

CASTIELLA: NEGOCIACIONES EN WASHINGTON



El domingo llegó a Washington en visita oficial el ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, encabezando la Misión especial encargada de celebrar conversaciones con el Gobierno de los Estados Unidos para tratar de la renovación de los acuerdos militares hispano-norteamericanos. El lunes comenzaron ya las negociaciones. Castiella se entrevistó con el secretario de Estado, Dean Rusk, y acto seguido celebró un almuerzo de trabajo con Rusk, los miembros de la Misión española y fun-

cionarios del Departamento de Estado. Los tres acuerdos—defensa, bases y ayuda económica—expiran el 26 de este mes. Datan del año 1953, durante la Administración de Eisenhower, en que fue concluido un primer acuerdo por diez años y otros dos negociables cada cinco años. En la foto, Castiella, a su llegada al aeropuerto de Dulles (Washington), es recibido por el embajador de España, marqués de Merry del Val, y por el jefe de Protocolo de Estados Unidos, Angier Biddle Duke, que fue embajador en España. (Página 7)

Han comenzado las conversaciones hispano-norteamericanas para la renovación de los acuerdos

MAS DIFICIL TODAVIA



La verdad es que, paralelo a la noticia, podría montarse un Campeonato de la Credulidad, según sea de complicada o de sencilla aquella con respecto a los OVNIS. (No creer en los OVNIS a rajatabla es una postura que nos parece algo cerril.) Y si ese Campeonato estuviese ya "andando", ¿quién le negaría el liderato al "equipo" de videntes de Yuquín (Méjico), que acaban de contemplar las evoluciones de dos fulgurantes OVNIS, empujados en un repertorio de increíbles acrobacias que terminaría con el choque de los dos, con cascada de fuegos artificiales, fuerte detonación, caída a unos ocho kilómetros, y, en fin, desaparición completa de ambos?

LA B. B. DE PACO MARTINEZ (MEDALLA DE HONOR EN MONTREAL)

El dibujante español Paco Martínez, excepcional caricaturista nacido en Tenerife, ha obtenido un resonante éxito al serle concedido en el V Salón Internacional de Humor, de Montreal, el Premio de Honor. Este premio lo ha compartido con el también excelente dibujante mejicano Eduardo del Río. A Paco Martínez se le ha otorgado también el primer premio de caricaturas por esta originalísima interpretación de Brigitte Bardot, que reproducimos. En el concurso de Montreal han participado más de quinientos humoristas, representantes de sesenta países.



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 990
Madrid, 17 de septiembre de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



SONRISA A CABALLO

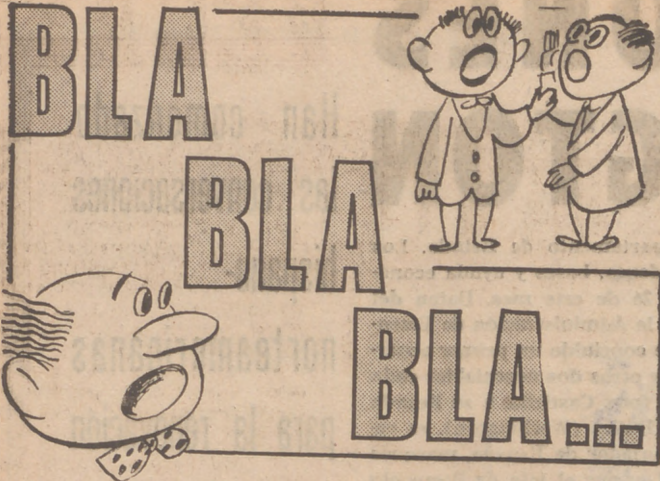


Y como no es un caballo regalado, podemos mirarle el diente. Una vez subsanado este detalle, pueden los lectores que así lo deseen, y que serán todos, mirar a la mocita de sombreados ojos, que es Nathalie Wood. La chica está en París y, sin duda para sacarse esa espina tremenda de la circulación, realiza este lavado de cerebro subiéndose a un caballo del tiiovivo, que hay que ver lo alegre que se ha puesto. Y no es para menos, caramba.

CONTAMOS CON ELLOS

El deporte se encuentra en candelero nuevamente. La Liga ha dado comienzo, con su bagaje de emociones y sorpresas que crean millonarios a través de las Apuestas Mutuas, y nuestros atletas ya van llegando a Méjico, aclimatándose a la altura y al ambiente —que no extrañarán por españolísimo— para intentar proezas en los Juegos Olímpicos. Nuestra representación es modesta, pero con ella contamos para palpar el progreso masivo del deporte español en los años que median desde Tokio. No hay que esperar medallas, pues son demasiados los «monstruos sagrados» que concurren, pero sí una actuación que supere el papel realizado en Olimpiadas anteriores.

No será poco



7 PREGUNTAS A: ANDRES RUANO



Pronto cumplirá los ochenta años. Nació en Torrelaguna, y ahí sigue trabajando como un mozo, como cuando tenía doce años, que empezó de peón de albañil. Ahora el maestro Ruano es una autoridad en este bello pueblo, con iglesia que tiene trazas de catedral. El mismo pueblo donde nació Cisneros. El maestro Ruano fue concejal cuando la Dictadura, y habla de don Miguel con un gran cariño. Con sus casi ochenta años, el maestro Ruano sube al andamio cada día con una agilidad que ya quisieran los de treinta años. En estos días de fiestas en Torrelaguna, el maestro es todavía más autoridad, más voz, porque gracias a su pericia hay plaza de toros todos los años. Porque es él quien la monta, el que sabe dónde ha de ir cada madero, el que dirige a sus hombres para lograr que en equis tiempo, trabajando en las horas libres, levante la amplia y robusta estructura de troncos y tablones.

Hacemos al maestro Andrés Ruano nuestras siete preguntas en el centro de esta plaza, ya con la arena de la Fiesta, recién traída del río:

- 1.—¿Su método de vida para estar así a su edad?
—No tomo nada para ir al trabajo; sólo una taza de manzanilla o de té. De comida, sólo un bocadillo de chorizo o de tortilla, pero acompañado de media botellita de vino tinto. Hasta la noche ya no tomo nada. De cena, verduras, carne o pescado. Un ratito de televisión. Y a las doce, a la cama.
- 2.—¿Qué piensa de la jubilación?
—Nunca he pensado en eso. Trabajar es bueno para el cuerpo y para el espíritu.
- 3.—¿A qué dedica el domingo?
—Después de misa, me ocupo un ratito del huertecito de la casa y hacer algún que otro arreglito; que si la chimenea, que si el desagüe de la pila.
- 4.—¿Algún otro pasatiempo?
—Ya lo creo. La caza. Todavía tengo buena puntería. Ayer nos comimos mi mujer y yo unas perdices muy ricas que cace el domingo.
- 5.—¿Fuma?
—Ahora no; pero he fumado mucho.
- 6.—¿Qué aconseja a aquellos que quieren llegar a octogenarios?
—Que hagan mucho ejercicio al aire libre. Y, sobre todo, que caminen. Durante dos años, éste y el anterior, estuve trabajando en una obra a cinco kilómetros de mi casa. Pues bien; los chicos iban en sus motos. Nunca quise acompañarles sobre ruedas. Y me hacía a pie cada día diez kilómetros.
- 7.—¿Algún otro consejo más?
—Que pongan mucho amor en su trabajo. Y, sobre todo, que madruguen. Que no sean perezosos.

¡¡PATATAATASS FRITAASSS!!

Leemos en "Sur", de Málaga, esta simpática, sabrosa y rica noticia:

"Más de 150 delegados, procedentes de diecisiete países, se reunirán en el hotel Park Lane, de Londres, en este mes para hacer un intercambio de opiniones sobre la producción de los paquetes de patatas fritas.

Después de dos días de conferencias —el 2 y el 3 de septiembre— visitarán una factoría en Cosham para conocer los últimos adelantos en la técnica de la producción de patatas fritas.

Un portavoz del Comité Organizador ha manifestado que

algunos de los delegados dará casi media vuelta al mundo para asistir a estas reuniones "porque las bolsas de patatas fritas son actualmente un gran negocio". El mismo portavoz ha declarado que en Inglaterra la producción supone más de 58 millones de libras esterlinas anuales (139 millones de dólares), y que en los Estados Unidos se consiguen, aproximadamente, dos veces y media esta cantidad.

La conferencia estudiará la manera de garantizar la calidad de los paquetes de patatas y analizar los más modernos sistemas de su fabricación."

«SHERRY», JEREZ-JEREZ

El famoso caso "Sherry" ha quedado definitivamente resuelto. Las dos partes litigantes, sin necesidad de apelaciones, acordaron las siguientes normas en relación con etiquetas, publicidad, listas de vinos, etc... La palabra "Sherry", expresada sola, es exclusiva para los vinos procedentes de Jerez.

Si el vocablo "Sherry" va acompañado por otras palabras geográficas, tales como "British Sherry", "English Sherry", "Cyprian Sherry", "South African Sherry", etc... significa que se trata de vinos similares fabricados en Inglaterra, Chipre, África del Sur, etcétera. Estas descripciones deberán aparecer en las etiquetas, publicidad, listas de vinos, etc., sin que puedan ir otras palabras, tales como "Cream", "Medium", "Dry", etc., entre la cita "Sherry" y los adjetivos geográficos. En resumen, los vinos extranjeros deberán poner junto a la palabra "Sherry" la procedencia.

CHAL

Para la confección de un chal de Cachemira de vara y media en cuadro hay que emplear la lana de diez cabras. Cada una de ellas sólo da una pequeña cantidad de lana blanca, corta y sumamente fina, que se encuentra debajo del pelaje muy largo y sedoso que cubre exteriormente al animal. Esa lana es la que preserva a las cabras de Cachemira y del Tibet contra los fríos de sus montañas natales.



LA PINTURA, POR LOS SUELOS

Los niños, dejando chiquitos a Picasso y Miró, han pintado toda una inmensa calle con sus creaciones artísticas. Este original concurso ha sido organizado en el Berlín Oriental y en él han participado 140 niños. ¿Se le ocurriría a alguien después hacer una foto desde un helicóptero? Si la gracia la hubiera hecho Picasso, seguramente sí, claro



ENFERMERA CON MOTO

Lo de morirse se pone cada vez más facilito. Usted va por la carretera y, ¡zas!, se pone malísimo y rotísimo. Entonces se lo llevan a una clínica para tratar de recomponerlo. En la clínica se hace todo lo posible por devolverlo nuevevito a su casa, si se puede, claro. Con tanta y segura clientela los hospitales y clínicas renuevan constantemente su material, para estar al día. Vean en esta exposición de novedades con destino a los hospitales, celebrada en Munich, el modo fácil de transportar a un enfermo en su misma cama hacia el quirófano... o hacia la eternidad. Si el motor se impone en los pasillos de las clínicas, pronto nacerán semáforos o enfermeras-guardias de la circulación. Que todo se andará

POR TODOS LADOS

ESTADOS UNIDOS

Los sabios norteamericanos han fabricado una píldora nueva. Combate eficazmente la pérdida de memoria entre las personas de edad avanzada. Ahora queda por descubrir alguna droga que conserve los buenos recuerdos exclusivamente.

SORIA

Se mantiene en vigencia en algunos pueblos de la provincia de Soria la costumbre de obsequiar con una suculenta merienda, que sufraga el Ayuntamiento, a todos los vecinos y a cuantos forasteros se encuentran en el pueblo durante las fiestas patronales.

RUSIA-ESPAÑA

Según un reciente estudio sobre la población mundial, España y la U. R. S. S. son los países en que más ancianos hay. Como botón de muestra puede sobrar el ya famoso "tovarich" de las frías estepas, que este año cumplirá su 150 aniversario, y varios de nuestros centenarios en su asilo de Aranjuez, que celebraron recientemente una pequeña fiesta con la alegría de sus años mozos.

MANAGUA

Doce hombres han sido detenidos en Managua acusados de practicar la brujería. Las detenciones se produjeron tras una redada policial en la que los agentes del orden hallaron "filtros de amor", pociones y medicinas hechas con vísceras de animales.

PARIS

Un hombre se dedicó a arrojar por la ventana de su domicilio, un séptimo piso en el barrio de Michel-Ange-Molitor, de París, toda clase de objetos domésticos, mientras los bomberos trataban de llegar hasta el violento propietario del inmueble.

Los celosos guardianes de la vida humana penetraban en el domicilio por una ventana en el mismo momento en que el inquilino preparaba el lanzamiento de un piano. El agresivo ha sido identificado como Patrick Sanin, de veintiocho años, empleado de asistencia pública. Según un informe de los bomberos, Sanin había bebido más de la cuenta.

Thompson, según relata Mencken

tomó el primer baño en su invento el 20 de diciembre de 1842, días más tarde, en la fiesta de Navidad, en una reunión en la que invitó a sus amigos a que probaran su etina. El escrito sigue diciendo que la bañera, inmediatamente fue objeto de acaloradas discusiones, que tuvieron como consecuencia dictar una ley, una legislación adversa en Filadelfia, Hartford, Providence, Charleston, Boston, Wilmington y Delaware. Finalmente, fue aceptada por todos y por veinte por ciento. Desde entonces, como un inventor Oliver Wendell Holmes que en la a favor de la bañera en la votación de la Asociación Médica Americana, en su asamblea y cumbre Boston, en 1849, el cincuenta y cinco por ciento de sus miembros consideraron el baño como un invento y lo raron por ciento. Desde entonces, como un inventor Oliver Wendell Holmes que en la a favor de la bañera en la votación de la Asociación Médica Americana, en su asamblea y cumbre Boston, en 1849, el cincuenta y cinco por ciento de sus miembros consideraron el baño como un invento y lo raron por ciento.

TRA-LA-RA

♦ MARI TRINI fue profeta en Murcia, su tierra. Toda la juventud anduvo en torno a los días que ha permanecido allí después del programa de televisión con motivo del sorteo de la Lotería Nacional que se celebró en la capital murciana. Mari Trini ha recibido flores, bombones y hasta un gatito dentro de un cestito con bombones. En la tarjeta de la persona que se lo enviaba decía: "Sus ojos se parecen a los tuyos."

♦ Estos son los proyectos de LOS GRITOS, según el guitarrista del conjunto, FRANCISCO ROBLES:

—Vamos a grabar nuestro primer LP. En él incluirán nuestros éxitos actuales, como "La vida sigue igual" y "Vuelvo a mi tierra", además de otros diez títulos que todavía están por determinar. Sin embargo, podemos adelantar que la mayoría de las composiciones serán originales nuestras.

—Más proyectos...
—Aparte de una próxima actuación en TVE, vamos a registrar la banda sonora de una película, con música de AUGUSTO ALGUERO.



♦ Los días 31 de agosto y 1 de septiembre, Málaga ha celebrado su I Festival Internacional de la Canción. El triunfo final se lo adjudicó la exquisita cantante italiana Annarita Spinacci. Para su canción "Il giorno dopo" fue el Cenachero de Oro, galardón merecido, que el público rubricó con una cerrada ovación.

♦ FRANCISKA, con k, acaba de grabar en los Estudios RCA Internacional, de París, que será distribuido en casi todo el mundo. Y ha grabado versiones en castellano, francés, italiano, inglés y alemán. Todas las canciones son inéditas, escritas y compuestas por la propia Francisca. Se trata de cuatro probables hits: "Mi pequeña concierto", "A Carmen Amaya", "Escucha el tiempo" y "Un vals".

♦ MAYRATA O'WISIEDO colecciona gafas. Entre los ejemplares que posee, y que tiene colocados en un marco de fondo en terciopelo verde-musgo, se encuentran unas muy parecidas a esas que últimamente han lucido los BEATLES, enmarcadas en metal muy fino. "¡Me las han copiado!"—comenta Mayrata, divertida, y añade: "Porque éstas son de mi bisabuela y se las hicieron en París."

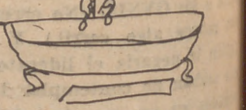
♦ ALFREDO MAYO va a cantar. No es que vaya a grabar discos. Cantará cara al público como barón Trapp en la obra "Música y lágrimas". ¡Mira que si ahora el famoso actor descubre su voz y acaba arrastrando con los premios de los Festivales...!

♦ MASSIEL es en este momento la estrella de cine más mimada. En la película que acaba de empezar luce nada menos que seis modelos realizados por el famoso modista Elio, que es el más caro después de Pertega, ambos famosos en el mundo entero. ¡Imagínese el lector la cuota, aunque haya poca tela de por medio con eso de la mifinalda...!

LA BAÑERA

La bañera fue inventada en 1842 por Adam Thompson, de Cincinnati (Ohio). Esta afirmación, u otra semejante, fue publicada en muchos de los más destacados periódicos y revistas, según afirmaron los comediantes de la Associated y de la United Press, incluidos en un libro popular del asunto, sin embargo, para investigar el fondo de las cosas. Porque aunque la bañera fue "inventada" por Adam Thompson, el mismo Thompson fue "inventado" por el eminente prohombre de letras H. L. Mencken.

Thompson y su "etina" formaban parte de un inexplicable bromista llevado a cabo por Mencken en 1911. Comprendiendo que con la guerra y sus consecuencias, la gente tomaba todo demasiado en serio, Thompson para el "New York Mail" un cuento ficticio que tituló "El olvidado aniversario". En esta historia hizo que un fingido Adam Thompson, tras un gran éxito en Cincinnati (Ohio), inventara la bañera.



¿BODA SORAYA-INDOVINA EN LAS VEGAS?

«QUE SE LO GUARDE...»

DICE LA ESPOSA DEL «REGISTA» ITALIANO

Ella misma ha presentado a La Rota petición de anulación de matrimonio □ Pero no creo que el Tribunal Vaticano encuentre razones para acceder

Asegura que la ex emperatriz ha trasladado todo su capital a un Banco romano



Una de las muchas fotos romanas que parecen demostrar que entre el «registra» y la princesa existe un fuerte amor que quieren consolidar

Esta vez sí parece que va en serio...

La ex emperatriz Soraya va a casarse.

El semanario alemán "Neue Post" no lo duda ya. Lo ha anunciado con un titular sensacional: "Soraya va a casarse en Las Vegas."

Diez años se han cumplido ya desde que el Sha la repudiara. Ya es tiempo, pues, de que rehaga su vida. Y el hecho de que Soraya vuelva a casarse no puede dejar de regocijar al mundo entero. Tiene treinta y cuatro años y ha pagado bien caro el derecho a ser dichosa.

Pero... ¿por qué en Las Vegas?

Pues... porque la suerte, una vez más, parece encarnizarse con la ex emperatriz del Irán.

Porque el nuevo elegido de su corazón, Francesco Indovina, un año mayor que ella, es casado y padre de dos hijos.

Y es ciudadano italiano. Y en Italia el divorcio no existe.

IMPOSIBLE LEGALMENTE

Por lo tanto—aunque la señora Amalia Indovina haya hace un mes demandado la separación de cuerpos por medio de su abogado, profesor Sotgiu—, Francesco Indovina no podrá jamás divorciarse legalmente.

Y aun así, como en Roma se asegura, Indovina pide la anulación de su matrimonio a través del Tribunal de La Rota, en el Vaticano; poco puede esperar de su demanda.

Entonces... ¿cómo puede Soraya casarse con Francesco Indovina?

Haciendo que su matrimonio se celebre en el extranjero, como hicieron Sofia Loren y Carlo Ponti, y Vittorio de Sica y Marina Mercader.

Apoyado en estos precedentes, el "Neue Post" se ha atrevido a asegurar que Soraya e Indovina se casarán en Las Vegas (Norteamérica).

Y... ¿quién es este Francesco Indovina, que parece haber conquistado por fin el corazón de la princesa? (Que princesa sigue siendo por decisión especial de su ex esposo, el Sha de Persia.)

"LAS TRES CARAS DE UNA MUJER"

No, no pretendemos presentar aquí un a modo de tríptico psicológico de la princesa Soraya. Lo que va arriba entremetido es el título de la única película que Soraya interpretará cuando decida que en el cine estaba su camino. Indovina fue uno de los tres realizadores de esta cinta.

El año pasado, todo el mundo se preguntaba quién era el desconocido que nadaba durante las vacaciones con Soraya en Siant-Jean-Cap-Ferrat, en la Costa Azul. El desconocido era Francesco Indovina.

Por entonces, sí, se veían de tiempo en tiempo, pero sus relaciones no traspasaban la frontera de la camaradería. Y todo parece indicar que la amistad se transformó en idilio en el curso del invierno de este año.

En febrero, Soraya llega a Roma, y allí sigue, sin que ninguna razón especial la retenga allí... salvo estar cerca de Indovina.

El semanario italiano "Oggi"



Soraya, en los «tests» preliminares de su primera película, uno de cuyos «sketches» dirigió Francesco Indovina

describió así la llegada de la princesa: "No más llegar a Roma llamó por la noche al domicilio de Indovina. Y fue Amalia, la esposa, quien se puso al aparato."

PALABRAS FUERTES

Y, siempre según el colega italiano, Amalia Indovina contestó así: "Princesa, deje a mi marido tranquilo, o voy al hotel y le arranco el pelo..."

Al publicarse esta versión, Amalia Indovina la desmintió y, lo que es más, tuvo palabras muy gentiles para Soraya.

Pero lo cierto es que cada noche, en su Alfa-Romeo azul, Indovina iba a buscar a la princesa al Grand Hotel, donde Soraya tenía un apartamento para ella, su secretario y su perro.

Pronto dejaron de preocuparse por esconderse, por evitar que nadie los viese...

Y, en fin, al cabo de unos meses, Soraya dejó el hotel y alquiló una maravillosa villa en la Via Appia Antica: "Villa Papa".

De creer a otro hebdomadario alemán—esta vez, el "Das Neue Blatt"—, Soraya transformó la hermosa villa en fortaleza, con alambradas, perros y detectives.

Y de que el aparato de seguridad no era una broma da idea cierta el muy reciente y conocido incidente, que pudo terminar en tragedia, cuando "Wolf", un "berger" alemán, uno de los perros de Soraya con los que aspira a ahuyentar a los curiosos, especialmente a los fotógrafos, saltó al cuello de un infeliz cartero que traía el correo. Y que tuvo que ser hospitalizado durante quince días.

VERSIONES MUY DIFERENTES

A la señora Indovina se le atribuyen muy distintas declara-

ciones. Lo que sí parece confirmado es que antes de "lo" de Soraya, ella y su esposo vivían cada uno en un apartamento diferente de Roma.

He aquí algunas de las declaraciones que se le atribuyen (como verán, el tono varía esencialmente en una y otra ocasión):

"No me siento celosa de Soraya, ni siento rencor alguno contra ella. Y no sé por qué. Quizá porque soy una persona que siempre trata de comprender los sentimientos y las razones de los otros..."

Cuando se mostraba tan pacífica, la señora Indovina añadió que hacía ya tiempo de esa práctica separación entre ella y su esposo. Tras consultar con su abogado hizo nuevas declaraciones. Estas: "En todo caso, lo malo será para nuestros dos hijos—Francesco, de tres años y medio y Lorenza, de año y medio—. Mi único deseo es que los niños crezcan dichosos y que yo pueda vivir en paz."

Por esta época, una persona que presumía de pertenecer a la intimidad de Soraya declaró que no creía que la cosa llegara a mayores. Para esta persona, lo que sucedía era que Soraya se sentía muy afectada por la pérdida del único ser en el mundo al que amaba realmente y que le había demostrado su fidelidad: su amiga Gloria Mas-soudi, que compartió con ella sus diez años de exilio, y a la que se encontró muerta, en marzo último, en la habitación de un hotel de Ginebra, tras haber tomado una enorme dosis de barbitúricos. Siempre según esa persona, ese estado de soledad y de amargura era lo que había empujado a Soraya a la amistad de Francesco Indovina.

El tiempo no ha dado precisamente la razón a esa persona. El amoroso asunto subió de grado hasta el presente cuando se habla de ese posible matrimonio en Las Vegas.



Amalia Indovina: una mujer bella, tranquila y resignada

Y las últimas declaraciones de la señora Indovina merecen párrafo aparte.

"QUE SE LO GUARDE..."

Amalia Indovina acaba de decir todo esto:

—¿Mi marido? Bueno; que se lo guarde Soraya. Ella me lo ha robado, rompiendo nuestro hogar; pero, después de todo, acaso haya sido mejor así.

Un tono, como se ve, cansado y triste. Resignado. Parece conformarse con el hecho de que su esposo se haya ido a vivir a la suntuosa villa de Via Appia Antica, cerca de la no menos suntuosa de la Lollobrigida, alquilada por Soraya. No pareciendo recordar el haber reconocido antes que ella y su esposo vivían en apartamentos separados con anterioridad a la llegada a Roma de Soraya, la señora continuó así sus quejas:

—El día en que él se fue a la villa de Soraya fue para mí una revelación. La revelación del «verdadero» Francesco. Este hombre, con el que yo había vivido dicha durante años con nuestros hijos; este hombre, que se había mostrado tierno y buen esposo y padre, se me revelaba de pronto como un ser bien diferente: nos había abandonado para reunirse con una mujer cuya especialidad es saltar de un hombre a otro. No sé si realmente él la ama, o si, por el contrario, piensa que «su» Soraya, esa ex princesa, puede ayudarlo en su carrera. Sea como sea, a mí me es igual.

Y siguió:

—De un solo golpe, Francesco se ha quitado la máscara, y me pregunto cómo ha podido enganarme durante tanto tiempo. De todas maneras, todo ha terminado entre los dos.

A la bella —lo es— y desengañada —lo está— señora Indovina se le ha preguntado qué piensa de un posible divorcio. Y ha respondido así:

de hecho ya estamos separados. Hace tiempo que no vivimos bajo el mismo techo, y he logrado que Francesco me pase una pensión alimenticia mensual de cuatrocientas mil liras para nuestros hijos.

Y preguntada sobre si, obtenido el divorcio, trataría de rehacer su vida, replicó:

—Para ser franca, no lo sé. Tampoco sé si podrá ser pronunciada sentencia de divorcio. Sólo el Tribunal de la Rota puede decidir la anulación de nuestro matrimonio. Pero, la verdad, no veo en qué razón podría apoyarse.

Se sabe que Francesco Indovina tiene la intención de presentar tal demanda ante el Tribunal de la Rota para romper los lazos que le unen a su esposa y poder casarse con Soraya. Y se afirma que la ex emperatriz le presiona para que lo haga, ya que —de creer muy sólidos rumores—, afirma haber encontrado en el «registra» italiano al hombre de su vida. Otros rumores —más delicados y escabrosos— afirman que la ex emperatriz espera tener un hijo de Francesco Indovina.

La señora Indovina desdeña todos esos rumores:

—Sé muy bien que Soraya ha hecho transferir a Roma la mayor parte de su capital. Y eso puede significar que desee «fijar», de una por todas, su situación con mi esposo, y luego —¿por qué no— volver a los Estudios para ser la vedette número uno de las futuras películas de Francesco. Pueden creerme si les digo que todo eso me deja absolutamente indiferente.

Quienes conocen bien a Amalia Indovina aseguran que sus palabras son sinceras. Y que no piensa sino en sus hijos.

Pensando en ellos, ha asumido la dirección de un almacén de confección, el Piperino, en uno de los barrios más selectos de Roma. Su trabajo le hace llegar puntualmente todos los días a las nueve de la mañana; toma una comida fría hacia las dos y vuelve a su casa a las siete de la tarde.

No hace mucho, mientras el «registra» y la princesa cenaban en un restaurante romano, se declaró un gran incendio en la suntuosísima villa de Via Appia Antica. Los periodistas corrieron a preguntar a Amalia Indovina qué pensaba del suceso. Ninguno la encontró satisfecha ni vengativa. Y sólo dijo estas palabras como comentario:

—Es el destino...

ACADEMIA RIPOLLES



EL EXITO PARA VD.

ATRAVES DE LOS CURSOS POR CORREO SECRETARIADO Y ESTENOPIA que puede seguir, en el tiempo que Ud. mismo se desee en su propio domicilio y donde quiera que sea su lugar de residencia.

BANCA Y IDIOMAS CULTURA GENERAL

VARIAS OTRAS ESTUDIOS POR CORREO Y VARIAS DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS:
 • Contabilidad • Mecanografía • Ortografía • Historia de España
 • Cálculo Comercial • Correspondencia • Taquigrafía Internacional • Francés e Inglés
 • Aritmética • Gramática y Redacción • Estenografía • Prácticas de oficinas
 • Introducción al Cálculo • Taquigrafía • Caligrafía • con archivo y terminología mercantil.

EL DIPLOMA que concede la ACADEMIA RIPOLLES

le abre las puertas de las MEJORES COLOCACIONES

PRECIO: 20.000 LIRAS. ENTREGA DEL DIPLOMA CUANDO

es el principio de una videografía para Ud. y sus hijos.

PIDA HOY MISMO INFORMACION GRATUITA!

DIRIJA EL SOBRE A

ACADEMIA RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31 Madrid 13

Nombre: _____
 Domicilio: _____
 Teléfono: _____
 Ciudad: _____

ACADEMIA RIPOLLES
 Avda. José Antonio, 31 (C-4) Madrid

**Ladrones,
estafadores,
chantajistas...**

EL INSOLITO CASO DEL HOMBRE QUE SE DEDICABA A VENDER TRANVIAS

Si alguna vez se le acerca a usted un desconocido y le ofrece la venta de un tranvía al que ya no puede atender por verse obligado a ausentarse de España, no lo compre. Aunque se lo ofrezca por unos pocos miles de pesetas y le garantice que en menos de una semana lo habrá amortizado con los ingresos que irá obteniendo. Los tranvías no se pueden vender como si fuesen automóviles, porque no son de propiedad privada, sino del Ayuntamiento. Claro que usted se sonreirá al leer estas líneas y pensará mal de la ingenuidad del que las escribe, porque, quien va a ser el fresco que ofrezca un tranvía en venta? ¿Y quien el tontaina que se deje engañar? Es un pensamiento muy justo. Hasta los niños de escuela primaria saben que los tranvías no se pignoran, lo mismo que no se vende el edificio de la Telefónica para convertirlo en hotel. Ciertamente no hay noticias de que algún individuo haya pretendido jamás vender a otro la Telefónica, aunque edificios tan impignorables como éste se han vendido a buen precio en el extranjero. No hay más que recordar a aquel granuja norteamericano que vendió a un frutero la Estación Central del Ferrocarril en Nueva York, y se quedó tan fresco y, por supuesto, con el dinero.

Pero lo de los tranvías es aparte. Tranvías se han vendido más de uno. Cómo y dónde empezó el timo es lo que no se conoce bien. Hay quien dice que fue en Constantinopla y hay quien afirma que ocurrió en Marsella. Es posible. Pero ni Marsella ni Constantinopla nos interesan ahora, sino Madrid, donde también se ha dado el timo que parece imposible y donde quizá se cometería por primera vez. ¿Cualquiera sabe! Hay un dato que avala la candidatura de Madrid como primera ciudad en que se cometió tal estafa y es la novela del gran autor francés Cecil Saint-Laurent "Fiebre de vivir" en uno de cuyos capítulos el lector a la venta de un tranvía por un avispado personaje llamado Gaspar. Cecil Saint-Laurent recoge lo esencial del caso, del que debió tener noticias ciertas, pero lo noveló quizá demasiado por la necesidad de dar entrada a un personaje femenino. La verdad, no obstante, se le parece mucho.

LA CAZA DE LA VICTIMA

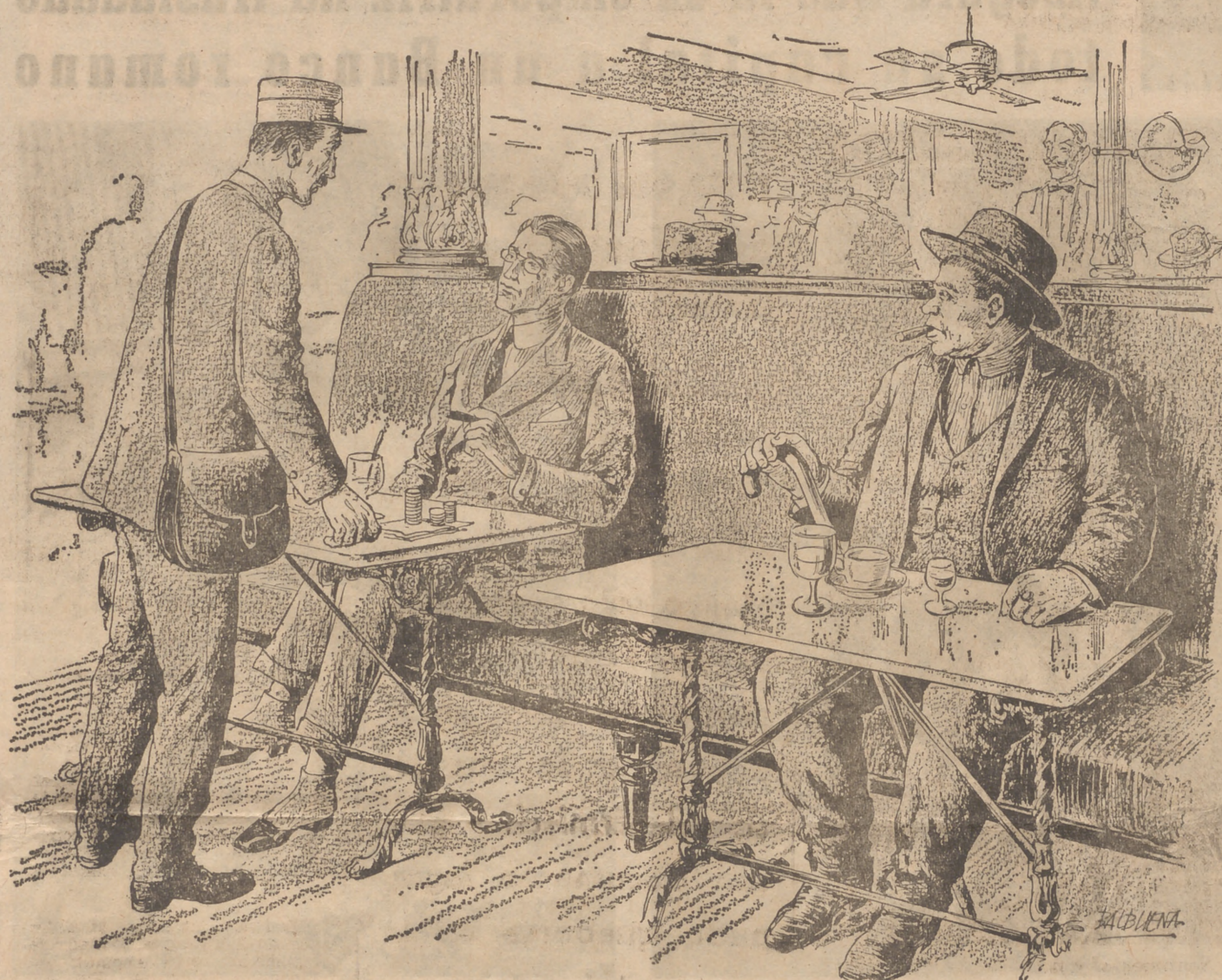
Esta demostrado que timadores y estafadores son excelentes sicólogos. Solo pudiendo conocer a las personas de un simple golpe de vista se puede mantener en pie un "negocio" sujeto por tan débiles hilos. La elección de la víctima es, por ello, fundamental. Debe ser una persona desconocida. Cuánto más desconfiada, mejor. Ingenua, claro. De cortos alcances. Y con algún dinero que dejarse en la aventura.

Pero será mejor predicar con el ejemplo. Para ello será necesario trasladarnos al Madrid de las postguerra, en los años cuarenta, cuando aun existía la cartilla de abastecimiento, el racionamiento de tabaco, y el café, aunque fuese malta pura, se anunciaba en los mejores bares como "café-café". Era época de hambre, pero también de grandes negocios que se encauzaban a través del mercado negro y del comercio más o menos encubierto con las naciones beligerantes en la Segunda Guerra Mundial, por entonces en pleno apogeo.

Nuestra historia comienza en uno de aquellos cafés, la mayoría de los cuales ya han pasado a la historia, pues se han convertido en otra clase de establecimientos más a tono con la época. Eran salas enormes, profundas, con infinitas de mesas de mármol, anchos divanes que enseñaban la crin por entre sus grietas y rozaduras, y grandes ventanales a la calle desde los que resultaba distraído ver pasar a la gente mientras se mataban las horas tomando la pócima mal llamada café y se leía el periódico o se charlaba con amigos en tertulia.

A uno de estos cafés acudió una noche un hombre de pueblo recién llegado a Madrid. Había venido para vender una partida de pieles por las que había cobrado buen dinero, pues eran tiempos de escasez y todo se pagaba muy por encima de su valor real. El hombre era algo más que cincuentón y muy a las claras se le adivinaba su cordada de luces. Era en toda la extensión de la palabra, un auténtico paleta, de los de pelliza y gorra, pantalones de pana y botas de agua, que nunca hasta

- Elegía a sus víctimas entre la gente de pueblo, adinerada, que venía a Madrid a divertirse
- Un cómplice disfrazado de cobrador le hacía entrega de la recaudación del día en su presencia
- El paleta acababa interesándose en aquel negocio, que el estafador le traspasaba a precio de ganga



entonces había salido de su lugar. Algún vecino debió decirle antes de que emprendiese viaje que tuviese cuidado en Madrid con los carteristas, pues constantemente adoptaba la postura de Napoleón —brazo al pecho— y no precisamente por imitar al emperador de los franceses, sino por protegerse la cartera de manos extrañas. Ruperto —vamos a llamarle así— una vez realizado el negocio de las pieles, que le produjo una ganancia muy superior a la que esperaba, decidió quedarse unos días en Madrid a gozar de los placeres de la capital. Cada cosa que veía, vivía o escuchaba, le sugería el mismo pensamiento:

—¿Cuándo yo cuente esto en el pueblo!

Se había hospedado en una posada de la Cava Baja, pues todavía el turismo interior madrileño no las había puesto de moda como restaurante y seguían dedicadas a su inveterado negocio de recibir huéspedes de los pueblos más o menos próximos. Ruperto había guardado el dinero en su habitación, escondido lo mejor posible, y se solazaba yendo a tomar café por las noches al establecimiento ya reseñado. Lo que no sabía él, que tanto cuidado ponía en llevarse la mano a la cartera, por más que en ella no guardase más que un par de billetes de cien pesetas, es que un taimado estafador le había elegido ya como víctima al enterarse del negocio que había hecho con las pieles.

La primera noche Ruperto, apenas tomó asiento en una mesa del café, vio llegar a un caballero elegantemente vestido y de modales correctísimos, que se situó en una mesa vecina. Pidió café y copa y desplegó un periódico. Al cabo de un rato Ruperto vio llegar a otro personaje. Iba vestido de uniforme de tranviario, azul marino, con el carteron de cuero en bandolera y el número correspondiente en la gorra. Buenas noches, don José.

—Hola, Fermín.

No será necesario aclarar que "don José" era el elegante caballero que se había sentado muy cerca del paleta.

—Sientate. ¿Quieres tomar algo?

—Muchas gracias, don José. Pero hoy tengo prisa. Solo he venido a traerle la recaudación.

—Como quieras. ¿Qué tal se ha dado el día?

—Bastante bien. Ha habido viajes que hemos llevado público hasta en el tope. Pero todos han pagado. No se me ha escapado ni uno. Aquí tiene usted la hoja...

Le tendió un papel, que don José empezó a examinar.

—Mil docientas setenta y cinco con treinta... No está mal, no.

—Y más que tiene que subir, don José —apostilló el llamado Fermín—. Tenga en cuenta que con la escasez de gasolina y lo mal que funcionan los gasógenos, cada día hay menos menos "taxis" y es mayor el número de personas que suben a los tranvías.

Parsimoniosamente el falso cobrador empezó a poner billetes y monedas sobre la mesa de mármol hasta completar la suma de 1.275,30 pesetas. Don José contó la cantidad y se la guardó en un bolsillo.

—Pues si no quiere usted nada más, don José...

—Nada, Fermín. Hasta mañana y que descanses. Aquí está, como siempre.

—Buenas noches, don José. Saludó llevándose la mano a la gorra y abandonó el local. Minutos después, el propio don José llamaba al camarero, le pagaba sus consumiciones y se marchaba también. Pero al pasar junto a Ruperto, muy correcto, saludó:

—Buenas noches.

Ruperto no esperaba el saludo del elegante caballero y casi se puso colorado al contestar: —Vaya usted con Dios.

EL ANZUELO

No es difícil adivinar que Ruperto se había quedado impre-

sionado por la escena que acababa de presenciar en sus propias barbas. Y se dijo como siempre:

—¿Cuándo yo cuente esto en el pueblo!...

Todo, naturalmente, había estado promovido por don José y su cómplice para que el paleta se interesara en el asunto a través de la conversación que sostuvieron.

Al día siguiente volvió a reproducirse la escena. No hubo más variante que el saludo cordial de don José a Ruperto a la llegada al café. Por lo demás todo ocurrió como la noche anterior. A los pocos minutos de sentarse don José llegó Fermín vestido con su uniforme de tranviario. Se repitió al principio casi el mismo diálogo.

—Buenas noches, don José.

—Hola, Fermín.

—¿Tomas algo?

—Nada, muchas gracias. Estoy deseando acostarme. Hoy nos han dado una verdadera paliza.

—¿Mucho público?

—Hemos ido hasta los topes en todos los viajes. Aquí tiene usted la recaudación, y por el la verá. Casi dos mil pesetas se han hecho. Exactamente mil novecientos treinta y diez.

—¡Vaya! —exclamó satisfecho don José. Y luego, con voz compungida, añadió:—Así me va a dar más pena dejarlo.

—¿Dejarlo, don José? ¿Que dice usted? —se extrañó Fermín en un fingimiento perfecto de la sorpresa.

—Si Fermín. No tengo más remedio que deshacerme de este negocio. Y con verdadera urgencia. Tendré que vender el tranvía. Mi pobre tío Anselmo...

—¿Recuerdas?

—¿El que vive en Marruecos?

—El mismo. Esta muy grave el pobre. Los médicos han dicho que su muerte es inminente. Y ya sabes que yo soy su único heredero... El tío Anselmo tiene una gran fortuna y muchos negocios. He decidido ir a hacerme cargo de todo.

Ruperto, ya se puede imagi-

nar, no perdía sílaba de la conversación, cada vez más interesado en lo que oía. Y naturalmente, pensaba: "¿Cuándo yo cuente esto en el pueblo!..."

—Pues me da usted un gran disgusto, don José. No en balde llevó cuatro años de cobrador de su tranvía. Y tiene usted ya comprador?

—No. Pero mañana pondré un anuncio en el periódico.

—¡Uy, se lo quitarán de las manos! Si nadie quiere desprenderse de su tranvía, don José. Si es un negocio como no lo hay mejor ni más tranquilo. Usted ya le ha sacado un buen beneficio...

—Mas de un millón de pesetas, Fermín. Tu lo sabes. Fíjate si me dará pena desprenderme de él. Pero lo de mi tío Anselmo debe ser primero.

—Tiene usted razón. Bueno, pues ya me comunicará mañana lo que haya sobre el particular... Si no suelta nada...

—Desuida, Fermín. Hasta mañana.

—Buenas noches, don José. Dió media vuelta y, al hacerlo, como sin querer, tiró del carteron de cuero la copa de

coñac que Ruperto se estaba tomando, derramando el líquido sobre el mármol de la mesa. Don José se levantó como movido por un resorte.

—Cuidado, hombre, cuidado! Fermín se deshacía en disculpas. Don José pedía perdón. Ruperto disculpaba la torpeza del tranviario. Fueron unos momentos de juegos florales que terminaron con la invitación de don José a que Ruperto se sentase a su mesa y aceptase una invitación. Fermín se fue entre más frases de disculpa. El camarero, por orden de don José, sirvió más coñac, y estafador y víctima ganaron la confianza necesaria para charlar como dos viejos conocidos. Como don José sabía que el paleta ya estaba interesado mucho en su negocio del tranvía, hacía él derivar la conversación en cuanto se le presentó oportunidad. Ruperto no tardó en preguntar:

—Pero, oiga, ¿es verdad que se va a deshacer usted de un negocio tan majo?

—Imperativos de la vida. No tengo otro remedio. Desde Marruecos no podré atenderle. Y lo peor es que con las prisas voy a tener que dejarlo en la cuarta o quinta parte de su valor.

Ruperto hablaba mientras ramaba sus pensamientos. Había hecho un buen negocio con las pieles. ¿Y si comprase el tranvía? ¿Cuándo lo contase en el pueblo!... El, Ruperto, dueño de un tranvía en Madrid. Y ganando el dinero a espuertas...

—¿Y en cuanto lo venderá usted? —acabó por preguntar.

Don José dió un sorbo a la copa de coñac.

—Si mañana encuentro un comprador que me merezca confianza se lo dejaré en 50.000 pesetas, para no discutir. Es una ganga, ya lo sé, pues ese dinero lo va a recuperar en menos de un mes y ya todo será beneficio de ahí en adelante. Pero las necesidades obligan.

Y cuando menos se lo esperaba Ruperto, surgió la frase:

—¿Es que a usted le interesaría?

Ruperto no vaciló. El estafador había movido tan bien los hilos del asunto que no quedaba lugar a una vacilación.

—¿Y a quién no va a interesarle un negocio como este? Estoy viendo el dinero que gana usted con él...

—Pues esto no es nada, como decía anoche Fermín. Aguarde usted al invierno. A los días de nieve y de lluvia. Entonces es cuando se hincha uno. Además, y esto se lo digo confidencialmente, dentro de muy pocas meses se va a autorizar una subida de tarifas, y en tal caso el negocio será doble.

Durante dos horas don José no cesó de hablar, exponiendo a Ruperto todos los pormenores del asunto. Los gastos, los ingresos, el tranvía de que se trataba, la línea en que trabajaba... y le convenció. Al día siguiente, por la mañana, harían el contrato, Ruperto entregaría el dinero y sería presentado a Fermín como el nuevo dueño.

Así se hizo. A las diez de la mañana tuvo lugar la cita. Don José llevó a Ruperto a que viese el tranvía —un 32 de la línea "Fuentevilla Puerta del Sol-Villaverde"— apañándose con su desparpajo de estafador para no suscitar ninguna sospecha en el paleta, que entregó las 50.000 pesetas y quedó con Fermín en que a la noche, igual que hasta don José, iría a entregarle la recaudación al café.

Ya se puede imaginar lo que esperó el hombre y las veces que se repitió mentalmente:

—¿Cuándo yo cuente esto en el pueblo!...

Pero primero lo tuvo que contar en la Comisaría al poner la denuncia por el timo de que había sido víctima.

POR SOLO 30.000 PTAS.

PISOS LLAVES MANO

(resto entrada en 18 meses)

A partir del abono de la totalidad de la entrada
1.995 pesetas mes

durante seis años y medio

Construcciones Españolas

Información en oficina, de 4 a 8, excepto festivos

ENRIQUE GRANADOS, 135

LA MAYOR ESTAFA EN LA HISTORIA DE ALEMANIA OCCIDENTAL

FRIEDRICH WILHEM ERMISCH: 12.000.000 DE MARCOS (redondeando)

SISTEMA: «Inventar» siete firmas exportadoras para cobrar las primas de estímulo del Gobierno



Ermisch, hoy, tan tranquilo: «Podría ganar todavía dos o tres millones de marcos; el dinero está en la calle. Pero ahora no me interesa...»

Si hay una forma de delito que el gran público considera en general con indulgencia, ésta es, sin duda, la de la estafa, a la que se ha llegado a considerar como una de las bellas artes... siempre que las víctimas del caso no sean viejecitos despojados de sus ahorros y de sus pequeñas economías, sino entidades financieras que suscitan más antipatía que piedad, lo que hace que surjan la admiración y, automáticamente, la indulgencia. Y así, cuando un hombre consigue estafar el millonaje o más al Ministerio de Finanzas de su propio país, hay gentes que de buen grado le concederán una condecoración.

Pero desgraciadamente para este enfoque popular y sentimental de asunto, el hombre a que hoy nos referimos no ha sido precisamente condecorado, sino que se halla en la prisión de Düsseldorf. Este genio de la estafa se llama Friedrich Wilhelm Ermisch y tiene cuarenta y tres años, y acaba de ser feo padre de un hermoso niño. La dichosa mamá es la amante y cómplice de Ermisch, una linda morena llamada Gitta, diminutivo de Brigitte, Güngä, de veintidós años, con domicilio actual en la prisión de mujeres de Bochum.

Si la bella Gitta acaba así de dar la mayor alegría de su vida a su amante, convirtiéndole en padre, también ha venido a ser la causa del derrumbamiento de la magnífica combinación que fue la estafa más importante en la historia de la República Federal Alemana.

Sucede que el Gobierno de la Alemania Occidental, como tantos otros del mundo entero, estimula su comercio exterior concediendo primas a los exportadores. Y esas primas se entregan contra la presentación de los documentos aduaneros que respaldan la salida de Alemania de las mercancías. Naturalmente, el sistema ha creado un nuevo montaje de burocracia y de burócratas, y un gran "papeleo" que ha creado aún más burócratas, fenómeno también común a todas las Administraciones gubernamentales del mundo cada vez que crean algo nuevo. Y el sistema de las primas a la exportación se convirtió pronto en una selva de papeles que comienza por ahogar a los propios burócratas bajo un alud de fórmulas, circulares, informes, duplicados y triplicados.

Ermisch tenía ya cierta experiencia en este género de "negocio" y sabía bien el efecto mágico que produce la presencia de un sello oficial en el espíritu de todo funcionario, y eso más en el de un funcionario alemán. Y ello le llevó a crear siete firmas ficticias de exportación que le costaron exactamente el precio de los respectivos y abundantes impresos que encargara. Así se encontró con siete papeles timbrados, verdaderamente impresionantes los papeles, con sus grandes cabeceras en relieve. Otro gasto fue el de un tampón falso a nombre del puesto de Aduanas de Dammerbruch, una minúscula instalación en la frontera germano-holandesa... cerrado al tráfico desde 1954, circunstancia de la que las autoridades interesadas vendrían a darse cuenta hasta trece años después...

FALSOS MILLONES

Y sin tardar, y con el concurso de la bella Gitta—una antigua peluquera, que era a la vez su amante y su secretaria—, Ermisch comenzó a "exportar" millones de imaginarias toneladas de carbón y acero de Alemania a Holanda, embolsándose alegremente las primas gubernamentales a cambio de sus falsos papeles con sus falsos tampones. Para los funcionarios del ministerio de Finanzas en Düsseldorf, todo estaba perfectamente en regla. Añadamos que el astuto Ermisch hacía generosos obsequios a los inspectores y jefes de servicios estratégicamente colocados para verificar, probar y rescatar sus demandas de primas.

Y aún hizo más: tuvo una muy íntima relación con una inspectora superior de Finanzas, nativa, como él, de Essen, de veintinueve años de edad. Ermisch le regaló, entre otras cosas, joyas, un abrigo de leopardo y 50.000 marcos para la adquisición de un apartamento. Detenido a comienzos de este año,



Gitta. Sentimental y práctica. No quiso quedarse en Méjico; prefirió seguir a su amante, y además no hablaba nada de español...



El buzón de una de las compañías fantasma «inventadas» por Ermisch

la ex inspectora deplora hoy no haberse conformado sólo con un intercambio sentimental con su paisano.

Pero la inspectora no le hizo olvidar sus intereses, ni su Brigitte. Compró una espléndida "villa" en España, otra gran mansión en el sudoeste de Alemania, y otras inversiones inmobiliarias que se elevan a millones. Gitta invertía las sumas equivalentes a su propio nombre. Uno de los proyectos en fábrika de los amantes en el momento de ser detenidos era la construcción de un gran hotel de lujo en la Selva Negra. Según la Prensa francesa, el total de lo recibido por Ermisch como primas del Gobierno para estimular las exportaciones asciende a mil millones de francos ligeros.

El negocio habría podido durar indefinidamente. Pero, como suele suceder en estos "montajes", la ambición le perdió. Así, además de su siete ficticias casas de exportación de Düsseldorf, creó otra en Essen, su tierra natal, a nombre de su amante y secretaria. La nueva falsa firma comenzó a funcionar normalmente—con perdón de la frase, claro...—, hasta que un día la bella Gitta cometió un pequeño error en el impreso de una petición de primas. Se equivocó en la abreviatura del título de un agente aduanero. Y esta falta insignificante llegó hasta

Gitta, una bella morena, principal cómplice (amante y secretaria)

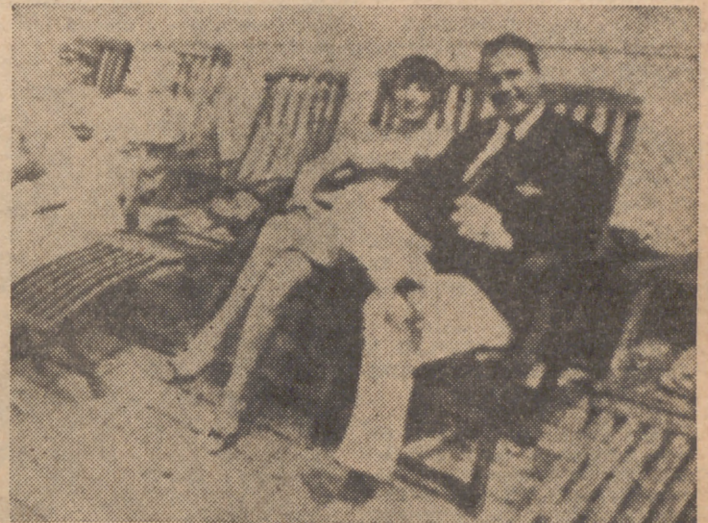
Otro «affaire» con una inspectora de finanzas, su paisana y activa «auxiliar» ■ Huído a Méjico, sólo un estúpido error (entrar con pasaporte falso) pudo determinar la extradición de Ermisch ■ Ella, con documento legal, pudo quedarse en la capital azteca

Ermisch retiró 600.000 marcos del Banco y se fue a Suiza con Gitta. En Bâle y Ginebra—donde previamente habían colocado capitales—, Ermisch sacó grandes sumas que transfirió a un Banco mejicano. Y a Méjico se fueron, tras una corta estancia en Nueva York. Después de esta exportación de sus propias personas, los dos falsos exportadores se instalaron en un suntuoso departamento del más distinguido barrio residencial de la capital azteca. Un estudio de 230 metros cuadrados de superficie, en el número 390 de la calle Sócrates. Durante todo este tiempo, aunque lentamente, comenzaron a funcionar los engranajes de la Justicia en Alemania occidental. Dos órdenes de detención—la primera contra Gitta y la segunda contra su amante y jefe—fueron dictadas. La inspectora a la que ya hemos aludido fue detenida, y la Policía comenzó a buscar otros cómplices menores de Ermisch en las administraciones federales implicadas.

SE SENTIA SEGURO

Por su parte, Ermisch se sentía seguro en su suntuosa mansión mejicana. Tan seguro, que en febrero del pasado año hizo que su amante trajese a Méjico a sus padres. Llegaron en avión, y el padre, unos días después, salió solo, a expensas de la compañía de aviación que lo trajo, porque ésta había olvidado cargar en el avión dos de sus maletas. Las maletas fueron encontradas... y entonces el padre de Gitta cometió una increíble estupidez: las envió a Méjico, dando la dirección completa de su esposa y las señas de Ermisch.

El padre de Gitta, Werner Szypa, dos meses más tarde, era detenido por el comisario Fabelle, que dirigía la encuesta contra Ermisch. Szypa volvía de los Países Bajos, y el comisario creyó que Ermisch y Gitta se habían refugiado allí. La Policía holandesa emprendió una vasta operación de búsqueda de los fugitivos; la radio y la televisión de Holanda hicieron una gran campaña de publicidad al



Días felices. Friedrich y Gitta en un crucero por el Mediterráneo

asunto, sin olvidar de hablar del propio Werner Szypa. Los dos empleados de la compañía de aviación que habían tratado con este cliente especialmente molesto, no lo habían olvidado, y la dirección mejicana de su esposa fue también comunicada a la Policía Criminal de Düsseldorf. En marzo de este año, el comisario Fabelle y el procurador general, George Pieh, volaron a Méjico.

El fraude fiscal es un delito que no figura en el Tratado de extradición entre Alemania occidental y Méjico. Así, Ermisch habría podido reírse ante las propias barbas de sus perseguidores... de no haber cometido el otro error increíblemente estúpido, indigno del hombre inteligente que sin duda es. Pues Ermisch había entrado en Méjico con pasaporte falso; ello permitió a los policías mejicanos ponerlo en manos de sus colegas alemanes. Y el procurador Pieh volvió a Alemania triunfante, acompañado de su fugitivo. Un día más tarde salió en avión el comisario Fabelle, acompañado de Gitta y su madre. La bella Gitta hubiera podido quedarse en Alemania, pues su pasaporte estaba completamente en regla. Fue, pues, por su voluntad por lo que regresó a Düsseldorf a hacer frente a las inculpaciones, pues quería estar donde estuviera su Fritz. Fue leal al amante con el que pasara tan bellos días.

Además, dijo: «¿Qué voy a hacer yo sola en Méjico? Pienso que ni siquiera hablo español...» Lo que demuestra que su sentido práctico no la abandonaba. Antes de entregar a Gitta—que estaba a punto de dar a luz—, el procurador Pieh, en la puerta de la prisión de Bochum le hizo quitarse su abrigo y le dijo: «Ahora no le hará falta...» Era un hermoso abrigo de pieles.

Además de ese abrigo, las autoridades judiciales de Düsseldorf han logrado recuperar dinero, valores y propiedades, con un total de unos dos millones de marcos de todo lo robado por Ermisch. Las cuentas en Méjico, por valor de millón y medio, han podido ser bloqueadas. Lo que da un total de unos cuatro millones de los doce en total, que es la

cifra que se cree exacta para las defraudaciones de Ermisch.

EL REPARTO

Todo ese dinero fue gastado por Ermisch en Gitta y en otras amantes, como su paisana la inspectora de Finanzas de Essen. Vivió a lo grande muchos años y, además, debió pagar importantes sumas a una red de cómplices en la maquinaria burocrática del sistema de primas a la exportación. Esta es, al menos, la teoría de los policías de Düsseldorf. Y también existe la teoría de que, pese a todo, Ermisch ha colocado a buen recaudo una fuerte suma en alguna de las famosas cuentas corrientes numeradas y sin nombre del titular que existen en los Bancos suizos.

Aunque puede ser condenado hasta a quince años de prisión, Ermisch encara su actual situación con calma y tranquilidad. Ha declarado: «Digamos que soy un hombre que se ha aprovechado de una laguna en las leyes; no veo nada ilegal en eso», opinión, muy sonriente. Otra preocupación que Ermisch elimina con respecto a su incierto futuro es que pueda faltarle el dinero. «Todavía—ha dicho—me sería fácil ganar dos o tres millones de marcos. El dinero está ahí, en la calle. Pero, por el momento, no me interesa...»

Esta calma de Ermisch puede explicarse fácilmente. No ignora que un archimillonario no está mucho tiempo en prisión, cualquiera que sean sus hazañas y cualquiera que sea el país. El público y la Prensa alemanes se muestran más divertidos que indignados. Ermisch no ha hecho daño a ninguna persona determinada, aunque el procurador Pieh sostiene que ha robado el dinero de los contribuyentes; éstos saben que siguen pagando impuestos cada año mayores, sin Ermisch o con él. Y los enemigos del Gobierno prefieren que esos millones se hayan transformado en alhajas y abrigos de pieles que no, por ejemplo, en la compra de aviones americanos que estiman caducos. Frente a esos gastos, realmente, los doce millones de Ermisch son como una gota de agua en el océano.

GUIARRA
Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd
Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiere
FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVÍOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

RECHAS

APRENDA A DISECAR
Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:
Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9
(Autorizado M. Educación n.º 27)

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos materiales para trabajar en taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para practicar que quedan de propiedad del alumno.
AMARIADO 54
LERIDA

SE AUTORIZAN LAS ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES

NOMBRAMIENTOS

Los nombramientos aprobados en el Consejo de Ministros corresponden a las siguientes personas y cargos:

DON JAIME DE PINIES RUBIO, representante de España en la ONU.

DON EDUARDO JUNCO MENDOZA, director general de Plazas y Provincias Africanas.

DON JUAN GARCIA-FRIAS GARCIA, director general del Instituto Geográfico y Catastral.

DON CARLOS POMBO SOMOZA, subsecretario de Aviación Civil.

DON FERNANDO MARCITLLACH GUAZO, director general de Pesca Marítima.

DON ENRIQUE SANCHEZ DE LEON PEREZ, secretario general técnico del Ministerio de Trabajo.

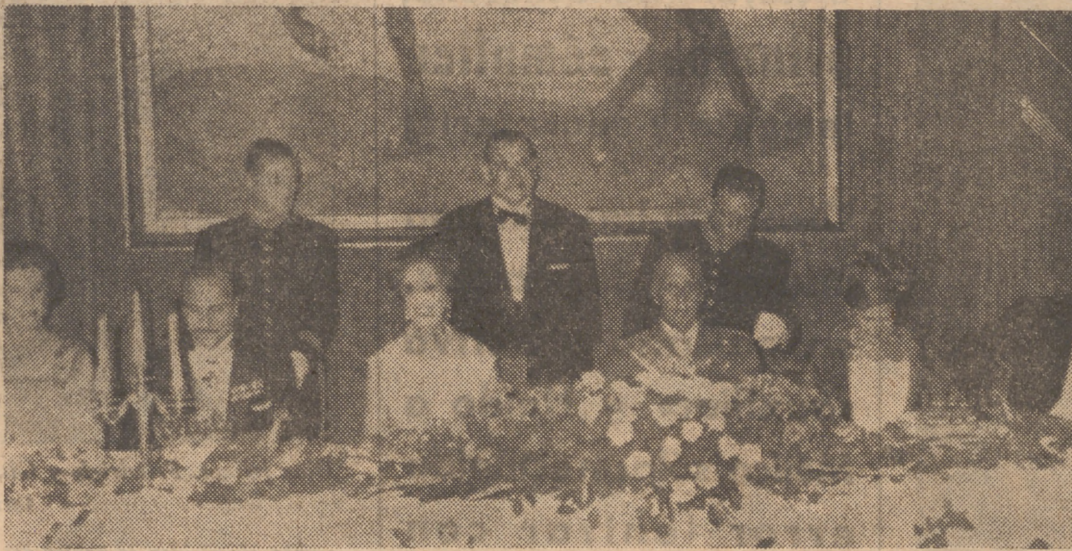
DON JUAN FRANCISCO MARTIN BASTERRECHEA, director general de Impuestos Directos.

GOBERNADORES CIVILES Y JEFES PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO

Don Fulgencio Coll San Simón, de Vizcaya; don Víctor Hellín Sol, de Baleares; don Ramón Muñoz G. Bernaldo de Quirós, de Gerona; don Julio Rico de Sanz, de Cádiz; don Francisco Santaolalla Lacalle, de Salamanca; don Federico Gerona de la Figuera, de Badajoz; y don José María Roger Amat, de Ciudad Real.

- ◆ Significan la representación estudiantil en los claustros de la Universidad.
- ◆ Asistencia para los niños subnormales a cargo de la Seguridad Social.

El Decreto sobre asociaciones de estudiantes, la aprobación de las obras del acueducto Tajo-Segura, el Decreto resolviendo el concurso para la instalación de una refinería en Vizcaya, el establecimiento de la asistencia a los niños subnormales a cargo de la Seguridad Social y una serie de nombramientos en diversos Ministerios, entre los que figuran varios jefes provinciales del Movimiento y gobernadores civiles, destacan de la referencia del Consejo de Ministros celebrado el viernes pasado en el palacio donostiarra de Ayete, presidido por el Jefe del Estado. El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, destacó la importancia de estos acuerdos y señaló que los principios que regirán el sistema asociativo de los estudiantes serán los de libertad, autonomía, representatividad, participación, responsabilidad, publicidad y autenticidad. Se abre así cauce de representación para los estudiantes en los claustros de las Universidades, y al propio tiempo, se hace posible la coexistencia de la unidad representativa con la variedad de asociaciones específicas.



CENA EN HONOR DEL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA OFRECIDA POR LA DIPUTACION DE GUIPUZCOA

En el palacio de la Diputación Provincial de Guipúzcoa se celebró en la noche del sábado una cena de gala en honor de Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa, doña Carmen Polo de Franco, ofrecida por la corporación provincial. Frente al palacio de la Diputación se congregó numeroso público para tributar a Sus Excelencias respetuosas y cordiales muestras de adhesión y simpatía. Una compañía de fuerzas del Ejército de Tierra rindió los honores de ordenanza, mientras la banda de música interpretaba el himno nacional al llegar el Jefe del Estado y su esposa acompañados de los primeros y segundos jefes de sus Casas Civil y Militar.

Al llegar al palacio provincial fueron recibidos por el presidente de la Diputación y señora de Epelde, que ofreció a doña Carmen Polo de Franco un ramo de flores; por los ministros de Justicia, Ejército, Marina, Trabajo, Agricultura; capitán general de la VI Región Militar, teniente general jefe de la Región Aérea, directores generales de Seguridad y de la Guardia Civil, y autoridades locales y provinciales.

La banda de clarinetos de la Diputación interpretó el «Agur Jaunak» y seguidamente Sus Excelencias subieron al primer piso del palacio, en uno de cuyos salones, que estaba artísticamente adornado con flores y reposteros, se sirvió la cena.

En la mesa presidencial tomaron asiento con Sus Excelencias el presidente de la Diputación y señora de Epelde, el ministro de Justicia y señora de Oriol, el ministro del Ejército y señora de Nieto Antúnez.

En otras mesas se hallaban los ministros, capitanes generales, directores generales, autoridades locales y provinciales, diputados, alcalde y concejales del Ayuntamiento de San Sebastián, acompañados de sus respectivas esposas.

Durante la cena, la orquesta de cámara del Conservatorio de Música de San Sebastián interpretó un selecto programa de música.

Concluida la cena, Sus Excelencias pasaron a otro salón, donde fue servido el café, y en dicho lugar permanecieron algún rato departiendo con diversas personalidades, abandonando luego el palacio provincial para regresar a su residencia del palacio de Ayete, siendo despedidos a los acordes del «Agur Jaunak». A pesar de lo avanzado de la hora, en la plaza de Guipúzcoa y sus alrededores se había congregado numeroso público, que reiteró al Jefe del Estado y a su esposa cálidas muestras de afecto y simpatía.

GRATITUD DE MURCIA POR LA APROBACION DEL TRANSVASE

López Bravo puso en marcha la central térmica de Pasajes de San Juan

Representantes de los agricultores de la provincia, de las Comandantes de Labradores y Ganaderos, de las Cámaras Sindicales Agrarias y de otros organismos murcianos visitaron el sábado al Gobernador Civil para expresarle su gratitud hacia el Jefe del Estado y Gobierno con motivo de la aprobación, en el Consejo de Ministros celebrado en San Sebastián de la fase inicial del transvase Tajo-Segura. El Gobernador Civil acogió estas manifestaciones con gran satisfacción y prometió hacerlas llegar al Caudillo y al Gobierno, como testimonio de agradecimiento por la resolución de este grave problema murciano.

El Ministro de Industria, señor López Bravo, inauguró la central termoelectrica de Pasajes de San Juan. Con la puesta en marcha de esta central, Guipúzcoa cuenta con una fuente propia de energía eléctrica que le sirve como generadora de energía en primer plano entre el resto de las provincias. Esta central producirá mil quinientos millones de kilovatios hora anuales.

Una importante fábrica de productos químicos, dedicada a los detergentes, se está instalando en los campos de San Roque (Algeciras). Tendrá una producción inicial de cincuenta mil toneladas de dodecilsulfato sódico, según ha manifestado el director general de la factoría, don Eloy Sansón Cabrera, que asistió a las sesiones del Congreso Internacional de Detergencia en Barcelona.

SE CONSTITUYO EN SAN SEBASTIAN EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL INTERPROVINCIAL DEL NORTE

Asistieron cinco mil representantes de las seis provincias integradas en el Consejo

Con el ministro de Agricultura y otras autoridades, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos presidió la inauguración del Consejo Económico Sindical Interprovincial del Norte de España. Al acto, celebrado en el frontón Anoeta, de la capital donostiarra, asistieron cinco mil representantes de las seis provincias españolas integradas en el Consejo, es decir, obreros y empresarios de Alava, Vizcaya, Guipúzcoa, Logroño, Burgos y Navarra. Las seis provincias que integran el Consejo suponen el 11,36 por 100 de la producción nacional, y sus ingresos representan el 11,04 por 100

de los ingresos nacionales. En el acto constitucional pronunció un discurso el señor Solís Ruiz, en el que expuso la intervención que en el desarrollo provincial y regional de toda España ha tenido inicialmente la Organización Sindical, persiguiendo una empresa mejor, más próspera y más cristiana. Afirmó que la descentralización nada tiene que ver con los conatos de separatismo inútil y antinacional y reiteró que, si abiertas están las filas del sindicalismo español, no admitiremos—aclara—las críticas negativas, las acciones terroristas o los actos criminales. Expuso finalmente su convencimiento de

que Guipúzcoa estará siempre en primera línea en la defensa apasionada de España.

DE UNA SEMANA A OTRA

LA FACULTAD DE CIENCIAS FISICAS, que recientemente ha sido concedida a Santander, comenzará a funcionar en el curso del próximo año. Para el decanato de la misma ha sido propuesto por el rector de la Universidad de Valladolid el catedrático de Física Industrial don Vicente Aleixandre, hombre de acreditada experiencia.

UNA IMPORTANTE EMPRESA ESPAÑOLA ha firmado un contrato para fabricar 14.000 aparatos telefónicos con destino a la Compañía de Teléfonos de Perú, que viene a sumarse a los 20.000 que ya se han suministrado en lo que va de año a la misma compañía.

VIZCAYA SE CONVERTIRA en provincia-piloto del norte de

FALLECIO EL GENERAL GARCIA DE PRUNEDA

Una de las últimas fotos del general don Salvador García de Pruneda, fallecido en Madrid. Era uno de los oficiales del Ejército español de más larga carrera y años de servicio. Ingresó en la Academia General de Toledo en 1891. Siendo muy joven tomó parte en la campaña de Cuba como teniente de Ingenieros, mandando una compañía de su arma. Discípulo y colaborador del general Vivés, creador de los servicios de Aeronáutica. García de Pruneda fue uno de los pilotos y observadores de Aerostación. En 1903 cruzó por los aires, pilotando un globo libre, la sierra de Guadarrama. Durante la campaña de Liberación fue comandante General de Ingenieros del Cuartel General del Generalísimo, organizando las tropas y servicios de Ingenieros de los Ejércitos de operaciones. Ya en situación de reserva creó la Defensa Pasiva, hoy Defensa Civil, de la que fue su

EN LA DIPUTACION PROVINCIAL DE GUIPUZCOA

Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa durante la cena de gala ofrecida por la Diputación Provincial de Guipúzcoa

España en una serie de experiencias sobre el alcoholismo. La campaña durará los próximos meses de octubre, noviembre y diciembre y en ella tomarán parte médicos, técnicos sanitarios, asistentes sociales y sanitarios. La campaña se centralizará en las colectividades, es decir, en fábricas y similares.

LA PRODUCCION SEVILLANA DE NARANJA, que en su totalidad asciende en la especie de agría a 213.800 cajas, es exportada ahora íntegramente a Inglaterra e Irlanda, si bien Inglaterra consume la mayor parte, donde tiene una gran aceptación, de manera especial para mermeladas, aunque se utilice también para otros productos alimenticios y medicinales.

LLEGO A MADRID LA TURISTA QUINCE MILLONES

Tiene veintisiete años y viene en viaje de «luna de miel»

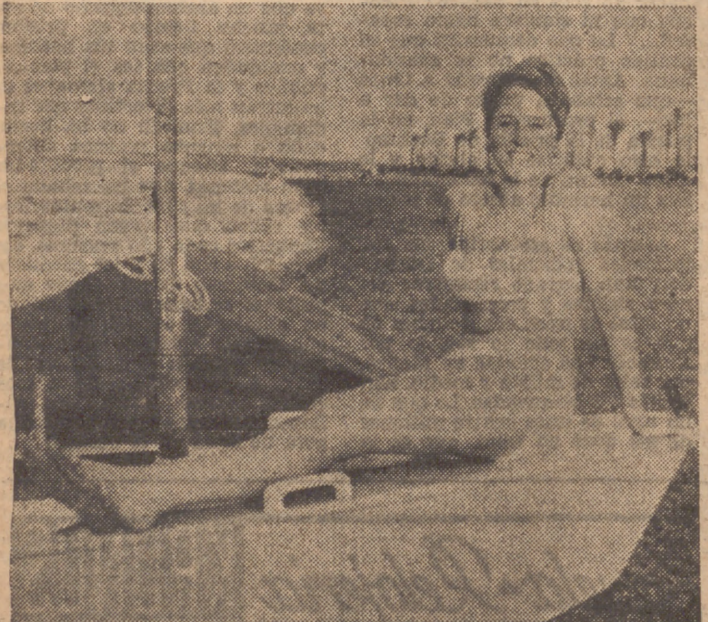


La turista 15.000.000, acompañada de su esposo, en el aeropuerto de Barajas. Los señores Di Goia fueron recibidos por funcionarios del Ministerio de Información y Turismo del Ayuntamiento madrileño y por miembros de la Policía Municipal vestidos de gala

A las tres y media de la tarde del miércoles pasado llegó al aeropuerto de Barajas la turista número 15.000.000 del presente año, en vuelo regular de Iberia, procedente de Roma. Se trata de Stella di Goia, nacida hace veintisiete años en Bari, profesora en un colegio de segunda enseñanza de dibujo y pintura, recién casada y en viaje de luna de miel. Su marido, Doménico di Goia, es prefecto en una de las secciones del Ministerio del Interior de Italia. También nació en Bari y allí se conocieron. Los señores de Alegria, pues así es su apellido en castellano, ignoraban que ellos iban a ser elegidos turista quince millones. Se enteraron en el momento de pisar tierra española. La turista quince millones es la primera vez que viene a España. Escogieron nuestro país

para pasar la luna de miel por la similitud de clima entre Italia y España y porque ya conocen otros países europeos. Viajaron a través de una agencia de viajes forfait y sólo pasaron dos días en Madrid, donde han renunciado a su viaje forfait y han seguido con el mismo gusto el plan que para ellos ha planeado el Ministerio de Información y Turismo. La cifra de quince millones de turistas no había sido alcanzada hasta 1966, que entraron en total cincuenta millones y cuarto de visitantes. En dicho año, el turista quince millones llegó en la segunda quincena de octubre. En 1967 se superó la cifra total de un millón anterior en unos sesenta mil visitantes, entrando el turista quince millones en los últimos cinco días de septiembre.

Murcia eligió «MISS TURISMO»



Esta bella señorita ha sido elegida «Miss Turismo de Murcia». Su nombre —bello, como su persona— es Ursula Magdalena Nose. Tiene veintiún años y sus ojos vieron la primera luz en Zurich. Pasa sus vacaciones en Mar de Cristal (Mar Menor). Desde aquella paradisíaca playa envía a nuestros lectores el encanto de su sonrisa. Ella sola, con el mar delante, para la más candorosa contemplación

JOHNSON ADVIERTE A MOSCÚ

«No toleraremos el uso de la fuerza en las zonas de responsabilidades comunes»



Johnson ha condenado nuevamente la invasión de Checoslovaquia por las tropas de los países del Pacto de Varsovia, a la que calificó de «obstáculo en el camino hacia la paz», aunque añadió que, «sin duda alguna, había cambiado el estilo de actuar de la Unión Soviética, a pesar de la invasión a Checoslovaquia». El Presidente norteamericano habló así ante la Asociación Judaica B. N. B., Rith, y agregó que cuando se produjo la invasión de Checoslovaquia estaba pensando trasladarse a Moscú para reunirse con los dirigentes soviéticos y estudiar con ellos la forma de disminuir la tensión entre Oriente y Occidente. Advirtió luego a Moscú: «No toleraremos a la Unión Soviética el uso de la fuerza en las zonas que tenemos responsabilidades comunes, como, por ejemplo, en Berlín.»

Refiriéndose a Oriente Medio dijo que los dirigentes de las naciones de esta zona del mundo «deberían reunirse en una conferencia para sentar las bases de la paz y reconocer los derechos de cada una de las naciones, volviendo las tropas a las fronteras existentes antes de la guerra». Pidió que se estableciera urgentemente un estatuto justo para Jerusalén. Indicó que no permitiría ninguna medida que hiciera que el balance militar se inclinara hacia ninguna de las partes rivales del Oriente Medio porque supondría un grave peligro para la paz.

Johnson afirmó previamente en la Convención de la Legión Americana, reunida en Nueva Orleans, que los soldados norteamericanos no saldrían de Vietnam hasta que no se consiga «una paz justa y honorable». Dijo también que la seguridad del mundo pide que las dos grandes potencias reduzcan, si es posible, la tensión que ha amenazado a la humanidad durante una generación. Johnson informó que había intentado dar los pasos necesarios para llevar a los Estados Unidos a unas relaciones más normales con la Unión Soviética y con otros países comunistas.

EL PACTO ENTRE ESPAÑA Y EE. UU., SOMETIDO A REVISIÓN

Castiella se reunió en Washington con Dean Rusk

Han comenzado en Washington las conversaciones en torno a los acuerdos suscritos entre España y los Estados Unidos sobre colaboración militar y ayuda económica en el año 1953, que caducan, precisamente, en este mes, después de haber sido renovados por cinco años en septiembre de 1963. En distintas ocasiones, y a partir del pasado mes de abril, se han realizado amplios contactos por técnicos españoles y norteamericanos, que han considerado los resultados prácticos de estos acuerdos y han señalado, en principio, aquellos puntos de los mismos que han de

ser tratados a más alto nivel. Con este objeto, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, se desplazó de San Sebastián a Madrid para coger el avión que le ha conducido a Washington. En la mañana del lunes, día 16, don Fernando María Castiella se ha entrevistado con el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk. Acompañan al ministro español el subsecretario del Departamento, señor Sedó, y el director general de Asuntos de América, señor Aguirre de Cárcer.

CONVERSACIONES RUSO-CHECAS EN MOSCÚ

Los soviets presionan para anular la liberalización de Praga

El primer ministro checoslovaco, Gildrich Cernik, celebró importantes conversaciones sobre cuestiones económicas y políticas en Moscú con dirigentes soviéticos, entre ellos el jefe del partido comunista, Leonid Breznev. El jefe del Gobierno checoslovaco, después de una visita de siete horas a Moscú, reafirmó las obligaciones de su país, aceptadas durante las conversaciones celebradas en el Kremlin el mes pasado. Por su parte, la Unión Soviética ha prometido ayudar a Checoslovaquia y facilitar materias primas a sus industrias. Fuentes dignas de crédito dicen que Moscú está estudiando la conveniencia de hacer un empréstito a Praga en divisas fuertes para ayudarle a modernizar su industria. En el comunicado de las conversaciones, difundido por la agencia soviética Tass, se pone de relieve que ambas partes están conformes en llevar a cabo lo dispuesto en el acuerdo de Moscú. En él se establecía la retirada de las fuerzas de invasión cuando se alcanzara una completa normalización, retirada que ha comenzado a cumplirse gradualmente en las grandes ciudades checas.



SE VAN LOS RUSOS...—Pese a los mil quinientos millones de dólares que ha costado la invasión rusa a Checoslovaquia, pese a los tres mil intelectuales que huyeron y a pesar del restablecimiento de la censura y de calificar Svoboda los acuerdos de la capital rusa como una «realista y honorable solución», en Praga ha renacido la alegría al conocer la marcha de las tropas soviéticas de las poblaciones, aunque no del país. Estas son las obreras de la fábrica Skoda vitoreando al Presidente, que acudió a agradecerles su apoyo durante los angustiosos días de agosto

Han tomado posiciones, sin embargo, en los puntos estratégicos que los dominan. Al propio tiempo, desde el punto de vista político, y como contra partida

a las concesiones que hacen, los hombres del Kremlin presionan sobre los de Praga para anular totalmente la liberalización del pueblo checo.

NASSER, CONTUNDENTE Y DECIDIDO

«La liberación de los territorios ocupados es un sagrado deber»

El presidente Nasser, que presidió el martes un Consejo de Ministros, en el que se estudió la situación militar en Oriente Medio, habló el sábado en El Cairo, afirmando que la liberación de los territorios ocupados por Israel es «sagrado y fundamental deber». En este discurso, de dieciocho minutos de duración, Nasser inauguró el Congreso Nacional del Partido Unión Socialista Árabe. Gamal Abdel Nasser agregó que las fuerzas de la R. A. U. habían

«aumentado su eficiencia para llevar a cabo su responsabilidad» y ha añadido que Egipto había pasado la fase inicial de «constante rapidez» en su campaña para recuperar los territorios ocupados por Israel en la guerra de junio del año pasado.

Nasser ha advertido asimismo que la batalla con Israel sería «difícil y complicada» porque no es contra Israel solamente, sino también con quienes están detrás suyo.



Rusia ha reemplazado casi todo el armamento que perdieron los árabes en la guerra de los seis días, según ha informado el Instituto de Estudios Estratégicos. Al parecer, Egipto cuenta ahora con 180 lanzadores de proyectiles tierra-aire tipo «Sa W», agrupados en treinta baterías de seis unidades.

Esos proyectiles están apoyados por una red de radar y seis escuadrones de interceptores «Mig 21». También disponen las fuerzas aéreas de la R. A. U. de diez bombarderos de tipo medio «Tu 16» y cuarenta «Mig 21» interceptores, ochenta «Mig 19» y cuarenta «Su 7».

Se ha construido un centenar de proyectiles, incluido el denominado «Al Zafir», que puede transportar una cabeza explosiva de 500 kilogramos a una distancia de hasta 600 kilómetros. Egipto también tiene 500 tanques pesados clase «T 54» y 20 «J 3» superpesados, entre otros.

Cuenta con unas fuerzas navales de trece submarinos, seis destructores, cuarenta y dos lanchas torpederas y dieciocho patrulleras armadas con proyectiles y un transporte de material pesado.

Siria ha recibido cien lanzadores soviéticos de proyectiles «San 2», seis lanchas patrulleras lanza-proyectiles «Komar», sesenta «Mig 21» y veinte bombarderos «Su 7».

Iraq tiene trescientos carros de combate «Tu 54-55», ocho bom-

Nasser reivindica los territorios ocupados a su país por Israel. Nasser se ha mostrado decidido. Su actitud parece estar apoyada por Rusia, que ha reemplazado todo el armamento que perdieron los árabes en la «batalla de los seis días». «La liberación de los territorios ocupados es un sagrado deber», ha afirmado el Presidente de la RAU. Con estas declaraciones, la situación del Oriente Medio aparece explosiva de nuevo

barderos medios «T 16», sesenta «Mig 21», veinte «Su 7», entre otro material.

La fuerza de Israel se estima en ciento treinta carros «M 48», «Atton», cien «Centurión», tres submarinos, doce lanchas rápidas, quince bombarderos ligeros, cuarenta y ocho reactores «Skyhawk», sesenta y cinco cazabombarderos «Mirage», quince cazas «Super-Mystere», cuarenta y cinco bombarderos «Huracán» y cincuenta lanzadores con proyectiles «Hawk» tierra-aire.

BUMEDIAN, PRESIDENTE DE LA «CUMBRE» AFRICANA

La O. U. A. apoya a España en el caso de Gibraltar

El presidente argelino, Houari Boumediene, ha sido elegido por aclamación presidente de la conferencia cumbre de la O. U. A., después de pronunciar un duro discurso contra el colonialismo. Boumediene reiteró además su creencia de que la secesión de Biafra es un complot imperialista para desunir África. El presidente de Zambia, Kenneth Kaunda, se negó, en cambio, a aceptar una de las ocho vicepresidencias, alegando que su país había sido injustamente «catalogado con los imperialistas» debido a su posición en el caso de Nigeria y Biafra. El primer ministro de Gambia, Dawda Jaware, fue elegido vicepresidente para sustituir a Kaunda.

El presidente Johnson, en su mensaje a la Organización para la Unidad Africana, pide que se dé prisa en utilizar su gran influencia y prestigio para que puedan resolverse las dificultades que impiden la llegada de ayudas y alimentos a las víctimas de la guerra civil que se está librando en Nigeria.

APOYO A ESPAÑA

El secretario general de la Organización de la Unidad Africana ha abogado en la reunión «cumbre» de la Organización por el apoyo a España en su disputa con la Gran Bretaña en relación con Gibraltar. La decisión de Telli, secretario general, es consecuencia de la gratitud hacia el Gobierno de Madrid por haber concedido la independencia a la Guinea Ecuatorial Española.

CONDENA A BIAFRA

La Conferencia «cumbre» de la Organización de la Unidad Africana (O. U. A.) adoptó una resolución condenando la secesión de Biafra y pidiendo el fin de las hostilidades en Nigeria. En la misma resolución se pide también una amnistía general para todos los que han tomado parte en la lucha a favor de Biafra.

ALARMANTE GRAVEDAD DE OLIVEIRA SALAZAR Ha sido visitado por el almirante Américo Thomas

Tras las optimistas noticias que los partes médicos dieron sobre la salud del Presidente del Consejo de Ministros de Portugal, profesor Oliveira Salazar, que había sido intervenido quirúrgicamente hace ahora una semana, llegan nuevas informaciones que señalan una alarmante gravedad en el estado de salud del ilustre político portugués.

El pasado domingo día 15, y cuando todavía no se había producido esta grave complicación en la salud del paciente, el profesor Oliveira Salazar recibió la visita del jefe del Estado portugués, almirante Américo Thomas, y la del cardenal patriarca de Lisboa, monseñor Gonçalves Cerejeira.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

GEORGE WALLACE



La campaña electoral para la presidencia de los Estados Unidos se desarrolla bajo un clima de pasión y turbulencia que no parece tener precedentes. Cumplida la presentación como candidatos a los partidos de turno, Humphrey, conservador, y Nixon, republicano, a ambos les ha salido un competidor que está adquiriendo mucha fuerza, y si bien es verdad que nadie piensa en su triunfo electoral, el hecho cierto es que aparece como un candidato inaudito. Este candidato es George Wallace, racista, ex gobernador de Alabama, el hombre que cerró el paso a la Universidad a su primer matriculado negro. Pues bien; pese a todo, George Wallace tiene en su campaña electoral horas de clamor; se ha encaramado como «tercer hombre» de las ambiciones presidenciales y, asimismo, está resultando el hombre del día; preocupa a los políticos norteamericanos y tiene asombrado al país, por las repercusiones que su acción disparada, su polémica desbordante, puede obrar sobre las reacciones psicológicas de las masas... El Instituto Gallup afirma que George Wallace está mordiendo seriamente en las elecciones para la presidencia.

El candidato segregacionista recurre a los negros, a los Sindicatos, a los pobres y a los ricos, a todos los colores y razas para pedirles su voto. George Wallace explota el miedo de Norteamérica a todo lo que Norteamérica viene padeciendo. No es presumible que Mr. George Corley Wallace pretenda la poltrona de la Casa Blanca; pero si inquietar a sus más calificados aspirantes. Huerfano de un granjero de Alabama, su madre tuvo que sacar adelante a sus cuatro hijos trabajando de camarera. Para costearse los estudios, George Wallace tuvo que trabajar, a su vez, de lavaplatos, de mozo y de taxista. Como boxeador, ganó el Campeonato de Alabama de los pesos gallos. Licenciado en Leyes, destacó como abogado. Como juez se hizo famoso al rechazar la orden de Washington contra la segregación, que rubricó con la detención de los agentes del F. B. I. enviados a su Estado por la capital federal. Como gobernador de Alabama, dispuso que fuesen vendidos cuatro mil automóviles oficiales y prohibió utilizar la gasolina oficial para servicios que no fuesen autorizados de antemano. Sus cualidades más acusadas son la tenacidad y la austeridad. Bajo de estatura, no juma ni bebe y es modesto en el vestir. Wallace, como hombre del día, viene a aumentar la confusión ideológica en que van a verse envueltas las elecciones presidenciales norteamericanas.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 10.—Un sacerdote católico ha sido suspendido por el arzobispo de Melbourne por haber criticado públicamente la Enciclica papal «Humanae Vitae». Se trata del padre Frank Phelan, de treinta y cuatro años de edad, adscrito a una parroquia de la capital australiana.—El Congreso americano se opone al Tratado de no proliferación.—El cuartel general de George Wallace, en Kentucky, explotó como consecuencia de un artefacto colocado en su interior

MIÉRCOLES 11.—El Presidente boliviano, René Barrientos, clausuró las escuelas y Universidades del país hasta finales de año, como consecuencia del incremento de las manifestaciones de estudiantes y profesores que reclaman el aumento del presupuesto de Educación y mejores sueldos.—Un desfile de moda masculina se celebró en la Cámara de los Comunes, durante el cual los modelos recorrieron los salones de Westminster, en un solemne intento de apoyar las exportaciones británicas a Norteamérica.

JUEVES 12.—El autorizado periódico de El Cairo «Al Ahram» describe la situación a lo largo de la zona del canal de Suez como altamente explosiva y dice que la acción de guerra puede producirse en cualquier momento.—Noventa intelectuales rusos protestan, en carta enviada a Occidente, por la invasión de Checoslovaquia por las tropas del Pacto de Varsovia.—El secretario de Estado norteamericano propone una reunión de la OTAN en Nueva York para discutir las implicaciones de invasión a Checoslovaquia.

VIERNES 13.—El Presidente Nasser se reunió con el Gobierno egipcio para estudiar la situación en Oriente Medio.—Se dice que Rusia ha reemplazado el armamento perdido por los árabes en la guerra de los Seis Días.—Un campamento guerrillero ha sido descubierto por el Ejército venezolano en las montañas de San Luis.—Richard Nixon acusó a la Unión Soviética de expansionista, mientras que los Estados Unidos—dijo—buscan la paz.

SABADO 14.—Se inaugura en Argel la Conferencia «cumbre» africana, en la que participan jefes de Estado de treinta y nueve países. La guerra de Nigeria es el tema principal de las conversaciones, que durarán cuatro jornadas.—La República Popular China rechaza sin motivo expreso una solicitud de la República Democrática Alemana (comunista) para sobrevolar territorio chino.—El Parlamento albanés aprueba por unanimidad una ley por la cual el pequeño país balcánico comunista abandona el Pacto de Varsovia.—Otra explosión atómica subterránea fue llevada a cabo en el polígono de pruebas de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos en Nevada. El ingenio nuclear experimentado tiene una potencia equivalente a 20.000 toneladas de TNT.

DOMINGO 15.—El general norteamericano Keith L. Ware, comandante de la primera división de infantería estadounidense, murió la noche del viernes al estrellarse el helicóptero en que dirigía un combate contra las fuerzas norvietnamitas junto a la aldea de Loc Ninh.—Mao Tse Tung crea en China una fuerza militar con plenos poderes para suprimir los grupos adversos e, incluso, los de «guardias rojos» extremistas.—Diecisiete personas resultaron heridas por disturbios raciales en diversas ciudades de los Estados Unidos.—Rusia acusa a Estados Unidos de violar el espacio aéreo de Checoslovaquia para observar la posición de las tropas soviéticas.

LUNES 16.—La Unión Soviética lanzó una nave espacial tripulada desde un satélite en órbita alrededor de la Tierra, en lo que parece ser una nueva serie de experimentos interplanetarios.—Luecke, Presidente alemán, tiene el propósito de dimitir en la próxima primavera, antes de que termine su mandato.—En las elecciones generales de Suecia, los socialdemócratas han reafirmado su posición obteniendo 121 escaños en la Cámara Baja. El Gobierno socialdemócrata lleva treinta y seis años en el Poder.

CAE AL MEDITERRANEO UN CARAVELLE FRANCÉS

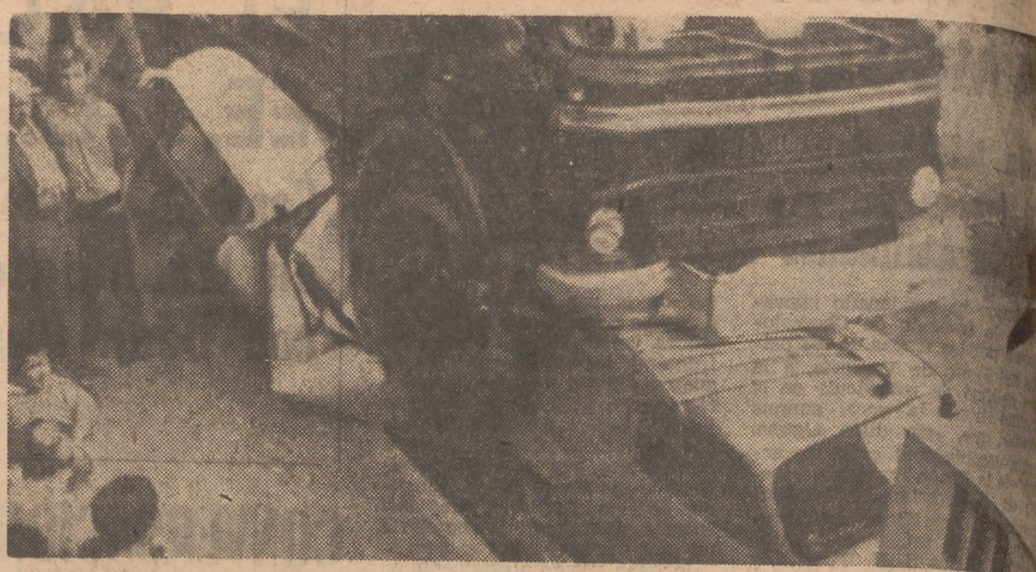
Percieron sus noventa y cinco ocupantes
Los cadáveres flotaban sobre las aguas próximas a Niza

Un Caravelle de Air France cayó al Mediterráneo el miércoles pasado, pereciendo las 95 personas que iban a bordo. Entre los viajeros se hallaba el general René Cogny, que era comandante en jefe de las fuerzas francesas en el Vietnam del Norte cuando ocurrió la caída de la plaza de Dien Bien Phu. El avión iba en vuelo de Ajaccio a Niza. Varias personas de la Riviera que se hallaban en el litoral en el momento del desastre han coincidido en declarar que observaron una gran columna de humo elevándose del mar

a la altura de Cap d'Antibes. Otro de los testigos ocasionales dijo que había visto una "especie de bola de fuego" hacia la hora en que se dice cayó el avión. Un pescador llamado Marius Guis asegura que oyó una fuerte explosión. A bordo del Caravelle siniestrado viajaban 89 pasajeros y seis tripulantes, la mayoría de nacionalidad francesa. Entre los viajeros figuraban trece niños. El piloto envió su último mensaje para anunciar que se había declarado un incendio en la nave y que iba a intentar posarse sobre el mar. Se

considera que el avión debió de estallar al tomar contacto con el agua, hundándose después. Varios helicópteros y barcos acudieron al lugar del accidente, encontrando a todas las víctimas calcinadas y buen número de cadáveres flotando sobre las aguas próximas a Niza. Con éste se eleva a siete el número de Caravelles siniestrados en la historia de la aviación, si bien es el primero de esta marca de nacionalidad francesa. Los otros seis correspondían a Caravelles de líneas internacionales.

ESPECTACULAR ACCIDENTE



S. O. S. DE SIETE DIAS

PERECIO ABRASADO mientras dormía en su domicilio de Granada, Antonio Fernández Fernández, de setenta y ocho años, viudo, al prenderse las ropas de la cama con un cigarrillo que dejó encendido.

FALLECIO EN EL ACTO Francisco Pérez Moreno, de treinta y un años, al chocar la moto que conducía contra un carro cerca de la villa valenciana de Liria.

LA POLICIA INGLESA busca a una banda que clavó el domingo a un hombre a la pared de un garaje en el centro de Londres. El hombre, un vendedor ambulante, a quien se le conoce por el sobrenombre de «Johnny el Irlandés», pudo liberarse seis horas más tarde y saltó del garaje dando gritos.

SIETE PERSONAS resultaron muertas y otras cinco heridas al precipitarse un avión de la fuerza aérea brasileña sobre un grupo de casas de la localidad de Paolista, en el interior de Pernambuco.

TRES HERMANAS resultaron muertas al volcar el vehículo que conducía una de ellas, en el kilómetro 225 de la carretera Madrid-Cádiz. Las víctimas son: Dolores Sánchez Cerezo, que conducía el turismo, y sus hermanas Juana y Julia. Les acompañaba Pedro Maedero Alsedá, que resultó herido en el accidente.

EN LA CARRETERA MADRID-LEÓN chocaron violentamente dos turismos, resultando muertos el conductor de uno de los vehículos, Mariano Sanmartín Rojo, domiciliado en León, que pereció carbonizado, junto con sus dos hijos, Juan José y Anabel. En grave estado quedó su esposa, María Rosario Barcenilla, y de pronóstico reservado ha sido calificado el estado de los restantes hijos del matrimonio: Rosario, Trinidad, Rosa María y Margarita, que igualmente viajaban en el vehículo. Los ocupantes del segundo coche, heridos de cierta gravedad, fueron conducidos a la casa de socorro de León.

EN UN ATAQUE DE LOCURA el vecino de la localidad granadina de Orce, José Guillén Molina, mató a su hijo de cuatro años, José Guillén Moreno, al que al parecer golpeó contra el suelo mientras lo tenía cogido por los pies.

MARIA DELVAUX, de treinta y cinco años de edad, madre de siete hijos, ha sido detenida por la Policía de Amberes, acusada de haber envenenado a uno de sus hijos, de tres años, porque «era un niño muy difícil».

UNA AVISPA INTRODUCIDA en un automóvil ha sido la causa del accidente de un coche que al perder la dirección su conductor, en el intento de expulsarla, fue a estrellarse contra otro vehículo el jueves pasado en la carretera nacional cerca de la ciudad de Poitiers, a 340 kilómetros al sudoeste de París. En el choque resultaron cuatro muertos y un herido grave. En un coche viajaba un anciano acompañado de su esposa, y en el otro un matrimonio con un pasajero, único superviviente del accidente.

Seis kilos de joyas, ocupadas a un súbdito alemán por la Guardia Civil de Málaga

La Guardia Civil de Málaga tuvo conocimiento hace unos días de que se hallaba en Marbella un extranjero ofreciendo joyas en venta. Varios números de este Cuerpo se trasladaron allí, y en colaboración con fuerzas de aquel puesto localizaron y detuvieron al súbdito alemán Bischoff Bernhard Gottlieb, Ludwig, natural de Berlín, de veintidós años, profesión cocinero, domiciliado en Berlín y

En la avenida del General Sanjurjo, en La Coruña, se precipitó contra varios coches aparcados en la central avenida. Uno de ellos, como demuestra claramente la fotografía, quedó literalmente triturado bajo el peso del camión y otro medio aplastado. Al parecer, el conductor del pesado vehículo, cuyo nombre no se ha hecho público, sufrió un desvanecimiento y murió en el lamentable accidente.

¿Fantasía o realidad? En el cielo de Méjico chocaron dos astronaves y se desintegraron

Los habitantes de la localidad mejicana de Yuquín contemplaron boquiabiertos las extrañas y arriesgadas evoluciones de dos "ovnis", que acompañaban sus acrobacias con variado lujo de fosforescencias, hasta que, inopinadamente, se enflamaron el uno contra el otro y chocaron, produciendo una fuerte detonación y un extraordinario espectáculo de fuegos artificiales. La explosión pudo ser oída en la localidad de Simojovel, situada a unos ocho kilómetros de la de Yuquín. Pasada la primera impresión, los más arriesgados vecinos exploraron diligentemente en la noche los lugares donde lógicamente debieran haber caído los restos de las extrañas astronaves. Ni en la noche ni a la mañana siguiente se han podido encontrar restos de los belicosos "ovnis".

¿ACTO DE SABOTAJE?

EXPLOSION A BORDO DEL CARGUERO ESPAÑOL «COROMOTO», SIN DESGRACIAS PERSONALES

El carguero español «Coromoto» tuvo que ser remolcado de regreso a San Juan de Puerto Rico poco después de dejar la bahía rumbo a Santo Domingo, luego de una explosión que sacudió su cuarto de máquinas, una hora después de haber salido del muelle. Una docena de agentes federales de investigación realizaron las correspon-

dientes diligencias después de remolcado el carguero al puerto comercial. El «Coromoto» pertenece a la Compañía Trasatlántica Española, que también es dueña de otro barco, el «Satrústegui», que recibió daños por una bomba magnética colocada en su casco, hace dos años, mientras se encontraba en el puerto de San

Juan. En aquella ocasión se apresó y condenó a la persona que colocó la bomba, un exiliado cubano. La misma sospecha de sabotaje se da en el caso del «Coromoto». Los agentes locales de la compañía han informado que la nave estaba llena de carga general y se dirigía a puertos de Jamaica y centro de América, después de su escala en Santo

Domingo. Por su parte, Miguel A. González, gerente general de la International Shippin Agency, ha dicho que la compañía no había hecho tratos comerciales con Cuba desde 1952, aun cuando atribuyó el sabotaje del «Satrústegui» al hecho de que España comercia con Cuba. Los agentes no pudieron informar del valor de la embarcación ni la carga que contenía, así como tampoco pudieron dar el nombre de la firma aseguradora.

SEIS MARINEROS DESAPARECIDOS EN LA RIA DE VIGO

Cuando se hallaba dedicado a las faenas de la pesca en la ría de Vigo el barco «Angela», de la matrícula de Cangas de Morrazo, con base en Meira y tripulación viguesa, naufragó, sin que todavía se sepan las causas del trágico accidente. Iba tripulada la embarcación por siete hombres, todos ellos vecinos de Meira Moaña, seis de los cuales han desaparecido. El único superviviente de la catástrofe es José Costas Rodríguez, de veinticuatro años, recientemente licenciado de la Armada, donde había prestado servicios como marinero en el barco «Serviolas». José Costas logró salvarse agarrándose a un trozo de la embarcación y nadar luego hasta la costa, a más de tres millas de distancia. En su relato dijo que a medianoche, cuando se hallaban dedicados a la pesca frente a las islas Cies, por la parte de la costa conocida por La Vela, la embarcación tocó en un bajo y encalló siendo seguidamente batida por el oleaje, pues en aquellos momentos reinaba una fuerte marejada. La sirena, que se hallaba acoplada al motor debido a la rapidez del hundimiento, no pudo utilizarse para demandar auxilio.

El cine Urrutia de Bilbao, destruido por el fuego

Un muerto y unos dos millones de pesetas es el balance de pérdidas registrado en el voraz incendio que ha destruido totalmente la sala de cine más moderna de Bilbao, el cine Urrutia. El fuego fue provocado, al parecer, por una chispa de unos aparatos de soldadura durante el trabajo de dos operarios: Alberto Vega Pérez, de diecinueve años, natural de León, y Augusto Herrera. El primero de los jóvenes pudo salir de la sala dando voces, pero el segundo quedó atrapado por una cortina de fuego que le asfixió con su denso humo. Los bomberos encontraron el cadáver del joven carbonizado. El cine Urrutia había sido inaugurado el pasado 15 de agosto, tras una amplia reforma destinada a convertirlo en la primera sala de cine de arte y ensayo de la capital vizcaína. El momento más aparatoso del siniestro fue cuando el enorme techo de la sala se hundió, arrasando el patio de butacas, que ya ardía por sus cuatro costados. La circunstancia de que el fuego fuese tan rápidamente propagado ha sido debido a la fácil combustibilidad de los revestimientos de las paredes. Todos los bomberos disponibles de Bilbao se concentraron en el lugar del siniestro. El humo llegó a alcanzar cincuenta metros de altura, sembrando la alarma entre la población bilbaína. La foto que ilustra la información del suceso da idea de la violencia del fuego.



Un niño iraní, enterrado por los terremotos, ha sido rescatado con vida

Un niño de seis años de edad, cubierto de heridas y casi moribundo, fue extraído el martes pasado de entre los escombros de una casa derruida de la localidad de Khakhk, en la región iraní del Jorassan, donde una amplia comarca de la misma quedó asolada por dos terremotos, el segundo de los cuales

ocurrió el 31 de agosto último. La criatura ha estado enterrada en vida, por supuesto sin tomar agua ni ningún alimento, durante nueve días, que debieron ser atrozmente angustiosos. Este pequeño presenta numerosas fracturas, debidas a los cascotes que le cayeron encima y se encontraba tan débil que ni siquiera reunía fuerzas para gritar y pedir auxilio, conforme ha informado toda la Prensa de Teherán.

El pequeño, en estado de semi-inconciencia, fue hallado casi por casualidad por unos familiares suyos que buscaban entre las ruinas de lo que fue su hogar objetos de su pertenencia, pero sin sospechar, en ningún momento, que pudiera haber ningún ser viviente debajo de aquel montón de escombros. De momento fue sacado y llevado a un hospital de emergencia montado en Khakhk por un destacamento de la organización del So' y el León Rojos (versión persa de la Cruz Roja de los estados occidentales). El centro sanitario de urgencia se halla ubicado muy cerca de las

primeras ruinas de las casas de esta población.

El muchacho se encuentra en estado gravísimo, según han manifestado los médicos que lo atienden; pero estos mismos facultativos han dicho que abriga esperanzas de salvarle la vida.

CONFIESAN LOS TORTURADORES DEL ORFELINATO BRASILEÑO

La multitud pidió a gritos que los ahorcaran

Abel y Edilsa Márques, acusados de asesinar y torturar a los niños de un orfanato brasileño, no demostraron señales de emoción cuando fueron llevados al orfanato Casa de la Luz. Una muchedumbre amenazante se reunió en aquel momento frente al edificio, mientras la pareja confesaba cómo encadenaban a los niños a sus camas para castigarlos. Algunas de las personas que se reunieron en la puerta comenzaron a dar gritos, pidiendo que los ahorcaran cuando el matrimonio fue trasladado nuevamente a la cárcel de la ciudad de Nova Iguaçu.

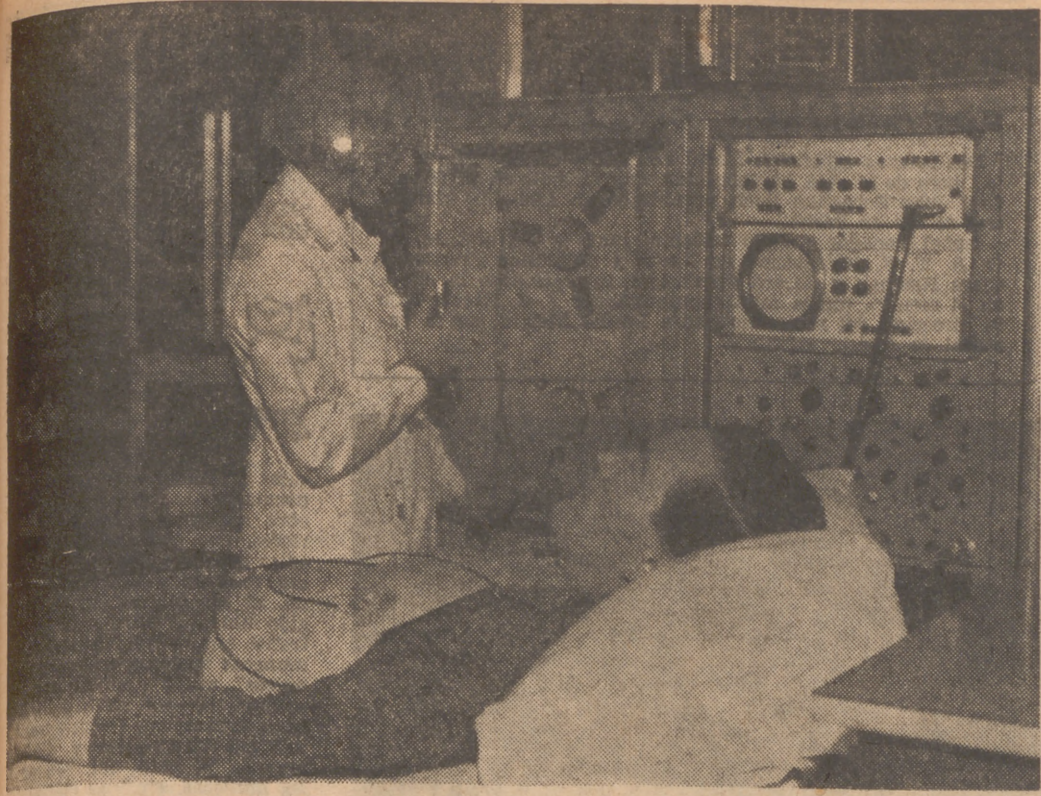
El matrimonio se encuentra encarcelado desde que la Policía brasileña penetró en el orfanato hace dos semanas y se hizo cargo de los cuarenta y siete niños que allí se encontraban. Durante la demostración de las torturas se hallaban en el orfanato cinco niños.

INCENDIO EN LA IGLESIA DE SAN PABLO, DE VALLADOLID

Un incendio se declaró en la iglesia conventual de San Pablo, de Valladolid, que puso en peligro tanto el edificio conventual como el inmediato del Museo Nacional de Escultura Policromada, pudiendo ser dominado por los bomberos sin que se produjeran daños en ninguno de los dos inmuebles. El fuego fue advertido por un padre dominico del convento de San Pablo, que vio surgir una columna de humo de la cubierta del edificio. Rápidamente avisó a sus superiores y éstos dieron las órdenes oportunas para que los feligreses que se encontraban en el templo asistiendo a una misa abandonaran el local, al tiempo que se ponían a salvo todos los objetos del culto y cuantas obras de arte encierra el mismo. Se cree que el incendio fue provocado por un corto circuito, ya que se encontró caída en el suelo una de las lámparas que pendía de la bóveda central.

GRUPO ANARQUISTA, DESARTICULADO EN VALENCIA

Por la Brigada de Investigación Criminal ha sido desarticulado en Valencia un grupo de activistas que, al parecer, entre otras cosas, intentaba asesinar a don Alberto Ullastres en Bruselas. El grupo anarquista, perteneciente a las Juventudes Libertarias, era apodado «Primer de Mayo», y figuraba al frente del mismo un hombre apellidado Alberola, más conocido por «Juan el Largo».



Un hospital británico ha incorporado un computador a un nuevo sistema de diagnóstico para diversas afecciones cardíacas y la evaluación de los tratamientos. Aquí vemos la instalación de análisis automáticos de electrocardiogramas (ECG) en Glasgow. Las señales van a un magnetófono de varios canales (derecha) ligado al computador (al fondo). El computador realiza análisis normal e interpreta la actividad eléctrica del corazón

UNA REVOLUCION EN LA CIENCIA

¡PONGASE EN MANOS DE LA MEDICINA ELECTRONICA!

Esta máquina, lograda en Estados Unidos después de dos años y medio de estudios, mide automáticamente cuatro importantes enzimas de la sangre, útiles al diagnóstico, sobre las muestras que se le someten

Los doctores y los ingenieros saben que el cuerpo humano es una máquina eléctricamente controlada y productora de electricidad. ¿Qué significa eso? Unas pocas posibilidades son: diagnosticar mediante ordenadores, analizar el cuerpo mediante la electrónica, salvar la vida antes del nacimiento, devolver a un hombre a la vida, prevenir los ataques cardíacos electrónicamente, eliminar los sufrimientos del cáncer y posibilitar al parapléjico para que vuelva a caminar.

Algunas de estas técnicas médicas se usan hoy y otras apuntan en el horizonte. Son posibles por la combinación de la electrónica y la ciencia médica en una nueva tecnología que promete mucho en cuanto a curaciones y prolongación de la vida.

Aunque una publicación médica hace solamente veinticinco años se mostraba escéptica sobre el uso del encefalograma y sobre una medida exacta de la actividad del cerebro, hoy el matrimonio de la medicina y la electrónica está muy difundido. Hay en los Estados Unidos más de quinientas compañías que fabrican equipo electrónico para uso médico.

Más de una docena de instrumentos muy refinados miden la actividad eléctrica del cerebro y unos treinta y cinco la del corazón. Firmas como la R. C. A. y la compañía farmacéutica Hoffmann-La Roche, que durante años trabajaron en distintos campos, hoy lo hacen juntas para desarrollar aparatos médicos.

Desde los diagnósticos a la terapia, la electrónica está alterando la práctica tradicional de la medicina. En el diagnóstico, por ejemplo, un estudio de la Clínica Mayo descubrió que los doctores pueden prescribir tratamiento para ochenta por ciento de sus pacientes sin necesidad de pruebas de laboratorio, llevando sus historias médicas y síntomas a un ordenador. Hechos importantes relativos al paciente, como diagnósticos previos, terapias y síntomas, combinados con algunas estadísticas vitales se graban en la cinta y se obtiene una respuesta escrita para el médico. Los doctores están entusiasmados, el sistema ha de permitirles ver a un número mayor de pacientes y con mayor eficiencia, puesto que ahorran el tiempo que les ofrece el ordenador.

Los ordenadores se están utilizando para otros propósitos del diagnóstico. En un programa de la firma de drogas Chas. Pfizer & Co. un urólogo puede someter a un computador la información sobre su paciente, algunos síntomas, algunas observaciones, los resultados de algunas pruebas de laboratorio, y el ordenador le devolverá una lista de posibles diagnósticos.

Los laboratorios químicos para análisis de los fluidos del cuerpo han sido importantes durante muchos años. En el futuro lo serán más, pues los doctores desearán mayor información bioquímica. Con la ayuda

de la electrónica tales laboratorios están automatizados y controlados en su calidad.

En cualquier gran hospital hoy un doctor puede ordenar cualquier número de pruebas en series de 150 a 200, excluyendo rayos X e isótopos atómicos. Y en el Instituto Nacional de la Salud en Bethesda, M., el laboratorio químico es tan automatizado que todos los resultados de los tests se colocan en un ordenador. El doctor ordena en una tarjeta perforada los tests que quiere. La orden va al laboratorio con las muestras, que son automáticamente analizadas (una máquina puede hacer doce análisis de sangre simultáneamente) y los resultados van al ordenador. El médico recibe la respuesta impresa, que le revela el estado bioquímico de la salud de su paciente.

Otras herramientas más convencionales de la medicina electrónica se utilizan en todos los Estados Unidos para el diagnóstico. Las máquinas de rayos X se hallan automatizadas y en conexión con complejas técnicas filmicas. La ultrasonica, empleando el principio del sonar, penetra en las cavidades del cuerpo y los tejidos para denunciar lo que allí ocurre. Un uso típico es el de encontrar los tumores de cerebro sin penetrar en la cabeza. Como los rayos X y las fotografías fluoroscópicas, los rayos ultrasonicos pasan a través del cuerpo sin que el paciente los sienta. La mayor parte del trabajo de diagnóstico se hace hoy con aparatos electrónicos, como la máquina ultrasonica de rayos X o con instrumentos controlados electrónicamente, como los laboratorios automatizados y los contadores de isótopos. Aunque los principios del isótopo son atómicos, la máquina es electrónica.

Utilizando pruebas electrónicas y técnicas de obtención de datos, así como sistemas de análisis, se ha llegado a la evolución de un centro como el Kaiser Medical de Permanente, en California. En esta clínica puede realizarse un examen de salud multitest, por medios electrónicos, en dos a tres horas. Al comienzo el paciente recibe un conjunto de tarjetas perforadas. Rellena un cuestionario psicológico de clave electrónica y una historia médica, mientras espera sus tests. Entregando sus tarjetas rellenas al computador, conforme pasa a través de las veinte estaciones de tests, el paciente se somete a una serie de medidas electrónicas sobre el tono muscular, audición, vista y muchas otras. Se toman muestras de sangre y orina para su análisis automático, cuyo resultado también va al ordenador. Al final el ordenador escribe un informe sobre cada paciente. Un resumen de todos los tests y la opinión consiguiente va a la mesa del doctor antes de que el paciente llegue ante él.

Otra contribución de la electrónica a la medicina está en el campo del control de un proceso de enfermedad. Como los doctores tienen que saber las variaciones en la condición de una persona en determinado

REALIDADES LOGRADAS Y POSIBILIDADES INMEDIATAS:

- Diagnosticar mediante ordenadores
- Análisis general del cuerpo
- Salvar la vida antes del nacimiento
- Devolver la vida
- Prevenir los ataques cardíacos
- Eliminar los sufrimientos del cáncer
- Devolver la facultad de andar al parapléjico

La máquina corazón-pulmones -Otro impacto médico de la electrónica- se usa hoy en todo el mundo

tiempo, esta tarea crece en importancia. Hay un número de factores que deben ser conocidos permanentemente cuando una persona se halla en el hospital: su pulso, temperatura, tensión sanguínea, oxígeno inspirado por los pulmones, contenido de gas en la sangre. Todo ello puede ser controlado electrónicamente.

Por ejemplo, los doctores de la Universidad de Yale, en su centro médico, saben la marcha del corazón fetal, así como las ondas del cerebro, mucho antes de que el niño nazca. Si hay síntomas de mal funcionamiento, puede practicarse una operación inmediata para acelerar el alumbramiento.

El equipo para estas operaciones, llamadas de "monitoring", es una nueva contribución tecnológica a la medicina. El más completo del mundo se halla en el Centro Clínico del Ins-

tituto Nacional de la Salud en Bethesda, y se utiliza en las operaciones de corazón abierto. Construido con propósitos de investigación, es una maravilla electrónica. Una publicación médica lo ha calificado como "lo último en tecnología y eficiencia". Unos veinticuatro parámetros electrónicos diferentes pueden ser continuamente escuchados en este teatro de operaciones, recogidos en cinta de ordenador y desplegados en cuadros, durante la operación. El cirujano ve las diferentes medidas de lo que va ocurriendo con su paciente al mirar los cuadros iluminados, cuyas cifras cambian cada medio segundo, y escucha un sonido igual al del corazón que reproduce el aparato electrónico durante todo el curso de la operación. Mientras la intervención progresa el cirujano puede, si lo precisa, pedir a la sala de grabación que

repite la información producida cinco minutos antes para poder compararla con la del momento del pedido. Los cirujanos visitantes que esperan a través de vidrieras especiales desde una galería superior, pueden ser consultados por el médico para la interpretación de ciertas indicaciones eléctricas, pues los cuadros iluminados se duplican en ese sector, y existe un equipo de comunicación rápida con la planta donde está el quirófano.

Una de las personalidades que está detrás de esta unidad técnica es el cirujano de corazón doctor Bernard Lown, del Peter Bent Brigham Hospital de Boston, quien explica que este "monitor" escruta cualquier cambio en el corazón del paciente y que esos cambios son alteraciones eléctricas del corazón. De este modo se puede impedir que se produzca un ataque cardíaco fatal, pus tanto los médicos como las enfermeras siguen el proceso.

El doctor Lown dice que su unidad ha reducido la muerte por inestabilidades eléctricas del corazón, en Brigham, a casi cero. Cree que si la experiencia fuera generalizada en todos los Estados Unidos, los doctores podrían salvar de la muerte de 50.000 a 100.000 americanos anualmente. Extendiendo sus predicciones al futuro, el doctor Lown avizora el día en que pacientes con gran riesgo cardíaco, en el curso de su vida normal lleven monitores electrocardiográficos del tamaño de una moneda que enviarán una señal a un ordenador situado en un hospital cercano. El ordenador, vigilando continuamente al paciente, avisaría al doctor y al paciente si se presenta un mal funcionamiento, y el ataque podrá ser evitado. En este caso de la electrónica médica el paciente tendrá que estar ligado por esta comunicación durante toda su vida.

La electrónica tiene también otro impacto médico. Se trata de la máquina corazón-pulmones, y hoy se usa en todo el mundo. Casi todos los quirófanos tienen hoy un electro-cauterio, o una máquina de electro-coagulación que secciona los tejidos y detiene la pérdida de sangre de los pequeños conductos.

También es importante en el quirófano el defibrilador, que utiliza shocks eléctricos para reanimar a una persona cuyo corazón se ha detenido, en realidad a un muerto en los antiguos términos médicos. El doctor Lown explica que la historia de este aparato es típica del impacto de la electrónica en la medicina. Dice también que el nuevo equipo de "monitoring" ha hecho que ese aparato esté ya superado, pues a través del monitor los doctores reciben suficiente información para prevenir los ataques mediante drogas y no llegar a emplear los shocks para devolver una persona a la vida.

Por lo tanto, la electrónica médica mueve la medicina de la terapia a la producción. Hay buenos controles del co-

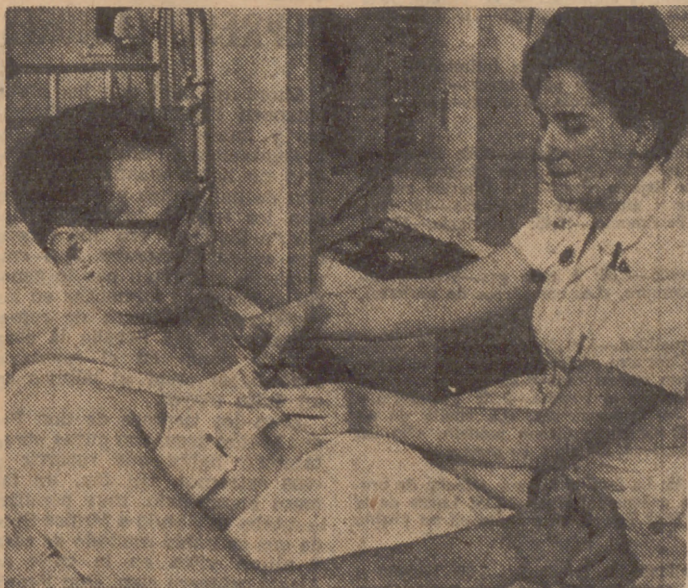
razón, pero ¿qué ocurre respecto al cerebro? ¿Puede también ser controlado eléctricamente? Durante muchos años la respuesta de los doctores a esta pregunta fue un rotundo "no", pero ya no ahora. Investigaciones recientes han demostrado que las señales eléctricas pueden ser utilizadas como un anestésico para hacer dormir a los pacientes. Una corriente controlada electrónicamente se envía a través del cerebro del paciente e inmediatamente se duerme sin dolores, para despertarse cuando los electrodos se remueven, sea porque se considere que el dolor ha pasado o porque ha terminado la operación. Aunque ya esta técnica se ha usado experimentalmente, los médicos no han sancionado su uso, pues su seguridad no ha sido aún establecida. Sin embargo, en Israel, la U. R. S. S. y otros países del Este de Europa una técnica llamada electro-sueño ha sido utilizada en terapia, y los usos anestésicos de los tonos eléctricos están siendo investigados.

El control electrónico del dolor tiene sus partidarios, entre ellos el doctor Frank Erving, del Hospital General de Boston. El doctor Erving coloca electrodos en el cerebro de sus pacientes, en el sitio neurológico del dolor, y los conecta con un estimulante exterior. Hasta ahora, cerca de una docena de pacientes de cáncer en su última etapa y otros con dolores intratables han sido liberados de la ingestión de drogas embrutecedoras, habiendo podido vivir confortablemente los últimos días de su existencia. El doctor Erving está trabajando en un procedimiento similar para los epilépticos.

Otro de los campos donde la medicina electrónica hace progresos es el de la rehabilitación. Muchos investigadores intentan usar los estímulos eléctricos de los músculos en casos de recientes paraplejas y otros trastornos que han hecho perder el control muscular. En un experimento el doctor Kanrowitz, del Centro Médico Maimonides, de Brooklyn, utilizó una descarga de veinte voltios sobre un parapléjico sentado para colocarlo en pie.

En otro experimento realizado en el Case Institute, de Cleveland, la electricidad de los músculos, llamada mioelectricidad, se utiliza para favorecer a las víctimas de daños musculares. Utilizando los músculos de la espalda, poco trabajados, los pacientes paráliticos han logrado obtener control de los músculos de piernas y brazos. Uno de los pacientes de Case está usando mioelectricidad de su propio cuerpo, en conjunción con una silla de ruedas, para vivir una existencia normal y cumplir un sueño acariciado: ir al colegio.

En la carrera de experimentos y nuevos aparatos que caracteriza la electrónica médica, se puede discernir un último propósito. Como en toda la práctica médica, se trata de prevenir los males, no solamente curarlos cuando ocurren. El propósito no es nuevo. Miles de años se ha perseguido ese objetivo por parte de los doctores. Pero con la ayuda de los ojos, oídos y memoria de la medicina electrónica la meta será lograda en un futuro no muy lejano.



La enfermera saca de su funda el «monitor», un sensor electrónico que constituye un sistema preventivo para los enfermos. El sensor informa de las condiciones del paciente: temperatura, pulso, respiración y presión arterial. Si las condiciones cambian en sentido negativo, hay un sistema de alarma que avisa al médico de guardia

COLUMNA SONORA

También Melilla tiene ya su Festival. Acaba de celebrar su primera edición el FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE ULTRAMAR. El primer premio fue para "Giovanna", interpretada por CARLOS AMAYA y compuesta por FINA DE CALDERÓN.

— ROCIO DURCAL a su llegada a Méjico fue acogida con los brazos abiertos por una mujer que es todo corazón y sentimiento, porque LOLA BELTRAN es el corazón y la voz de Méjico. Por eso, a su llegada a España, ROCIO, que no olvida aquel bonito gesto, ha organizado una gran fiesta en honor de LOLA. Cariñoso detalle de esta guapa y estupenda actriz y cantante.

— Después de un reposo obligado por el médico, vuelve MASSIEL. La semana pasada dio comienzo el rodaje de su película, aún sin título definitivo. Y digo sin título definitivo porque (que yo sepa) ya ha tenido varios: "En busca de ti", "Cantando a la vida", "Dónde podré encontrarte"... Esperemos que pronto encuentren sus productores el que llegue hasta el día de su estreno. Dirige a MASSIEL y su galán alemán Rudolf Zacher, Angelino Fons.

— Hace un par de días charlaba con JOHNNY VALENTINO, aquel muchacho que junto con KAREN GREY defendió la canción "Testimonio" en el Festival del Niño y que fue galardonada con el primer premio. Y del todo, del todo, no estaba contento de como iban sus cosas. ¿Será verdad que los Festivales no sirven de mucho?

— La actuación de JOHNNY HALLIDAY en Madrid fue un auténtico éxito. En la actuación de JOHNNY todo fue perfecto. Todo estaba calculado, pensado. Por eso fue un derroche de espectacularidad, sin un solo fallo. ¡Qué bien funcionan todos los que componen el show del fabuloso HALLIDAY! Un buen espectáculo, sí, señor. Pero, ¿no era un poco cara la entrada?

— J. M. SERRAT también ha cantado en Madrid. Pero con menos fortuna que el francés. ¿Por qué? Yo quisiera encontrar el motivo. Serrat es un cantante de talla, sin lugar a dudas. ¿Qué ha pasado en su actuación en Madrid? El lugar, ¿no era ideal? ¿No estaba en forma ese día? ¿No era precisamente ese su público? Algo de esto debió ocurrir, porque del todo no estaba recibiendo Serrat la atención que se merece.

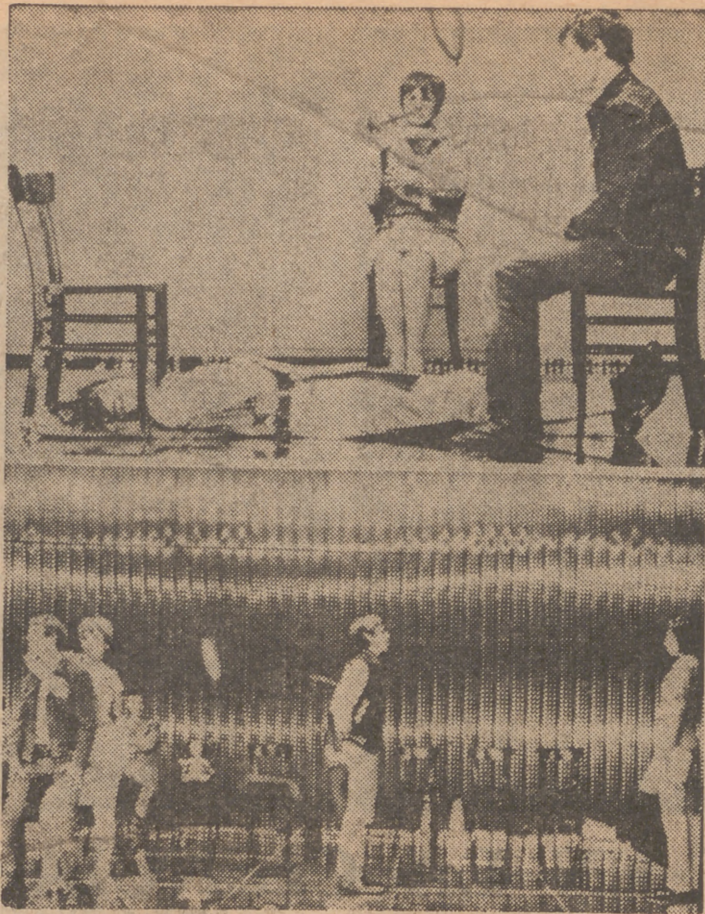
— Me parece, me parece, que se está llevando a cabo una gran campaña pro Festival de Eurovisión en favor de SALOME. ¿Me equivoco? He leído últimamente mucho en Prensa encaminado a crear ese clima. Si fuese así, el lanzamiento ha empezado de la mano de un experto. Si fuese así, mi enhorabuena, SALOME.

— El otro día tomé café con RAFA, aquel muchacho que se popularizó con el programa de Televisión Española "Escala en Hi-Fi". RAFA es un muchacho sencillo, agradable y amigo de verdad. Durante sus actuaciones en TVE y a través de toda su carrera hizo muy buenas amistades. RAFA está clasificado en las listas de éxitos nacionales con esta grabación: "Amigo". Un título que dice mucho para él. Algo que él sabe tener y conservar. Felicidades "RAFA, amigo".

— PERET Y SUS GITANOS han recibido un homenaje en Barcelona de su casa grabadora y Televisión Española. Aparte todos los éxitos de PERET, se festejaba especialmente el conseguido en el Festival Internacional de Sport.

— Los HERMANOS VARELA, Luis y Emilio, andan muy atareados estos días preparando nuevas cosas para la temporada que empieza. ¡Qué lástima que Emilio no se decida a dar un paso más firme en el terreno profesional! ¡Qué maravilla escucharle cantar acompañándose con el piano las canciones de "Aqualpa, por ejemplo! Pero Emilio, contagiado, quizá, de Yupanqui, es un poco como él: le gusta cantar íntimo, para los amigos.

— Discos aparecidos esta semana: BURBON, "El metro"; "La nana" (CEM); ESTHER & ABI OFARIM, "One more dance", "Gone home" (Philips-Fonogram); VANILLA FUDGE, "Me mantienes colgado"; "Tenme durante un rato" (Hispanavox); JAMES BROWN, "Licking Stick" (Polydor - Fonogram); WORLD OF OZ, "The Muffin man", "Peter's Birthday" (Columbia); LOS SPRINTERS, "Espera, que quiero hablarte", "Sweet pea", "Momento musical", "24 sicamore" (Fontana-Fonogram); THE STUDENTS FOLK SONG GROUP, "What did the deep say?", "Those brown eyes", "Greensleeves", "John Henry" (Belter).



EXITO EN ALEMANIA

Nada menos que en seis teatros al mismo tiempo se está representando en Alemania Occidental el drama del inglés Edward Bond «Salvador». Es, sin duda, el gran éxito teatral de la República Federal en estos momentos. Un drama en ambiente de gran capital, con una partida de delinquentes que asesina a un niño. A «Salvador» pertenecen estas dos escenas de nuestra fotografía

HA MUERTO ALADY

Su nombre de guerra en el teatro proviene de una broma que le gastó Rusiñol



Falleció en Barcelona el popular actor Alady, pseudónimo artístico de Carlos Saldaña Beut. Desde hace varios meses se hallaba aquejado de una cruel dolencia, que obligó a una delicada operación quirúrgica, sin que, por desgracia, pudiera salvarse la vida. Llevaba varios días en estado muy grave y se ha producido el fatal desenlace.

Con la muerte de Alady desaparece el último de una generación de cómicos de revista que fue, con Lepe y Heredia, uno de los grandes reyes de la pasarela. Ha muerto, a los sesenta y un años de edad, en su domicilio, en la barriada de Gracia barcelonesa.

Alady era valenciano. Nació en 1907, y cuando apenas contaba un año se trasladó con su familia a Barcelona.

Vocacionalmente inclinado al teatro, hizo su presentación muy joven y logró rápida popularidad. Parece ser que su sobrenombre de Alady proviene de una broma de Rusiñol, quien le denominaba "Aladino o la lámpara maravillosa" por haberle visto un día con un traje lleno de manchas. En escena se convirtió en un actor elegante que vestía con gran propiedad el smoking. Por tocarse casi siempre con un sombrero hongo se le conoció también popularmente como "el ganso del hongo".

"Chansonnier", payaso, actor de comedia y revista, figura de espectáculos arrevertidos y autor de gran número de programas humorísticos en varias emisiones de radio, fue igualmente actor en gran número de películas.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2,04: Panorama de la actualidad. Incluye comentarios cinematográficos.—3: Telediario.—3,30: España al día. Hoy: Galicia, Asturias y Vascongadas.—3,40: Novela. «Hay alguien fuera».—4,10: Conquistando el Oeste. Hoy: «Shaman».—7,02: Aventura juvenil. Emisión para adolescentes.—7,35: Campo y ciudad. «Incendios forestales».—7,45: Protagonista, el hombre. Hoy: «El tapicero».—8,15: Dibujos animados.—8,30: Tele-club. «No estamos solos».—9: Tema para debate.—9,30: Telediario.—9,51: Hilo directo.—10,06: Estudio 1. Hoy: «Ifigenia».—11,45: Telediario.—12: El alma se serena.

Segunda cadena.—8,32: El mundo del deporte.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10,02: Hacia Méjico 68.—10,30: La víspera de nuestro tiempo.—11: Cuarta dimensión.—12: Último grito.

MIERCOLES.—2,04: Panorama de la actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día. Andalucía y provincias de ultramar.—4,10: Dakari. «Fin del plazo para matar».—7,02: Nuestra guitarra.—7,35: Aula TV.—7,45: Mis hombres y yo. «Los hermanos virtuosos».—8,15: Dibujos animados.—8,30: Fútbol. Real Madrid-At. Limassol.—10,30: Telediario.—11: Cantamos contigo.—11,45: Telediario.—12: El alma se serena.

Segunda cadena.—Dibujos animados.—8,45: Música en la intimidad.—9,15: Crónica 2. «Galicia».—9,30: Telediario.—10,02: Tiempo para crear.—10,15: Viaje sin pasaporte.—10,45: Cuestión urgente.—11,15: Voces de color.—11,45: Cita con la muerte.

JUEVES.—2,04: Panorama de la actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela.—4,10: Caravana. «La historia de Clarence Mollins».—6,32: Antena infantil.—7,35: Aula TV.—7,45: La España viva.—8,15: Dibujos animados.—8,30: Tele-club.—9: Por tierra, mar y aire.—9,30: Telediario.—10: Hilo directo.—10,15: Detrás del telón.—10,45: Testimonio.—11,45: Telediario.—12: El alma se serena.

Segunda cadena.—8,32: Dibujos animados.—8,52: A todo gas.—9,15: Crónica 2.—9,30: Telediario.—10,02: Teatro de siempre. «Los comadros de mujeres».—11,30: Luz verde.

VIERNES.—2,04: Panorama de la actualidad.—3,30 Telediario.—3,40 Novela.—4,10: La casa de los Martínez.—7,02: Concurso nacional juvenil de magia.—7,35: Panorámica.—7,45: El mar, ese mundo maravilloso.—8,15: Dibujos animados.—8,30: Misterios al descubierto.—9: Manos al volante.—9,30: Telediario.—10: Poesía e imagen.—10,15: Antología de Tele-comedias. «La vuelta de un hombre».—10,45: Ahora y siempre.—11,15: Granjero último modelo. «No llames, nosotros hablamos».—11,45: Telediario.—12: El alma se serena.

Segunda cadena.—8,32: Documento.—8,45: La familia Adams. «Noche de brujas».—9,15: Crónica 2.—10,02: La segunda cadena informa.—10,15: Luces de la noche.—10,45: Ateneo.—11,15: La hora de Dick Powell. «Tormenta en un pueblo olvidado».

SABADO.—2,04: Panorama de la actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Fin de semana.—4,20: Edición especial.—4,30: Sesión de tarde. «Amnaza siniestra».—6: Tenemos la palabra.—6,30: Todos somos jóvenes.—7: Habla contigo Jesús Urteaga.—7,10: Biblioteca joven.—7,40: Clan familiar.—8,10: Embrujada. «La confesión».—8,40: Dibujos animados.—10: Hilo directo.—10,15: Nosotros.—11,30: Judd, el defensor. «Lo peor de ambos mundos».—0,30: Telediario.

Segunda cadena.—8,17: En busca de...—9,15: Crónica 2.—10,02: Hacia Méjico 68.—10,30: Cine Club.—12: Estudio en negro.

EXITO DE DOS SOLISTAS ESPAÑOLES EN FRANCIA

Dos solistas españoles, Isabel Penagos y Julio Catania, de la Opera de Madrid, han obtenido un gran éxito en el III Festival Juan Sebastián Bach, organizado en Albi (700 kilómetros al sur de París).

Isabel Penagos y Julio Catania, junto a los artistas del O. R. T. F. (Organismo de Radio y Televisión Francesa), Clara Neuman y Gerard Friedmann, interpretaron la «Misa en sí menor» (única misa compuesta por J. S. Bach), bajo la dirección del reverendo padre Emilio Martín, en la catedral de Albi.



SALTO A LA TORERA

El cantante de color Johnny Nash demuestra su alegría al llegar a Londres dando este salto a la torera al banco de un parque público. Nash, que empezó su carrera de cantante a los cuatro años interpretando canciones de Navidad, ha sido contratado en Inglaterra para una larga serie de actuaciones en radio, televisión y escenarios

«LA CONTRAHECHA», UN APODO QUE TRAE SUERTE

«Me lo puso un señor muy importante, paisano mío»

Mucha gente, cuando ha visto a «La Contrahecha» en Televisión, se ha preguntado extrañada: ¿Y como no se le nota nada?

La contestación es muy sencilla: porque «La Contrahecha» no es contrahecha. Se trata de un apodo que ella misma acaba de contar a un colega —A. Pe-

zuela, en «El Alcazar»— como nació:

Me lo pusieron en Sevilla en una fiesta particular, privada. Un paisano, un señor muy importante, le dijo a otro que me estaba mirando: «No te fijas en ella, ¿no ves que está contrahecha? Y la cosa le hizo a la gente tanta gracia y allí había tanta persona conocida y de nombre, me me quedé con «La Contrahecha» para toda la vida. Al principio me contrariaba; pero ahora estoy muy contenta con él. Parece que me ha traído suerte, que me ha abierto camino... Es bonito para ir como por delante y luego detrás, como yo no soy así, contrahecha; vaya, ¿le parece a usted?

EL PERSONAJE Y SU ANECDOTA

DON PEDRO MUÑOZ SECA Y LAS CIENTO REPRESENTACIONES

Ahora es fácil que las obras alcancen las cien, las doscientas y hasta las quinientas representaciones. Pero cuando Madrid no había alcanzado el millón de habitantes y no existían aún los teatros de bolsillo, llegar «a las cien» era una proeza que se conmemoraba. Los empresarios recurrían por lo general al truco de aumentar en las carteleras el número de representaciones que llevaba la obra que se ponía en el escenario para hacer creer al público en un éxito mayor.

Eran los tiempos de don Pedro Muñoz seca, con cuyas obras también había que recurrir a esos extremos. Un día, un famoso empresario, muy popular, le estaba hablando a Muñoz Seca de que se había mudado de casa y ahora vivía en la calle de Alcalá, número cien. Don Pedro, al oírle el número y acordándose de lo que el empresario hacía con las obras que estrenaba, comentó, dándole una palmadita en el brazo: «Vamos, vamos, don Fulano... Ya será en el sesenta y siete.

CARTEL DE ESTRENOS

«JUGAR A LAS MUÑECAS CON UNA MOMIA EN LOS BRAZOS» (Arniechs)



El autor-financiero —¿financiero para quién?, cabría preguntar—, como se viene designando a don Arturo Coca, nos ha dado a conocer la tercera de sus obras, que lleva el larguísimo título reseñado más arriba. Lo normal sería que esta tercera obra superase a las dos anteriores, que tuvieron muy poco éxito porque carecían de boudoirs teatrales. Pero resulta que no. El señor Coca no ha recogido ninguna lección de los estrenos anteriores, y «Jugar a las muñecas con una momia en los brazos» es la peor de sus comedias. Ni por su argumento, poco menos que inexistente, ni por sus situaciones y diálogos merecía la pena que «Jugar a las muñecas, etc.», se estrenase. Ni siquiera es obra de castizo veraniego. No es nada, que es lo más triste. Aquí habría que repetir la crítica que de una comedia hizo un crítico inglés. Decía: «Ayer se estrenó en el Teatro Tal la obra «Cuat». Y se limitaba a preguntar: «¿Por qué?»

«ENGLIS SPOKEN» (Cómico)



En el haber de Lauro Olmo hay éxitos como el de «La camisa» y «El cuerpo», que acreditan la calidad de un autor. Por ello había expectativa en el Cómico madrileño de su nueva producción «Englis spoken». El autor la califica de tragicomedia, y roza el género, evidentemente, pero está más dentro del sainete mudo y le rondo al estilo de Arniechs. La obra está plagada de retenciones y veladuras que por lo general se entienden, y hay dos clases de personajes: los buenos, que son los pobres con clara tendencia comunista, y los malos, que proceden de otras estratos sociales, y más que sociales, políticos. Hacia la política, pues, deriva «Englis spoken» de una forma que se nota antojosa incongruente, y con lo que Lauro Olmo no gana nada como autor. Una lástima, porque tiene calidad de autor.

«SOLO EL AMOR Y LA LUNA TRAEN FORTUNA» (Comedia)



Miguel Mihura ha escrito en esta ocasión una comedia de tono amable y risueño, que, sin apartarse de su línea de autor, anda lejos, sin embargo, de sus últimos éxitos grandes. La superación y el mundo de los supersticiosos es el tema que ha recogido. Hay frases de ingenio, diálogos chispeantes y situaciones clásicamente de la firma, todo ello arropado por una segura y eficaz interpretación. Pero no se termina de redondear la obra que esperábamos pulcra y crítica de un autor que prodiga muy poco y que por ello sus obras son siempre esperadas con ilusión. Con «Solo el amor y la luna traen fortuna» se pasa el rato. No es poco, pero tampoco mucho para Miguel Mihura.

CONCHA DEL APUNTADOR

ANTONIO GALA, del que hacía tiempo que no se tenían noticias teatrales, ha dado al fin señales de vida para anunciar la terminación de una nueva comedia, con destino a la compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado. Aunque el título se ignora todavía, se sabe que la acción ocurre en el período español comprendido entre 1936 y 1939.

♦ «EL REGRESO», de Harold Plater, servirá para la reaparición escénica de María Cuadra, que es actriz cuyas actuaciones siempre se esperan con expectación, precisamente porque no se prodiga demasiado en el teatro.

♦ ALFONSO PASO continúa sin descansar. Escribe, escribe y escribe. A finales de mes estrenará en el Alcazar «Vamos a por la parejita», de cuyo papel principal se encarga Garisa. Y tiene listas también para su estreno más o menos próximo «No somos ni Romeo ni Julieta», «Atrapar a un asesino» y «Pepe story» («La historia de Pepe»).

♦ «TE ESPERO AYER», de Manuel Pombo Angulo. Premio Lope de Vega del Ayuntamiento madrileño, se estrenará en el Español a primeros de año. El coliseo nacional abrirá sus puertas con «Don Juan Tenorio» en las fechas tradicionales, obra a la que seguirá «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro, y «Medida por medida» de Shakespeare.

♦ «MARAT-SADE», de eWils, también se estrenará en el Español, pero en su sesiones de Teatro de Cámara que dirige Mario Antón. A «Marat-Sade» se le darán tres únicas representaciones. de momento.

♦ ANGELILLO, el gran cantautor que reparte su tiempo entre Argentina y España, ha llegado ahora a Madrid para una próxima actuación en Price junto a Juanito Valderrama y Dolores Abril.

♦ AMELIA DE LA TORRE y Enrique Diosdado han adquirido los derechos de la última producción de Arthur Miller titulada «The Price», que posiblemente estrenarán esta temporada en el Arlequín.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Paché... regular ¡Uf, qué cosa!

"SINDICATO DE ASESINOS"

Como mérito principal de este film está el correcto tratamiento que el director David Lowell Rich ha dado a un guión de escasos méritos. Lo ha hecho con soltura y jugando bien con los personajes. Entre ellos destaca el que interpreta Kirk Douglas, actor que luce en su trabajo de policía brusco, pero eficiente. El relato nos cuenta la angustia por la que pasa una viuda acusada del asesinato de su marido.

Película de corte comercial y con escasos méritos artísticos, que logra entretener y sujetar la atención del espectador.

"CERVANTES"

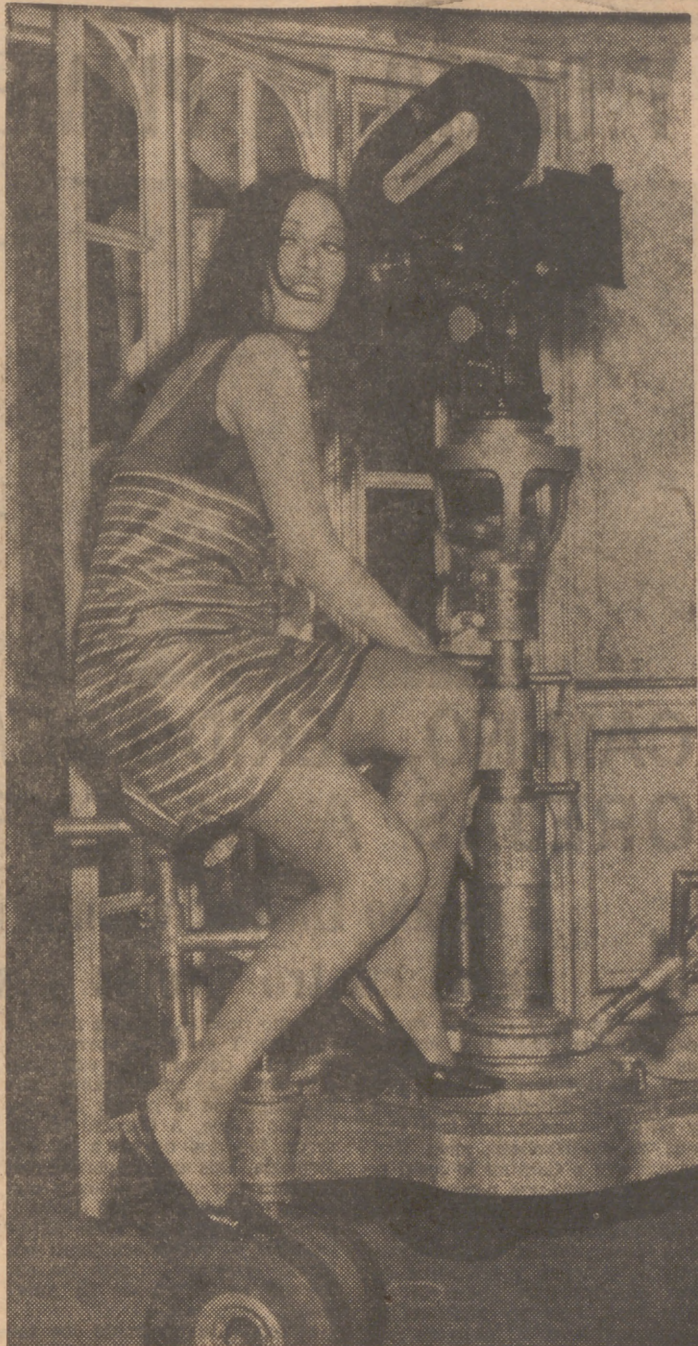
Podía haber pasado bien este film como uno de tantos relatos de aventuras, con personaje imaginario. Pero se llama Miguel de Cervantes y esto obliga a que su biografía tenga un tratamiento más serio y más ajustado a la realidad del personaje. Estamos ante el Cervantes de vida azarosa, que todavía no había escrito "Don Quijote". El guión de Llovet—que es ágil y con buena construcción cinematográfica—está basado en la novela de Bruno Franck, que coge a Cervantes en su juventud, cuando trabaja a las órdenes de Acquaviva, y lo sigue a través de su intervención en Lepanto y su cautiverio en Argel. El director Vincent Sherman se ha dejado ganar por el espíritu

aventurero del personaje—remachado excesivamente en la novela y en el guión—, y deriva su trabajo hacia un tema más propio de espadachines. En esta línea desfasada actúan también los intérpretes principales Horst Buchholz, Gina Lollobrigida, José Ferrer, Louis Jourdan y Francisco Rabal.

"SOLOS LOS DOS"

Se ha cumplido el propósito comercial que ha guiado a los productores de este film. Los nombres de Marisol y Sebastián Palomo Linares al frente del reparto aseguraban ya, de antemano, el éxito de taquilla. Un nombre afianzado en el cine español y otro, también firme, en los cosos taurinos. Los guionistas no se han esforzado mucho en buscarle a esta popular pareja un apoyo literario para su mejor defensa artística. Se ha seguido una línea ya trazada en anteriores producciones de este tipo, acoplándola al marco modernista que hoy encuadra a la juventud.

Luis Lucia, como director, ha cumplido dando al tratamiento cinematográfico de este vulgar relato una agilidad conveniente. La película encierra simpatía, y en esa línea discurre con normalidad. Hay, en boca de Marisol, unos atisbos filosóficos que cuadran poco en su temprana edad. Anotamos la excelente fotografía de Antonio L. Ballesteros y la actuación siempre eficaz de Isabel Garcés, Conchita Montes y Pepe Orjas. Marisol y Palomo Linares se limitan a cumplir dando alegría a sus personajes.



MASSIEL, ACTRIZ

Massiel ha dado ya comienzo al rodaje de «Cantando a la vida», película en la que encarna el papel de protagonista. Dirige el film Angelino Fons. Massiel aspira en esta película a tener un éxito tan resonante como el logrado en Eurovisión con el «La, la, la». Y para que no haya duda de que Massiel está haciendo cine, ahí la tienen junto a la cámara, como el que se retrata en París al pie de la torre Eiffel



SU GRAN ADMIRADORA

El famoso, veterano y grandón John Wayne está rodando en Texas el film «The Hellfighters». Entre los curiosos congregados en el rodaje de una escena de exteriores se encontraba esta niña de dos años, que ya habla lo suficiente para decir que es la más «grande» admiradora de John. La niña se llama Marisa y, para más detalles, es hija suya. Como buena «fan», se hace una foto con su ídolo, que, a su vez, está encantado de tener tal admiradora



¿Está Usted realmente satisfecho de su figura?
¿Quiere Usted mejorar su salud, su fuerza y su vitalidad?

Ahora puede Usted llegar a ser el hombre fuerte de musculatura dinámica que siempre ha deseado. Todo lo que Usted necesita son 15 minutos diarios para conseguir el triunfo en cualquier deporte, la fuerza física, el desarrollo atlético, una salud de hierro, agilidad de movimientos, resistencia a la fatiga, seguridad en sí mismo, una musculatura espectacular.

¡Sin moverse de su casa!
¡En sus horas libres!

GRATIS para Usted el tensor P-FIX

UNICO CURSO EN ESPAÑA CON DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS

Jean-Christian Rodrigo

Premios:

- Plus Bel Apollon d'Europe 1958.
- Monsieur Europe 1960.

Instituto INTER Envíe este boletín hoy mismo.

Apartado 1164 - Sec. F-13-2 Le remitiremos a vuelta de correo una

Barcelona revista ilustrada informativa, con fotografías [gratis y sin compromiso]

Gimnasia Atlética (Masculina)
Gimnasia Rítmica (Femenina)

AYUDE A UN AMIGO

Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desee un gobierno mejor y le mandaremos informas.

CURSO Nombre _____ Edad _____ n.º

Dirección _____ Dist. Postal _____ Provincia _____

Instituto INTER - Sec. F-13-2 Apartado 1.164 - BARCELONA - España

PARA USTED

Sr. Director: GRATIS y sin compromiso de mi parte, envíame información sobre el Curso que te indico a continuación

CURSO que me interesa _____

Nombre _____ Edad _____ n.º

Dirección _____ Dist. Postal _____ Provincia _____

Depende de Usted que la información llegue a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sec. F-13-2 Apartado 1.164 - BARCELONA - España

INSCRIPCIONES AL CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL

Hasta el momento se han inscrito ya treinta y dos títulos para tomar parte en el X Certamen Internacional de Cine Documental.

Faltando todavía casi tres meses para su celebración, el número de inscripciones confirma la impresión de que este año la difusión del Certamen está siendo muy eficaz.

Entre los títulos inscritos ya en firme, con presentación de las hojas de inscripción formalizadas y envío del material gráfico o descriptivo correspondiente, se encuentran los siguientes:

"Segeste" (Francia), de Mario Huspoli; "Dans les rues de Palermo" (Francia), también de Mario Huspoli; "Theatre de monsieur et madame Kabal", de W. Borowczyk, documentarista nacido en Polonia y afincado en Francia; "Vingt mille ans a la française", de Jacques Forgeot; "Nice dhier et d'aujourd'hui", de O. Albicocco; "Bahía por ejemplo" (Brasil), dirigida por Rex Schindler, director que hace cinco años ganó aquí su primer premio; "Cinco minutos de asesinato" (Hungría), dirigida por Josef Nepp; "Suicidio" (Hungría), dirigida por Ferenc Kosa; "Captain Busby" (Inglaterra), dirigida por Ann Wolff; "You are Human like the rest of them" (Inglaterra), de Bryan S. Joynson; "Cristalizaciones" (España), dirigida por Luis Figuerola Ferrer y José López Clemente; "The room", de Japón, dirigida por Yoji Kuri.

Las demás películas inscritas se refieren a tres francesas: "Flagrants delits", "El cuerpo profundo", "Donc a reve", dos danesas: "El hombre perfecto" y "El campo de juego infantil"; una argentina, una colombiana, una griega. Existen otros muchos cuya inscripción se espera de un momento a otro.

Se confirma la presencia en el Certamen de personalidades de relieve. La modificación de la fecha ha sido muy bien acogida.

Como miembros del Jurado han aceptado ya este nombramiento Jesús Yagüe, director de cine; Daniel Bohr, director de teatro; Tono, el conocido escritor y guionista; el director de cine francés Mario Ruspoli no ha confirmado su aceptación. El resto de los miembros del Jurado está previsto sean un inglés, un hispanoamericano y un representante de la Escuela de Barcelona.

La Federación Nacional de Cineclubs ha ofrecido la concesión y entrega de un premio a la mejor película del Certamen. Ha ofrecido asimismo su colaboración para organizar una mesa redonda sobre cine documental.

AGASAJO A LOLA BELTRAN

Ofrecido por Rocío Dúrcal, se ha celebrado una animada fiesta en honor de la cantante mejicana Lola Beltrán. El agasajo consistió en un cóctel que la actriz española dio en su domicilio y al que asistieron destacadas figuras del cine. En la foto, cuatro sonrisas fundidas en un mismo abrazo: Aurora Bautista, Rocío Dúrcal, Lola Beltrán y Marisol

ANNA MAGNANI SE HA FRACTURADO UN PIE

ROMA.—La actriz Anna Magnani tuvo que soportar durante algún tiempo la fractura del pie derecho mientras se filmaba una escena de la película "Secreto de Santa Victoria".

La actriz, que cuenta sesenta años, sufrió la fractura durante una escena en la que se supone debe dar un puntapié a Anthony Quinn, que actúa en la cinta como su esposo. En vez de golpear a Quinn dio con el pie a la cama bajo la cual estaba el actor.

Los médicos han manifestado que Anna Magnani reanudará sus actividades en breve.

COMITE CONSULTIVO DEL FESTIVAL DE CANNES

El Consejo de Administración del Festival de Cannes ha hecho público un comunicado anunciando la creación de un Comité consultivo internacional que comprenda a los países participantes.

El secretario general del Festival, Robert Favre-Lebret, manifestó que con esta iniciativa se refuerza la colaboración internacional que contribuyó a dar al Festival de Cannes su proyección mundial.

En realidad, los organizadores de Cannes han salido al paso de un malestar que reinaba en las esferas del cine internacional, adelantándose a las críticas con la creación del Comité consultivo.

LA ABRIÓ ORDOÑEZ Y CORTÓ LA PRIMERA OREJA

OTRA PARA EL VITI, QUE PUDIERON SER TRES, Y DOS Y RABO A MARQUEZ, QUE SALIO A HOMBROS

"Salamanca, Salamanca...", dice una canción que exalta las bellezas de la ciudad. Y Salamanca, bonita y señorial, abrió su feria taurina con toros de la tierra, pero no tan bravos esta vez como también pregona la canción. Lo que sí dio postín al comienzo de la feria, aunque no esté en letras de coplas, por inédito en Salamanca: fue el cartel: Ordóñez, el maestro de Ronda, en su gran temporada; El Viti, un famoso castellano que todo lo es en su tierra, y Miguel Márquez, la revelación arrolladora de la temporada. Jus-

Si torear por lo grande, muy valiente, y matar de una estocada colosal, recreándose en la suerte, no merece más que una oreja, pensemos que parte de la afición charra no falla con justicia los méritos del torero, los que el maestro de Ronda hizo al primer toro de la feria. Luego, el enfado al que se llegó por la impaciencia de los exigentes, cuando Ordóñez exponía ante el cuarto toro, de mucho peligro, y trataba de hacer faena, metiendo en vereda a tan incierto enemigo. Protestas a destiempo, carte de la faena y a perder se ha dicho. Porque esta temporada, Ordóñez, a toros tan difíciles como el de Lisardo, ha hecho faena. Sólo había que esperar.

¿Guardaría El Viti para Salamanca una de sus mejores faenas? La hizo al segundo de la tarde y en ella concurrió todo lo que de clásico, serio y puro tiene el toreo. Torear ligado, despacio, con temple y ajuste fue la lección de El Viti (amplia lección en faena de más de cuarenta pases), explicada en cada serie de redondos y naturales, pases de pecho, afarolados y los molinetes ayudados, en los que S. M. expresa la sobriedad de su arte. Pues bien, tan gran faena la deslució El Viti con doce pinchazos, y el aviso substituyó a las dos orejas y el rabo que el famoso castellano ya tenía más que ganados. Pero hubo ovación, porque lo bueno hecho estaba, aunque fallara el remate. Y una oreja se llevó El Viti del quinto toro, manso y huído, que recorrió todo el ruedo. Cuando el toro paraba, quieto se estaba El Viti, y su dominio conseguía pases extraordinarios. Faena laboriosa y de gran mérito, y esta vez bien rematada con la espada, lo que, de haber sucedido en el otro, hubieran sido tres orejas para El Viti.

Con el tercer toro acabó la racha lucida del ganadero, y en él se dio el triunfo de Miguel Márquez. Triunfo indiscutible y de tal impacto para el público, que suele decirse así: bien ha caído este torero. Y no, Márquez lo que hizo fue torear colosal, centrado, seguro y con temple. Y cuando se torea bien y, además, luego, de rodillas, se hace lo mismo, sin descomponer la figura, mandando en el toro, no hay público que se resista a lo que es toreo bueno y toreo de emoción. Aseguró Márquez las dos orejas y el rabo con una gran estocada y consiguió que en Salamanca también se dijera sí a sus méritos en esta temporada. Al sexto toro, otro de los difíciles, no le pudo ligar la faena, pero su valor quedó patente en muchos pases de gran emoción. Mató bien y, antes de que a Márquez le alzaran a hombros para así salir de la Plaza, dio una vuelta al ruedo triunfal.



La cogida de Camino

El maestro de Camas, herido grave por su primer toro, es llevado con urgencia a la enfermería. Y son sus hermanos Rafael (mozo de espadas) y Joaquín (peón) los que, presurosos, se dirigen al callejón

En la segunda, nada de «guirlaches»

CAMINO, HERIDO GRAVE Y DOS OREJAS A LA ENFERMERIA

Y Palomo Linares, valentísimo en tres toros, sumó cuatro orejas y salió a hombros

Galaches en la segunda corrida. De don Francisco; bonitos de lámina, bien armados, pero ¡ay!, difíciles para poner las cosas también difíciles a los toreros y para desmentir, por esta vez, que de «guirlaches», nada. Tan es así que a Camino le costó ir a la cama con una cornada grave. Que Palomo Linares, con la responsabilidad de matar tres toros, pasó apuros en ocasiones con achuchones y pitonazos de tan destemplados enemigos. Y que Juan José no pudo en la tarde justificar el juego de palabras con recuerdo histórico de Juan y José o José y Juan. Y para más accidentada la corrida, Eduardo Lozano, apoderado de Palomo, resultó herido en una muñeca con el arpon de una banderilla al saltar la barrera un cha lucido del ganadero, y en él se dio el triunfo de Miguel Márquez. Triunfo indiscutible y de tal impacto para el público, que suele decirse así: bien ha caído este torero. Y no, Márquez lo que hizo fue torear colosal, centrado, seguro y con temple. Y cuando se torea bien y, además, luego, de rodillas, se hace lo mismo, sin descomponer la figura, mandando en el toro, no hay público que se resista a lo que es toreo bueno y toreo de emoción. Aseguró Márquez las dos orejas y el rabo con una gran estocada y consiguió que en Salamanca también se dijera sí a sus méritos en esta temporada. Al sexto toro, otro de los difíciles, no le pudo ligar la faena, pero su valor quedó patente en muchos pases de gran emoción. Mató bien y, antes de que a Márquez le alzaran a hombros para así salir de la Plaza, dio una vuelta al ruedo triunfal.

La maestría de Camino sí que vale para hacer faena (gran faena) a un primer toro manso de no querer ver a los caballos y con el que Camino empezó, antes de torear primeramente, por pelearse cerrado en tablas. La sabiduría de Camino sí que sirvió para dominar al galachón (nada de guirlache) y hacer una faena por redondos, naturales y de pecho maravillosos que más bien parecía faena inventada por quien puede con todos los toros. Lo que es difícil, fácil quedó hecho así por el gran torero. Pero de nada sirve la maestría y el poderío cuando un toro espera hacer presa, como el galache esperó a Camino al entrar a matar, eso sí, muy en corto y por

derecho porque la faena merecía el gesto. Y sufrió la cornada en el muslo derecho, de extensión y profundidad considerables, para calificarse la herida de pronóstico grave. A Camino le llevaron las dos orejas a la enfermería. Dos orejas ganadas el maestro por matar a ley y que serán las últimas que Camino corte esta temporada en España. Que su restablecimiento sea pronto para que su arte sea admirado en las plazas de América.

Palomo Linares mató los toros segundo, cuarto y quinto, y de haber sido tres «guirlaches», con su arte, su toreo alegre y templado, fácilmente se los hubiera comido el chaval. Pero como no fueron «guirlaches», la tarde tocó a hombría, casta y valor. Y allí estaba Palomo Linares con su ímpetu juvenil para jugarla a cambio de poner en peligro su integridad física, lo que pudo ser en los tres toros. Y Palomo triunfó en el empeño. Alroso salió del difícil compromiso o en tres faenas de mucho exponer y de gran emoción

(la más completa y ligada, la que más dejó ver su arrogante toreo, la segunda), demostró que cuando pintan bastos también juega y que si hay que arrastrar, pues arrastra. Valoró la afición charra en todo su mérito el gesto de Palomo, el no arrugarse, y como además en las tres faenas ligó pases admirables y, por añadidura estuvo seguro y muy valiente al matar, le dio cuantas orejas merecía. Que fueron: una, en el segundo toro; las dos, con petición de rabo, en el que mató en sustitución de Camino, y otra oreja, en el quinto. Es así como se triunfa con toros difíciles. Es así como Palomo Linares se ganó la salida a hombros.

Más difícil le resultó la tarde a Juan José, que sigue en línea novilleril y no de matador de toros. Con todo, valiente estuvo en su primero, consiguiendo variada faena, aunque no ligara bien los pases. Como mató bien se ganó una oreja. En el sexto, J. J. pudo poco y mató mal y entre aplausos cerró la tarde de presentación ante sus paisanos.

El domingo, la última

Y GRAN ALBOROTO DE EL CORDOBES: TRES OREJAS, RABO Y SALIDA A HOMBROS

La atención de la última corrida de la feria de Salamanca se centraba en El Cordobés. Por Manuel Benítez se llenó la plaza, claro está, y, en definitiva, la corrida fue El Cordobés, pues la atención del público estaba en lo que aconteciera en los toros segundo y quinto. ¿Y qué pasó en los toros segundo y quinto? Pues que El Cordobés, en vena, en una tarde arrolladora, llevó al aficionado salmantino del entusiasmo, por lo que hizo en el segundo toro, al más desbordado delirio por la faena que realizó en el quinto. En aquél al famoso Manuel no le dieron más que una oreja por una buena faena bien rematada con la espada. El público pidió las dos y, ante la negativa presidencial, el torero no quiso dar la vuelta al ruedo. Y por aquello de que si no quieres caldo pues dos tazas, en el quinto el desquite de El Cordobés fue completo y ya no hubo más remedio que darle no una oreja, sino las dos y el rabo. Para ello, a un buen toro (al que se dio la vuelta al ruedo a petición del triunfador) hizo faena de las que quedan y se recuerdan en otra plaza de no «entendidos». Faena de más de sesenta pases con la virtud (ya lo es, pues Benítez lo hace como lo piensa) de torear para los entendidos y exitosa, y torear después espectacular, que también es torear, para esa otra masa que complementa los llenos por verle. Así, todos contentos. Mejor dicho, entusiasmados, pues antes de entrar a matar para El Cordobés ya se pedían las orejas. Y cuando Benítez cobró la estocada el espectáculo fue apoteósico en la vuelta al ruedo del torero con

las orejas y rabo. Apoteosis repetido al final cuando a El Cordobés se lo llevaron a hombros materialmente estrujado.

Y poco más. A los buenos toros de Martínez Elizondo aplaudidos en el arrastre no les cortaron más orejas que una el portugués Falcón, a su primero, por una vistosa faena rematada de estocada caída. En el sexto también estuvo lucido y los entusiastas le unieron a la salida a hombros de El Cordobés. En cuanto a Antofeña, tan breve como gris fue su actuación. Pocos pases a toros que tenían faena, estocada en ambos y también pitos para el madrileño en doble versión.

A. B.



También en Salamanca (¿y dónde no?) cortó oreja Antonio Ordóñez. Fue en la primera de la Feria, que el maestro de Ronda abrió con todos los honores

tificado, pues, el interés por la primera corrida, cuyo éxito completo (el que se dio en la primera mitad) se lo llevaron tres de los toros de Lisardo Sánchez (cuarto, quinto y sexto), restando a la divisa parte de la buena nota que ganaron los primeros toros. En lo que sí gustaron los seis fue en la presentación y en los pitones, que desearados los lucieron los seis. Y tres astifinos, una para cada matador.

Y precisamente al más astifino, de fea lámina y no clara embestida de salida, Antonio Ordóñez le cortó una oreja, la primera, lo que siempre es un honor para el maestro que abre la feria. Pero a Ordóñez, justo es decirlo, no se le hicieron los honores (de las dos orejas muy merecidas) que su incomparable toreo merecía. No lo justifica el que se diga que la faena fue corta, porque no lo fue. Si justa, medida y de tan sobria elegancia como bella. En lo que sí resultó larga la faena fue en cada pase, que duró lo que tres, tanto cuando Ordóñez toreó con la derecha en tres series, rematadas con los de pecho, como cuando lo hizo al natural en una tanda de ocho, admirablemente ligados, todos de frente, y tres, con el toro vencido en la arrancada, en los que Ordóñez aguantó majestuosamente y valiente.

Seis orejas, en la tercera

TRES PAQUIRRI, DOS EL VITI Y UNA DIEGO PUERTA

Corrida sin sol la tercera, pero con orejas, que son triunfos, se quiera o no, mientras el público las concede con la unanimidad de esta tarde, porque se había divertido. Si Diego Puerta, El Viti y Paquirri estuvieron tan por encima de los toros de Samuel Flores, que mucha de la mansedumbre que lucieron todos (sólo el sexto fue de recibo) quedó disimulada por el empeño, tesón y lucimiento de los maestros.

¿Cómo, si no, hubiera embestido el mulo primero, y el menor mulo cuarto, pero manso también, de no empeñarse en ello Diego Puerta? Ya es sabido que al valor del maestro de San Bernardo pocos toros se resisten, y en esta ocasión, nueva prueba de ello dio. Lo que no pudo Puerta es cortar la oreja al primero, porque la faena fue de porfía, de lucha y aguantar gañafones del manso. Pero se admiró la valentía del sevillano y muchos muletaños ligados a fuerza de exponer. Y tras media estocada y tres golpes de descabello, Puerta se ganó la gran ovación. Pero al cuarto, queridas que no, y entre huídas del manso sin ningún celo, Diego Puerta sí le cortó la oreja. Esta vez la faena no sólo fue valiente, sino garbosa, artística y variada. Redondos, naturales y de pecho dieron paso al toreo alegre de Puerta, con afarolados, molinetes y giraldillas. ¡Preciosa faena! Y de dos orejas si

Puerta mata a la primera. Con todo y con la oreja concedida, la vuelta al ruedo del sevillano tuvo clamores de gran triunfo.

La valentía de El Viti es tranquila, serena. El gran torero se la juega como el que más, pero lo hace con tan sobria naturalidad y reposo, que resta importancia. Viendo a El Viti esta tarde tirar de los toros (tirar con absoluto mando y templar magistralmente las embestidas), pensaba uno que el maestro castellano desmentía así con hechos ante el toro lo que ya había dicho de palabra: que no se retra. No es posible que un torero plense en irse toreado como lo hizo a los dos samueles, tarde el segundo, de no clara embestida el quinto. Que El Viti toreaba para sus paisanos es cierto, pero a la vez para sí mismo, gustándose, por cómo se recreó en cada natural, en cada pase con la derecha o en los de pecho extraordinarios. Fueron

dos faenas vitistas por excelencia, que es decir clásicas, serias, reposadas. Lo que es el toro bueno. Perdió El Viti las orejas en el primero por la espada, pero cortó dos en el quinto, porque la media estocada en lo alto fue de ley y cobrada con irrefragable estilo. Además, El Viti dio dos vueltas al ruedo en compensación a no concederse el rabo pedido. Gran tarde en valor y arte de S. M. El Viti.

Más en el toreo que en otro arte importa el ímpetu juvenil, la afición y querer llegar cuanto antes a lo más alto. Es el caso de Paquirri, que lleva, por estas virtudes y porque es un torero largo que domina todos los tercios, una temporada sencillamente triunfal. En Salamanca no iba a ser menos importante su éxito, y reflejado queda con las tres orejas que cortó: una en el tercero y las dos del sexto. Paquirri para ello hizo lo de todas las tardes. Torear con el capote variado, banderillar fácil y con buen estilo, realizar dos faenas ligadas y con variedad de pases y matar a cada toro de pinchazo y estocada. Paquirri, ya en septiembre, sigue y suma triunfos tan destacados como el de Salamanca.

En la primera de Valladolid, gran triunfo de Puerta: cuatro orejas y rabo

VALLADOLID. — Primera de Feria. Toros de Alvaro Domecq, bien presentados, pero de juego irregular.

Primero.—Puerta es aclamado en capa. Empieza la faena con series de derechazos, para continuar en redondo. Naturales y el de pecho. Adornos. Pinchazo y estocada. (Oreja y vuelta.)

Segundo.—El Viti es ovacionado al lanzar. Brinda al público e instrumenta buenos derechazos, entre ovaciones. Naturales, que liga al de pecho. Pinchazo y estocada. (Oreja, petición de la otra y vuelta.)

Tercero.—Benjumea, faena con la derecha a un toro difícil. Pinchazo, media y descabello.

Cuarto.—Puerta brinda al público. Faena valiente, al son de la música. Es cogido sin consecuencias. Naturales, molinetes y manoletinas. Media. (Dos orejas y rabo.)

Quinto.—El Viti, a fuerza de porfiar a un toro quedado, logra derechazos y algunos naturales. Tres pinchazos. (Ovación.) (Pitos al toro.) El Viti es obligado a salir a saludar.

Sexto.—Benjumea intenta el natural. El toro es difícil y breve. Cinco pinchazos y media. (Pitos.)

En el próximo número comentaremos las corridas de Valladolid, que comenzaron el domingo, coincidiendo esta primera, que resumimos de la Agencia, con la última de Salamanca.

3 NOTICIAS

♦ **DIEGO PUERTA, EN LAS CORRIDAS DE LA OLIMPIADA**

El diestro sevillano Diego Puerta ha sido contratado para lidiar dos corridas de toros en Méjico con motivo de la próxima Olimpiada. Según se asegura en círculos taurinos competentes, el torero del barrio de San Bernardo actuará en la plaza Monumental de Méjico durante los días 13 y 20 de octubre.

♦ **MONDEÑO, CON UN BRAZO ESCAYOLADO**

El diestro Juan García (Mondeño), cuando realizaba unos ejercicios de entrenamiento en su finca Torre del Triunfo, de Sanlúcar la Mayor, sufrió una caída, lesionándose el brazo izquierdo. Mondeño fue trasladado al Equipo Quirúrgico de Sevilla, donde el doctor Baquerizo le apreció fuerte fisura, procediéndose a escayolar el brazo lesionado.

Dentro de unos días, Mondeño será reconocido; pero, según prescripción facultativa, tardará, por lo menos, veinte días en salir a los ruedos.

♦ **MANOLO CORTES IRA A MEJICO**

Días pasados, en un céntrico hotel de la capital de España, se llevó a efecto la firma del correspondiente contrato entre el empresario de la plaza de toros de Méjico, don Angel Vázquez, y don Alberto Aliano, apoderado del diestro Manolo Cortés, por el cual éste queda comprometido para actuar en la próxima Feria de la capital mejicana.

LARGA CORRIDA, EN LAS VENTAS

En las Ventas el domingo un novillo de Miura para rejones y toros de los hermanos Halcón, terciados, cómodos de cabeza y mansurrones. Primero.—Olliva muleteó valiente en redondo y al natural. Dos pinchazos, y estocada coría (Pitos). Segundo.—Un inválido protestado, al que el Caracol toreó sobre ambas manos. Pinchazo, estocada asomando y descabello al segundo intento. Tercero.—Mata valiente en muletaños, naturales y de pecho. Estocada desprendida (Oreja, y vuelta). Cuarto.—Olliva hizo faena desligada con la derecha, para tres pinchazos, media y descabello. Quinto.—De salida arrolló al banderillero Capilla, que pasó a la enfer-

mería. El Caracol dio redondos y abetos, para dos pinchazos, dos estocadas y descabello a la tercera (Pitos).

Sexto.—Con los focos encendidos Mata realizó faena valiente a un toro difícil. Sufrió dos cogidas aparatosas y mató de cinco pinchazos, media estocada y descabello al octavo golpe (Escuchó un aviso y palmas).

En cuarto lugar el rejoneador Lupi; tuvo que exponer ante un auténtico Miura, que se defendió echando la cara arriba. Clavó rejoncillos y banderillas, y tres rejones de muerte. El sobresaliente terminó de cuatro pinchazos, y media.

Eliseo Capilla fue asistido de un puntazo corrido en el hemitórax izquierdo y contusión torácica. Pronóstico reservado. (Mencheta.)

RUMBO A MEJICO

La natación femenina española estará representada en Méjico por estas dos guapas: Pilar von Carsten y Mari Paz Corominas. Juventud, alegría y ganas de triunfo. Pilar y Mari Paz, con el uniforme olímpico, se disponen a tomar el avión rumbo al país azteca. Contamos con ellas



BOXEO

PEDRO CARRASCO REVALIDO SU CORONA EUROPEA DE LOS LIGEROS ANTE EL ITALIANO MELISANO

Estaba cantado y el pronóstico se ha cumplido: Pedro Carrasco ha vencido al italiano Bruno Melisano en combate valdebero para el título de Europa de los pesos ligeros, que ostenta el púgil español. La pelea se celebró en Barcelona y no ofreció dificultades para Carrasco, que desde que sonó el gong se lanzó a un ataque a fondo, conectando sus puños una y otra vez en el rostro del aspirante, que en el tercer asalto optó por abandonar.



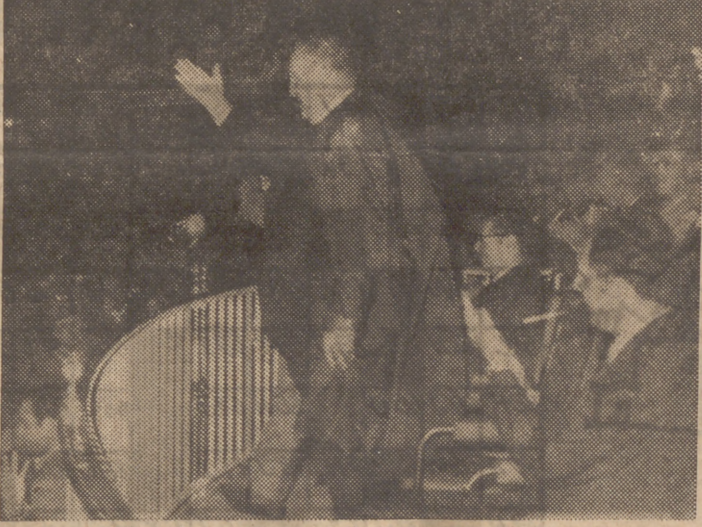
En la misma velada, Manuel Calvo, campeón de España de los plumas, abrió un dramático combate con las cejas abiertas con el campeón alemán Lothar Abend. Al borde del abandono de la inferioridad por las heridas que sufría, Calvo logró, al fin, en el quinto asalto, derribar a su rival, y cuando éste se dirigía semiinconscientemente a su rincón, el árbitro detuvo la pelea. La victoria tiene enorme importancia para Calvo, que podrá ser designado aspirante al título europeo, que todavía posee Winstone. Y lo que es más: ganar.

En Estocolmo, Jimmy Ellis también ha revalidado su título mundial de los grandes pesos al vencer a los puntos al veterano ex campeón Floyd Patterson. En San Sebastián, Mariano Echevarría puso en juego su título nacional de los pesados frente a Benito Canal, que en el noveno asalto recibió un fuerte golpe en la frente que le abrió una ceja, de la que empezó a manar abundante sangre, aconsejando la detención de la pelea. Así, pues, Echevarría mantiene su cetro al ser declarado vencedor por inferioridad.

GOL ANTOLOGICO
Si hubiera podido trasladarse a los toros la «faena» que realizó Amancio en el tercer gol contra el Español, se le habrían concedido orejas y rabo y habría salido a hombros por la puerta grande. Porque fue un gol antológico, de los que quedan por años en la memoria de los aficionados. Como aquel que marcó a los ingleses, pero más difícil todavía. Sensacional. Este fue el comienzo de la jugada, en la que arrebató a Glaría el balón con la limpieza de un malabarista

25 AÑOS DE PRESIDENTE

Emocionado, con lágrimas en los ojos, Santiago Bernabéu, el hombre que ha forjado el gran Real Madrid, hasta convertirlo en el primer club del mundo por su organización y victorias, saluda al público que le aclama en el palco presidencial del estadio. Sus bodas de plata al frente de los destinos madridistas han tenido estos días una sencilla, pero emotiva conmemoración.



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Ud. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores colocaciones. Hágase **TECNICO DIPLOMADO**, por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un **nuevo curso** comienza en CEAC, ¡aproveche esta ocasión!

Cursos de MECANICA Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Verificación y Medición Ajustes y Tolerancias Técnico en Soldadura	Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL Mecánico Automóviles Mecánico Diesel Técnico en Motores Electricidad Automóvil Localización de Averías Instalador Electricista	Cursos de CONSTRUCCION Técnico Construcción Maestro Albañil Hormigón Armado Topografía Carpintería Ebanistería Decoración Pintor Decorador
Cursos de DIBUJO Dibujo Artístico Dibujo Publicitario Dibujo Comercial Dibujo Humorístico Dibujante General Rotulación Pintor Rotulista Dibujante de Muebles	Cursos de ELECTRICIDAD Montador Electricista Técnico Electricista Maestro Electricista Iluminación Fluorescente	Cursos de DELINEACION Delineante Mecánico Delineante en Construcción Delineante General

PRECISAMENTE AHORA NUESTRO CURSO
Comienza un nuevo curso decisivo para su porvenir

CEAC - ARAGON, 472 Dept. B.4 BARCELONA (13)

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios

ceac
Aragón, 472-Dpto. B.4 BARCELONA-13

Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues o nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos

Don: _____
Edad: _____ Profesión: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____

CEAC - ARAGON, 472 Dept. B.4 BARCELONA (13)

LA VOLTA, PARA EDDY MERCKX

La Vuelta a Cataluña 1968 se ha caracterizado por la incógnita que hasta última hora ha presidido la clasificación general. Varios eran los aspirantes al triunfo definitivo, todos hombres de clase internacional, y por ello el interés fue creciendo a medida que se corrían etapas y se establecían cambios de liderato que parecía iban a ser definitivos, pero que no lo eran.

A Reybroeck, como se recordará, le sucedió, tras la primera etapa, Eddy Merckx. A éste le arrebató el maillot Ferretti; luego lo tuvo Gimondi, y otra vez Merckx, en la contra reloj de la antepenúltima jornada, conquistó el primer puesto, en el que se mantuvo ya hasta la entrada en Barcelona. Los participantes españoles han tenido que conformarse con la victoria por equipos y triunfos parciales en finales de etapa. En verdad, se han visto desbordados individualmente por la clase de los ases extranjeros. Ramón Mendiburu ganó la última etapa. En la general, tras Merckx, Gimondi y Ferretti, aparece en cuarto lugar como primer español Luis Ocaña. El Premio de la Montaña ha sido para Joaquín Galera.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EL LEEDS, CAMPEON DE LA COPA DE FERIAS 1968

Con cuatro meses de retraso se ha jugado la final de la Copa de Ferias correspondiente a la temporada 1967-68. Habían llegado a ella el Leeds de Inglaterra y el Ferencvaros de Budapest y debía haberse celebrado en mayo, pero quedó aplazada para este septiembre. En el primer partido ganó el Leeds por un tanto a cero, que ha bastado para proclamarlo campeón, ya que el segundo encuentro jugado en Budapest, terminó con empate a cero. El

Leeds, por consiguiente, se ha proclamado campeón cuando ya ha comenzado la nueva edición del Trofeo.

MARCADOR INTERNACIONAL
Copa de Ferias

Rapid Bucarest-OFK Belgrado... 3-1
Nápoles-Grashoppers... 3-1
Aris Salonica-Hibernian Malta... 1-0
Goztepe Esmirna-Marsella... 2-0
Newcastle-Feyenoord... 4-0
Berschhoot Amb.-DWS Amsterdam... 1-1
DOS Utrecht-Dundalk Irlanda... 1-1

LA LIGA, EN DANZA

ATLETICO DE BILBAO Y SABADELL, PRIMEROS VENCEDORES A DOMICILIO

RESULTADOS
Barcelona, 0; Real Sociedad, 0. Real Madrid, 3; Español, 1. U. D. Las Palmas, 2; Alético de Madrid, 1. Pontevedra, 2; Valencia, 0. Granada, 0; Sabadell, 1. Málaga, 3; Coruña, 1. Elche, 4; Córdoba, 1. Zaragoza, 0; At. de Bilbao, 2.

En la primera jornada de Liga en Primera División no han faltado las sorpresas. La principal ha sido, indudablemente, el empate conseguido por la Real Sociedad en el terreno del Barcelona. El equipo azulgrana, uno de los grandes favoritos al título aun antes de iniciarse la competición, tuvo fallos en su delantera, pero dominó y jugó para merecer algo más que el empate. La desgracia y también la acertada defensiva realista se lo negaron.

El Atlético de Bilbao dio otra nota sorprendente al vencer al Zaragoza a domicilio y sin discusiones por dos a cero. Triunfo justo, pues fue más rápido y más contundente que el cuadro local. Y el Sabadell, con menos dosis de sorpresa, ganó igualmente al Granada, aunque por la mínima, haciéndole pagar la novatada de su reciente incorporación a la División de Honor.

Los demás encuentros se re-

solvieron a favor de los conjuntos que jugaban en su campo. Destacan los resultados obtenidos por el Pontevedra ante el Valencia (2-0) y por el Real Madrid ante el Español (3-1). El Madrid celebraba los veinticinco años de presidencia de Santiago Bernabéu y, antes de comenzar el partido, Gento recibió de manos de José Luis Costa la copa de la Liga de la temporada anterior. El partido lo resolvió el Madrid en unos minutos de coraje y en tres chispazos de Amancio, que fue el héroe de la noche.

También son dignos de destacarse los tanteos del Elche y el Málaga sobre el Córdoba y el Coruña. Siete equipos, los siete vencedores, quedan nivelados a dos puntos en lucha por el primer puesto, que corresponde de momento al Atlético de Bilbao. Pero habrá que esperar varias jornadas hasta que se fijen posiciones.

Conviene resaltar que las órdenes dadas por la Federación Española a los árbitros y las advertencias formuladas a los clubs para una mayor corrección de los jugadores, han dado fruto. No ha habido más que un expulsado en la jornada —el gallego Beci, del Coruña— y ningún incidente grave. La deportividad ha presidido la primera jornada ligera, y esto es importante.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos		
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F.	C.	Pn.	+ -
1, A. BILBAO	1	0	0	1	0	2	0	2	+2
+, Pontevedra	1	1	0	0	0	2	0	2	0
+, Sabadell	1	0	0	1	0	1	0	2	+2
4, Elche	1	1	0	0	0	4	1	2	0
5, R. Madrid	1	1	0	0	0	0	3	1	2
+, Málaga	1	1	0	0	0	0	3	1	2
7, Las Palmas	1	1	0	0	0	0	2	1	2
8, Barcelona	1	0	1	0	0	0	0	0	1-1
+, R. Sociedad	1	0	0	0	1	0	0	0	1+1
10, At. Madrid	1	0	0	0	0	1	1	2	0
11, Español	1	0	0	0	0	1	1	3	0
+, Coruña	1	0	0	0	0	1	1	3	0
13, Córdoba	1	0	0	0	0	1	1	4	0
14, Granada	1	0	1	0	0	0	0	1	0-2
+, Valencia	1	0	0	0	0	1	0	2	0
+, Zaragoza	1	0	0	1	0	0	0	2	0-2

CLASIFICACION SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS
Rayo Vallecano, 5; Alavés, 2. Oviedo, 3; Cádiz, 0. Betis, 0; Onteniente, 0. Ferrol, 1; Murcia, 2. Valladolid, 2; Illicitano, 1. Mestalla, 5; Burgos, 1. Indauchu, 1; Celta, 3. Alcoyano, 0; Sevilla, 1. Calvo Sotelo, 1; Gijón, 1. Jerez Industrial, 0; Mallorca, 0.

Las sorpresas han abundado más en Segunda División. Sólo cuatro equipos de diez lograron ganar en su campo. El Onteniente dio la nota más destaca-

da al empatar en Sevilla con el Betis. El Murcia, siguiendo su irregular trayectoria de ganar fuera y empatar o perder en casa, derrotó a domicilio al Ferrol, y lo mismo hicieron el Celta en Indauchu y el Sevilla en Alcoy. Gijón y Mallorca consiguieron un valioso positivo en Puertollano y Jerez, respectivamente. La competición, tras esta segunda jornada, empieza a cobrar buen interés. Sevilla y Valladolid son los únicos que han ganado los dos encuentros disputados por ahora y con cuatro puntos comparten la cabeza de la tabla.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos		
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F.	C.	Pn.	+ -
1, SEVILLA	2	1	0	1	0	4	1	4	+2
2, Valladolid	2	1	0	1	0	4	2	4	+2
3, Mallorca	2	1	0	0	1	3	0	3	+1
4, Gijón	2	1	0	0	1	4	1	3	+1
5, Mestalla	2	1	0	0	1	6	2	3	+1
6, Celta	2	1	0	1	0	4	2	3	+1
7, Onteniente	2	1	0	0	1	3	2	3	+1
8, Murcia	2	0	1	1	0	4	3	3	+1
9, Oviedo	2	1	0	0	1	5	3	2	0
10, Cádiz	2	1	0	0	1	4	3	2	0
11, Alavés	2	1	0	0	1	6	6	2	0
+, Betis	2	0	1	0	1	2	2	2	0
13, Rayo V.	2	1	0	0	1	5	6	2	0
14, Ferrol	2	0	1	0	1	2	3	1	-1
+, Illicitano	2	0	1	0	1	2	3	1	-1
16, Calvo Sotelo	2	0	1	0	1	4	1	1	-1
+, Jerez Ind.	2	0	1	0	1	1	4	1	-1
18, Indauchu	2	0	0	1	0	1	2	6	0-2
19, Burgos	2	0	0	1	0	1	2	7	0-2
20, Alcoyano	2	0	0	1	0	1	0	4	0-2

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª 2.ª
1 Córdoba-Málaga	1	2
2 At. Madrid-Barcelona	1	2
3 R. Sociedad-Pontevedra	1	2
4 Sabadell Zaragoza	1	2
5 Coruña-R. Madrid	1	2
6 At. Bilbao-Elche	1	2
7 Cádiz-Betis	1	2
8 Onteniente-Ferrol	1	2
9 Murcia-Valladolid	1	2
10 Illicitano-Mestalla	1	2
11 Burgos-Indauchu	1	2
12 Celta-Alcoyano	1	2
13 Gijón-Jerez Ind.	1	2
14 Alavés-Mallorca	1	2

RESERVAS

1 Español-Las Palmas	1	2
2 Sevilla-Calvo Sotelo	1	2

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:
De 13: 3.
De 12: 305.
De 11: 4.059.
Recaudación: 117 millones.

3.ª y 4.ª DIVISION		1.ª 2.ª
1 Pontevedra-Valencia	1	2
2 Zaragoza-At. Bilbao	1	2
3 Málaga-Coruña	1	2
4 Barcelona-R. Sociedad	1	2
5 Elche-Córdoba	1	2
6 Granada-Sabadell	1	2
7 Oviedo-Cádiz	1	2
8 Betis-Onteniente	1	2
9 Ferrol-Murcia	1	2
10 Valladolid-Illicitano	1	2
11 Indauchu-Celta	1	2
12 Alcoyano-Sevilla	1	2
13 Calvo Sotelo-Gijón	1	2
14 Jerez Ind.-Mallorca	1	2

RESERVAS

1 R. Madrid-Español	1	2
2 Mestalla-Burgos	1	2

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 18 AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1968

		Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	Etapas de desengaños sentimentales. Le afectará mucho todo ello y caerá en estados graves de tipo depresivo.	D	D	R	N
TAURO 21-4 20-5	Muchos gastos imprevistos, con enorme quebranto, ya que, por otra parte, mermarán sus ingresos.	N	N	R	D
GEMINIS 21-5 20-6	Malestar general, con fuertes jaquecas. Desazón, poca seguridad en su persona y muchas decepciones.	D	D	R	B
CANCER 21-6 21-7	Se aproxima una buena etapa de descanso, que le vendrá muy bien, pues le hace mucha falta. Viaje largo.	B	B	N	N
LEO 22-7 22-8	Trabajo intenso, pero muchas compensaciones. Obtendrá un buen éxito profesional. Oferta muy interesante.	B	R	M	M
VIRGO 23-8 22-9	Mucha inquietud, con altibajos de carácter y de temperamento. Cambios bruscos. Visitas y cartas.	D	R	R	R
LIBRA 23-9 20-10	Mal humor, mucho pesimismo, dolores en articulaciones y malestar general. Viaje corto y visitas.	D	D	R	R
ESCORPION 22-10 21-11	Reencuentro muy agradable con viejos conocidos. Buenas noticias y asistencia a fiestas y espectáculos.	B	B	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	Deberá cuidarse y no cometer excesos, ya que corre peligro su salud. Muchas cartas. Viaje largo.	R	R	N	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	Quebranto económico de cierta importancia. Muchos disgustos y problemas. Fácil irritabilidad.	D	R	R	D
ACUARIO 21-1 19-2	Podrá descansar y disfrutar de unas cortas vacaciones. Tranquilidad, nuevas amistades y viajes.	B	B	M	B
PISCIS 20-2 20-3	Mucha inquietud, con noticias extrañas y decepciones de tipo profesional. Viaje largo. Muchas cartas.	D	R	D	R

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES. — 1: Vagón descubierto, de bordes muy bajos. Repisa en las cocinas.—2: Toro sagrado de los antiguos egipcios. Israelita de la tribu de Levi dedicado al servicio del templo.—3: Instrumento de percusión argelino. Vestiduras amplias y largas.—4: En sentido figurado, artificios para atraer con engaño. Símbolo químico del radio.—5: Segunda de las partes en que dividían el mes los romanos y que correspondía al día 7 en los meses de marzo, mayo, julio y octubre, y al 5 en los demás meses. Río de Galicia.—6: Condimento. Concedan.—7: En sentido figurado, donaire. En plural, traje de ceremonia que suelen usar los magistrados.—8: Antigua medida de capacidad alemana. Expresión afectada de un sentimiento.—9: Ladrones de mar. Enfermedad de los nervios. 10: Región del NE. de España. Fuelle grande de herrería.—11: Mamífero roedor. Ondas de resplandor que producen algunos objetos al ser heridos por la luz.

VERTICALES. — 1: Máquina compuesta de mazos de madera para golpear y enfurtir los paños. Abrigar.—2: En sentido figurado, composturas, remiendos. Estrella variable.—3: Canciones populares españolas antiguas. Río del Canadá.—4: Existe. Molde para ladrillos.—5: Yunque de platero. Aleación de cobre y zinc.—6: Iluminación. Comparativo.—7: Porciones largas y estrechas en la madera y en las piedras duras. Instrumento que usan los repujadores.—8: Aparato de seguridad que transmite a distancia señales por las que pueden conocerse algunas circunstancias de interés, como la entrada de una persona en un recinto, etc. Letra griega.—9: Adverbio latino. Regueras pequeñas en una huerta.—10: Amarrar. Perteneciente al lugar en que se ha nacido.—11: Llanos altos y despejados en medio de una montaña. Costales de gran tamaño.



NUEVO PARROCO

... y el 3 de octubre es la fiesta de la Patrona del pueblo. Bueno, si a usted le parece...

(De Mingote, en «ABC»)

OCONOGRAMA

LI	NO	CAS	TRAS	QUIL	PA	TA	1				
LA	VI	QUE	ES	U	U	A	2				
GI	AL	LAMBRI	BRI	NO	CAS		3				
LE	AL	CHI	CHA	CO	BRA	MAS	4				
LU	CIO	DOS	RRA	DA	CI	TAR	5				
							6				
							7				
							8				
							9				
							10				

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TÍTULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (prime-

ra columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerán EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Resbaladizo.—2: Villa de la provincia de Cádiz.—3: En algunas partes, costales, talegos.—4: Pájaros de plumaje blanco y negro.—5: Cable del Arpón.—6: Mamíferos ruminantes de América de pelo rojizo.—7: Clavo de hilas que se introduce en algunas heridas para curarlas.—8: Pujar en una sustancia.—9: Que se crían en las regiones glaciares.—10: Princiante, novato.

DAMERAMA

1H	2A	3J	4N	5A	6B	7I	8K	9C	10D	11L	12J	13M
14B	15E	16K	17E	18I	19C	20J	21D	22K	23L	24H	25C	
26E	27N	28G	29H	30B	31A	32M	33L	34B	35I	36K	37E	38E
39F	40N	41K	42G	43A	44H	45D	46J	47N	48C	49L	50B	
51L	52H	53J	54K	55I	56N	57I	58B	59C	60A	61I	62E	
63F	64J	65G	66H	67J	68C	69D	70M	71K	72N	73M	74A	
75D	76M	77C	78J	79I	80E	81M	82D	83B	84J	85N	86C	
87H	88J	89G	90J	91K	92H	93B	94N	95G	96L	97J	98A	
99I	100N	101F	102B	103H	104K	105M	106D	107A	108I	109L		

- A. Insolación ... 74 5 98 2 107 31 43 60
- B. Ignorante, que no sabe ... 6 14 34 58 30 102 50 93 83
- C. Tarea, negocio ... 77 86 9 68 19 48 59 25
- D. Orgía tumultuosa ... 106 69 21 45 10 75 82
- E. Bribón, taimado ... 80 17 37 26 62 38 15
- F. Tercer hijo de Adán y Eva ... 101 39 63
- G. Lento, moderado ... 65 42 28 95 89
- H. Intrépidos, esforzados ... 44 92 103 24 29 87 66 52 1
- I. Persona que se posterga de manera injusta ... 7 79 18 57 108 35 55 84 99 61
- J. Porfías, pertinencias ... 3 97 12 53 78 64 46 20 88 67 90
- K. Grito del autillo ... 54 104 8 71 22 41 91 36 16
- L. Clamor, lamento ... 33 51 96 23 109 11 49
- M. Mover o agitar una cosa de una parte a otra ... 70 13 76 81 32 105 73
- N. Perogrullada, simpleza ... 85 4 27 94 47 40 72 56 100

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
1: Bata. Vasar.—2: Apts. Levita.—3: Tar. Tunicas.—4: Ahagazas. Ra.—5: No. Sar.—6: Sal. Logas.—8: Am. Patara. vueltas en la boca. (PLUTARCO).
"Si te encuentras en una acalorada discusión ten cuidado con lo que dices. An. Unlato.—M: Bazucar.—N: Gedeona. ta.—J: Terquedades.—K: Unlato.—L: G: Suave.—H: Demodados.—I: Centen. cer.—D: Bacanal.—E: Tunnante.—F: Set. A: Heliosis.—B: Nesciente.—C: Queha.

CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)
11: Raton. Visos.
12: Pratas. Ite.—10: Aragon. Pava.

OCONOGRAMA
AUTOR: Luque Allan.
OBRA: "Tras la alambrada".
1: Urracas.—5: Estacha.—6: Alpacas.—7: Lechmo.—8: Lictar.—9: Algeidos.—10: No. vicio.—ORNA: "Tras la alambrada".

JEROGLIFICO
—(Le sigue a ve. lino)
—(Cómo sabéis adónde va Lictar)

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

INGENIOSO.—Poco espíritu, mucha timidez retraimiento, deseos de servir a los demás y falta total de seguridad en su propia persona, con grandes altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales.

MARY CARMEN L. O.—Coquetería, vanidad, gestos de egoísmo y mucha reserva, cautela y desconfianza en todo. Perfecta educación, pero frialdad en el trato social.

EL HIDALGO VALIENTE.—Excelente formación moral y cultural, ingenio vivo, originalidad, inteligencia despierta y gran confianza y seguridad en sus propias acciones.

ASTUTO.—Serenidad todo, fuerza de voluntad, energía y enorme capacidad de trabajo. Rectitud y memoria.

UN VALENCIANO EN MADRID.—Rapidez de pensamiento y de acción, energía, fuerza ovel lunttubla fuerza de voluntad, seguridad en sí mismo y facilidad de expresión. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

CHISPA.—Gracia natural, ingenio, originalidad y sentido estético muy desarrollado. Rapidez de pensamiento y de acción. Versatilidad.

ROSANA.—Egocentrismo muy señalado, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

H. L. P.—Sensible en grado sumo. Apasionamiento, precipitación y clara tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

BRAULIO.—Sencillez, naturalidad, deseos de servir y ayudar a los demás, franqueza, expresividad y mucha confianza en sus propias acciones.

UNA TURISTA.—Serenidad y ecuanimidad en todo. Memoria, buena formación cultural y mucha originalidad, así como sentido estético.

GULLIVER.—Apasionado y melancólico en extremo, con cambios bruscos temperamentales y muchos altibajos en sus reacciones. Memoria, rapidez de pensamiento y de acción, energía y capacidad de trabajo.

VIOLETA ROJA.—Poco espíritu, mucha timidez, rubor, complejos y preocupaciones excesivas. Clara tendencia al pesimismo, con crisis de tipo depresivo auténticamente graves.

UN MADRILEÑO FETEN.—Claridad de ideas, versatilidad, mucha franqueza y rapidez de pensamiento y de acción. Fuerza de voluntad, capacidad de trabajo, energía y seguridad en su propia persona.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Marcelina Lomba (Lüdenscheid-Hellerschen), a su madre, en La Guardia (Pontevedra); Pedro Larriva (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); José María Álvarez Román (París), a Pedro Lahuerta, en Alicante; Javier Caballero (Colonia), a sus padres y hermanos, en Don Benito (Badajoz); Alberto e Isabel Peters Viñas (Bonn), a todos sus familiares,

en Santander; María del Pilar Antónanzas (Bruselas), a José María Valero, en Vitoria (Alava); Luis Zubillaga (Duisburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); Carmina Madrigal (Birkenfeld), a su padre, en Palencia; C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); Consuelo Gilbert (Setterich), a sus padres y hermanos en Oliva (Valencia); Pedro Llovet (Lieja), a Montserrat Crusellas, en Tarragona; Pedro García Oyón (Amsterdam), a María del Carmen Rídruejo, en Palencia; María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a todos sus familiares, en El Ferrol del Caudillo; Alfredo Martín (Leverkusen-Wiesdorf), a su madre y hermanos, en Madrid; María Luisa Sevillano (Lieja), a su primo José Manuel, en Cádiz; Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Pepita Bas Tortosa (Goslar), a su madre, en Mogente (Valencia); José Ma-

ría y Gisela Cruset Grau (Frankfurt), a todos sus familiares, en Barcelona; Matilde Puig y Basilio Pulido (Opladen), a su familia, en El Arenal (Ávila); Francisco Navarro (Londres), a Montserrat Samaranch, en Barcelona; Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); Sebastián Sanjuán (Berna), a sus hermanos, en Sorla; María de la Cruz Montes Ríos (Köln-Kalk), a sus padres, en Gijón (Asturias); Oscar Calero (Colonia), a su familia, en Segovia; Mercedes Atmeilla (Krefeld), a sus hijos Juan Carlos y Elena, en Blanes (Gerona); Pedro Garcés (Hamburgo), a María Teresa Ruiz, en Huesca; Francisco y Anita Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; Pedro Almenara Gimeno (Buskirchen) a María de la Cruz Llopis, en Alicante; José Martínez Nieto (Porz-Westhoven), a todos sus familiares, en Cartagena (Murcia); Margarita Rodríguez (Colonia), a su hermana Margarita, en Madrid; Francisco Carnal Sironi (Stuttgart), a todos sus familiares, en Málaga, y Pedro Santos (Eindhoven), a Pepita Sancho, en Lérida.

MADRINAS DE PAZ

J. B. SUAREZ, residente en 4. DUSSELDORF-WERSTEN (Alemania), Geisler Weg 33, se interesa por correspondencia con españolas de veinte a veinticinco años de edad, siendo veinticinco la del interesado, que mide 1,79 de estatura, tiene ojos y cabellos negros y es muy formal.

ALESANDER WEINERT, domiciliado en 4832. WIEDENBRUCK (Alemania), Klingelbrück 7, alemán de veinte años de edad y 1,75 de estatura, dominando el idioma castellano, se interesa por amistad postal con muchachas españolas de edad apropiada a la suya. Contestará a cuantas cartas reciba.

JOSE, que habita en JESMORAL NSW 2299 (Australia), 19 William Str., donde reside desde hace diez años, desea mantener correspondencia con chicas de veintiséis a treinta y cuatro años de edad (viudas incluidas, caso de que no tengan hijos), con aspiraciones al matrimonio. Se interesa por fotografía de sus correspondientes y contestará a cuantas cartas reciba. Es mecánico ajustador de profesión, tiene treinta y seis años y un piso en propiedad en Barcelona.

MARIANO VUENO SALGERO, residente en 4834. HARSEWINKEL (Alemania), Münster Strasse 41, desea amistad postal con muchachas de aproximadamente veintiocho años de edad.

JESUS DELPOZO SANTILLANA, en la misma ciudad y dirección que el anterior, solicita amistad postal con españolas de aproximadamente veinticuatro años de edad.

MIGUEL ANGEL HERNANDEZ, de veintiocho años de edad y 1,70 de estatura, y JESUS GUTIERREZ, de veintinueve años y 1,67 de estatura, solicitan correspondencia con chicas españolas de edad apropiada a la de ellos. Residen en 45. Osnabrück (Alemania), Weiden Strasse 15.

PEDRO DIAZ BANGO, domiciliado en 7. STUTTGART-ZUFENHAUSEN (Alemania), Spielberger Strasse 20, compatriota de treinta y cinco años de edad y con una estatura de 1,65, está interesado en amistad postal prematrimonial con señorita española de veinte a treinta años. Promete contestar a cuantas cartas reciba, especialmente a las que lleguen acompañadas de fotografía. Agradece de antemano la atención.

ACORDEONISTA

No es la primera vez que se cita en esta página a ese compatriota llamado Vicente Mauri, español residente en la ciudad francesa de Metz, auténtico virtuoso del difícil arte de tocar el acordeón. Sucede ahora que el "Club Acordeonista Messin", de Metz, ha seleccionado a Vicente Mauri para representar a dicha Entidad musical en los Campeonatos nacionales franceses de dicha especialidad. Estos Campeonatos de Francia tendrán lugar en las próximas semanas en la ciudad olímpica invernal de Grenoble.

En su día, y como es obligado, informaremos a los lectores del desarrollo de la competición y del éxito que Vicente Mauri puede tener en la misma. En todo caso, aclaremos ya, nuestro virtuoso del acordeón es en su categoría juvenil el actual campeón de Metz en la especialidad musical que nos ocupa.

TRAGEDIA

Cinco componentes de una familia española han perdido la vida en un terrible accidente de carretera. El automóvil de nuestro compatriota Pablo Sánchez Grande (44), al que acompañaban su esposa, Carmen Martín García (42) y sus hijos Benjamín (20), Roberto (18) y Francisco (13), resultó literalmente partido en dos al chocar violentamente contra un autobús. El trágico accidente se debió a la imprudencia del citado compatriota conductor del automóvil al intentar adelantar a una fila de automóviles en una cuesta, sin tener en cuenta el inmediato cambio de rasante y pasando al otro lado de la línea amarilla que señala la prohibición de adelantar, encontrándose de este modo frente al autobús, que venía en dirección contraria. Al frenar súbitamente, intentando evitar el encontronazo, su coche derrapó y se atravesó en la carretera, siendo embestido por el autobús, que lo partió en dos.

CONCURSO

Bajo el lema "Cien marcos para el mejor", el Centro Cultural Español CLUB DE AMIGOS, de la ciudad alemana de Pforzheim, ha montado entre su gran programa de actividades un original concurso con el que se intenta animar a los compatriotas allí residentes a la ampliación de sus conocimientos culturales. Los concursantes tienen que someterse a un test de preguntas de tipo cultural, eliminándose entre sí y ganando cada semana el vencedor de la prueba la bonita cantidad de 100 marcos, es decir, 1.650 pesetas.

Las actividades de dicha Entidad son amplias y abarcan todos los días de la semana, con clases de bachillerato (radiofónico), competiciones recreativas de tute y dominó, clases de idioma castellano y un ciclo de conferencias.

Aprenda por correspondencia y consiga el Título de Profesora

Corte y Bordado y Máquina

Mande su nombre y dirección a ACADEMIA ESPOZ - Apartado 352 San Sebastián y recibirá Gratis y sin compromiso el Folleto de nuestros Cursos.

Autorizado Ministerio Educación Nacional n.º 45.



SABEN LO QUE SE PESCAN TRES ESPAÑOLES, CAMPEONES REGIONALES DE LIMBURGO (BELGICA)

Los españoles que residen en la localidad belga de Meulenberg acababan de conseguir un notable éxito en el terreno deportivo de la pesca conquistando todos los títulos de campeones del Campeonato regional de Limburgo. Del Club Español de Pesca de Meulenberg escribimos recientemente en esta misma página con motivo de su éxito en el Campeonato provincial de Meulenberg, celebrado en el lago Lambeck.

Hoy vuelven a ser actualidad, pues, dado que en el Campeonato regional, en el que participaron muchísimos clubs, con un total de más de 100 deportistas, han conseguido triunfar en las tres categorías. El Club Español de Pesca inscribió en la competición a sus 20 miembros y al final de la misma registró el éxito de que nuestra compatriota Purificación Prada ganó el título de campeona en la categoría femenina, títulos conseguidos también por Antonio Paz en la categoría masculina de adultos y por el jovencito Fernando

Carrique, que obtuvo el Campeonato de infantiles. Los tres obtuvieron, junto al título, sendas copas de plata y premios en metálico, además de los consiguientes ramos de flores. Por otra parte, en la categoría masculina de adultos, el tesoro del Club, Vicente López, se proclamó subcampeón, y se clasificó en tercera posición el presidente de la Entidad, Andrés Houben. Octavo fue Juan Carrique; décimo, Alfredo Ríos; decimocuarto, Jesús López, y Pedro Guisot, decimosexto. No hay duda que ellos saben lo que se pescan.

Hay que señalar que los tres campeones han sido ahora seleccionados para tomar parte en el Campeonato nacional de pesca de Bélgica, cuyas finales se celebrarán en Bruselas el próximo día 15 de octubre. Para ellas deseamos el más grande de los éxitos a Purificación Prada, Antonio Paz y Fernando Carrique, campeones que han puesto una auténtica pica en Flandes. Enhorabuena.

TRIUNFADOR

En Inglaterra triunfa un compatriota. Se llama Manuel Yusta Afán, nació en Córdoba el 1 de abril de 1938 y emigró a Inglaterra en enero del 63, tras haber trabajado durante algunos años en su ciudad natal como dependiente. Manuel Yusta Afán realizó en Inglaterra los más diversos cometidos, pero siempre soñando con dedicarse al arte de la canción, en el que ya había obtenido algún notable éxito en nuestra Patria, ganando un Concurso en Radio Córdoba y siendo finalista de otro que organizara Radio Sevilla.

Finalmente, en Inglaterra ha conseguido dar su salto a la fama, con notables actuaciones en el Club Acapulco. Pasa luego a formar parte de un trío denominado "Los Andaluces" y con él actúa ante las cámaras de la Televisión Escocesa. A partir de aquí el nombre de Manuel Yusta Afán suena en el ámbito musical con gran fuerza y nuestro hombre pasa a actuar en las más diversas capitales europeas. Es, pues, un emigrante que ha conseguido triunfar. Felicidades.

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea

5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

7 FECHAS

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado correspondiente, la emigración a los países europeos se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanelas, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

CONCHITA (Valencia), LEO (Vigo), TONI ORTEGA (Las Palmas de Gran Canaria), J. A. RODRIGUEZ (Madrid), MARCIAL CERVANTES (Murcia) y PEPITA DE LATORRE (Alicante): sus cartas solicitando ser incluidos en la sección de solicitud de correspondencia han llegado a nuestro poder. Sus peticiones son insertadas en el número de esta semana (jueves) de nuestra Edición Europea, que se publica en Alemania. Cuantas respuestas nos lleguen les serán remitidas a sus respectivos domicilios.

J. L. TERAN DE LA CRUZ, en PAMPLONA. — Su esposa ¿tiene la doble nacionalidad? Caso afirmativo, como española, tiene derecho a importar su automóvil, siempre que lo haya tenido matriculado en el extranjero durante dos años. Ahora bien, entendemos que se han casado ustedes en España y que desde la fecha de su boda, ella reside ahí. Por lo tanto, si los dos años en que poseyó el automóvil no era española, no vale para ella lo de la importación en las especiales circunstancias y con los beneficios que se otorgan a los españoles residentes en el extranjero que son propietarios de un coche durante más de dos años.

JUAN OLIVEROS (Madrid) y ANTONIO PRADA (Santander). Efectivamente, y de acuerdo con nuestras recientes informaciones en esta misma página, la

mano de obra es necesaria en la República Federal, nuevamente en "cantidades industriales". Podemos concretar que se desea que un total de diez mil trabajadores españoles, de ellos siete mil hombres y el resto personal femenino, se incorporen a las tareas laborales en Alemania en un futuro inmediato. De lo que no podemos informarles es de los sueldos, pues ellos dependen, en primer término, del ramo en que se trabaje; después, de la zona dentro del ramo, y posteriormente, aun de los convenios colectivos que las Empresas puedan tener con sus trabajadores. Todo ello lo verán concretado en los correspondientes contratos de trabajo, que tienen que obtener de acuerdo con lo que indicamos en el párrafo en cursiva que inicia esta sección. No existen más subsidios que el "Kindergeld" o dinero que se percibe por el número de hijos menores de catorce años y a partir del segundo. El subsidio por "separación familiar" es voluntario de las Empresas contratantes, y en la actualidad son muy pocas las que lo conceden. Por lo general, se trata de Empresas estatales, como la Bundespost (Correos) y el Bundesbahn (Ferrocarriles).

ANTONIO AGUIRRE, en SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa). — Con mucho gusto repetimos una vez más esas direcciones que usted leyó y no tiene, al haber extraviado el ejemplar en cuestión: ALEMANIA, Embajada de España, 53. BONN (Schloss Strasse, 4), Agregaduría Laboral a la Embajada de España, 532. BAD GODESBERG (Rheinallee, 17) y Spanisches Handelskammer für Deutschland, 6. FRANKFURT/MAIN (Schumannplatz, 81). FRANCIA, Agregaduría Laboral a la Embajada de España, PARIS-16 (11, Avenue d'Eylan). HOLANDA, el mismo organismo, en LA HAYA (Den Haag), Rlowstraat, 215, y en SUIZA, Berna, Blumenstein Strasse, 2.

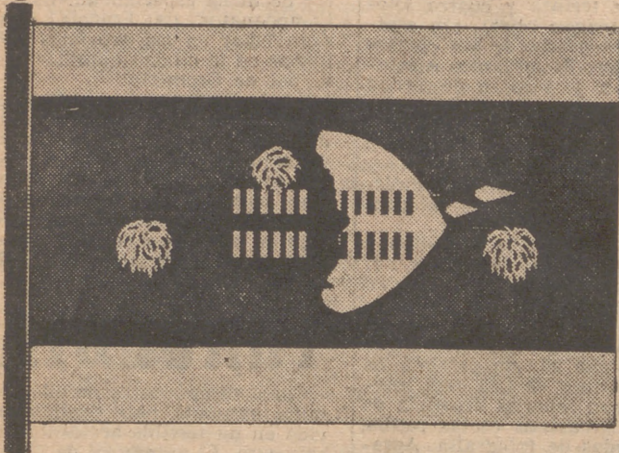
PAQUITA SANTOS, en TOREVEJIA (Alicante). — Lamentamos muchísimo no poder favorecerla. La solución la encontrará en el párrafo inicial de esta sección. Confiamos en que lea estas líneas, porque no contestamos particularmente ningún tipo de consultas de tal índole.

HUMOR EMIGRANTE



—Deseaba que mi hijo hubiera sido futbolista internacional, pero decidí pasarlo a mi oficio, pues ¿de qué iba a vivir en el verano al terminar la Liga y la Copa?

SWAZILANDIA LA INDEPENDENCIA DE UN PAIS TRANQUILO



Esta es la bandera de Swazilandia. Los colores originales son el amarillo, rojo, negro, blanco y azul

Tambores africanos en las fiestas de Mvabane, la capital del pequeño reino africano de Swazilandia, con motivo del estreno de la independencia, y el bullir de los bailes ante los duques de Kent, que han representado a la Corte de Saint James en la alegría del pequeño reino negro en el 6 de septiembre de 1968.

La bandera británica ha sido arriada a los sonos del "Dios salve a la reina", para sustituirla por la nueva enseña patria del país, que por cierto es la bandera española con los colores cambiados: dos franjas amarillas y una roja en la parte central. El país tiene una extensión aproximada de 6.705 millas cuadradas y una población de unos 390.000 habitantes. El 90 por 100, de raza swazi.

EL NUEVO JEFE DE ESTADO

El príncipe Majosini Jalamini es el jefe del nuevo Estado, que se ha constituido en reino, mientras el país pasa a formar parte de la Commonwealth, y quedan en él algunas tropas británicas para garantizar el orden en la etapa nueva.

Swazilandia está situada en el sudeste africano. No tiene salida al mar, pero está bastante cerca de la costa, frente a la gran isla de Madagascar, situado el país entre Mozambique y Sudáfrica. Durante los últimos sesenta y cinco años, Swazilandia ha sido una dependencia británica, cuya independencia fue acordada en una Conferencia que se celebró en Londres, en febrero de este mismo año, y a la que asistieron Delegaciones de las diversas tendencias políticas del país africano.

Si la primera cualidad de un político es la prudencia, se puede decir que el príncipe Majosini Jalamini es buen político, ya que se ha distinguido por su gran tacto en sus actuaciones como miembro del Consejo Nacional de Swazilandia, en el que ha puesto paz en las discusiones acaloradas, como un refrigerador de los cerebros más calientes y propensos a la acción directa. Hasta ha sido criticado por muchos de sus súbditos, que le acusan de un exceso de sangre fría y hasta de falta de temperamento por sus repetidas muestras de serenidad ante los acontecimientos.

El 6 de septiembre, sus habitantes comieron por cuenta del Gobierno Un solo peligro en la alegría: las luchas tribales Para evitar extremos, se disolvieron bromuros en la comida pública y fueron limitados el coñac y el ron

El príncipe Majosini Jalamini estudió psicología de las masas africanas en un colegio de Londres



En el invierno de 1963, los delegados de Swazilandia asistieron en Londres a las conversaciones que trataban de la reforma de la Constitución del país. Todos aparecían felices y contentos. Aaaso columbraban ya el futuro independiente de su país

El punto redondo y blanco recortado dentro de la silueta señala la situación geográfica de Swazilandia en el conjunto del continente africano



ACTUACION DEL PARLAMENTO

Otros le ven como una imagen viva del modelo maquiavélico de lo que debe ser un príncipe que sirva al bien común de su país. Majosini Jalamini nació en 1914, cursando las primeras letras en su país. Luego completó sus conocimientos en Sudáfrica, primero, y en Gran Bretaña, después. Está titulado en estudios de desarrollo rural y en administración pública y estudios sociales. Se le considera un hombre preparado para las cuestiones públicas y un buen granjero para las explotaciones ganaderas.

Las dos Cámaras reunidas forman el Parlamento de Swazilandia, cuyo Senado tiene doce miembros, mientras que la Asamblea Nacional tiene veinticuatro. El rey, el Senado y la Asamblea forman el Parlamento, que actúa en Pleno para las grandes decisiones, como fue la de solicitar la independencia a la Gran Bretaña, con promesa formal de demostrar madurez política y sentido de no contaminación, tanto en lo que se refiere a las tensiones de Sudáfrica como a los actuales acontecimientos en Mozambique.

Y bien difícil es que un país tan pequeño tenga independencia espiritual de las tensiones que le rodean. La gran prudencia del príncipe parece una garantía a los ojos de la Corte británica para que Swazilandia se mantenga en paz, tanto de las tensiones blanquinegras de Sudáfrica como de las que provocan las infiltraciones guerrilleras en Mozambique, además de las generales que en diverso grado se puede decir que existen en toda el África negra en estos momentos.

PAIS DE PASTORES, RICO EN MINAS

Además de un suelo fértil y un buen clima de montaña, Swazilandia es rica en minerales y no escasa en recursos hidráulicos, muchos de ellos sin explotar nacionalmente para el riego.

En comunicaciones ferroviarias sólo tiene los cordones umbilicales que le unen con Mozam-

bique y con Sudáfrica, con 137 millas de vías férreas en total. Una escasez de comunicaciones que, en parte, remedian los ríos, como vías naturales de tráfico.

Después de la ganadería trashumante, el pastoreo, la riqueza básica es la explotación forestal de la tala de árboles, que son transportados por los ríos hasta los territorios vecinos. Una baja de la madera determina una reunión urgente de las dos Cámaras legislativas para estudiar la situación, ya que el país depende de lo que ocurra en el mercado mundial de los troncos.

En cambio, el recurso "Safar" no ha sido casi puesto en valor, quizá por falta de hombres de empresa que se hayan decidido a la organización de cacerías, con mayúscula, además de por ciertas causas preventivas derivadas de la Administración colonial británica, y que van a desaparecer con la independencia.

Lo más selecto de la élite de Mvabane está dedicado al estudio de la posibilidad futura de explotar los safaris, como se hace en tantos otros territorios del África negra.

UNA NUEVA SITUACION A DIGERIR LENTAMENTE

"La carne de antilope debe digerirse poco a poco y a la sombra", dice un refrán de Swazilandia, al que muchos se refieren en este momento en que se ha estrenado la independencia.

Una nueva situación, que si alegra al pueblo y hace sonar los tambores, también tiene sus lados negativos, como ha ocurrido en otros muchos países de nueva soberanía. Se marchan muchos hombres blancos de pantalón corto para perder unos clientes con su partida.

En general puede decirse que la Administración colonial británica, durante los últimos sesenta y cinco años, no ha dejado un grave peso de resquemores. Se actuó justamente y con sentido común, y por eso se espera que haya paz como obra fecunda de la justicia. Sólo agitadores externos al país, y contrarios a sus in-

tereses, pueden alterar el futuro pacífico del pequeño reino pastoril y selvicultor. Sobre su futuro no hacemos predicciones sobre si su Monarquía pueda ser derribada por las actuales tensiones del África negra o en función de las que existen en los territorios vecinos.

BROMUROS EN LA COMIDA DE FIESTA, PARA SEDANTE TRIBAL

Los habitantes del país, por lo menos los que viven en las principales poblaciones, han comido por cuenta del Gobierno en el día de la Independencia. Pero en la comida pública se disolvieron bromuros, como medida de precaución, y las bebidas alcohólicas se distribuyeron con medida escasa.

El prudente príncipe fue el que tuvo la idea de los sedantes en la comida y de que no corrieran el ron y el coñac a raudales, para que la alegría de la Independencia no se trocara en luchas tribales.

Cuando en una colmena africana de abejas se declara la excitación, el pillaje puede durar muchas horas. Así ocurre también con las tribus. Basta una información falsa o una escasa información, y es suficiente el bulo lanzado por el brujo del sonajero para desencadenar una lucha tribal que puede ser larga.

El príncipe Majosini Jalamini sabe esto, ya que estudió psicología de las masas africanas en un colegio londinense. Su medida de distribuir bromuros en la comida regalada ha sido muy prudente, aunque un remedio de un día.

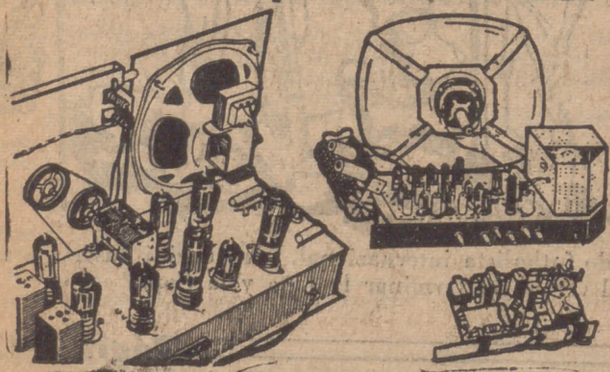
Esa independencia es una más en el acelerado proceso irreversible de que África sea para los africanos que, con todas sus convulsiones, señala la hora exacta del mundo que elimina el colonialismo.

Hasta ahora, la fiesta ha sido en paz en Swazilandia, donde el "Dios salve a la reina", aludido a la soberana británica, ha sido traducido a la lengua negra, que grita, de momento al menos, el "Dios salve al rey" prudente de los tranquilizantes en la comida pública.

LA CLAVE DE SU PORVENIR está estudiando en sus horas libres ELECTRONICA en su domicilio

ESCUELA RADIO MAYMO

tiene creados CINCO excepcionales Cursos que harán de Ud. un perfecto TECNICO EN ELECTRONICA



- CURSO DE RADIO
- CURSO DE TRANSISTORES
- CURSO DE FM
- CURSO TEORICO DE UHF
- CURSO DE TELEVISION

llene y envíe hoy mismo este cupón

Sr. D. Fernando Maymó
 Director de ESCUELA RADIO MAYMO
 Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

CURSO DE RADIO CURSO DE TRANSISTORES
 CURSO DE FM CURSO TEORICO DE UHF
 CURSO DE TELEVISION
 (haga una cruz al que interese)

Nombre _____
 Apellidos _____
 Domicilio _____ N° _____
 Población _____
 Provincia _____