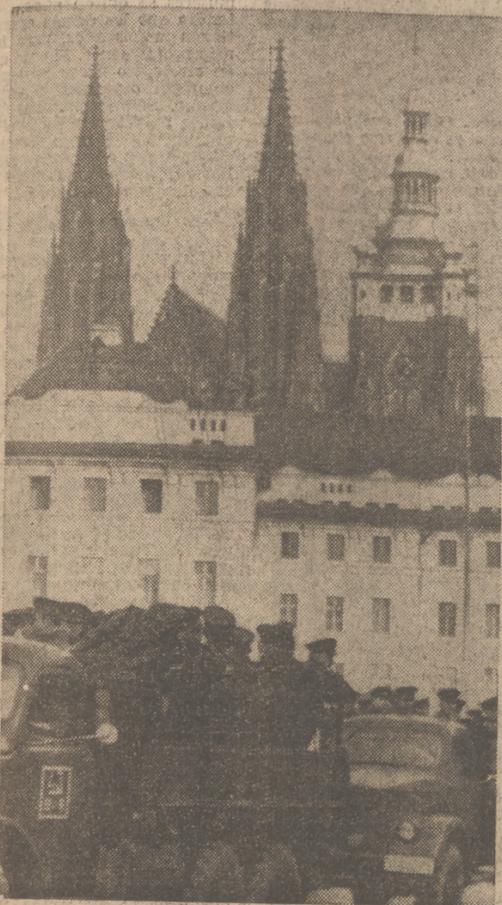


¡ABUCHEADAS!

A PRAGA NO LE SIENTAN BIEN LAS TROPAS SOVIETICAS



Tropas soviéticas de ocupación fueron abucheadas cuando se trasladaban más cerca de Praga en expectación de la conmemoración comunista del 7 de noviembre. Quinientos camiones pesados, con municiones y tropas, se desplazaron en la oscuridad desde sus campamentos de los bosques cercanos a Benesov (a 37 kilómetros al sur de la capital checa), avanzando por la carretera principal a campamentos más próximos. En la fotografía, soldados soviéticos recorren en camiones la parte vieja de la ciudad de Praga. El pueblo les manifestó claramente su hostilidad.

(PAGINA 7)

EN LA CALLE DE LA MONTERA NO SE TOMA EL SOL



Si, amigos, si. Extremando la licencia que hace unos días concedía en lo climatológico este otoño que estamos despidiendo, dos muchachas extranjeras se echaron a pasear en «bikinis» por Madrid. Como el tumulto se formó en la calle de la Montera, es de suponer que las intrépidas salieron de un hotel cercano, pues por estos pagos celtibéricos aún no se concibe sobre el asfalto la libertad que la arena de la playa y el borde de la piscina permiten sin llegar nadie a la congestión o al motín ante el minúsculo «dos piezas». Y al hotel regresaron las exageradas, acompañadas—galantería y protección—por la autoridad, mientras en la populosa arteria seguía la gente agrupada y discutiadora, con comentarios para todos los gustos, y algunos de estos comentarios más breves y directos aún que la indumentaria de las exageradas.

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 997
Madrid, 5 de noviembre de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

NO SE LE PUEDE LLAMAR MAL TIEMPO

Si, lector, dígalo tranquilamente. Con los primeros ríos, los chubascos iniciales del bien entrado otoño y los catarros inevitables de la estación que preludia el invierno, usted se ha enfadado un poquito. Incluso se le escapó aquello de «¡Ya ha llegado el mal tiempo!» Reconózcalo: hay una cierta injusticia en su apreciación. El tiempocito que se nos echa encima tiene sus incomodidades, pero también sus bellezas. Así lo entiende nuestra guapa amiga Susan Georges, que, sobre el césped húmedo, transita con unas botas que son una delicia, el gracioso mini-impermeable y dos paraguas de distinto estilo. Aunque el cielo esté encapotado, la sonrisa de la rubia espande como el mismísimo sol. ¿Puede llamarse a esto mal tiempo?

LA REINA DE LOS «ABUELOS»

En Barcelona, con el patrocinio de la Asociación de Ancianos de España, se celebró un festival para elegir a la «Reina de los Abuelos». La distinción recayó en doña Agustina Collell, de noventa y dos años de edad, natural y residente en la Ciudad Condal, que recibió con verdadera alegría su título y su banda. Justo es que los ancianos, que vivieron mucho y mucho tienen que contar, tengan su «reina» en una «abuelilla» tan simpática como doña Agustina.

EL TRAGICO FIN DE GRACIA IMPERIO

APARECIO MUERTA EN UN APARTAMENTO DE VALENCIA
Junto a su cadáver, el de un hombre joven

(PAGINA 8)





COCTE-LEO • COCTE-LEO

◆ El primer peletero español que pone en marcha en el otoño su colección, valorada siempre en varios millones, es JOSE LUIS. A su pase acuden no sólo mujeres elegantes, de las que pueden y saben llevar pieles, sino también médicos famosos, escritores, periodistas... Y, como siempre, nuestras "empietadas" estrellas, como LOLA FLORES y SARA MONTEIL, que, mientras no se demuestre lo contrario, son las que tienen los más costosos abrigos. Los dos mejores abrigos de armiño que se pasean por los vestíbulos de los estrenos son los de SARA MONTEIL y NINI MONTIAM. En este desfile, excepcional por todos conceptos, desde el abrigo número diez el público empezó a aplaudir y no paró hasta el final. Y eran más de setenta los abrigos que pasaron por el salón.

◆ Otra nueva "boutique" en Madrid, y van... Félix sirvió en CHIPEPA, que así se llama, y tiene gracia, un simpático coctel. Una "boutique" es un lugar lleno de cosas, tantas, que si usted entra a comprar un bolígrafo, termina saliendo con un sombrero nuevo o con un teléfono de película del Oeste. Porque en estos sitios hay de todo. Y lo del sombrero le pasó a MASSIEL. Claro que Massiel, en cuanto ve un sombrero, va y lo compra. Porque este día Massiel, como casi siempre, llevaba sombrero. Pero fue y se compró otro. La chica puede. Y hace bien. Además, está poniendo el sombrero de moda. Los sombrereros deberían darle un homenaje.

◆ Estuvimos con los tres BRINCOS. Sí, tres, porque Ricky sigue en la "mill".

◆ Nos contó MANOLO, que es el de las gafas oscuras, que no habían pelado al nuevo recluta. Solamente un ligerillo corte de pelo. Y no es que este conjunto sea demasiado melencólico. Nada de eso; van muy discretos. Y a la hora del coctel van bien elegantes. Y así los vimos en el Nuevo Valentín celebrando su participación en la Gala del Sábado de televisión, que dirigen Enrique de las Casas y Fernando García de la Vega, presentada por Laura Valenzuela y Joaquín Prat.

◆ El brinco MIGUEL, que es el de los rasgos filipinos, lucía una preciosa corbata en tonos rosas, y con rosas en su estampado, "Made in England". Miguel es un forofeo de la cámara tomavista. Y tiene ya un verdadero archivo de películas, que piensa montar y ponerles música.

◆ ¡Ah! Y la noticia recién sacadita del horno: los BRINCOS trabajan sobre temas de La Biblia, así como suena. Ahora componen sobre el libro de David.

◆ Y ahora una de miedo. LAURITA VALENZUELA se despidió temprano del coctel, porque al día siguiente tenía que estar a las ocho en punto en los Estudios de televisión. Que, traducido, quería decir que a las seis y media tenía que sonar el despertador.

◆ JOAQUIN PRAT preparaba la "operación madrugara" con varios relojes que sacó de los bolsillos; entre ellos, uno sumergible para poderse duchar sin quitárselo. Este tiene, además de alarma, un barómetro incluido y no sé cuántas cosas más. Prevenido que es "el millón".

◆ ALFONSO SERRAHIMA casi aterrizó en helicóptero en el tejado del hotel Meliá, porque acababa de llegar de Barcelona. La Prensa convocada, esperando sus noticias y la proyección cinematográfica sobre el próximo certamen Hogarotel 8. El señor Serrahima es el presidente de este importante Salón Monográfico. Terminada su rueda con la Prensa, regresó de nuevo a Barcelona. El certamen, en la Ciudad Condal del 9 al 21 de noviembre.

◆ En el Hilton, la VENEZOLANA INTERNACIONAL DE AVIACION ofreció la película "Imagen de Venezuela". Y hubo recepción y coctel.

◆ Y en el hotel Mindanao, CIRILO FERNANDEZ dejaba maravilladas a las señoras con su fastuoso desfile de pieles, coctelazo, etcétera, creadas por CHICHO.

◆ Prensa en bloque, sobre todo femenina, en el desfile de la colección de MARBEL JR., el modista más joven de España y el más lanzado. Fue el primero no de España, sino de Europa, que puso de moda el pantalón en los trajes de noche.

◆ Y también desfile esta misma semana de la colección de VARGA y OCHAGAVIA, Prensa, coctel, televisión, diplomáticos, pintores...

◆ Coctel de BENITO PEREJO con motivo del rodaje de "Amor a todo gas". Con la asistencia de los protagonistas: PERET, NIEVES NAVARRO, FERNANDO SANCHO, FLORINDA CHICO y SAZA. Dirige Ramón Torrado. Los canapés de JOSE LUIS animaron la reunión hasta las mil. Y es que a esas horas...

◆ Imagínese el lector lo necesario que le es al periodista el disponer de varios relojes, como nuestro famoso JOAQUIN PRAT. Y de un aparato volador, como los que llevaban los muñecos de "Héroes del espacio", el simpático programa de la "tele" para los chicos. Porque vamos a tener todo este trajín durante la semana y a las mismas horas...

UNA MUJER IMPORTANTE AYUDA A OTRAS MENOS IMPORTANTES



Estée Lauder, otra mujer de origen vienés que se ha instalado en Estados Unidos con su industria de belleza, ha convocado en Madrid a la Prensa para hacer demostraciones de sus productos nuevos. Y había nueva noticia para este mundo de la cosmética. Ha inventado Estée Lauder, pensando en el escaso tiempo de que dispone la mujer dedicada al hogar, que tiene hijos y que lo de faltar

de su casa un par de horas se le hace muy cuesta arriba, una mascarilla para aplicar en casa. Operación que pueda realizar ella misma con sus propias manos. Esta mascarilla, que hasta ahora tenía que ser aplicada en instituto de belleza, se conserva en el rostro y cuello unos minutos, quitándose después fácilmente con servilletas desmaquilladoras, y el ama de casa, tan achuchada de reloj, podrá estar guapa y feliz.

Otra novedad de la señora Lauder, ideal para este tiempo, su color de labios marrón rosado.

Estée Lauder, que está en posesión del Oscar 1962 de la Moda y la Belleza, "por méritos excepcionales", ofreció a la Prensa, después de su interesante demostración, un simpático coctel en la terraza del hotel Fénix, aprovechando el cálido y maravilloso otoño madrileño, que también se merece otro Oscar, qué caramba.



NO TIRE SU COCHE VIEJO

Estamos más que hartos de ver cada dos por tres un coche abandonado. Coche que poco a poco va perdiendo "la carne", hasta quedar en el caparazón, como ocurre en el campo cuando muere un abejorro o cualquier otro animalito de los que tienen carrocería. Y se quedan en las calles días y días, sin que una grúa caritativa recoja estos despojos de quien fue en su día joven y reluciente... y hasta agresivo. Y nada; allí siguen llenos de polvo hasta que pierden las ruedas. Entonces pasan a un cementerio de automóviles a seguir perdiendo los pedazos que le quedan, sin esperanzas de resurrección. Por eso, lector nuestro que nos lee y está a punto de tirar su coche como si fuera una colilla, mírese en este ejemplo, en esta lección, por si le sirve de algo. Si su coche no le pita porque el motor está hecho un asco y no hay trasplante que le salve, entonces compre un caballo o una mula, que resulta más barato, o un borriquito, que todavía cuesta menos, y siga usando su automóvil. Ahora, eso sí; a la hora de subir la cuesta no haga esa cosa tan fea de que sea su esposa la que convierta su coche en un dos caballos... a la hora de subir la cuesta.

MAYRATA O'WISIEDO, EN BUSCA DE LA NAVIDAD

No. A Mayrata no se le hace de noche nunca. Sabe adelantarse a todo. Llevó traje chaqueta con pantalones cuando sólo los llevaba por el mundo alguna que otra sueca, y ella lo hizo en los primeros años cincuenta, cuando así, de sopetón, logró hacerse ver en el mundo del cine con una sola película. "La honradez de la cerradura", en la que formaba pareja protagonista con Paco Rabal, se llevó el cuarto premio del Sindicato. Luis Escobar, descubridor de Mayrata para el teatro, fue quien la lanzó también en el cine en esta película, que estaba dirigida por él sobre la obra de Benavente del mismo título. Vino después inmediatamente otra película para Mayrata, dirigida por César Ardavin, "La llamada de África". Pero Mayrata, que estaba ya colocada en la avanzadilla de las primeras, sintió deseos de gastar lo ganado asomándose a Europa. Pero en vez de estar unas meses, estuvo casi cuatro años. Estudió arte dramático en París, en Roma... Pasó colecciones y empezó a crear la increíble artesanía de sus collares, que tanto Balenciaga como Dior le compraron.

Ahora Mayrata está de nuevo con nosotros en el teatro, en el cine, en la televisión, pero no ha dejado su artesanía, llena de imaginación, de talento. En su casa tiene el taller, una especie de boutique de bolsillo llena de

encanto y de gracia. Y luego, en la pieza más importante, de gran ventana, su estudio de pintora. Mayrata lleva realizadas en Madrid, en importantes galerías de arte, cinco exposiciones individuales y otras tantas colectivas. Mayrata tiene tiempo de todo. Su secreto a voces no es otro que el de madrugar. Aunque esté trabajando en el teatro, a las ocho está en pie. Hace collares, pinta o escribe a máquina, según su estado de ánimo. Porque también escribe. Y con mucho talento.

Ahora Mayrata ha madrugado, siguiendo su costumbre, adelantándose en mes y medio a la Navidad. Y ha salido al campo en busca de piñas. Ha de cumplir la entrega de una serie de adornos navideños que decoradores y boutiques le han encargado. Porque, amigos, en estos Madrides andamos ya tan adelantados, que la Navidad "empieza" en la primera quincena de noviembre. Por eso mismo, Mayrata O'Wisiedo, "la voz" de la televisión, mujer moderna, adelantada siempre en el arte y en el mundo, se



ha echado a la Sierra a escoger las mejores piñas. Porque, a lo peor, si lo deja para mañana no encuentra ni una, y si las encuentra, son de las que ya no sirven más que para encender el fuego.

¿SERA POSIBLE?

◆ En el futuro, las obras de construcción en zonas urbanas céntricas no serán focos de ruidos molestos para el vecindario, según se desprende de los nuevos avances conseguidos por firmas alemanas dedicadas a la fabricación de maquinaria para este fin. Una Empresa de Francfort comunica haber conseguido disminuir considerablemente la intensidad de los ruidos producidos por compresores y otros aparatos similares. Los éxitos de la Empresa en este terreno comenzaron, hace algunos años, con la fabricación del primer compresor con silenciador.

LLEGA LA MARCIANADA

Nada nuestro gozo en un pozo. De marcianos, ni pun. Honradísimos bomberos de Munich luciendo sus nuevos equipos contra incendios, dispuestos a apagar uno y muy gordo. Pero nada de con agua, como ustedes se piensan, sino con espuma, sistema ultramoderno, al parecer, más eficaz que el líquido elemento. Vivir para ver...



LA MODA DEL SOL SE ABRIGA

La Moda del Sol tiene este nombre porque es su bandera en el mundo. Decir Moda del Sol quiere decir moda hecha y pensada en este nuestro soleado país. Así es que nada tiene que ver lo del sol a la hora de coger la tela para cortar un traje con destino a este conjunto de nuestra moda, conocida fuera de España con este nombre. Así es que ya quedan enterados los que sólo creían que la Moda del Sol iba destinada sólo a trajes de verano, bañadores, etc. Lo que pasa es que la moda se adelanta tanto que, precisamente ahora, ha sido pasada la de Verano 1969, que verdaderamente ha sido un éxito en Madrid.

Desde que se inicia hasta el fin, la colección Moda del Sol es una sorpresa agradable a la vista, al buen gusto del último momento. Todo es nuevo. Todo es llevable, aquí o en Nueva York, o en París, o en Londres—hay un movimiento de interés por parte de compra-

dores extranjeros en favor del "prêt à porter" español, y concretamente sobre Moda del Sol—. Las prendas están realizadas por Antonio, Condal, D'Orsay, Jerson, Kelson, La Roulique, Orplans, Palmés,



Prenton y Sangerán—tres casas de Madrid y siete de Barcelona—, y la colección comprende desde los impermeables—muy cortos, con apliques en "vinilo", y la novedad de que van acompañados de pantalones del mismo género—a los atavíos de playa, haciendo conjunto con bermudas; vestidos—juveniles; anchos cinturones en el talle, faldas en movimiento, formando grandes pliegues o en forma de capa—; prendas deportivas—chaquetas largas y pantalones bastante anchos—; sastres—apoyados ligeramente al cuerpo, cuellos grandes y desbocados—; abrigos; vestidos para la hora del coctel, hasta llegar finalmente a los trajes de noche.

Pero nosotros les ofrecemos modelo Moda del Sol, pero de la de invierno 1968-69, que se pasó en pleno verano. Se trata de un conjunto de abrigo y pantalón en tweed, de pura lana, reversible, realizado por La Roulique. Hay que prepararse, porque, según noticias, el invierno va a ser de aupa.

CLUB DE ANECDOTAS

LOS AÑOS DE LAS MUJERES



Es un tópico ya lo de que las mujeres se quitan años... o intentan que los demás cream que tienen menos años, para hablar más propiamente. El caso es que, en efecto, no pocas mujeres luchan por disimular el paso del tiempo. Sobre esto, uno de las frases más acertadas es la que pronunció el famoso Grock: —Los diez años más bellos de la vida de una mujer son los que van desde los 28 a los 30.

TENIA RAZON

Durante algunos años, todo cuanto con chispa se decía en España se le adjudicaba a Ramón. "Ha dicho Ramón" era una especie de entrada para todos los chistes... Lo malo es que hemos dicho "todo cuanto con chispa", y la verdad es que no era todo y que, además,

con lo que chispa iban cosas que no la tenían. Por ello es comprensible que el gran caricaturista protestase en alguna ocasión. Así, cuando le dijo a un amigo: —Si de verdad hubiera dicho yo todo cuanto la gente me atribuye, no hubiera tenido tiempo en mi vida para hablar en serio...

LA OBRA DE TEATRO



Todo es relativo en la vida, ha dicho el comediógrafo francés André Roussin. Y ha agregado: "Yo escribo una obra, los actores dicen otra, el público ve una tercera. Y ahora me pregunto yo: ¿Cuál de las tres será la mejor?"

NUMEROS CON FALDAS

A simple vista podría pensarse que en España sobran mujeres. Efectivamente, según datos del último mes de abril, en nuestro país había 1.200.000 mujeres más que hombres. Esta diferencia se hace particularmente notoria en la capital, Madrid, donde el número de mujeres supera el de varones en 200.000. Sin embargo, nacen más niños que niñas: la media mensual, según el año bisiesto de 1950, es de 23.901 niños nacidos vivos y 22.680 niñas. En los hombres es mayor el índice de mortalidad: 12.850 defunciones mensuales, contra 12.232 en la mujer. El índice de mortalidad desciende progresivamente en la nación, aunque se mantiene en un 8,5 por 1.000 desde 1964. Pero ha descendido del 9,8 por 1.000, en 1957.

A PESAR DE TODO NO HAY «ROMANCE»

Ella le compraba bocadillos y él le ha abierto las puertas de Hollywood

JOANNA PETTET, INGLÉSITA DE

22 AÑOS, FAVORITA DEL CINE AMERICANO

GRACIAS A TERENCE STAMP

Se hizo famoso con «El coleccionista», y la eligió para trabajar a su lado en «Blue» ■ «Terence es un actor formidable, un compañero ideal, pero fuera del plató no hay quien le soporte» ■ «Nunca estuvimos enamorados el uno del otro» ■ Sin embargo, todas las mujeres del mundo admiran al actor ■ Y a él le gusta que le consideren como un ogro

No dudamos que Joanna Pettet sea una verdadera «estrella» en toda Europa. Incluso, a la vista de sus posibilidades, tanto físicas como dramáticas, estamos convencidos de ello, pero lo que realmente es cierto es que en Hollywood Joanna era hasta hace unos meses una perfecta desconocida. Hoy todo es diferente con respecto a ella. Las revistas cinematográficas y de actualidad ilustran constantemente sus páginas con la bella imagen de esta joven actriz sajona. Los productores de «la Meca» no cesan de hacer ofertas a su agente artístico: cual más remuneradora y, en resumen, Joanna Pettet es una gran figura en Hollywood, aun cuando nadie, o muy pocos, la han visto actuar.

¿El motivo de este lanzamiento publicitario singular? No hay tal lanzamiento. Lo que el mejor publicista de Hollywood no hubiera logrado por más millones de dólares que pusieran a su disposición lo ha logrado, sin proponérselo en su propio favor, Joanna Pettet. ¿Cómo? Sencillamente, trabajando junto al actor más admirado del momento. Trabajando junto a Terence Stamp.

ENAMORADA DE UN BANDIDO

Si, Joanna Pettet es la compañera de Terence Stamp en «Blue», la película que ha incorporado al genial actor inglés a un género imperecedero del séptimo arte: el «western». Joanna, en «Blue» es la mujer enamorada de un bandido sin es-

cripulos, un sádico criminal. Un papel lleno de matices. Un papel difícil del que ha salido muy bien librada, según las críticas de los entendidos. Joanna Pettet está lanzada.

Hablamos con Joanna cuando rodaba «Blue» y ponía todo su empeño y todas sus cualidades de actriz al servicio de un papel, de una película que podía representar la gloria total o el más grande fracaso de su carrera. Ahora ha vencido. La gloria total ha sido el resultado y esto no hace sino valorar aún más sus palabras de entonces, de las que estaba ausente la hipocresía, el amaneramiento, que ahora, indudablemente y por imperativos lógicos de publicidad, habrán hecho mella en su personalidad. Esto fue lo que nos dijo:

—Joanna, sabemos que Terence Stamp la eligió por motivos personales para que trabajase a su lado en «Blue». ¿Cuáles son los motivos de esta particularísima elección?

—Terence y yo éramos grandes amigos antes de trabajar en «Blue» y a menudo habíamos interpretado a Shakespeare en el teatro juntos. Luego él, con su premio de interpretación por «El coleccionista», subió como la espuma y yo continué mi ascensión más lentamente. A él se le ocurrió que el de «Blue» podía ser un buen papel para mí y por eso lo exigió. Le estoy agradecida por ello, pero no en exceso. De no haber sido él quien me diera la oportunidad en «Blue», otro cualquiera lo hubiera hecho en otra película



Este es el bello, delicado rostro de Joanna Pettet, a quien Terence Stamp ha abierto las puertas de Hollywood

Una escena llena de romántica emoción en «Blue», la película que ha unido en los papeles protagonistas a Terence Stamp y Joanna Pettet

La bella y grácil Joanna junto a un «malos» oficial de Hollywood: el veterano Karl Malden, que hace el tercero en discordia del film

cualquiera. Era cuestión de tiempo solamente.

—¿No es desagradecida?

ELLA LE AYUDO CUANDO ESTABA SIN TRABAJO

—No, puesto que ya hago constar mi agradecimiento. Además, para algo están los amigos. En varias ocasiones, cuando él estaba sin trabajo y yo ganaba tres libras por sesión como modelo publicitario, pagaba sus bocadillos y en algunas ocasiones su pensión. Por otra parte, él no ha hecho esto por mi esperando mi agradecimiento. Lo ha hecho porque ha considerado que era lo mejor.

—Usted, por lo visto, conoce

a Terence como nadie, ¿cómo es según su punto de vista?

—Terence es, ante todo, un gran actor y un compañero de trabajo ideal para cualquier actriz. Luego, fuera del «plató», es insoportable, y él lo sabe. Creo que en el fondo le gusta que le consideren algo así como un «ogro». Antes de entrar en el cine, antes de ser tan famoso, era un muchacho tímido, que no atraía a las mujeres. Ahora, todo ha cambiado en este aspecto y se ha vuelto introvertido e intratable.

—Dígame, ¿cuando conoció a Terence usted se enamoró de él?

—Ya le he dicho que en aquel tiempo el atractivo de Terence con las mujeres era nulo; por otra parte, nunca he estado enamorada. Eramos dos amigos. Dos buenos amigos. Sólo eso.

—¿Y ahora?

UN MUCHACHO TÍMIDO, A PESAR DEL TRIUNFO

—Ahora todas las mujeres del mundo le admiran, pero para mí sigue siendo el muchacho tímido al que pagaba a menudo bocadillos y al que me siento ligada por una gran amistad. No, no estoy enamorada de él, ni, por supuesto, él tampoco está enamorado de mí.

—«Blue» es su primera película importante, ¿cuál es su opinión sobre la película?

—Antes aclaremos una cosa: «Blue» no es mi primera película importante, sino mi primera película con manufactura americana, que es bien distinto. Anteriormente yo había rodado ya seis películas y varias series de televisión. Algunas de las películas son tan importantes como «Blue» o más, entre ellas «Casino Royale», en la que hacía el «rol» de Mata-Bond, y «The night of the generals», en la que trabajé junto a Peter O'Toole, Omar Sharif y Tom Courtenay, todos ellos tan cualificados como Terence.

—Mi visión crítica de la película



la es, lógicamente, favorable. Perteneció al tipo de cine psicológico que siempre quise hacer y que muy pocos directores corren el riesgo de hacer. Desde luego, es una película importante y una gran esperanza para mi porvenir como actriz. Estoy satisfecha de mi trabajo en ella.

—¿Cómo ve su futuro?

—De «Blue» dependen muchas cosas en mi futuro, pero de todos modos le diré algo que no pueda cambiar: mi pasión por el teatro shakesperiano, que se hace en Londres como en ninguna otra parte del mundo. No dejaré el teatro por muchos millones que me paguen por hacer películas. Si «Blue» es un éxito, me cotizaré más desde este momento; si, por el contrario, fracasa, me costará el trabajo de volver a empezar. Lo

que no me da dudas es que el triunfo en Hollywood me está reservado y se va a descubrir de un momento a otro. Como ya le dije en otro lugar de esta entrevista, es sólo cuestión de tiempo.

Aquella seguridad imperturbable en el éxito, la confianza en su propio valer, han demostrado que las palabras de Joanna Pettet tenían sólidos pedestales. Ahora se ha visto confirmada su propia predicción y su triunfo en Hollywood ha superado a las nuevas estrellas de la Meca. Terence Stamp fue su trampolín; pero, de no haber sido él, otro hubiera logrado sacar a la luz esta nueva luminaria del séptimo arte que se ha abierto paso con fuerza arrolladora y confianza en sí misma. Joanna Pettet está en la cumbre...

GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta «buenos mecánicos».

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

MECANICO DE AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC
Aragón, 472, Depto. B.3 Barcelona-13.

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. Postal _____
Provincia _____

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DE MARTHA BECK Y RAYMOND FERNANDEZ, UNA PAREJA CUYO «HOBBY» ERA EL ASESINATO

Era el 8 de marzo de 1951. En la prisión de Sing-Sing había un movimiento desusado de personas. Para esa noche se habían fijado dos ejecuciones. Esto era frecuente. Los presos veteranos recordaban jornadas de mayor trabajo para la silla fatídica, sin que se organizase tanto revuelo por las galerías. Y es que no se trataba de dos ejecuciones vulgares. Los que iban a morir eran un hombre y una mujer: Martha Beck y Raymond Fernández.

Se hicieron concesiones especiales. A mediodía fue autorizada una entrevista de despedida a los sentenciados. Ya poco antes del momento fatal, Fernández fue también autorizado a escribir unas líneas a su amante.

—¿Voy yo primero?—había preguntado, con absoluta serenidad.

—Sí.

—Entonces quisiera escribir a Martha unas líneas...

Y escribió en un papel: "Te amo, Martha. Te amo con toda mi alma. Ten valor. Hasta la Eternidad. Raymond."

Martha recibió la nota cuando ya Raymond había sido ejecutado y ella se disponía a recorrer lo que se ha dado en llamar "la última milla", aunque no son más allá de un centenar de metros: la distancia que separa la celda de la muerte de la cámara de la silla eléctrica. Sus ojos se inundaron de lágrimas. Una celadora escudriñaba a la obesa mujer por si se producía un desmayo. Pero las lágrimas de Martha eran de felicidad. Sonrió, dichosa, mientras exclamaba, entre lágrimas:

—¡Me ama! ¡Ahora sí que soy la mujer más feliz de la Tierra! Ya no me importa morir...

Ese fue el final de Martha Beck y Raymond Fernández. Un final conmovedor para quienes no conocían la historia de esta pareja de monstruos, en cuyo haber de asesinos figuraba una infinidad de víctimas.

UNA CHICA CON COMPLEJO

Martha fue una chiquilla anormal. Sus glándulas tiroideas le jugaron una mala pasada y la obesidad, en aumento, de su cuerpo llegó a crear un serio complejo. Había nacido en 1920 y tuvo una infancia triste en un hogar poco menos que infrahumano. No tenía amigos ni acudía a fiestas. Cuando abandonó la escuela y tuvo que hacer cara a la vida no le quedó otro remedio que acogerse a los oficios que ninguna otra muchacha de su edad deseaba. Estuvo empleada en una funeraria y en un hogar para niños lisados. Con inmensos sacrificios, siguiendo regímenes agotadores, logró adelgazar algunos kilos y en 1944 contrajo matrimonio con Alfred Beck. El nombre de soltera de Martha era Seabrook; pero desde entonces usó ya el de Beck, a pesar de que la vida conyugal duró apenas unos meses, pues Beck pidió en seguida el divorcio, que le fue concedido.

No hay noticia de aquella época en la vida de Martha que señale síntomas orriminales en su personalidad. Se cree por ello que fue Raymond Fernández el que la impulsó a cometer los asesinatos que convirtieron a la pareja en dos personajes tristemente célebres.

EL AVENTURERO FERNANDEZ

Raymond o Ramón Fernández era hijo de españoles emigrados a Hawái. Tenía la nacionalidad norteamericana. Era seis años mayor que Martha y desde chico dio muestras de gran espíritu aventurero. Nada denotaba en él tampoco que llegaría a ser un criminal. Los abogados que le defendieron en el juicio que se le siguió trataron de demostrar que fue una herida que sufrió en la cabeza en cumplimiento de sus deberes patrióticos en la última Guerra Mundial lo que trastornó su personalidad, encaminándola hacia el mal. Pero sus crímenes habían sido demasiado monstruosos para que el Jurado se apiadase. Fue marino mercante y espía al servicio del Intelligence Service. Se casó en España, pero abandonó a su mujer para seguir aventuras por el ancho mundo. La herida de guerra que sufrió en 1945 frustró todas sus posibilidades de ganarse la vida en un buen empleo y, hombre ambicioso, no vaciló en emprender la senda punitiva.

Fernández era un ávido lector de las secciones de los periódicos dedicadas a "Corazones solitarios". Muchos hombres y muchas mujeres se encuentran demasiado solos en el mundo y su timidez les impide salir a buscar su media naranja. Entonces escriben a los clubs de "Corazones solitarios" como un último recurso. Fernández encontró

Elegían sus víctimas entre los miembros de los clubs de «corazones solitarios»

Infinidad de mujeres pasaron a mejor vida después de tomar una taza de té en el apartamento de los Fernández

Su final, previsto, fue la silla eléctrica en la penitenciaría de Sing-Sing



en estos clubs una mina de oro. Con diversos nombres escribía a las damas que solicitaban compañía varonil y las estaba limpiamente. Así conoció a Martha Beck, a la que no pudo estafar, pero sí firmó con ella el pacto del diablo.

UN MATRIMONIO SOLVENTE

Como Landré algunos años antes, Fernández jugaba varias bazas al mismo tiempo. Siempre tenía entre manos varios asuntos. Si uno le fallaba, otro le salía bien. A poco de conocer a Martha empezó a trabajar a Mary Thompson, una viuda con algunos ahorros, con la que no vaciló en casarse—cometiendo bigamia—para facilitar mejor sus fines.

Tuvo Fernández el descaro de traer a España a esta su segunda esposa e, incluso, se la presentó a la primera. Mary Thompson sospechó pronto la verdad y Raymond decidió quitársela de en medio para ahorrarse complicaciones. Iba a ser su primer asesinato. Conocedor de los efectos de la digitalina, comenzó a incluirla fuertes dosis en las bebidas que la mujer consumía. El corazón de la ex viuda comenzó a resentirse. Los médicos calificaron su estado de grave. Durante ese tiempo, Fernández daba la impresión de amar profundamente a Mary y de cuidarla como un buen esposo. No toleró que fuese internada en un sanatorio y él mismo hacía de enfermero.

—¿Cómo estás, vida mía?

—Parece que me siento un poco mejor—decía la incauta mujer.

—Claro; es el efecto de las medicinas que te ha mandado el médico. Por cierto que es la hora de tu vaso de leche...

Amorosamente se lo preparaba y, cosa extraña, Mary empezaba a sentirse peor. Hasta que murió. Nadie sospechó nada. A una enferma de corazón le puede dar un ataque en cualquier momento. Fernández aprovechó la fama de solvencia que su matrimonio tenía para largarse de España dejando a deber bastante dinero. Ya en América otra vez, se apresuró a cobrar la herencia de Mary y a estrechar

más sus relaciones con Martha Beck.

UN NEGOCIO LUCRATIVO

Es evidente que Fernández debía tener mucho atractivo físico para las mujeres, pues en pocos años enamoró a varios centenares, y no todas eran desecho de la sociedad. La idea de aliarse con Martha para el crimen a gran escala partió de él:

—Tú y yo podemos hacernos ricos en poco tiempo—le dijo un día.

Y contó su plan. Él seguiría explotando su viejo truco de enamorar a las ingenuas comunicantes del club de "Corazones solitarios", y cuando entrase en relación con ellas y se hubiera enterado de las disponibilidades económicas de cada una las llevaría al apartamento que tenían en común y allí las asesinarían.

—Pero no podrán venir aquí—señaló Martha—.

—Lo serás, porque pienso casarme contigo. Pero, de momento, diremos que eres mi hermana.

El pacto quedó sellado. Desde entonces, Fernández multiplicó su actividad, que no limitó al Estado de Nueva York, pues apenas oía a una solterona o a una viuda con dinero era capaz de ir por ella al último rincón de los Estados Unidos.

—Y, ¿cómo nos desharemos de ellas?—había preguntado Martha.

Fernández le explicó el secreto. Él poseía una sustancia incolora e insípida de efectos mortales que podía mezclarse con el té y que no dejaba rastro.

—Ya lo verás. En poco tiempo nos haremos ricos y después nos iremos lejos de aquí, a vivir nuestra vida.

Fernández se frotó las manos y depositó un amoroso ósculo en el carrillo de Martha, que ya estaba rendidamente enamorada de su "don Juan".

EL TÉ DE LAS CINCO

Todo empezó a salir con facilidad. Fernández entraba en contacto con las mujeres que escribían a "Corazones solitarios". Tenía empaque y aplomo para saber fingir. A la segunda entre-

vista confesaba su amor y la necesidad de presentar a su hermana Martha a la que iba a ser su esposa...

—No debemos perder un minuto. Quiero casarme en seguida. Te amo. Mañana te llevaré a que conozcas a mi hermana. Es una mujer encantadora, ya verás. Os llevaréis muy bien.

La cita quedaba fijada para las cinco. Previamente, Fernández se había encargado de administrar el dinero de su futura mujer a través de una transferencia hecha a su nombre. El té discurría en un ambiente de franca cordialidad familiar. Martha se mostraba encantadora. La aspirante al amor de Fernández tomaba su tacita de té, se iba... y al día siguiente era encontrada muerta en su apartamento. Las autopsias jamás revelaban la ingestión de ningún producto extraño y, mucho menos, nocivo. Tan sólo en una ocasión falló el veneno. Quizá porque fuera poca la dosis, hubo una mujer que necesitó tres tazas de té y aun así no murió. Para acabar con ella, Fernández recurrió al procedimiento más bárbaro, pero también más efectivo, de machacar la cabeza con un objeto contundente mientras charlaban con su falsa hermana. Después sacaron el cadáver de la casa y lo abandonaron en las afueras de la ciudad.

EL CEBO

La Policía de Nueva York se encontró de pronto con una larga serie de casos misteriosos en los que no sabía por dónde hincar el diente. Ni de la primera, ni de la segunda se sospechó nada. Parecían muertes perfectamente normales. Con el tiempo y el amontonamiento de cadáveres surgió, no obstante, una pista. Porque todas aquellas mujeres que iban muriendo tenían algunas cosas en común: todas pertenecían a los clubs de "Corazones solitarios". Era evidente que allí había gato escondido. Un inspector veterano fue encargado de investigar el asunto y el hombre tuvo la gran idea: hacer llamar a un agente femenino, Angela Murphy, cuyas características físicas se prestaban al juego. Se trataba de poner un

tadora y que deseaba fundar un hogar independiente. De su primera cita con el criminal sacó la conclusión de que era el hombre que buscaban. Dos días después se entrevistaba con el inspector.

—Quiere presentarme a su hermana. Me ha invitado a tomar el té en su casa y también me ha hablado de la conveniencia de poner mi capital a su nombre...

—Perfecto. Vaya usted a la cita, pero con mucho cuidado. ¡Ah!, y no tome el té. Arrégleselas para poderlo vaciar en un tubo o un frasco. Será oportuno hacer un análisis de ese té.

Angela fue recibida con enorme simpatía por Martha, que en seguida preguntó:

—¿Una tacita de té, querida? Es nuestra hora. Raymond y yo lo tomamos a las cinco.

—Con mucho gusto.

Cuando el té estaba servido, Angela se las arregló para vaciar el contenido de la taza, sin que Martha ni Raymond la viesen, en un bolso especial forrado de plástico que había llevado expresamente consigo. La velada resultó encantadora. Angela se despidió al fin, quedando en volver al día siguiente. Del apartamento de los Fernández se dirigió a los laboratorios de la Policía. Una hora después se sabía ya que el té estaba mezclado con una droga de procedencia india que podía provocar la muerte sin dejar rastro en el organismo.

—Vuelva usted esta tarde—ordenó el inspector a la mañana siguiente—. Pero ponga aún más cuidado. No se olvide la pistola, por si acaso. Enviaré varios hombres para que vigilen.

DETENCION CON SORPRESA

Ni Martha ni Raymond esperaban la nueva visita de su víctima. Estaban los dos bien seguros de que a aquellas horas la adinerada solterona estaría muerta. No ocultaron, pues, su sorpresa al verla llegar tan campante y pidiendo:

—¿Serás tan amable de prepararme una taza de té, Martha? El de ayer era exquisito...

Como no había retintín en sus palabras, los asesinos nada sospecharon. Martha preparó el té y en el momento en que estaba servido, alguien llamó a la puerta. Martha y Raymond se miraron sorprendidos.

—¿Quién podrá ser? Yo no espero a nadie. ¿Y tú?

—Yo tampoco.

Pero abrieron la puerta y los que entraron fueron cuatro agentes que en un abrir y cerrar de ojos esposaron a los falsos hermanos y recogieron con sumo cuidado el té que estaba listo para servir.

Lo que viene a continuación ya lo conoce el lector. Durante el juicio, que causó verdadero impacto en el público, se descubrió que más de un centenar de mujeres habían sido estafadas por Raymond Fernández y que otra infinidad fueron asesinadas mediante el veneno depositado en la taza de té que les ofrecían en su apartamento.

Los hechos eran tan evidentes que ninguno de los dos pudo negarlos. Los psiquiatras trataron de salvar a Fernández alegando deficiencia mental por la ya explicada herida de la cabeza. Pero no hubo compasión para él ni para Martha. Entraron en Sing-Sing como clientes sin apelación de la silla eléctrica. Y en ella murieron enamorados.

OCTUBRE:

EMPIEZAN NUEVOS CURSOS DE MAESTRO TORNERO Y MAESTRO FRESADOR POR CORRESPONDENCIA

GARANTIZAN EN MUY POCO TIEMPO MAGNIFICOS PUESTOS DE TRABAJO

Las especialidades de Maestro Tornero y Maestro Fresador se pueden cursar ahora cómodamente, sin molestos desplazamientos y sin tener que dejar el trabajo que se está realizando, en el propio domicilio del alumno, mediante el Centro de Estudios CEAC, que nos enseña por correspondencia. Se trata de dos cursos muy indicados para aquellos que ya están trabajando en esta especialidad y quieren aumentar sus conocimientos teóricos y técnicos. También resulta interesante para los que deseen promocionar laboralmente y ganar sueldos más elevados.

Tanto el torno como la fresa han ido evolucionando progresivamente desde su rudimentaria construcción (el primer torno fue construido por Jacques Berson en 1569). Hoy la técnica ha avanzado tanto que es imposible dominar totalmente esta especialidad si no se tienen los conocimientos técnicos necesarios.

Por ello, un gran acierto es que el Centro de Estudios CEAC de Barcelona, de formación profesional y técnica por correo, haya incorporado a los muchos cursos que ya enseña estos dos, que serán de gran utilidad para cuantos deseen aumentar sus conocimientos y tener un oficio muy calificado y bien retribuido.

**ENVENENO A SUS DOS HIJOS;
INTENTO CON EL ESPOSO
Y CON EL SUEGRO**

DENISE DEFRENCE

LA MONSTRUOSA MADRE DE FOUQUEREUIL

—La Denise... ¿Quién lo hubiera creído?... Qué espantoso monstruo... Y pensar que iba regularmente a llorar sobre la tumba de sus hijos... los hijos que había asesinado ella misma envenenándolos poco a poco... ¡Qué mujer más abominable!... Eso dice la buena gente de Bethune cuando pasan delante de la casa de Denise Defrance, en el pequeño poblado de Fouquereuil, en el Paso de Calais. Y se santiguan y vuelven la cabeza... En esa casa maldita viven todavía, agobiados de pena y de vergüenza, el marido y el suegro de Denise, la madre infanticida, que día tras día vigilaba los efectos del veneno que daba a sus hijos, siguiendo los progresos del mal, antes de conducirlos al hospital donde, el uno detrás del otro, morirían, después de una larga agonía. Infernal Denise...

NADA LO HACIA SUPONER

Nada parecía predisponerla, en apariencia, a que un día se convirtiera en la asesina de Marianne y de Serge, sus hijos.

No, nada... Denise nació en 1938. Su padre, minero, murió cuando ella tenía siete años, agotado por el terrible trabajo de las profundas galerías. Su infancia se desarrolló en el gris paisaje del Norte, agobiador y desolado. La pequeña Denise sigue sus estudios con dificultad; se la considera una simpóna, pero tranquila y calmada.

A los dieciséis años Denise encuentra a Francis Defrance, que tiene veintidós. Se encuentran en Lapugnoy. Ballan juntos, vuelven a verse...

Amor a primera vista, flechazo. Se casan en marzo de 1957. Hasta aquí, como ven, todo es normal. El romance de amor de la pequeña obrera y del fuerte minero se desarrolla tranquilamente.

Sin embargo, Denise sufre. Le ha contado a los vecinos — le gusta mucho cotillear... — su angustia, su complejo. Teme no poder tener hijos. Ha tenido ya varios sucesivos abortos, y toma constantemente medicinas. Porque quiere tener hijos...

Y AL FINAL, LOS HIJOS

Pero esta angustia y este complejo sólo duran tres años.

Porque—por fin...—la pequeña Marianne viene al mundo en septiembre de 1960, y al año, casi justo, nace Serge, también en el mes de septiembre.

¡Ha llegado con ellos, finalmente, la felicidad al hogar de los Defrance? Aparentemente, sí. Denise se consagra enteramente a sus hijos, y en Fouquereuil todo el mundo se hace lenguas de cómo son mimados, atendidos y queridos los dos crios de Denise.

Pero en realidad ya no hay paz en el matrimonio. Pasado el fuego del primer celo amoroso, Francis no hace demasiado caso a su mujer. Es verdad que el duro trabajo le agota. Se levanta a las cuatro de la mañana y sólo regresa al término de una larga y dura jornada. Parece derrumbarse sobre la mesa; come y bebe mucho. Después, destrozado por la fatiga, sin dar siquiera las buenas noches a su mujer, cae con sueño de plomo en el lecho conyugal...

Pero no es eso sólo. Francis de continuo reprocha a su mujer el que gaste demasiado dinero en los dos hijos.

Y un mal día Francis descubre que Denise ha contraído deudas. Y la somete a la humillación de acompañarle a los comercios del lugar, en los que, uno por uno, dice a los dueños que no le fien a su mujer porque él no está dispuesto a pagar.

Denise, roja de vergüenza, cree morir ese día...

QUIZA DE AHI NACIO EL DRAMA

Y acaso ese día—el de su pública afrenta ante el vecindario de Fouquereuil...—se produce en el alma de Denise un trauma que será el origen del espantoso drama posterior.

Lentamente, insidiosamente se va levantando el rencor en el corazón de Denise. Llega a odiar a su marido. Y decide suprimirlo. Pero... ¿cómo?...

Denise—la niña "simpóna"—tiene una idea, simple también. Ella conserva varios tubos de productos barbitúricos que le recetara el médico para su depresión nerviosa. Con ellos puede matar, envenenar al marido, que ya no la ama. Una mañana

EL DESVIO DE SU ESPOSO (UN MINERO CANSADO Y AGOTADO), BASE DEL DRAMA

Su locura la convirtió en un ser grosero y ululante, y los niños, naturalmente, se refugiaron en el amor del padre

LA ENVENENADORA DECIDIO ENTONCES «CASTIGARLOS»... CON PENA DE MUERTE

El suegro supo ver claro, y llevó el café envenenado a los gendarmes



Francis: Sólo comer y dormir. Serge: Se parecía «mucho» al padre. Marianne: También prefería a papá. El suegro: Un viejo astuto de verdad.



La sepultura de los dos niños

echa al termo de su marido píldoras de las que sabe—su médico se lo advertía...—que no se puede abusar, ni pasar de determinada dosis. Pero Francis se salva; se lleva el termo y a la hora de siempre empieza a beberse su café habitual... pero lo encuentra de raro sabor y no lo termina.

Pero un compañero le coge el termo, se bebe el café que queda... y se apresura a escupirlo, y le dice, naturalmente en broma: "Vaya jugo asqueroso... Tu mujer te quiere envenenar." Al día siguiente, Francis se lo reprocha a Denise. Y ésta contesta:

—¿Envenenarte con mi café?... Tú bromeeas... Si lo dudas, mira...

Y delante de él se echa una taza de café del termo y se la bebe. Buena jugada. Al ver la noche anterior que había sobrado bastante café en el termo, Denise ha preparado esta vez un excelente café...

Durante dos años, Denise no volverá a hacer ninguna tentativa. Pero algo aún más siniestro se está fraguando: Denise observa que sus hijos se alejan de ella y se sienten más a gusto con el padre. No tiene capacidad para comprender que los años y sus recelos han mellado sus nervios y la han convertido en una mujer desagradable, ululante y grosera. El esposo, en cambio, sigue siendo un hombre sereno, calmado, placido y reservado. Instintivamente, Marianne y Serge se refugian en los brazos del padre.

NO LO PODIA ADMITIR...

Y eso no lo podía admitir Denise... Se cree en el deber de cas-

tigar, y una vez más escoge como castigo la muerte. Piensa—delirante ya de odio—que sus hijos deben morir, porque no quieren a su madre. Decide que será Serge el primero... porque se parece más a su padre; al esposo de Denise, que ya no ama a su esposa.

Y delante de todos—de su marido, que no piensa sino en comer y en dormir; de su suegro, que hace tiempo que no le dirige la palabra...—, la madre, espantosamente enloquecida, comienza a actuar. Cada día se repite la atroz escena:

—Ven, cariño... Mamá va a darte la medicina para el resfriado...

—Voy, mamá...

Y dócilmente la criatura abre la boca para recibir de su madre el veneno que le mata lentamente. En una semana se produce la crisis fulminante: a Serge lo traen a casa de la escuela, donde se ha desmayado en un síncope. Lo llevan con urgencia al hospital. Allí está siete meses en observación. Su caso plantea a los médicos un problema: se trata—creen—de un virus desconocido que no pueden combatir...

Pero—detalle alucinante...—es en el mismo hospital donde el niño absorbe el veneno, que su madre le da diciéndole que es por su bien. Y continúa su siniestra tarea...

Y Serge por fin muere... envenenado por su madre...

Y... ¿quién va a dudar de ella?... Nadie duda de nadie ni de nada.

LA VENGANZA DEBE SER COMPLETA

Espeluzante. Un mes justo después del entierro de Serge,

Denise decide empezar a asesinar lentamente a su hija. A ésta le da el fatal medicamento diciéndole que debe tomarlo para crecer...

A los nueve días, un síncope, como lo tuviera el pobre Serge, sacude a Marianne. Al siguiente día cae en un coma profundo, y al otro, muere. Esta vez Denise ha calculado mejor. Y los médicos diagnostican debe tratarse del mismo virus que acabó con la vida de su hermano Serge.

Denise ha triunfado. Francis, su esposo, se lanza a beber todavía más.

Increíble parecerá, pero ahora Denise, triunfante, juega su gran papel ante los ojos de sus vecinos: va cada día a llevar flores a la tumba de sus hijos. Los vecinos la ven llorar sobre la tumba del pequeño cementerio. Todos la admiran por su profundo dolor de madre. Pobre madre infortunada...—piensa todo el pueblo.

Además, a comienzos del año Denise debe ser hospitalizada en Bethune para una operación ginecológica. Tiene como compañera en la sala a una joven de dieciocho años que se llama Marianne... "Como mi pobre niña...—repite Denise, llorando—; tú me recuerdas a mi pequeño ángel, que se me fue tan pronto... Toma, mira su foto...; siempre la llevo encima, con la de mi pequeño Sergio; las llevo aquí, mira, en este corazón de oro que me ha regalado mi esposo... Si me pasa algo, querida Marianne, procura tú que me metan las fotos en el ataúd. No quiero que me abandonen nunca... Los quería tanto..."

Dicen los especialistas que



Dos gestos de Denise (fotos recientísimas)

esas lágrimas del cementerio y del hospital pueden ser sinceras; que es cosa corriente esa dualidad en la psicología de los envenenadores...

Y EL FINAL...

Pero, restablecida, Denise tiene ahora otro objetivo: su suegro, que a ella le parece que la mira de modo sospechoso. Le da, con cualquier pretexto, las mortíferas pastillas. El viejo sufre dos ataques, pero los supera. Y al salvarse ve claro el asunto. Y ese mismo día le lleva a los gendarmes un café "especial" que su nuera le ha preparado con esmero. Y pide que

lo analicen... Cuando llaman a Denise a la Gendarmería, ve sobre una mesa el termo, y se derrumba.

Y confiesa. Si, ella mató a los hijos "para que no llevaran una vida como la suya..." Ahora, en su celda de la prisión, Denise sigue mirando las dos fotos encerradas en el corazón de oro. Y llora. Y—ya lo hemos dicho—dicen los especialistas que estas lágrimas de pena por los mismos que asesinaron es cosa típica en los envenenadores...

Y Denise tiene un puesto señalado en la monstruosa galería...

...por correspondencia...



FUNDAMENTOS • MECANIZACION CULTIVOS • GANADERIA • ETC.

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio



Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

ASI OPINAN NUESTROS ALUMNOS:

... estoy muy agradecido por tan buena y fácil enseñanza...
... no es posible que exista otra Academia que iguale a CCC...
... ¡maravilloso! CCC hace comprender hasta lo más difícil...

- algunos de los 60 cursos CCC
- INGLÉS
 - FRANCÉS
 - ALEMÁN
 - LATÍN
 - VASCUENSE
 - SOLFEO
 - ACORDEÓN
 - GUITARRA
 - NIÑO CANTOR
 - ARMONIA
 - SECRETARIADO
 - MECANOGRAFIA
 - TAQUIGRAFIA
 - REDACCION COMERCIAL
 - CORRESPONSAL
 - CALCULO MERCANTIL
 - ADMINISTRADOR
 - ORGANIZACION ADMIN.
 - CONTABILIDAD
 - PUBLICIDAD
 - OFICINAS
 - BANCA (ingreso)
 - SEGUROS
 - MAITRE D'HOTEL
 - DETECTIVE PRIVADO
 - AGRICULTURA
 - BACHILLERATO
 - CULTURA GENERAL
 - ORTOGRAFIA
 - MATEMATICAS
 - RADIOMONTADOR
 - RADIOTECNIA
 - TELEVISION
 - TRANSISTORES
 - DIBUJO
 - JUDO
 - CULTURA FISICA (mujer)
 - LA MUJER Y SU CASA
 - CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Garibay, 13 - Dep. 66 - 145 SAN SEBASTIAN

"DIE WELT" ENJUICIA LA VISITA DEL CANCELLER ALEMAN A ESPAÑA

«EL ANALISIS DE FRANCO IMPRESIONO A KIESINGER»

Bajo el título de "El análisis de Franco impresionó a Kiesinger", el diario alemán "Die Welt" recoge las más recientes informaciones sobre las conversaciones del canciller alemán en Madrid. "Kiesinger y sus secretarios de Estado—Diehl y Guttenberg—se mostraron impresionados por el claro análisis de la situación política mundial hecho por sus interlocutores."

Afirma "Die Welt" que en el terreno de las relaciones bilaterales se conocen resultados concretos en las conversaciones con López Rodó. La República Federal de Alemania contribuirá en parte considerable a los proyectos de regalo comprendidos en el II Plan de Desarrollo.

Sobre este mismo aspecto de la participación alemana en el Plan español de Desarrollo, el diario "Frankfurter Allgemeine Zeitung" sub-

raya que "España se esfuerza por conseguir una fuerte aportación de la economía alemana en el Plan de Desarrollo". Estima el diario que uno de los más importantes puntos de las conversaciones de Kiesinger con Castiella es el que afecta a las relaciones de España con la Comunidad Económica Europea. El Gobierno federal seguirá apoyando la solicitud española de asociación.

OBSEQUIO

Con motivo de su visita a España, el canciller de la República Federal Alemana, doctor Kiesinger, ha hecho entrega al Gobierno español de un obsequio destinado a fomentar la ganadería. Se trata de una selección de animales de cría de alto valor, compuesta por un semenal y diez vacas.

Informe responsable y autorizado

La situación actual de la economía española promete mantener alejado el panorama de la inflación

"La economía española ha conseguido, en lo que va del presente año, mantener alejado el problema de la inflación y se ha dado un nuevo paso en la reducción del déficit del sector exterior", según el informe coyuntural de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona, correspondiente a septiembre último.

● El índice del coste de la vida ha vuelto a descender en el mes de septiembre, de modo que se sitúa en un 1,2 por 100 por encima del de noviembre de 1967.

● El descenso en los precios de los productos agrícolas ha hecho bajar el índice de precios al por mayor en los meses de julio y agosto, con lo cual, a finales del último, el incremento sobre diciembre es sólo del 0,4 por 100.

● Las importaciones han aumentado en septiembre con respecto a igual mes de 1967, no obstante, para el período enero-septiembre siguen quedando por debajo de igual período del año anterior (-2,1 por 100). Las exportaciones han vuelto a aumentar, de forma que el déficit se ha reducido en los nueve meses de 1968 en 208 millones de dólares.

● Sin embargo, no ha sido superado totalmente el problema más grave que afectaba a la economía del país al iniciar el año, el de la recesión.

● La tasa media de incremento de la

producción en los siete primeros meses del año es muy moderada (2,7 por 100) y ya difícilmente, en lo que queda de 1968, se superará la del año precedente.

● Los índices de empleo han seguido manteniéndose en los meses de junio y julio por debajo de igual período de 1967, y la cifra de paro, finalizadas las labores agrícolas, tiende a crecer de nuevo.

● La última encuesta realizada por la Cámara en la región catalana refleja, para el conjunto de la industria, una mejora de las expectativas empresariales, la cartera de pedidos se mantiene y los stocks de productos elaborados se han normalizado.

● No obstante, la actividad inversionista sigue siendo débil.

Como conclusión en este estado de cosas, señala la Cámara barcelonesa que, habiéndose remitido a las Cortes el proyecto de ley que aprueba el segundo Plan, es de esperar que los principios que lo presiden permitan abordar el relanzamiento de la economía sobre unas bases sanas. "Bases que contribuyan—termina el informe—a diluir la incertidumbre de los inversionistas y que se tomen las medidas necesarias para que el funcionamiento normal de la economía española no plantee de nuevo tensiones inflacionistas y vuelva a deteriorarse el saldo de la balanza comercial."

SANCHEZ SILVA, CONDECORADO



En el salón Goya del Ministerio de Educación y Ciencia, el titular del departamento, don José Luis Villar Palasí, impuso la gran cruz de Alfonso X el Sabio al escritor y periodista José María Sánchez Silva, Premio Andersen 1968. El ministro pronunció unas palabras en las que subrayó la obra literaria de José María Sánchez Silva, que «está—dijo—en su mayor parte dedicada a la suprema verdad del hombre: la inocencia»

SE CONSTITUYO EL CONSEJO GENERAL DEL F. O. R. P. P. A.

Con asistencia del ministro de Agricultura, ha quedado constituido el Consejo general de FORPA, que preside don Licio de la Fuente. Componen dicho Consejo veintinueve miembros.

El presidente destacó las funciones y fines que la ley del FORPPA le atribuye. Los objetivos esenciales del Consejo dijo, son: Contribuir a crear una estructura más equilibrada de las producciones y los precios agrícolas y un acercamiento entre oferta y demanda; procurar una mejora de las producciones y de sus costos, influyendo en la creación de empresas de dimensiones, estructuras y capitalización adecuadas; promover un mercado de productos agrarios más ordenado, regular y establecer en beneficio no sólo del productor, sino también del consumidor y de la industria transformadora; y conseguir una más justa participación de los sectores agrarios en la renta nacional.



UN «VERDE» QUE VALE DIEZ MIL

Este billete de mil pesetas ofrece la rara circunstancia de faltarle la firma del cajero del Banco de España. Su propietario, don Manuel Olmeda León, vecino de Guadalajara, ha recibido varias ofertas de coleccionistas, una de ellas de diez mil pesetas; pero él se resiste a desprenderse del singular billete y seguramente único—porque no es fácil que vuelva a producirse el fallo—, por entender que el defecto acusado vale mucho más

MADRID TENDRA CUATRO OBISPOS AUXILIARES, COMO BARCELONA

Dimitió su cargo el arzobispo de Valladolid

Según fuentes generalmente bien informadas, Madrid contará pronto, como Barcelona, con cuatro obispos auxiliares, siendo posible el nombramiento de dos de los nuevos prelados en los próximos días. Al ser nombrado obispo de Avila, monseñor Romero de Lema, uno de los tres obispos auxiliares de la archidiócesis de Madrid-Alcalá, sólo quedan ahora los doctores Morta Figuls y Guerra Campos.

Por otra parte, se especula en dichos medios con el nombramiento de este último para obispo de una diócesis del sur de España.

El arzobispo de Valladolid, doctor García Goldaraz, con ocasión de cumplir su setenta y cinco aniversario, ha presentado a Su Santidad el Papa la dimisión de su cargo del gobierno de la diócesis.

DE UNA SEMANA A OTRA

EL JEFE DEL ESTADO ha permanecido en la finca "Orán" (Albacete), propiedad de don Mateo Sánchez Rovira, practicando la caza de la perdiz. Durante la celebración de una cena en la citada finca, el Caudillo estuvo acompañado por autoridades y jerarquías provinciales.

LA PLACA DE ORO DE LA JUVENTUD ha sido entregada por el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, a la Escuela Naval Militar, que estos días cumple el XXV aniversario de su instalación en Marín.

CIENTO TREINTA Y TRES MILLONES de pesetas invertirá el Ministerio de Obras Públicas en mejorar los accesos a la ciudad de Cáceres. Las obras serán subastadas dentro del próximo mes de diciembre.

LA DURA Y PROLONGADA SEQUIA hace surtir sus efectos

sobre las vegas del Segura, y comienzan a ser acusados por los huertos de naranjos de la zona, donde el fruto aparece en condiciones muy deficientes.

HAN SIDO RECOGIDOS por el Seguro de Desempleo los doscientos veinte trabajadores afectados por el expediente de crisis de la empresa siderometalúrgica Talleres Jordá, presentado por el jurado de empresa en la Delegación Provincial de Trabajo de Zaragoza. También les han concedido el 25 por 100 con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo y la inclusión a muchos de estos productores en los cursos de formación profesional.

AL CERRAR SUS PUERTAS la importante industria francesa de Anglet denominada La Cotenier, alrededor de ciento treinta productores españoles,

todos ellos de Irún, han quedado cesantes. Afortunadamente, algunos de ellos, los más jóvenes o de especialización calificada, han podido acoplarse en factorías españolas, en la mayoría de los casos en el mismo Irún.

LA IV FERIA TECNICA NACIONAL de la Maquinaria Textil ha sido inaugurada por el ministro-comisario del Plan de Desarrollo, que ostentaba la representación de S. E. el Jefe del Estado. Al certamen, instalado en la FERIA Internacional de Muestras de Barcelona, concurren doscientos expositoros, que presentan más de mil máquinas de hilatura, tisaje, blanqueo, tintes, apretados, estampados e industria auxiliar, y constituyen testimonio muy expresivo de la capacidad y las posibilidades de esta industria.

DIEZ ALMACENISTAS DE PLATANOS han sido sancionados por el gobernador civil de Las Palmas de Gran Canaria. No se especifica ni la cuantía ni la sanción ni los nombres de los almacenistas, los cuales fueron de los que arrojaron plátanos en las pasadas semanas en el barranco de La Bellena.

DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS serán invertidos en la construcción de escuelas en el término municipal de Vigo. El Ayuntamiento vigués ha acordado a subasta la construcción de trece grupos. En total serán ciento noventa las escuelas que se construirán en el término municipal de Vigo.

OTOÑO FRIO

LA SIERRA DE GUADARRAMA, CUBIERTA DE NIEVE

Ha nevado intensamente en Segovia y por primera vez en este otoño la Sierra de Guadarrama aparece totalmente cubierta de nieve. La temperatura ha descendido notablemente y caen frecuentes chaparrones, que son recibidos con alegría por el vecindario, pues se espera que traerán el fin de las restricciones en el suministro de agua. A mediodía del sábado cayó también sobre Avila la primera nevada de la temporada. Nevadas asimismo están las cumbres del Urbión y Cebollera, al norte de la provincia de Soria. El tiempo continúa lluvioso y los agricultores y ganaderos ven

con ello calmadas sus preocupaciones, pues la falta de humedad estaba ocasionando serias dificultades en ambos sectores. La circulación por el puerto de Pajares quedó momentáneamente interrumpida a causa de la intensa nevada que cayó la noche del viernes. Las crestas de los Picos de Europa están cubiertas por una densa capa de nieve. En la parte cacereña de Gredos, en la Sierra de Jaranda, frente a Jarandilla, han caído en la madrugada del sábado las primeras nieves. También se registran in-

tensas lluvias en las comarcas de Ciudad Real, Badajoz, Sevilla, Jaén y Girona.

EL CLXXV ANIVERSARIO DE «DIARIO DE BARCELONA», CONMEMORADO EN MADRID

PRESIDIO EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO Y PRONUNCIO UNA CONFERENCIA JOSE TARIN IGLESIAS

El Círculo Catalán de Madrid ha conmemorado en un acto cultural el 175 aniversario de la fundación del "Diario de Barcelona". Presidió el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. El periodista y escritor barcelonés don José Tarín Iglesias pronunció una conferencia desarrollando el tema "Los forjadores del «Diario de Barcelona»".

"A través de la valiosa colección del "Diario"—dijo el orador—, reviven los días finales del siglo de las Luces o de la ilustración, firmemente enlazados con la centuria anterior y la actualidad." Hizo historia del nacimiento del periódico.

"La Ciudad Condal, que dos veces había fracasado en el intento de publicar un diario, consiguió llevarlo adelante a través del napolitano Pedro Pablo Usson, a quien Carlos IV firmó en Aranjuez el privilegio de edición del que es hoy decano de la Prensa española y de la Pren-

sa continental. Usson cortó su obra a la medida de las posibilidades del alma barcelonesa y, tras un período modesto, de tono sosegado, consiguió hacer del "Diario" un vehículo difusor de inquietudes literarias e intelectuales y palestra de polémicas con profundo arraigo en la mentalidad y espíritu de los catalanes.

La invasión francesa y sus consecuencias dieron al traste con todas las ilusiones de Usson, cuya debilidad con las intrusas autoridades le acarrió disgustos y sinsabores, y jamás pudo recuperar la propiedad de lo que él había alumbrado.

Asumió la responsabilidad del periódico un impresor que en la plenitud de su vida se había comportado heroicamente en la titánica lucha contra el invasor. Si Antonio Brusí fue el hombre providencial que irrumpió en el difícil camino del "Diario", su hijo, Antonio Brusí Ferrer, dio

contenido y forma definitiva a la gran empresa, que adquiría insospechados vuelos en el segundo tercio del siglo XIX, que es por excelencia el del periodismo. Contó con descolantes figuras y también con insignes amigos, como en el caso de Balmes. Le cupo el honor de haber colocado en órbita a Juan Mañé y Flaquer, uno de los próceres más preeminentes y singulares del periodismo español."

Al término de su conferencia, el prestigioso escritor y periodista señor Tarín Iglesias fue muy aplaudido y felicitado. Finalmente pronunciaron unas palabras don Enrique del Castillo, director del "Diario de Barcelona", y el ministro señor Fraga Iribarne, que se congratuló de presidir un acto donde se rendía homenaje a un periódico veterano de la objetividad informativa, del cual destacó episodios curiosos e históricamente interesantes.

Después de dieciséis hijos

El último pesó 7,600 kilogramos

Siete kilos y seiscientos gramos pesó al nacer, tras un parto normal, un niño del matrimonio formado por los vecinos de la localidad orensana de Maceda doña Araceli Vila Rodríguez y don Abelardo González Garrido. El infante, nacido en un sanatorio de la capital de Orense, viene a completar el número de doce hermanos vivos en la actualidad, ya que el matrimonio tuvo otros cuatro hijos que han fallecido.

EN BIKINI POR LAS CALLES DE MADRID

Dos mujeres jóvenes, de nacionalidad extranjera, ocasionaron un mediodía de la semana pasada, cierto alboroto en Madrid, al pasearse vestidas en «bikini» por la calle de la Montera. Al percatarse de su presencia los numerosos transeúntes que a aquella hora punta circulaban por la céntrica calle madrileña, se originó el consiguiente revuelo, siendo precisa la presencia de la fuerza pública, que aconsejó a las exhibicionistas que cambiaran de indumentaria.

GUITARRA

Acordeón — Armónica Bandurria — Latid

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera

FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 — BARCELONA

CESE TOTAL DE LOS BOMBARDEOS NORTEAMERICANOS SOBRE VIETNAM DEL NORTE

Pero Saigón torpedeará la Conferencia de París

El Presidente Johnson ordenó en la madrugada del 1 de noviembre una suspensión completa de los bombardeos aéreos, navales y de artillería a Vietnam del Norte. Esta decisión se toma a los siete meses justos después que el Presidente norteamericano anunciara la reducción de bombardeos sobre Vietnam del Norte, que comenzaron en agosto de 1964. La suspensión acordada ahora deja libre de dicha amenaza el paralelo 19 en Vietnam. Johnson informó de su determinación al país a través de las tres cadenas nacionales de televisión. El anuncio siguió a una reunión del Presidente con su Consejo Nacional de Seguridad y sus consejeros diplomáticos y militares en la Casa Blanca.

En su declaración anunció, junto con un cese total de bombardeos, la participación del Gobierno de Saigón y del Frente de Liberación Nacional en unas amplias e intensivas conversaciones de paz en París para el miércoles, día 6. Esta nueva fase de negociaciones —añadió Johnson— no significan que una paz estable ha comenzado para el sudeste asiático.

ACTITUD CONTRARIA DEL PRESIDENTE SURVIETNAMITA

El Presidente de Vietnam del Sur, Nguyen Van Thieu, manifestó, tras la declaración del Presidente Johnson, que su país boicotaría las conversaciones de paz propuestas en París si no obtiene tres importantes concesiones de Hanoi. Van Thieu dijo ante la Asamblea Nacional de Vietnam del Sur que su Gobierno no asistiría a las conversaciones de paz anunciadas y que quizá boicotaría totalmente las mismas.

Las tres condiciones exigidas de Hanoi son las siguientes: se-

guridad firmes de iniciar conversaciones y directas. Negociaciones nuevas y no una prolongación de las precedentes y que el Frente de Liberación Nacional no participaría con independencia de los norvietnamitas.

DISTURBIOS EN RIO DE JANEIRO.—Un policía armado forcejea en el suelo con un estudiante, mientras otro, a la derecha, se dispone a intervenir, y un segundo agente, en el centro, corre en busca de refuerzos. La escena se ha producido en los recientes disturbios registrados en la capital brasileña. Un estudiante resultó muerto, y durante los funerales se renovaron las manifestaciones subversivas

JOHNSON CONDECORA A LOS ASTRONAUTAS DEL "APOLO 7"

El Presidente Johnson ha condecorado a los tres astronautas del vuelo espacial Apolo-7 en su rancho de Tejas, al mismo tiempo que hizo votos por un progreso en la carrera espacial norteamericana.

Walter Schirra, Donn Eisele y Walt Cunningham fueron galardonados con la medalla de Servicios Excepcionales, aunque el primero de ellos, comandante del Apolo y veterano de vuelos espaciales, recibió sólo un grado más en la medalla, que ya poseía.

Durante el acto celebrado en el rancho de Johnson, en el que el Presidente condecoró a los astronautas del «Apolo 7», éstos le entregaron una fotografía de «Johnson City» hecha durante su histórico vuelo

ESPAÑA, MIEMBRO DEL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA O. N. U.

ABRUMADORA MAYORIA:

110 VOTOS DE LOS 123 PAISES EN LA ASAMBLEA GENERAL

Por 110 votos sobre 123 votantes fue elegida el viernes España en las Naciones Unidas para cubrir uno de los cinco puestos vacantes en el Consejo de Seguridad el 1 de enero próximo. Con España fueron nombradas también Finlandia, Colombia, Nepal y Zambia. Los votos necesarios para asegurar la elección eran 82, cantidad abrumadoramente superada. No hubo ninguna abstención.

COMO PROTESTA A LA INVASION DE CHECOSLOVAQUIA

Los embajadores de la mayoría de los países de la OTAN en Moscú han declarado que boicotarán el desfile militar que se celebrará en la plaza Roja con motivo del IV aniversario de la Revolución rusa, en señal de protesta contra la invasión de Checoslovaquia.

Las fuentes de que procede la noticia aseguran que hasta el momento el embajador francés es el único que no ha recibido instrucciones de su Gobierno al respecto. En cuanto al emba-

ador de Islandia se le ha ordenado que asista, como de costumbre.

A su vez, todos los restantes Gobiernos miembros han adoptado decisiones individuales para permanecer fuera de la capital el jueves, día 7, tras varias semanas de deliberaciones. La mayoría de los embajadores occidentales permanecieron ausentes del desfile de 1956, en protesta similar contra la represión soviética del levantamiento húngaro.

TROPAS RUSAS ABUCHEADAS

Un fuerte convoy hacia la capital

Clima de disgusto por la difusión del "Libro Blanco" soviético

Tropas soviéticas de ocupación, abucheadas por los transeúntes, se han trasladado más cerca de Praga, mientras la población adopta una actitud considerada como "potencialmente peligrosa" ante la conmemoración de la revolución rusa, el 7 de noviembre.

Las autoridades se muestran preocupadas ante las informaciones de que jóvenes patriotas se proponen manifestarse ese día contra las tropas soviéticas de ocupación. No se sabe si los movimientos de tropas están relacionadas con el aniversario soviético.

Unos 500 camiones pesados, con municiones y tropas, se han desplazado en la oscuridad desde sus campamentos de los bosques cercanos a Benesov (a 37 kilómetros al sur de Praga), avanzando por la carretera principal, a campamentos más cercanos a la capital de Checoslovaquia.

Centenares de personas, muchas silbando y abuchando a los soviéticos, se alineaban a los lados de la carretera, contemplando despreciativamente el convoy militar, cuyos vehículos, pintados de verde, llevaban las franjas blancas identificativas del Pacto de Varsovia.

La radio de Praga advirtió a los automovilistas que evitaran dicha región "en interés de su propia seguridad". Sin embargo, los movimientos de las tropas soviéticas produjeron embotellamientos.

De esta forma se inicia la semana de "amistad soviético-checoslovaca".

EL LIBRO BLANCO RUSO, RECHAZADO

En Praga y otras poblaciones hay un clima de disgusto provocado por la difusión del Libro Blanco de la URSS sobre los acontecimientos de agosto. Los Comités de fábrica han rechazado el panfleto ruso y la Asociación de la Prensa ha propuesto que el fiscal general examine si son legales los trámites de la distribución de la propaganda soviética.



Comenzó en Berlín el Congreso Federal de la Unión Cristiano-Demócrata

El decimosexto Congreso Federal de la Unión Cristiano-Demócrata ha comenzado en Berlín bajo la presidencia del canciller Kiesinger. En él se aprobará el «programa de acción» preparado por el secretario general del partido, doctor Bruno Heen, que será básico para la futura actuación de la Christlich Demokratische Unión durante el próximo periodo preelectoral.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

GEORGOS PAPANDREU

El que fue primer ministro griego ha fallecido en Atenas, a los ochenta años de edad, a consecuencia de un tromboisis cerebral.

Georgos Papandreu, en su dilatada vida política, tuvo tiempo para militar en cinco partidos distintos: el liberal, el demócrata, el republicano-socialista, la Unión Helénica y, finalmente, la Unión del Centro. Había iniciado su carrera política en 1912, cuando contaba veinticinco años, y ya no la abandonó hasta su muerte, aunque haya sufrido durante ella paréntesis como el que padeció en 1924, cuando fue condenado a dieciocho meses de prisión por un artículo en el que pedía la abdicación del rey Constantino. Más tarde fue detenido y enviado al exilio por el general Pangalos; volvió a vivir exiliado durante el Gobierno del general Metaxas, hacia 1940. Al ser ocupado su país por los nazis fue deportado y el último paréntesis de su actividad política fue impuesto por el actual régimen, que hasta hace pocos días lo había mantenido detenido en su propio domicilio.

Aun así, Georgos Papandreu ha tenido tiempo de desempeñar innumerables puestos desde que fue nombrado jefe del Gabinete de Eleuterio Venizelos.

El primer cargo verdaderamente importante que desempeñó Papandreu ha sido el Gobierno General de Chios. A los treinta y cinco años ya ocupó la cartera del Interior; en otras situaciones fue ministro repetidas veces.

Cuando se aproximaba la derrota de Alemania formó Papandreu un Gobierno griego en el exilio, que se encargó del poder apoyado por las tropas aliadas. Tuvo que enfrentarse entonces con la insurrección del ELAS.



MANIFESTACIONES EN LOS FUNERALES DE PAPANDREU

Los restos del ex jefe del Gobierno George Papandreu fueron trasladados a la catedral de Atenas, en presencia de 50.000 personas.

El ataúd del veterano político se hallaba cubierto por la bandera griega. Fue trasladado por miembros de su familia, encabezados por su nieto de diecisiete años George.

Mientras se celebraban los funerales, varios miles de personas se manifestaron en las proximidades del templo. La Policía, que mantenía vigilancia y había recibido refuerzos del Pireo, intervino rápidamente, dispersando a los manifestantes. Fueron practicadas tres detenciones, entre ellas la de una mujer.

PRESTAMOS

HASTA 300.000 pesetas para compra de vivienda en cualquier lugar de España. Interés legal y a devolver en diez años. APARTADO 1.222 BARCELONA

SIN NOVEDAD EN LOS FRENTES DEL VIETNAM

Los guerrilleros del Vietcong y las tropas norvietnamitas interrumpieron sus acciones bélicas

Según informes militares procedentes de Saigón, parece que tanto los guerrilleros del Vietcong como las tropas norvietnamitas han iniciado un cese temporal de toda actividad bélica en el Vietnam del Sur a consecuencia del cese en los bombardeos aéreos, navales y de la artillería, ordenado por el Presidente norteamericano sobre el territorio del Vietnam comunista.

A las veinticuatro horas de haber surtido efecto la orden de Johnson, portavoces militares estado-

unidenses informaron que no se había observado en ningún frente "que el enemigo haya violado" las condiciones implícitas en la orden presidencial.

No se ha producido ningún ataque contra ninguna ciudad del Vietnam del Sur ni tampoco hay noticia alguna que trate de incursiones norvietnamitas a través de la zona desmilitarizada en dirección al territorio survietnamita.

NUEVOS COMBATES ARTILLEROS EN LA ZONA DEL JORDAN

Fuerzas militares jornadas e israelíes mantuvieron encuentros armados el pasado viernes por espacio de media hora, con artillería pesada y fuego de mortero, a través de la línea de «alto el fuego». Un portavoz militar jordano dijo que no se habían registrado pérdidas en el lugar de la batalla, ni de orden militar, como tampoco de personal civil.

Denunció a los israelíes como culpables de haber iniciado el tiroteo a las 19,50—hora meridiana—del indicado día, con sus piezas de artillería y morteros en las zonas al norte de Esh-Shuna, y a unos diez kilómetros al sur del lago Tiberiades y Al-Adassiya, a cinco kilómetros al sur de dicho lago, como también en las de Kfar-Assad y Wagguah.

Alguno de los proyectiles israelíes durante el duelo artillero vinieron a caer en la zona Irbde y la batalla terminó a las 20,15 horas (GMT). Poco antes de que se iniciara el duelo artillero, guerrilleros árabes pertenecientes a la organización Al-Fatah, comenzaron a lanzar cohetes de largo alcance contra la villa israelí de Baisan. El bombardeo, que se prolongó por espacio de cuarenta y cinco minutos, ocasionó diversos incendios y graves pérdidas en la ciudad.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 29.—Checoslovaquia ha conmemorado el aniversario de su fundación. Los manifestantes gritaron por las calles de Praga: «¡Rusos, marchaos a vuestro país!»—Se ha clausurado en Roma el II Congreso del partido socialista italiano.—No se llegó a ningún acuerdo y hubo muchos incidentes, llegando en algunos casos a las manos los delegados.—La huelga de 1.200 basureros en Birmingham (Inglaterra) entró en su tercera semana de duración.

MIÉRCOLES 30.—Unidades navales rusas han sido vistas frente a la desembocadura del golfo de Cagliari, en la isla de Cerdeña, donde se encuentran algunos centros de la OTAN.—El Gobierno egipcio ha advertido al jefe de la Misión militar de la ONU en Oriente Medio, que cualquier preparativo militar de los israelíes en la orilla oriental del Canal de Suez será contestado.—Cuatro dirigentes comunistas y un general han sido ejecutados en Indonesia por supuesta participación en el fallido golpe de estado de 1965.

JUEVES 31.—Bumedian inauguró las obras del segundo gasoducto de Argelia. Su coste se calculó en 450 millones de francos.—Mac Carthy y Albemathy han declarado que votarán a Humphrey.—Isabel II inauguró la nueva sesión del Parlamento británico. El anterior periodo parlamentario se cerró con un balance negativo para el país, tanto en el orden interior como en el internacional.—El mariscal-vizconde Montgomery se sintió repentinamente enfermo durante la ceremonia en el Parlamento, poco antes de que la Reina Isabel pronunciará su discurso.—El ex presidente de Haití, Paul Eugène Magloire, y otras diez personas fueron condenadas a muerte y a degradación cívica por contumacia por un alto Tribunal militar, según informaciones procedentes de Puerto Príncipe.

VIERNES 1.—Uno de los más destacados expertos aeroespaciales de Gran Bretaña ha de-

clarado que Israel usó una bomba secreta para inmovilizar los campos de aviación egipcios y obtener una ventaja estratégica en las primeras horas de la guerra de los seis días.—La Asamblea francesa votó el presupuesto de los tres ejércitos franceses, que alcanzan los 26.263 millones de francos, contra los 25.000 millones del pasado ejercicio.—El espionaje será el tema básico del próximo Consejo de la OTAN. Se estudiará un informe ultrasecreto y serán adoptadas medidas urgentes.

SABADO 2.—Ha vuelto a agravarse el doctor Salazar. En los médicos renace el temor de un fatal desenlace.—Liu Shao Chi, jefe del Estado, ha sido expulsado del partido comunista chino y depuesto de todos sus cargos en una sesión del Comité Central presidida por Mao Tse Tung.—El candidato laborista John Ashton, de treinta y cuatro años, ha derrotado al candidato conservador Jim Lester, en Londres, por una diferencia de 740 votos, en las elecciones parciales para el escaño en el Parlamento de Bassetlaw.

DOMINGO 3.—La Policía disolvió dos grupos rivales que pretendían manifestarse en el mismo lugar y hora en Londonderry (Irlanda del Norte). Los grupos son el Comité de Acción Ciudadana y los Ciudadanos Leales de Ulster, el primero demanda igualdad de derechos y el segundo es una organización protestante evangélica.—El Gobierno británico ha sido acusado de engañar a la opinión pública para ganar las elecciones en Bassetlaw, que han dado el triunfo al candidato laborista por una escasa mayoría de 740 votos.

LUNES 4.—Pablo VI ha nombrado al cardenal Antonio Samore prefecto de la Sagrada Congregación para la Disciplina de los Sacramentos.—El Consejo Nacional del Partido Socialista francés se ha inaugurado en la gran sala del pueblo de Clichy, en París.—Kazuo Okochi, presidente de la Universidad de Tokio, ha dimitido su cargo.

Trágico fin de una artista madrileña

GRACIA IMPERIO APARECE MUERTA EN UN APARTAMENTO DE VALENCIA

Junto a su cadáver estaba el de un hombre joven

Gracia Imperio, la popular artista de teatro, ha sido hallada muerta en un apartamento de Valencia propiedad de los dueños de la sala de fiestas Mocambo, donde tenía anunciado su debut para el día siguiente.

Aunque las versiones sobre el suceso han sido y siguen siendo confusas y contradictorias, parece ser, sin embargo, que se van esclareciendo las circunstancias rodeadas del mayor misterio en los primeros momentos. Se sabe que el jueves a mediodía algunas personas vieron a Gracia Imperio acompañada de Alberto Vicente Artal, joven con el que había mantenido relaciones hace cuatro o cinco años. Según algunos amigos de la artista, estas relaciones habían sido rotas por iniciativa de ella. El señor Artal intentaba reanudarlas con insistencia desde entonces y en algunas ocasiones la siguió por las ciudades donde actuaba. En la noche del jueves al viernes, Gracia Imperio estuvo acompañada en el apartamento por el señor Artal y un modista amigo suyo. Al parecer, el modista tenía el encargo de prepararle los vestidos con que debía actuar en la sala de fiestas Mocambo y, además, le ayudaba en las faenas domésticas. Los tres cenaron juntos. Hacia las doce, el modista se ausentó de la casa hasta la noche siguiente, en que de nuevo se trasladó al apartamento. Al parecer, poseía una llave, pero no quiso entrar al no obtener respuesta a las insistentes llamadas que hizo, lo que le indujo a avisar al portero, y le expuso sus temores de que algo anormal ocurriera en el piso.

Al abrir la puerta, tanto el modista como el portero notaron fuerte olor a gas, abrieron las ventanas y entraron en una habitación, donde encontraron muerta a Gracia Imperio y a su acompañante. Avisados los coches-patrulla, los inspectores dieron cuenta al Juzgado de Guardia, que procedió al levantamiento de los cadáveres y a su traslado al Instituto Anatómico Forense. El médico certificó que la asfixia se había producido de doce a quince horas antes. No se ha esclarecido todavía si se trata de accidente, de suicidio o de cualquier otra hipótesis. Lo cierto es que las cuatro llaves de la cocina de gas estaban abiertas al máximo y con los quemadores apagados.

La Policía identificó inmediatamente al hombre que apareció muerto al lado de la artista como Vicente A. Artal Suchs, de treinta años de edad, soltero, industrial y vecino de Valencia. La Policía mantiene absoluta reserva sobre el caso y prosigue sus investigaciones para esclarecerlo.

El verdadero nombre de la artista era el de Emilia Argüelles Catalina, de treinta y cinco años de edad, natural de Madrid. Hizo su presentación en el teatro madrileño de la Zarzuela con el espectáculo "La media naranja" y actuó luego en el teatro de La Latina con la revista "Trust, tris, tras". Más tarde, contratada por la Empresa Colsada, hizo una gira por provincias, poniendo en escena la revista "Ana María". Gracia Imperio se convirtió en la vedette principal de la Empresa, con la que permaneció actuando durante nueve años seguidos y con la que rompió hace seis para actuar en compañías de variedades y salas de fiestas. El pasado mes de agosto y en el teatro Ruzafa había actuado por última vez en Valencia y se cree que Gracia Imperio había puesto especial ilusión en su reaparición ante el público valenciano, que la había demostrado sus preferencias.

Al conocerse en los medios artísticos y teatrales de la capital del Turia el suceso, ha causado general sentimiento, como en todas las poblaciones españolas donde Gracia Imperio había actuado con el aplauso cariñoso siempre de los espectadores.



Gracia Imperio, la popular artista madrileña de teatro, que ha aparecido muerta en un apartamento de Valencia

EN UN SAFARI MUERE UNA JOVEN ESPAÑOLA

Estaba cazando un leopardo con su padre y la fiera les atacó

En Alemania, un toro fugitivo se coló por la ventana

Naturalmente, redujo a astillas el mobiliario

En Wolfenbuettel, localidad de Alemania Occidental, se produjo un inesperado accidente que está siendo muy comentado. Cuando era trasladado al matadero un toro logró escaparse, embistió a un vehículo y saltó a través de una ventana al interior de un piso, donde redujo a astillas el mobiliario. El ayudante de carnicero encargado de conducir el toro logró asirle por los cuernos y atarlo a un árbol al cabo de cierto tiempo y le dio el tiro de gracia. La dueña del piso, que se halla en avanzado estado de embarazo, sufrió una fuerte tensión nerviosa.

La joven de diecisiete años Esther Mata Clavel ha resultado muerta en accidente de caza, y su padre, el conocido industrial barcelonés don Ignacio Mata Coll, herido de pronóstico reservado, temiéndose que pierda un brazo. El padre y la hija salieron el día 9 del mes pasado para participar en un safari en Mozambique y, al parecer, proyectaban regresar la semana próxima. El accidente ocurrió a 180 kilómetros al sur de Inhaminga (Mozambique), cuando el grupo se dedicaba a la caza de un leopardo. Esther había herido de un disparo a la fiera, que, enfurecida, la atacó hasta producirle la muerte, y saltó seguidamente sobre el industrial cuando éste intentó socorrer a su hija. Don Ignacio Mata resultó gravemente herido y fue trasladado en helicóptero a un hospital de Beira. El guía que les acompañaba en la cacería, Pierre Maia, consiguió escapar antes de que le atacara el leopardo y también fue recogido en estado de shock.

Don Ignacio Mata Coll es copropietario con sus hermanos de las Industrias Mata Pons, Sociedad Anónima, del ramo textil, con más de medio siglo de existencia, y de Masía Bach, dedicada a la explotación de

un negocio de vinos y champañía. Don Ignacio dirige esta última Empresa y es consejero de la textil. Tiene fijada su residencia en Barcelona. Tanto el industrial catalán como su hija eran cazadores muy expertos y participantes habituales en safaris.

Se llevaron 100.000 libras

ATRACAN EN INGLATERRA EL COCHE BLINDADO DE UN BANCO

Cuatro hombres armados de revólveres asaltaron una camioneta del National Provincial Bank, en Ronford (Essex). El asalto se produjo cuando cuatro hombres, luego de esperar emboscados la salida del Banco inglés de los tres funcionarios de seguridad que debían escoltar la última recaudación del día, los amenazaron con sus armas y después de sostener una breve

lucha, les obligaron a entrar en su propia camioneta blindada. Dos de los asaltantes quedaron en el vehículo, conduciendo uno de los guardias, mientras el otro los seguía en «Ford Corsair». Luego de andar un trecho, pararon los vehículos, amordazaron y maniataron a los guardias y se marcharon con diez sacos que se cree contienen más de cien mil libras esterlinas, cerca de 17 millones de pesetas.

cedo y el alférez de tercer curso don José Iglesias Quintana. El capitán Lumbreras había nacido en Zaragoza el 3 de julio de 1940, estaba casado y tenía un hijo.

FALTA DE SU DOMICILIO, en el pueblo leonés de Regueras de Arriba, el niño de seis años José Luis Martínez Pozo. Todo el vecindario se ha unido en la búsqueda. Se han revisado los pozos de la comarca, en una gran operación de rastreo, pero sin resultado positivo. Se teme que la criatura haya sido secuestrada, ya que el día de su desaparición fueron observados en el pueblo tres individuos sospechosos que viajaban en un turismo.

VEINTISIETE PERSONAS HAN PERECIDO, entre ellas dos parejas de recién casados y una familia compuesta de cuatro miembros, y han resultado heridas cuatro personas en un incendio que ha devastado el hotel Arima, en el punto veraniego de Kobe, al sudoeste del Japón.

POR APUESTA SE TRAGO UN HUEVO DURO Hugo Castiglione, transportista de París. La apuesta se realizó en la barra de un restaurante, y el transportista, efectivamente, se tragó el huevo duro, pero éste se le quedó trabado en el esófago. Hugo Castiglione tuvo que ser transportado urgentemente al hospital de Beaupou, donde su estado ha sido calificado de grave.

CUARENTA Y CINCO MUERTOS y treinta y cuatro heridos es el balance de víctimas registradas en Seul al caer a un río el autocar en que viajaban, después de salirse de la carretera y deslizarse por un barranco de veinticinco metros.

SESENTA PERSONAS HAN FALLECIDO en la India a consecuencia del cólera morbo durante el pasado mes de septiembre. El Colegio de Médicos Cirujanos de Bhalpur ha informado que la aparición de esta epidemia se debe a las pésimas condiciones sanitarias actualmente existentes en la citada ciudad del Estado de Bihar.

HA SIDO EXTRAIDO del río Rhin, cerca de Colonia, el cadáver del presunto espía que desapareció de su domicilio hace varios días, dejando una carta de despedida en la que anunciaba su propósito de suicidarse. El suicida era funcionario su-

DRAMATICAS TORMENTAS EN ITALIA

UN CENTENAR DE MUERTOS Y MILLARES DE DAMNIFICADOS

Más de un centenar de muertos y millares de damnificados, entre los que hay que clasificar heridos y desaparecidos en número considerable, han producido las lluvias que provocaron inundaciones en la región del Piamonte italiano. El Norte del país mediterráneo está paralizado. El valle del Mosso ha sido la zona más azotada por los corrimientos de tierras que las inundaciones han provocado y donde se desbordó una presa, siendo arrastradas por sus aguas aldeas enteras. Numerosas carreteras han quedado cortadas al tráfico, entre ellas la autopista Milán-Turin, con centenares de vehículos bloqueados por el agua. Las autoridades han declarado el estado de emergencia en varias zonas. En algunos lugares, los equipos de auxilio han tenido que efectuar arriesgados salvamentos de personas en peligro. La mayor parte de los ríos se han desbordado. Ocho pueblos del valle del Mosso están totalmente aislados como consecuencia de la enorme avalancha de agua que, precipitándose desde las montañas vecinas, produjeron el derrumbamiento de numerosas casas. En Venecia, a última hora, crecía la inquietud, debido a que la marea ha alcanzado metro y medio sobre su nivel normal. Los venecianos no olvidan las inundaciones de hace poco menos de dos años, que asolaron Florencia, drama que ahora se repite con sus vecinos piamonteses.

GUERRA ENTRE RECLUSOS EN UNA CARCEL MEJICANA

Dos bandos se acometieron ferozmente por el mando dentro del penal

Los doscientos reclusos de la penitenciaría establecida en la ciudad mejicana de Tuetia Gutiérrez se enzarzaron la mañana del viernes en una feroz contienda, resultando muertos nueve y otros veinte heridos de gravedad. El motivo de la pelea, en la que se emplearon garrotes y ladrillos, fue por el poder dentro del penal, ya que una parte de los reclusos quiso derrocar al hasta entonces "presidente" de los presos, Ramiro Camacho, que sucumbió en la contienda. El control adm-

ministrativo de la vida del penal parece dejar saneados beneficios en negocios como el de los alimentos, drogas y prebendas. Las autoridades de la prisión declararon que la Policía no intervino porque "no fue avisada". La penitenciaría de Tuetia, ciudad del sureño Estado de Chiapas, ha sido escenario en las últimas seis semanas de sucesos como el referido, que no adquirieron tan graves proporciones por la rápida intervención del Ejército.

LA UNIVERSIDAD, EN CRISIS

- Destruyen el despacho del decano de la Facultad de Derecho de Madrid
- Acto de vandalismo en una escuela de Suiza

Un acto de vandalismo fue cometido en la Escuela Superior de Letras de Locarno (Suiza). Varios desconocidos penetraron en el edificio y causaron destrozos en la estatua dedicada a Stefano Francia, dirigente político local, y retiraron un crucifijo del salón, escribiendo frases injuriosas en las paredes. Poco después, los alumnos, reunidos en improvisada Asamblea, expresaron su repudio por los actos de barbarie que se habían cometido.

En el Aula Magna de Derecho de la Universidad madrileña se celebró una Asamblea de distrito no autorizada, a la que concurrieron estudiantes de otros centros y en la que se tra-

ataron temas diversos. Cuando el número de asistentes a la Asamblea había disminuido considerablemente se levantó la sesión y un grupo de los que quedaban se dirigieron al despacho del decano donde derribaron muebles, estanterías y sillas, arrancaron los cables del teléfono y rompieron algunas puertas. El grupo de agitadores, algunos de los cuales saludaban puño en alto, abandonó el recinto de Derecho, cruzó la plaza y se dirigió a la escalinata de Filosofía, donde prendieron fuego a algunos de los enseres del despacho del decano y cortaron el tráfico de la explanada donde se encuentran las dos Facultades, llegando incluso a agredir al conductor de un turismo que pedía que le dejaran pasar. En ese momento hizo acto de presencia la fuerza pública, que no tuvo necesidad de intervenir porque los agitadores se dispersaron. También acudió a la explanada de las dos Facultades un coche de bomberos, que rápidamente sofocó el incendio de unos matorros a los que habían prendido fuego los revoltosos.

A 3.000 metros de profundidad

Localizados los restos del submarino

«Scorpion»

La Armada norteamericana anuncia que han sido localizadas algunas partes del submarino nuclear «Scorpion» a más de 3.000 metros de profundidad en el Atlántico. El almirante Thomas H. Moorer, jefe de operaciones navales, ha anunciado que «los objetos identificados como trozos del casco del submarino «USS Scorpion» habían sido localizados a 400 millas al suroeste de las Azores, a más de 10.000 pies de profundidad».

El descubrimiento culmina la busca que desde hace más de cinco meses se inició, cuando el submarino nuclear desapareció con una tripulación de 99 hombres, navegando desde el Mediterráneo rumbo a Norfolk, estado de Virginia. El buque de investigación «Mizar» ha informado que la localización del «USS Scorpion» se ha confirmado por medio de fotografías submarinas de control a distancia. Los 3.000 metros de que se habla en la comunicación es una profundidad que rebasa extraordinariamente la capacidad de resistencia del submarino, capaz de operar solamente hasta unos 400 metros a lo sumo.

S. O. S. DE SIETE DIAS

EN UNA FABRICA DE ATAUDES se declaró un incendio, ocasionando pérdidas por más de un millón de pesetas. El siniestro se registró en el pueblo coruñés de Santa Cruz de Ribadulla y tardó en ser dominado cuatro horas y media.

UN MISIONERO ESPAÑOL de los Hijos del Corazón de María, el padre José Arruía, de cincuenta y cinco años, logró desarmar y reducir a un ladrón que, armado con una pistola, intentaba robar la noche del viernes en la basílica del Inmaculado Corazón de María, de Roma.

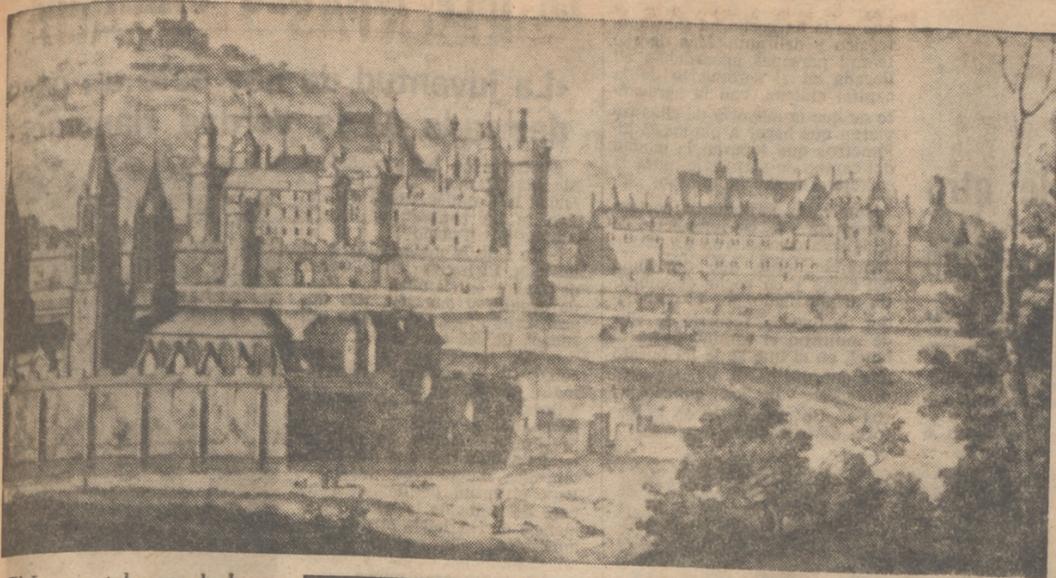
UNA OLA DE CALOR provocó la deshidratación de 250 niños de corta edad en Brasil. En San Pablo, la deshidratación causó en los últimos cinco días 25 casos de muerte y más de mil personas se encuentran en observación.

DESPUES DE ATRACAR la sucursal de la Caja de Ahorros de la localidad alemana

de Markt-Eribach, Juergen Siegfried Boerner, de veinticinco años, se disparó un tiro en la sien cuando, junto con su compañero de robo, era acosado por la Policía.

UN CORONEL DE LAS Fuerzas Aéreas colombianas será juzgado por haber provocado un accidente en el que resultó muerto el sacerdote español Angel Calatayud Guerra. El militar atropelló al sacerdote cuando conducía en estado de embriaguez y circulaba por dirección prohibida, perseguido por agentes de la circulación.

HA INGRESADO EN LA PRISION provincial de Huesca, a disposición de las autoridades competentes, C. T. P., de cincuenta y tres años de edad, viudo. Al detenido se le considera relacionado con el asesinato perpetrado en un recién nacido que el pasado día 18 fue encontrado dentro de un bolso de plástico en una huerta cercana a la ciudad.



El Louvre, tal como lo heredó Francisco I



La gran galería después de las reformas de este verano

EMPEZADO EN 1190, TERMINADO EN 1857, MODIFICADO EN 1968

LA APASIONANTE HISTORIA DEL MUSEO DEL LOUVRE DE CASTILLO FEUDAL A MUSEO

Cumbre pintoresca: bajo Luis XV es asaltado por los artistas, que se instalan a su gusto y hacen edificar tres pisos en la gran galería ■ Madame de Pompadour logró salvarlo para su actual destino ■ Napoleón da una orden de desahucio que se cumple en 15 días ■ Entre los "alojados" del Louvre figuró el pintor Fragonard

Durante el pasado verano, el Museo del Louvre fue sometido a obras de mejora, entre las que destacan el arreglo del Pabellón de Flore y la restauración de la Gran Galería, ahora reservada a la pintura francesa.

La Gran Galería amenazaba ruina. Desde hace siglos no se le había dedicado la atención para verificar en ella obras serias de mantenimiento. Tampoco el propio Louvre. Pero hagamos historia...

HISTORIA DEL LOUVRE

Recordemos que, comenzado en 1190 por Felipe Augusto, el Louvre conservó su carácter de castillo feudal hasta 1364.

Luego, sucesivamente, debía ser lujoso palacio bajo Carlos V; prisión, con Luis XI; arsenal, con Luis XII... Después, Francisco I encargó a Pierre Lescot que edificara la obra maestra de la arquitectura clásica, tal y como hoy se la considera.

Después de la muerte de Carlos IX, Catalina de Médicis se instaló en él. A ella se debe la idea de ligar a la obra de Pierre Lescot el castillo de las Tullerías, que ella había encargado a Philibert Delorme; la unión se haría por una galería de 442 metros de longitud. Pero sería Enrique IV quien la haría construir en 1596. Después, el Louvre se vería aún más engrandecido por Luis XIII, Luis XIV, Napoleón... Y tomaría su forma definitiva bajo Napoleón III.

En 1617, Concini fue asesinado sobre el puente levadizo, delante de la puerta de honor. Cuando el niño, Luis XIII se divertía recorriendo la Gran Galería en una carroza tirada por dos perros; también la utilizó para ejercitarse en el tiro de balista. Cuando fue rey descubrió Versalles, donde ya Luis XIV se instala con su corte. Y será en las Tullerías donde residirán preferentemente Luis XV y sus sucesores.

NO FUE ABANDONADO

Condenado en provecho de Versalles, el Louvre no fue por ello abandonado. Mazarino se instaló en él. Renaudot imprimió en la Galería la "Gazette", el primer periódico aparecido en Francia. Y en el patio alzaban sus tiendas ebanistas, orfebres, relojeros, tapiceros, mientras que los artesanos y artistas protegidos por el rey se alojaban y ejercían sus oficios en la Gran Galería.

Allí vivieron el arquitecto Leveau, los escultores Lebonre y Girardon, el orfebre Balin, los dibujantes Bérain, Lepautre, Israel Silvestre y los ebanistas Boullé, Massé, Poitou, Harmand, Oppenord...

A estos indiscutibles maestros se unió pronto una pléyade de artistas de menor prestigio, acompañados de sus esposas y de una extensa chiquillería. Como todos buscaban un confort y una intimidad que la solemnidad fría del lugar les negaba, no dudaron en emprender obras, levantando muros y techos.

Uno de ellos, el pintor Watteau, se construyó una casa en la Gran Galería con piedras arrancadas del palacio, teniendo la osadía de hacerse pagar los trabajos a cargo del presupuesto regio. Otro plantó legumbres en el tejado. Y las damas ponían sus macetas en los balcones..., cuando no los utilizaban como tendederos para la ropa.

DIVISION DE LA GRAN GALERIA

Y como el número de esta ralea no dejaba de aumentar, los

"ocupantes" del Louvre acabaron por dividir la Gran Galería en tres partes, en tres plantas: baja, entresuelo y primera. Para prevenirse contra los rigores del invierno, los tubos de las estufas perforaron las vigas

y las altas ventanas; los muros exteriores pronto se vieron manchados abundantemente de hollín. Entre estos "alojados" abusivos que toleraba Luis XV figuraron Coustou y Bouchardon; los hijos del ebanista

Boullé; el relojero Leroy; el grabador Devret; los pintores La Tour, Hubert Robert, Bucher, Coyppel, Desportes y, un poco más tarde, los Vernet, Isabel y Regnault, cuya esposa daba lecciones de acuarela a Eléonore Duplay, que habría de ser novia de Robespierre.

El propio Fragonard, provisto de un certificado que exaltaba su civismo republicano, se instaló allí durante la Revolución. Allí pintó miniaturas con su hermana, y la señora Fragonard, muy celosa, sometía a estrecha vigilancia al pintor de los amores frívolos.

ESCANDALOSAS LIBERTADES

Si el cuadro era ya escandaloso, aún habría de serlo peor. Al caer la cabeza de Luis XVI cayó también el presupuesto real, con lo que los artistas descuidaron aún más sus alojamientos y se tomaron escandalosas libertades mayores.

El desorden, la suciedad, el continuo escándalo reinaban en el palacio abandonado. La Gran Galería se había convertido en un sucio suburbio, con un in-



Este bello grabado muestra el picadero del palacio del Louvre en la época de Napoleón III

fernal coro de gritos de las damas y de llantos y otros excesos de los niños.

Los artistas que no habían podido encontrar plaza en el Louvre habían plantado en sus afueras sus miserables cuarteles. Otros se habían construido sus casas en el Patio Cuadrado. Los académicos, a los que Luis XIV había ofrecido un salón para sus reuniones, debía atravesar para llegar a su destino "un dédalo polvoriento y con frecuencia maloliente" según cuenta Maximilien Gauthier.

INTERVIENEN VOLTAIRE Y NAPOLEON

Indignado por una situación que de tal modo dañaba la reputación de Francia, Voltaire dirigió al rey un mensaje en verso que no tuvo ninguna eficacia.

Sería la marquesa de Pompadour quien debía salvar al Louvre y darle el destino al que sirve actualmente. Así, las viviendas de urgencia fueron demolidas. Se demolieron las barracas y los hoteles erigidos en el Patio Cuadrado. Y se cursó orden rigurosa a los que habitaban las casas más "formales", construidas en la Gran Galería, para que mantuvieran en estado decente sus habitáculos y no arrojase la basura por las ventanas.

Pero estas medidas no alcanzaron ni a un tercio de la eficacia que se pretendía. Las cosas no cambiaron de verdad hasta Napoleón.

En 1802 decide que la construcción del Louvre debe ser terminada y ordena la evacuación a los artistas... Pero cuatro años después aún andaban por allí. El Emperador se encoleriza y quince días más tarde todos habían abandonado el Louvre. Será en el año 1857 cuando se pueda decir de verdad que la construcción del Louvre ha terminado.

Ahora, en 1968, André Malraux ha logrado, con las reformas en las rejas y zanja, devolver a la "Colonnade" toda su majestad. Se han abierto nuevas salas, se ha mejorado la Gran Galería. El programa incluye aún la reconstrucción, en su estado primitivo, de la capilla, sala de guardia y cámara real, a más de otros servicios que equiparen al Louvre con los mejor dotados museos del mundo.

Para llegar a esto ya ha visto el lector el largo recorrido histórico que ha sido preciso.

ENSALADAS VERDES, QUESO, FRUTA...

Y NO LAVARSE JAMAS LA CARA CON JABON Y TENER SOLO AMIGOS QUE SEAN ALEGRES

EDWIGE FEUILLERE

--QUE DIO EN TELEVISION ASOMBROSAMENTE JOVEN--EXPLICA SU FORMULA DE JUVENTUD

Edwige Feuillère ha sido una de las actrices francesas que con más dignidad ha sabido pasar de su época fulgurante y joven a ese crepúsculo que marcan los papeles de "carácter".

Una "clase" poco común, una sólida formación dramática y un "chic" muy francés son el trío de dones de esta singular estrella, cuyo nombre dirá hoy poco a los jóvenes, salvo a los eruitos de cine-club.

Pero ahora, en Francia, Edwige ha sido la sensación.

La televisión francesa la llevó a su popular espacio "El invitado del domingo".

Y toda Francia se emocionó al ver a una mujer que aparecía con una juvenil apariencia, con un vigor y una frescura que no podían ser obra del maquillaje.

Y toda Francia, claro, se hizo estas preguntas:

—¿Cómo puede esta mujer tener ese aire tan joven?

—¿Qué hace para mantenerse así?

—¿Cuál puede ser su secreto?

AQUI SE EXPLICA TODO

Y Edwige Feuillère, preguntada por una colega francesa, no ha tenido el menor inconveniente en divulgar su secreto:

—Mi "receta de juventud" está al alcance de todas las fortunas... y de todas las mujeres...

Y siguió:

—Esta receta no es de mi invención... Me la proporcionó una condesa rusa a la que conocí hace algunos años. Nadie que la viese supondría que pasaba de los cuarenta y cinco años, pero un día ella me reveló su verdadera edad; tenía sesenta y ocho años. Y me dio su receta...

—Que consistía en alguna sustancia regeneradora, ¿no?

Edwige negó suavemente:

—No. Consiste simplemente en lavarse la cara solamente con agua fría y jamás con jabón. No usar nunca maquillaje, si no es para actuar, claro...

—¿Nada más?

—Algo más, sí —concedió la actriz—. La alimentación. Yo sólo como ensaladas verdes, frutas y queso.

Y terminó así:

—Si a esto se añade el escoger sólo como amigos a las gentes que son alegres —tengan veinte o tengan sesenta años—, el plan está completo. No hace falta nada más.



Edwige Feuillere, un rostro que desmente el documento de identidad

COLUMNA SONORA

MASSIEL acaba de terminar el rodaje de su película, que todavía continúa sin título definitivo. Esperemos que su trabajo no se parezca ni mucho ni poco a su anterior actuación en "Codo con codo". Todo hace pensar que el éxito será auténtico. Angelino Fons, el director, su productor y la misma Massiel, están contentos de cómo ha quedado su trabajo. Los "play-back" de la película están grabados en Milán y Londres. Esta semana salió Massiel con destino a la capital británica. Allí grabará canciones en inglés.

● JUAN Y JUNIOR andan por tierras gallegas ocupados en el trabajo de su película, que está bajo las órdenes del director, Pedro Olea. Acaban de entrar en su segunda semana de rodaje. El día 7 suspenderán, por motivos que les reclaman desde Madrid. Ese día deben estar muy temprano en Prado del Rey para la grabación de un espacio musical en TV.

● MARISOL consigue por una vez más colocar un super-venta al otro lado del Atlántico. En la mayoría de los países de Hispanoamérica, su canción "Corazón contento", de Palito Ortega, está colocada en el número 1.

● Próximo lanzamiento a "bombo y platillo" de un nuevo conjunto. Entrará en el mundo de la música joven en los primeros días de la segunda quincena de este mes. Su nombre hasta entonces hay que mantenerlo en el más riguroso silencio—son órdenes—. Sus componentes: dos chicas y dos chicos. Las dos chicas estudian Medicina. Ellos, uno está en cuarto de Químicas, después de haber terminado la carrera de ingeniero de Montes, y el otro es licenciado en Derecho y Dirección de Empresas. Su presentación será en Televisión Española.

● LUCIANA WOLF, que se las está viendo y deseando para poder atender la lluvia de contratos que cumple últimamente, ha salido con destino a Grecia, donde debe permanecer por espacio de un mes.

● Otros que andan de viaje estos días son los H. H. Primera etapa de su serie de actuaciones: Zaragoza. Después, Mallorca.

● Lo mismo le ocurre a Shelly y NUEVA GENERACION. Tienen hechas sus maletas para viajar y llevar su ritmo por Barcelona, Valencia, Sevilla, y durante catorce días en Bilbao.

● Esta semana llegará a Madrid JULIE DRISCOLL, acompañada de BRIAN AUGER & THE TRINITY. Es una noticia segura y confirmada. Actuarán en una sala de juventud.

● Para los primeros días del mes de diciembre tiene anunciada también su visita a Madrid RITA PAVONE. Su viaje obedece única y exclusivamente a una grabación que debe hacer para el programa "Tele-Ritmo".

● LOS BETA acaban de recibir en Palma de Mallorca seis trofeos al conjunto más vendedor del año en aquellas islas. La semana próxima llegan a Madrid, para actuar en Musical 69.

● ISMAEL dio un recital en el Instituto de Cultura Hispánica como primera representación después de su larga estancia en París. La apertura de la velada corrió a cargo del poeta José García Nieto.

● CRISTINA se separó de los STOP por motivos que ella misma se niega a confesar. También, son palabras suyas, que la separación ha sido amistosa y que continuarán siendo buenos amigos. Ella se encuentra en Barcelona, intentando formar un nuevo conjunto.

● La próxima semana aparecerá un nuevo disco de LUIS AGUILA. Como canción base llevará la versión en castellano de "Azuro".

● TORREBRUNO lanza también otro "single". En la cara A, una grabación que él considera éxito seguro. Su título: "Don Paquito".

NUEVOS DISCOS

LOS SIREX: "Fire-Fuego", "Yo le tremendo" (Vergara). JULIE DRISCOLL: "I am a lonesome hobo", "Black cat" (Fonogram). LOS GEMELOS DEL SUR: "Bendito sea tu nombre", "Un don din", "Nunca", "Como la hiedra" (Vergara). LUCIANA WOLF: "Canción del jugador", "Amores bohemios" (Fonogram). FORMULA V: "Tengo tu amor", "Ayer y hoy" (Fonogram). JULIE DASSIN: "Je suis amoureux d'un pompier", "Il pleut sur les toits", "Elvira Madigan", "Un amour boeucolique" (Vergara). ISASI: "Cantándole al viento", "Mississippi" (R. C. A.). LOS AGUACATES: "Canción de la esperanza", "Los ligones" (Belter). JULIO MARTIN: "Mirame", "Sombras", "Me buscarás", "Un anillo de oro" (Belter).

LA NOTICIA TIENE UN NOMBRE:

RAPHAEL,

que ha sido objeto de otro delirante recibimiento en Chile

Que Raphael se ha convertido en la máxima figura de la canción moderna española es algo que no pueden dudar ni sus más acérrimos detractores, que, naturalmente, tampoco le faltan. Su nombre se ha internacionalizado a escala de los grandes di-

vos universales y por donde quiera que va, su presencia organiza alborotos entre sus muchos "fans" y obliga a la intervención de las fuerzas del orden para proteger su integridad física. Ahora, Raphael ha vuelto a

América, concretamente, a Santiago de Chile, y el recibimiento que se le ha hecho ha sido apoteósico y delirante. Más de siete mil personas aguardaban su llegada en el aeropuerto de la capital chilena, con la agravante de que la mayoría de ellas tuvieron que hacer a pie los 25 kilómetros que separan la ciudad del campo de aterrizaje, pues la carretera estaba bloqueada.

Quientos carabineros, coches-manguera y varias furgonetas de la Policía custodiaron a nuestro cantante desde que descendió del avión y en coche descubierta, acompañado por el embajador de España, recorrió en olor de multitud el camino hasta el hotel, en el que se le ha puesto una guardia de 50 policías para protegerle de los entusiastas "fans". Un caso único en la historia de la canción española.



CONCHA DEL APUNTADOR

"TE Y SIMPATIA", la obra que tanto impacto causó cuando su estreno hace algunos años, vuelve a los escenarios otra vez de la mano de su creadora en España: Pastora Peña. Pastora ha formado compañía para llevar "Té y simpatía" por provincias. Carlos Mendi hará el primer personaje masculino.

● GUILLERMO MARIN deja la Comedia y la obra de Mihura "Sólo el amor y la luna traen fortuna" para pasar al Español, donde a mediados de mes intervendrá en la nueva versión de "Las mocedades del Cid", de Guillén de Castro, que han revisado los poetas Hierro y García Nieto.

● "EL ALMA SE SERENA" es un nuevo título de Juan José Alonso Millán, con destino a Conchita Velasco. Pero no es la única obra que tiene en cartera Alonso Millán. Según nuestras noticias, ha terminado también "Crónica", que se estrenará en el María Guerrero, y "Estado Civil, Marta", que dará a conocer Ismael Merlo.

● ANTONIO GUIRAO, director del Teatro Municipal Infantil del Ayuntamiento madrileño, ha sido encargado de dirigir en el Teatro Nacional de Cámara la obra de Diego Serrano "Los imperfectos".

● ZORI, SANTOS Y CODESO se presentarán en el Alcázar en el mes de enero con revista de Manuel Baz y el maestro

García Morcillo. Zori y Santos están ahora en Londres, donde piensan contratar un gran ballet para su nuevo espectáculo.

● NURIA ESPERT ha pasado una temporada en Berlín, donde se ha entrevistado con la viuda de Bertolt Brecht, con la que ha llegado a un acuerdo para poder ofrecer en Madrid un espectáculo dramático totalmente dedicado al famoso autor de "Madre coraje".

● CELIA GAMEZ, según se dice, retornará pronto al espectáculo musical con una obra titulada "La revista vuelve".

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARIES 5.—ESPECIAL: Desconociendo los horarios de retransmisión, Televisión Española tiene previsto ofrecer una serie de reportajes sobre las elecciones en Estados Unidos, desde Nueva York, en donde la NBC conectará con Eurovisión.—13,45: Panorama de actualidad.—14,45: Novela: "Las alas de la paloma".—16,15: Nivel de vida.—16,45: Granjero último modelo.—19: Carta de ajuste.—19,15: Telecomedia infantil y juvenil. "Las dos monedas".—19,45: El estado de la cuestión.—20: Liceo TV.—20,30: Tele-Club. 21: Ojos nuevos.—21,45: Hilo directo.—22: Estudio 1. "Don Juan Tenorio". 23,55: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,30: Carta de ajuste.—20: El mundo del deporte. 20,45: Voces de color.—22: Trenes del mundo. "Trenes sin humo".—22,30: Cuarta dimensión. "El paralelo".

MIERCOLES 6.—ESPECIAL: Igualmente y sobre horario desconocido, Televisión Española tiene previsto ofrecer en el día de hoy unos reportajes sobre las elecciones americanas, vía Eurovisión.—13,45: Carta de ajuste. 14: Panorama de actualidad.—15,45: Novela.—16,15: Nivel de vida.—16,45: El Capitán Escarlata.—19: Carta de ajuste.—19,15: Antena infantil.—20,30: Nuestros inventamos.—21: España viva.—21,50: Prosa e imagen.—22,15: Tele-Ritmo.—22,45: Los inversores.—23,55: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,30: Carta de ajuste y dibujos animados.—20,15: Música en la intimidad.—20,45: Escritores en TV.—22: Cuentos y leyendas. "La sima".—23,30: Cuestión urgente. "Pescadores".—23: Último grito.

JUEVES 7.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad.—15,45: Novela.—16,15: Nivel de vida.—16,45: Los Monjes.—19: Carta de ajuste. 19,15: II Festival de la Canción Infantil.—19,45: Lo que va de siglo.—20,30: Tele-Club.—21: La quiniela.—22: Hilo directo.—22,15: Especial. "Fiesta medieval en Monterrey".—22,45: Un millón para el mejor.—23,55: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,30: Carta de ajuste.—20: Documento. "La Turquía de ayer y hoy".—20,15: Expreso a Paticcoat.—20,45: Luces en la noche.—21,15: Crónica 2. "Vizcaya".—22: Tiempo para creer.—22,15: Especial. "De Orense a Verín: fiesta medieval en Monterrey".—22,45: Teatro de siempre.

VIERNES 8.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad.—15,45: Novela.—16,15: Nivel de vida.—16,45: Fin de semana.—17,45: La casa de los Martínez.—18,45: Clan familiar.—19,15: Misión rescate.—20: Revista agraria. 20,30: Por tierra, Mar y Aire.—21: Manos al volante.—22: Poesía e imagen. 22,15: Pequeño Estudio.—23,55: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,30: Carta de ajuste y dibujos animados.—20,15: A todo gas.—20,45: Mi marciano favorito.—22: Ateneo.—22,30: Embajadores en Madrid. "Arabia Saudita".—23: Cita con la muerte.

SABADO 9.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad.—15,45: Edición especial.—16,15: El Virginiano.—ESPECIAL: Es posible que en la emisión de tarde pueda retransmitirse en diferido el encuentro internacional de fútbol Brasil-FIFA.—17,45: Tenemos la palabra.—18,15: Música 3. 18,45: Embrujada.—19,15: El museo del ingenio.—19,45: Habla contigo Jesús Urteaga.—20: Cesta y puntos.—21: Telecrónica.—22: Hilo directo.—22,15: Gala del sábado.—23,30: El hombre del maletín.—0,40: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,30: Carta de ajuste.—20: En busca de...—20,45: Engelbert Humperdink.—22: Cine-Club.—23,30: Estudio en negro.

DOMINGO 9.—9,45: Carta de ajuste. Santa misa.—11: Horizontes.—11,30: Concierto.—12,30: Deportes.—14: Club mediocida.—14,45: Perfil de la semana. 15,15: España en el mundo.—15,30: Musical 69.—16,45: Día de fiesta.—17,45: Fauna.—18,15: Cine amateur.—18,45: El héroe. "El iurguista".—19,15: Deportes y retransmisión futbolística.—22: Sesión de noche. "El sicario".

Segunda Cadena.—18,15: Carta de ajuste.—18,45: Encuentro con la música. "El barbero de Sevilla".—22: El hombre, ese desconocido.—22,30: La hora de Dick Powell.

Lo dice MANOLO CARACOL:

«La juventud de hoy está un poco desviada de la verdad flamenca»

El Gobierno ha concedido a Manolo Caracol la Orden de Isabel la Católica. Con este motivo le ha contado a Serafin Adame en "Pueblo":

—Ha sido la mayor alegría de mi vida. El ingreso en la Orden de Isabel la Católica me llena de orgullo y emoción. ¡Es una gran cruz que supera todos mis sueños de los once años!

—¿No crees que tú y otros como tú (Angelillo, Valderrama..., ¡amplísimo etcétera!) vais a llevaros la "llave" del flamenco cuando os retiréis?

—Pues... ¡no sé qué decir...! —vacila, mientras una nube melancólica empaña su mirada—. Esta juventud de hoy está un poco desviada de la verdad flamenca, deriva hacia otras zonas musicales... Sin embargo, para mí, el flamenco, el vino y los toros no se acabarán nunca.

Vivió el optimismo al rostro del dibo, creador de estirpe "fe-tén"; ahora mismo—el día 6 de noviembre—, su hija y heredera, Luisa Ortega, emprende larga excursión por Hispanoamérica, empezando en Buenos Aires. Aclarado el problema del mañana, inquiero lo que opina sobre los maestros de ayer.

—Chacón, Manolo Torres. Tomás Pavón... ¡Los más grandes! ¡Ah, y la Niña de los Peines, que es la mujer que mejor ha cantado flamenco en todos los tiempos!

Manolo Caracol... ¡Perdón: el ilustrísimo (¿caso excelentísimo?) señor don Manuel Ortega, de la dinastía de los Gallo, es rotundo y exacto en las palabras. Como cuando cincela con inigualable maestría un "tercio" de "siguiriya" gitana, de "caña" o de "media granadina". Ahora las palmas del salón suenan más estruendosas, a manera de ovación refleja brotada entre el público asistente, la mayoría del



cual ignora que el artifice del mejor arte andaluz ha sido decorado.

CARTEL DE ESTRENOS

"UN MARIDO PROVISIONAL" (La Latina)



Con libro de Francisco Prada y Jiménez y música de Jaime Mestres se ha estrenado en La Latina esta revista, que lleva a por título "Un marido provisional" y en la que concurren todos los aditamentos necesarios al género para convertirla en dos horas de agradable pasatiempo para el público adicto. El libro tiene frases chispeantes y la música es de ritmo pegadizo. A ello hay que unir el lujo de algunos cuadros, muy bien presentados, tanto en vestuario como en decoración, y la interpretación de Viky Lusson, Mercedes Llofrú, Lourdes Otero, Quique Camoiras, Alberto Sola y el resto de la compañía. "Un marido provisional" no aporta —ya es tópico decirlo— nada nuevo al género revisteril, pero se ve con agrado.

USTED PUEDE TRIUNFAR



Decídase hoy y, en poco tiempo, puede cambiar su vida.

Con nuestra ayuda, ganará más dinero, aumentará su prestigio y tendrá un porvenir seguro, aprendiendo una profesión moderna a nivel europeo. Pida informes hoy mismo.

El obrero sin calificar no tiene futuro. El porvenir pertenece a los especialistas, a los técnicos. Ahora puede usted estudiar y Diplomarse como Técnico en cualquiera de las siguientes especialidades por correspondencia:

<p>QUIMICA</p> <p>Ayudante de Laboratorio Plásticos Auxiliador de Farmacia</p> <p>La industria química en desarrollo necesita 80.000 especialistas. Usted podrá colocarse fácilmente. Envíenos material para ensayos y al final del Curso Vd. podrá practicar en nuestro Laboratorio-Escuela.</p>	<p>AUTOMOVILISMO</p> <p>Mecánico de Coches Motores Diesel Electricidad del Automóvil</p> <p>Dos millones de vehículos circulan por nuestras carreteras y faltan mecánicos. En poco tiempo, haremos de Vd. un Especialista-Diplomado. Al final del Curso podrá practicar en nuestros Talleres-Escuela.</p>	<p>DELINEANTES</p> <p>de Construcción Mecánico Proyectista de Carpintería</p> <p>En este momento de industrialización y desarrollo, hacen falta muchos delineantes. Nuestros cursos comprenden Teoría, práctica y técnica del dibujo. Envíanos gratis un equipo de dibujo profesional.</p>
<p>VENTAS Y MERCADOS</p> <p>Ventas e Mercados Seguros e Publicidad</p> <p>El gran problema de la economía de nuestro tiempo no está en la producción sino en la venta, en la distribución. La profesión de vendedor es la más solicitada y mejor retribuida. Estos Cursos le enseñarán las más modernas técnicas de ventas y gestión de Seguros. Facilitamos prácticas en una empresa.</p>	<p>IDIOMAS</p> <p>Inglés y Francés (con discos o sin discos)</p> <p>Los dos Cursos más famosos en el mundo. Por los métodos "LINGUOS-COPE" y "COMME SI VOUS ETIEZ" el Curso que Vd. ha visto en la televisión. Dos métodos que enseñan a leer, escribir, entender y hablar inglés y francés en menos tiempo.</p>	<p>CONSTRUCCION</p> <p>Constructor de Obras Fontaneria y Saneamiento</p> <p>Las dos profesiones más solicitadas en el momento actual de desarrollo. La construcción de edificios aumenta y faltan Fontaneros y Constructores. Los Cursos son prácticos y fáciles. Para ocupar un puesto bien retribuido e independizarse. El equipo necesario no es costoso; nosotros lo orientamos.</p>

Estos Cursos, a diferencia de otros, no han sido "escritos", han sido vividos. En su confección han intervenido MAS DE NOVENTA ESPECIALISTAS con muchos años de práctica profesional, y con sus conocimientos y experiencia se han compuesto las Lecciones, que forman cada Curso.

Cada uno de estos Cursos consta de más de 1.400 páginas impresas e ilustradas con cientos y cientos de figuras, léminas, tablas, gráficos, fórmulas y fichas, lo que hace de cada Curso una obra de consulta profesional de incalculable valor.

Más de treinta años dedicados a la enseñanza por correo en España y en América y el gran número de alumnos nuestros que ocupan puestos de responsabilidad en importantes empresas de todo el mundo, son la mejor garantía.

No importan su edad, ni sus conocimientos actuales; con nuestro método de enseñanza, cómodamente, en su propia casa, aprovechando sus ratos libres, en unos meses de estudio y con un gasto de tres a cuatro pesetas por día, aprenderá una profesión técnica muy solicitada y bien retribuida.

Ramifícase hoy mismo este cupón e envíenoslo con mucho gusto le informaremos gratuitamente.

Sírvase enviarme información gratuita sobre el curso de

D. _____

DOMICILIO _____

PROVINCIA _____

INSTITUTO AMERICANO

(Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia 1-26)

Mendivil, 6 (Dpto. 76) Apartado 14.138 - Madrid-18

Idolo de las mujeres, permaneció siempre soltero

RAMON NOVARRO, ASESINADO



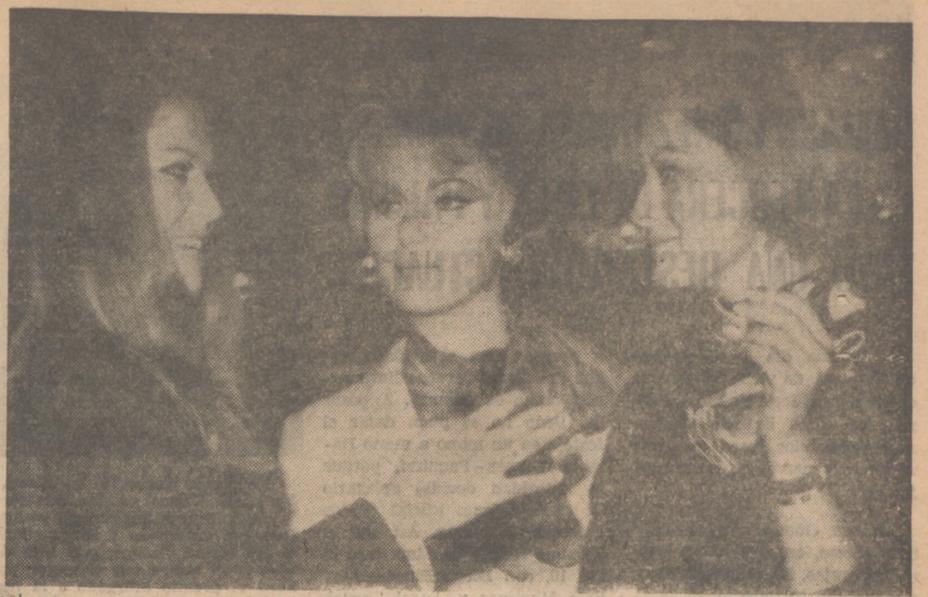
El célebre actor Ramón Novarro, que compartió popularidad y fama con Rodolfo Valentino en los tiempos del cine mudo, ha sido encontrado muerto en su residencia de Hollywood. Las noticias iniciales de este suceso dejaban entrever un acto de violencia, que posteriormente se ha confirmado al encontrarse el arma con que fue golpeado duramente en la cabeza. La habitación aparecía en completo desorden; las gafas del actor, destrozadas, y sangre por

todas partes. Posiblemente hubo lucha feroz, que terminó con la muerte del actor. La Policía no ha dado más detalles, pero realiza investigaciones en torno al suceso.

El verdadero nombre de Ramón Novarro era José Ramón Gil Samaniegos. Nació en Durango (Méjico) el 6 de febrero de 1899. Tenía, pues, sesenta y nueve años de edad. Películas como "Ben-Hur", "El prisionero de Zenda", "Mata-Hari", "Scara-

mouche" "El príncipe estudiante" y tantas otras dieron a Ramón Novarro fama y dinero. No llegó nunca a contraer matrimonio, aunque fue un hombre afortunado con las mujeres. Últimamente vivía algo retraído y había comprado unas propiedades en Méjico. Se dedicaba mucho a la lectura y pasaba largas horas en soledad en su villa de Hollywood. Estaba prácticamente retirado del cine y sólo de cuando en cuando intervenía en algún programa de televisión. Era primo de la también famosa actriz mejicana Dolores del Río, que, al conocer la noticia del asesinato de su primo, quedó profundamente impresionada.

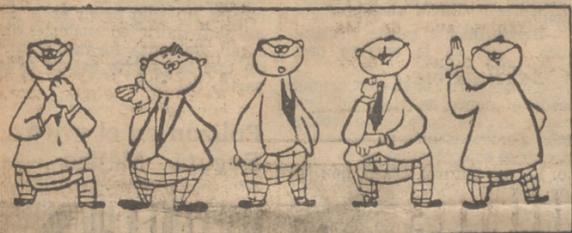
En las fotos vemos al famoso y malogrado actor en dos actuaciones separadas por muchos años de diferencia. Una se remonta al año 1937, y la otra nos muestra su intervención en un telefilm de la serie "Bonanza".



TRIO DE DAMAS

Tres guapas, tres, se han reunido a charlar de sus cosas durante una pausa en la reunión de actores que se ha celebrado en Roma para tratar de la fundación de una Academia Cinematográfica en Italia que controle y agrupe a los artistas italianos. No sabemos todavía el resultado de la reunión, que posiblemente llegue a buen fin; pero sí sabemos que la presencia de estas tres guapas en la Asamblea habrá sido un bonito adorno y un bello aliciente en las deliberaciones. Las guapas son: Claudia Cardinale, Silva Koscina y Virna Lisi

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Psche... regular! ¡Uí, qué cosa!

"LA DINAMITA ESTA SERVIDA"

José Luis Dibildos y Noel Clarasó, al escribir el guión de este film, han dado dignidad y prestancia a un tema humorístico que sigue, en sus incidencias, el mismo curso de tantos otros que se asomaron, con gracia, a la parodia. Porque "La dinamita está servida" es, en el fondo, la parodia que estos dos extraños "gangsters" —Tony y Leblanc y Laura Valenzuela— hacen de aquellos tristemente famosos Bonnie y Clyde. Enredados en su acción danzan por la aventura otros personajes adicionales que, incluidos en el mismo círculo del suceso, componen un trepidante y gracioso quehacer. Servido todo ello en un magnífico paisaje de la Costa Brava, que enmarca convenientemente la humorística aventura que a buen ritmo nos cuenta el realizador, Fernando Merino.

"LAS VEGAS, 500 MILLONES"

El sistema de coproducción se viene empleando en España desde hace dos años. Es un camino viable para empresas de altos vuelos y también un refugio para cambalaches financieros. "Las Vegas 500 millones" está acogida a este método de coproducción. Intervienen en ella España, Francia y Alemania. Estamos, quizá, ante la película que mejor y más limpiamente ha llevado a nuestro cine este sistema de colaboración financiera y artística entre varios países. Antonio Isasi, director, productor y guionista del film se luce bien en los tres cometidos, pero es preciso destacar entre ellos lo que a la dirección se refiere. Es película

de director, asomada a un localísimo bien engranado en el tema. Violencia y lucha desatadas entre dos grupos de "gangsters", y entre ellos, como triángulo de la trepidante acción, la presencia de un agente del Gobierno que desenmascara a los delincuentes. El tema, con no ser nada extraordinario, se sigue con interés y está servido con este aderezo personal que Isasi sabe dar a su trabajo de director. Pasamos en Las Vegas, en sus clubs nocturnos y en su árido desierto buena parte de la aventura, que nos lleva, además, a velocidad muy de hoy, por esas colosales autopistas norteamericanas. Junto a la excelente labor de dirección cabe destacar el trabajo de los intérpretes que forman un conjunto armónico digno de elogio.

"EL ASALTO AL TREN DE GLASGOW"

El famoso y audaz robo que en el año 1963 se cometió en Inglaterra en un tren de Glasgow a Londres, tuvo amplia difusión en el mundo, no tanto por la importancia del robo, sino por las incidencias del mismo. Está, pues, este film, basado en hechos reales y ello hace que no pongamos en tela de juicio cuanto aquí acontece. Pero la verdad es que si el tema, en vez de verídico, fuese producto de la fantasía, cabrían abundantes reproches a la inocencia con que se perpetra el asalto al tren. Todo parece de broma: el planteamiento, las íntimas desavenencias entre los maleantes que intervienen, la facilidad del robo sin que se aperceba ninguno de los que en el tren viajan —que no son corrientes pasajeros—, y las dos fugas de la cárcel. El film está conducido por John Olden y Peter Wit con una mecánica sencilla y, en ciertos momentos, fría. No obstante, entretiene al espectador.



UN CAMPEON OLIMPICO, AL CINE

Tommye «Jet» Smith, el vencedor de los 200 metros lisos en los XIX Juegos Olímpicos de Méjico, actuará en el film "Que-mada", que rodará en Colombia el director Guillo Pontecorvo.

Pontecorvo se ha puesto de acuerdo con el estadounidense para que trabaje al lado de Marlon Brando y Renato Salvatori. Smith es uno de los exponentes del movimiento de protesta de los hombres de color en los Estados Unidos y su compañero de labores en este film, Marlon Brando, es conocido como uno de los hombres que ha luchado en su país por la igualdad de derechos para los negros.

NO ES UNA ESCENA ROMANTICA

No se trata, en verdad, de una escena romántica, aunque sí hay mucho romanticismo en la acción que dentro de breves momentos van a protagonizar Roger Moore y Claudine Lange. Los dos navegan por el Támesis a bordo de un barco donde se han montado las cámaras cinematográficas. Se trata del rodaje del film "Crossplot", y Roger y Claudine se protegen bajo ese paraguas de la ligera llovizna. No sabemos por qué, ya que, a la voz de "¡Acción!", Claudine se ha de lanzar al Támesis, y tras ella, Roger, que conseguirá salvarla.



LA SONRISA DEL HUIDIZO RICHARD

Ya es sabido que Richard Widmark se ha mostrado esquivo con la Prensa madrileña con ocasión de su estancia aquí para el rodaje de un film en España. Pero los días de asueto el actor gusta de hacer una escapada, visitar Museos y ciudades turísticas próximas a Madrid. En una de ellas, concretamente en Segovia, el actor y su esposa no faltaron a la cita gastronómica que el Mesonero Mayor de Castilla les hizo en su local. Fueron atendidos por el propio Cándido, que, muy ceremonioso, vistió sus mejores galas. Richard y su esposa sonríen al fotógrafo. Por esta vez, el actor no ha dicho no a la Prensa

SE RUEDA AHORA EN ESPAÑA...

"Operación terror", de Hugo Fregonese, con Michael Rennie, Craig Hill y Patty Shepard; "El mejor del mundo", de Julio Coll, con Tony S. Isbert y Karla; "La cena", de Jorge Grau, con Serena Vergano y Michael Craig; "El espejo de la guerra", de Frank R. Pierson, con Christopher Jones y Pia Degemark; "Simón Bo-

ROGER VADIM NO «ENTRA» EN U. S. A.

Las películas del director francés Roger Vadim, marido de Jane Fonda y ex marido de Brigitte Bardot, tienen difícil entrada en Estados Unidos. Se anuncia ahora que el film "Barbarella", de este realizador, ha sido condenado también por la Oficina Nacional Católica del Cinema, de Nueva York. Un total de ocho

películas de este director han sido condenadas por el citado organismo norteamericano y otras varias fueron consideradas moralmente desaconsejables, incluso después de que los exhibidores norteamericanos hicieran por su cuenta diversos cortes a estas películas.

EL PADRE DE SOFIA LOREN, PROCESADO POR ESTAFA

El padre de Sofia Loren, Riccardo Scicolone, ha comparecido ante un juez de Roma, junto con otras veinte personas acusadas de estafa. Los veintidós procesados se encuentran implicados en un asunto de estafa en actividades mobiliarias, mediante la venta de locales a precios superiores al de su valor, con la complicitad de supuestos inquilinos, quienes se declaraban pagar rentas elevadísimas.

DAMASO GOMEZ CORTA DOS OREJAS EN LA TERCERA DE LIMA, Y PALOMO TUVO UNA DESTACADA ACTUACION

El pasado día 1 se celebró en la plaza de Acho la tercera corrida de la feria de Lima. Fueron los toros de Las Salinas muy encastados, pero que por su genio y nervio no resultaron fáciles.

Dámaso Gómez, muy valiente y torero, en el primero cortó dos orejas. En el cuarto banderilleó con lucimiento, al igual que al anterior, y su meritoria faena se premió con vuelta al ruedo.

Palomo, muy valiente, en su primero hizo gran faena, que se quedó sin premio de oreja porque el de Linares pinchó cuatro veces. Fue ovacionado, con saludos. Su segundo toro fue picado con exceso, lo que provocó la gran bronca. Se esforzó Palomo por contentar al público y lo consiguió en parte con la faena, pero no al final.

Tomó la alternativa el peruano Palomino, que dio vuelta al ruedo en el primero y escuchó aplausos en el otro.

LA DEL DOMINGO, APLAZADA

La corrida que iba a celebrarse ayer en Acho (la cuarta de la feria limeña) ha sido aplazada hasta el sábado 16. Las causas de este aplazamiento se deben a que Márquez no llegó

a tiempo, pues el avión en el que iba desde Caracas llevó varias horas de demora. A pesar del lleno no se pudo dejar el festejo en un mano a mano Dámaso Gómez-Paquirri, porque la autoridad decidió aplazarlo en cumplimiento oficial de los derechos de abono. Así que el próximo festejo de Lima será el día 10, con Diego Puerta, Manolo Martínez y Angel Teruel, y toros del Jaral del Monte.

AL ALIMON

◆ PREMIO A PALOMO

En reunión del Consejo Provincial del Movimiento de Victoria se tomó el acuerdo de conceder el Celedón de Oro, premio que se establece para quienes destaquen en diversas facetas en las fiestas de la Virgen Blanca, al diestro Sebastián Palomo Linares, que en la corrida del día 5 de agosto mostró una actitud altamente responsable al aceptar e inducir a sus compañeros de terna a proseguir la corrida, pese al aguacero que cayó durante la lidia, y que hizo temer por la suspensión de la misma.

◆ VENDRA CANTINFLAS

Con motivo de la reciente estancia en Méjico de los hombres de negocios taurinos españoles don Manuel Cano y don Diego Martínez—ambos de Córdoba—, el famoso Mario Moreno (Cantinflas) ha llegado a un acuerdo con ellos para que le apoderen en la temporada taurino-cómica que el formidable actor azteca pretende realizar el

año que viene en España, después del arreglo hispanomejicano.

Ni que decir que los señores Cano y Martínez han aceptado alborozados. ¡Ahí es nada! ¡Menudo negocio se les ha venido a las manos! Mucho más que si les confiriere poderes su paisano Manuel Benítez (El Cordobés).

◆ LAS VENTAS: CINCUENTA Y OCHO FESTEJOS

En Madrid se han celebrado en la temporada que terminó un total de 58 festejos; de ellos, 42 corridas de toros, 15 novilladas y una corrida con sólo rejoneadoras y rejoneadores.

◆ OSTOS, VICTIMA DE UN ROBO

El matador de toros Jaime Ostos denunció en la Jefatura Superior de Policía de Sevilla la falta de su domicilio de 4.000 pesetas en metálico y diversos objetos, como cucharillas de plata y ceniceros, por un valor total de unas 10.600 pesetas. El torero hacía constar sus

sospechas en relación con su sirvienta Carmen Galván Tirado, que se ha declarado culpable de la sustracción de 2.500 pesetas, pero no de los demás efectos. La sirvienta quedó a disposición del Juzgado.

◆ TOROS EN U. S. A.

En círculos taurinos de Méjico se asegura que en enero del año próximo volverán a efectuarse corridas de toros "incruentas" en el famoso estadio Astrodome, de la ciudad estadounidense de Houston (Texas). Incluso se dan como seguras las fechas 16 y 17. Se añade que también habrán de efectuarse festejos de ese tipo en el Madison Square Garden, de Nueva York, y que en la ciudad fronteriza de Nuevo Lareda se encuentran pasando cuarentena, para ser internados en el vecino país del Norte, 16 toros bravos procedentes de las ganaderías mejicanas de Valparaíso y de Miguel Franco.

◆ SE CASA EL VITI

Se nos informa que Santiago Martín (El Viti) contraerá matrimonio a mediados de noviem-

ENTREGA DE LOS TROFEOS MAYTE



ANTONIO ORDOÑEZ, TRIUNFADOR EN SAN ISIDRO, DICE:

«EL TOREO ES DE LO MAS REPRESENTATIVO QUE HAY EN ESPAÑA»

«No soy torero cerebral; cuando me pongo delante de un toro no sé lo que voy a hacer»

Antonio Ordóñez, visible estos días para periodistas y fotógrafos, con motivo de la entrega de los trofeos Mayte, ha sido entrevistado para el diario «Ya» por Delpecho. Recopilemos parte del diálogo entre torero y periodista:

—Una de las cosas que dividen a los españoles: los toros. A muchos les revienta que la corrida sea la fiesta nacional, el estereotipo de lo español.

—A mí me parece que el toreo es de lo más representativo que hay en España. Además hay que tener en cuenta que es un arte, más que un deporte o un espectáculo.

—Banderillas, puyas, estocadas... ¿no es la corrida una fiesta muy cruel?

—Yo no miro todas esas armas desde el punto de vista del sufrimiento del toro, sino como unos elementos más de la belleza que se está creando en el ruedo. Lo veo natural. Claro, que yo soy torero.

—Puesto que el toro quiere matarle, usted debe odiar al toro.

—Nada de eso. Los toros son mis mejores amigos. Ni mis mejores colaboradores me hacen un favor tan grande como los toros si la tarde sale buena.

—La fiesta decae, ¿se extinguirá?

—Creo que no, mientras haya un hombre capaz de estar delante de un toro. Habrá baches, pero la fiesta seguirá. El problema mayor actualmente es que falta coordinación entre empresarios, toreros, público, crítica y autoridades. Tiene que haber un engranaje que lo remedie.

—Los turistas desvirtúan la fiesta.

—El turismo no ha perjudicado a los toros. Hablando en pesetas, ha supuesto una aportación importante. También se debe pensar que de una sola tarde de toros no sólo viven toreros y empresarios, sino muchas familias de trabajadores.

—Ordóñez, me imagino que usted es un torero cerebral.

—Se equivoca. Cuando me pongo delante de un toro, no sé lo que voy a hacer. Me dejo llevar por el sentimiento que me entra. Y cada vez es diferente en cada toro y en cada tarde.

—Le pesarán las cornadas.

—No me pesan. Si acaso,

cuando cambia el tiempo te duele un hueso. Pero eso es natural. Las cornadas son al torero lo que la metralla al soldado. Yo ya tengo veintiocho.

—Morir en la plaza? Indudablemente siempre podemos caer alguno. Pero no lo he pensado nunca. No sólo morir en la plaza, sino morir en cualquier otro lugar. De todas formas, no olvido que la muerte es una de las partes del rito.

Polizón en el avión Bogotá - Méjico

MALETILLA DE QUINCE AÑOS QUERIA HACERSE TORERO EN ESPAÑA

Un polizón de quince años, aspirante a torero, provocó dificultades en un vuelo de Avianca, que cubría la ruta Bogotá-Panamá-Méjico, que debió regresar a Bogotá después de treinta minutos de vuelo.

El muchacho, identificado como José Armando López, logró burlar la vigilancia del aeropuerto internacional de El Dorado y de la tripulación del avión y acomodarse en un sitio reservado a equipajes. Después de unos minutos de vuelo fue descubierto por una azafata. El capitán de la nave resolvió regresar a Bogotá, donde el muchacho fue entregado a las autoridades.

Manifestó que quería viajar a Madrid para empezar su vida como torero, pero que ante las dificultades para alcanzar el vuelo hacia la capital española, había resuelto dirigirse a Méjico. Comentó su suerte al ser descubierto, y sin ningún enfado comentó: «Lástima. Se ha perdido la oportunidad de tener un gran torero.»

EN LA SEGUNDA CADENA

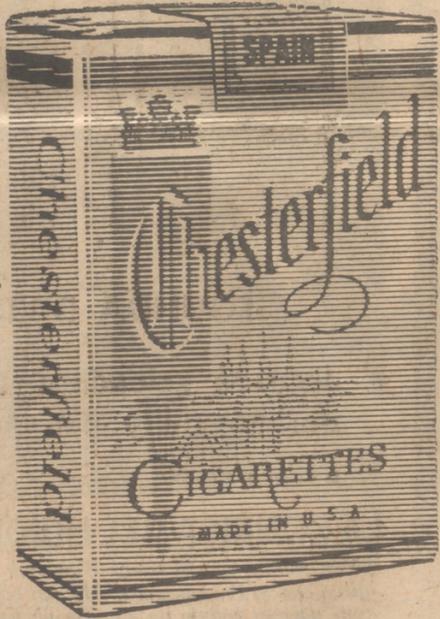
EN ENERO, GRAN PROGRAMA TAURINO EN TELEVISION

Ha comenzado el montaje de los primeros capítulos del serial dedicado al mundo taurino, que a partir de enero pondrá en antena la segunda cadena de Televisión Española.

El programa será titulado «Tauromaquia» o «Los toros». Consta de trece capítulos de media hora de duración cada uno, que serán emitidos los sábados.

Se cogen en estos programas las distintas facetas de la fiesta brava. Durante toda la pasada temporada taurina han sido filmadas numerosas escenas de la

lidia, que ahora serán utilizadas en los diferentes capítulos. También se recogerán momentos de la vida de los maletillas, así como el trabajo en las ganaderías de reses bravas. Pero la principal intención del programa es informar al aficionado, a menudo desconocedor de gran número de suertes de la lidia. Intervendrán en los diferentes capítulos las más famosas figuras de la fiesta en algunas de sus actuaciones durante las ferias de verano. (Pyresa.)



“vd. me conoce, mi nombre es chesterfield

(“Chester,” para los amigos)”

Encienda un Chesterfield. Disfrute del pleno sabor de tabacos seleccionados, curados y mezclados con el mayor esmero para ofrecerle un sabor mejor.

En España, Chesterfield se fuma más que cualquier otro cigarrillo americano porque... ¡satisfacel Chesterfield sólo se fabrica en los Estados Unidos.

Chesterfield, satisface internacionalmente.



El Viti, con su novia, presenciando una corrida en la feria de Sevilla

bre, en Salamanca, de donde también es natural su novia, señorita Mari Carmen G. Cobaleda.

Parecía que el enlace matrimonial se celebraría mediada la temporada próxima, pero la pareja ha dispuesto adelantarla para este mes citado y poder así realizar el viaje de bodas sin preocupación taurina de ninguna clase.

Por adelantado, nuestra enhorabuena.

◆ NUEVA PLAZA DE TOROS

En Torrelavega, y para construir una plaza de toros, se han adquirido unos terrenos merced a los bonos que con dicho fin fueron puestos a la venta entre los aficionados, y que serán amortizados con la celebración todos los años de una corrida de toros. El nuevo coso taurino pasará a ser propiedad del Asilo-Hospital de San José de dicha ciudad dentro de cuarenta años, según se ha decidido en la Junta general celebrada por la Peña Taurina de Torrelavega, a cuya Directiva se deben todas las gestiones realizadas.

◆ DESCANSARA EL PIREO

Después de cumplir sus compromisos en Méjico ha regresado a Córdoba, ciudad natal y de residencia, el diestro El Pireo, quien al llegar ha manifestado a los amigos que viene decidido a no torear la próxima temporada y tomarse un bien ganado descanso.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

El Zaragoza dejó fuera de combate al Aberdeen en la Copa de Ferias

Con el marcador en un 2-1 en contra aborció el Zaragoza el partido de vuelta de su eliminatoria de Copa de Ferias con el Aberdeen de Escocia. Pero ello no fue obstáculo para que las huestes de Olsen, crecidas en la consecución de la victoria, se clasificasen para la ronda siguiente al conseguir un claro y rotundo tres a cero. El Zaragoza fue, evidentemente, el mejor, marcando sus goles por mediación de Marcelino, Tejedor y Villa. El Aberdeen demostró ser un buen equipo, de fútbol típicamente británico, a base de rapidez y entusiasmo. Pero no pudo resistir la avalancha atacante zaragozista.

MARCADOR INTERNACIONAL COPA DE FERIAS

Real Zaragoza, 3; Aberdeen, 0 (1-2).
D. W. S. Amsterdam, 0; Chelsea, 0 (0-0).
Sporting Lisboa, 1; Newcastle, 1.
Glasgow Rangers 6; Dunlalk, 1.
Vitoria Setúbal, 5; Olympiacos, 0.
Gostepe, 3; Arges Pitesti, 0.

BALONMANO

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE LA DIVISION DE HONOR

RESULTADOS
Seat, 22; Sabadell, 20.
Barcelona, 23; Zaragoza, 10.
Pizarro, 16; Egua, 12.
A. Hornos, 19; Atlético M., 20.
Salleko, 10; Bofarull, 8.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Barcelona	4	4	0	0	92	55
E. Seat	4	4	0	0	79	62
Granollers	4	3	0	1	80	58
Barro	4	3	0	1	65	59
Atlético	4	3	0	1	59	52
Salleko	4	2	0	2	60	55
A. Hornos	4	1	0	3	75	77
Egua	4	1	0	3	52	58
Sabadell	4	1	0	3	60	78
Bofarull	4	1	0	3	63	73
Anaitasuna	4	1	0	3	54	73
Zaragoza	4	0	0	4	47	85

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 Granada-Zaragoza		
2 Sabadell-Córdoba		
3 R. Sociedad-Español		
4 Pontevedra-Elche		
5 At. Madrid-R. Madrid		
6 Ferrol-Valladolid		
7 Betis-Mestalla		
8 Oviedo-Indauchu		
9 Cádiz-Calvo Sotelo		
10 Onteniente-Jerez Ind.		
11 Murcia-Mallorca		
12 Illicitano-Gijón		
13 Burgos-Sevilla		
14 D. Alavés-Celta		
RESERVAS		
1 Barcelona-Málaga		
2 Valencia-Coruña		

NECROLOGICA

LA ESPOSA DE JOSE CARRASCO

En Madrid ha fallecido la esposa de nuestro querido compañero, redactor del diario «Marca», José Carrasco. Por sus acrisoladas virtudes gozaba doña Felisa Arranz Agrasal de numerosas simpatías, causando su muerte profundo pesar. El miércoles, a las doce del mediodía, se celebrará un solemne funeral por el eterno descanso de su alma en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103). Desde estas líneas trasladamos a José Carrasco nuestro sentido pésame por pérdida tan irreparable, al tiempo que elevamos una oración al Altísimo por el alma de la finada.

7 FECHAS



EL PRIMERO DE JOSE LUIS

Uno a cero a favor llegó a tener la Real Sociedad durante el primer tiempo de su partido con el Real Madrid. Pero la ilusión no duró más allá de dieciocho minutos, que es cuando José Luis —ariete improvisado madridista— logró de cabeza este gol, que sería el del empate

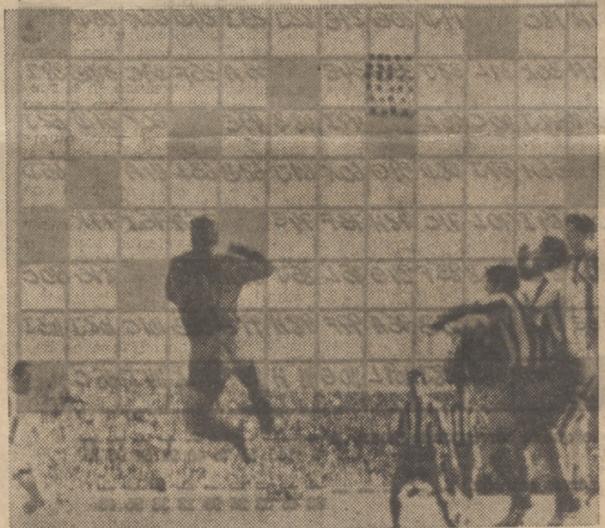
SEGUNDO EN MONTJUICH

Raymond Poulidor ha vuelto a ser el vencedor de la Subida a Montjuich. El español Luis Ocaña, que vemos en la fotografía en plena ascensión, quedó segundo, a poca diferencia del gran corredor galo



EMPATE SIN GOLES

Málaga y Atlético de Madrid empataron a cero en La Rosaleda. Resultado justo, aunque al Atlético le fue anulado un gol sin que se sepa bien por qué. En la foto, un despeje de puño de Zubizarain en un acoso de la delantera malaguista



LOS GOLEADORES

CLASIFICACION DE PRIMERA DIVISION
1, Amancio (Real Madrid), con nueve goles.
2, Cabral y Fleitas (Málaga), José Luis (Real Madrid) y Gilberto II (Las Palmas), con cuatro.
3, Arana y Jara (Córdoba), Neme y Roldán (Pontevedra), Pujol (Sabadell), Rodilla (Escudero) y Vavá (Español), con tres.
CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION
1, Aparicio (Onteniente), Docal (Valladolid) y Germán (Ferrol), con siete goles.
2, Abel (Celta), Bordóns (Rayo) y Lebrón (Sevilla), con seis.

NO-DO DE SIETE DIAS

CICLISMO
Raymond Poulidor se ha proclamado vencedor de la Subida a Montjuich, batiendo el récord de la prueba. Poulidor logró un tiempo de 5-11 en el sector en línea y de 5-13 contra el reloj, siendo primero en las dos. El español Ocaña se ha clasificado en segundo lugar, con 16 segundos de diferencia. Y el tercer puesto fue para Joaquín Galea, mientras Gimondi y Van Springel compartieron el cuarto.

ESGRIMA
El italiano Granieri se ha adjudicado el Trofeo Diego Díez de Rivera, que se ha disputado en Madrid. El español Manrique se clasificó en tercera posición.

AUTOMOVILISMO
Graham Hill, después de vencer con absoluta autoridad en el Gran Premio de Méjico, se ha proclamado campeón del mundo, reconquistando el título, que ya obtuvo en 1962.

BOXEO
José Legrá, nuestro campeón del mundo, hizo una meteórica aparición en París, donde puso fuera de combate al galo Félix Brami en el primer asalto. El público trató de agredir a Legrá, que tuvo que ser protegido por los gendarmes.
— Manuel Calvo, campeón de España, ha sido elegido aspirante al título europeo.

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14:	4.
De 13:	231.
De 12:	3.393.

Recaudación: 170 millones de pesetas.

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 Zaragoza-Pontevedra		
2 Coruña-Sabadell		
3 Málaga-At. Madrid		
4 Español-Valencia		
5 Elche-Barcelona		
6 Córdoba-Bilbao		
7 Ferrol-Alavés		
8 Valladolid-Betis		
9 Mestalla-Oviedo		
10 Alcoyano-Cádiz		
11 C. Sotelo-Onteniente		
12 Jerez Ind.-Murcia		
13 Gijón-Burgos		
14 Sevilla-Celta		

LA LIGA, EN DANZA

CUATRO EMPATES Y CUATRO VICTORIAS MINIMAS EN PRIMERA DIVISION

Barcelona y Valencia, únicos vencedores a domicilio

RESULTADOS

Zaragoza, 2; Pontevedra, 2.
Coruña, 1; Sabadell, 1.
Málaga, 0; At. de Madrid, 0.
R. Madrid, 2; R. Sociedad, 1.
Español, 0; Valencia, 1.
Elche, 1; Barcelona, 2.
Córdoba, 1; At. de Bilbao, 1.
Las Palmas, 1; Granada, 0.

Jornada difícil, apretada en sus resultados, ésta que se ha dirimido en el primer domingo de noviembre, y que tenía carácter decisivo para más de un equipo. Por ejemplo, para el Barcelona, que de haber perdido en Elche se habría puesto a excesiva distancia del Madrid, con lo que la competición hubiese perdido interés. La victoria azulgrana es muy de celebrar para que el actual campeón no se quede en solitario.

Con el Barcelona ha sido el Valencia el otro equipo que ha ganado a domicilio, al Español, que tampoco con Argilés parece haber encontrado el oportuno remedio a sus males. Si el Español se hunde con este nuevo tropiezo en la zona peligrosa —puesto décimocuarto, cuatro negativos—, el Valencia obtiene un respiro notable, quedando en paz con negativos y positivos.

Buen éxito el del nuevo entrenador, Joseffo.

El Real Madrid, que continúa incontestable, se ha afianzado en el liderato con su victoria sobre la Real Sociedad, que marcó primero, para ser arrollado después por el gran juego madridista, que tuvo un hombre clave en José Luis en el eje del ataque. Solo otro equipo fue capaz de resolver la papeleta casera: Las Palmas, que aunque por la mínima, derrotó al Granada, "farolillo rojo" de la clasificación.

Cuatro equipos, a falta de poder vencer, empataron en sus desplazamientos. El mayor mérito quizá corresponda al Pontevedra, que incluso mereció ganar en Zaragoza, donde llegó a las postrimerías del choque con dos goles de ventaja, y en esos minutos finales encajó los dos tantos que le arrebataban uno de los dos puntos que ya parecía tener en el bote.

También es meritorio el 0-0 del Atlético de Madrid en Málaga, con lo que las huestes del Manzanares alivian algo su situación y cogen moral para la gran prueba del próximo domingo, en que reciben en casa al Real Madrid. El Atlético pudo haber ganado, pero el árbitro anuló a Gárate un gol sin causa justificada.

CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos			
J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.
1, R. MADRID	7	4	0	0	3	0
2, Las Palmas	7	3	1	0	2	0
3, Barcelona	7	2	1	0	2	1
4, Pontevedra	7	3	1	0	0	2
5, Sabadell	7	3	0	0	1	2
6, Málaga	7	3	1	0	0	1
7, R. Sociedad	7	2	1	0	0	3
8, Elche	7	2	1	0	2	1
9, Valencia	7	2	0	1	1	0
10, Zaragoza	7	2	1	1	0	3
11, Coruña	7	1	1	1	1	0
12, At. Madrid	7	1	1	1	0	2
13, Córdoba	7	1	2	1	0	3
14, Español	7	2	0	2	0	3
15, At. Bilbao	7	0	1	2	1	2
16, Granada	7	1	1	1	0	4

SEGUNDA DIVISION

Jornada goleadora, con triunfos del Sevilla y del Murcia

RESULTADOS

Ferrol, 5; Alavés, 0.
Valladolid, 1; Betis, 1.
Mestalla, 3; Oviedo, 3.
Indauchu, 2; Rayo V., 1.
Alcoyano, 5; Cádiz, 1.
Calvo Sotelo, 1; Onteniente, 0.
Jerez Ind., 0; Murcia, 1.
Mallorca, 6; Illicitano, 1.
Gijón, 2; Burgos, 0.
Sevilla, 3; Celta, 1.

puntos del Sevilla, que se quitó de en medio en su campo a uno de los galillos de la División: el Celta de Vigo. Perdió en cambio el Onteniente en Puertollano, y esa derrota le hace perder posiciones, bajando al cuarto lugar. El Calvo Sotelo, poco a poco, va encontrando su forma a las órdenes de Eguluz. El Betis, que es otro de los que aspiran con buenos mimbres a recuperar un puesto en la División de Honor, obtuvo en Valladolid—donde nadie se explica el cese de Barrios como entrenador— un valioso empate, lo mismo que el Oviedo en Valencia ante el Mestalla. La lucha en Segunda se hace cada jornada más interesante. La reducción—ya puede adelantarse— ha sido un rotundo acierto.

CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos			
J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.
1, SEVILLA	8	4	0	0	3	0
2, Murcia	8	2	2	0	3	0
3, Celta	8	3	1	0	2	0
4, Onteniente	8	4	0	0	1	2
5, Betis	8	3	1	0	0	3
6, Mallorca	8	4	0	0	1	3
7, Valladolid	8	3	1	0	1	3
8, Cádiz	8	4	0	0	0	4
9, Oviedo	8	3	1	0	0	1
10, Rayo V.	8	4	0	0	0	4
11, Ferrol	8	3	0	1	0	1
12, Gijón	8	2	1	1	0	2
13, Mestalla	8	2	1	0	2	2
14, Illicitano	8	2	2	0	0	4
15, Burgos	8	2	1	1	0	1
16, Jerez Ind.	8	2	1	1	0	1
17, Calvo Sotelo	8	2	1	1	0	1
18, Alcoyano	8	2	1	1	0	0
19, Indauchu	8	2	0	2	0	1
20, Alavés	8	2	1	1	0	0

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 6 AL 12 DE NOVIEMBRE DE 1968

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	B	N	B	B
TAURO 21-4 20-5	R	R	N	N
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	D	R
CANCER 21-6 21-7	R	D	B	N
LEO 22-7 22-8	B	D	M	M
VIRGO 23-8 22-9	D	D	R	R
LIBRA 23-9 20-10	R	R	N	D
ESCORPION 22-10 21-11	R	N	B	B
SAGITARIO 22-11 21-12	D	D	R	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	N	D	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	D	R	R	N
PISCIS 20-2 20-3	R	R	R	N

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

TRANSFUSION DE LETRAS

P	E	L	A	R	1	A				S	T	O
G	A	N	A	R	2		E		G		S	
C	A	L	O	R	3		E		B	O	S	
G	R	I	T	O	4		A		L	L		
Q	U	I	N	A	5	T			E	S		
S	U	M	A	N	6		E		D	O		
R	U	E	D	A	7		L		T	S		
A	D	E	L	A	8		P	I		O		
D	O	R	A	N	9		A	S		T	E	
R	O	C	E	N	10	A			D	S		
R	A	S	A	R	11	O			I	A	N	
M	E	R	O	S	12	P	D		E			
T	O	R	I	L	13	C	O		A			
T	R	O	L	A	14	A			M	O	S	

MODO DE RESOLVERLO.—Complétense las palabras de la derecha, tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda—deben tacharse las que se utilicen—formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha—señalada con trazo más grueso—se leerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DAMERAMA

1	K	2	H	3	L		4	I	5	G	6	E	7	D	8	A	9	C	10	K	11	L	12	J	13	B	14	H		
15	F		16	L	17	H	18	C		19	D	20	G	21	E	22	J	23	I	24	D	25	K	26	B					
27	C	28	I		29	A	30	K	31	L	32	J	33	G	34	E		35	A	36	F	37	C	38	B	39	I			
40	A	41	K	42	G	43	B	44	J	45	C	46	L		47	I	48	B	49	E		50	K	51	D	52	J			
53	H	54	L	55	A		56	H	57	J	58	D	59	G	60	K	61	J	62	B	63	L	64	A			65	D		
66	L		67	G	68	K	69	I	70	L	71	C	72	H	73	F	74	E		75	A	76	I	77	K					
78	D	79	C		80	K	81	J	82	B	83	F	84	G	85	L	86	J	87	H	88	E			89	G	90	C		
	91	J	92	A	93	E	94	L		95	B	96	A	97	F	98	H	99	B	100	C	101	C	102	J	103	I			
104	D		105	H		106	A	107	D	108	J	109	L	110	G	111	H	112	F	113	K	114	I	115	C					

- A. Afrontar uno lo que le corresponde pagar ... 8 106 55 75 40 92 64 96 35
- B. Individuo de ciertas cofradías ... 82 48 62 26 99 13 38 95 43
- C. Válvulas de una máquina o instrumento ... 37 45 71 101 115 9 18 90 27
- D. Indubitables, seguros ... 19 107 58 7 51 104 78 24 65
- E. Mansos, domésticos ... 88 6 74 34 93 21 49
- F. Parte superior del palo mayor entre la cofa y el tamborete ... 73 83 97 112 36 15
- G. Deslucir algo, manchándolo ... 59 89 100 110 33 5 20 42 84 79 67
- H. Industria de la elaboración del aceite ... 17 29 87 105 72 98 14 56 53 111 2
- I. Dulzura, suavidad ... 114 81 39 69 66 103 76 47 4 23 28
- J. Partes de las empuñaduras de las espadas ... 22 61 102 108 86 12 32 52 44 57 91
- K. Mollejuelas de cordero ... 1 77 41 80 68 50 10 30 60 113 25
- L. Aversiones debida a una causa determinada. 70 11 109 94 46 85 54 31 16 63 3

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
HUGO)
maltratada y purificada.—5: Ser.
nos.—6: Lechechillas.—7: Odiosidades.
nos.—8: Lechechillas.—9: Odiosidades.
nos.—10: Lechechillas.—11: Odiosidades.
nos.—12: Lechechillas.—13: Odiosidades.
nos.—14: Lechechillas.—15: Odiosidades.
nos.—16: Lechechillas.—17: Odiosidades.
nos.—18: Lechechillas.—19: Odiosidades.
nos.—20: Lechechillas.—21: Odiosidades.
nos.—22: Lechechillas.—23: Odiosidades.
nos.—24: Lechechillas.—25: Odiosidades.
nos.—26: Lechechillas.—27: Odiosidades.
nos.—28: Lechechillas.—29: Odiosidades.
nos.—30: Lechechillas.—31: Odiosidades.
nos.—32: Lechechillas.—33: Odiosidades.
nos.—34: Lechechillas.—35: Odiosidades.
nos.—36: Lechechillas.—37: Odiosidades.
nos.—38: Lechechillas.—39: Odiosidades.
nos.—40: Lechechillas.—41: Odiosidades.
nos.—42: Lechechillas.—43: Odiosidades.
nos.—44: Lechechillas.—45: Odiosidades.
nos.—46: Lechechillas.—47: Odiosidades.
nos.—48: Lechechillas.—49: Odiosidades.
nos.—50: Lechechillas.—51: Odiosidades.
nos.—52: Lechechillas.—53: Odiosidades.
nos.—54: Lechechillas.—55: Odiosidades.
nos.—56: Lechechillas.—57: Odiosidades.
nos.—58: Lechechillas.—59: Odiosidades.
nos.—60: Lechechillas.—61: Odiosidades.
nos.—62: Lechechillas.—63: Odiosidades.
nos.—64: Lechechillas.—65: Odiosidades.
nos.—66: Lechechillas.—67: Odiosidades.
nos.—68: Lechechillas.—69: Odiosidades.
nos.—70: Lechechillas.—71: Odiosidades.
nos.—72: Lechechillas.—73: Odiosidades.
nos.—74: Lechechillas.—75: Odiosidades.
nos.—76: Lechechillas.—77: Odiosidades.
nos.—78: Lechechillas.—79: Odiosidades.
nos.—80: Lechechillas.—81: Odiosidades.
nos.—82: Lechechillas.—83: Odiosidades.
nos.—84: Lechechillas.—85: Odiosidades.
nos.—86: Lechechillas.—87: Odiosidades.
nos.—88: Lechechillas.—89: Odiosidades.
nos.—90: Lechechillas.—91: Odiosidades.
nos.—92: Lechechillas.—93: Odiosidades.
nos.—94: Lechechillas.—95: Odiosidades.
nos.—96: Lechechillas.—97: Odiosidades.
nos.—98: Lechechillas.—99: Odiosidades.
nos.—100: Lechechillas.—101: Odiosidades.
nos.—102: Lechechillas.—103: Odiosidades.
nos.—104: Lechechillas.—105: Odiosidades.
nos.—106: Lechechillas.—107: Odiosidades.
nos.—108: Lechechillas.—109: Odiosidades.
nos.—110: Lechechillas.—111: Odiosidades.
nos.—112: Lechechillas.—113: Odiosidades.
nos.—114: Lechechillas.—115: Odiosidades.
nos.—116: Lechechillas.—117: Odiosidades.
nos.—118: Lechechillas.—119: Odiosidades.
nos.—120: Lechechillas.—121: Odiosidades.
nos.—122: Lechechillas.—123: Odiosidades.
nos.—124: Lechechillas.—125: Odiosidades.
nos.—126: Lechechillas.—127: Odiosidades.
nos.—128: Lechechillas.—129: Odiosidades.
nos.—130: Lechechillas.—131: Odiosidades.
nos.—132: Lechechillas.—133: Odiosidades.
nos.—134: Lechechillas.—135: Odiosidades.
nos.—136: Lechechillas.—137: Odiosidades.
nos.—138: Lechechillas.—139: Odiosidades.
nos.—140: Lechechillas.—141: Odiosidades.
nos.—142: Lechechillas.—143: Odiosidades.
nos.—144: Lechechillas.—145: Odiosidades.
nos.—146: Lechechillas.—147: Odiosidades.
nos.—148: Lechechillas.—149: Odiosidades.
nos.—150: Lechechillas.—151: Odiosidades.
nos.—152: Lechechillas.—153: Odiosidades.
nos.—154: Lechechillas.—155: Odiosidades.
nos.—156: Lechechillas.—157: Odiosidades.
nos.—158: Lechechillas.—159: Odiosidades.
nos.—160: Lechechillas.—161: Odiosidades.
nos.—162: Lechechillas.—163: Odiosidades.
nos.—164: Lechechillas.—165: Odiosidades.
nos.—166: Lechechillas.—167: Odiosidades.
nos.—168: Lechechillas.—169: Odiosidades.
nos.—170: Lechechillas.—171: Odiosidades.
nos.—172: Lechechillas.—173: Odiosidades.
nos.—174: Lechechillas.—175: Odiosidades.
nos.—176: Lechechillas.—177: Odiosidades.
nos.—178: Lechechillas.—179: Odiosidades.
nos.—180: Lechechillas.—181: Odiosidades.
nos.—182: Lechechillas.—183: Odiosidades.
nos.—184: Lechechillas.—185: Odiosidades.
nos.—186: Lechechillas.—187: Odiosidades.
nos.—188: Lechechillas.—189: Odiosidades.
nos.—190: Lechechillas.—191: Odiosidades.
nos.—192: Lechechillas.—193: Odiosidades.
nos.—194: Lechechillas.—195: Odiosidades.
nos.—196: Lechechillas.—197: Odiosidades.
nos.—198: Lechechillas.—199: Odiosidades.
nos.—200: Lechechillas.—201: Odiosidades.
nos.—202: Lechechillas.—203: Odiosidades.
nos.—204: Lechechillas.—205: Odiosidades.
nos.—206: Lechechillas.—207: Odiosidades.
nos.—208: Lechechillas.—209: Odiosidades.
nos.—210: Lechechillas.—211: Odiosidades.
nos.—212: Lechechillas.—213: Odiosidades.
nos.—214: Lechechillas.—215: Odiosidades.
nos.—216: Lechechillas.—217: Odiosidades.
nos.—218: Lechechillas.—219: Odiosidades.
nos.—220: Lechechillas.—221: Odiosidades.
nos.—222: Lechechillas.—223: Odiosidades.
nos.—224: Lechechillas.—225: Odiosidades.
nos.—226: Lechechillas.—227: Odiosidades.
nos.—228: Lechechillas.—229: Odiosidades.
nos.—230: Lechechillas.—231: Odiosidades.
nos.—232: Lechechillas.—233: Odiosidades.
nos.—234: Lechechillas.—235: Odiosidades.
nos.—236: Lechechillas.—237: Odiosidades.
nos.—238: Lechechillas.—239: Odiosidades.
nos.—240: Lechechillas.—241: Odiosidades.
nos.—242: Lechechillas.—243: Odiosidades.
nos.—244: Lechechillas.—245: Odiosidades.
nos.—246: Lechechillas.—247: Odiosidades.
nos.—248: Lechechillas.—249: Odiosidades.
nos.—250: Lechechillas.—251: Odiosidades.
nos.—252: Lechechillas.—253: Odiosidades.
nos.—254: Lechechillas.—255: Odiosidades.
nos.—256: Lechechillas.—257: Odiosidades.
nos.—258: Lechechillas.—259: Odiosidades.
nos.—260: Lechechillas.—261: Odiosidades.
nos.—262: Lechechillas.—263: Odiosidades.
nos.—264: Lechechillas.—265: Odiosidades.
nos.—266: Lechechillas.—267: Odiosidades.
nos.—268: Lechechillas.—269: Odiosidades.
nos.—270: Lechechillas.—271: Odiosidades.
nos.—272: Lechechillas.—273: Odiosidades.
nos.—274: Lechechillas.—275: Odiosidades.
nos.—276: Lechechillas.—277: Odiosidades.
nos.—278: Lechechillas.—279: Odiosidades.
nos.—280: Lechechillas.—281: Odiosidades.
nos.—282: Lechechillas.—283: Odiosidades.
nos.—284: Lechechillas.—285: Odiosidades.
nos.—286: Lechechillas.—287: Odiosidades.
nos.—288: Lechechillas.—289: Odiosidades.
nos.—290: Lechechillas.—291: Odiosidades.
nos.—292: Lechechillas.—293: Odiosidades.
nos.—294: Lechechillas.—295: Odiosidades.
nos.—296: Lechechillas.—297: Odiosidades.
nos.—298: Lechechillas.—299: Odiosidades.
nos.—300: Lechechillas.—301: Odiosidades.
nos.—302: Lechechillas.—303: Odiosidades.
nos.—304: Lechechillas.—305: Odiosidades.
nos.—306: Lechechillas.—307: Odiosidades.
nos.—308: Lechechillas.—309: Odiosidades.
nos.—310: Lechechillas.—311: Odiosidades.
nos.—312: Lechechillas.—313: Odiosidades.
nos.—314: Lechechillas.—315: Odiosidades.
nos.—316: Lechechillas.—317: Odiosidades.
nos.—318: Lechechillas.—319: Odiosidades.
nos.—320: Lechechillas.—321: Odiosidades.
nos.—322: Lechechillas.—323: Odiosidades.
nos.—324: Lechechillas.—325: Odiosidades.
nos.—326: Lechechillas.—327: Odiosidades.
nos.—328: Lechechillas.—329: Odiosidades.
nos.—330: Lechechillas.—331: Odiosidades.
nos.—332: Lechechillas.—333: Odiosidades.
nos.—334: Lechechillas.—335: Odiosidades.
nos.—336: Lechechillas.—337: Odiosidades.
nos.—338: Lechechillas.—339: Odiosidades.
nos.—340: Lechechillas.—341: Odiosidades.
nos.—342: Lechechillas.—343: Odiosidades.
nos.—344: Lechechillas.—345: Odiosidades.
nos.—346: Lechechillas.—347: Odiosidades.
nos.—348: Lechechillas.—349: Odiosidades.
nos.—350: Lechechillas.—351: Odiosidades.
nos.—352: Lechechillas.—353: Odiosidades.
nos.—354: Lechechillas.—355: Odiosidades.
nos.—356: Lechechillas.—357: Odiosidades.
nos.—358: Lechechillas.—359: Odiosidades.
nos.—360: Lechechillas.—361: Odiosidades.
nos.—362: Lechechillas.—363: Odiosidades.
nos.—364: Lechechillas.—365: Odiosidades.
nos.—366: Lechechillas.—367: Odiosidades.
nos.—368: Lechechillas.—369: Odiosidades.
nos.—370: Lechechillas.—371: Odiosidades.
nos.—372: Lechechillas.—373: Odiosidades.
nos.—374: Lechechillas.—375: Odiosidades.
nos.—376: Lechechillas.—377: Odiosidades.
nos.—378: Lechechillas.—379: Odiosidades.
nos.—380: Lechechillas.—381: Odiosidades.
nos.—382: Lechechillas.—383: Odiosidades.
nos.—384: Lechechillas.—385: Odiosidades.
nos.—386: Lechechillas.—387: Odiosidades.
nos.—388: Lechechillas.—389: Odiosidades.
nos.—390: Lechechillas.—391: Odiosidades.
nos.—392: Lechechillas.—393: Odiosidades.
nos.—394: Lechechillas.—395: Odiosidades.
nos.—396: Lechechillas.—397: Odiosidades.
nos.—398: Lechechillas.—399: Odiosidades.
nos.—400: Lechechillas.—401: Odiosidades.
nos.—402: Lechechillas.—403: Odiosidades.
nos.—404: Lechechillas.—405: Odiosidades.
nos.—406: Lechechillas.—407: Odiosidades.
nos.—408: Lechechillas.—409: Odiosidades.
nos.—410: Lechechillas.—411: Odiosidades.
nos.—412: Lechechillas.—413: Odiosidades.
nos.—414: Lechechillas.—415: Odiosidades.
nos.—416: Lechechillas.—417: Odiosidades.
nos.—418: Lechechillas.—419: Odiosidades.
nos.—420: Lechechillas.—421: Odiosidades.
nos.—422: Lechechillas.—423: Odiosidades.
nos.—424: Lechechillas.—425: Odiosidades.
nos.—426: Lechechillas.—427: Odiosidades.
nos.—428: Lechechillas.—429: Odiosidades.
nos.—430: Lechechillas.—431: Odiosidades.
nos.—432: Lechechillas.—433: Odiosidades.
nos.—434: Lechechillas.—435: Odiosidades.
nos.—436: Lechechillas.—437: Odiosidades.
nos.—438: Lechechillas.—439: Odiosidades.
nos.—440: Lechechillas.—441: Odiosidades.
nos.—442: Lechechillas.—443: Odiosidades.
nos.—444: Lechechillas.—445: Odiosidades.
nos.—446: Lechechillas.—447: Odiosidades.
nos.—448: Lechechillas.—449: Odiosidades.
nos.—450: Lechechillas.—451: Odiosidades.
nos.—452: Lechechillas.—453: Odiosidades.
nos.—454: Lechechillas.—455: Odiosidades.
nos.—456: Lechechillas.—457: Odiosidades.
nos.—458: Lechechillas.—459: Odiosidades.
nos.—460: Lechechillas.—461: Odiosidades.
nos.—462: Lechechillas.—463: Odiosidades.
nos.—464: Lechechillas.—465: Odiosidades.
nos.—466: Lechechillas.—467: Odiosidades.
nos.—468: Lechechillas.—469: Odiosidades.
nos.—470: Lechechillas.—471: Odiosidades.
nos.—472: Lechechillas.—473: Odiosidades.
nos.—474: Lechechillas.—475: Odiosidades.
nos.—476: Lechechillas.—477: Odiosidades.
nos.—478: Lechechillas.—479: Odiosidades.
nos.—480: Lechechillas.—481: Odiosidades.
nos.—482: Lechechillas.—483: Odiosidades.
nos.—484: Lechechillas.—485: Odiosidades.
nos.—486: Lechechillas.—487: Odiosidades.
nos.—488: Lechechillas.—489: Odiosidades.
nos.—490: Lechechillas.—491: Odiosidades.
nos.—492: Lechechillas.—493: Odiosidades.
nos.—494: Lechechillas.—495: Odiosidades.
nos.—496: Lechechillas.—497: Odiosidades.
nos.—498: Lechechillas.—499: Odiosidades.
nos.—500: Lechechillas.—501: Odiosidades.
nos.—502: Lechechillas.—503: Odiosidades.
nos.—504: Lechechillas.—505: Odiosidades.
nos.—506: Lechechillas.—507: Odiosidades.
nos.—508: Lechechillas.—509: Odiosidades.
nos.—510: Lechechillas.—511: Odiosidades.
nos.—512: Lechechillas.—513: Odiosidades.
nos.—514: Lechechillas.—515: Odiosidades.
nos.—516: Lechechillas.—517: Odiosidades.
nos.—518: Lechechillas.—519: Odiosidades.
nos.—520: Lechechillas.—521: Odiosidades.
nos.—522: Lechechillas.—523: Odiosidades.
nos.—524: Lechechillas.—525: Odiosidades.
nos.—526: Lechechillas.—527: Odiosidades.
nos.—528: Lechechillas.—529: Odiosidades.
nos.—530: Lechechillas.—531: Odiosidades.
nos.—532: Lechechillas.—533: Odiosidades.
nos.—534: Lechechillas.—535: Odiosidades.
nos.—536: Lechechillas.—537: Odiosidades.
nos.—538: Lechechillas.—539: Odiosidades.
nos.—540: Lechechillas.—541: Odiosidades.
nos.—542: Lechechillas.—543: Odiosidades.
nos.—544: Lechechillas.—545: Odiosidades.
nos.—546: Lechechillas.—547: Odiosidades.
nos.—548: Lechechillas.—549: Odiosidades.
nos.—550: Lechechillas.—551: Odiosidades.
nos.—552: Lechechillas.—553: Odiosidades.
nos.—554: Lechechillas.—555: Odiosidades.
nos.—556: Lechechillas.—557: Odiosidades.
nos.—558: Lechechillas.—559: Odiosidades.
nos.—560: Lechechillas.—561: Odiosidades.
nos.—562: Lechechillas.—563: Odiosidades.
nos.—564: Lechechillas.—565: Odiosidades.
nos.—566: Lechechillas.—567: Odiosidades.
nos.—568: Lechechillas.—569: Odiosidades.
nos.—570: Lechechillas.—571: Odiosidades.
nos.—572: Lechechillas.—573: Odiosidades.
nos.—574: Lechechillas.—575: Odiosidades.
nos.—576: Lechechillas.—577: Odiosidades.
nos.—578: Lechechillas.—579: Odiosidades.
nos.—580: Lechechillas.—581: Odiosidades.
nos.—582: Lechechillas.—583: Odiosidades.
nos.—584: Lechechillas.—585: Odiosidades.
nos.—586: Lechechillas.—587: Odiosidades.
nos.—588: Lechechillas.—589: Odiosidades.
nos.—590: Lechechillas.—591: Odiosidades.
nos.—592: Lechechillas.—593: Odiosidades.
nos.—594: Lechechillas.—595: Odiosidades.
nos.—596: Lechechillas.—597: Odiosidades.
nos.—598: Lechechillas.—599: Odiosidades.
nos.—600: Lechechillas.—601: Odiosidades.
nos.—602: Lechechillas.—603: Odiosidades.
nos.—604: Lechechillas.—605: Odiosidades.
nos.—606: Lechechillas.—607: Odiosidades.
nos.—608: Lechechillas.—609: Odiosidades.
nos.—610: Lechechillas.—611: Odiosidades.
nos.—612: Lechechillas.—613: Odiosidades.
nos.—614: Lechechillas.—615: Odiosidades.
nos.—616: Lechechillas.—617: Odiosidades.
nos.—618: Lechechillas.—619: Odiosidades.
nos.—620: Lechechillas.—621: Odiosidades.
nos.—622: Lechechillas.—623: Odiosidades.
nos.—624: Lechechillas.—625: Odiosidades.
nos.—626: Lechechillas.—627: Odiosidades.
nos.—628: Lechechillas.—629: Odiosidades.
nos.—630: Lechechillas.—631: Odiosidades.
nos.—632: Lechechillas.—633: Odiosidades.
nos.—634: Lechechillas.—635: Odiosidades.
nos.—636: Lechechillas.—637: Odiosidades.
nos.—638: Lechechillas.—639: Odiosidades.
nos.—640: Lechechillas.—641: Odiosidades.
nos.—642: Lechechillas.—643: Odiosidades.
nos.—644: Lechechillas.—645: Odiosidades.
nos.—646: Lechechillas.—647: Odiosidades.
nos.—648: Lechechillas.—649: Odiosidades.
nos.—650: Lechechillas.—651: Odiosidades.
nos.—652: Lechechillas.—653: Odiosidades.
nos.—654: Lechechillas.—655: Odiosidades.
nos.—656: Lechechillas.—657: Odiosidades.
nos.—658: Lechechillas.—659: Odiosidades.
nos.—660: Lechechillas.—661: Odiosidades.
nos.—662: Lechechillas.—663: Odiosidades.
nos.—664: Lechechillas.—665: Odiosidades.
nos.—666: Lechechillas.—667: Odiosidades.
nos.—668: Lechechillas.—669: Odiosidades.
nos.—670: Lechechillas.—671: Odiosidades.
nos.—672: Lechechillas.—673: Odiosidades.
nos.—674: Lechechillas.—675: Odiosidades.
nos.—676: Lechechillas.—677: Odiosidades.
nos.—678: Lechechillas.—679: Odiosidades.
nos.—680: Lechechillas.—681: Odiosidades.
nos.—682: Lechechillas.—683: Odiosidades.
nos.—684: Lechechillas.—685: Odiosidades.
nos.—686: Lechechillas.—687: Odiosidades.
nos.—688: Lechechillas.—689: Odiosidades.
nos.—690: Lechechillas.—691: Odiosidades.
nos.—692: Lechechillas.—693: Odiosidades.
nos.—694: Lechechillas.—695: Odiosidades.
nos.—696: Lechechillas.—697: Odiosidades.
nos.—698: Lechechillas.—699: Odiosidades.
nos.—700: Lechechillas.—701: Odiosidades.
nos.—702: Lechechillas.—703: Odiosidades.
nos.—704: Lechechillas.—705: Odiosidades.
nos.—706: Lechechillas.—707: Odiosidades.
nos.—708: Lechechillas.—709: Odiosidades.
nos.—710: Lechechillas.—711: Odiosidades.
nos.—712: Lechechillas.—713: Odiosidades.
nos.—714: Lechechillas.—715: Odiosidades.
nos.—716: Lechechillas.—717: Odiosidades.
nos.—718: Lechechillas.—719: Odiosidades.
nos.—720: Lechechillas.—721: Odiosidades.
nos.—722: Lechechillas.—723: Odiosidades.
nos.—724: Lechechillas.—725: Odiosidades.
nos.—726: Lechechillas.—727: Odiosidades.
nos.—728: Lechechillas.—729: Odiosidades.
nos.—730: Lechechillas.—731: Odiosidades.
nos.—732: Lechechillas.—733: Odiosidades.
nos.—734: Lechechillas.—735: Odiosidades.
nos.—736: Lechechillas.—737: Odiosidades.
nos.—738: Lechechillas.—739: Odiosidades.
nos.—740: Lechechillas.—741: Odiosidades.
nos.—742: Lechechillas.—743: Odiosidades.
nos.—744: Lechechillas.—745: Odiosidades.
nos.—746: Lechechillas.—747: Odiosidades.
nos.—748: Lechechillas.—749: Odiosidades.
nos.—750: Lechechillas.—751: Odiosidades.
nos.—752: Lechechillas.—753: Odiosidades.
nos.—754: Lechechillas.—755: Odiosidades.
nos.—756: Lechechillas.—757: Odiosidades.
nos.—758: Lechechillas.—759: Odiosidades.
nos.—760: Lechechillas.—761: Odiosidades.
nos.—762: Lechechillas.—763: Odiosidades.
nos.—764: Le

MADRINAS DE PAZ

JOSE PEDROSA, residente en 402. METTMANN (Alemania), John Flintrop Strasse 70, solicita correspondencia con muchachas de diecisiete a veinte años de edad, siendo veinte la del solicitante, que tiene una estatura de 1,74, e interesa de sus correspondientes el envío de fotografías.

MARCIAL CHAPARRO, domiciliado en 714. LUDWIGSBURG (Alemania), Schleffen Strasse (Wohnheim), está interesado en correspondencia con presonas del sexo contrario, no importándole el estado civil, pues lo único que desea es una buena amistad. Se ofrece también para intercambio de postales y sellos de correo. Contestará a cuantas cartas reciba.

JOSE QUERO, que habita en ARAMON (Francia), Rue Chosier 6, confía en que alguna lectora de nuestro semanario, no importa si rubia o morena, se decida a entablar amistad postal con él. El solicitante es moreno, cuenta veinte años de edad y mide 1,70 de estatura.

EDUARDO NOYA, que vive en 562. VELBERT (Alemania), Tal Strasse 71 B, está interesado en corresponderse con chicas españolas preferentemente gallegas, que sean sensibles, afectuosas, amantes del hogar y tengan buena formación religiosa. Su edad es la de veintiocho años y desea contraer matrimonio lo antes posible, fijando su residencia en España.

PEDRO RUEDA, domiciliado en 42. OBERHAUSEN (Alemania), Eech Strasse 2 (Osterfeld), cuarenta y un años de edad, solicita amistad por correspondencia con muchachas de edad apropiada a la suya, prometiendo contestar a cuantas cartas reciba.

ANTONIO DURAN, que habita en 4834. HARSEWINKEL-WENNOVER (Alemania), Scholen Strasse 21, está interesado en correspondencia con miras matrimoniales con señorita o viuda de cuarenta y cinco años de edad.

ISABEL RODRIGUEZ, residente en 7333. EBERSBACH (Alemania), Tack Strasse 21-25, oriunda de Asturias, con piso en España, está interesada en relación epistolar con español de, aproximadamente, cuarenta años de edad y con vistas a un futuro.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS
EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escriba a 7 FECHAS. Edición europea
5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSABING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



presentamos a nuestros lectores al Club Español de Hanaú (Alemania), fundado por un grupo de compatriotas, y que desde ya hace tres años (1965) habitual en cuantas competiciones futbolísticas se celebran en el Land de Hessen. Vicente, Alonso II, Abelino, Palmiro, Antonio, Hernández y Alfonso I son, de izquierda a derecha, los que están en pie, mientras que por el mismo orden, y en la fila inferior figuran Delmiro, Lapote, Carlos, Gago y Paredes

CARMEN GARCIA, "MISS ESPAÑA" EN WEINHEIM

La chica nació en Málaga, se llama Carmen García, es rubia y tiene larga la cabellera. En la populosa localidad alemana de Weinheim acaba de ser elegida la más guapa entre las muchas guapas que al certamen de belleza se presentaron para la elección de "Miss" España en aquella localidad. El acontecimiento tuvo lugar en la Bi"enhausaal" y estuvo patrocinado por el Centro Español de la localidad. Damas de honor de la guapetona a que nos referimos lo fueron las un poquitín menos bonitas Paquita Medina y Josefina Robles, rubia y morena, respectivamente. Fueron muchas las damiselas compatriotas que, procedentes de Mannheim, Eddingen, Heildelberg y Frankfurt acudieron a disputar el cetro y corona de esta guapura, poniendo en un verdadero compromiso a los miembros del Jurado calificador, que al fin se decidió por esta María del Carmen García, a la que desde aquí felicitamos cordialmente por su éxito.

Contestamos a...

Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que se han publicado en esta edición algunos casos de profesionales liberales, para los que se precisa el contrato con la empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la inscripción a Alemania a través del Instituto Español de Emigración (Paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegada a éstas desde localidades importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Serenidades de Encuadramiento y Colocación.)

PATRICIO NIETO, en CARLAGENA. — Efectivamente, la información publicada en nuestra edición anterior corresponde al asunto que a usted le interesa. Conviene saber, en todo caso, si durante su estancia en Alemania (o en otros países) cotizó a los seguros sociales, pues sólo en este caso le corresponde percibir el reintegro de la parte proporcional de las

cotizaciones. Para efectuar la correspondiente solicitud de abono es necesario también el que ya hayan transcurrido DOS AÑOS desde que perdió su residencia en la República Federal. Si está usted dentro de estas dos citadas normas deberá dirigirse a la "Finanzamt" de la última localidad en que trabajó.

JOSE CASTILLO, en PAMPLONA; CHARO RODRIGUEZ, en MADRID; ANTONIO MORENO, en LEGANES; "CANARIA SOLITARIA", en LAS PALMAS, y CHARITO ABRE, en CARTAYA (Huelva). — Sus solicitudes han llegado a nuestra Delegación en Colonia y serán publicadas en el próximo número de nuestra Edición Europea. Les remitiremos la correspondencia que nos llegue a su nombre.

MARIANO MORENO, en TOLEDO. — Haremos lo imposible para, en colaboración con nuestros lectores en Francia e Inglaterra, facilitarle a usted las noticias sobre el respectivo paradero de Alejandro Sanjosé y Justo Moreno Horcajuelo. No es la primera vez, como usted muy bien supone, que peticiones como ésta se han resuelto favorablemente, bien porque los propios interesados han leído nues-



ESPAÑA, EN LA "SPOGA"



Mientras a la otra orilla del Atlántico, allí en Méjico, se estaba celebrando la décimonovena edición de los Juegos Olímpicos en su Era Moderna, otra especie de Olimpiada ha tenido lugar en Colonia (Alemania). Se trata de la Spoga-1968, fabuloso certamen de artículos deportivos, en Feria Internacional que durante tres fechas se ha celebrado en aquella ciudad, y en la que han estado representados veintiséis países, con más de ochocientos expositores. Diversas casas españolas han estado presentes también en esta especie de Olimpiada del artículo deportivo, donde se mostraban al interés de los aficionados y curiosos desde el trineo y los motores para lanchas hasta la literatura especializada (en los más diversos idiomas), pasando por todos los útiles o vestuarios deportivos. La Spoga se celebra anualmente, y no es ésta la primera vez en que los españoles participan en ella, con notable éxito ciertamente. La fotografía que ilustra estas líneas muestra un detalle del pabellón español, y en primer término, diversos útiles de hallerofilia. Celebramos la presencia española y su éxito en una Feria Internacional de tanta nombradía, a la que han concurrido los principales países de América y Europa en esta especialidad del artículo deportivo

INAUGURACION (Edimburgo)

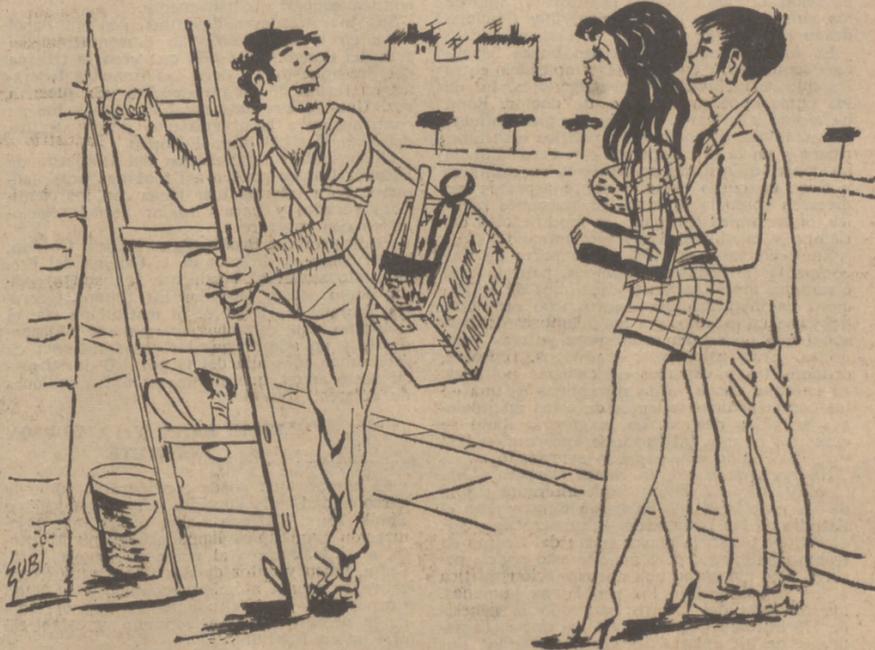
La semana pasada, el Círculo Español de esta ciudad escocesa ha reanudado sus habituales ac-

tividades, inaugurando a la vez sus nuevos locales sociales, sitios ahora en el 100 de Princes Street, en el The Overseas League Club, punto muy céntrico de la ciudad. El acto estuvo presidido por el presidente de honor de la entidad, Mr. Ronald Morrison, que dio la bienvenida a los numerosos compatriotas más o menos recién llegados a Escocia y que se han integrado en el Círculo Español, al que también pertenece un numeroso grupo de emigrantes hispanoamericanos.

¡CUIDADITO!

Se nos informa desde Metz (Francia) la conveniencia de hacer saber a los lectores interesados en emigrar a aquella zona de la Mosela, que de no contar con el debido contrato de trabajo, se abstengan de este viaje por mucho que amigos o familiares allí residentes les aseguren que podrán arreglarles la cuestión laboral. La prohibición de admitir mano de obra que no haya llegado a tal Departamento francés prevista del reglamentario contrato de trabajo es llevada tan a rajatabla que últimamente han sido numerosos los compatriotas nuestros que han tenido que regresar a España sin poderse emplear... y sin que nadie les reembolse los gastos que el viaje a Francia les ha producido. ¡Cuidadito, pues, amigos!

humor EMIGRANTE



—En esta Empresa nos hacen trabajar como burros. La prueba es que de veinte españoles que éramos sólo quedo yo.

CEREBROS EN BATERIA

UNA NOVEDAD USA:

LAS "THINK TANKS", SOCIEDADES DE INVESTIGADORES

SON UNAS 400 Y GASTAN ANUALMENTE
DOS MIL MILLONES DE DOLARES □ ES-
TAN CONSAGRADAS A CREAR IDEAS
Y DIFUNDIR INFORMACION

SU CLIENTE MAS FUERTE: EL GOBIERNO NORTEAMERICANO

Gobernar una nación como los Estados Unidos es, para decirlo suavemente, una tarea poco fácil. Y dirigir un negocio o una industria en un mundo bullente por los cambios tecnológicos y el constante flujo de nuevas ideas y métodos es algo que provoca vértigo.

Para responder al reto que confrontan el Gobierno y la industria, y, en términos generales, para ayudar al hombre moderno a habérselas con las civilizaciones que ha creado, han proliferado en los Estados Unidos las investigaciones a cargo de sociedades independientes que ofrecen una gran variedad y a las que comúnmente se llama Think Tanks, las cuales se consagran a crear ideas y difundir información.

Antes de la segunda Guerra Mundial difícilmente llegaban a 12; hoy totalizan 400 y gastan anualmente dos mil millones de dólares. Cerca del 90 por 100 de sus ingresos provienen del cliente más fuerte: el Gobierno de Estados Unidos.

Las Think Tanks, hasta ahora, se han concentrado en estudios tecnológicos y militares; pero muchas demuestran un interés creciente por los problemas sociales. Sus estudios han conducido al desarrollo general, desde la técnica de los sistemas de análisis—un complicado método de solución de problemas usado actualmente en forma extensa por el Gobierno y la industria—hasta la preparación de un cereal comercial. Fueron las inspiradoras de algunas maravillas mecánicas como las cintas magnetofónicas y la máquina de copiar Xerox. Probaron la fuerza intelectual de ciertos planes políticos del Gobierno, como el Plan Marshall para rejuvenecer a la Europa de posguerra, y la guerra a la pobreza, para extender hacia los menos favorecidos los riquezas de América.

524 INVESTIGADORES EN LA RAND DE SANTA MONICA

La Think Tank más conocida es la Rand Corporation de Santa Mónica (California), uno de los suburbios de Los Angeles, que funciona desde hace veinte años.

Es una organización que no busca beneficios económicos, cuenta 1.145 empleados, entre los que se incluyen 524 investigadores, 162 de los cuales poseen el título de doctor. Rand ha tenido a su cargo trabajos de gran influencia en la planificación de la política norteamericana y en la estrategia militar. Pero también ha contribuido a muchos campos no militares y tiene en curso estudios sobre aspectos tan diversos como la pobreza, las tensiones raciales, el crecimiento urbano, la modificación del tiempo y la dinámica del ojo humano.

Rand comenzó en 1946 como parte de una compañía fabricante de aviones, para la cual efectuaba investigaciones y estudios de aplicación. La investigación resultó poco ortodoxa, pues incluía estudios por los miembros del personal que no sabían nada sobre guerras y cañones. Eran psicólogos, sociólogos, filósofos, economistas y expertos en ciencias políticas. El enfoque desde varias disciplinas es una de las características salientes de estas instituciones surgidas después de la guerra. Rand se convirtió en una entidad independiente en 1948 y desde entonces ha seguido avanzando.

No lejos de Rand, en Santa Bárbara (California) está una Think Tank diferente y una de las más insólitas. Se llama Centro para el Estudio de las Instituciones Democráticas. Sus directivos pasan la mayor parte del tiempo de trabajo hablando; pero aunque esto podría parecer algo así como una aproximación mística a las soluciones de los problemas humanos, los diálogos del Centro han sido la génesis de 170 libros y panfletos, de los que siete millones de ejemplares fueron distribuidos por el mundo y se leen en muchas Universidades.

INVESTIGACION DIALOGADA

Los diálogos son medios de examen de las más grandes instituciones del siglo XX a la



Concentradas en estudios tecnológicos y militares, se interesan también en los problemas sociales □ Misiones varias: desde aconsejar la adquisición de una fábrica, a preparar fórmulas para filtros de cigarrillos o normas para el desarme

luz de su impacto sobre la continuidad de la democracia, según ha dicho el doctor Robert Hutchins, presidente del Centro y expresidente de la Universidad de Chicago. Los hombres que trabajaron en el Centro han llegado a incorporarse como importantes fuerzas intelectuales al Cuerpo de Paz y a la guerra contra la pobreza. El personal del Centro recibe anualmente el estímulo intelectual de unos 300 visitantes de todo el mundo que dictan charlas y conferencias. El presupuesto del Centro es modesto y está cubierto en gran parte por contribuciones privadas.

Uno de los más antiguos grupos privados de investigación es el Brookings Institution, de Washington, D. C., organizado hace cincuenta y un años y cuyo personal estudia la política del Gobierno y las técnicas administrativas en un edificio de ocho plantas no lejos de la Casa Blanca. Brookings es la única que dirige su atención a las investigaciones sobre temas de política general exclusivamente.

Sus investigadores desempeñaron un papel clave en la redacción y la presentación del acta del Congreso de 1921 que creó la Oficina del Presupuesto y colocó las finanzas federales en forma de un presupuesto por primera vez. Uno de sus más notables logros fue su contribución a la organización administrativa del Plan Marshall para Europa.

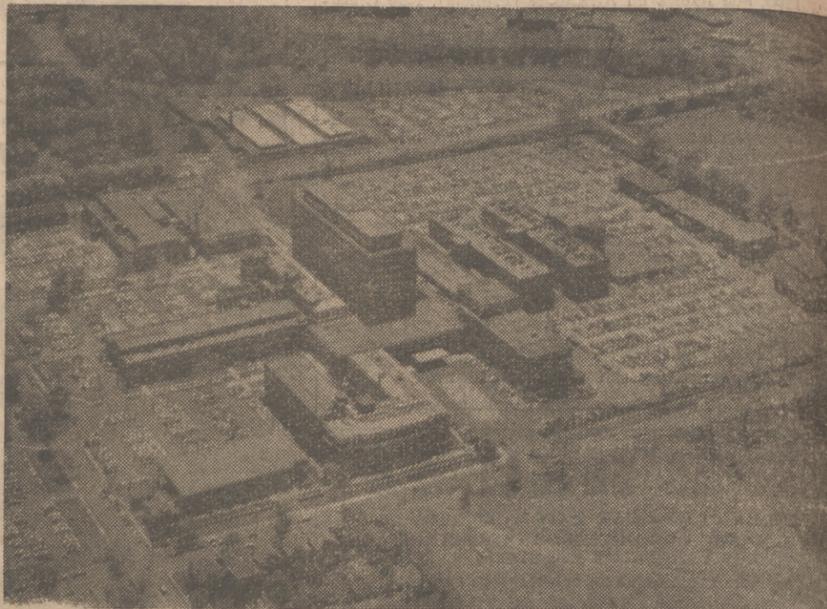
Muchos altos funcionarios del Gobierno de Estados Unidos acuden a Brookings ocasionalmente para intercambiar ideas con los científicos sociales y para estudiar temas relacionados con sus tareas.

El director del Brookings es Kermit Gordon, quien como ex director de la Oficina del Presupuesto asesor al Presidente Johnson a decidir cómo serían gastados los fondos federales. Aunque los lazos de la institución con el Gobierno son estrechos, permanece independiente y no admite que las contribuciones de éste suban más allá del 15 por 100 de su presupuesto anual, que alcanza a cuatro millones de dólares.

HERMAN KAHN Y LA HUDSON INSTITUTE

El hombre que puede considerarse como la personalidad más conocida en el negocio de Think Tank, Herman Kahn, dirige una organización arquetípica llamada Hudson Institute, a 48 kilómetros al norte de Nueva York. Kahn, físico y autor de dos libros muy leídos sobre la guerra atómica, renunció a la Rand Corporation en 1961 por hallar que el tema de la defensa era muy estrecho, y estableció el Hudson Institute.

Los investigadores de Hudson, que provienen de Universidades y laboratorios industriales, estudian problemas que abarcan desde las relaciones internacionales hasta la planificación de un canal interoceánico. Entre sus clien-



El Instituto Matelle Memorial en Columbus (Ohio) es la organización privada de investigación más grande de los EE. UU. En el complejo trabajan unos 3.000 científicos, técnicos, ingenieros y especialistas

Conversaciones serias, como ésta que tiene lugar en la Arthur D. Little Corporation en Cambridge (Massachusetts), son parte importante del trabajo diario que realizan los científicos y expertos que están al frente de los organismos de investigación que proliferan en los EE. UU.



El investigador trabaja pensando en la Humanidad. A veces, su absorción y aislamiento hacen que sus descubrimientos tarden en comunicarse y hacerse útiles. Los Think Tanks permiten que la tarea investigadora se comunique rápida y prácticamente

GERENCIA DE NEGOCIOS

La mitad del trabajo de Arthur D. Little—llamada así por su fundador, que formó la primitiva organización en 1886, después de abandonar el MIT—está en el campo de las consultas sobre gerencia de negocios. Podría aconsejar a una compañía dónde comprar una nueva fábrica, por ejemplo. Algunos de sus proyectos consistieron en obtener la preparación de un cereal, en filtros para cigarrillos, en estudios económicos sobre cuarenta países. En Puerto Rico aconsejó al Gobierno en la planificación de la Operación Bootstrap, para alentar la actividad industrial.

Algunas de las nuevas Think Tanks incluyen el Instituto de Estudios Políticos de Washington, D. C., cuyos estudios conciernen al desarme, relaciones internacionales, cambios sociales y tecnológicos; al Instituto de Investigaciones sobre Política Extranjera, de Filadelfia; al Instituto Occidental de Ciencias de la Conducta, en La Jolla (California), ocupado de problemas psicológicos, conducta social, religión y educación, y al Planning Research Corporation, de Los Angeles, que tanto diseña sistemas de computadores como realiza estudios sobre el tráfico y el transporte.

Muchos de los informes de estas Think Tanks dan cuenta de cambios poco notables; no se refieren a ningún producto, a nada que cautive la atención pública. Pero los investigadores que están en estas instituciones obtienen satisfacción creando ideas, distribuyendo información, y tienen la convicción de que su

trabajo será parte del pensamiento futuro. —Hace cinco años estábamos discutiendo conceptos de defensa que hoy están aceptados por todos—dice Anthony Weimer, del Instituto Hudson—. Muchos de los que los utilizan hoy no tienen idea de dónde vinieron. Estamos conformes; no nos interesan las patentes de fama o la riqueza. Nuestro trabajo es ayudar a los que dirigen la política a mejorar sus decisiones.

¿Cuál es el papel futuro de estas Think Tanks? De acuerdo con el doctor Joseph Feldmeister, del Franklin Institute, de Filadelfia, es "mantener un centro de excelencia científica, con el primordial propósito de servir a la comunidad en su conjunto. Nuestro trabajo se relaciona con la aplicación de los principios científicos y las técnicas a los problemas de hoy, de mañana, y con el cumplimiento de estas finalidades, de modo que no tengamos que inmiscuirnos en la manufactura o la enseñanza".

Las Think Tanks, un fenómeno del siglo XX y una brillante empresa después de la segunda Guerra Mundial en Estados Unidos, puede pensarse que han de continuar en el futuro. Su impacto en este país y en el mundo no puede ser medido coneratamente o ser objeto de predicciones; pero de su breve historia se puede concluir que no sería improbable que construyeran una de las grandes influencias sobre el hombre y su medio en los años que vienen.