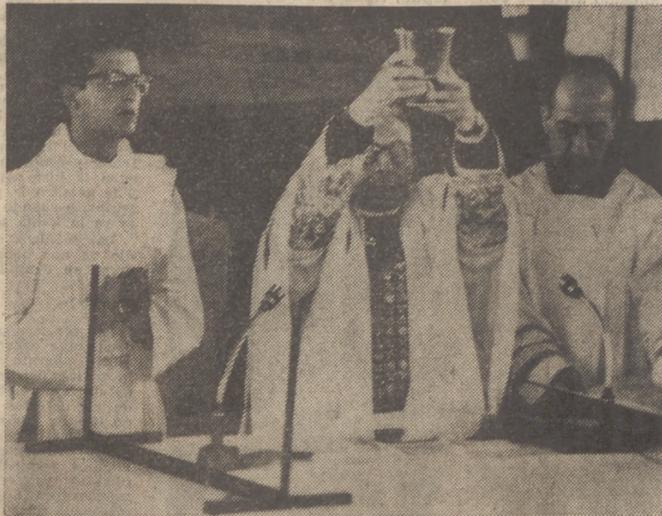


BOGOTA ESPERA AL PAPA

PABLO VI HABLARA EN SUS ALOCUCIONES

- De la Eucaristía, de los pobres
- De los creyentes y del clero

La capital colombiana espera, impaciente y emocionada, la visita del Pontífice.—(Pág. 7)



MISA EN LA APERTURA DEL CONGRESO EUCARISTICO

El delegado del Pontífice, cardenal Giacomo Lercaro, en el momento de la elevación de la solemne inauguración del XXXIX Congreso Eucarístico, el pasado domingo, en Bogotá. El acto constituyó una impresionante manifestación de fe.

EISENHOWER SE MUERE

En el Hospital Walter Reed, de Washington, agoniza Eisenhower, que no ha podido recuperarse de su séptimo ataque cardíaco. El mayor George H. Foster, oficial de Relaciones Públicas de dicho centro sanitario, da a conocer el último parte facultativo, calificando el estado del ex presidente de los Estados Unidos de "muy grave"



El joven intelectual francés Roger Debray, que cumple condena de treinta años por ingresar los grupos guerrilleros que actuaban a las órdenes del Che Guevara, fracasó en un intento de evasión de la cárcel de Camiri, donde se encontraba. Al parecer, se le ha trasladado a otra prisión, en Viacha, donde existe una guarnición militar con numerosos efectivos

**31 MUERTOS
3 DESAPARECIDOS
20 HERIDOS**

TRAGICO BALANCE DE LA CATASTROFE DE IBI

(Página 8)

DESCONGELACION SALARIAL

ATENTADO FRUSTRADO CONTRA EL PRESIDENTE DOMINICANO

El Presidente Balaguer fue objeto de un atentado. Cuando inauguraba un centro de enseñanza estalló una bomba en las proximidades. La Policía acordó inmediatamente el lugar. Pese a la potencia del artefacto, los daños no son de consideración.

LOS CONVENIOS COLECTIVOS Y RETRIBUCIONES PENDIENTES ENTRARAN EN VIGOR EL 1 DE OCTUBRE

Salario mínimo: 102 pesetas

(Página 6)

ARGUEDAS VOLVIO A BOLIVIA



Antonio Arguedas, ex ministro del Interior boliviano, acusado de haber vendido el diario del Che Guevara a Cuba, regresó a su país, donde será sometido a proceso. El Presidente Barrientos ha dicho: «No se le concederá ningún privilegio, sino los derechos de todo ciudadano boliviano.» En una rueda de Prensa, Arguedas acusó fuertemente a la CIA

DEBRAY INTENTO ESCAPAR



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA
2 Ptas.
Número 986
Madrid, 20 de agosto de 1968

Director: RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO
DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240
Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



¡GRACIA, LA DE ELLA!

No, amigos nuestros; no tenemos nada contra Bob Hope, que así se llama el sesudo y risueño caballero de la foto. Incluso nos ha divertido más de una vez con sus películas. Lo que afirmamos, de aquí para siempre—y en ello no nos abona la envidia de verle en tan linda compañía—, es que gracia de verdad quien la tiene es la chavala a quien Bob corona como Miss Estados Unidos. Una rubia llamada Johnine Avery, que representaba al Estado de Washington. La ceremonia tuvo lugar en San Diego, y Johnine, por guapa, participará en el próximo concurso para elegir Miss Mundo, representando a su país. Porque, sin que Bob se enfade: ¡Gracia, la de ella!



LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

HERMANITOS

Llega la hora de ir al colegio y Juanito no se mueve. Cuando su padre se lo recuerda, da la siguiente explicación:
—Es que ayer le dije al maestro que hoy quería estar en casa porque nos ha llegado un nuevo hermanito...
—Pero si han llegado dos hermanitos gemelos.
—Ya lo sé. El otro lo dejo para la semana que viene...

ACLARACION

Un coche que se cruza inesperadamente. El conductor de otro se ve obligado a frenar con

tanta energía que mete la cabeza por el parabrisas. Ligera conmoción cerebral y numerosos rasguños en la cara. Le llevan a una clínica, donde la enfermera se le queda mirando con el bolígrafo en alto para rellenar su ficha:
—¿Casado?
—No; accidente de circulación.

BORRACHO

Hay muchos cuentos de borrachos. Quizá porque hay muchos borrachos. El caso es que, en efecto, hay muchos cuentos y podía hacer con ellos una gran antología que, burla burlando, fuese útil en una campaña

contra la excesiva afición a la bebida. He aquí un cuento más de borrachos.

Estaba el hombre agarrado a una farola con todas sus fuerzas. Y alguien que le vio en tal estado, le preguntó:
—¿Le queda mucho para llegar a su casa?
—Catorce farolas.

DECLARACION

Los niños que andan por los diez y los doce años, llevan unos

días machacando a su padre y a su madre con lo mismo.

—Anda—le dicen al padre—dinos cómo te declaraste a mamá...

—Venga, chicos; dejadme leer el periódico...

Pero llega un momento en que no caben dilaciones. Y el padre dice:

—Declarar, declarar... En realidad recuerdo que sólo tuve que decir "bueno".

Mundo curioso

LONDRES

El obrero inglés de la construcción Frank Pope está esperando ingresar en un hospital para que le extraigan la dentadura.

Frank, de cincuenta y siete años, se puso a beber un frasco de agua a chorro en un grifo justamente en el momento en que una fuerte presión en la conducción del agua la hizo salir con más fuerza y le arrancó la prótesis dental superior, y cuando se quiso dar cuenta se la había tragado.

Los médicos dicen que por medio de una operación podrá recuperar su dentadura sana y salva.

TOKIO

Los técnicos japoneses han ideado lo que afirman es el más pequeño aparato de alarma contra incendios del mundo. De tamaño de un botón redondo, se compone de un detector de calor unido a un timbre. Ha sido construido por la Majima Company de Tokio y puede utilizarse tanto en los domicilios particulares como en las oficinas y escuelas. Cuando la temperatura de la habitación aumenta de forma alarmante, el timbre se pone en marcha.

ATENAS

LAS AUTORIDADES han prohibido que en restaurantes, cafés y otros lugares públicos, se siga practicando la vieja costumbre de romper los vasos, echándolos al suelo después de haber bebido. Se trata de una costumbre que, a juicio de las autoridades, causa mala impresión en los extranjeros que visitan Atenas.

JOENKOEPIG

La Escuela Superior Técnica de Joenkoepeg (Suecia) ha establecido un original record mundial al conseguir introducir a 26 estudiantes dentro de un pequeño automóvil «Simca». El antiguo record se había conseguido con 22.

Veintitrés muchachos y tres muchachas fueron introduciéndose en el vehículo ayudados por cinco estudiantes, mientras que un juez local contemplaba como la operación se desarrollaba según las reglas.

LOS ANGELES

En el periódico «Los Angeles Herald» se ha publicado el siguiente anuncio:

«Se vende serpiente boa, de ocho pies de longitud, Adora a los niños».

MICHIGAN

La joven Edith Stern ingresará el otoño próximo en la Universidad de Michigan para preparar su título de profesora y dar clases de álgebra. La chica no tiene más que catorce años. Pero parece que bien aprovechados.

LIVERPOOL

Adam Spence le arregrabó los bigotes a su gato dejándoselos a Hitler. Por eso su esposa Molly ha llevado ante los tribunales para solicitar el divorcio, que le ha sido rechazado por el juez.

CLUB DE ANECDOTAS

LEGIONARIO

El general Millán Astray presenciaba un partido en el estadio Metropolitano. En el descanso se le acercó un joven periodista y le preguntó su opinión sobre el juego:

—Está jugando el Atlético como se puede jugar en el palacio de Buckingham... Pero ¿no sería un periodista?

—Pues... sí...

—No tomes nota entonces. Me gusta salir en los periódicos...

—Es que no se lo pregunto como periodista, sino como legionario que estuvo a sus órdenes...

—¿En qué bandera?

—En la trece.

—Entonces, hijo, escribe lo que quieras.

MUJERES

Sabido es que cada vez hay menos galantería. Pero sabido es también que la mujer estima más parece estimar— menos el galante. El escritor norteamericano Fog Bracken cuenta que, en cierta ocasión, le preguntó a un hombre de mundo—cuyo nombre se reservó— qué le fastidiaba más de las mujeres. Y el hombre de mundo contestó:

—Me saca de quicio la señora que me toma por portero a sueldo cuando, por simple delicadeza, le abro la puerta de un edificio público.

Y, tras pensarlo algo más, añadió:

—Y las otras que entran detrás de ella para no desperdiciar la ocasión.



MIENTRAS LAS MAMAS COMPRAN

Unos grandes almacenes de Japón, al estilo de lo que se hace en América, han creado un Parque de atracciones infantiles, para que las madres dejen en él a sus hijos mientras realizan sus compras sin prisas. Entre las novedades de este Parque japonés figura la «carrera de la anguila». Los niños tienen que coger una escurridiza anguila de un pequeño pilón y llevarla al otro extremo del recinto. El que más lejos llega se adjudica un premio

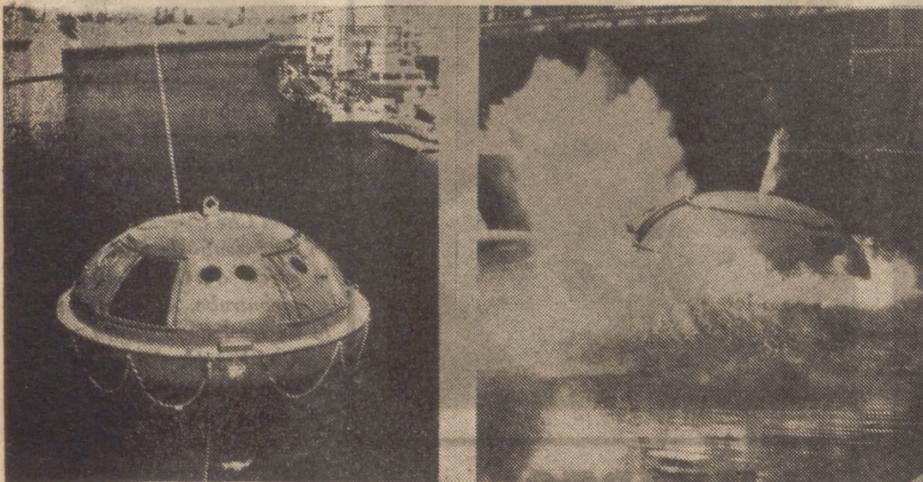
A LA VEJEZ...

FUGA

Grazia, una viuda de setenta y nueve años de edad, y Cataldo, de ochenta, han realizado una romántica fuga de sus hogares de varios días, antes de anunciar a sus familiares su propósito de contraer matrimonio inmediatamente.

Grazia desapareció de su casa, en la que vivía sola desde la muerte de su esposo, en el mes de marzo último, hace varios días. Sus parientes, alarmados, avisaron a la Policía, que realizó diversas investigaciones, sin resultado, para dar con su paradero. Sin embargo, cuando se tenía lo peor, Grazia se presentó en casa de sus familiares acompañada de Cataldo, y anunció su decisión de casarse inmediatamente.

El párroco de Ceglie Messapico no ha aceptado el casar a los octogenarios, ya que el Código Civil italiano precisa que una mujer no puede casarse hasta trescientos días después de la muerte del cónyuge. Por tanto, a pesar de su fuga, los dos enamorados deberán esperar a febrero para cumplir sus proyectos.



SUSTITUIRA A LOS BOTES SALVAVIDAS

En Inglaterra se están haciendo ensayos con esta cápsula especial, que podrá sustituir en el futuro a los botes salvavidas en los barcos que surcan los mares. Está fabricada en material de fibra de cristal, y no puede hundirse. Tiene capacidad para 28 personas y una despensa y un depósito de agua dulce para poder subsistir durante más de un mes sin recibir ayuda. Indudablemente, se trata de un gran invento, pues los últimos naufragios han demostrado que los veteranos botes no ofrecen excesivas seguridades

UN RATO A PERROS

En Francia se ha publicado una estadística, en la que se catalogan los perros de la gente de fama.

No hay vedette de cine que no tenga su perro; a veces varios. Se habla en esa estadística de los perros de Brigitte Bardot, que tiene cinco. Ivonne Printemps, Luis Mariano, Sophie Daumier, Jeanne Moreau, etc. Y no digamos aún de los duques de Windsor, o los de Liz Taylor y Richard Burton, que han anclado un yate sobre el Támesis para evitar a sus «terriers» ingleses los riesgos de una cuarentena.

Con el caballo, el perro es el animal más fiel al hombre. Aunque de los dos el más meritorio es el caballo. No es lo mismo salir de paseo con el amo y corretear de acá para allá, que es lo que hace el can, que salir con el amo montado a las espaldas y calzando espuelas, que es lo que hace el caballo.

LA MIRADA DE NELYA

En la capital rusa hay una mujer, llamada Nelya Michailova, que puede, sólo con la mirada, detener un reloj.

Según dice la información, basta con que ella fije sus ojos sobre un reloj, para que este se ponga en marcha a toda velocidad, o retraso e incluso a pararse.

Algunos sabios soviéticos han filmado y observado las expe-

riencias de Nelya, y han acabado asegurando que la señora moscovita poseía, efectivamente, ese sorprendente don de telekinesis.

Se asegura también que la señora Michailova ha desenvuelto ese don en el transcurso de la segunda guerra mundial, después que fuera herida gravemente en un bombardeo. Se trata, sencillamente, de una mirada que tiene potencia electromagnética.



"HIPPIES" EN LA SIERRA

Entiéndase que "hippies" de ocasión. Para una de esas fiestas que distraen a los jóvenes de toda edad en las proximidades de Madrid. Muy cerca de San Rafael, en la noche veraniega y espléndida, los jovencitos se tachonaron de flores y enfundaron blusas de colorines, olvidando un poco muchos de ellos la proximidad de septiembre, con sus exámenes para aquellos, ¡ay!, que les quedaron asignaturas pendientes. Pero, en fin, también la juventud tiene derecho a la alegría. Máxime cuando, como en este caso, le animó y presidió la belleza de Patricia Shepard, ese rostro tan conocido de los "spots" de televisión

POR SOLO 30.000 PTAS.

PISOS LLAVES MANO

(resto entrada en 18 meses)

A partir del abono de la totalidad de la entrada 1.995 pesetas mes

durante seis años y medio

Construcciones Españolas

Información en oficina, de 4 a 8, excepto festivos

ENRIQUE GRANADOS, 135

Cantamos con ella

CADA LLAMADA TELEFONICA DE LAURA VALENZUELA REGALA 10.000 PESETAS A UN ESPECTADOR DE TELEVISION

■ VUELVE A LA PEQUEÑA PANTALLA QUE HABIA ABANDONADO POR EL CINE

■ Lo primero que necesita una presentadora de TV es simpatía

Un nuevo programa de la primera cadena de TVE, «Cantamos contigo», un nuevo espacio de variedades con concursos sobre temas musicales, ha hecho volver a Laura Valenzuela a la pequeña pantalla.

Laura Valenzuela, presentadora

de Televisión de los primeros tiempos, de los tiempos heroicos, nos habla de su vuelta.

—Hace unos años dejé televisión por el cine, porque entonces era difícil compaginar el cine con la pequeña pantalla. Ahora me han llamado para pre-

sentar este programa, que en principio me ha parecido estupendo. Es una idea de Enrique de las Casas que realiza Fernando García de la Vega, que es un director sensacional. Con todas las garantías y un poquito de ánimo—me hacía falta ánimo

después de tanto tiempo—me decidí.

Laura Valenzuela está más guapa que nunca, luce una gran melena rubia y lleva gracioso y elegante vestido.

—A la gente le ha gustado mucho el programa—continúa—. Además, hay un concurso. En él no se tiene que decir si Fulanito nació en el Perú, sino simplemente llamar por teléfono, y el hecho de que esa llamada pase a mi mesa tiene un premio de diez mil pesetas.

—¿Qué tal ha sido tu vuelta a Televisión?

—¡Uff!, mira, ha sido horroroso, el primer día; el segundo, ya no tanto. Al segundo ya sabía dónde estaba. Además, es que era con un sistema que yo desconocía. Porque cuando hice televisión no existía la grabación. Yo prefería hacer todo de un tirón. Es mucho mejor, porque cuando estás ya embalada, y crees que va a quedar mucho mejor, con este sistema resulta que ¡zas!, cortan. Entonces te desentran un poquito, y resulta algo difícil. El primer día lo pasé muy mal; además duró mucho tiempo, porque era la preparación, como es lógico. El segundo ya era en directo, ya era todo seguido, que es lo que a mí me gusta, y la cosa fue un poquito mejor. Así que, de momento, ya estoy otra vez en Televisión. Este programa abarca hasta septiembre. No sé si este mismo programa podrá continuar después o no. Porque está pensado para la programación del verano.

—¿Cómo ves tú el programa «Cantamos contigo»?

Se ríe y dice:

—¿Cómo? Con mucha gente. Desde dentro es difícil verlo. El primer día que yo podía verlo, porque era grabado, en realidad no era el programa, sino el primero y explicativo, contar al público lo que iba a pasar. Y el segundo, que es cuando ya empecé a hacer el programa directo, con las llamadas y todo eso, te aseguro tenía bastante con preocuparme de lo que pasaba allí. Pero por lo que me hablan del programa, creo que he caído muy bien.

Laura Valenzuela se refiere ahora a su trabajo.

—Empiezo el programa dando las buenas noches, y después voy presentando las actuaciones que van en directo, y luego hago las llamadas a los concursantes. Así que es presentar las actuaciones que van en directo, hablar con el concursante y decirle que ha ganado 10.000 pesetas, con lo que se pone muy contento, como me pondría yo también...

—Cuándo se emociona más el concursante, ¿cuando sabe que habla con Laura Valenzuela, o al enterarse que le han correspondido 10.000 pesetas?

—La verdad es que le emocionan más las 10.000 pesetas, y le doy la razón: verás, son tres llamadas, aunque durante el programa se está llamando continuamente a la gente que ha escrito cartas y ha mandado su número de teléfono. Hay ocho señoritas telefonistas, y lo único que hacen es preguntar por qué intérprete de la semana ofrecen su voto. Nada más. En cada programa hay tres timbrazos. Cada uno de ellos corresponde a que yo pase esa llamada que está efectuando la telefonista a mi mesa. Entonces hablo con ese concursante, y ese es el que gana 10.000 pesetas.

—¿Se aturullan mucho los concursantes al hablar contigo?



Con esas gafas enormes y tan modernas, acento de su simpatía y gracia, Laurita Valenzuela prepara el programa «Cantamos contigo», con el que ha vuelto a TVE después de una etapa en que estuvo dedicada al cine

—No, la verdad, hablan muy bien. Yo me aturullo más que ellos.

—Laura, desde que dejaste Televisión hasta ahora, ¿han cambiado mucho las cosas?

—¡Una barbaridad! Es algo increíble. Yo no entiendo mucho técnicamente, pero veo muchos más aparatos, más grandes y más gordos... Los Estudios son estupendos; la organización, de tipo camarines, maquillaje y todo eso, que es muy importante para la gente que va, es sensacional. Hay unos maquilladores sensacionales, fabulosos, muy buenos. Creo que han hecho un buen estudio; quizá se está quedando un poco pequeño, porque la producción es enorme, claro. Pero la diferencia de los primeros tiempos es como de la noche al día. Imagínate que en la época en que estábamos trabajando en el paseo de La Habana había un estudio pequeñísimo, como el garaje de una casa; pero es que antes de entrar en aquel estudio lo hacíamos en un despacho. Era un despacho de una oficina normal, y los pános de los decorados iban contra una pared, y como no había con qué sujetarlos, un señor que estaba detrás los sujetaba... Claro, en aquella época, que era el principio, resultaba, si quieres, bastante divertido, porque la gente lo perdonaba todo; era una novedad.

Nos dijo que continuaría con este programa hasta septiembre y luego le gustaría hacer un programa semanal, por lo menos. Le hemos preguntado si le gustaría trabajar en televisión como actriz.

—¡No, por Dios! ¿Sabes por qué? Televisión es parecido al

teatro, y a mí el teatro me sigue dando miedo. Prefiero alternar cine y televisión.

—Laurita, ¿qué cualidades debe tener una presentadora de televisión?

—Verás, he visto muy buenas presentadoras de televisión. ¿Sabes que no lo sé? ¡No tengo ni idea! Es muy difícil concretarlo. Depende de una serie de factores que están muchas veces al margen de la capacidad de la persona. Es decir, quizá una presentadora que sea excepcional en cuanto a dicción, en cuanto profesionalidad resulte menos que alguien que tenga una cierta simpatía para los espectadores. Muchas veces los espectadores perdonan un poco que te equivoques, que no lo hagas todo lo ortodoxo que deberías...

—¿Te equivocas alguna vez, Laura?

—Pues sí, me equivoco bastante. Pero pido perdón con toda mi alma; eso sí, lo siento muchísimo, y no quisiera hacerlo. Pero hay veces que no se puede remediar. Por eso te digo que es una serie de cosas, es una mezcla extraña. La presentadora que es sensacional y que tiene toda esa garra para el espectador es casi un mito blanco, y existe, claro; pero, en concreto, no sé decirte qué es lo que necesita una presentadora.

Cuando le preguntamos cómo es ella como presentadora, se encoge de hombros y hace un gesto y dice:

—Bah...

—Te has vuelto a equivocar, Laura. Ahora les tienes que pedir perdón a los lectores.

KARINA: EN EL CINE COMO EN LA VIDA

◆ HACE EL PAPEL DE UNA CHICA QUE TRIUNFA EN EL MUNDO DE LA CANCION

◆ UNA GIRA ARTISTICA CON LOS BRAVOS Y UN DISCO QUE SERA TAN POPULAR COMO «ROMEO Y JULIETA»



El rostro inteligente, añorado, de Karina, una de las voces que más llegan a la juventud, porque les habla desde su mismo paralelo vital

Dicen que lo importante para cantar es tener sinceridad. Un cantante, por ejemplo, conseguirá llegar a todas partes si pone corazón en lo que canta, si dedica su vida a su profesión, pese a todos los sacrificios.

La canción española parece haber encontrado su momento. Nuevas voces, nuevos estilos: mucha fuerza para una nueva generación. Karina pertenece a ella, y pertenece por estilo propio por sinceridad y porque trabaja día a día buscando la perfección. Ufísimamente, su voz se escucha en casi todas partes, sus discos consiguen el éxito y sus giras por España son consiguientes.

NUEVA PELICULA Y NUEVO DISCO

Karina acaba de grabar un disco que espera alcance tanta popularidad, al menos, como el

anterior de «Romeo y Julieta». También tiene otro en perspectiva, que no se lanzará hasta que su película próxima esté ultimada.

—¿Quién dirige e interpreta esta película y cuál es tu papel en la misma?

—El director es Pedro Lazaga y mis compañeros de reparto son Sonia Bruno y Galiardo. En realidad, yo hago el segundo papel y represento a una chica que quiere triunfar en el mundo de la canción. Es bastante parecido a lo que me ha sucedido a mí.

—¿Crees haber encontrado tu propio estilo?

—Yo pienso que sí. Trabajo por tener personalidad propia y no parecerme a nadie. Ser yo de verdad.

—¿A quién van dirigidas tus canciones?

—A todo aquel que quiera escucharlas. Quiero cantar canciones alegres que inspiren con-

fianza, aunque quizá muchos piensen que son intrascendentes.

EXPRESARSE A TRAVES DE LA CANCION

—Dicen que el mundo está en crisis. ¿Es justo cantar cosas «superficiales»?

—No busco la intrascendencia, pero ya hay mucha gente que intenta decir con sus canciones lo que piensa de la angustia de un problema determinado. Respeto profundamente estos estilos y sus propósitos. Me recuerdan a los de Pete Seeger, Joan Baez y la primera época de Bob Dylan. Pero en España ha surgido una nueva generación que ya está siguiendo sus pasos.

—De todas formas, una persona es como es y siente muchas cosas, aunque no las cante.

ASOCIADA AL DOLOR DEL MUNDO

Los cantantes buscan nuevos caminos y se encuentran con los poetas. Karina tiene preparadas varias canciones con letra del joven escritor Carlos Puerto.

—Me importa la muerte, el dolor de las personas y lo siento. Pretendo llegar a todos con mis canciones y quiero que todos sean felices.

—¿Tiene la mujer en tu mundo artístico más o menos dificultades que el hombre?

—Creo que más, pero depende. Hay muchas zancadillas y muchos tropezones que son difíciles de superar, según el temperamento de cada uno. En este sentido he encontrado mucha ayuda en mi madre y mi hermano. Es lástima, pero hay una terrible falta de respeto que impide un trato normal entre las personas.

GIRA CON LOS BRAVOS

—¿Cuáles son tus planes más inmediatos?

—Aparte de la película y de mis próximas galas, la gira artística comenzada con Los Bravos. Yo llevo la primera parte de la actuación, y ellos, la segunda. Así recorreremos casi toda España.

—¿En qué países has estado?

—He conocido casi toda Hispanoamérica.

—¿Qué pasa con los cantantes españoles? ¿Únicamente van a Hispanoamérica?

—Creo que hay una gran confusión a este respecto. Estamos preparados para ello, pero las casas difusoras parecen tener miedo. No existe una suficiente promoción del cantante español, aunque nosotros nos sintamos capaces.

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj en pulsera para practicar que quedan de propiedad del alumno.

AMARIADO 34 LERIDA

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA RIPOLLES

LE BRINDA SU MEJOR OPORTUNIDAD

EL EXITO PARA VD.

ATRAVES DE LOS CURSOS POR CORREO

SECRETARIADO E ESTENOPIA

BANCA IDIOMAS

CULTURA GENERAL

TAMBIEN PUEDE ESTUDIAR POR CORREO UNA O VARIAS DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS:

- Contabilidad
- Cálculo Comercial
- Aritmética
- Introducción al Cálculo
- Legislación Mercantil
- Mecanografía
- Correspondencia
- Gramática y Redacción
- Taquigrafía
- Cultura general
- Ortografía
- Taquigrafía Internacional
- Estenografía
- Caligrafía
- Geografía
- Historia de España
- Francés e Inglés
- Prácticas de oficinas con archivo y terminología mercantil.

EL DIPLOMA que concede la ACADEMIA RIPOLLES le abre las puertas de las MEJORES COLOCACIONES

¡IMPRESA AHORA ENVIANOS EL ADJUNTO CUPON!

Es el principio de una vida más próspera para Vd. y los suyos.

¡PIDA HOY MISMO INFORMACION GRATUITA!

DIRIJA EL SOBRE A

ACADEMIA RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31 Madrid 11

Desee información gratis sobre:

Nombre: _____

Dirección: _____

Provincia: _____

ACADEMIA RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31 0-4 Madrid

Ladrones,
estafadores,
chantajistas...

EL CASO DE BILLY «EL NIÑO», UN PERSONAJE DE LEYENDA DEL OESTE AMERICANO

—¡Billy!... ¡Ha llegado Billy "El Niño"!...

El "saloom" se hallaba repleto. En las mesas se jugaba a las cartas; en el mostrador se bebía. Media docena de mujeres altercaban con los clientes, que hacían tributo de whisky a sus encantos. El ruido de las fichas, de los dólares, de los vasos y botellas y de las conversaciones parecía detenido en la sofocada atmósfera de tabaco. Cada cual atendía a su juego sin meterse en el de los demás. Pero bastó el grito anunciando la llegada de Billy para que la vida quedase paralizada en el establecimiento. El camarero que servía detrás del mostrador se quedó con una botella en una mano y un vaso en la otra; las mujeres interrumpieron sus falsas sonrisas; los jugadores de naipes dejaron en suspenso las jugadas...

—¡Billy!... ¡Ha llegado Billy "El Niño"!...

Un silencio total se hizo en la sala. El tiempo pareció detenerse unos instantes. Pero sólo unos instantes. En seguida se organizó nuevo jaleo. Las mujeres abandonaron a los hombres con quienes estaban bebiendo y, dando gritos de júbilo, se lanzaron hacia la puerta a esperar a su ídolo; muchos hombres fueron también tras ellas. Billy era admirado por todo el mundo, con la sola excepción de los que le temían. Pero, en el peor de los casos, siempre era respetado... cuando llevaba el revólver al cinto.

Su entrada aquella noche fue triunfal. Le acompañaban dos hombres de su banda, cada uno de los cuales abultaba doble que él. Pues Billy era bajito de estatura, pálido de tez y de hombros caídos. Tenía todo el aspecto de un niño de nuestra época al que sus padres le han comprado un disfraz de cow-boy para un baile de carnaval.

Con paso seguro, mirando con el rabillo del ojo a uno y otro lados, Billy avanzó hacia el mostrador, estrechando manos, devolviendo saludos a los hombres y besos a las mujeres que se colgaban de su cuello. Todos le abrían paso hacia la barra, y en ella le dejaron hueco los que la ocupaban. Billy se echó el sombrero hacia atrás.

—Whisky—pidió.

El camarero, con una sonrisa abierta de oreja a oreja, no se sabe si de satisfacción o de miedo, se apresuró a llenarle un vaso. Billy le miró divertido.

—He dicho whisky... para todos.

Un "¡hurra!" casi unánime sonó en el salón. El camarero y las chicas se apresuraron a repartir la bebida y todos bebieron con Billy. Todos, menos uno. Estaba en una punta del mostrador. Era un hombre de unos treinta años, barbado, serio... Al volverse, Billy vio cómo apartaba el vaso que le habían puesto de su parte. La sonrisa se le heló en los labios. Tranquilo dejó el vaso en el mostrador y se acercó al hombre.

—Ese vaso es para ti. ¡Bebel! —Yo no acepto invitaciones de bebés.

Lo dijo con desprecio, pero aunque lo hubiese dicho de otra forma habría sido igual. Billy no toleraba que nadie hiciese burla de sus años. Desde los catorce se sentía hombre, y muy hombre. Sólo consentía el apodo de El Niño.

—Entonces tendrás que aceptar una bala...

El silencio se había hecho otra vez en la sala. Billy se apartó unos pasos. El otro se separó del mostrador y quedaron los dos en orden de desafío, con la mano diestra a la altura de la cadera. En un instante quedó todo resuelto. Los dos iniciaron el movimiento hacia el revólver al mismo tiempo. Pero antes de que el barbado hombre tuviera tiempo de desenfundar, Billy había disparado. Su rival hizo una extraña mueca, se inclinó hacia adelante y cayó al suelo. Billy cogió el vaso que había apartado, le arrojó el "whisky" a la cara y repitió:

—¡Bebel!...

Sus secuaces apartaron después el cadáver y la juerga prosiguió como si tal cosa.

LA PRIMERA FUGA

Billy "El Niño" ha sido en el Oeste americano lo que Dick Turpin en Inglaterra, Giuliano en Italia o Luis Candelas en España. Un bandido de leyenda. Pero un bandido. Su verdadero nombre era William H. Bonney. Nació en Nueva York el 23 de noviembre de 1859, dos años antes de que estallase la guerra civil entre los Estados del Norte y del Sur. Billy pasó su infancia en Kansas, adonde se trasladaron sus padres, y ya desde niño dio claras muestras de su inteligencia para el mal. Asistió poco a la escuela y solía llevar una vida muy retraída. Ni los profesores ni la madre podían con él, y al fin le dejaron por imposible. A los catorce años fue detenido por cometer un robo. Ya había consumado varios, pero tuvo la suerte de escapar de todos ellos. En aquella ocasión, sin embargo, fue condenado a varios años de cárcel. El juez no se apiadó ni de la edad de Billy ni de su cara de niño. "Detrás de ese rostro angelical se oculta un demonio", vino a decir al Jurado.

Billy, sin embargo, no terminaría de cumplir la condena. La cárcel a la que fue enviado estaba bien vigilada y las rejas eran de puro hierro y fuertes. Billy comprendió que por nin-

guna puerta ni ventana podría escapar. Pero un día se informó de que en el despacho del Director existía una chimenea, y que esa chimenea daba al tejado de la prisión... y Billy tenía rejas. De acuerdo con otros reclusos se las apañó para que el director le trajera una tarde a su despacho. Y cuando estaba a solas con él sonó fuera, en la sala de las celdas, un gran escándalo. El director dijo:

—Espere aquí un momento. Voy a ver qué ocurre.

El momento aquél fue la libertad de Billy. Como un gato trepó por la chimenea, salió al tejado y del tejado saltó a la calle amparándose en las primeras sombras de la noche. Ningún centinela le vio. Cuando el director calmó el alboroto de los presos y volvió al despacho... Billy había volado.

CON LA BANDA DE CHIZUM

Billy había oído muchos relatos sobre el Oeste y siempre se había sentido atraído por esa región de caballistas y ganaderos donde sólo valía la ley del más fuerte con el revólver. Nada tiene de extraño que al escapar de la cárcel y verse en la precisión de poner tierra y algún Estado que otro por medio, decidiera dirigir sus pasos al Oeste. Billy emprendió el camino burlando a los que le perseguían para devolverle a la prisión, y se adentró en Nuevo Méjico. En Lincoln se hizo conductor de ganado. Durante algún tiempo sentó plaza de muchacho muy modoso. Se dejaba reprender por todos sin atreverse a alzar jamás la voz y, mucho menos, el puño o el revólver. Todo era simple cálculo. Billy no se sentía aún en condiciones de medirse con aquellos vaqueros curtidos en cien batallas. Necesitaba tiempo para aprender el manejo de las armas. Como conductor de ganado tenía derecho a llevar su cinto con revólver y un "Winchester" en el arzón del caballo. Las largas etapas con las manadas de reses las aprovechaba para ejercitarse y al poco tiempo se convirtió en un consumado tirador, capaz de darle a un bote tres tiros yendo a galope tendido y de taladrar una moneda de dólar puesta a cincuenta metros de distancia. Pero, sobre todo, adquirió una extraordinaria rapidez en sacar de la funda el revólver y apuntar con el rifle. De vuelta a Lincoln tras un largo viaje que duró casi dos meses, Billy fue a buscar a una chica para llevarla al baile. Al llegar a la sala, un vaquero que había hecho con frecuencia mofa de él, se permitió tratar de quitarle a la chica.

—Déjamele, Billy. A las chicas guapas les gusta bailar con hombres.

Billy palideció y apartó a la chica. El otro le tiró entonces un puñetazo. Se agachó y no le dio. Y dijo:

—Con los puños, no. Podría despeinarme... Sacá tu pistola. Dos segundos después el va-

quero caía muerto. Su mano—era un experto pistolero—no había empuñado el revólver cuando ya tenía un tiro en el corazón. La fama de Billy empezó a correr como la pólvora. Poseído de su rapidez y de su puntería no desperdiciaba ocasión de provocar a cuantos hombres se ponían a su alcance. Por donde quiera que pasaba dejaba una estela de cadáveres. Un año después, en 1875, estalló entre varios ganaderos una singular guerra. Se formaron dos bandos y dos bandos de pistoleros. Una la dirigía Chizum y otra Murphy. Billy se puso de parte de Chizum, no por simpatía hacia él, sino por odio hacia Murphy, que mantenía turbios negocios apoyado en la política y que tenía comprado y a su merced al "sheriff" Brady. Supo que Brady, por orden de Murphy, le andaba buscando para asesinarle con apariencias de legalidad, y Billy le tendió una emboscada para anticiparse a sus deseos. Una mujer tuvo parte en el asunto. Una de tantas mujeres como tenía Billy enamoradas. Brady acudió a una falsa cita y Billy le cosió a balazos.

Murphy movilizó entonces a todos sus hombres para dar muerte a Billy, por el que se ofrecía, como asesino del "sheriff" Brady, una fuerte recompensa. Durante días y noches siguieron su rastro, hasta que le localizaron en una cabaña abandonada. El tiroteo comenzó al amanecer y se prolongó durante todo el día. Billy resistía ferozmente, pero la munición se le agotaba y Murphy llevaba, a la larga, las de ganar. En situación desesperada ya, se acogió a un ingenioso truco: prendió fuego a

sus criterios. Se había convertido en una autoridad de Lincoln y deseaba ardientemente que dejase de imperar la ley del revólver. En este sentido hizo un llamamiento a Billy, que tan bien había sabido defenderle y le prometió, como el Gobernador del Estado, un indulto sobre sus pasados crímenes si se comprometía a vivir en paz. Billy rechazó nuevamente la oferta y Chizum estudió entonces la forma de capturarlo y entregarle a la justicia. Para cumplir sus fines, Chizum se valió de un antiguo amigo de Billy, Patrick Floyd Garrett, al que nombró auxiliar del "sheriff". La persecución se hizo infatigable y se entablaron numerosos combates entre las fuerzas de Garrett y la banda de Billy. En noviembre de 1880, Garrett atrajo a Billy al rancho Grathouse y durante dos horas largas trató de convencer a su antiguo amigo para que se entregase.

—Te prometo un juicio justo.

—Y la horca... No, Pat. Me gusta esta vida que llevo y no voy a cambiarla por el patíbulo. Si traes orden de detenerme tendrás que llevarme mi cadáver.

El rancho estaba rodeado y cuando Garrett se retiró comenzó el tiroteo. La superioridad numérica de los hombres del "sheriff" era aplastante, pero Billy se encargó de nivelar la situación con su endiablada puntería. A la caída de la tarde el frío se hizo tan intenso que Garrett decidió levantar el sitio, pues sus hombres ni siquiera podían mover los dedos para apretar el gatillo de las armas. Quizá eso fue lo que salvó a Billy. Antes de las Navidades



la cabaña y siguió disparando unos minutos, hasta que no pudo resistir el calor del incendio. Entonces salió por la parte posterior y se lanzó a galope tendido. Murphy creyó que seguía dentro de la casa y sólo se enteró de la fuga cuando al remover las cenizas no apareció el cadáver.

LA TRAICION

A la muerte de Murphy los ganaderos hicieron las paces y las dos bandas de pistoleros fueron disueltas. El Gobernador prometió un perdón general a los que habían participado en la despiadada lucha; pero Billy no lo aceptó. Había dejado demasiados enemigos en la región para sentirse seguro en ella. Sabía que antes o después le asesinarían y prefirió continuar en rebeldía viviendo como pistolero. Billy acababa de cumplir dieciocho años y ya contaba en su haber con varias docenas de muertes. Durante algún tiempo se dedicó a robar ganado y en los ranchos que encontraba en su camino. Su nombre se hizo temido en una vasta zona y no pasaba semana sin que llegasen noticias de algún nuevo robo o crimen cometido.

La lucha de los ganaderos había terminado sin victoria de ninguno en particular, pero fue Chizum el que logró imponer

de aquel año, sin embargo, Garrett se salió con la suya y pudo detener a Billy en Stinking Spring, cuando solo y sin armas —un descuido que nunca se perdonaría— visitaba a una chica de vida alegre.

Incauto el proceso, Billy fue condenado a morir ahorcado. La sentencia debía cumplirse el 13 de mayo. Unos días antes Billy, al que un miembro de su banda había logrado pasarle a la cárcel un revólver, empezó a quejarse de fuertes dolores de estómago y llamó al "sheriff". Cuando este entró en la celda, le encañonó con el revólver y le retuvo como rehén. Dos guardianes que intentaron jugarle la rodaron pronto muertos. Con el "sheriff" por delante abandonó la prisión y a uña de caballo se largó del lugar.

Durante una temporada se mantuvo escondido y en vano los hombres de Garrett le buscaban. Billy no se dejaba ver en ninguno de los lugares donde podía ser reconocido. Sus últimos dos hombres de confianza eran los únicos que mantenían con él contacto y los que le llevaban tabaco y alimentos a la casa de las afueras de Fort Summer donde se había escondido en tanto le buscaba Garrett. Pero un día un vaquero borracho sorprendió una conversación en un "salom". Dos hombres repetían el nombre de Billy. Habla-

A los catorce años visitó por primera vez una cárcel y se escapó por la chimenea

■ Era bajito, pero volvía locas a las mujeres y a su muerte se le erigió un monumento en Fort Summer

Sin rival con el «Colt» y el «Winchester» dejó una larga estela de crímenes

ron de Fort Summer, y de llevarle algo a la casa. El borracho se fue con el cuento a Garrett.

LA MUERTE DE BILLY

—¿Estas seguro de lo que dices?

—To... talmente —tartamudeaba el borracho—. ¿Me... me dará la re...compensa?

—Cuando le capturemos.

La batalla se organizó al instante y esa misma noche llegaron Garrett al frente de sus hombres a Fort Summer. No tardaron en localizar la casa de las afueras en la que se ocultaba el bandido. Billy, al verse sorprendido, rompió el cristal de una de las ventanas y enapezó a disparar. Garrett quiso darle una última oportunidad:

—¡Ríndete, Billy! ¡Estas perdido!

—¡Nunca! —fue la respuesta, seguida de varios disparos más.

El tiroteo se generalizó. Esta vez Billy estaba solo y no pudo atender a todos los huecos por donde le disparaban. De repente su revólver enaudecó. Detrás de la ventana un bulto había saltado en extraña pirueta. Garrett hizo una señal a sus hombres y dejaron de disparar. Casi arrastrándose avanzó hacia la casa. Rompió una venta-

na frontera y miró al interior. En seguida gritó:

—¡Esta muerto!

En efecto. Billy «El Niño» estaba en el suelo en medio de un charco de sangre y con varios tiros en el cuerpo. Nunca más que entonces tuvo cara de niño.

La noticia de su muerte corrió con rapidez y muchas mujeres de los "salooms" negaron a trabajar aquella noche. Guardaban luto por Billy. Al día siguiente fue enterrado en Fort Summer, donde jamás se había visto una manifestación tan viva de dolor. Fueron muchas mujeres a decirle postrero adiós y a depositar flores en su tumba, sobre la que poco tiempo después se levantó el monumento que perpetúa su memoria. Billy «El Niño» es el único caso que registra la historia de un forajido con monumento.

GEMELOS
Optica alemana.
na. 4 y 5 años.
tos. Largo de
cance. - Para
montaje, caso
po. playe-
deportes. 150 pesetas reembolso
sin más gastos. Facultad de devol-
ción caso no agrada. Plátano
por carta a Teleoptica Moderna
Apartado número 8.075. Madrid

EL MAHARAJA DE BARODA

UN PRINCIPE DE LAS MIL Y UNA NOCHES

A pesar de estar considerado como el hombre más rico del mundo, sus administradores llegaron a prevenirle por los costosos regalos que hacía a Sita

La noticia llegó escueta de Londres: «Esta madrugada ha fallecido en una clínica el maharajá de Baroda, considerado como el hombre más rico del mundo». Y se añadía algún dato biográfico, como la fecha de su nacimiento, los hijos que tenía, el nombre de su primera esposa. Muy poco, indudablemente, para tratar de saciar la enorme curiosidad de los lectores de nuestro tiempo sobre un personaje que parecía salido de un cuento de «Las mil y una no-

mucho antes de iniciar su dulce exilio de Baroda. Se habla de que ella quiso resistir, pero acabó en las redes del maharajá. Sita sentía verdadera pasión por las piedras preciosas y por las joyas, como casi todas las mujeres. ¿Y cómo resistir a un hombre que cada día se presentaba con un diamante o con un aderezo tasado en varios millones de francos? Sobre todos los mayores dispendios y «alegrías» los cometió por el amor

podían responder de su seguridad.

ANOS DE FELICIDAD

Durante años, el maharajá y Sita Devi fueron enormemente felices.

—Mañana me apetecería comer piña hawaiana, pero fresca —decía Sita.

Al minuto el maharajá llamaba a su piloto personal y le ordenaba ir a las Islas Hawai y traer un par de piñas.

Eran siempre esperados en todos los restaurantes de gran lujo de Europa. Un día el maharajá se enfadó con su cocinero, que era hindú. La noche anterior le había servido un plato indio típico y no le había salido a su gusto.

—Londres te ha hecho perder facultades. Ya se te ha olvidado cocinar mi plato favorito. Pero vas a aprenderlo de nuevo.

Una hora después tomaban los dos el avión particular y como el que dice al taxista que le lleve a la torre Eiffel, le dijo al piloto:

—¡A Bombay!

Y llegaron a Bombay, cenaron el dichoso plato en el mejor restaurante, y regresaron a Londres.

—¿Le has vuelto a coger el tino?

—Sí, señor.

En efecto, en lo sucesivo el maharajá pudo degustar en Londres aquella delicia con la pureza antigua. Al menos, al gusto de su paladar. Pero a la maharajani, más que la comida, ya puede imaginarse que le interesaban las joyas. Las joyas y los «trapitos». ¿Y a qué hija de Eva no? Sus «sarís» eran famosos. El tisú para su confección era comprado en la India y cada uno venía a costar unos 150.000 francos. De la confección se encargaba Dior o cual-

su esposa Grace. La maharajani se quejó de haber cogido un pequeño resfriado que no se lo podía quitar de encima después de quince días de sufrirlo. Frank Sinatra, que también formaba entre los invitados, dio consejos:

—Para combatir un resfriado sólo existe un medio: el Sol de California.

Al oírlo, el maharajá confió al oído de su esposa:

—Querida, mañana temprano saldremos para California.

Y en efecto, a la mañana siguiente un avión particular les llevaba a la soleada costa donde la maharajani se curó su resfriado.

LA DECEPCION DE UN AMANTE

Nada le faltaba a Sita Devi al lado de aquel hombre fabulosamente rico. Poseía las mejores colecciones de joyas. Diamantes como huevos de paloma. Un Rolls, entre otros automóviles de menor categoría, de fabricación especial. Un palacio en Cannes, otro en Londres y pisos en París y Mónaco. Una legión de servidores. Lujo por doquier. Y un hombre rendido a sus plantas. Todo ello no fue sin embargo suficiente, para mantenerla al lado del maharajá. En 1951, el Pandit Nehru decidió integrar a Baroda en la Unión India. El maharajá, que había reinado con derecho de vida y muerte sobre tres millones de súbditos que anualmente le hacían la ofrenda de su peso en piedras preciosas, perdió de pronto esa extraordinaria fuente de ingresos. Sita Devi estaba entonces en Nueva York, posiblemente comprando alguna nadería, o esperando algún modelo para una fiesta próxima. Sin dudarle subió a uno de los aviones de su esposo y se presentó en Bombay con esta explicación:

—Iba a llamarte por teléfono pero las líneas tenían demora, y me dije: «Mientras espero la conferencia puedo llegar allí». Y aquí estoy.

Pero no fue para acompañar al marido en esos momentos que muy lógicamente podían considerarse de tristeza por la pérdida de un reino, sino a plantearle una cuestión de confianza: el divorcio.

Sita Devi se había informado bien. Sabía que el maharajá, que hasta entonces disfrutó de una renta de cinco millones de francos diarios, iba a tener que apretarse el cinturón, pues con la pérdida del reino la renta le quedaba reducida a cinco millones semanales. El maharajá nada pudo hacer por evitar el divorcio. Con profunda pena, porque estaba muy enamorado de Sita Devi, tuvo que separarse de su gran amor, y fue entonces cuando empezó realmente su vida de locuras que asombrarían a media Europa.

LA VIDA SIGUE

El mismo llegó a considerarse arruinado y quiso crear, con otros maharajás igualmente desposeídos de sus territorios, la «Asociación de los pobres príncipes desheredados». Naturalmente, aún después de haber perdido los inmensos recursos económicos que le producía Baroda, podía seguir presumiendo de ser el hombre más rico del mundo. Pero durante una larga temporada le gustó jugar el papel de la ruina y nadie osó llevarle la contraria. En Inglaterra era un personaje muy popular y nadie había olvidado que durante la guerra de 1939-45 regaló a la R. A. F. dos escuadrillas de aviones, una de bombardeo y otra de caza, que tuvieron parte muy activa en la victoria sobre Alemania. Aparte éste regalo, tenía con los pilotos de ambas escuadrillas detalles

- Su muerte ha revelado el fabuloso romance de amor que mantuvo con la maharajani Sita Devi
- La bella dama llevaba encima joyas por valor de 600 millones de francos
- Pero cuando Nehru desronó al maharajá voló desde Nueva York a Bombay para decirle que se divorciaba



El maharajá de Baroda ha muerto en Londres a la edad de sesenta años. Tenía una renta de cinco millones de francos semanales, aparte otras bagatelas de sinsente fortuna. Esta es una fotografía de su época dorada en el exilio



Una de las joyas más bellas que el maharajá regaló a Sita Devi. Se trata de una enorme sortija con un gran diamante en el centro de una estrella de rubies. Su valor: cien millones de francos

en forma de regalos que hacía desear a todos los aviadores ingleses llegar a pertenecer a ella.

La separación de Sita le puso al borde de la desesperación. Conoció a otras muchas muje-



Una de las últimas fotografías del maharajá de Baroda. Corresponde a la época en que le retiraron en Londres el permiso de conducir, y, en venganza, se fue de Inglaterra a gastarse el dinero en otros países



Sita Devi, el gran amor del maharajá de Baroda, con la que vivió los cuentos de «Las mil y una noches». Solamente las joyas que había recibido como regalo valían seiscientos millones de francos

res, pero ninguna llenaba su vida. El aburrimiento le hacía contratar a los ballets más caros del mundo para que actuaran durante unos minutos en su casa. Hasta perdió la memoria. En una ocasión se compró un Jaguar último modelo. Salgó en él a la calle, lo dejó aparcado junto a una tienda en la que entró a comprar algo, y al salir tomó un taxi. Días después la Policía de Trafico se presentó en su domicilio para comunicarle que un Jaguar a su nombre había sido encontrado en una calle. Solo entonces el maharajá se acordó del coche que había pagado y utilizado durante unos minutos. En el fondo, su olvido no era anormal como parece en un principio. Por aquel tiempo poseía un garaje con setenta automóviles; en muchos de los cuales ni siquiera había montado una vez. En todo era así. Durante muchos años persiguió una victoria en las carreras de Ascot con el único objeto de poder saludar a la Reina cuando ésta le entregase la copa. El maharajá poseía una gran cuadra y continuamente se llevaba importantes premios de los principales hipódromos de Inglaterra y Francia. Unicamente se le resistía el de Ascot. Y terminó por adquirir un purasangre en 200 millones de francos. Una bagatela para su fortuna. Con ese caballo consiguió su objetivo de ganar el Gran Premio de Ascot y poder saludar a la Reina en la entrega del trofeo. Como él decía: «Los caprichos hay que pagarlos».

UN HOMBRE EXTRAVAGANTE

El maharajá de Baroda tenía fama de hombre extravagante y de cometer muchas locuras. Pero ha sido sólo después de su muerte cuando se ha sabido que había estado casado con otra mujer que le dejó siete hijos.

de una guapa llamada Sita Devi. No era su primera mujer. Ya teniendo en cuenta que lo que el maharajá le ofrecía no era otra cosa que el matrimonio



Sita Devi con uno de los hijos del maharajá, al que regaló, al cumplir los quince años de edad, un cofre lleno de perlas y piedras preciosas

santo y puro; al estilo hindú, pero matrimonio. La riqueza del príncipe exiliado era enorme. Pero aún así sus administradores llegaron a prevenirle de que de continuar los dispendios con Sita Devi habría de empezar a ahorrar por algún otro lado. La maharajani llegó a llevar sobre su cuerpo cuando salía a la calle 600 millones de francos en joyas, y esto también tenía muy preocupados a los hombres encargados del servicio policial de la casa, que terminaron por decirle a su señor que si continuaban las salidas con fortuna semejante encima, no

quier otro parisiense de rango, que por orden del maharajá incrustaba oro y perlas preciosas en la tela, con lo que cada «sari» alcanzaba un valor superior a los dos millones. ¡Y tenía cuatrocientos!

Pero eran felices. Tan felices como lo puede ser un obrero de cualquier latitud que hace una chapuza que le pagan bien y se lleva a su mujer a cenar de restaurante, luego al cine y después a una sala de fiestas.

En cierta ocasión pasaron unos días en el Principado de Mónaco, donde tenían un piso a todo lujo. Una tarde fueron invitados por el Príncipe Rainiero y

EL GOBIERNO DECRETA LA DESCONGELACION

- Los Convenios colectivos pendientes entrarán en vigor el 1 de octubre
- Desde enero podrán ser mejorados los de nueva creación hasta un 5,9 por ciento

El Consejo de Ministros, en su última reunión celebrada en el Pazo de Meirás, presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado, ha aprobado dos disposiciones importantes: la de descongelación y la del nuevo salario mínimo. El ministro de Información y

Turismo, señor Fraga Iribarne, al dar cuenta de los acuerdos, dijo que otra importante medida aprobada es la de represión del banditaje y terrorismo. Se restablece en todo su vigor el decreto 1.794 del 21 de septiembre de 1960, inclu-

so su artículo segundo, que había sido derogado. Se adopta esta decisión por las actividades de unas pocas personas que pretenden atentar contra la paz social y la unidad de España.

El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, informó a su vez que la descon-

gelación afecta a todos los Convenios pendientes, a partir del 1 de octubre. Desde el 1 de enero se eleva el salario mínimo a 102 pesetas; en la misma proporción se aumentará la Seguridad Social.

En cuanto a los nuevos Convenios que se estudian, a partir del 1 de enero tendrán un techo de elevación del 5,9 por 100. Esta cifra —añadió el ministro de Trabajo— no es caprichosa. Viene determinada por dos consideraciones: el Gobierno, al aprobar en mayo el II Plan de Desarrollo, estimó que la productividad crecería en un 3,9 por 100. Además, se prevé que las oscilaciones de precios en los cuatro años que durará el Plan serán de un 2 por 100, lo que suma el 5,9 por 100 determinado. Agregó el ministro que

las medidas adoptadas con motivo de la devaluación del 18 de noviembre se mantienen en vigor, con excepción de la referida a la renta salarial, lo que significa que ni las rentas de capital ni los precios se pueden mover. Si se consiguen mantener los ingresos reales de los trabajadores en este porcentaje del 5,9 por 100, el año próximo puede ser un año de auténtica mejora social en materia de elevación salarial. No se producirá ningún encarecimiento de la vida. Está todo medido dentro de unos condicionamientos económicos.

El señor Fraga Iribarne resaltó por último el acuerdo de la subasta del último tramo de la autopista de penetración en Galicia, entre Astorga y Ponferrada, en 315 millones de pesetas.

A DOS MILLONES Y MEDIO DE TRABAJADORES ALCANZA LA DESCONGELACION

Las declaraciones del ministro de Trabajo sobre los efectos de la descongelación señalan que a unos dos millones y medio de trabajadores alcanza la descongelación. Es un cálculo global de hombres, con una repercusión económica mensual de seiscientos millones de pesetas.

El Gobierno pretende con esta medida hacer posible que los trabajadores participen en los aumentos de productividad previstos para el año próximo. "La estabilidad de nuestro sistema económico—agregó el señor Romeo Gorria—garantiza que las medidas establecidas en el

decreto-ley de Descongelación de salarios no van a suponer ninguna perturbación. Y en el caso improbable de que surgieran ciertas tensiones en nuestro sistema, el Gobierno adoptaría las medidas necesarias para asegurar el poder adquisitivo de los salarios."

EL DECRETO AFECTA A LOS INCREMENTOS DE SALARIOS PREVISTOS

Los Convenios colectivos sindicales de trabajo suscritos por las partes y pendientes de aprobación en 17 de noviembre último se tramitarán reglamentariamente a partir de la entrada en vigor del decreto-ley de la Jefatura del Estado, inserto en el "Boletín Oficial", y surtirán efectos desde el próximo día primero de octubre.

Los incrementos de los salarios previstos en los Convenios vigentes en 17 de noviembre del pasado año se aplicarán también con efectos de primero de octubre y en la cuantía estipulada para la fecha de aplicación de las escalas móviles. Los incrementos que habrían de entrar en vigor con posterioridad al primero de octubre de 1968 registrarán en sus propios términos.

Las retribuciones de los Convenios vencidos y no renovados durante 1967 se incrementarán en el tanto por ciento en que se hubiese elevado el índice general del coste de vida en el conjunto nacional desde la fecha del vencimiento del Convenio hasta el primero de octubre de 1968.

Los Convenios colectivos sindicales podrán iniciar sus negociaciones a partir del primero de enero próximo.

Todos los aumentos salariales referidos anteriormente podrán ser absorbidos y compensados con cualquier clase de retribución superior a la legalmente exigible que viene percibiéndose.

El incremento económico máximo permitido para los Convenios colectivos sindicales que se pacten durante el año 1969 no podrá supe-

ner más de un 5,9 por 100 en relación con los niveles salariales y demás condiciones vigentes en el momento de iniciarse la negociación.

Al tramitarse estos Convenios, la Organización Sindical especificará en un informe toda clase de aumento salarial promovido por dicho Convenio.

Se dispone asimismo en el decreto-ley que las Reglamentaciones y Ordenanzas laborales que estaban en plena elaboración en 17 de noviembre de 1967 continuarán tramitándose reglamentariamente.

Por su parte, las limitaciones establecidas en el artículo sexto del decreto-ley de 27 de noviembre de 1967 para las rentas no salariales seguirán en vigor en los mismos términos hasta el 31 de diciembre de 1969.

DE UNA SEMANA A OTRA

LA CIUDAD CULTURAL "MANUEL FRAGA" ha sido inaugurada por los ministros de Educación y Ciencia e Información y Turismo. Esta ciudad cultural consta de un Instituto Técnico con capacidad para 1.200 alumnos, una sección delegada del Instituto Femenino de Lugo, con capacidad para 600 alumnos; una agrupación escolar de dieciséis unidades, con capacidad para 640 alumnos, y una Biblioteca Pública Municipal. El importe de estas obras ha ascendido a treinta y cinco millones de pesetas.

DOS MIL QUINIENTOS EXPOSITORES figuran en la Feria Internacional de Muestras de Bilbao, inaugurada recientemente por el ministro de Industria, señor López Bravo. De ellos, quinientos veintidós son extranjeros, pertenecientes a treinta países. Algunos acuden con representación nacional, pero la mayoría lo hacen particularmente. Tres nuevos países —Checoslovaquia, Guatemala y Filipinas— presentan por vez primera sus productos.

REGRESO DE SU VIAJE POR AMERICA la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, viaje que ha tenido por finalidad establecer contactos directos con las distintas organizaciones femeninas e invitar personalmente a los miembros de las mismas a participar en el Congreso Internacional de la Mujer, que se celebrará en Madrid en el mes de octubre del próximo año.

EN AVION ESPECIAL procedente de La Coruña llegó a Puente de Ibañeta, tras hacer escala en Santander y Bilbao, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, acompañado de su esposa. A continuación, el ministro se dirigió a San Sebastián para hacerse cargo del Ministerio de Jornada.

EN ALGUNOS PUEBLOS DE SORIA sigue vigente la costumbre de obsequiar con una suculenta merienda, que sufraga el Ayuntamiento, a todos los vecinos y a cuantos forasteros se encuentran en el pueblo durante las fiestas patronales.

VISITARON NERJA, y fueron recibidos después en el edificio de Prensa del Movimiento de Málaga, los cuarenta hijos de emigrantes españoles en Europa que pasan en España una temporada de Campamento.

HA SIDO DECLARADA OFICIALMENTE la existencia de focos de viruela ovina en varios puntos de Navarra, afectando al ganado lanar de las localidades de Ochagavía, Isaba, Caseda, San Adrián y Huarte (Pamplona). Se han adoptado medidas urgentes por la Jefatura del Servicio Provincial de Ganadería para combatirla, procediéndose al inmediato aislamiento del ganado afectado.

GERARDO DE DIEGO, MEDALLA DE ORO AL MERITO EN EL TRABAJO

El catedrático, escritor y poeta don Gerardo de Diego ha sido premiado con la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro. Idénticas distinciones se conceden a don Francisco Pallarés Corberó, empresario barcelonés; don Urbano Medina, que dedicó toda su vida a las faenas agrícolas, y don Valentín Rey Concostrina, oficial ajustador de primera.

Gerardo de Diego es miembro de número de la Real Academia hace veintidós años. Nació en Santander en 1896. Doctorado en Ciencias por la Universidad de

INTENTARON VOLAR EL REPETIDOR DE TV EN ZARAUZ

En las primeras horas de la noche del miércoles, la pareja de la Guardia Civil que presta servicio en las inmediaciones del repetidor de televisión descubrió a tres individuos que les infundieron sospechas. Al darles la voz de alto y responder a ello huyendo monte abajo, los guardias hicieron unos disparos al aire, con objeto de intimidarles, pero los sospechosos desaparecieron. La pareja de la Benemérita se acercó al repetidor, comprobando que, en el mismo, los citados individuos habían colocado tres cargas de dinamita, en conexión con un aparato de relojería, con ánimo de provocar su explosión. La Guardia Civil practica gestiones para la identificación y detención de los autores de este hecho criminal.



LA NIÑA «TRES MILLONES»

La madrileña "tres millones" nació el pasado día 6. Vino al mundo en la clínica de San Camilo y es hija del matrimonio formado por doña Carmen Fernández Bachero y don Agustín García López. El teniente de alcalde del Ayuntamiento, señor Del Moral, entregó a la madre el obsequio del municipio: tres medallas de oro de las virgenes de la Paloma, Almudena y Atocha, aparte de comunicarle la concesión de un piso. En el templo de San Pedro el Real, patrón del distrito de La Latina, y ante la Virgen de la Paloma, se celebró el bautizo. Actuaron de padrinos el alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, y la niña "dos millones", Ana Isabel de Cueto Torres. En ceremonia celebrada previamente en la Casa Consistorial, el alcalde de Madrid hizo entrega al padre de la niña de dos sobres: uno, conteniendo 25.000 pesetas, y otro, con una cartilla de la Caja de Ahorros con la misma cantidad para María del Carmen García. En la foto, las dos niñas: Ana Isabel y María del Carmen, reunidas en la ceremonia y separadas en su nacimiento por un millón de habitantes, salen del templo, finalizada la ceremonia. Ana Isabel besa en la frente a María del Carmen. Les escoltaron en la salida una corte de "chisperos y chulapones" con la "Casta" y la "Susana" del barrio, que, de este modo, han hecho extensivas sus fiestas a este bautizo sonado y rumboso patrocinado por el Ayuntamiento con un guateque en el recinto de la quermés de la Paloma.

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera

FACILITAMOS z z
LOS INSTRUMENTOS
ENVIOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 — BARCELONA-7

Severo Ochoa, Premio Nobel

«España es muy distinta a la de hace cuarenta años»

"España es muy distinta de lo que era hace cuarenta años. No querer reconocer esta verdad por móviles políticos, o cualquier otra causa de tipo personal, me parece una parcialidad inadmisible. Aires europeos de la mejor condición respiraron muchas cosas de España. Posiblemente sea consecuencia de la profunda, de la esencial transformación que el mundo entero sufrió en las últimas décadas; pero en todo caso hay que admitir que las gentes de España y su Gobierno supieron aprovechar a fondo el general fenómeno innovador", ha manifestado el Premio Nobel de Medicina, profesor Severo Ochoa, en unas declaraciones publicadas por el diario "ABC".

Don Severo Ochoa, que en el próximo octubre dará dos conferencias en Madrid, ha manifestado que la lucha contra el cáncer se está realizando con una intensidad y un rigor admirables, y lo que pronostica la no muy lejana cura del terrible mal.

La Nueva Ley Sindical estará aprobada antes de final de año

"Antes del 1 de enero tendremos aprobada la nueva Ley Sindical", ha dicho el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, en la sesión celebrada por el Consejo Económico Provincial de La Coruña. El ministro señaló que los estudios preliminares están ya prácticamente terminados, por lo que espera presentar el anteproyecto de ley al Gobierno el próximo 1 de octubre para que, en enero, la nueva Ley Sindical pueda entrar en funcionamiento.

EL GENERAL UNGRIA FALLECIÓ EN SAN SEBASTIAN

FUE DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD

En el Hospital Militar de San Sebastián falleció, a consecuencia de un infarto de miocardio, el general de División de Estado Mayor, actualmente en la reserva, don José Ungria Jiménez. El general Ungria había nacido en Barcelona hace setenta y siete años, residía en Madrid y veraneaba en San Sebastián desde hace algunos años. Estaba casado y no tenía hijos.

El fallecido, que cumplía los setenta y ocho años el 3 de septiembre, ingresó en la Academia de Infantería en 1905 y en 1915 fue promovido a capitán de Estado Mayor. Siendo ya coronel,

desempeñó varias comisiones en el extranjero. Al iniciarse el movimiento Nacional se encontraba en Madrid, de donde se evadió y pasó a zona no controlada. El jefe del Estado le nombró de la Jefatura del Servicio de Información y Política de Información y Política Exterior. Posteriormente fue nombrado secretario general del Ministerio del Ejército, director de la Escuela de Estado Mayor y director general de Enseñanza Militar. Además, fue director general de Seguridad y gobernador militar de Madrid.

BOGOTÁ ESPERA AL PAPA

LA EUCARISTIA, LOS POBRES, LOS CREYENTES Y EL CLERO, TEMA DE SUS ALOCUCIONES

Fue inaugurado el XXXIX Congreso Eucarístico

Con asistencia de más de doscientas mil personas se inauguró el domingo en Bogotá, a las tres de la tarde (nueve de la noche, hora española), el XXXIX Congreso Eucarístico Internacional, por el enviado de S. S. Pablo VI, cardenal arzobispo de Bolonia, Giacomo Lercaro.

La multitud, congregada en el campo eucarístico, situado al nordeste de Bogotá, guardó un impresionante silencio mientras cuarenta masas corales interpretaban cánticos. Entre las dignidades eclesásticas y del Gobierno tomaron asiento, alrededor del templete, la veintena de cardenales llegados a la capital, cerca de setecientos obispos procedentes de diversos países, el cardenal colombiano Luis Concha Córdoba, el administrador apostólico de la diócesis de Bogotá, monseñor Anibal Muñoz Duque; el Presidente, Carlos Lleras Restrepo; los ministros del despacho ejecutivo, el Cuerpo Diplomático y representantes de las iglesias cristianas no católicas.

Después del concierto coral, el enviado plenipotenciario del Papa dio lectura al breve pontificio. Terminada ésta, la multitud saludó con pañuelos blancos al cardenal. Inmediatamente, el Presidente colombiano Lleras Restrepo avanzó hasta el altar, donde se encontraba el cardenal Lercaro, y presentó, junto con sus ministros y dignatarios, el saludo oficial de Colombia al ilustre purpurado.

LOS TEMAS DEL PAPA

Las palabras pronunciadas por el Papa el domingo en Castelgandolfo se estiman como un índice de los temas que Pablo VI tratará en las alocuciones durante su próximo viaje a Bogotá, el 22 de agosto. Se dice que estas alocuciones se centrarán en el tema de la Eucaristía, los pobres, los creyentes y el clero.

LA EMPERATRIZ HABLA A LOS CAMPESINOS



En la plaza del Sha, en la localidad de Arak, de unos cien mil habitantes, los campesinos se reunieron para escuchar el mensaje de la Emperatriz Farah Diba, que visitó la zona directamente afectada por la reforma agraria que se lleva a cabo en el país.

PIDEN QUE SE RETIRE LA ACUSACION DE ASESINATO

«Es imposible un juicio imparcial en cualquier lugar del país», dicen los abogados de Ray

Los defensores de James Earl Ray, presunto asesino del doctor Martin Luther King, han solicitado se retiren las acusaciones de asesinato contra Ray a causa de que la "penetrante y amplia publicidad sobre el caso" ha puesto término a las oportunidades de un juicio imparcial en cualquier lugar de los Estados Unidos.

disparó contra King. En esta solicitud se pide también que los testigos convocados al efecto puedan ser interrogados por la defensa.

La otra solicitud pide que el Tribunal retire la segunda acusación que pesa sobre Ray: la de portar sin licencia armas de fuego.

Arthur J. Hanes, abogado de Ray, presentó la solicitud ante el Tribunal del Condado de Shelby para que se admita la alegación de inocencia hecha por Ray y se retire la acusación contra su cliente de asesinato en primer grado. En la solicitud se manifiesta que la publicidad dada al caso ha sido "calculada para lograr unos efectos ya conseguidos: la creación de una amplia animosidad pública contra su defendido."

NUEVO GOBIERNO EN PORTUGAL

El doctor António Oliveira Salazar ha reorganizado su Gobierno, según anunció el Secretario de Información.

Afecta la reorganización a siete Ministerios y cinco Subsecretarías.

Los nuevos ministros son: Interior, doctor António Manuel Gonçalves Rapazote; Hacienda, doctor João Augusto Dias Rosas; Ejército, brigadier José Manuel Bettencour Conceição Rodrigues; Marina, comodoro Manuel Pereira Crespo; Educación Nacional, doctor José Armando Saraiva; Comunicaciones (ministro en funciones), José Albino Machado Vaz (que ostenta, además, la cartera de Obras Públicas actualmente); Sanidad y Beneficencia, doctor Joaquim de Jesus Santos.

Los nuevos subsecretarios son: Tesoro, doctor João Luis da Costa André; Presupuesto, doctor Augusto Vitor Coelho; Ejército, coronel João Antonio Pinheiro; Administración Escolar, doctor Justino Mendes de Almeida; Juventud y Deportes, doctor Francisco Elmano Martínez da Cruz.

Los ministros que cesan son: Interior, doctor Alfredo Rodrigues dos Santos; Hacienda, doctor Ulises Cruz de Aguiar Cortez; Ejército, coronel Joaquim da Luz Cunha; Marina, almirante Fernando Quintanilha Mendonça Dias; Educación Nacional, profesor Inocencio Galvao Teles; Comunicaciones, ingeniero Carlos Gomes da Silva Reibeiro; Sanidad y Beneficencia, doctor Francisco Pereira Neto de Carvalho.

REORGANIZACION MINISTERIAL EN EL CONGO

El Presidente del Congo, Joseph Mobutu, ha destituido al ministro de Sanidad, Odilon Tshamu y al de Servicios Públicos Michel Emungania, sustituyéndolos por Andre Tshindungu, ex ministro de Comunicaciones y Fernand Tumba, ex Ministro de Tierras y Minas.

ga de la cartera de Tierras y Minas.

Del Ministerio de Obras Públicas se ha hecho cargo Alphonse Ilunga, que ya estuvo al frente de dicho Ministerio en 1960 con el Gobierno de Lumumba.

El viceministro de Hacienda, Muete Thomas Loango, ha sido nombrado ministro de Asuntos Exteriores, teniendo a su cargo el comercio exterior. El viceministro de Asuntos Exteriores, Jean Umbuji Lutete continúa en el mismo puesto.

ARGUEDAS REGRESO A BOLIVIA

Será procesado por la entrega a Cuba del diario del «Che» Guevara

Un hombre, un nombre DWIGHT DAVID EISENHOWER



El que fue Presidente de los Estados Unidos se encuentra en estado gravísimo y no se recupera de su séptimo ataque cardíaco. El mundo espera un fatal desenlace. Eisenhower se muere lentamente.

Dwight D. Eisenhower nació el 14 de octubre de 1890 en la ciudad tejana de Denison. Hijo de David y de Ida, tenía seis hermanos. Su niñez la pasó en el pueblo de Abilene, en Kansas. Se graduó en la Academia Militar de West Point en 1915, cuando tenía veinticinco años de edad. El día 1 de julio de 1916 contrajo matrimonio con Mamie Geneva Doud, con la que tuvo dos hijos, uno que murió al poco de nacer y otro, John Sheldon, que siguió también la carrera militar, como su padre.

En 1941 ascendió a teniente coronel, y durante la segunda guerra mundial, en 1942, fue nombrado teniente general. Comandante en jefe de las fuerzas aliadas en el Norte de África, fue encargado posteriormente del mando de las fuerzas aliadas durante la invasión de Europa. Después de la victoria fue nombrado comandante de las fuerzas norteamericanas de ocupación en Alemania. Posteriormente, ascendió al rango superior dentro del generalato norteamericano.

Fue elegido Presidente de los Estados Unidos como miembro del partido republicano. Sin embargo, sus ideas, al parecer, eran democráticas, y hasta tal punto que dudó en si se presentaba como candidato demócrata en vez de por el partido republicano. El día 20 de enero de 1953 juraba su cargo en el Capitolio de Washington como trigésimo cuarto Presidente de los Estados Unidos. El país había elegido para el máximo puesto en política a un hombre al que se le había otorgado un gran prestigio.

En noviembre de 1956 sería reelegido Presidente de los Estados Unidos, cargo en el que le sustituiría después John Fitzgerald Kennedy, del partido demócrata. Durante su mandato tuvo lugar también la revolución de Hungría, que impresionó al mundo entero. Años después realizó un viaje de buena amistad por once países de Europa, Asia y África. Estuvo entonces en Ankara, Karachi, Kabul, Nueva Delhi, Teherán, Atenas, París, Madrid y Rabat. Antes había estado en Escocia y en Londres, donde se entrevistó con la Reina Isabel. Salvo de Washington en un avión reactor Boeing 707, y estuvo en Roma, donde se entrevistó con el Papa Juan XXIII, en una cordial entrevista.

En cada uno de estos países conversó con los respectivos Jefes de Estado, siendo de especial interés las conversaciones que sostuvo en París con el Presidente de Gaulle, y en Madrid con el Generalísimo Franco.

El sábado llegó a La Paz el ex ministro del Interior Antonio Arguedas. El Presidente Barrientos dijo comentando su vuelta: "No se le concederá ningún privilegio, sino los derechos normales de todo ciudadano boliviano."

En una breve conferencia de Prensa celebrada a su llegada, que fue a veces interrumpida, Arguedas acusó a la C. I. A. de intentar sobornarlo varias veces. Afirmó que desde 1954, cuando fue subsecretario del Gobierno, el entonces coronel norteamericano Edgar Fox, de la C. I. A., había manifestado que si Arguedas no abandonaba dicho puesto, los Estados Unidos adoptarían medidas restrictivas en la ayuda económica a Bolivia. Agregó que tiempo después volvió a estar en contacto con

Fox, quien le recomendó ponerse al habla con Sterquiel, quien le propuso un interrogatorio, a realizar fuera del país, para conocer si había sido o no militante del partido comunista o si el mismo partido le había infiltrado en el Gobierno de Bolivia. Al tercer día de los interrogatorios le fueron aplicados —dijo Arguedas— artefactos electrónicos para detectar mentiras, y al cuarto, la C. I. A. utilizó drogas para saber si decía la verdad. La C. I. A. le encomendó entonces labores de información e inteligencia.

Más adelante, antes de ser ministro del Gobierno — continuó Arguedas—, la C. I. A. le invitó a Estados Unidos para efectuar un entrenamiento y le entregó seis mil dólares.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 13. — El Presidente de Ute, Ulises Pereira Reverbal, fue encontrado anoche por una señora dentro de un coche Land-Rover en una calle de Montevideo. Se hallaba semiinconsciente, bajo los efectos de una droga.—Los delegados nigerianos y biáfrenos han conferenciado más de tres horas en Addis-Abeba. La situación, no obstante, sigue en punto muerto, sin acuerdo.—Indira Ghandi marchará a Buenos Aires el día 29 del próximo mes de septiembre.

MIERCOLES 14. — Ulbricht y sus acompañantes del Gobierno y el Politburó regresaron en avión al Berlín Oriental, procedentes de Karlsbad, donde se entrevistaron con Dubcek. El capitote comunista alemán pone condiciones, reputadas inaceptables, a Bonn para la apertura de negociaciones diplomáticas.—Se han producido diez incendios en el barrio negro de Los Angeles. También se ha registrado una jornada de violencia racial en Little Rock: se lanzaron bombas sobre seis tiendas, aumentaron los tiroteos y fueron detenidas once personas, aunque no hubo víctimas.—Alrededor de cincuenta buques están inmovilizados en los puertos de Italia por la huelga del personal de navegación.

JUEVES 15. — Mil doscientas ochenta y cinco pistolas del 7,65 de calibre han sido confiscadas por las autoridades francesas del puesto fronterizo de Halampe, en el Alto Rin. Estaban destinadas a su posterior envío a Kuwait y la Arabia Saudita.—Se hacen los preparativos para el viaje de Pablo VI a Colombia.

El Pontífice pronunciará 23 alocuciones durante su estancia. Partirá a las 4.40 del día 22, hora local, del aeropuerto de Fiumicino, y en vuelo sin escalas llegará a Bogotá a las nueve de la mañana (cuatro de la tarde en España).

VIERNES 16.—La Administración del Presidente Johnson ha anunciado una "suavización" de sus condiciones para un cese total de los bombardeos sobre Vietnam del Norte.—En una conferencia de Prensa del secretario del Departamento de Defensa, Clark M. Clifford, ofreció al Gobierno de Hanoi terminar con los ataques aéreos sobre Vietnam del Norte si ello no implica un aumento de muertos norteamericanos en Vietnam.—En Yokohama, el "Universe Ireland", de 312.000 toneladas, el petrolero más grande del mundo, que cargará 312.000 toneladas, ha sido botado. Fue madrina la esposa del primer ministro irlandés, John Lynch, actualmente de visita en Japón.

SABADO 17.—Ha llegado a Bogotá el cardenal Lercaro, legado pontificio, para iniciar la labor del XXXIX Congreso Eucarístico Internacional.— Eugene MacArthur ha acusado al Presidente Johnson de continuar la escala en el Vietnam, "a pesar de que Johnson habla de desescalada".—El Presidente De Gaulle visitará Bonn durante los días 27 y 28 de septiembre para entrevistarse con el Canciller Kiesinger.—Nasser regresará mañana a El Cairo después de haber seguido un tratamiento médico de tres semanas en la U. R. S. S.

DOMINGO 18.—Ha sido aplazada la explosión de la primera bomba de hidrógeno francesa. Se cree que la velocidad y dirección de los vientos han aconsejado este aplazamiento.—Tropas aliadas dieron muerte a 589 norvietnamitas y miembros del Vietcong en varias batallas libradas desde el área de Saigon a la zona desmilitarizada. Los aliados tuvieron 58 muertos y 221 heridos, entre ellos 25 muertos norteamericanos y 200 heridos del mismo país.

LUNES 19.—El secretario general de la O. N. U., U Thant, ha aceptado una invitación para visitar Checoslovaquia en este mes.—Doce satélites para la exploración meteorológica han sido lanzados al espacio desde la base de Vandenberg (California), utilizando un solo cohete.

ISRAEL, CONDENADA POR EL CONSEJO DE SEGURIDAD

Ha cometido una flagrante violación de la Carta de las Naciones Unidas

Después de doce días de deliberaciones, el Consejo de Seguridad condenó unánimemente los recientes ataques de Israel contra ciudades jordanas.

En una resolución aprobada por los quince países miembros del Consejo se condenó a Israel por haber cometido una flagrante violación de la Carta de las Naciones Unidas.

El Estado judío fue advertido de que, de continuar estos actos de agresión, el Consejo se reservará el derecho de tomar las medidas que crea convenientes.

La decisión del Consejo ha sido una victoria moral para los Estados árabes, a pesar de que Israel no ha sido sancionado por sus ataques aéreos a las posiciones jordanas de El Salt en las últimas semanas y que provocaron casi un centenar de muertos entre la población árabe.

La resolución aprobada afirma, por otra parte, que "los ataques de Israel contra Jordania fueron en gran escala y cuidadosamente planeados en violación de otra resolución aprobada por el Consejo el pasado marzo".

ATENTADO CONTRA EL JEFE DEL GOBIERNO GRIEGO Papadopoulos resultó ileso

Un intento de asesinato fue perpetrado el día 13 en Atenas contra la persona del jefe del Gobierno griego, George Papadopoulos. Una pequeña bomba estalló cerca del automóvil de Papadopoulos cuando éste se trasladaba a Atenas. El jefe del Gobierno resultó ileso. Fue detenida una persona.

de marzo de 1959 por robo. En 1967 desertó del Ejército, donde era clase, marchando al extranjero.

El Ministerio de Prensa ha dicho en la declaración que Alexandros fue enviado a Grecia desde el extranjero "como mercenario para llevar a cabo su plan criminal".

Alexandros es descrito como miembro de la juventud del partido de Unión Centrista, y tomó parte en las manifestaciones de julio de 1965, como consecuencia de la dimisión del entonces jefe de Gobierno George Papandreu, por diferencias con el Rey Constantino.

CONFUSION EN LA IDENTIDAD DEL PRESUNTO AUTOR DEL ATENTADO

El detenido, según las primeras informaciones, es George Panagoulis, ex teniente del Ejército griego, de treinta años de edad.

Posteriormente, funcionarios de Seguridad griega han dicho que se confundieron en la identidad del detenido en relación con el atentado al jefe del Gobierno, George Papadopoulos.

En una declaración oficial se ha dicho que el detenido, quien en principio dio su nombre como George Panagoulis, es, en realidad, el hermano de éste, Alexandros Panagoulis, desertor del Ejército griego.

La declaración dice que más tarde ha admitido ser Alexandros y no George, quien desapareció a raíz de desertar el pasado mes de noviembre.

Alexandros se aprovecha de su sorprendente parecido con su hermano, e incluso compañeros de colegio y de armas de George—teniente del Ejército—le han confundido numerosas veces. Alexandros fue detenido el 20



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC.

APARTADO 9.183 — MADRID-9

(Autorizado M. Educación n.º 27)

Explotó un depósito de detonantes para juguetes

TRAGEDIA EN EL PUEBLO ALICANTINO DE IBI

TREINTA Y UN MUERTOS, TRES DESAPARECIDOS Y 20 HERIDOS

Treinta y un muertos, tres desaparecidos y diecinueve heridos graves es el balance de la explosión ocurrida en las Industrias Mirafé, del pueblo alicantino de Ibi. La parcial relación de los muertos identificados es la siguiente:

Pedro Monge, 14 años; Juan Ferre Planelles, 35 años; Francisco Ferre Planelles, 33 años; María del Carmen Catalá, 15 años; Crispula Rodríguez Martínez, 18 años; Amalia López Cañadas, 28 años; Juan Cardenet Ortiz, 14 años; María Galera Reche, 32 años; María Muñoz Cervera, 18 años; María Simón Carmona, 40 años; Juana Carrasco Martínez, 40 años; Rosa Carricondo Sanchiz, 33 años; Luisa Sánchez Morales, 40 años; María Romero Sánchez, Gabriel Sevilla Sánchez, María Baena Molina, María Gil Puche, 39 años; Francisco Martínez Gil, hijo de la anterior, 11 años.

Cinco muertos en el hospital de Alcoy, que son:

Felicia Casarrubio Gallo, Angel Rodrigo, Francisco Mejías Pérez, Dolores Sola Corral, 18 años; José Encinas.

En la iglesia parroquial hay restos humanos depositados que se suponen pertenecen a varias personas, sin identificar.

Desaparecidos, tres:

José Reinos Ordóñez, 12 años, que, al parecer, esperaba la salida de su padre de la fábrica; Juana Simón Pardo, Miguel García Jiménez, 50 años.

Los heridos en el hospital de Alcoy son veinte:

Ramón García Ponce, gravísimo; Doroteo Gómez Valdivieso, grave; Rosalía Hernández Izquierdo, grave; Carlos Ferre Valls, gravísimo; Juan Cruz Marcos, gravísimo; Nicolás Serrano Baena, leve; Antonia García Rodela, grave; Valentina Aznar Aliaga, gravísima; María Arenaga Rodríguez, grave; Quiteria Arenaga Rodríguez, grave; Carmen Mejías Rodríguez, leve; Juan Tortosa Ramírez, leve; Rosa Tortosa Ramírez, leve; María Juárez Palazón, leve; María Dolores Rodríguez Martínez, leve; Consuelo Cárdenas Herrera, grave; María Martos Martínez, grave; Emilia Martínez Reche, grave; Juana Ramírez Romero, grave; Carmen Valls Pico, grave.

EL SUCESO

La explosión se produjo en los materiales inflamables, ta-



Treinta y un muertos, tres desaparecidos y veinte heridos, algunos de éstos muy graves, es el balance de la explosión de detonantes para juguetes registrada en el pueblo alicantino de Ibi. La fotografía es una muestra clara de la magnitud de la catástrofe, que ha llenado de luto y desolación a una población laboriosa.

les como detonantes, utilizados para la confección de juguetes en la citada industria, en el momento que se hallaban trabajando en ella unos cincuenta empleados. Por desgracia, la catástrofe también afectó a numerosas personas que pasaban por la calle en aquellos momentos y a familiares de los empleados que esperaban su salida del trabajo. La terrible explosión sacudió fuertemente las casas del pueblo de Ibi, que se encuentran enclavadas a un kilómetro de la fábrica siniestrada y a unos sesenta de Alicante. Las tres naves de la fábrica se derrumbaron. Hay familias de la población de Ibi que han perdido a tres y cuatro parientes. Entre los muertos se encuentran los dueños de la fábrica, dos hermanos, y un niño de once años, que también trabajaba allí. Otro niño ha sufrido la am-

putación de un brazo. Los primeros auxilios fueron prestados por la Guardia Civil de Ibi y la de las poblaciones circundantes, que enviaron inmediatamente sus parques de bomberos y grupos de auxilio. La evacuación de heridos se efectuó principalmente al hospital de San Roque, en Alcoy, el más próximo al lugar del siniestro. La Guardia Civil detuvo los coches que circulaban por las cercanías para poder trasladar en ellos a los heridos.

Parece ser que la explosión se produjo en un depósito donde se guardaban fulminantes para unas pistolas de pequeño tamaño, de juguete, que se utilizan como llaveros. Todos los médicos de Alcoy se movilizaron, con numerosos vecinos voluntarios, para prestar los primeros auxilios a las víctimas. Ibi ofrece un aspecto dantesco y su población se halla consternada por esta tragedia, cuyas causas aún no han podido ser determinadas. La fábrica de juguetes era propiedad de los hermanos Juan y Francisco Serra Ferré, que, como se informa antes, son dos de las víctimas.

EL SEPELIO

El ministro de Trabajo, don Jesús Romero Gorria, presidió el acto del entierro de las víctimas de la catástrofe. Con anterioridad habían sido trasladados a Ibi desde el hospital de Alcoy los cuerpos de los cinco operarios que habían dejado de existir en el hospital Olivé. Abrió el cortejo fúnebre todo el clero de Ibi, con cruz alzada; seguían los treinta y un féretros, a hombros de familiares y amigos. Numerosas coronas de flores eran llevadas igualmente por deudos de las víctimas y vecinos de Ibi. A continuación, la presidencia oficial, en la que figuraban la totalidad de los alcaldes de la provincia y numerosas representaciones de los organismos oficiales. Detrás, los familiares de las víctimas y todo el pueblo de Ibi en masa, en impresionante manifestación de duelo. Después de rezados varios responsos, los cadáveres recibieron cristiana sepultura, resultando emocionantes las escenas que se registraron en el pequeño camposanto.

OTRA VICTIMA POR LAS MISMAS CAUSAS

En la estación de Alcázar de San Juan, el peón especializado de la Renfe, Emilio García Oliva, casado, natural y vecino de la citada localidad, de 46 años de edad, falleció en el botiquín de urgencia de la estación a las pocas horas de ingresar, a consecuencia de las heridas graves que recibiera al hacer explosión una caja de las once de juguetería que, procedentes de Ibi (Alicante), iban destinadas a Granada. La explosión alcanzó de lleno al infortunado obrero,

desconociéndose también hasta ahora las causas que la motivaron. Las cajas de juguetes hicieron explosión nada más ser depositadas en el suelo, procedentes del coche-furgón del correo Alicante-Madrid.

Vuelve al trabajo un trasplantado de corazón americano

Luis John Fierro, que desde hace tres meses vive con un corazón ajeno, después de un trasplante llevado a cabo felizmente en Houston (Tejas), ha vuelto a trabajar como conductor y vendedor de automóviles. Fierro, de cincuenta y cuatro años, ha entrado como empleado en una agencia de coches usados. «Yo siempre he temido mi propio negocio —dijo a los periodistas—; pero como no sé cómo voy a responder, prefiero trabajar por cuenta ajena.» Fierro es la segunda persona que vuelve a trabajar después de una operación de trasplante de corazón.

S. O. S. DE SIETE DIAS

SIGUE ENVUELTA EN EL MISTERIO LA DESAPARICIÓN DE UNA DE LAS CORONAS DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL JUNCAL, PATRONA DE IRÚN, HECHO COMETIDO EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS. SE DICE QUE LA DESAPARICIÓN HA TENIDO LUGAR EN EL PROPIO BANCO DONDE SE GUARDABAN DICHAS JOYAS, COINCIDIENDO CON LAS REFORMAS QUE SE VIENEN EFECTUANDO EN EL MISMO.

EL «VAMPIRO DE GALKOWER» ha sido capturado por la Policía de Varsovia después de años de investigación. Stanislaw Modzewski, que tal es el nombre del llamado «vampiro», tiene cuarenta y un años de edad y está acusado del asesinato de seis mujeres entre los años 1952 y 1959.

EL SUBDITO ITALIANO Tripoli Franco Cneri, de cincuenta y siete años de edad, ha sido detenido en Barcelona por funcionarios del Departamento de Orden Público, ocupándose 50 millones de pesetas en cheques de viaje, habiendo cobrado en Madrid, Sevilla y otras capitales 1.200.000. Dicho sujeto era portador de documentación falsa.

EN EL LUGAR DE PODRICAL, del Ayuntamiento gallego de Cabanas, se estrelló una avioneta, accidente producido, al parecer, por la intensa lluvia que caía. Fuerzas de la Guardia Civil lograron aproximarse a la avioneta siniestrada y encontraron ya cadáveres a Manuel Sánchez Estévez, de cincuenta años, natural de La Coruña; Gerardo López Suá-

EL GOBIERNO PONE EN VIGOR EL DECRETO DE 1960 SOBRE BANDIDAJE Y TERRORISMO

En el Consejo de ministros celebrado en La Coruña, y en virtud de un decreto-ley del ministerio de la Gobernación, queda restablecido en todo su vigor el decreto de 21 de septiembre de 1960 sobre bandidaje y terrorismo, como se subrayó en la ampliación de la referencia del Consejo. Tal medida trata de poner término a los actos atentatorios contra la paz de España y a la convivencia de los españoles. El decreto de 21 de septiembre de 1960 consta de ocho artículos, y en ellos se desarrollan los delitos y las penas que corresponden de acuerdo con el citado decreto-ley. Serán considerados reos de delitos de rebelión militar los que difundan noticias falsas o tendenciosas con el fin de causar trastornos de orden público interior, conflictos internacionales o desprestigio del Estado, sus instituciones, Gobierno, Ejército o autoridades; los que por

cualquier medio se unan, conspiren o tomen parte en reuniones, conferencias o manifestaciones con los mismos fines expresados. Podrán también tener tal carácter los planes, huelgas, sabotajes y demás actos análogos cuando persigan un fin político o causen graves trastornos al orden público. Las penas decretadas alcanzan asimismo a los que para atentar contra la seguridad pública atemoricen a los habitantes de una población, realicen venganzas o represalias de carácter social o político o perturben la tranquilidad, el orden o los servicios públicos, provocando explosiones, incendios, naufragios, descarrilamientos, interrupción de comunicaciones, derrumbamientos, inundaciones o voladuras, o empleasen cualesquiera otros medios o artificios que puedan ocasionar grandes estragos.

MUSICO APUÑALADO EN ELDA AL FINALIZAR EL CONCIERTO

Al finalizar el concierto celebrado en el parque Castelar, de Elda, el flautista don Santiago Poveda Herrero fue brutalmente apuñalado ante un centenar de personas. El autor del inesperado atentado fue don José Poveda Martín, de cuarenta y seis años, casado y separado de su esposa. Esperó a su víctima al finalizar el concierto, le llamó y, al acercarse, le atacó con una navaja, seccionándole la yugular. Al caer el agredido al suelo siguió atacándole con la navaja y le produjo unas quince heridas más. El público que presenciaba tal acontecimiento no supo reaccionar a tiempo ante la rapidez de los hechos.

El autor del atentado, manchado de sangre de la víctima y de la propia, pues se había herido él mismo, dijo: «He hecho justicia. Voy a entregarme.» Fue detenido a unos 200 metros, que recorrió sangrando, y entregado a la autoridad judicial después de haber sido curado de la herida que se produjo en el brazo. Según sus propias manifestaciones, la razón de su crimen fue la infidelidad de su esposa. La víctima, de cincuenta y dos años de edad, de profesión panadero, falleció cuando era conducido a la Casa de Socorro.

Misterioso asesinato de un soldado en Roma

Un misterioso asesinato se ha cometido en el aeropuerto mili-

tar de Pratica di Mare, cerca de Roma, donde un soldado, Maurizio Cerafa, de veinte años de edad, de guardia en una de las garitas que circundan el recinto, fue encontrado muerto con herida de arma de fuego y bala ca. El sargento de guardia encontró junto a la verja del aeropuerto al soldado quien tenía una herida, producida por disparo en la espalda, y una puntalada en la garganta. A pesar de las investigaciones llevadas a cabo conjuntamente por la Policía y las autoridades militares, un cierto misterio rodea las circunstancias de este asesinato, tanto en lo que se refiere a sus autores, como a las causas del mismo. Se ha llegado a la conclusión de que el soldado fue sorprendido por sus homicidas disparándole primero con una pistola y degollándole posteriormente con un cuchillo. El revolver, la metralleta y el machete que tenía el soldado cuando armas de servicio, han desaparecido.

Doce millones de pakistaníes, afectados por las inundaciones monzónicas

Las inundaciones provocadas por las lluvias monzónicas han ocasionado la muerte de cincuenta y ocho personas en Pakistán Oriental, ha manifestado el gobernador provincial en unas manifestaciones hechas por el radio. La provincia se encuentra todavía sometida a una operación de limpieza, tras las inundaciones, que comenzaron en junio y han afectado a unos doce millones de pakistaníes. El citado gobernador añadió que habían perecido seis mil quinientas reses de ganado vacuno y que un millón doscientas hectáreas, dedicadas al cultivo de arroz, y ciento veinte mil yute, habían sido anegadas. El gobernador ha hecho un llamamiento para que se realicen vigorosos esfuerzos, a fin de asegurar una buena cosecha de arroz en el invierno y para impedir un retroceso en la lucha del Pakistán para asegurarse autosuficiencia para 1970.

UN MATRIMONIO ALEMÁN APARECE MUERTO EN SU DOMICILIO DE VALDEMORO

Los cadáveres de un matrimonio alemán, domiciliado en la localidad de Valdemoro, han sido hallados en el interior de la casa en que vivía, un hotel enclavado en el número 10 de la calle Hermanos Miralles. Las víctimas son Hans Sach, de cincuenta y tres años de edad, natural de Ruasel Rheingau, técnico economista, y su esposa, Dagmar Jutta Waalk, de veintiocho años, nacida en Koenigsberg.

El matrimonio, sin hijos, residía en el citado pueblo madrileño desde hace cinco años. El esposo desempeñaba el cargo de apoderado en una fábrica de ye-

so y escayolas. Al observar la asistente doméstica y los familiares la desaparición del matrimonio, la Policía penetró en el interior de la vivienda encontrando los cadáveres. El juez ordenó el traslado de los cuerpos al Depósito Municipal, donde se fue practicada la autopsia. Las vísceras han sido enviadas al Instituto de Fisiología para su examen.

Nadie se explica las causas de las circunstancias que motivaron ambas muertes, aunque dos recipientes de agua con residuos de pozos blancos podrían aclarar el misterio.

PRIMER AVION CUBANO SECUESTRADO Y OBLIGADO A ATERRIZAR EN MIAMI

Los catorce viajeros han pedido asilo político

Un avión cubano de fabricación rusa, modelo especial para espolvorear los campos de cultivo, con catorce personas a bordo, aterrizó en el aeropuerto general de Homestead, en Miami. Los pasajeros—hombres, mujeres y niños—quedaron bajo la custodia de la Policía, ya que han solicitado asilo político a los Estados Unidos. Es la primera evasión que se produce de un avión de la isla de Cuba, pilotado por Angel Ricardo, de veintiséis años, al que acompañaban su esposa y su hijo. Angel Ricar-

do llevaba más de ocho meses planeando la fuga, y cuando se le ha presentado la ocasión la ha aprovechado, llevándose consigo a todos cuantos han querido seguir la aventura. El portavoz oficial de la Policía, sin entrar en detalles, informó: «Es la primera vez que un avión robado viene de Cuba, en lugar de ser llevado allí.» Se espera que, siguiendo la costumbre establecida para estos casos, el Gobierno de los Estados Unidos devuelva el avión.

CARTERISTA SENTIMENTAL

DEVOLVIÓ LA SUMA SUSTRADA AL CONOCER EL FIN A QUE SE DESTINABA

A don Pedro Abelló Miquel le robaron una cartera, que contenía seis mil pesetas, cuando viajaba en un autobús de Barcelona. Dicho importe lo había recibido de la empresa donde trabajaba, como préstamo para pagar una lápida que tenía encargada para la sepultura de su esposa. A pesar de la rápida maniobra del carterista, el señor Abelló se dio cuenta de lo sucedido, iniciándose la persecución del delincuente. Al no poderle alcanzar, formuló el correspondiente denuncia.

Días después, en la Jefatura Superior de Policía se recibió un giro por el importe de seis mil pesetas y una carta, en la que el remitente manifestaba haber leído en una revista que el obrero señor Abelló había «perdido» una cartera con seis mil pesetas, destinadas a pagar una lápida para la sepultura de su esposa, y como el remitente la había «hallado» en la plataforma de un autobús, procedía a devolverlas, con el ruego de que fuesen entregadas al perjudicado.

DOS MIL HOMBRES Y OCHOCIENTOS CUARENTA MILLONES DE PESETAS, EN EL FONDO DEL MAR SE BUSCA EL TESORO DEL ALMIRANTE CLOUSDESLEY

HACE DOSCIENTOS SESENTA AÑOS SE HUNDIO CON EL BUQUE «ASSOCIATION» AL CHOCAR CON UNA PEQUEÑA ISLA INGLESA

Unos buzos localizaron la situación del barco y recuperaron algunos objetos

Entre ellos: cañones franceses y monedas españolas y portuguesas

Cuarenta personas han reclamado su parte como presuntos herederos de sir Clousdesley

En un oscuro atardecer lluvioso del mes de octubre de 1707, el almirante sir Clousdesley Shovel se encontraba camino de Inglaterra al frente de la Flota británica del Mediterráneo, con un gran tesoro a bordo del buque insignia "Association". Perdida su ruta después de varios días, en los que tuvo que hacer frente a grandes temporales, la Flota se precipitó hacia los peligrosos arrecifes occidentales de las islas de Scilly. El "Association" se hundió con toda la tripulación en tres minutos. Otros cuatro barcos también se hundieron y el resto de la Flota logró salvarse. Las pérdidas totales se elevaron a unos 2.000 hombres.

El archipiélago Scilly se encuentra a unas 30 millas de Land's End, el extremo sudoccidental de la isla principal británica. Allí, rodeado por las aguas más claras de la Gran Bretaña, se encuentran más de cien islas, isletas y arrecifes, de las que solamente cinco están habitadas. El clima es suave. Las palmeras florecen en los jardines de las casas de campo, y aun en enero los habitantes se ocupan de la recogida de narcisos. Los automóviles son innecesarios ya que andando se puede dar la vuelta a la isla mayor, St. Mary's, en un día, y a las otras en mucho menos tiempo.

El año pasado, después de dos siglos y medio de permanencia en el fondo del mar, un equipo de buzos de la Armada Real descubrió los restos del "Association", comenzando la búsqueda del tesoro de sir Clousdesley, cuyo valor se calcula en más de cinco millones de libras esterlinas.

ORO Y PLATA DEL MEDITERRANEO

Como la mayoría de los más ilustres marineros de la Gran Bretaña (Nelson entre ellos), sir Clousdesley era oriundo de Norfolk. Nació en 1650 en el pequeño pueblecito de Cockthorpe, y comenzó su carrera naval de grumete. Como joven teniente se distinguió por haber destruido cuatro barcos de guerra bajo las murallas de Trípoli, y fue condecorado por su valentía en la acción contra los franceses en la bahía de Bantry, en la costa de Irlanda. Posteriormente, como contralmirante, tomó parte en las batallas de Beachy Head y La Hogue, y consiguió mayor fama en la batalla de Vélez-Málaga en 1704 contra la Flota hispano-francesa. Fue almirante de la Flota confederada (anglo-holandesa) del Mediterráneo, durante el asedio a Tolón, siendo aquí donde recibió la funesta orden de regresar a la patria.



Además de los objetos voluminosos hundidos con el "Association", recuperados en parte, hay monedas, sobre todo españolas y portuguesas. Entre las primeras destacan los ochavos que vemos en la fotografía. Entre las numerosas monedas de oro y plata encontradas se dio la circunstancia de que las de oro brillaban como si estuviesen recién acuñadas, no obstante llevar doscientos sesenta años en el fondo del mar

A bordo del buque insignia, el "Association", se encontraba una inmensa fortuna en oro, plata y objetos de gran valor, acumulados durante varios años de campañas en el Mediterráneo.

El "Association" era un magnífico navío de línea con 90 cañones, construido en los astilleros de Portsmouth en 1696. Su peso era de 1.459 toneladas, su cubierta principal media 50 metros de eslora y tenía 14 metros de manga. En la formación había otros 14 navíos—entre los que se encontraban los mayores de la Flota: el "St. George" y el "Royal Anne", de 96 cañones y otros barcos menores. Todos pusieron rumbo al Oeste pasando por el Peñón de Gibraltar, que sir Clousdesley había ayudado a capturar dos años antes, y se adentraron en el Atlántico.

CHOQUE Y RAPIDO HUNDIMIENTO

Apenas dieron la vuelta al cabo de San Vicente, cuando se encontraron con mal tiempo. Lu-

chando contra las olas producidas por la borrasca, azotados por fuertes lluvias, la Flota luchó con una continua mar gruesa en la que los navíos más pesados se vieron en constante peligro. La visibilidad era escasa, y el almirante pensó que todavía se encontraban a muchas millas al Sur, con el canal de la Mancha ante él, cuando aproximadamente a las ocho de la tarde del día 22 de octubre el "Association" se hundió rápidamente al chocar contra las rocas de granito de Gilstone Ledge. Casi inmediatamente una enorme ola batió su cubierta, apagó las luces y derribó sus mástiles. En tres minutos había desaparecido, arrastrando con él a todos sus oficiales y a una tripulación compuesta por 800 hombres.

Sir George Nbyngs, en el "Royal Anne", se encontraba a menos de media milla de él cuando sus vigías observaron los rompientes que emergían alrededor de Gilstone. Observaron que el buque insignia desaparecía irremediablemente y hubieron corrido la misma suerte de no haber sido por la intervención de algún inspirado marino. Menos afortunados fueron el "Eagle" y el "Romney", ya que ambos se hundieron con toda la tripulación, excepto un hombre del "Romney", un cabo de brigada, que agarrado a una de las maderas del buque naufragado fue arrastrado a Hellweathers Rock, donde fue recogido dos días más tarde.

Otro navío hundido en Gilstone fue el "Firebrane", del capitán Piercy, aunque el capitán y algunos hombres de la tripulación pudieron llegar a la costa.

LEYENDA SOBRE SU MUERTE

El cadáver de sir Clousdesley fue arrojado a la orilla a la mañana siguiente y fue encontrado en la ensenada de Porthellick, en la isla de St. Mary's. Existe una leyenda según la cual él estaba todavía vivo cuando llegó a la orilla, pero fue asesinado por una mujer para robarle un anillo de esmeraldas que llevaba. Una historia más verosímil se encuentra en el libro titulado "Survey of the Isles of Scilly", de Troutbeck, publicado en 1800, que afirma que su cuerpo fue encontrado por un soldado de la guarnición local y su esposa y fue enterrado en la playa, en un lugar todavía señalado con un bloque de rocas.

Más tarde fue exhumado y enterrado en la abadía de Westminster, donde una lápida de mármol recuerda al hombre a quien la reina Ana llamó el mejor marino a su servicio.

Es probable que el "Association" quedara hecho pedazos en pocos días y gran cantidad de restos del naufragio llegaron a las orillas de las Islas. Hay un pequeño león de madera en la iglesia de St. Mary's y una cuchara de plata en el magnífico y nuevo museo de Hugh Town. Pero el único recuerdo auténtico que ha sobrevivido es el escudo del buque insignia, un soberbio escudo de armas de los Estuardo que ahora se halla en el Tribunal de Justicia de Penzance. Los isleños lo cambiaron por un cargamento de patatas hace muchos años, durante una época de hambre.

COMIENZAN LAS INVESTIGACIONES

Aunque cualquier niño de las Islas podría decirle que el barco de sir Clousdesley se había hundido en el Gilstone, ninguno sabía el sitio exacto del naufragio. Por esta razón, el verano pasado, después de tres años de investigación, fue organizada una expedición por el Club Submarino del Mando Aéreo Naval. Sus trabajos se guiaban por una vieja carta de navegación de 1792 encontrada en los archivos del Departamento Hidrográfico del Ministerio de Defensa.

El 2 de julio, los hombres rana de la Armada comenzaron a hacer inmersiones alrededor de Gilstone. Y dos días después hicieron su primer hallazgo: un enorme cañón de hierro. Al final del día, las piezas encontradas se elevaban a 20 cañones, y una enorme barra del ancla con la marea del Almirantazgo, de casi seis metros de larga. Pero el descubrimiento más interesante fue una moneda de oro, posteriormente identificada como portuguesa, de 4.000 reales, y cuya fecha de acuñación era la de 1704.

Un magnífico cañón de bronce, con un peso de casi tres toneladas, fue posteriormente rescatado y ahora se encuentra en la Torre de Londres, donde se describe como "un hallazgo de importancia internacional". Está grabado con el nombre "escudo de armas del duque de Beaufort, comandante de la Armada francesa durante el reinado de Luis XIV".

Actualmente, la Armada ha definido el lugar del naufragio. Parece que el barco chocó contra el centro de Gilstone Ledge, debido a que los cañones están esparcidos al noroeste y sudeste de este punto, cubriendo una zona de unos 76 por 15 metros, y a profundidades que oscilan entre seis y quince brazas.

NUMERO DE DESCUBRIMIENTOS

Durante las semanas siguientes se hicieron muchos más descubrimientos: monedas de oro y plata, cuyas fechas de acuñación están comprendidas entre 1664 y 1706; balas de cañones, ruedas de poleas, trozos de la campana de un barco, y una cuchara de plata con un emblema familiar sobre el mango, mostrando una manopla de malla emergiendo de las olas. Este último hallazgo es particularmente significativo, ya que solamente dos hombres de la Flota de sir Clousdesley se sabe que tuvieran emblema parecido. Uno era el capitán Loades, abanderado del "Association", y el otro, el capitán Whitaker, timonel del mismo navío.

Aunque el equipo aéreo de la Armada fue el primero que realizó investigaciones en este lugar, una expedición particular ha sido la que ha recuperado algunos objetos más interesantes. Al frente de este grupo se encuentra Mr. Boland Morris, un restaurador de Penzance que había firmado con anterioridad un contrato con el Ministerio de Defensa para compartir los ob-



El escudo que aparece en la foto pertenece a uno de los cañones de bronce encontrados en las Islas Scilly. Lleva la insignia del conde Vermandois, uno de los hijos de Luis XIV, que fue almirante de la Armada francesa

jetos de valor que se recuperaron del "Association". Después de cuarenta años de trabajar como buzo, Roland Morris posee un conocimiento único de los restos de naufragios desparramados alrededor de Cornualles y de las islas de Scilly.

Hablé con él sobre los objetos que sus buzos habían encontrado en Gilstone, incluyendo la famosa "alfombra de monedas" descubierta bajo un montón de peñascos que habían ido a parar al fondo de una profunda zanja. Hasta entonces ellos habían recogido unas mil setecientas monedas, la mayoría de plata, cubiertas con depósitos marinos y manchadas de negro después de haber permanecido en el fondo del mar durante doscientos sesenta años; las de oro brillaban a la luz del día como si acabaran de ser acuñadas.

MONEDAS ESPAÑOLAS

Posteriormente me fueron mostrados cañones de bronce por el oficial de aduanas Eric Browne, encargado de recibir los objetos procedentes de los naufragios ocurridos en las islas de Scilly. Actualmente se encuentran en un almacén de la oficina de aduanas de Hugh Town. Con un peso de tres toneladas cada uno y midiendo más de 2,75 metros desde la base de la recámara a la boca, son unas armas de aspecto formidable. Dos de ellos habían sido limpiados y se veían sus emblemas y el nombre del conde de Vermandois, hijo de Luis XIV, que llegó a ser almirante de la Armada francesa. Su valor es incalculable; se cree que se aproxima a unas 30.000 libras el valor de cada uno.

Amablemente también Mr. Browne me mostró las monedas, que se guardan normalmente en el banco, y tuve una extraña sensación al tener en mis manos las piezas de oro y plata que en un tiempo llenaron las

arcas de sir Clousdesley. Eran piezas portuguesas de 4.000 reales, coronas inglesas y guineas de Guillermo III, y las más raras de todas, monedas españolas de forma imperfecta, de ochavo, traídas de las minas de plata de Méjico y Perú. La reliquia más triste era una sencilla alianza masculina en la que había grabada la frase "Dios, por encima de nosotros, incrementa nuestro amor".

RECLAMACION DE LOS HEREDEROS

Todos los hallazgos son conservados por el Depositario de Naufragios durante doce meses, después de los cuales son por lo general subastados a beneficio de la Corona. Pero este proceso se demora de vez en cuando mientras se tramitan las reclamaciones más importantes. En el caso del "Association" se han recibido alrededor de cuarenta reclamaciones, algunas de lugares tan alejados como Australia y Canadá, de personas que decían ser descendientes de sir Clousdesley y se consideraban con derecho a una parte de los objetos encontrados.

Recuperar el tesoro es un largo y penoso trabajo, con muy poco encanto y mucho peligro. Solamente durante unos cuantos días del año existen condiciones favorables para la inmersión y aún entonces el Atlántico muestra gran actividad y hay tormentas entre los escollos occidentales y peligrosas corrientes atraviesan los arrecifes.

Ahora la búsqueda continúa, no solamente en lo que respecta a los tesoros sino también en cuanto a algún indicio que pueda aclarar de una vez para siempre que los restos son verdaderamente del naufragio del "Association". Si esto llega a descubrirse se completará uno de los más fascinantes capítulos de la historia de la navegación de la Gran Bretaña.



Entre los objetos recuperados al mar hay cañones de bronce como los de la foto. Pertenecieron a un buque mandado por el conde de Vermandois. Su valor actual por unidad es de unas 30.000 libras. Algo más de cinco millones de pesetas

COLUMNA SONORA

Y sigue la «racha de festivales». Durante los próximos días 27, 28 y 29 de septiembre se celebrará en el Teatro del Parque de Atracciones de Montjuich el Festival Internacional de la Canción de Barcelona. Este festival tiene preparada la bonita suma de más de medio millón de pesetas para repartir de la forma siguiente (entre los «mejores»): Primer premio, 200.000 pesetas y trofeo de oro; segundo, 100.000 y trofeo de plata; tercero, 50.000 y trofeo de bronce; y para el cuarto y quinto, 25.000. Este Festival de Barcelona sustituirá al de la Canción del Mediterráneo. Espero que tanto lo sucedido en éste como en otros festivales no se repita aquí. Vamos a empezar poniendo «los cimientos» en serio. Y a seguir construyendo, mucho más. Que así es como se le da categoría a su festival.

— Y hablando de festivales, yo creo que «están de capa caída». ¿Qué cosas nuevas trajo el IX Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero? Me temo que nada. O casi nada. ¿Por qué la primera edición de un festival es importante, importancia de la que todos desean tomar parte, y conforme pasa el tiempo y las ediciones se suceden va interesando menos? ¿No debería ser al contrario? Este año Aranda de Duero tuvo su noveno festival. Este fue el veredicto de los jurados: Margarita de Oro y 75.000 pesetas para la canción «Nunca (española)»; su intérprete, Jack Carmelo. Margarita de Oro y 75.000 pesetas para la canción Nao quero decir adeus (portuguesa), interpretada por Benita Gentil. Segundo premio para «Los segadores»; cantó Alberto. Y tercero, para «Rio Douro pasa», que compartió honores con «Un barco ven no mar». Y ahora, a esperar el veredicto del público, que al final y a fin de cuentas, es quien «decide».

— Rocío Jurado, cantante más popular de 1968, acaba de renovar su contrato con la casa discográfica Columbia. Esta firma que acaba de estampar Rocío le obliga a estar ligada a esta importante casa durante dos años. Inteligente casa grabadora que sabe mirar, cuidar y mantener los nombres que merecen la pena. Y este es el caso de Rocío, figura de talla por derecho.

— En busca de «la canción del verano». Desde las antenas de Radio España de Madrid, Julio Hurtado todos los días intenta a través de las votaciones telefónicas conseguir saber cuál es la canción que más se ha cantando, tarareado o gozado de todas las simpatías veraniegas. Dieciocho canciones participan en estas primeras eliminatorias. De ellas, solamente seis pasarán a las semifinales. Y de estas seis, una se proclamará «canción del verano». Las votaciones semifinales se harán a través de la Prensa. En estos primeros días, «Andurriña» se está llevando la casi totalidad de las llamadas telefónicas. Es curioso que esta canción clasificada en el Hit nacional casi en el puesto veinte, al elegir «canción del verano» ocupe el lugar de honor (por ahora, claro) y que en segundo lugar esté «Nights in White Satin», que tanto en ventas como en popularidad se encuentra entre los cinco primeros puestos. ¿Sorprendente, verdad? Aunque es muy pronto para hacer conjeturas, ya que el fallo será durante la primera semana de octubre.

— Paco Ibáñez anda por tierras del Norte y Castilla la Vieja dando recitales con canciones a base de poemas de Lorca, Alberti, Quevedo, Góngora, Miguel Hernández... Éxito rotundo de este muchacho, que no necesita nada más que su guitarra (y su tremendo arte) para hacer pensar, sentir y emocionarse. Y mientras tanto, Paco Ibáñez da los últimos toques a un tema musical con destino a una obra teatral: «English spoken», de Lauro Olmo. Su estreno, allá para el día 6 de septiembre. Mientras hablo de Paco Ibáñez, escuchó su «Me lo decía mi abuelito» (el último de sus discos).

— Muchos rumores de que la genial María Ostiz dentro de «muy poquito» se casará. Lástima. Quizá perdamos para siempre a María Ostiz, la más importante de esta última hornada de cantantes. La única que de verdad aporta cosas importantes. Y todo lo que será capaz de traerlos. Pero el amor me parece una cosa demasiado seria y necesaria para postergarla a un segundo puesto. Así que, sintiéndolo, tengo que decirte: primero, tú; después, la canción. Me gustaría que del todo no la abandonases, si te es posible.

— Ricardo Ceratto, junto con Michel, una batería, un contrabajo y una guitarra, ha tenido que preparar a ritmo vertiginoso un viaje: mañana, día 21, lo más tarde el 22, saldrán con destino a la Unión Soviética. Darán 35 recitales durante este viaje de cuarenta y cinco o cincuenta días. Ricardo Ceratto acaba de terminar dos canciones con destino a Los Tres Sudamericanos. La grabación ya tiene forma de single. Un día de estos saldrá a la venta.

HIT INTERNACIONAL

(Primeros puestos)

Inglaterra: «Mony, Mony», Tommy James.
Francia: «Rain and Tears», Aphrodite Chlid.
Estados Unidos: «Classical Gas», Mason Williams.
Bélica: «Viva el amor», Will Tura.
Italia: «Ho scritto t'amo sulla sabbia», Franco IV e Franco I.

LOS SIETE MEJORES DE LOS SIETE DIAS DE «7 FECHAS»

1.—Sentado en el muelle de la bahía, Otis Redding.
2.—Get on your Knees», Los Canarios.
3.—Noches de blanco satén», Moody Blues.
4.—Sol de julio», Los Brincos.
5.—Qué mundo tan maravilloso», Louis Armstrong.
6.—La playa, el sol, el mar, el cielo y tú», Fórmula V.
7.—Suddenly you love me», Tremeloes.



MARIA LAFORET, EN MALAGA

Con grandes gafas negras, pañuelo a la cabeza y atuendo deportivo pasó María Laforet por Madrid, para grabar unos programas en Televisión Española y proseguir viaje a Málaga, donde pasará una temporada de descanso. María Laforet, conocida por «la muchacha de los ojos dorados», ha causado sensación en sus dos intervenciones en nuestra pequeña pantalla. Tanto, que es muy probable que, si sus contratos se lo permiten, volverá en fecha próxima a Prado del Rey

La noticia tiene un nombre:

Maurice Chevalier, que ha iniciado por América una nueva gira de despedida



Chevalier en la canción es como fue «El Gallo» en los toros. ¿Cuántas veces se ha retirado y ha vuelto a cantar? ¿Cuántas jiras de despedida ha emprendido? Sería curioso conocer el número exacto, pero sospechamos que es una tarea muy difícil.

El caso es que el gran Maurice es hoy noticia, porque acaba de emprender una nueva gira de despedida por América. Chevalier ha dado tres recitales en el teatro Solís de Montevideo, y como en sus buenos tiempos —esta es la segunda vez que actúa en Uruguay—, agotó las localidades y en todo momento se vio arropado por varios miles de «fans», en su mayoría setentones, que le gritaban con entusiasmo: «¡No te vayas!»

Esta vez, sin embargo, parece que se va en serio. Maurice Chevalier, que ha cumplido ya los ochenta años, ha decidido descansar. Pero nada más que de los viajes y de las actuaciones en directo, pues en cuanto regrese a París se dedicará a realizar una larga serie de programas para la televisión francesa. La única condición que Maurice ha puesto es que los programas sean grabados en su propio domicilio.

Sólo para telespectadores

Chicho Ibáñez Serrador prepara dos nuevas series, que veremos muy pronto

Narciso Ibáñez Serrador, Chicho para los amigos, no ha tenido este año tiempo para veranear. El exceso de trabajo le ha impedido tomarse unas vacaciones, y ha tenido que quedarse en Madrid al pie de la máquina de escribir y de las cámaras de televisión. Actualmente está realizando «El águila tatuada», programa que se graba en color por el sistema más moderno, y una serie que lleva por título «Los premios Nobel». Pero esto no es

ELIA FLETA VUELVE A LA CANCIÓN MODERNA

Y lo justifica: «En España los artistas no pueden vivir del jazz»

Elia Fleeta ha ofrecido cocktail en Madrid. Motivo, el lanzamiento de un nuevo disco en el que la hija del gran Miguel Fleeta vuelve a la canción moderna, después de algunos años de dedicación al jazz. Elia Fleeta ha explicado este retorno al género en que se dio a conocer:

—No me siento fracasada en el jazz; pero los artistas no pueden aspirar a vivir en España de él. Con sólo un par de clubs en Barcelona y otro en Madrid no hay posibilidades de subsistencia. Por eso tuve que plantearme el dilema de marchar al extranjero o volver a la canción moderna. Y como soy tímida y muy española, preferí quedarme.

—¿Y abandonas el jazz definitivamente?

—No, alternaré el jazz y la canción moderna. Eso sí, siempre elegiré canciones de calidad.

—¿Con miras a los jóvenes o a los viejos?

—Con miras a todos. Mi disco nuevo, en el que grabo «Preguntas al viento» y «Soñar y vivir», no es un disco de jóvenes ni de viejos; es un disco para todos. ¿No es para todos la buena música?

Las dos canciones son originales del popular Juan Carlos Calderón.

—¿Si él ha hecho todo: letra, música y arreglos, ¿pueden ser consideradas canciones de «músico»?

—No. El músico pone todo eso. Pero el intérprete —yo misma— pongo mi parte que no es la menos importante. Son canciones de músico y de cantante.

—¿De qué tipo son los dos números?

—Están en una línea melódica. Son dos canciones muy expresivas. Creo que se escuchan con agrado. Dicen algo. Y, desde luego, hay calidad.

El personaje y su anécdota

Don Jacinto Benavente y la noche que le llevaron a hombros hasta su casa

«Los intereses creados» fue la obra cumbre de Benavente. Tanto éxito tuvo, que el insigne don Jacinto, que nunca fue partidario de segundas partes, se decidió a escribir una continuación, con el título de «La ciudad alegre y confiada». La obra se estrenó en el Lara y la noche de la primera representación causó un impacto en el público que, desgraciadamente, no tuvo consecución en los días siguientes. En verdad, «La ciudad alegre y confiada» fue un fracaso. Pero la noche del estreno todo se le volvieron a los espectadores gritos de júbilo, y al terminar la representación, un grupo de entusiastas saltó al escenario, auparon en hombros al premio Nobel y así lo llevaron hasta su casa. Del teatro Lara a la calle de Atocha, que era donde entonces vivía don Jacinto. Ya en el portal de su casa, alguien gritó por última vez:

—¡Viva don Jacinto!

Y uno de aquellos entusiastas, que había soportado durante casi todo el camino el peso sobre sus hombros del insigne dramaturgo, contestó:

—Que viva, sí; pero más cerca...

CONCHA DEL APUNTADOR

«HABLEMOS DE POPA» es la comedia que ha escrito el escritor y periodista zaragozano Santiago Lorén, y que, según se afirma, se estrenará esta próxima temporada, dirigida por José Luis Alonso.

ANGEL DE ANDRES se ha reincorporado a la compañía de Colsada, que el día 15 de septiembre próximo estrenará en Barcelona la comedia musical de Juan Ignacio Luca de Tena y el maestro Moraleda «¡Ay, molinera!».

VICTOR RUIZ IRIARTE ha sido traducido al japonés. En Tokio se van a representar sus comedias «El landó de seis caballos» y «Esta noche es la vispera».

DEL PROPIO RUIZ IRIARTE sabemos que ha recibido proposiciones para convertir en opereta «Un paraguas bajo la lluvia», que sería estrenada en Viena con música de Robert Stolz.

IRENE GUTIERREZ CABA ha comenzado en Madrid, a las órdenes de José Luis Alonso, los ensayos de «La hora de la fantasía», de Ana Bonacci. En la compañía figuran Francisco Piquer, Paco Morán y Conchita Goyanes.

«UN ANGEL CON GABARDINA» es el título del sainete que Angel de Andrés estrenará en el Teatro Club cuando termine su compromiso con Colsada.

OTRA OBRA QUE SE ENSAYA en Madrid es «Sólo el amor y la luna dan fortuna», de Miguel Mihura.



HA MUERTO EL MAESTRO GOROSTIDI DESDE 1932 DIRIGIA EL ORFEON DONOSTIARRA

A la edad de sesenta y siete años ha fallecido en San Sebastián el maestro Juan Gorostidi Garmendia, universalmente conocido como director del Orfeón Donostiarra. Hacía pocos días que se había sentido aquejado por una enfermedad que se calificó de leve, pero que fue adquiriendo gravedad hasta hacer inútiles los esfuerzos de la ciencia médica. Su muerte ha causado general sentimiento en todo el mundo de la música, así como en San Sebastián, donde era un personaje popular muy querido y respetado.

El maestro Gorostidi había nacido en San Sebastián y en 1911 ingresó en el Orfeón Donostiarra. Ocho años después pasó a la escala de tenores, y en 1924 figuraba ya como solista del famoso Orfeón, a cuya dirección ascendió en 1932. De él dijo el maestro Sorozábal que era el hombre ideal para dirigir el Orfeón, pues «si se trajese al propio Wagner, no sabría dirigirlo».

En 1940 fue designado para desempeñar la cátedra de canto del Conservatorio Municipal de Música de San Sebastián. Al frente del Orfeón, el maestro Gorostidi ha recorrido toda España, Portugal y la mayoría de los países europeos, participando en numerosos festivales internacionales y cosechando éxitos memorables.

Segunda cadena.—7,02: Dibujos animados.—7,30: A vista de pájaro: «Perspectiva desde España», Portugal y la mayoría de los países europeos, participando en numerosos festivales internacionales y cosechando éxitos memorables.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES, día 20.—2,04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela: «Un hombre con miedo (cap. II)». —4,10: Conquistando el Oeste: «Largo viaje a Leavenworth». —6,32: Televisión escolar en vacaciones.—7: Aventura juvenil.—7,35: Campo y ciudad: «La mano del jardinero aficionado». —7,45: Protagonista, el hombre.—8,15: Dibujos animados.—8,30: Teleclub.—9: Un tema para debate.—9,30: Telediario.—9,51: Hilo directo.—10,02: Estudio 1: «Una mujer sin importancia». —11,45: Telediario.—12: El alma se serena.

Segunda cadena.—8,32: El mundo del deporte.—9,15: Crónica 2: «Guipuzcoa». —10,02: La vispera de nuestro tiempo: «La Galicia de Valle Inclán». —10,30: El prisionero.

MIÉRCOLES, día 21.—2,04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,40: Novela.—4,10: Daktari.—6,32: Televisión escolar en vacaciones.—7: Nuestra guitarra.—7,35: Aula TV.—7,45: Mis hombres y yo.—8,15: Dibujos animados.—8,30: Hombres y tierras: «Apa Tani, un pueblo primitivo». —9: Puede ocurrirle a usted.—9,30: Telediario.—10: Contamos contigo.—10,45: Los invasores.—11,45: Telediario.—12: El alma se serena.

Segunda cadena.—8,32: Dibujos animados.—8,45: Música en la intimidad.—9,15: Crónica 2: «Galicia». —10,02: Tiempo para creer.—10,15: Viaje sin pasaporte: «Tahiti, la isla sin tiempo». —10,45: Cuestión urgente: «Madres solteras». —11,45: Peter Gunn.

JUEVES, día 22.—2,04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,40: Novela.—4,10: Daniel Boone.—5: XXXIX Congreso Eucarístico Internacional. En directo, desde Bogotá (Colombia). Llegada del Papa Pablo VI a la catedral de Bogotá.—6,32: Antena infantil.—7,44: La España viva.—8,15: Dibujos animados.—8,30: Teleclub.—9: Por tierra, mar y aire: «Retención del Japon». —9,30: Telediario.—10: Hilo directo.—10,15: De atrás del telón.—10,45: La hora del mundo.—11,45: Telediario.—12: El alma se serena.

Segunda cadena.—8,32: Dibujos animados.—8,52: A todo gas.—9,15: Crónica 2: «Alicante». —10,02: Teatro de siempre: «El rey se muere». —11,30: Luz verde.

VIERNES, día 23.—2,04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,40: Novela.—4,10: La casa de los Martínez.—5: XXXIX Congreso Eucarístico Internacional.—6,46: Televisión escolar en vacaciones.—7,15: Concurso nacional juvenil de magia.—7,45: La mar, ese mundo maravilloso.—8,15: Dibujos animados.—8,30: Misterios al descubierto: «El peligro del cigarrillo». —9: Manos al volante.—9,30: Telediario.—10,15: Antología de telecomedias: «Fábula del comisario y la ladrona». —10,45: Ahora y siempre.—11,15: Granjero último modelo.—11,45: Telediario.—12: El alma se serena.

Segunda cadena.—8,32: Documento: «La Italia del Sur». —8,45: La familia Adams.—9,15: Crónica 2: «Vizcaya». —10,02: La segunda cadena informa.—10,15: Luces en la noche.—10,45: Ateneo.—11,15: La hora de Dick Powell.

SABADO, día 24.—2,04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,40: Fin de semana.—4,30: Sesión de tarde: «Alto secreto». —6: Todos somos jóvenes.—6,30: Habla contigo Jesús Urteaga.—6,45: XXXIX Congreso Eucarístico Internacional.—7,10: Biblioteca joven.—7,40: Clan familiar.—8,10: Embrujada.—8,40: Dibujos animados.—9: Telectrónica.—9,30: Telediario.—10: Hilo directo.—10,15: Nosotros.—11,30: Judd, el defensor.—0,30: Telediario.

Segunda cadena.—8,17: En busca de...: «La leyenda de Marilyn Monroe». —9,15: Crónica 2: «Valencia». —10,02: Estudio en negro.—10,30: Cine Club.

DOMINGO, día 25.—10,02: Buenos días. Santa Misa.—11,20: Concerto.—12: Horizontes.—12,50: Perfil de la semana.—3,20: Deportiva.—2,25: Club Mediodía.—2,50: Perfil de la semana.—3,20: España en el mundo.—3,30: El Virgiano: «Ah Sing contra Wyoming». —4,45: Campeonato de regatas.—5,45: Musical 68.—6,15: Teatro infantil y juvenil.—7,30: Cine amateur.—8: Opera: «El joven lord». —10: Sesión de noche: «Niebla y sol». —12: Nocturno del domingo.

Segunda cadena.—7,02: Dibujos animados.—7,30: A vista de pájaro: «Perspectiva desde España». —8,30: Programa musical.—10,02: El hombre, ese desconocido.—10,30: Enviado especial: «Los embajadores del puerto». —11: Hora 11: «El placer de romper». —12: Jules Renard.

ROCIO DURCAL, NUEVO «PICHI»

□ Durante los tres meses que permanecerá en Londres estudiará el guión de «LAS LEANDRAS»



La última foto—por ahora—de Rocio nos la presenta en la localidad granadina de Durcal, donde se le ha tributado un homenaje con ocasión de haber sido nombrada hija adoptiva del lugar por elegir su nombre como seudónimo artístico. El pueblo en masa salió a recibir a la joven y gran estrella española.

«Las Leandras» constituyó en su día el mayor éxito revisteril de los inolvidables Muñoz Román y maestro Alonso, así como de Celia Gámez como intérprete. Los números de «Las Leandras» no han perdido vigencia con el tiempo, y hoy se cantan lo mismo que cuando se estrenaron en Pavón. Recientemente la propia Celia Gámez dio a conocer a las nuevas generaciones una versión moderna de la obra, con el título de «Mami, llévame al colegio». Pero al cine no había intentado llevarse nunca «Las Leandras». Y esta es la noticia que proporciona Rocio Durcal desde su viaje en la playa de San Juan, de Alicante.

Rocio se nos marcha ahora a Buenos Aires. Le acompaña el fotógrafo Alberto Lorca. En Buenos Aires realizará varios programas de televisión, e inmediatamente retornará a sus interrumpidas vacaciones. Pero por poco tiempo. Ella misma lo han contado.

—Iré a Londres, donde permaneceré tres meses para perfeccionar mi inglés. El tiempo lo aprovecharé allí para estudiar el guión de «Las Leandras». Haré de Pichi. La película será probablemente dirigida por Eugenio Martín, y tengo entendido que también trabajará conmigo Isabelita Garés.

En esta versión cinematográfica de «Las Leandras», junto a los números clásicos y archiconocidos, habrá otros nuevos con ritmos modernos.



DESDE ESTOCOLMO, CON SONRISAS

En la sala de Prensa del aeropuerto de Estocolmo, Simone Signoret y James Mason contestan y sonríen a los periodistas que aguardaban su llegada. Simone y James van a iniciar el rodaje de «The Gull», según la novela de Antón Chajov. El director del film, Sidney Lumet, ha escogido el escenario de Karso Mano, en las afueras de Estocolmo, por considerarlo el paisaje más parecido a la estepa rusa.

«100 RIFLES», RODAJE EN MADRID

En Madrid ha comenzado el rodaje de «100 rifles», película americana de aventuras que dirige Tom Gries, y cuyo protagonista masculino es Fernando Lamas, al que pueden ver sentado en una mecedora durante una escena. Intervienen también en la cinta Raquel Welch, Jim Brown y Burt Reynolds.



EL LIDO DE LA «MOSTRA» NO ACABA DE SOLUCIONARSE

El Festival de Venecia anda ya anunciado; pero a estas horas se ignora aún de un modo absoluto si se celebrará o no. El boicot le ha llegado a la «Mos-

tra» por múltiples caminos. Hace aún poco días Luigi Siarini, que es el director del Festival, ha declarado:

—No permitiré a los «pájaros»

● LA VIDA DE LEGRA, nuestro flamante campeón del mundo de los pesos plumas, va a ser motivo de una película cuyo argumento ha escrito Yale. La cinta se titulará «Puños que matan». El protagonista, naturalmente, será el propio Legra.

● A PROPOSITO DE YALE, sabemos que también prepara una película taurina que estará protagonizada por Miguel Márquez y que todavía no tiene título. Esta, lo mismo que «Puños que matan», serán producidas por Benito Perojo, que también prepara una nueva versión de «Amor sobre ruedas», aquella película que interpretaron Carmen Morell y Pepe Blanco. Para la versión moderna se cuenta con Conchita Velasco y Peret, así como con otro título: «Amor y gasolina».

● LUIS CESAR AMADORI ha terminado el rodaje de «Cristina Guzmán» y ahora prepara, pero sin prisas, una versión de «Dios se lo pague». Como se ve, las nuevas versiones están de moda. Directores y productores parecen ir sobre el seguro de un argumento que ya gustó a correr el riesgo de las novedades.

● TITULO LARGO: «¿Dónde estaba usted cuando se apagaron las luces?» Aunque lo parezca no se trata de una película policíaca, sino simplemente de una historia muy humana de lo que ocurrió en Nueva York durante el famoso apagón del 9 de noviembre de 1965.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

La película, que ya ha comenzado a rodarse, será una historia real de lo que les sucedió a varias personas que se quedaron atrapadas en ascensores, terrazas y otros lugares durante aquella larga noche.

● EL TEMA AUTOMOVILISTICO vuelve a hacer furor en la pantalla. Cuando todavía no ha terminado de rodarse la película sobre el Gran Premio de Montecarlo, se habla ya de otra sobre las 24 Horas de Le

Mans, cuyo papel principal estará a cargo de Steve McQueen.

● BUNUEL DIJO hace tiempo que «Belle de jour» sería su última producción cinematográfica. Sin embargo, ya está metido en nueva película. Se titula «La Via Láctea», y es la historia de dos peregrinos que van a Santiago en nuestros días. Los actores franceses Laurent Terzieff y Paul Frankeur serán los protagonistas masculinos.



RUMBO A LOS ANGELES

Claudia Cardinale, a la que acompaña Paolo Stoppa, se dirige hacia el avión que la llevará a Los Angeles, donde interviene en la película «Hubo una vez el Oeste».

SALA DE PROYECCION

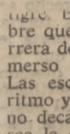


¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien ¡Pache... regular! ¡Uf, qué cosa!

«CABALGANDO SOBRE UN TIGRE»



El título de esta película está inspirado en un proverbio indio: Cuando se cabalga sobre un tigre es difícil desmontarse. La ida del protagonista transcurre, en verdad, cabalgando sobre un tigre.



Es la historia de un hombre que comenzó de niño su carrera delictiva y que continúa inmerso en el mundo del delito. Las escenas están llevadas con ritmo y el interés del espectador no decae. Quizá lo más logrado sea la secuencia del robo en la joyería mientras en un cine fronterizo los «fans» de un cantante arman estruendo. Charles Chrichton ha dirigido la cinta con sencillez y veracidad y en el reparto destacan Tony Bell, Judy Denich y Paul Roger.

«LA FALLECIDA»



Pertenece esta cinta a un género llamado «nuovo cinema brasileiro» y es el primer largometraje que realiza como director León Hirszman. La influencia de la última ola del cine francés es evidente. El tema es profundo y humano y en la realización, al lado de aciertos notables, existen muchas peculiaridades de las que podía haberse prescindido. Pero, en general, está bien captado el ambiente de los barrios bajos de

Río de Janeiro, donde transcurre la acción. Fernando Montenegro hace una estupenda creación de la protagonista.

«JOHNNY ORO»



Rodado en Italia, es un «western» que presenta pocas novedades nada añade a la coqueta producción asistida de películas del Oeste. Todos los tipos que aparecen en la cinta se tiene la impresión de haberlos visto ya otras muchas veces. La película en sí es un puro tópico con muy escaso interés argumental. Mark Damon, Valeria Fabrizi, Franco de Rosa, Giulia Rubini y Ettore Manne, bajo la dirección de Sergio Corbucci, se esfuerzan en conseguir una buena interpretación, sin conseguirlo tampoco.

«VEINTE DOCENAS DE HIJOS»



A ritmo muy lento está amarrada esta cinta producida por Walt Disney y dirigida por Norman Tokar sobre una novela de McKinlay Kantor, que exalta la figura de un instructor de «boy scouts». El guion parece únicamente concebido para la infancia, pero dudamos que ni siquiera a los niños les pueda interesar, a pesar de la buena interpretación de Fred Mc Murray y Vera Miles.

ORDOÑEZ (FAENAS DE SU PORTE Y TRES OREJAS) ESCRIBIÓ OTRA PAGINA DE LA ANTOLOGIA DE SU TOREO

El domingo terminaron las corridas de la Semana Grande de San Sebastián, que, en conjunto, han sido de éxito, ya que en todas se cortaron orejas. Hay que destacar la espléndida lección de Antonio Ordoñez, que en dos tardes sentó cátedra de gran torero, lidió con sin igual maestría y proporcionó a los aficionados, ante los toros del conde de la Corte, de cuajo y trapío, la ocasión de ver en toda su belleza la suerte de varas. Diego Puerta y Camino fueron los más perjudicados con los toros, ya que en dos tardes ninguno bueno tuvieron para hacer el toreo que cabe es-

perar de las dos grandes figuras sevillanas. Por el contrario, Miguelín entró con el pie derecho en San Sebastián: de cuatro toros, dos de vuelta al ruedo, uno de Ape y otro de Baltasar Iván. Desde luego que Miguel Mateo los aprovechó. La nota de expectación y el apasionamiento se repitió en la doble actuación de El Cordobés, que, sin suerte al matar, hizo dos de sus faenas de gran impacto. Paquirri, en una sola corrida, cortó tres orejas; todo un triunfo. Y el joven Miguel Márquez justificó su cartel, máxime con los serios toros del conde de la Corte.

ANTONIO ORDOÑEZ, A LECCION POR TARDE

Con la semana, el lunes, llegó a San Sebastián quien este año está revalorizando el arte de torear: Antonio Ordoñez. Y al igual que en Madrid y otras plazas, lo hizo con toros de cuajo y presencia, como los del conde de la Corte, frente a los que culminó Ordoñez su triunfo dejando recuerdo imborrable de su arte y maestría en San Sebastián. Y vayamos por partes, que cuatro tuvo (cuatro faenas grandes) la actuación del maestro de Ronda en la Semana Grande.

En la tercera corrida se llenó la plaza. Toros de Antonio Pérez, de 500 kilos de promedio, y los dos de Ordoñez, de distinto estilo: mansurrón y huido el primero y justo de fuerza el segundo, al que Ordoñez dejó apenas sin picar. Cuando se lidia y se domina, muchos mansos también embisten y, así, el primer ape terminó entregado a la muleta del rondeño. Y surgió la primera espléndida faena, de las distintas e inimitables de Ordoñez, aunque se componga de los conocidos pases clásicos. Sí, Ordoñez toreó al natural y en redondo, pero lo hizo con lentitud, empaque y elegancia. ¡Distinto! Ordoñez, que había empezado con ayudados por alto y terminó con el precioso adorno de la muleta plegada, había dado forma y fondo a una faena en la que imperó el temple, la sobriedad y el arte. Porque la estocada quedó desprendida le diérga sólo una oreja, pero hay que convenir que con Ordoñez importa poco la tabla de trofeos. Lo que importa es verle torear. Al toro que el rondeño dejó sin picar aún toreó mejor, y de la apreciación de tanto bueno salió la discusión de si aquella o esta faena fue mejor. Lo que fue es diferente, pues sacar a un toro a los medios con el garbo que el rondeño lo hizo, no se ve con frecuencia. Ni los derechazos a media altura girando en el círculo mínimo para ligar los pases; ni torear de frente tan despacio, que cada pase dure lo que tres. Esta faena la adornó Ordoñez con unos trincheros y molinetes (clásica variedad) y la malogró, no para la vista, que ya había sido un regalo, sino para cortar las orejas, en cuatro pinchazos. La ovación fue clamorosa y el maestro dio la vuelta al ruedo.

Punto y aparte para el toreo de capa. En los dos toros plasmados preciosas verónicas, pero fue en el segundo, tres lances rodilla en tierra y cuatro saliendo hacia los medios, pierna adelantada para rematar con la media, las que provocaron el máximo entusiasmo. Y fue el día de la Virgen (sexta corrida) cuando los buenos aficionados disfrutaron, y ello han de agradecerse a Ordoñez de todo esto: ver auténticos toros como los del conde de la Corte; saber de la emoción y belleza de la suerte de varas y admirar de lo que es capaz un gran torero, decidido este año a completar la antología de su toreo. La faena del rondeño al primero fue modelo de temple y suavidad, de mimo, de cuidar a un toro que amenazaba con caerse y no se cayó. Y así, el trasteo fue de menos a más, hasta culminar en los adornos, cuando lo que es parar, tem-

plar y mandar había sido explicado con sencilla claridad. Pinchazo y estocada algo contraria, y para Ordoñez, oreja, petición de otra y vuelta triunfal. Y el gran suceso en el cuarto, un toro de 573 kilos y de muy serios pitones. Un toro bravo al que Ordoñez veroniquéo maravillosamente y con el que resucitó la suerte de varas en colaboración con su picador Barroso. Por tres veces el maestro colocó al toro en suerte a distancia del caballo. Por tres veces el toro se arrancó para que Barroso luciera su arte de buen piquero y escuchara ovaciones. Fue de belleza extraordinaria el hecho y de agradecer a Ordoñez, que sabía que en ello le iba que el toro no llegara bien a la muleta. Y así fue, pues corto de embestida impidió el faenón de Ordoñez que se adivinaba. Pero el maestro quiso, y con valor y dominio sacó lo que no era fácil: veinte muletazos admirables entre ayudados, redondos, naturales y de pecho. Hubo faena rondeña pese a todo, y otra oreja concedieron a Ordoñez, que a su vez se la entregó a don Cristóbal Becerra, representante de la ganadería, con estas palabras: «Ahí tiene usted la oreja de un toro bravo.» Sí, un toro bravo para el que Ordoñez pidió la vuelta al ruedo y frente al que hizo lo que por mucho tiempo no se olvidará en San Sebastián.

También grande y en el Chofre ha hecho Antonio Ordoñez la Semana donostiarra. Imperó su arte y maestría en cuatro grandes faenas y cortó tres orejas.

Diego Puerta sumo la tercera oreja

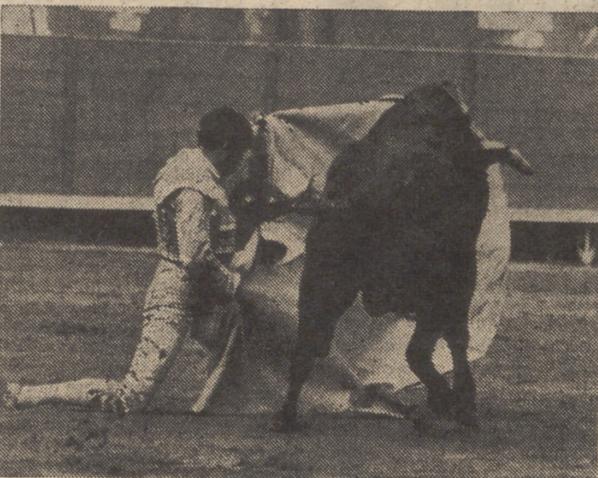
Tres corridas ha toreado el sevillano (de la primera y su triunfo, cortando dos orejas, informamos en el pasado número), y en lo que se refiere a la cuarta y séptima de la Semana Grande, con la peor suerte en los toros. Claro que Puerta siempre tiene asegurada la baza de su valor cuando los toros no se prestan a esas faenas del mejor arte sevillano. Así, con los toros del duque de Pinhermoso, mal encierro en general, Diego se llevó los dos peores, por broncos e inciertos y de gran peligro. Puerta hubo de emplearse con todo su valor y casta, que es tanta, y a falta de faenas de calidad, como las de su primera actuación, las hizo de emoción. Y como siempre, justificando su fama y categoría de gran figura. No cortó orejas, pero cosechó las fuertes ovaciones que nunca se regatean a los toreros valientes.

Decidió Puerta a no irse de San Sebastián sin cortar otra oreja, en la séptima sumó la tercera, y eso que tampoco los toros de Alvaro Domecq se prestaron al lucimiento. Fue su lote por el estilo de deslucido, pues muy tarde el primero, el otro sólo por el lado derecho se dejó torear. A aquél, a fuerza de porfía y aguantar, Puerta le sacó más pases de los que tenía y lo mató bien. La ovación fue prolongada y el sevillano saludó desde el tercio. Al cuarto domecq toreó Puerta maravillosamente por chucielinas, y después con la muleta, y por el pitón derecho, que era el bueno, hizo preciosa faena, ligando series de redondos que remató con variedad de pases. Una gran estocada a la segunda entrada mató sin puntilla y a Puerta le dieron la oreja, con petición de otra y vuelta triunfal. En general hay que valorar el triunfo de Puerta en la medida que fueron sus toros, malos cuatro, por lo que más mérito tienen las tres orejas que cortó.

La suerte no estuvo con Camino

Camino llegó a San Sebastián ilusionado con repetir su triunfo del pasado año y dispuesto a ganar otra vez la Concha de oro de abono. Y un primer toro con tan poco gas, que gracias a la muleta sabía de Camino

Oro. Pero la suerte no estuvo con el de Camas en ninguna de las dos corridas. Para empezar, el lamentable encierro de Atanasio Fernández en la quinta



Así toreó Ordoñez en el primer tercio, mostrando su arte y maestría en lances como éste, que ahora difícilmente se ven

embistió algo. Fue suave, elegante y de estilo la faena del camero, que hizo cuanto pudo por agradar. Y lo consiguió, pues se pidió la oreja y Camino dio la vuelta al ruedo. Las verónicas de Camino y sus preciosas chucielinas fueron lo mejor que se hizo con el capote en la quinta corrida. Su segundo toro se protestó por inválido, y, en medio de la gran bronca, el torero abrevió, lo que el público agradeció obligándole a saludar desde el tercio.

Con los toros de Torrestrella (séptima corrida) se estrellaron, y bien, los deseos de Camino. No es posible torear a marmolillos, y en la larga porfía terminan por aburrirse los toreros. Camino sudó la gota negra para conseguir que de vez en cuando su primero le tomara la muleta. Pero lo consiguió unas veinte veces para lucir su finura y arte en una faena que, claro está, no pudo ser completa. Fue brillante el remate de una estocada, haciendo Camino la suerte con gallardía, y la ovación tan insistente, que el de Camas dio la vuelta al ruedo. El quinto domecq embistió menos, por no decir nada, y Camino, ya cansado de porfía, lo mató de una estocada. Resumiendo la actuación de Camino diremos que con el capote estuvo a la altura de su fama, y fue maestro con la muleta y seguro matador. No hizo una de sus grandes faenas, porque no tuvo toro propicio. Mala suerte.

El Cordobés, tan apasionante

La importancia que pueden tener cuatro intentos de descabello se vio en la primera corrida de El Cordobés en su segundo toro. El fallo le costó a Manuel Benítez las dos orejas y el rabo, porque en la faena, el alboroto fue grande y la pasión de una tarde de extraordinaria expectación subió muchos grados. Así, de un triunfo de clamor, el que acompañó toda la faena, larga, reposada, apretada, clásica en la primera parte, cordobésista en la segunda, se pasó a las ovaciones de los que reconocen lo que de bueno tiene el toreo de El Cordobés y que no dan más importancia de la que tiene a cuatro golpes de verdugillo. Así se torció la tarde para Manuel Benítez, que, visto el mal estilo de su segundo toro (ninguna clase y menos bravura sacó el encierro de Pinhermoso), y tras sufrir dos series coladas, abrevió por aquello de que era martes y 13. La protesta, sostenida y prolongada, fue a tono con la expectación de una tarde cargada de pasión.

Y lo mismo en la quinta corrida: animación, ambiente y lleno. Pero con la diferencia de que esa tarde, El Cordobés sí

- ### TRIUNFOS SEÑALADOS:
- Paquirri, tres orejas en una corrida
 - Puerta y Márquez, que sumaron tres en total
 - El Cordobés, que corta una, discutida pero merecida
 - Y otra a Fuentes, corto premio a su magnífica faena

Fácil y difícil

Miguelín acaparó trofeos con dos toros de vuelta al ruedo, y Dámaso Gómez triunfó con los pablorrromeros

deño los toros del conde de la Corte. En la tercera de abono, Márquez tuvo un buen toro de Antonio Pérez y otro muy difícil, por su sentido. En ambos justificó su cartel. En aquel hizo una faena de buen corte; es decir, toreo reposado con ambas manos y dominador, porque Márquez puede mucho con la muleta. Emocionó con los muletazos de rodillas y mató bien. Cortó una oreja. En el toro malo estuvo valentísimo y sacó el máximo partido y mató de pinchazo y estocada. Se le ovacionó al retirarse al callejón y al abandonar la Plaza.

Torero de corta talla, pero largo valor, se creció con casta y hombría frente a los toros del conde de la Corte. Veletó y con mucho trapío fue su primero, al que, por añadidura, no dejó picar con exceso. ¡Y qué emoción viendo a Márquez jugarla frente al toraco! Valentísima faena, de pasarse los pitones cerca, pero con garbo y majeza, toreado con arreglo a los cánones en redondo y al natural. Fantásticos fueron los pases de pecho, y de emoción, como toda la faena, los de adorno. Tan grande fue el entusiasmo por lo que hizo Márquez, que, pese a pinchar tres veces antes de la estocada, se le concedió una oreja y dio vuelta triunfal. Difícilísimo fue su segundo, que embestia para coger. Márquez se dobló bien por bajo y justificó su valor espartano en la breve faena. Mató bien y entregándose y fue despedido con una gran ovación. Márquez ha sido, pues, uno de los triunfadores en San Sebastián al cortar oreja en sus tres corridas.

Miguelín, con dos toros de vuelta al ruedo

En la tercera corrida se concedió el rabo a Miguelín de un toro (más bien una "burra por su tonta nobleza"), al que se le dio la vuelta al ruedo. Miguelín se empleó en busca del éxito fácil con poco toreo bueno y mucho del malo, entre saltos y espaldinas, para terminar metiéndose en la boca el pitón del ape. Un triunfo, con todo, de dos orejas y rabo porque hay gusto para todos. En su segundo, que no fue una "burra" y sí difícil, ni toreo bueno ni del malo y sí un metisaca por los costillares para acabar con el toro. En la octava de abono sí estuvo bien en el cuarto toro de los de Baltasar Iván, bravo y alegre. La faena, con su tremendismo final, la realizó en la primera parte con su dominio, temple y pases de calidad, sobre todo con la izquierda. Cortó Miguelín dos orejas, y al toro se le dio la vuelta al ruedo. En su primero, de corta embestida, no estuvo confiado Miguel Mateo e hizo breve faena.

Una oreja a Curro Romero?

Pues sí; el de Camas la cortó el sábado en uno de los tres buenos toros de Iván, el segundo. A la suave embestida del toro, faena más suave y templada de Curro, recreándose en su suerte. Un pero a la torerísima actuación de Curro, que mató al tercer viaje, es decir, mal. Muerto el toro "soñado", Romero, en su segundo, muletó vulgar y movido y volvió a matar mal. Esta vez escuchó pitos.

Tarde inspirada de José Fuentes

La única oreja de la cuarta corrida (toros del duque de Pinhermoso) la cortó José Fuentes en premio a una extraordinaria faena realizada en la "boca de riego", como le había pedido el exigente de turno. En los medios toreó Fuentes y muy requetebién. Faena artística, elegante y clásica con series de naturales que alcanzaron calidad máxima. Mereció Fuentes las dos orejas, y si sólo le dieron una



Diego Puerta se aseguró el gran triunfo en su primera corrida y aún cortó otra oreja, pese a que no fueron buenos los toros de su última tarde

fue por dos intentos de descabello que precedieron a la estocada. Además a este toro, como al sexto, el artista de Linares toreó admirablemente de capa por verónicas. En su segundo, toreo reposado de buena mano y dominador, porque Márquez puede mucho con la muleta. Emocionó con los muletazos de rodillas y mató bien. Cortó una oreja. En el toro malo estuvo valentísimo y sacó el máximo partido y mató de pinchazo y estocada. Se le ovacionó al retirarse al callejón y al abandonar la Plaza.

Paquirri, un gran triunfo

Paquirri fue el tercer espada de la quinta corrida y el gran triunfador, ya que cortó oreja en sus dos toros de Atanasio Fernández. Con los buenos toros (los atanasios lo fueron) hay que ver a los buenos toreros y Paquirri estuvo por encima de ellos, consiguiendo el máximo partido. Variado y artista con el capote y excelente banderillero en los dos, Paquirri tuvo prólogo de ovaciones para ambas faenas de muleta. Dos faenas clásicas, reposadas y de bien hacer, destacando en ambas el toreo con la izquierda. Seguro matador, el de Barbate cortó una oreja y dos orejas y salió de la plaza a hombros. Todo un triunfo de Paquirri, que lleva una temporada de brillante regularidad.

Tinín, cerca de repetir su éxito

Tinín hizo el pasado año en San Sebastián una de las mejores faenas y fue de los triunfadores de la Semana Grande. Este año, en la octava corrida (toros de Baltasar Iván), el madrileño estuvo cerca de repetir su éxito y de no fallar con el descabello hubiera cortado las orejas al tercer toro. La faena de Tinín fue de bella ejecución y además de torear con temple y arrogancia en redondo y al natural, series que remató con los pases de pecho, se adornó muy torero y con gusto. La variedad del toreo de Tinín, siempre en la línea elegante y de buen gusto, se jaleó con entusiasmo y la gran faena se premió al final con una vuelta al ruedo del buen torero madrileño. Fue su segundo el toro más incómodo y peligroso y Tinín, valiente y dominador, recurrió al trasteo que el de Iván requería, para terminar de estocada y dos descabellos.

Faena ovacionada de Manolo Cortés

Junto con Puerta y Camino (séptima corrida), Manolo Cortés lidió los deslucidos toros de Torrestrella. Algo más alegre fue su primero, lo que aprovechó el joven diestro para torear en redondo, recreándose en su arte y bien hacer, pero un tanto confiado, lo que le costó un serio revolcón. Más valiente todavía continuó Cortés en nueve series de derechazos, que remató con los de pecho, hasta completar una valerosa y artística faena, que al final deslució pinchando cinco veces. Pero como el valor y estilo del sevillano no había llegado al público, éste le tributó una fuerte ovación, a la que el diestro correspondió desde el tercio. Fue inútil el afán de Cortés por torear al sexto domecq, que en cuanto a soso, y quedado hizo buenos a sus hermanos. Mató de pinchazo hondo y descabello a la segunda y escuchó aplausos.

En la última, triunfo de Dámaso Gómez

San Sebastián 18 (Pyresa). Toros de Pablo Romero en la última corrida, el domingo. Dámaso Gómez fue el triunfador, oreja en su primero y dos orejas en el cuarto. Andrés Hernández, vuelta al ruedo en el segundo y un aviso en el quinto. Seranito, ovación en los dos. El rejoneador Juan Manuel Landete dio la vuelta al ruedo.

ENTREGA DE LA CONCHA DE ORO A PACO CAMINO

En los locales del Centro de Atracción y Turismo se celebró el acto de entrega de la Concha de Oro al matador Paco Camino, que conquistó este galardón por su magnífica actuación en la Semana Grande del pasado año.

LOS TOROS DE ALBASERRADA DIERON GUERRA A LOS MODESTOS

Toros de Albaserrada lidiaron el domingo en las Ventas José Osuna, El Paquiri y Adolfo Rojas. Gran entrada. Los toros, largos, con cuajo y con más genio que bravura.

Primero.—Osuna no pudo con él, aunque aguantó en algunos muletazos. Tres pinchazos y media atravesada. (Pitos.)

Segundo.—El Paquiri muleteó sin mando y a merced del toro, que después de partirle la taleguilla de un derrote le volteó. Pasó a la enfermería. Osuna mató de un sablazo en el cuello, estocada atravesada y tres descabellos. (Pitos.)

Tercero.—Rojas, que escuchó aplausos en una larga cambiada de rodillas, cuarteó dos pares vulgares. Muletazos embarullados en el estribo y de rodillas. Bajonazo. (Palmas y pitos.)

Cuarto.—Osuna, después de no intervenir en la lidia que llevó entre ovaciones el banderillero Capilla, se encaró con la presidencia y el público, diciendo que no mataba el toro. Por fin se decidió a hacerlo y tras unos mantazos dejó un sablazo en el cuello con remate del puntillero. (Bronca.)

Quinto.—Rojas clavó par y medio de banderillas deslucidos. Pases movidos con la izquierda. Estocada caída y descabello. (Silencio.)

Sexto.—Rojas trasteó por la cara con precauciones y mató de siete pinchazos y estocada baja. Oyó un aviso. (Pitos.)

Terminada la corrida, Pepe Osuna fue llamado por la presidencia, que le impuso una sanción.

El Paquiri fue asistido de una herida contusa en la región parietal derecha. Comoción cerebral y contusiones múltiples. Pronóstico menos grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.

EN OTRAS PLAZAS

Camino y Gabriel de la Casa triunfaron en Toledo

En Bilbao, orejas a Curro Girón y Paquirri

TOLEDO.—Toros de don Antonio Pérez. Paco Camino, dos orejas y ovación. El Viti, ovación en los dos. Mató también el sexto por cogida de Gabriel de la Casa, escuchando ovación. Gabriel de la Casa resultó cogido en su primero, de pronóstico leve. Cortó las dos orejas, que le fueron llevadas a la enfermería.

BILBAO.—Toros de Osborne. Curro Girón, silencio y oreja. Tini, vuelta y silencio. Paquirri, oreja y vuelta. El rejoneador Bohórquez cortó una oreja.

PALMA DE MALLORCA.—Ganado de doña María Lourdes Martín de Pérez Tabernero. Aparicio, división y ovación. Berjano, vuelta, escuchando aviso y dos orejas. Juan José, oreja en cada uno.

BENIDORM.—Toros de Dionisio Rodríguez. Miguelín, ovación y protestas. José Fuentes, dos vueltas y ovación. Teruel, vuelta y ovación.

SAN FELIU DE GUIXOLS.—Ganado de Marco Núñez. Bernabé, vuelta y oreja. El Cordobés, vuelta y dos orejas y rabo. Héctor Álvarez, cuatro orejas y rabo, siendo paseado a hombros.

BARCELONA.—Un novillo de don Manuel Sánchez Cobeleda. Y seis toros de José María Bernabés. Paco Ceballos, ovación y aplausos. Víctor Manuel Martín, aplausos en los dos. Fabra, vuelta y palmas, escuchando un aviso. Angel Peralta, vuelta en rejones.

PONTEVEDRA.—Toros de doña María Fonseca. Alfredo Leal, vuelta y ovación. Miguel Márquez, protestas y dos orejas. Gregorio Sánchez, oreja y dos orejas y rabo.

GIJÓN.—Toros de Osborne. Antonete, oreja y dos vueltas y vuelta al toro. Mondeño, oreja y vuelta, que también se da al toro. Benjumea, oreja y aplausos.

TENIS

EL GOZO ESPAÑOL, EN UN POZO

A pesar de la resistencia de Santana, ganó Estados Unidos la eliminatoria de Cleveland

"Ahora o nunca", se había repetido. "España puede ganar este año la Copa Davis." En efecto, dada la flojedad del equipo australiano, sin sus mejores ases, pasados al profesionalismo, nunca podíamos estar tan cerca de la célebre "ensaladera". Pero había que contar con Estados Unidos, en mucho mejor momento que cuando les ganamos una eliminatoria en Barcelona. Además, se jugaba en Cleveland, sobre pista de cemento. Y Estados Unidos nos ha estropeado el pasadoble. El primer partido lo ganó Santana a Graebner en tres sets.



EL UNICO. — Santana, una vez más, ha cumplido con el tenis español. Ganó a Graebner el primer encuentro de la eliminatoria de Cleveland para la Copa Davis. Pero Santana está solo. No puede hacer milagros. Y España perdió la eliminatoria a pesar del colosal esfuerzo de «Supermanuel».

Gran comienzo, con un Supermanuel sensacional. Pero a renglón seguido, Gisbert perdió con la misma facilidad ante el negro Ahse. Empate a uno, que se rompió en el fabuloso encuentro de dobles. Gisbert y Santana formaron la pareja española; Graebner y Pasadell, la norteamericana. El primer set se lo apuntó España, y eso hizo con-

cebir esperanzas. Fue largo y duro. Pero los tres restantes fueron para los americanos. El partido duró más de tres horas; algo agotador. A España no le quedaba ya más posibilidad que el triunfo en los dos últimos encuentros de individuales. Pero al perder Gisbert con Graebner el primero, todo se acabó para el equipo español. El 3-1 a favor de Estados Unidos ya no podía remontarse. Ha sido una lástima, porque si pasamos a Norteamérica la "ensaladera", bien podía venir a España. Pero con un solo jugador —Santana— estas proezas son difíciles, por no decir imposibles. En fin, otro año será.

El mundo juega al fútbol

PARA EL RACING DE BUENOS AIRES EL TROFEO COSTA DEL SOL

Mal comienzo de temporada del Madrid: perdió con el Anderlecht y con el Málaga

El Trofeo-Costa del Sol de este año ha tenido un desenlace imprevisible. Salía como gran favorito el Real Madrid. Pero el once "merengue", con muy pocos entrenamientos y con algunos de sus jugadores-base todavía sin recuperar de las lesiones del final de la última temporada, ha decepcionado. Primero perdió en las semifinales con el Anderlecht —3-1—, a pesar de haber marcado por delante y de haber detenido Betancort un penalty, y en el encuentro de consolación volvió a perder con el Málaga —2-1— en la prórroga. El vencedor del Trofeo ha sido el Racing de Buenos Aires, que, después de batir al Málaga 1-0 y en los minutos postreros de la semifinal, venció al Anderlecht 2-0. El conjunto argentino ha demostrado ser con mucho el mejor equipo del Torneo, mientras el Madrid ha acusado la falta de entrenamientos. El Málaga, con el refuerzo de Fleitas, ha causado una espléndida impresión.

EL BETIS, GANADOR EN HUELVA

Al mismo tiempo que el Trofeo Costa del Sol, en Málaga, se ha jugado en Huelva el Trofeo Colombino. Betis y Re-

creativo llegaron a la final, después de vencer, respectivamente, al At. Portuguesa de Brasil y al F. A. R. de Marruecos. Y la final se la adjudicó el Betis, que derrotó por 3-1 al Huelva.

DERROTA DEL ATLETICO DE MADRID EN HOLANDA

El Atlético de Madrid ha sido el segundo equipo español en abrir la temporada internacional. El pasado día 14 se enfrentó, para la Copa Internacional, al Ajax de Holanda, en Amsterdam. El Atlético acusó el natural desentrenamiento de estos inicios del año futbolístico. Le faltó fuerza y compenetración y no pudo con el ritmo del Ajax, que acabó venciendo por dos tantos a cero, si bien el segundo de estos goles fue logrado en claro fuera de juego. En el equipo madrileño debutaron el meta Zubizarain, el defensa Paquito y el medio Eusebio. Los tres causaron buena impresión.

TAMBIEN EL ESPANOL PERDIO EN ALEMANIA

Otro encuentro para la Copa Internacional lo ha jugado

ATLETISMO

Por segunda vez en pocos días, Alvarez Salgado ha batido el récord nacional de los 3.000 metros obstáculos, logrando un tiempo de ocho minutos treinta y seis segundos y cuatro décimas, lo que supone la decimo-séptima mejor marca mundial.

BALONCESTO

La Federación Española ha enviado su inscripción para que la selección nacional participe en el Torneo preolímpico de Monterrey, en el que puede ganar un puesto para la Olimpiada.

FUTBOL

En Málaga se celebró el homenaje al jugador del equipo local Ben Barek. Con lleno en La Rosaleda, el Málaga se enfrentó al Sevilla, al que venció por cinco a dos.

NATACION

El nadador alemán Roland Mathes ha establecido en Leipzig el nuevo récord mundial de 200 metros espalda, con el tiempo de dos minutos siete segundos y cinco décimas. El propio Roland Mathes mejoró en la misma jornada el récord mundial de los 100 metros espalda al conseguir un tiempo de cincuenta y ocho segundos.

ALEGRIA LOGICA



Los jugadores del Rácing de Buenos Aires pasean felices el trofeo que acaban de conquistar en el Costa del Sol, al vencer al Anderlecht en la final

Murió en Cannes MARCEL THIL

En su residencia de Cannes, y a la edad de sesenta y cuatro años, ha fallecido el que fue gran campeón mundial de los pesos medios, Marcel Thil. En los dos últimos años, Thil había sufrido dos accidentes de automóvil, que le produjeron lesiones de enorme gravedad, teniendo que ser intervenido quirúrgicamente repetidas veces.

Había nacido en Saint Dizier el 4 de mayo de 1904. En 1928 conquistó el título francés de la categoría, y el 27 de marzo de 1929 obtenía el título continental, venciendo por puntos al mulato italiano Leone Jacovacci. En 1930 perdió la corona, que volvió a recuperar dos años después de manos del norteamericano Gorilla Jones. Marcel Thil ha sido el único obstáculo —infranqueable— que nuestro Ignacio Ara se encontró en su camino hacia el título mundial.

Increíble, pero cierto

DOS NADADORES BRITANICOS DEL EQUIPO OLIMPICO, SANCIONADOS... POR LADRONES

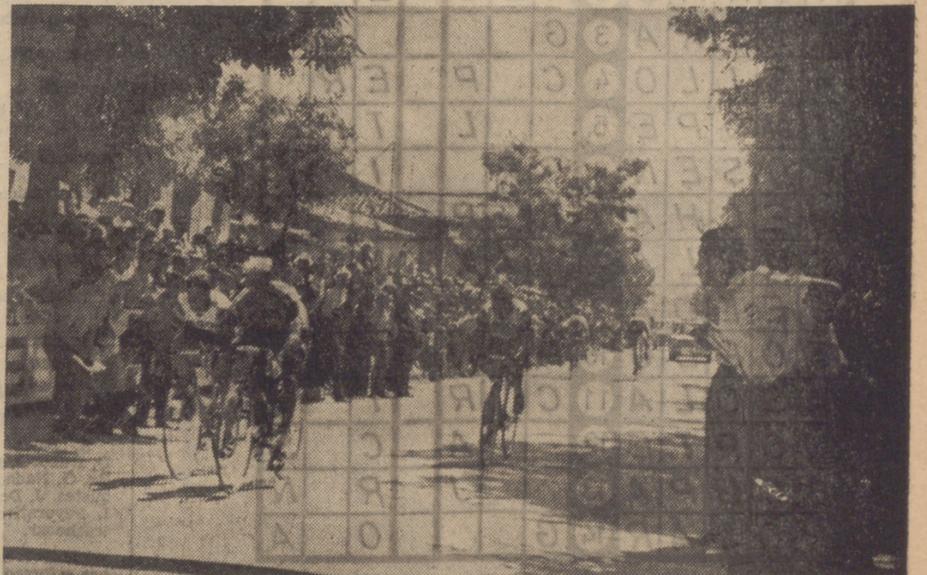
Dos campeones de natación británicos, Alan Kimber y Keih Bewley, han sido eliminados del equipo de Gran Bretaña que irá a los Juegos Olímpicos de Méjico, por haber hurtado dos pares de pantalones, valorados en diecinueve dólares, en unos almacenes de Southampton.

Kimber, medalla de plata en los Campeonatos de natación europeos, y poseedor de 24 récords de natación británicos, declaró a la Prensa al conocer la decisión de la Amateur Swimming Association, eliminándole del equipo que asistirá a Méjico:

"Mi carrera ha quedado destruida. Abandonaré la natación para siempre."

En cuanto a Bewley, seleccionado para el equipo olímpico en cuatro diferentes competiciones, y uno de los puntales británicos de los relevos 4 por 200, dijo: "Mi futuro está en el aire. Pensaré si me retiro o no de la natación."

Kimber y Bewley alegan que han sido "severamente condenados por su falta", ya que cuando cometieron el hurto se hallaban ligeramente embriagados.



ECHEVERRIA, VENCEDOR

Carlos Echeverría, seguido a menos de una rueda de Momeñe, pisa en vencedor la meta de Leganés después de los 160 kilómetros de carrera del III Gran Premio Aspes. Una capada de última hora en la que participaron cinco hombres dio este triunfo a Echeverría

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 21 AL 27 DE AGOSTO DE 1968

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	M	B	M	B
TAURO 21-4 20-5	R	R	D	N
GEMINIS 21-5 20-6	N	D	N	R
CANCER 21-6 21-7	M	N	B	N
LEO 22-7 22-8	B	R	R	N
VIRGO 23-8 22-9	R	D	R	B
LIBRA 23-9 20-10	N	R	D	D
ESCORPIÓN 22-10 21-11	B	N	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	M	B	B	B
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	N	R
ACUARIO 21-1 19-2	R	N	R	D
PISCIS 20-2 20-3	B	B	M	N

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

LO PRIMERO, LA SALUD

LOS MELOCOTONES Y LOS ALBARICOQUES (3)

La acción del melocotón es doble: acelera la evacuación intestinal y calma los nervios. Todo sucede gracias a una sustancia que contiene llamada amigdalina. Si usted sufre del intestino y padece diarreas, aunque sea a causa de un exceso de nervios, coma melocotones. De esta manera apaciguará los espasmos del colon grueso, debidos a la hipersensibilidad.

Pero mejor todavía que los melocotones son las hojas del melocotonero. Prepárese una infusión con treinta gramos de hojas de melocotonero, por un medio litro de agua de Solares, y obtendrá un buen efecto calmante y laxativo.

Las confituras y las compotas de melocotones deben ser preparadas preferentemente con melocotones de huerto, que contienen más amigdalina.

LOS ALBARICOQUES

Por lo que se refiere a los albaricoques, si usted tiene necesidad de vitamina A, tómelos. Es un precioso agente para el crecimiento, al mismo tiempo que protege la piel y los ojos. El albaricoque es un tónico: combate la fatiga de manera natural y con gran eficacia. Desgraciadamente, no siempre está bien tolerado por los intestinos.

Si sufre de diarreas o de arteriosclerosis, no tome demasiados albaricoques y vigile, sobre todo, que estén perfectamente maduros y sean muy jugosos.

Y después de este último consejo médico-frutero, para aprovechar las frutas del tiempo, un último deseo: que coma usted fresas, albaricoques, cerezas, guindas y melocotones a su gusto, porque no necesita de sus beneficios ni tenga el menor temor a las contraindicaciones que hemos ido señalando.

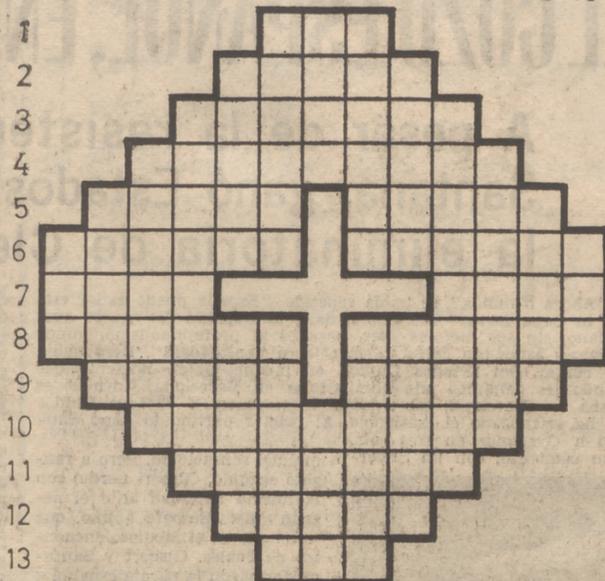
TRANSFUSION DE LETRAS

P	E	L	M	A	1	C	O					U	T	
H	O	R	A	S	2	M	E	C				E		
F	I	E	R	A	3	G							O	S
A	S	I	L	O	4	C		P				E	R	
I	N	O	P	E	5			L				T	R	E
P	O	S	E	N	6	P	R					I	A	
M	E	C	H	A	7	T	R					I	O	
V	U	E	L	A	8		A	X				N	T	
C	E	L	D	A	9	S	U	R					O	
T	O	R	D	O	10	P		N				E	A	
A	S	O	L	A	11	C		R				T		
N	O	R	T	E	12			A				C	S	
O	C	U	P	A	13			J				R	N	
P	O	L	A	R	14	G						O	A	

MODO DE RESOLVERLO.—Completense las palabras de la derecha, tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan, y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda—deben tacharse las que se utilicen—formarán EL TITULO DE UNA FAMOSA OBRA LITERARIA, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha—señaladas con trazo más grueso—se leerán EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



HORIZONTALES.—1: Sobrino de Abrahám.—2: Inclinación o declive del paramento de un muro.—3: En plural, hinchazón que se forma en alguna parte del cuerpo.—4: Uno de los Estados de Méjico.—5: Actor joven que representa en el teatro alguno de los papeles serios. Mes del calendario hebreo, el séptimo del año civil.—6: Río de Venezuela, afluente del Orinoco. En Argentina, voz usada para denotar admiración o asombro, en plural (es barbarismo).—7: Estado musulmán independiente, al SE. de Arabia. Llanura, a veces pantanosa, situada entre montañas. 8: Advertia. En química, propiedad que poseen algunas sustancias de neutralizar las propiedades características de las bases.—9: En la cara. Gusano de seda que al subir al embojo se engancha y muere colgado sin hacer su capullo.—10: Pronunciadas separadamente las sílabas de una palabra.—11: Antiguos ministros de justicia que en

las audiencias oían y sentenciaban las causas.—12: Uno de los siete sabios de Grecia.—13: Impar. **VERTICALES.**—1: Preposición. 2: Fiesta anual de la natividad de Mahoma que celebran los negros del Senegal.—3: Caserío de la provincia de Salamanca.—4: Dicese del libro que sólo contiene libranzas, recibos u otros documentos de los cuales, cuando se cortan, debe quedar una parte encuadrada que sirve de comprobante. 5: Ave trepadora americana. Humor que es segregado por el hígado y sirve para la digestión.—6: Población de Honduras. Instrumento de agricultura.—7: Ciudad de la provincia de Gerona. Eje grueso de algunas escaleras.—8: Antigua provincia de Francia. En sentido figurado, insultaron.—9: Manifestar. Preparan las carnes o pescados para que se conserven. 10: Dinastía de reyes persas.—11: Redes que se usan para la pesca en las costas de Galicia.—12: Embarcaciones.—13: Sauce.

DAMERAMA

1 F	2 M	3 H	4 L	5 N	6 N	7 D	8 L	9 J	10 M	11 I	12 G	13 K	14 H	
15 F	16 I		17 I	18 H	19 N		20 I	21 N		22 K	23 G	24 C	25 D	26 F
27 L		28 I	29 G	30 J	31 N	32 L	33 M	34 H	35 J	36 E		37 B	38 A	39 N
40 M	41 L	42 K	43 E	44 F		45 M	46 E	47 G	48 N	49 K	50 F		51 B	52 G
	53 N	54 M	55 I	56 J	57 C	58 F	59 L	60 G	61 M	62 A		63 F	64 I	
65 D	66 I		67 L	68 J	69 K		70 A		71 M	72 L	73 A	74 K		75 K
76 E	77 F	78 H	79 D	80 C		81 E	82 G	83 J	84 K	85 N	86 B	87 C		88 N
89 L	90 N	91 D	92 K	93 I	94 J	95 G	96 E		97 J	98 B		99 J	100 D	
101 B	102 H	103 M	104 J	105 C		106 L		107 M	108 A	109 E	110 D	111 G	112 E	113 C

- A. Tosca; basta 73 38 62 70
- B. Instrumento para tender el yeso 37 51 86 98 101
- C. Pez marino acantopterigio que se adhiere fuertemente a los objetos flotantes 57 80 24 113 87 105
- D. Colores que la vergüenza saca al rostro 91 100 25 110 79 65 7
- E. Título que se da en algunos países al mariner que manda una flota 109 36 81 96 43 76 112 46
- F. Piedras calizas lustrosas 1 50 26 77 44 15 63 58
- G. Flotadoras 47 12 95 52 60 23 111 82 29
- H. Azufaña 102 18 3 14 78 34
- I. Carros que se pueden volcar girando sobre un eje 55 16 66 17 20 93 11 28 64
- J. Amparse 35 9 30 56 94 104 68 83 99 97
- K. Embarcación a remo 13 22 92 42 84 75 108 69 49 74
- L. Despectivo 8 27 106 4 32 41 72 59 67 89
- M. Que tienen cachaza 10 2 45 40 61 33 103 54 71 107
- N. Entrar en colisión varios objetos 6 21 48 5 19 39 85 31 88 53 90

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

A. Ruda. B. Liana. C. Répora. D. Rubores. E. Comodoro. F. Mármoles. G. Nadadoras. H. Yuyuba. I. Volquetes. J. Defendarse. K. Chinchorro. L. Peyorativo. M. Cachazudos. N. Entrechocar.

“Mayor espectáculo que un hombre esforzado luchando contra la adversidad es el ver a otro hombre marchar corriendo en su ayuda y socorro.”—Glodsmith.

CRUCIGRAMA

(Sólo horizontales)
1: Lot.—2: Talud.—3: Tumores.—4: Zacatecas.—5: Galán. Nisán.—6:

Caroni. Aracas.—7: Omán. Nava.—8: Notaba. Acidez.—9: Nariz. Judas.—10: Silabaras.—11: Oidores.—12: Solón.—13: Non.

TRANSFUSION DE LETRAS

1: Computa.—2: Mechero.—3: Garifos.—4: Coplera.—5: Pelitre.—6: Propina.—7: Término.—8: Laxante.—9: Surcado.—10: Pondera.—11: Carotas.—12: Trances.—13: Pujaron.—14: Carlopa.—OBRA: “El asesino se ha vuelto loco”. AUTOR: Philip Macdonal.

JEROGLIFICO

—Dos veces por semana. (dos veces por, semana).

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

JEROMIN.—Poco espíritu, mucha timidez, dudas, complejos y grave tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

AUGUSTO.—Ingenio, gracia natural, sentido del humor y mucha personalidad, con perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

BERNA.—Buena formación moral y cultural, inteligencia viva y despierta, mucha imaginación, sentido estético desarrollado, seguridad en su propia persona y gran memoria.

CANDIDE.—Egocentrismo muy marcado, con grave contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

ANA MARI.—Coquetería, simpatía, gracia natural, franqueza y mucha expresividad en todo. Deseos de ayudar y servir a los demás.

J. L. P.—Sencillez y naturalidad. Fuerza de voluntad, energía y confianza en sus propias acciones. Excelente educación y agradable trato social.

EL BATALLADOR.—Genio muy vivo, con irritabilidad a flor de piel, y mucho nerviosismo en todo. Tendencia a la cólera y a la polémica.

SENSATISIMO.—Reflexión antes de tomar la más mínima decisión. Tranquilidad, calma y mucha seguridad en su propia persona. Rapidez, no obstante, de pensamiento.

VALDES.—Sensible e impresionable en extremo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

VIOLETA KURKZ.—Simpatía y buen humor. Gracia natural, sentido estético desarrollado y muchos deseos de independencia.

WEST.—Serenidad y calma en todo momento. Buen juicio, intuición y mucha energía y fuerza de voluntad. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

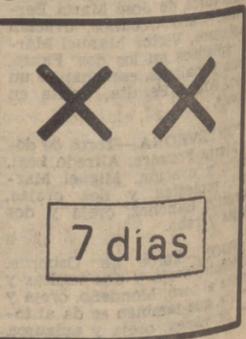
ALBI.—Ingenio vivo, buena formación moral y cultural, seguridad en sí mismo y rapidez de pensamiento y de acción.

GRAU.—Nervosismo, impresionabilidad, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



¿Vas mucho al cine?

7 FECHAS



ESPAÑOLES EN EUROPA



FIN DE CURSO



Hace dos semanas, y con motivo del fin de curso del Bachillerato Radiofónico en Lucerna (Suiza), tuvimos oportunidad de publicar una prueba gráfica en la que se recogía a todo el profesorado. Hoy, los que vienen a esta página son los mozos y mozas de todas las edades que celebran también el fin de curso (con muy buenas notas, por cierto), y que lo hicieron con una excursión a las montañas de Sama, en Suiza. Nuestra enhorabuena a estos estudiantes, trabajadores o hijos de trabajadores todos en el mundillo de la emigración española en tierras helvéticas

MANUEL DIEZ ROLLAN

En la pequeña Galería André, inaugurada no hace mucho en la antigua capital de Alemania, acaba de presentarse una exposición exclusivamente suya el artista español Manuel Diez Rollan, que vive desde hace aproximadamente un año en el Berlín occidental y que por vez primera expone en la famosa ciudad alemana. La Exposición—de esculturas de chatarra—ha constituido un notable éxito de este artista español, y de ahí que lo traigamos a esta página de españoles en Europa.

Manuel Diez nació en León en 1924, estudió en la Real Academia de Bellas Artes de Madrid (1952-1957) y se trasladó a la República Federal en 1960, para trabajar primero en una fundición de hierro (Hannover) y dedicarse luego a otros oficios, hasta que en 1963 comenzó a exponer sus obras, precisamente en las Exposiciones de Primavera y Otoño de la capital de la Baja Sajonia. El artista español reside ahora en Berlín, donde contrajo matrimonio con una artista berlinesa.

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Los mozos de este equipo de fútbol que hoy presentamos a ustedes son los componentes del conjunto del Centro Español de Ginebra. En la temporada recién terminada (1967-68) han conseguido realizar un brillante papel y se han clasificado en tercera posición en el Campeonato helvético de tercera categoría, en el que toman parte. El ascenso de categoría se les ha escapado por muy poco y ahora preparan la nueva temporada con auténticas ansias de ascenso. Su uniforme —elástica a rayas azules y granates— dicen que les obliga, por aquello de la similitud del Club de Fútbol Barcelona

CLUB ESPAÑOL (Mainz)

Con domicilio en la Misión Católica Española (Breidenbacher Strasse, 4) de la ciudad alemana de Mainz—Maguncia, para que lo entiendan ustedes mucho mejor—, acaba de ser creado un nuevo club español. La entidad lleva por nombre el de Club Deportivo Unión Mainz-Kostheim, y agrupa a los compatriotas residentes en Kostheim y la citada Maguncia. La Junta directiva de esta entidad española ha quedado formada por don Ricardo González, como presidente; don José Moreno, en el cargo de vicepresidente; don Jacinto Peguero, secretario; don Rafael González, tesorero, y don José Luis González, en calidad de delegado de deportes. Pese a su nomenclatura, la nueva agrupación española de cuyo nacimiento damos cuenta hoy no es puramente deportiva. En sus actividades entrarán también las recreativas y el excursionismo, dentro de un ameno programa que los directivos ya están confeccionando. Deseamos al Club Deportivo Unión Mainz-Kostheim una larga vida y que su domicilio social sea, para bien de todos, ese hogar común que tanto se aprecia en la emigración.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS Un programa radiofónico en colaboración con **7 FECHAS** Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

7 FECHAS

MADRINAS DE PAZ

GISELA WEINERT, residente en 623. FRANKFURT (Alemania), Mainzer Landstr., 774, alemana estudiante de idiomas, dominando bastante bien el castellano, está interesada en amistad por correspondencia con jóvenes españoles de veinticinco a treinta años de edad, siendo veintinueve los de la solicitante.

MIGUEL MINGUEZ, domiciliado en 4834. HARSEWINKEL (Alemania), Münster Str., 41, se interesa por amistad postal con chicas españolas que no sean "ye-yé", tengan de veinte a veinticinco años de edad y una estatura mínima de 1,50.

GUILHERMINO ANTONIO AFONSO, que vive en 6503. WIKASTEL (Alemania), Boeleker Strasse, 26, portugués, lector de nuestro semanario, solicita amistad postal prematrimonial con chicas españolas—domina nuestro idioma—de veinticinco a treinta y cinco años de edad.

FRANCISCO GARCIA, residente en 415. KREFELD (Alemania), Süd Strasse, 50, de veintitrés años de edad y 1,60 de estatura, busca su futura esposa entre las lectoras de este semanario que acepten su petición de correspondencia.

WERNER HIRSH, que habita en 466. GELSENKIRCHEN-BUER (Alemania), Oberle, 133, es un súbdito alemán que domina perfectamente el castellano y está interesado en corresponderse epistolariamente con alguna muchacha española. Werner Hirsch tiene veinticinco años de edad y es profesor de francés y deportes en el Instituto de Gelsenkirchen.

ELISA GOMEZ, domiciliada en 68. MANNHEIM (Alemania), Postlagernd, está interesada en amistad por correspondencia con españoles de hasta cuarenta años de edad. Elisa tiene treinta y cuatro años, mide 1,61 y ruega a quienes le escriban el envío de fotografía.

G. RAMIREZ, domiciliado en 6. FRANKFURT/MAIN (Alemania), Diesterweg Strasse, 5, Frankfurt-Süd, desea correspondencia con chicas españolas con vocación matrimonial, de veinte a veinticinco años de edad. El solicitante, que mide 1,82 de estatura y pesa 78 kilos, cuenta veintinueve años de edad.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado correspondiente, la emigración a los países europeos se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontaneja, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

MANOLO SORIA, en MADRID.—El certificado español de Preuniversitario en Letras o Ciencias permite, al ser convalidado en Bélgica, estudiar en el citado país para: Filosofía y Letras, Ciencias y Ciencias Naturales y de Medicina, así como para ingeniero agrónomo. El título español de perito aparejador en las escuelas técnicas de grado medio, así como el título de bachiller laboral, con certificado de haber aprobado el examen de curso de integración para la inscripción en la Universidad, permiten en Bélgica presentarse a exámenes para licenciado en Ciencias y para ingeniero agrónomo. Todo ello, amigo nuestro, de acuerdo con la Orden Ministerial publicada el 9 de mayo del año 1967 en el «Monitor» belga.

PEPITA VILLEGAS, en ALMANSA.—No haga caso de los «cantos de sirena» y atégase a cuanto explicamos en el párrafo inicial de esta sección. Si emigra como turista, sólo la permitirán residir TRES MESES en el país a que acuda, y desde luego, le será imposible colocarse. Como ejemplo más reciente tenemos en Alemania la expulsión de once trabajadores yugoslavos y cien turcos, que además

se han tenido que pagar su propio viaje, y en avión, para evitar que en cualquier estación del recorrido pudieran quedarse en el país. La situación laboral es buena en la República Federal—de acuerdo con nuestra información de la semana anterior—, y la mano de obra extranjera es muy precisa.

ANTONIO SANCHO, en TUDELA.—Efectivamente, la locutora de Televisión Española que usted cita (Purificación Villa) fue emigrante, residente en la ciudad de Ulm, donde fue elegida Miss España del Centro Español de aquella localidad, y posteriormente obtuvo el título de Miss España en Alemania, en el concurso de belleza que a escala nacional se celebró en Bad Godesberg, patrocinado por el Centro Español de Bonn y con la colaboración de la Edición Europea de este semanario. Está casada y es santanderina de nacimiento.

PABLO SALAMANCA, en SAMA DE LANGREO.—Las direcciones por las que usted se interesa son las siguientes: Embajada de España, 53, BONN (Alemania), Schloss Str. 4; Agregaduría Laboral a la Embajada de España, 532, BAD GODESBERG (Alemania), Rheinallee, número 19; Agregaduría Laboral a la Embajada de España, BERNA (Suiza), Blumentein Strasse, 2, y Agregaduría Laboral a la Embajada de España, PARIS-16 (Francia), 11 Avenue d'Eylan.

ANTONINA SILVA (Santa Cruz de Tenerife), **MARIA DEL PILAR ALDA** (Zaragoza), **JULIA MORENO** (Segovia), **ANTONIO HERNANDEZ** (Calatayud) y **SALVADORA UCEDA** (Madrid).—Hemos recibido sus cartas. Las peticiones que nos hacen serán publicadas en el próximo número (29 de agosto) de nuestra edición europea. Cuantas cartas recibamos a sus nombres les serán remitidas. No hay de qué, amigos. A su servicio.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Arturo Gil Sagarra (Berlín), a su madre, en Barcelona; **Ricardo Villarreal** (Colonia), a su madre y hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); **Francisco y Anita Expósito** (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; **Maria de la Paloma Cervera** (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; **Alberto Santandreu** (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); **Santiago Rusiñol** (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona);

Félix Zamorano (Luxemburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); **Margarita Rodríguez** (Colonia), a su hermana Violeta, en Madrid; **José Martínez Nieto** (Porz-Westhoven), a toda su familia, en Cartagena (Murcia); **Antonio Hidalgo** (Amsterdam), a Pepita Maldonado, en Castellón de la Plana; **Manuel Azmar de Arenas** (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); **Pedro Huertas** (Gante), a Conchita Salaverri, en Vitoria; **Maria del Pilar Calvo** (Berna), a Josefina Manguilión, en Lérida;

Maria Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a sus padres, en El Ferrol del Caudillo (Coruña); **Consuelo Gillaert** (Setterich), a sus padres y hermanos, en Oliva (Valencia); **Matilde Puig y Basilio Pellido** (Opladen), a sus padres, en El Arenal (Avila); **Sebastián Sanjuán** (Berna), a sus hermanos, en Soria; **Oscar Calero** (Colonia), a toda su familia en Segovia; **Maria Luisa y Julia Sevillano** (Lieja), a su primo José Manuel, en Cáceres; **José María Nieto** (Solingen), a todos sus familiares en Melilla;

Francisco Amorós - **Galiana** (Lindau-Bodensee), a su familia, en Elche (Alicante); **Salvador Salcedo** (París), a Rosita Gil, en Cieza (Murcia); **Pepita Bas** (Goslar), a su madre, en Mogente (Valencia); **Marcelina Lomba** (Lüdenscheid - Hellerschen), a su madre, en La Guardia (Pontevedra); **José María y Gisela Cruset-Grau**, a todos sus familiares, en Barcelona; **C. B. Castro** (Colonia), a la familia Sada-Garrantilla, en Villaverde Alto (Madrid); **Encarnación Socada** (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga);

Alberto, Isabel y Paloma Peters-Viñas (Bonn), a sus familiares, en Santander; **Carmina Madrigal** (Birkenfeld), a su padre, en Palencia; **Luis Zubillaga** (Duisburgo), a toda su familia, en San Sebastián (Guipúzcoa); **Alfredo Martín** (Leverkusen-Wiesdorf), a su madre y hermanos en Madrid; **Pedro Larriba** (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); **Maria del Pilar Antonanzas** (Bruselas), a José María Valero, en Vitoria; **Berta Santisteban** (París), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; **Pedro Vizcaino** (Zurich), a Salvador Salcedo, en Valencia, y **Ramiro Gálvez** (Lieja), a María Antonia Ruiz, en Onteniente (Valencia).

HUMOR EMIGRANTE



—El que les lleve o no a España depende solamente de si ustedes son chicas o chicos.

UNA ETAPA DE BIENESTAR FISICO Y PSICOLOGICO AGUARDA AL MUNDO

Del programa espacial de los Estados Unidos se derivan dos tipos de beneficios.

En primer lugar, hay cierto número de actividades importantes que se pueden llevar a cabo con mayor eficacia con ayuda de los proyectos especiales que de otra manera. Por ejemplo, los satélites de comunicaciones mejoran los servicios de teléfono, radio y televisión.

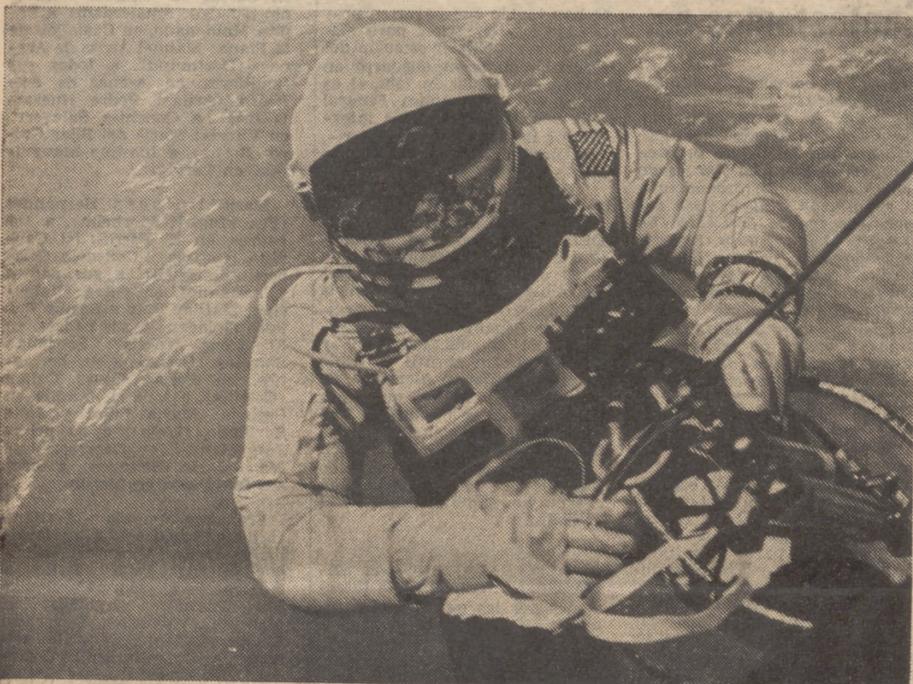
En segundo lugar hay beneficios que aumentan gracias al alcance, la dimensión, la complejidad y las aplicaciones técnicas del programa espacial. Esos beneficios se manifiestan en forma de conocimientos, productos nuevos y técnicos nuevos. Comprende también el desarrollo de nuevas capacidades y abordan problemas que representan una amenaza para el modo de vida, el futuro de las

comunicación de órbita sincrónica establecido por los Estados Unidos. También deberían llegar a constituir una fuerza poderosa para la comprensión internacional.

La predicción del tiempo está progresando en forma notable gracias a los satélites meteorológicos Nimbus y Tiros. Un estudio norteamericano puso de manifiesto que una mejora de sólo 10 por 100 en la exactitud de la predicción del tiempo podría significar un ahorro de 2.500 millones de dólares para los agricultores, constructores, líneas aéreas de navegación, comercio turístico y servicios públicos.

Los sistemas futuros estarán mejor capacitados para descubrir tempestades en el estado embrionario, de tal manera que los avisos relacionados con los peligros del tiempo se transmitirán con más anticipación,

La exploración espacial, al servicio del hombre



En las comunicaciones, los satélites juegan actualmente un papel importante en las redes mundiales de radio y TV, y es necesario que las instalaciones para comunicación integral tomen mayor incremento, ya que las demandas aumentan en un 15 por 100 al año

naciones y la paz mundial, que todos aceptamos. Como ejemplo de esos beneficios que resultan aumentados gracias a la exploración del espacio, las fotografías del Cercano Oriente y África del Norte, tomadas desde las astronaves norteamericanas Géminis, pusieron de manifiesto que es posible elaborar mapas desde los satélites en órbita.

Los datos necesarios para dichos mapas, disponibles en unas horas, requerirían de miles de horas-hombre valiéndose de otros medios.

Una de las primeras aplicaciones hechas de los satélites se relacionó con la navegación mundial. Esos satélites permiten a embarcaciones y aviones determinar su posición con una aproximación de menos de 2,4 kilómetros en mar abierto.

OBSERVACION DE RECURSOS TERRESTRES

El Departamento del Interior de los Estados Unidos tiene proyectado poner en órbita una serie de satélites llamados E. R. O. S. (Earth Resources Observation Satellites: Satélites para la Observación de los Recursos de la Tierra), para hacer mapas y recoger datos referentes a distribución mundial de los minerales, contenido de humedad de los suelos, contaminación del agua, condición de las cosechas, localización de maderas, incendios forestales y otras condiciones de la tierra y el mar.

Los satélites de comunicación apenas están empezando el lugar que les corresponde como eslabones importantes en las redes mundiales de radio y televisión. Las instalaciones actuales para la comunicación internacional son inadecuadas, y se espera que la demanda aumente en una proporción del 15 por 100 por año o más.

Unas cuarenta y nueve naciones han construido o tienen proyectadas estaciones terrestres destinadas a formar parte del sistema de satélites de

reduciendo así los perjuicios y la pérdida de vidas.

Pasemos ahora al segundo grupo de beneficios, aquellos que aumentan indirectamente gracias a las dimensiones, al alcance y la complejidad del programa espacial.

EL FUTURO DEL HOMBRE EN EL ESPACIO

A principios de la era del espacio una revista norteamericana efectuó una encuesta entre los principales científicos e ingenieros norteamericanos con el propósito de sondear su opinión respecto al futuro. Su opinión general fue que el hombre podría aventurarse a viajar en órbita terrestre para 1970 y que sería posible hacer una expedición tripulada a la luna alrededor de 1990. A la fecha los astronautas norteamericanos ya llevan acumuladas casi dos mil horas-hombre de vuelo ingrátido en el espacio.

Lo que esos científicos e ingenieros no previeron es que el reto que representa la era del espacio tendría un efecto galvanizador sobre la mano de obra y el talento.

En una sola década de la era del espacio se demostró que era posible realizar hazañas asombrosas porque el programa espacial de los Estados Unidos puso en movimiento una amplia gama de innovaciones técnicas en campos tales como la electrónica, la criogenética, los plásticos, la cerámica, los textiles, los productos químicos, los metales, la formación y unión de los materiales, las comunicaciones, los instrumentos científicos y los sistemas de comunicación.

El desarrollo de los vehículos espaciales requiere de las estructuras de mayores dificultades técnicas jamás construidas. Comprende sistemas y artefactos nuevos más fuertes, más livianos, más potentes, más exactos y más seguros que cualquiera que el hombre haya podido construir en el pasado.

Uno de los aspectos importantes de los vastos programas de gran alcance técnico en su aptitud para hacer accidental-

mente descubrimientos afortunados. En el curso de un estudio llamado "Proyecto Hindsight" (percepción "a posteriori") se realizó un examen de unos veinte importantes programas técnicos de la década pasada, que en lo general se consideraban poco más o menos rutinarios al iniciarse. También se consideraba que, en general, ya se disponía de todos los requerimientos de la tecnología.

No obstante el examen del "Proyecto Hindsight", puso de manifiesto que en promedio 37 por 100 de las innovaciones de que dependía el éxito del programa fueron realizadas una vez iniciado éste. Buena cantidad de ellas se produjo después de comenzada la producción. Ello se debe a que el ambiente de los programas importantes, que gozan de prioridad y tienen un solo objetivo, representan un estímulo poderoso para el progreso técnico.

Otra de las razones es que muchos de los problemas del mundo real comprenden la interacción y el acoplamiento de las técnicas. Dichos problemas sólo son revelados en programas que están relacionados con esa interacción y acoplamiento.

MIL TRESCIENTAS INVENCIONES Y MEJORAS

Los beneficios actuales y potenciales del programa espacial afectan a una amplia gama de técnicas, productos y negocios específicos. La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (N. A. S. A.) de los Estados Unidos hace mucho tiempo que está enterada de tales beneficios y ha establecido su Oficina de Utilización de la Técnica con el propósito de catalogarlos y hacerlos conocer a las organizaciones industriales, educativas y de investigación.

Dicho servicio público ahorra aproximadamente setecientos informes al año. Hasta la fecha se ha determinado que unas mil trescientas invenciones y mejoras se han derivado del programa espacial.

Además, la N. A. S. A. tiene registrados más de doce mil productos y técnicas que no exis-

Pueden elaborarse mapas desde los satélites en órbita, y embarcaciones y aviones determinarán su posición con aproximación de menos de 2,4 kilómetros en mar abierto

tian hace diez años, que comprenden desde componentes médicos y sistemas de hospitales hasta nuevos materiales capaces de soportar grandes variaciones de la temperatura y de resistir los ataques de casi todas las combinaciones químicas que pueden encontrarse en la atmósfera. Estos materiales se están utilizando para trastos de cocina, cubiertas de mostradores y paneles para el exterior de los edificios.

No tan conocidos por el público como esas maravillas de la ciencia, pero indudablemente de igual importancia, son los sistemas y técnicas de administración que ha habido que desarrollar para los amplios y complejos programas espaciales.

Dichos sistemas y técnica difieren considerablemente de los que se aplican con tanto éxito allí donde las actividades requieren de una producción continuamente repetida del mismo diseño y su distribución a un gran número de clientes diferentes.

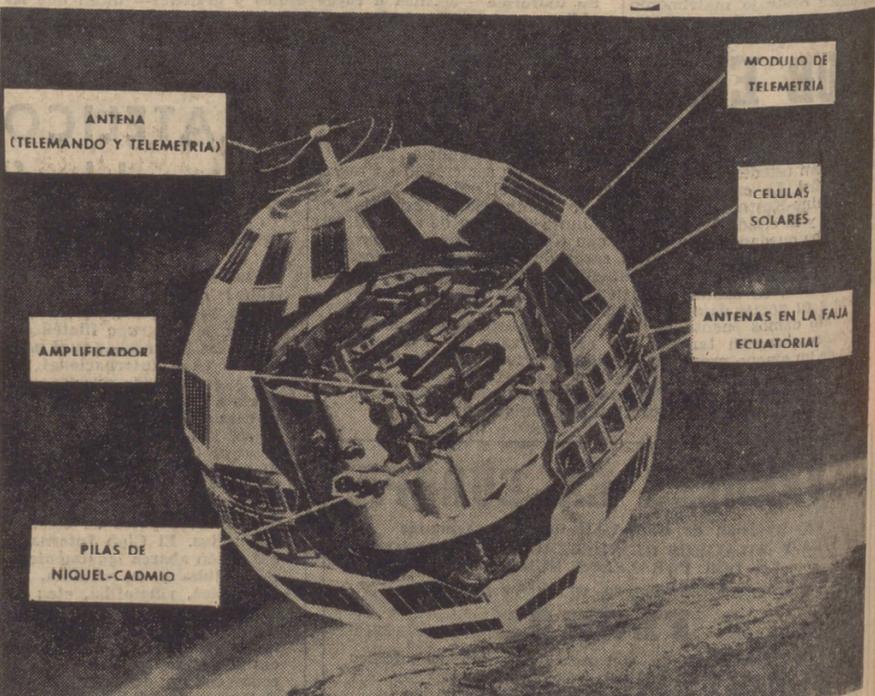
LA PRESENTE GENERACION, BENEFICIARIA

Además el progreso espacial ha dado como resultado la formación de equipos amplios y

muy variados de administradores y científicos de un alto grado de preparación. Esos equipos, tanto en la industria como en el gobierno, constituyen un recurso de importancia para hacer frente a los enormes problemas que se derivan de la complejidad de la era actual.

Dichos grupos están orientados hacia la capacidad más bien que hacia el producto. Tienen la capacidad suficiente para diseñar y realizar sistemas en gran escala, destinados a superar la crítica escasez de las instalaciones de la comunidad, la superpoblación y el congestionamiento críticos, la crítica contaminación y hasta los críticos cambios en el equilibrio mundial del poderío militar.

El espacio nos ha llamado la atención para proporcionar los recursos que el hombre necesitará para enfrentarse a los problemas relativos al aumento de la población y la contaminación del aire y del agua, para explotar los océanos y encontrar sustitutos a los recursos agotados, para resolver los problemas del congestionamiento en las ciudades y en las vías de comunicación, para cubrir una nueva era de bienestar físico y psicológico. El espacio ayudará a la presente generación a tener confianza en las generaciones que aún estén por nacer.



Ejemplo de los beneficios que la exploración espacial ofrece son las fotografías que el astronauta Edward White (en la foto) consiguió tomar del Cercano Oriente y África del Norte desde la astronave norteamericana «Géminis», poniendo de manifiesto que es posible elaborar mapas desde los satélites en órbita. Estos datos requerirían miles de horas utilizando otros medios

49 NACIONES HAN CONSTRUIDO ESTACIONES TERRESTRES DEL SISTEMA DE SATELITES COMUNICADOS EN ORBITA SINCRONICA

Viajes en órbita terrestre--para el hombre--en el año 1970 y expediciones tripuladas a la Luna en 1990

Consecuencia del programa espacial, la Nasa tiene registrados 12.000 productos y técnicas inexistentes hace diez años