El cajero se negó a abrir la caja, pero se llevaron 140.000 pesetas

Las oficinas que la Caja Ibérica de Crédito y Ahorro tiene instaladas en la localidad madrileña de Hortaleza fueron objeto de un atraco a mano armada el pasado día 24, cuando los empleados estaban a punto de terminar su jornada laboral y retirarse para poder celebrar la Nochebuena. Poco después de la una de la tarde de dicho día, cuatro jóvenes irrumpieron en las oficinas de dicha entidad, y mientras uno de ellos encañonaba a los empleados, los demás recogían 140.000 pesetas que había en ventanilla, cantidad con la que tuvieron que conformarse, al negarse el cajero a abrir la caja. Los atracadores huyeron en un Seat 1.500 de color blanco. La edad

de los mismos parece oscilar entre los veinte y los veinticinco años.

RECORD

Un hombre entró en el Banco Nacional Riggs, de Washington, apuntó con una pistola al caero, le pidió todo el dinero que tenía en la mano y a los pocos momentos salió a la calle con cerca de dos mil dólares. La noticia hubiera pasado inadvertida, a pesar de que el atraco se llevó a cabo a la una y media de la tarde, a un bloque de distancia de la Casa Blanca; pero el atracador batió todo un récord: llevó a cabo el atraco número cien registrado en 1968.

CONNIE NICHOLAS

cumplió ya la mitad de su pena

En 1958 mató al hombre

que amaba e intentó quitarse la vida

Connie Conrad Nicholas, de Kentucky, está pagando con una condena de veinte años de prisión su ciego amor por un hombre y el precio de la vida de éste. Típico drama pasional, de esos que tienen que figurar necesariamente en los manuales de criminología.

El padre de esta mujer fue un campesino de escasos recursos que murió poco después del nacimiento de su hija. Su madre pasó diez años enferma en un hospital y dejó huérfana a Connie cuando tenía tan sólo trece años. Su infancia transcurrió, por lo tanto, en un modesto internado, sin calor familiar y con el permanente temor de un incierto futuro.

A los quince años se empleó de camarera por consejo de la directora del internado y ejerció ese monótono oficio algunos años, con el propósito de reunir el dinero necesario para pagarse algún estudio. Eligió, por fácil y poco costosa, la carrera de secretaria.

En 1940, a los veintiséis años de edad, había conseguido distinguirse como una de las mejores empleadas de una importante firma aseguradora.

Dos años más tarde pasó a trabajar para la Eli Lilly Drug Company, donde obtuvo una remuneración más elevada. Empezaba a ver con mayor optimismo su porvenir, y mucho más cuando el sargento de Aviación Ray Kiefer le dijo que quería casarse con ella. La boda se realizó muy poco tiempo después. Pero un acontecimiento im-



Connie Nicholas escuchando su sentencia

podía cuidarlo como era necesario. Connie tomó a su cargo la atención del muchacho, que vivía prácticamente solitario en la casa que había dejado de ser un hogar. La señora Teel jamás interfirió en las relaciones entre su marido y su secretaria, sea porque las ignorase, cosa al parecer imposible, o porque le



Forrest Teel, con su esposa, Mary Elizabeth, y el hijo adoptivo, Paul

previsto cambió la existencia de esa mujer, a la que le había costado tanto superar las penosas condiciones de su infancia. Y es que por su capacidad le otorgaron un ascenso, nombrándola secretaria privada de uno de los hombres más importantes de la Compañía. Ray Kiefer estaba feliz de que su esposa hiciera tales progresos, pensando que contribuirían a cimentar el hogar que había ambicionado.

El nuevo jefe de Connie, Forrest Teel, era un hombre inteligente, atractivo, pero atravesaba una crisis psicológica a causa de su vida conyugal. Su esposa, Mary Elizabeth, era una persona muy nerviosa, que se había acostumbrado a las bebidas alcohólicas, hasta convertirse en una dipsómana. Pasaba largas temporadas en los hospitales y clínicas especializadas, cumpliendo periodos de desintoxicación. Forrest encontró en Connie, además de una excelente secretaria, una amable compañía. La hizo participante de sus desventuras y terminó enamorándose de ella. Connie no fue indiferente. La diferencia entre su marido, un hombre bueno, pero simple, y su jefe, un hombre de mundo, refinado en el trato, a través del cual avizoró nuevos horizontes, cimentó un cariño intenso.

El matrimonio Teel había adoptado un niño, por el que Forrest tenía un singular afecto. Como Mary Elizabeth no

tenía ya sin cuidado lo que pudiese hacer Forrest.

El sargento Ray Kiefer tuvo una reacción normal: pidió el divorcio y dejó en libertad a Connie.

Desde 1943 hasta 1958, la relación amorosa entre Connie y Forrest fue continua. A pesar de que ella se casó por segunda vez.

Al producirse al divorcio de Kiefer, ella pidió a su amante que hiciera lo propio, pero él le suplicó que esperase. Le explicó que no podía divorciarse porque ese hecho arruinaría su carrera.

—Debes considerarte mi esposa—le dijo—, porque la otra no cuenta nada para mí. Morirá cualquier día. Ya su salud es muy precaria. Entonces nos casaremos.

Connie aceptó la situación, porque era incapaz de renunciar al amor de Forrest. La espera se hacía muy larga, y cierto día Connie entró en relación con un comerciante adinerado, Curtis Nicholas, quien le ofreció un matrimonio inmediato, pues estaba muy enamorado de ella. Consultó con Forrest la situación que se planteaba, pero él persistió en su resolución de no pedir el divorcio.

Aunque Connie y Nicholas se casaron, ella no dejó de ser la amante de su jefe, hasta que en 1958 ocurrió la muerte de Mary Elizabeth. Connie pensó que había llegado, por fin, el momento tan esperado. Su primer

paso fue divorciarse de Nicholas.

—Estamos los dos completamente libres. Podemos casarnos y realizar todo cuanto hemos soñado—dijo la mujer a su amante, como despertando de una larga pesadilla.

Pero quedó anonadada por la respuesta:

—No debes preocuparte. Estoy atravesando un mal momento. Es algo así como una enfermedad, pero estoy seguro de que ha de pasar muy pronto.

La enfermedad tenía un nombre propio: Laura Mowrer, una muchacha rubia de veintiocho años.

Connie, ya acostumbrada a esperar, mordió su pena y dejó que fueran transcurriendo los días.

—Mi único amor eres tú—le confesaba Forrest—. Laura no es más que un flirt, y tú sabes bien cómo terminan estas cosas.

Habían transcurrido seis meses, y las relaciones entre la rubia y el señor Teel no daban ningún signo de enfriarse. Connie ha hecho este relato ante los jueces:

—Afronté el problema como lo podía haber hecho cualquier otra mujer en mi lugar. Dije a Forrest que había esperado mucho y que mi paciencia no era inagotable. Le pedí que fijásemos una fecha exacta para nuestra boda. Brutalmente me repuso que había perdido todo interés por mí y que pensaba casarse con Laura, que era más bella y más joven que yo. Al momento pensé en matarme, pero reflexionando más tarde resolví luchar hasta el final. El hombre al que había consagrado los mejores quince años de mi existencia no podía dejarme a un lado como se abandona un coche viejo.

Una noche muy calurosa del verano de 1958, Connie Conrad detuvo su Cadillac gris perla ante la puerta de Laura Mowrer. Acostumbrada ya a las esperas, estuvo allí más de media hora. Vio cómo Forrest daba el beso de despedida a la muchacha y avanzaba hacia su coche, que también estaba estacionado al borde de la misma acera.

Dejó que pasaran unos segundos hasta que Laura cerró su puerta y corrió detrás de Forrest.

—Escucha. Tengo que hablarte.

—No des gritos. Alarmas a los vecinos—dijo el hombre—. No tienes derecho a ventilar nuestros asuntos privados en la vía pública...

—Tampoco tienes derecho tú a abandonarme así después de quince años, cuando mi vida está deshecha.

—Te he dicho muchas veces que todo ha terminado entre nosotros. Ya no siento nada por ti. Te hice un espléndido regalo de despedida. Sólo te pido que me dejes en paz.

Connie siguió hablando. El hombre la tomó por un brazo y la hizo subir al automóvil. Allí siguió un breve diálogo. Se escucharon disparos. Connie tomó velozmente el volante de su Cadillac y se alejó. Un policía la encontró dentro del coche a la orilla del río cercano. Había tomado una dosis muy fuerte de barbitúricos.

En el hospital se encargaron de devolverle la vida que ella rechazaba y de entregarla a manos de la Justicia, acusada del homicidio de Forrest Teel.

La defensa argumentó que dentro del coche de Forrest, ante las insistentes negativas de éste, Connie extrajo un revólver de su bolso e intentó suicidarse, y que el hombre, al ver la actitud resuelta de la mujer, trató de impedirlo forzándole la mano. Lo que provocó que hiciera los disparos sobre el cuerpo de Forrest, hiriéndole mortalmente.

La acusación demostró que Connie había adquirido unos días antes el revólver y pedido que le enseñasen detalladamente su manejo, con lo cual se probaba que había existido en ella el ánimo de matar a su amante, aunque pensara eliminarse después ella misma con la fuerte dosis de barbitúricos.

El público norteamericano siguió apasionadamente el desarrollo del proceso. Pero la sentencia del Jurado dio la razón a los acusadores: Connie fue condenada a veinte años de prisión. Ya ha cumplido la mitad de esa pena.

2

CUENTAS CON LA JUSTICIA

EN LA PRIMAVERA SE VERA LA ULTIMA APELACION DEL DOCTOR NIGRISOLI

Cumple veinticuatro años de cárcel por dar muerte a su mujer, mediante inyecciones de curare

El drama del doctor Carlo Nigrisoli, el médico de Bolonia que desde hace cinco años está recluido en la cárcel, tendrá su acto final en los primeros días de la próxima primavera ante la Corte Suprema de Casación, el más alto tribunal italiano. Es la última esperanza del doctor que sigue insistiendo en que es inocente del crimen del que se le acusa, el cual constituyó uno de los casos más discutidos por la Prensa y la opinión pública en 1963.

La noche del 14 de marzo de aquel año, la esposa de Carlo, Ombretta Galefi, fue conducida en estado agónico a la clínica del padre de Carlo, el profesor Pietro Nigrisoli. Allí falleció poco más tarde.

La terrible acusación contra el médico partió del padre:

—¡Desgraciado! Tú la has asesinado...—dijo en un raptó de dolor el viejo catedrático dirigiéndose a su hijo ante el cadáver de la desdichada Ombretta.

Sentimientos y circunstancias muy contradictorias influyeron para que esas palabras se convirtieran en el punto de arranque del proceso que ha llevado a la prisión a Carlo.

Por una parte, el profesor había cobrado un gran afecto a Ombretta, a la que consideraba como una hija y a la que había visto sufrir en silencio al lado de un hombre que le era infiel. Era, pues, explicable que su muerte le hubiera producido un gran shock emocional.

—¿Podría haberme contenido?—se pregunta el profesor—. Hoy mismo considero que había sido imposible. Ahí estaba el cuerpo de esa pobre criatura a la que ya no se podía devolver la vida. Carlo lloraba. Yo le sacudí con violencia. Le dije que era un infeliz, que había matado a su mujer a fuerza de darle disgustos por sus amores con Iris Azzali. No, no era posible contenerse en esos momentos.

Dice ahora el viejo profesional que sus palabras fueron mal interpretadas.

—Me refería solamente al aspecto moral del problema—explica—, porque yo sabía muy bien cuánto padecía Ombretta por la conducta de mi hijo.

Pero, veinticuatro horas más tarde, Carlo Nigrisoli ingresaba en la prisión de San Juan del Monte. Pesaba sobre él la acusación de haber dado muerte a su esposa inyectándole una composición a base de curare. Este es el terrible veneno que utilizaban en sus flechas los indios de las selvas del Amazonas y del Orinoco y que tiene un efecto paralizante. Actúa sobre el sistema nervioso impidiendo la realización de movimientos

que son indispensables para la conservación de la vida y la persona afectada muere por asfixia, imposibilitada de respirar.

Durante la autopsia de Ombretta, y ante la acusación pronunciada por el doctor Nigrisoli, se hicieron análisis para identificar el veneno que hubiera causado su fallecimiento. Algunos de los peritos químicos informaron haber hallado trazas del curare; otros negaron terminantemente que en los líquidos orgánicos de Ombretta hubiera aparecido aquel producto.

La tramitación del juicio fue seguida con ansiedad. Carlo dijo desde el primer momento que era inocente; pero vino a complicar las cosas el hallazgo de una carta que había dirigido a la mujer de la que estaba enamorado, uno de cuyos párrafos decía: "Te amo, Iris; te amo mucho y te ruego que tengas paciencia durante un par de meses."

La acusación interpretó esas palabras como el testimonio más claro de que la eliminación de Ombretta había sido un acto meditado, y añadió la fuerza de este argumento al testimonio de los análisis, que revelaban la presencia del veneno.

La Corte de Justicia de Bolonia condenó en febrero de 1965 a Carlo Nigrisoli a prisión perpetua, como uxoricida.

El juicio pasó a la Corte de Apelaciones, donde los defensores hicieron valer las circunstancias atenuantes, y la pena fue reducida a veinticuatro años de prisión.

Finalmente, los abogados Delitale y Perroux han elevado un recurso ante la Corte de Casación. Su alegato consta de 123 páginas y en él demuestran



El doctor Nigrisoli y su esposa, Ombretta, el día que contrajeron matrimonio

que el proceso fue conducido con notables defectos de procedimiento. Hacen notar que Nigrisoli fue condenado por inyectar a su esposa un preparado con curare, mientras que la acusación era concreta, señalando que había utilizado "sincurarina". Hacen valer también la disparidad en los resultados de los análisis, señalando que no hay certeza respecto a la aplicación del veneno en el cuerpo de Ombretta, sea como inyectable o en cualquier otra forma, pudiendo sostenerse también que su muerte se produjo por causas naturales.

Carlo y Ombretta tuvieron tres hijos: Guido, Lella y Ana. Los dos mayores viven con su tía Elena, hermana de Carlo, en Bolonia. Los trata como si fueran sus propios hijos. Ana, la más pequeña, vive con sus abuelos.

El médico está cumpliendo su condena en Ravena. Fue llevado a la cárcel de esa ciudad al conocerse la sentencia de la Corte de Apelación.

Guido tiene ya diecisiete años. Es un niño estudioso y serio que jamás ha puesto en duda la inocencia de su padre. Cada cierto tiempo, un amigo de Carlo les conduce hasta Ravena, donde las visitas a la prisión tienen un carácter conmovedor. El propio Carlo ha pedido que no sean muy frecuentes, por la angustia que le produce la separación. Ana no ha visto nunca a su padre.

En la cárcel, el médico se ocupa de las funciones administrativas de una fábrica de bicicletas instalada dentro del penal para dar trabajo a los reclusos. Las autoridades carcelarias le consideran un preso ejemplar. Comienza su jornada diaria a las siete de la mañana y se prolonga muchas horas. Le sostiene la esperanza de que la Corte de Casación anule las sentencias anteriores en vista de los vicios de procedimiento.

En varias oportunidades ha declarado a los visitantes: "No podría soportar unos años más de prisión por un delito que no he cometido. Estoy seguro que moriría."

Iris Azzali, el otro personaje de este drama, ha tendido un velo sobre el pasado. Es ahora la feliz esposa de un abogado de Bolonia, Galeazzo Bonaccorsi, y es madre de un niño.

Esta tragedia, que parecía olvidada, ha vuelto a saltar a la actualidad al anunciarse que la Suprema Corte de Casación ha de conocer el asunto. Si Carlo sufre el rigor de la reclusión en Ravena, su padre, en Bolonia, vive oprimido por el remordimiento. Aquellas palabras terribles que le dictó el dolor de ver a Ombretta exánime han servido de base para la condena de su hijo. Y una y otra vez se interroga a sí mismo:

—¿Podía haberme contenido...?



El padre de Carlo, de paseo con su nieta Anna. El profesor no puede perdonarse el haber influido en la acusación contra su hijo

LA COMPAÑIA NACIONAL DEL MARIA GUERRERO, DE GIRA

CARTEL DE ESTRENOS

“...PERO EN EL CENTRO, EL AMOR” (Arlequín)



José María Peman ha escrito una comedia de aire ligero y alegre en la forma, pero con cierta seriedad, como a su categoría de pensador corresponde, en el fondo. “...Pero en el centro, el amor” va más allá de lo intrascendente, incluso en lo que tiene de trama policíaca, faceta en la que también sabe desenvolverse Peman con soltura de veterano. La obra cuenta con una interpretación adecuada, en la que destacan Angel Pizarro, Lolita Herrera, Matilde Muñoz Sampedro y Pedro Sempso. El público del estreno rió con frecuencia y entró de lleno en el argumento, premiando con grandes aplausos al autor y a los intérpretes al final de la representación. Hay que añadir, para terminar, que se ha batido un récord en el montaje de la comedia, que ha sido ensayada en sólo unos días. Pero esa levedad de tiempo en el montaje no se ha acusado en la representación. Un mérito más.

«El teatro es el medio artístico por el que mejor se pueden acercar los pueblos»

Como ya se ha anunciado varias veces, la Compañía Nacional del Teatro María Guerrero se nos va de gira por tierras de América en tanto se realizan las obras de modernización del coliseo en que actúa. Al frente del elenco marcha José Luis Alonso, que ha contado:

—Al llevar la compañía del Teatro Nacional María Guerrero pretendemos establecer un contacto directo con los países americanos que hablan nuestro idioma. El teatro es el medio artístico por el que mejor se pueden acercar los pueblos.

—¿Qué países visitarán?
—Puerto Rico, Colombia, Chile, Perú, Uruguay, Paraguay, Argentina, Venezuela y Costa Rica.
—Hemos seleccionado: “La dama duende”, “Los verdes campos del Edén”, “Tres sombreros de copa”, “El señor Adrián el primo”, “La rosa de papel” y “La enamorada del rey”. Con el programa de Valle Inclán celebraremos un acto de despedida, en el que intervendrá toda la compañía. En él se ofrecerá una amplia selección de poemas. También hemos preparado unos “miniespectáculos” para Universidades y centros culturales, sobre el paisaje español, la picaresca, el honor, la muerte...

—¿Qué tiempo durará la gira?
—Alrededor de los seis meses.
—¿Actores?
—Ferrandis, Arcos, Gallardo... Lola Cardona y Carmen Bernardos...

—¿Cómo ve José Luis Alonso el teatro en Hispanoamérica?
—En un buen momento, aunque inferior a otras manifestaciones literarias, como la novela —extraordinaria— y poesía.

—Alonso, ¿qué teatro prefiere?
—Me gusta el teatro realista en todos sus matices: el realista-poético de Chejov, el irreal de Pirandello.

NARCISO IBANEZ MENTA va a festejar sus bodas de oro con la escena, y como su debut tuvo lugar en Buenos Aires, será en la capital argentina donde lo celebre con el estreno de “Los huevos del avestruz”, obra que dirigirá e interpretará.

ALFONSO PASO, siempre a la moda, prepara nueva comedia con título al uso: “Persecución de los cristianos por el emperador Nerón, según la idea y concepto que del hecho tiene el autor español Alfonso Paso”. Ni más ni menos.

“LE TOUR DE FRANCE” es un gran espectáculo musical que se ensaya para su próximo estreno en el teatro Gramont de París. El libro lo han escrito Miraillet y André Ma-treux, inspirado en la prueba ciclista que todos los años atrae la atención del mundo entero. El argumento trata de los amores de un ciclista con una joven acordeonista que figura en la caravana publicitaria.

SANTACANA ha sido objeto de un homenaje en su pueblo natal, Papiol del que tiene el título de hijo ilustre. Santacana representó “Ráfagas de locura” y “Grapa de hierro”. En ambas obras se anotó un gran triunfo interpretativo.

MANUEL PASO ha llegado a un acuerdo con la empresa Lusarreta para traer al Calderón un espectáculo arrevisado de corte internacional. “PARA ELISA” es el título de la nueva comedia de Tono, que aunque todavía no tiene destino, parece que se estre-



CHURCHILL, EN ESCENA

«Soldados» acaba de ser estrenada en Londres y ha suscitado una fuerte polémica. La obra es de Rolf Hochhuth y la figura protagonista es Winston Churchill, personaje que interpreta —y bastante bien caracterizado, como puede verse— el actor John Colicos. Churchill aparece en esta escena con el general Sikorski, que interpreta George Coulouris

CONCHA DEL APUNTADOR

nará allá para febrero en un local de Madrid.

“LOS TUNANTES”, de Baz y García Morcillo, con la que Zori, Santos y Codeso están triunfando en provincias, se

estrenará en el Alcazar madrileño a mediados de enero.

JAIME SALOM estrenará en el Marquina, también a mediados de enero, su comedia “La casa de las chivas”.

LA NOTICIA TIENE UN NOMBRE:

AMPARO RIVELLES, QUE ES PROBABLE VENGA A ESPAÑA A INTERPRETAR «LA MUJER X»

El nombre de Amparo Rivelles hace tiempo que se viene barajando con la posibilidad de su retorno a España. Amparo se nos fue un buen día a Méjico. Hizo una película, luego teatro y televisión... y en la capital azteca ha sentado sus reales. Como actriz de tres dimensiones —escenario, pantalla grande y pantalla chica—, es de las más cotizadas y nunca puede permitirse el lujo de descansar, porque los contratos se suceden en su vida.

Pero ahora, y como decíamos, ha surgido la oportunidad. Una empresa teatral

española ha hecho a la Rivelles una interesante oferta para que venga una temporada a España para interpretar “La mujer X”.

Amparo Rivelles, según se dice, ha hecho una contraoferta, pidiendo bastante más dinero del que le han ofrecido. Una cantidad que ha parecido exorbitante, pues no habría teatro en España con aforo suficiente para resistirla. Pero todavía es posible que la empresa suba su oferta, que Amparo baje algo sus pretensiones... y que lleguen a un acuerdo.

LOS PREMIOS TALIA

«LAS CIGARRAS LLORAN EN EL SOL CALIENTE», LA MEJOR OBRA EN CASTELLANO

El concurso Premio Talia, de obras de teatro, organizado por “Festa”, bajo el patrocinio de Paco Martínez Soria, ha sido resuelto en la siguiente forma: primer premio, para obras en castellano (50.000 pesetas), a “Las cigarras lloran en el sol caliente”, de José Gallardo Rimbau; finalista: “Ya no hay milagros”, de Domingo Puga Batllori, y segundo, para obras en catalán (50.000 pesetas), a “La rosa decapitada”, de Francisco Lorenzo García.

Finalista: “Opereta Barcelonina”, de Ventura Porta Rosas. El Jurado calificador para las obras en castellano lo integran don Valentín Moragas Roge, don José María Junyet Quintana, don Pablo Vila San Juan, don Carlos Lucena, don Manuel Domenech; y el Jurado para las obras en catalán estaba formado por don Ramón Martori, doña Roser Coscolla, don Domingo Juncadella, don C. Martí Ferreras y don Ramón Balcells.

Judith Arthy, con sólo veinticuatro años de edad, ya sabe lo que es un buen triunfo. Ahí está para proclamarse esa bonita jugada de póquer, que va a ser muy difícil batirla. No es que Judith sea aficionada al tapete verde, sino que aparece así en una escena de la obra teatral “The secretary Bird”, de Williams Douglas Home, de gran éxito en Londres



LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES

8,15: Carta de ajuste.—8,32: Buenos días.—9: Telediario.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: España al día. 3,30: Edición especial.—4: Mi bella genio.—4,30: Nivel de vida.—5: Novela. «Un ravo de luna». 5,40: Cine cómico.—6,10: Flipper.—7,45: El estado de la cuestión.—8: Licoor TV.—8,15: Dibujos animados.—8,20: Teleclub.—9: Ojos nuevos.—10,05: programa resumen del año.—11: Cuenta atrás.—11,55: Campanadas de medianoche. Retransmisión en directo, desde la Puerta del Sol, de las doce campanadas.—0,05: Programa extraordinario Fin de Año.
Segunda Cadena.—7,30: Carta de ajuste.—8,02: El mundo del deporte.—8,45: Voces de color.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10,02: Viaje sin pasaporte.—10,30: Cuarta dimensión.

MIERCOLES

11: Carta de ajuste.—11,17: La fiesta del Señor. 12,15: Concierto de Año Nuevo.—13,30: En directo. Retransmisión, a través de la red de Eurovisión, de los saltos de esquí que se celebran en Garmisch. 3,20: España al día.—3,32: Telediario.—3,50: Dak-tari.—4,50: Nivel de vida.—5,20: Novela.—5,50: Cine cómico.—5,58: «El castillo maldito».—7,17: Antena infantil.—8,15: Dibujos animados.—8,25: La España viva.—9: Conozca usted España.—10: Telerritmo.—10,35: Ironside.—11,35: Poesía e imagen. 11,50: Telediario.—11,59: El oro del tiempo.
Segunda Cadena.—7,30: Carta de ajuste.—8,02: Dibujos animados.—8,15: Música en la intimidad. 8,45: Escritores en Televisión.—9,15: Crónica 2. 9,30: Telediario.—10,02: Cuestión urgente.—11: Oratorio de Navidad.

JUEVES

8,15: Carta de ajuste.—8,32: Buenos días.—9: Telediario.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: España al día. 3,30: La casa de los Martínez.—4,30: Nivel de vida. 5: Novela.—5,30: Cine cómico.—5,40: Jack el gigante.—6,05: «Tanganika».—7,17: El Capitán Escarlata.—7,45: Al hilo del tiempo.—8,15: Dibujos animados.—8,25: Teleclub.—9: La quiniela.—9,30: Telediario.—9,46: Hilo directo.—10,05: Un millón para el mejor.—10,50: Mannix.—11,45: Telediario. 11,55: El oro del tiempo.
Segunda Cadena.—7,30: Carta de ajuste.—8,02: Documento.—8,15: Expreso a Peticion.—8,45: Lucas en la noche.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10,02: Tiempo para crear.—10,15: Teatro de siempre.

VIERNES

8,15: Carta de ajuste.—8,32: Buenos días.—9: Telediario.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,20: España al día. 3,30: Fin de semana.—4: Los niños.—4,30: Nivel de vida.—5: Novela.—5,30: Cine cómico.—5,45: Largometraje «Safari».—7,15: Misión rescate.—7,45: La mar.—8: Revista agraria.—8,15: Dibujos animados.—8,25: Por Tierra, Mar y Aire.—9: Manos al volante.—9,30: Telediario.—10,05: Pequeño estudio.—10,48: La hora del mundo.—11,45: Telediario. 11,55: El oro del tiempo.
Segunda Cadena.—7,30: Carta de ajuste.—8,02: Dibujos animados.—8,15: A todo gas.—8,45: Pantalla grande.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario. 10,02: Fuga.—10,30: La vispera de nuestro tiempo. 11: Ateneo.—11,30: Cierre.

SABADO

8,15: Carta de ajuste.—8,32: Buenos días.—9: Telediario.—9,30: Cierre.—11,50: Carta de ajuste. 12,10: Lotería Nacional.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: Caravana.—5: Clan familiar.—5,32: Tenemos la palabra.—6: Música 3.—6,32: Los Monkees.—7: Museo del ingenio.—7,30: Dibujos animados.—7,40: Habla contigo Jesús Urteaga.—8: Cesta y puntos. 9: Telecrónica.—9,30: Telediario.—10: Hilo directo. 10,15: Galas del sábado.—11,30: El hombre del maletín.—0,30: Telediario.—0,40: El oro del tiempo.
Segunda Cadena.—7,30: Carta de ajuste.—8,02: Dibujos animados.—8,30: En busca de... —9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10,02: Cine-Club. 11,30: Estudio en negro.

DOMINGO

9,45: Carta de ajuste.—10: La fiesta del Señor. 11: Horizontes.—11,30: Concierto.—12,30: En directo. Hockey sobre hierba: Real Polo de Barcelona-Universidad de Colonia.—2: Club Mediodía.—2,45: Perfil de la semana.—3: Telediario.—3,15: España en el mundo.—3,30: Musical 69.—4,30: Dibujos animados.—4,45: Día de fiesta.—5,45: Información deportiva.—6: Fauna.—6,20: Viaje al fondo del mar.—7,30: Información deportiva y fútbol.—9,30: Telediario.—10: Sesión de noche. «La vendedora de cosméticos».—11,45: Telediario.—11,55: El oro del tiempo, meditación y cierre.
Segunda Cadena.—13,15: Carta de ajuste.—13,45: La familia Adams.—19,15: Ballet.—21,30: Telediario.—22: Nuevas gentes.—23,30: La hora de Dick Powell.—23,15: Oratorio de Navidad.—23,45: Cierre.

COLUMNA SONORA

PATTY PRAVO llegó a Madrid procedente de Roma, en un vuelo que tenía mucho de madrugador, lo mismo que PATTY para conseguir su triunfo, a las diez de la mañana. Grabó para televisión “Galas del sábado” y dijo que haría una película musical el próximo verano. “La muñeca” italiana ya tiene clasificada otra canción, posible futuro éxito, en las listas de su país. Su canción “Sentimiento” ocupa el segundo lugar.

—Cóctel en honor de SALOME en el Salón Sabatini del hotel Meliá. SALOME, que nos defenderá en el Festival de Eurovisión, dijo que quedará clasificada dentro de los tres primeros puestos. Ya está puesto el ojo en el blanco. Ahora, que no falle la puntería...

—LOS BRINCOS parece que de pronto quieren convertirse en sesudos compositores. “Queremos grabar la BIBLIA en un L. P. doble”, han dicho hace unos días. Estarán asesorados por religiosos y un rabino.

—No puede terminar mejor el año para MIGUEL RIOS. Su canción “El río” está en cuarto lugar de las superventas. Es el primer cantante español clasificado. Para el próximo año te deseo que la corriente de “este río” te arrastre siempre hacia el éxito.

—AMPARO PAMPLONA, actriz ahora en “tourne” con la compañía Lope de Vega, es otro nombre que quiere probar en el campo musical. Ya tiene preparadas las dos primeras canciones de su posible primer single: “Fragua y versos” y “La saga”, dos composiciones que ella acompañará con su guitarra.

—JUAN MANUEL SERRAT, después de su grabación en Milán, ha dado un recital en Barcelona. Exito en su ciudad natal, no como los profetas, según dicen por ahí. Grabó un L. P. en catalán y otro en castellano. Y ya tiene firmadas dos películas de inminente rodaje.

—JESS & JAMES tienen la intención de grabar un L. P. inspirado en los ambientes y las gentes de España. Y ya andan trabajando en eso.

—BARRY RYAN nos dejó, además de su grabación de “Musical 69”, una versión en castellano de su gran éxito “ELOISE”. El muchacho es muy sencillo. Carece de pedantería, de fantasmadías y “alardes sin base”. Ya podían aprender muchos. Que falta les hace...

—Cada día se escucha más la voz de LUISA en emisoras de radio y discotecas. Sobre todo, “Nuestro recuerdo”, inspirado en “Recuerdos de la Alhambra”. ¿Te acuerdas, Luisa, cuando el otro día te decía que habías hecho un trabajo importante?

—MIKE, ex cantante de Los Bravos, anda buscando componentes para su conjunto. Ya tiene contratado a Hugh, batería que fue de los End. Y, según propia confesión, al igual que éste, quiere que todos sean ingleses. Espero que luego no digan “les presentamos el nuevo conjunto español”, los Fulanitos de Tal...

—CARMEN SEVILLA, bajo la dirección de Rafael Gil, rodará una película basada en una famosa obra de Enrique Jardiel Poncela “Un adulterio decente”. El rodaje empezará el día 20 de enero.

—De los discos aparecidos esta semana destacó el que ha grabado PATXI ANDION, con estos títulos: “Canto” y “La Jacinta”.

NUEVOS DISCOS

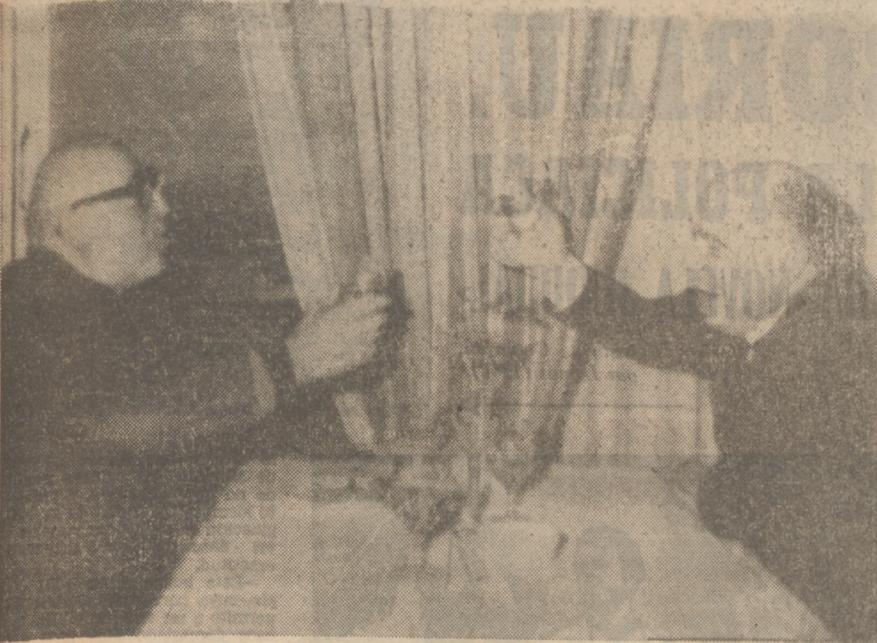
HISPAVOX: DION, “Abraham, Martín y John”. “Papaño en tus brazos”.
—R. C. A.: HUGO MONTENEGRO, “El bueno, el bruto y el malo” (del film del mismo título) y “Marcia sin esperanza”.
—BELTER: ALBERTO (villancicos), “Espérame por Navidad”, “Campanas de mi valle”.
—SONOPLAY: PATXI ANDION, “Canto”, “La Jacinta”.

Tres matrimonios, tres

Un caso curioso teatralmente se está produciendo en el Teatro Nacional de Barcelona, donde se representa la obra de Cervantes “Pedro de Urdemala”. En la compañía figuran nada menos que tres matrimonios de actores. En la foto pueden ver al que integran Carmen Carbonell y Antonio Vico, a cuyo lado está su hijo Jorge, cuya mujer también es intérprete de la obra



SOFIA LOREN HA TENIDO UN NIÑO



«Brindo por mi hijo», dice alegre Carlo Ponti

El esperado y deseado acontecimiento ha llegado felizmente: Sofia Loren ya es madre. El nacimiento de un hijo ha dado al matrimonio Carlo Ponti-Sofia Loren, además de la inmensa alegría que un hecho tan natural trae siempre al hogar, un alborozado mentis a tanta noticia como se ha difundido sobre la infecundidad de Sofia. Es cierto que la famosa actriz ofrecía como mujer ciertas complicaciones y peligros para lograr felizmente el tan anhelado deseo de un hijo. Ahora, por fin, y tras de severa disciplina y cuidados durante el proceso prematernal, Sofia Loren

ha dado a luz un hijo, que ha pesado tres kilos y que ha hecho necesaria una intervención quirúrgica a la madre. De Sofia aún no nos han llegado fotografías, pero si nos trae el acontecimiento esta foto de Carlo Ponti, que brinda, feliz y dichoso, por su hijo, en compañía del guionista italiano Cesare Zavattini.

También nosotros brindamos por tan alegre noticia, que además hay que concluiría diciendo que tanto el niño —al que se impondrá el nombre de Carlo— como la madre se encuentran en perfecto estado de salud.

¿PROXIMO MATRIMONIO?

Se dice que la actriz y cantante Judy Garland va a contraer matrimonio con Mickey Deans, director de un conjunto musical. Mickey, que aquí aparece junto a su prometida, es once años más joven que la actriz. La boda se anuncia para fecha próxima, en Londres.



PELICULA ESPAÑOLA, ASPIRANTE AL OSCAR

La película «España otra vez», producida por Pandora, S. A., ha sido oficialmente designada para representar a España en la opción a los premios «Oscar» de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

ESTRENO Y DEBUT, CON MINIFALDA DE GALA

Nathalie Delon ha sido el centro de las miradas en la velada de gala que ha tenido lugar en el Cinema George V, de París, con motivo del estreno del film «Lección particular». Varias circunstancias han movido esta atención de curiosidad hacia Nathalie. Una de ellas está en sí misma, es decir, en su propia belleza y personalidad; la minifalda también puede haber sido buen motivo, no sólo por su corte, sino por lujo del vestido, adornado de perlas. También justifican la expectación los recientes acontecimientos en que el matrimonio Delon se ha visto envuelto con motivo del misterioso asesinato del joven yugoslavo que fue su guardaespaldas. Y otro motivo final que justifica la atención del público asistente a la gala es que Nathalie Delon debutaba como actriz en el citado film.



HOGAR DE FIGURANTES CINEMATOGRAFICOS

En la calle de Atocha ha sido inaugurado el Hogar de la Agrupación Sindical Profesional de Figurantes Cinematográficos, que, según información de Cifra, cuenta con unos 2.500 encuadrados.

Al acto de la inauguración de los locales asistieron el presidente del Sindicato Provincial y otros mandos provinciales.

El Hogar está dotado de todas las comodidades y cuenta con biblioteca, salón-estar, comedor y otras dependencias de capital importancia para el perfecto funcionamiento de las actividades de los agrupados.



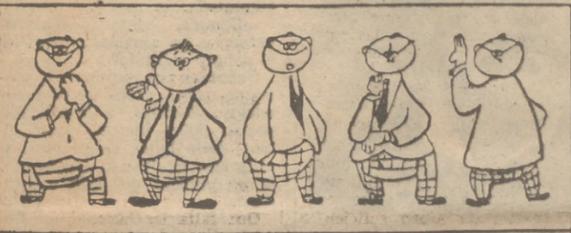
SOBRE EL HIELO, NO MUY FIRMES

El cine tiene sus exigencias par el actor, ya que todo no es hablar. Para Diana Rigg y Gabriel Ferzetti esta exigencia ha consistido en aprender un poco a patinar sobre hielo. Una escena del film que ruedan en Suiza, titulado «On her Majesty's Secret Service» —de la serie de James Bond—, requiere que los dos artistas entren en un diálogo secreto sobre una pista de hielo. Observemos que en este momento Diana y Gabriel no calzan patines y que por eso quizá aún se mantienen en pie. El equilibrio quedará roto cuando el entrenamiento comience con toda formalidad. Hasta que estén en condiciones de dialogar a pie firme se habrán producido fuera de cámara diversas caídas que, sin duda alguna, llevarán el regocijo a sus compañeros de rodaje

DEL PERIODISMO AL CINE

El periodismo es una buena escuela para llegar a dirigir películas. Son muchos los casos habidos ya, pero citaremos como uno de los más conocidos a Roger Vadim, el director francés, ex esposo de Brigitte Bardot y hoy marido de Jane Fonda. Vadim era periodista cinematográfico, y del campo de la crítica pasó al de la dirección de películas con buen éxito. Ahora son dos periodistas italianos los que se asoman también al cine. Uno es Enzo Siciliano, que va a dirigir «La pareja», adaptación de una novela de la que es autor el propio Siciliano. El otro director debutante es Edoardo Bruno, que ya ha empezado a dirigir «La sua giornata di gloria»

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena -Lo pasé bien ¡Psche... regular! ¡Uf, qué cosa!

“PLAY-TIME”

Jacques Tati es un director - autor que toma tiempo, reposo y estudio para cada una de sus obras. Desde el año 1947, en que lanzó su primera película —“Jour de fête”— hasta “Play-Time”, que nos llega en 1968, este director ha hecho cuatro películas, incluyendo las dos citadas. Quiere esto decir que las estudia, las piensa, las medita y las lleva luego a buen término sin prisas. En su obra se aprecia claramente el estudio y el reposo a que se somete. Estudio por cuanto nos da una obra madura, inteligentemente concebida y destacada por su originalidad de tantas y tantas otras películas cómicas de menores vuelos, y reposo, por el tiempo que Tati se toma en desarrollar sus ideas.

En “Play-Time”, como en sus anteriores producciones, Tati busca ángulos reales de la vida para hacer de ellos una fina y dura sátira. Toca aquí cuatro temas: el de los viajes turísticos colectivos, la automatización de la industria moderna, la apertura de un elegante restaurante y el tema de los supermercados. En todos ellos, Jacques Tati está presente como hilo que enhebra los cuatro temas. No se erige en protagonista, aun cuando lo sea, porque lo que él pretende y consigue es destacar el problema en su conjunto y no a través de la interpretación personal de cada uno de ellos. Es decir, el problema lo relata con la cámara y no se lo hace decir al actor. Este lo vive, desde luego, por la sencilla razón de que sus problemas tienen vida, pero lo vive de pasada para darnos la reacción humana de ese “paisaje” creado por la técnica moderna. Luego adquiere brio y alta calidad en el tema del restaurante, donde apreciamos secuencias —todo ello es una larga secuencia— que pueden quedar como estudio y lección de cine perfecto.

Como director, autor y actor, Jacques Tati logra un éxito personal destacado. Creemos, no obstante, que podía haber agilizad algo la primera mitad de este film, al que consideramos como obra importante en el cine.

“LA RAGAZZA CON LA PISTOLA”



Cuando este film se presentó en el último Festival de San Sebastián, hicimos de él el siguiente comentario crítico, que mantenemos: “Mario Monicelli ha dado a este relato localista

un tono de humor que desentruve con naturalidad y buen pulso. La acción empieza en Sicilia y la conduce luego a través de distintas ciudades inglesas. Es ahí donde el contraste de unas costumbres ancestrales que exigen reparar el honor con el matrimonio o con la muerte chocan con una hermética mentalidad que no da cabida a lo que a un siciliano resulta natural. El rapto de una joven se consuma por error. El galán no está dispuesto a matrimonio y la dama le sigue en su huida por Inglaterra. La pericia da ocasión a numerosas situaciones de fina comicidad y brinda a su protagonista, Mónica Vitti, la oportunidad de lucirse como actriz en una línea claramente humorística”.

“SU EXCELENCIA”



Esta, como todas las películas de Mario Moreno (Cantinflas), son siempre de deficiente calidad, pero eficaces en el propósito y de personal éxito para el actor que, como tal, tienen un indudable y bien ganado prestigio. En “Su Excelencia”, Cantinflas se despoja de su habitual atuendo para vestir las galas diplomáticas. Ha querido darnos un mensaje de paz, a través de un discurso simple, pero efectivo. Su condición de diplomático le hace vivir un ambiente del que saca partido para el logro de su propósito satírico del mundo actual. Logra cumplidamente la finalidad de hacer reír, e incluso de transmitir emoción al espectador. El director, Miguel M. Delgado, como en tantas ocasiones, se limita a una rutina que deja vía libre al lucimiento de Cantinflas, que es lo que interesa.

La novela policiaca—¿quién lo ignora?—cuenta en el mundo entero con millones de lectores. Pero, no contento con su imperio como libro, este género ha conquistado el folletón del periódico, el teatro, el cine, la radio y la televisión. Sus héroes son conocidos como si fuesen de verdad, de carne y hueso. El Sherlock Holmes, de Conan Doyle; el comisario Maigret, de Simenon, pertenecen al mundo de los vivos con el mismo derecho que los actores que, sucesivamente, los han encarnado.

En cambio, es menos sabido que Sherlock y Maigret tienen un antecesor que, de vivir, tendría hoy cien años. Se llamaba monsieur Lecocq. Monsieur Lecocq nació en la imaginación, tan fecunda como minuciosa, de un escritor que sigue siendo el precursor del género: Emile Gaboriau.

Se le ha olvidado un poco precisamente por su éxito; porque el innumerable ejército de comisarios, de detectives profesionales o particulares que, como consecuencia de ese éxito, surgieron han hecho olvidar al iniciador y al prototipo.

En marzo de 1868 los muros de París se cubrieron de carteles misteriosos que no llevaban más que un nombre, pero repetido cuatro veces: Monsieur Lecocq. Los paseantes, intrigados, se detenían a mirarlos, preguntándose quién sería aquel señor que era objeto de tal publicidad. En mayo, otros carteles tomaron el relevo de los primeros. Decían:

«Basta ya de impaciencia. El martes próximo, sin falta. Tomen nota: Aparecerá en "Le Petit Journal" Monsieur Lecocq.»

Y una verdadera riada humana se lanzó a comprar aquel diario que se vendía por entonces al precio de una perra gorda. Y «Monsieur Lecocq» hizo subir a 100.000 ejemplares la tirada de «Le Petit Journal». Para Emile Gaboriau supuso el comienzo de la fortuna.

Y... ¿quién era este feliz folletista, este prestidigitador de la imaginación que instalaba con tanto éxito la aventura en el «piso bajo» de un periódico? Acudamos a su biógrafo, Emmanuel Car, para relatar su vida.

Este hombre de tan poderosa fantasía nació el 9 de noviembre de 1832, en Saumon-en-Charente, y era hijo de un padre cuya profesión no es de las que dejan margen para que la imaginación se desborde: recaudador del Registro. Cuando, a los dieciocho años, el novelista dejó el Liceo de Saintes, su padre—que había pasado a ser conservador de hipotecas en Jonzac—le colocó como empleado en su estudio de abogado. Y Gaboriau se pasaba el tiempo devorando libros de la Biblioteca Municipal: Balzac, Alejandro Dumas, Fenimore Cooper, las memorias de Vidocq.

Como la vida de burócrata no le ofrecía atractivos, en 1852 se alistó en un regimiento de Caballería; pasó a Saumur y partió para África con el 13 de Húsares. Desmovilizado y pensionado, por enfermedad, volvió a Francia en 1856. Papá Gaboriau, que no había perdonado al hijo prodigo su aventura, rehusó darle albergue. Y entonces Emile, desprovisto de dinero, hizo como tantos otros: se «lanzó» a París, para buscar allí fortuna. Le acompañaban la maldición paterna y el juicio general de sus paisanos, que opinaban que «ese chico, Emile, jamás hará nada de provecho».

PRIMEROS EMPLEOS

Para empezar, el ex húsar encontró empleo como jefe de cuadrillas en una casa de transportes de la calle Saint-Martin, que era una manera como cualquier otra de ganarse el sustento. La agencia transportaba los productos de los mejores confiteros de calle Lombards; que solían hacer imprimir «logos» —aunque todavía no se llamasen así— y cancioncillas en los papeles que envolvían sus dulces. Gaboriau fue pronto el proveedor de una media docena de confiteros, colaboró también en el periódico satírico «Le Tintamarre», donde publicó epigramas. Uno de ellos, dirigido contra un ministro del emperador, le valió serios disgustos y la regañina de su patrón. Pero, de un golpe, Gaboriau, ya seguro de su vocación, entró como redactor del periódico satírico. Luego, en 1859, durante la campaña de Italia, colaboró en el «Journal de la Guerre», fundado por el editor Havard. Por cien francos al mes escribía todos los días un artículo de cien líneas. Pero Havard le reprochó su imparcialidad, y Gaboriau le contestó así en «Le Tintamarre»: «Ciudadano: Usted me otorga, a duras penas, cien francos y exige trescientos de republicanismo. Diríjase, pues, a otro. Salud, sin fraternidad...»

PAUL FEVAL LE AYUDA

El famoso Paul Féval había observado su talento y tomó a Gaboriau como secretario de redacción de su semanario «Jean Diable». Desde entonces, Gaboriau repartió su tiempo entre su casa de Poissy, donde corregía

EDGAR ALLAN POE LE DIO LA REVELACION

EMILE GABORIAU, PADRE DE LA NOVELA POLICIACA QUE EN SUS TIEMPOS SE LLAMABA «NOVELA JUDICIAL»

REY DEL FOLLETIN CUANDO COMPETIAN ALEJANDRO DUMAS, PAUL FEVAL, EUGENIO SUE, XAVIER DE MONTEPIN, JULES MARY...

Su padre le echó de casa y sus vecinos dijeron: «Nunca será nada»



Ponson de Terrail, autor del fabuloso «Rocambole»



Eugenio Sue, otro folletista fabuloso



Xavier de Montepin, otro «as» del género

las pruebas del periódico, y la tertulia del editor Denin, donde se encontraría con Gustave Aimard, Alejandro Dumas y Ponson du Terrail, tres reyes del folletín que le preguntaban por qué él, Gaboriau, no escribía también novelas.

Explotando sus propios recuerdos escribió algunas obras de fantasía, caídas hoy en el olvido, pero que fueron sus primeros éxitos: «Le 13 Hussards», «Cotillons célèbres», «Comédiens légères», «Mariages d'aventures», «Gens de bureau», «Ruses d'amour». Louis Veuillot, un crítico cáustico, le maltrató en «L'Univers»: «¿Por qué, pudiendo escoger entre tantos seudónimos presentables, ha acabado este húsar por escoger el de Gaboriau? Nadie llama Gaboriau.» Pero, contra el parecer de Veuillot, Gaboriau no tenía por qué repudiar su nombre verdadero, y su fidelidad a él no nubló ciertamente su éxito...

En 1864 abandonó «Jean Diable» para escribir crónicas, muy espirituales, en «Le Pays». Es en esta época cuando aparece la traducción definitiva de las obras de Edgar Allan Poe; y entre sus relatos fantásticos, «El doble crimen de la calle Morgue», la primera novela policiaca, que entusiasmó a Gaboriau. Por primera vez se veía un enigma policiaco tratado siguiendo las leyes de una infalible deducción. Así, el crimen se convertía en una ecuación con una incógnita: «¿quién ha matado?». Para Poe sólo contaba el rigor casi matemático del razonamiento. No le preocupaba dar calor humano a sus personajes, ni de hacer de su detective un ser viviente, dudando, tanteando y, a veces, equivocándose antes de descubrir la clave del enigma.

Todas estas cosas que Poe despreciaba sería él, Gaboriau, quien las realizara; triunfara y, al tiempo, se alzaría como escritor «judicial», porque, por entonces, aún no se llamaba «policiaco». El momento era ideal. Aquel período de tiempo del que hoy nos separan cien años, era la edad de oro de la «novela-folletín», salido del periódico, Alejandro Dumas, Eugenio Sue, Paul Féval, Jules Mary, Xavier de Montepin, eran los ídolos del público. Las peripecias que cada día renovaban y que dejaban, en delicioso «suspense», correr has-

ta el fatal y delicioso «Continuará mañana», tenían en expectación a lectores de todas las clases sociales; hasta a ministros.

Se compraba el periódico por su folletín; por saber si la heroína sería salvada; si la virtud triunfaría del vicio y si el traidor sería castigado. Aquellos diablos lo inventaron todo en materia de aventuras; la prueba está en que, después de un siglo, el cine, la radio y la televisión usan aún ese inmarchitable repertorio. Y, así, surgen cada día nuevas versiones de «Los tres mosqueteros». «El cojo» o «Los misterios de París». Pero, si bien habían multiplicado las víctimas y los asesinatos, aún no habían llegado a describir la paciente búsqueda de la Policía para descubrir al criminal. El Vautrin de Balzac, o el Javier de «Los miserables» eran simples personajes y no máquinas de deducción.

Pero he aquí que, después de los mosqueteros, de los piratas, de los valientes corsarios; después de los D'Artagnan, de los Legadé, de los Rocambole, el policía iba a ganarse un sitio, con justicia, a su misma altura, gracias a un suceso que hoy estaría completamente olvidado sin la magia de la ficción: el asunto Lerouge.

EL REPORTER GABORIAU

Como reportér, Gaboriau siguió de cerca las incidencias de tan sangriento caso. Celestine Lerouge, una viuda que habitaba en el barrio de la Porte d'Italie, fue bárbaramente degollada. Durante la causa, hizo amistad con un viejo inspector de la «Sûreté», Terabat, apodado «Tiraclair», quien le instruyó sobre las costumbres policiacas de la época con conocimientos de primera mano. El verdadero asesino de la viuda Lerouge no fue jamás descubierto, pero Gaboriau, fantaseando sobre la realidad, sacó una novela de aquel drama espantoso, dándole una explicación final. El viejo Terabat aceptó ser un personaje de la novela, pero no bajo su nombre verdadero. El autor de «El caso Lerouge» creó un policía llamado Tabaret... y apodado «Tiraclair».

A decir verdad, tanto esta obra como la siguiente, «Le petit tueur des Batignolles», pasaron inadvertidas para todo el mundo. Terrail, que hasta entonces era

el proveedor de «Le Petit Journal», tuvo que ceder la plaza a Gaboriau.

Sin embargo, Eugène Chavette, redactor-jefe de «Le Soleil», si se fijó en aquellos dos relatos. Su periódico acababa de publicar en folletón «Los trabajadores del mar», de Victor Hugo; una novela «abundante», que no había logrado apasionar a los lectores. Y Chavette se había propuesto encontrar otra, un verdadero folletón de choque, una novela sensacional.

—Me gustaría encontrar—dijo—una novela que ha sido publicada en un periódico que nadie lea. Es de un tal Gaboriau y es una obra maestra...

—¿Una obra maestra?—ironizó Polydore Millaud, el fundador de «Le Soleil». Vamos, vamos... No tengo ninguna fe en las obras maestras desconocidas... Háblele a Ponson du Terrail. No ha escrito una novela que no haya sido un éxito...

Pero Chavette siguió con Gaboriau. Le dio 300 francos por reproducir «El caso Lerouge» en «Le Soleil». Y el efecto fue fulminante y vertical la subida en la venta. Cuando acabó la novela, los lectores reclamaron otra. Y once semanas después del epílogo de «El caso Lerouge» apareció «El crimen de Orcival». Que empezaba así: «En el borde, la orilla; entre los juncos y las espadañas se deslizaba el cadáver de una mujer; sus largos cabellos despeinados se enredaban entre las hierbas acuáticas... Su vestido de seda gris, destrozado, estaba salpicado de manchas de sangre...» Como puede comprobarse, los estremecimientos comenzaban en las primeras líneas de la primera entrega...

Cuando los lectores de «Le Petit Journal»—del que Polydore Millaud era también propietario—supieron que «Le Soleil» publicaba «El crimen de Orcival», reclamaron su publicación en «su» periódico. La voluntad del público es irresistible, y a partir de octubre de 1866 apareció simultáneamente la novela en los dos diarios, caso jamás dado hasta entonces. Y la operación no pudo dar fruto más óptimo: «Le Petit Journal» alcanzó los cuatrocientos mil ejemplares de tirada, cifra astronómica para aquellos tiempos.

NO ABANDONO EL BUEN FILON

Emile Gaboriau tenía un buen filón y no lo abandonó. Polydore

Millaud, además de regalarle unos adornos en bronce para la chimenea, valorados en siete mil francos, le firmó un contrato de veinte mil por año. Siguió «El "dossier" 113», «Los esclavos de París» y, luego, «Monsieur Lecocq», lanzado con la gran propaganda de la que les hemos hablado al comienzo. De 1868 a 1873, Monsieur Lecocq fue el héroe de «La cuerda al cuello» y de otros dos folletones más. Monsieur Lecocq le ganaba la partida a Rocambole. Ponson du Terrail, que hasta entonces era el proveedor de «Le Petit», tuvo que ceder la plaza a Gaboriau.

«¿Cómo era Lecocq? He aquí su ficha: «Un mozo de veinticinco a veintiséis años, casi imberbe, pálido, de labios muy rojos y de abundante cabellera, negra y ondulada. Un poco bajito, pero bien formado; sus menores movimientos traducen un vigor poco común.»

«¿Por qué este hijo de una rica y honorable familia normanda, de buena y sólida educación—bachiller y doctor en Derecho—, decidió entrar en la Policía? Gaboriau nos lo explica: Lecocq, colocado en casa de un astrónomo que le paga un desusado salario tiene, no obstante, la obsesión de ganar pronto una gran fortuna. «Un día no pudo evitar el confiar al astrónomo un plan que había concebido y madurado, y que permitía «arramblar» medio millón, o más, de francos, en Londres, o en París. Con dos cartas y un despacho telegráfico bastaba. Imposible fallar. Y sin dejar margen a sospecha alguna. El astrónomo le respondió, tras escucharle atentamente: «Cuando se tienen los dones que usted tiene y se es pobre, una de dos: o se convierte en un ladrón famoso o en un ilustre policía... Escoja usted mismo.»

Cuando le felicitaban por sus éxitos, Gaboriau hacía un gesto familiar en él; se alisaba su collar de negra barba, y respondía:

—Me sorprende que me aplaudan tanto. La técnica de la novela «judicial» es infantil. El papel del lector es descubrir al asesino; el del autor, despistarle. He ahí toda mi ciencia. No crean, pues, que no soy capaz de escribir, sino cosas como «El caso Lerouge»... Tengo otros proyectos... Ya verá, ya verá... Entre sus lectores y el circu-



Retrato de Gaboriau, por Lemot (1868)



Su primer empleo en París: jefe de cuadrillas

ló siempre una fuerte corriente de simpatía. Se cuidaba mucho de no decepcionarlos, y presentaba siempre los frutos de su imaginación en decorados y ambientes descritos con minuciosa exactitud.

—Esta buena gente—solía decir—cuya perra gorda diaria me permite a mí vivir muy bien, me hace demasiado feliz para que yo trate de engañarlos, dándoles ideas falsas sobre cosas que todos deben saber.

Había reunido una biblioteca compuesta exclusivamente de obras policiacas, manuales de medicina legal y tratados científicos. Los exámenes de las huellas de pasos en el barro, en la nieve, o en el polvo a los que se entregan Tabaret o Lecocq no son más que un hábil trasplante de artículos aparecidos en publicaciones oficiales. Gaboriau no lo ocultó jamás. No innovó nada en materia de encuesta, pero fue el primero en introducir procesos técnicos de policía en las novelas «judiciales».

JAMAS SE DIO A LA IMPROVISACION

Cuando Millaud le veía entrar en su despacho con un nuevo manuscrito bajo el brazo, le preguntaba:

—Dígame, viejo... ¿cuántas personas ha asesinado usted en el primer capítulo?

Gaboriau jamás improvisó, antes de nada trazaba un plan minucioso. Escribía en un papel especial, color malva, rayado al bies. Siete hojas de su menuda caligrafía equivalían exactamente al tamaño de cada entrega diaria.

En lo físico, Gaboriau era tan pintoresco como sus personajes: grande, fuerte y barbudo. Todo el año vestía lo mismo: un pantalón a lo húsar, rematado en botas de fino cuero, y un «paleto» verde. En el cuello, un pañuelo de seda roja, y se tocaba con un fieltro a la calabresa. No podía pasar inadvertido, y a las buenas gentes del barrio le llamaban siempre por su nombre.

Aunque pareciera increíble, a Gaboriau acabó por molestarle el éxito de sus novelas «judiciales». Un día, Emmanuel Car, que sería su biógrafo, se lo encontró en «Le Petit Journal», pluma en mano, y le preguntó:

—¿Qué estás escribiendo?

—Oh, nada, lo de siempre... Estoy terminando otro caso Lerouge...

(Se trataba de «La cuerda al cuello».)

«El caso Lerouge» le perseguía con demasiada insistencia como para que no sintiera deseos de evadirse, de cambiar de género. «Esto se acabó—se quejaba con frecuencia—; estoy uniformado, etiquetado y numerado; jamás llegaré a ser el escritor que soñé que sería... Ese condenado «El caso Lerouge» me ha puesto fuera de combate... Quiero volver a mi tierra, a Xharente, y allí escribiré una obra sorprendente...»

En febrero de 1873 volvió a su Charente, decidido a encontrar por fin al calma. Pero su cuñado, M. Coindreau, alcalde de Jonzac, paseó triunfalmente al héroe familiar por todos los lugares del departamento. Durante todo este tiempo, los lectores de «Le Petit Journal» perdían la paciencia y reclamaban con violentas cartas su ración diaria de aventuras policiacas. Y Gaboriau volvió a París meditando una novela. «El jefe del jurado», de la que decía: «Será lo mejor que yo haya hecho después de «El caso Lerouge». Pero lo que su enorme imaginación no había podido prever fue lo que podría haber sido el comienzo de una novela policiaca, pero que en realidad fue el final de su vida.

El día de su vuelta a la capital, el 28 de diciembre de 1873, en pleno período de fiestas pascales, cenando alegremente con varios amigos, soltó de pronto un gran grito: «¿Qué es esto que me pasa...?» Y crispando las manos sobre el pecho, como si quisiera arrancarse del pecho un puñal, volvió a gritar: «¡Oh... aquí hay algo que se rompe...!» Y cayó muerto.

LLEGO Y HABLO HELENIO HERRERA, EN ESPAÑA CON EL ROMA

«O ME HACEN UN MONUMENTO O ME TIRAN AL AGUA»

Hacia tiempo que no teníamos noticias ni declaraciones de Helenio Herrera. Pero aquí están, al fin, las unas y las otras. Helenio ha venido a España al frente de su actual equipo, el Roma, con el que va a disputar algunos amistosos. En Barajas fue abordado por Manuel Castiello, de "Marca":

—Bien venido, don Helenio. ¿Cómo está su equipo?

—Regular, regular nada más.

—¿Le está decepcionando quizá o acaso lo tenía previsto?

—No, no; es completamente normal. Estamos organizando el equipo sobre una base joven, y antes de encontrar las mejores soluciones, el tiempo pasa y, claro, nos tiene por la mitad de la tabla. Pero estamos clasificados para los cuartos de final de la Copa y, en fin, todo va saliendo según lo pensado.

Le hacemos ver—somos tres a preguntarle— que cuando un equipo no "gallea", el entrenador suele estar con un pie en la calle.

—Creo que puedo esperar sin miedo—responde con firmeza.

Helenio Herrera se ha presentado en el aeropuerto madrileño con una gran sencillez. Hasta nosotros había llegado en solitario, y en seguida—según es proverbial en él— se prestó a nuestras preguntas.

—Le ha costado mucho trabajo adaptarse a esta modestia después de la costumbre de ganar siempre y presentarse en todas partes en plan de vedette?

—¿Qué duda cabe que me está costando trabajo! Mucho. En esto del fútbol no hay ninguna varita mágica, ¡pum!, que lo arregle todo. Lo estoy viendo ahora.

—¿Hasta ahora no se ha dado cuenta?

—Bueno—responde con esa rapidez que le caracteriza—, ya lo sabía, pero es ahora cuando lo estoy experimentando.

Dice H. H. que ha metido en el equipo a un chaval de diecisiete años; a dos de dieciocho y a uno de diecinueve: "Peiró es el mayor de todos." Se halla en plena elaboración, pero con la vista puesta en la próxima temporada.

—Me tienen prometido que la próxima temporada "me comprarán" tres buenos jugadores, experimentados. Cuento con un plazo de tres años para ganar el Campeonato.

Y como Helenio Herrera lo tiene todo estudiado, todavía precisa:

—En esta primera campaña

trato de organizar el equipo; en la próxima, nos limitaremos a luchar por el título; en la tercera ganaremos el Campeonato; ese Campeonato que no gana el Roma desde hace veintiséis años.

Ya ha cumplido Herrera el requisito de su pasaporte. Ya estamos abajo, pendientes los italianos de sus maletas, y nuestro interlocutor, atento siempre a nuestra curiosidad.

Ahora, pregunta por sorpresa: —¿Es verdad que Helenio Herrera empieza a estar acabado? —Sigo con el entusiasmo de siempre. Y esa es mi fuerza: que nunca me creo en la cumbre y trabajo siempre con la ilusión de estarlo.

—¿Por qué se decidió entonces a alejarse de las figuras para rodearse de unas ambiciones más modestas?

—Porque en el fútbol hay que hacer de todo. Me gusta mucho Roma y lo medité bien: en Roma me harán un monumento... si antes no me echan al agua.

Cambia una sonrisa con el directivo que le acompaña. Y me dice que nada sabe del Peñarol y que si, que su marcha a Uruguay puede definirse como una idea descabellada. Sus proyectos señalan que ha de hacer en el Roma toda esa labor que ha dicho.

Saluda a Peiró y le pregunta por el tiempo que ha hecho. Y le anuncia que trae el regalo del presidente, que entregó a sus compañeros el día anterior. Respecto a Luis Suárez, le hacemos saber los rumores que han corrido sobre su selección por Toba:

—Me parece lógico. La selección española anda mal y en apuros, y Luis, a quien he visto últimamente, está muy bien. Está en condiciones de jugar en la selección española.

—¿Y del Atlético de Madrid, ¿qué nos dice? ¿Se alegra de no haber venido? También el Atlético anda por la mediación y Villalonga no es el entrenador, sino que lo es Miguel...

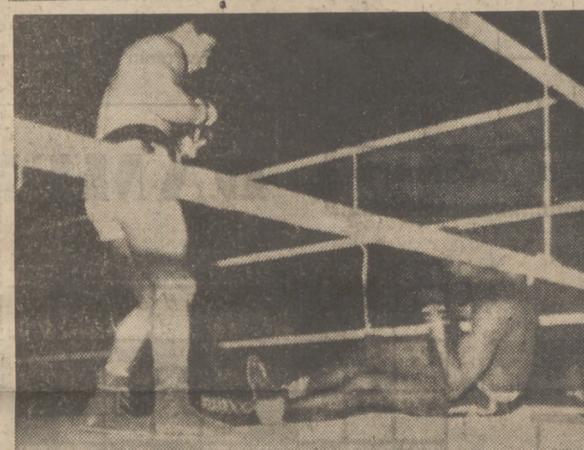
—Bueno, bueno... Están los dos, los tres, los cuatro y los cinco. Sigo pensando como entonces: Villalonga podía serme un problema.

Y nada más. Helenio Herrera se embarca para Málaga, con cuyo equipo le ganó al Madrid por seis a cero. Se le alegra el rostro.

—Y también el Sevilla le ganó por cinco a cero; y lo metí, además, en la Copa de Europa. Tengo de Andalucía muy buenos recuerdos, sí, señor.

PENALTY Y GOL

Una vez más, Amancio fue víctima de un penalty. Pero en esta ocasión se señaló oportunamente y Gento lo trajo en el primer tanto del Madrid sobre el Las Palmas. Los dos momentos —la consumación del penalty y el gol— se recogen en nuestras fotografías



NUEVO FENOMENO

Urtáin es el nuevo fenómeno del boxeo español. Ya se le compara con Paulino Uzcudun. De momento, sus rivales no le llegan al segundo asalto. Su última «víctima» ha sido el holandés Robinson, al que noqueó el sábado en San Sebastián en quince segundos

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 At. Madrid-Las Palmas
2 Valencia-Pontevedra...
3 At. Bilbao-Zaragoza...
4 Coruña-Málaga.....
5 Español-R. Madrid.....
6 R. Sociedad-Barcelona..
7 Córdoba-Elche.....
8 Sabadell-Granada.....
9 Valladolid-Gijón.....
10 Ferrol-Sevilla.....
11 Oviedo-Burgos.....
12 R. Valleciano-Ilicitano..
13 Cádiz-Murcia.....
14 D. Alavés-Onteniente...
RESERVAS		
1 Alcoyano-Calvo Sotelo..
2 Indauchu-Jerez Ind....

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 6.

De 13: 287.

De 12: 3.866.

Recaudación: 150 millones.

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 Córdoba-Zaragoza.....
2 Valencia-Barcelona.....
3 Español-Málaga.....
4 R. Sociedad-At. Madrid
5 Sabadell-Pontevedra...
6 Coruña-Elche.....
7 R. Madrid-Las Palmas...
8 Alcoyano-D. Alavés.....
9 Jerez Ind.-Mestalla.....
10 Gijón-Ferrol.....
11 Sevilla-Betis.....
12 Celta-Oviedo.....
13 Burgos-Rayo Valleciano.
14 Murcia-Onteniente.....

LA LIGA, EN DANZA

CONTINUA AUMENTANDO SU VENTAJA EL REAL MADRID

Ahora son siete los puntos que saca al Barcelona y Las Palmas

RESULTADOS

At. Bilbao, 4; Granada, 2. Córdoba, 0; Zaragoza, 1. Valencia, 0; Barcelona, 0. Español, 2; Málaga, 1. Real Sociedad, 2; At. Madrid, 2. Sabadell, 1; Pontevedra, 1. Coruña, 4; Elche, 2. Real Madrid, 2; Las Palmas, 0.

La última jornada liguera del año sólo ha deparado un vencedor a domicilio, el Zaragoza, que se ha zafado del "farolillo rojo" a costa del Córdoba, al que cede el puesto. El bando cordobésista ha caído en vertical en las últimas jornadas y su situación se ha hecho más que crítica al sumar ocho negativos.

Si no hubo más que un triunfo a domicilio, sí se produjeron, en cambio, varios empates. Concretamente, tres: el del Barcelona en Valencia, el del Atlético

de Madrid en San Sebastián y el del Pontevedra en Sabadell.

El partido más importante lo jugaban el Madrid y el Las Palmas en el Bernabéu. El cuadro isleño traía sus esperanzas y confirmó su clase y categoría en un gran primer tiempo, en el que estrelló dos balones en la madera y trajo en jaque al Madrid, que marcó de penalty un gol en ese período, por falta a Amancio. En el segundo tiempo se impuso totalmente el Madrid, cuajando un gran partido, y fruto de su dominio fue un segundo tanto, logrado por José Luis. El pleito entre los dos primeros de la tabla se resolvió así a favor del líder. Victoria valiosa, que le permite situarse a siete puntos de diferencia de canarios y azulgranas.

Por lo demás, conviene destacar el tanteo de 4-2 conseguido por el Coruña ante el Elche.

CLASIFICACION

	Campo	Fuera	Tantos								
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, R. MADRID	15	7	1	0	5	2	0	29	12	27	+11
2, Barcelona	15	6	1	0	2	3	3	18	6	20	+6
3, Las Palmas	15	5	3	0	3	1	3	25	20	20	+4
4, Elche	15	3	2	2	2	4	2	17	12	16	+2
5, Valencia	15	5	2	1	1	5	2	22	22	15	-1
6, R. Sociedad	15	4	3	0	0	4	4	17	18	15	+1
7, Sabadell	15	5	1	1	1	2	5	19	21	15	+1
8, Málaga	15	5	2	1	0	2	5	21	16	14	-2
9, At. Madrid	15	2	3	2	2	3	3	21	18	14	-2
10, Pontevedra	15	4	3	1	0	3	4	13	12	14	-2
11, At. Bilbao	15	3	2	2	1	3	4	22	28	13	-1
12, Coruña	15	4	2	1	1	1	6	22	29	13	-1
13, Granada	15	5	1	1	1	0	7	13	18	13	-1
14, Español	15	6	0	2	0	0	7	19	22	12	-4
15, Zaragoza	15	3	2	3	1	1	5	17	24	11	-5
16, Córdoba	15	3	2	3	0	0	7	18	35	8	-8

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Alcoyano, 2; Alavés, 0. Calvo Sotelo, 3; Indauchu, 0. Jerez Ind., 1; Mestalla, 2. Mallorca, 1; Valladolid, 0. Gijón, 1; Ferrol, 1. Sevilla, 0; Betis, 1. Celta, 1; Oviedo, 0. Burgos, 1; Rayo Valleciano, 1. Ilicitano, 1; Cádiz, 0. Murcia, 4; Onteniente, 3.

La jornada en Segunda División ha traído la novedad del cambio de líder. El Sevilla, en efecto, ha perdido el primer lugar al ser derrotado a domicilio por su rival de región, el Betis.

Derrota de la que se aprovecha fundamentalmente el Celta para saltar a la posición de honor, con un punto de ventaja sobre el cuadro andaluz.

Otro equipo que ganó fuera fue el Mestalla, fiel a su tradición de irregularidad, hundiéndose con esa virguería al Jerez Industrial, que queda en el último lugar, descolgado de los demás equipos. Mal panorama para el bando jerezano.

El Ferrol, que pisa muy fuerte este año, logró un positivo en Gijón y continúa de tercero en discordia, seguido del Murcia, que encontró un rival muy difícil en el Onteniente.

CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos								
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, CELTA	16	6	1	1	6	0	2	29	10	25	+9
2, Sevilla	16	7	0	1	5	0	3	26	13	24	+8
3, Ferrol	16	7	0	1	3	2	3	31	19	22	+6
4, Murcia	16	5	2	1	4	0	4	28	22	20	+4
5, Mallorca	16	8	0	0	1	1	6	26	17	19	+3
6, Betis	16	6	1	1	1	3	4	30	19	18	+2
7, Oviedo	16	6	1	1	1	2	5	20	18	17	+1
8, Calvo Sotelo	16	5	2	1	1	2	5	16	13	16	
9, Rayo V.	16	7	0	1	0	2	6	28	25	16	
10, Valladolid	16	6	1	1	1	0	7	35	22	15	-1
11, Gijón	16	4	2	2	1	3	4	15	16	15	-1
12, Cádiz	16	6	1	1	1	0	7	23	30	15	-1
13, Mestalla	16	2	2	4	3	2	3	25	30	14	-2
14, Burgos	16	4	2	2	1	2	5	20	25	14	-2
15, Alavés	16	4	2	2	2	0	6	17	30	14	-2
16, Onteniente	16	5	0	3	1	1	6	19	21	13	-3
17, Ilicitano	16	3	3	2	2	0	6	18	24	13	-3
18, Indauchu	16	5	0	3	0	2	6	18	26	12	-4
19, Alcoyano	16	4	2	2	0	0	8	17	32	10	-6
20, Jerez Ind.	16	3	1	4	0	1	7	14	43	8	-8

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

1, Amancio (Real Madrid), 10.
2, Fleitas (Málaga), 8.
3, Gárate (At. Madrid), 7.

SEGUNDA DIVISION

1, Quino (Betis), 14.
2, Nebot (Mestalla), 13.
3, Bordóns (Rayo), Docal (Valladolid) e Ilundain (Murcia), 10.

TRES PARTIDOS DE PRIMERA

Recogemos en estas tres fotos otros tantos detalles de tres partidos de Primera División. En la primera, el primer gol de la Real Sociedad en su encuentro con el Atlético de Madrid, choque que acabaría con empate a dos tantos; en la segunda, una jugada del Atlético de Bilbao-Granada, y en la tercera, el penalty que valió al Sabadell el empate en su partido con el Pontevedra



CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 1 AL 7 DE ENERO DE 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	N	B
AURO 21-4 20-5	R	R	D	R
GEMINIS 21-5 20-6	R	D	N	B
CANCER 21-6 21-7	D	D	N	B
LEO 22-7 22-8	R	R	B	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	N	D
LIBRA 23-9 20-10	R	D	N	B
ESCORPION 22-10 21-11	N	R	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	R	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	R	R
ACUARIO 21-1 19-2	B	R	M	M
PISCIS 20-2 20-3	R	R	N	B

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular D: desfavorable

TRANSFUSION DE LETRAS

P	O	D	A	R	1	C	M				N
C	O	F	I	A	2	A			L		S
M	E	S	O	N	3	R	I		R		
S	O	R	G	O	4	L			E	R	
T	R	A	M	O	5				I	C	O
A	V	E	N	A	6	C	T		R		
C	A	C	O	S	7	P	E			D	
H	O	R	C	A	8	O			L	S	
O	R	L	A	S	9	A	A		G		
C	U	N	D	E	10		A		T	O	S
P	A	R	T	E	11	S	O			O	N
M	I	L	L	A	12		O	R			O
L	A	R	G	O	13	A	C				E
A	T	E	L	O	14	R	P		E		
T	E	S	O	N	15	B	C				O

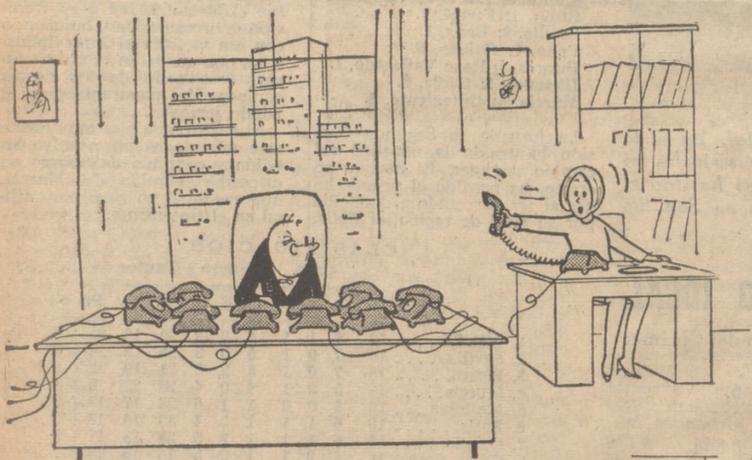
MODO DE RESOLVERLO.—Complétense las palabras de la derecha, tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda—deben tacharse las que se utilicen—formarán el título de una obra literaria, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha—señalada con trazo más grueso—aparecerán el nombre y primer apellido de su autor.

DAMERAMA

1L	2I	3N	4D	5H	6M	7N	8L	9J	10M	11K	12F	13A
14I	15M	16L	17G	18J	19N	20G	21H	22D	23K	24I	25F	26M
27B	28J	29E	30K	31I	32E	33N	34K	35J	36L	37I	38M	
39K	40F	41M	42N	43I	44L	45K	46M	47J	48H	49G	50I	
51B	52J	53F	54E	55H	56D	57C	58N	59B	60J	61L	62I	63F
64K	65C	66A	67F	68H	69J	70N	71J	72E	73D	74K	75G	
76C	77B	78F	79N	80D	81A	82H	83D	84G	85B	86M	87L	
88C	89D	90I	91F	92I	93B	94K	95M	96K	97I	98H	99M	100L
101J	102N	103G	104E	105L	106H	107C	108D	109A	110I	111E	112L	

- A. Bebida gaseosa ... 13 66 109 81
- B. Apocado ... 93 77 59 27 51 85
- C. Medida de longitud ... 107 88 76 65 57
- D. Pingido ... 56 83 89 4 73 108 22 80
- E. Marchas ... 104 111 72 32 54 29
- F. Criminales ... 63 67 40 53 25 12 91 78
- G. Nombre de mujer ... 103 20 49 75 84 17
- H. Refugiados ... 55 21 5 68 106 98 48 82
- I. Impávido ... 50 24 90 31 97 62 14 92 110 2 43 37
- J. Soportables ... 69 101 60 71 35 47 52 18 28 9
- K. Atascadero ... 94 39 23 34 45 74 30 96 64 11
- L. Triunfadores ... 16 87 61 36 8 112 44 100 105 1
- M. Corresponder ... 95 99 15 86 41 26 46 10 6 38
- N. Menoscabo ... 3 58 70 79 7 33 42 19 102

HUMOR

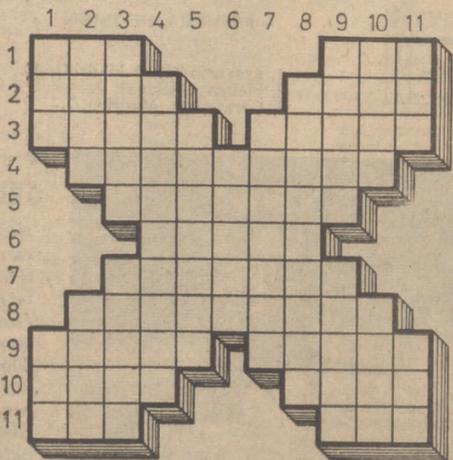


—PREGUNTAN POR USTED.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Exactamente divisible por dos. Objeto, motivo.—2: Suplicad. Cada una de las maneras de manifestarse el significado del verbo.—3: Instrumento músico pastoril parecido al laúd. Sabio o doctor entre los judíos.—4: Agitados violentamente.—5: Vasijas de madera para transportar líquidos.—6: Partir.—7: Pausas en la música.—8: Circunspectos.—9: Martillos de madera. Aposentos.—10: Plantas que se usan como condimento. Especie de túnica que llevaban antiguamente los hombres.—11: En plural, artículo. Catálogo.

VERTICALES.—1: Preposición. Perjuicio.—2: Labras. Culebra grande de Cuba no venenosa.—3: Capital de Marruecos. Sentinas de un barco.—4: Adornados.—5: Manchas en la piel.—6: Abandonar.—7: Series de cosas en fila.—8: Conjuntos de troncos de árbol que se llevan flotando en armadillas por el río.—9: Mamíferos carnívoros que habitan en los mares polares. Terreno donde se ha de edificar.—



10: Figuradamente, despistadas. Casaca hueca, larga y abierta.—11: Impar. Condimento.

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(CARLOS V)
A: Soda.—B: Timido.—C: Milla.—D: Si. E: Viajes.—F: Asesinos.—G: Su. H: Asilados.—I: Impertinente.—J: Llevadero.—K: Atolladero.—L: Vencido. M: Pertenece.—N: Quebrantado. O: Si quieres conservar tus dominios, desaja la Corte en Toledo; si desajas aumentas, lleva a Lisboa; si no te importan la perdidos, ve a Madrid.

TRANSFUSION DE LETRAS
1: Comprrn.—2: Catillas.—3: Rimeros.—4: Logrero.—5: Motrico.—6: Caterva.—7: mulado.—8: Corolas.—9: Margeas.—10: Cantos.—11: Sopenon.—12: Morillo.—13: Acalote.—14: Repleta.—15: Bocetos.—16: TOR: Pierre Cornelle. ORA: Don Sancho de Aragon.—AV: Acalote.—14: Repleta.—15: Bocetos.—16: Cantos.—11: Sopenon.—12: Morillo.—13: Acalote.—14: Repleta.—15: Bocetos.—16: TOR: Pierre Cornelle. ORA: Don Sancho de Aragon.—AV:

JEROGLIFICO
—Así se escribe la Historia.

CRUCIGRAMA
das.—8: Moderados.—9: Mazos. Salas.—10: Ajos. Sava.—11: Las. Rol.

HORIZONTALES.—1: Par. Fin.—2: Orad. Modo.—3: Rabel. Hacin.—4: Sacudidas.—5: Tonles.—6: Ralar.—7: Para.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor **ARIES**

VENCEJO.—Mal genio, mucha irritabilidad, tendencia a la cólera y afán polémico en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

ALBA SER.—Poco espíritu, mucha timidez, tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

JULITA M. L.—Ingenio, inteligencia despierta, intuición y sentido estético desarrollado. Formación moral y cultural, seguridad en su propia persona y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

EL TORERILLO.—Sensible en grado sumo, bondad natural, apasionamiento, precipitación y gran rapidez de pensamiento y de acción.

NARDOS.—Coquetería en grado sumo, ingenio, optimismo, gracia natural y seguridad en su propia persona, con capacidad de trabajo y deseos de servir y ayudar a los demás.

TRINI G. P.—Sencillez, naturalidad, buen humor, optimismo y franqueza en la expresión. Perfecta educación, don de gentes y gran corrección en todo.

EL VESUBIO.—Altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique. Cierta reserva mental y mucha desconfianza en todo.

F. J. K.—Ingenio, sentido estético desarrollado, buen gusto, rapidez de pensamiento y de acción, buena formación moral y cultural y plena confianza en sus propias acciones.

L. G. R. TERANA.—Elegancia y distinción naturales, gustos de tipo aristocrático, sentido común, ecuanimidad, rectitud y plena seguridad en su propia persona.

ALEMÁN.—Falta total de seguridad y confianza en su propia persona, tristeza habitual, depresión, timidez y tendencia al pesimismo, con crisis depresivas frecuentes de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

EL INGENIOSO.—Sensible en extremo, apasionado, con bondad natural y dotado de gran cariño hacia los demás. Deseos de servir y ayudar a todos.

M. L. O.—Ingenio, intuición, inteligencia despierta, sentido estético desarrollado, buen humor, optimismo y excelente formación cultural.

CUPON

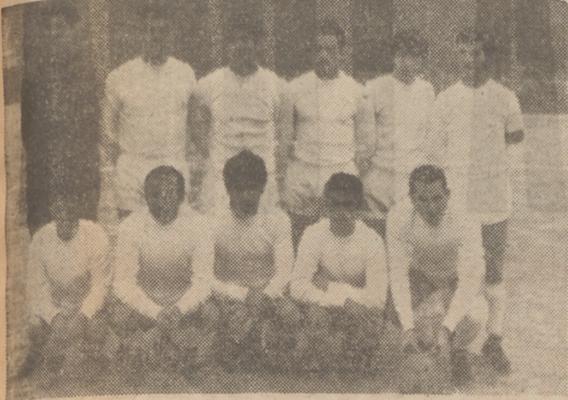
Para cada CONSULTA GRAFOLÓGICA los cupones Si desea respuesta particular cinco cupones

JEROGLIFICO



FRASE

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Estos mozos de uniforme blanco que hoy comparecen en esta página-mensaje a los familiares de los emigrantes españoles diseminados por los países europeos son los componentes del Club de Fútbol del Centro Español de Offembach (República Federal de Alemania). Ellos tienen en su haber el ser los actuales campeones del torneo que todos los años se celebra en el Estado de Hessen. Ganaron la última edición del mismo y en el campeonato del presente ejercicio marchan clasificados en tercer lugar en la tabla, pero con sólo un punto de desventaja en relación al líder, ahora que acaba de concluir la primera vuelta del torneo. Son ellos, Ruiz, Morales, Méndez, Horacio, Castro y Del Val, los que están en pie (de izquierda a derecha), y por el mismo orden, pero agachados, Cárdenas, De Paz, Cabrera, Leo y Bernal

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Carmina Bizartua (Cuxhaven), a todos sus familiares, en Santander; Manuel Aznar (Dortmund), a su familia, en Arenas de San Pedro (Ávila); Berta Santisteban (París), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; Pedro Alvarez (Geleen), a Maribel Castro, en Orense; Mercedes Limós (Bruselas), a Juan Garriga López, en Hospitalet (Barcelona); Pedro Ramirez (Berna), a Jua-

nita Gil Cid, en Murcia; Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Antonio Sánchez (Düsseldorf), a los hermanos Gimeno-Hernández, en Cáceres; Marisa Castrillo (Birkenfeld), a José María Ceballos, en Torrelavega (Santander); Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); Pedro Salcedo Díaz (Hamburgo), a Josefina Melo, en Valladolid; Sarita Vega (Düsseldorf), a Juan Manuel Pedrosa, en León; María del Pilar Anoro (Lieja), a Pedro Arribas, en Madrid; Alberto e Isabel Peters Vifias (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Martínez, en Catarroja (Valencia); José María González (Essen), a Carmen Torregrosa, en Torreveja (Alicante); María del Pilar Calvo (Berna), a Josefina Manguilón, en Lérida; Francisco Amo-

rós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Pedro Vizcaino (Zurich), a Salvador Salcedo, en Valencia; Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado, en Castellón de la Plana; Luis Zubillaga (Duisburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); María Luisa y Julio Sevillano (Lieja), a su primo José Manuel, en Cáceres; Carlos José Castro (Coblenza), a Pedro Mallén, en Zaragoza; Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); Antonio Laborda Gimeno (Stuttgart), a María del Carmen Salazar, en Castellón de la Plana; María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a todos sus familiares, en El Ferrol del Caudillo (La Coruña); Basilio Pulido (Pforzheim), a su familia, en El Arebal (Ávila); Ramiro Gálvez (Lieja), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia); Pedro Huertas (Gante), a Pepa Salaverri, en Vitoria, y Encarnación Lloret (Bruselas), a sus hermanas María Jesús y Montserrat, en Barcelona.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

MANUEL LOPEZ (Lugo), JOSE MERCADER (Cassá de la Selva, Gerona), PEDRO FOLLANA (Alicante), MARIA PILAR TRICAS (Zaragoza), MONTSEERAT LLEDO (Tarrasa) y JOSEFINA GOMIS (Elche): Sus peticiones han sido recibidas en nuestra Delegación en Colonia (Alemania) e insertadas en el número de esta semana de nuestra Edición Europea. Las cartas que a su nombre se reciban les serán enviadas a domicilio, para que se pongan ustedes en contacto con los interesados.

MARIANO SEPULVEDA, en SEGOVIA.—Como primera premisa tendrá que cumplir usted un contrato de un año, con el que se obligará a la Empresa en que vaya a prestar sus servicios. Los emolumentos a percibir dependen mucho del ramo de trabajo, zona donde esté enclavada la Empresa y también de si ésta tiene o no establecido "convenio laboral". Los primeros contratos siempre suelen ser más bajos (en la ganancia neta) de lo que posteriormente podrá percibir usted una vez que le den "la carta de libertad", transcurrido dicho primer año. Si tiene usted fuerza suficiente para salvar dichos doce primeros meses, no cabe duda de que luego podrá salir muy bien adelante y conseguir sus ahorritos.

JOSE MARIA GOROSTEGUI, en BARACALDO.— Por correo aparte le mandamos fotocopia de las disposiciones al efecto, que por ser muy amplias no caben en el breve espacio de esta sección; ni siquiera cabrían si utilizáramos toda la página. Un poquito de paciencia.

ANA RIVAS, en CARTAGENA (Murcia).—Le sugerimos se dirija a don Luis Enrique Sorribes Peris, agregado laboral a la Embajada de España en Bonn. Dicha Agregaduría Laboral está domiciliada en 532 BAD GODESBERG (Alemania), Rheinland, nr. 19. Es el único organismo que puede solventarle la cuestión que nos plantea.

ANTONIO MARQUEZ, en ANTEQUERA (Málaga).— El desplazamiento corre a cargo del Instituto Español de Emigración, aunque no sea éste quien lo pague; pero, en todo caso, no tendrá que desembolsar usted ni un solo céntimo. Nosotros nos permitimos aconsejarle la República Federal. El único subsidio familiar es por ayuda a los hijos, y siempre que se cuente con un mínimo de dos. No hay de qué.

MANOLO MIRALLES y PEDRO MARTIN, en MADRID.— Los países en cuestión son los siguientes: Inglaterra, Bélgica, Holanda, Francia, Luxemburgo, Suiza y República Federal de Alemania. También Australia y, por supuesto, la emigración a los países de América Latina. Todo tienen que resolverlo a través del Instituto Español de Emigración.

SANTIAGO GARCIA, en TUDELA DE NAVARRA.—A nuestro entender, el autor de ese libro no refleja, ni con mucho, qué es la emigración a los países del Mercado Común. Como obra literaria, la novela es buena, pero su contenido no se ajusta apenas a la realidad. Es, en todo caso, nuestro juicio particular sobre la citada obra. Basado, claro está, en nuestra propia experiencia de emigrantes y en el contacto diario con ellos.

MADRINAS DE PAZ

JOSE GONZALEZ CORTES, residente en MELBOURNE (Australia), 130 Gore Street (Fitzroy), veinticuatro años de edad, coche propio, conocimientos de inglés y alemán, se interesa por amistad postal con muchachas españolas de dieciocho a veintidós años.

JOSE ANTONIO PINO VIZCAINO, domiciliado en 6. FRANKFURT/M. (Alemania), Rotlint Str. 45, solicita amistad por correspondencia con señoritas compatriotas de veintidós a veintiséis años de edad. El solicitante cuenta veintiocho años.

LUIS SOLER, que vive en 7471. HARTHAUSEN (Alemania), Haus Nr. 214, aragonés de cuarenta años de edad, estatura 1,75, vivienda propia en España, busca su media naranja entre las lectoras del semanario. La interesada habrá de ser amante del hogar, religiosa, afectuosa y sensible.

JUAN GARCIA MOYANO, que habita en 547. ANDERNACH (Alemania), Koblenzer Strasse 3, desea mantener correspondencia con chica española de veinte a veinticinco años de edad, siendo veintisiete la suya y 1,60 su estatura.

MANUEL BERNAL MOTA, residente en 6094. BISCHOFHEIM (Alemania), Ginsheimer Strasse 6, andaluz, 1,60 estatura, veinticinco años de edad, solicita amistad por correspondencia con jóvenes españolas de edad apropiada a la suya.

MANUEL POSE BOTANA y TEODORO COLMENARES, ambos domiciliados en IJMUIDEN (Holanda), Hotel "Arosa Sun", desean correspondencia con chicas españolas de veinte a veinticinco años, siendo veintidós la edad de los interesados.

LUIS PARADELO, que vive en 78. FREIBURG (Alemania), Rankackerweg 74, desea amistad por correspondencia con muchachas de diecinueve a veintidós años. Luis es de Orense y tiene veintidós años, diciendo ser formal y prudente, además de moreno.

"CLUB CERVANTES" (Berna)

Con la asistencia de la mayor parte de los socios, el Club Cervantes de esta ciudad de Berna (Suiza), celebró su Asamblea general ordinaria. En ella se procedió a la elección de Junta directiva para el período 1969, siendo confirmados en sus cargos todos cuantos los ocuparon durante este año que hoy termina. Tal Junta directiva está compuesta del siguiente modo:

Presidente, don José Possé; secretario, María Dolores Dago; tesorero, Macario León; cajero, José Pérez; bibliotecario, Felipe Valenzuela; vocal primero, Rosario Possé, y vocal segundo, Francisco Rubio, a quienes deseamos que en 1970 vuelvan a ser reelegidos, lo que sería la mejor prueba de su efectividad al frente de esta entidad española en Suiza.

LOS REYES EMIGRANTES



Durante los pasados días nos han llovido informaciones procedentes de todos los lugares donde hay emigración española en Europa. Son informaciones más o menos nostálgicas, más o menos apenadas, más o menos tristes, en las que nos hablan los corresponsales de esa dura Navidad fuera de la patria y lejos de los seres más queridos. Son informaciones que cuentan de esa fiesta de San Silvestre, menos alegre de lo habitual por aquello de los miles de kilómetros que a todos los emigrantes-trabajadores separan su lugar de residencia de aquel en que nacieron o que los vio crecer o los vio mocear. La otra cara de la moneda, empero, está en esta fiesta de los Reyes Magos. Que por mor del amor de padres a hijos, que por mor de la solidaridad entre los emigrantes, viene a resultar que Melchor, Gaspar y Baltasar también emprenden cada año la aventura esta de la emigración, y aunque por estos lares ya hayan pasado San Nicolás, y Papá Noel y el «Hombre de Navidad», no por ello son menos bien recibidos en esos hogares españoles que el mundo laboral emigrante alzó en Bélgica, Francia, Suiza, Holanda, Inglaterra y Alemania, por sólo poner unos ejemplos. Que Melchor, Gaspar y Baltasar en estas fechas también poseen pasaporte de emigrante

HUMOR EMIGRANTE



—Una de dos: estas sopas las has cortado con el cuchillo del queso o has colado el café con mis calcetines.

7 FECHAS

ACTIVIDAD ARTISTICA (Colonia)

«El nacimiento de el Salvador», cuadro escénico basado en un tema bíblico, ha servido como principal motivo para que la colonia española residente en la ciudad alemana de Colonia, se reuniera en buena compañía a celebrar las fiestas navideñas. Organizado por las muchachas compatriotas residentes en la Casa Teresa de Ávila, y celebrado en el salón de actos de la misma, se celebró la puesta en

escena de la citada obra, que cosechó un notable triunfo. Bajo la dirección de Angel Carmona, María Ramírez, Pilar Soblechero, María Paz del Castillo, Pilar de la Fuente, Avelino Morón, José Priego, Miguel González y Antonio Garde, ofrecieron a los numerosos compatriotas asistentes a la velada artística, una actuación plena de aciertos, por la que fueron largamente premiados con cariñosas ovaciones. Se trataba, principalmente, de celebrar la Navidad en familia, aun lejos de la Patria. Y se consiguió plenamente.

APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a: Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PAISES EUROPEOS Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

VOLVIERON DE LA LUNA

BORMAN, LOVELL Y ANDERS HAN LOGRADO LA PROEZA EN UN TIEMPO DE SEIS DIAS

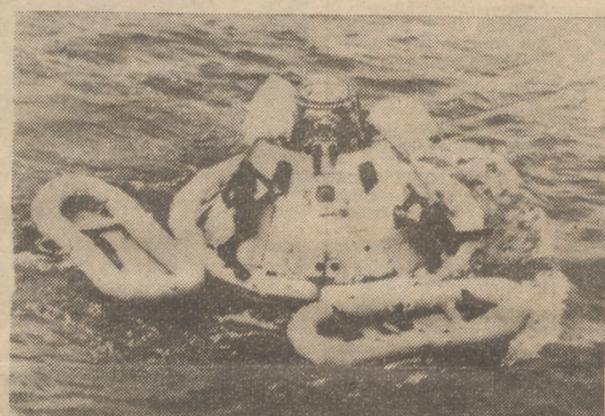


La gran aventura ha terminado felizmente y con plenitud de éxito. Los tres astronautas, todavía en período de reconocimientos médicos tras su viaje a la Luna, reciben la felicitación del Presidente Johnson

«LA LUNA ES COMO UNA INMENSA PLAYA DE ARENA HOLLADA POR LA HUELLA DE MUCHAS PISADAS»



El barco de la Marina de guerra norteamericana que recogió la cápsula del «Apolo VIII» en aguas del Pacífico



La cápsula ha amerizado y un «comando» especial de marineros rodea para rescatar de su interior a los tres nuevos héroes del espacio

Borman, Lovell y Anders, los tres astronautas del Apolo VIII, han escrito la página más brillante de la todavía corta historia espacial. La más brillante y la más arriesgada, porque existían temores de que cualquier pequeño fallo en el complicado mecanismo de la nave, especialmente a su regreso a la Tierra, les pudiera dejar flotando en el cosmos sin posibilidad de retorno, como se asegura que ya les ha sucedido a varios cosmonautas soviéticos. En tal caso, Borman, Lovell y Anders sólo habrían vivido las horas que les durase el oxígeno de la cápsula. Por fortuna, sin embargo, ningún fallo, ni siquiera mínimo, se ha producido en el Apolo y los tres astronautas, cuyos nombres tienen ya un lugar destacado en la historia, han podido llegar a nuestro planeta después de haber cumplido uno por uno todos los objetivos que se les encomendó en torno a la Luna.

«UNA VISTA MARAVILLOSA»

El proyecto Apolo, que situará dentro de pocos meses un hombre en la Luna, consta de diez fases. En esta octava se trataba «simplemente» de observar la parte oculta de nuestro satélite y de obtener fotografías de la corteza lunar, así como de la captación de otros detalles técnicos que harán posible el envío de los primeros seres humanos. Los tres hombres elegidos fueron Frank Borman, James A. Lovell y William A. Anders.

Impulsado por un cohete Saturno —el de mayor potencia construido hasta la fecha—, la cápsula del Apolo VIII despegó de Cabo Kennedy a las trece horas y cincuenta y un minutos del sábado día 21 de diciembre. Dos minutos después en la base de control de Houston se escuchaba el primer mensaje de Borman:

—La vista es maravillosa —dijo. El cohete se había elevado en medio de una gran llamarada de color naranja, impulsado por los cinco motores de su primera fase, que generaban una potencia equivalente a 180 millones de caballos de fuerza. Dos minutos después del lanzamiento todos los sistemas funcionaban bien a bordo. El cohete había acelerado su velocidad a 3.300 kilómetros por hora. Los periodistas de todo el mundo que seguían desde Cabo Kennedy el lanzamiento llevaron un gran susto cuando segundos después escucharon una gran explosión... Pero nada anormal había ocurrido en el Apolo. Solamente se había separado la primera fase del cohete. La cápsula adquirió entonces una velocidad de 9.600 kilómetros. La segunda fase entró en ignición en el minuto previsto, impulsando al cohete con mayor fuerza y velocidad. Por segunda vez volvió a escucharse la voz de uno de los astronautas, ahora la de Lovell:

—Parece que vamos bien. En esos instantes el Apolo pasaba sobre las Islas Canarias y la tripulación se dedicaba a efectuar minuciosas comprobaciones de todos los sistemas a bordo.

Poco después de las cuatro de la tarde, hora española —el Apolo llevaba casi tres horas largas de su histórico vuelo—, fue tomada la trascendental decisión de seguir adelante con

el plan de ir a la Luna. Volaba entonces el Apolo sobre la estación secundaria de Carnarvon (Australia), dependiente del centro de Canberra. La decisión significaba que los astronautas debían prender el motor que, aumentando su velocidad, les colocaría en la trayectoria lunar. La órbita debía haberse dado a las 16.42. De ese modo los astronautas sólo estarían en órbita alrededor de la Tierra durante dos horas y treinta y nueve minutos. Luego, después de la responsable decisión del comandante de la nave, el veterano Borman, los cohetes de la tercera fase le impulsaron fuera de la atracción terrestre, poniendo la cápsula en dirección a la Luna. Según los directores del vuelo, a las quince cuarenta y cinco nada impedía seguir adelante con el plan previsto. Borman había ido radiando mensajes en este sentido. Empleando la fórmula «TLP», contraseña indicadora del «Translunar injection», la misión de control transmitió esta frase:

—Apolo VIII: adelante. Era el nombre técnico de la maniobra destinada a poner en marcha los motores de la tercera sección para iniciar la trayectoria definitiva hacia nuestro satélite natural. Anders respondió desde la cabina espacial:

—Roger, entendido. Era otro tecnicismo que indicaba que en la cápsula se iniciaba la ignición de los cohetes de la tercera fase. A las dieciséis cuarenta y dos entraron en acción los ocho cohetes y Lovell confirmaba que el motor había entrado en funcionamiento perfectamente, agregando que la nave espacial estaba acelerando.

Durante las dos horas y media que duró la órbita terrestre, los astronautas llevaron a cabo una especie de retrocuenta orbital, comprobando atentamente todos los sistemas de a bordo y su funcionamiento. En la sala de control de la misión, en Houston, las voces de los tres astronautas cantaron con voz monótona y continua los números de sus comprobaciones, las medidas anotadas y las indicaciones que señalaban los controles, expresando sus opiniones sobre todas las observaciones. Una vez desprendida la tercera sección del vector, ya no eran posibles rectificaciones en la trayectoria. Fue el momento en que Borman, desde la nave, agradeció personalmente, y en nombre de sus compañeros, al personal de la Tierra el éxito inicial del lanzamiento.

La tercera sección de la nave se desprendió del módulo lunar a las diecisiete trece. A partir de ese instante el Apolo se dirigió en línea recta hacia su encuentro con la Luna. Los astronautas hablaban con gran calma:

—Todo parece exactamente normal, es decir, tal y como tenía que ser —fueron palabras de Borman.

El Apolo volaba ya a una velocidad de diez kilómetros por segundo. Instantes después los cosmonautas se libraban de lo que les retenía en la Tierra: su peso. Técnicamente, la explicación es así: la gravitación terrestre se ejerce también sobre la Luna, que por ella gira en torno a la Tierra. Por lo tanto, el Apolo seguía aún dentro del campo de gravitación.

NOCHEBUENA EN LA LUNA

Después de dos días de navegación a través del espacio, el Apolo VIII escapó, al fin, de la fuerza de gravedad de la Tierra. Si hasta entonces todo había ido bien mecánicamente, no sucedía igual en el aspecto físico, pues Borman había padecido en la primera fase del vuelo un brote de gripe intestinal que le había obligado a ingerir algunas medicinas, y también Lovell y Anders habían acusado molestias en las primeras horas. Por lo demás, todo marchaba a pedir de boca en la cápsula. Los astronautas dormían por turnos de seis y siete horas y tomaban alimentos con la misma asiduidad que en la Tierra.

Borman, Lovell y Anders disponían de una despensa bastante completa, con un menú compuesto de treinta y cinco platos diferentes, que iban desde el queso y las galletas a los «spaguettis» y el jugo de carne. Lo malo es que todos estos alimentos iban en polvo y deshidratados, metidos en bolsas de plástico. Porque de lo que se trataba era de alimentarse, y no darle gusto al paladar. Para comer, los astronautas elegían su plato favorito; cogían la bolsa correspondiente, la añadían agua caliente o fría, y cuando el contenido se había convertido en pasta lo ingerían.

El día de Nochebuena, mientras el mundo cristiano se disponía en la Tierra a festejar el nacimiento del Niño-Dios, Borman, Lovell y Anders alcanzaban la órbita lunar, situándose a una distancia de ciento trece kilómetros de la superficie.

Un momento de tensión dramática se produjo cuando las estaciones de Tierra perdieron contacto con la cápsula al iniciar ésta su órbita por la cara oculta de la Luna. La falta de contacto duró treinta y seis minutos. Durante ese tenso y crítico momento los astronautas pusieron en ignición el cohete de frenado. Los científicos y técnicos permanecían silenciosos en sus puestos y con muestras de gran ansiedad. Al salir la nave de la cara oculta se estableció de nuevo su contacto con la Tierra. Diez vueltas a nuestro satélite dio la cápsula del Apolo. Eran, exactamente, las previstas. Tras la décima órbita, y terminada ya su misión, abandonó la Luna para regresar a nuestro planeta.

LO QUE HAN VISTO

Al pasar del campo de gravitación de la Tierra al de la Luna, la Tierra parecía una pelota de fuego suspendida en la oscuridad. Lovell comentó:

—Puedo ver el Cabo de Hornos. Las nubes son muy blancas y el reflejo del sol lejos de Tierra es mucho más brillante de lo que es lejos de la Luna.

Los tres astronautas —primeros seres humanos que llegan a las proximidades de la Luna— pudieron contemplar varios nuevos cráteres desconocidos todavía por los astrónomos. A tres de ellos les bautizaron con los nombres de Virgil Grisson, Edward White y Roger Chaffer, en memoria de los tres compañeros carbonizados dentro de una cápsula Apolo, en enero de 1967. A dos cráteres más les pusieron los nombres de Charles Basset y Elliot See, otros dos astronautas que murieron en

sendos desastres aéreos en pruebas experimentales con nuevos aviones. Borman, Lovell y Anders bautizaron también con sus propios nombres y con los de dos encargados del control de vuelo desde Houston, a nuevos accidentes geográficos lunares descubiertos durante su vuelo. Así, a una montaña avistada por Lovell la impuso el nombre de su esposa: Marilyn.

Lovell comentó: —La Luna es esencialmente gris y carente de color.

Y Anders describió al satélite de la Tierra como una playa de arena polvorienta en la que se ve una gran cantidad de huellas de pisadas. Lovell agregó que el mar de la Ferilidad, al contrario de lo que ocurre desde la Tierra, no se destaca demasiado del resto de los cráteres que lo rodean.

SALUDO A LA HUMANIDAD

Emocionante resultó el saludo a la Humanidad que los tres astronautas hicieron en la Nochebuena desde la Luna. Sucesivamente, Anders, Lovell y Borman recitaron versículos de la Biblia:

—En el principio creó los cielos y la Tierra —comenzó Anders.

—Y Dios dividió la luz de la oscuridad —prosiguió Lovell.

—Y Dios llamó a la luz día y a la oscuridad llamó noche —concluyó Borman.

El comandante de la astronave deseó al mundo entero buena suerte y una feliz Navidad y terminó:

—Dios os bendiga a todos vosotros en la Tierra.

Las comparaciones son, ciertamente, odiosas, pero no podemos menos de contrastar esta conducta de los cosmonautas americanos con la del soviético Gagarin cuando, de regreso de su también trascendental vuelo espacial, dijo:

—No he visto a Dios.

EL ÚLTIMO RIESGO

La Humanidad, creemos que sin distinción de razas ni colores, ha seguido con emoción y asombro la formidable proeza espacial de Borman, Lovell y Anders, y todos y cada uno de los hombres que poblamos la Tierra hemos contestado mentalmente a su felicitación de Pascuas deseándose un retorno feliz.

Un retorno que constituía el rabo por desollar del histórico viaje. El último riesgo o peligro, en efecto, era el de la entrada en la atmósfera terrestre, pues había que utilizar un «pasillo» que condujese a la nave directamente a aguas del Pacífico, en el lugar concreto en que los barcos de la Armada norteamericana esperaban el amerizaje, y la entrada en la atmósfera debía realizarse a una velocidad previamente marcada para que la nave no rebotase como una pelota ni que tampoco ardiese su material al contacto con el aire.

Todo salió bien, finalmente, y Borman, Lovell y Anders, personajes ya de la Historia, cuentan su hazaña en casita a familiares y amigos.

Y Dios quiera que se la puedan contar a sus nietos.