



**ESTO VA A CANTAR
EL MUNDO**

«LA, LA, LA»

Yo canto a la mañana
que ve mi juventud,
y al sol que día a día
nos trae nueva inquietud.

Todo en la vida es
como una canción;
te cantan cuando naces
y también en el adiós.

Le canto a mi madre,
que dio vida a mi ser;
le canto a la tierra
que me ha visto crecer.

Y canto al día en que
sentí el amor;
andando por la vida
aprendí esta canción.

MASSIEL LLEGÒ, CANTÒ, VENCIO

Pág. 3

CONSIGNA A LA POLICIA DE WASHINGTON

«MANTENER LA SANGRE FRIA»

LA CAPITAL DE ESTADOS UNIDOS, OCUPADA MILITARMENTE

(PAGINA 7)

HERMOSISIMA CRIOLLA

Esta escultura en cobre se llama Kathy Bosier desde hace veintidós años, fecha feliz de su nacimiento en Fort de France (Martinica). Presentadora de televisión en su ciudad natal, en una visita a París la «descubrió» Alain Délon, eligiéndola para «Samurai», la realización de Jean Pierre Melville. La Paramount quiere incorporarla a su elenco y llevársela a Hollywood. ¿La dejará el cine francés...?

CRIMEN EXECRABLE:

ASESINATO DE UN TAXISTA EN EL DESEMPEÑO DE SU PROFESION

Otro taxista madrileño fue también atracado

(INFORMACION, PAGINA 8)



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 967

Madrid, 9 de abril de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

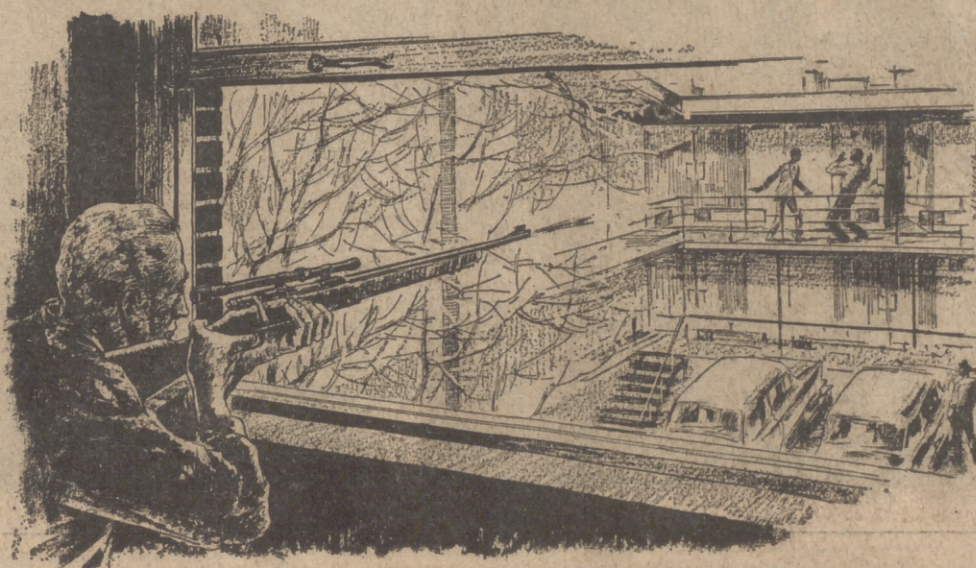
DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

ASI MATARON A KING



Al otro extremo, allá donde lo fija la mira telescópica del rifle, hay un hombre de bien, un servidor de Dios y de su pueblo, un legítimo rebelde, apóstol de la no-violencia. Es el pastor evangelista reverendo Martin Luther King, Premio Nóbel de la Paz; un negro. Maneja el rifle un asesino, blanco de color, negro de podrida ira. Apunta bien y no falla. Muere el negro y huye el blanco. Y en U. S. A. estalla la violencia. El magnicidio de Memphis arroja chispas candentes a todo el país. Y el país arde ya...



CLUB DE ANECDOTAS

SORDERA

El gran escritor Chateaubriand se quejaba un día de su sordera. Talleyrand, al saberlo, dijo:
—¿Sordo Chateaubriand?... Es una ilusión suya. Cree que no oye desde que no se oye hablar de él.



CORTESIA

Rossini era cortés en grado sumo y amable para con los músicos que colaboraban en sus óperas, a quienes manejaba durante los ensayos con maestría de diplomático. A un óboe que produjo un "fa" sostenido en lugar de un "fa" natural le dijo, mientras le alargaba una toma de rapé:
—Es precioso ese "fa" sostenido; pero en esta obra hay ocasión de utilizarlo mejor en otro lugar.



BODA

El humorista inglés Jontán Swift quería casar a su hijo, que era todavía muy joven.
—Es demasiado pronto—le decían los amigos; esperad a que sepa más del mundo...
—Es que cuando sepa más—respondía el ilustre escritor— ya no querrá casarse.



TIGRE EN CONSERVA

Pues sí, entre las fotos que la agencia nos entrega en estos días, ya con primavera alrededor, nos llama la atención ésta de la niña encaramada sobre el fiero tigre mientras se toma un cucurucho de helado. Si el tigre no tuviera tan fiera expresión, dada la cantidad de cosas increíbles que en este mundo pueden pasar, nos hubiéramos tragado el anzuelo. Pero, lectores nuestros, el tigre en cuestión está diseado. Así, cualquiera

DOBLE ENTREVISTA A

FLORINDA
CHICO

RAFAELA
APARICIO

Nuestras 7 preguntas de la semana se las hacemos a la vez a dos grandes actrices, famosas en el teatro y ahora archifamosas por la televisión en ese popularísimo programa «La familia Martínez». Las famosas llenan actualmente el teatro Maravillas con la obra de Paso, en «¡Cómo está el servicio!» Y todos los días hay cola en su camerinos para pedir fotografías y autógrafos.

Las preguntas rápidas, a salto de timbre de traspunte:

PREGUNTAS

1. ¿Flor?
2. ¿Perfume?
3. ¿Espectáculo que prefiere como espectadora?
4. ¿Paisaje preferido?
5. ¿Piel?
6. ¿Plato que le sale mejor?
7. ¿"Hobby"?



RESPONDE FLORINDA
CHICO

- 1.—Clavel.
- 2.—«Chant d'Aromes», de Guerlain.
- 3.—Los toros.
- 4.—El mar. Ahora me voy de vacaciones a Alicante.
- 5.—Visón blanco.
- 6.—Paella valenciana.
- 7.—Ver escaparates.



RESPONDE RAFAELA
APARICIO

- 1.—La rosa.
- 2.—«Fidjis», de Laróche.
- 3.—El Circo.
- 4.—La ciudad, pero con jardín o terraza; naturalmente, muchas macetas.
- 5.—Nutria.
- 6.—El flan, de los de verdad, sin sobre.
- 7.—Labores de punto.

COCTEL POR LA MAÑANA □ COCTEL POR LA TARDE

POR LA MAÑANA

Las chicas de Iberia—300, en total—estrenan uniforme. La Compañía invita a la Prensa en Barajas para este primer vuelo de la temporada, que ha sido bautizado por el de Rosa Real turística, en que las azafatas lucen por vez primera el uniforme diseñado por uno de los mejores modistas del mundo: por Pertegaz.

Y hay entrega de diplomas a la nueva promoción de azafatas que acaban de terminar sus estudios. Hay silencio y orden de colegio caro. Solemnidad. El uniforme es elegante, sobrio y cómodo. Su color es el del vino rosado de Tarragona, o sea, granate. La chaqueta se cierra con una cremallera, para más comodidad. Se complementa con una capa de corte elegante, también del mismo tono. Gorro, guantes y zapatos, negros. Las medias son de malla, en azul marino.

Para el avión, Pertegaz ha diseñado una bata en azul claro, con festón y bodeques en azul marino en el volante de cuellos y mangas. Las chicas se sentirán muy cómodas a la hora de atender a los clientes sirviendo comidas o meriendas.

En invierno, además de la capa, la azafata al bajar del avión llevará botas altas negras y un "verdugo" de punto negro.

En este vuelo, el avión también estrenaba el nuevo emblema de la Compañía Iberia, pintado en la cola: un globo terráqueo que ostenta en el centro, en rojo, las siglas I. B. Casi seis metros de diámetro alcanzará este globo terráqueo en las colas de los DC-8.

POR LA TARDE

Desfile de modelos McDouglas-Foncastel, realizados entre Madrid-París. Abrigos de pieles, de ante, de cuero... La invitación, muy original, impresa en oro sobre un trozo de piel. Imposible extraviarla ni confundirla con otras de cartulina. Más de 300 invitados y un cóctel fabuloso, servido por José Luis. Los modelos, superdelgadas. Algunos conjuntos de piel verdaderamente atrevidos, originales, de faldas cortísimas, fueron lucidos por un modelo de color.

Al final fue sorteado un hermoso abrigo de piel, que le cayó a Ana María Muñoz, de TVE.

Por allá andaba Manolito Velasco con su cámara al hombro, recogiendo el acontecimiento para la "tele". El chico, que es encantador—sí no que se lo pregunten a Geraldine Chaplin—, ahora juega al fútbol.



ALGUNOS ANIMALES Y SUS "BEBES" ANUALES

He aquí una muestra de la descendencia que pueden tener al año algunas especies de animales:

- Perros, 10.
- Gatos, 11.
- Cerdos, 18
- Ovejas, 1.

Ratas, 883.

Teóricamente, un par de ratas en diez años alcanzarían a tener tal cantidad de bebés, que aterra a hacer la cuenta. Sobre todo si ese par de ratas vivieran con derecho a cocinar en nuestra casa. ¡Puaf!

MUNDO-DATO

Se calcula que en 1975 volarán cada día sobre el mundo entero en líneas aéreas regulares 7.600 aviones.

La Cinemateca francesa, con sus 60.000 películas, es la más nutrida de todas las que existen en diversos lugares del mundo.

Según datos del último Anuario Pontificio, en 1965 había en el mundo 425.815 sacerdotes católicos, con un aumento de casi el tres por ciento con respecto a los anteriores cinco años. Pero durante el mismo período los católicos aumentaron en un 12,8 por 100, llegando su totalidad a los quinientos setenta y dos millones. La proporción mundial entre sacerdotes y fieles sigue empeorando.

La Alemania occidental es el país de mayor densidad de tráfico de Europa: 471.000 vehículos automóviles (420.000 de turismo) ruedan por término medio cada día por las carreteras germanas. La cifra es cuatro veces superior a la de Francia, doble a la de Italia y casi un tercio que en Inglaterra.

La República Federal Alemana ocupa también el primer lugar en Europa por cuanto a construcción de carreteras se refiere.

La piel de visón ha experimentado una espectacular subida, a pesar de que ya se va marchando el frío. Pero es el preparativo para el invierno próximo. De 14 dólares que costaba cada piel en el mercado de Nueva York, se ha pasado a 18. Cuando parecía que este animalito se estaba democratizando y había llegado a constituir el 80 por 100 del mercado peletero mundial; de pronto, ¡zas!

LLEGÓ, CANTÓ, VENCIO

MASSIEL y "LA, LA, LA" HAN ACABADO CON EL MITO DE QUE ESPAÑA NO PODIA GANAR UN FESTIVAL DE EUROVISION



El momento del triunfo. Massiel, entre los autores de «La, la, la» —los populares componentes de El Dúo Dinámico—, recibe la felicitación de Cliff Richard, cuyos «fans» tuvieron que rendirse ante la evidencia de la superioridad de nuestra canción y de nuestra intérprete

Desde que España ganó al equipo de la Unión Soviética aquella memorable final de la Copa de Europa de Naciones en el año 1964, nuestro país no había vuelto a vivir una jornada de tan abundante emoción y sana alegría como la que han proporcionado Massiel y «La, la, la» el 6 de abril de 1968 al conquistar en Londres el más preciado galardón de la canción en el Viejo Continente: el Festival de Eurovisión. Antes del Certamen no había demasiadas esperanzas de conseguir el premio. Se comentaba sin tapujos:

—La canción es bonita: pero no bastará con eso. Otras veces hemos llevado canciones que tampoco estaban mal y de nada nos sirvió.

—Massiel es una gran artista. Puede ponerse al lado de la mejor, y la canción, también, pero luego las votaciones...

«Siempre un «pero»! Era verdad que España nunca había tenido demasiada suerte en este Festival de la Eurovisión. Un año fue José Guardiola; dos, Conchita Bautista; otros dos, Raphael; uno más, los T. N. I... Las canciones gustaban en los ensayos. Se nos decía que estaban entre las favoritas, y luego a la hora de la verdad, es decir, en la votación, apenas contábamos. Raphael fue quien quedó mejor el último año, con un muy honroso sexto puesto. Y Raphael ya estaba por entonces en candelero, su voz era bien cotizada, y la canción que llevaba ganó unánimes aplausos... Estaba justificado, en cierto modo, el pesimismo general. Conviene decir «general», entrecamillado, porque este año todos los españoles hemos vivido con mayor intensidad que ningún otro los prolegómenos del Festival, desplazando en las conversaciones, incluso, los temas deportivos, que ya es decir. Por eso no era extraño oír:

—Al final nos la jugarán, como siempre...

Por fortuna, los pesimismos no han tenido confirmación. Massiel y «La, la, la» han ganado. Y lo han hecho de forma maravillosa, casi increíble, batiendo al rival en su propio terreno.

DE MEJICO, A ESPAÑA

Había otra incógnita por medio, y ésta era Massiel, que se hizo cargo de la canción con muy pocos días por delante pa-

ra ensayarla y prepararla. Massiel andaba de gira por Méjico. Buenos contratos y buen dinero. Su voz y su estilo habían causado profunda impresión en el país azteca. Televisión, radios, teatros, salas de fiesta... Massiel se convirtió en poco tiempo en un ídolo para los mejicanos. Nuevos contratos le iban surgiendo. Y de pronto, una llamada de Madrid. Televisión Española la invitaba a representar en Londres a la canción española en el Festival de Eurovisión. Massiel estaba cansada por la agotadora gira, que aún no había terminado. Todavía le quedaban muchos contratos por cumplir. Pero respondió sin titubeos a la llamada:

—¿Queréis que defienda a España en Eurovisión? ¡Salgo en el primer avión!

Horas después, Massiel llegaba a Barajas. Allí mismo la esperaban Manolo y Ramón, los populares componentes del Dúo Dinámico, autores de «La, la, la».

—Vengo deshecha; pero lo intentaré...

Lo primero de todo era aprenderse la canción, estudiarla grabarla en varios idiomas y promocionarla. En una noche quedó todo hecho. Massiel—un médico al lado; inyecciones para su sinusitis, pastillas para su cansancio—escuchó una y otra vez «La, la, la», hasta aprenderse la. Era una lucha contra reloj. Luego empezó a cantarla, a perfeccionarla. Por fin, las grabaciones en español, francés, portugués, italiano, inglés... Unas horas de sueño y... vuelta a los ensayos, para buscar nuevos matices. Más inyecciones, más pastillas. Massiel estaba haciéndose ya acreedora al premio. Su sacrificio lo merecía.

DE ESPAÑA A LONDRES

Massiel estaba entusiasmada con la canción, pero asustada por las prisas.

—Si dispusiera de más tiempo...

No lo había, sin embargo. Massiel tuvo que dejar Madrid a las cuarenta y ocho horas de su llegada. Tenía que ir a París, luego a Belgrado y, por último, a Londres, para empezar los ensayos con la orquesta del Festival. A su lado, siempre el médico, y las inyecciones y las pastillas. En París no pudo actuar en la televisión. Llegó demasiado tarde. Era una oportunidad que se desaprovechaba. En Bel-

grado, sí. Pero de nada sirvió. (Yugoslavia, último jurado votante, se mostró neutral. No dio ningún voto a España, pero tampoco a Inglaterra, a la que aventajábamos en la clasificación.)

Londres vivía la ebullición del partido internacional de fútbol Inglaterra-España. Massiel estuvo en Wembley y fue la animadora número uno de la selección.

—España no ha merecido esta derrota—comentaría al final.

¿La vengaría ella? Massiel no se atrevió a decirlo, pero quizá en su fuero interno pensó en tomarse por su cuenta ante Cliff Richard el desquite del gol de Bobby Charlton. Un gol de última hora, tonto...

EMPIEZA LA GRAN NOCHE

Los ensayos tomaron pronto buen cariz para España. La enorme personalidad de Massiel causó impresión. Los envíos especiales de la Prensa española mostraban algún optimismo.

«Nuestra canción figura entre las favoritas», afirmaban.

Y era verdad. Pero ¡tantas veces se había dicho lo mismo! Massiel también hizo declaraciones:

—Creo que haremos un buen papel.

No se atrevió a más. Temía, sobre todo, a Cliff Richard, uno de los jóvenes ídolos de Inglaterra, que iba a defender «Felicidades», del mismo autor de «Muñecos en la cuerda», ganadora del último año. Cliff Richard, además, llevaba varios meses cantando y ensayando su número. Sería difícil batirle en su propio terreno y ante sus propios fans. Otra canción de la que se hablaba era de la francesa—«El manantial»—, que iba a interpretar Isabell Aubret, ya vencedora en otro Festival. Y por encima de toda esta competencia estaba la «gentileza» de muchos jurados de conceder algún voto de propina a la canción del país organizador. Demasiados «enemigos» para una muchachita de veinte años, deshecha por el cansancio y el trajín de los últimos días. El sorteo para el orden de actuación, sin embargo, nos favoreció. De los 17 países participantes, a España le correspondió el número 15.

Massiel lo dijo:

—Es mejor. Las últimas canciones que se oyen son las que más se quedan.

Así tuvo tiempo también de tranquilizar sus nervios entre bastidores del Albert Hall, mientras doscientos millones de espectadores presenciaban las actuaciones de los artistas que iban por delante. Abrió el fuego Portugal, con «Verano», cantada por Carlos Mendes. La gran noche había comenzado.

LA APOTEOSIS

En todos los hogares españoles donde había televisión se seguía el Festival con interés inusitado. Y donde no había televisión, por la radio. ¿Qué haría Massiel? ¿Quedaría España mejor que otros años? Estas preguntas que todos los hacíamos iban a tener contestación al filo de la medianoche, cuando la presentadora anunció la canción española, «de Ramón Arcusa y Manuel de la Calva; intérprete, Massiel». Desde los primeros

compases se vio que aquello «sonaba». Massiel, que vestía un minicorto y gracioso vestido rosa y blanco, nos ganó con su interpretación. En tan poco tiempo como había dispuesto era imposible exigirle más. Luchó como una leona y volvió optimista muchos semblantes que hasta ese momento se habían mostrado ceñudos.

Y llegó la votación. Primero, Portugal: cuatro votos para España. Nuestra canción se puso la primera, para retroceder en seguida aventajada por las canciones inglesa y francesa. Entre estas dos se organizó el pugilato previo. España estaba unas veces en tercera posición, otras en cuarta. Pero iba sumando votos, que era lo importante. La emoción cundía. Faltando sólo tres jurados por emitir su veredicto, Inglaterra iba en primera posición, con 28 votos, y España, en segunda, con 23. Habíamos dejado atrás a Francia.

—Con que quedásemos los segundos...

Si, habría sido también un bonito éxito. Pero Massiel se merecía más, y fue Alemania la que lo comprendió. Sus seis votos a nuestra canción nos colocaban por delante de Inglaterra, con un punto de ventaja, y sólo quedaba por votar Yugoslavia. ¿Qué iba a pasar? Inglaterra no había concedido ningún punto a la canción yugoslava; el Jurado español, sí. ¿Se inclinaría por alguna de las dos? El momento era tenso, dramático. Ninguno de los asistentes se atrevía ni a respirar mientras los micrófonos daban a conocer el fallo yugoslavo y sus votos subían al marcador. Cuando la voz anunció un voto para un país posterior ya en la tabla a Inglaterra, un grito salió de millones de gargantas españolas: «¡Hemos ganado!»

Si, había ganado Massiel con «La, la, la». Lo increíble se había producido. La cantante española había obtenido el fruto a su esfuerzo, a su personalidad a su interpretación. Poco después Sandy Shaw, la vencedora del año último, le hacía entrega del premio, y Massiel, ya en olor de multitud, repetía la canción coreada por los siete mil espectadores que abarrotaban el Albert Hall en una noche inolvidable para la música ligera española.

FINAL CON ANECDOTAS

La madre y el hermano de Massiel, acompañados de muchos amigos, habían seguido la retransmisión de televisión desde su domicilio de Madrid. El teléfono sonaba incesantemente para cursar felicitaciones mezcladas con «vivas a España» y «olé» para la cantante. Pero el primero en llegar al piso después del triunfo fue el sereno de la calle. El hombre llevaba una botellina de sidra para celebrarlo...

La salida del Albert Hall de Massiel fue apoteósica. Dentro del teatro no había muchos españoles, pero sí fuera, esperando con banderas y gritos de júbilo. Todos los residentes españoles en la capital británica acudieron en masa a vitorear a la triunfadora. Nuevos momentos de emoción para la gran estrella, que sin saber si llorar o reír quizá haciendo las dos co-

mas al mismo tiempo, llegó como en volandas hasta su hotel.

—Estoy rendida... Voy a tomar un baño...

Soltó los grifos de la bañera. En ese instante un grupo de españoles amigos que llegan. Uno da la noticia:

—El ministro de Asuntos Exteriores te ha concedido el lazo de Isabel la Católica.

Más alegría. Conferencias de Madrid. Massiel se entera que el Generalísimo Franco, por medio de su Casa Civil, ha enviado un telegrama de felicitación. Vuelve a llorar y a reír. Los amigos han llevado champán para celebrar el éxito. A Massiel, con tanta emoción, se la oída que ha soltado los grifos del baño y el agua, desbordada, empieza a inundar la habitación. Hay que dejar la celebra-

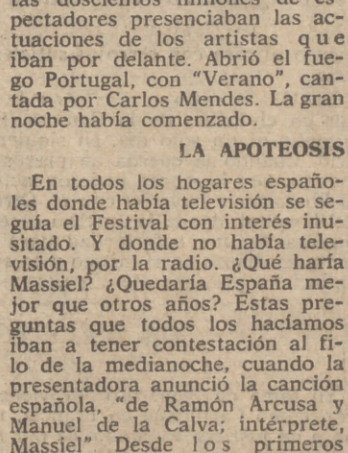
ción para más tarde, porque antes es necesario recoger el agua, labor a la que todos tienen que ayudar con toallas.

Una pequeña tragedia que fue pronto resuelta. También ha contado la madre que «su niña» le dijo por teléfono que tenía el cuerpo cubierto de cardenales de tanto abrazo de felicitación como había recibido. Pero nada tenía importancia. Sólo el triunfo maravilloso de una cantante española ejemplar. Como decía Mingote en su genial chispeado publicado en «ABC»: «Massiel, cantamos contigo». Su victoria ha sido un gol a domicilio marcado sobre la portería inglesa, que anula el que consiguió Bobby Charlton frente a nuestra selección. Esta es la opinión general de los españoles. Y ahora...

«La, la, la, laaa, la, la...»

Antes del festival. Massiel, cansada físicamente, agotada por unos días de intenso trabajo y de viajes continuos, encuentra una pausa en Londres para ir a comprarse unos zapatos. El cansancio se refleja en su rostro

Antes del festival. Massiel, cansada físicamente, agotada por unos días de intenso trabajo y de viajes continuos, encuentra una pausa en Londres para ir a comprarse unos zapatos. El cansancio se refleja en su rostro



Antes del festival. Massiel, cansada físicamente, agotada por unos días de intenso trabajo y de viajes continuos, encuentra una pausa en Londres para ir a comprarse unos zapatos. El cansancio se refleja en su rostro



Antes del festival. Massiel, cansada físicamente, agotada por unos días de intenso trabajo y de viajes continuos, encuentra una pausa en Londres para ir a comprarse unos zapatos. El cansancio se refleja en su rostro



Massiel repite la canción ya en triunfadora. Y el público corea con ella el «La, la, la», que ha valido a España su mejor triunfo en el mundo de la música ligera

Antes del festival. Massiel, cansada físicamente, agotada por unos días de intenso trabajo y de viajes continuos, encuentra una pausa en Londres para ir a comprarse unos zapatos. El cansancio se refleja en su rostro

Antes del festival. Massiel, cansada físicamente, agotada por unos días de intenso trabajo y de viajes continuos, encuentra una pausa en Londres para ir a comprarse unos zapatos. El cansancio se refleja en su rostro

EL CASO DEL ANCIANITO DESDEÑADO

ELLA TIENE 25 AÑOS Y EL, 81

SONIA ROMANOFF

buscaba la nacionalidad italiana

Lorenzo Berni,
una aventura
galante... y

**LA ESPOSA CAMBIO DE NOMBRE.
AHORA SE HACE LLAMAR SARH ROSE**

algunos regalitos de ella □ Desde el hospital,
dice: «Ella quería verme muerto» □ El viejo
proclama: «Aún soy gallardo y Sonia lo sabe»

Recuerdan, hace tres años, las nupcias burlescas del abuelo de la actriz? Creo que sí; el caso tuvo mucho eco. El esposo tenía ochenta años y la esposa veinticinco. El vivía en un hospital, en un asilo donde había sido recuperado por Anonima Matrimoni. Ella era apenas una "starlet", bien poca cosa. No había sido, claro, un matrimonio de amor. Con la boda, la esposa—una rubita que había acompañado al ex rey Faruk en sus nocturnos italianos, antes del infarto—intentaba (era yugoslava) adquirir la nacionalidad italiana sin fatigosos empeños. Por su parte, el "maridito" había aceptado presentarse con una desconocida ante los oficiales del Estado Civil para ganar un capitalito que le habría permitido comprarse dulces, cigarrillos, vienes y otros pequeños placeres durante la solitaria luna de miel, después de pasar de un tálamo provisional a su lecho habitual. El se llamaba Lorenzo Berni; ella, Sonia Romanoff.

Cuando la Sociedad Anonima Matrimoni fue pasto de la curiosidad profesional de los periodistas, se esclareció que ya había llegado a combinar veinticinco matrimonios entre vejete "recuperados" y otras tantas esposas jóvenes que con la boda regulaban su propia posición de acuerdo al estado civil, dando en la mayoría de los casos un nombre y un padre al fruto de un amor prohibido.

El de Berni era "el asunto de oro" de la entidad. Se le calculaban seis meses de vida. Era, así, el ideal. Además de todo lo mucho que la boda suponía legalmente, ofrecía casi con seguridad una viudedad que no iba a tardar ni un año.

La Anonima es tan seria, que nuestros colegas italianos han casi dudado de ir a entrevistarse al vejete Berni, pese a que había pasado el tiempo de vida que la Sociedad le concedía. Al final lo han hecho, porque era lógico que quisieran saber qué

había pasado con la boda y qué pensaba la organización. Y han vuelto a hablar con Berni, que les ha saludado desde su cama con su misma vocecilla nasal.

—Escuche, Berni; hace tres años, cuando los periodistas le visitamos inmediatamente después de la boda, usted me dijo que tenía los días contados; que los médicos le habían concedido escasos meses de vida. Perdónenos, pero... ¿cómo está aún vivo?

—Te lo creíste, ¿eh? Yo había prometido morir, y así se lo creyeron todos; pero a todos los he engañado. Y aquí me tienen,

bergue. Después, cada uno salió por su lado. Bueno, ahora me acuerdo de que Sonia ha venido a entregarme unas zapatillas, corbatas y chokolatinas...

—Pero, bueno, Berni..., ¿es que usted esperaba otra cosa?

—No; pero las cosas podían haber ido mejor. Podía haber ganado más dinero, algún pequeño vitalicio... Y en lugar de eso...

—En lugar de eso, la verdad es que usted había prometido morirse y no lo ha hecho. Dígame..., ¿cuánto ha ganado en total con este matrimonio?

—La verdad es que mucho;



Sonia Romanoff, hoy Sarah Rose, señora de Berni



El (según sus palabras) todavía «gallardo» Lorenzo Berni

La pareja, el día de la extraña boda

mujeres, siempre las conocí, y nunca me manejaron. Sí; he comprendido que no es una mujer para mí. Por eso no quiero vivir junto a ella... ¿Cómo iba a soportar que alternase con otros hombres, si soy muy celoso y no le dejaría que saliese con hombres?

—Bueno, pero cuando se casaron, usted sabía que era un matrimonio de broma, Berni; que no tenía derecho a alzar demasiado la voz. Y por eso ha cobrado dinero...

—Bueno, pero Sonia es una hermosa mujer que debe comprender. Yo soy un hombre que se mantiene bien... ¿Me explico? Yo he querido hacer el marido en serio, pero ella no quería. Jamás me olvidaré de la noche de novios; pero a ella la sueño de noche y me agito... Yo sabía que me casaba con una mujer bellísima; si no, habría puesto otras condiciones.

—¿A los ochenta y tres años? —A los ochenta y tres años... ¿Y qué?... Me siento gallardo, y Sonia lo sabe...

—Oiga, Berni... ¿Ha habido otros matrimonios de la Anonima además del suyo?

—No; nadie se ha casado. Pasamos por una mala época... Será que la gente no tiene dinero, o que no le interesa casarse, o que la vida de los viejos se ha alargado y ya no es negocio... Me acuerdo del pobre de Cesaretto; gritaba y decía que quería casarse, aunque fuera con cien mil liras. Nadie lo escuchó, y el pobre ha muerto...

—Veré a su esposa... ¿Quiere que le diga algo de su parte?

—Dígame que me escriba; que me haga saber su nueva dirección; que me hable de todo... Que no olvide que el marido soy yo... Sobre todo dígame que estoy bueno y que pienso cumplir cien años...

HABLA SONIA

El periodista buscó a la esposa. Ha cambiado de dirección y de nombre. Ya no se llama Sonia Romanoff; ahora se llama Sarah Rose. Y en verdad que está menos "wamp" y mucho más atractiva y hermosa. Cuando el periodista la entrevistó hace tres años, ella estaba dispuesta a que su bloc se llenase por entero de ideas y proyectos. Le dijo que estaba llena de ideas muy claras. En eso ha cambiado poco. Le habla al periodista de toda la gente que ha conocido en Hollywood, en Londres, en París. Igual habla de Dominguito—que le ha regalado un sombrero negro, de fieltro—que de Dean Martin o el viejo John Huston, de Frank Sinatra...

—Excúseme, señora Berni... ¿Por qué ha cambiado de nombre?

—Sonia Romanoff era el nom-

bre de una "ragazza" llena de sueños. Sarah Rose, aunque sea demasiado corto, es el nombre de una actriz, aunque a los americanos no les guste; para ellos quizá debería llamarme Abelard, pero mis administradores me lo prohíben...

—Su marido acaba de decirme que aún está vivo y que piensa llegar a cien años...

—¡Pobrecillo!... Que viva cuanto le plazca y que no me produzca ningún fastidio... Me gusta que siga siendo así, para que a mí no se me ocurra hipotecar mi futuro sentimental...

—Hablando del futuro... ¿Qué tal su matrimonio? ¿Le ha servido de algo más que no sea obtener la ciudadanía italiana?

—Todo ha salido como lo pensé. Como actriz italiana, y con mi personalidad, me ha sido mucho más fácil trabajar en Italia. Y con ese trabajo he logrado dinero para viajar por esos mundos y propiciar mejores ocasiones en el extranjero.

—¿Qué ocasiones ha encontrado en estos últimos tres años?

—Naturalmente que sí. He hecho un "western" en España, con Van Heflin, y volveré a hacer otro dentro de algunas semanas. He hecho muchos viajes a Hollywood y espero de un momento a otro que me llamen de Estados Unidos para trabajar...

—Su marido me ha dicho que se siente un poco olvidado por usted. ¿Ha pensado que la Ley le permitiría imponerle a usted que cohabitase con él?

—Mi marido es demasiado viejo. Una pretensión de ese género sería absurda. Yo no podría estar con Berni. Hace cincuenta años mató a su primera mujer, por celos, arrojándola por una ventana... Lo mismo podría hacer hoy... Por eso andamos separados... No voy a vivir con un ex asesino...

—Y si no fuese un ex asesino ¿estaría usted con él?

—No; tampoco. El tiene necesidad de cuidados; debe estar en un hospital. Y si lo pasa tan bien en San Cossimato... ¿de qué puede quejarse?

—Cierto. No tiene por qué quejarse... Pero... ¿cómo reaccionaría usted si su marido reclamase la separación legal?

—Jamás se me ha ocurrido esa posibilidad. ¿De qué iba a quejarse en su escrito para la separación? ¿De incompatibilidad de caracteres? ¡Ridículo!... Ni podría sostener que el matrimonio no fue consumado. Resulta que después de la noche de bodas en Grottaferrata nos hemos separado... Pero a él no le conviene presentar una reclamación. Primero, porque jamás admitiría no haberse consumado el matrimonio, y además, perdería los regalitos que yo pueda hacerle de cuando en cuando...

Como aliviar
y embellecer
vuestros
PIES
?



Embellezca cada día más sus pies gracias a la Crema SALTRATOS. Alivia los pies cansados, elimina las irritaciones y la piel húmeda y blanquecina de entre los dedos, cicatriza las ampollas, devuelve la flexibilidad a las articulaciones, quedando los pies más resistentes a la fatiga. Siendo antiséptica, la Crema SALTRATOS suprime el mal olor de la transpiración. No mancha ni engrasa. Doble efecto si antes de un masaje con Crema SALTRATOS, se toma un baño de pies tonificante con SALTRATOS Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.

Productos Saltratos
el bienestar de sus Pies
Sales-Cremas-Polvos
En todas las farmacias.

EL PLENO DE LAS CORTES DURO DOS DIAS

Informes sobre la situación de la economía española, el problema universitario y las negociaciones con Inglaterra

Aprobada la ley de Secretos Oficiales con dieciocho votos en contra

La sesión plenaria de las Cortes Españolas ha durado dos días. En este Pleno informó el vicepresidente del Gobierno, señor Carrero Blanco, sobre la economía española, quien señaló que la salud de nuestra economía es buena y en modo alguno tiene justificación el clima de pesimismo que tratan de crear unos cuantos derrotistas irresponsables.

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, que recibió una gran ovación de los procuradores puestos en pie, informó de las negociaciones sobre Gibraltar. Dijo que si bien nos importa la amistad con Gran Bretaña, nos importa más la entereza y la seguridad de España. Esta sesión se levantó después de unas palabras del presidente de la Cámara, señor Iturmendi, para ratificar las pronunciadas por el ministro Castiella.

En la segunda sesión, el ministro Díaz Ambrona leyó el discurso de su compañero Lora Tamayo, por enfermedad de éste. Durante hora y cuarto expuso el momento actual académico y dijo que está probado que el movimiento subversivo tiene raíces internacionales. Fue aprobada luego la ley de Secretos Oficiales con dieciocho votos en contra.

Don Alfonso Lafuente Chaos, representante de los Colegios Médicos en Cortes, ha elevado solicitud de estu-

dio de un proyecto de ley que autorice el trasplante de órganos en nuestro país, dirigido a la Presidencia del Gobierno. Otro ruego, también dirigido al vicepresidente del Gobierno, ha sido firmado por más de cien procuradores, cuyo primer firmante es don Jesús María Peña Urmeneta, procurador de representación familiar por la provincia de Huesca, solicitando la puesta en marcha de un proyecto sobre Seguridad Social de los funcionarios civiles del Estado.

FRANCO, EN GALICIA

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, llegó al Parador Nacional de Ribadeo con objeto de pasar unos días de descanso y practicar el deporte de la pesca. A su paso por Ponferrada, Su Excelencia el Jefe del Estado interrumpió su viaje unos minutos para interesarse por el estado de los servidores de su Casa Civil don Pedro Sánchez Carrizo, don Julián Alonso Tejada y don Alejandro Pérez González, quienes en la noche del sábado, cuando le precedían en su viaje a Galicia, sufrieron un accidente en las cercanías de Villafranca del Bierzo.

LA LOTERIA PROPORCIONARA ESTE AÑO CINCO MIL MILLONES AL TESORO

Sorteos extraordinarios en Gijón, Murcia y Badajoz

Don Francisco Rodríguez Cirujeda, jefe nacional del Servicio de Loterías, se trasladó a Burgos con el fin de asistir al sorteo extraordinario de la Paz, celebrado el pasado viernes. Añadió que dentro del programa de sorteos extraordinarios que se efectuarán fuera de Madrid existe el proyecto de celebrar el Sorteo de los Millones en Gijón, en el próximo julio; el del Turista, en Murcia, en septiembre, y el de la Hispanidad, en Badajoz, en octubre, aun cuando este proyecto queda supeditado a la coordinación necesaria con Televisión Española. Finalmente informó que la Lotería Nacional aportará este año al Tesoro unos cinco mil doscientos millones de pesetas.

Por ochenta y ocho millones de pesetas ACUERDO ENTRE LA UNION LAICAL DE BENEFICIADOS Y SUS COLONOS

La Unión Laical de Beneficiados y sus colonos han llegado a un acuerdo para la venta de la primera a los últimos de las tierras que desde tiempo inmemorial éstos trabajan, habiendo conseguido una total revalorización de las mismas, transformándolas de secano en excelente regadio. Se llegó al acuerdo tras un prolongado y amistoso cambio de impresiones, que ultimaron las gestiones que desde hace más de veinte meses llevaban a cabo ambas partes. La decisión a que se ha llegado en el asunto ha causado general contento en todos los sectores sociales de la provincia de Lérida. En ochenta y ocho millones de pesetas se ha tasado, al parecer, la venta de dichas tierras, con un total de 3.338 hectáreas, a los colonos que las trabajan, si bien el pago de esta cantidad deberá efectuarse al contado o, de lo contrario, no será válido el acuerdo adoptado en el Gobierno Civil. Para el próximo día 21 se ha fijado una Asamblea general de colonos para dar cuenta del resultado de las negociaciones a todos los colonos afectados y estudiar la obtención de los créditos necesarios para hacer efectivo, en ca-

so de aceptar el acuerdo, el pago de las tierras.

EXPORTACION DE CAMIONES ESPAÑOLES A POLONIA

Las cinco primeras unidades de un pedido de veintisiete grandes trenes de carretera, compuestos por un camión 1.064 A-2 y un remolque Daf, han sido enviados ya por Pegaso a Polonia. En estas unidades, para que no sobrepasen las 78 toneladas de peso total, se han utilizado materiales poco pesados, de modo que el peso total del tren vacío no sobrepase las trece toneladas y media. Los vehículos serán destinados al transporte de mercancías en la ruta Frankfurt a Moscú, itinerario que requiere setenta y tres horas de marcha sin par.

LIBROS ESPAÑOLES

CON PRECIOS DE ESPAÑA

Servimos cuantos desee, de todas materias y editorial. Rápido y excelente servicio. Gratis enviamos amplio catálogo general de librería, que acaba de aparecer.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO
Carretas, 21, 1.º MADRID Apartado 1.003

LAS UNIVERSIDADES SERAN ABIERTAS, SEGURAMENTE, PASADA LA SEMANA SANTA

Los estudiantes de Santiago se entrevistaron con el rector

Don Isidoro Martín Martínez, rector de la Universidad de Madrid, manifestó al final del Pleno de las Cortes Españolas su opinión, en el sentido de que, pasada la Semana Santa, se reanudarían las clases en las Facultades universitarias. Preguntado sobre los rumores de un posible cierre de la Universidad de Madrid hasta el mes de octubre, el rector afirmó que no creía que tal cosa sucediera, aunque hasta el momento no había recibido contestación al escrito que dirigió la Junta de gobierno al ministro de Educación y Ciencia.

Una comisión de estudiantes compostelanos acudió al palacio arzobispal, entrevistándose con el cardenal Quiroga Palacios, al que expresaron su gratitud por las gestiones efectuadas por el prelado para hallar una solución al conflicto universitario.

Posteriormente, una comisión formada por un alumno de cada Facultad de la Universidad de Santiago se entrevistó con el rector en términos cordiales, para una posible y pronta solución al problema estudiantil.

SUPUESTAS APARICIONES DE LA VIRGEN EN UTRERA

Cuatro niñas afirman haber visto a la desconocida señora



Estas son las cuatro niñas que dicen haber visto a la Virgen, fotografiadas en el mismo lugar de la supuesta aparición

Los dos millares de habitantes del poblado agrícola llamado El Palmar de Troya, a unos 14 kilómetros de Utrera y a 50 de Sevilla, viven unos días de inquietud a cuenta de la incertidumbre que les produce unas supuestas apariciones milagrosas allí ocurridas.

El sábado pasado, cuatro niñas con edades comprendidas entre diez y trece años—cuyos nombres, por el momento, no se han podido conocer—se hallaban atareadas en la limpieza de un humilde barracon que se hallaba como capilla del poblado, cuando a una de ellas se le ocurrió la idea de salir al campo a coger unas flores con que adornar el altar de la Virgen.

Con esa finalidad se dirigieron hacia un lentisco existente en las cercanías del poblado, junto a la finca denominada «La Alcaparrona», y en el arbusto, según las niñas, se encontraron de repente con una señora de aspecto dulce, sonriente, de cara sonrosada, ojos negros y vestida con un manto marrón. Las dos niñas más pequeñas se asustaron, pero las dos mayores se acercaron y comenzaron a hablarla, aunque sin conseguir que pronunciara palabra alguna.

La misma «aparición», aseguran las cuatro niñas que la han visto a tener durante tres días consecutivos y en el mismo sitio. Al conocerse en el poblado el relato de las niñas, se produjo entre sus habitantes el natural revuelo. Algunas personas adultas han tratado de amedrentar a las niñas aconsejándoles que dijeran la verdad.

ESPAÑA RECUPERA SIETE CUADROS DE SERT

Están ya en la Diputación de Barcelona debidamente restaurados

Siete grandes cuadros de José María Sert, pintados originalmente para el palacio de Maricel, de Sitges, y que actualmente se hallaban en Nueva York, han vuelto a España. El coleccionista doctor don Jesús Pérez Rosales los ha recuperado para hacer donación de ellos a la Diputación Provincial de Barcelona, que los instalará nuevamente en el palacio de Maricel, junto con otras piezas de arte de muy estimable valor donadas por el mismo señor.

La noticia de la donación era ya conocida, pero «Solidaridad Nacional» con carácter de exclusiva, ha publicado fotografías de las obras, relación de las mismas y proceso seguido para su recuperación.

José María Sert, en los años 1916-17, pintó los cuadros para el millonario norteamericano Mr. Dering, que había adquirido el palacio de Maricel, en Sitges, y como decoración de uno de los salones. Al regresar Mr. Dering a Norteamérica los llevó consigo, pero debido a su gran tamaño, solamente pudo instalarse uno en su casa de Chicago. Los demás quedaron almacenados y son los que ahora han vuelto a España, gracias al interés del doctor Pérez Rosales y a las gestiones realizadas por un sobrino del pintor, don José Luis Sert.

Los siete cuadros han sido restaurados convenientemente y los tiene la Diputación Provincial de Barcelona. Dos son a todo color, y los siete están realizados sobre tela, aunque dos de ellos han sido montados sobre tableros para su mejor coloración.

EL CASO NUEVA ESPERANZA, EN VIAS DE SOLUCION

El caso de La Nueva Esperanza está en vías de solución. Se han hecho entrega de cuatrocientas ochenta viviendas, todas subvencionadas, terminadas por la Administración judicial, en Valencia y Alicante. Estas viviendas han tenido que terminarse, tanto para su propia conservación, como para no perderse los beneficios de subvención, que requerían un plazo ineludible para su terminación. El asunto está en manos del magistrado, juez especial, don Salvatré, juez especial, don Salvador Barberá, nombrado por la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, que es la que se ocupa de la instrucción del sumario incoado por actividades delictivas de Construcciones Nueva Esperanza y Sociedades Derivadas. En este sumario actúa como fiscal don Enrique Beltrán Ballester. Dicho magistrado ha dado posesión últimamente a los beneficiarios de las citadas viviendas.

UN MURAL DE TRES MIL KILOS

Este mural esculpido en bronce saldrá a finales de mayo por el puerto de Alicante para ser instalado en el vestibulo del Firts National Bank, de Nueva York. Es obra de Enrique Monjó, el escultor catalán que ha inaugurado una extraordinaria exposición de treinta y cuatro obras en la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional

DE UNA SEMANA A OTRA

MAS DE MEDIO MILLON DE PALMAS BLANCAS se vendieron el Domingo de Ramos en diferentes ciudades españolas, en especial Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia y Sevilla, procedentes de los huertos de palmeras ilicitanas. La demanda ha sido extraordinaria este año, tanto de casi todas las provincias peninsulares, como de numerosos puntos del extranjero.

HA COMENZADO EN MARBELLA la invasión de turistas británicos, que proseguirá hasta el mes de octubre. Entre los turistas que han empezado a llegar figuran más de cien parejas en viaje de luna de miel.

LA VIUDA DEL PREMIO NOBEL de Literatura, Ernest Hemingway, ha visitado al alcalde de Pamplona y le ha expresado su agradecimiento por el cariño que la ciudad ha demostrado para con el finado escritor. A la vez le ha informado que el pafuelo de honor de los

sanfermines, que le fue otorgado a su esposo a título póstumo, lo tiene enmarcado en su apartamento de Nueva York como un recuerdo imperecedero.

CINCO MIL VIVIENDAS serán construidas en Sevilla en breve plazo. Dos mil levantará la Obra Sindical del Hogar en el polígono Norte de la ciudad.

EL BUQUE UNIVERSIDAD FLOTANTE del Chapman College, de California, hizo escala en el puerto de Málaga con 400 universitarios, pertenecientes a 200 Universidades de Estados Unidos. Realiza un cruceo de instrucción iniciado el 3 de febrero en Los Angeles, para finalizar el 24 de mayo próximo en Nueva York. La dotación docente es de 75 profesores.

COMENZO LA TEMPORADA TURISTICA en la Costa Brava. Varios hoteles, salas de fiestas y lugares de diversión han abierto sus puertas, muy anticipadamente con respecto a otros años anteriores.

LA FEDERACION MUNDIAL de Sociedades G. llegas celebrarán una Asamblea en Orense durante los días 20 y 21 del mes actual, con asistencia de delegaciones de ocho países.

UNA MISION COMERCIAL CUBANA se encuentra en las Palmas de Gran Canaria para establecer contacto con los me-

dios industriales de la isla y tratar de incrementar el comercio entre Cuba y España.

DON ENRIQUE OLTRA MOLTO ha tomado posesión del cargo de gobernador civil de Guipúzcoa y después como jefe provincial del Movimiento. El señor Oltra Molto ha permanecido al frente de la provincia de Alava durante veintitrés meses.

ATERRIZO EN EL AEROPUER-TO DEL PRAT el avión de Air France que inauguraba el vuelo directo Marsella-Barcelona. En este vuelo viajaban a bordo treinta personalidades del vecino país.

USUARIOS DE LAS EMPRESAS DE TRANSPORTES de viajeros de Pamplona han denunciado al Ayuntamiento por la elevación de los precios del servicio.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS ha anunciado la próxima construcción en las provincias de Sevilla y Cádiz de un puerto de «containers», con capacidad para ocho millones de toneladas anuales; de una autopista de peaje entre ambas ciudades y de la primera fase del canal Sevilla-Bonanza.

LA LINEA AEREA DIRECTA Palma de Mallorca-Nueva York, con escala en Barcelona, ha sido inaugurada con el despegue de un avión de Iberia que partió del aeropuerto de Palma con destino a Estados Unidos.

DOS TAXISTAS MADRILEÑOS, ATRACADOS

El taxista José Escobar Navarro, de treinta y dos años, natural de la localidad malagueña de Irdales y domiciliado en la calle del Amparo, 59, de nuestra capital, fue víctima de una atracadura y murió en acto de servicio. Según se desprende de las investigaciones realizadas poco después de las dos y media de la madrugada del sábado último, José Escobar recogió en su vehículo a un pasajero que le

Uno de ellos murió de un tiro

debió pedir le llevase al barrio del Pilar. Al llegar al lugar indicado el taxista debió ser amenazado por su pasajero con una pistola, entablandose una pelea entre ambos,

que terminó cuando el atracadura disparó sobre el conductor a quemarropa en la región abdominal. El atracadura se dio a la fuga, abandonando a José Escobar gravísima-

mente herido. El taxista salió como pudo del coche y cayó en las proximidades, donde fue encontrado por el conductor de otro vehículo del servicio público, Bernardo Morales Herrán, que pasaba por las inmediaciones y escuchó los tres disparos, acercándose a ver lo que ocurría. Bernardo Morales recogió las últimas palabras pronunciadas por su compañero, que le dijo antes de morir: "Llévame a La Paz; me han dado un tiro... Me muero... Ha sido un chaval." Bernardo Morales trasladó a su compañero al centro asistencial, donde minutos después José Escobar fallecía.

El taxista asesinado iba a contraer matrimonio dentro de unos días. Precisamente su novia había abandonado la capital para disfrutar de unas cortas vacaciones antes de casarse.

—OO—

Un segundo atraco se realizó a otro taxista en el barrio de la Virgen de Begoña, cerca del poblado de Puencarral. La víctima de este hecho fue Julián Palomo Esteban, de veintiocho años de edad, natural del pueblo segoviano de Nieva, que sufre heridas de carácter reservado en el cuello y axila, producidas por arma blanca. La Policía, la Brigada Criminal y la Guardia Civil realizan activas pesquisas para detener a los autores o autor de estos atracos.



DUELO DE LOS TAXISTAS MADRILEÑOS

Centenares de automóviles taxis se situaron en los primeros kilómetros de la carretera de Andalucía esperando el paso hacia Alicante de los restos mortales del taxista muerto en Madrid, víctima de los disparos de un atracadura. El luctuoso hecho ha sufrido la repulsa popular, indignada por el vil asesinato de un honrado trabajador cuando éste se encontraba en acto de servicio a la sociedad

«EL MALDITO MARIDO DE MI HIJA...»

Familia española asesinada en Bélgica por un albanés

Con un puñal clavado en la espalda se presentó en la Comisaría de Policía de la localidad belga de Marchienne-Docherrie, el español Juan Carmelo Bueno Fernández, de cincuenta y dos años, quien falleció pocos instantes después. Antes de que los policías pudieran interro-

garle, se desplomó, falleciendo sin poder ser atendido. Los inspectores se trasladaron inmediatamente al domicilio de la víctima, encontrando en él a su esposa, Isabel Cano Puertas, de cuarenta y nueve años, también apuñalada y sin vida. «El maldito marido de mi hija...» fue-

ron las únicas palabras que pronunció ante la Policía Juan Carmelo Bueno antes de morir.

Naturalmente, sobre esta base se orientaron las investigaciones de la Policía en torno al yerno de las dos víctimas, un albanés llamado Ismail Thair, cuya localidad conocida se fijó en la población de Evere, próxima a Bruselas. El súbido español, antes de morir, recorrió unos cien metros con el puñal clavado en la espalda, entre su casa y la Comisaría de Policía. Juan Carmelo Bueno había nacido en 1916 en el Bonillo. Su esposa era natural de Madrid.

Al llegar la Policía al domicilio de Tahir encontraron la tercera víctima, Isabel Bueno Caro, hija de los dos anteriores y esposa de Ismail, también asesinada. Este se ha presentado a la Policía de Bruselas y se ha reconocido culpable de los tres crímenes. Según su confesión, los sucesos comenzaron por una gran pelea entre el matrimonio, a la que siguió el asesinato de Isabel Bueno por su marido. Después de este primer crimen, Ismael Tahir asesinó a los padres de su mujer, Juan Carmelo Bueno Fernández e Isabel Caro Puertas.

EL CADAVER DE UN HOMBRE, HALLADO EN EL RIO JARAMA

La autopsia ha demostrado que murió violentamente

El cadáver de un hombre, cuya identidad no se ha podido establecer, fue recogido flotando en aguas del río Jarama, dentro del término de San Fernando de Henares. Aparecía tener entre veinticinco y treinta años de edad. Del resultado de la autopsia se desprende que murió a consecuencia de los golpes violentos que presentaba, por lo que no es muy aventurado suponer que se trata de un asesinato. Las autoridades han tomado las huellas digitales y diversas fotografías de la víctima, cuyo cuerpo aparecía sólo con unos pantalones, zapatos y cinturón. Del pecho le colgaba una cadena de oro, de la que pendía una medalla de San Luis Gonzaga. Solamente diez personas

—el cura párroco de San Fernando, dos periodistas, un guardia civil, dos empleados y cuatro mujeres que se acercaron por curiosidad—acompañaron hasta su última morada en el cementerio parroquial de San Fernando de Henares a este desconocido, desechada la hipótesis de que se tratara de un soldado norteamericano. También ha sido desechada la idea de que fuera un argelino. En el libro de defunción ha sido inscrito como "desconocido". Se han comprobado las huellas dactilares del cadáver en los archivos del Documento Nacional de Identidad, así como en los ficheros de la Policía, pero no se ha podido obtener resultado alguno que esclarezca su personalidad.

GIBRALTAR REGISTRA LOS MAS GRAVES DISTURBIOS DE SU HISTORIA

Agitadores pro-británicos se lanzan contra los partidarios de España

La ciudad de Gibraltar atraviesa por unos desórdenes sin precedentes en su historia, pro-

vocados por varios grupos de manifestantes como protesta por una carta firmada por seis habitantes del Peñón, que consideran que el problema de Gibraltar radica en un acuerdo con España y que las ofertas hechas en el discurso del ministro Castiella en las Cortes Españolas demuestran que ese acuerdo es factible, contra lo que opinan el Gobierno británico y el llamado "Gobierno de Gibraltar". Con motivo de una visita al general Lathbury, gobernador del Peñón, de un determinado grupo que le expuso sus quejas por la conducta de sus concludados, comenzaron a formarse grupos de manifestantes, uno de los cuales se dirigió a un establecimiento de joyería propiedad de uno de los firmantes de la carta, el cual quedó completamente destrozado. Poco después sufrieron igual suerte un

hotel y un restaurante propiedad de otros dos signatarios de la aludida comunicación. El comisario de Policía de Gibraltar, ante el cariz que tomaban los acontecimientos, ordenó a las fuerzas que emplearan gases lacrimógenos, y en el curso de las luchas callejeras que se organizaron resultaron heridos tres policías. Dos yates anclados en el puerto fueron incendiados por los manifestantes, propiedad también de los firmantes de la carta en cuestión, uno de los cuales, el abogado Triay, se había trasladado a Madrid para informarse de las condiciones que ofrecía el Gobierno español a los habitantes de Gibraltar. El orden ha sido en parte restablecido cuando el general gobernador, haciendo uso de sus facultades, ordenó que las fuerzas coadyuvaran con la Policía.

LA IGLESIA DE SAINT PAUL, DESTRUIDA POR EL FUEGO

- Las llamas fundieron las campanas
- Famosos lienzos, salvados por los «hippies» belgas



La iglesia de Saint Paul, del siglo XVI, monumento del arte ojival en Amberes, ha sido totalmente destruida por un violentísimo incendio declarado inicialmente en un almacén de artículos marineros contiguo a la iglesia. El Cuerpo de Bomberos de Amberes fue reforzado por los de las localidades próximas. El gobernador lanzó por radio un llamamiento a la población civil y al ejército para tratar por todos los medios de salvar las joyas artísticas ame-

nazadas en el interior del templo. Jóvenes que habían pasado la noche bailando en establecimientos nocturnos han salvado pinturas de incalculable valor debidas a maestros flamencos, que corrían el peligro de consumirse en el incendio. Entre las pinturas salvadas se encuentra: "La flagelación", de Peter Paul Rubens, realizada en 1617; "Jesús con la cruz a cuestas", de Jordaens, y "Las siete obras de misericordia", de Te-

niens el Viejo. Otras obras maestras de Peter Paul Rubens, Van Dyk, Teniers y Jordaens fueron localizadas sanas y salvas por la Policía en los bares nocturnos y en los cafés situados en torno a la iglesia incendiada, tras haber anunciado las autoridades que las pinturas habían quedado destruidas. Los jóvenes, jadeando entre denso humo, tuvieron que cortar muchas de las pinturas de sus enormes marcos, cincelados en madera.

UN TAXI CAYO AL MAR EN EL PUERTO DE LA LUZ

En el Puerto de la Luz, de Las Palmas de Gran Canaria, se produjo un trágico accidente del que resultaron cuatro personas muertas. Las víctimas son Dolores Oliver Martínez, de cuarenta y tres años de edad, casada, natural y residente en Granollers; su hija Dolores Ruiz Oliver, de doce años, también residente y natural de la citada localidad catalana, y los hermanos Teresa y Lucas Herrera Guerra, de diecisiete y veintiún años,

S. O. S. de siete días

MURIERON TRES EMPLEADOS del Ministerio filipino de Obras Públicas y otros veintinueve resultaron heridos al hundirse un puente de travесas de acero. Muchos de los heridos perdieron brazos y piernas. Las causas del hundimiento no han sido aún determinadas. El puente se hallaba en construcción.

PERECIERON ELECTROCUTADOS cuando transportaban una grúa por el barrio zaragozano de Movera, los obreros José Rey Garcés, treinta y tres años, soltero, y Enrique Pascual Pardo, de veinticuatro años, también soltero. Inadvertidamente, la grúa tocó unos cables de alta tensión y la descarga originada ocasionó la muerte instantánea de los dos obreros.

MURIO DE MIEDO un niño inglés de dos años amado Simón Johnson. El niño, que padecía desorden glandular y, por consiguiente, sometido al miedo, sufrió un colapso al verse encerrado en el baño de su casa, sin poder salir, antes de que su padre tuviera tiempo de recogerle.

TRAS UNA DISCUSION FAMILIAR, Lorenza Ruiz Navarro mató de un tiro de escopeta a su marido, Vicente López Martínez, en la localidad manchega de Tomelloso. Al parecer, el matrimonio mantenía frecuentes altercados a causa de un hijo que Lorenza Ruiz había tenido de su anterior matrimonio.

VEINTIDOS PERSONAS resultaron muertas a consecuencia del tornado que ha azotado el distrito pakistání de Noakali.

PERDIERON LA VIDA CUATRO PERSONAS durante un asalto que un grupo de desconocidos perpetró contra la finca "El Caracol", en las proximidades de la capital colombiana. En el asalto fueron muertos Arturo Moreno, sus hijos Néstor y Omar y un trabajador de la hacienda llamado Alvaro Caicedo Santos. La esposa de Moreno y uno de sus hijos lograron salvar la vida al refugiarse en una residencia cercana a la finca.

PERECIO ABRASADA EN SU DOMICILIO de Madrid la niña María

CAUSA CONTRA LOS ORGANIZADORES DE UNA MANIFESTACION ILEGAL

Trece procesados comparecieron ante el Tribunal de Orden Público en Madrid, acusados de organizar o participar en la manifestación ilegal que se produjo el 27 de enero del pasado año en la madrileña glorietta de Atocha. Los inculcados son José Bernal Iglesias, Mariano Sacristán Burguillos, Joaquín Montón López, Angel Fraile Álvarez, Angel Moreno Naranjo, Francisco Gómez Limón, José Luis Calderón Herranz, Eduardo Manso Cabeza, Jorge Martínez Cava, Julián Ariza Rico, Eulogio Marcelino Camacho y Antonio Muñoz Fradas.

La sala estaba llena de público y en las inmediaciones del Palacio de Justicia se congregaron algunos grupos de personas que no habían conseguido una plaza para presenciar el desarrollo de la vista, que se desarrolló normalmente, hasta que Marcelino Camacho —a quien se supone activo dirigente de las denominadas Comisiones Obreras— pretendió dar un carácter abiertamente político a su declaración, lo cual determinó al magistrado que presidía el Tribunal a ordenar la expulsión de procesado de la sala, por considerar incorrecta la actitud que éste había tenido durante el interrogatorio. La reacción de Marcelino Camacho se tradujo en expresiones injuriosas ofensivas para el Tribunal, provocando cierto revuelo entre los espectadores. El magistrado presidente ordenó desalojar la sala de público y periodistas.

La vista prosiguió a puerta cerrada, interrumpiéndose a las dos y media, para continuar a las seis y media de la tarde. Durante el juicio, el presidente del Tribunal hizo retirar un magnetófono que había instalado un abogado francés que presenciaba el desarrollo de la vista.

EL BUQUE MARISQUERO "Lojita Santana", matriculado en Huelva, se fue a pique en la barra de Ayamonte, al chocar contra los restos del buque "Loyola", allí sumergido. De sus cinco tripulantes desaparecieron bajo las aguas Luis Romero Confioso y Antonio Rodríguez Guerrero. Otro marinero, Antonio Ramírez Cueto, fue trasladado a la Casa de Socorro de la Isla Cristina, donde falleció a los pocos momentos de su ingreso.

CINCO PERSONAS PERECIERON en un incendio que se produjo en el hotel londinense de Church Streeton. Tres de las víctimas eran niños de corta edad, que en unión de su fam—lía pasaban unos días en el hotel siniestrado antes de su domicilio. Otras tres personas murieron que ser atendidas en un hospital por haber sufrido los efectos de la asfixia a causa del humo.

**LA VERDAD ES
CONOCIDA A
LOS 79 AÑOS
DEL DRAMA**

RODOLFO DE AUSTRIA Y MARIA VETZERA

FUERON ASESINADOS EN MAYERLING



Maria, baronesa de Vetzera, diecinueve años tenía cuando fue asesinada

A ELLA LE ALCANZO UNA BALA PERDIDA; AL PRINCIPE, UN BOTELLAZO EN LA CABEZA QUE LE PROPINO EL BARON HENRI BALLATZI, TIO DE MARIA Y ENAMORADO DE ELLA

El y su hermano Aristides se presentaron en el Pabellón reclamando a su sobrina

Rodolfo se reunía esa noche con conspiradores húngaros; María, con su presencia estorbó el plan

REVELACIONES SENSACIONALES DEL DOCTOR HERMAN ZERZAWY, HISTORIADOR



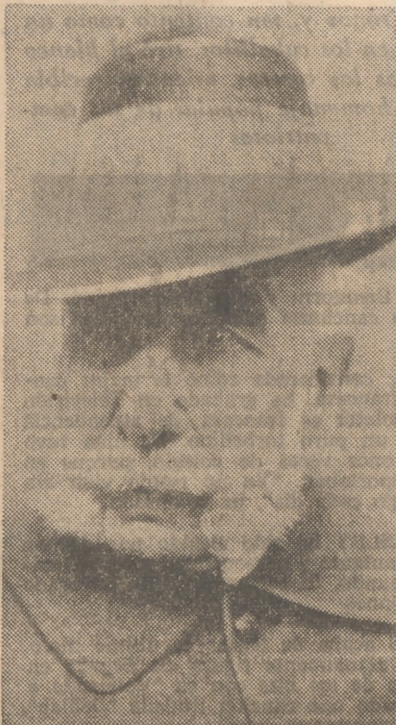
El doctor Zerzawy

Cerca de ochenta años después de la noche trágica de Mayerling, en el pabellón de caza de Mayerling donde encontraron la muerte María Vetzera y su amante el archiduque Rodolfo, heredero del trono imperial de Austria, una bomba sensacionalista acaba de explotar.

Porque un hombre ha dicho: —La versión oficial del drama del 30 de enero de 1889; la que se admite desde hace setenta y nueve años, es falsa... No; Rodolfo y María no se han suicidado. El emperador Francisco José no ha puesto un ultimátum a su hijo para que termine sus amores con María. Tampoco es cierto que Rodolfo y María, desesperados, hayan querido pasar juntos en Mayerling una última noche de amor, antes de poner fin a sus días. La única verdad es que fueron asesinados.

**PARA EVITAR UN PRO-
CESO PUBLICO**

Y sigue esa voz: —Y después, para camuflar ese asesinato que comprometía a demasiados altos personales y para evitar un proceso público que habría podido comprometer con sus revelaciones a la dinastía imperial y al propio padre de Rodolfo, el emperador Francisco José inventó, de principio a fin, una declaración pública, que es la que pasa por verdadera desde hace setenta y nueve años: la de un suicidio "wagneriano" en un pabellón de caza situado en el fondo de los bosques nevados...



El emperador se limitó a pedir su palabra de honor a los complicados. Francisco José se atuvo a las razones de Estado

—Pero ¿quién lanza esa acusación?

Un hombre que se presenta con las suficientes referencias como para que no pueda dejar de escucharse.

Se trata del doctor Herman Zerzawy, de ochenta y ocho años,



El archiduque Rodolfo de Austria

un historiador cuyas obras gozan de merecida fortuna en Austria.

Ex coronel y ex miembro del Estado Mayor imperial y de los servicios del contraespionaje austriaco, es uno de los pocos hombres que han podido tener acceso a los archivos políticos, militares y policíacos de su país.

EL DOCTOR ESTA SEGURO

El doctor vive en la apacible Baden, a treinta kilómetros al sur de Viena, y allí ha declarado a un colega lo siguiente:

—Sólo hoy, cuando ya he reunido las pruebas suficientes, puedo, después de cincuenta años de investigación, lo siguiente: "En la noche del 30 de enero de 1889, en Mayerling, una joven pura y amorosa ha caído, víctima de una bala, en el curso de una vergonzosa batalla, pocos instantes después de morir el hombre al que amaba, pero que ya no la amaba a ella, y al que había venido a conquistar de nuevo, en una última y desesperada tentativa."

Y añade: —He aquí la primera mentira de la versión oficial: Rodolfo no era un amoroso, un hombre perdidamente enamorado, un Tristán presto a morir por su Yseo. Para él, Mary no era sino una aventura—entre muchas—que había durado demasiado: cuatro años, exactamente. Algunas semanas antes del drama, le había indicado a María que deseaba terminar la aventura. Para María—que amaba a Rodolfo con un amor puro y desinteresado—la revelación había sido un terrible golpe. Y tuvo un gesto desesperado que es el verdadero origen de todo este drama...

LA ULTIMA OCASION

Continúa el doctor Zerzawy: "En los últimos días de enero, en el Palacio Imperial, y en el curso de un baile—que ella sabía que para ella sería el último de su vida...—, María rehusó brutalmente de inclinarse ante su rival, la esposa de Rodolfo, la archiduquesa Estefanía, a la que consideraba responsable de la ruptura. La tragedia está en marcha.

Por la noche, en su casa, tuvo tal crisis de desesperación, que su madre, la baronesa Elena Vetzera, asustada, temiendo que su hija fuese a cometer una barbaridad, la encerró en su propia habitación.

No cederá. Algunos días más tarde, el 29 de enero, María supo que Rodolfo había invitado a una partida de caza—que se celebraría al día siguiente—a su cuñado, el príncipe Felipe de Coburgo, y a un amigo, el conde Joseph Hoyos."

Tiembla la voz del doctor.

"Ella no lo dudó; se escapó de su habitación y emprendió el camino de Mayerling, por Baden. María no era más que una pobre joven, perdidamente enamorada, que va a ensayar su última oportunidad... Unas horas antes, solo, el príncipe Rodolfo emprendía el mismo camino..."

Rodolfo se asombró.

Cuando María Vetzera llegó al castillo, tras un muy penoso viaje—diez grados bajo cero y la ruta cubierta de nieve—, Rodolfo se mostró muy asombrado de verla allí. Muy asombrado y muy molesto. Porque, en realidad, no era la caza lo que le llevaba a Mayerling. La verdad era que acudía a Mayerling a recibir a emisarios húngaros, conspiradores venidos, una vez más, a ofrecerle la corona de su país. La pobre de María Vetzera se encontraba así, de golpe, en una peligrosa reunión secreta.

Perplejidad del príncipe.

¿Qué podía, pues, hacer Rodolfo? ¿Hacerla regresar? Imposible. Nevaba y era de noche. Rodolfo sintió piedad de ella. Y la hizo subir a su habitación. Mientras, en Viena, la madre de María, la baronesa de Vetzera, había descubierto la fuga de su hijo. Asustada, temiendo que María pensase arrojarse al Danubio en un momento de locura, corrió a buscar al conde Teafe, jefe de la Policía imperial. Y le suplicó que organizase su busca. Pero éste, muy incómodo ante el problema de una joven que no era bien estimada en la Corte imperial, rehusó. Y la baronesa corrió a buscar a sus hermanos, los barones Aristidas y Henri

Baltazzi, tíos de María. Ambos sabían que Rodolfo estaba en Mayerling y que María había corrido a su lado, y decidieron trasladarse allí. Uno de ellos, Henri, tenía una buena razón para hacerlo: estaba perdidamente enamorado de su sobrina. Y así, en plena noche, los barones de Baltazzi irrumpieron en Mayerling y reclamaron a María..."

LA TRAGEDIA ESTALLA

El doctor se recoge en sus recuerdos y pone en su voz un acento de tremenda duda final: ¿Qué pasó en verdad? ¿Faltaron los barones de Baltazzi el respeto al hijo del emperador? ¿Estuvieron demasiado bruscos? Sólo una cosa es segura: el príncipe Rodolfo rechazó la petición de sus visitantes. Henri Baltazzi insistió. Pronto el tono de las voces subió. Y se llegó a las manos...

Una verdadera batalla.

Pronto se formaron dos bandos. Y comenzó la batalla, a silletazos. En un momento de acoso de Henri, Rodolfo tuvo miedo; sacó el revólver e hizo fuego. Henri fue alcanzado en pleno pecho, pero antes de derribarse, en un postrer esfuerzo, cogió una botella de champán que había sobre una mesa y la partió sobre la cabeza de Rodolfo. Mientras, asustada por los ruidos, María Vetzera decidió vestirse y bajar. Y apareció en la puerta...

¿Qué vieron los ojos aterrados de María Vetzera?

La batalla estaba en todo su apogeo. Por todas partes se oían disparos. Al ver en el suelo el cuerpo de Rodolfo, María gritó y se lanzó hacia él. Y al mismo tiempo la alcanzaba una bala perdida, que entró por un temporal. Y cayó al lado de Rodolfo, muerto instantáneamente al recibir el botellazo. María tenía diecinueve años. Y entonces la batalla cesó y todos se precipitaron hacia el príncipe Rodolfo, que no había vuelto a moverse. Pero él también estaba muerto."

Y el doctor termina y sentencia:

"Y esto es lo que verdaderamente pasó en la noche del 30

al 31 de enero de 1889, en Mayerling..."

RAZONES DEL SILENCIO

Se le objeta al doctor: ¿Por qué la verdad no se supo a su tiempo? ¿Por qué el emperador Francisco José hizo que se detuviera toda pesquisa y ha dejado que el barón Henri Baltazzi, milagrosamente vivo, salga libre?

"Sobran razones que son más que evidentes. Si Henri Baltazzi hubiera comparecido ante el Tribunal, forzosamente se habría sabido de la conspiración de los húngaros. Y toda Austria habría sabido que el propio hijo del emperador—si bien es cierto que la idea no le gustó nunca—había, por lo menos, recibido a los enemigos de su padre. Por eso, el emperador se conformó con hacer jurar silencio a todos los protagonistas del suceso, y nada más."

Bien, pero... ¿cómo ha sabido la verdad el doctor?

"En los primeros años de este siglo recibí una confidencia de tal importancia que en seguida me hizo empezar mis investigaciones. Y en los archivos secretos hay documentos que no dejan lugar a dudas. He leído las copias de las cartas con las que el emperador comunicó la muerte de su hijo al Papa, a Guillermo II, al Rey Leopoldo y a la Reina Victoria. Pero, sobre todo, recogí dos testimonios esenciales. Uno, el de la misma hija del cochero del Emperador, Joseph Brattisch; fue ella la primera en asegurarme que Rodolfo salió solo para Mayerling, y me contó su llegada, sus suplicas a Rodolfo y la presencia de unos misteriosos húngaros. Y esto me lo ha confirmado su padre y un viejo criado de Mayerling. Los dos hombres participaron en la apresurada y total limpieza de Mayerling, realizada al día siguiente. Encontraron cinco balas; no sólo dos, como asegura la versión oficial."

Y el doctor pone punto final: "Sólo cuando yo muera se sabrá quién me hizo la confidencia..."

NUEVO CURSO DE MECANICO DE COCHES

El automóvil hoy día se ha convertido en el invasor de los paseos, de las aceras, de las plazas y de kilómetros y kilómetros de calle en cualquiera de nuestras ciudades. Es el peligro del peatón y la obsesión del que lo usa. El peligro de accidentes es grande, los desperfectos continuos, las cuotas por arreglo aterradoras y el tiempo que se ha de esperar—sin rechistar— para que los realicen, desesperanzador.

Por eso hoy nos satisface comprobar que existe la posibilidad de aprender la Mecánica de los Automóviles por correspondencia. CENTRO DE ESTUDIOS CEAÜ, de Barcelona, que tantos años lleva enseñando a los profesionales, nos ofrece ahora la posibilidad de aumentar los conocimientos de los mecánicos al mismo ritmo que aumentan las necesidades de reparación.

Los talleres y garajes verán aumentar sus plantillas con mecánicos bien preparados práctica y teóricamente y, sin duda, para nuestro alivio, se multiplicarán el número de estos servicios.

Nos ha satisfecho comprobar, además que por la claridad de sus explicaciones, detalladas y profundas los textos de este Curso son una valiosa enciclopedia de consulta para los profesionales del automóvil y también para los que, sin serlo, se ven obligados a vivir en íntimo contacto con el automóvil, es decir, los conductores.

La enseñanza por correspondencia tiene la ventaja de que se puede seguir el Curso en casa, aprovechando los ratos libres. Por eso resulta verdaderamente interesante para las personas atareadas con el trabajo diario o que residan en lugares aislados.

Cada día hay más coches. ¡Ojalá que gracias a estos Cursos haya cada día más y mejores mecánicos!



LUCIA BOSE, DE NUEVO ANTE LA CAMARA

Ya dijimos que Lucía Bosé, esposa de Luis Miguel Dominguín, había decidido volver al cine tras una larga ausencia, que empezó desde la misma fecha de su matrimonio. Su reingreso al cine la hace a través del director Portabella, en Barcelona. Y aquí tenemos una de las primeras fotografías que se han obtenido del rodaje de este film, en la que vemos a Lucía Bosé interpretando una escena en unos grandes almacenes barceloneses.



CONCESION EN PARIS DE LOS PREMIOS «NARANJA» Y «LIMON»

La actriz canadiense Joanna Shimkus ha sido galardonada con el premio "Naranja", y el actor norteamericano Marlon Brando con el premio "Limón", tras encuesta realizada entre quince periodistas del espectáculo, componentes del Jurado de este premio.

Entre los candidatos de más "agrío carácter" se encontraban el realizador francés Jacques Tati, siempre individualista, y la actriz francesa Michele Mercier. Entre los más "colectivistas y sociables", el cineasta francés Gérard Doury y el galán Maurice Ronet acompañan en esta foto a la vencedora, Joanna Shimkus.

MARLENE DIETRICH PUBLICARA SUS MEMORIAS

Marlene Dietrich, la abuela más encantadora del mundo, prepara sus Memorias, centradas especialmente en recuerdos y vicisitudes de las dos últimas guerras mundiales. El anuncio de su publicación tan pronto como la famosa cantante y actriz alemana dé fin a la obra, ha sido hecho por la editora Scherz, de Múnich y Berna, que, según se afirma en los medios librerías muniqueses, ha pagado a Marlene

200.000 marcos (3.500.000 pesetas).

Dada la hostil actitud de Marlene Dietrich hacia Alemania, donde se negó a actuar durante muchos años después de terminar la segunda guerra mundial, el público alemán considera de interés las nuevas Memorias, en la creencia de que la actriz explicará los motivos de su distanciamiento con el país que la vio nacer.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Paché... regular! ¡Uf, qué cosa!

"TAMPA DORADA"

Tema policiaco donde el hilo de la intriga lo lleva un detective privado llamado Tony Rome—que éste es el título original del film—, que interpreta con gran soltura Frank Sinatra. La acción cae de lleno sobre este personaje, que en cumplimiento de su misión se adentra en la vida intensa y deshumanizada de los bajos fondos, para buscar en ella la pista que necesita, el secreto de un misterio que pacientemente ha de desentrañar. Todo cuanto pasa en el film es ya conocido a través de otros tantos temas similares; pero cabe anotar un guiño ágil y claro, una realización correcta de Gordon Douglas y una interpretación sobresaliente de Frank Sinatra, bien secundado por Jill St. John, Richard Conte, Sue Lyon y de cuantos componen el reparto. Película de ambiente

poco grato, que nos abre nuevamente un mundo de delincuencia que anida preferentemente en las grandes ciudades.

"COMANDO DE ASESINOS"

Pertenece el film al género de espionaje. El cine ha prologado estos temas en los últimos años hasta la saturación. Se nos ha dado desde todos los ángulos y poniendo en juego toda clase

de recursos: lo real y la ciencia ficción; lo dramático y lo cómico. Y han surgido películas de excepcional calidad, y otras, las más, han caído en el pozo de la mediocridad. Algunas, sin embargo, se mantienen en un tono medio de calidad suficiente para no defraudar al espectador. Entre éstas clasificamos a "Comando de asesinos", film dirigido por Julio Coll con suficiente habilidad y muy bien retratado por Mario Pacheco. Esto, junto a una aceptable interpretación de Antonio Vilar y Peter van Eyck, hacen que la película ofrezca al espectador el suficiente entretenimiento.

"CHUFLADOS DEL ESPACIO"

Acusa esta película diversos fallos de guión que contribuyen "eficazmente" a un desequilibrio en la acción y en el propio ritmo narrativo. Contra ello lucha, sin conseguirlo totalmente, la unidad que el director, Don Sharp, se esfuerza en darle al relato. La visión del futuro que en su día tuvo Julio Verne ha quedado desfasada por la realidad en todos aquellos temas que el cine trató evocando tal anticipo. Por ello, es un acierto que aquí se trate el hecho desde un claro ángulo de humor. Si no hubiese sido por esas desavenencias del guión, la película habría alcanzado una calidad muy estimable. Porque cuenta con un trabajo de interpretación bastante eficiente.

UN FILM SOBRE LA GUERRA DE VIETNAM



Lo prepara Jean Luc Goddard y serán sus protagonistas Natalie Wood y Jean Paul Belmondo

Jean Luc Goddard, el famoso y recién casado, director del cine francés, quiere fichar a importantes actores y actrices del cine americano, para una de sus próximas películas. Goddard piensa, entre otras, en la famosa y bonita Natalie Wood.

El director francés tiene hace tiempo en cartera la realización de una película sobre la guerra del Vietnam. Como contraste, quiere que los principales protagonistas sean actores americanos.

No obstante, Goddard tiene reservado un importante papel a Jean-Paul Belmondo. Su opo-nente femenina es muy posible que sea la mencionada Natalie Wood.

Según parece, existen proyectos de tomar planos reales en los campos de batalla del Vietnam. Los «enterados» aseguran que la película se titulará «La otra vida del soldado».

para sus películas. Igualmente sería la primera vez que trabajarían juntos Jean Paul Belmondo y Natalie Wood.

Para Natalie será una extraordinaria experiencia, a la vez que tendrá la oportunidad de volver a realizar una gran película, dado que las últimas por ella interpretadas han dejado bastante que desear y han estado muy lejos de parecerse a sus éxitos pasados de «Esplendor en la hierba» y «West Side Story», películas que lograron el 90 por 100 de la fama por ella alcanzada.

Jean Luc Goddard necesita, por su parte, nuevos éxitos para que su fama continúe cotizándose. Como se recordará, las más famosas películas de Goddard fueron «La Chinise», «Masculino y femenino» y «Al final de la escapada».

Todas las películas en las que ha intervenido Natalie Wood han sido realizadas por productoras americanas.

«La otra vida del soldado», si se salvan los dólares que hay por medio, comenzará a rodarse próximamente.

¿UNA BODA DE CINE!

Cuando se dice en tono admirativo que tal o cual cosa es de cine, la interpretación del hecho tiene dos vertientes distintas: o cae en el campo de la ficción, de la falsedad, o se la mira desde el ángulo del esplendor y del lujo. En este caso de la boda —escena que ofrece la fotografía— nos abocamos a la vertiente de la ficción. Es una boda de cine, cine. Es, pues, una escena de película, que interpretan Sonia Bruno y Juan José Menéndez. Es un film que dirige Rafael Gil y que se titula "Verde doncella".

JOANNE WOODWARD Y PAUL NEWMAN VUELVEN A TRABAJAR JUNTOS

En cuatro ocasiones los dos grandes actores de Hollywood, Joanne Woodward y Paul Newman, matrimonio en la vida real, han trabajado formando pareja. Ahora lo hacen por quinta vez en la película «Wining», que será dirigida por James Goldstone.



A JOHNSON LE VEREMOS ASI EN EL CINE

Podía parecer que esta fotografía del Presidente Johnson había caído en estas páginas por equivocación, pero no es así, ya que la fotografía da pie a una noticia de gran actualidad cinematográfica. Empecemos por decir que ese señor no es el Presidente Johnson, sino el actor Herbert Marshall, que hace una admirable caracterización del Presidente en la película «Golpe de Estado».

Cómo aliviar sus PIES cansados, dolorosos.



Para conseguir un beneficio inmediato eche un puñado de Saltratos Rodell en su baño de pies habitual. Esta agua oxigenada y eficaz alivia el dolor y elimina el cansancio. Los callos y las durezas quedan reblandecidos y se extirpan más fácilmente. Después de un baño de pies con Saltratos Rodell añadir agua tibia a ser un placer. Doble efecto al después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

Productos Saltratos el bienestar de sus Pies Sales-Cremas-Polvos En todas las farmacias.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 10 AL 16 DE ABRIL DE 1968

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	B	B	R	R
TAURO 21-4 20-5	R	B	N	B
GEMINIS 21-5 20-6	B	B	M	N
CANCER 21-6 21-7	R	R	B	M
LEO 22-7 22-8	R	N	R	R
VIRGO 23-8 22-9	B	B	M	M
LIBRA 23-9 20-10	R	R	N	D
ESCORPION 22-10 21-11	M	R	M	N
SAGITARIO 22-11 21-12	B	D	R	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	D	R	R
ACUARIO 21-1 19-2	R	R	R	N
PISCIS 20-2 20-3	D	R	R	R

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable.

LO PRIMERO, LA SALUD LA TV Y LOS NIÑOS

Cuando se tiene un aparato de televisión, todos los padres lo saben —y todas las madres, como es natural—, es difícil arrancar a los niños de la habitación donde está el aparato para llevarlos ante la mesa donde está preparada la comida. Ante este problema, en cualquier casa se plantea la duda de si no será mejor llevar la televisión al comedor y permitir a los niños que la estén viendo durante el tiempo que comen, porque sucede que algunos niños, pensando en el espectáculo que se han visto obligados a abandonar comen más rápidamente de lo que conviene para volver a presenciar la película que les forzaron a dejar.

La cuestión tiene dos partes. Si el niño es uno de esos chiquillos que nunca tienen hambre y que dejan la comida a la cuarta cucharada, es fácil que con la distracción que supone la TV coman más y mejor. Delante de una película se olvidarán de la comida y la irán haciendo hasta terminar cada plato, de una manera mecánica. Con eso se consigue que ellos coman.

Pero, ¡cuidado! Si se trata de un chico nervioso e impresionable, no

parece buen consejo el que recomienda la TV durante la comida. Lo que está presenciando no le corta el apetito, pero le producirá excitación. Y esta excitación produce una contracción del estómago, que digerirá menos bien que de costumbre, con el riesgo de producir pesadillas. Una pesadilla supone dormir mal y, como consecuencia, una dificultad para el trabajo escolar del día siguiente.

Lo recomendable es que si el chico es un niño tranquilo, se le conceda estar ante la televisión; pero como recompensa. Es peligroso que lo considere como un hábito, pues tanto como él pueda presenciar las películas cada día, tanto más irá abandonándose al estímulo de comer. Si el abuso de la televisión no es bueno para nadie —entre otras cosas, porque fatiga la vista—, lo es menos para los chicos, que pierden el gusto de aprender, puesto que la pequeña pantalla les facilita el conocimiento de ciertas curiosidades y enseñanzas, con lo que desaparece el afán de leer y de aprender con esfuerzo, cosa que requieren los estudios.

OCONOGRAMA

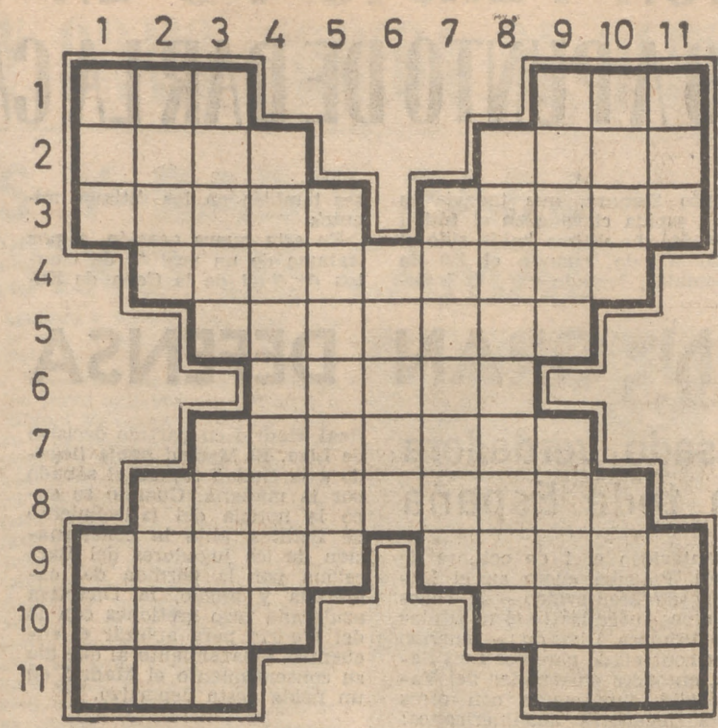
EL	OR	RO	1						
NE	PE	RO	NO	2					
CON	ME	GA	TRA	3					
SE	BA	TO	DI	4					
AS	LO	NO	RO	5					
SO	UR	LI	CI	6					
CE	BO	EM	SI	7					
RO	AL	DO	UR	8					

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobran a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TÍTULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (pri-

mera columna vertical, señaladas con trazo más grueso), aparecerá EL APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Arbusto labiado de hojas muy aromáticas y flores azules.—2: Instrumento músico de viento.—3: Pertenciente a la ciudad.—4: Combinación del silicio con el oxígeno.—5: Solitario, aislado.—6: Disco que se ajusta y mueve en el cilindro de una máquina.—7: Desapacible al tacto.—8: Figuradamente, maquinado.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Amarrado. Apellido de un famoso comediógrafo español (1851-1912).—2: De nariz pequeña, chata. Pez marino de carne muy estimada.—3: Parte de la filosofía que trata de la moral. En blasónica agrega a un escudo ciertas señales de distinción.—4: Río del Brasil.—5: De color entre blanco y azulado, con iridaciones.—6: Cuarzo jaspeado de colores muy vivos.—7: En sentido figurado, gritara poseído de la ira.—8: Uníerala.—9: Suplicaba. Cada uno de los muros en rampa a los lados de los puentes.—10: Agraviada, lastimada. Firma que se pone en una letra de crédito para responder de su pago si no lo hace el girado.—11: Nombre de mujer. Epoca.

JEROGLIFICO



No quiero que Inés vea esa carta

DAMERAMA

1M	2K	3L	4F	5I	6G	7J	8M	9D	10L	11J	12L	13M	14K
15J	16F	17E	18G	19D	20H	21J	22H	23M	24H	25F	26B	27M	
28D	29G	30A	31H	32M	33L	34J	35E	36J	37D	38G	39M	40I	41F
42L	43K	44C	45L	46A	47K	48I	49H	50M	51J	52D	53M		
54E	55I	56H	57L	58L	59M	60B	61K	62B	63G	64M	65J	66D	67F
68E	69C	70I	71F	72K	73K	74A	75L	76H	77D	78I	79G	80B	
81F	82I	83H	84M	85K	86E	87L	88J	89K	90F	91L	92I	93C	
94E	95G	96D	97C	98G	99A	100H	101C	102H	103L	104J	105E		
106M	107K	108A	109L	110M	111F	112H	113I	114E	115D	116G	117B		

- A. Acciones de vedar ... 108 46 74 99 30
- B. Uniones de voces ... 62 60 26 80 117
- C. Limpiezas ... 93 44 97 101 69
- D. Horrible ... 66 9 19 37 115 28 52 96 77
- E. Apoyarse ... 17 94 114 105 35 86 54 68
- F. Guía ... 25 71 67 16 111 41 4 90 81
- G. Adelantos ... 79 63 29 38 6 116 18 95 98
- H. Presumidos ... 112 83 56 76 31 102 24 49 22 20 100
- I. Llenarse ... 82 5 40 70 48 113 92 78 55
- J. Hacer de pronto ... 15 65 51 34 11 36 7 88 104 21
- K. Catástrofes ... 89 73 47 43 14 2 72 85 107 61
- L. Motines ... 103 75 3 10 45 58 12 42 87 91 33 109 57
- M. Abusar de la benevolencia ajena ... 13 32 1 106 39 110 23 84 64 59 8 53 50 27

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
BONALD
dos; eso son las revoluciones.
meme cometas por hombres honra.
extranchar hechas por sensatos; cr.
Tonteras cometas por discursos.
L. Linchamientos.—M. Extralimitarse.
chire.—J. Improvisar.—K. Hecatombes.
G. Progresos.—H. Condensados.—I. Hen.
Espartoso.—E. Adosarse.—F. Conductor.
A. Velos.—B. Coros.—C. Aseos.—D.

CRUCIGRAMA
(Sólo horizontales)
ba. Alea.—10: Lesa. Aval.—11: Ana. Era.

JEROGLIFICO
(es con de, la)
—Escóndela.
1: Aza.—2: Roma. Artn.—3: Elica.
Aola.—4: Iapacur.—5: Opahno.—6: Aga.
ta.—7: Bramara.—8: Trabara.—9: Ora.

OCONOGRAMA
cal.—AUTOR: Rousseau.
ro.—8: Urdido.—ORA: "El contrato so-
Silice.—5: Senero.—6: Embolo.—7: Aspe.
1: Romero.—2: Organo.—3: Urbano.—4:

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

CHIQUITO, PERO MATON. Mal genio, mucha irritabilidad, tendencia a la cólera y despotismo en todo.

H. L. P.—Ingenio vivo, originalidad, sentido común y mucha energía y fuerza de voluntad, con notable capacidad de trabajo.

ROSARIYO.—Sensibilidad, mucha impresionabilidad y rapidez de pensamiento y de acción. Cierta tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

BALAGUER.—Poco espíritu, timidez, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales.

HIGINIO L. P.—Buena formación moral y cultural, originalidad ingenio, inteligencia despierta y sentido estético desarrollado.

ATLETA DE CEUTA.—Egocentrismo muy marcado, con notable contención de los sentimientos de tipo afectivo por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

VICH.—Rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en su propia persona, capacidad de trabajo, rectitud y sentido del deber.

ELOISA J.—Memoria efectiva, rapidez mental, sentido del deber y poca seguridad en su propia persona.

G. L.—Intuición y seguridad en su propia persona. Mucha rectitud, capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad. Perfecta educación, agradable trato social, agradecido y don de gentes.

RIVELLES III.—Poco espíritu, timidez, desánimo y crisis depresivas muy frecuentes.

EL TORERILLO.—Fuerza de voluntad notable, rectitud, capacidad de trabajo, memoria y sentido del deber.

GREUS.—Ingenio vivo, inteligencia despierta, buena formación moral y cultural y seguridad en su propia persona.

ALVIS.—Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes. Sensibilidad extrema, con tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

J. O. I.—Apasionamiento, precipitación, tendencia a la violencia y poca seguridad en sus propias acciones, con muchos altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales.

HIGINIO.—Inquietud, nerviosismo, depresión nerviosa y falta total de seguridad en su propia persona.

CUPON
Para cada CONSULTA GRAFOLÓGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.



ESPAÑOLES EN EUROPA



«CONTAMOS CONTIGO...»



La pandilla de chiquilinas y chiquilines participantes en el simpático «slogan» ese de la Delegación Nacional de Deportes es toda ella de nacionalidad española, aunque los más jóvenes nacidos en la alemana ciudad de Göppingen. Son Yolanda Alonso, Susana Román, Edith Leibold, Ana María García, Pepito Hierro, Heidi Castrillo, Luisita Hernández, Soledad Odorico y Valentín Valcárcel, éste el «senior» de todos ellos, con sus siete añitos, cifra que están muy lejos de alcanzar los demás de la pandilla, cuyas edades oscilan entre los dos y tres años. Ahí tienen ustedes a nuestros «mini-emigrantes» interpretando unos «Juegos Rítmicos». Contamos con ellos, sí, señor

MADRINAS DE PAZ PRIMAVERA 68

METRIO MIGUEL GARCIA, domiciliado en 6. FRANKFURT-NIEDERRAD (Alemania).—Cuarenta y dos años de edad. La estatura, se interesa por correspondencia de carácter prematrimonial con españolas solteras de treinta y cinco a cuarenta años.

WOLFGANG BAUCH, que vive en 899. LINDAU-BODENSEE (Alemania). Oberreitinerweg 24.—Aleman de veinticuatro años de edad, desea correspondencia con españolas, miras puestas en la vicaría. Solicita sean de cultura media y especialmente formales.

FERNANDO PRADO HERMOSO, residente en 6342. HAIGER (Alemania), bei Firma Klingspor.—Desea cartearse con chicas de dieciocho a veinte años, fines serios. Fernando cuenta veintidós años y es un apasionado de los ritmos modernos.

CRISTOBAL GALVAN, que habita en 6. FRANKFURT-GRIESENHEIM (Alemania).—Desea mantener correspondencia con chicas de veinticinco a treinta años. El solicitante mide 1,76 de estatura, cuenta treinta años, lleva seis de residencia en Alemania, es moreno y promete contestar a cuantas cartas reciba.

FRANCISCO JAVIER DEL VILLAR, domiciliado en 6392. ANSCHACH IM TAUNUS (Alemania), Schubert Strasse 1.—Se interesa por correspondencia prematrimonial con españolas de dieciocho a veintidós años. El solicitante cuenta veintiséis años y mide 1,70 de estatura.

JOSE MUÑOZ, que vive en 563. REMSCHEID (Alemania), Ewald Strasse 21.—De veintiséis años de edad y con una estatura de 1,66, se interesa por correspondencia de carácter prematrimonial con nordestinas o andaluzas de dieciocho a veinte años de edad.

MONICA DE LA FUENTE, domiciliada en 6. FRANKFURT-REDDERHEIM (Alemania), An der Sandelmühle 13.—Se interesa por amistad postal con muchachos españoles de cualquier región, allegres y educados. Ella es morena y tiene los ojos grises. Dicen que es «interesante».

MARTIN PEREZ, que habita en 6361. PETERWEIL (Alemania), Haupt Str. 13.—Desea mantener correspondencia con chicas de catorce a treinta años, principalmente para intercambio filatélico. Martín tiene dieciséis años de edad.

EUSEBIO VILLANUEVA (3.º clasificado)



Con su estupenda narración «La última humillación», que versa sobre los sinsabores de la jubilación de un obrero que ha trabajado durante treinta años en la misma empresa, Eusebio Villanueva, nacido él en un pueblecito de la montaña palentina, ha conseguido obtener el tercer premio en nuestra edición de este año del certamen literario «Primavera». Eusebio Villanueva cuenta treinta y cuatro años de edad y los dos últimos residió en Bruselas. Estudió Humanidades y Superiores de Filosofía y fue durante tres años, en La Coruña, comentarista en Radio Nacional de España

HUMOR EMIGRANTE



—Aunque te has puesto los pantalones, no pienses que me vas a intimidar. Tú seguirás fregando los platos y yo las ventanas, el suelo y la escalera.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); Margarita Rodríguez (Colonia), a su hermana Violeta, en Madrid; Francisco Amorós Galiana (Lindau), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a su familia, en Arenas de San Pedro (Avila); Victor Canicio (Heidelberg), a sus familiares, en Barcelona y Tortosa (Tarragona); Miguel García Vernalte (Hilden), a su familia, en Madrid; María del Pliego (Stuttgart), a José Manuel Sánchez, en Mérida

(Cáceres); Salvador Icazategui (Brujas), a Mirenchu Vega, en Elgóibar (Guipúzcoa); Antonio Rocamora (Lieja), a Pepita Martínez, en San Vicente del Raspeig (Alicante); María de la Cruz Ríos Montes (Köln-Kalk), a sus padres, en Gijón (Asturias); Carmen Ortuño (Lucerna), a Josefina y Fuensanta Reyes, en Murcia; María Victoria Más (Colonia), a sus padres, en Madrid; Francisco Carnal Sironi (Stuttgart), a su familia, en Málaga; Pedro Muñoz y esposa (Bad Godesberg), a su familia, en Soria; María Asunción Vázquez (Amsterdam), a Pepe Fuentes, en Ciudad Real; Ramón Vergara (Bruselas), a Montserrat Tarradellas, en Vich (Barcelona); Luis Zubillaga (Duisburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); Alfredo Martín (Leverkunsen-Wiesdorf), a su madre y hermanos, en Madrid; Francisco y Ana Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; Manuel Rodríguez (Leib), a Teresa Orozco, en Antequera (Málaga); Arturo Gil Sagarra (Berlín occidental), a su madre, en Barcelona; Amparo Primo (Düsseldorf), a Polo Santoyo, en Salamanca; José Rodríguez (Bad Godesberg),

a todos sus familiares, en Pantón (Orense); José Celdrán Pagán (Bochum - Langenfeld), a María Castillo Barranco, en Tarrasa (Barcelona); José María y Gisela Grau (Frankfurt), a sus familiares, en Barcelona; Pepita Bas (Goslar), a su madre, en Mogente (Valencia); Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Mercedes Atmetlla (Krafeld), a sus hijos Elena y Juan Carlos, en Blanes (Gerona); Basilio Pulido y Matilde Puig (Leverkunsen-Wiesdorf), a sus padres, en El Arenal (Avila); Lina Lomba (Lüdenscheid), a su madre, en La Guardia (Pontevedra); Consuelo Martínez (Lüdenscheid), a su familia, en Valencia y Cuenca; Angeles Pulido (Mönchengladbach), a todos sus familiares, en Sevilla; Jesús Agustín Pellicer (Jensdorn), a María Jesús de Juan, en Valencia; José Martínez Nieto (Porz), a todos sus familiares, en Cartagena (Murcia); Alberto e Isabel Peters Vifias (Bonn), a sus familiares, en Santander; C. B. Castro (Colonia), a Ricardo Sada y familia, en Villaverde Alto (Madrid), y Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga).

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

«7 FECHAS»

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico, escriba a 7 FECHAS, Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

GALICIA

Muy pronto, la bella región gallega va a tener un trocito de ella en la capital del Reino Unido, Londres. Muy pronto se abrirá en la gran metrópoli inglesa el primer Centro Gallego existente en el país, que además contará con la gran ventaja de tener edificio propio. Nos lo cuenta desde Inglaterra nuestro corresponsal Enrique Romero, que para próxima edición nos promete más amplios detalles sobre el asunto, tales como fecha de inauguración del Centro Gallego, constitución de su Directiva, dependencias y demás servicios que se pondrán al servicio de la colonia gallega en Inglaterra y demás etcéteras. Vaya por delante nuestra enhorabuena a los gallegos... y también a todos los españoles allí residentes, puesto que el nuevo hogar lo será para todos y no sólo para los nacidos en Galicia.

SUBSIDIO

En circular ministerial fechada el 14 de febrero—que nos llega en estos días—, el Gobierno francés hace saber a los españoles que trabajan en Francia que a partir del pasado día 1 de enero del presente año el subsidio familiar para los que tienen hijos en España es el siguiente:

- 2 hijos, 64 francos.
 - 3 hijos, 136 francos.
 - 4 hijos, 180 francos.
 - 5 hijos, 225 francos.
 - 6 hijos, 275 francos.
- Por cada hijo a partir de SIETE se percibe la cantidad de 52 francos. Es noticia que consideramos de interés para que se comunique por medio de sus familiares en España a los obreros residentes en Francia... o que sirva para base de reclamación a los que abandonaron el país después del 1 de enero de 1968, y pueden beneficiarse de esta reestructuración del subsidio familiar.

CERTAMEN

Ya se dice hoy mismo en esta página, ahí al lado: la colonia española en Lucerna (Suiza) es siempre elogioso motivo de actividad. Tenemos ahora que para el mes de junio la Misión Católica Española (auténtico «hogar común» de nuestros compatriotas allí residentes) prepara un estupendo certamen: trabajos manuales de pura artesanía, bordados, fotografías y pinturas, son las cuatro categorías del certamen. Abril y mayo, pues, van a ser utilizados por los aspirantes para la confección y entrega de sus trabajos.

Un Jurado calificador examinará los trabajos presentados a concurso y determinará a los ganadores y accésits, para todos los cuales habrá los correspondientes premios, consistentes en valiosos obsequios.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a estas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

JAVIER BALDUZ, en PAMPLONA.—Efectivamente, la cuestión es tal como usted nos la plantea en su carta. Para mayor abundancia, en esta misma página de hoy, y bajo el epígrafe «Subsidio», ofrecemos un baremo sobre esas cantidades. La reclamación deberá formularla a través de la Agregaduría Laboral a la Embajada de España en París, ubicada en el número 11 de la Avenue Eylan, en la capital francesa.

SANTIAGO ORIACH, en MANRESA.—Las direcciones que nos solicita son las siguientes: Agre-

gadura Laboral, 69 Eaton Place, Londres S. W. 1; Embajada, 24 Belgrave Square, Londres S. W. 1. Respecto a las direcciones del Instituto Español de Emigración (Madrid) y su Delegación en Barcelona, figuran en el párrafo que abre esta sección.

RAMON LORAN, en SAMA DE LANGREO.—La validez del «Aufenthaltslaubnis» queda reducida a tres meses si usted regresa al país, salvo en caso de vacaciones. Es decir, que si su estancia ahí se prolonga más de noventa días, la validez del permiso de residencia expira y tiene que comenzar prácticamente de nuevo.

MARGARITA MARTIN (Madrid), **PILAR SANROMAN** (Lérida), **JUAN GALVEZ** (Cieza) y **PEDRO FOLCH** (Granollers).—Sus peticiones han sido recibidas y serán incluidas en la respectiva sección de nuestra Edición Europea la próxima semana. Recibirán directamente las respuestas que se produzcan con tal motivo.

ANTONIO ORTIGUEIRA, en ORENSE.—Lamentamos decirle que esa información no es adecuada. Si quiere evitarse molestias y gastos inútiles, proceda de acuerdo con las instrucciones que se facilitan en la nota que abre esta sección. De nada.

APLICACION



Muchas veces hemos puesto como ejemplo, en lo que a la preocupación por un mañana mejor se refiere, a los españoles que al emigrar fijaron su residencia en la ciudad helvética de Lucerna. Hoy volvemos a la carga: que el «Restaurant Quijotes» tiene una sala en la que es dueña y señora la enseñanza. El cursillo actual está dedicado a la mecanografía. La profesora, una compatriota que se llama Adelaida Izquierdo. Los alumnos, mozos y mozas españoles de las más diversas edades. Y «ahí está el detalle»: cada alumno es propietario de la «herramienta» con que aprenden el oficio, que el día de mañana les permitirá desenvolverse mejor en la vida. Muy bien por los de Lucerna, sí, señor



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección EC. APARTADO 9.183.—MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

U. S. A.: HAN MATADO LA PAZ

UNA BALA DISPARADA POR UN BLANCO HA ACABADO CON LA VIDA DEL APOSTOL DE LA NO VIOLENCIA

MARTIN LUTHER KING

■ EL PREMIO NOBEL HABIA IDO A MEMPHIS A TRATAR DE SOLUCIONAR PACIFICAMENTE EL PLEITO ENTRE LOS BARRENDEROS NEGROS Y EL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD

■ LA POLICIA Y EL F. B. I. BUSCAN UN COCHE AZUL EN EL QUE HUYO EL ASESINO, UN HOMBRE RUBIO Y ALTO, DE UNOS TREINTA AÑOS

Había salido a la balconada de su habitación del hotel de Memphis en que se hospedaba, acompañado por los reverendos Jesse Jackson y Ben Branch. Sonriente, tranquilo... como siempre. Jackson y Branch habían acudido a despedirse. Martin Luther King acababa de terminar su arreglo para bajar a cenar. Un halo de espiritualidad parecía rodearlo. El reverendo Branch tenía que regresar a Chicago. King le estaba diciendo: —Amigo mío, asegúrate de que cantas "Dios bendito" esta noche... y cántalo bien...

En ese instante sonó el disparo. Un estallido seco, sombrío. El cuerpo de Martin Luther King se convulsionó. Se quedó con la boca entreabierta y cayó al suelo mientras un chorro de sangre le brotaba del cuello. Jackson y Branch, sin tener aún conciencia cierta de lo que había sucedido, se inclinaron sobre el cuerpo de King.

—¡Reverendo!
—Pero ¿qué ha pasado?
Lo comprendieron en seguida: el disparo. Martin Luther King había sido víctima de un atentado. Y estaba agonizando allí, a sus pies, en la balconada del segundo piso del hotel de Memphis, ciudad a la que, una vez más, había acudido para predicar la no violencia y tratar de solucionar un problema de los de su raza, de los negros, que era también un problema de los blancos. Los dos reverendos amigos pidieron auxilio. Luther King fue depositado en la cama de su habitación. Allí mismo se trató de prestarle unos primeros auxilios que eran ya inútiles. Una ambulancia le llevó en seguida al hospital, pero nada pudo hacer la ciencia médica por salvarle la vida. El balazo que había recibido era mortal.

SUS ULTIMAS HORAS

En Memphis, una vez más, se habían producido unos conatos de violencia entre blancos y negros. El servicio de limpiezas, casi en su totalidad, es de raza de color. Los barrenderos habían solicitado del Ayuntamiento un aumento de sueldo. Con el que percibían no podían seguir viviendo. El alcalde rechazó la petición y el servicio de limpiezas se declaró en huelga. Durante varios días la basura se amontonó en las calles de Memphis, pero el Ayuntamiento no dio su brazo a torcer y contrató otros servicios para limpiar la ciudad. Luther King acudió con la buena intención de calmar ánimos y ganar voluntades para una solución pacífica.

La víspera de su asesinato, y en las horas y momento que le precedieron, se comportó como un hombre que sabe que va a morir, que está sentenciado por algo o por alguien. (La esposa de King lo dijo apenas le comunicaron lo sucedido en Memphis: "Sabíamos que esto sucedería un día u otro...") En esa víspera, Martin Luther, en un discurso—el último de su vida—, afirmó: "No sé lo que sucederá ahora. Tenemos días difíciles delante, pero a mí no me importa ya, porque he subido a la cumbre de la montaña. Como



Una multitud de negros reza postrada de rodillas a la puerta del hospital en que murió el apóstol de la no violencia

todos los demás, quisiera que mi vida fuese larga, pero esto no me preocupa ya. Quiero hacer la voluntad de Dios; he llegado a la cima de la montaña y he contemplado la tierra prometida. Acaso no llegue a ella en vuestra compañía, pero quiero que sepáis que llegaré allí. No me preocupa nada ni temo a nadie."

Sus palabras, pronunciadas unas horas antes de que una bala asesina se lo llevase de este mundo, pueden recordarse ahora como proféticas. Martin Luther King tuvo la premonición de su muerte por la causa que defendía y que quizá ahora tenga una más rápida solución. Su sangre puede contribuir de manera decisiva a la redención total del hombre de color en los Estados Unidos.

¿QUIEN LE MATO?

Esta es la pregunta que se hace la Humanidad. ¿Un fanático? ¿Un loco? ¿Un miembro del temido Ku-Klux-Klan? Lo único que por ahora sabe la Policía—toda la Policía de los Estados Unidos, incluido el F. B. I.—es que el asesino de Martin Luther King ha sido un blanco. La bala fue disparada desde la ventana de un cuarto de baño de un hotel fronterero. Instantes después de que King cayese se vio a un hombre salir de aquel otro edificio. Era alto, fuerte, entre los veinticinco y los treinta años de edad. Pelo rubio y vestido de oscuro con camisa blanca. Llevaba una caja alargada de cartón bajo el brazo, que dejó abandonada en la acera para correr un tramo de calle y subir a un coche azul que arrancó al momento a toda velocidad, perdiéndose en el tráfico de Memphis. En el coche aguardaban tres hombres blancos más. Un testigo lo ha contado: —Escuché el disparo desde mi casa y me asomé a ver lo que sucedía.

Lo que vio fue al hombre blanco correr. Por los detalles que ha dado este testigo se ha hecho un retrato-robot del asesino, y a él y al coche en que huyó se les busca por todos los Estados de la Unión, pero sin resultado positivo todavía.

Esa es la única pista que posee la Policía. Esa —descripción del asesino— y el arma que sirvió para el atentado. Es un fusil de marca Remington, con mira telescópica, calibre 7.92. No se cree, sin embargo, que el arma proporcione alguna nueva pista. Es del mismo modelo que un fusil que fue robado días atrás en una armería de Memphis. Quizá el mismo. En tal caso nadie recordará su venta.

EL HOMBRE DE LA NO VIOLENCIA

Dos movimientos negros son moneda de curso legal en Estados Unidos. Los dos tienen el mismo objetivo: acabar con el predominio de la raza blanca y poner a la gente de color a su misma altura, con los mismos derechos. Entre los dos movimientos se reparte la gran masa de ciudadanos negros, que asciende a unos veinticuatro millones de personas, aproximadamente el diez por ciento de la población total de Norteamérica. Pero si los dos movimientos persiguen el mismo fin, sus métodos son totalmente opuestos.



La primera batalla pacífica que ganó Martin Luther se remonta a 1955. Entonces consiguió que los autobuses de Montgomery dejaran sentarse a los negros al lado de los blancos. Los gestos de Luther King y de su compañero blanco de asiento son bien expresivos...

«¡Silencio! ¡Nada de violencia!» Martin Luther King, desde su celda, una de las varias veces en que fue injustamente encarcelado, ordena a sus seguidores que no se amotinaren pidiendo su libertad, que ésta llegaría por sus medios legales...



Coretta Scott, la esposa de Martin Luther King, llora desconsolada ante el cadáver del esposo asesinado. «Sabíamos que esto sucedería algún día», declaró en su dolor

a erigirse líder del primer movimiento de rebeldía pacífica. Los negros dejaron de tomar los autobuses. Eran llevados y traídos de sus trabajos y ocupaciones por coches particulares. La Compañía de Transportes acusó el impacto en sus ingresos. Los viajeros negros eran mucho más numerosos que los blancos, casi todos en coche propio, y la quiebra económica no tardó en amenazarla. Antes de que se produjera, la Compañía decidió cortar el problema por lo sano: los negros podrían viajar en sus vehículos al lado de los blancos. Era el primer triunfo de Martin Luther King en su lucha pacífica por la igualdad de derechos. Aquello le convirtió en jefe de una organización que, con los años, contaría con millones de adeptos y que poco a poco, en el curso del último decenio, iría ganando claras posiciones.

ATENTADOS Y PREMIO NOBEL

Pero desde entonces, Martin Luther King se vio marcado por el odio de los intransigentes en cuestión racial. Ya en 1955 fue arrojada una bomba contra su casa. (Martin Luther está casado y tiene cuatro hijos.) En varias ocasiones también, y con diversos y vanos pretextos, fue encarcelado por la Policía y agredido por grupos de hombres blancos. Pero en su espíritu nada hacia ella. Desde su celda, o desde su casa, en mítines y reuniones, siempre preconizaba la calma, la no violencia. Martin Luther sabía poner también la otra mejilla al hombre blanco...

«Los gigantes del odio y la represalia—solla decir—son capaces de levantarse en nuestras almas. A veces creemos que el hombre blanco es un demonio incurable. Pero no debemos olvidar que hay hombres blancos que son nuestros amigos. Esto es una parte de la lucha entre la oscuridad y la luz, entre las fuerzas de la civilización y el sistema que ha hecho del negro una cosa y no una persona... Debemos devolver amor por odio y de esta forma podremos salvar el alma de América.»

Estas palabras las pronunció por primera vez en una iglesia baptista de Birmingham, en la que dos días antes había estallado una bomba que mató a cuatro niñas negras. Su discurso era que corriese la sangre de la represalia. Porque Martin Luther era un jefe y un ídolo, un apóstol de la paz con firmes convicciones que nadie nadie hacían cambiar. En 1963 fue proclamado "hombre del año" por la revista "Time", y en 1964 alcanzó su más preciada recompensa: el Premio Nobel de la Paz. El dirigió la gran marcha a Washington para orar por los derechos del negro ante la estatua de Abraham Lincoln, el hombre que abolió la esclavitud. Y durante estos dos años ha sido el incansable defensor de la integración. Conseguió que se reconociese el derecho al voto de los negros y que llegase al Congreso para su aprobación la ley de Derechos Civiles, su viejo sueño que no ha visto realizado en vida, pero que quizá su muerte termine de poner en órbita.

Así era y todo esto ha hecho Martin Luther King hasta que una bala asesina se lo ha llevado del mundo de los vivos.

