

EL VIETCONG DESENCADENA SU SEGUNDA GRAN OFENSIVA

47 BASES Y CENTROS DE POBLACION, ATACADOS

JOHNSON PROMETE:

"Mandaré a Vietnam todas las tropas que Westmoreland me pida."

El Vietcong ha desencadenado su esperada segunda gran ofensiva. Duros combates se desarrollaron la noche del domingo en torno a Tan So Nhut, base aérea norteamericana en las afueras de Saigón, y en la ciudad de Fan Thiet. Las fuerzas aliadas y de los Estados Unidos estaban ya alertadas cuando las fuerzas del Vietcong atacaron 47 bases militares y núcleos de población. En Tan Thai Hiep perecieron 180 norvietnamitas. Johnson, a bordo del portaviones «Constellation» y antes de conocer este segundo gran ataque, dijo: «Mandaré a Vietnam todas las fuerzas que Westmoreland me pida.» (PAGINA 7)



LA DESPEDIDA DEL PRESIDENTE.—Johnson se desplazó a Fort Bragg (Carolina) y a la base naval de El Toro para despedir a 10.500 nuevos hombres enviados al Vietnam. El Presidente confraternizó con sus soldados y estrechó la mano uno por uno a varias filas de futuros combatientes. Este contingente forma parte de los que, si es necesario, marcharán hacia el Sudeste asiático hasta alcanzar la cifra de 525.000 proyectada por Westmoreland

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 960

Madrid, 20 de febrero de 1968

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLEES:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16) TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



MURIO EL ACTOR DE «EL PRESIDIO»

En la mañana del sábado murió en San Sebastián el que fue famoso actor español Juan de Landa. Contaba setenta y cuatro años de edad y registró grandes éxitos en el cine mudo y luego en el sonoro. Una de sus más famosas interpretaciones fue «El presidio», con José Crespo. En Italia filmó «Frente de Madrid», y cuentan entre sus películas «El secreto de Ana María», «Se ha fugado un ladrón», «El tambor del Bruch» y «Un ángel pasó por Brooklyn», con Pablito Calvo. Juan de Landa, retirado de sus actividades artísticas, vivía retirado en Motrico, su pueblo natal, donde no hace muchos años contrajo matrimonio. En la foto aparece caracterizado en su película «Han robado un tranvía»

GUAPA CON AVARICIA

Y aquí sí que no nos molesta el horrible pecado capital. Porque resulta agradable comprobar que Catherine Rouvel (esa pocholez que tienen ustedes delante de los ojos) se haya querido guardar toda la belleza femenina para sí en un más difícil todavía de la concentración de encantos. Por fortuna, estos acaparamientos a nadie perjudican, porque los puede realizar una personita como la estrella francesa, hija de padres griegos, sin quitar nada a todas las monísimas criaturas de Dios que caminan por el mundo, cada una de ellas digna de su capítulo aparte. Digamos que la señorita Rouvel cuenta 24 años y ha sido elegida por el cine americano para filmar una cinta junto a Toni Curtis, «A Catherine le llaman «la Claudia Cardinale de los Estados Unidos». Y en este caso la comparación no resulta odiosa



RISA EN PRIMERA PAGINA



... y ya lo sabes, hijo: cuando te cases de protestar por ahí de las guerras y de las injusticias, vuelves a casa, me relevas a mí en la dirección de la empresa, y... ¡hala, a protestar letras se ha dicho!

(De EDU, en «Arriba».)



EL TONGO DEL HECHICERO

Este hechicero de Ghana—Kwaku Mark, para no servirles...—no acaba de definirse. De entrada, claro, hay que calificarlo de frescoide, pues, se mire por donde se mire, traía tongo con Nuhu, el hombre al que fingiera asesinar y prometiera resucitar a los tres días de enterrado. El final ya lo conocen: interviene la Policía, se abre el féretro y aparece éste lleno de latas de conservas. De Nuhu, ni señales, hasta que por fin apareció con túnica blanca, un palo, dos periquitos y una Biblia. Dijo lo mismo que un conocido futbolista el día que un malhumor irresistible le hizo atizarle a un árbitro y saltarle el silbato a gran distancia: que no se acordaba de nada. Nuhu también tenía amnesia, por lo leído, pues nada quedaba en su memoria desde que se prestara a ser inmolado por Nuhu. La túnica, el palo y los dos periquitos—elementos tan capaces de excitar la imaginación de cualquiera—tampoco fueron explicados. Nada ni nadie se explica. Que Kwaku Mark no es tonto, eso va a misa; ningún hechicero de ayer ni de hoy ha sido tonto. Entonces... ¿qué pensar? Un enigma más negro que la tez de sus protagonistas. Y premio al que dé una pista...



7 PREGUNTAS AL ESCULTOR RAMON MURIEDAS

Es muy joven, casi un muchacho. Las cabezas de niños, modeladas por él, parecen sus hermanitos pequeños. Tienen su mirada triste, de niños contemplando la calle a través del cristal de una ventana. Nos acordamos de Proust, de la lluvia y de las eternas tardes del colegio. Las esculturas de Muriedas dentro del barro tienen un alma que late, que acompaña. Son esculturas íntimas, de una delicadeza espiritual sorprendente. Cada uno de sus niños tiene un ruisenior en el corazón. Y las madres de estos niños, las abuelas, tienen marcadas las ojeras del llanto, de la vida. La exposición de las obras de este gran artista se celebra actualmente en la Galería El Bosco. Adentrarse en estas salas blancas, silenciosas, para contemplar este espectáculo de arte purísimo, tan sensible, tan delicado y, al mismo tiempo, tan fuerte es casi una cura de buen reposo. Del alma, se entiende.

Hacemos a este artista importante siete preguntas:

- ¿Crees que el Arte educa a la gente?
—Desde luego, educa la sensibilidad, el gusto de las personas, y también hace a la gente más buena, inteligente y generosa. Pienso que a los niños en las escuelas y colegios se les debería enseñar a comprender y matizar el Arte antiguo y moderno.
- ¿Te parece que la Escultura es difícil de colocar en las casas?
—En absoluto. Claro que hace falta buena luz, espacios adecuados y buen gusto.
- ¿Qué escultores españoles actuales te gustan más?
—De los que conozco, Chillida, Oteiza, Julio Hernández y Lobo, que vive en París.
- ¿Qué opinas sobre las esculturas al aire libre?
—Creo que tendrían que care-



cer de esos pedestales tan historiados y las figuras deberían estar sobre la hierba y casi a la altura de las personas. En cambio, las de otros siglos deben dejarse donde están, pues ya tienen su carácter romántico propio.

- ¿Tienes influencias de otros pintores y escultores?
—Sí; desde luego. Pero lo que intento es aprender de todos los que me parecen buenos y enriquecerme, para que así mis obras, siendo personales, sean mejores.
- ¿Crees que la gente debe ayudar a los artistas?
—Desde luego, y de muchas maneras: con palabras, consejos y, después, tomando interés hacia las manifestaciones artísticas. También, los que puedan, comprando arte para sus casas y creando Sociedades y ayudas de todo tipo.
- El Arte, en general, ¿debe mezclarse con la vida?
—El Arte creo que no sólo consiste en la música, literatura, pintura, etcétera, sino en las relaciones de los hombres, de las costumbres, en la ética y educación. El Arte pienso que es la vida misma, pero vivida con intensidad y belleza.



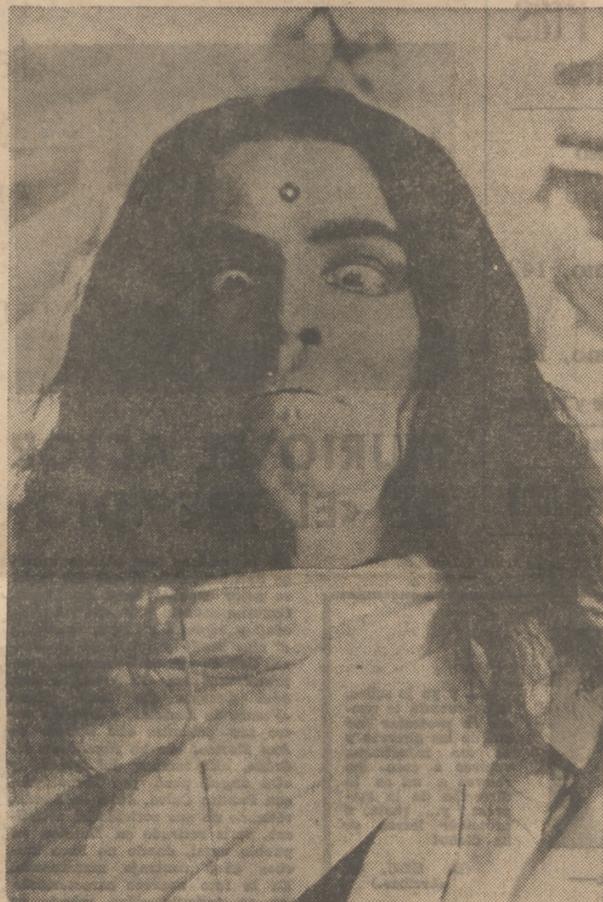
CAFE EXPRESS, EN TODA LA EXTENSION DE LA PALABRA

El cliente pide un café exprés y rápidamente le llega junto a la mesa en un pequeño trenecito eléctrico, que, ya puesto, también transporta la copa de coñac y el refresco en cuestión, haciendo "chu, chu, chu"... Al parecer, hace gran ilusión al cliente, aunque este que aquí recibe el café trate de disimularlo. Porque los trenes eléctricos —a los de juguete nos referimos— siempre fueron la gran pasión de los mayores. Este café —original, no cabe duda— se llama Signal y está cerca de Viena, en Burgasse

ADIVINA A DIVINANZA

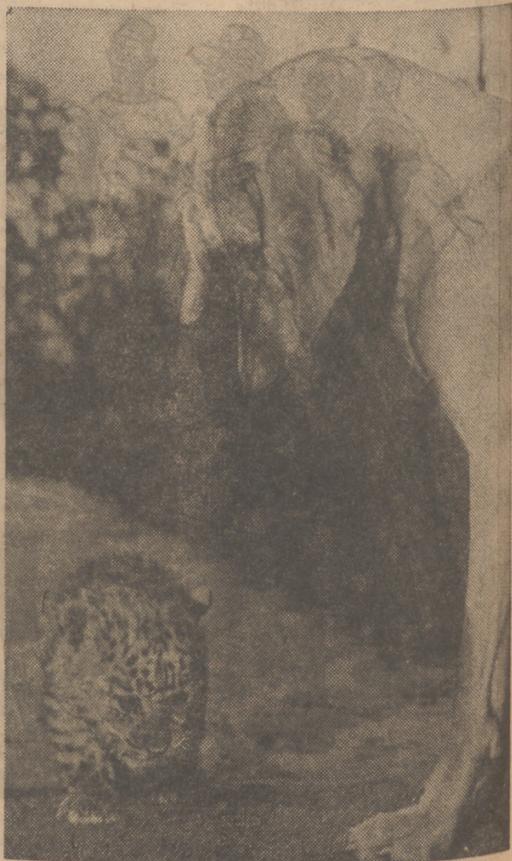
¿Podrían decirnos quién es este extraño personaje? Pertenece al mundo del cine y es uno de los más famosos actores. Sobre sus modos, su estilo, se ha escrito mucho: verdaderos ríos de tinta. El dicho personaje es galán y guapete, aunque trate de disimularlo. El mostrarse de esta guisa no ha sido por eso del Carnaval, sino por obligaciones de su trabajo en un film que rueda en Roma. Les diremos, para darles una pista, que es norteamericano, gran masticador de chicle y que ha vivido en el cine el papel de Napoleón.

(Solución: se trata del actor Marlon Brando. Título de la película que rueda en Roma: "Candela" en la que hace un papel de "asceta hindú".)



UNA MINIGUERRA

En la historia del mundo ha habido guerras muy cortas y guerras muy largas. Aun los que no han estudiado Historia conocen de nombre la guerra de los Cien Años. Pero también ha habido guerras muy cortas. La más breve de todas fue, sin duda, la que declaró el Sultán de Zanzibar en agosto del año 1896 a Inglaterra. En aquel momento surcaba las aguas zanzibarianas un crucero inglés, que rompió las hostilidades. Disparó algunos proyectiles sobre la capital; uno de ellos cayó sobre el palacio de Sus Majestades y otro echó a pique el único barco de la Flota del Sultán. Al instante, la bandera blanca fue izada en una ventana del palacio. La guerra tuvo fin a los treinta y siete minutos de haber sido declarada. Ha sido la guerra más corta.



ACHUCHAITO

Aunque parezca increíble, este ser tímido, que apenas si levanta los ojos del suelo, como si fuera un gatito pobre, es nada menos que un leopardo que no sabemos por qué se intimida ante la presencia del buenazo perro. Porque es el tamaño lo que al leopardo en cuestión le ha dejado en suspenso, al parecer. El perro, comprensivo, lo mira paternalmente, en plan de protección. Una bella lección de convivencia, sin el menor asomo de discriminación racial

CLUB DE ANECDOTAS



PINTORA

Al terminar el cuadro de lord Byron la gran pintora francesa Vigée-Lebrun, éste exclamó: —He hecho cuanto he podido por enamorarme de vos..., pero no lo he conseguido. Por toda respuesta, ella le tendió su mano y le dijo: —En realidad, nos hemos enamorado mutuamente. Yo, de vuestros poemas; vos, de mis cuadros.



BIGOTE

Luis Frutos, bajo, altísimo —puede ser las dos cosas, porque es cantante—, toma parte en una de esas zarzuelas que Juan de Orduña está rodando con destino a la televisión. Luis, que durante días había estado rodando con bigote postizo, al fin, aprovechando unos días de pausa en el rodaje, se lo dejó crecer. Pero, ¡ah!, a la hora de posar, como ya tenía por costumbre, para que le desprendieran el bigote prestado ocurrió que el encargado de recoger los postizos se fue a su bigote a darle el consiguiente tironcito para desprenderlo. Todo fue en un santiamén. Al gesto de dolor del cantante, se organizó este diálogo: —Caramba, ¿cómo está tan adherido esta vez el bigote? —Porque es mío. —Con razón estaba tan bien sujeto. —Y usted que lo diga...

ADJETIVO

Un día un novel envió una comedia al conocido escritor inglés Bernard Shaw, proponiéndole que la firmase con él y se repartiesen los ingresos. —No se pueden enganchar juntos un caballo y un asno—le contestó Shaw. —Es usted muy dueño de rehusarme su firma —le replicó el novel—, pero no le tolero que me llame caballo.

MIEDO

En una de las reuniones que Rossini celebraba en su domicilio se vio precisado a consentir que cantase una señora aficionada cuya fama artística nada tenía de brillante. Claro es que para halagar al amo de la casa eligió un trozo de una de sus óperas: la gran aria de "Semiramis". Poco antes de empezar se acercó al compositor presa de la más viva agitación, entablándose entre ambos el siguiente diálogo: —¡Ay, maestro, qué miedo tengo! —Yo también.

SU PORVENIR DE MARTES A MARTES

PARA LOS NACIDOS EN ESTE MES, SEGUN EL DIA DE SU NACIMIENTO

- Día 20: Serán dichosos dentro de su hogar.
Día 21: Si no espabilan estarán al borde de la ruina.
Día 22: Llegarán a tener cargos de gran importancia gracias a sus buenas dotes sobre economía.

- Día 23: Tendrán buena estrella.
Día 24: Muy frívolos, de gran ligereza.
Día 25: No tendrán mucha suerte en el mundo en que vivimos.
Día 26: Matrimonio ventajoso (cónyuge extranjero), con el que alcanzarán fortuna.
Día 27: Evitad hacer viajes en barco. Les amenaza peligro.

NACIO EN UNA «ROULOTTE»; MUERE COMO REINA DE LA COSTA AZUL

LA "MÔME" MOINEAU

EXTRAORDINARIO PERSONAJE DE ESTE SIGLO



Treinta años de juerga, cargada de joyas

A los catorce años, cantaba y vendía violetas por las calles de París. Y un buen día, Paul Poiret, dictador de la moda, la compró un ramo y la llevó a su casa



Hace muchos, muchísimos años, hubo sus más y sus menos respecto a la palabra "affaire", de uso tan universal, pero que aquí, en estos pagos colibéricos, se había masculinizado—"el affaire"—, cuando en cualquier diccionario francés puede comprobarse que se trata de un sustantivo femenino, lo que lógicamente obligaría a decir y a escribir "la affaire" Tal y no "el affaire" Tal.

Lo recordamos ahora, cuando echamos mano de nuestras carpetas para hablarle de un ser fabuloso que ha dejado este mundo prosaico: "la môme Moineau". Pocas palabras tan expresivas de "lo francés" como esta de "Môme". Pero ojo; aquí sucede algo curioso; al emplearla en femenino, tanto los franceses como nosotros, como todos los que escriban en un idioma donde el artículo tenga los tres géneros, erramos, aunque el uso haya consagrado el abuso. Porque si buscan en cualquier diccionario francés la palabreja, allí la encontrarán con la escolta de su abreviatura explicativa: "Môme. sm (sustantivo masculino): chiclelo". Es decir, que al escribir o decir "la môme", los franceses y nosotros decimos o escribimos "la chiclelo".

Pero todo sea dispensado en honor de la expresividad. Y "Môme" seguirá sonándonos y recordándonos lo mismo, y sólo servirá para definir a mujeres como la Piaff o como—y ya es hora de cortar la digestión...—"la môme Moineau" (vaya, "la chiclelo gorrión"), que es el tema, en verdad fabuloso, de este breve recuerdo.



Sus primeros pasos como canzonetista



REALIDAD, LEYENDA...

Lucienne Dhotelle es un extraordinario personaje de este siglo. Pero nadie la recordaría por su nombre verdadero; es posible que ella misma llegase a olvidarlo.

Con razón escribe un colega francés: "La môme Moineau... era un nombre y una leyenda... Y nos habíamos olvidado de que también era una mujer..."

Ha muerto a los sesenta y dos años y archimillonaria. No se la veía sino con sus diamantes y esmeraldas, con los que habría podido cubrirse de la cabeza a los pies. Y se recuerdan sus excentricidades, sus noches locas en las suntuosas "villas" o los lujosos yates de su propiedad.

Y se había olvidado que debajo de sus joyas y pieles latía un corazón. Un corazón de mujer parisiense, nacida en una "roulotte", en lo más remoto de la zona más miserable y lúgubre del cinturón pobre de París.

Y muerta en una habitación del Hospital Americano de Neuilly, en su tierra natal, París. Poseía dos yates, un helicóptero, un avión de veinte plazas—con bar y cine—, dos Rolls-Royce y otros cinco coches, carrozados especialmente para ella. Y, claro, una fortuna en joyas y pieles. En fin, podía gastar al año doce millones de dólares. Era una de las mujeres más ricas del mundo.

Pero... contemos con orden su historia extraordinaria.

EN LA CALLE

A los catorce años no tenía un céntimo en el bolsillo. Cantaba por las calles o vendía violetas en la terraza de los cafés. Hasta los doce años había llevado una existencia bohemia, en la "roulotte" donde naciera. Hay quienes afirman que no nació en París, sino entre Reims y Château-Thierry.

En Nueva York, hambrienta y tiritando de frío, se metió en un Packard... y se echó a dormir. A los dos años se casaba con el dueño del coche, multimillonario, y el matrimonio (cuatro décadas)

Un matrimonio feliz, pese a la talla tan desigual siempre fue feliz

Su descubridor sería el famoso modista francés Paul Poiret, uno de los auténticos creadores de la moda femenina. Un día ella se acercó a su mesa y él le compró un ramo de violetas. Y atraído por el aire decidido de la criatura la invitó a cenar en su casa. Le explicó que quería presentarla a sus amigos; le rogó que esperase en una habitación y que procurase estar lo más tranquila posible.

Pero cuando Paul Poiret volvió con sus invitados y abrió las puertas de la habitación se encontró con una de las grandes sorpresas de su vida, una vida ciertamente no exenta de trances extra vagantes: Lulú—aún no era "la môme Moineau"—había puesto un disco en el fonógrafo y, completamente desnuda, bailaba como en éxtasis.

Pocos minutos después Poiret le cortaba su primer vestido: arrancó una cortina roja y pronto la tijera diseñaba un modelo suntuoso.

EL HOMBRE DE SU VIDA

Con no poco trabajo logró ir a Nueva York para una gira de canto y baile. Las cosas le fueron mal, y un mal día se encontró sin un centavo en el bolsillo, hambrienta y muerta de frío. De pronto vio aparcar un suntuoso Packard color azul celeste; se acercó, vio que la puerta estaba abierta y entró y se sentó, quedándose a poco dormida. Cuando se despertó vio a un hombre que la observaba atentamente. Era el propietario del Packard, pero ella no se inmutó:

—¿Va usted a Nueva York?...

—le preguntó, sonriente.

—Sí...

—Pues yo también...

El hombre—un ingeniero de origen portorriqueño—sucumbió al flechazo de aquella muchacha tan francesa y tan sin complejos. Y a los dos años se casó con ella. El hombre se llamaba Félix Benítez Reixach y poseía una inmensa fortuna.

Al principio a ella no le parecía posible aceptar la disciplina de una vida sencilla. Se ha dicho que Félix Benítez Reixach logró casarse con ella, sometiéndole a la firma unos documentos que le aseguró correspondían a su prórroga de pasaporte...; pero se trataba de un acta de matrimonio. Cualquiera que sea la verdad, el caso es que se casaron. Y que, a un lado su fortuna colosal, el ingeniero millonario era muy guapo; media un metro noventa

ta y tenía todo el aire del conquistador nato. Le llevaba diecisiete años.

Tres años después de la boda él se arruinó. Y "la môme Moineau" tuvo un gesto: le entregó al esposo todas las joyas, pieles y regalos que él le había hecho, y le dijo que con aquello podría rehacerse. Se cuenta que incluso ella llegó a trabajar como camarera durante unos pocos meses, los pocos que él necesitó para rehacer una fortuna aún más inmensa en Santo Domingo. Y ella volvió a recibir, doblados, los regalos que ofrendara a su esposo.

UNA VIDA INCREIBLE

A partir de ese momento ella empezó una vida increíble. Una fiesta permanente que se transportaba de Puerto Rico a Cannes, de París a Nueva York. Un día le dio por disfrazarse de hombre y así entraba en los casinos, en cuyas mesas llegó a jugarse más de doscientos millones de francos. Otras veces, en sus yates, se vestía de almirante; todos los botones del uniforme y la gorra eran de oro macizo... y en cada fiesta perdía alguno o algunos de ellos.

Se le antojó tener un título de nobleza, y lo consiguió, a elevadísimo costo: condesa de Talbot. Y al mismo tiempo era—y eso sí que no se compra—en Francia la agregada cultural de Santo Domingo. No lo hacía en este caso por vanidad; era por los impuestos que por tal cargo diplomático estaba exenta de pagar.

CUANDO NO SIRVE EL DINERO

Tampoco hay acuerdo en sus años. Mientras unos afirman que ha muerto a los sesenta y dos, otros juran y perjuran que no tenía más que sesenta. El

caso es que ha pagado muy duramente más de treinta años de ininterrumpida juerga; su agonia, muy dura, ha ido alargándose hasta los quince días.

Su esposo había venido a verla, como todos los años, por Navidad. Ella no creía estar enferma de cuidado, hasta el punto de repetir en el Hospital Americano que estaba segura de que los médicos, siendo ella tan rica, la sacarían del apuro.

A Félix Benítez Reixach no le han mentado los médicos cuando llegó a París y se presentó en la clínica. Le dijeron que ya no había para ella salvación. Y él le dijo al médico: —Mi fortuna por su vida...

Pero esta vez no pudo valer el dinero. Treinta años de vida alocada, de desorden, de agitación, de alcohol...

Nació en una "roulotte" y ha muerto como reina de la Costa Azul.

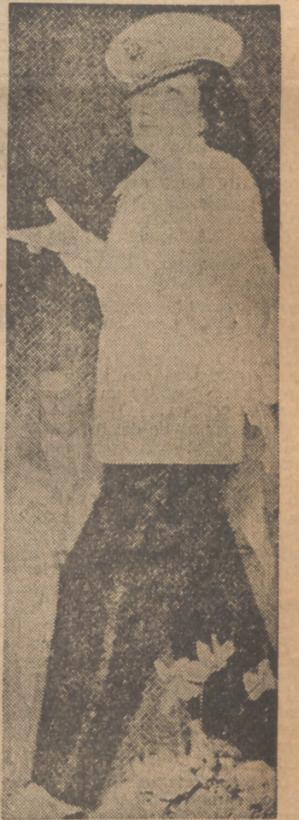
Estaba dispuesta a triunfar como fuera, y un buen día se metió a dormir en un Packard color azul cielo.

Su pequeña figurilla—poco más del metro y medio—junto a la altísima estatura del marido—casi dos metros—era bien popular en todos los lugares donde la pareja vivió.

¿Qué hubiera sido como cantante? Tenía desgarro y se hacía con el público a la primera, pero no sentía la mitad del entusiasmo por su arte que la otra "môme" que la sucedería: la "môme" Piaff.

Se había fijado una meta: un hombre rico. Y lo encontró. Han sido felices hasta el final, cuando sólo pasaban juntos menos de un mes, y él volvía a sus negocios de América y ella se quedaba en la Costa Azul, un poco tocada ya por el cansancio y la enfermedad que la llevaría a la tumba.

Le gustaba hablar de esa felicidad conyugal, que no ha tenido eclipses. Y quizá recordando esa anécdota del acta ma-



En cada fiesta perdía sus botones de oro macizo

trimonial que firmara creyendo firmar otro documento, solía decir:

—Félix y yo, en cuarenta años, no hemos rectificado ni una coma de nuestro contrato...



Los últimos modelos de autos y un avión con baño y cine

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia.
Enviamos manuales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.
MARTADO 34 LERIDA
¡GRATIS!

7 FECHAS

**Ladrones,
estafadores,
chantajistas...**

LA HISTORIA DE LITTLE ADAM

EL PRIMER HOMBRE QUE MERECIO EL TITULO DE REY DE LOS GANGSTERS

■ Para robar el banco de Boston tomó en traspaso la peluquería situada al lado y abrió un túnel bajo el edificio

■ Su vida de estafas la comenzó enrolándose y desertando varias veces del ejército para cobrar los 500 dólares del enganche

OTRO DE SUS ROBOS FAMOSOS FUE EL DEL CUADRO DE GAINSBOROUGH «LA DUQUESA DE DEVONSHIRE»

Quizá el primer delincuente que mereció en los Estados Unidos el título de "rey de los gangsters" fue Little Adam, un hombre pequeño y astuto que durante cuarenta años trajo en jaque a la Policía norteamericana y a Scotland Yard; autor de una larga serie de audaces "golpes", como el robo al Banco de Boston, el de los diamantes de la estateta de Londres y el del cuadro de Gainsborough "La duquesa de Devonshire". Little Adams —su verdadero nombre era Adam Worth, pero le apodaron "Little" por su pequeña estatura— se ha ganado a pulso un puesto de honor en la historia del crimen. Murió viejo y sin poder disfrutar apenas de la inmensa fortuna que había labrado con sus fechorías, calculada en unos tres millones de dólares.

LOS COMIENZOS

Little Adam era hijo de una familia relativamente bien acomodada. Desde pequeño tuvo gustos muy refinados y sintió gran pasión por el dinero. Para tratar de hacerlo más rápidamente y, por supuesto, sin trabajar, abandonó los estudios y empezó a practicar pequeñas estafas, realizadas con tanta habilidad que nunca fue descubierto.

La Guerra de Secesión le sorprendió en edad moza, y hasta de ella supo sacar provecho mediante un truco que parece inverosímil, pero que se explica por la desorganización existente en el Ejército del Norte. Todos sus amigos y compañeros se habían enrolado voluntariamente para luchar contra el Sur.

—¿Tú no vas a la batalla?—le preguntaban a veces.

—Para eso están los soldados—contestaba Little.

Pero un día, por un amigo, se enteró de que por necesitar gente el Ejército se pagaban 500 dólares por el enrolamiento como voluntario. En todas las ciudades del Norte se crearon banderines de enganche. Little Adam no lo dudó entonces.

—Me voy a la guerra—dijo.

Y se enroló. Así cobró 500 dólares. Inmediatamente le llevaron a un campamento para adiestrarle. Little se las arregló para desertar y se trasladó a otra ciudad, donde volvió a enrolarse a cambio de otros 500 dólares. También desertó para enrolarse de nuevo, y así, estafando al Ejército, vivió hasta que el Norte se puso en camino de ganar la guerra y no necesitó más soldados.

Como se ve, Little Adam, apenas un hombre entonces, prometía ya.

EL ROBO DEL BANCO

Tiempo adelante daría uno de los mejores "golpes" de su vida: el robo al Banco de Boston. Su preparación exigió muchos meses de trabajo y bastante dinero. Ya para entonces Little era jefe de una banda. Había sabido elegir a sus hombres. Todos ellos a menudo en el mundo del crimen, pero sin antecedentes en la Policía. Estafadores y ladrones de guante blanco. Little nunca ha explicado cómo se le ocurrió la idea. Lo único que ha contado es que sintió la tentación de hacerse con algún dinero, y tras meditar un plan lo puso en práctica.

Pared por medio del Banco de Boston había una peluquería. Una mañana temprano, Little acudió a afeitarse. Era el único cliente. Con habilidad, el "rey de los gangsters" se informó de cuánto le interesaba. Al día siguiente, un secuaz suyo fue a visitar al dueño de la barbería.

—¿Le interesaría a usted traspasar el negocio?

—Hombre, yo no he pensado...

—Lo supongo, amigo. Pero éste es el sitio ideal que yo necesito para establecer un negocio de bar. Represento a una importante firma que quiere introducir en el mercado una nueva bebida y nos hacen falta locales.

La peluquería hacía poco negocio. También Little se informó de ello. Y su secuaz pudo convencer al dueño para que accediese al traspaso. En pocas semanas, la ruinosa peluquería se convirtió en un bar bien surtido, servido por camareros solícitos en los que ni el más sagaz detective de aquel tiempo habría encontrado motivo de sospecha. El establecimiento se abrió y se cerraba a la misma hora que todos los demás de su ramo.

Pero entonces era cuando empezaba el trabajo para los hombres de Little Adam. En efecto, pasado algún tiempo, una mañana, varios empleados del Banco, que ya tenían por costumbre desayunarse en el bar de al lado, lo encontraron cerrado.

—¡Qué raro!—comentó uno—.

—Es la primera vez que no está abierto.

—¿Quizá haya quebrado—supuso otro.

—¡Qué! Si hacía un gran negocio...

Sorprendidos esperaron la apertura del Banco para ponerse a trabajar. Pero su sorpresa iba a ser todavía mayor. Nada más abrirse el Banco se des-



Habían logrado penetrar hasta el sótano donde se encontraba la caja fuerte, y se habían llevado un millón de dólares

cubrió que había sido víctima de un robo. Unos individuos habían logrado penetrar hasta el sótano donde se encontraba la caja fuerte y se habían llevado un millón de dólares en dinero contante y sonante. Los empleados que habían intentado desayunarse en el bar de al lado se explicaron en seguida por qué el establecimiento estaba cerrado aquella mañana. La Policía, también. Un túnel había sido abierto desde el bar hasta el sótano del Banco.

El establecimiento, por supuesto, nunca volvió a abrir. Cuando el público que a él acudía empezó a contar cómo eran los camareros que lo atendían, Little y sus secuaces habían puesto ya mucho mar por delante.

EL HOMBRE DEL YATE

Little repartió en seguida el botín entre sus hombres, a los que distribuyó medio millón de dólares. El se quedó con el otro medio, más con las ganancias del bar. Todos se fueron a Europa y Little fijó su residencia en Londres. Fue la época de su vida en que pudo vivir a lo gran señor, con yate propio, residencia de lujo en las afueras y cuadra de caballos.

A ese tren, sin embargo, el

dinero empezó pronto a escasearle. Por entonces se enteró de que la galería de arte Agnew e Hijos acababa de adquirir el famoso cuadro de Gainsborough "La duquesa de Devonshire". Creyó hacer un buen negocio, y una noche, después de procurarse llaves falsas, lo robó. Pronto, no obstante, comprendió su error. Era un cuadro demasiado conocido y no sería fácil venderlo ni siquiera en otro continente. En efecto, no pudo darle salida y tuvo que quedarse con él, con lo que tampoco dejó de hacer un buen negocio, pues al final de su carrera le sirvió de mucho, como se verá más adelante.

Little seguía necesitando dinero y decidió probar fortuna con diamantes. Escogió a un par de hombres de confianza y con ellos se fue a hacer un cruceo en su yate por el litoral africano. Era evidente que cuando atracó en Kapstad llevaba un plan premeditado de acción. En Kapstad—él no podía ignorarlo—se recibía semanalmente un paquete de diamantes de las minas de Deber. Era transportado en un camión con el tiempo justo para ser embarcado en el vapor que lo llevaba a Inglaterra.

Little empezó a estudiar sobre el terreno la mejor forma de llevar a cabo el "golpe" y pronto encontró los resortes

oportunos. Durante algunas semanas recorrió palma a palma la ruta del camión. "Necesitaba" que una vez no alcanzase el barco y que el paquete tuviera que quedarse en Kapstad. Ese problema lo resolvería serrando los maderos de un puente por el que tenía que pasar sobre el río a la entrada de la ciudad. No había otro camino. Por lo demás, los diamantes ya se sabía que pasarían la noche en la estafeta de Correos. Little se procuró un apartado y trabó amistad con el jefe de la estafeta, al que agasajó durante muchos días. Así pudo tomar moldes de cera para fabricarse llaves de todos los compartimientos.

Cuando todo estuvo en orden esperó la llegada del camión. Naturalmente, no pudo cruzar el río hasta que se reparó el puente, en lo que se tardaron varias horas, y el barco se hizo a la mar sin esperar los diamantes, que fueron celosamente guardados en la estafeta. Por la noche entró en ella tranquilamente con las llaves falsas y se llevó el botín.

Al otro día se descubrió el robo. Pero demasiado tarde para alcanzar al ladrón. Ni al jefe de la estafeta ni a ningún policía local le quedó dudas de que el autor de la fechoría había sido "el hombre del yate",

como se conocía en Kapstad a Little Adam.

MAS DIAMANTES Y A LA CARCEL

Little regresó a Londres. Scotland Yard tenía evidentes sospechas de que era el ladrón del cuadro de Gainsborough y de los diamantes de Kapstad, pero nada podía probarse. La suerte sonreía todavía al astuto ladrón, que se atrevió a dar otro gran "golpe" en la propia estafeta de Correos de la capital británica, de la que se llevó también un paquete de diamantes valorado en muchos miles de libras.

Pero estaba jugando con fuego. Se dio cuenta de que la Po-

licía le seguía los pasos, le vigilaba, y decidió poner tierra por medio volviendo a los Estados Unidos, donde supuso que ya estaría olvidado el robo del Banco de Boston. En cualquier caso, tampoco podían acusarle de su comisión. No existían pruebas.

Ya en América se puso en contacto con un joyero poco escrupuloso y los diamantes fueron tallados de nuevo y vendidos. Otra fortuna ingresó en las arcas de Little. Otra fortuna que siguió los mismos pasos que las anteriores. Little era generoso y despilarrador y no tardó en tener que pensar en un nuevo "golpe": el asalto a un camión de Correos que transportaba oro. Su buena estrella se torció en esa ocasión y fue detenido por la Policía y condenado a siete años de trabajos forzados.

LA TRAICION

Fueron siete años de muerte. En ellos perdió Little la salud y el dinero, pues sus compinches le traicionaron abiertamente y le dejaron sin un solo centavo. Cuando abandonó la penitenciaría era un hombre viejo y acabado. Malvivió como pudo y tuvo la suerte, en medio de su desgracia, de encontrar una mujer comprensiva que se casó con él. Little dijo adiós al mundo del hampa. Ya sólo daría un último "golpe": la venta del cuadro robado en Londres dieciocho años atrás... a la propia galería de arte de donde lo había sacado.

Revolviendo viejos papeles Little se encontró con un recorte de periódico de la época en el que se decía que la firma Agnew e Hijos ofrecía 10.000 dólares de recompensa a quien encontrase "La duquesa de Devonshire". Ya no tenía nada que perder y si mucho que ganar, porque si la oferta seguía en pie, esos 10.000 dólares podían ser la solución de su vejez y de su hogar recién fundado. Por eso no lo dudó y desde un teléfono se puso al habla con la agencia Pinkerton, cuyos detectives le habían perseguido a lo largo de cuarenta años y que sabía habían tratado de seguir la pista del cuadro por todo el Continente americano.

—¿Quiérselo hablar con el señor Pinkerton?

—¿Quién le llama?

—No importa el nombre... Se trata de una confidencia.

Sonó una palanca al otro lado del teléfono y en seguida surgió otra voz:

—William Pinkerton al habla...

Little le contó que él sabía dónde estaba el cuadro robado en Londres y que podía entregarlo. Pero necesitaba saber si continuaban ofreciendo por su devolución 10.000 dólares.

—Nos informaremos inmediatamente.

El informe dio resultado positivo. La oferta de los 10.000 dólares seguía en pie. Little, personalmente, entregó el cuadro a William Pinkerton, recibió el cheque... y se dedicó a vivir lo más placidamente posible el resto de sus días.

Murió a los sesenta y cuatro años, mereciendo los títulos de "rey de los gangsters" y "Napoleón del delito". En verdad fue un ladrón astuto.

PROXIMO CASO:

**EL CASO DEL SEÑOR HOBBS
CHANTAJISTA Y FALSIFICADOR
DE TESTAMENTOS**

SCOTLAND YARD

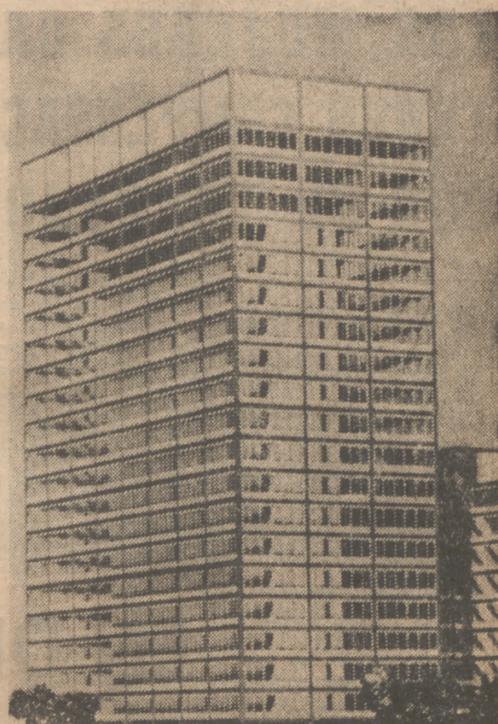
■ Los ingleses y todo el mundo nombran a la fuerza metropolitana por el edificio que se llamó así desde la fecha de su creación

■ Ha ocupado tres lugares: White Hall, el Embarkment y Victoria Street

■ El resto de la policía del país es regido por cuatro inspectores de comisaría y una inspectora adjunta



Este es el Scotland Yard que todo el mundo recuerda: el popularizado por la literatura, el cine, el teatro y la televisión

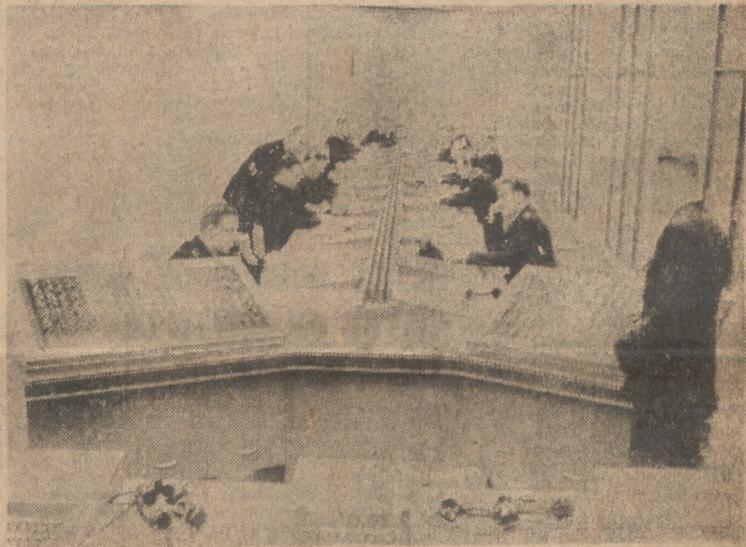


Y este es el soberbio edificio actual: acero y cristal



La mujer detective mantiene su rango en Scotland Yard. He aquí a una sargento, experta en lucha, reduciendo a un colega masculino

El cuarto de información de Scotland Yard. Puede recibir 900 llamadas telefónicas a la vez. 736 barrios de Londres «desembocan» aquí



En estos días, cuando el arresto—que ya parece ser "definitivo"—de Wilson, uno de los grandes cerebros del plan del robo del expreso de Glasgow devuelve a Scotland Yard algo de su laurel antiguo, resulta curioso revisar la historia de la institución policíaca más popular del mundo gracias al mantenimiento favor de unos escritores del género que la han rodeado siempre de una atmósfera casi mítica.

Esa atmósfera y esa leyenda han sufrido recientemente duros, rudos golpes. Si el robo de la Copa del Mundo de Fútbol—que sólo pudo encontrar un "sabueso" de verdad, un perro...—sería, digamos, el sainete, ese otro asunto del expreso de Glasgow—dos de cuyos "cerebros" superiores, Reynolds y Biggs, aún están libres—ha representado el drama. Pues si bien es cierto que sus autores fueron identificados y se detuvo a una docena de ellos, Wilson no ha "caído" hasta hace bien pocos días, y los otros dos "brains" siguen sueltos, felices, ricos. Y si se divide el botín en cuatro partes, hasta el día sólo se han recuperado menos de una tercera parte.

Sin embargo, dando a Dios lo que es de Dios y al César lo que le corresponde, la verdad es que Scotland Yard sigue siendo el ejército policiaco más potente del mundo y que, pese a la instintiva repugnancia de los ingleses al cambio, ha sido modernizado y puesto al día; a nivel, podría decirse, del moderno delincuente, que ya no es, precisamente, el de los primeros y románticos tiempos. La historia criminal de Inglaterra ha sido siempre muy abundante, fenómeno que ha sido explicado por muchas causas, no faltando nunca entre ellas su clima sombrío. La niebla, por máximo ejemplo, parece el decorado natural del crimen.

LA METROPOLITAN POLICE

Tal imperio ejerce en la imaginación de las gentes el famosísimo nombre de Scotland Yard, que este nombre ha venido a sustituir al verdadero que ostenta la fuerza policíaca: Metropolitan Police.

En 1856 existían en Inglaterra y Gales—con exclusión de los distritos londinenses, tanto de la City como metropolitanos—ciento setenta y tres organizaciones diferentes de Policía, correspondientes a ciudades y distritos, de las que sólo veintiséis eran de tipo comarcal.

Había, por tanto, muchas pequeñas localidades totalmente carentes de un servicio regular de Policía. Y de las organizaciones locales eran menos de veinte las que contaban con más de cincuenta hombres y noventa y siete tenían sólo diez o menos miembros.

Cada una de ellas se hallaba bajo el control directo de la autoridad local. Como es lógico de decir, ello daba lugar a muy marcadas diferencias

en cuanto a disciplina, eficiencia y práctica. Y el paso del tiempo urgía cada vez más a la unificación de la Policía en el país. Pero el problema estaba en algo que en la práctica aún se refleja en las relaciones de la autoridad central con las comarcas: el orgullo de las segundas y el no querer someterse rigidamente al control de la primera.

CARA Y CRUZ

Pero esta tradicional discrepancia no ofrece solamente un panorama negativo, aunque los novelistas policíacos la abulten y presenten con sugestivos colores polémicos, enfrentando al policía local y al enviado de Scotland Yard... y cargando las tintas de tal manera que uno resulte ser paradigma de la inteligencia educativa y el otro triste ejemplo de la más oscurantista rutina.

Porque ese vivo y colectivo sentimiento de la "propia estimación" local ha sido capaz de producir un alto nivel de eficiencia en la Policía. Sin embargo, se reconocía que no todas las autoridades locales podían sentirse igualmente orgullosas de su organización policíaca. La unificación se hacía cada vez más necesaria.

Y, en consecuencia, el Gobierno promulgó en el año 1856 la Ley de Policía de Distrito y Condado, cuya armadura esencial era el establecimiento de una fuerza de Policía en cada condado provincial y facultar a la Corona para designar tres inspectores de Comisaría, que serían los que competía examinar el grado de competencia y eficiencia en todos sus cometidos de la Policía.

LOS TRES PRIMEROS

La Corona nombró a los dos primeros inspectores: el general Cartwright y el coronel Woodford; pero en seguida se vio que dos no podrían con tanto trabajo y se nombró al tercero, Mr. Edward Willis, antiguo jefe de la Policía de Manchester. Y ellos tres fueron los que cimentaron sólidamente lo que habría de ser la Inspección de Policía británica.

Pero tampoco se tardó en comprobar otra gran "pega": aquellos tres hombres carecían en absoluto de poder ejecutivo; su misión empezaba y terminaba en inspeccionar y luego recomendar medidas y reformas. Para facilitar su trabajo se procedió a la división en distritos de Inglaterra y Gales. Escocia quedó—y así sigue—al margen de la competencia de los tres inspectores, contando con su propia Inspección. Los tres primeros inspectores marcaron la iniciación de una mantenida tradición de equidad, firmeza y diplomacia, base del actual sistema, razonable y eficiente. Hoy en día las fuerzas de policías locales son 52 en los condados, mas 72 en los distritos. El número de inspectores se elevó a cuatro en el año 1945. Desde su creación, al presente, estos

puestos han sido desempeñados por antiguos jefes de la Policía de los condados, distritos y ciudades. Hay una dama, una inspectora, con calidad de adjunta.

SCOTLAND YARD

La Policía de Londres, no sujeta a la Inspección General, tenía también que organizarse en forma. Y su organización se debe a un famoso político inglés, sir Robert Peel, que ocupaba el cargo de ministro del Interior en 1829, fecha en que se produjeron disturbios callejeros en la capital... y que sólo pudieron ser reprimidos echando mano de la tropa. Sir Robert Peel se dio cuenta de que unos simples vigilantes nocturnos no bastaban para mantener el orden, lo que le llevó a crear el indispensable Cuerpo de Policía.

Las oficinas de esta primera Policía Metropolitana fueron instaladas en un sombrío edificio de la casa número 4 de Whitehall Palace. Una puerta trasera se abría sobre un gran patio ("yard") llamado Scotland Yard (patio de Escocia), que era todo lo que quedaba del antiguo palacio residencial de los reyes de Escocia cuando venían a Londres. Pronto los ingleses—y el mundo más tarde—empezarían a identificar a la Policía de Londres con Scotland Yard, lo que continúa hasta el presente. En 1885 las oficinas fueron trasladadas a unos edificios situados cerca del Embarkment, a orillas del Támesis, y se les llamó Nuevo Scotland Yard (New Scotland Yard). Sin embargo, el título ha pasado hoy a un enorme edificio de veinte pisos, en Victoria Street, una modernísima estructura de cristal y acero inaugurada en el año 1935. Esta es la sede actual de Scotland Yard.

Y antes de continuar con su historia, justo es dedicar el merecido elogio a sir Robert Peel, que llevaba cerca de diez años antes de su creación luchando por esta nueva y unificada Policía Metropolitana, que vendría a sustituir a las variadas fuerzas policíacas del tiempo, en las que se daba el caso de que un agente dejara escapar a un ladrón, sin molestarlo, porque el robo se había producido en un distrito diferente al suyo.

EL "BOBBY" Y EL DETECTIVE

El público identifica a Scotland Yard con el policeman tradicional que patrulla por las calles. Los ingleses le llaman bobby, en memoria del creador de Scotland Yard, sir Robert Peel. El nombre de Robert (Roberto) admite los cariñosos diminutivos de Bob y Bobby, como en castellano Francisco se convierte en Paco (igual que Bob con respecto a Robert) y en Paquito (como Bobby con relación a Roberto). El bobby se suele llamar a sí mismo, en broma, flat foot (pie plano), pues sus muchas horas de paseo suelen hacerle víctima

de esa deformación. Oficialmente es un constable—es decir, la mínima gradación antigua del Ejército inglés—pues sir Robert Peel quiso que, pese a ser el último escalón de la fuerza policíaca, tuviese una dignidad que recordase la castrense.

El bobby transporta en sus bolsillos un curioso arsenal de libretas. En sus vastos bolsillos lleva, un carnet de notas, con páginas numeradas, que le sirve de agenda cuando ha de declarar ante la Justicia; otro más grande, en el que debe consignar para sus jefes un informe completo y detallado sobre todo lo que ha hecho durante su servicio; otro más pequeño, para los procesos verbales relativos a accidentes en la calle, y todavía tres libritos más: un carnet de multas, un Manual del policía y una guía de Londres.

La gran ilusión de todo bobby es dejar el uniforme, sin abandonar por ello Scotland Yard. Es decir, ser nombrado detective auxiliar. A partir de ese momento puede vestir de paisano y, tras seguir cursillos y sufrir exámenes muy rigurosos, será elevado al grado superior: agente (detective) del CID (Departamento de Investigación Criminal).

Hasta hace menos de diez años—y es de suponer, dado el gran amor a la tradición de los ingleses, que aún rija la medida—cuando un inspector del CID se dispone a intervenir en algún punto cualquiera del Reino Unido lleva siempre en sus maletas, aparte lo de cualquier persona normal, una cariera con todo lo necesario para escribir; un mapa de ferrocarriles; una linterna eléctrica; guantes de caucho; una máscara; tubitos de cristal para recoger y conservar indicios minúsculos; una lupa; varios instrumentos de medición; unas tijeras; una brújula; desinfectantes y el imprescindible par de espesas para el último y esperado episodio de su labor: el arresto.

A LO LARGO DE LA HISTORIA

Labor poco menos que imposible sería detallar los casos más famosos en la historia de Scotland Yard; es decir, sus triunfos y sus fracasos. Pero entre estos últimos figurará siempre el horripilante caso de Jack el Destripador, el fabuloso personaje que sembró el terror entre agosto y noviembre de 1888. Ya se recordará la especialidad: asesinaba mujeres de vida alegre en los barrios más sórdidos. No sólo no fue jamás descubierto ni detenido, sino que aún hoy se conoce su horrible seudónimo, pero ni siquiera su nombre. Otro descomunal criminal, el doctor Hawley H. Crippen, asesino de su mujer con métodos bien científicos—un veneno poco conocido y la desaparición del cuerpo por medio de ácidos—, si cayó en poder de la Policía; el capitán del barco que lo llevaba a Canadá con su secretaria lo reconoció, tras haber recibido de Scotland Yard una orden de detención internacional en la que figuraba su retrato.

REVOLUCIONARIO PROYECTO DE LEY PRESENTADO A LAS CORTES

LAS MUJERES CASADAS DEBEN TENER COMPENSACION ECONOMICA POR SU TRABAJO EN EL HOGAR

TREINTA MILLONES DE PESETAS HEREDARAN LAS RELIGIOSAS DE UN ASILO DE COMPOSTELA

El donante se internó voluntariamente en el Asilo por motivos espirituales

Treinta millones de pesetas heredarán las religiosas del asilo del Camino Nuevo, de Santiago de Compostela, de don José Ferrer, quien hace unos veinte años se internó voluntariamente en dicho asilo, al parecer por razones de tipo espiritual, tras sufrir una peligrosa operación. Al reintegrarse a su domicilio recordó las atenciones recibidas de las religiosas y testó a favor de las mismas, con la condición de que mientras viva su hermana Josefina fuese ésta la usufructuaria de sus bienes. La hermana del señor Ferrer ha fallecido hace unos días, a edad avanzada.

La superiora del asilo ha confirmado la autenticidad de la noticia, facilitada por el promotor de una suscripción pública en favor del centro, aunque de momento no ha podido determinar la cuantía de la herencia. La mencionada suscripción, cuya finalidad era dotar de calefacción al asilo, ha sido suspendida.

Seis mujeres, procuradores en Cortes, han presentado un proyecto de ley revolucionario para la protección de la mujer. La principal coautora del proyecto es Belén Landaburu, procuradora por representación familiar de la provincia de Burgos. En resumen, ha explicado ella misma, se persigue sobre todo una atención especial a la mujer casada y, por tanto, que se reconozca su trabajo en el hogar como servicio prestado a la sociedad; se debe reconocer su tarea como forma legal de trabajo que debe tener compensaciones económicas, beneficios de la Seguridad Social y ciertos privilegios para atender el hogar las que tienen que trabajar, además, fuera de él. Por ejemplo, media jornada laboral, día semanal libre, escuelas parvularias, etc. Las mujeres que han firmado el proyecto son, además de la citada, Pilar Primo de Rivera, Teresa Loring, Mónica Plaza, Ana Ballenilla y Josefina Véglison.

EN DIEZ AÑOS, SEVILLA SERA TRANSFORMADA

El plan supone 3.400 millones de pesetas

"En el plazo de diez años, los que dure la ejecución de un ambicioso plan de actuación municipal, tendremos una Sevilla nueva", ha manifestado el alcalde, don Félix Moreno de la Cova, tras su regreso de Madrid, en donde ha realizado diversas gestiones, en varios departamentos ministeriales, de gran interés para la capital andaluza. La inversión a realizar para dicho plan se elevará a la cifra

de 3.422 millones de pesetas. De esta suma, las necesidades crediticias para cumplir los objetivos de la "nueva Sevilla" ascienden sólo a 1.178 millones de pesetas, ya que la diferencia entre esta cantidad y la inversión total podrá autofinanciarse, según los correspondientes proyectos, por los distintos servicios municipales, por medio de contribuciones especiales y otras diversas fuentes.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA INTENTA EVITAR UN PLEITO CON SUS JUBILADOS

Altos Hornos de Vizcaya se ha puesto en contacto por escrito, a través de su Sección Social, con los jubilados que van a demandar a la empresa ante la Magistratura de Trabajo. Les pide se pongan en contacto con dicha Sección para llegar a un acuerdo sobre el problema, pues la empresa no quiere pleitear

con sus jubilados, sino complacerles en lo humanamente posible. Son unos dos mil setecientos los que pensaban presentar tal demanda a la Magistratura. Tras las cartas que todos van recibiendo, algunos intentarán ver el alcance de este ofrecimiento, mientras otros piensan continuar su reclamación.



Salvó a cincuenta niños de la riada

Durante la inauguración del nuevo puente sobre el río Iro en la localidad gaditana le fue impuesta la cruz de Beneficencia a la señorita María Victoria Baró Sánchez, que el día de la trágica riada sobre la citada ciudad andaluza salvó a cincuenta niños acogidos en el comedor de Auxilio Social. Su valeroso y ejemplar comportamiento de entonces ha tenido ahora su justa recompensa. La fotografía recoge el emotivo momento de la imposición, con el aplauso no menos emotivo de la chiquillería, entre la que se encuentran algunos de los que fueron recuperados de las aguas por la señorita Baró Sánchez.

EL NIÑO BILBAINO AL QUE LE INYECTARON MEDULA OSEA, CORRE YA POR LAS CALLES

El niño Francisco Sustacha Garaiza, a quien el pasado 8 de enero se le inyectaron 110 centímetros cúbicos de médula ósea por vía venosa, sigue haciendo vida normal y correteando por las calles de Bilbao. La opinión del doctor don Luis Jimeno Alfonso, jefe del Servicio de Radioterapia del Hospital Civil, que dirigió el equipo quirúrgico de seis médicos que intervinieron al pequeño, es optimista y considera que el muchacho podrá hacer vida normal en el futuro. Los familiares están agradecidos e ilusionados, porque la intervención quirúrgica ha salvado definitivamente al pequeño. La alegría en la casa de los Sustacha, del pueblo pesquero de Arminza, es tanto mayor cuanto que la médula trasplantada del pequeño le fue extraída a su hermano gemelo, de las mismas condiciones genéticas que él.

A BORDO DEL "DEDALO"

El ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, ha realizado una visita en alta mar al portahelicópteros «Dédalo», recientemente entregado a la Marina española. El almirante condecoró después a varios marinos. En la foto se ve al ministro pasando revista a los marineros

LA PROXIMA FERIA NACIONAL del Atlántico se celebrará en Las Palmas de Gran Canaria del 15 al 30 de marzo inmediato. Se espera asistan a este certamen más de 250 expositores.

DE UNA SEMANA A OTRA

LA TALLA MEDIA DE LOS ESPAÑOLES supera actualmente en casi centímetro y medio a la de los de hace un decenio. Estos datos han sido sacados de las estadísticas de medición de reclutas en los diez años que van de 1955 al 65, y han sido hechos públicos por el Instituto Nacional de Estadística. El aumento de la talla media que han experimentado los españoles tiene su explicación en el aumento del nivel de vida y la mejora consiguiente de nuestros niveles de nutrición.

EN EL DELTA DEL EBRO existe gas metano, según el secretario adjunto de la Sociedad Astronómica de España y América, don Alejandro O'Felan Vi-

dal, quien estima que durante cuarenta años podrían obtenerse 800.000 metros cúbicos diarios de dicho gas natural. También ha dicho que en aquel subsuelo hay un caudal de agua purísima, tres veces superior al del cauce del río.

EN EL TRANCURSO DE UN ACTO celebrado en la casa de "A B C", el director de la Sociedad Española de Radiodifusión, don Eugenio Fontán, hizo entrega a fray Serafín Madrid, superior de la Orden de San Juan de Dios, de Sevilla, de un cheque por casi dos millones de pesetas, destinadas a la Ciudad de San Juan de Dios para niños subnormales. Esta suma ha sido recaudada en dos programas de

NUEVA RESIDENCIA-SANATORIO



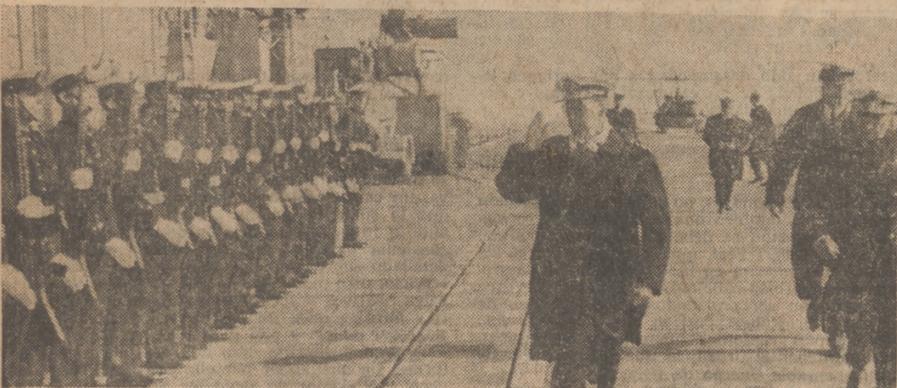
El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, durante su viaje por parte del Levante español inauguró en Murcia la nueva Residencia-Ambulatorio de la Seguridad Social Nuestra Señora de Arrixaca, que ya venía funcionando desde junio del pasado año. Es un centro dotado de todos los modernos elementos para sus altos fines. El ministro examina las instalaciones, de las que quedó muy complacido

LA COMISION DE ASUNTOS ECONOMICOS ESTUDIO LA SITUACION DEL MERCADO DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Presidida por Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha reunido en el palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, examinando diversos informes sobre relaciones económicas exteriores con especial referencia a las campañas de exportación. Analizó también la situación del mercado de productos alimenticios. Se aprobó el plan de obras y servicios correspondientes al año 1961 en el Campo de Gibraltar y la resolución del concurso convocado para la instalación de industrias en el Polígono de Nuestra Señora de los Angeles, de Palencia. Se resolvió el concurso para la concesión de beneficios a las Empresas acogidas al Plan Jaén, aprobándose siete expedientes que representan un volumen de inversión de 511 millones de pesetas y la creación de 400 puestos de trabajo fijos en la industria. La Comisión aprobó diversos expedientes en materia de su competencia, y en particular autorizaciones de inversión de capital extranjero.

19 toneladas de coñac español al Japón

Diecinueve toneladas de coñac español carga en Barcelona el barco francés «Vienne», que las transportará al puerto japonés de Yokohama. Asimismo carga diez toneladas de vermut español con el mismo destino.



SU FOTO EN SELLOS nuevo!!
SORPRENDA A SUS AMIGOS
PERSONALICE Ud.

sus cartas, sus libros, sus discos, sus felicitaciones. Es original, moderno y divertido. Rellene el cupón adjunto, envíenos 35 pesetas por giro postal y su mejor foto-carnet, y le devolvemos en ocho días CIEN sellos engomados con su reproducción.

ESCRIBA POR FAVOR EN LETRA MUY CLARA

NOMBRE _____
CALLE Y N.º _____
POBLACION _____ PROVIN. _____
FECHA _____ Les remito hoy, por giro postal, PTAS. 35, y adjunto mi foto-carnet para que me envíen seguidamente CIEN reproducciones en sellos.

CODIMEX, S. L. PEDRO EGAÑA, 5, 1.º SAN SEBASTIAN

NUEVA GRAN OFENSIVA DEL VIETCONG

47 BASES Y CENTROS DE POBLACION ATACADOS

Duros combates se libraron la noche del domingo en torno a Tan Son Nhut, base aérea norteamericana en las afueras de Saigón, y en la ciudad de Fan Thiet, donde las tropas vietcong han desencadenado la segunda gran oleada de la ofensiva desencadenada el 29 de enero. Las fuerzas aliadas y de los Estados Unidos estaban preparadas para los nuevos asaltos y lanzaron duros contraataques con fuerte apoyo de la aviación.

En la ciudadela de Hue continúa una lucha que ha rebasado ya los veinte días. Funcionarios norteamericanos declaran que más de la mitad de la población de Hue, con un total de 130.000 habitantes, ha huido.

Generales norteamericanos declaran que ya esperaban este segundo ataque en la gran ofensiva comunista iniciada el pasado mes. Unidades aliadas se

encontraban en estado de alerta cuando las fuerzas vietcong, apoyadas por tropas regulares norvietnamitas, atacaron 47 bases militares y núcleos de población en todo el país.

El general Westmoreland se encontraba trabajando en su despacho cuando proyectiles de morteros vietcong y cohetes caían en el puesto de mando aliado próximo a la base aérea de Tan Son Nhut.

Los combates se han recrudecido. Se afirma que han perecido 180 soldados norvietnamitas y del Vietcong en los alrededores de Tan Thai Hiep. En Hue, los marines y la infantería survietnamita avanzaron hacia la parte sur de la muralla de la ciudadela. La lucha prosigue en las calles de la vieja ciudad y se cree que pueda durar todavía una semana más.

JOHNSON MANDARA AL VIETNAM TODAS LAS TROPAS QUE WESTMORELAND LE PIDA AL CELEBRAR SU CONFERENCIA DE PRENSA, EL PRESIDENTE IGNORABA TODAVIA EL DESENCADENAMIENTO DE LA SEGUNDA GRAN OFENSIVA DEL VIETCONG

A bordo del portaviones "Constellation", Johnson celebró una conferencia de Prensa, en la que dijo: "Estamos preparados para proceder a enviar más tropas al Vietnam para contrarrestar la nueva ofensiva comunista." Cuando el Presidente celebraba esta conferencia no se conocía aún que el Vietnam había desencadenado otra ofensiva contra el Sur.

Anteriormente a su diálogo con los periodistas, el Presidente se había desplazado a Fort

Eragg (Carolina) y a la base naval de El Toro para despedir a los nuevos contingentes de tropas que partían hacia el Vietnam.

Dijo Johnson que estos 10.500 nuevos hombres que son enviados, requeridos por el comandante supremo, forman parte de los que, si es necesario, marcharán hasta el sureste asiático hasta alcanzar la cifra de 525.000.

Subrayó que atendería toda petición de tropas por parte del general C. Westmoreland, comandante supremo en el Vietnam, si éste lo requiriera.

Regis Debray se casó en la prisión

Regis Debray, el joven francés sentenciado el año pasado por un Tribunal militar de Bolivia a treinta años de prisión por su participación en las actividades guerrilleras, ha contraído matrimonio civil con la revolucionaria venezolana Elizabeth Burgos, en Camiri, en cuya prisión sufre su condena.

LA PAZ, DIFICIL U THANT REGRESO A NUEVA YORK SIN SOLUCION NINGUNA



NUNCA DICE NADA.—Como de costumbre en sus viajes y gestiones, el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, defraudó la curiosidad profesional de los periodistas con su consabida frase: «No tengo nada que manifestarles.» Aquí le vemos al salir de la Legación norvietnamita en París después de conversar durante ochenta minutos con Mai Van Bo. Ni estos informadores ni los que le esperaban en la ONU a su regreso obtuvieron declaración alguna del diplomático birmano.

El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, llegó a Nueva York siendo portador de un mensaje de Hanoi, que el mundo libre supuso podría conducir a la iniciación de conversaciones de paz con los Estados Unidos. Se sabe que las condiciones norvietnamitas para comenzar conversaciones de paz con Washington no eran lo suficientemente importantes como para presumir ningún cambio fundamental en las declaraciones de Hanoi.

La conversación de U Thant con Mai Van Bo, representante norvietnamita en París, duró ochenta minutos. A ella siguió otra con el embajador de Inglaterra en la capital francesa, Patrick Reilly, por espacio de una hora, y finalmente, otra con el presidente De Gaulle y el ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville.

Las preguntas que U Thant hizo anteriormente en Nueva Delhi a Nguyen Hoa, cónsul general de Hanoi, parece que se centraron exactamente sobre cuándo Hanoi estaría preparada para comenzar las conversaciones de paz si Washington detuviera los bombardeos sobre el Norte.

LLEGADA A LA ONU

U Thant hizo su entrada en el edificio de la ONU a las 21.10, hora española, del pasado jueves. Los periodistas que esperaban al secretario general a las puertas del edificio no obtuvieron de éste ni de sus acompañantes declaración alguna. Tan sólo el representante estadounidense en la Organización, Arthur Goldberg, conocerá por el momento el resultado de las conversaciones realizadas por U Thant.

LA FORMULA "SAN ANTONIO", RECHAZADA

Por su parte, el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, declaró: "Debo informar que todas las exploraciones hasta la fecha han terminado en una repulsa de la fórmula "San Antonio", del presidente Johnson para la paz en Vietnam". Como se recordará, el presidente propuso el pasado año en San Antonio que los Estados Unidos suspenderían sus bombardeos en Vietnam del Norte si Hanoi se comprometía a unas conversaciones prontas y productivas sobre la guerra y no aprovechaba militarmente el cese de los ataques aéreos.

Esta fórmula —dice Dean Rusk— ha sido rechazada totalmente por Hanoi.

TERCERA REUNION DE LA COMISION DE ARMISTICIO

Se ha vuelto a reunir en la localidad fronteriza de Panmunjon la Comisión de Armisticio en Corea para tratar de las supuestas violaciones del armisticio por parte de las tropas al mando de las Naciones Unidas. Es la tercera reunión de la Comisión desde que los norcoreanos capturaron el buque espía "Pueblo". La fotografía corresponde a una de las reuniones anteriores. El coronel John P. Lucas, comandante de la Comisión de las Naciones Unidas, a la derecha, conversa con el coronel coreano Han Choo Kyung, sentado a la izquierda. Las conversaciones fueron suspendidas, dada su infructuosidad. El enviado de Johnson, Cyrus Vance, ha conseguido que los coreanos del Sur accedan a su prosecución.

MOSCU NO CONTROLA YA A LOS PARTIDOS COMUNISTAS

Possible convocatoria para una Asamblea del movimiento comunista internacional

El próximo día 26 comenzará en Budapest sus trabajos la Conferencia consultiva de los partidos comunistas para intercambiar opiniones sobre la convocatoria de una Asamblea general del movimiento comunista internacional. Desde la última conferencia de nivel mundial, reunida en Moscú en 1960, no han conseguido los dirigentes soviéticos la unanimidad necesaria para una convocatoria universal.

Esta conferencia se prepara en un ambiente de desconfianza y recelo hacia la U. R. S. S. "Trybuna Ludu", órgano oficial del partido comunista de Polonia, ha advertido: "Todos los partidos comunistas y obreros son independientes y tienen derechos iguales." China, Albania, Yugoslavia, Rumania y Cuba no ocultan su oposición a las directrices soviéticas.

NASSER NO TEME A LA GUERRA

Pero desea resolver el problema de Palestina y de los territorios árabes ocupados, a ser posible sin ella

El presidente de la RAU, Nasser, ha declarado a un grupo de periodistas en El Cairo: "No tememos a la guerra ni tenemos miedo a morir". Agregó que Egipto desea resolver el problema de Palestina y de los territorios árabes ocupados, si es posible sin guerra, pero que no teme a ésta.

Criticando a los que desean rendirse a Israel dijo: "No debemos aceptar bajo circunstancias alguna y debemos mantenernos firmes". Hizo un llamamiento para que se movilizaran todos los recursos árabes, cosa que hasta ahora no se ha hecho suficientemente. Al preguntársele si debía entrar en combate solo añadió: "Todos los países árabes pueden contribuir con un soldado, un cañón, un avión, y así podremos agrupar todos los recursos de las naciones árabes".

El presidente Nasser terminó diciendo que la RAU exploraba varias vías para llegar a un arreglo de la cuestión de Oriente Medio. "Debemos tener libertad de acción —manifestó— y no permanecer inactivos. Actuamos en las Naciones Unidas y en el Consejo de Seguridad para que el mundo comprenda que no somos un pueblo que dice "no" a todo".

UN HOMBRE, UN NOMBRE

GALO PLAZA

El ex presidente del Ecuador, Galo Plaza Lasso, fue elegido secretario general de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.), reemplazando al doctor José Antonio Mora, de Uruguay, cuyo mandato expira el próximo mes de mayo. En la votación obtuvo 16 votos, contra cinco para Marcos Falcón Briceño, de Venezuela.

Cuenta Plaza sesenta y dos años de edad y fue el primer Presidente del Ecuador en las tres últimas décadas que permaneció en funciones hasta final de su mandato de cuatro años (1948-1952). Anticipadamente se había comprometido a una completa limpieza en la Organización de Estados Americanos. Por sus funciones percibirá 32.000 dólares anuales (unos 2.240.000 pesetas) libres de impuestos.

Nació en la ciudad de Nueva York el 17 de febrero de 1906. Aquel año, su padre, el general don Leonidas Plaza, era ministro de su país en los Estados Unidos, después de haber cumplido el año anterior su primer periodo presidencial. También volvió a ser Presidente ecuatoriano en el periodo 1912-1916.

Galo Plaza pasó los primeros años de su vida en Quito, donde se graduó bachiller en 1925. Inmediatamente pasó a Estados Unidos, donde estudió Agricultura y Economía en las Universidades de California y Maryland, realizando asimismo estudios de diplomacia en la Escuela Georgetown, del Servicio Exterior norteamericano. La Universidad de Maryland le nombró doctor honoris causa en 1942.

De 1929 a 1930 fue agregado civil a la Embajada del Ecuador en Washington, y en 1944 asumió la citada Embajada hasta 1946. En el intervalo de ambos puestos diplomáticos, se dedicó en su país a los negocios agrícolas y ganaderos de la familia, constituyendo explotaciones modelo en ambos aspectos. Fue alcalde de Quito de 1937 a 1938 y ministro de Defensa desde este año hasta 1940.

Plaza se ha conquistado prestigio internacional como mediador de las Naciones Unidas en las misiones de restablecimiento de paz en Líbano, en 1968; en el Congo, en 1960, y en Chipre, en 1964-66.



Un bombardero norteamericano derribado por los chinos

Aviones chinos a reacción derribaron un bombardero de las Fuerzas Aéreas americanas sobre el golfo de Tonkin, según anunció el Departamento de Defensa. Parece ser que el avión norteamericano violó el espacio aéreo chino debido a dificultades técnicas de navegación. Otro aparato que le acompañaba y vio lo sucedido logró escapar al ataque.

Las primeras informaciones señalan que ambos aviones, A-1 de propulsión a hélices, se tras-

ladaban desde Filipinas al portaviones "Coral Sea", y por un error de cálculo debido a problemas de navegación, entraron inadvertidamente dentro de las aguas jurisdiccionales chinas. El incidente tuvo lugar a unas cinco millas de la costa de Hainán. China establece los límites jurisdiccionales en doce millas.

El piloto del avión que logró salvarse dijo que le pareció observar que su compañero de vuelo se lanzaba en paracaídas.

GEMELOS

Óptica alemana. - 4 aumentos. Largo alcance. - Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídalos por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

DRAMATICAS NEVADAS EN JAPON Y LA INDIA

CINCUENTA MUERTOS POR LA GRIPE EN MEJICO

El total de personas que resultaron muertas en todo Japón por las fuertes nevadas asciende a veintitrés, según los primeros informes. Los desaparecidos suman dos y el número de heridos en accidentes y por las avalanchas alcanzan la cifra de noventa. Desde que terminó la guerra, ha sido ésta la tercera

vez que cae una nevada tan fuerte sobre Tokio, donde se paralizó el tráfico de trenes y autobuses.

Un alud de nieve ha sepultado y despeñado a un convoy militar indio, compuesto de 23 camiones, en una carretera de montaña en Cachemira. Algu-

SETENTA PERSONAS SIN HOGAR EN CORDOBA

nos de los camiones afectados por el alud iban cargados de tropas y otros llevaban mercancías. No se ha podido precisar el número de soldados que han perecido; únicamente se sabe que han sido recuperados de ocho a diez cadáveres. El intenso temporal hace que algunos vehículos hayan sido sepultados por la propia nieve.

Una epidemia de gripe hemorrágica se ha extendido por la ciudad mejicana de Serdán, ocasionando la muerte de unas 50 personas. Los síntomas son: una gripe primero, altas temperaturas y fiebres más tarde, y vómitos de sangre finalmente, a los que sigue la muerte.

Unas setenta personas, componentes de siete familias, han quedado sin hogar a consecuencia de la lluvia torrencial caída el miércoles pasado sobre la ciudad de Córdoba, ya que las dos casas del Barrio de Miraflores donde vivían han tenido que ser desalojadas ante el inminente peligro de derrumbamiento manifestado por las grietas aparecidas en sus muros. Las siete familias han sido alojadas en casas vecinas hasta que puedan ser trasladadas a albergues provisionales por el Ayuntamiento de la ciudad.

DOS ATRACOS A MANO ARMADA EN GERONA

Bárbaro ataque de cuatro enmascarados a los dueños de una masía

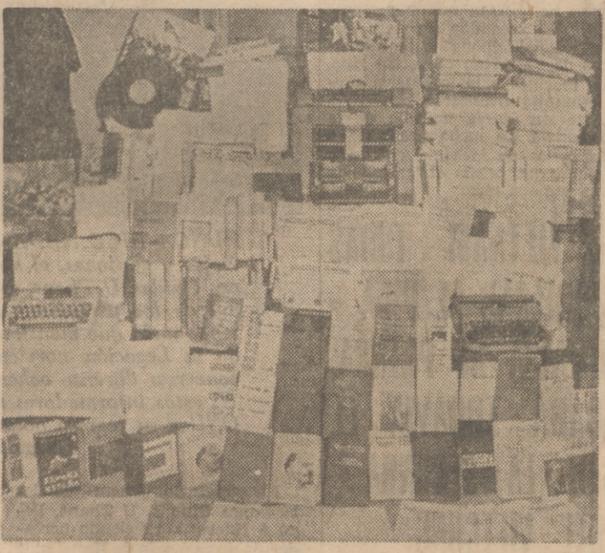
Cuatro jóvenes enmascarados, de porte distinguido, que se expresaban indistintamente en catalán y castellano, cometieron un atraco en la masía "Can Retuhu", de Vil de Oñar (Gerona). Con una pistola y dos largos cuchillos amenazaron a don Roberto Pañella, de cuarenta y siete años, dueño de la finca, consiguiendo que les entregara 5.000 pesetas. Después ataron al dueño, a su esposa, María Gubau, y a los dos hijos del matrimonio —José, de dieciséis años, y Concepción, de diez—, exigiendo más dinero. Tras golpearles repetidas veces colocaron la punta de un cuchillo en la garganta de la niña y amenazaron asesinarla después si no se lo daban. La

madre cayó desvanecida con un ataque de nervios y el padre repitió y juró que les había entregado cuanto tenía. Esto enfureció a los atracadores, que después de revolver la casa de arriba abajo y destrozar cuanto hallaban a su paso la abandonaron dejando a sus habitantes encerrados en el establo. Dos horas más tarde, después de repetidos intentos, la joven logró con los dientes librar a su padre de las ataduras y salieron en demanda de auxilio. Como en la misma madrugada de ese día se registró un robo en una gasolinera de Tordera, cometido por cuatro individuos, se supone que se trata de los mismos.

Desarticulada la «Federación Centro» del partido comunista

Un importante servicio llevado a cabo por la Brigada Regional de Investigación Social ha permitido desarticular la organización comunista prochina denominada "Federación Centro del partido marxista-leninista", servicio en el que se ha incautado de abundante material de propaganda subversiva, libros traídos del extranjero para adoctrinamiento de los componentes del grupo, discos con himnos revolucionarios, máquinas de escribir y una multícopista en la que se imprimían los libelos repartidos en algunas Facultades de Madrid, especialmente la de Filosofía y Letras.

La Policía ha logrado también la detención de los principales complicados en los manejos del grupo comunista prochino. Entre los detenidos figura una joven española llegada hace pocos días a Madrid, procedente de Bélgica, donde ha residido durante varios años y ha sido adiestrada para dar impulso a los marxista-leninistas de España no sólo en la región Centro, sino en otras zonas. En la fotografía aparece parte del material incautado en diferentes domicilios de los detenidos por formar parte de la organización ilegal.



DISTURBIOS AL REANUDARSE LAS CLASES EN LA FACULTAD DE POLITICAS DE MADRID

Con la explosión de dos petardos, insultos soeces a los agentes del orden universitario, agresión a los guardias de la Policía Armada, carreras por los pasillos, rotura de cristales y una clara actitud subversiva, el grupo de activistas de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas celebró a mediodía del día 15 la reanudación de las clases, después de treinta y cinco días de suspensión de las actividades de dicho centro docente de la Ciudad Universitaria madrileña. Las clases se celebraron con normalidad en las primeras horas de la mañana, hasta que

los alborotadores provocaron los desórdenes que motivaron la suspensión de la actividad académica a mediodía, por acuerdo de la Junta de catedráticos numerarios de la Facultad. La agresiva actitud de los revoltosos hizo precisa la intervención de la fuerza pública, que hubo de desalojar el edificio cuando explotaron dos petardos arrojados desde una ventana de un piso contra algunos policías armados que se encontraban en las proximidades del edificio.

En Filosofía y Letras, unos trescientos estudiantes, entre los que cabe reseñar una mayoría femenina, tomaron asiento frente al decanato durante unos veinte minutos profiriendo gritos subversivos. Más tarde intentaron organizar una manifestación, que fue desarticulada inmediatamente. La Policía de orden universitario detuvo a los más destacados alborotadores.

BLAIBERG, BIEN; BARNARD, AGOTADO

El profesor Barnard con su paciente de trasplante de corazón doctor Philip Blaiberg. Es la primera nota gráfica de ambos desde la operación del pasado 2 de enero. Está obtenida en la habitación del Groote Schuur Hospital, donde el paciente continúa mejorando. Blaiberg aparece en pijama, de pie, mientras que Barnard viste su bata blanca de trabajo, con su máscara. Blaiberg ha manifestado que tiene un apetito feroz y que no tardará mucho en abandonar el hospital. Christian Barnard, por el contrario, ha sufrido dos desvanecimientos el viernes pasado, cuando dirigía la palabra a los estudiantes de la Universidad de Pretoria. En un momento de su conferencia a los estudiantes su voz empezó a vacilar y tuvo que detenerse, dando la sensación de no encontrarse bien y con síntomas de ahogo. La fatiga acumulada por las dos operaciones de trasplante de corazón y tres viajes sin interrupción por el extranjero son, sin duda, la causa de su actual estado de agotamiento.

LA MUERTE RONDA POR LAS CARRETERAS

ACCIDENTE EN CADENA

Ocho muertos y varios heridos es el primer balance de víctimas de un accidente registrado cerca de la localidad francesa de Savigny-sous-Clairis, a unos 150 kilómetros de París. Un automóvil que circulaba a gran velocidad chocó, por causas desconocidas, contra varios vehículos que marchaban en dirección contraria. Dos automóviles se prendieron fuego y otros sufrieron daños importantes.

EN ARGENTINA

Un automóvil particular, conducido por Fernando Seleri, de cuarenta y seis años, a quien acompañaban otras seis personas, se estrelló violentamente contra uno de los árboles que bordean la carretera de la población argentina de Madrid. Fallecieron de forma instantánea el conductor, la señora Albina Ratisardi, un niño de cuatro años y una criatura de nueve meses de edad.

EN ESPAÑA

Cuatro personas resultaron muertas y otras dos gravemen-

te heridas en accidente ocurrido en la carretera de Badajoz a Valencia. Un turismo de matrícula portuguesa invadió la parte izquierda de la calzada al salir de una curva no muy cerrada y chocó con un camión. Las víctimas de este accidente formaban parte de un ballet y se dirigían a Valencia.

Tres personas muertas y dos heridas de suma gravedad, todas acaecidas en Madrid, es el balance de un accidente de circulación ocurrido en la carretera de Madrid a Irún, donde chocaron un turismo y un camión que circulaba en dirección contraria. Los muertos son el conductor del coche, José Luis Hernández Martínez, de treinta y nueve años, casado, que residía en la calle del Conde Valle de Suchil, número 15; su esposa, Isabel Tintorés Aranguena, también de treinta y nueve años, y la hija del matrimonio Isabel Hernández Tintorés, de siete años. Sufrieron heridas muy graves otros dos hijos del matrimonio: Luis, de once años, y Cristina, de dos, los cuales han quedado internados en el Hospital General Santiago Apóstol, de Vitoria.

Aprovechó un accidente para cometer una estafa y un chantaje

La Brigada de Investigación Criminal de Murcia ha detenido a Juan Gutiérrez Piña (El Mallorquín), de cuarenta y un años, domiciliado en Molina de Segura y natural de Mahón. Este individuo presenció un accidente en el que resultó muerto un motorista y, aprendiéndose bien los datos que le interesaban, "gestionó" el cobro por la vida de "medio millón" del seguro y, como testigo del hecho, pidió a la misma 5.000 pesetas para los primeros gastos. Esta sólo pudo darle 3.000. Luego buscó al conductor del turismo y le exigió, para "callar" detalles como testigo que le llevarían a la cárcel, 5.000 pesetas. Pero éste avisó a la Policía, que detuvo al estafador y chantajista en el momento de "consumar" la operación en un bar. La Policía se ha informado posteriormente que se trata de un delincuente habitual contra la propiedad y estafador.

S. O. S. DE SIETE DIAS

CINCO JOVENES que integraban una banda han sido detenidos por la Guardia Civil de Madrid. Algunos se hallaban reclamados por haber desaparecido de sus domicilios. En menos de dos meses cometieron catorce robos en comercios de distintas barriadas. Se han recuperado objetos por valor de unas cien mil pesetas.

JUGANDO A LOS PISTOLEROS, un muchacho de trece años mató a su hermana de diecisiete al escaparse de un tiro de revólver, en Valparaíso. El joven, cuya identidad no ha sido revelada,

creyó que el arma no estaba cargada. La muerte de Margarita se produjo en forma instantánea.

DOS OBREROS MURIERON al caer desde el sexto piso de una casa en construcción, en Salamanca. Otro obrero pudo salvarse al quedar en ganahado en un saliente de un piso inferior. La causa del accidente obedeció a la rotura de una de las cuerdas que sujetaban el andamio.

HA SIDO DETENIDO EN MADRID un individuo llamado Emilio Hernández Luna, de veintitrés años, acusado de la sustracción de joyas por valor de 20.000 pesetas y 3.000 pesetas en metálico. El ladrón amenazó de muerte a su víctima, doña Francisca Oliveras de Lamo.

RESULTARON ATROPELLADAS y muertas por un camión, al que le fallaron los frenos, Elena Yagüe García, de sesenta y cuatro años, y su hija Teresa Gutiérrez Yagüe, de treinta y cuatro. El suceso se produjo en Barcelona.

TRES NIÑOS MURIERON y otros dos resultaron heridos al estallar una bomba en una casa de Nabagram, localidad próxima a Calcuta.

CUATRO MUERTOS y dos heridos graves, todos ellos de nacionalidad yugoslava, es el balance de un accidente automovilístico registrado en París. El coche que ocupaban las víctimas derrapó, dando varias vueltas de campana sobre una distancia de setenta metros antes de chocar contra una farola.

TRES PERSONAS PERDIERON la vida y diez más resultaron con heridas graves al caer un autobús a un abismo de trescientos metros en la carretera del departamento del Quindío, en Bogotá.

CUATRO OBREROS HAN MUERTO y otros diez resultaron heridos al derrumbarse toneladas de cemento húmedo sobre ellos en un edificio en construcción en una localidad australiana del suburbio de Sidney, situado junto al mar.

UN CIUDADANO HUNGARO y dos sacerdotes, uno argentino y otro brasileño, perecieron carbonizados al precipitarse a tierra e incendiarse el avión en que viajaban. El trágico accidente se produjo en el aeroclub argentino de Puerto Madryn, cuando el aparato despegaba para cargar nafta en la base naval.

DOS ANCIANAS PERECIERON abrasadas en Sevilla al originarse un incendio en la habitación que ocupaban, una pequeña estancia en la azotea de la casa número 3 de la calle Santa Clara. El trágico suceso ocurrió mientras dormían las víctimas, que son Dolores y Carmen del Río Reina, de sesenta y dos y sesenta años de edad, respectivamente.

POR 1ª VEZ EN ESPAÑA!

CURSO de PROGRAMADOR de Ordenadores Electrónicos

POR CORRESPONDENCIA

LOS PUESTOS DE MAXIMO PORVENIR ADMINISTRATIVO ESTARAN A SU ALCANCE.

No deje pasar esta gran oportunidad con la garantía de:

Academia R. Enseñanza

27 AÑOS AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Que le ofrece otros cursos de:

- * TELEVISION (con materiales)
- * RADIO F. M. (con materiales)
- * TRANSISTORES (con materiales)
- * CONTABILIDAD DE EMPRESAS (con libros oficiales)
- * ORTOGRAFIA
- * CORRESPONDENCIA COMERCIAL
- * CURSO PRACTICO DE OFICINAS

Solicite información **GRATIS** del curso que desee

ACADEMIA R. ENSEÑANZA } Isabel la Católica, 8 - Madrid (13)

Apartmento 271 0-22

curso de _____

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

40 SIGLOS NOS CONTEMPLAN

JEAN-FRANCOIS CHAMPOLLION



Jean-François Champollion «el joven»
(1790-1832)

PADRE DE LA EGIPTOLOGIA, DESCIFRO LA PIEDRA DE ROSETA

DESDE SU EDAD INFANTIL, EL GRAN ERUDITO MANTUVO SU PASION POR EGIPTO

¿Maldición de los faraones? Murió muy joven y, quizá, el calor sufrido en sus visitas fue la causa de su muerte

Más de sesenta grados dentro de las tumbas; luego, dos años más tarde, un invierno parisiense muy cruel

“Cuarenta siglos contemplan vuestra labor”, dijo Napoleón Bonaparte a sus hombres al pie de las pirámides. Y sería otro francés el que hiciera hablar a estos cuarenta siglos: J. F. Champollion, llamado Champollion “el joven”, fundador de la egiptología en Francia, que daría luego los nombres de Devetia, Mariette y Maspero.

Gracias a Champollion es posible que hoy sean leídos los signos grabados en el obelisco de Lucsor. Su primer gran mérito fue repudiar la concepción errónea del simbolismo de los jeroglíficos, concepción que engañaría a Clemente de Alejandría y al gramático griego Horapollon; errores que llegan desde el siglo II al XVII, cuando cierto investigador jesuita interpretó de forma tan fantástica como diferente la escritura egipcia.

Su segundo gran mérito fue adivinar que al ser la lengua copta, escrita en caracteres griegos, la que se hablaba en Egipto desde el siglo III de nuestra Era, ésta no era sino la antigua lengua egipcia, que se confundía por consiguiente con la transcrita por la escritura jeroglífica de las épocas anteriores. Ya no había sino descubrir la lectura fonética de estos jeroglíficos, que no eran signos, sino palabras.

El pasado año ha sido el de Tutankamen, cuya exposición ha recorrido buena parte del mundo. Justo es, pues, dedicar un recuerdo al gran precursor de la egiptología.

A LOS CINCO AÑOS

Jean-François Champollion nació en Figeac, en el Lot, y es leyenda el que un curandero pronosticó a su madre, paralítica, que se curaría y tendría un hijo que la honraría con sus méritos.

Inteligente, sano, con un formidable apetito, demostró pronto una precocidad extraordinaria; a los cinco años aprendió a leer, él sólo, en una Biblia, y reconstruye el alfabeto con un texto que se sabe de memoria. A los once conoce el griego y el latín; un año después escribe una historia de los perros célebres, desde Adán hasta J. F. Champollion, “el joven”. A los diecisiete presenta a la Academia de Grenoble un ensayo de descripción geográfica de Egipto. Y también es profética la palabra del presidente de la Academia, cuando ésta lo recibe como miembro: le asegura que el mundo oír muy pronto hablar de él.

¿De dónde le nace esta afición por Egipto, que será dominante en su vida? Sin duda de su hermano Jean-Jacques — llamado “Champollion-Figeac” para distinguirlo de él, de Champollion, “el joven”—, que quiso, y no pudo, participar en la expedición napoleónica a Egipto, pese a que un primo suyo, capitán del Gran Corso, se lo pidió al emperador.

Al regreso de Egipto, el capitán entregó a su primo un facsímil de la piedra de Roseta, cubierta de inscripciones en tres lenguas. Diez años tiene Jean-François cuando se inclina, lleno de curiosidad, sobre la piedra, sin saber que tendrá ésta una influencia decisiva en su vida. Ya antes, el prefecto de estudios de Grenoble—otro veterano de la expedición a Egipto—le muestra papiros, por entonces indecifrables, y el niño dice que él los leerá cuando sea grande.

Vocación extraña, si se quiere, pensando en su edad, pero vocación sostenida con inabundante voluntad. Se dedica al estudio de lenguas. Pasa jornadas poco confortables en París con tal de atender a la Escuela de Lenguas Orientales; su hermano le manda las obras que de otro modo jamás podría haber leído: sánscrito, hebreo, tártaro y chino. Le interesa especialmente el copto, que como ya hemos dicho antes—él cree que es la lengua más cercana a la antigua egipcia. Llega a escribir y hablar copto a la perfección; como nadie puede llevarle la conversación, habla a solas el copto, en alta voz.

Vuelto a Grenoble, conocerá a Napoleón, al regreso de Elba. A Napoleón le encanta esta familia, cuya mitad final del apellido suena igual que la



Los «colosos», como fabu losas atalayas del desierto

suya. Y le dice al pequeño Champollion que espere leer su diccionario copto en París.

LA PIEDRA DE ROSETA

Un oficial francés, el teniente de Ingenieros Bouchard, había descubierto esta piedra cerca de la ciudad de su nombre. La piedra era la gran respuesta a la pregunta de todos los eruditos y de cuantos se interesaban por saber si existiría un documento bilingüe que contuviera a la vez el texto bilingüe y la traducción de éste en una lengua conocida.

En la actualidad se conserva en el British Museum de Londres y es un bloque de basalto negro sobre el que hay grabada una inscripción, no en dos, sino en tres escrituras: jeroglífica, demótica y griega. La inscripción se refiere a un decreto otorgado por los sacerdotes egipcios en favor de Ptolomeo V, Epifane, en el año 196 antes de Jesucristo. El decreto enumera los honores extraordinarios concedidos al rey por los servicios que prestara a los templos de Egipto.

Durante muchos años se afaná sobre ella J. F. Champollion. La expedición napoleónica a Egipto había recogido entre templos y tumbas un considerable tesoro histórico, que se pensó traer a Francia. Pero la gran derrota de Abukir cambió el signo de las cosas y los ingleses se apoderaron de aquel tesoro, llevándolo a Londres. Parte principalísima de éste era la piedra de Roseta, que acabamos de definir y explicar. No tardaron en circular fotos y facsímiles de ella, y sobre uno de éstos comenzó su trabajo Jean-François Champollion.

No le faltarán motivos de desalientos, vencidos todos por su enorme, ciclopea voluntad. Anda mal de salud; siente terribles dolores de cabeza y le es imposible concentrarse más de un cuarto de hora en el trabajo de una manera continuada. Hay, además, una visible corriente “anti-piedra” en los iniciados. Su amigo Lenoir publica un folleto en el que ofrece una explicación que hace reír a Champollion. Y cierto abate ha publicado un opusculo donde dice que los jeroglíficos no admiten interpretación, puesto que no son más que motivos decorativos. Otras explicaciones extravagantes son brindadas: los jeroglíficos son signos cabalísticos, o astrológicos, de remota inspiración; quizá hebraicos, o acaso chinos.

Champollion se mantiene firme; si bien los jeroglíficos no son totalmente alfabéticos, no hay duda de que representan sonidos. Un erudito in-

glés, Young, consigue descifrar 76 de los 221 grupos de caracteres, pero no el sistema.

Porque el descubrimiento de ese sistema será la gran gloria de Champollion.

LOS SIETE SELLOS DEL ENIGMA

Champollion estudia y estudia las inscripciones de la piedra de Roseta, comparándolas con los textos que aparecen en un obelisco de Pile, grabados. Al compararlos tiene la gran intuición: hay ciertos nombres grabados de modo especial que deben pertenecer a personajes reales. Una vez descifrado el de Ptolomeo, Champollion “siente” que el otro debe ser el de Cleopatra. Identificó cuatro letras comunes: P. T. O. L. Y de deducción en deducción surgen otros nombres ilustres: Berenices, César, Germanicus...

Tras descifrar en 1822 los nombres de Ramsés y de Thoutmosis en otros dos documentos egipcios, Champollion sabe ya que ha alcanzado su meta. Y entra jubiloso en el cuarto donde su hermana trabaja. Grita: “Lo tengo, lo tengo...”, y cae desvanecido por la fatiga.

Sesenta horas pasaría en estado letárgico. Al recuperar el conocimiento redacta un texto esencial para la historia de la egiptología, y lo envía al secretario perpetuo de la Academia de Inscripciones y Bellas Letras. Treinta y dos años cuenta este texto, esencial—repetamos—en la historia de la egiptología. Dato curioso: el mismo día que lee a la Academia ese texto trascendental, llega a París un perfecto facsímil de la tumba de Seti I, del templo de Abul Simbel... del mismo lugar de donde procedían los documentos utilizados por Champollion, para cotejarlos con las inscripciones de la piedra de Roseta. Parecía como si el viejo Egipto legendario quisiera así rendir tributo a su más ferviente admirador, al primero de los investigadores de su historia. Por la exposición de estos tesoros egipcios en facsímil desfila todo París.

Dos años después, Champollion verá en Londres la verdadera piedra de Roseta; luego, en Turin, admiró las colecciones egipcias del rey de Cerdeña; nada menos que los recuerdos de corteje dinastías.

EL SUEÑO DE TODA UNA VIDA

En 1827 se expone en el Louvre la gran colección Salt, que Champollion lograra que fuese ad-



Champollion consiguió ver lo que siempre fue su sueño

quirida por el Gobierno francés, Champollion recibe la Legión de Honor.

Poco después verá cumplirse el gran sueño de su vida. El Gobierno francés le encarga de una misión de estudios en Egipto. Embarca en Tolón, camino de Alejandría. Llegó en agosto; las cartas que escribe a su hermano respiran una alegría profunda y se vanagloria de su perfecta salud y de haber bebido agua fresca del Nilo.

Con sus compañeros, en faluchos, remontan el Nilo y acceden a la tierra ruda y tórrida donde se erigen los templos y se encuentran las tumbas. Llegan a Denderah de noche, y el espectáculo que presencian les sobrecoge. Un silencio completo y un claro de luna de cegadora luz. “Se diría—escribe—que estamos poseídos por la fiebre, por la locura. Nos arrodillamos ante esta magnificencia...”

No le arredran las duras condiciones. En Ibsaboul, tras penetrar con terribles dificultades, casi desnudos, en un templo, encuentran dentro de éste una temperatura de más de cincuenta grados. En otra carta elogia el templo de su gente, “que trabaja normalmente aun estando dentro de verdaderos autoclaves”. Las jornadas de trabajo superan las cuatro horas.

Visita la tumba vacía de Ramsés IV, a la entrada de la necrópolis del Valle de los Reyes. Gacelas, gatos y pequeñas panteras suponen un peligro nocturno contra el que hay que prevenirse. Al saber la noticia del nacimiento de su hija—bautizada después como Zoraida—ofrece a sus compañeros una gran comida en la tumba de Seti I. Pero hay que variar el plato principal: carne de cocodrilo con salsa picante, porque durante la noche la carne se ha puesto verde y pestifera. Pero ninguna molestia material puede alterar el placer espiritual de este hombre, que soñó con el viejo Egipto desde la infancia y ahora está allí, haciendo realidad su sueño. Visita la gigantesca necrópolis de Aboul Simbel, la que hoy pretende el mundo salvar de las aguas de la presa de Assuan. En Luxor lanza la idea—que otros realizarán—de llevar a Francia uno de los dos obeliscos. Y vuelve a El Cairo el 4 de septiembre de 1829. Adquiere el sarcófago de Zeher, hoy en el Louvre. Recibido por el keive Mehemet Ali, le previene contra las depreciaciones de los traficantes de estatuas y momias.

Se ha hablado mucho—y se seguirá hablando—de la jettatura” caída sobre lord Carnavon y sus hombres; se la ha achacado a la venganza de los Faraones que vieran turbado su último reposo. Y quizá haya que aludir a eso, a la “jettatura”, a la mala suerte también en relación con Champollion.

Champollion había regresado a Francia a comienzos del año 1830. El creía—y así lo decía en sus cartas—haber asistido sin mella en lo físico al calor de horno de Egipto, soportando a veces en templos y tumbas temperaturas superiores a los sesenta grados. Pero Champollion, quizá, se dejaba en esto—como en todo—dominar por su gran pasión; no cabe duda de que la aventura egipcia le había supuesto un gran desgaste físico.

Porque dos años después, en marzo de 1832, moría en París, de apoplejía, a los cuarenta y dos años de edad. Un invierno de extremada dureza había atacado a unos pulmones a los que, sin duda, había dañado y debilitado el clima ardiente de Egipto.

Y también, pues, le vendría de Egipto la muerte a este verdadero padre de la egiptología, que había soñado con el legendario país desde su edad infantil...



Desde tiempo inmemorial, los egipcios han practicado la llamada «cura de arena», que aseguran cura el más arraigado reumatismo. Fantástico efecto el de este egipcio, cerca de la pirámide de Cheops

CUANDO ELLOS LO DICEN...

LOLA FLORES: «Entre Antonio y yo no ha pasado nada»

Prometió que hablaría al llegar a Madrid y lo ha hecho desde la cama, en que se encuentra postrada:

—¿Quién ha sido el "malage" que ha dicho que Antonio y yo hemos discutido?

Se dijo, es verdad. Y que ésa había sido la causa de la interrupción de las actuaciones en Sevilla. Se habló también de mucha tirantez en el matrimonio. Pero Lola aclara:

—Entre Antonio y yo no ha pasado nada. Lo único que ha ocurrido es que he estado muy enferma. Aguanté todo lo que pude, pero hubo un momento en que la voz ya no me llegaba al tono. No se pueden interpretar veintidós canciones diarias con una gripe tremenda y decidí suspender.

Más vale que haya sido así. Porque eso de la gripe pasa pronto.



SERGIO ENDRIGO: «Me hacen trabajar más de lo que yo deseo»

¿Le conocen? Es el ganador del último Festival de San Remo. Un hombre sencillo... y tranquilo. Dos años llegó a la final, y a la tercera acabó llevándose el gato al agua. Y ha contado:

—Veinticuatro horas antes de finalizar el Festival nadie me prestaba atención. No me hicieron ni una fotografía hasta que dijeron que era el ganador.

Buena pupila de los fotógrafos italianos. De eso se queja Endrigo. Pero tampoco sabe qué es mejor, pues vean lo que dice: —Ahora he perdido la tranquilidad. Antes trabajaba lo justo, sin pretender más. Desde que he ganado en San Remo me hacen trabajar más de lo que yo deseaba. A veces, estas cosas no compen-
Total, que Endrigo no es tan fácil de contentar como parecía.

PINITO DEL ORO: «No me gustaría que mis hijos siguiesen mi profesión»

Pinito del Oro, como ya saben, vuelve al circo, al trapecio. Ya está en Madrid para hacer su debut o, mejor dicho, su reaparición. Pinito ha recordado:

—Me aparté de esta actividad hace siete años, pero en realidad nunca estuve ausente. He mantenido mi forma y he seguido la



marcha del circo en todo el mundo a través de sus programas, que me llegaban puntualmente.

Pinito no ha sentido nunca miedo. Lo afirma:

—Nunca pasa esa sensación por mí. Subo al trapecio segura de mí misma y actúo igualmente.

En cambio dice:

—Por nada del mundo me gustaría que mis hijos siguiesen mi profesión. ¡Pasaría mucho miedo! Madre al fin y al cabo.

RAPHAEL: Tumulto en Méjico



Que Raphael se ha encaramado a los primeros lugares del mundillo musical es cosa que ya nadie puede discutir. Su nombre figura en todos los países al lado de los más rutilantes conjuntos y divos extranjeros. Raphael se ha ganado a pulso este puesto de honor que hoy ocupa, y en pocos años ciertamente, porque fue a raíz de su primera actuación en el Festival de Eurovisión cuando su nombre empezó a sonar y su voz a cotizarse. Ahora constituye un impacto por donde quiera que va. En Méjico, últimamente, ha provocado un verdadero tumulto, con desmayos de "fans" y hasta heridos. Raphael actuó en La Alameda de la capital azteca y su situación fue seguida por una ingente muchedumbre que destruyó materialmente los jardines y obligó a la intervención de numerosas fuerzas de Policía en su afán de acercarse al ídolo. Tras su actuación, las autoridades mejicanas han tomado la decisión de construir un escenario más amplio, de diseño barroco, colonial mejicano y tribunas seguras para un mínimo de cien mil espectadores. Para cuando Raphael vuelva...

Aprenda por correspondencia y consiga el Título de Profesora

Corte y Bordado a Máquina

Mande su nombre y dirección a ACADEMIA ESPOZ - Apartado 352 San Sebastián y recibirá Gratis y sin compromiso el Folleto de nuestros Cursos.

Autorizado Ministerio Educación Nacional n.º 45



CENTENARIO CON GUAPAS

El Folies Bergère ha cumplido sus primeros cien años. Un siglo haciendo de imán para los turistas que llegan a París con ganas de divertirse. El Folies sigue manteniendo su tradición de presentar en su escenario a las chicas más guapas del espectáculo musical. Esta es una muestra

CONCHA DEL APUNTADOR

HA FALLECIDO en Madrid la que fue gran actriz de nuestra escena Rosario de Benito Sabatini, figura destacada de la compañía de los hermanos Arroyo. Contaba sesenta y siete años de edad.

RAFAEL FARINA se presentará en Price el Domingo de Resurrección con un espectáculo netamente flamenco. Farina no se prodiga mucho últimamente

y habrá expectación por verle de nuevo.

EN NUEVA YORK ha muerto el famoso actor y autor teatral Howard Lindsay. Una de sus obras—"Life with father"—se representó en Broadway durante siete años consecutivos.

"EL PRIMER AMOR" es el título de una comedia de Joaquín Calvo Sotelo con la que iniciará la próxima temporada de Lara Alberto Clossas.

para intervenir en los festivales de verano.

EN ITALIA se ha declarado una huelga de actores de teatro. Todas las salas han tenido que cerrar. La huelga es una prolongación de la que llevan a cabo los actores cinematográficos. El pretexto, dado por Raf Vallone, y que a nadie ha convencido, es el de pedir el encuadramiento de los actores, fiscal y jurídicamente, en la sociedad.

CARTEL DE ESTRENOS

"CARIDAD DE NOCHE" (Lope de Vega)



Podría afirmarse que lo más importante de este estreno ha sido el rescate para el teatro del Lope de Vega, sala dedicada en los últimos años a cine, que, al parecer, trae menos quebraderos

de cabeza. No obstante, "Caridad de noche" reúne cualidades de espectáculo entretenido. El tema procede de "Las noches de Cabiria", aquella inolvidable película de Fellini que dio fama a Giulietta Massina. En Nueva York constituyó la obra teatral un éxito extraordinario, lo mismo que en otras capitales de nuestro Continente. La adaptación al castellano, pulcra y efectiva, ha sido realizada por Jesús María de Arozamena, y el maestro García Segura se ha encargado de los arreglos musicales. A la obra se le han quitado escabrosidades, con lo que queda una versión algo diferente a la que se exhibe por el mundo. Pero, en líneas generales, y como declamos al principio, "Caridad de noche" constituye un espectáculo agradable. Marujita Díaz, con su gran personalidad de estrella polifacética, encarna con mucho acierto el personaje central, y a su lado destacan Paco Muñoz, Encarnita Andréu, Ricardo Valle y Natalia Duarte. Y, quizá por encima de todos, el ballet de Ricardo Ferrate, que mereció en el estreno los mejores plácemes del público.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183.—MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

SOLO PARA TELESPECTADORES

TEATRO DRAMATICO PARA NIÑOS

Bueno, de dramático nada. Queremos decir teatro de verdad realizado en la Televisión para los pequeños espectadores. Este es el proyecto que hay en Prado del Rey y que se pondrá en marcha el último domingo de febrero. Una vez al mes se pondrá en escena una obra. La primera elegida ha sido "Los fabulosos viajes de los ilustres sabios Caravaca y Portafolios", sobre guión original de Diego Serrano. Es una fantasía de ciencia-ficción que interpretarán Tip, Alfonso del Real y Conchita Goyanes.

TYRONE POWER TODAVIA

En la Televisión italiana ha empezado a darse una serie de diez películas protagonizadas por Tyrone Power, el malogrado gran actor que falleció precisamente en España durante el rodaje de "Salomón y la reina de Saba". Televisión Española se ha puesto en contacto con la productora para traer a nuestra pequeña pantalla esta serie. Puede ser un éxito, porque Tyrone, aun muerto, sigue contando con multitud de admiradores.

LA ULTIMA NOCHE DEL SABADO

De no producirse en estos días orden en contrario, "Noche del sábado" dejará de existir esta misma semana, en que dará el programa por última vez con Luis Mariano como estrella principal. Para sustituir el espacio sabatino que presentaba Franz Joham se prepara otro con el título provisional de "Telarama", que reemplazará Oscar Benegas, y en el que intervendrá como figura para hacer reír José Luis Ozores.

OTRO EXITO INTERNACIONAL DE TELEVISION ESPAÑOLA

«HISTORIA DE LA FRIVOLIDAD», NINFA DE ORO EN EL FESTIVAL DE MONTECARLO

El jueves se concedieron los primeros premios del Festival de Montecarlo. El programa presentado por Televisión Española, "Historia de la frivolidad", ha obtenido la Ninfa de Oro a la mejor dirección y realización. "Historia de la frivolidad" ha merecido también el premio de la UNDA (Asociación Católica Internacional para Radio y Televisión), junto a la producción titulada "El niño americano".

"Historia de la frivolidad" es un programa escrito por Jaime de Armifián y Narciso Ibáñez Serrador, dirigido y realizado por este último, con música de Augusto Algueró, dibujos de Mingote y decorados de Fernando Sáenz, y ha competido con sesenta y ocho producciones pertenecientes a veintitrés países.

Asimismo ha merecido una mención especial otra producción también de la primera cadena de Televisión Española, "Una fecha señalada", con guión original de Pedro Gil Parada, que

obtuvo en su día el primer premio del concurso de guiones convocado por TVE. Está dirigida y realizada por Pilar Miró, y el galardón ha sido otorgado "por los valores apreciados en orden a la realización y en atención a un interesante guión".

El premio de la UNDA, que por segunda vez consecutiva se otorga a una producción española, es discernido por asesores religiosos y por personalidades del mundo católico vinculados a la televisión. Este año el Jurado de UNDA, que ha definido "Historia de la frivolidad" como "un programa que constituye una crítica muy positiva y realizada con ingenio y evidente afán constructivo", estaba integrado por el obispo de Inglaterra, monseñor Bebb; el director general de la Radio-Televisión belga; el profesor P. Reihard, de la TV alemana, y el productor Mr. O'Ferry, quien fue el primer director general de la Televisión inglesa en 1935.

HERVE VILARD, INTOXICADO

El conocido cantante francés Hervé Vilard fue trasladado en grave estado a un hospital de París, tras haber ingerido un tubo de tranquilizantes, lo que le produjo una intoxicación.

Los médicos, después de efectuarle un lavado de estómago, calificaron el estado del cantante de satisfactorio.

Hervé Vilard ingirió los medicamentos en el curso de una reunión de amigos en su propia casa. Poco después se sintió mal y tuvo que ser trasladado en ambulancia al hospital.

LA CORAL DE PAMPLONA, EN AVIÑÓN

La Coral de Pamplona intervendrá en el XII Festival de Teatro, Música y Danza de la ciudad francesa de Aviñón del que es promotor el director y actor francés Jean Vilar. La Coral intervendrá en una creación que estará a cargo de Los Ballets del Siglo XX (perteneciente al teatro de la Monnaie, de Bruselas), titulada "A la recherche de Don Juan" ("Buscando a Don Juan").

La puesta en escena de este ballet y su coreografía serán hechas por Maurice Bejart, muy conocido del público español por sus intervenciones en diferentes festivales realizados en el teatro de la Zarzuela, de Madrid. El ballet estará integrado por textos de San Juan de la Cruz y música popular española del siglo XVI, en especial del padre Victoria. La Coral de Pamplona ilustrará textos y bailes.

KATTY JURADO, gravemente intoxicada con somníferos

La actriz mejicana Katty Jurado, cuyo estado era grave, tras haber ingerido una excesiva cantidad de píldoras somníferas, se encuentra muy mejorada y, al parecer, fuera de peligro, en el Centro Médico de UCLA, en Los Angeles.

Katty Jurado ganó el Oscar de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood por su actuación, con Gary Cooper, en la película "Solo ante el peligro".

La actriz mejicana estuvo casada con el actor Ernest Borgnine.

EL CINE ESPAÑOL EN MAR DEL PLATA

Por la Junta de Festivales de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos han sido designadas las películas que representarán a España en el Festival de Mar del Plata, a celebrar entre los días 6 al 16 de marzo próximo.

Son: "Oscuros sueños de agosto", producida por Cesáreo González, S. A. P. C., con dirección de Miguel Picazo e interpretada por Viveca Lindfors, Sonia Bruno, Francisco Rabal y Julián Mateos; y el cortometraje "Circles", producido por Tibidabo Films, S. A., y dirigido por

EN ROMA Y PARIS, EL CINE SE MANIFIESTA



SALA DE PROYECCION

¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Psché..., regular ¡Uf, qué cosa!

"LA NOCHE DE LOS GENERALES"

Sobre un fondo histórico, que arranca en los comienzos de la última Guerra Mundial, cuando Polonia estaba ocupada por las tropas alemanas, se trenza un problema policiaco que nos lleva a ser testigos de diversos hechos bélicos, protagonizados siempre por altos jefes de la Wehrmacht. Y así vamos de Varsovia a Munich, y de aquí a París, donde asistimos al desenlace del problema y a la conjura de los generales en el famoso atentado contra Hitler. El director, Anatole Litvak, lleva la película con un interés creciente, llegando al desenlace después de habernos dado a conocer algunas acciones bélicas espectaculares. Algo se malogra el relato con esas escenas de evocación que se intercalan al principio. Excelente trabajo el del director, Anatole Litvak, así como el de los intérpretes centrales, Peter O'Toole, Omar Shariff y Tom Courtenay.

chacha, el soldado y el general", porque la verdad es que en la historia semicómica de esta película tanto juega el soldado como la muchacha y el general. Son tres protagonistas exclusivos, sobre los que el director y guionista—Pasquale Festa Campanile—carga la angustia y el agobio de esa huida por abruptas montañas de la Italia ocupada por soldados austriacos. Se hace el film reiterativo y escasea la variedad de la aventura a que podía dar lugar el tema. Un soldado italiano, en su despidada huida por el avance de los austriacos, hace prisionero a un general austriaco. Le conduce a través de montañas y en su peripecia se suma pronto la presencia de una muchacha que compartirá con ellos la aventura. Tiene el tema posibilidades para un film de mayor consistencia y en la misma línea de otros que el propio cine italiano ha dado. Pero se malogra por escaso ingenio del guión, aun cuando ofrezca algunas secuencias y situaciones bastante aceptables. Es bueno el trabajo de los tres intérpretes: Virna Lisi, Rod Steiger y Umberto Orsini.

"LA MUCHACHA Y EL GENERAL"

Este film italiano fue presentado a concurso en el último Festival Internacional de San Sebastián, y de él hicimos entonces el siguiente comentario crítico: "Muy bien pudo haberse titulado este film "La mu-

"EL JUEZ"

El cine sueco no visita con frecuencia las pantallas españolas. Y es lástima, porque tiene este país excelentes producciones. En estas excelencias no podemos incluir a "El Juez", que tampoco es lo mejor que ha realizado Alf Sjöberg. Se mete el film en un problema social y apunta una protesta contra la injusticia y arbitrariedad de un juez que se ampara en su prestigio para cometer actos indignos. Se asoma también a la sátira, dirigida hacia un concepto burocrático y legalista de la sociedad. La odisea del joven que se ha visto despojado de su fortuna por su tutor—un juez prestigioso—nos lleva a un angustioso calvario, que resulta reiterativo y algo escaso de valores y calidades. Pudo haber sido un excelente film, pero se queda sólo en un loable intento. Buena interpretación por parte de la actriz Ingrid Thulin.

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera

FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVÍOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-1

LIQUIDACION DE ESTA OBRA DE LUJO ¡CON REGALOS!



A reembolso de
187 ptas.
(franco envío)

EL DECAMERON de BOCCACCIO

VALE 350 PTAS.

¡¡SOLO POR 187 PTAS.!!

LA MAS IMPORTANTE OBRA
PICARESCA DE TODOS LOS
TIEMPOS

NO PUEDE FALTAR EN
LA BIBLIOTECA DE
NINGUN LECTOR
ADULTO

Estos famosos
CUENTOS DE BOCCACCIO

están tamizados con picardía e ingenio, y sus galantes historietas son los eternos enredos entre hombres y mujeres orillados por las pasiones y los deseos.

VERDADERA OBRA MAESTRA. MEZCLA DE FINURA Y PICARDIA

480 páginas. Tamaño 18,5x11,5 cms. Encuadernación de lujo, con estampaciones a color y oro fino. Sobrecubierta de acetato. ORIGINAL ESTUCHE PROTECTOR ARTISTICAMENTE DECORADO.

PUUEDE EXAMINAR EL TOMO ANTES DE ABONARLO

Solamente por esta vez, cada comprador de esta gran obra rebajada será obsequiado con los siguientes REGALOS: La obra ENCUADERNADA, tamaño grande, que vale 125 pesetas, "EL PARAISO DE LOS HOMBRES SOLTEROS". Un español, único superviviente de un avión perdido, recalca en una exótica isla poblada solamente por mujeres... ¡Sepa lo que le pasó al supuesto español! ¡OBRA SALPICADA DE HUMOR, PERO DE HUMOR BUENO! (Novela clasificada "sólo para personas formadas".) Otro REGALO: La obra ENCUADERNADA, que vale 65 pesetas, "EL AMOR Y LAS VIUDAS" (224 páginas). Cascabelera novela, aderezada con sal y humor, sobre las viudas y sus amores...

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. — NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO
Pedidos a UNION LIQUIDADORA EDITORIAL. — Aragón, 387. BARCELONA-13



Un poco alterados y nerviosos están los cinematografistas italianos y franceses estos días. Sus motivos profesionales de protesta los han aireado públicamente en sendos paseos y pancartas por las calles de Roma y París, respectivamente. Esos motivos no tienen más punto de coincidencia que la protesta pública, ya que el origen de los mismos es bien distinto. En Roma, por ejemplo, los artistas se han manifestado para reclamar una mayor restricción en la admisión de artistas extranjeros en el cine italiano. Aducen que la afluencia de artistas extranjeros está quitando el trabajo a los actores italianos. Es, pues, una protesta contra compañeros de profesión y, a su vez, una defensa de los propios intereses. Y ahí los tienen ustedes, manifestados en apretado haz por las calles de Roma, sin que les importe la lluvia que cae en esos momentos. Quizás en ese grupo reconozcan ustedes a Raf Vallone, Massimo Girotti, Enrico María Salerno, Sandra Milo, Carla Cravina, etc.

La otra protesta, en París, tiene un signo diferente. No se clama contra nadie, sino a favor de Henri Langlois, que ha sido destituido de su cargo de director de la Cinemateca Francesa. Artistas y directores franceses—ahí vemos en la foto al director Jean-Luc Godard alzando su pancarta—piden que Henri Langlois continúe en su cargo, porque, a juicio de los cinematografistas galos, ha realizado una labor eficiente.



«Tuset Street», NUEVO DIRECTOR

Ya dimos noticia de que el film "Tuset Street", que se rodaba en Barcelona bajo la dirección de Jorge Grau, había sido suspendido momentáneamente, por desavenencias surgidas entre la actriz protagonista—y productora—Sara Montiel y el director. Dijimos también que se había llegado a un acuerdo para que el film continuase el rodaje con otro director y en otro clima. El nuevo director es Luis Marquina, a quien vemos aquí explicar una escena a Sara Montiel, que le presta la máxima atención. El nuevo clima es Madrid, ya que el rodaje se ha trasladado a la capital de España.



El «globo de oro», para

JULIE ANDREWS

El «globo de oro» es un galardón que anualmente concede la Asociación de periodistas Extranjeros en Hollywood, para premiar a los artistas y películas más destacadas del año. El premio de actores se lo ha llevado Paul Newman, y el de actrices ha sido para Julie Andrews—la inolvidable Mary Poppins—, que sonríe feliz por ese «globo» que viene a reconocer sus méritos como actriz

«Bonnie and Clyde», en la gala del C. E. C.

La fiesta de gala con que el Círculo de Escritores Cinematográficos adorna siempre la entrega de sus premios anuales de cine, tiene en esta ocasión, además del aliciente de los propios premios, la presentación en España del film «Bonnie and Clyde», cuyo estreno reciente en París ha constituido un verdade-

ro acontecimiento. El tema de esta película está basado en la vida delincuente de Chicago, allá por los años treinta, años de gangsterismo y de terror.

Parece ser que esta famosa gala del C. E. C. tendrá lugar en el cine Rialto de Madrid, el próximo día 23.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

RELOJERIA JOYERIA

TELEFONISTAS (ambos sexos) Facilitamos relojes, y toda clase de
ELECTRICIDAD, JUGUETERIA instrumental para prácticas

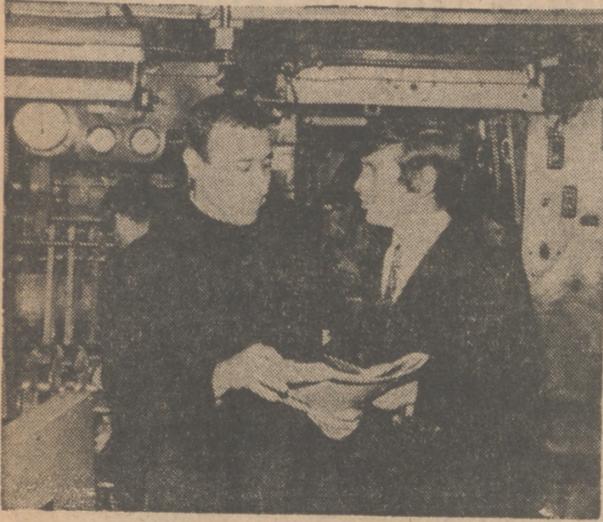
Centro autorizado por el M. de E. N. n.º 43

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

DE MADRID A TODA ESPAÑA GEMELOS JAPONESES

Cuatro aumentos. Gran alcance. Montaña. Campo. Playa y deportes. SOLO 150 pesetas a reembolso. Facultad de devolución caso no agrada. Pídale por carta a Estudios SAN BERNARDO Apartado 10.005 - MADRID

DONATIVO DE PALOMO LINARES



En el transcurso del acto celebrado en Prensa Española para hacer entrega de un cheque de casi dos millones de pesetas recaudados por «Los formidables» en favor de «La Ciudad de San Juan de Dios», de Sevilla, el diestro Palomo Linares entregó su donativo, de 60.000 pesetas, al padre superior de dicha institución.

EN BARCELONA: Amplia temporada (como siempre prepara Balañá): 50 corridas

Balañá prepara la temporada taurina del año en curso en Barcelona.

Tiene programadas cincuenta corridas de toros y diez novilladas con picadores, y empezará la campaña el 25 del mes actual, con novillos de Arranz para Beca Belmonte, Marismeno y Juan José.

El 14 y 15 de abril tendrán lugar las tradicionales corridas de toros de Pascua, con ganado de Alipio Pérez Tabernero Sánchez y Mercedes Pérez Tabernero, en las que actuarán los espadas Paco Camino, Mondeño, Dámaso Gómez, Paquirri, Palomo Linares y Luguillano o Bernadó.

El 21 de abril se presentará en la Monumental Miguel Márquez, que el 3 de marzo tomará la alternativa en Málaga, de manos de Antonio Ordóñez.

El 28 torearán Diego Puerta y Carnicerito de Ubeda.

Hasta el 12 de mayo no actuará El Cordobés, y el 16 de junio lo hará Antonio Ordóñez.

Durante ese mes veraniego está prevista también la reaparición de Rafael Ortega y Angel Teruel.

En otras fechas torearán El Viti, Chamaco y Julio Aparicio. Durante las fiestas de la Merced se celebrarán cinco corridas los días 19, 22, 24, 26 y 29 de septiembre.

Los toreros que han suscrito mayor número de actuaciones son Diego Puerta, Paco Camino, Mondeño y Chamaco, con cinco tardes cada uno; El Viti y Palomo Linares, con cuatro; Julio Aparicio y Antonio Ordóñez, tres cada uno, y con dos, El Cordobés, Paquirri, Rafael Ortega, Angel Teruel, Miguel Márquez, Víctor Manuel Martín, Benjumea, Bernadó y José Fuentes.

AL ALIMON

INSUA, ADMINISTRADOR DE LAS FINCAS DE SU CUÑADO

◆ Se especuló, como es habitual, con el regreso del señor Insua, cuñado de El Cordobés, atribuido a una pelea o mal entendimiento entre ambos. Más tarde se ha hecho público que ni pelea ni nada. Insua viene a hacerse cargo de la administración de fincas de su cuñado y éste será apoderado por su hasta ahora peón Paquito Ruiz. Todo ha sido confirmado por Manuel Benítez a su llegada a Madrid la pasada semana.

EL DOMINGO, TOROS EN VISTA ALEGRE

◆ El tiempo sigue retrasando la inauguración de la temporada en la madrileña plaza de Vista Alegre. Ya está todo preparado para la apertura. Todo, pues, depende de que el temporal de lluvias cese y el sol haga su aparición en Madrid. El cartel inaugural será toda una corrida de toros.

toros, procedentes del campo andaluz, para los espadas Gregorio Sánchez, Pablo Alfonso (El Norteño) y el portugués Mario Coelho.

SEIS HERMANOS GIRON VESTIDOS DE LUCES

◆ Un caso único en la historia del toreo se verá esta temporada en los ruedos españoles: media docena de hermanos vistiendo la ropa de luces. Se trata de los venezolanos Girón, clasificados profesionalmente de la siguiente forma: matadores de toros, César, que este año reaparece; Curro y Efrain; banderillero, Rafael, y novilleros, Pepe Luis y Fredy, que pronto harán su debut en esa categoría.

NUEVO APODERADO DE EL INCLUSERO

◆ Tras el cese amistoso y cordial con el joven y dinámico Manolo Lozano, el matador de toros alicantino Gregorio Tébar (El Inclusero) ha

conferido poderes de apoderado para esta temporada de 1968 al que fue popular torero Guillermo Martín, convertido hoy en hombre taurino.

HOMENAJE A ANGEL PERALTA

◆ Con motivo de cumplirse los veinticinco años de rejonador que lleva ejerciendo Angel Peralta, un grupo de amigos y aficionados proyecta un homenaje para celebrar sus bodas de plata con el difícil arte del toreo a caballo.

OTRO TROFEO A CURRO GIRON

◆ Por su destaca actuación en la corrida del sábado último en la Feria venezolana de Valencia, el matador de toros de aquella nacionalidad Curro Girón ha sido el ganador del trofeo de la ciudad de Valencia, galardón que cada año se disputa en dicha Feria caribeña.

CHOPERA ORGANIZADA IGUAL NUMERO DE CORRIDAS

◆ Como todos los años, se encuentra en Torremolinos pasando unos días de descanso el popular empresario taurino don Pablo Martínez Elizondo, quien ha manifestado que en la temporada última organizó en todas sus plazas noventa corridas de toros y veinte novilladas. Añadió que este año ultimaré un número parecido.

Preguntado si el turismo es el que salva la Feria taurina, manifestó que no comparte este criterio, ya que sus plazas no son «artísticas y que quizá lleven razón los empresarios del Sur, que reciben a miles de turistas; pero ni Logroño, ni Bilbao, ni Vitoria, por ejemplo, que él lleva, son plazas de turismo.

Dijo también que no le importaría organizar una corrida con El Cordobés y Antonio Ordóñez.

NUEVAS PLAZAS DE TOROS

◆ En Algeciras están ilusionados con la nueva plaza de toros en construcción, que espera inaugurar en el próximo mes de junio, durante las tradicionales fiestas de aquella ciudad. El nuevo coso tendrá capacidad para 13.000 espectadores y el proyecto ha sido confeccionado por los técnicos municipales. Costará unos treinta millones de pesetas.

— En Tarrasa se va a construir una plaza de toros con capacidad para 10.000 espectadores.

HAN DICHO EN LA SEMANA

ORDOÑEZ:

«Yo soy independiente, como el Inter»



Antonio Ordóñez a su regreso de Valencia (Venezuela), donde mostró su ciencia y arte y alcanzó un clamoroso triunfo, ha dicho en el diario «Informaciones» lo siguiente: —Antonio Ordóñez, ¿qué tal por América?

—Muy bien. He toreado dos corridas en Valencia. He estado en total siete días.

Antonio debutará muy pronto. El 3 de marzo en la Malagueta, para conferir poderes de matador de toros al fideicomisario Miguel Márquez.

—De los muchachos nuevos, al único que he visto ha sido a Márquez. Y me parece muy valiente.

—¿Pertenece a algún «traste» esta temporada?

—No. Yo, independiente, como el «Inter».

Tres tardes se vestirá de luces Ordóñez en la feria de San Isidro.

—¿Alguna con El Cordobés?

—Eso preguntáselo a la empresa.

Está de moda hablar del «doping» de los toros. Por América fue el escándalo y de América llegó Antonio Ordóñez.

—Desde luego, en Venezuela nadie habla de «drogado».

—¿Cree en ello?

—No; francamente, no. Creo, además, que es muy difícil controlar el «drogado». Al menos eso pienso.



DON LIVINIO:

«Las Ventas abre sus puertas el diez de marzo»

La temporada ya está encima como quien dice, y sobre los proyectos de la empresa de Madrid esto es lo que ha dicho don Livinio en «SP»:

—¿Inauguración?

—Las Ventas abre sus puertas el próximo día 10 de marzo, o bien pudiera ser que fuese el día 3, si el tiempo acompañase. Queremos cumplir con los tres triunfos de las novilladas-concursos de las noches veraniegas. Así, pues, el primer cartel será el integrado por Carlos Jiménez, El Ecijano y Parleño, con reses del Jiral de la Mira.

—¿Después?

—Continuaremos con novilladas todos los domingos siguientes y también el 19 de marzo, festividad de San José, habrá festejo novillero. Las corridas de toros darán comienzo el 7 de abril. Domingo de Ramos, para continuar todo el mes. Tenemos encierros de Carrero, Tassara, Gallardo, Pazaña y Alonso Moreno, para lidiar en ellas. No hay nada definitivo con relación a los espadas que las pasaportarán. ¡Ah! El día 1 de mayo, festividad de San José Artesano, habrá novillada.

—¿Nombres toreros ya contratados para la «sidrada»?

Hasta el momento, los contratados son los siguientes: Antonio Ordóñez, Julio Aparicio, Antónete, Mondeño, Diego Puerta, Curro Romero, Paco Camino, El Cordobés, Paquirri, Palomo Linares, Benjumea, Miguel Márquez, Manolo Cortés y Ricardo de Fabra.

—¿Toros?

—Las divisas que vendrán a San Isidro son las siguientes: Miura, Conde de la Corte, Pablo Romero, Juan Pedro Domecq, marqués de Domecq, Bohórquez, heredero de Carlos Núñez, Paco borne, Urquijo, Pallarés, Paco Galache, Atanasio Fernández, marqués de Albayda, AP, Pérez Angoso y Aleas.

CAYETANO

ORDOÑEZ, OPERADO

El que fue matador de toros Cayetano Ordóñez ha sido objeto de una intervención quirúrgica, de la que ya se recupera, por lo que a últimos de esta semana podrá abandonar la clínica. El simpático Cayetano, que ha recibido muchas visitas, aparece aquí con su hermano Pepe y con Angel Luis Bienvenida.

¡VEINTE MILLONES!

Expectación en los medios taurinos y singularmente entre los empresarios del espectáculo nacional. En el próximo mes de marzo sale a subasta la Plaza Monumental de Toros, que, como se sabe, es propiedad de la Diputación.

Se dice que en el próximo concurso, la subasta superará los veinte millones anuales de pesetas. Y es que es muy posible que siga explotando la Monumental la misma empresa que lo viene haciendo hasta ahora.

NUEVO CURSO DE MAESTRO SOLDADOR

En construcciones, garajes, talleres, vías, en toda clase de instalaciones que se realicen, allí se encuentra un soldador. Son muchos los que empezaron a soldar como aprendices y hoy, después de años de trabajo, no tienen la categoría profesional ni el puesto que corresponde a su experiencia.

La explicación está en que carecen de esos conocimientos técnicos y teóricos que avalan la práctica adquirida y capacitan para ocupar puestos superiores de dirección y mando.

Por eso hoy debemos saludar con alegría la aparición de un NUEVO Curso de Maestro Soldador, por correspondencia, preparado en el CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, de Barcelona.

Hacia falta un Curso así, que, al poderse estudiar a ratos libres y sin moverse de casa, facilitará sin duda alguna a todos los que trabajan en este ramo la posibilidad de formarse profesionalmente y técnicamente y de ocupar puestos de mayor responsabilidad.

Que tenga un gran éxito este Curso de Maestro Soldador, que viene a llenar esta necesidad que existía, y cuyos textos servirán a todos los profesionales como libros técnicos de consulta.

TODOS estudian en ceac

LOS CURSOS TECNICO - PRACTICOS DE MECANICA, CONSTRUCCION, DIBUJO Y ELECTRICIDAD POR CORRESPONDENCIA

No se conforme con ser del mantón. Posea un Título técnico. Ocupará mejores cargos y aumentará sus ingresos.

Aragón, 472 - Dpto. B.22 BARCELONA - 13

MECANICA

TECNICO MECANICO ENCARGADO
MECANICO MAESTRO TORNERO
MAESTRO AJUSTADOR
MAESTRO FRESADOR
MAESTRO SOLDADOR
TECNICO EN SOLDADURA
VERIFICACION Y MEDICION
AJUSTES Y TOLERANCIAS

MOTOR Y AUTOMOVIL

MECANICO DE AUTOMOVILES
MECANICO DIESEL
TECNICO EN MOTORES
ELECTRICIDAD AUTOMOVIL
LOCALIZACION AVERIAS

DIBUJO

DIBUJO ARTISTICO
DIBUJO PUBLICITARIO
DIBUJO COMERCIAL
DIBUJO HUMORISTICO
DIBUJO DE FIGURINES
DIBUJANTE GENERAL
ROTULACION
PINTOR ROTULISTA
DIBUJANTE DE MUEBLES

ELECTRICIDAD

INSTALADOR ELECTRICISTA
MONTADOR ELECTRICISTA
TECNICO ELECTRICISTA
MAESTRO ELECTRICISTA
ILUMINACION FLUORESCENTE

* Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas

¡Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues si nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____ Distrito Postal _____
PROVINCIA _____

CEAC ARAGON, 472 - Dpto. B.22 BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * (MÓDULO DE FORMACION TECNICA) MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 51



CERROJAZO EN GRENOBLE

KILLY, LA GRAN FIGURA DE LOS JUEGOS

Noruega ha sido el país que más medallas de oro y plata ha conquistado en los Juegos Olímpicos de Invierno de Grenoble: seis de oro, cinco de plata y tres de bronce, catorce en total, seguida por la Unión Soviética, con trece, y Francia, con nueve. Los tres países han demostrado la extraordinaria preparación de sus atletas. Pero el gran vencedor individual, quien ha atraído la atención de los millares y millares de espectadores directos y a través de la pequeña pantalla, ha sido Jean Claude Killy, que ha igualado en Chamrousse la hazaña de Toni Sailer, constituyéndose en la gran figura del esquí alpino. Ha conquistado tres medallas de oro después de aclarar ciertas confusiones en la clasificación. En la foto se le ve precisamente con Toni Sailer cambiando impresiones después de su hazaña y, sin ánimo de establecer comparaciones, puede decirse que uno y otro se han emulado como dos fueros de serie. El tiempo, muy desigual durante el período de pruebas, sin embargo, permitió que luciera el sol durante la jornada de clausura. Nuestros representantes han luchado como bravos, intentando imponer su voluntad a la clase de esas figuras grandes reunidas en los Juegos. Aurelio García dio la campanada y en la manga final se definió admirablemente. De haberse desarrollado con normalidad la prueba, es posible que tanto él como Adserá estuvieran clasificados en lugares más notables. Killy tuvo margen para una excelente visibilidad, factor que no tuvieron ocasión de disfrutar otros esquiadores.

Finalmente diremos que la prueba de saltos fue de las más espectaculares y proporcionó a Rusia una medalla de oro. Su triunfador fue Belousov, con 231,3 puntos. El checoslovaco Jiří Rasko conquistó la medalla de plata, y el noruego Lars Grims, la medalla de bronce. En el balance de figuras, aparte de Killy, el francés Orcel y el alemán Vogter, en el descenso. En el slalom gigante, Orcel, los suizos Fevre y Brungmann y el americano Sabich. En el slalom especial, los austriacos Huber y Matt, los americanos Sabich y Chaffee, los franceses Pens y Augert, el noruego Mjoven y el polaco Bacheda. Entre las chicas, la canadiense Nancy Greene, la suiza Zruyd y las americanas Nagel, Cutter y Rudge.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª	2.ª
1 R. Sociedad-Español...			
2 Barcelona-Sabadell...			
3 Málaga-At. Madrid...			
4 R. Madrid-Valencia...			
5 Pontevedra-R. Betis...			
6 Sevilla-At. Bilbao...			
7 Elche-Córdoba...			
8 R. Zaragoza-Las Palmas...			
9 Oviedo-Ferrol...			
10 Coruña-Gijón...			
11 Badajoz-Europa...			
12 Levante-At. Ceuta...			
13 Cádiz-Castellón...			
14 Mallorca-Hércules...			
RESERVAS			
1 Lérida-Burgos...			
2 Granada-Huelva...			



¿PENALTY?

Una de las muchas jugadas dudosas que se dieron en el encuentro del Manzanares, entre los «eternos rivales», se condensa en esta nota gráfica. Amancio desbordó a Jayo y dribló al portero rojiblanco, quien, al parecer, se lanzó por detrás del delantero blanco y le empujó, haciéndole caer a tierra. Véase a los dos protagonistas de la acción en el suelo. El árbitro consultó y dio la jugada por legal. ¿Penalty? ¡Vaya usted a averiguar! El terreno de juego, embarrado, era propicio a estas situaciones de duda. Pero la «foto», ahí está

EL BETIS, GANADOR

El Betis salvó en Sevilla el difícil encuentro con el Barcelona. Puso en el empeño mucho coraje, voluntad y tenacidad. El resultado fue de 4-3, que alivia a los béticos y descorazona a los azulgranas por razones bien diferentes. El juego fue viril, pero noble, de poder a poder. Un ejemplo, esta jugada: Zalduña salta limpiamente sobre el meta bético, Vilanova



LOS DOS FENOMENOS

Killy ha emulado las hazañas de Sailer, es decir, la conquista de tres medallas de oro. Killy ha sido además la gran figura de los Juegos Olímpicos de Grenoble. Ahí están los dos fenómenos en animada charla después de conocerse el triunfo del francés. El austriaco le felicita noblemente, admirado de la proeza de Killy

NO-DO DE LA SEMANA

ATLETISMO

En el Palacio de Deportes de Madrid, con asistencia de millares de aficionados, se celebraron los Campeonatos de pista cubierta, desarrollados con gran éxito. Nueve marcas nacionales fueron superadas, destacando Tere Roca en altura, Hevia en pértiga, Segura en longitud y Morera en 1.500 metros.

BALONCESTO

En el Pabellón madrileño de los Deportes se celebró un encuentro de cuartos de final de la Copa de Europa entre el Madrid y el Maccabi de Tel-Aviv. El actual campeón, mermado de es-



pañol en la Vuelta, el del Premio de la Montaña. Granell fue segundo en la clasificación general, y Ocaña, tercero.

FUTBOL

El Valencia empató a un tanto con el Bayern alemán en partido jugado en Mestalla correspondiente a los cuartos de final de la Recopa. Resultado: empate. Habrán de jugar en Munich en encuentro de cara y cruz. El gol valencianista fue marcado por Claramunt a los cuatro minutos y el de la igualada, en su propia meta, por Mestre al intentar interceptar el remate de Ohlhauser.

LA LIGA, EN DANZA

EL MADRID SE AFIANZA EN EL PRIMER PUESTO Y EL SEVILLA, EN EL ÚLTIMO

RESULTADOS

Zaragoza, 1; Real Sociedad, 0. Las Palmas, 4; Córdoba, 1. Español, 4; Sevilla, 0. Betis, 4; Barcelona, 3. At. Madrid, 1; Real Madrid, 1. Sabadell, 1; Elche, 2. At. Bilbao, 4; Málaga, 0. Valencia, 6; Pontevedra, 2.

El nuevo positivo del Real Madrid elimina las posibilidades ligeras de los propietarios del terreno donde se produjo el empate a uno, con un lleno que, a juzgar por las estadísticas, ha representado la cifra récord en el Manzanares. El partido de los eternos rivales se desarrolló de acuerdo con el reparto de puntos: un tiempo para cada conjunto.

Como inmediato seguidor del Real Madrid se alza ahora la U. D. Las Palmas, equipo que golea en su campo y saca puntos fuera. El Barcelona se vio frenado por el siempre histórico Betis, lo que le da a este conjunto un respiro levisimo en la zona de las angustias, donde el Sevilla, su eterno rival, se debata en la desesperación, asegurado su descenso a menos que se produzca un milagro en las nueve jornadas que quedan de Liga. Milagro en el que no creen ya ni los propios sevillistas. Hay que destacar asimismo el resultado de Sabadell, donde el Elche, con el 1-2 colocado a su rival de turno, pega un salto considerable que le saca, por ahora, de situaciones apuradas y, por el contrario, hace bajar al propio Sabadell al sexto puesto, contando por la cola, con una puntuación que le ocasiona ciertos riesgos. ¡Ese penalty fallado por Vavá...!

El Atlético de Bilbao, sin vencer a su «cátedra», hizo lo que quiso con el Málaga, marcándole cuatro goles limpios de polvo y paja. Lo mismo que el Español con el Sevilla. El Valencia y el Zaragoza, finalmente, resolvieron favorablemente, como propietarios de los terrenos, sus enfrentamientos. Con apuros, los maños, y con goleada, los ches.

En fin, el Madrid, con sus diez positivos, se afianza en la cabeza de la clasificación; como se afianza con el «farolillo rojo» el Sevilla, con sus penosos diez negativos.

En la Segunda División, por lo que el primer puesto se refiere, se dieron cuatro empates y un solo triunfo fuera de casa: el del Rayo Vallecano, precisamente, que le colocó muy pronto al equipo ferrolano un gol, inamovible durante todo el partido. De los cuatro empates, quizá el más notable, por las consecuencias que pueda traer, sea el del Valladolid con el Burgos, porque al perder el Coruña en Vigo ante su no menos eterno rival, el Celta, la posición de los castellanos, a un solo punto del líder, se confirma como serio aspirante al ascenso, en lucha con el Gijón, que también le va pisando los talones al equipo coruñés.

En el otro grupo, el Hércules, que perdió en su campo con el Alcoyano, baja con el Constancia más y más hasta el fondo de la clasificación, donde el Granada, con sus cuatro puntos sobre el Calvo Sotelo, el Atlético de Ceuta y el Alcoyano se mantiene firme para el ascenso automático.

CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Totales			
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F.	C.	Pn. ±		
1. R. MADRID	21	6	4	0	5	4	2	42	17	30+10
2. Las Palmas	21	9	2	0	3	2	5	40	29	28+6
3. Barcelona	21	7	3	0	3	3	5	32	22	26+6
4. At. Madrid	21	6	3	2	3	4	3	29	19	25+3
5. Valencia	21	7	3	1	2	4	4	39	26	25+3
6. At. de Bilbao	21	7	2	1	1	6	4	41	18	24+4
7. Pontevedra	21	9	3	0	1	1	8	28	30	22
8. Zaragoza	21	6	4	0	2	1	8	25	28	21+1
9. Málaga	21	5	4	1	2	3	6	24	29	21+1
10. Español	21	7	2	2	1	2	7	35	33	20-2
11. Sabadell	21	5	3	3	2	2	6	27	34	19-3
12. Elche	21	6	2	2	1	2	8	16	29	18-2
13. Córdoba	21	8	1	2	0	10	25	40	17	-5
14. Real Sociedad	21	6	2	2	0	2	9	26	30	16-4
15. Betis	21	6	0	5	1	0	9	26	46	14-8
16. Sevilla	21	3	1	6	0	3	8	19	44	10-10

SEGUNDA DIVISION RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMER GRUPO

RESULTADOS

Osasuna, 1; Europa, 1. Lérida, 2; Badajoz, 2. Santander, 1; Badalona, 1. Langreo, 2; Torrelavega, 1 (jugado el sábado). Gijón, 1; Oviedo, 0. Burgos, 2; Valladolid, 2. Ferrol, 0; Rayo Vallecano, 1. Celta, 3; Coruña, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Coruña	21	12	5	4	33	19	29+9
Valladolid	21	11	6	4	36	20	28+8
Gijón	21	11	6	4	33	22	28+6
Celta	21	11	3	7	38	21	25+5
Rayo Vallecano	21	9	5	7	25	29	23+1
Ferrol	21	10	3	8	29	24	23+1
Santander	21	9	4	8	32	23	22
Langreo	21	9	3	9	26	27	21-1
Oviedo	21	7	7	7	24	27	21-1
Badalona	21	8	4	9	26	18	20
Oviedo	21	6	8	7	27	20	20
Europa	21	7	4	10	23	36	18-4
Torrelavega	21	5	6	10	19	30	16-4
Osasuna	21	5	5	11	24	34	15-7
Badajoz	21	6	2	13	17	38	14-6
Lérida	21	4	5	12	16	40	13-7

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

Huelva, 2; Constancia, 0. Mallorca, 3; Tenerife, 0. Jerez, 2; Granada, 2. Jaén, 3; Cádiz, 2. At. Ceuta, 2; Calvo Sotelo, 0. Hércules, 1; Alcoyano, 3. Mestalla, 3; Murcia, 1 (jugado el sábado). Castellón, 1; Levante, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Granada	21	12	5	4	35	15	29+9
Calvo Sotelo	21	10	5	6	30	18	25+5
At. Ceuta	21	10	5	6	26	17	25+3
Alcoyano	21	10	5	6	22	23	25+5
Murcia	21	8	7	6	22	18	23+1
Cádiz	21	9	5	7	27	25	23+1
Mallorca	21	7	8	6	26	21	22+2
Jerez	21	8	6	7	23	27	22
Tenerife	21	7	7	7	23	21	21+1
Mestalla	21	10	0	11	35	24	20-2
Jaén	21	6	8	7	24	25	20-2
Huelva	21	5	8	8	20	21	18-4
Levante	21	5	8	8	18	26	18-2
Castellón	21	5	7	9	16	22	17-3
Hércules	21	6	3	12	23	31	15-7
Constancia	21	5	3	13	16	52	13-9

EL BOLETO IDEAL

Resultados del primer escrutinio:

De 14	18
De 13	630
De 12	10.554

Recaudación: 184 millones de pesetas.

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª	2.ª
1 R. Zaragoza-Sociedad		1	
2 Español-Sevilla		1	
3 R. Betis-Barcelona		1	
4 At. Madrid-R. Madrid		X	
5 Sabadell-Elche		2	
6 At. Bilbao-Málaga		1	
7 Valencia-Pontevedra		1	
8 Gijón-Oviedo		1	
9 Burgos-Valladolid		X	
10 Celta-Coruña		1	
11 Jerez-Granada		X	
12 At. Ceuta-Calvo Sotelo		1	
13 Hércules-Alcoyano		2	
14 Castellón-Levante		1	

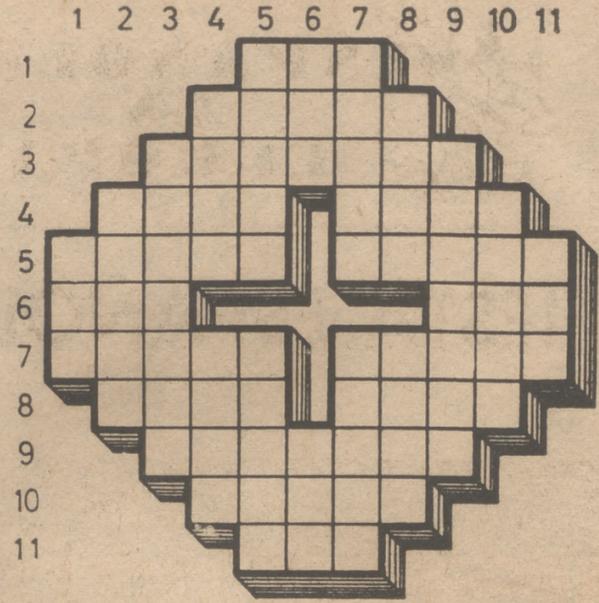
CONSULTE CON EL ZODIACO

DE FEBRERO DE 1968
HOROSCOPO DEL 21 AL 27

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	D	R	R
TAURO 21-4 20-5	N	N	R	R
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	D	R
CANCER 21-6 21-7	D	R	R	B
LEO 22-7 22-8	B	R	B	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	N	D
LIBRA 23-9 20-10	R	D	R	N
ESCORPION 22-10 21-11	B	B	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	B	B	D	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	B	R	M	M
PISCIS 20-2 20-3	B	N	M	M

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Taza redonda sin asa.—2: Insectos coleópteros cuyas larvas viven dentro de las lentejas y guisantes.—3: Piedras cuadradas que se usan en Méjico para moler el maíz y servían antiguamente en España para labrar el chocolate.—4: En sentido figurado, gritería, algazara. Ruidos que se perciben confusamente.—5: En plural, disposición de los sonidos que forman una escala musical. Aposentos de grandes dimensiones. 6: Ave corredora de Australia. Repercusión del sonido.—7: Estado normal del organismo. Hombre de edad viril.—8: Barrialla. Te dirigías a un lugar.—9: En plural, parte del radio comprendida entre el punto medio de un arco de círculo y el de su cuerda.—10: Ralezas de un tejido.—11: Donaire.

VERTICALES.—1: Período de tiempo.—2: Nombre de varón.—3: En plural, unidad de medida para las aguas corrientes.—4: Esmero que se pone en el cumplimiento de un deber. Utilizar.—5: Barcas. Espadas antiguas de hoja corta.—6: Juego de azar. Copla popular canaria.—7: Grupos de objetos que se venden juntos. En sentido figurado, de suma importancia.—8: Período de desecación de algunas enfermedades eruptivas. Mantos que usan los beduinos.—9: En plural, suelo del horno.—10: Recipientes de tela.—11: Ruido acompasado.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

AQUILINO.—Ingenio muy vivo, gran originalidad, rapidez de pensamiento y de acción, buena formación moral y cultural y gran seguridad en su propia persona.

J. O. P.—Buen humor, coquetería, sentido común y mucha capacidad de trabajo. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

VALE.—Sencillez, naturalidad, cierta timidez y muchas dudas y complejos. Cambios bruscos de carácter y altibajos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y rapidez y sin causa aparente que lo justifique.

GRAU X-2.—Rectitud de criterio, independencia, mucha intuición y enorme seguridad en su propia persona, con notable capacidad de trabajo.

ALFARERO DE SORIA.—Sensibilidad muy acusada, con apasionamiento y precipitación en todo. Rapidez de pensamiento y de acción. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

VALENTIN.—Ingenio, buen humor, sentido estético desarrollado, bastante egocentrismo y cierta contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

NATACHA.—Coquetería, gustos de tipo aristocrático, bastante orgullo y mucha presunción. Cierto despoísmo inicial y afán polémico.

GIBELINO.—Poco espíritu, timidez, tristeza habitual y acentuado pesimismo en todo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

UN VALIENTE DE ARIZONA.—Genio vivo, fácil irritabilidad, tendencia a la cólera y mucha capacidad de trabajo, así como energía, tesón y fuerza de voluntad.

RIC EL TIMIDO.—Naturalidad, sencillez, agradable trato social, corrección, don de gentes y deseos de servir y ayudar a los demás.

ESTEBAN JER.—Intuición, originalidad, mucho ingenio y estupenda formación moral y cultural, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

SARITA J. L.—Coquetería, amabilidad, simpatía natural y buen humor, con claro sentido del optimismo. Seguridad en su propia persona.

V. L.—Rectitud, sentido común, mucho ingenio y gran originalidad. Sentido estético desarrollado y perfecta educación y trato social.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



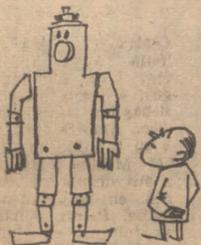
—? Hay algún testigo de lo que dijo Paco?

7 FECHAS

LO PRIMERO, LA SALUD DE TODO UN POCO

LA HIPNOSIS

En los Estados Unidos, varios centenares de hombres y mujeres han seguido un tratamiento de hipnosis pa-



ra la desintoxicación del tabaco. Por medio de la hipnosis y la autosugestión, al cabo de cuatro años de experiencias, el 93 por 100 ha dejado de fumar definitivamente a las tres semanas.

UN ROBOT

En la Universidad de California han construido una máquina que respira, tose y reacciona a los medicamentos. Su corazón late y sus espaldas se estremecen. La máquina se duerme cuando se la anestesia. Se emplea justamente para ensayar los nuevos anestésicos, sin poner en riesgo a los en-

fermos. El Ministerio norteamericano de Salud ha gastado doscientos ochenta mil dólares en estas investigaciones.

SULFATO DE ZINC

Los médicos americanos administran sulfato de zinc por la boca a sus operados para acelerar la cicatrización de las heridas. Y han comprobado que la cicatrización es de un 43 por 100 más precoz que en los enfermos aquellos que no han absorbido sulfato de zinc por la boca.

HEPARINA

La heparina es un producto anti-coagulante, pero se ha descubierto que es un eficaz ayudante en la lucha contra las enfermedades alérgicas, entre las que se encuentra el asma.

FOTOGRAFIA DEL INTERIOR DEL OJO

En el Congreso médico de Chicago se ha presentado un aparato que fotografía el interior del ojo. Lo han inventado un cirujano oftalmólogo llamado Norton y un ingeniero llamado Burgh. Es un biomicroscopio electrónico que toma fotos estereoscópicas en color. Permite registrar las prominencias o las depresiones del fondo del ojo y detectar los tumores cerebrales.

OCONOGRAMA

RE	AL	A	HA	CRO	GO	BA	BOR	1
JA	CRO	AN	DO	RA	DE	CIM	LAN	2
BA	LA	RAZ	O	CA	POS	ES	PIS	3
TRE	TA	HUI	TO	LLA	NA	PUL	GA	4
								5
								6
								7
								8

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Téchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (pri-

mera columna vertical, señalada con trazo más grueso), aparecerán LOS APELLIDOS DE SU AUTOR.
DEFINICIONES.—1: Murciélago de gran tamaño propio de la América meridional.—2: Antiguamente, especie de campanilla o esquila.—3: Hoy que se hace en la playa para buscar agua potable.—4: Que tienen los pies de color amarillo.—5: Borde labrado que se hace a las empanadas.—6: En Méjico, sinvergüenza.—7: Raíz del sasafrás.—8: Aplicase al griego partidario de Rusia.

DAMERAMA

1B	2D	3I	4C	5A	6K	7E	8D	9L	10B	11G	12J	13F	
14L	15B	16A	17C	18E	19K	20G	21E	22L	23L	24D	25J	26K	
27A	28D	29A	30I	31C	32K	33F	34C	35L	36G	37H	38K		
39L	40E	41F	42E	43A	44B	45G	46D	47A	48C	49J	50K	51I	
52B	53E	54C	55F	56G	57L	58F	59K	60D	61A	62B	63C	64J	65B
66B	67A	68G	69E	70F	71L	72A	73K	74I	75H	76G	77L		
78A	79J	80K	81C	82E	83B	84D	85G	86A	87L	88G			
89K	90D	91L	92H	93F	94C	95L	96I	97D	98F	99B	100K	101A	102E
103L	104H	105C	106K	107I	108C	109L	110H	111K	112D	113E			

- A. Ganaderos con pastos arrendados. — 78 47 101 61 43 29 16 27 5 72 67 86
- B. Ciertos dijes de media luna para adorno mujeril 44 99 62 83 52 15 1 66 10 65
- C. Quisquillero, picañoso 94 31 105 17 108 4 63 34 48 54 31
- D. Variedades de melocotón cuyos frutos son algo más pequeños 28 90 84 2 112 97 24 60 8 46
- E. Azúcares obtenidos de los frutos... .. 69 18 53 82 102 42 21 113 7
- F. Cortedad, miseria 58 55 98 70 13 33 93 41
- G. Pendientes de cumplimiento 11 88 20 36 85 76 56 45 68
- H. Pedazos de una cosa 110 104 40 92 37 75
- I. No cabal ni entero 74 3 107 51 30 96
- J. Palmitos (rostros de mujeres) 25 79 12 64 49
- K. Conducto respiratorio 50 6 59 89 106 111 32 80 73 19 38 100 26
- L. Obstáculos, impedimentos 95 77 9 39 109 103 35 91 22 14 57 23 71 87

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)
9: Sagittas.—10: Rasas.—11: Sal.
1: Bol.—2: Cocos.—3: Metates.—4: Eco.—7: Salud. Varón.—8: Sosa. Ibas. Tole. Ecos.—5: Modos. Salas.—6: Ema. Orlan.

OCONOGRAMA

1: Macrote.—2: Alfaraz.—3: Cacuimba.—4: Oropos.—5: Repuño.—6: Langara.—7: Anhuiba.—8: Napista.—OBRA: A. Orlan.

JEROGLIFICO

—? Hay algún testigo de lo que dijo Paco?

JOSE JARA

En festival folklórico organizado en la ciudad francesa de Metz por el Club Messin, nuestro compatriota José Jara obtuvo un rotundo éxito. Se presentó al público con dos canciones españolas, y su interpretación fue tan excelente, que españoles y franceses allí presentes le obligaron con sus aplausos a cuatro nuevas intervenciones. La actuación no solamente le reportó conquistar un importante premio en metálico (500 nuevos francos), sino que el Club Messin le ofreció posteriormente un contrato profesional que actuara como profesional en diversas ciudades de Bélgica y Suiza. Los caminos del éxito, ya se sabe, discurren por los más extraños vericuetos. Y este español, al que felicitamos y deseamos ahora los mayores triunfos, viene por derecho propio a esta página "emigrante".



ESPAÑOLES EN EUROPA



FIESTA ESPAÑOLA...

EN SUIZA



Nos lo cuenta María Teresa Fargas, que además de catalana y guapa es colaboradora nuestra en la ciudad helvética de Lucerna, donde la actividad artística, deportiva y social de nuestra colonia es una actividad que no conoce del frenazo súbito ni de la puesta al "ralenti". Nos lo cuenta la guapita moza de Cervera (Lérida), autora, a la vez, de la fotografía, que muestra un detalle de la actuación del grupo de baile español —él y ellas, todos emigrantes y trabajadores— en la fiesta que los nuestros celebraron en el Hospital Cantonal de la ya citada e importante ciudad suiza; fiesta celebrada exclusivamente para público helvético.

Intervinieron ella, presentados por M. Zuimprer, nuestros compatriotas Adolfo Mayo, Agustín Prieto, Santiago Bravo, María Luisa Acevedo, hermana Dolores Alcoz, Salvador Juárez, el Trío Mar-

tín-Soria-Vázquez, Luz Rodríguez, José López Pin y el grupo de zagalas bailadoras que formaron las hermanas Pilar y Araceli Ortega, Rosa Malagón y Pepita Blanco, que son las que ustedes pueden contemplar en la fotografía que ilustra esta información.

Nos cuenta María Teresa también que el festival fue un éxito, estuvo presidido por el director y subdirector del citado Hospital Cantonal de Lucerna... y que en breve se repetirá, en dedicación exclusiva esta próxima vez para doctores, enfermeras y demás personal del citado Centro. Se me antoja a mí que éste es un modo como otro cualquiera de hacer patria. Y de ahí la cordial felicitación a estos trabajadores españoles, que no sólo se conforman con ganar el pan con el sudor de su frente y enviar divisas a la Patria.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

< 7 FECHAS >

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico, escriba a 7 FECHAS, Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

que con su S. O. S. tenemos que cumplir ahora. La pedimos solamente un poquito de paciencia.

SATURNINA SUAREZ, en SAN MIGUEL DE BASAURI (Vizcaya).—Puede hacer suya la contestación que damos a la lectora que le precede en la sección. Los datos que nos facilitó son muy imprecisos, pero confiamos en la difusión de nuestro semanario también en Bélgica para localizar a su hijo, Ricardo García Suárez.

MANUEL FERRE, en IBI (Alicante).—Su petición será incluida en la sección por la que se interesa, en nuestra edición europea, cuando le llegue su correspondiente turno. Será, aproximadamente, dentro de dos semanas. Le remitiremos las respuestas a que la misma den lugar.

JUANCHO ERICE, en VITORIA.—Si no hizo esa reclamación antes de abandonar Alemania, todavía tiene tiempo para ello, hasta el último día del inmediato mes de abril. En todo caso es necesario que haya trabajado usted en 1967 un mínimo de seis meses.

JOSEFINA MOREIRA, en REUS.—Efectivamente, no ha leído usted mal. Pero es su esposo, desde Berna, el que tiene que cursar la solicitud, bien en la Agregaduría Laboral a la Embajada (Blumenstein Strasse 2),

bien elevando la solicitud al director general del Instituto Español de Emigración, en Madrid-8, paseo del Pintor Rosales, 42-44. Las becas alcanzan una suma máxima del sesenta por ciento de los gastos, incluidos uniformes y hasta transportes obligados.

PEDRO DELGADO, en ORIHUELA.—Lamentándolo muchísimo, no podemos hacer nada por usted. En todo caso si podemos informarle que, de acuerdo con el último convenio colectivo (con vigencia hasta 1971), establecido entre el Sindicato de la Construcción y la Sociedad Suiza de Empresarios (sección Ginebra), en la zona donde quiere trabajar los sueldos son los siguientes: albañiles, 6,27 francos suizos hora; ayudantes, 5,27 francos suizos hora. De nada.

SALVADOR HERNANDEZ, en DOS HERMANAS (Sevilla).—Si quiere hacer las cosas bien, ya puede apresurarse a regresar o ponerse en contacto epistolar con el Consulado General de España en Hamburgo, puesto que la fecha designada (a partir de las nueve horas) para la presentación de documentos, tramitación de los mismos y talla de los quintos es la del próximo domingo día 25. Si se ve precisado a comunicación por escrito, tome nota de la dirección: 2, HAMBURG (13), Mittelweg 37.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden de las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar

Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); José Rodríguez (Bad Godesberg), a todos sus familiares, en Pantón (Orense); Javier Caballero (Colonia), a sus padres y hermanos, en Don Benito (Badajoz); Pepita Bas Tortosa (Goslar), a su madre y hermanas, en Mogente (Valencia); C. B. Castro (Colonia), a sus hijas María José, María Isabel y María Elena, en Madrid (Colonia del Manzanares); Felicitas Llimós (Lausanne), a Juan Manuel Campoy, en Tarrasa (Barcelona); Manuel Az-

MADRINAS DE PAZ

F. PADILLA, residente en 6.FRANKFURT/M. (Alemania), Grempl Strasse, 20, se interesa por correspondencia con españolas serias y formales. Tiene cuarenta años y como en marzo irá de vacaciones a España tendrían oportunidad de conocerse.

JOSE FERNANDEZ ROMERO, en 59.SIEGEN (Alemania), bei Eintracht, se interesa por amistad postal prematrimonial con española de veintiséis a treinta años, preferentemente de las provincias andaluzas, extremeñas o Salamanca. Tiene treinta y dos años y mide 1.70 de estatura.

FRANCISCO CARRO (treinta años) y MAXIMO CARRO (treinta y tres), hermanos, domiciliados en 753.PFORZHEIM (Alemania), Arlinger Str., 54, desean cartearse con chicas españolas que tengan vocación matrimonial y, como principal condición, ser formales. Deberán estar entre los veinticinco y treinta y tres años de edad.

ADELINO V. RODRIGUEZ, en AUSTRALIA, Kuarngal-Hostel, Cringila, 2.501, NSW, se interesa por correspondencia con muchachas españolas.

JOSEFINA ALCANIZ, domiciliada en FRANCIA, chez Mme. A. Bussy, La Baticliere, St. Cyr on Mont d'Or (69), es una muchachita valenciana a la que gustaría cartearse con muchachos compatriotas.

MANUEL MEIJIDE, en 7.STUTTART-SUD (Alemania), Burgass tall Str., 79, gallego él, cuarenta y cuatro años de edad, formal y sincero, sastre de profesión, seis años de residencia en Uruguay y cinco en Alemania, se interesa por correspondencia con muchachas compatriotas.

MILAGRITOS, reside en Alemania, tiene dieciocho años, mide 1,60 metros, es rubia, aficionada (mucho) a los deportes y desea cartearse con chicos de veinte a veinticinco años. Interesados, escribanla a la dirección de nuestro semanario bajo la Ref. Nr. 322. Dirección del semanario: 5.KOLN (Alemania), Hansaring, 97-Hochhaus, Zimmer, 600.

L. MAESTRO, domiciliado en 623.GRIESHEIM (Alemania), Elektron Str., 81, cuarenta años de edad, viudo, desea cartearse con viudas o jóvenes de edad apropiada a la suya.

humor EMIGRANTE



—Lo malo de estos hospitales extranjeros es que no sé si me han traído aquí por apendicitis, catarro o porque voy a tener un hijo.

nar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); Mercedes Almetlla (Krefeld), a sus hijos Juan Carlos y Elena, en Bienes (Gerona); Carmina Marigal (Birkenfeld), a su padre, en Palencia; Antofita Nalgo (Colonia), a sus padres, en Lugo; Matilde Puig y Basilio Pulido (Veerkusen), a todos sus familiares, en El Arenal (Avila); José María y Gisela Cruset Grau (Frankfurt), a toda su familia, en Barcelona; Francisco Carnal Sironi (Stuttgart), a todos sus familiares, en Málaga; Ana y Francisco Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; Antonio Salvador (Zürich), a María Josep Santiago, en Badajoz; Consuelo Gilabert (Settich), a sus padres y hermanos, en Oliva (Valencia); Carlos José Llovet (Heidelberg), a Rosa María Llapera, en Valencia; Alfredo Martín (Leverkusen), a su madre y hermanos, en Madrid; Ramiro Alvarez (Luxemburgo), a Blanca y Begoña Mendiluce, en Vitoria; José María Nieto (Sclingen), a toda su familia, en Tetuán (Marruecos); María de la Cruz Ríos Montes (Köln-Kalk), a sus padres, en Gijón

(Asturias); Oscar Calero (Colonia), a su familia, en Segovia; Luis Zubillaga (Duisburgo), a todos los suyos, en San Sebastián (Guipúzcoa); Francisco Amorós Galiana (Lindau), a su familia, en Elche (Alicante); Marina Castellanos (Lieja), a sus hermanas Julia y Mercedes, en Salamanca; Alberto e Isabel Peters Viñas (Bonn), a su familia, en Santander; Ricardo Villarreal (Colonia), a todos sus familiares, en Rentería (Guipúzcoa); Carmina Ontiveros (París), a Pedro Lamata, en Madrid; Pedro Sorribes (Rotterdam), a su hermana Vicenta, en Castellón de la Plana; Pedro Orce (Amsterdam), a Josefina Villamayor, en Zaragoza; Begoña Aguirre (Berna), a Juan José Iturribe, en Baracaldo; Ramiro Ortigas (Berna), a María Luisa Icazategui (Logroño); Juan Antonio y Rosalba Garmendia (Colonia), a todos sus familiares, en las Islas Canarias; Margarita Rodríguez (Colonia), a sus padres y hermana Violeta, en Madrid; Lina Lomba (Lüdenscheid-Heilersen), a sus padres, en La Guardia (Pontevedra); y Severino Tudela Monge (Lausanne), a María del Carmen Tudela García, en Guadalajara.

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



En esta oportunidad, el equipo de fútbol que presentamos a ustedes es el de la colonia española en la ciudad alemana de Bad Vilbel. Obtuvo no hace mucho la Copa Consular General de España en Frankfurt, y ocupa en la actualidad el séptimo puesto de la clasificación en el III Campeonato Español del Estado de Hessen, a cinco puntos del líder, tras haber ganado tres encuentros, empatado dos y perdido otros tres en los ocho jornadas campeonales. Sus "hinchas" confían en que todavía escalará cimas más altas en la tabla, puesto que el Torneo dura nada menos que treinta semanas...

AVISO

A fin de que pueda ser remitido a los españoles que se citan el importe que la Delegación de Hacienda alemana (Finanzamt) tiene a su disposición, se ruega a las personas que a continuación se relacionan, tengan a bien dirigirse a la Agregaduría Laboral de la Embajada de España en Alemania (Sección Asuntos Generales), Bad Godesberg, Rheinallee, 19 (Alemania), facilitando su actual domicilio.

DELEGACION DE HACIENDA DE DARMSTADT

Ciriaco Fernández Somohano, Francisco Agredano Cubero, María Luz Domínguez Gómez, Justo Ferrerat, Francisco García Rueda, Urbano Hernández Martín, Juan López Martínez, Francisco Quinto Rubio, Belmonte Rodríguez, Antonio Carrillo Lafuente, José Saradanes Pascual, Enrique Suárez Álvarez, Fermín Vega Vega.

DELEGACION DE HACIENDA DE GIESSEN

Zenón Navarro Sola, Juan Manuel Fernández Ferro, Manuel García Rodríguez.

DELEGACION DE HACIENDA DE DIEBURG

Luisano Rodríguez Mencía, Tomás Monja González, Campos Blanco, Antonio Sabater Balaguer, David de Castro.

DELEGACION DE HACIENDA DE GROSS-GERAU

César Cargéas Bujarrabel, Pedro Vargues Campoy, Antonio Velasco Soria, Antonio Almata Vicente, Francisco Badarza Recarey, Jesús Fraja Marrozos, Manuel Chacón Real, Fernando Domínguez Vallejo, Antonio Fuentes Lealde, Antonio Palacios Martín, María del Carmen Tortosa Muñoz, Antonio Cornejo Vergal, Santiago García, M. S. Vilus Picado, Antonio Tora Marín, Francisco Romero Doblado, Juan Rodríguez Naveira, Juan Ledesma Balesco, José Trinanés Marín, Antonio Herrera Santillario, José Mourelle Suárez, Francisco Martín Gutiérrez, Francisco Caballero Alvarez.

Contestamos a...

Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección, que salvo en excepcionales casos de profesionales aforados, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), en Delegación en Barcelona (Bonatella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

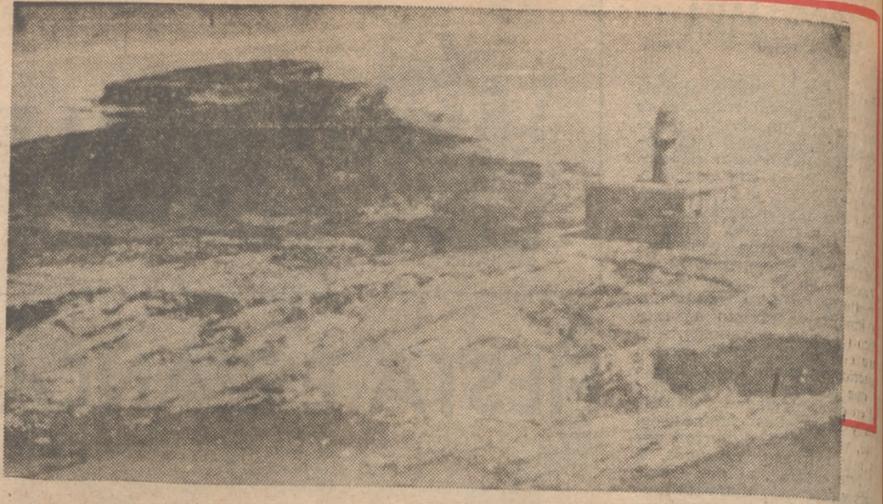
JOSE DORADO (La Coruña), MARIA FRANCO (Vigo) y MARIA ISABEL GAGO (Moaña-Rosal).—Sus peticiones serán incluidas en la sección correspondiente el próximo jueves, en nuestra edición europea. Recibirán noticias directas de las personas que se hagan eco de la misma.

MARIA HUERTA GONZALEZ, en LINARIAGA-LAVIANA (Asturias).—Tomamos nota de sus deseos y nos ocupamos de este importante asunto. No desesperen, pues nuestro semanario ya cumplió con fortuna muchos objetivos similares al

ALBORAN

LA ISLA DEL FUTURO

UN CORRESPONSAL INGLÉS HA LANZADO LA NOTICIA DE QUE A LOS ESTADOS UNIDOS LES INTERESA EL PEQUEÑO ISLOTE ESPAÑOL



Una vista aérea de Alborán. Sobre la roca pelada se alza el faro que orienta a los navegantes desde tiempo inmemorial.

En él establecerían un puesto de observación para vigilar los movimientos de la Flota soviética en el Mediterráneo ■ Los únicos habitantes que ha tenido últimamente han sido soldados y la familia del farero

La isla de Alborán ha ocupado repentinamente un primerísimo plano de actualidad. Muy pocos españoles habrían oído hablar de ella. La conocían los estudiantes, los ribereños del Sur de nuestra piel de toro y los del Norte de África. También los marinos, por supuesto, porque Alborán es guía del Mediterráneo a través de su faro. Pero poca más gente. La verdad es que tenía escasa literatura, pues ni siquiera fue refugio de los piratas en los siglos pasados. Era un islote humilde, sin otros habitantes que los familiares del farero, que cumplía una simple misión marinera.

Y de pronto, todo el mundo ha empezado a hablar de Alborán como de algo muy importante para el futuro del mundo. La culpa o el mérito ha sido de un corresponsal de Prensa extranjera en Madrid, el del londinense "Daily Telegraph", que días atrás informó de que Norteamérica parece decidida a pedir permiso a las autoridades españolas para montar una estación en la isla para poder observar los movimientos de los barcos rusos en el Mediterráneo.

VALOR ESTRATEGICO

La noticia surgió así, fechada en Madrid y publicada en Londres, desde donde ha dado la vuelta al mundo en pocas horas. Oficialmente, sin embargo, no ha sido confirmada todavía y se ignora si realmente los Estados Unidos están interesados en la operación y si España aceptaría el montaje de esa nueva base.

Pero la preocupación de Norteamérica por la presencia de barcos rusos en la zona es un hecho tan evidente como la propia existencia de la isla de Alborán. Desde el conflicto árabe-israelí, la Marina de guerra soviética ha venido incrementando paulatinamente sus efectivos en el Mare Nostrum, donde cuenta con la amistad de varios países y la base de Alcazquivir, recientemente abandonada por los franceses y que ahora utilizan los rusos circunstancialmente con la debida autorización de las autoridades argelinas.

La vigilancia de estas unidades rusas la llevaba a efecto Norteamérica a través de sus observatorios instalados en barcos y de los reconocimientos de la aviación. Pero el procedimiento no tiene, al parecer, la efectividad que sería de desear y que, de hecho, desean los Estados Unidos, y de ahí, según se dice, que Johnson haya pensado en Alborán como una solución ideal y única, pues la isla,

que es una especie de vigía del Mediterráneo entre Almería y Melilla y frente por frente al paso del Estrecho de Gibraltar, reúne indudables valores estratégicos para la función a la que se quiere someterla. Todo el Mediterráneo, prácticamente, quedaría bajo el control de su mirada.

MAPAS AGOTADOS

Un hecho que avala el interés probable de Norteamérica en la isla y la veracidad de la noticia lanzada desde Madrid por el corresponsal del "Daily Telegraph" es que en todas las librerías de la capital española especializadas en documentos geográficos se han agotado en pocos días los mapas de Alborán. ¿Gente curiosa? ¿Aficionados? ¿Coleccionistas? No. El diario "El Alcázar" lo contaba: "La Embajada de los Estados Unidos ha 'acaparado' todas las cartas geográficas de la isla de Alborán. En Madrid hay solamente una librería dedicada a la venta de cartas geográficas, y una de dichas cartas de menos venta a lo largo del año es precisamente la de esta isla. Sin embargo, en los tres últimos días ha agotado las existencias gracias a la demanda excepcional de la Embajada de los Estados Unidos."

Igual que en Madrid se afirma que ha sucedido en el resto de España. Quien quiera ahora comprar un mapa de Alborán tendrá que esperar una nueva edición.

EL CERROJO Y LA LLAVE

Alguien ha dicho que si Gibraltar es un cerrojo, la isla de Alborán es la llave que puede manejarlo. Su posición privilegiada le concede este inmenso valor. Si usted busca en cualquier diccionario enciclopédico encontrará esta referencia: "Alborán (El). Geog. Pequeña isla del Mediterráneo, entre las costas



En este gráfico puede apreciarse el valor estratégico de la isla de Alborán, situada frente al Estrecho de España y Marruecos

Desde estas playas almerienses se ve en los días claros la isla por la que ahora parece que se interesan los americanos

La presencia de barcos soviéticos en el Mediterráneo, incrementada desde el conflicto árabe-israelí, es lo que ha decidido, según se afirma, a los Estados Unidos a pensar en Alborán como una base de observación y control de sus movimientos

de España y África, al sur de Adra y al norte del cabo Tres Forcas. Pertenece a España

cada noche. Pero si acuden a la isla de cuando en cuando destacamentos de infantes de Marina o de la Legión, que realizan en Alborán sus prácticas. Para su cobijo se construyeron barracones de panderete. El problema que plantea Alborán es el de su abastecimiento, pues no tiene ningún manantial de agua dulce y la poca tierra que se agarra a la roca está recubierta de un polvillo de hollín que da constancia de su procedencia volcánica. Alborán no figura en la ruta de ningún buque. Pero tiene un fondeadero natural en la zona Sur y otro en la parte Norte, que se utiliza solamente cuando el primero resulta inaccesible por el temporal. Tampoco los barcos pueden llegar hasta el mismo muelle, por lo que se ha-



entre como un factor base la isla de Alborán, desde la que los equipos de radar podrían registrar todos los movimientos de barcos rusos en el área y en los puertos del norte de África.

En la crónica desde Madrid que ha sacado de su anonimato a la isla, el corresponsal del "Daily Telegraph" afirma que los Estados Unidos solicitarían permiso para utilizar la isla española cuando se renueve en septiembre próximo el actual acuerdo de bases norteamericanas en España.

Hasta septiembre quedan aún seis meses largos en los que volverá a hablarse muchas veces de Alborán y de su futuro. Lo que se acuerde a ese respecto ya se sabrá en su día. La isla, mientras tanto, prosigue su vida con entera normalidad. Liegan unos soldados y se van otros. El faro alumbraba cada noche el camino de los buques. El dragaminas con base en Melilla hace la singladura habitual cada cierto tiempo para llevar los viveres. Los pescadores, cuando se desata algún temporal buscan refugio, aunque malo, en sus raudas. Y de cuando en cuando se acerca un científico en busca de plantas o animales marinos para incorporarlos a algún museo.

ña y tiene faro de tercer orden." Nada más. Quizá en un futuro más o menos próximo, no obstante, las enciclopedias tendrán que dedicar a la hasta ahora casi ignorada isla un espacio mucho mayor. Todo dependerá de que se convierta o no en esa nueva llave del Mediterráneo.

La isla se encuentra a 96 kilómetros de la bahía de Adra, en la provincia de Almería, y a 56 del cabo Tres Forcas, que forma el promontorio tras el que se refugia Melilla. Su extensión es de unos tres kilómetros y casi todo su litoral está constituido por acantilados.

ORIGEN VOLCANICO

Alborán tiene un origen volcánico. Es una gran roca de superficie bastante llana y con muy escasa fauna y vegetación. Durante muchos años sirvió de punto de referencia importante para las predicciones meteorológicas. También fue en tiempos pasados fortaleza y prisión militar, con calabozos excavados en la misma roca. La única familia que residía en ella habitualmente era, como ya se ha dicho, la del farero. En nuestro tiempo, ya no hay ningún habitante fijo. El faro es automático y se enciende por célula fotoeléctrica.

ce preciso el uso de lanchas de desembarco.

INTERES CIENTIFICO

Son pocas las personas que han estado en Alborán. Nada parecía haberse perdido allí a nadie y por eso sólo ha sido utilizada con fines militares muy secundarios. Su interés científico, sin embargo, es grande, debido a las especiales características de su fauna y flora marinas. En muchos museos importantes del mundo se exhiben ejemplares de una y otra que llaman poderosamente la atención.

Militarmente, Alborán depende del mando del destacamento de Ceuta. Un dragaminas, con base en Melilla, es el encargado de suministrar agua y viveres a la guarnición, cuando la hay, que no es siempre, pues eso depende del criterio del X Cuerpo del Maestrazgo.

Con la flora y la fauna también es notable el fenómeno de las mareas. El Instituto Oceanográfico Español ha realizado en la isla diversos estudios e incluso llegó a tener el proyecto de instalar un mareógrafo para medir la intensidad de esas mareas, que han jugado muy malas pasadas a los pescadores de la zona cuando en estado de emer-

