

EL DIALOGO DE LA PAZ, ABIERTO



XUAN THUY, APLAUDE.—La cortesía, los buenos modos, se han impuesto, de entrada, en la Conferencia de paz. El representante especial de Ho Chi Minh tuvo este gesto de sonrisa y aplauso para los tranquilos parisenses que le vieron llegar. ¿Sonreirá la paz definitiva como resultado de las conversaciones?

PRIMER TEMA:

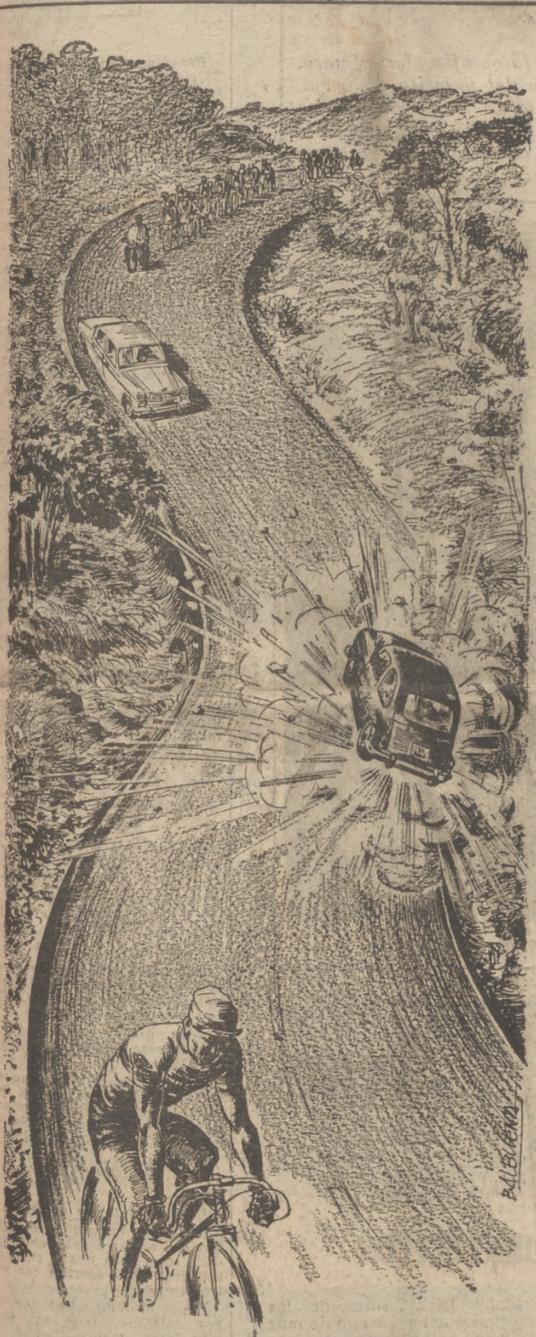
CONDICIONES DE ALTO EL FUEGO

«PREVALECE LA ESPERANZA DE UN ACUERDO HONROSO PARA TODOS», DICE RADIO VATICANO

Bajo la denominación de «conversaciones oficiales», han comenzado el lunes en París las reuniones preliminares a las negociaciones de paz entre las Delegaciones americana y la de la República Democrática del Vietnam, en el edificio sede de Conferencias internacionales de la avenida Kleber. El tema inicialmente tratado es el de las condiciones de alto el fuego en el Oeste asiático. La Conferencia transcurre en un clima de cortesía, sin espíritu de animosidad. Radio Vaticano ha dicho, después de subrayar los obstáculos que aún quedan por superar, que «prevalece la esperanza de un acuerdo honroso para todos», calificando el encuentro de París como un «gesto de buena voluntad».



HARRIMAN, MEDITA.—El gesto de Averell Harriman a su llegada a París para presidir la Delegación americana en las conversaciones de paz con Hanoi revela graves preocupaciones. No es para menos. El diálogo de la paz ha comenzado. La actuación y la meditación tienen que ir unidas en esta hora histórica para el mundo



LA ENCONADA INSIGNIFICANCIA

En la Vuelta a España de este año se ha repetido una increíble nota de salvajismo, que ya se dio en la edición del pasado año: se ha atentado contra la vida de los corredores —a los que antes se intentó coaccionar con amenazas postales y telefónicas— colocando un artefacto en la carretera. Artefacto que hirió levemente a un matrimonio, cuyo hijo resultó milagrosamente ileso y que completaba el entrañable censo de un modesto utilitario. Por una vez, por el miedo que nos da pensar que acaso los que escribimos usamos y abusamos de los adjetivos, dejamos a nuestros lectores que califiquen como crean justo a estos grupos segregacionistas, a estos racistas vascos, empeñados en lo imposible, a los que la idea de romper, de segar unas vidas jóvenes les parece la más feliz vileza para llamar la atención sobre su enconada insignificancia.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 972
Madrid, 14 de mayo de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

EL ASESINO DE KING ESTA VIVO

LA "MARCHA DE LOS POBRES" LLEGA A WASHINGTON

Ramsey Clark, fiscal general, ha declarado que el FBI no tiene razones para creer que el supuesto asesino de Martin Luther King haya muerto. En Méjico, la Policía Judicial Federal desmintió que el cadáver aparecido en una de las playas de Acapulco sea el de James Earl Ray, pues sus huellas no coinciden. Unas quinientas personas, vanguardia de la llamada «marcha de los pobres» ha llegado a Washington. Los grupos llegados son de negros en su mayoría, aunque en ellos figuran algunos blancos.

(En la página 16, reportaje sobre la «marcha de los pobres»)

¡UNA COSA MUY SERIA!



Se mire como se mire —y la jovencita tiene mucho que mirar—, Anny Duperey es lo que se dice una cosa muy seria. No por la noble y serena expresión de sus labios, en perfecta rima con la mirada melancólica y profunda, sino porque la chica vale su peso en oro en eso de ser guapa y tener talento artístico. Hija de un fotógrafo, nacida en Rouen, estudió arte dramático en el Conservatorio de París. A los dieciocho años —ahora tiene veinte— hizo su primer papel en una película dirigida por Jean Luc Godard. Después, Vadim la contrató para interpretar un film inspirado en una historia de Allan Edgard Poe. La última noticia es que Italia la reclama para hacer dos películas, una con Rock Hudson y otra con Vittorio Gassman. Anny, para ustedes, para nosotros y para ese señor que pasea por la calle tranquilamente es, sin duda, ¡una cosa muy seria!



JULIO KAUFFMANN: PLANIFICADOR DE ESPACIOS

He aquí una nueva profesión en la que entran casi facultades de mago. Porque consiste en "sacar" terreno, casi inventarlo, donde apenas si lo hay. Julio Kauffmann, arquitecto, ha adquirido este mágico poder. Estudia, se concentra, hasta lograr sacar partido de veinte metros cuadrados y lograr que dentro pueda adaptarse todo lo necesario para hacer que este espacio resulte cómodo, habitable.

El planificador de espacios, además de sacarse de la manga milagrosos metros cuadrados, es decorador. La técnica de la decoración ocupa en su trabajo veinticinco por ciento. Probablemente es la que más se aprecia a simple vista; pero, a no dudarlo, es la menor de sus responsabilidades. El análisis, la planificación, la organización, vienen antes y son primordiales. El criterio arquitectónico ha cambiado fundamentalmente en la vida actual. Se ha desterrado totalmente la vieja modalidad de hermosos edificios, que no son más que eso: más o menos bellas cáscaras, mamotretos, con interiores increíbles y espacios inutilizables.

Julio Kauffmann demuestra en su propia oficina el milagro de obtener espacios: en cuarenta metros cuadrados ha conseguido la creación de tres amplios ambientes, perfectamente definidos, en los que seis personas pueden desarrollar cómodamente tareas específicas.

Los ángulos y las aristas se eliminan en gran parte; las curvas dominan con la suavidad de su línea... Los espacios se abren



a través de cristales o se multiplican a través de superficies de acero inoxidable. Las dimensiones se alargan y continúan al utilizar materiales idénticos en pisos y paredes o en paredes y plafones... Los muebles flotan, por así decirlo, mediante un agudo ingenio al servicio del material utilizado y en su función.

LA PRIMAVERA TIENE REINA Su nombre: MARI LUZ ARROYO



El Colegio Mayor Francisco Franco ha celebrado la tradicional Fiesta de la Primavera. Como Reina de la Fiesta fue elegida Mari Luz Arroyo. Guapa, inteligente, con luz en su nombre y en sus ojos. Y como toda reina tiene sus damas, lo fueron en esta ocasión Carmen Casas Sáinz de Aja, Paloma Aparicio Alonso, Marta Millán de la Torre, Elena Sedano Barracina y Eugenia Bullón Mata.

Y, como siempre, los estudiantes supieron honrar a su Reina echando la casa por la ventana al compás de tres estupendas orquestas: Gianni Ales, Manigianello y Pasquale.

RECORD

Una muchacha italiana ha desaparecido de su casa de Finale Ligure para dar la vuelta al Globo en zapatillas, pues así se lo ha comunicado a sus padres en una misiva.

Había hecho "auto-stop" hasta un pueblo de al lado, y de ese pueblo lo haría hasta otro, y a otro, y a otro. Para volver al punto de partida cuando fuera. Es de suponer que la Policía le fastidiará el proyecto.

Es una pena que la chica no se hubiera puesto de acuerdo con algún fabricante de zapatillas para que el récord hubiera supuesto un buen negocio, tanto para el fabricante como para la muchacha. Porque si hoy las cosas se dirigen hacia la publicidad, al final pueden resultar un buen asunto. Siempre que las zapatillas aguanten el paseillo que la chica piensa darse, por mucho auto-stop que consiga. Claro.

BUENA SALUD

Encuesta de la Organización Mundial de la Salud. En un sólo siglo, se nos dice, la vida media de los hombres ha aumentado veinte años. De los hombres, pero sobre todo... de las mujeres. Las principales causas de mortandad han cambiado. Ahora, el 70 por 100 de las enfermedades mortales se lo llevan el cáncer, las cardiopatías y los accidentes de automóvil. Los casados suelen vivir más que los solteros (pero a partir de los cuarenta y cinco años, por cada cien hombres vivos hay ciento setenta mujeres más vivas todavía que ellos). Por eso es por lo que decíamos que la vida media de los hombres ha aumentado sobre todo... para las mujeres.

Una frase de Gary Cooper: "Un hombre feliz es aquel que durante el día, por su trabajo, y a la noche, por su cansancio, no tiene tiempo de pensar en sus cosas."



GATO LISTISIMO

La cámara del fotógrafo es esta vez noticia dentro de la fotografía. La cámara, junto al espejo, se dobla; la imagen del gato, también, y la del pajarito de pega. Pero el gato, que sabe más por gato que por viejo, no echa su zarpa al pajarito de ficción, sino que busca el auténtico dentro de la cámara, donde es tradición, desde que los fotógrafos existen, que dentro hay siempre encerrado un pajarito. ¡Y cualquiera se lo quita de la cabeza!

MAYO EN EL RETROVISOR

Día 14 de 1834. — La Reina Gobernadora de España firma el decreto que crea las Sociedades Económicas de Amigos del País.

Día 15 de 1859. — Nace en París Pedro Curie, quien con su esposa, María Sklodowska, descubrió los elementos químicos radiactivos Radio y Polonio. Premio conjunto Nóbel en 1903, y de María en 1911.

Día 16 de 1811. — Batalla de Albuera. Victoria de las tropas españolas sobre las francesas.

Día 17 de 1886. — Nace en el palacio real de Madrid, a las doce y media, el nuevo rey efectivo de España.

Día 18 de 1899. — Se celebra en La Haya la Conferencia Universal de la Paz, organizada por el zar de Rusia.

Día 19 de 1588. — Una terrible tormenta destrozó y dispersó la Armada Invencible, enviada por Felipe II contra Inglaterra. Ayudó a destruir los 130 navíos la escuadra de Drake.

Día 20 de 1927. — Charles Lindbergh realiza el primer vuelo directo sobre el Atlántico en el monoplano "Espíritu de San Luis", desde Nueva York a París.

LAS ESTADISTICAS

Diferencia entre hombres y mujeres, según una revista inglesa. Veamos la diferencia de las mujeres respecto de los hombres:

- ◆ Son más bajas de estatura en once centímetros.
- ◆ Son más ligeras de peso en siete kilos.
- ◆ Tienen el cerebro menos pesado en 140 gramos.
- ◆ Viven más tiempo: 4,2 años.
- ◆ El corazón les da ocho latidos más por minuto.
- ◆ Tienen presión arterial inferior en diez puntos.
- ◆ Abundan más que los hombres en 1 por 125.
- ◆ Son más a menudo pelirrojas en 1 a 2.
- ◆ Son menos a menudo rubias naturales en 11 a 14.
- ◆ Tienen menos a menudo ojos azules por 4 a 5.
- ◆ Son más inquietas y volubles en 5 a 1.
- ◆ Se emborrachan menos frecuentemente en 1 a 7.
- ◆ Tienen mejor sentido del olfato en 10 por 100.
- ◆ Se recuperan mejor de las operaciones en 6 por 100.
- ◆ Son más quisquillosas en 12 por 100.
- ◆ Son más propensas a ruborizarse en 17 por 100.



NOTICIARIO

SUBMARINITO



Están realizándose las últimas pruebas con este pequeño submarino diseñado para las exploraciones submarinas a profundidades de hasta 150 pies. Ha sido ideado por la North American Rockwell Oceans Systems y será de utilidad tanto para usos comerciales como militares.



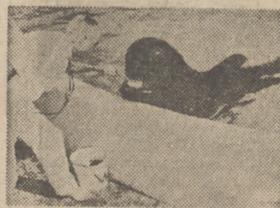
RELOJES

Un reloj siempre ha sido una pequeña máquina —conciencia que nos contaba con la aguja larga que llegábamos tarde diez minutos a la oficina, al cine y demás. Ahora el reloj de adorno no llama a la conciencia del tiempo y todos felices, qué caramba.



PLATA

En el pase de modelos para la Prensa ofrecido por Sánchez Rubio vimos que la plata sigue en alza en los vestidos de cóctel. Alguien comentó que los bombones de categoría deben ir siempre recubiertos de plata. Ofrecemos al lector algunos de los dichos "bombones".

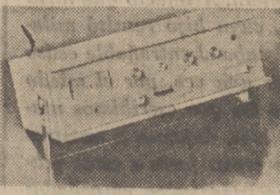


DIENTECITOS

"Moby Dick", una de las atracciones del acuario de mar instalado en Florida, se deja limpiar los dientes graciosamente por el entrenador de los números que ellas realizan.

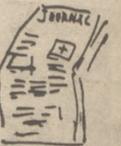
SUEÑO

En una factoría de Moscú ha comenzado a fabricarse este nuevo aparato médico denominado "Elektrson-2", que es un generador de corriente impulsiva rítmica de baja frecuencia para producir nada más y nada menos que sueño. Está destinado para enfermedades neuropsíquicas.



CLUB DE ANECDOTAS

NOTICIA



Meses antes de ocurrir el fallecimiento de Rudyard Kipling el «Journal de Lahora», por un error, en lugar de dar cuenta del aniversario de su nacimiento, informó de su muerte. Kipling se limitó a dirigir al director del diario la siguiente carta: «Su diario da cuenta de mi fallecimiento, y tratándose de un periódico tan bien informado, el hecho debe de ser cierto; por tanto, le ruego tenga la bondad de darme de baja en la lista de suscriptores, pues los muertos no pagan periódicos».

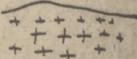
SUDOR



Paseábase el archiduque Luis Salvador por su finca «Miramar», en Mallorca, cuando descubrió que un carro había entrado una de las ruedas en una grieta del camino. El pajarito arreaba a la bestia, sin conseguir volver el carro a la posición normal. Llegó el archiduque al carro y en un arranque de fuerza saca la rueda de la hendidura. El pajarito ignorando la alcurria de su bienhechor, recompensa a ésta con una moneda de cinco céntimos «para que vaya a beber».

En el Museo de Miramar, en un marco, puede verse la moneda con la inscripción debida al archiduque: «El primer dinero ganado en mi vida con el sudor de mi frente».

BAJAS



Federico el Grande de Prusia, en su última enfermedad, había mandado llamar al famoso médico Zimmermann, y hablando con él acerca de las equivocaciones cometidas por los de su profesión le preguntó:

—¿Cuánta gente has matado?
—No tanta como Vuestra Majestad... y con mucha menos gloria — le respondió Zimmermann.

VACACIONES



Carmen Laforet se encuentra con unos amigos que la saludan llenos de alegría. Comentan que nunca la ven.

—Es que estoy trabajando mucho esta temporada — responde Carmen.

—Sí, sí, pero echas tus ceñitas al aire, porque nos imaginamos que lo habrás pasado bomba en la Feria de Sevilla.

—¿Yo en la Feria de Sevilla?
—Sí, sí; llamamos a tu casa y nos dijeron que estabas en Sevilla.

Carmen soltó la carcajada.

—Habéis entendido mal. De Sevilla, nada. Estaba en Cerecedilla, que es a donde suelo escaparme para escribir con más tranquilidad.

Como al oído suena parecido por teléfono, pues así, letra más letra, menos Carmen, en un santiamén quedó en la imaginación de sus amigos, poco más o menos, que está con bata de cola tomando un chato de manzanilla.

Lo que se realizará entre 1880 y 1990

Simplificación de las teorías sobre las partículas.

Organos artificiales de plástico y componentes electrónicos.

Cambio de la personalidad por medio de drogas.

Técnica de los "lasers" (emisión estimulada aplicada a los rayos X y gamma).

Energía termonuclear controlada (fusión).

Reconstitución "in vitro" de formas primitivas de vida (al menos en forma de moléculas capaces de reproducirse).

Explotación minera de los fondos oceánicos.

Posibilidad de producción económica de proteínas sintéticas.

"PELICHE" EL HOMBRE QUE NOS HACIA REIR

A JOSE LUIS OZORES LE CORTARON EL PELO EN SU PRIMERA PELICULA, LE DIO UNA COZ UNA MULA... Y NO LE PAGARON



Confesión antes de morir: «Aspiro a que digan de mí que fui un pintor cuyo "hobby" era el cine» □ «Los Formidables» recaudaron para él hace pocos meses un millón de pesetas, un coche Seat y la licencia de taxista



Una de las últimas fotografías de José Luis Ozores que ha rodado por los periódicos es ésta de la noche de "Los Formidables" en Radio Madrid. José Luis ha escondido su sonrisa para llorar emocionado. Oliveras le acerca el micrófono, y Tony Leblanc, al otro lado, llora también de emoción y de pena: Tony había enterrado esa tarde a su madre, pero estuvo al lado de José Luis por la noche



Una clásica interpretación cinematográfica del actor fallecido. Perteneció a la película "El aprendiz de malo"

—¿Cómo estás, José Luis?
—Ya lo ves. Aquí, en mi «seiscientos».
Y sonreía al decirlo. José Luis Ozores sonreía siempre. Era una criatura humana excepcional, de las que no entran muchas por generación. Sabía que iba a morir y sonreía. Supo que se iba a quedar inválido de las piernas y sonrió. «De pronto se me olvidó andar...» José Luis Ozores, «Peliche», se ha ganado un lugar en el cielo. Por bondad. Por corazón. Por humano. Por resignación.
Cuando «se le olvidó andar» le pusieron en un sillón de ruedas. Las piernas no le obedecían, pero sí la inteligencia y el corazón. Rondaba los cuarenta años, estaba casado y tenía tres hijos. Entonces descubrió que le volvían a gustar los juguetes

como cuando era niño. Todavía sacó fuerzas para realizar una larga serie de programas en Televisión e interpretar en un escenario la comedia de Calvo Sotelo «El Poder». Todo lo hacía en su «seiscientos» de dos ruedas, con buen humor y mejor voluntad. Sabiendo que tenía sus días contados. Que en cualquier instante la esclerosis progresiva que padecía podía llegarle al corazón y matarle. Pero José Luis sabía mantener abierta la espita de la esperanza.
—Yo lo espero todo —confesaba a un periodista hace sólo un par de años—. Espero que un día un señor con un microscopio debajo del ojo, diga: «¡Es-to se cura así!» Y, además, creo que puedo conocer ese día. En una época como ésta, en la que salen los hombres al espacio y

flotaban bailando el «rock», ¿cómo no voy a creerlo?
LA VIDA DEL ACTOR
Se ignora si alguien ha podido hablar en serio alguna vez con José Luis Ozores. En su casa, como en la casa de sus padres, la seriedad, como sinónimo de tristeza, estaba prohibida. Aun en estos años de enfermedad la broma era permanente.
—¿Sabe lo que me hacen mis hermanos? —contaba él mismo—. Si me baja Antonio, por ejemplo, en el ascensor y se me enreda una pierna, va y me da una patada... Para mí es importantísimo esa absoluta normalidad que les permite tomarse a broma lo de mis piernas. A lo mejor estamos todos reunidos y voy y me caigo. Todo lo que me dicen es: «¡Levántate!», y siguen jugando al mus. Lo agradezco de veras.
José Luis nació en Madrid el 18 de junio de 1925. En el edificio del Monte de Piedad. El lo refería con gracia:
—Nací en el Monte de Piedad, sí. Pero conste que no fue porque mis padres estuvieran allí empeñados, sino porque mi abuelo era consejero de la Institución y tenía derecho a vivienda en el último piso.
Gabriel García Espina le ha-

bia visto trabajar en la compañía de sus padres, y se lo recomendó a Luis Escobar, director del María Guerrero. «Gente que pasa», de Foxá y Puente, fue su primera interpretación con la Compañía del Teatro Nacional. Estrenó después «Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario», de Tono y Mihura. Hacia el papel de «Gurripato». Por cierto, que aquel personaje tenía una sola interpretación en el primer acto, pero José Luis le dio tanta personalidad que los autores, ya en los ensayos, decidieron alargárselo y darle también una salida en el acto final.
Ganaba en el María Guerrero quince pesetas diarias. Ni una más. Tres duros al día era poco dinero. Le salía cada función a 7,50. Así, cuando le ofrecieron 50 pesetas para actuar con la compañía de Celia Gámez, en revista, aceptó encantado. Con Celia alcanzó otro triunfo memorable en «Gran revista», donde hacía una imitación inolvidable de «Cantinflas». Cuando Mario Moreno rindió su primer viaje a España le llevaron al Teatro Alcázar a que viese a José Luis en su imitación y se rio con él como un espectador más.
Pronto el cine iba a cortar su triunfal carrera en el teatro. En «El huésped del sevillano» hizo su primer papelito, casi de figurón. José Luis reía al recordarlo:
—Me hicieron cortarme el pelo al cero, una mula me dio una coz, y encima... no me pagaron. Cosas del cine. Pero luego haría sesenta y dos películas más, muchas de ellas como protagonista, y cobrando buen dinero. Algunas se siguen proyectando aún en pantallas españolas con permanente éxito de risa. Tal es el caso de «Recluta con niño», quizá su interpretación más lograda.

JOSE LUIS, EL PINTOR
Para el público fue sorprendente leer un buen día de 1964 que José Luis Ozores iba a exponer una serie de cuadros en el Club «Pueblo». Para los amigos que conocían sus aficiones pictóricas, no. Porque José Luis nació, como quien dice, con un lápiz en la mano. Su padre, don Mariano, practicó el dibujo de humor y la caricatura. En 1945 José Luis expuso algunos de sus cuadros en Canarias. Eran de influencia surrealista. Luego cambió de estilo. Pero con tanto teatro y tanto cine apenas tenía tiempo de pintar. Hasta que «se le olvidó andar». A partir de entonces fue la pintura su meta soñada.
—Es como si Dios me hubiese dicho: «José Luis, toma esto de

El mayor éxito teatral de José Luis Ozores fue en la revista, con Celia Gámez, donde hacía una genial imitación de Cantinflas. El propio Cantinflas, en su primer viaje a España, fue a verle y elogió sin reparos la formidable actuación de Peliche

las piernas y ponte a pintar.»
Y a Julio Trenas le decía en vísperas de su exposición en el Club «Pueblo»:
—Aspiro a que digan de mí: Ozores, un pintor cuyo «hobby» es el cine.
También para la pintura tuvo arte y sus cuadros quedarán y aún se hablará de ellos.

EL MINUTO MEJOR PAGADO

Hace siete años que José Luis Ozores sintió los síntomas de la enfermedad que le ha llevado a la tumba. Siete años que se los ha pasado en un sillón de ruedas, comiéndose los ahorros que había logrado. Su situación económica llegó a ser angustiosa. De ello se enteraron «Los Formidables» de Radio Madrid y le ofrecieron el mejor contrato de su vida: Un millón de pesetas por un minuto de actuación.
—¡Estáis locos! —gritaba José Luis a Oliveras y sus colaboradores—. ¡Sólo a unos locos se les puede ocurrir tal cosa!
Pero «Los Formidables» no se arredraron. Hicieron la llamada a las once menos cuarto de la noche de un día de diciembre de 1967. A las dos horas se había cubierto el millón. Madrid y España entera se emocionaron con el caso de José Luis Ozores. El hombre que tantas veces les había hecho reír tenía derecho a no preocuparse por su futuro económico. Se produjeron escenas que ponían el corazón a flor de piel. Niños que llegaban con sus huchas y las rompían: «Todo para Ozores.» Obreros, mujeres, artistas, compañeros... Cada cual en la medida de sus fuerzas dio lo que pudo. José Luis se encontró aquella noche con el millón, un coche «Seat» y una licencia para un taxi. Y lloró, porque no tenía palabras para agradecer lo que por él habían hecho. A su lado —¡consolándole!— estaba Tony Leblanc, que esa tarde había enterrado a su madre.

«SONETO A MI MUERTE»
La enfermedad de José Luis, una esclerosis progresiva, iba en aumento. El lo sabía y dejó escrito este soneto «a su muerte»:
Qué lástima saber que cuando muera mi rastro por la tierra ha concluido, que quedará mi nombre en el olvido y ni seré recuerdo tan siquiera.
Formaré con más muertos en hileras, en algún cementerio derruido, reposando mis restos aburrido, esperando saber lo que me espera.
Ni vendré por la «O» del diccionario, ni tendré calle, ni biografía, ni seré, por supuesto, aniversario.
Seré sólo, con suerte y con trabajo, ilegible y roído en un legajo, un nombre en una vieja sacristía.
El jueves, 9 de mayo de 1968, José Luis se puso peor y la familia decidió trasladarle al Sanatorio de Nuestra Señora de Loreto. Pero nada pudo hacerse ya por él. Estaba consumido. Murió como había vivido: rodeado de los suyos y con la



El Sindicato del Espectáculo premió en 1965 la labor de José Luis Ozores concediéndole el premio a la mejor interpretación. Ya inválido, José Luis recoge el galardón de manos del ministro secretario

Ladrones, estafadores, chantajistas...

■ Para dar sus «golpes» disponía de una auténtica compañía teatral formada por sus compinches

■ Igual se fingía un coronel del ejército irlandés, que un rico banquero o un cirujano ilustre

Joe Weil, más conocido por el Chico Amarillo, es otro de los amigos de lo ajeno cuyo caso ha pasado a los anales de la estafa como realmente extraordinario. Es un hecho contrastado que para timar hay que ser un poco actor. Joe Weil fue un actor consumado y no ha faltado quien afirme que si se hubiera dedicado al arte interpretativo hubiese llegado a ocupar uno de los primeros puestos del estrellato de Broadway o de Hollywood. Sus caracterizaciones eran siempre perfectas. Lo mismo daba un timo disfrazado de coronel del Ejército irlandés, que se hacía pasar por un magnate de la industria o por un cirujano famoso. El arte de la caracterización se lo enseñaron Charlie Chaplin y Douglas Fairbanks, con los que hizo amistad en los tiempos en que los principales estudios cinematográficos de América estaban ubicados en Chicago, donde había nacido, crecido y cometido sus primeras estafas este genio de la delincuencia. El arte interpretativo no se le enseñó nadie; lo poseía desde su nacimiento. El arte de estudiar sus papeles lo consiguió con paciencia y buenos libros.

Weil era hijo de un matrimonio dedicado al comercio. Sus padres trabajaban más de doce horas diarias para poder mantener el hogar y cifraban las mejores esperanzas en el pequeño Joe.

—No ha salido muy fuerte—decía a veces la madre, como con pena, mirando el desmedrado cuerpecillo del niño.

—Casi es mejor—sentenciaba el padre—. A los chicos fuertes les da por dedicarse a muchas cosas extrañas. Joe tendrá que desarrollarse su inteligencia, ya que de cuerpo nos ha salido canijo. No perderá el tiempo como otros muchachos más robustos, lo verá.

Lo vieron. Lo malo fue que no salió exactamente como el buen padre pensaba, porque a Joe le tiró desde chico la vida cómoda y placida, sin trabajo ni ocupación. A los diez años engañaba ya a los compañeros de escuela limpiándoles los ahorros con la facilidad del que se lava las manos, y a los catorce cometió su primera estafa. A esa edad se había buscado un empleo en una oficina de apuestas de los hipódromos. El trabajo de Joe era de simple recadero. Sólo tenía que acudir a unos determinados lugares a recoger las apuestas que se efectuaban para las carreras de la tarde y llevar los boletos y el dinero a la oficina. Joe, que a edad tan temprana era ya avispadísimo, vio que casi todos los apostantes perdían su dinero por ponerlo a favor de malos jacos que jamás podían ganar.

—¿Qué manera de tirar el dinero!—se decía—. ¡Y qué lástima que se pierda tan estúpidamente!

Para que no se perdiera y al menos fuese a parar a sus bolsillos, inventó el truco de quedarse con la mayoría de los boletos y con el dinero consiguiente, y así fue haciendo sus ahorros. Alguna vez se llevaba el susto de que ganase un caballo incluido en algún boleto de los que no entregaba en la oficina, y entonces, con harto dolor de su corazón, tenía que pagar la apuesta de su bolsillo. Pero, aun así, siempre le quedaba un gran margen de beneficio. El truco le duró sólo algunas semanas. En la oficina empezaron a notar que la cifra de los lugares a los que se enviaba a Joe había bajado considerablemente, y bastó una simple investigación para comprender las razones. Joe, con las posaderas casi amoratadas de los golpes que recibía, tuvo que dejar el empleo y buscar nuevos horizontes.

EL CHICO AMARILLO

De allí en adelante, y hasta ser un poco mayorcito para meterse en negocios mayores, Joe Weil se dedicó a estudiar la vida y a sacar dinero de pequeños trucos. Por ejemplo, el del huevo. Joe llegaba a un establecimiento frecuentado por muchachos algo mayores que él. Cogía un huevo del mostrador y lo ponía en equilibrio sobre la yema de su dedo índice. En cuanto alguien le miraba, decía:

—¡Apuesto un dólar a que nadie lo hace!

Por lo general eran varios parroquianos los que entraban en el juego. Todos exponían su dólar frente al de Joe, y ninguno, por supuesto, acertaba a poner el huevo en la posición adecuada. Joe, entonces, repetía el experimento y ganaba la apuesta. El truco le dio buen resultado hasta un día en que un mayorzote se dio cuenta de que lo que Joe hacía era impregnarse la yema del dedo de una materia fuertemente adhesiva

EL FANTASTICO CASO DE JOE WEIL, EL MAYOR TIMADOR QUE RECUERDA LA HISTORIA DE CHICAGO



Joe buscó otro cómplice, le dio una visera de telegrafista y un guardapolvos como los que usaban los de la Western Union y le envió a los lavabos de la Compañía de telégrafos

que llevaba oculta en el bolsillo de su chaqueta. El mozo lo tomó tan a pecho que cogió el cacharro lleno de huevos y se lo puso de sombrero a Joe. Cuando los huevos rotos empezaron a resbalarle por la cara, alguien gritó, riendo:

—¡Mirad! ¡El chico amarillo!

Y con el Chico Amarillo se quedó para los restos de su vida, que fue bastante larga y estuvo ahíta de acontecimientos.

UN FILON INAGOTABLE

A los veinte años, Joe Weil era un personaje popular en todo Chicago. Los «maitres» de los mejores restaurantes le hacían reverencias, las chicas de vida alegre se le rifaban, y en los lugares de diversión era el cliente más estimado, por las fuertes propinas que daba. Ya por entonces había vendido a un incauto un edificio público, a otro el derecho a cobrar el impuesto de navegación por el lago Michigan y a otro más la caseta de información de la Estación Northwestern para abrir en ella un negocio de frutería. Fueron tres «golpes» que le valieron muchos miles de dólares y algunas detenciones y breves estancias en la cárcel. Sólo breves, y eso cuando iba, porque en aquellos comienzos de siglo Chicago era una ciudad alegre y poco menos que fuera de la ley. Estaba dentro de ella, pero se podía comprar, y eso es lo que hizo Joe Weil, que gratificaba generosamente a policías y jueces.

Aquellas, por lo demás, eran estafas aisladas y que no siempre salían bien. Joe necesitaba un «negocio» más seguro y prolongado, y así es como se le ocurrió organizar por su cuenta una falsa oficina de apuestas de caballos. Ya hemos dicho que Joe era un consumado actor. Ahora iba a convertirse en director de compañía. En efecto, entre los truhanes que conocía organizó un verdadero elenco teatral. Asignó a cada uno un papel en la comedia a representar y les hizo aprenderse los diálogos y hasta los gestos con minuciosidad extrema. El resultado de las carreras llegaba a las oficinas donde se habían admitido las apuestas y en las que se daban cita muchos aficionados a través de la Western Union Telegraph Company. El truco que se buscó Joe fue el siguiente: Eligió una víctima en una oficina. Era un hombre rubicundo, que manejaba bien los billetes y que apostaba siempre lo más amarrado posible para ganar, aunque fuese poco. Joe lo escogió como el tipo ideal para dejarle sin blanca en unos pocos días. De acuerdo con un cómplice, Joe se situó cerca del lugar ocupado por la víctima y estableció el siguiente diálogo:

—¿Cómo le ha ido hoy en las carreras?

—Regular nada más.

—Haga como yo.

—¿Y qué hace usted?

—Yo sólo juego a las carreras que sé de antemano quién las va a ganar.

El cómplice daba muestras de asombro.

—¿Es posible? ¿Y cómo se entera?

—¡Ah! Ese es mi secreto.

La víctima, claro, lo había escuchado todo y, como Joe presumió, al día siguiente le abordaba para preguntarle por su «sistema de juego».

—Es una tontería —quitó importancia Joe—. Tengo algunos amigos que me orientan, nada más. Cuando hay una carrera amafiada, me lo dicen. Hay un procedimiento mejor de ganar dinero con las carreras, pero...

—¿Qué procedimiento puede haber mejor que saber quién va a ganar?

—Uno tan sólo: apostar a un caballo que haya ganado ya.

El hombre se asombraba cada vez más.

—¿Un caballo que haya ganado ya?

—Sí, sí. Hace tiempo que ando detrás del asunto. Suponga usted que consigo «comprar» a un telegrafista de la Western y que quedo con él en que retrase unos minutos la información del caballo vencedor en una carrera, dándonos previamente el nombre a través de una contraseña. Sólo tendríamos que apostar lo que quisiéramos, sin que el truco nos pudiera fallar.

En días sucesivos continuaron las conversaciones. La víctima estaba en el bote. Joe buscó otro cómplice, le dio una visera de telegrafista y un guardapolvos como los que usaban los de la Western y le envió a los lavabos de la oficina central de Telégrafos. A la víctima sólo le dijo:

—¡Vamos, dése prisa! Ya he encontrado lo que necesitábamos: un telegrafista que tiene a su mujer muy enferma. Necesita dinero. Yo le he prometido cinco mil dólares a cambio de lo que usted sabe. Y ha aceptado. Debemos llevarse los ahora mismo. ¿Trae usted dos mil quinientos dólares?

No los llevaba, pero fue a buscarlos a casa. De allí se trasladaron a la Western Telegraph y, en el lugar convenido, a la hora precisa, apareció el cómplice. Les saludó asustado:

—¡Por Dios! ¿Cómo se atreve a venir a verme aquí? ¡Le dije que en casa!

—Lo siento, pero no había tiempo que perder. Traemos el dinero. ¿Está usted de acuerdo en empezar hoy mismo a trabajar con nosotros?

—No me queda otra solución. Mi mujer necesita operarse o morirá.

Le entregaron el dinero y quedaron de acuerdo en todo. Por la tarde, Joe llevó a su víctima a la oficina particular que había montado para la estafa. Era igual a las demás de la ciudad, con la diferencia de que todos cuantos la ocupaban, desde el cajero a los apostadores, eran truhanes compinchados con Joe. Su compañía teatral. Aquella tarde la víctima ganó mil dólares haciéndole creer que apostaba a caballos que ya habían ganado. Al siguiente, dos mil. Al tercero, Joe le convenció para dar el gran golpe definitivo. No había que retrasar la oportunidad. El pobre diablo, que tenía un buen negocio de charcutería, lo malvendió y sacó del Banco hasta su último céntimo para apostar sobre seguro. El telegrafista dio la consigna. El iluso dio todo su dinero—unos veinte mil dólares en la ventanilla, y entonces pasó algo extraño, pues no ganó el caballo que debía haber ganado ya, sino otro. La víctima casi se desmayó. Joe tuvo que socorrerle, dando también muestras de extraña agitación.

—¡No es posible! Algo raro ha tenido que suceder!

En efecto, Joe y la víctima descubrieron a las pocas horas lo ocurrido: había muerto la esposa del telegrafista y éste no había podido estar en el telégrafo aquella tarde.

—¡Pero si se ha entendido la consigna!

—Habrá sido una casualidad, una pura casualidad...

■ En treinta años de «actuación» se calcula que obtuvo beneficios por valor de unos cuatro millones de dólares

■ Todo ese dinero, sin embargo, lo perdió empleándolo en negocios licitos y jugando a la Bolsa

No hay que dudar de que la trama estaba perfectamente urdida. Tanto, que hasta la víctima estuvo orando al pie de un ataúd, en el que un muñeco de cera imitaba el rostro humano de una mujer. La pobre víctima regresaba a su casa aturdido y arruinado. ¡Mala suerte!

Aquel timo constituyó un filón inagotable. A una víctima seguía otra y a todas se les daba el mismo tratamiento, que culminaba con la «muerte» de la esposa del falso telegrafista. El truco se acabó un día en que una de las víctimas descubrió que en la Western no trabajaba ningún empleado del nombre que Joe había dado del telegrafista. Pero ya para entonces las ganancias que había dejado el timo eran más que suficientes para poder ir pensando en otro.

LA MINA DE ORO

La siguiente estafa fue el hallazgo de una mina de oro en Canadá. Joe asumió en esta ocasión el papel de vicepresidente de una fuerte entidad bancaria. Compró a un cajero que necesitaba dinero y él le facilitó la lista de los principales cuentacorrentistas. Como «vicepresidente», fue a visitar al que le pareció más idóneo para la estafa, y en nombre del Banco le ofreció unas acciones que todavía no estaban en el mercado de valores, pero que cuando estuviesen valdrían cinco veces más. La osadía de Weil llevó a citar al cuentacorrentista en el propio Banco, y le recibió en un pasillo, como si saliese de un despacho. La víctima picó al fin y entregó cien mil dólares por unos papeles que no tenían valor alguno. La mina de oro del Canadá le dio luego a Joe durante otra larga temporada.

UN CORONEL CON SUERTE

Su siguiente caracterización fue la de coronel del Ejército irlandés, propietario de cuadradas de caballos de carreras. Perfectamente vestido y maquillado, Joe empezó a frecuentar los hipódromos, en los que arrendaba un palco. Se rodeó de servidores. Un mayordomo negro le encendía los puros; otro le servía extrañas bebidas; otro más se encargaba de hacerle las apuestas en cada carrera. El coronel le decía unas palabritas al oído y le entregaba un dinero. El mozo salía corriendo, y al terminar la carrera volvía con un fajo de billetes mucho mayor. Así una y otra vez cada día. Naturalmente, pronto el coronel fue la figura estelar del hipódromo y no había espectador de palco o tribuna que no quisiera su amistad. «Este hombre —pensaban— se está hinchando a ganar dinero en las apuestas. Debe tener algún truco.»

Cuando llegó el momento oportuno, el falso coronel empezó a invitar a bebidas a los espectadores que le rodeaban, y proponía:

—Bien, señores..., ¿quieren apostar conmigo?

Todos lo estaban deseando. Joe recogía así unos miles de dólares y se los daba al mozo para la siguiente apuesta. Pero esa vez el coronel no ganaba. El caballo por el que había apostado era siempre el segundo. Por supuesto que el dinero no llegaba jamás a las taquillas. Se quedaba el mozo, que era su compinche, con él para devolvérselo a la salida. Tampoco este truco dejó de reportarle buenos beneficios.

Y aún empleó otros muchos. Pero necesitaríamos un libro de mil páginas para contarlos. Basta añadir aquí que Joe Weil estafó enormes cantidades de dinero—se calcula que unos cuatro millones de dólares en treinta años de actuación—, pero, cosa curiosa, todo lo que ganó con las estafas lo perdió en negocios licitos y en la Bolsa. Y más curioso aún es que su mayor condena de cárcel la cumplió por un delito que no había cometido. Fue en 1924, cuando le detuvieron como sospechoso de haber participado en el asalto a un tren correo. Joe había tenido la debilidad de esconder algunos valores de ese robo que un amigo le entregó y no pudo demostrar su inocencia. En la cárcel estuvo hasta 1939, llevando una vida ejemplar, y desde que abandonó la prisión—donde daba conferencias exaltando la vida honrada—se ha dedicado a obras de caridad. No le quedaba un céntimo de sus trapos anteriores, pero prestaba su voz, melodiosa y acariciante a las secuelas que pedían dinero por teléfono para levantar templos.

Joe Weil, en verdad, fue un caso extraordinario.

**LOS JIBAROS
NO PERDONAN
JAMAS**

La horrible experiencia de "Johnny Pistol" (NACIDO PISZCATORA)

La mañana del 16 de abril se presentaba ardiente y húmeda en la jungla amazónica, y así la encontró Johnny Piszcatora al salir de su cabaña con techo de palmas. El poblado de los jibaros estaba situado en la orilla del río Kassikatiyu, cuyo nombre quiere decir Río de la Muerte. Un río cuyas aguas desembocan en el poderoso río Amazonas para llegar hasta el Atlántico, a unos 5.000 kilómetros de distancia. En cuanto a Johnny, su apellido impronunciable hacía mucho tiempo que se había transformado en el muchacho más cómodo de Pistol. Había sido rebautizado como Johnny Pistol en los bajos fondos de Chicago, donde había recibido la educación que poseía.

Como todas las mañanas, se encontró con los otros cuatro blancos con los que en cierto modo había colonizado el poblado indio. Tres de ellos—Eddie Rocco, Jimmy Flanders y Al Indio—habían sido miembros de su "gang" en la ciudad a orillas del lago Michigan. El cuarto, Morgan Carwell, era un buscador de oro que se había unido a Johnny meses antes.

La noche antes, Johnny les había explicado lo que debían hacer este día. Y tal y como lo habían hecho tantas veces para las expediciones de caza habituales, los hombres de Johnny reunieron a los doce guerreros más robustos de la tribu, armados de cerbatanas, arcos y flechas. Luego, la pequeña comitiva se puso en marcha por el tortuoso sendero de la ribera. Johnny, en cabeza, y Rocco y Flanders, cerrando la marcha. Los tres iban armados de metralletas y pistolas. Indio y Carwell se habían quedado en el poblado para vigilar al resto de los jibaros y a las mujeres de la tribu. Cuando los quince hombres—doce jibaros y tres blancos—llegaron al borde del río, montaron en canoas indígenas—hechas de un tronco de árbol—y cruzaron el río de tumultuosa corriente.

Desembarcados en la otra orilla, Johnny condujo su grupo hasta una pequeña eminencia que dominaba una curva del río—justamente enfrente del poblado—. Después colocó a los doce guerreros jibaros en abanico sobre la cota y él retrocedió unos metros, seguido de Rocco y Flanders. Los indios estaban visiblemente sorprendidos por esta desacostumbrada maniobra, empezaban a pensar si no estaba ocurriendo algo anormal, pero no se daban exactamente cuenta de lo que les esperaba. Y hasta que los tres blancos dirigieron hacia ellos los cañones de sus metralletas no comprenderían nada. Pero ya era demasiado tarde.

El estrépito de las ráfagas hi-

EX GANGSTER DE CHICAGO, EMIGRO, CON TRES COMPLICES, A AMERICA DEL SUR Luego se les unió un prospector de oro, y fueron cinco socios - Dominaron por el terror y explotaron a un poblado indio - Por una comisión, brindaban seguridad a los buscadores de oro JAMAS RECUPERO LA RAZON DESPUES DE SU ESPANTOSA ODISEA EN LA JUNGLA

zo volar de entre la jungla enormes bandadas de pájaros multicolores, y muchas aves añadieron su estridente graznido al griterío deloroso de los indios atravesados por las balas. Pero todo volvió a caer de nuevo en un silencio mortal. La mayor parte de los jibaros habían caído del otro lado de la cota,

gracias al importante armamento de que disponían, consiguieron imponerse a los jefes del poblado. La suerte había estado del lado de los cuatro bandidos. Porque dos días antes de su llegada, el "curaka", el jefe de tribu, había muerto. Y aunque su hijo, Piai, estaba destinado a sucederle, los ancianos de

jes, seguían tranquilamente en sus ocupaciones rutinarias, como si nada hubiese pasado, lo que inquietó a Johnny mucho más que si hubiesen protestado. Llamó a Piai, el hijo del jefe muerto, y le encargó que preparase una fiesta para aquella misma noche. Luego atravesó la plaza, alrededor de la cual se



Cuatro de los cinco blancos llegaron de Chicago, jungla de asfalto

unos minutos más tarde, todas las mujeres, con excepción de las dos que se ocupaban de Johnny, se reunieron en círculo alrededor del borde de la fosa. Los guerreros jibaros retrocedieron y las mujeres salieron al interior de la fosa. Se echaron sobre los cuatro blancos atados sólidamente, despiertos y horrorizados, y los descuartizaron en vivo, miembro por miembro, hasta que sólo quedó una informe masa de carne humeante y sangrienta en el fondo de la fosa.

TORTURAN A JOHNNY

Al día siguiente Johnny se despertaba con un horrible dolor de cabeza. La cabaña estaba vacía y un insólito silencio reinaba en el poblado. El americano se levantó y buscó su metralleta; no la encontró. Todas sus armas habían desaparecido. Salió de la cabaña y empezó a llamar a voces a Rocco y a los otros; luego echó a andar por la ruta polvorienta y comprobó que el poblado estaba vacío. No brillaba ningún fuego ni se apreciaba signo alguno de vida. Y de pronto se paró, petrificado. Delante de las cabañas de Rocco, Flanders, Indio y Carwell aparecían las cabezas de estos metidas en picas clavadas en el suelo. Y en la boca de cada una de las cuatro cabezas cortadas había pepitas de oro que brillaban al sol de la mañana.

Quando logró recuperarse, Johnny vio que estaba rodeado por un circo de guerreros jibaros, inmóviles y silenciosos. El blanco intentó parlamentar y luego suplicó, pero nadie le contestó. Y el círculo se fue cerrando en su torno, lentamente, implacablemente, hasta que se encontró presionado por todas partes por los cuerpos morenos y sudosos de los indios, que le fueron empujando hasta un gran agujero vertical hecho en la tierra. Los indios enterraron allí a Johnny, llenando de tierra el agujero, justamente hasta el cuello, apisonando la tierra con sus pies desnudos. Y los jibaros se retiraron sin haber pronunciado ni una sola palabra.

Y lo dejaron allí todo el día, bajo el ardiente sol ecuatorial; toda esa noche y aún el día siguiente.

Johnny sufrió tanto que en ocasiones le pareció que su cerebro ardía dentro del cráneo. Perdió muchas veces el conocimiento y sufrió alucinaciones. Cuando los indios le desenterraron estaba inconsciente. Ni se dio cuenta siquiera que le transportaban a través de la jungla. Cuando recuperó el sentido era pleno día, y alrededor de él no había el menor signo de vida. Y tardó en comprender que había sido abandonado en plena jungla amazónica, sin la menor idea sobre la ruta a tomar para volver a la civilización. Su estómago estaba hecho nudos por el hambre; su garganta, seca por la sed.

Sólo entonces se dio cuenta

de algo en que no se había fijado bien: una media calabaza llena de agua dejada allí por los jibaros. La cogió y se la llevó ávidamente a los labios, sin darse cuenta de que algo nadaba en el fondo del recipiente: era un dedo humano, amputado: un dedo de hombre blanco. Cuando se dio cuenta sintió náuseas y tiro lejos de sí la media calabaza. Y le pareció oír el ruido de fiesta de los jibaros como un brutal contrapunto irónico a su desgracia y a su impotencia. Presa del pánico, echó a correr sin que nadie pretendiera detenerle.

—O—

El americano corrió y corrió durante horas; después cayó al suelo, completamente agotado, sobre un sendero. Apenas se entregaba al sueño cuando pudo escuchar de nuevo la fanfarria de los jibaros—producida por instrumentos de hueso y completada por el ruido de sus collares y brazaletes—. Se levantó con enorme esfuerzo y corrió por el sendero. Algo más lejos encontró un riachuelo y pudo beber algunas buchadas, lo que le reanimó algo. Junto al agua, algunas bayas salvajes, que sin analizarlas comió. Algo repuesto, trató de dormir. Pero no más tocar su cuerpo el suelo volvió a escuchar la siniestra fanfarria jibara que sonaba como si estuviera cerca de sus orejas. Lo que le obligó a levantarse y a seguir, con paso más que vacilante, el sendero.

Este mismo suplicio duró días y días. Los jibaros no dejaban a Johnny más tiempo que el justo para tomar fuerzas y seguir su suplicio. El ruido lacinante de sus perseguidores invisibles no le dejaba ni de noche ni de día. Johnny llegó a ser sólo un cadáver viviente, demacrado, seco, devorado por los insectos. Algún tiempo después de estos hechos las autoridades locales estimaban que Johnny había errado durante cuarenta y cinco días antes que los cazadores indios de una tribu civilizada lo descubrieran y lo llevaran a Borja.

Durante varias semanas Johnny permaneció preso de la fiebre y del delirio. La razón no la recuperó jamás. Dos inspectores de policía de Chicago acabaron por encontrar su huella y llegaron hasta Borja. Pero al verlo decidieron que aquella pobre reliquia humana no estaba en condiciones de ser llevada a Illinois ni de ser sometida a ningún juicio. Y volvieron solos a Chicago.

Quando se repuso al máximo de lo que podía esperarse, Johnny se convirtió en una especie de "curiosidad local". Era como una pavesa humana, a la que de cuando en cuando se le daba algo para que comiera y se vistiera. Luego, un día desapareció y nadie volvió a saber más de él. La fantasía lo ubica como convertido en un semisalvaje, en la jungla, de la que tanto le costó escapar.

*En plena jungla
tuvo lugar
el martirio
de Johnny
por los jibaros*



y por allí arrojaron Johnny y sus dos compañeros los cadáveres que quedaban. Y las aguas del Río de la Muerte se llevaron rápidamente los doce cuerpos hacia las lejanías profundas de la floresta virgen.

EXILIADOS POR UN ERROR

Hacia justamente seis años que Johnny Pistol había sido exiliado de los Estados Unidos, y antes de Chicago por los dirigentes del Sindicato, al que los americanos llaman también la Mafía. El y los hombres de su "gang" habían cometido el lamentable error de matar a tres inocentes ciudadanos en el curso de una "explicación" a mano armada con los "gorilas" de una banda rival. Y Johnny, Rocco, Flanders e Indio, con un gran fajo de billetes americanos, habían desembarcado en Lima para averiguar qué probabilidad ofrecía Perú para ganar mucho dinero con poco trabajo. Clientes asiduos de los bares de la capital peruana se enteraron pronto del descubrimiento de nuevos yacimientos auríferos en la jungla brasileña, justo al otro lado de la frontera. Pero muy pocos prospectores de oro habían conseguido regresar hasta entonces de aquellas regiones inexploradas. Porque, además de los peligros habituales de la selva virgen, la región estaba llena de indios jibaros, feroces cazadores de cabelleras.

Pero Johnny y sus cómplices estaban justamente bien deseados de encontrarse en un lugar donde nadie quisiera ir a buscarlos, y eso les decidió a tentar suerte con los jibaros. Encontraron un piloto de un avión particular que aceptó llevarlos hasta el pueblo fronterizo de Borja, no lejos de la jungla donde se había encontrado oro. En Borja contrataron a un guía mestizo llamado Luis para que les llevase hasta el país de los jibaros. Primero en barco y luego a pie, necesitaron doce días para llegar al poblado a la orilla del Río de la Muerte. Al cabo de casi una semana,

la tribu no le habían entronizado cuando los blancos hicieron su aparición. Y así, Johnny Pistol se convirtió de hecho en jefe y monarca absoluto de la tribu. Una vez logrado esto había organizado un medio bien astuto de explotar la situación.

Luis, el guía mestizo, fue enviado a la civilización para que espaciese la noticia entre los buscadores de oro de que Johnny y los suyos aseguraban a los prospectores de oro completa seguridad y protección a cambio de una comisión sobre el oro que encontrasen. La combinación resultó excelente y los negocios prosperaron gracias a esta fórmula de seguridad. Hasta el extremo de que uno de los prospectores, Morgan Carwell, entregó todo el oro a los cuatro. Los ex gángsteres de Chicago estaban por completo satisfechos de la situación. Se encontraban bien lejos de las garras de la ley y estaban a punto de amasar una fortuna. Los indios y las indias de toda una tribu eran prácticamente sus esclavos.

PROBLEMA: LAS MUJERES

Al principio, los americanos habían encontrado a las jóvenes de la tribu muy dispuestas a repartir sus íntimos favores entre ellos y sus indios. Pero no habían tardado en surgir rivalidades y dificultades, pese a la amplia "comprensión" que la mayor parte de los pueblos indios tienen en esta materia. Los cinco blancos se volvieron cada día más exigentes y abusaron por la fuerza de las más jóvenes y lindas mujeres de la tribu. Llegaron las cosas a un punto que Johnny advirtió que los guerreros estaban a punto de rebelarse. Y para advertir e intimidar a toda la tribu organizó esa expedición de castigo para, con las doce ejecuciones, dar a los jibaros un ejemplo a la vieja manera de Chicago.

Quando los tres asesinos volvieron al poblado, Johnny creyó que surgirían complicaciones. Pero los jibaros, hombres y mu-

levantaban las cabañas, cogió a una de las indias por el brazo y se la llevó a su cabaña. Había escogido, a sabiendas, una de las doce mujeres a las que acababa de dejar viudas. Y por la noche, tal y como Johnny lo ordenara, todo el pueblo se reunió para el festín alrededor de un fuego de campo.

La comida estaba colocada sobre hojas de palmera; carne, pescado, huevos de tortuga, fritos, iguanas asadas "a la broche" y frutas de la jungla. Y muchos jarros de madera llenos de "cachire", poderosa bebida alcohólica a base de raíces fermentadas. Todos, indios y blancos, empezaron a comer bajo las apariencias de una real confraternidad. Hacia media noche, las mujeres más jóvenes comenzaron una danza ritual alrededor del fuego. Los hombres incluidos, Johnny y sus compañeros seguían el ritmo golpeando el suelo con manos y pies.

Más tarde, las mujeres comenzaron a tender la mano a los hombres y a incorporarlos a la danza. La mayor parte de ellos estaban casi ebrios; al cabo de unos momentos se derribaron al suelo. Las danzadoras no les prestaron la menor atención y aumentaron el ritmo, cada vez más frenético, de sus evoluciones. Johnny bailaba en rueda, con una mujer jibara colgada de cada brazo. No se dio cuenta de que Rocco, primero, y después Flanders, Indio y Carwell desaparecían de escena. Poco a poco, las dos indias llevaron a Johnny, ya titubeante, a su cabaña. El americano reía locamente y pasaba la mano por el tallo de sus dos compañeras.

Quando por fin se metió en su cabaña, Piai, conduciendo a un grupo de guerreros jibaros, reunió a los otros cuatro blancos, borrachos perdidos y sólidamente atados. Después, casi inconscientes, los llevaron a una gran fosa, cavada a un centenar de metros de distancia, y los echaron al fondo. Al-

Alivio para PIES dolorosos



Por este tratamiento eficaz

Un baño de pies oxigenado con Saltratos Rodell produce un alivio inmediato. Esta agua lechosa elimina el dolor y descansa los pies. La hinchazón desaparece. Los callos y las durezas quedan reblandecidos. Esta misma noche fortifique sus pies con un baño de pies con Saltratos Rodell. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

Productos Saltratos
el bienestar de sus Pies

Sales · Cremas · Polvos

En todas las farmacias

HACIA LA REFORMA DE LA UNIVERSIDAD

El ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, informó al Gobierno en el último Consejo sobre las posibles directrices de una política de reforma de las estructuras y funcionamiento de la Universidad, con el propósito de lograr la adecuada conformación de la vida universitaria a las exigencias de la sociedad actual.

El Gobierno ha aprobado también el texto definitivo de la disposición que suprime del preámbulo del decreto de 24 de junio de 1937 ciertas expresiones que afectaban a la sensibilidad de las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya. El señor Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo, al dar cuenta de la referencia de estos acuerdos, dijo que le satisfacía subrayar que se ha dado cumplimiento técnico a lo acordado por el Gobierno en una reunión celebrada en Barcelona. "Este acuerdo—dijo—atiende a las reiteradas peticiones que en tal sentido se habían formulado por diversas corporaciones y, de modo particular, las respectivas Diputaciones Provinciales."

El señor Fraga Iribarne puso de manifiesto a continuación que la citada alteración no supone modificación alguna en el orden fiscal vigente. Y, por otra parte, el Gobierno reitera su política de progresiva descentralización y desconcentración administrativa, ampliando las posibilidades que ya ofrece la vigente legislación en materia de régimen local para el establecimiento de regímenes específicos, adaptándose a las singularidades de las entidades locales que satisfagan sus especiales condiciones, sin que su adopción entrañe situación alguna de privilegio.

En este Consejo de Ministros se han producido los siguientes nombramientos: de Educación y Ciencia, don Ricardo Díaz Huchelner, como secretario técnico del Ministerio, y don Jesús Hernández Pereda, como rector de la Universidad de La Laguna. Por lo que respecta al Ministerio de Comercio, se producen cambios en las Direcciones Generales siguientes: de Política Comercial se nombra a don Alvaro Iranzo y Comás; de Comercio Exterior, a don Tirso Olazábal y Ruiz de Arana, y de Política Arancelaria, a don Jesús Orfila Otermín. Finalmente se nombra secretario técnico del Ministerio a don Eduardo Moya López, y jefe del Gabinete Técnico, a don Miguel Paredes Marcos.

FRANCO PASA UNOS DIAS DE DESCANSO EN ASTURIAS

Su Excelencia el Jefe del Estado pasa unos días de descanso en su finca de San Cucao de Llanera, próxima a Oviedo. Franco permanecerá en Asturias varios días, durante los cuales se dedicará a pescar en varios de los ríos salmoneiros de Asturias. Acompañan al Jefe del Estado en este viaje su esposa, doña Carmen Polo de Franco. A su llegada, el Caudillo conversó con el gobernador civil de la provincia, señor Matéu de Ros, a quien preguntó por los proyectos y preocupaciones de las gentes de la provincia. Preguntó también por las obras en realización y dijo algo especialmente importante, que puede servir de estímulo para los asturianos que tienen en sus manos la posibilidad de secundar el esfuerzo del Gobierno en la tarea del Desarrollo: "En Asturias hacen falta hombres de Empresa que realicen con entusiasmo esta tarea del Desarrollo de la provincia."

ELECCIONES EN JEREZ

Una aragonesa, maja de España



La representación de Aragón, María Dolores García Pallás, ha sido elegida Maja de España 1968 en una gran fiesta celebrada en los jardines de El Bosque, de Jerez de la Frontera, entre las señoritas representantes de las distintas regiones españolas. Con los miembros del jurado actuó de directora de relaciones públicas y presentadora la señorita Paquita Loeches, Maja Internacional. Como damas de honor de la Maja de España resultaron elegidas las señoritas Emilia Sánchez, de Jerez de la Frontera; Isabel Mata, de Andalucía; Olga Barber, de Canarias, y María Luisa Lacort, de Castilla. La representante de León, señorita Luisa Domínguez, ha recibido el título de Maja de la Fotogenia, y la señorita Blanca Hernández, de las Vascongadas, fue designada Maja de la Simpatía. En la foto, María Dolores ve sonriente cómo le colocan la banda acreditativa de su nuevo título.

EL CONGRESO SINDICAL CONVOCADO PARA EL DIA 19

La reunión durará tres días en la ciudad residencial de Tarragona

La Secretaría General del Congreso Sindical ha cursado la convocatoria para el próximo Pleno del mismo, que tendrá lugar en la Ciudad Residencial de Tarragona durante los próximos días 19, 20 y 21. Las reuniones de este Pleno estarán dedicadas casi en su totalidad al estudio y discusión de las bases que se elevarán al Gobierno para la redacción de la nueva Ley Sindical. Dada la expectación despertada por este Congreso Sindical a causa de la importancia de sus trabajos para la nueva regulación de los Sindicatos españoles dentro de las directrices impuestas por la Ley Orgánica del Estado, y de acuerdo con las exigencias que se derivan de la hora actual del mundo laboral, se espera la participación en el Congreso de cerca de un millar de personas, entre congresistas, expertos, observadores nacionales y extranjeros y representantes de los medios informativos de dentro y fuera de España.

DE UNA SEMANA A OTRA

MAS DE CUATRO MIL HERMANOS gemelos asistirán este año a la "Operación Géminis", que en junio próximo se celebrará en San Sebastián. Un tren especial, caracterizado como los antiguos convoyes del lejano Oeste, circulará el 2 de junio entre Bilbao y San Sebastián para ir recogiendo a los hermanos gemelos residentes en ese trayecto.

técnicos que le acompañaban trataron con las autoridades españolas sobre la cooperación entre los dos países en materia común de transportes.

CINCO MIL GITANOS de todo el mundo se concentrarán en Zaragoza, del 10 al 14 de septiembre, en una peregrinación internacional de gitanos al Pilar.

LOS OCHO PANTANOS que regulan los regadíos de la cuenca del Segura sólo disponen de 138 millones de metros cúbicos de agua, lo que representa sólo el 15,6 por 100. Resulta una de las más bajas y angustiosas que se recuerda de cara al verano. En Orihuela se teme por el porvenir inmediato de las cosechas.

EL MINISTRO DE JUSTICIA, don Antonio María de Oriol y Urquijo, inauguró la autovía Tarragona-Salou. En este acto se descubrió una placa conmemorativa, al tiempo que grupos folklóricos de Vilaseca interpretaban danzas populares.

EL MINISTRO FRANCÉS DE TRANSPORTES, M. Jean Chamant, pasa unos días en España, invitado por su colega español. Durante los cuatro días de su permanencia en España, el ministro francés y los

MADRE EJEMPLAR 1968 ha sido elegida doña Magdalena Tomba, viuda de Bové, en el concurso que, bajo el título "La historia más bella del año", convoca Radio Tarragona y el "Diario Español", según idea original de la red de emisoras del Movimiento. Doña María Magdalena Tomba, que fue seleccionada entre un total de 1.500 cartas, reside en Alcover, cuenta treinta años de edad y tiene dos hijos de seis y cuatro años, respectivamente.

PICASSO REGALA 58 CUADROS SUYOS AL MUSEO DE BARCELONA

Llegó a Barcelona la colección de cuadros de Pablo Picasso que éste ha donado a la Ciudad Condal y que serán expuestos en el museo de su nombre. Figuran en esta donación los 58 cuadros que forman la colección «Las meninas y la vida», pintados por el célebre artista malagueño a fines de 1957 en la villa de Cannes, propiedad del pintor. Vienen también en la colección un retrato de la época azul de Picasso, del que fue su entrañable amigo Jaime Sabartes, recientemente fallecido en París. El conjunto de estas obras se ha exhibido en París, Londres y Tokio, causando verdadera sensación. La colección fue pintada en cinco meses y se sirvió Picasso de una fotografía ampliada que de «Las meninas» de Velázquez le proporcionó Sabartes, así como de una amplia documentación

sobre la tela velazqueña. Picasso estudió «Las meninas» desde todos los ángulos, todas sus posiciones y contrastes, creando una obra propia, incluida una serie de cuadros que Picasso tituló «Los pichones». Se trata éste de un conjunto de paisajes que el pintor realizó desde la ventana de su estudio en la época en que «Las meninas» cobraban vida.

A finales de este mes se espera poder mostrar las obras en el Museo Picasso de Barcelona, en el que quedarán instaladas, para lo cual se hace preciso ampliar el Museo y dotarlo de mayor número de salas que permitan una exhibición completa del importante fondo que posee Barcelona de obras de Picasso, entre pintura, grabado, cerámicas y otras realizaciones artísticas, así como documentos y escritos relacionados con el pintor.



"vd. me conoce, mi nombre es chesterfield

("Chester," para los amigos)"

Encienda un Chesterfield. Disfrute del pleno sabor de tabacos seleccionados, curados y mezclados con el mayor esmero para ofrecerle un sabor mejor.

En España, Chesterfield se fuma más que cualquier otro cigarrillo americano porque... ¡satisface! Chesterfield sólo se fabrica en los Estados Unidos.

Chesterfield, satisface internacionalmente.



LAS CABEZAS FEMENINAS, ONDULADA S DE NUEVO.—En la sala Juventud de Madrid ha tenido lugar la presentación de la nueva línea de peinados primavera-verano del Club Artístico de Peluqueros de Señoras. Esta línea se denomina «Dulcinea». Su característica más acentuada es que se vuelven a ondular las cabelleras femeninas, con un quillo ligero y vaporoso. Lo curioso de la exhibición es que las maniqués hicieron los desfiles de la moda al ritmo ye-yé

Crítica de tiro rápido

«CANCIONERO DE JUVENTUD», José de Arriaca, Editorial Doncel. Primorosamente editado por Doncel (del Frente de Juventudes) esta obra, una pequeña y maravillosa colección de canciones de guerra y paz. Desmiente su título, quiera o no, a don Antonio Machado —salve, maestro cuando soltó aquello de «¡nitos palurdos sin damas canciones!» Arriaca ha sabido recoger con entera y exacta algo que corría el peligro de perderse. Dios se lo pague.

«HOMENAJE A EUGENIO D'ORS», Editora Nacional. Obra, bien hecha, del maestro a través de un momento desolador. Naturalmente por sus vinculaciones políticas. Hoy supone más el agradecido de Aranguren que de Eugenio. Veinte escritores catalanes glosan su memoria su obra con singular acierto. Esperemos ahora que Editorial Nacional recoja también otro volumen de impresiones de otros veinte escritores del resto de las regiones españolas sobre aquel catalán ecuménico que fue nuestro D'Ors.

«EN LA PUNTA DE LOS DOS», Carmen Kurtz, Editorial Planeta. Todo un mundo de personajes —trazados de maestra— se mueven en torno al clima de una capital de provincias. Es el clima de la capital de provincias el que conforma sus vidas y sus muertes y lo que es peor, su simple transcurrir. Carmen Kurtz ha acertado una vez más en su octava novela. Todo lo que cuenta es vivo y lo hemos vivido. Todo lo que cuenta es cierto y, a la vez, tiene un encanto diabladamente poético.

«LA SOTANA», Rodrigo Rubio, Editorial Planeta. Es una novela de curas. Los curas están de moda. Como las sacerdotisas se inclinan hacia la izquierda —da risa, ¿verdad?—, los temas eclesíasticos son el «la, la, la» de la literatura. Rodrigo Rubio, excelente narrador y crítico, supera el tema con su estupenda prosa y su habilidad constructora. Lo cual es un mérito extra en medio de la epidemia de novelas con curas a derecha y a izquierda.

«ITINERARIO DE DON ANTONIO MACHADO», Julio César Chávez, Editora Nacional. Es aquí un buen libro para quienes gusten de asomarse a la intimidad y al trabajo de un excelso poeta. El aparato editado no mella para nada la amenidad de muchos de sus capítulos. Hay una excelente y minuciosísima cronología sobre don Antonio Machado en la que señalamos una ausencia: el homenaje ofrecido a Antonio y Manuel Machado por el éxito de «La Lola se va a los puertos». Se celebró en el hotel Ritz de Madrid, lo presidió el Dictador y ofreció el homenaje un joven abogado: José Antonio Primo de Rivera que, por vez primera, hablaba en público fuera de estrados.

«A RAS DE LAS SOMBRAS», Marta Portal, Editorial Planeta. El oscuro mundo de la novela sirve de eje fundamental a esta nueva novela de Marta Portal, Premio Planeta. La «lola de la calma» es el reflejo temporal de muchos que se perdieron para siempre. Sus vidas, sus desengaños, sus pecados, su destonde moral sirven a la novelista para acercarnos a un panorama desquiciado y humanístico.

CHECOSLOVAQUIA HABIA SIDO ADVERTIDA

Miles de soldados soviéticos hacia la frontera polaca

La emisora de Praga lanzó un dramático mensaje en el que se declara que el porvenir del pueblo y la revolución checoslovaca se encuentran en peligro. Una noticia difundida en Londres, y sin confirmar en principio, decía que miles de soldados soviéticos se dirigían desde la ciudad polaca de Cracovia hacia la frontera checoslovaca.

El movimiento de tropas soviéticas de Este a Oeste hacia la frontera checa coincide con una reunión extraordinaria de los Jefes de Estado de los países socialistas de Europa oriental, a la que no han sido invitados ni Checoslovaquia ni Rumania, y que se está celebrando en Moscú.

De treinta mil a cuarenta mil soldados se calcula que se en-

cuentran estacionados por la Unión Soviética en Polonia.

REUNION SECRETA DEL PARTIDO COMUNISTA CHECOSLOVACO

La Jefatura del Partido Comunista checoslovaco se reunió secretamente en Praga. De fuentes comunistas se señala la posibilidad de que se publique un breve comunicado para aclarar la atmósfera respecto a la posición del Gobierno checoslovaco y a los movimientos de tropas que las potencias comunistas realizan actualmente cerca de la frontera nororiental del país, y que no obstante las explicaciones que han querido darsele, preocupan.

Se subraya que el principal problema con que se enfrenta Praga es el de mantener la esencia de su nuevo programa, sin

forzar a una desastrosa crisis en sus relaciones con Moscú. Dos terceras partes del comercio exterior de Checoslovaquia se realiza con el bloque oriental europeo, y un tercio de él, directamente con la URSS.

DUBCEK SE MOSTRO CALMOSO

Alexander Dubcek, jefe del partido comunista, sin alterarse, al parecer, por los rumores de concentraciones de tropas soviéticas a lo largo de la frontera norte de su país, dijo, ante una multitud de 100.000 personas, que medio siglo de "independencia checoslovaca" había demostrado a los checos aceptar el socialismo y asistir a su desarrollo.

Dubcek y el Presidente, Ludvik Svoboda, asistieron a esta concentración, celebrada en Rip Hill, a 30 kilómetros al norte de Praga, organizada dentro del programa de actos conmemorativos del aniversario de la liberación de Checoslovaquia de la ocupación alemana.

PARIS: PAROXISMO Y VIOLENCIA ESTUDIANTIL

367 detenidos, 50 heridos graves, cinco gravísimos y 550 detenciones



ASALTO DE LAS BARRICADAS.—Miembros de las Compañías Republicanas de Seguridad saltan las barricadas derruidas levantadas por los estudiantes en el Barrio Latino. La escena ocurre en la céntrica calle Gay-Lussac

La noche del pasado viernes, París registró el máximo clima de violencias estudiantiles. El resultado fueron 367 heridos, 50 de ellos graves y cinco gravísimos. Más de 550 personas fueron detenidas, comprobándose que de ellas 61 eran extranjeras y la mitad no estudiantes. Los daños fueron asimismo cuantiosos: 190 coches estropeados y 60 incendiados. En el barrio latino, escenario de disturbios que se convirtieron en verdaderas batallas campales, se alzaron 48 barricadas y más de 20.000 manifestantes atacan a la Policía conducidos por dirigentes que enarbolaban la bandera roja.

A las seis de la madrugada, seis ministros fueron a ver al Presidente De Gaulle. Cuatro ministros se habían reunido también en Consejo improvisado y urgente y a las ocho de la mañana del sábado el jefe del Estado iniciaba consultas y conversaciones. Georges Pompidou, a su regreso a Francia después de un viaje por el Irán y Afganistán, se dirigió al pueblo francés anunciando la reapertura de La Sorbona.

HANOI-WASHINGTON: COMENZO EL DIALOGO

Xuan Thuy promete: «Haremos todo lo posible para la paz»

El viernes se celebró la reunión preliminar de la Conferencia de la paz vietnamita entre las Delegaciones de Estados Unidos y de la República Democrática del Vietnam. El primer encuentro oficial se fijó para el lunes 13. El coronel Ha Van Lo, que asistió a la primera reunión "técnica", subrayó a la salida del Centro de Conferencias Internacionales que ambas Delegaciones habrán de celebrar más sesiones de trabajo, también de carácter técnico. Por su parte, el embajador Cyrus Vance, que dirige la Delegación americana, manifestó que la primera reunión se desarrolló en "una buena atmósfera". De las 14,00 a las 16,00 horas, los representantes americanos y vietnamitas trataron de la Conferencia—es decir, el ritmo de las tareas—y estudiar el programa de las reuniones. Mientras Averell Harriman declaró que su país se presenta "con espíritu abierto", Xuan Thuy, jefe de la Delegación norvietnamita, prometió: "Haremos todo lo posible para la paz". Ninguno de los dos asistió a la primera entrevista técnica.

es objeto estos últimos días prueban hasta qué punto muestra el enemigo su cinismo en tanto habla de paz."

PRIMER TEMA: "ALTO EL FUEGO"

A las 10,30 de la mañana del lunes comenzaron las conversaciones oficiales entre la Delegación americana y la norvietnamita. El primer tema tratado son las condiciones de "alto el fuego". Radio Vaticano ha comentado el acontecimiento diciendo: "Después de años de guerra, de tentativas fallidas, de amargas desilusiones, el encuentro de París representa un primer paso que recoge la unánime aprobación y los mejores augurios de cuantos desean de corazón la paz."

TERMINAN EN WASHINGTON LAS CONVERSACIONES ECONOMICAS HISPANO-NORTEAMERICANAS

Estados Unidos y España terminaron en Washington dos días de conversaciones sobre asuntos económicos de interés mutuo, de acuerdo con la declaración conjunta hispanonorteamericana de 26 de septiembre de 1963, que prevé consultas regulares sobre todos los asuntos políticos, militares y económicos de interés común. En el curso de las sesiones, los representantes del Gobierno español, presididos por el embajador, don Faustino Armijo, se unieron con representantes del Gobierno de Estados Unidos, presididos por el subsecretario de Estado, Nicolás de B. Katzenbach, y discutieron la actual situación económica de ambos países con énfasis en los problemas que se plantean en los campos monetario, de inversiones, fiscal y comercial de índice internacional.

SIN ILUSION

A su llegada a París, el embajador sudvietnamita en Washington, Bul Diem, declaró: "El pueblo del Vietnam aspira a la paz, como todos los demás, pero debo decir que llego a París sin ilusión en lo que concierne a nuestros adversarios, ya que los ataques de que Saigón

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 7.—El Comité de Procedimientos del Congreso aprobó la propuesta de Johnson para aumentar los impuestos.—Se produce una violenta revuelta en París por el cierre de la Sorbona. Resultan heridos doscientos policías y un número mayor de manifestantes. Los estudiantes amotinados alcanzaron la cifra de 10.000.—En tres meses se preparará el programa político de Nasser que el país apoyó en el plebiscito del pasado jueves.—Fuerzas israelíes y jordanas han sostenido un intercambio de disparos por espacio de más de dos horas en territorios próximos al puente del Rey Hussein, al sur del valle del Jordán y de Al-Majame al Norte. No hubo bajas.

MIERCOLES 8.—Un batallón del Vietcong fue atrapado en el centro de Saigón. —El senador Kennedy ha obtenido "una victoria impresionante entre los electores demócratas del Estado de Indiana", declara un portavoz del candidato.—Corea del Norte ha capturado un grupo de soldados norteamericanos en la región de Majangri, en el sector central de la línea de demarcación militar entre Corea del Norte y del Sur. Afirman que penetraron en territorio norcoreano.—Gunnar Jarring, enviado de paz de la O. N. U. en Oriente Medio, ha celebrado conversaciones con funcionarios del Gobierno de Jordania.

JUEVES 9.—Cohetes lanzados desde un helicóptero alcanzaron a una pagoda budista repleta de refugiados cuando las tropas aliadas se enfrentaban a los invasores del Vietcong en el interior de Saigón.—Se han producido encuentros armados entre dos grupos de comunistas en el Tibet. Más de cien personas resultaron heridas en este choque, producido en Lhasa, capital del Tibet, cuando ambos grupos se enfrentaron en las calles de la ciudad.—El Papa irá a Bogotá a mediados de agosto, con motivo del Congreso Eucarístico.

VIERNES 10.—Couve de Murville, ministro de Asuntos Exteriores francés, ha recibido hoy a Harriman y Xuan Thuy, jefes de las Delegaciones norteamericana y norvietnamita.—La oposición liberal-demócrata de la Dieta federal (Bundestag) de Bonn presentará un proyecto de ley proponiendo el derecho al sufragio electoral a los alemanes de dieciocho años.—Miles de agentes armados pa-

trullan por las calles de París con motivo de los disturbios estudiantiles.—La Cámara de Representantes aprobó créditos por valor de 13.600 millones de dólares, en los que se incluyen 4.000 millones de dólares para el programa espacial y casi mil millones para ciudades americanas.

SABADO 11.—Mihailo Mihoilov, intelectual yugoslavo que cumple una condena de tres años y medio de cárcel, ha quedado incomunicado hoy.—Los cazas Mig-21 han abatido un F-4 Phantom de la Armada norteamericana, sobre el Vietnam del Norte.—Tropas aliadas han combatido con 12.000 comunistas que se dirigían a Saigón y, por primera vez, utilizaron artillería pesada contra 1.500 guerrilleros que se encuentran todavía en la capital. Cerca de cuatro mil guerrilleros han sido muertos desde que el pasado domingo el Vietcong lanzó una ofensiva a escala nacional, en coincidencia con el anuncio de las conversaciones de paz entre Norteamérica y Vietnam del Norte, en París.

DOMINGO 12.—Tres columnas de 12.000 hombres integraron la "marcha sobre Bonn", que procedía del Norte, el Sur y el Este. La enorme manifestación estudiantil transcurrió sin incidentes y los 30.000 policías movilizados resultaron innecesarios.—El Papa Pablo VI ha recibido al Patriarca católico de Antioquía de los merquitas, Máximos V Hakim.—El párroco anglicano Townsend, de Staffordshire, quemó su pasaporte en el púlpito, como protesta de la ley anti-inmigratoria aprobada por el Parlamento.—Otra manifestación estudiantil en Roma: 3.000 universitarios pidieron la libertad de sus compañeros detenidos. No fue necesaria la intervención de la Policía.

LUNES 13.—A las 10,30 de la mañana de hoy se ha abierto en París la Conferencia de Paz entre los Estados Unidos y Vietnam del Norte.—Comienza a llegar a Washington la "marcha de los pobres".—El Presidente De Gaulle saldrá mañana para Rumania, en visita de seis días de duración.—Dos barcos de guerra soviéticos han atracado en el golfo Pérsico. Realizan una visita de ocho días que los observadores consideran como una expansión de la influencia soviética en Oriente Medio.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

VASILY SOKOLOVSKY



La agencia Tass ha informado de la muerte del mariscal Vasily Sokolovsky, que fue jefe del Estado Mayor General soviético, que contaba setenta años y era hijo de padres polacos, nacido cerca de la frontera de Polonia con Ucrania.

Participó en la defensa de Moscú y de Stalingrado y fue uno de los representantes rusos en la firma de la rendición de Alemania.

Después de la guerra su carrera de soldado y diplomático fue espectacular al ocupar el puesto del mariscal Georgi Shukoz en el Consejo de Control Aliado de Berlín y comandante de las fuerzas soviéticas

en Alemania en el año 1947.

En el año 1948 precipitó el bloqueo impuesto por Rusia a Berlín occidental y el masivo puente aéreo occidental al abandonar la reunión del Consejo de Control Aliado como protesta por las reformas económicas de las zonas occidentales de Alemania y declaró la división de Alemania. Cuando las reformas monetarias se hicieron extensivas a Berlín occidental anunció que la Kommandatura de las cuatro potencias ya no existía.

Como consecuencia de todo ello los rusos cortaron el tráfico por carretera y ferrocarril, estableciéndose el bloqueo de envío de suministros a Berlín.

USTED PUEDE TRIUNFAR



Decidase hoy y, en poco tiempo, puede cambiar su vida.

Con nuestra ayuda, ganará más dinero, aumentará su prestigio y tendrá un porvenir seguro, aprendiendo una profesión moderna a nivel europeo. Pida informes hoy mismo.

El obrero sin calificar no tiene futuro. El porvenir pertenece a los especialistas, a los técnicos. Ahora puede usted estudiar y diplomarse como Técnico en cualquiera de las siguientes especialidades por correspondencia:

QUIMICA	AUTOMOVILISMO	DELINEANTES
Ayudante de Laboratorio Plásticos Auxiliar de Farmacia La industria química en desarrollo necesita 80.000 especialistas. Usted podrá colocarse fácilmente. Enviamos material para ensayos y al final del Curso Vd. podrá practicar en nuestro Laboratorio-Escuela.	Mecánico de Coches Motores Diesel Electricidad del Automóvil Dos millones de vehículos circulan por nuestras carreteras y faltan mecánicos. En poco tiempo, haremos de Vd. un Especialista-Diplomado. Al final del Curso puede practicar en nuestros Talleres-Escuela.	Mecánico de Construcción Mecánico Proyectista de Carpintería En este momento de industrialización y desarrollo, hacen falta muchos delineantes. Nuestros cursos comprenden Teoría, práctica y técnica del dibujo. Enviamos gratis un equipo de dibujo profesional.
VENTAS Y MERCADOS	IDIOMAS	CONSTRUCCION
Ventas • Mercados Seguros • Publicidad El gran problema de la economía de nuestro tiempo no está en la producción sino en la venta, en la distribución. La profesión de vendedor es la más solicitada y mejor retribuida. Estos Cursos le enseñarán las más modernas técnicas de ventas y gestión de Seguros. Facilitamos prácticas en una empresa.	Inglés y Francés (con discos o sin discos) Los dos Cursos más famosos en el mundo. Por los métodos "LINGUOSCOPE" y "COMME SI VOUS ETIEZ" el Curso que Vd. ha visto en la televisión. Dos métodos que enseñan a leer, escribir, entender y hablar inglés y francés en menos tiempo.	Constructor de Obras Fontanería y Saneamiento Las dos profesiones más solicitadas en el momento actual de desarrollo. La construcción de edificios aumenta y faltan Fontaneros y Constructores. Los Cursos son prácticos y fáciles. Para ocupar un puesto bien retribuido o independizarse. El equipo necesario no es costoso; nosotros le orientaremos.

Estos Cursos, a diferencia de otros, no han sido "escritos", han sido vividos. En su confección han intervenido MAS DE NOVENTA ESPECIALISTAS con muchos años de práctica profesional, y con sus conocimientos y experiencia se han compuesto las Lecciones, que forman cada Curso.

Cada uno de estos Cursos consta de más de 1.400 páginas impresas e ilustradas con cientos y cientos de figuras, láminas, tablas, ábacos, fórmulas y Fichas, lo que hace de cada Curso una obra de consulta profesional de incalculable valor.

Más de treinta años dedicados a la enseñanza por correo en España y en América y el gran número de alumnos nuestros que ocupan puestos de responsabilidad en importantes empresas de todo el mundo, son la mejor garantía.

No importan su edad, ni sus conocimientos actuales; con nuestro método de enseñanza, cómodamente en su propia casa, aprovechando sus ratos libres, en unas mesas de estudio y con un gasto de tres a cuatro pesetas por día, aprenderá una profesión técnica muy solicitada y bien retribuida.

Remítanos hoy mismo este cupón a escribanos y con mucho gusto le informaremos gratuitamente.

Sírvase enviarme información gratuita sobre el curso de . D. DOMICILIO POBLACION PROVINCIA

INSTITUTO AMERICANO
(Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia 1-26)

Mendivil, 6 (Dpto. 7G) Apartado 14.138 - Madrid-18

DISEÑO: RICARDO PÉREZ

POLEMICA EN TORNO A LOS TRASPLANTES DE CORAZON

- Viven cuatro de los doce operados
- Dudas acerca de la muerte de un donante

Otro paciente, al que le fue trasplantado el corazón, en Houston, ha fallecido. Se trata de James B. Cobb, a quien le fue trasplantado el corazón de Joseph Brannon, de quince años de edad, que murió a consecuencia de un accidente de tráfico. La muerte le sobrevino a Cobb en el hospital de San Lucas, de la capital tejana, donde se halla confinado. Los médicos han

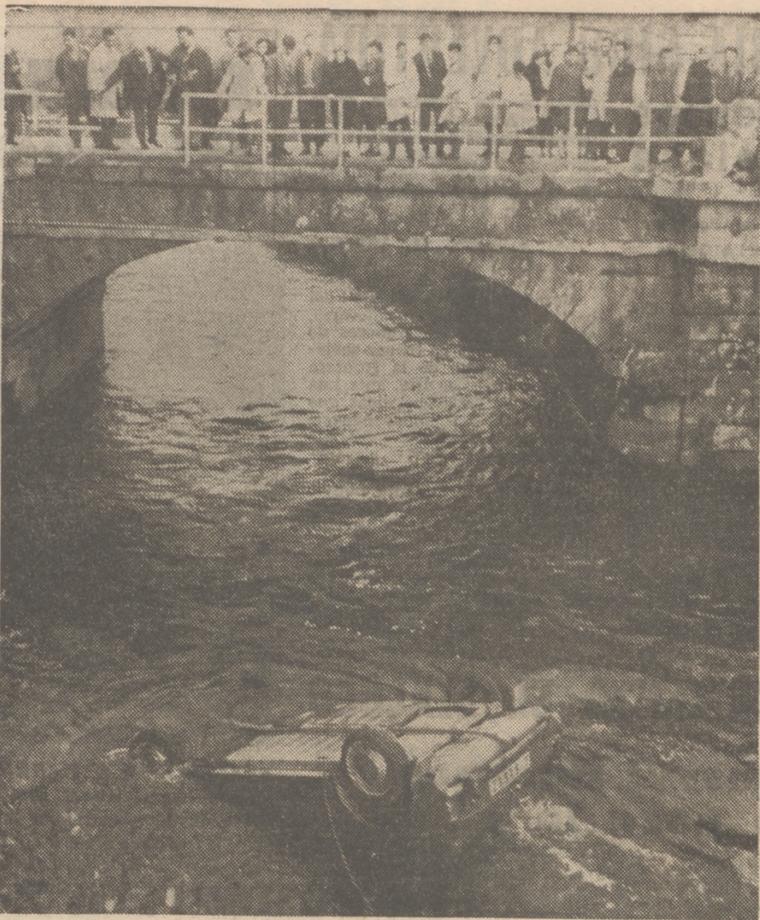
declarado que las drogas que fueron administradas para evitar que su cuerpo rechazara el nuevo órgano pueden haber contribuido al fatal desenlace. Con la muerte de Cobb quedan con vida cuatro de los doce pacientes a quienes les han sido trasplantados los corazones. Uno de ellos, en África del Sur, otro en Inglaterra y dos en Houston.

LOS PROPIOS FALSIFICADORES CONFESARON SU DELITO

Han distribuido billetes falsos por varias provincias

Por los propios falsificadores, ha sido descubierta a la Policía de Huesca una importante falsificación de billetes de 500 pesetas. Estos billetes habían sido repartidos en Lérida, Barcelona, Zaragoza y, especialmente, en Huesca y gran parte de su provincia. El taller de falsificación estaba montado en el pueblo de Torres del Obispo, dirigido por los hermanos Colomina, uno de ellos sordomudo, pero gran técnico en estas labores, porque había pertenecido a los talleres Bruñera de Barcelona. Los dos hermanos, atemorizados al parecer por las consecuencias de su fraude, decidieron presentarse a las autoridades competentes y confesaron su delito, aconsejados por el médico del pueblo.

POLEMICA
El forense Joseph A. Jockimczyk, ha declarado que aconsejó al cirujano Denton Cooley que no efectuase el último trasplante de corazón realizado en Houston, debido a que tenía dudas acerca de si el donante, Clarence Nicks, de treinta y seis años, estuviese legalmente muerto en el momento de decidirse el trasplante de su corazón al cuerpo del paciente cardíaco John Stuckvish, de sesenta y dos años. Cuando el cirujano le informó que el primero falleció a consecuencia de las lesiones recibidas en una pelea hacía dieciséis días había muerto y que el enfermo cardíaco no tenía probabilidad alguna de sobrevivir en el caso de que no se le trasplantara un nuevo corazón, el forense aseguró que no presentaría acción legal alguna contra ninguno de los miembros del equipo médico del doctor Cooley. El forense ha declarado que en el caso de que se iniciase un juicio, los abogados podrían alegar que el donante Clarence Nicks falleció a consecuencia de haberse extirpado el corazón y no a consecuencia de las lesiones recibidas en una pelea. «El problema estriba en el hecho de si nos hallamos ante la posibilidad de que se inicie un proceso o ante la salvación en último momento de la vida de un ser humano, debido a que soy médico y al mismo tiempo forense, puedo comprobar perfectamente el dilema.



ACCIDENTE MILAGROSO

En una de las carreteras a El Ferrol del Caudillo un turismo saltó por el pretil del puente por efecto, al parecer, de una falsa maniobra. El coche cayó al agua y quedó en la forma que el fotógrafo les brinda. Por verdadero milagro no hubo heridos. Los ocupantes salieron del trance por su propios medios, remojados, eso sí, pero sin lesión alguna, afortunadamente. Regresaban de una ceremonia nupcial

SINIESTRO EN LA PROVINCIA DE MALAGA

PERECIERON ABRASADOS UN CAMPESINO Y CUATRO DE SUS HIJAS

Un campesino y sus cuatro hijas mayores han perecido abrasados en el pueblo malagueño de Alora al incendiarse la vivienda que habitaban. Las víctimas son Francisco Sánchez Molero, casado con Antonia Ruiz Trujillo, padre de seis niñas con edades comprendidas entre los nueve y un años. Las hijas que han muerto con el padre son: Antonia, de nueve años; Francisca, de siete; María Josefa, de cinco, y Teresa, de tres, y resultaron con quemaduras graves la madre, Antonia Ruiz Trujillo, de veintinueve, y otra hija llamada Agueda, de dos. Sólo se salvó del fuego la menor de la familia, una niña de diez meses. La madre y Agueda fueron internadas en el Hospital Civil de Málaga.

sofocó las llamas y rescató a las víctimas. **TRAGICA BODA EN LA INDIA**
Cuarenta personas han resultado muertas y otras doscientas heridas al producirse un incendio en un aparcamiento de caravanas, en la aldea de Qopivaridum, en la India, donde se estaba celebrando una boda. Treinta y ocho de las víctimas eran mujeres, que quedaron atrapadas en el interior del aparcamiento. El fuego fue provocado por una lámpara de petróleo. Los hombres, en general se pusieron a salvo, saltando por los muros del recinto, ya que los accesos se hallaban cerrados. Los novios resultaron ileso.

LA ALARMA DURO DOS DIAS

DRAMA EN UNA MINA DE VIRGINIA

QUINCE MINEROS RESCATADOS Y DIEZ DESAPARECIDOS

En Homing Falls (Virginia), los equipos de socorro han conseguido rescatar a quince mineros que han estado enterrados durante cinco días en una galería inundada, pero se teme que hayan perecido otros diez que se han dado por desaparecidos. Los quince supervivientes, cubiertos de fango, de polvo, de carbón, fueron recibidos en la superficie por 300 personas entre abrazos y lágrimas. Según iban saliendo a la superficie les ponían una manta sobre los hombros y los llevaban a los equipos móviles de socorro. Algunos estaban visiblemente emocionados al ser abrazados por amigos y parientes. Después de reconocer a todos los mineros rescatados, el médico de la Empresa minera dijo que "todos ellos se encuentran mejor que algunos de los hombres de los equipos de rescate".

Tres agujas de radium extraviadas, halladas en un vertedero de Madrid

La pequeña cantidad de radium extraviada en un centro médico oficial de Madrid, fue localizada horas después en el vertedero municipal de basuras de «La China». Se trataba de tres agujas de radium perdidas en el Instituto Nacional del Cáncer. La recuperación se efectuó con toda normalidad. Las agujas fueron encontradas a seis metros de profundidad, en tierras y basuras del vertedero. Aparecieron envueltas en sus particulas protectoras de plástico. Cada una de las agujas está valorada en diez mil pesetas. La localización se llevó a cabo mediante la utilización de contadores «Geiger» y de «Centello», estos últimos proyectados y construidos por la Junta de Energía Nuclear Española, manejados por personal perteneciente a la División de Medicina y Protección de la J. E. N., a los que prestaron su colaboración los empleados del Servicio Municipal de Limpieza. Las tareas de localización y rescate han durado dos días.

SIETE PARACAIDISTAS CANADIENSES AHOGADOS EN EL RIO OTTAWA

Siete paracaidistas canadienses resultaron ahogados al caer durante unos ejercicios de entrenamiento junto con otros diecisiete compañeros de armas en el río Ottawa. Un equipo de tres hombres investiga las causas que han podido motivar que todos, excepto cuatro de los veintiséis paracaidistas que efectuaban el ejercicio, cayeran al río el miércoles por la noche, en lugar de tomar tierra sobre una zona despejada, que era el punto designado, cerca de la base militar de Petawawa, a 160 kilómetros al noroeste de Ottawa. El jueves fueron recuperados tres cadáveres por un grupo de más de trescientos hombres que realizaron los trabajos de búsqueda, entre los que hay buceadores y especialistas para el rastreo del río con barcas.

nacional Madrid-Irún, al chocar un turismo de matrícula portuguesa contra el autobús de la línea Alsasua-Vitoria. Las víctimas son don José María de Almeida Teixeira, casado, de cincuenta y dos años, médico, domiciliado en la localidad portuguesa de Tamar (Santarem), y su esposa, doña María de

OTRO ASALTO EN COLOMBIA

Cuatro muertos y quince heridos es el saldo de un espectacular asalto registrado a mediados del viernes en la ciudad colombiana de Barranquilla. Una banda de ladrones provista de metralletas y revólveres hizo irrupción en la sucursal del Banco de Colombia y exigieron del cajero principal la entrega de las sumas en su poder, que ascendía a 50.000 pesos. Consumado el robo, los asaltantes se abrieron paso a tiros, matando a tres personas que se hallaban en las inmediaciones, en tanto que la Policía mató a tiros al cabecilla de la banda, Napoleón Orozco.

DETENIDOS LOS AUTORES DEL ROBO EN EL AEROPUERTO DE BOGOTA

Los Servicios Secretos de la Policía Colombiana han revelado detalles del robo cometido en las bodegas del aeropuerto de El Dorado, en Bogotá, de donde desaparecieron 3.400.000 pesos. La Policía ha logrado, además, la recuperación de parte del dinero robado y la detención de diez individuos acusados de ser los autores materiales del robo. Uno de éstos autores, Humberto Cardona, fue descubierto fácilmente por la Policía debido al derroche de dinero que se notó inmediatamente después de haber sucedido el robo del dinero perteneciente al Banco de la República, y que se encontraba en el aeropuerto listo para ser enviado a otra ciudad. Cardona, que vivía en un barrio de Bogotá en compañía de otros delincuentes, inició una vida de lujo. Fue a Medellín y mandó a sus padres que se trasladaran a Bogotá, donde les daría bastante dinero. Además los alojó en el mejor hotel. Fue así como se produjo la primera captura y se logró descubrir al resto de la banda.

UN NIÑO DE YECLA HA DESAPARECIDO

Falta de su domicilio desde hace diez días

Sigue sin conocerse el paradero del niño de cuatro años de edad, José Medina Briones, que desapareció de su domicilio de Yecla el pasado lunes día 6, cuando la madre había salido de la casa para lavar la ropa y el niño se separó de sus cuatro hermanos y desapareció sin dejar el menor rastro. Perros es-

UN MEDICO PORTUGUES Y SU ESPOSA, VICTIMAS DE ACCIDENTE

Dos muertos y tres heridos es el balance de un accidente de circulación ocurrido en el kilómetro 354,900 de la carretera

S. O. S. DE SIETE DIAS

LA POLICIA ECUATORIANA busca a los asesinos del millonario de origen sueco Folke Anderson, quien fue hallado muerto a tiros en su apartamento de Guayaquil. Anderson, de sesenta y cinco años, vivía solo y nadie ha reclamado su cadáver.

CUATRO JOVENES, de edades comprendidas entre catorce y dieciocho años, han sido encontradas flotando sin vida en el río Chico, a unos doscientos kilómetros de Manila. Las cuatro, tres de ellas residentes en la capital filipina, eran veraneantes.

UN MATRIMONIO y sus dos hijos menores han sido asesinados en su casa por cuatro individuos que fueron recluidos bajo fuerte vigilancia ante la amenaza de toda la población brasileña de Francisco Beltrán, lugar donde ocurrió el suceso. Se cree que el asesinato ha sido motivado para cumplir una venganza.

DOS HOMBRES ARMADOS asaltaron la Caja de Ahorros de Roma, situada a unos treinta metros de una estación de Carabineros. El policía de guardia en el Banco no se dio cuenta de nada. Los asaltantes se apoderaron de veinte millones de liras.

UN FANATICO del Club Mario Melgar se quitó la vida, agobiado por la aplastante derrota de su equipo ante el Sport Chorrillos de Talara. Juan Lazo Pacheco es el nombre del "hincha" que se quitó la vida después de escuchar el triunfo del club talareño, que ha dejado al Melgar fuera de la Copa Perú.

EL TRIBUNAL DE CONTRABANDO de Oviedo ha impuesto multa de 1.158.372 pesetas al buque liberiano "Green Port", a bordo del cual fueron intervenidos en Gijón 17.000 paquetes de tabaco rubio, valorados en unas 250.000 pesetas. La sanción ha sido impuesta al capitán, como responsable directo, y a la casa armadora, como responsable subsidiario.

LA CAIDA DE UN ANDAMIO ha ocasionado la muerte a dos operarios en las minas de Riotinto. Con el andamiaje cayeron dos empleados que resultaron muertos: José Miguel Carrera Alcaide, de veintidós años de edad, soltero, ayudante técnico facultativo de Minas, y Francisco Chaparro Martín, de cuarenta y cinco años, capataz. Este deja viuda y dos hijos.

EN LA REGION SUR DEL SAHARA naufragó el langostero "Miguel Quesada" con cuatro tripulantes, de los cuales dos han desaparecido.

EN UN ATAQUE DE LOCURA, Justino Díez Martínez, de treinta y un años de edad, arrojó por la ventana a su hija Ana María Díez Iglesias, de dos años y medio. La infeliz criatura sufrió heridas muy graves, a causa de las cuales falleció horas después de su ingreso en la Residencia La Paz. El suceso se desarrolló en la finca número 122 de la madrileña calle de Velázquez.

ONCE AVIADORES BRITANICOS murieron por accidente durante un vuelo de entrenamiento en un avión Argos, cerca de El Adem (Libia). Todos los soldados eran solteros, cinco de ellos paracaidistas.



La Crema Saltratos antiséptica alivia y refresca los pies cansados, hinchados o congestinados. Penetra inmediatamente en la piel la vuelve fina y suave, suprime el mal olor, calma las inflamaciones y evita la irritación y la comezón entre los dedos. La sensibilidad de los pies cesa, y estos quedan descansados. Su andar será más ligero y alegre. La Crema Saltratos no mancha, ni engrasa. En todas las farmacias. Precio módico. Doble efecto si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tónico con Saltratos Rodell. **Productos Saltratos el bienestar de sus Pies**
Sales-Cremas-Polvos
En todas las farmacias

Apréndelo por correspondencia y consiga el Título de Profesora

Corte y Bordado a Máquina

Mande su nombre y dirección a ACADEMIA ESPOZ - Apartado 352 an Sebastián y recibirá Gratis y sin compromiso el Folleto de nuestros Cursos.

Autorizado Ministerio Educación Nacional n.º 45

RECUERDO EMOCIONADO DE UNA GESTA HEROICA

EL "PLUS ULTRA",

HIDRO EN EL QUE RAMON FRANCO, RADA, RUIZ DE ALDA Y DURAN CRUZARON EL ATLANTICO, SERA EXPUESTO EN LA FERIA DEL CAMPO



El «Plus Ultra», con sus cuatro heroicos tripulantes —Ramón Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada—, dispuesto para emprender el vuelo

Los españoles que visiten este año la Feria del Campo, de Madrid, van a poder admirar el Dornier bautizado con el nombre de "Plus Ultra" y en el que Ramón Franco, con Ruiz de Alda, Rada y Durán realizó la más hermosa gesta de la aviación española al cruzar el Atlántico desde el puerto de Palos al de Buenos Aires en un hidroavión por primera vez en la historia, igual que Colón hiciera—aunque con otra ruta, pero uniendo también los dos continentes—cuatro siglos antes. El "Plus Ultra", que fue regalado por el Gobierno español a la República Argentina, ha sido ahora cedido gentilmente para que los españoles puedan admirarlo en el recinto de la Feria del Campo.

Fue a finales de enero de 1926 cuando el entonces comandante Franco, de gloriosa ejecutoria en la aviación, comprendió el histórico vuelo que abriría la ruta aérea entre Europa y América. Tres años antes, en 1923, también en enero, Franco había hecho el "raid" a Canarias. No tuvo buen tiempo y se le presentaron bastantes dificultades, pero pudo cumplir el objetivo. Entonces pensó: "¿Y por qué no llegar hasta América?"

LOS PREPARATIVOS

Nadie hasta entonces había logrado la proeza. Los aviones de la época tenían un radio de acción muy limitado, y los pocos aviadores que habían intentado la travesía tuvieron que rendirse a la evidencia de su imposibilidad en tanto no progresara la construcción de motores de mayor potencia. Esta era la gran pega que se presentaba. Franco empezó a echar sus cuentas. Estaba entonces destinado en la base de hidros de Mar Chica, y en sus ratos libres se le veía deambulando de un lado a otro—generalmente, desnudo, al sol—consultando planos y libros. Antes de dar la noticia de lo que se proponía hacer quiso atar todos los cabos. Lo que más le preocupaba era la potencia de los motores, pues el hidro tendría que soportar una carga de unos 3.500 kilos entre tripulación, material y víveres, a lo largo de 10.120 kilómetros de vuelo. Hechos los primeros cálculos, Franco llegó a la conclusión de que necesitaría motores de 500 caballos con célula reforzada. Y, sin más, puso manos a la obra, encargando a la casa Dornier, radicada en Pisa, la construcción de un aparato adecuado a sus propósitos. Inmediatamente había que pensar en la tripulación. ¿Quiénes le acompañarían en el viaje, que no dejaba de ser una arriesgada aventura? Franco conocía a todo el mundo dentro de la aviación española, sabía los defectos y virtudes de cada cual, y al fin se decidió por el mecánico Pablo Rada y el radiotelegrafista, piloto y capitán de Artillería Julio Ruiz de Alda. En un principio ofreció el puesto de acompañante a Mariano Barberán, que tiempo después realizaría otra colosal proeza aérea a bordo del "Cuatro Vientos", que tras cruzar el Atlántico desde Sevilla a La Habana desapareció misteriosamente entre la capital de Cuba y México. Pero Barberán se hallaba aquellos meses apartado del servicio activo y, enfurruñado, no aceptó el ofrecimiento. Ruiz de Alda, que era navarro como Rada, le reemplazó. El cuarto miembro de la tripulación, que iría como observador y representante de la Marina española, era el teniente de navío Juan Durán. De Pablo Rada ha dejado escrito Ramón Franco en sus Memorias: "Podía haber encontrado mecánicos mejores, pero cuanto yo necesitaba para mi vuelo lo tenía él: confianza ciega en mí, salud fuerte, inteligencia, peso reducido, desinterés, sacrificio, arrojo hasta la temeridad y hombre de pocas palabras, como yo. Por otro lado, necesitaba recomendarle después de compartir conmigo los peligros de la guerra."

DE PISA A PALOS

En octubre de 1925, Ramón Franco, Julio Ruiz de Alda y Pablo Rada se trasladaron a Italia para recoger en Pisa el hidro. Pero allí se llevaron una gran decepción. El aparato estaba aún sin terminar, y muy pronto sospecharon que podía tratarse de un sabotaje, ya que un aviador italiano, el marqués de Casagrande, había tenido la misma idea y pretendía cruzar el Atlántico a bordo de otro hidro. En aquel momento iba a iniciarse una dramática lucha contra reloj por la supremacía en el vuelo.

Franco protestó, suplicó y ayudó, y logró al fin que el aparato fuese terminado. Las primeras pruebas dieron el resultado apetecido. El hidro, cargado hasta los topes, se elevaba sin dificultades y todos los aparatos de a bordo funcionaban a la perfección. La prueba oficial la realizó Franco en presencia de la reina de Italia, que por aquellos días visitaba Pisa. "El vuelo—cuenta Franco—lo hice yo como piloto y sirvió para que el avión comenzara su brillante historia en un acto de galantería española, arrojando sobre el cortejo real ramilletes de flores."

El marqués de Casagrande, mientras tanto, ya había salido de Italia, y el 4 de noviembre se encontraba en Barcelona. Se ultimaron los preparativos, y ocho días después, el 12, el hidro de Franco, aún sin bautizar, abandonó Pisa, rumbo a España. Aquel viaje en etapas sirvió para ir comprobando los fallos del aparato. Nada más salir tuvieron el primer contratiempo: el capot del motor trasero había roto sus enganches en el despegue, y, ante el peligro de que se desprendiese totalmente y partiese la hélice y los timones, se amerizó para arreglar la avería.

El hidro llegó a Barcelona el 12 de noviembre.



FRANCO



RUIZ DE ALDA

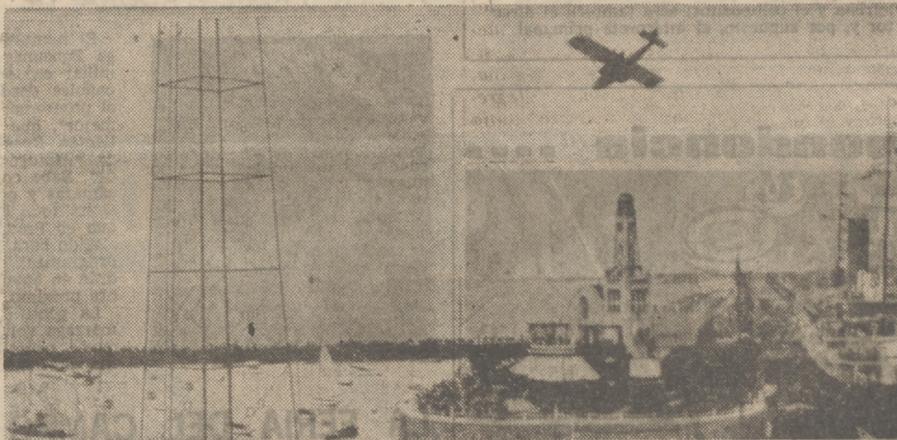


DURAN



RADA

EL GOBIERNO ESPAÑOL SE LO REGALO A LA REPUBLICA ARGENTINA AL TERMINO DE AQUEL HISTORICO VUELO ENTRE PALOS Y BUENOS AIRES SE CUBRIERON UN TOTAL DE 10.120 KILOMETROS EN SESENTA Y UNA HORAS Y CUARENTA Y CUATRO MINUTOS



Momento de la llegada a Buenos Aires. Una multitud emocionada y enardecida presencié el amerizaje del hidro en el puerto

Invirtió cuatro horas y veinte minutos en la travesía de 800 kilómetros con 2.300 kilos de carga. En la Ciudad Condal, Franco se enteró de que Casagrande, su rival, había salido el día anterior hacia Gibraltar, y decidió no prolongar la escala y partir inmediatamente. Aquel pudo ser el último vuelo del aparato, porque debido a haber llenado de carburante únicamente los depósitos delanteros, el hidro se hallaba desequilibrado y por poco se estrelló contra los barcos surtos en el puerto, cuyos palos y chimeneas pasó rozando cuando ya el accidente parecía inevitable. La pericia de Franco como piloto salvó el difícil momento.

El destino inmediato era la base de Los Alcázares. Una tormenta les hizo pasar apuros a la altura de Valencia, y por Villajoyosa se rompió la nodriza del motor trasero, por lo que hubo que parar para evitar el incendio. Con un solo motor amerizó Franco en alta mar para arreglar provisionalmente la avería y poder llegar a Los Alcázares. La verdad es que hasta ese momento no habían tenido demasiada suerte. Pero más valía que los defectos y averías fuesen surgiendo ahora que era tiempo de repararlos de forma adecuada, y no en plena travesía del Atlántico. En Los Alcázares vieron los tripulantes el hidro de Casagrande, bautizado con el nombre de "Aición". También el marqués italiano había tropezado con serias dificultades. Fue la última vez que le vieron. Casagrande terminaría por desistir de su empeño. No se atrevió a la aventura y dejó el campo libre a Franco. De Los Alcázares, el hidro español voló hasta Melilla. Allí se hizo una revisión completa de los motores, y, todo a punto ya, se le llevó a Palos para emprender la ruta de Buenos Aires.

BAUTIZO Y MISA

Pero antes de emprender el vuelo había que bautizar al aparato. Franco tardó días en decidirse. No quería un nombre fanfarrón, y si uno que expresara la esperanza y la decisión del éxito y que fuese ligado a recuerdos históricos, ya que el vuelo también debía serlo. "Después de bajar en la cabeza varios nombres y desecharlos uno a uno, encontramos el que nos pareció más apropiado, ya que "Plus Ultra" encierra grandes enseñanzas históricas. "Plus Ultra" es la afirmación del movimiento, y, sobre todo, en cualquier momento de desfallecimiento recordar el nombre de Plus Ultra—más allá—debía hacernos recobrar

la energía para luchar hasta lo imposible. El avión fue bautizado con este nombre entre los compañeros de la base, sin ceremonia religiosa ni pagana."

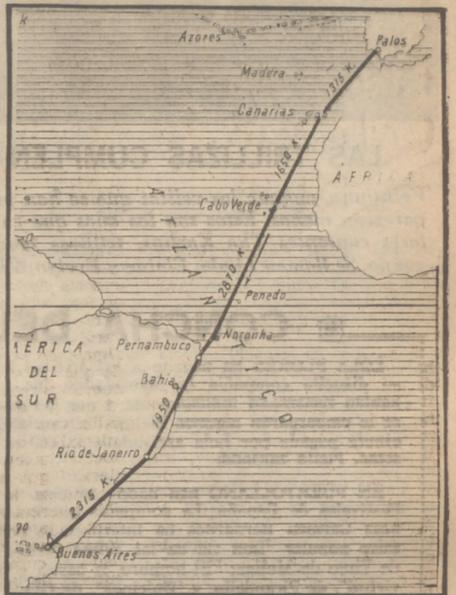
En Melilla se unió a la expedición el teniente de navío Juan Durán, y, ya completa la tripulación, cursó un rápido viaje a Madrid para despedirse del rey y del Gobierno. Después, nuevamente a Melilla, y, por fin, a Palos, donde tras una misa al amanecer en el altar de la Virgen Milagrosa, donde también oró Colón antes de emprender el descubrimiento del Nuevo Mundo, el "Plus Ultra" se elevó en la desembocadura del Tinto y puso proa a Canarias, donde rendiría su primera etapa. A la tripulación, por cierto, se había unido a última hora el fotógrafo aéreo Alonso, con cámaras y material suficientes para rodar todas las peripecias del vuelo. Pero Alonso no llegaría a Pernambuco, la primera tierra firme del otro continente.

VENTURAS Y DESVENTURAS

Fue plácida esa primera etapa, en la que había que cubrir 1.315 kilómetros. Ruiz de Alda se encargaba de establecer contacto radiotelegráfico con los barcos que se cruzaban y tomaba notas al mismo tiempo. Franco, como un pez en el agua, parecía clavado en su asiento. Rada atendía esencialmente al ruido de los motores, por si surgía algún fallo. Durán repartía bombones. Y Alonso llevaba cigarrillos para todos. Fueron horas de nervios, pero también de felicidad.

En Las Palmas les recibió una multitud alborozada, signo del impacto que en todas partes había provocado el anuncio del vuelo. Allí hubo que reducir la tripulación, y la primera víctima, naturalmente, fue el fotógrafo Alonso. El aparato no podía emprender la parte más dura de la travesía con tanto peso. Las condiciones meteorológicas no eran nada buenas.

En la segunda etapa, Las Palmas-Porto Praia, habría una segunda víctima: el teniente de navío Durán. A pesar de todas las previsiones, todavía llevaban demasiado peso y era necesario limitarlo. En Porto Praia se quedó Durán a bordo del "Alsedo", buque de guerra que con el "Blas de Lezo" habían sido designados por el Gobierno para apoyar el vuelo de Franco desde el mar. El equipaje de Ruiz de Alda y Rada, así como el de Franco, se redujo a cinco kilos escuetos. El afán de quitarse peso de encima le llevó al piloto a desahacerse hasta del calendario náutico, del que se



Esta es la ruta que siguió el «Plus Ultra» a lo largo de 10.120 kilómetros, entre Palos y Buenos Aires

quedó únicamente con las hojas correspondientes a enero y febrero.

En la tercera etapa, Porto Praia-Noronha, se celebró el paso del Ecuador bebiendo una copa de coñac de una botella que milagrosamente se había librado de la purga. El viento en contra seguía dificultando la navegación del hidro y se hizo de noche antes de alcanzar el puerto. Franco amerizó como pudo. Una chalupa se les acercó para llevarlos a tierra como invitados del gobernador, pero hubo que rehusar el tentador ofrecimiento por no dejar el hidro a merced de las olas completamente solo. La noche resultó tremenda. El fuerte oleaje convirtió al hidro en una especie de coctelera que molió los huesos de sus tripulantes. De otra parte, el calor tropical era agobiante.

Todo lo soportaron, no obstante, con paciencia. Al día siguiente pudieron bañarse y mudarse en el "Alsedo", que había llegado a Noronha con el lógico retraso, y el 31 de enero se hizo frente a la etapa más difícil, entre Noronha y Pernambuco, ya en tierra continental americana. Pudo ser también una etapa trágica, pues a las dos horas de vuelo se rompió la hélice de uno de los motores. Momentos dramáticos que, una vez más salvó la pericia de Franco, que llevó al hidro casi rozando las olas con un solo motor, después de ordenar tirar al mar todas las provisiones, herramientas y cuanto constituyera un peso. Pero el momento de mayor peligro lo vivieron al adentrarse en tierra, porque los bosques de cocoteros eran más altos que el vuelo del "Plus Ultra". También se salvó este obstáculo y el hidro amerizó sin mayor novedad.

Durán volvió a integrarse en la tripulación. Ya sólo quedaban las etapas del litoral hasta Buenos Aires: de Pernambuco a Río de Janeiro, de Río de Janeiro a Montevideo y de Montevideo a la capital de la República Argentina. Todo fue viento en popa hasta Montevideo, sin más quebranto físico para los héroes que el tremendo calor, que les agobiaba, y los agasajos que recibían, que le hicieron escribir a Franco: "Lector, si alguna vez te sientes con arestos de héroe y tratas de ejecutar alguna hazaña, desiste de ello. Acuérdate de aquellos desgraciados tripulantes del "Plus Ultra", que después de luchar con los elementos sufrieron todas las torturas y martirios que representa la glorificación en vida."

El día 10 de febrero cumplió el "Plus Ultra" la última etapa de su periplo. Y también el último susto. Porque, en efecto, a poco de la salida de Montevideo, una avería obligó al amerizaje. El "suspense" fue enorme en las capitales uruguayas y argentinas. ¿Qué había pasado? Ruiz de Alda tranquilizó a todo el mundo transmitiendo que no era nada importante y que podrían reparar el pernacé. Así fue, y a las doce y veintisiete minutos del mediodía del 10 de febrero de 1926 el hidro sobrevolaba el puerto de Buenos Aires, abarrotado de una multitud delirante de entusiasmo—que portaba banderas españolas y argentinas—y amerizaba majestuosamente.

La proeza estaba hecha. Los 10.120 kilómetros se habían cubierto en sesenta y una horas y cuarenta y cuatro minutos, divididos en siete etapas. La heroica travesía enaltecía a España, estrechó las relaciones iberoamericanas y causó asombro y admiración en el ancho mundo. Por primera vez en la historia un avión abría la ruta de América, y eran españoles los protagonistas de la hazaña cuatro siglos después del Descubrimiento.

Ese avión—un hidroplano Dornier de dos motores—es el que podremos admirar también nosotros en la próxima Feria del Campo, de Madrid.



LAS TRILLIZAS CUMPLEN AÑITOS

Veintiuno, aunque las velitas que se han puesto en la tarta parezcan menos. Estos son los años que cumplen las populares cantantes The Karlins, trillizas iguales hasta en lo guapo. Se llaman Linda, Elaine y Evelyn Wilson. Felicidades

CONCHA DEL APUNTADOR

LOLA FLORES ha pagado a los artistas de su disuelta compañía las cantidades que le habían reclamado judicialmente y por las que se le embargaron algunos bienes. La cantidad exacta pagada por Lola asciende a 137.000 pesetas. Pleito zanjado.

EN PUERTOLLANO han dado comienzo los Festivales de España. La compañía que encabeza Carmen Bernardos ha interpretado con éxito popular "Don Gil de las calzas verdes", de Tirso de Molina; "El hombre, la gestia y la virtud", de Pirandello, y "Dulcinea", de Gastón Baty.

VICTOR RUIZ IRIARTE se ha comprometido a escribir una comedia para la nueva compañía que formarán María José Goyanes y Emilio Gutiérrez Caba. El debut será en Madrid en el próximo otoño.

LOS CHAVALLILLOS DE ESPAÑA es el nombre de una compañía joven que, al estilo de la que integraron Rosario y Antonio en sus comienzos, recorrerá toda la América Latina.

TONY LEBLANC ha empezado a preparar el espectáculo con el que se presentará después del verano en el Calderón. Tony es el letrista y el compositor; será también el director y, por supuesto, el intérprete principal.

CUANDO ELLOS LO DICEN...

IBAÑEZ SERRADOR NO ESPERABA EL PREMIO QUE HAN DADO EN MONTREUX A SU «HISTORIAS DE LA FRIVOLIDAD»

Narciso Ibañez Serrador—"Chicho" para sus amigos—acaba de anotarse otro gran éxito como guionista y realizador de televisión. Su programa "Historias de la frivolidad", escrito en colaboración con Jaime de Armifián, ha obtenido en Montreux la Rosa de Oro, máxima distinción del certamen internacional, al que concurrían una mayoría de países. De regreso de la ciudad helvética, Julián Martínez ha preguntado en "Informaciones" a Ibañez Serrador:

—¿Qué es lo que más gustó al Jurado de tu programa "Historias de la frivolidad"?

—Yo creo que la línea argumental. Eso es lo que me dijeron. Se reían con «Historias de la frivolidad». En cambio, la mayoría de los programas presentados eran números de «variétés», que no pudieron con la fuerza de nuestra realización. Quiero hacer notar que el que presentaba Alemania los costó dos millones de marcos y fue rodado en color durante dos meses y medio. La C. B. S. de Norteamérica presentaba un programa protagonizado por Skel

Ton, y con presentación nada menos que de Hubert H. Humphrey, el vicepresidente estadounidense, lo que da idea de su envergadura.

—¿Es éste el premio más importante de los concedidos a "Historias de la frivolidad"?

—Particularmente, no; ya que el de Montecarlo fue para la mejor realización individual. Este ha sido para el conjunto del programa.

—¿Tú esperabas la Rosa de Oro?

—En Montreux, no; en absoluto. Y no porque dudara de él, sino por el hecho de que a TVE le habían adjudicado en muy poco tiempo dos premios muy importantes en el extranjero. Afortunadamente, me equivoqué.

—¿Qué supone este premio para Narciso Ibañez Serrador?

—Pues la alegría de poder ofrecer a España un premio más y así agradecer a TVE las oportunidades de trabajo que me dio desde hace cinco años. Estos premios hacen el número ocho y nueve de programas realizados por mí.

—¿Qué hay de tu marcha a Argentina?

—Tengo un contrato con el canal once de Buenos Aires. Pero todos los años me he ausentado de España por un par de meses, lo que no quiere decir que me vaya a instalar allí definitivamente. Por cierto que, debido a la película, he tenido que postergar el contrato hasta el año que viene.



MARTES.—11: Televisión Escolar. Actividades manuales. Unidades de dactías.—2.04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: España al día: Galicia, Asturias, Vascongadas.—3.40: Novela. «Hace veinte años (Capítulo II)».—4.10: Valle de pastores.—7.02: Jardillín.—7.35: Revista agraria. «Plagas del maíz». «Barreno a taladro».—7.45: Hombres y tierras.—8.15: Dibujos animados.—8.30: Un tema para debate.—9: Protagonista, el hombre.—9.30: Telediario.—10: TVE en noticia.—10.30: Estudio 1. «El calderero de las espuelas de oro».—12: Telediario. El alma se serena, cierre.

Segunda Cadena.—8.32: documento. 8.45: El mundo del deporte.—9.15: Crónica 2. «Valencia».—9.30: Telediario.—10.02: La víspera de nuestro tiempo.—10.32: El prisionero.—11.12: Música en la intimidad.

MIERCOLES.—11: Televisión Escolar. Matemáticas. Recuerda en imágenes.—12: XXIV Premio Internacional de Madrid de motorismo. Re transmisión en Madrid desde el Circuito del Jarama.—2.04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: España al día.—3.40: Novela.—4.10: Daktari.—6.32: Antena infantil. Dedicación artística y cultural para niños de ocho a once años.—7.32: Aula TV.—7.45: La carpentera es de todos.—8.15: Dibujos animados.—8.30: Fútbol. Copa de Europa de campeones de Liga. En directo: Real Madrid-Manchester.—10.30: Telediario.—10.51: Tele-Ritmo.—11.21: Esta es su vida. En homenaje a Pablo Sorozábal.—12: Telediario. A continuación. El alma se serena y cierre.

Segunda Cadena.—8: Crónica 2. «Isragoza».—8.55: Benfica-Juventus. Corresponsable a las semifinales de la Copa de Europa de campeones de Liga.—10.40: Cuestión urgente. «Enfermos incurables».—11.10: Tiempo para creer.—11.25: Silencio, por favor.

JUEVES.—11: Televisión Escolar. Inglés. Recreo. Félix, el amigo de los animales.—2.04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: España al día.—Cataluña, Aragón y Navarra.—3.40: Novela (Capítulo IV)—4.10: Los investigadores.—7: Jardillín.—7.35: Aula TV. «El problema de los problemas de guerra».—7.45: Hombres bajo el mar.—8.15: Dibujos animados.—8.30: Por Tierra, Mar y Aire.—9: La España viva.—9.30: Telediario.—10: Misión imposible.—11: Testimonio. Hoy: «España y la aeronáutica» (Segunda parte).—11.50: Telediario. A continuación. El alma se serena y cierre.

Segunda Cadena.—8.32: Dick and Dike.—8.52: A todo gas.—9.15: Crónica 2. «Sevilla».—9.30: Telediario.—10.02: La Segunda Cadena informa.—10.15: Enviado especial.—10.45: Teatro de siempre. «Diálogo de Carmelitas».

VIERNES.—Televisión Escolar. Religión. Lectura. Dibujo y pintura.—2.04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: España al día.—Castilla la Nueva y Extremadura.—3.40: Novela (Capítulo V y último).—4.10: La casa de los Martínez.—5.30: Programa extraordinario.—7.30: Misión rescate.—8.05: Puede ocurrirte a usted.—8.30: Misterios al descubierto.—9: La tortuga presurosa.—10.30: Telediario.—10: Poesía e imagen.—10.15: El agente de Cipol.—11.15: La pequeña comedia.—11.50: Telediario. A continuación. El alma se serena y cierre.

Segunda Cadena.—8.32: El mundo del deporte.—8.45: Flash.—9.15: Crónica 2. «Murcias».—9.30: Telediario.—10.02: Luces en la noche.—10.32: Ateneo.—11: La hora de Dick Powell.

SABADO.—11: Televisión Escolar. «Naturaleza y vida social». «Nuevas noticias». «Educación física y deportes».—2.02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: España al día.—Castilla la Vieja y León.—3.40: Fin de semana.—4.20: Edición especial.—4.30: Sesión de tarde. Hoy: «San Isidro, el labrador». La vida del Santo Patrono de Madrid, en una serie de imágenes sencillas.—6: Tenemos la palabra.—6.30: Todos somos jóvenes.—6.55: Habla contigo Jesús Urteaga.—7: Cesta y puntos.—7.45: Amigos del espacio.—8.15: Embujada.—8.45: Dibujos animados.—9: Telectrónica.—9.30: Telediario.—10: Nosotros.—0.15: Telediario. A continuación. El alma se serena y cierre.

Segunda Cadena.—Trofeo triangular Televisión Española de pelota valenciana. Primera semifinal del Trofeo de modalidad «escatera».—9.15: Crónica 2. «Guipúzcoa».—9.30: Telediario.—10.02: Estudio en negro.—10.30: Cine Club, primer ciclo del cine español.

DOMINGO.—10.02: Buenos días.—11.15: Concierto.—12: Horizontes.—12.30: Balonmano. Re transmisión en directo desde el Palacio de Deportes.—1.50: Club Melodía.—2.25: El día del Señor.—2.50: Perfil de la semana.—3.20: España en el mundo.—3.30: El virginiano.—4.55: Información deportiva.—5: Día de fiesta.—6: Superpunto.—6.30: Musical.—6.50: Retransmisión deportiva.—10: Historias naturales.—10.30: Sesión de noche.

Segunda Cadena.—7.02: Dibujos animados.—7.30: A vista de pájaro.—8.30: Opera.—10.02: El hombre, ese desconocido.—10.30: Peter Gumb.—11: Hora 11.

LA NOTICIA TIENE UN NOMBRE

ROSA ZUMARRAGA, LA GANADORA DEL MILLON, QUE VA A SER PRESENTADORA DE TELEVISION



El nombre de Rosa Zumarraga Zunzunegui se ha hecho familiar en todos los hogares españoles desde su actuación en el programa "Un millón para el mejor", que ganó con toda brillantez. Rosa Zumarraga es guapa y fotogénica y tiene "duende". Sabe comportarse ante las cámaras y posee mucha soltura. Quizá todo ello le ha valido el que en Prado del Rey la hayan elegido para grabar una serie de programas escolares que saldrán en antena a partir de octubre próximo.

La gentil figura de Rosa Zumarraga volverá, pues, a la pequeña pantalla, pero ahora como presentadora.

LA FERIA DEL CAMPO TENDRA SU FESTIVAL DE LA CANCION

Se celebrará los días 20, 21 y 22 de junio y el primer premio será de 100.000 pesetas

La Comisaría de la VII Feria Internacional del Campo ha convocado el I Festival Español de la Canción Popular. Entre el 15 y el 30 de mayo se efectuarán en cada provincia los concursos parciales para ir eligiendo a los solistas, agrupaciones, coros o conjuntos folklóricos-musicales que se presenten. Así, cada provincia elegirá la

más bella canción local de arraigo popular. Los días 20, 21 y 22 de junio, en la Feria del Campo, se celebrará el Festival en su fase última para elegir la mejor canción. El primer premio será de 100.000 pesetas, y el segundo, de 75.000. También habrá un premio de interpretación, dotado con 50.000 pesetas.

EL PREMIO LOPE DE VEGA, A POMBO ANGULO

LA COMEDIA SE TITULA «TE ESPERO AYER»

El Jurado del premio Lope de Vega, que anualmente concede el Ayuntamiento de Madrid, ha celebrado estos días sus últimas reuniones, y aunque se ha mantenido el más riguroso secreto en la obra que ha merecido el premio, rumores fidedignos afirman que ha sido galardonada una comedia presentada por el gran escritor y periodista Manuel Pombo Angulo y titulada "Te espero ayer".

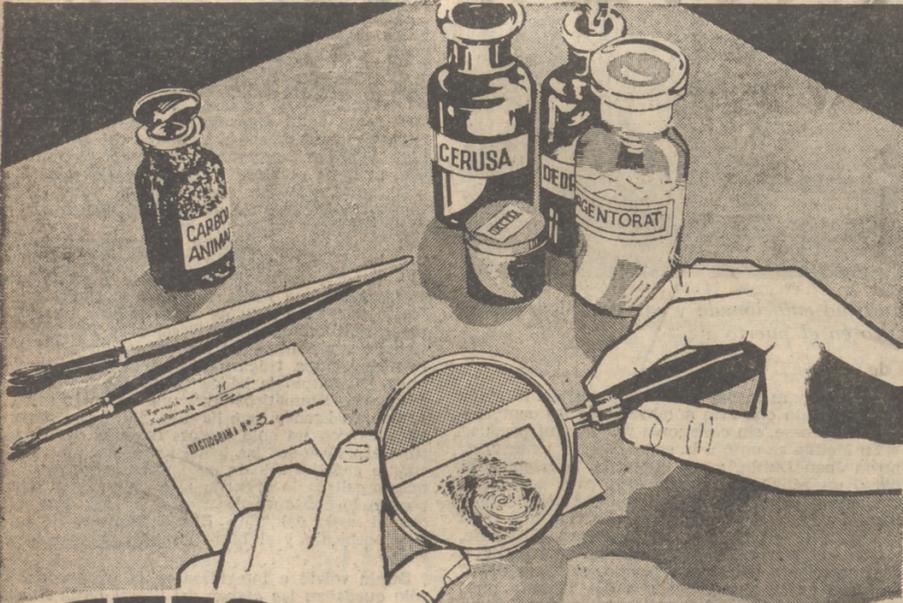
Novelista, escritor y periodista, Manuel Pombo Angulo ha tenido poco contacto con el teatro como autor, limitando su aportación a una obra en colaboración con Vicente Escrivá, que se estrenó en el María Guerrero, y a varias traducciones.

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 - BARCELONA

... por correspondencia ...



DETECTIVE PRIVADO

FUNCION LEGALMENTE RECONOCIDA

cursos CCC

- | | |
|---------------------|------------------------|
| INGLES PRACTICO | CALCULO MERCANTIL |
| INGLES SUPERIOR | ADMINISTRADOR |
| INGLES PERFECCION. | REDACCION COMERCIAL |
| FRANCES PRACTICO | CORRESPONSAL |
| FRANCES SUPERIOR | TAQUIGRAFIA |
| FRANCES PERFECCION. | MECANOGRAFIA |
| ALEMAN PRACTICO | SECRETARIADO |
| ALEMAN SUPERIOR | ORTOGRAFIA |
| ALEMAN PERFECCION. | CULTURA GENERAL |
| LATIN | BACHILLERATO 1.º |
| VASCUENCE | BACHILLERATO 2.º |
| SOLFEO | BACHILLERATO 3.º |
| ACORDEON | BACHILLERATO 4.º |
| GUIARRA (cifra) | DIBUJO |
| GUIARRA (solfeo) | RADIOTECNIA |
| CANTO | RADIOMONTADOR |
| ARMONIA | TELEVISION |
| MAITRE D'HOTEL | DETECTIVE PRIVADO |
| SEGUROS (Agente) | JUDO |
| SEGUROS (Oficial) | CULTURA FISICA (mujer) |
| SEGUROS (Auxiliar) | LA MUJER Y SU CASA |
| CONTABILIDAD | CORTE Y CONFECCION |

Los cursos CCC no son como los demás...

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA
CCC
400.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

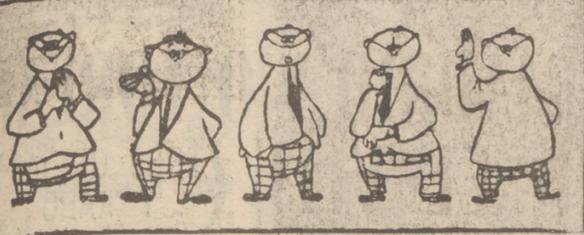
Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dep. 38-145 - SAN SEBASTIAN

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Paché... regular! ¡Uf, qué cosa!

"NO SOMOS DE PIEDRA"

Manuel Summers ha dirigido este film, que, como otros de este conocido realizador, apunta una intención crítica, captada desde el ángulo del humor. "No somos de piedra" señala el problema de la píldora en España, situándolo en la conciencia de personajes de la clase media. Podía haber atacado el problema desde un punto de vista formal y serio; pero Summers se mueve mejor en el terreno de la broma y del humor, y hacia él vuelca el enfoque que da al relato. Además, desde esta plataforma del humor pueden lanzarse a la conciencia de las gentes auténticas verdades, con el suave aderezo del chiste.

El film es entretenido, divertido y está ofrecido con sencillez. Tres intérpretes centrales se mueven ágilmente y bien en esta divertida historia: Alfredo Landa, Laly Soldevila e Ingrid Garbo.

"LOS DUENDES DE ANDALUCIA"

Andalucía, sus costumbres, sus gentes, su folklore, han sido temas abundantes del cine español. Y con frecuencia se nos presentaba enfocado desde un mismo ángulo y sin más propósito que el sentido comercial del pro-

ducto ofrecido. "Los duendes de Andalucía" también lleva en sus imágenes costumbres, gentes y folklore de la tierra andaluza. Pero está servido en amplia y variada gama, que obliga a enfoques muy diversos y a salir, por tanto, del tópico monótono tantas veces retratado por el cine español. La ya larga experiencia realizadora de Ana Mariscal se aprecia claramente en este film, que podemos considerar como un excelente documento cinematográfico, enhebrado con inteligente línea argumental. La suavidad de esta línea hace que el documento no se limite a una exposición gráfica de Andalucía, sino que encierre también un sentido de habilitísima construcción cinematográfica. Lleva el film, además, un juego y ameno diálogo, escrito por Domingo Fernández Barreira, que apuntala con gracia precisa la amena visión que de Andalucía nos brinda este film apacible, sereno, divertido y notable.

"NO DESEARAS LA MUJER DE TU PROXIMO"

Comedia alegre, moderna, dinámica y de buen tono, Pedro Lazaga es experto director de este género —con éxito también en más altos empeños—, que domina y anima con excelente maestría. Convoca este film a cinco matrimonios, amigos en-

PRINCIPIO Y FIN DE PELICULA

Para celebrar el final del rodaje de "Verde doncella" y anunciar el comienzo de "El marinero de los puños de oro", Coral Films ha ofrecido una fiesta, a la que asistieron el director general de Cultura Popular y Espectáculo, el presidente del Sindicato del Espectáculo y destacadas figuras del cine español. Ambas películas, la que termina y la que empieza, llevan la dirección de Rafael Gil.

"El marinero de los puños de oro" es una interesante historia escrita por Rafael García Serrano y Angel Oliver. En el transcurso de la fiesta, tres de los cuatro protagonistas de este film charlan con el guionista García Serrano, momento que recoge la foto. Son, de izquierda a derecha, Antonio Garisa, Sonia Bruno, García Serrano y Pedro Carrasco. El otro intérprete principal del film será Angel de Andrés.



tre sí, que forman un grupo entrañable y divertido. Y como el hombre siempre cree tener madera de donjuán, se prepara a unos escarceos que, para mayor comodidad, pretende hacerlos dentro de su propio grupo de amigos. Son varios maridos los que han tenido esta "feliz y original idea" y tratan de ponerla en práctica con natural disimulo. Pero el grupo de esposas se ha dado cuenta del teje-maneje que los maridos se traen y se solidarizan para darles un escarmiento.

En este ambiente, llevado con buen humor, sin acritudes ni mal gusto, transcurre el film, que servido por un guión de hábil estructura da pie a Pedro Lazaga para un trabajo de dirección correcto y en consonancia con la intención y el propósito que a todos anima. Y destacada labor también de todos los intérpretes que intervienen en el amplio reparto.

SEMANA DE CINE EN COLOR

La X Semana Internacional de Cine en Color, que tendrá lugar del 5 al 12 del próximo mes de octubre y que este año revestirá una gran importancia por los actos preparados y personalidades asistentes con motivo del décimo aniversario, anuncia los primeros títulos preseleccionados por su Comité de Selección.

U. S. A.: "2001. A space odyssey", de Stanley Kubrick; "Sweet Charity", de Robert Fosse.

INGLATERRA: "Herodotus", de Don Levy; "Here we go round the Mulberry Bush", de Clive Donner.

FRANCIA: "Week-End", de Jean Luc Godard; "L'Histoire immortelle", de Orson Welles.

JURADOS PARA EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

El Comité organizador del Festival de Cine de San Sebastián, en su XVI edición, ha designado algunos miembros del Jurado. Son éstos: Janos Hersko, director de cine húngaro que el año pasado presentó su película "Hola, Vera"; Gian Luigi Rondi, crítico italiano y director del Festival de Sorrento, y Rafael Gil.

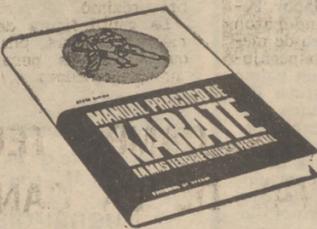
También se conocen los títulos de tres de las películas que concurrirán al certamen. Se trata de la norteamericana "Boom", basada en una obra de Tennessee Williams, dirigida por Joseph Losey e interpretada por Richard Burton y Elizabeth Taylor; la húngara "Nyar a Hegyén" ("Un verano en la colina"), dirigida por Peter Bacsony y la checoslovaca "Dita Saxova", de Antonin Moskalyk.

Una de las novedades del Festival de este año es que, dado que las fechas coinciden con los "sanfermines" de Pamplona, la capital navarra invita a los asistentes a pasar una jornada de los tradicionales festejos pamploncos, concretamente el día 11. Las invitaciones, hechas por el Ayuntamiento de la capital navarra, se extenderán, fundamentalmente, a nombre de las personalidades extranjeras.

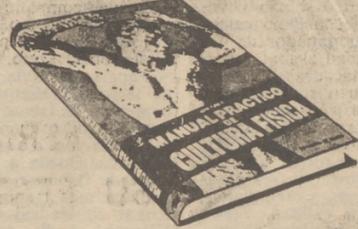
¡TODOS ESTOS SON LIBROS QUE SIRVEN!



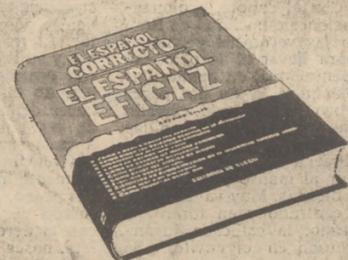
1 El médico en vuestro hogar
del Dr. R. Natangelo
476 páginas, 11, encuadernado, 250 pesetas
Una auténtica enciclopedia médica práctica. Las preguntas que con más frecuencia suelen formularse al médico hallan aquí una respuesta sencilla, clara, científicamente perfecta y satisfactoria.



2 Manual práctico de Karate
de C. Baróll
248 páginas, 59 ll., encuadernado, 240 pesetas
Un curso completo y claro de la más terrible de las defensas personales. Un libro que pone en sus manos, en pocas semanas, un arma invencible.



3 Manual práctico de cultura física
de John Turbin
266 páginas, 175 ll., encuadernado, 240 pesetas
Resultados rápidos, sorprendentes, garantizados. Su cuerpo será totalmente remodelado al igual que el escultor modela el barro. Quienes le conozcan le mirarán sorprendidos y comprarán en Vd. una figura más viril y más poderosa.



4 El español correcto. El español eficaz
de Rodrigo Salas
320 páginas, encuadernado, 190 pesetas
Mejorará radicalmente su español en pocas horas. Este original volumen le enseñará cómo, con diez palabras incisivas, se puede decir lo que los demás dicen con cien.



5 El abogado en casa
de C. Sertias
1080 páginas, encuadernado, 390 pesetas
La opinión legal acerca de sus asuntos privados, de sus problemas de cada día. Respuestas limpias, cristalinas y autorizadas a sus preguntas. Sus derechos y deberes especificados en cada caso, con ejemplos claros.



6 Los trastornos nerviosos
Cómo se reconocen, cómo se atienden, cómo se tratan y se vencen. Un libro dedicado al público, que expone los últimos hallazgos de la ciencia psicológica en un lenguaje accesible para todos.



7 Curación de la artritis y de los reumatismos
Consejos, opiniones, medidas que todos pueden aplicar. Y con una descripción particularizada de los tratamientos más modernos.



8 Vida sexual matrimonial
Conocer los problemas del sexo durante el matrimonio y saberlos resolver con la ayuda del médico: he aquí todo lo que ofrece este libro de gran claridad y, al mismo tiempo, de sólido planteamiento científico.



9 Curación de la úlcera
Un mal que debe ser reconocido a tiempo y prevenido en todos los casos. ¿Cómo? Se lo dirá este volumen extraordinariamente al día, que le ilustrará sobre los tratamientos más modernos.



10 Yoga para una salud perfecta
Nada hay de misterioso en el Yoga: por lo menos para quienes hayan leído este sencillísimo manual de divulgación, rico en simples y divertidos ejercicios una vez realizados los cuales podrá Vd. gozar muy pronto de los beneficiosos resultados salutariferos y mentales del Yoga.



11 Procreación consciente
Tener hijos cuando se desee y no tenerlos, en caso contrario. No es posible equivocarse: todos los métodos más modernos de control de la natalidad se exponen y se explican prácticamente.



12 Esperando el pediatra
Un niño enferma y no se encuentra un pediatra. He aquí un perfecto, práctico y completo manual de primeros auxilios, que enseña a aportar los primeros tratamientos y a no cometer errores peligrosos.



13 Los primeros auxilios
Un ágil y rapidísimo prontuario para intervenir adecuadamente en caso de accidentes, de pequeños inconvenientes, de enfermedades leves.



14 Cómo estudiar sin cansancio
Dedicado a los estudiantes de todas las clases y de todas las edades, enseña a organizar el estudio, a sacar más partido de la propia memoria, a obtener el máximo con vistas a los exámenes.



15 Cómo eliminar el estreñimiento
Un problema al que los libros no suelen referirse y del que no se habla con agrado. Aquí lo encontrará Vd. todo: la descripción de los tratamientos más leves y más drásticos contra este molesto inconveniente.

SOLICITE TODOS LOS QUE DESEE

SI NO CONSIGUEN PROVOCAR SU ENTUSIASMO LE REEMBOLSAREMOS TOTALMENTE

Les ruego me envíen en seguida los siguientes volúmenes (indicar el número correspondiente al título deseado. Si, por ejemplo, desean pedir el volumen "Esperando el Pediatra" indicarán el número que hay al lado del título de ese volumen, o sea, el n.º 12; y así siguiendo con todos los otros volúmenes que Vds. deseen pedir).

N.º DE LOS VOLÚMENES

Pagaré el importe más gastos de envío contra reembolso. Queda bien claro que si los libros no me entusiasman, los devolveré a Vds. por correo certificado dentro del plazo de 8 días a partir de la fecha de recepción, siéndome reembolsado el importe de los volúmenes hecho efectivo por mi con anterioridad.

Apellidos	Nombre
Calle	N.º
Ciudad	(Prov. o Distr. postal)
Edad	Firma

Si es menor de edad, es necesaria la firma del padre o de quien le sustituya. Firma

Reliense, recítese y envíese en un sobre a: EDITORIAL DE VECCHI, S. A. - BALMES, 247 - BARCELONA - 6

EL BUEN TIEMPO ACOMPAÑA A LAS CORRIDAS DE SAN ISIDRO

1.º EL CORDOBÉS, PARA EMPEZAR, DOS OREJAS Y A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE

Primer lleno y una oreja a Antoñete

Pronto, en la primera corrida, presentación de El Cordobés. Un año más, Manuel Benítez en las Ventas. Y todo igual: la máxima expectación, el lleno de "No hay billetes" y ambiente apasionado. Y un año más, el triunfo, con gran entusiasmo, cuando la tarde ya estaba perdida por el desastre ganadero (un encierro remendado y airada protesta por la poca presencia de los tres toros de Carlos Núñez que pasaron por el reconocimiento). Contra todo pudo El Cordobés, y su desmelenamiento en el sexto toro hizo olvidarlo todo, incluso la brevedad con que se había empleado en su primero, el de Núñez, de tan escaso trapío, que motivó la gran bronca. Fue una faena de El Cordobés al máximo de emoción, de total entrega y de un valor sin límite que bien valía (lo dijo todo el público unánimemente, sin discrepancias) la tarde. Fue una faena cordobesa a un toro con kilos y bien encornado de Eusebia Galache, que embistió no boyante y sin bravura. En cuarenta o cincuenta pases, no todos pueden ser perfectos; pero sí tuvieron todos mucha quietud, gran aguante y máxima apretura. El toreo de El Cordobés (en la línea clásica y en la espectacular que la gente quiere y le exige) se dio en larga medida, sin respiro para el entusiasmo, que contenido por la angustia se desbordó al final, cuando Benítez mató de media estocada. Dos orejas (dos orejas en Madrid, que no se ganan por

que sí) concedieron a El Cordobés, paseado a hombros por el ruedo y así sacado de la plaza por la puerta grande. Un final espectacular y tumultuoso, en contraste con el triste comienzo. Esa es la fuerza de El Cordobés.

Cara y cruz de Antoñete. No convenció en el primer toro (de Galache), que tenía más y mejor faena, y al que el madrileño mató mal, escuchando un aviso. Gustó la faena al cuarto, de Núñez, que embistió bien por el lado izquierdo. Los naturales de Antoñete fueron de calidad y el temple y la elegancia lucieron en varias series. Buena la estocada y merecida, por todos, la primera oreja de la Feria, que ganó Antoñete.

Para Mondeño fueron los dos peores toros (primero, el de Núñez, sin presencia y muy protestado, y segundo, el de Galache, áspero y reservón). El trasteo de circunstancias, en uno, y la faena valerosa, seria y de aguante, de Mondeño al galache. Mucho expuso el torero de Puerto Real, primero, en los derechazos, y después, en los naturales, de máximo aguante. La poca casta del reservón galache le impidió ligar faena; pero Mondeño, muy valiente, pisó siempre terreno comprometido y se justificó, como deben hacerlo las figuras. Dos entradas a matar y descabello, y aplausos a Mondeño, tan merecidos como los que escuchó en la faena.



Se discute, se comenta, se dice... Pero El Cordobés, en su primera corrida, salió a hombros por la puerta grande

2.º PAQUIRRI SE GANÓ, EN LOS TRES TERCIOS, LA OREJA DE UN MANSO

Faena de Tinín ovacionada y alternativa de Fabra

Tampoco el domingo se quedó completa la corrida de María Pallarés por desecharse un toro en el reconocimiento. De Pasanha fue el sustituto lidiado en tercer lugar. Un toro manso y sin faena, al que, no obstante, Paquirri cortó una oreja, porque ante toros así hay que ver a los toreros con recursos. No cuenta, a veces, la faena de rejumbrón, sino la lidia, el lucimiento en los tres tercios y una buena estocada para conseguir el triunfo. Tal vez fue lo que hizo Paquirri frente al de Pasanha. Con el capote, prolongadas ovaciones escuchó el de Barbate en las verónicas y chicuelinas para llevar el toro al caballo. Sensacional en banderillas estuvo Paquirri, y en dos pares al quiebro (el segundo centrado en tablas y saliendo entrapillado) el clamor se hizo en la Plaza. La faena fue de porfia, de perseguir al manso y de aguantar sus oleadas. Muy valiente Paquirri, centrado y en torero. Y por último, la estocada jugandooselo todo en el envite. ¿Se

puede ganar mejor una oreja? A Paquirri se la dieron con voto unánime, y en la vuelta al ruedo fue muy ovacionado. En su segundo, el de Barbate hizo faena reposada, pero que pecó de larga. Lo mejor, las series de naturales y tres pases de pecho. Esta vez necesitó de dos viajes con la espada, y Paquirri fue ovacionado, con salida al tercio. Dos de los encastados toros de Pallarés quedaron faltos de castigo, y uno fue el primero de Tinín, segundo de la tarde. El madrileño, que había lanceado con elegancia, muletó sobrio y valiente, pero no consiguió calentarse. El toro dominador de Tinín y su seguridad al matar fueron notas destacadas. En cambio, en el cuarto toro, el bien hacer del madrileño se vio desde los comienzos de la faena. A cada serie más centrado, Tinín terminó por torear admirablemente al natural, y tres pases de pecho, largos y templados, fueron de gran calidad. Series con la derecha, cambios de muleta, pases de pecho y molinetés

completaron la buena faena, que remató de pinchazo, estocada y descabello. Tinín fue ovacionado y salió al tercio a saludar. Si a la responsabilidad de confirmar la alternativa en Madrid se añade un toro de mucha casta y poco castigado en varas, el resultado no puede ser lucido. Por tan difícil compromiso pasó el joven Ricardo de Fabra, que bastante hizo con no arrugarse ante las impresionantes embestidas y con la cara alta de su enemigo. Mató con dificultades el valenciano y el silencio comprensivo acompañó su labor. Pero los nervios no abandonaron al joven diestro a la hora de medirse con el sexto, toro pegajoso, que se revolvió en un palmo de terreno. Valiente estuvo Fabra, y en la faena, aunque desligada, expuso cuanto cabía, para matar de dos pinchazos y estocada. Queda a Fabra la corrida de Osborne y la oportunidad, ya más tranquilo, de confirmar en Madrid su triunfo en Valencia el día de la alternativa.—D.



Primera confirmación de alternativa: la de Ricardo de Fabra, de manos de Tinín

3.º ¡LLEGO CAMINO! (tres orejas, cuatro vueltas al ruedo y por la puerta grande)

Petición y vuelta Aparicio por una excelente faena

Ayer salió el público contento de las Ventas y los comentarios eran unánimes para elogiar a un torero, a Paco Camino, que calle de Alcalá arriba iba a hombros de los entusiastas. Había llegado el de Camas a Madrid y triunfado en toda la línea. Camino escalonó su gran tarde a medida de como fueron sus toros. El primero, flojo, se caía cuando la muleta barria la arena. Por eso, Camino, con su toreo templado y con mimo, hizo bonita faena, que si careció de emoción estuvo sobrada de arte, elegancia y facilidad, en series de redondos y naturales, muchos de frente y todos magníficos. Mató Camino de una estocada y le dieron una oreja, con vuelta triunfal. Poco era esto, poco, para un torero de la talla de Camino, y mucho, extraordinario e imborrable, lo que hizo en el quinto apé. Primero, cinco verónicas y media, ligadas con tres chicuelinas de las suyas. La plaza se vino abajo y Camino tuvo que saludar montera en mano. Y la faena. ¡Qué magistral faena! Las dobladas por bajo, un pase de pecho y los trincerazos fueron prólogo al acontecimiento. Después, Camino se hartó de torear, de torear maravillosamente bien. Ahora sí tenía empuje y fuerza el toro, y, por tanto, emoción



Paco Camino, que ayer pudo romper la tradición en Madrid de no concederse el rabo. Ello da idea de su magistral faena

la faena. Y fundida la emoción con el arte de Camino, unida su gracia y elegancia, el dominio y la maestría, la faena alcanzó cimas de perfección en veinte naturales, otros tantos derechazos,

pases de pecho, molinetés y de la firma, abaniquos y torerismos adornos. Y un gesto de valor de Camino al aguantar al apé al encuentro y clavar el estoque en el hoyo de las agujas. Tal fue el entusiasmo, que pudo acabarse en Madrid la tradición de no conceder el rabo. Que se pidió con fuerza e insistencia para Camino tras concederle las dos orejas. Todavía dio el de Camas tres vueltas al ruedo, entre el máximo clamor. Y claro está que se abrió la puerta grande para que Camino saliera a hombros. ¡Qué triunfo, señores!

Fue un toro soso y de escasa fuerza también el primero, al que Julio Aparicio lanceó colosal de capa e hizo una faena artística y reposada, tirando del apé y consintiéndolo mucho. Se vio al maestro con ganas y, cuando mató de una estocada, fue ovacionado, con salida al tercio. Y fue en el cuarto toro cuando la maestría de Julio Aparicio se valoró, una vez más. Y también su afición, pues mansurrón el apé y peligroso por el lado derecho, era toro para aliar y nada hubiera pasado. Aparicio no lo hizo y, tras brindar al público, explicó de forma sencilla, con naturalidad y empuje, lo que es torear al natural. Treinta naturales ligó el madrileño en un mismo terreno. Treinta

naturales apretados, lentos, magníficamente rematados. Pases de pecho en cada serie (dos por el pitón malo, "tragando") y otros de absoluto dominio. Tenía Aparicio la oreja más que ganada, pero pinchó antes de la estocada. Con todo, la ovación fue clamorosa, se pidió la oreja y Aparicio dio la vuelta al ruedo. Está, sí, con ganas y afición, como se vio en el cuarto toro, el maestro madrileño.

Aunque sin dificultades, los toros de Apé pecaron, además de falta de fuerza algunos, de sosería todos. Y para desesperar fueron los de José Fuentes, además de mansurrón el tercero, que de salida arrolló al de Linares contra las tablas. José Fuentes, no obstante, sí lució su arte y fino toreo, pues el que lo tiene no puede ocultarlo; pero no consiguió, pese a esforzarse, la faena completa que de él cabe esperar. Se jalearon muchos de sus pases (sobre todo en el sexto toro dos tandas de naturales y varios redondos), pero, al ir a menos los toros, también cedió el entusiasmo. Mató al tercero de dos pinchazos y estocada, y al sexto, de dos pinchazos y media.

Y lo dicho: que muy contento salió el público ayer de las Ventas.

A. B.

Acontecimiento en Vista Alegre

MADRID VIO TOREAR A EL VITI (TRES OREJAS Y RABO)

Una cortaron Gregorio Sánchez y Sánchez Bejarano y los tres salieron a hombros

El Viti toreó el domingo en Madrid. Bajo el mismo cielo azul de las Ventas y a la misma hora de la segunda corrida Isidril. S. M. hizo el paseillo en Vista Alegre. Y tal vez más serio que otras veces, lo que hizo adivinar que el garnero iba a demostrar, también con hechos, lo que su fama y cartel proclaman: la injusticia e incomprensible ausencia de su nombre en la feria de San Isidro. En la feria de las Ventas, digamos, que no en Madrid, pues allí estaba El Viti en Vista Alegre a las seis de la tarde y bajo el mismo cielo limpio y azul. Y como de toreros es torear, ¿qué importaba ya la Plaza, si la afición era la misma? ¿Qué importaba la categoría, si los toros de Garzón, bien presentados, valían lo mismo para Vista Alegre que para las Ventas? Importaba, si, y era el acontecimiento, que El Viti toreaba en Madrid. ¡Y cómo toreó S. M.! Y a sus dos toros, para ser mejor faena precisamente la que sólo se premió con una oreja, porque la espada le quitó lo que ya había ganado con un toro tan puro y limpio, tan bien ligado, rematado y armonioso, que basta decir fue un toro perfecto, clásico y fundamental. El apoteosis de El Viti en cuanto a trofeos (dos orejas y rabo) fue en su primer toro. Pero el apoteosis de su tarde triunfal se dio en los dos y en la medida que se adivinó desde el momento en que El Viti hizo el paseillo. Madrileña y castiza es la puerta de Toledo, y hasta allí llevaron a El Viti a hom-

bros. Honores con intención, pensamos, de acercar al gran torero a las Ventas para que su gran triunfo llegara a los que no lo habían presenciado.

La primera oreja de tan completa tarde de toros la cortó Gregorio Sánchez, que estuvo en maestro, dominador y poderoso con el toro que abrió plaza. Desarrolló genio el de Garzón en la muleta, pero Gregorio aguantó y tiró de él para hacer una excelente faena, que remató de media estocada. La corta embestida del cuarto toro impidió al toledano redondear su éxito, pues, aunque lo intentó, no pudo hacer faena. Una estocada tendida, que provocó derrame, acabó con tan deslucido toro, y Gregorio fue ovacionado.

Sánchez Bejarano tuvo peor suerte que sus compañeros en cuanto al lote que le correspondió, pues ni el tercero ni el sexto fueron toros de fácil faena. El de Salamanca, no obstante, los hizo y muy toreros, poniendo tesón, valentía y conocimientos. Fue meritorio cuanto hizo en ambos, y la calidad de su toreo se comprobó tanto cuando toreó en redondo como al natural, cuyas series remató con extraordinarios pases de pecho. Acreditó, además, Sánchez Bejarano sus condiciones de buen estoqueador y su éxito se premió con vuelta al ruedo en el tercero y una oreja en el sexto.

Gran corrida, en suma, el domingo en Vista Alegre y un público entusiasta, que vio salir a hombros a El Viti, Gregorio Sánchez y Sánchez Bejarano.—B.



Primera parte de la apoteosis de El Viti el domingo en Vista Alegre. S. M., con las orejas y el rabo del segundo toro Fuengirola: Corrida del Montepío

GRAN TRIUNFO DE ORDOÑEZ: CUATRO OREJAS Y RABO

□ Dos cortó Puerta, y dos, Manolo Cortés
□ Palomo Linares salió a hombros en Barcelona

◆ FUENGIROLA.—Corrida del Montepío de Toreros. Un toro de Torrestrella y seis de Fermín Borjúquez. Los diestros actuaron desinteresadamente y la Plaza fue cedida gratuitamente por su propietario, Antonio Ordoñez.

El rejoneador Domecq, vuelta al ruedo.

Antonio Ordoñez, faena extraordinaria a su primero, para una gran estocada. (Dos orejas y petición de rabo.) En su segundo, superior faena con las dos manos. Mató de una estocada. (Dos orejas y rabo.)

Diego Puerta, faena muy valiente a su primero, para media estocada y tres descabellos. (Vuelta al ruedo.) En el último, faena muy torera. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

Manolo Cortés, faena pinturera a su primero, para media estocada y tres descabellos. (Vuelta al ruedo.) En el último, faena muy torera. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

◆ BARCELONA.—Toros de Amelia P. Tabernero. Bernardo, ovación y vuelta. Paco Camino, vueltas en los suyos. Palomo Linares cuajó una gran tarde y triunfó en los dos, cor-



Ordoñez hizo memorable la corrida del Montepío, con dos faenas magistrales, premiadas con orejas y rabo

tando tres orejas y siendo sacado a hombros.

◆ PALMA DE MALLORCA.—Cuatro toros de Javier Pérez Tabernero, uno de Málalde y otro de García Valdecasas. César Girón, palmas en los dos. El gran triunfo fue para Pedrín Benjumea, que cortó una oreja en uno y dio la vuelta en el otro. Gabriel de la Casa, palmas.

BOXEO

Carrasco revalidó brillantemente su título de campeón de Europa ante Kid Tano

Una gran velada se celebró en el Palacio de Deportes de Madrid, en cuyo combate principal se enfrentaban para el título de campeón de los pesos ligeros el europeo, Pedro Carrasco, y Kid Tano, pugil canario serdomudo, que se había ganado a pulso su aspirantazgo. La pelea fue bravía desde el primer asalto, con intercambio de golpes de gran potencia. La ventaja, sin embargo, fue siempre para el onubense, y aunque Tano se defendió como un león de los ataques de su enemigo, cayó en dos ocasiones a la lona y ya en el sexto asalto tuvo su tercera y definitiva caída. Gran combate de los dos, pero con evidente superioridad de Carrasco, que mantiene el título en su poder con toda justicia.

José Legrá venció también por fuera de combate al alemán Yacobi, que sólo se preocupó de cerrar su guardia a la espera de un golpe de fortuna que no pudo lanzar. Y en los otros combates, Sombría batió a los puntos al argentino Amaya, y Manuel Calvo obligó al abandono en el sexto asalto al italiano Sammi.

EL TERCERO, DE UFARTE

No le costó esfuerzo al Atlético de Madrid vencer en Zorrilla al Valladolid. El tanteo fue contundente: 3-0. El primero y el tercero los marcó Ufarte, con un intermedio a cargo de Cardona. El extremo derecho rojiblanco remata aquí el tanto que cerraría la cuenta



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis a Instit. JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 - MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

Usted puede montar un negocio

empezando modestamente en cualquier localidad. Elabore en ratos libres artículos que venderán representantes que le facilitaremos, y con pequeños ahorros montará a plazos prospera industria casera. Información gratuita enviado sólo señas a Dep. S. - APARTADO 218 BARCELONA

GEMELOS

Óptica alemana. - 4 aumentos. Largo alcance. - Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución en caso no agrada. Pídale por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

INGLATERRA

LOS MEJORES EMPLEOS DE HOTEL Y DOMESTICOS NEW ERA AGENCY 1-2, Rupert Cour, Wardour St. LONDON, W. 1

7 FECHAS



VICTORIA DE GRAHAM HILL

El Circuito del Jarama ha entrado en órbita internacional. El domingo se celebró la carrera de Fórmula 1, valedera para el Campeonato del Mundo. Este es el momento en que Graham Hill pisa la meta en vencedor. Con los puntos acumulados, Graham Hill se ha puesto en cabeza del Campeonato



GIMONDI, VENCEDOR DE LA VUELTA 68

El italiano se puso en cabeza en la decimocuarta etapa y justificó su liderato en la contra reloj

Ha terminado una nueva edición de la Vuelta Ciclista a España y, una vez más, con triunfo extranjero. El año pasado fue el holandés Janssen; ahora ha sido Gimondi. El italiano arrebató a Pérez Francés el maillot de líder en la decimocuarta etapa, entre Santander y Vitoria, que ganó Castelló. En la bajada de Orduña, Felice Gimondi se decidió a dar la batalla y llegó a Vitoria con el grupo de escapados y una ventaja sustanciosa sobre Pérez Francés que le dio el liderato. Quedaba como última cuestión a dilucidar la etapa contra el reloj, en la penúltima jornada. Pérez Francés y Janssen, los dos corredores que le seguían en la clasificación general, se dispusieron a jugar su gran baza. El santanderino logró hacer un gran tiempo. Corrió con ganas. Pero no pudo evitar el nuevo triunfo de Gimondi, que estuvo sensacional en esta etapa contra el reloj, en la que

justificó su liderato. La Vuelta terminó ahí prácticamente, puesto que todo quedó resuelto en la contra el reloj. En efecto, ya no hubo cambios. Hay que lamentar el cobarde atentado que se hizo contra la Vuelta en la decimoquinta etapa, Vitoria-Pamplona, al estallar en la carretera un petardo que abrió un gran boquete en el asfalto y que obligó a los organizadores a suspender la etapa cuando Urbezubia marchaba destacado. Un acto criminal e irresponsable que merece la repulsa general. También al día siguiente, en la etapa Vitoria-San Sebastián, al paso de la Vuelta por Francia, se encontraron tachuelas en la carretera. Pero pudieron ser barridas a tiempo y no proporcionaron ningún contratiempo. La Vuelta ha terminado con el triunfo merecido de Gimondi, que añade a su palmarés de vencedor en el Giro y en el Tour

esta victoria en la tercera Vuelta en importancia de Europa. Estas han sido las clasificaciones generales definitivas:

- INDIVIDUAL**
- Gimondi, 78-29-00.
 - Pérez Francés, 78-31-15.
 - Vélez, 78-34-08.
 - Errandonea, 78-34-19.
 - Adorni, 78-34-26.
 - Janssen, 78-34-43.
 - Gómez Moral, 78-34-55.
 - Echeverría, 78-35-00.
 - Aimar, 78-35-42.
 - Spruyt, 78-36-50.
- GENERAL POR PUNTOS**
- Janssen, 142; Altig, 125,5; Wright, 122,5; Peffgen, 103; López Rodríguez, 95,5; Sáez, 86; Gimondi, 71; Pérez Francés, 70; Perea, 68,5; Piñera, 64.
- METAS VOLANTES**
- Carlos Echeverría, 10 puntos.
- MONTAÑA**
- Gabica, 62 puntos; Gómez Moral, 54; Pérez Francés, 30; Gimondi, 22; Momeñe, 11.

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

- De catorce: 16.
- De trece: 782.
- De doce: 10.960

La recaudación ha ascendido a 98 millones de pesetas.

Copa de S. E. el Generalísimo y Tercera División	Puntos
1 Huelva-Pontevedra...	1
2 Sevilla-Rayo Vallecano...	1
3 Langreo-Las Palmas...	2
4 Málaga-Castellón...	2
5 R. Valladolid-At. Madrid...	2
6 Barcelona-R. Gijón...	1
7 Eliche-Badajoz...	1
8 Jerez-Sabadell...	1
9 Santander-R. Sociedad...	2
10 Celta-Córdoba...	2
11 Hércules-Español...	2
12 Zaragoza-Europa...	1
13 Gandía-Villarreal...	2
14 Sagunto-Onteniente...	2
RESERVA	
1 Requena-Benicasarid...	1
2 Jávea-At. Levante...	1

GIMONDI, EL MEJOR

El italiano Felice Gimondi recibe el último gran aplauso en la Vuelta a España, que ha ganado con brillantez en un esfuerzo final muy meritorio. Gimondi, con el maillot de vencedor y después de recibir el ósculo clásico, esta vez a cargo de Rosa Zumarraga —la vencedora del millón—, muestra al público sus trofeos



LA COPA

PRIMER ROUND

Sólo dos equipos de Segunda lograron batir a sus rivales de Primera, y otros dos empataron

HUELVA, 2; Pontevedra, 0. SEVILLA, 7; R. Vallecano, 3. Langreo, 1; LAS PALMAS, 4. MALAGA, 1; Castellón, 0. Valladolid, 0; AT. MADRID, 3. Badajoz, 2; BETIS, 3. BARCELONA, 5; Gijón, 0. Badajoz, 0; ELCHE, 1. AT. BILBAO, 1; Alcoyano, 0. Santander, 0; REAL SOCIEDAD, 1. Celta, 1; Córdoba, 1. Hércules, 0; Español, 0. ZARAGOZA, 3; Europa, 0. MADRID, 2; Calvo Sotelo, 0. VALENCIA, 5; Torrelavega, 0. JEREZ, 2; Sabadell, 0.

capaz de dar la sorpresa y acercarse a la final. Cuestión muy improbable. Es cierto que nunca faltan sorpresas. El año pasado, sin ir más lejos, tuvimos la del Europa, que dejó en la cuneta al Zaragoza, y en otra ocasión fue el Basconia quien eliminó al Atlético de Madrid. Pero estos son fenómenos que no suelen repetirse. Este año la ventaja de los primeros es abrumadora. Así, en los partidos de ida de la confrontación entre "grandes" y "chicos", sólo dos conjuntos de Segunda han logrado victoria sobre sus rivales de Primera: el Jerez, que batió el pasado día 5, en partido anticipado, al Sabadell, y el Huelva, que, contra pronóstico, ha ganado al Pontevedra por dos a cero. Los demás perdieron. Unos, abultadamente, como el Rayo Vallecano en Sevilla, el Torrelavega en Valencia y el Gijón en Barcelona; otros, con apuros, como el Alcoyano, al que sólo en el último minuto logró batir el Atlético de Bilbao, y dos más empataron en casa, el Celta con el Córdoba y el Hércules con el Español.

Esto de la Copa son habas contadas. Desde que la Federación estableció el actual sistema por el que los equipos de Segunda han de enfrentarse forzosamente en la eliminatoria inicial a los de Primera—procedimiento injusto y fuera de lógica—, se ha perdido una evidente emoción. Toda la ventaja está siempre de lado de los primerdivisionistas, y lo único que queda por saber en cada temporada es qué equipos de la División de Honor jugarán la final, porque los segundos ven cerrado su camino por esta estructuración absurda de un torneo que, por ser Campeonato de España, debería estar incluso abierto a equipos de otras categorías inferiores. ¿O no son españoles los conjuntos de Tercera División y categoría regional?

El escaso interés de la competición se basa ahora en ver si algún equipo de Segunda es

capaz de dar la sorpresa y acercarse a la final. Cuestión muy improbable. Es cierto que nunca faltan sorpresas. El año pasado, sin ir más lejos, tuvimos la del Europa, que dejó en la cuneta al Zaragoza, y en otra ocasión fue el Basconia quien eliminó al Atlético de Madrid. Pero estos son fenómenos que no suelen repetirse. Este año la ventaja de los primeros es abrumadora. Así, en los partidos de ida de la confrontación entre "grandes" y "chicos", sólo dos conjuntos de Segunda han logrado victoria sobre sus rivales de Primera: el Jerez, que batió el pasado día 5, en partido anticipado, al Sabadell, y el Huelva, que, contra pronóstico, ha ganado al Pontevedra por dos a cero. Los demás perdieron. Unos, abultadamente, como el Rayo Vallecano en Sevilla, el Torrelavega en Valencia y el Gijón en Barcelona; otros, con apuros, como el Alcoyano, al que sólo en el último minuto logró batir el Atlético de Bilbao, y dos más empataron en casa, el Celta con el Córdoba y el Hércules con el Español.

En definitiva, ninguna sorpresa. La eliminatoria parece decidida en su casi totalidad a favor de los equipos de Primera División. Unicamente puede hablarse de dudas razonables en los encuentros Sabadell-Jerez y Pontevedra-Huelva, porque dos goles nunca son fáciles de enjugar. Pero tampoco sería extraño que en esta primera ronda quedasen fuera de combate todos los segundos.

El mundo juega al fútbol

La formidable selección inglesa abatió las últimas esperanzas españolas en la Eurocopa

El Hamburgo y el Milán jugarán este año la final de la Recopa

Madrid fue escenario del segundo choque de los cuartos de final de la Copa de Europa, entre las selecciones de Inglaterra y España. Los ingleses habían ganado por un solo gol en Wembley y se pensaba que no sería imposible de remontar. Pero lo ha sido. Varios factores han influido notoriamente para que ocurriera así. Por un lado el gran juego de la formidable selección preparada por Alf Ramsey; por otro, los fallos de alineación, fondo físico y sistema táctico del equipo español. España jugó con Sadurni; Sáez, Gallego, Zoco, Canós; Pirri, Grosso; Rifé, Amancio, Velázquez y Gento. E Inglaterra, con Bonetti; Newton, Labonne, Wilson, Moore; Mullery, Bobby Charlton; Ball, Peters, Hunt y Hunter.

supo aprovechar el desconcierto que el tanto que nivelaba la eliminatoria provocó en las filas inglesas. España había marcado en el minuto dos a los diez, un fallo de la zaga, que dejó rematar libremente a Peters un córner, valía el empate a Inglaterra, y a los 36 Hunter conseguía la victoria en el partido y remachaba la eliminatoria. Demasiados defectos en la selección española y demasiadas virtudes en la inglesa. La desproporción fue evidente. La única disculpa que cabe es la lesión de Gallego, que jugó todo el segundo tiempo como delantero. Pero de cualquier manera los ingleses han ganado con plena justicia a un equipo español en el que no eran todos los que estaban ni estaban todos los que eran. ¿Cuánto se echó de menos a Germán, Guedes y Castellano! España, pues, ha quedado eliminada de la Eurocopa. El gol de O'Connor en Praga sólo nos ha servido para jugar esta otra eliminatoria.

MARCADOR INTERNACIONAL

Eurocopa

España-Inglaterra . . . 1-2 (0-1)
Rusia-Hungría 3-0 (0-2)

Se clasifican para las semifinales, que se jugarán ya en Italia, Inglaterra y Rusia. Y estaban ya clasificados los equipos de Italia y Yugoslavia.

Copa de Europa

Benfica-Juventus 2-0

Recopa

Bayern Munich-Milán. 0-0 (0-2)

El Milán se clasifica para la final, que jugará contra el Hamburgo, vencedor del Cardiff City.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 15 AL 21 DE MAYO DE 1968

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	D	R	B
TAURO 21-4 20-5	D	R	R	R
GEMINIS 21-5 20-6	R	R	B	N
CANCER 21-6 21-7	B	B	M	M
LFO 22-7 22-8	D	R	R	R
VIRGO 23-8 22-9	B	R	M	M
LIBRA 23-9 20-10	R	B	B	M
ESCORPION 22-10 21-11	D	R	R	R
SAGITARIO 22-11 21-12	D	D	R	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	R	D
ACUARIO 21-1 19-2	R	R	N	N
PISCIS 20-2 20-3	B	B	M	B

M: magnifico. B: bien. N: norm. R: regular. D: desfavorable.

LOS PRIMEROS CALORES

Hemos entrado en los días en que el calor empieza a producir, al tiempo de una sensación de bienestar, una necesidad de descanso, una impresión de agotamiento al cabo de la jornada. Hay que luchar contra es-

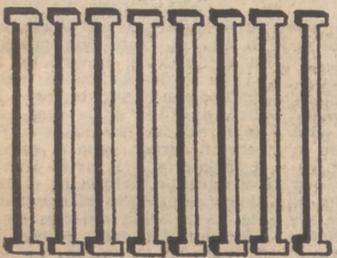
tos efectos. Y nosotros vamos a darles el método.

En primer lugar, cuando se siente sed hay que evitar las bebidas demasiado frías y, desde luego, las gaseadas. Estas provocan hinchazón del vientre. Las otras hacen sudar en abundancia. Tómense bebidas calientes: té ligero, tila—que calma los nervios—, limonadas, que proporcionan vitamina C, que es el bálsamo contra la fatiga. Para no disminuir vuestra cantidad de sal, tómense por la tarde una cocción o una sopa de legumbres frescas. Y, por último, no hay que beber grandes cantidades de nada. Y cuando se beba, hágase a pequeños tragos.

Para refrescarse, los baños y las duchas son los más saludables métodos. No tomarlos demasiado fríos si está usted fatigado. Lo mejor es no descender de los 20 grados. Vale también aplicar un guante de felpa, empapado en agua fresca, sobre la sien, haciendo un masaje de adelante atrás. Póngase también al agua del grifo los puños, la articulación del brazo y hasta los tobillos. Evítense los vestidos de nylon.

En cuanto a la nutrición, hay que evitar los platos pesados: charcutería, salsas, pan fresco, quesos fermentados, pasteles. Tómense todo lo que la huerta permite comer crudo, yogourt, quesos blancos y secos. Para equilibrar vuestra cantidad de sal, almendras, avellanas y, sobre todo, anchoas y gambas.

JEROGLIFICO



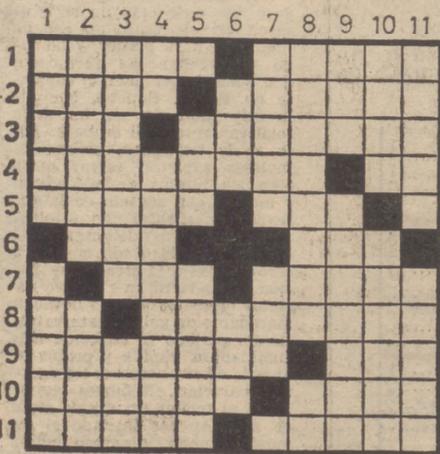
¿Tiene aptitudes para algo?

CRUCIGRAMA

VERTICALES. — 1: Trozo de una nave naufragada que arroja el mar a la costa. Mamífero paquidermo de América parecido al jabalí.—2: Efluvio. Banco de arena a flor de agua.—3: Río español. En Argentina, largueros de una escalera.—4: Guisados antiguos. Siglas comerciales.—5: Disputas. Condimento.—6: Río canadiense. Tejido de mallas.—7: Preposición. Masas permanentes de agua.—8: Existe. En Colombia, garrafa.—9: Dar ocasión para una cosa. Antigua moneda de cobre japonesa.—10: Especie de plátanos que se crían en Filipinas. Río europeo.—11: Reverberación del sol. Suelos de las habitaciones.

VERTICALES. — 1: Reposar, descansar. Bogar.—2: Suprimir la última vocal de una palabra cuando la palabra siguiente empieza por la misma vocal. Manosear.—3: Tabiques de poca altura que sirven de antepuerto o separación. Yunque de platero.—4: Acudir. Que pronostica el porvenir.—5: Lirio. Relativo a las naves.—6: Preposición. Adverbio.—7: Ideas fijas de los dementes. Hogar.—8: Persigueras con

empeño. Nota musical.—9: Alimento. En plural, cieno, barro viscoso.—10: Nombre de mujer. Garboso.—11: Flores. Buenas.



TRANSFUSION DE LETRAS

M	E	S	O	N	1	C	L	E	A
G	R	E	C	A	2		I	T	S
S	E	N	D	A	3	C		A	O
J	O	N	A	S	4	R	E	M	E
A	S	N	A	L	5	P		T	R
M	A	R	E	S	6	P	E	C	E
A	T	R	I	L	7		A	D	O
S	O	R	I	A	8	C	P	T	E
A	T	R	A	S	9		Ñ	O	E
A	C	E	B	O	10		I	L	S
A	M	E	N	O	11	C	R		L
S	O	L	A	R	12	G	I		
N	E	T	O	S	13		R		R
T	E	M	O	R	14		E		O
S	O	T	A	S	15	A	G		R

MODO DE RESOLVERLO.—Complétese las palabras de la derecha, tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda —deben tacharse las que se utilicen— formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha —señalada con trazo más grueso— aparecerán EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DAMERAMA

1D	2K	3N	4J	5M	6B	7A	8L	9E	10C	11M	12G	13L		
14N		15H	16M	17I	18D	19F		20N	21C	22A	23B	24J	25H	
26D		27K	28E	29N	30E	31C	32M		33A	34L	35G	36E	37H	38D
39M	40B	41A	42F	43J		44I	45L		46E	47A	48C		49C	50E
51N		52K	53F		54D	55M		56B	57H	58K	59I	60L	61H	62K
		63F	64I		65G	66B		67L	68N	69G	70N	71A	72J	73F
74M	75I	76K	77H	78D	79N		80B		81F	82C		83M	84F	85E
86N	87D	88A		89K	90N	91G		92N	93G	94M	95F	96A		97J
98H	99A	100L	101K	102N		103L	104L	105K	106A	107C	108L	109B	110N	

- A. Que agravia de palabra ... 33 22 106 47 88 7 96 99 71 41
- B. Bancos de piedra o de fábrica ... 56 6 80 66 23 40 109
- C. Antigua moneda romana ... 31 107 48 10 49 21 82
- D. Pieles de ciervo ... 1 78 54 26 38 87 18
- E. Centinela que se acerca de noche al enemigo para observarle ... 85 28 9 50 36 46 30
- F. Pedacito de lienzo que sirve de refuerzo en la ropa blanca ... 53 63 95 84 81 73 42 19
- G. Dícese de las hojas dispuestas en forma de cruz ... 65 91 69 93 35 12
- H. Que debe causar vergüenza ... 15 37 61 57 77 25 98
- I. Región interior de Arabia que constituye la meseta central de la península ... 17 75 44 64 59
- J. Persona que vive de limosna ... 72 24 97 43 4
- K. Compuesto de tierra y agua ... 52 105 76 58 101 89 2 27 62
- L. Parte de la armadura que defiende la cabeza ... 13 34 108 67 60 103 104 8 100 45
- M. Olor malo y penetrante ... 83 16 5 55 94 74 39 11 32
- N. Principio volátil de un cuerpo ... 20 90 14 102 29 68 110 79 51 92 86 70 3

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

A. HUERTAS
Cuando te conocí pensé que todo esto que nunca podían llenarse.
11: Resol. Pisos.
9: Motril, Mon.—10: Abaca, Mosa.
7: R. Sin. Lagos.—8: Es. Damascana.—
rinas. Sa.—6: Rinas. Sa.—6: Rat. Red.
2: Olor. Secano.—8: Sin. Llamones.—4: Ad-
HORIZONTALES.—1: Pico. Tapr.

TRANSFUSION DE LETRAS
Mesoero Romanos.—AUTOR:
OBRA: «Reinas maritenses».—AUTOR:
13: Trompa.—14: Remotes.—15: Acotar.
10: Cibolas.—11: Carmes.—12: Girasol.
7: Alarido.—8: Capotes.—9: Anorase.
4: Remojos.—5: Plantar.—6: Perces.—
1: Colmena.—2: Grietas.—3: Cansado.

PARA SASTRE SI
(part. de. as. tres.)

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

GUAJIRA NEGRA.—Inquietud, nerviosismo, mucha impaciencia y falta de seguridad en su propia persona, con grandes altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales.

ARGEX.—Formación moral y cultural amplia, seguridad en su propia persona, inteligencia despierta, viveza, intuición y sentido estético desarrollado.

CARMINA J. L.—Sensibilidad grande, apasionamiento, precipitación, cierta tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

BONNY.—Violencia, mal genio, tendencia a la cólera y cierta agresividad en todo. Mucha energía, capacidad de trabajo, tesón y gran constancia.

F. L. P.—Extraordinaria fuerza de voluntad, capacidad de trabajo, rapidez de pensamiento y de acción y mucha memoria. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

MAL-MAL.—Coquetería, gracia natural, simpatía, franqueza y versatilidad. Sentido estético desarrollado, mucha intuición y plena seguridad en su propia persona.

COQUETTE.—Ingenio, inteligencia despierta, buen gusto, elegancia natural y mucha personalidad en todo.

RA-UL TOMAS.—Nerviosismo, mucha inquietud, poca seguridad en sus acciones y extraordinaria sensibilidad, con pleno apasionamiento en todo.

GRAUS.—Frialdad en el trato, sequedad de carácter, mal genio y mucha ambición, con reserva y cautela en todo. Seguridad en sus propias acciones y gran capacidad de trabajo.

BILL-BELL.—Egocentrismo claro, con frialdad en el trato y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

AUZ.—Ingenio vivo, buena formación moral y cultural, confianza en sí mismo y mucho orden y memoria.

VELETA.—Simpatía natural, optimismo, gracia, versatilidad y muy buen humor en todas las ocasiones. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

G. L. P.—Poco espíritu, timidez, dudas, complejos y tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

MARIETA.—Elegancia y distinción naturales, personalidad, intuición, buen gusto y sentido estético desarrollado.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

José Rodríguez (Bad Godesberg) a todos sus familiares, en Pantón (Orense); Alfredo Martín (Leverkusen-Wiesdorf) a su madre y hermanos, en Madrid; Pedro Larriba (Rotterdam) a María José Álvarez, en Ponferrada (León); María del Pilar Antónanzas (Bruselas) a José María Calero, en Vitoria; Luis Zubillaga (Duisburgo) a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); José María y Gisela Cruset Grau (Frankfurt) a sus familiares, en Barcelona; Marcelina Lomba (Lüdenscheid-Hellersen) a su madre, en La Guardia (Pontevedra); Pepita Bas (Goslar) a su madre, en Mogente (Valencia); Encarnación Socada (Düsseldorf) a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); C. B. Castro (Köln) a sus padres y hermanos, en Don Benito (Badajoz); Carmina Madrigal (Birckenfeld) a su padre, en Palencia; Alberto e Isabel Peters Vifas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Antofita Nalgo (Köln) a su padre, en Lugo; Alberto Santandreu (Edimburgo) a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Santiago Rusiñol (Metz) a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Félix Zamorano (Luxemburgo) a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); José María Nieto (Solingen) a su familia, en Tetuán (Marruecos); Francisco Amorós Galiana (Lindau am Bodensee) a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Mercedes Atmetilla (Krefeld) a sus hijos Juan Carlos y Elena, en Blanes (Gerona); Margarita Rodríguez (Köln) a su hermana Violeta, en Madrid; José Martínez Nieto (Porz-Westhoven) a toda su familia, en Cartagena (Murcia); Oscar Calero (Köln) a su familia, en Segovia; Julia y María Luisa Sevillano (Lieja) a su primo José Manuel, en Cáceres; Pedro Garcés (Hamburgo) a María Teresa Ruiz, en Huesca; Francisco Carnal Sironi (Stuttgart) a todos sus familiares, en Málaga; María de la Cruz Ríos Montes (Köln-Kalk) a sus padres, en Gijón (Asturias); Manuel Aznar de Arenas (Dortmund) a su familia, en Arenas de San Pedro (Ávila); María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim) a sus padres, en El Ferrol del Caudillo (La Coruña); Consuelo Gilabert (Setterich) a sus padres y hermanos, en Oliva (Valencia); Matilde Puig y Basilio Pulido (Opladen) a todos sus familiares, en El Arenal (Ávila); Sebastián Sanjuán (Berna) a sus hermanos, en Sonria; María de la Paloma Cervera (Bruselas) a José María Hidalgo, en Madrid; Anita y Francisco Expósito (Sindorf) a su hermano, en Palma de Mallorca; Ricardo Villarreal (Colonia) a todos sus familiares, en Rentería (Guipúzcoa); y Arturo Gil Sagarra (Berlín) a su madre, en Barcelona.



LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE...



Los emigrantes deportistas que presentamos a ustedes en esta oportunidad, con la esperanza de que algún lector encuentre entre ellos a algún familiar suyo, son los muchachos que componen el equipo de la Unión Deportiva España de Lucerna: Alonso, Tuñón, Fernández, Arjones, Valbuena, Tomás, Valentín, Virgil, García, Jesús y Emilio son estos mozos españoles de la foto, que si en la temporada anterior fueron capaces de proclamarse campeones de Copa y subcampeones de Liga en su categoría en el fútbol suizo, aspiran en la presente a realizar similar estu penda campaña. Que lo consigan es nuestro mayor deseo

BUENA OPORTUNIDAD

La noticia puede ser interesante para quienes nos escriben con frecuencia interesándose para que les informemos de las posibilidades de encontrar trabajo en la República Federal. Ocurrir que la "crisis" ya ha sido salvada totalmente, de forma que, por vez primera desde hace dos años, existen muchos más puestos de trabajo libres que productores desocupados. Las cifras, que corresponden al último día del pasado abril, han sido publicadas por la Oficina de Paro y Colocación Obrera en Nuremberg, y son las siguientes:
Puestos de trabajo libres, 443.300; productores desocupados, 330.800; diferencia, 112.500.
Los puestos de trabajo sin ocupar corresponden a 220.000 para hombres y 223.100 para mujeres. Se prevé que de aquí al verano la coyuntura ofrezca todavía mejores posibilidades y que sean numerosos los trabajadores extranjeros que ocupen puestos de trabajo en el país.

ULTIMO VIAJE

La noticia es triste, pero también muy conmovedora, porque con ella se pone una vez más de manifiesto el buen corazón de las gentes cuando a él se sabe llamar con tino y acierto: nuestra compatriota María Dolores Gámez, de treinta y ocho años de edad, tiene sus días contados. Enferma de leucemia desde hace cuatro, no tiene curación. Está casada y tiene dos hijos de doce y cinco años, respectivamente, y ahora regresa a la Patria acompañada de su esposo y los chiquillos. Hace el viaje en avión, gracias a la generosidad de cuantos —alemanes y españoles— han contribuido con su óbolo a que este último viaje a la Patria pueda ser realidad. La colecta, organizada por la Parroquia de la pequeña localidad de Berburg, en las inmediaciones de Colonia, arrojó un total de cincuenta y dos mil pesetas. Así, María Dolores Gámez verá cumplida su última voluntad: regresar a España.

COMPETICION IMPORTANTE

Se trata de la que organiza el Centro Español de Orleans (Francia), y que tendrá lugar el primer domingo del mes de junio. Dicho Centro Español—sus asociados—se traslada en tal fecha al castillo de La Valette, sito a 14 kilómetros de Montargis, en el pequeño pueblo de Presigny les Pins. A tal excursión concurren también los asociados de media docena más de similares entidades españolas que partiendo de sus bases, se reúnen al pie del citado castillo, en una especie de Fiesta de la Amistad Española. No se trata sólo de la visita al castillo, sino de hacer una auténtica fiesta española entre todas las entidades, con elección de "guapa" en primer término y celebración posterior de concursos de canciones, de bailes de las regiones españolas y competiciones deportivas en sus categorías femenina y masculina. Los de Orleans, está claro, saben organizar cosas. Enhorabuena.

"PRIMAVERA 68" RUPERTO TOSCANO CARMONA (8.º Clasificado)



El compatriota que hoy se asoma a esta página con motivo de su éxito literario en nuestro certamen de cuentos y narraciones de este año es onubense, de la misma capital, donde nació el 26 de noviembre de 1943. Veinte años después, con el firme propósito de aprender la lengua alemana, se trasladó a la República Federal, donde trabajó en los más diversos oficios, asistiendo posteriormente a los cursos de verano de la Universidad de Viena. Desde enero de 1966 trabaja en la entidad alemana "Jugendsozialwerk", dedicada al asesoramiento de los trabajadores extranjeros residentes en Alemania. Un año después obtiene el título de pedagogo en Calw, y desde enero del presente año está en Sindelfingen, al frente de la Asesoría Social y Oficina de Promoción Profesional de la citada "Jugendsozialwerk". Con su narración "Las hojas perdidas" obtiene el quinto accésit de nuestro "Primavera" y se clasifica en octavo lugar de la presente edición

LOS QUE TRIUNFAN: AMADEO CASANOVAS

Un nombre español, Amadeo Casanovas, viene repitiéndose con harta frecuencia en la Prensa alemana y en sus páginas dedicadas al arte del "bel canto". Es justo, pues, que nosotros lo replatamos aquí, extractando su "currículum vitae" del siguiente modo: estudios en el Conservatorio Municipal (Barcelona), donde obtiene al terminar los mismos (1956) el Premio de Honor; en el mismo año y en Toulouse obtiene la primera medalla en el Certamen Internacional; aún sin terminar sus estudios actúa en Madrid y Valencia con una compañía italiana de ópera, y lo hace en Barcelona, Castellón y Lérida con la Opera de Cámara de la Ciudad Condal; la Fundación March le concede un importante premio; se pre-



senta como profesional en el extranjero en Radio Lausanne. Y a partir de aquí actúa en los escenarios de Basilea, Lisboa, Lyon, Zurich, Berna, Ginebra, Viena, Graz, Amsterdam, La Haya, Copenhague, Odense... Participa luego en el Festival de Glyndebourne (Inglaterra) y viene a Alemania, donde cosecha grandes éxitos en Hamburgo, Frankfurt, Düsseldorf, Colonia, Bonn, Essen, Karlsruhe y Wiesbaden. ¿Está justificado, pues, que lo traigamos a la sección de "Los que triunfan"?

MADRINAS DE PAZ

ANDRES MONTOLIU, residente en 8. MUNICH (Alemania), Hofanger Strasse 19, valenciano, de treinta y nueve años de edad y 1,72 de estatura, se interesa por correspondencia de carácter prematrimonial, con jóvenes compatriotas de edad apropiada a la suya.
JUAN MIRALLES, domiciliado en 4834. HARSEWINKEL (Alemania), Schorlemer Strasse 27, desea corresponderse con chicas de diecinueve a veintisiete años, siendo treinta la edad del interesado.
MANUEL JIMENEZ, que habita en 3012. LANGENHAGEN-HANNOVER (Alemania), Bach Str. 24, solicita correspondencia con señoritas de treinta a cuarenta años. El solicitante mide 1,80 de estatura y cuenta cuarenta y cuatro años de edad.
JOSE PLAZA, que vive en 4. DUSSELDORF-RATH (Alemania), Hattinger Str. 6, está interesado en mantener correspondencia con muchachas que tengan vocación matrimonial. Tiene veintinueve años y mide 1,60. Desea que sus futuras correspondientes estén entre veinticuatro y veintiocho años.
MARTIN JIMENEZ, domiciliado en 7030. BOBLINGEN (Alemania), Bunsen Str. 18, solicita amistad postal con chicas interesadas en el matrimonio, que tengan de veinte a treinta y cinco años. Martín mide 1,63 y cuenta veintinueve años de edad.
JOSE MIRANDA IBANEZ, residente en 75. KARLSRUHE (Alemania), se interesa por amistad por correspondencia con chicas españolas. Escríbanle a la citada ciudad, Lachner Strasse Nr. 2.
JOAQUIN ESTEVEZ GARCIA, que habita en 6. FRANKFURT-NIEDERRAD (Alemania), portugués lector de nuestro semanario, domina el castellano, tiene veintiséis años, está domiciliado en la Hahn Strasse Nr. 55, y se interesa por amistad postal con muchachas españolas de veinte a veinticinco años, siendo ilusión suya sacarse con una compatriota nuestra.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea
5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

va menos de diez años en la empresa; veintiocho días, si se lleva entre diez y veinte años, y cincuenta y seis días, si se superan los veinte años en la misma firma. Todos ellos, en el caso de despido por parte del patrono, que es el caso que usted nos cita.

ANTONIO HERNANDEZ RÍDRUEJO, en AVILA.—Lamentamos no poder hacer nada por ayudarlo. Tome nota de la que inicia esta sección. Ahora tiene usted una buena oportunidad si acude al Instituto Español de Emigración, pues como informamos hoy en esta misma página, las condiciones para encontrar empleo han variado notable y muy favorablemente para los trabajadores extranjeros en la República Federal de Alemania.

INES PADILLA, en TORRE-LAVEGA. — Efectivamente, en casos como el que usted nos informa, es posible que la madre cobre directamente el "Kindergeld". Deberá cursar la correspondiente denuncia a los organismos alemanes competentes y hacer la solicitud para que le manden el dinero a España. Le aconsejamos que tramite todo el asunto a través de la Agregaría Laboral a la Embajada de España en Alemania, domiciliada en 532. BAD GODESBERG. Rheinallee 19.

MARIA DEL CARMEN URRESTARAZU (San Sebastián), PILARIN ORTUZAR (Zaragoza), MONTSERRAT VILA (Igualeda) y VICENTA LLOPIS (Gandía).—Sus peticiones son insertadas en la edición correspondiente a la presente semana en nuestra edición europea. Les enviaremos cuantas cartas se reciban para ustedes. No hay de qué, señorita.

RAFAEL VAQUER, en TARRASA.—Le facilitamos las direcciones de las oficinas del Oficio Nacional del Empleo en las más principales ciudades belgas: Amberes, Pelikaan Straat, 98; Malinas, Frederik de Merode Straat, 99; Bruselas, Rue du Boulet, 5; Lovaina, Bondgenotenlaan, 120; Brujas, Spanjaard Straat, 15; Ostende, Witte Nonnen Straat, 13; Gante, Lange Steen Straat, 33, y Lieja, Rue Lambert le Bègue, 4.

SOLEDAD HONRUBIA, en TOLEDO.—Tome usted nota de la respuesta que damos a doña Inés Padilla, puesto que su caso es exactamente el mismo.

SANTIAGO HERNANDEZ, en PONFERRADA. — El aviso de despido, en Bélgica, ha de hacerse con estos plazos de tiempo: catorce días, cuando se lle-

ANTONIO ALVAREZ, en BARCELONA.—La emigración a Inglaterra se hace lo mismo que a los otros países europeos: por medio del Instituto Español de Emigración. Necesita, en primer término, un contrato de trabajo. Se diferencia fundamentalmente en que aunque puede cambiar de empresa al término del contrato (generalmente del ramo de la hostelería y similares), no puede cambiar de ramo fácilmente, hasta que no transcurran cuatro años de su primer empleo.

HUMOR EMIGRANTE



—Para que no digan los amigos que soy tacaño y que no tengo pijama, me he comprado éste, y estoy tan satisfecho que no me lo quito ni para dormir.

AHORA, LA MARCHA DE LOS POBRES

La idea de MARTIN LUTHER KING ha encontrado organizadores, después de su muerte, en su sucesor y su viuda



Abernathy, el sucesor de King, una nueva esperanza que se abre para los negros en sus reivindicaciones civiles. Abernathy ha dicho que los pobres "no van a Washington a pedir, sino a exigir"

Hace unos años tuvo lugar sobre Washington la marcha de los negros, la primera gran llamada pacífica de la gente de color a la conciencia de los Estados Unidos. A nadie le sorprendió, porque la masa de población negra es enorme. Pero ahora se está produciendo la marcha de los pobres y esto encierra ya más sorpresa entre los no iniciados en la vida íntima norteamericana, pues cabe plantearse esta cuestión: «¿Pero es que hay pobres en el país más rico de la Tierra?»

Los hay. Son unos pocos millones, pero existen. Son pobres que no visten andrajos. Usan sombrero y en sus casas tienen frigorífico y televisor. Algunos, incluso coche. ¿Puede llamarse en justicia «pobres» a estos seres? Es evidente que sí. El escritor inglés Arnold J. Toynbee decía no hace mucho en un artículo, refiriéndose al tema, que «ser pobre en los Estados Unidos es peor que serlo en ninguna otra parte del mundo. Allí es espantoso quedar por debajo de la línea de flotación. Es peor que en un país como la India, donde la mayoría de la población vive sumergida en la pobreza. Pero eso de pertenecer a una minoría desposeída —que sólo puede hacerse oír mediante la violencia— es la manera más desesperada de ser pobre».

Estos pobres que no alcanzan el nivel medio de vida norteamericano son en su mayoría negros. Pero hay también indios y grupos pertenecientes a la raza blanca: puertorriqueños, descendientes de mejicanos, y también —aunque son los menos— algunos norteamericanos. Entre unos y otros levantó Martín Luther King su bandera de rebelión pacífica. La idea de la marcha sobre Washington fue suya. La expuso hace unos meses y ha cobrado realidad antes de

CORETTE KING, QUE ACABA DE RECIBIR TREINTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS, ENCABEZA CON ABERNATHY LA MANIFESTACION «NO VAMOS A PEDIR NUESTROS DERECHOS, SINO A EXIGIRLOS»

cumplirse los treinta días de su muerte.

ADVERTENCIA

Abernathy, sucesor de Martín Luther King, había estado ya en Washington días después del asesinato del líder negro. Le acompañaban otros dirigentes de color, representantes de los pobres. Su mera presencia en la capital federal fomentó la división en dos grupos de los políticos norteamericanos: los que se opusieron y los que trataron de favorecer la campaña por considerarla justa. Los intransigentes, originarios en gran parte de los Estados del Sur, pidieron que se declarase ilegal la marcha que se preparaba, que se les negase lugar público para acampar y que se les obligase a depositar fianza por los destrozos que pudieran causar. «Son una horda precursora de crímenes, inmoralidades, sangre, pillaje y violencia.» En esta frase puede resumirse su pensamiento. Los otros, el grupo de los tolerantes, afirmaron que harían lo posible por escuchar a esos pobres y abrirles todas las puertas. «Es hora —llegó a decir Charles Percy, senador por Illinois— de que el Congreso salga de su recinto para ir a los barrios de miseria, de modo que no necesiten los pobres venir a mostrarnos sus harapos, para que veamos con nuestros propios ojos las condiciones de miseria que se han desarrollado en el país.»

La Comisión presidida por Abernathy buscaba la protección oficial a la marcha. Pero advirtió desde un principio: «No venimos a pedir nuestros derechos, sino a exigirlos.» Abernathy y los suyos solicitan de las autoridades alimentos, salarios, justicia social y «esfuerzos inmediatos, positivos y totales» para terminar con la discriminación racial, haciendo que se cumpla la legislación social aprobada por el Congreso durante los años de mandato de los gobiernos Kennedy y Johnson. «Dentro de unos días estaremos de vuelta para exigir respuestas», fue su despedida.

EMPIEZA LA MARCHA

Los esfuerzos de los sudistas para impedir la marcha sobre Washington de los pobres se estrellaron contra la humana comprensión de la mayoría. Abernathy regresó a Memphis, de donde Martín Luther King quería que partiese la manifestación. Y el día primero de mayo se puso en movimiento desde el mismo lugar en el que el líder



Corette King, viuda del líder negro asesinado en Memphis, es quien se decidió a realizar, juntamente con Abernathy, esta "marcha de los pobres" que había sido proyectada dos años antes por Martín Luther. Corette no es pobre: acaba de recibir medio millón de dólares (treinta y cinco millones de pesetas) por un libro que escribirá sobre su esposo. Pero el dinero no ha cambiado su pensamiento

negro había sido asesinado en el mes de abril. Mil personas formaban el primer contingente, que ha ido engrosando a lo largo de los días. Abernathy y Corette King, la viuda de Martín Luther, pronunciaron discursos previos. Corette, que acaba de recibir 500.000 dólares —35 millones de pesetas— de una Editorial como anticipo para que escriba un libro sobre la vida del esposo asesinado, dijo que se sentía «conmovida por la respuesta a esta manifestación desde el trágico día de Memphis. Creo sinceramente —añadió— que se está experimentando en nuestro país una gran transformación en el momento actual».

Entonando cánticos religiosos, la manifestación se puso en marcha para dirigirse en primer lugar a Marks, en el Estado de Mississippi, donde King estuvo

recientemente y dijo que había visto tal pobreza que se le llenaron los ojos de lágrimas.

EL PRIMER INCIDENTE

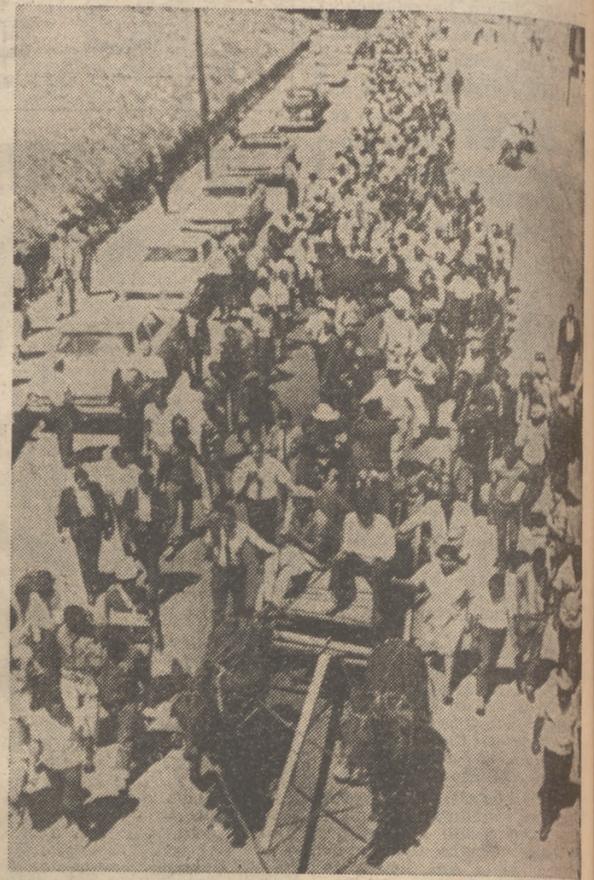
No se conoce el número exacto de pobres que llegarán a Washington a mediados de mes, pero se estima que alcanzarán una elevada cifra. Para ellos se han instalado en la capital viviendas prefabricadas en campamentos en los que puedan permanecer aislados. Muchos comerciantes se han apresurado —caridad o temor— a prestar su ayuda económica y otros se encargarán de facilitar comida a esa masa humana, que piensa acampar hasta que sus reivindicaciones sean aprobadas.

Las autoridades temían que se produjesen incidentes al paso de la caravana por las ciudades y poblaciones de mayor carácter racial. Todas las precauciones estaban tomadas y la Policía ha informado continuamente de cada movimiento de la marcha, mientras por sí acaso, varios millares de soldados de la Guardia Nacional se hallaban acuartelados en puntos estratégicos por si era necesaria su intervención. Pero hasta ahora —y ya queda poco para la llegada a Washington— sólo se ha producido un incidente: la muerte de un polaco de cuarenta y tres años, José Mop-Mroz. Era un manifestante profesional que abordó la marcha en Boston, cuando los pobres tomaban los autobuses para unirse al grueso de la columna. Mop-Mroz portaba una pancarta que decía: «Por Dios, la libertad y el país, lucha contra el comunismo en Vietnam y contra sus lacayos rojos en casa.» Dando gritos se aproximó a los autocares. Un negro intentó quitarle la pancarta. Luego sonaron varios disparos y Mop-Mroz se desplomó sobre el asfalto. Estaba muerto.

Este ha sido el primer incidente, pero no hay que descartar la posibilidad de que se repita. Los ánimos andan cada vez más exaltados en uno y otro bando, en los tolerantes y en los intransigentes. A la caravana se van uniendo cada día mayores contingentes de pobres que llegan de zonas extremas del país y se hace difícil el control de todos ellos.

EL BOXEADOR INCONFORMISTA

A su paso por Chicago la marcha recibió una visita inesperada: la de Cassius Clay, el ex campeón mundial de todas las categorías de boxeo, cuyo recurso para no ir a la cárcel durante cinco años acaba de



La marcha de los pobres sobre Washington comenzó el pasado día 1 de mayo en Memphis. Una carreta como la que llevó al cementerio el cuerpo asesinado de Luther King abre esta ruta pacífica de protesta por las condiciones en que viven en los Estados Unidos algunos millones de personas, especialmente la gente de color

ser desestimado por un Tribunal. Cassius Clay pertenece a la secta de los musulmanes negros y es adicto a Carmichael, el líder de la violencia. Los pobres de la caravana le aplaudieron con entusiasmo cuando le reconocieron. Clay abrazó al hermano de Luther King y luego, desde una tribuna, lanzó las siguientes palabras:

«Nuestro problema es que tenemos demasiados dirigentes. Deberíamos tener uno sólo. Pero ya sabemos que nuestro enemigo es el mismo del Vietnam: la estructura del poder blanco, que no nos quiere. Y yo no creo en la postura de no violencia de esta marcha, porque yo no creo en eso de volver la mejilla. Cada cual tiene su sistema y yo respeto el vuestro, aunque no creo en él.»

Palabras duras que se apartan de los propósitos de Abernathy y que quizá por ello, para tratar de paliar su efecto en la masa de pobres, el hermano de Luther King se vio obligado a enjugar con un discurso del que merecen destacarse estas palabras:

«Nos vamos acercando a Washington. Pero sabed que no vamos a destruirlo, sino solamente a perturbarlo y a remover su conciencia. Todo el verano, y el invierno si es necesario, estaremos en nuestras tiendas.»

WASHINGTON, ESPERANZA

La mayor parte de los componentes de la caravana, que ya suma muchos miles de personas,

hacen el camino a pie, pero también van algunas carretas tiradas por mulas, como la que sirvió para llevar al cementerio a Martín Luther King. Estas carretas, de gran valor simbólico, recogen a los caminantes exhaustos por el esfuerzo. La caravana marcha, por lo general, en silencio o bien entonando rezos y cánticos.

Los últimos informes indican que ya eran más de diez mil. Todavía serán muchos más en Washington, que ha sido bautizada como la ciudad de la esperanza.

«No dejaremos que el hombre blanco nos ignore —han sido las últimas palabras de Abernathy—. No se trata ya del poder blanco ni del poder negro. Se trata del poder del pobre y vamos a demostrarlo.»

Mientras la caravana avanza hacia su meta el pueblo norteamericano sigue dando muestras de solidaridad. Ha habido familias que se han desprendido de sus colchones para entregarlos a los manifestantes para que no duerman en el suelo. Y también, mientras tanto, los ministros del Gabinete Johnson estudian las demandas presentadas por Abernathy para acabar con la miseria y con la desigualdad social. Una de las propuestas es simple y a la vez contundente: Que Estados Unidos abandone la lucha en Vietnam y utilice esos fondos para luchar contra la pobreza en el interior del país.

¿Un sueño? Pronto tendremos la respuesta.

ESCUELA RADIO MAYMO

LE OFRECE

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 62

LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON



excepcionales Cursos que harán de Ud. un perfecto

TECNICO EN ELECTRONICA

- CURSO DE RADIO
- CURSO DE TRANSISTORES
- CURSO DE FM
- CURSO TEORICO DE UHF
- CURSO DE TELEVISION

Sr. D. Fernando Maymo
Director de ESCUELA RADIO MAYMO
Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

- CURSO DE RADIO
- CURSO DE TRANSISTORES
- CURSO DE FM
- CURSO TEORICO DE UHF
- CURSO DE TELEVISION

(haga una cruz al que interese)

Nombre _____
Apellidos _____
Domicilio _____ N.º _____
Población _____
Provincia _____