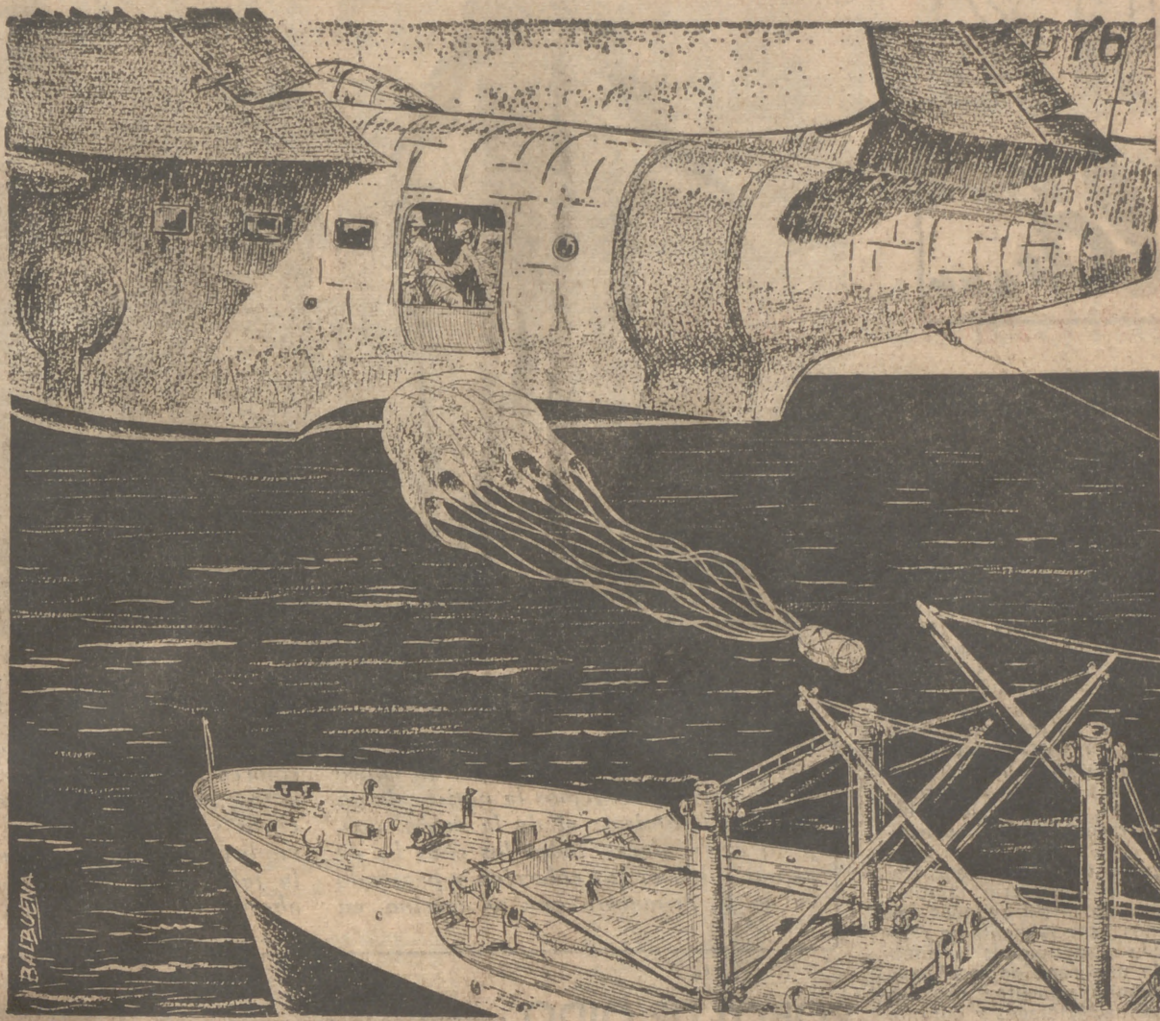


LA SALUD BAJÓ DEL CIELO

En el aire, un avión de la Guardia de Costa, picando desde el más alto azul del cielo de las Bermudas sobre la cubierta de un hermoso trasatlántico... De lejos, la escena traería a muchos ojos asombrados el siempre encendido recuerdo de la guerra, y a ojos escépticos la sospecha de que por aquellas latitudes se estaba rodando otra de James Bond...

Ni lo uno, ni lo otro. El «picado» —ese lance acrotaurino inventado por el inolvidable García Morato para la guerra española, luego utilizado por todos los Ejércitos del Aire— era el remate pacífico, aunque no menos arriesgado, de una misión. Y el trasatlántico —el «Begoña», nave española— sólo recibiría el impacto benemérito de tres paquetes de plasma sanguíneo que un español necesitaba. Enfermo el dispensero del «Begoña», todo el cotidiano milagro de la técnica comenzó a desplegarse, hasta lograr el despegue del avión de la «Coast Guard»; su vuelo feliz, su «picado» y su generoso bombardeo.

Al dispensero se le atajó con el plasma su alarmante crisis y ahora convalece en la Residencia del Seguro de Enfermedad de Santa Cruz de Tenerife, bajo el sol y ante un paisaje al que cualquier hombre «sano» se apuntaría...



¿HA MUERTO HO CHI MINH?

ASI LO ASEGURAN-EN WASHINGTON-RUMORES NO CONFIRMADOS



En Washington circulan rumores según los cuales noticias recibidas de Hanoi indican que el dirigente comunista Ho Chi Minh ha muerto. La información, no obstante, no ha podido ser confirmada



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 954

Madrid, 9 de enero de 1968

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

ULTIMO LANZAMIENTO NORTEAMERICANO NO TRIPULADO

EL «SURVEYOR 7» Equipado con una compleja máquina mecánico-electrónica, camino de la Luna

La carrera espacial entre Estados Unidos y Rusia se ha reanudado en 1968, en la madrugada del domingo, al lanzarse desde Cabo Kennedy, con éxito y en dirección a la Luna, una compleja máquina mecánico-electrónica (robot), que tiene la misión de aterrizar entre las montañas lunares y seguir investigando la estructura del satélite. El «Surveyor 7» —que así se llama el nuevo ingenio espacial— se posará, según los cálculos científicos, en una de las regiones más ásperas de la superficie lunar, y ya en ella, extenderá sus antenas con radares para transmitir a la Tierra información, que servirá para preparar el primer viaje del hombre a la Luna.

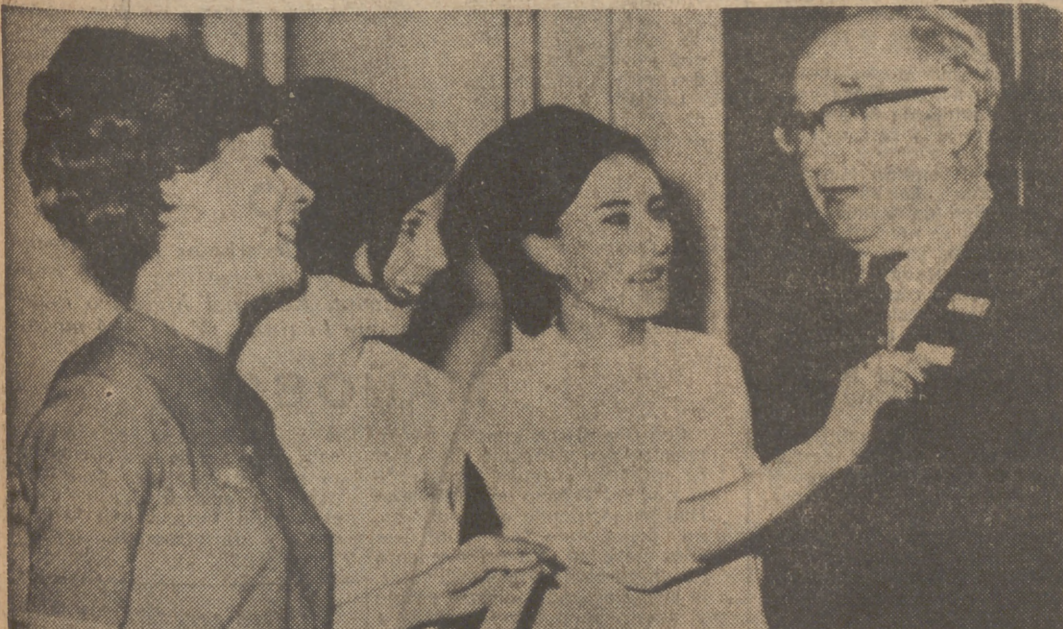
Este lanzamiento podría ser el último intento por parte de los Estados Unidos de lanzar una cápsula espacial no tripulada. De tener éxito, la próxima sería ya tripulada y portaría dos astronautas del programa «Apolo», si bien la astronave será probada previamente. Esta prueba se ha fijado en principio para el 17 de enero, aunque hubo que aplazarla hasta el 18. Una vez probada en vuelo espacial, se decidirá la fecha para el lanzamiento de los dos astronautas que a su bordo habrán de alunizar.



«OJOS NEGROS...»

Cantamos mirando esta fotografía de guapa muchacha, con guitarra incluida, que nos inicia en la bella canción, que, como todas las bellas canciones, no envejece. Pero estos ojos que nos miran desde tan lejos bien merecen que cantemos en honor suyo, y más cuando detrás de estos ojos están los otros, los que

nos miraban hace unos años desde esa ventana de blanca tela de la pantalla. Porque detrás de estos ojos negros, «que arrebatan, que fascinan...», están los de María Montez, la hermosa actriz desaparecida en plena juventud. Porque Cristina Marquand, nuestra «guapa de la semana», es su hija.



PROTECTORAS DE LA LIBRA

Estas jovencitas británicas y risueñas, aunque sientan la preocupación de toda mujer por perder peso y no admitirían por nada del mundo aumentar las libras de su anatomía, si quieren ayudar en lo posible a su moneda nacional, ahora más delgadita que de costumbre. Las muchachas, ha-

madas Joan Southwell, Caroline Fry y Brenda Mumford, han iniciado el movimiento «Estoy apoyando a Inglaterra», obligándose a trabajar diariamente treinta minutos para solucionar la crisis económica. Anhelosas de colaboración, prenden el emblema de su iniciativa en la solapa del diputado



VIVITOS Y COLEANTES

Uno de los mayores éxitos logrados en el laboratorio de Toulouse consiste en el desarrollo de una técnica original que permite fotografiar microbios vivos, lo que antes era imposible, incluso en las condiciones de la microscopía electrónica.

En efecto, los electrones sólo se mueven en el vacío, y toda célula colocada tal cual en el cuerpo del aparato, estalla.

Además, una bacteria, por sutil que sea, prácticamente es opaca a la irradiación electrónica cuando se la observa con un microscopio corriente, de manera que sólo puede examinarse una célula muerta, y ello en fragmentaciones sucesivas, tras haberla dividido en capas muy delgadas, cuyo espesor no pasa de una décima de micrón.

Se ha podido vencer uno de los mayores obstáculos, recurriendo, por una parte, al empleo de fascas electrónicas de excepcional potencia y, por otra parte, colocando a los microorganismos en un recipiente hermético provisto de dos ventanas

de colodión, situadas la una a frente a la otra, lo que permite, teniendo el interior convenientemente aireado y humedecido, mantener a los microorganismos en condiciones de vida normal y libres de los efectos destructores del vacío.

En diciembre de 1960, el profesor Gaston Dupouy mostró a sus colegas de la Academia de Ciencias las primeras fotografías de microbios vivos obtenidas de esa manera. Los miembros de la ilustre corporación pudieron ver desfilar, proyectadas en la pantalla, las imágenes de diversas especies bacterianas: estafilococo, bacilo del heno, bacilo antracosoide, corynebacterium...

El grupo de médicos que trabaja en el laboratorio también ha realizado investigaciones importantes, especialmente en relación con el estudio de la infección de una cepa de estafilococos, simultáneamente, por dos tipos de bacteriófagos y durante cinco generaciones, o con el examen morfológico de diversos virus humanos.

HORA MAS, HORA MENOS

Durante la primera guerra mundial, en junio de 1916, la Cámara Francesa acordó que, como medida de ahorro, se adelantasen los relojes una hora. El proyecto encontró gran oposición y triunfó gracias al decidido apoyo del matemático y político Pablo Painlevé. La mayoría de los países de Europa siguieron el ejemplo, y desde entonces, realmente, no sabemos a ciencia cierta en qué hora vivimos... En España también se estableció esta novedad bajo la denominación de "hora de verano", en la noche del 15 al 16 de abril del año 1918, con gran jol-

gorio en las calles. Acabado aquel verano, volvióse a la hora normal, pero, entre que si se quita o se pone; que luego en lugar de una hora se adelantaron dos; que después quedó reducida a una; que en los conventos y en los campos se aferraron a la "hora antigua", como decía la gente... Total: que muy contadas personas saben hoy en qué hora viven "de verdad", ni les hace falta, al parecer. Aun a pesar de que la venta de relojes es un excelente negocio. Y de que la gente cambia de reloj como de corbata.

MEDIA VUELTA

JAPON

Dos japoneses, Masaaki Takara, de veintiséis años, e Hirokatsu Motosugi, de veinticinco, de regreso a Japón después de dar la vuelta al mundo, manifestaron que han sido robados cinco veces. En Cebalán les quitaron una rueda del coche; una cámara fotográfica, en Bombay; objetos personales, en Copenhague; las cámaras fotográficas y las maletas, en Roma, y dinero y los aparatos, en San Francisco.

ESTADOS UNIDOS

La General Motors ha puesto a punto un prototipo de coche utilitario que para moverse utilizaría, juntamente o por separado, dos motores: uno eléctrico y otro de gasolina. Con ello, utilizando el eléctrico en ciudad, se conseguiría paliar, en parte, el problema del enrarecimiento de la atmósfera en las grandes ciudades. Este prototipo, de dar buenos resultados, podría ser lanzado al mercado dentro de cinco años. Costaría unas cien mil pesetas, y su velocidad máxima sería de 100 kilómetros por hora. El motor eléctrico tendría una autonomía de rodaje de 160 kilómetros.

NUEVA ESCOCIA

Los habitantes de Glace Bay, población costera de Nueva Escocia, están tratando de encontrar la manera de deshacerse de un inesperado regalo de Navidad: quince ballenas muertas. Las ballenas entraron en el puerto la víspera de Navidad y

El guante más antiguo que se conoce fue el hallado en la tumba de Tutankamón. Es de lino y debió de pertenecer a un niño.

El 30 de diciembre de 1892 nació Pola Negri, famosa actriz de cine de los años veinte.

Hasta el año 1750 comenzaba el año legal en Inglaterra el 25 de marzo. Al año siguiente comenzó el 1 de enero.

quedaron varadas al bajar la marea. Cuando intentaron escapar se destrozaron ellos mismas contra las rocas.

FRANCIA

El escritor francés Paul Guimard ha dedicado su último libro, "Las cosas de la vida", a su amigo François Mitterrand, expresándole que el peligro "puede venir tanto de la izquierda como de la derecha, sobre todo en una carretera".

Como se sabe, François Mitterrand es uno de los destacados políticos franceses de izquierda.

INGLATERRA

En diez escuelas británicas se ha hecho un experimento. Se formaron dos grupos de niños de igual número y capacidad intelectual. A unos se les enseñó a leer por el método tradicional; a los otros se les aplicó un método de enseñanza "cromática". Al cabo de dos años, la lectura de los instruidos por el nuevo método era mejor que la de los "tradicionales" en catorce escuelas... El método "cromático", naturalmente, se va a implantar en gran escala en Gran Bretaña.

El sistema consiste en relacionar los sonidos con ciertos símbolos, presentados en tres colores (rojo, azul y verde) y tres formas (círculo, cuadrado y triángulo).

VALENCIA

Ha sido convocada por el Ayuntamiento de Valencia la III Olimpiada Internacional del Humor, que se celebrará en las fiestas falleras de 1968, y para la que hay establecidos importantes premios, por un importe global superior a las cuatrocientas mil pesetas, en las especialidades de poesía, prosa, plástica y trabajos periodísticos.

MONTEVIDEO

El uruguayo Juan Carlos Viera ciento ochenta y cinco horas de pasteo continuo, y aún prosigue su marcha después de batir la marca establecida anteriormente por el japonés Kiro.

El campo de su experiencia es la plaza central de Montevideo.



MARIONETAS EN LA CUERDA

Para animar a los lectores aterrados, y con razón, por los mensajes del «Hombre del Tiempo», recogemos la noticia de un mensaje optimista: el de la moda, que, justo entre nieves, todos los años ha de pensar y lanzar sus colecciones pensando ya en la primavera que se avecina, en

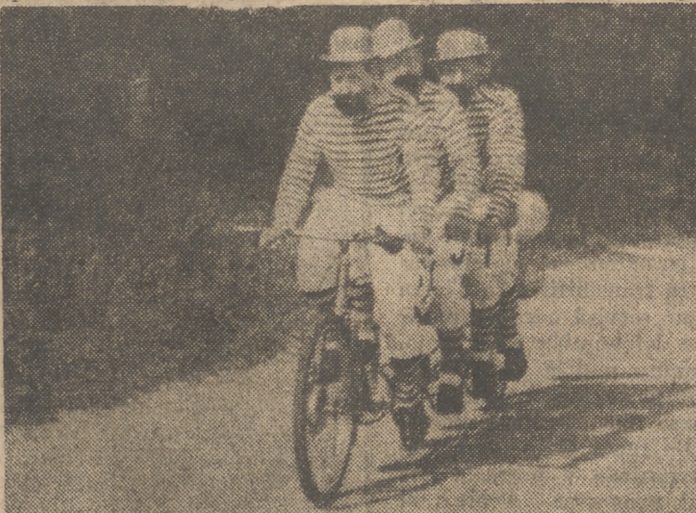
trajes estampados, en telas vaporosas, en colores luminosos. Estos días se ha pasado en Madrid la Colección Ballet, con vistas ya al buen tiempo de 1968. Y los modistas siguen, erre que erre, en lo de la falda corta. Pues no deja de ser un ahorro el que la falda siga devaluada

ROBOT DE OIDO

A falta de retrato-robot, la Policía suiza va a intentar apelar al retrato vocal. Un desconocido les ha anunciado por teléfono que él era el asesino del maestro hallado muerto el mes pasado en su apartamento de Zurich. Los investigadores no han logrado localizar al autor de estas confesiones, cuyas conversaciones registraron en cinta magnetofónica. Ahora la voz va a ser difundida por la radio y la televisión, a fin de que los oventes puedan eventualmente identificar la voz. A menos que ésta no haya sido desfigurada por el autor de la misma.

RIFIPI ASEPTICO

El taladrador que no produce polvo se ha puesto a la venta en las ferreterías de Alemania. Es eléctrico y está envuelto en una especie de funda de plástico en la parte de la barrena, que impide la expulsión del polvo al hacer el agujero. La funda cuesta sólo unas cien pesetas. ¿Quién no figa en el piso de arriba por tan poquito dinero? Y encima, sin poner el piso perdido.



BARBAS - BARBAS - BARBAS - BAR

Ahora que cada dos por tres nos topamos con una barba, y no llevada precisamente por un monje o por un anciano, traemos este tema para informarles en este asunto, que siempre ha traído sus más y sus menos, como bien pueden ver si siguen leyendo.

La barba se afeitaba a principios del siglo V. Los reyes holgazanes del siglo VIII las llevaban muy cortas.

En tiempo de Carlomagno la barba se llevaba afeitada; sólo un espeso bigote que caía por ambos lados de la boca adornaba el rostro. En la época de Carlos el Calvo, el bigote caía casi hasta el pecho. Esto era molesto, y desde la primera mitad del siglo IX, los bigotes desaparecieron.

Una disputa sobre la barba dividió durante mucho tiempo a los miembros del clero, principalmente a los griegos y los romanos. Estos últimos llevaban una abundante barba; los primeros juzgaban que ésta era contraria a la santidad del sacerdote.

La moda de los bigotes y de la barba dependían esencialmente del humor del soberano que reinaba. La barba hizo una ligera aparición en tiempo de Felipe de Valois. Pero Carlos VII, Luis XI, Carlos III y Luis XII se hacían afeitados. Sus súbditos, evidentemente, les imitaban, pero como las ceremonias exigían el uso de barba, se procuraban una artificial. El duque de Lorena, en 1476, debiendo rendir honores al duque de Borgoña, difunto, se adornó el rostro con una falsa barba dorada, siguiendo la costumbre de los antiguos caballeros.

En 1561, un decreto de la Sorbona decidió que la barba era contraria a la modestia, que debe ser la principal virtud de un doctor.

Pero, estimada por todos, la barba no dejó de conquistar adeptos entre los laicos. Hubo costumbre de teñirla, perfumarla, ilustrarla, salpicándola a veces de lentejuelas de oro y plata, guardándola cuidadosamente cada noche en una especie de bolsa llamada "bigotelle".

Bajo Luis XIII, las barbas espesas comenzaron a perder su prestigio. La barba pequeña bajo la barbilla suplantó a las otras modas. Luis XIV redujo el adorno piloso a un simple bigote, pero el uso del tabaco pronto suprimió esos pocos pelos.

En el siglo XVIII, los únicos mentones barbudos que aparecieron pertenecían a miembros de algunas Ordenes religiosas, hasta 1789, y a la secta de los pensadores, diez años más tarde.



NUEVAS PARA LAS AMAS DE CASA

El mundo avanzará cuando el hogar siga avanzando. Es decir, cuando el hombre encuentre en su hogar la verdadera paz, la calma, la auténtica libertad. Y esto sólo sucede cuando todo está a punto y la mujer no aparece como una fregona, porque la técnica le ha ayudado a realizar sus tareas alegremente, no servilmente. Y las nuevas nos llegan del Japón. Una compañía del avanzado país ha anunciado que introducirá en el mercado dos nuevas cocinas electrónicas. La Pana-Cook New 5 (NE-550), de 500 vatios, comenzará a venderse desde el día 15 a 158.000

yens. La Pana-Cook Home Z (NE-500 F), una combinación de cocina y refrigeradora, la primera de su clase en el Japón, debutará en el mercado a principios de año y se venderá a 220.000 yens, unas 42.000 pesetas.

Chanchi, sobre todo para los pisos que no disponen de una cocina de buen tamaño, cosa que suele suceder a las llamadas casas de tipo social, que no sabemos por qué tienen unas cocinas minúsculas, donde no caben todos esos aparatos electrodomésticos que hoy necesita una buena ama de casa.

RUMBO

Si, señor, los americanos son así: rumbosos como gitanos ricos. En Nueva York acaba de lanzarse una moda emocionante. Y no es para menos. El papel higiénico imita billetes de a dólar. Están que lo tiran. ¡Y de qué modo!

MAÑOSO

Con una pistola construida con miga de pan y forrada con papel de estaño consiguió fugarse de la sala del Palacio de Justicia de Hamburgo, donde era juzgado, un delincuente de veintisiete años de edad. En un momento de distracción de sus vigilantes, el audaz acusado se puso en pie y, amenazando con la pistola a los miembros del Tribunal y Policía, saltó por una ventana, deslizándose a la calle por una tubería de conducción de aguas. Al día siguiente, una patrulla de Policía logró detenerle nueva-

mente, cuando procedía a desvalijar la caja de una oficina para hacerse "con algo de dinero para los primeros gastos". En el bolsillo llevaba todavía cuarenta y cinco marcos.

Se suele asegurar, y la gente se lo cree, que los filetes de solomillo son más alimenticios que las chuletas. Pero es una idea falsa, ya que todos los músculos de un mismo animal tienen idéntico valor.

7 PREGUNTAS A ADRIANO DOMINGUEZ



—¿Qué es lo más importante que ha hecho este año?

—Vivir.

—¿Qué piensa hacer en 1968?

—Si Dios me lo permite, seguir viviendo.

—¿Y alguna otra cosa más?

—Pues sí: ver a los buenos amigos, a los que a veces no tenemos tiempo de ver por esa manía de las prisas.

—¿Cine? ¿Teatro? ¿Televisión?

—Lo que salga. Por todas partes se puede llegar al público y al arte.

—¿A quién admira más?

—A los guardabosques.

—¿Y a quién compadece?

—A los viejecitos que están solos y tienen medio a salir a la calle con esto de la circulación.

—¿Y de fútbol... ¿qué?

—Muy bien. ¿Y usted?

Ha dado un 80 por 100 de resultado positivo

CON UN METODO SUECO USTED TAMBIEN PUEDE DEJAR DE FUMAR EN UNA SEMANA

● Ni medicina - milagro ni pildora complicada. Sólo ejercicios respiratorios

● Coincidencia científica: se fuma para atenuar la tensión nerviosa

● Y los ejercicios del doctor Ejrup consiguen el mismo efecto



El puro que fuma la señorita no es un ataque a su belleza, pero sí puede serlo a su salud

Quizá usted — querido lector, querida lectora—ha ensayado ya muchas veces el dejar de fumar. Pero, como la mayor parte de los fumadores, acaso nunca haya pasado de las veinticuatro o las cuarenta y ocho horas, tras las cuales ha sucumbido y vuelto a fumar...

Bueno, quizá hayan sido semanas... o meses. Recordemos al socarrón de Mark Twain: "No comprendo por qué la gente presume de voluntad por haber dejado de fumar. Yo he dejado de fumar unas docientas veces, y no presumo..."

Pero si usted—querido lector, querida lectora—quiere "de verdad" dejar de fumar, ponga atención a lo que le vamos a contar.

EN SUECIA

Este método para no fumar es absolutamente científico y representa el final de unas investigaciones llevadas a cabo por un equipo de médicos suecos, presidido en sus trabajos por el doctor Borge Ejrup. Por los resultados hasta ahora obtenidos puede considerarse como muy eficaz.

Experimentado en un millar de fumadores, un 86 por 100 ha dejado totalmente de fumar, y, tras varios meses de espera, no se han producido recaídas. Y esos fumadores habían ensayado muchos otros métodos anteriormente, sin éxito.

SU ESENCIA

—¿Y... en qué consiste ese método?

No se trata de una medicina milagro ni de una pildora de composición química extraordinaria.

Se trata, simplemente, de un método respiratorio nada complicado.

Los médicos suecos piensan así: "Si usted quiere superar

sus ganas de fumar, cada vez que le vienen, no trate de batirse dolorosamente contra esa tentación—que nueve veces de diez resultará al cuarto de hora mas fuerte que usted...—; límitese a hacer una aspiración lenta y profunda, tan profunda como le sea posible..."

Y siguen: "Esta aspiración debe durar hasta darle tiempo de contar hasta cinco. Una vez llenos hasta el máximo los pulmones, respire muy lentamente hasta vaciarlos. Ahora cuente mentalmente hasta dos. Después vuelva a respirar, tratando de expulsar hasta la última partícula de aire. Luego, repita otra vez el proceso: aspiración, doble expiración. Hágalo dos o tres veces seguidas..."

Y eso es todo. Porque después de realizados esos ejercicios usted comprobará que sus ganas de fumar se le han disipado.

No para siempre: eso sería demasiado hermoso. Pero si durante cinco, diez minutos, o un cuarto de hora. Es imposible fijar exactamente la duración; ni el propio doctor Ejrup se atrevería. Pero la duración depende del número de cigarrillos que esté acostumbrado a fumar.

EXPLICACION DEL MILAGRO

Naturalmente, luego volverán a presentarse las ganas. Pero usted vuelve a hacer sus ejercicios y volverá a sentirse liberado.

¿Cómo puede un simple ejercicio respiratorio quitar, aunque sea por cinco minutos, las ganas de fumar?

El doctor Borge Ejrup lo explica luminosamente:

—Si hoy en día fumamos—y en ello están de acuerdo todos los psiquiatras y todos los espe-

cialistas—es porque nos sentimos nerviosos, inquietos, contrainformados. El cigarrillo nos da una sensación de relajación, calma los nervios y hace "olvidar" pasajeramente nuestra angustia. Y después de un cigarrillo nos sentimos, por así decirlo—y más o menos inconscientemente—, más dueños de nosotros

Sigue el doctor: —Esta tensión interior—que nos hace buscar el cigarrillo—provoca primero una crispación de nervios, y después, de los músculos de las espaldas, costados, pecho y cuello. Y al respirar profundamente desbloqueamos esta contracción muscular, a la que sigue de inmediato idéntico desbloqueo de los nervios.

Pero no es eso solo. —Al respirar profundamente, cargamos nuestros pulmones de oxígeno, de un golpe, y esta llegada masiva de aire provoca una especie de borrachera que reemplaza un poco a la que produce la nicotina.

CONVENCIDOS

Todo esto, como es natural, atenúa la angustia, la tensión nerviosa.

Todos los fumadores que han experimentado este método sueco han reconocido que, tras esos ejercicios respiratorios, la necesidad de tabaco se hace sentir mucho menos. Muchos de ellos habían tentado, sin éxito, dejar de fumar por otros métodos, sin lograrlo.

Resulta, además, que quienes dejan de fumar por otros métodos tienen tendencia a sustituir el cigarrillo por bombones u otras golosinas, cosa que, naturalmente, no sucede con el método respiratorio.

Los médicos suecos ofrecen un gran consejo a los fumadores excesivos, a los fumadores "en cadena":

El consejo es: Por favor: no dejen de fumar de un golpe.

Les aconseja hacerlo poco a poco, y creen que así, poco a poco, incluso los grandes fumadores dejarán de fumar. Y que reflexionen antes de empezar la cura cuáles son los cigarrillos que más necesitan y los que menos.

El primer día deben suprimirse los que menos importan; el segundo día, los que le sigan, para así lograr, al séptimo día, suprimir aquellos que más nos gustaban fumar. El esfuerzo será así menos duro. Y no se producirá esa sensación de tener "vacía" la cabeza que experimentan durante tres o cuatro días los que dejan bruscamente de fumar.



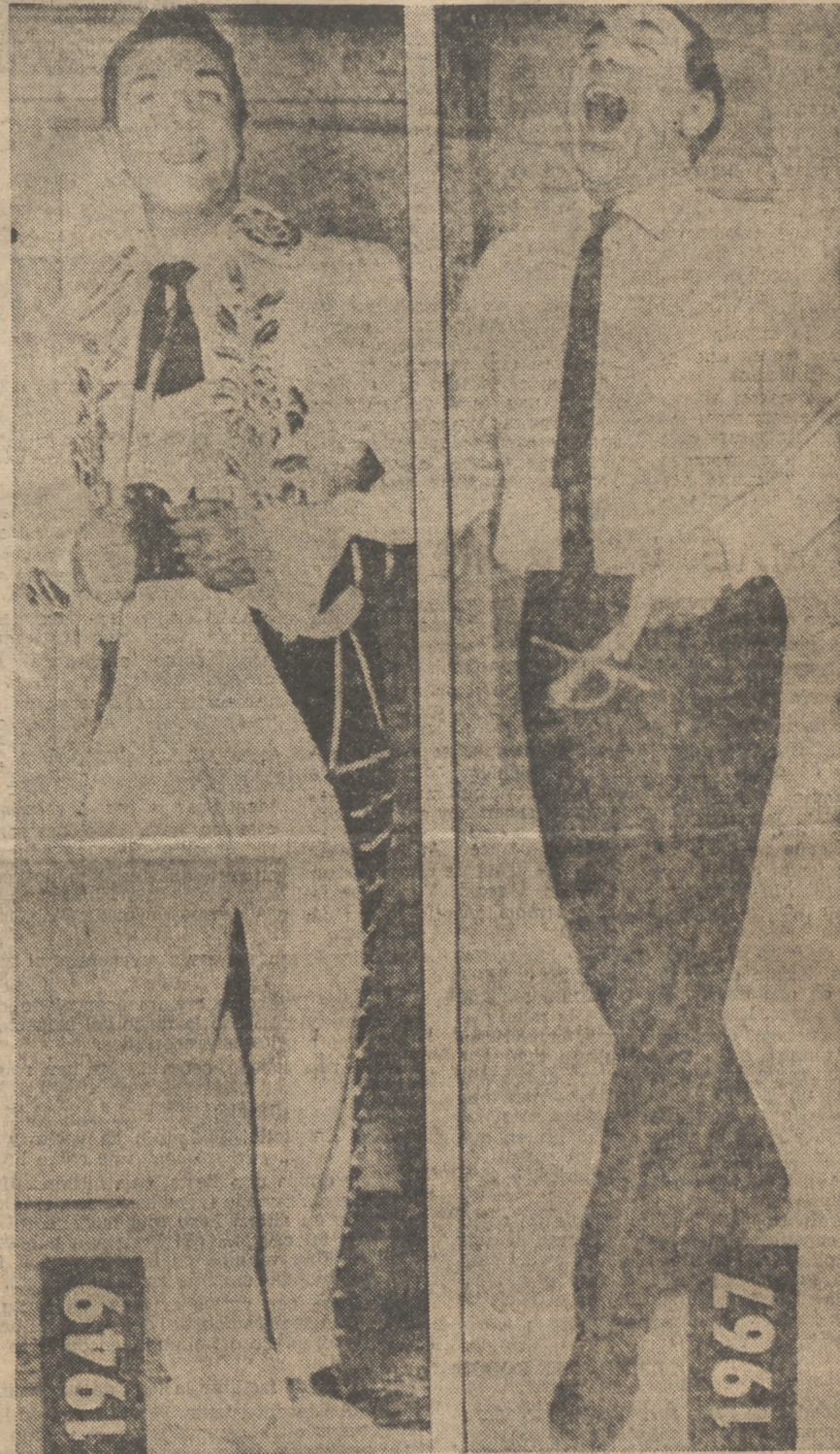
APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183.—MADRID-9. (Autorizado M. Educación n.º 27)

A LOS 48 AÑOS COMO A LOS 30 LUIS MARIANO ESTA HOY MAS JOVEN QUE NUNCA

GRACIAS AL «GEROVITAL H3», DE LA FAMOSA DOCTORA RUMANA ANNE ASLAN

El gran cantante irunés cuenta su entrevista en la clínica de Bucarest



Luis Mariano a los treinta años Luis Mariano, anteaer (cuarenta y ocho años)

Por encima de su éxito artístico en el Chatelet, con «Le prince de Madrid», Luis Mariano alcanza otro tributo de sus admiradoras y admiradores: el cantante está más joven que nunca.

Durante tres horas siempre en escena, Luis Mariano lleva su trabajo a un tren de infierno: canta, baila, se bate en duelo; está en todas partes y hasta se permite hacer el papel de Goya joven.

Y cuando, por fin, cae el telón, Luis Mariano está tan fresco y tan animado como si se acabase de levantar.

Y el mozallón de Irún tiene cumplidos los cuarenta y ocho años.

Un viejo actor decía el otro día: —Este acabará haciendo solo la revista. Los demás iremos reventando por turno...

SORPRENDENTE VITALIDAD

La juventud, la vitalidad de Luis Mariano constituyen verdaderamente un gran espectáculo. Está más joven que nunca. No ha perdido un solo cabello, ni tiene necesidad de teñirse. Ni de maquillarse para parecer más joven. Su peso no varía —65 kilos—, ni su cintura —77 centímetros—. Es decir: lo mismo que cuando contaba treinta años.

Un colega francés ha visitado

a Luis Mariano y le ha preguntado si esa eterna juventud tiene su secreto. Luis Mariano ha contestado:

—Pues, sí... Hace dos años que sigo un tratamiento de rejuvenecimiento.

Luis Mariano es otro famoso que se hace cliente de la no menos famosa doctora rumana Anna Aslan, cuyo método—mezcla de provocaina y ácido paraminobenzoico—ha dado lugar al "Gerovital H3". Un elixir mágico que detiene el envejecimiento de las células, regenerándolas.

Según el colega, Luis Mariano se hace aplicar una inyección intramuscular de Gerovital cada dos meses y en días alternos. Al mes siguiente dejaba las inyecciones y tomaba el Gerovital por vía oral durante doce días. Luego dejaba todo tratamiento durante dos semanas, para volver al mes siguiente con las inyecciones. Eso durante tres meses; ahora le basta con las pildoras.

Hace dos años que Luis Mariano decidió tratarse. Lo hizo porque le asaltaba una fatiga que no era normal a sus cuarenta y seis años. Viajar le cansaba muchísimo, pese a hacerlo con toda comodidad en su gran coche americano. Al terminar la representación caía como desplomado en el sofá.

Por eso, a comienzos de 1966, al aceptar una gira por Ruma-

nia, Luis Mariano lo hizo porque pensaba en la doctora Aslan.

Cuando le explicó sus temores a la doctora, ésta sonrió.

INCREDIBLE VEJETE

Al darle sus datos personales, al llegar a la edad, la doctora hizo llamar a uno de sus clientes. Luis Mariano se encontró ante un vejete de blanca barba y simpático gesto. La doctora le hizo un gesto, y el vejete, sin apoyo ni ensayo, saltó a una mesa cercana, volviendo después al suelo con otro ágil salto.

La doctora le dijo a Luis Mariano:

—¿Qué edad le supone usted a este señor?

—Sesenta... —arriesgó, aún no repuesto del asombro, el gran cantante.

—Pues tiene ciento cuatro años—respondió Anne Aslan.

Dos días sometido a análisis pasó Luis Mariano en la clínica. A su término, la doctora le dijo que podía seguir su tratamiento.

Y de que le va bien es muestra su éxito tremendo en el Chatelet.

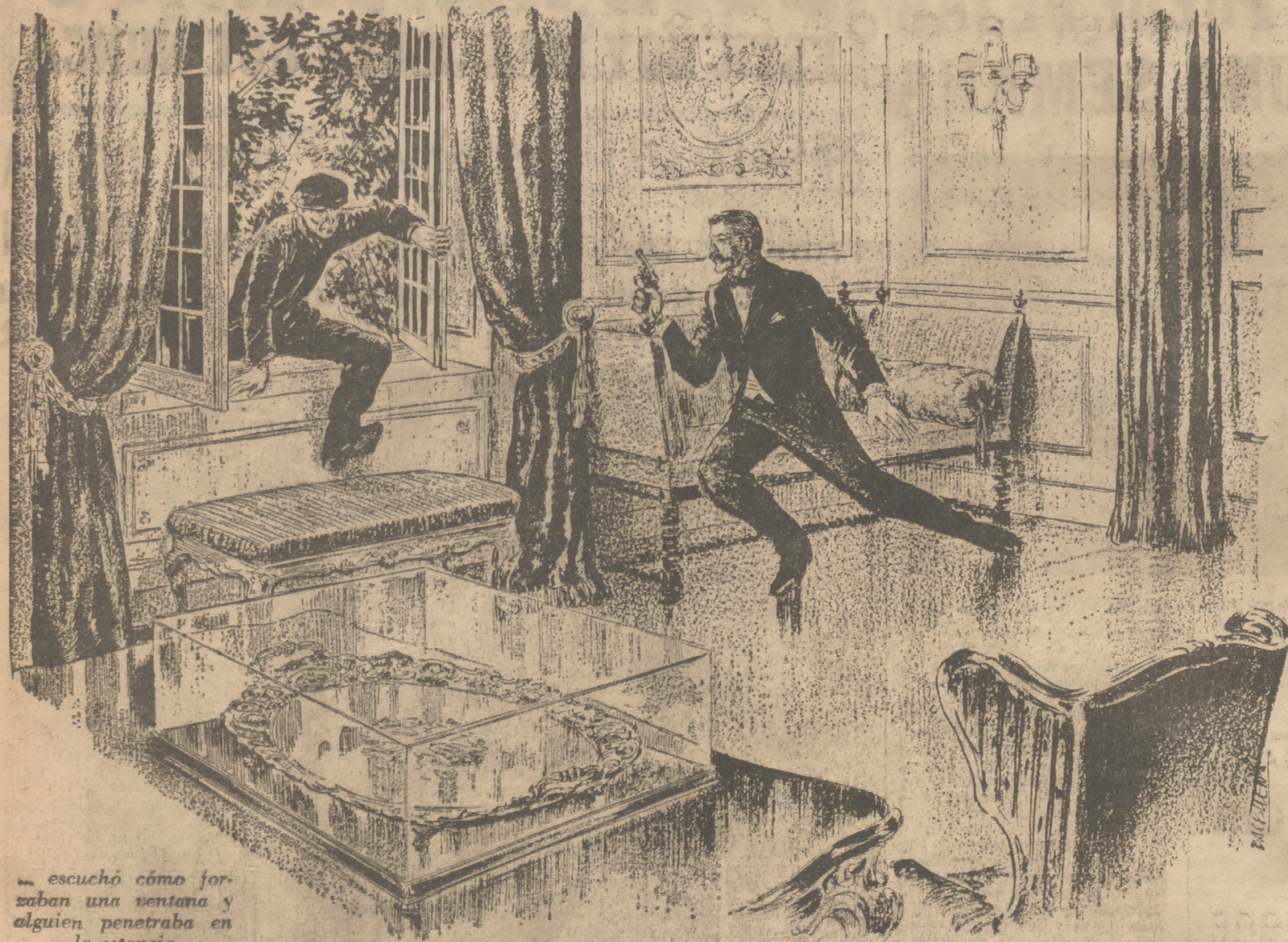
Y la vida que hace. Sale del teatro a la una, pero jamás se acuesta antes de las tres. Sin embargo, se levanta temprano. Ensaya, compone, graba. Es decir, trabaja hasta las seis de la tarde, hora a la cual se marcha al Chatelet.



Humo y más humo. El hombre aspira a convertirse en chimenea, sin advertir lo que esto puede perjudicarle

**Ladrones,
estafadores,
chantajistas...**

EL CASO DEL "COLECCIONISTA" DE OBRAS DE ARTE QUE ESCAPO A VARIAS TRAMPAS QUE LE TENDIO LA POLICIA



« escuchó cómo forzaban una ventana y alguien penetraba en la estancia

De unos años a esta parte se ha puesto de moda el robo de obras de arte. Los coleccionistas particulares, que han invertido una fortuna en rodarse de cuadros, esculturas y objetos que gozan de la general apreciación de los entendidos en la materia, viven una mala época. Los robos se han venido sucediendo con una regularidad matemática, y ni siquiera los museos bien vigilados y guardados se han librado de las inoportunas visitas de los ladrones.

Este tipo de robo no es nuevo, sin embargo. Como ninguno. Existe desde que la Humanidad se dio cuenta de que unas cosas eran mejores que otras y valían más. Hay ladrones de este ramo que operan por encargo. Gente adinerada encaprichada de una pintura o de una escultura que sabe no podrá conseguir, porque nunca se pondrá a la venta, busca un ladrón y le comisiona para que robe el cuadro o la talla. Otros actúan sólo por cuenta propia y sin otra mira que el dinero que pueden lograr por su hurto. Roban un cuadro de firma en Europa y lo venden en América, o viceversa.

Lo extraordinario y lo insólito es que un coleccionista se constituya en ladrón de obras de arte sólo por el placer de tenerlas reunidas en su casa y gozar con su contemplación. Y éste es el caso que vamos a narrar y que sucedió en el París de la posguerra de 1914.

CADENA DE ROBOS

Las autoridades de París se hallaban verdaderamente preocupadas. En el espacio de unos cuantos meses habían desaparecido de algunos domicilios de hombres prominentes obras de arte de gran valor artístico y económico. La Policía se encontraba siempre con los mismos hechos: después de una reunión mundana ofrecida en sus salones, los dueños notaban la desaparición de una tela, de una porcelana o de una estatuilla. Pero el robo no se efectuaba nunca durante la fiesta, sino cuando ya había terminado, e, invariablemente, el ladrón forzaba la puerta o una ventana para entrar en la casa.

Como se trataba de gente de la alta sociedad, perfectamente relacionada en las esferas políticas, el ministro del Interior llegó a tomarse un gran interés en el asunto y conminó a la Sureté a que movilizase a sus mejores hombres para tratar de descubrir el enigma.

El inspector Faralique, uno de los hombres más inteligentes que han pasado por la Policía francesa, fue encargado del caso de aquella serie de robos artísticos en cadena.

«El ministro está muy interesado—le dijo—; así que dispone usted de todos los medios que precise. Lo que importa es atrapar al ladrón.

Lo primero que hizo Faralique fue ponerse al día respecto a los extraños robos. Visitó una por una las casas de donde habían desaparecido las obras de arte, se proveyó de fotografías de los objetos robados y las distribuyó por todos los países del Globo, por si en alguno se había intentado vender alguna de ellas. El resultado de esta primera encuesta fue negativo. En ninguna parte se tenía noticia de las obras robadas en París.

Lo normal hubiera sido, de tratarse de ladrones vulgares, que inmediatamente de cometido el robo quisieran vender el botín, bien en la propia Francia o en alguna nación extranjera. Lo ilógico era esto otro, y Faralique comprendió entonces que se las había con un ladrón nada vulgar. Su segundo paso fue informarse de las fiestas organizadas en las grandes casas y montar la vigilancia oportuna. Pero se dio el caso curioso de que en esas mansiones donde la Policía hacía acto de pre-

sencia no se cometía robo alguno. Era evidente, pues, que el ladrón estaba dentro del secreto.

LA TRAMPA

Una mañana, al llegar a su despacho de la Sureté, el inspector Faralique fue llamado por su superior. En el despacho se movía inquieto de uno a otro lado, más demudado que pálido, un señor de edad...

«Señor Faralique, voy a presentarle al señor Delaborge.

El señor Delaborge era un acaudalado ciudadano. Estrechó nervioso la mano del inspector mientras decía a gritos entrecortados:

«¡Me han robado, señor!... ¡Me han robado mi Donatello!

Faralique palideció:

«¡Su Donatello! El ladrón ha vuelto a dar señales de vida... ¿Quiere contarme cómo ha sido?

«Ayer dimos una fiesta, casi íntima... Unos pocos amigos... Cuando todos se fueron, mi Donatello seguía en su sitio... Pero esta mañana fui despertado por un criado... ¡El Donatello había desaparecido!... Una ventana de la casa estaba forzada. Por allí, indudablemente, entró el ladrón...

Faralique, con varios expertos de la Sureté, se trasladó inmediatamente al domicilio del acaudalado Delaborge. Pero no pudo encontrarse ni una mala huella.

«¿Me puede facilitar la lista de sus invitados?

No hubo inconveniente. Faralique anotó los nombres, todos ellos conocidos en el mundo intelectual de París: dos matrimonios de aristócratas, tres escritores, una actriz, un crítico de arte... Era imposible sospechar de ninguna de esas personas. Menos aún de los criados, que llevaban muchos años al servicio de los Delaborge.

Aquel mismo día el inspector Faralique propuso a su superior tender una trampa al ladrón para que picase. Se buscaría una obra de arte muy codiciada para ponerla como cebo y se organizaría una fiesta a la que asistiría el "todo París" que había asistido a las anteriores reuniones terminadas con robo.

UN LADRON DEMASIADO LISTO

Faralique organizó el tinglado de aquella farsa. Por entonces se encontraba en París un matrimonio brasileño de recién casados, los Irango, poseedores de una inmensa fortuna. Vivían con el rango que les facilitaba el dinero y ya eran gente entre la alta sociedad parisense. Faralique, ayudado por varios de los personajes robados, convenció al matrimonio para que le dejase preparar la trampa. Un anticuario completó el cuadro de cómplices ofreciendo un objeto verdaderamente valioso. Se trataba de una bandeja italiana de principios del Renacimiento, con artísticos engarces en oro. La Prensa publicó que la valiosa joya había sido adquirida por los Irango y que la mostrarían a sus amistades en una fiesta próxima.

Así fue. El matrimonio abrió sus salones a la mejor sociedad de París y la bandeja causó sensación. Pero durante la fiesta no ocurrió nada de particular. Fue a las pocas horas de terminar cuando Faralique, que se había escondido en el salón, escuchó cómo forzaban una ventana y alguien penetraba en la estancia. Inmediatamente salió de su escondite armado de una pistola, al tiempo que hacía sonar un silbato...

La estancia se iluminó de repente y varios hombres se abalanzaron sobre el presunto ladrón. Todos eran policías a las órdenes de Faralique. El inspector, al ver la pinta de aquel hombrecillo, comprendió que él no podía ser el autor de robos tan importantes. Además le conocían de sobra.

Era un miserable ratero que visitaba frecuentemente los calabozos policiales. Había que investigarle, sin embargo. Quizá robase para alguna persona de más alto copete...

Trasladado a la Sureté, ésa fue la explicación que dio el pobre raterillo:

«Se lo juro, inspector... He entrado en esa casa por encargo de otra persona...

«¿Qué persona?

«No sé quién es... No la había visto antes... Me estaba esperando esta tarde a la puerta de la taberna donde suelo parar... Me dio dos mil francos y me prometió otros dos mil para cuando le llevase el objeto ése, la bandeja...

«¿Dónde tenía que llevarla?

«Me dijo que él me buscaría allí mismo, en la taberna...

Continuaba el interrogatorio del raterillo cuando sonó el teléfono.

«Inspector Faralique al habla. ¿Diga?

Era el señor Irango quien llamaba.

«¡Venga en seguida, inspector! ¡La bandeja ha desaparecido!

Faralique necesitó de toda su sangre fría para no romper a gritar.

LA ACTRIZ Y EL CRITICO

Había sido miserablemente engañado por el ladrón. Le había mandado a aquel desgraciado de "rata" para distraerse, y mientras toda la Policía se retiraba con el falso ladrón, el verdadero había penetrado tranquilamente y se había llevado la bandeja...

«¡Me las pagará! ¡No descansaré hasta descubrirle!

Y no descansó, en efecto. Su tarea investigadora desde entonces fue exhaustiva. Volvió a recorrer todas las casas donde se habían producido robos de obras de arte por el mismo sistema. Confrontó listas de invitados y al fin reparó en dos nombres que no faltaban en ninguna: la actriz Irene Saurel y el crítico de arte Fusch.

Ella era una mujer misteriosa. Había hecho bastante teatro, pero últimamente llevaba mucho tiempo sin trabajar. Parecía no interesarla. Se sentía más feliz en el nuevo mundo de la alta sociedad que en el antiguo de bambalinas y candelabras. En cuanto a Fusch, era un hombre no menos extraño. Crítico competente, pero raramente publicaba algún artículo. Faralique encaminó sus investigaciones hacia la pareja y no tardó en descubrir que, aunque tratasen de encubrir las apariencias, eran muy amigos e incluso había gente que les tenía por amantes. A ninguno de los dos se le concedía fortuna personal y, sin embargo, vivían como si la poseyeran. ¿Serían ellos los ladrones?

LO QUE DICE UN REGISTRO

Faralique puso manos a la obra. Tenía que encontrar a Irene Saurel y al señor Fusch. El domicilio de la actriz lo encontró pronto. Tenía un apartamento a lo grande en un barrio residencial. Pero nadie vivía en él. Lo único que pudo averiguar es que la señora Saurel se había ausentado muchos días atrás de París.

El domicilio de Fusch resultó más difícil de hallar. Y tampoco encontró al crítico. Como la señora Saurel, hacía días que había salido de viaje. Las sospechas del inspector aumentaron y obtuvo el correspondiente permiso para efectuar un registro en ambas casas. Faralique no encontró, por supuesto, ninguna de las obras de arte robadas. Registró armarios y escritorios y tampoco halló un solo papel comprometedor. Pero cuando ya empezaba a darse por vencido, descubrió una pequeña

Durante varios meses fue el terror de los acaudalados parisienses

Pero la tenacidad de un inspector de la Sureté acabó dando con sus huesos en la cárcel

fotografía en la coqueta de la habitación de la Saurel. Era un hombre y su cara le resultó conocida a Faralique. ¿Dónde la había visto? Hizo memoria y le pareció que había sido en la fiesta de los Irango...

El señor Irango la reconoció. Era la imagen del señor Fusch. Pero al señor Fusch parecía haberse tragado la tierra. Por más indagaciones que hizo Faralique, no logró dar con él. Tampoco encontró su nombre en los archivos de la Sureté, ni en ninguna otra parte. Evidentemente debía tratarse de un nombre falso. Pero no había que desesperar...

UN FOTOGRAFO CON MEMORIA

El inspector miró y remiró la fotografía cien mil veces. Hasta que tuvo la idea: ¿Por qué no visitar al fotógrafo que la hizo? Su nombre estaba detrás. Y la dirección, Faralique se encaminó allí.

«¿Hizo usted esta fotografía?

El fotógrafo usaba grandes gafas, que situaba en la punta de su prominente nariz.

«Naturalmente, señor. Esta es mi firma... ¿No la ve?

«Sí; pero lo que me interesa es el personaje... Quisiera que me dijese lo que sabe del señor Fusch.

«¿Fusch dice? Yo nunca he retratado a un cliente de ese nombre.

«¿Seguro?

«Tengo una memoria que no falla. El señor de la fotografía no puede llamarse Fusch. Aguarde usted un momento... Aún parece que le estoy viendo... Vino acompañado de una hermosa mujer...

«Una actriz... Irene Saurel...

La ayuda del inspector fue decisiva.

«¡Exacto! La señora Saurel. Y ese hombre se llama Coriot. Ese es su nombre: Coriot.

RENDICION A TIROS

Faralique corrió a la Sureté. Tuvo suerte. En los archivos encontró el nombre de Coriot, y su fotografía: era el mismo señor Fusch. Había tenido que ver con la Justicia hacía bastantes años por un asunto de falsificación de pinturas.

El inspector siguió ahora la pista de Coriot y se informó que tenía un negocio de antigüedades en Cannes. Esa misma noche salió de París rumbo a la Costa Azul. El jefe de la Policía de Cannes se asombró cuando supo a lo que iba. Coriot, era ciudadano suizo, avecinado en Cannes desde hacía muchos años, aunque pasaba largas temporadas en París y gozaba de un gran prestigio como anticuario y entendido en arte antiguo y moderno. A pesar de todo, Faralique le pidió varios hombres... armados, y con ellos rodeó el chalet en que vivía Coriot, de cara al Mediterráneo.

El se dirigió a la puerta principal, pero antes de tener tiempo de llamar, desde una ventana le cominaron:

«¡Un paso más y disparo, señor Faralique! ¡Esta es mi residencia privada y aquí no tiene usted nada que hacer!

Era Fusch o Coriot. A su lado, armada también, estaba Irene Saurel.

«Vamos, Coriot, no diga tonterías... Necesito hacer un registro en su residencia. Traigo la orden.

La respuesta fue un tiro. Faralique se tiró al suelo. Pronto se escondió entre unos árboles. Los otros agentes que había llevado responderon a la agresión. El tiroteo se generalizó. Desde el chalet surgió un grito y una voz:

«¡No sigan disparando! ¡Hijos!

Y se rindieron. Irene Saurel había sido herida. Fusch no tuvo valor para continuar el fuego, sabiendo que su amada esposa—porque era su esposa—necesitaba un médico. Faralique y los agentes entraron.

«¿Dónde esconde usted lo robado?

Coriot se declaró verídico:

«Abajo, en el sótano.

Allí estaban, en efecto, perfectamente ordenadas como en un Museo único y maravilloso, todas las obras de arte desaparecidas en París en los últimos meses...

En el próximo número

EL CASO DEL HOMBRE QUE VENDIA "DUROS" A 2,50 PESETAS

PROCESO A JUERGEN BARSCH

Se le acusa del asesinato de cuatro niños, a los que enterró en una cueva de un bosque próximo a Langerberg

Reclutaba a sus víctimas en las "kermesses" y, ya muertas, las "adoraba" hasta que se corrompían

El último muchacho al que llevó a la cueva pudo escapar y avisar a la Policía

El sádico asesino tiene veinte años y era ayudante de carnicero



El asesino de los cuatro niños que fueron a la quermés y jamás volvieron de ella. Juergen Barsch es un muchacho de veinte años, ayudante de carnicero y con un amplio margen de simpatía entre sus parroquianos. Viendo su aspecto se hace poco menos que imposible creer en su terrible sadismo para acabar con sus inocentes víctimas. Juergen ha sido condenado a cadena perpetua. Este es el instante en que escucha la sentencia

En Alemania ha dado comienzo el proceso contra Juergen Barsch, uno de los peores asesinos de nuestro tiempo y de toda la historia de la criminalidad, que fue detenido en el verano de 1966 convicto y confeso de la muerte de cuatro niños a los que enterró en una cueva de un bosque próximo a la localidad de Langerberg. El cronista no sabe si pedir perdón previamente a los lectores. El tema es terrible. Más aún en estos días en que todavía hiere la memoria de todos los seres humanos normales los espantosos casos de Emmanuel Malliart y Marie Claude Gervais. Pero quizá sea conveniente airear estos horribles crímenes como una fórmula de llamar a la conciencia de los hombres para tratar de ponerles fin adoptando las medidas pertinentes y prevenirlos antes de que sea tarde. Por eso, el cronista no pide perdón. Se limita a contar.

EL ASESINO DE LA KERMESSE

Juergen Barsch ha pasado a la crónica negra como "El asesino de la kermesse", porque era en las verbenas de las localidades próximas a su domicilio donde reclutaba a sus víctimas. El procedimiento era siempre el mismo. Se acercaba a cualquier niño que veía sin compañía y entablaba con él diálogo:

—¿Vienes solo?
—Sí.
—Yo también. Si quieres, nos divertiremos juntos.
Juergen era un muchacho simpático, con la sonrisa siempre a flor de labios. Trabajaba como ayudante de carnicero y sabía atender a la clientela y ganarse

su simpatía. Los niños, por lo general, nada malo sospechaban de él. Juergen les invitaba a montar en los cochecitos eléctricos, en la noria o en el "tiovivo", y a helados o dulces, y cuando se había ganado totalmente su confianza, proponía:

—¿Por qué no nos vamos al bosque? Allí lo pasaríamos mejor. Tengo una cueva que nadie más que yo conoce y podremos beber algo y jugar a lo que queramos.

Los niños mordían el anzuelo. A esas edades siempre se vive con sed de aventuras y la de ir con un chico mayor a una cueva como la que les ofrecía Juergen constituía un gran aliciente.

LO QUE PASABA EN LA CUEVA

Pero todo sucedía muy al contrario de como lo pintaba Juergen, un criminal sádico y feroz. El sistema que empleaba para matar a sus víctimas era atarlas a una cruz de madera dentro de la cueva y acabar con ellas a golpes. Después colocaba el cadáver sobre una especie de altar que había improvisado y los "adoraba" durante algunas horas, encendiendo varias velas alrededor del cuerpo. La ceremonia solía repetirla hasta que el cuerpo del niño empezaba a descomponerse. Sólo entonces le daba sepultura.

Juergen volvía a su casa —vivía con sus padres adoptivos— y a su trabajo, sin que jamás diera ninguna muestra de nerviosismo, ni siquiera cuando en su presencia se comentaba la desaparición misteriosa de aquellos niños que abandonaban un día sus casas para distraerse un rato en la kermesse y él ma-

taba y enterraba en la cueva del bosque. Juergen seguía pareciendo a sus padres adoptivos tan buen chico y trabajador como siempre, y a las parroquianas de la carnicería tan simpático.

LAS CUATRO VICTIMAS

En el proceso que ahora se le sigue, se ha confesado autor de cuatro asesinatos. Su primera víctima fue un niño de Essen de ocho años. Se llamaba Klaus Jung. Desapareció de su casa en junio de 1962. Con autorización de sus padres fue a darse una vuelta por la kermesse y ya no regresó. Durante semanas y meses los periódicos estuvieron publicando su fotografía y la Policía le buscó en vano por todo el país. Por si alguien le había raptado para llevarse al extranjero, incluso llegó a intervenir la Interpol, que investigó en diversos países. Pero con igual resultado negativo que en Alemania.

La segunda víctima fue Erika Kahlweiss, de once años. Desapareció en agosto de 1965.

—¿Me dejar ir a dar una vuelta, mamá?

—Sí, pero no tardes.

—Vendré en seguida, no te preocupes.

Pero tampoco volvió. En la kermesse tuvo la desgracia de tropezarse con Juergen, que le invitó hasta ganarse su confianza para terminar llevándole a la macabra cueva del bosque.

En el mismo mes de agosto de 1965 el criminal dio con su tercera víctima. Era Peter Fuchs y tenía también once años. Vivía en Gelsenkirchen y todo sucedió exactamente igual que con los anteriores.

—Esta kermesse está muy aburrida. Podíamos irnos al bosque. Tengo una cueva como la del pirata Morgan, y hasta creo que debe haber allí algún tesoro.

—Pero tardaremos mucho...

—Un rato nada más. Llegaremos en seguida.

Así los embaucaba. Los periódicos habían dado ya la noticia de tres desaparecidos a los que la Policía buscaba sin pausa ni reposo. Pero por más que se hablaba del asunto y por más que los padres ponían sobre aviso a

sus hijos pequeños, Juergen seguía encontrando víctimas. La cuarta fue Manfred Grassman, que como Peter Fuchs y Erika Kahlweiss acababa de cumplir los once años. Juergen le convenció para vivir una extraña aventura en la cueva y nada más volvió a saberse de su paradero, hasta que sus huesos fueron encontrados por la Policía después de la detención del asesino.

EL UNICO FALLO

Juergen Barsch tenía antecedentes en la Policía por atentados cometidos contra la moral con varios niños. Pero a pesar de esos antecedentes no llegó a sospecharse de él. Ni siquiera se tuvo la precaución de interrogarle, como es norma y costumbre de las Policías de todo el mundo cuando ocurren este tipo de desapariciones misteriosas. Si se pudo dar con él y cortar su carrera de crímenes fue gracias a un único fallo que tuvo. Por lo general, Juergen elegía niños entre ocho y once años. Eran más fáciles de engañar y con ellos se corría menos peligro. Pero en junio de 1966 engatusó a un muchacho de quince años. Peter Fresse, y lo llevó a la cueva.

Nada más traspasar los matorrales que la ocultaban, Juergen la emprendió a golpes con el muchacho y cuando le tuvo medio inconsciente le amarró a la cruz de madera. No contaba el asesino, sin embargo, con la fortaleza de Peter, que además gritaba como un loco. El asesino, riendo cínicamente, le decía:

—¡Grita, grita cuanto quieras, que aquí nadie puede oírte más que yo...

—Cuando el sádico Juergen intentaba hacerle una caricia, se defendía con un mordisco o un cabezazo. El asesino hablaba entonces:

—Es inútil que te resistas. Morirás como los otros.

Peter comprendió que eso y no otra cosa era lo que pretendía su reciente amigo. Y luchó por su vida. Con tan buena estrella, que aun a costa de hacerse sangre en las muñecas logró desasirse de las cuerdas que le ataban a la cruz, empujar al

sorprendido Juergen y huir bosque adelante como alma que lleva el diablo. El asesino le llamaba a gritos, corriendo tras él:

—¡Vuelve, Peter!... ¿Me oyes?...

—¡Vuelve, que todo era una broma!

Pero Peter corría, ya despavorido, hacia las luces que había divisado al final del bosque y no se dejó engañar por segunda vez.

EL RELATO DE PETER

Una media hora después, sangrante, despavorido y al borde del desmayo, Peter Fresse alcanzó el cuartelillo de Policía de Langerberg y relataba a los asombrados agentes de servicio cuanto le acababa de suceder. La acción de la Policía no se hizo esperar.

—¿Sabes cómo se llama el muchacho que te llevó a la cueva?

—Juergen... Pero no sé el apellido. No me lo dijo.

—¿Le reconocieras?

—Sí...

Pero había un procedimiento mucho más rápido y es el que siguió la Policía de Langerberg.

—¿Podías llevarnos a esa cueva del bosque?

—Creo que sí.

—¡Pues andando!

Poco tiempo después, con perros y linternas, la Policía encontraba la cueva y en ella manchas de sangre ya seca que les obligaron a pensar que allí se había cometido más de un crimen. En la cueva encontraron también algunos objetos y prendas de ropa abandonados por el asesino en su precipitada huida en seguimiento de Peter, y por esas prendas y objetos lograron casi instantáneamente la identidad del asesino, persona sobradamente conocida de todos los agentes que participaban en el servicio. Aquella misma noche, Juergen Barsch fue detenido.

Había llegado a su casa tan campante y estaba cenando con sus padres adoptivos cuando la Policía se presentó. A las pocas horas, todo Langerberg conocía la noticia de la detención de Juergen.

Nadie le identificaba aún, sin embargo, con el asesino de los

niños desaparecidos en la región en los últimos años. Se pensó que se trataría de una nueva historia deshonestas del invertido mocito, aventuras de las que no se asombraba ningún ciudadano de la población. Lo grave sucedió al día siguiente.

CUATRO CADAVERES

Porque, en efecto, al día siguiente fue la Policía a la cueva del bosque, bien provista de picos y palas, y apenas empezó a cavar la tierra surgieron los huesos de cuatro cadáveres de otros tantos niños. La investigación posterior dio como resultado la identificación de esas cuatro víctimas. Así es como por primera vez Juergen no tuvo que responder ante la Policía de haber atentado a la moral con un acto deshonesto con un menor, sino de cuatro asesinatos.

A todo el mundo le pareció mentira. La misma madre adoptiva no salía de su asombro:

—¿Juergen un asesino? ¡No puede ser! ¡Si es un gran chico!

Y lo mismo opinaban las parroquianas de la carnicería a la que iban a diario a buscar su centro de solomillo o sus chuletetas. Pero Juergen sí era un asesino. Ya en poder de la Policía confesó todos sus crímenes con detalles horripilantes que hicieron palidecer en más de una ocasión a los representantes de la Ley.

Igual que ahora han empalidecido los miembros del Tribunal que le juzga al conocer tan terribles detalles. El juicio dura ya muchos días y aún durará varias semanas, porque en él se ha descubierto que Juergen Barsch tenía varios cómplices que se dedicaban a buscarle víctimas para su sadismo, y chantajistas a los que tenía que pagar por su silencio. Parece ser que no sólo Juergen conocía sus asesinatos, sino también otros varios mozos de su misma ralea que prácticamente vivían a su costa.

Todo este sucio y espeluznante asunto es el que ha salido ahora a luz con ocasión del proceso contra «El asesino de la kermesse».

METODO SANCHEZ - LAFUENTE

PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CADELLO

PIDALO A: PAZ 16 MURCIA (CENSURA SANITARIA N° 11-C)

DIFICULTADES PARA LAS CONVERSACIONES HISPANO-BRITANICAS SOBRE GIBRALTAR

● El Gobierno de Londres no parece muy dispuesto a aceptar la resolución de la O. N. U.

Las agencias de Prensa Associated Press y France Press han transmitido una noticia, según la cual las negociaciones hispano-británicas previstas para el corriente mes de enero podrían verse interrumpidas si España insiste en que tales negociaciones se inicien sobre la base de resolución relativa a Gibraltar, aprobada el 19 del pasado diciembre por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Las citadas agencias de Prensa, el Gobierno del Reino Unido no acepta dicha resolución y está dispuesto solamente a discutir con el Gobierno español problemas como el movimiento de personas y tráfico de mercancías entre Gibraltar y el resto de España, el empleo de ciudadanos españoles en Gibraltar y el uso del espacio aéreo español por parte de los aviones que sirven la colonia.

El Gobierno español ha dejado bien claro en sus comuni-

caciones oficiales al Gobierno británico, y en las declaraciones de los representantes de España ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, que la reanudación de las negociaciones «interrumpidas unilateralmente» por Gran Bretaña, para poner fin a la situación colonial gibraltareña, sólo tiene por objeto el cumplimiento de la decisión de las Naciones Unidas sobre la forma en que debe ser liquidada dicha situación colonial.

Para explicar las medidas económicas norteamericanas JOHNSON DESTACA UN ENVIADO ESPECIAL A MADRID

El embajador representante de los Estados Unidos ante la O.E.C.D., Philip Trezise, vendrá a Madrid mañana, día 10, como enviado especial del Presidente norteamericano, para conferenciar e intercambiar puntos de vista con el Gobierno español sobre el programa anunciado recientemente por el Presidente Johnson de nuevas medidas económicas norteamericanas relacionadas con la balanza de pagos de los Estados Unidos. El embajador Trezise es uno de los cuatro enviados presidenciales a los que se ha encomendado esta misión de información y consulta

con determinados Gobiernos extranjeros; además de España se le han encomendado estas gestiones a Noruega, Dinamarca y Suecia. Antes de su actual cargo, en París fue subsecretario adjunto para Asuntos Económicos en el departamento de Estado. Como preparación a su visita, celebró una reunión en el Ministerio de Asuntos Exteriores en la tarde del lunes día 8. Durante su estancia en Madrid, el embajador Trezise celebrará conversaciones con los miembros del Gobierno más directamente interesados en la misión que le ha confiado el Presidente Johnson.

A petición española

SE APLAZAN LAS NEGOCIACIONES CON EL MERCADO COMUN

A petición española se ha aplazado unos días la tercera reunión de negociaciones entre España y el Mercado Común, que estaba prevista para el 9 de enero actual.

Este aplazamiento — se señala en Madrid — ha sido debido al deseo español de suministrar completos y en su integridad en esta tercera sesión de negociaciones todos los documentos que España presentará, y que debido a su complejidad y a la acumulación de trabajo originada en la Administración española por la adopción de las medidas complementarias derivadas de la nueva paridad de la peseta, no han podido ser elaborados en el tiempo previsto.

En fuentes bien autorizadas se señala que nuestras negociaciones con el Mercado Común no se han visto sustancialmente afectadas por dicho cambio de paridad de la peseta ni por las citadas medidas complementarias. Se espera que en la próxima sesión de negociaciones quede ya terminada la presente fase de discusiones, correspondiendo entonces a la Comisión del Mercado Común elevar su informe al Consejo de Ministros de la C. E. E., informe que muy probablemente propondrá una ampliación y modificación del primer mandato, teniendo en cuenta los puntos de vista expresados por España en las reuniones hasta la fecha celebradas.

DESAPARECEN CUATRO FERROCARRILES DE VIA ESTRECHA

Sus vías e instalaciones serán subastadas



Vías e instalaciones fijas y móviles de cuatro ferrocarriles de vía estrecha serán levantadas, desguazadas y enajenadas en plazo breve, de acuerdo con las resoluciones del Ministerio de Obras Públicas. La Dirección General de Ferrocarriles de Vía Estrecha anuncia las subastas que a continuación se especifican: enajenación de la vía e instalaciones fijas del ferrocarril de Tortosa a La Cava; enajenación de la vía e instalaciones fijas del ramal de Santa María a Felatnix, de los Ferrocarriles de Mallorca; desguace y enajenación del material de tracción móvil del Ferrocarril Vasco-Navarro; desguace y enajenación del material de tracción móvil

del Ferrocarril de Tortosa a La Cava. La apertura de todos los pliegos de estas subastas tendrá lugar el 30 de este mes, a las doce horas, en la Dirección de los Ferrocarriles de Vía Estrecha. En la fotografía que ilustra esta información se recoge el último viaje del «carrilet», en la provincia de Tarragona, sobre un bello itinerario, que seguía el curso del río Ebro hasta su desembocadura. El trenecillo hace su último viaje con las autoridades de las poblaciones por las que pasaba, siendo recibido y despedido por todos los habitantes. Cuando llega a la última estación, La Cava, la banda de música municipal le tributa el último homenaje.

CRITICAS POR SEÑAS

Para nuestra sección de crítica telegráfica—mimicrítica, que dice algún redactor— hemos recibido estos libros, tras cuyo título va el juicio que cada uno de ellos merece a 7 FECHAS, dentro de la falibilidad humana, que, según opinan algunos, tiene un suplemento de error en los críticos. Los monigotes que tradicionalmente acompañan a nuestras críticas teatrales y cinematográficas no tienen, por el momento, aplicación a este departamento. Acaso lo intentemos algún día, aunque sólo sea por vía de ensayo.

Julio Manegat. "Historia de los otros", Editorial Planeta. Sobre el trampolín de la escueta noticia periodística, Julio Manegat monta el relato literario. Estas narraciones son breves, contundentes y muchas de ellas transidas de una extraña emoción, como, por ejemplo, "Tercero Primera" y "Llegar a la ciudad". Un libro de gran calidad.

Angel María de Lera. "Las últimas banderas". De modo singular se han ocupado de este libro—por encima y por debajo de la pura crítica— Luis Ponce de León y Emilio Romero. Para Luis Ponce de León, "aquel Madrid tumba del fascismo descrito por Lera no es más que un hojar del lodazal dejado en España por Togliatti, la Pasionaria y Negrín. Todo huele a podrido". Romera ha leído el libro "sin beligerancia, con comprensión, curiosidad y respeto; también es verdad que con cierta tristeza melancólica por algunas evidentes deficiencias". La novela tiene interés, dinamismo y la resonancia "planetaria" de su indiscutible premio.

José María Gironella. "Gritos del mar", Editorial Planeta. Se trata de una recopilación de los trabajos periodísticos de este ilustre escritor y no muy acertado historiador. La prosa es noble, el pensamiento claro, y se esté o no de acuerdo con él hay que reconocerle un tono literario de excelente factura. Es amplio y variado.

Alejandro Núñez Alonso. "Sol de Babilonia", Editorial Planeta. Este largo, fustido e informado escritor, que se ha transformado en un fabuloso guía de la antigüedad a partir de "Benasar de Jucá", una de las más extraordinarias series novelísticas de nuestro tiempo, reincidente felizmente en su forfait literario por las más viejas calendas. Capacidad de fabulación realmente sobrehumana. Cierta erotismo. Y toda una detallada descripción de una vida lejana y extraña a través de la peripecia de Semiramis y de una muchacha de Tartessos. Buena y ancha novela.

La incansable Editoria Nacional, bajo la dirección de Jesús Unciti, casi nos avasalla con sus nuevos títulos. Destacaremos los siguientes:

Luis Antonio de Vega. "Guía gastronómica de España" y "Guía vinícola de España", Editora Nacional. Son dos reediciones de dos libros francamente felices. La especial dedicación de su autor a estos temas, y su sabiduría práctica en ellos, convierten la lectura de ambos en una franca delicia. Se saborean vinos y platos de España, se conoce su historia y se vive todo un jocundo mundo de anécdotas, tratadas con finura literaria y gracia sin par. Quien quiera regalar alegría puede regalar estos dos libros.

Manuel Alonso Alcalde. "Se necesita un doble", Editora Nacional. Dieciséis cuentos —o relatos cortos, como algunos gustan decir—, escritos con originalidad y buena mano. El cuento que da título al volumen es una pequeña maravilla.

Jesús María Vázquez, O. P. "Realidades socio-religiosas de España" Apasionante y, en cierto modo, desilusionador estudio sobre la realidad religiosa española. Documentación abundante. Los peligros que cercan a nuestra vida cotidiana están resañados con una frialdad estadística que conmueve. Una nota alarmante: "Oposición casi despreciativa, como ambiente general, a la familia numerosa."

REGALAMOS CUATRO NOVELAS atrayentes y sugestivas y el libro "TRAFICO DE MUJERES" (LA TRATA) comprando

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS
Presidente de la Academia de Medicina
y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL

con las **TABLAS DE OGINO**

para la Regulación de Nacimientos

Principales temas de la obra:

Nacimiento. Virginidad. Pureza. Psicopatía sexual. Amor. Matrimonio. Poligamia. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia sexual. Pubertad. Juventud. Frecuencia. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Frigidez. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc.

LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!!

400 páginas Con grabados y dibujos
Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada
PRECIO (franco envío): 165 PESETAS

Solicito "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL" a REEMBOLSO de 165 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 60 pesetas), con argumentos atrayentes, modernos y realistas, y el libro (que vale 80 pesetas) titulado "TRAFICO DE MUJERES". Documentadísima obra, que explica cómo aún hoy, en 1968, excepto en España y algún otro país, se comercia con el denigrante cambalache de la trata de blancas.

D.
Calle
Población Prov.

A PLAZOS: reembolso de 86 pesetas y dos mensualidades de 45 pesetas.

Además REGALAMOS la novela que vale 50 pesetas "ROSENDO, UN RODRIGUEZ DE VERANO". Aventuras de quien este verano —teniendo la familia en la Sierra— lo pasó "bomba".

Y aún dos REGALOS mas: el calendario "UN AÑO DE RISA 1968", con los más graciosos y estupendos chistes, que producirán a su tertulia risa ininterrumpida. Vale 50 ptas. Y por último, un ALMANAQUE MENSUAL de pared para 1968.

Bellene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a **EDICIONES CRISTINA — Depto. 11.**
Calle de ARAGON, número 387 — BARCELONA-13

DE UNA SEMANA A OTRA

CON MOTIVO DE LA PASCUA MILITAR acudieron al palacio de El Pardo numerosa representación de los tres Ejércitos, presididos por el vicepresidente del Gobierno, ministros de Marina, Ejército y capitán general Muñoz Grandes. En nombre de los tres Ejércitos, el ministro del Aire, teniente general Lacalle, felicitó al Caudillo, expresándole la fidelidad y lealtad hacia su persona y al Régimen. Contestó el Jefe del Estado felicitando a la gran familia militar española. Asimismo los dieciséis consejeros del Reino, presididos por don Antonio Iturmendi, visitaron al Caudillo en el palacio de El Pardo para felicitarle con motivo de la Pascua militar.

EN LA FINCA DE "ARROYOVIL", propiedad de los condes de Argillo, en la provincia de Jaén, ha pasado unos días de descanso Su Excelencia el Jefe del Estado.

SE HA RESTABLECIDO LA CALMA EN TUDELA después del desbordamiento de las aguas del río Ebro. En el barrio de Juderías, que quedó anegado, ya se puede circular por sus calles y calzadas. Los agricultores se lamentan de que no haya ningún servicio oficial que informe sobre el aspecto del río que les permita conocer con certeza el peligro de lo que pueda suceder.

LA DELEGACION DE TRABAJO DE SEVILLA, por entender que no es de su competencia, ha transmitido a la Dirección General de Trabajo la denuncia formulada por 316 emplea-

dos del Banco Hispano Americano, por entender que el convenio colectivo, motivo de dicha denuncia, tiene carácter nacional.

LOS REYES MAGOS DE ORIENTE efectuaron su entrada triunfal en Barcelona por vía marítima, siéndoles dispensado un impresionante recibimiento por la grey infantil, apiñada en espaciosas zonas del sector portuario, y numerosas embarcaciones pesqueras y de recreo, e incluso una réplica fiel de la nao colombiana "Santa María", surta en el muelle de la Puerta de la Paz.

UNA ESTUDIANTE MADRILEÑA, Elena Giménez Moreno, ha sido elegida para representar a España en el XXII Congreso Internacional de la Juventud, que se celebrará en Nueva York del 7 de enero al 4 de abril del corriente año. Participarán delegados de unos cuarenta países y tendrán la oportunidad de convivir con familias norteamericanas y observar el sistema de educación de los Estados Unidos.

LAS SEIS SERIES DEL "GORDO" del "NINO" han sido vendidas por una sola Administración de Loterías de Sevilla y están muy repartidas. Un ordenanza del Círculo de Labradores, José Enterrío Cano, casado y con dos hijos, juega íntegramente un décimo y le han correspondido, por tanto, cinco millones de pesetas.

TOMO POSESION DE LA CAPITANIA GENERAL de la Tercera Región Militar el te-

niente general don Joaquín González Vidaurreta. En el Salón del Trono, el capitán general accidental, general don Fernando González Camino y Aguirre, le dio posesión de la plaza. Seguidamente, las fuerzas que rindieron honores desfilaron ante las autoridades.

GRANDES CRUCES A DON CARLOS ASENSIO, DON JOSE LUIS DE ARRESE Y DON EDUARDO LOPEZ PALOP

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto de la Jefatura del Estado por el que se concede la gran cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Carlos Asensio Cavanillas, y otro de Asuntos Exteriores concediendo a don José Luis de Arrese y Magra y a don Eduardo López Palop la gran cruz de Isabel la Católica. Igualmente publica el diario oficial otras disposiciones por las que se otorgan altas condecoraciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.



ESHKOL FUE A TEJAS.—El primer ministro israelí, Levi Eshkol, aparece junto al presidente de los Estados Unidos y su esposa en la base aérea de Randolph, después de las conversaciones que Eshkol y Johnson sostuvieron en el rancho del segundo

VARIAS CIUDADES ATACADAS POR GUERRILLEROS DEL VIETCONG

Se retiraron de ellas luego de destruir varios edificios

Guerrilleros del Vietcong penetraron el domingo en las calles de una capital de distrito del Vietnam del Sur. El ataque fue similar a otro registrado el día anterior en iguales condiciones. El objetivo era la capital del distrito de Phu Loc, en la costa, a 630 kilómetros al noreste de Saigón. Los guerrilleros penetraron a través de las defensas de la ciudad, constituidas por baterías de morteros y, al retirarse, dejaron dieciséis "marines" muertos y otros cuarenta y seis norteamericanos heridos. Un número no determinado de casas fue incendiado y resultó herido un civil.

También el Vietcong atacó el

edificio administrativo de la zona, ocasionando bajas ligeras entre la guardia vietnamita. Resultaron muertos cincuenta y un guerrilleros. Helicópteros de los Estados Unidos, junto con artillería, apoyaron a las unidades de tierra al recibir aviso del asalto, y el combate duró seis horas y media antes de que los guerrilleros se retirasen.

Anteriormente, las tropas del Vietcong habían ocupado, durante más de cinco horas, la ciudad de Tan Uyon, a 37 kilómetros al norte de Saigón, destruyendo algunos de sus edificios públicos, y se retiraron con sus heridos transportados en carretas de bueyes.

BARCO RUSO ALCANZADO POR LA AVIACION NORTEAMERICANA

Ante la protesta del Kremlin, Washington reconoce la posibilidad del lamentable incidente

Un portavoz militar en Saigón declaró el viernes que los cazas norteamericanos habían destruido objetivos en Vietnam del Norte, cerca de Hanoi, Halfong y la frontera china, perdiendo tres aviones, que fueron abatidos.

Por su parte, Moscú afirmó que una bomba estadounidense "produjo daños muy graves" en un barco soviético en Halfong durante la incursión citada, y agregó que había sido hecha a Washington "una fuerte protesta". La nota de protesta fue entregada por el embajador soviético en Washington, Anatoly Dobrynin, al secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk.

Un portavoz de la Secretaría de Estado dijo que Estados Unidos reconocía la posibilidad de que sus aviones hayan bombardeado un barco ruso fondeado en el puerto norvietnamita de Halfong, pero agregó que la investigación en proceso ni confirma ni excluye la posibilidad.

Mac Closkey — el portavoz en cuestión — agregó que su Gobierno lamenta el incidente, de haber ocurrido, y manifestó que, a pesar de las instrucciones que reciben los aviadores norteamericanos, es prácticamente imposible evitar accidentes de este tipo.

PERSPECTIVAS (AUNQUE LEJANAS) DE PAZ EN VIETNAM

Hanoi iniciará conversaciones con Estados Unidos tan pronto se suspendan los bombardeos

Fuentes informativas diplomáticas en Saigón aseguran que Vietnam del Norte ha dicho nuevamente que iniciará conversaciones sobre la paz con Estados Unidos tan pronto sean suspendidos los bombardeos norteamericanos. Otras fuentes aseguran que Hanoi pedirá asimismo que Norteamérica suspenda "otros actos belicosos" contra el Norte.

Según afirman en Saigón, Hanoi entregó el mensaje a través de su enviado en Indonesia, Pham Binh, hace varias semanas en Yakarta, y fuentes allegadas al Ministerio de Asuntos Exteriores de Indonesia han confirmado que Vietnam del Norte ha pedido a Indonesia que intervenga como país mediador en la guerra del Vietnam. Por su parte, en Yakarta indican que no han tomado en serio la petición, dado que ninguna otra de las partes que se ven envueltas en la guerra vietnamita, incluyendo el Frente de Liberación Nacional; su brazo político, el Vietcong, o el Gobierno de Vietnam del Sur, se han dirigido a Indonesia.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 2.—Pablo VI ha presidido la primera Jornada Mundial de la Paz. En su discurso, el Pontífice dijo: "Conjuramos a las partes en conflicto a que pongan tregua sincera y durable a la lucha". Wilson entabló una acción judicial por libelo contra la edición parisiense del periódico norteamericano International Herald Tribune, por el artículo que el periódico publicó cuando Wilson denunció al conjunto de música trepidante The Move.

MIÉRCOLES 3.—Tras treinta y nueve horas de continuas deliberaciones, quedó resuelta en Nueva York la disputa laboral entre los empleados del Metro y los autobuses de la ciudad y la autoridad de tráfico, firmándose un acuerdo que evitó la huelga prevista. Dos de las fábricas de la American Tobacco Company, en los Estados de Virginia y Carolina del Norte, se encuentran en huelga, el paro afecta a más de 3.000 obreros y empleados. El primer ministro rhodesiano Ian Smith, ha declarado que está convencido de que Gran Bretaña no tenía intención de alcanzar un acuerdo negociado con la colonia rebelde.

JUEVES 4.—Mao Tse Tung realizó una rara aparición en público durante una reunión política celebrada en Pekín en víspera de Año Nuevo. Según se ha informado, el dirigente chino se encuentra con buena salud. El primer ministro de Camboya, So Sann, y su Gobierno, han dimitido. No se ha especificado el motivo. 380 guerrilleros resultaron muertos al atacar una base norteamericana a unos 100 kilómetros al noroeste de Saigón.

VIERNES 5.—Fidel Castro ha anunciado en Cuba el racionamiento de la gasolina, al tiempo que proclamó su "absoluta solidaridad" con todos los movimientos guerrilleros de todo el mundo. Un inspector de la Seguridad francesa ha declarado: "Entre el 40 y el 62 por 100 de la plantilla diplomática de algunas embajadas extranjeras en París realizan servicios de espionaje.—Saravane y Attopeu, las dos ciudades más importantes del sur de Laos, se encuentran en estado de "virtual asedio" por las fuerzas comunistas, según ha manifestado el príncipe Boum Om, ministro de Cultura de Laos.

SABADO 6.—Eshkol, primer ministro israelí, se

ha entrevistado con U Thant, con quien almorzó. En un breve informe a la Prensa, indicó que había discutido con el secretario general de la O. N. U. asuntos relativos a la paz y seguridad de Oriente Medio.—Wilson visitará Moscú del 22 al 24 del presente mes para mantener conversaciones con su colega soviético, Kosiguin.—Gran Bretaña y Somalia han reanudado sus relaciones diplomáticas tras un período de suspensión de cinco años.

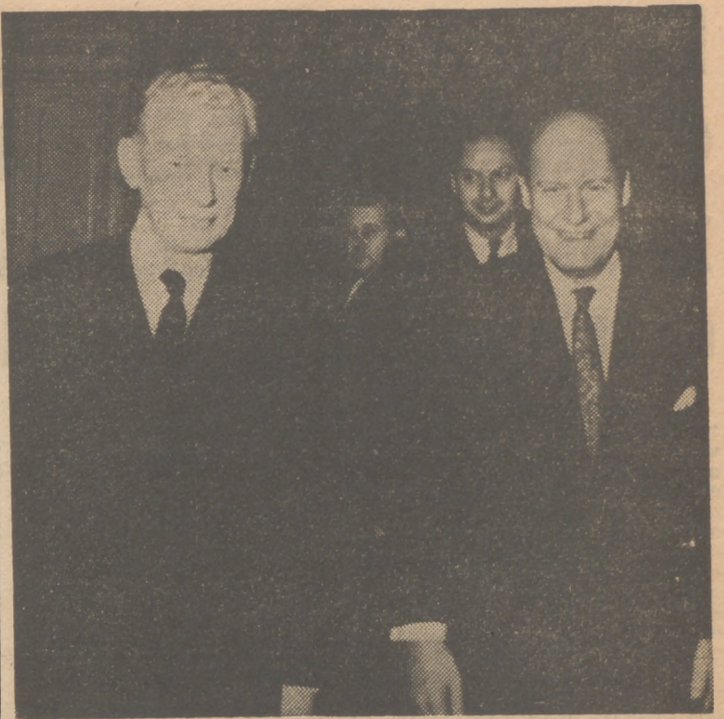
DOMINGO 7.—El ministro de Hacienda Michel Debré ha llegado hoy a Moscú "para desarrollar todas las posibilidades" de la futura cooperación franco-soviética.—El Papa Pablo VI pronunció este mediodía una enérgica advertencia contra la expansión de la Prensa pornográfica en Italia, en el breve discurso que pronunció desde la ventana de su estudio privado, dirigido a varios millares de fieles y peregrinos reunidos en la plaza de San Pedro.

LUNES 8.—Los representantes de los Bancos centrales occidentales se han reunido en Basilea para tratar, según se cree, de las consecuencias de las medidas restrictivas anunciadas por el Presidente Johnson. No se ha hecho público comunicado alguno tras la reunión celebrada en la sede del Banco Internacional de Compensaciones.

SEKOU TOURE, REELEGIDO PRESIDENTE DE GUINEA

Ahmed Sekou Toure ha sido reelegido Presidente de la República de Guinea. El Presidente era candidato único en las elecciones celebradas el día 1. El Cuerpo electoral de Guinea eligió igualmente los setenta y cinco diputados (dieciséis son mujeres) de la Asamblea Nacional. Estos sesenta y cinco

candidatos habían sido designados el 10 de diciembre último por el Comité Central del partido demócrata de Guinea. El Presidente Sekou Toure había sido elegido el 2 de octubre secretario general del partido demócrata de Guinea (partido gubernamental único) y "jefe supremo de la revolución".



ENTREVISTA KATZENBACH-COUVE DE MURVILLE. El secretario de Estado norteamericano Nicholas Katzenbach ha llegado a Europa comisionado por el presidente Johnson en orden a la repercusión de las medidas que Estados Unidos toma para proteger al dólar. En París, Katzenbach se entrevistó con el ministro de Asuntos Exteriores francés, Couve de Murville, en el Quai d'Orsay

INDIRA GHANDI, MAL RECIBIDA EN HYDERABAD

La Policía cargó contra los manifestantes

Policías protegidos con cascos cargaron contra los manifestantes que trataban de cerrar el paso del cortejo de la primera ministra de la India, Indira Gandhi, que llegó a Hyderabad para presidir la conferencia anual del partido del Congreso.

Los manifestantes rodearon el automóvil de la primera ministra, impidiéndole la marcha. La Policía cargó entonces enérgicamente y detuvo por lo menos a cincuenta personas, incluidos varios miembros de la Cámara legislativa del Estado y concejales de Hyderabad. La manifestación había sido organizada por los partidos socialista y comunista para protestar contra la subida de los precios y la destitución, en noviembre pasado, del Gobierno de mayoría comunista en la Bengala occidental.

JOHNSON ANUNCIO IMPORTANTES MEDIDAS DE PROTECCION AL DOLAR

Cálculo: de 3.500 a 4.000 millones de dólares representa el déficit de 1967

Durante una conferencia de Prensa celebrada en su rancho de Tejas, el Presidente Johnson anunció la adopción de importantes medidas destinadas a proteger el dólar y restablecer el equilibrio de la balanza de pagos norteamericana. Al exponer estas medidas el Presidente señaló que el actual déficit se debe en parte a los gastos hechos por los norteamericanos en sus viajes a ultramar.

Este déficit se calcula que será de 3.500 y los 4.000 millones de dólares. El Presidente dirigió un llamamiento al pueblo norteamericano para que restrinja durante los dos próximos años todos los viajes no esenciales fuera del hemisferio occidental, pidiendo que aquellos que deseen viajar lo hagan dentro del territorio de los Estados Unidos. Advertió que para apoyar este llamamiento de restricción voluntaria solicitará además del Congreso la aprobación de una ley sobre comercio y turismo. Aclaró que dicha ley afectará tanto a los viajes mismos como al dinero gastado por los turistas norteamericanos en el exterior. Afirmó que todo esto reduciría el déficit producido por dichos viajes—que se calcula excede este año de los 2.000 millones de dólares—en unos 500 durante el curso del año.

Anticipó su decisión de mandar a Europa al subsecretario de Estado, Nicholas Katzenbach, para promover una activa campaña en favor de las exportaciones norteamericanas. Pero la medida más importante anunciada para ahorrar mil millones

de dólares en 1968 ha sido la formulación de un programa de reducción de inversiones directas en el exterior, que será completa en lo que se refiere a Europa occidental y África del Sur y de un 65 por 100 del promedio del período 1965-66 para Gran Bretaña, Canadá y Australia.

Dijo Johnson que había dado órdenes al Departamento del Tesoro para la posible adopción de leyes que obliguen a que las ganancias obtenidas por las empresas extranjeras de propiedad norteamericana tengan que ser ingresadas en los Estados Unidos. "Sin embargo — agregó —, las inversiones en países subdesarrollados serán permitidas para que prosigan su desarrollo al nivel actual, o incluso a uno ligeramente superior." Otra medida anunciada por el Presidente es la de restringir los préstamos de Bancos norteamericanos al exterior. Señaló asimismo que había dado instrucciones a los Departamentos de Defensa y Estado para reducir el gasto de dólares por el personal norteamericano militar y civil en el extranjero e iniciar negociaciones con los de la O. T. A. N. para reducir el coste de mantenimiento de las fuerzas norteamericanas en Europa. Estas medidas, en conjunto, reducirán el déficit de la balanza de pagos norteamericana en unos tres mil millones de dólares.

Terminó afirmando: "Este es un programa que hará que se mantenga la confianza en el dólar tanto en el interior del país como en el extranjero."

ARGELIA VA A DEVOLVER EL AVION EN QUE VIAJABA TSHOMBE

De fuente diplomática en Argel se ha sabido que en fecha próxima Argelia devolverá el avión en que viajaba el ex jefe del Gobierno congoleño, Moisés Tshombe, cuando fue secuestrado el pasado 30 de junio.

Los informantes dicen que todavía están en curso negociaciones diplomáticas entre la Embajada suiza, que representa los intereses británicos en Argel, y funcionarios argelinos, después de la visita de diez días que hizo David Giles, gerente de la empresa propietaria del avión.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

WILLIAMS V.S. TUBMAN



El Presidente de Liberia ha iniciado solemnemente un nuevo mandato en su país. Agil, inteligente, resuelto en sus decisiones y contando con la fidelidad de su pueblo, Tubman prosigue una larga etapa de mando, paulatinamente confirmada por la voluntad de su país, que arranca desde el año 1944 en que se hizo cargo de la Presidencia de la República. En 1942, Liberia había establecido un acuerdo militar con los Estados Unidos, a los que se facultaba para utilizar bases estratégicas en el país. En 1945 Liberia se convirtió en miembro fundador de las Naciones Unidas y su calidad de primer pueblo libre de África le ha reportado gozar de una influencia decisiva sobre los nuevos países africanos.

La serenidad y firme pulso gobernante de Tubman se han visto amenazados en diversas ocasiones. Salió indemne de un atentado en 1955 y en 1961 abortó la conspiración contra él montada por la Embajada soviética en Co-na-kry. En 1963 fue objeto de una conspiración, también frustrada, para expulsarlo de la Presidencia, que estaba dirigida por el jefe de la Guardia Nacional. Durante el año de 1962, Tubman realizó una detenida visita a España, país al que elogió rendidamente, patentizando su admiración hacia el Generalísimo Franco.

Tubman practica una política económica de signo liberal y cuenta con la ayuda del capital norteamericano, sueco y alemán para la explotación de las reservas de hierro del país. Entre las medidas positivas realizadas bajo sus mandatos se cuenta un convenio de asistencia y cooperación con los Estados Unidos y la firma en Monrovia—22 de marzo de 1965—de un tratado de cooperación entre Liberia y Ghana.

EL MUNDO SIGUE PENDIENTE DEL CORAZON DEL DOCTOR BLAIBERG

Barnard se muestra más satisfecho de esta operación que de la anterior

El corazón injertado al doctor Philip Blaiberg imprime nueva vida en el cuerpo donde fue alojado que antes de operar estaba al borde de la muerte debido a un ataque cardíaco. La operación ha sido realizada por el doctor Christian Barnard y su equipo de cirujanos sudafricanos en el hospital Grootte Schuur. El corazón injertado fue extraído del cadáver de un obrero de veinticuatro años, mulato, llamado Clive Haupt, que se desplomó en una playa, víctima de una hemorragia cerebral y que a resultas de la misma falleció en el propio hospital Grootte Schuur. La operación dio comienzo al cuarto de hora de muerto el donante, y duró exactamente cuatro horas.

El doctor Christian Barnard dijo a los periodistas que había transcurrido mejor que la primera. Informó que el corazón trasplantado latía y no fue necesario como se hizo con el trasplantado a Washkansky—emplear impulsos electrónicos. Añadió que por primera vez se había desconectado al aparato corazón-pulmón y que el corazón tomó inmediatamente la circulación. Dijo también que el paciente había recobrado el conocimiento y que estaba en muy buen estado. Barnard habló dos horas después de haberse comunicado oficialmente que la operación había sido un éxito.

El equipo de médicos de Barnard primero abrió el pecho del mestizo y conectó su corazón a una máquina pulmón-corazón, que bombeaba sangre fría para disminuir la temperatura del órgano. Cuando el corazón estuvo lo suficientemente frío, fueron cortadas las principales venas y arterias y el corazón colocado en un recipiente con hielo que fue llevado al quirófano donde se hallaba Blaiberg, ya sin su propio corazón. Se le mantenía vivo mediante otra máquina pulmón-corazón. La sangre fría continuaba circulando a través del corazón del mestizo Haupt mientras se injertaba. Seguidamente se comenzó a la sutura por parte, empezando por las aurículas. Durante este período crítico la aorta de Blaiberg fue liberada y la máquina pulmón-corazón comenzó a bombear sangre en el corazón. Mientras el cuerpo de Blaiberg y su sangre comenzaban a ganar calor—su cuerpo había sido mantenido a baja temperatura artificialmente—, el nuevo corazón trasplantado comenzó a latir por sí mismo. Y cuando la máquina fue desconectada, el corazón continuó latiendo fuertemente.

Mientras el doctor con corazón de mulato continúa mejorando, el mundo entero sigue exactamente ante este nuevo in-

El cuarto trasplante, en California

A cargo del doctor Shumway, maestro de Barnard

El cuarto trasplante de corazón se ha efectuado en Palo Alto (California). Esta operación ha sido realizada felizmente por el doctor Norman E. Shumway, en la Universidad de Stanford. Shumway es veterano en la cirugía cardíaca vascular y maestro, según se informa, del doctor Barnard. En este caso, Mike Kasperak, de cincuenta y cuatro años, metalúrgico, vive actualmente con el corazón de Virginia White, mujer que tras permanecer un día en estado de coma falleció de hemorragia cerebral. La víscera trasplantada es un tercio más pequeña que la del paciente. Shumway, en rueda, de Prensa, se mostró prudente en cuanto al pronóstico sobre la recuperación de Kasperak y no espera que su paciente viva mucho.

mismo que por Louis Washkansky. Una infranqueable barrera de seguridades médicas se ha establecido en torno al paciente. El personal que le atiende debe pasar previamente por una cámara especial de desinfección absoluta, en donde debe vestirse con batas superdesinfectadas, ponerse máscaras y botas altas antes de entrar en su habitación. Su esposa, Eileen Blaiberg, pasa las noches en una habitación inmediata. El último parte facultativo publicado en el citado hospital dice que el estado de salud de Blaiberg es "satisfactorio" y que se encuentra en plena posesión de sus facultades mentales.

En el caso de que la nueva víscera cardíaca fuera rechazada por el organismo de Blaiberg, no significaría ello necesariamente su muerte, ha indicado el doctor Barnard. "Podría intentarse un segundo trasplante." Se cree, sin embargo, que sería cosa difícil a causa del raro grupo sanguíneo del paciente, aparte de que habría que tener en cuenta si el cuerpo del dentista paciente sería capaz de sufrir una nueva operación de este tipo.

Por su parte, el profesor Werner Frossman, Premio Nobel de Medicina, descubridor de un método de exploración directa del corazón por sonda vascular, ha condenado los procedimientos quirúrgicos de la clínica de Ciudad del Cabo. Según palabras de Frossman, "es una escena estremecedora la que ofrece un grupo de médicos y cirujanos esperando no a salvar a un enfermo, sino a que muera para hacerse con su cuerpo. Pensamos en una clínica cuyos médicos aguardan el ingreso de heridos graves no para curarlos, sino para degradar su humanidad individual a simple material".

tento, y se considera la operación como una buena baza en la cuestión racial. Las primeras palabras de Blaiberg al recobrar el conocimiento fueron: "Tengo sed. Por favor, envíen cariñosos saludos a mi esposa." Un huevo pasado por agua ha sido el primer alimento sólido ingerido por Philip Blaiberg, lo



Blaiberg, cincuenta y ocho años, blanco, recibió el corazón de Haupt, veinticuatro años, mestizo



Datos para la historia: Clive Haupt, mulato australiano, que donó su corazón para ser trasplantado al dentista Blaiberg



Finalizada la operación de trasplante de corazón realizada en la persona del dentista Philip Blaiberg, el doctor Christian Barnard informa al mundo del éxito de la misma, afirmando que había transcurrido mejor que la primera, efectuada a Louis Washkansky

S. O. S. DE SIETE DIAS

UN ESTUDIANTE TURCO ha dado muerte a siete personas y herido a otras cuatro, al disparar una ráfaga de metrallera en la localidad de Tavakla, en la parte meridional de Turquía. El estudiante, Edipo Turunc, de dieciocho años, fue detenido por la Policía.

DOS PERSONAS MURIERON, y otras resultaron heridas, al atacar una multitud enardecida una clínica de urgencia en la parte central de Ecuador, debido, según parece, a que los médicos se negaron a asistir a las víctimas de un accidente.

EN LA CALLE ZABALBIDE, de Bilbao, se hundió parte de un edificio de cuatro plantas. Por fortuna, no hubo que lamentar víctimas. En el momento del derrumbamiento, ninguno de los vecinos de la casa se encontraba en la parte que sufrió el hundimiento, que corresponde a donde estaban situadas las cocinas. Las causas del accidente se deben a la vetustez de edificio y a las persistentes lluvias caídas estos días sobre la capital de Vizcaya.

CERCA DE ACAPULCO, once soldados, pertenecientes a una unidad del Ejército mejicano, asesinaron a tiros de ametralladora a cuatro personas, cuando éstas descendían de su automóvil para abrir la puerta de su granja. El fiscal federal del Estado ha pedido a las autoridades militares la inmediata detención de los soldados.

A 350 MILLONES DE PESOS se elevan las pérdidas ocasionadas por el violento incendio ocurrido en el cine Négaro, de Mar del Plata. El siniestro se produjo durante la proyección de una película, causando el pánico entre los trescientos es-

pectadores; pero la serenidad del personal del cine permitió la rápida evacuación del lugar sin que se registrara ninguna víctima.

OTRO ESPECTACULAR INCENDIO se produjo en el interior del cementerio de Santa Inés, de la ciudad-bañero chilena de Viña del Mar. Se quemaron tres hectáreas de arbustos y pastizales, lo que obligó a una ardua labor de los voluntarios del Cuerpo de Bomberos.

AL PRECIPITARSE A TIERRA un avión particular, perecieron las dos personas que lo ocupaban. El suceso se registró en la localidad argentina de Hernando. El avión chocó con la copa de un árbol, a poco de despegar, debido a la mala visibilidad, falleciendo instantáneamente el piloto, Daniel Ramón Lucero, y un hijo, que le acompañaba.

UNA CAMARERA DE FERRARA ha confesado a la Policía de Génova haber robado, en unos veinte hurtos, efectuados en casas donde había trabajado, objetos y dinero por un valor de treinta millones de liras. Se trata de María Campagna, de cuarenta y cuatro años, que era buscada por la Policía italiana. En el momento de ser detenida se hallaba en compañía de un joven de veintiséis años, Salvatore Consentino. Ambos viajaban a bordo de un automóvil de lujo, y dentro del vehículo fueron encontradas alhajas por valor de siete millones de liras.

EL NAVEGANTE SOLITARIO FRANCÉS Yves Gerard, con quien se había perdido contacto desde hacía más de cuatro días, ha sido rescatado por el barco español «María

Angeles», y su estado es satisfactorio. Yves Gerard zarpó de Tolón el 22 de diciembre, con la intención de llegar a las Islas Baleares, lo más pronto, el jueves día 4.

SANGRE PARA UN ENFERMO EN PLENO ATLANTICO

Fue arrojada en paracaídas sobre el buque español "Begoña"

Tres paquetes de plasma sanguíneo de tipo universal fueron arrojados en otros tantos paracaídas por un avión de la Coast Guard, de la base central de las Bermudas, sobre la cubierta del buque español "Begoña", cuando éste se hallaba en pleno océano Atlántico, para salvar a un tripulante gravemente enfermo.

Antonio Guedes, despensero de a bordo, se sintió repentinamente enfermo cuando el buque navegaba a 1.500 millas de la Guaira. El hecho ocurrió el 31 de diciembre pasado, a las siete de la mañana. Los servicios médicos del "Begoña" no disponían

MEJICO

PANICO EN LA CIUDAD DE GUADALAJARA

Veintisiete personas fallecieron por ingerir alcohol metílico

Hasta ahora han fallecido 27 personas que ingirieron alcohol metílico en la ciudad mejicana de Guadalajara. Al descubrirse el hecho, el número de muertos era de 12; pero posteriormente las autoridades policíacas y de Sanidad agregaron que si bien muchas personas adquirieron el alcohol en la tienda La Rosita, muchas más lo adquirieron en diversos comercios, donde, al parecer, fueron confundidas las latas que se entregaron por algún empleado de la distribuidora, que no les puso el sello de "industrial", cosa que hizo que se expendieran especialmente a personas de humilde condición.

El director del Hospital Civil, donde se encuentran varios intoxicados, informó que cuatro personas están en grave estado. El miedo en la ciudad mejicana es grande, ya que las gentes no se atre-

ven a adquirir el alcohol ni en las farmacias. El propietario de La Rosita, que huyó apresuradamente al darse cuenta de lo ocurrido, aún no ha sido hallado por la Policía, pese a estar detenido su hijo.

Médicos de la Cruz Roja han confirmado que mucha gente compró el alcohol y lo utilizó en la preparación de ponches, pero no ha recurrido a los servicios médicos, siendo atendida por médicos particulares, que están dando cuenta a las autoridades sanitarias y a la Policía de varios casos de intoxicación. La mayor parte de las víctimas eran originarias de Guadalajara y sólo cuatro eran del cercano poblado de Las Juntas, donde fue vendido el alcohol industrial. El procurador de Justicia ha informado que ya hay diez personas detenidas por este caso.

RECURSO DE LOS CONDENADOS EN LA CAUSA DEL METILICO ESPAÑOL

Los abogados defensores de los once condenados en la llamada Causa del Metílico han presentado en la Audiencia Provincial de Orense recursos de casación ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo.

El primer recurso que tuvo

entrada fue el presentado por el condenado José Ramiro Novos López, quien por ser Licenciado en Derecho se defiende a sí mismo. El último fue el del abogado defensor de Miguel Angel Sabino Basail Infantes, minutos antes de finalizar el plazo.

Bigamo demasiado ingenuo

CREIA QUE POR TENER DOS NOMBRES PODIA CASARSE CON DOS MUJERES

Tomás Delfín López Moreno o Delfín Bordegaray Jayo, puesto que así está inscrito en los registros, con los dos nombres, ha sido juzgado por la sección sexta de la Audiencia Provincial de Madrid acusado de haber cometido un delito de matrimonio ilegal. El procesado ha pasado parte de su vida en un hospicio, donde fue inscrito con el nombre de Tomás Delfín López Moreno. Una familia por la que fue adoptado más tarde le dio sus apellidos y se convirtió en Delfín Bordegaray Jayo. El 16 de agosto de 1946 contrajo matrimonio con Irene Ledia Camporredondo con el nombre de Delfín Bordegaray, matrimonio del que nació una hija. Emigraron después a Venezuela, y al volver nuevamente a España se instaló en Santander. Delfín conoció allí a una joven llamada Josefa Marcos Bellón, con quien se casó, utilizando esta vez su segundo nombre. Este matrimonio fue llevado a cabo el 7 de junio de 1965.

Descubierta la ilegalidad, Tomás o Delfín ha sido juzgado. El procesado declaró ante quienes le juzgaban que como tenía dos nombres creía que podía casarse dos veces, y aseguró también que ambas esposas conocían la existencia de una y

otra, extremo éste que pudo confirmarse en la comparecencia de ambas mujeres como testigos en el juicio.

Súbdito norteamericano, apuñalado por dos jóvenes

El móvil de la agresión parece ser el robo

El súbdito norteamericano Robert Guggenheimer, jefe de Publicaciones de la Cámara de Comercio Americana de Madrid, ha sido apuñalado por dos jóvenes. El suceso ocurrió a última hora de la tarde del día 31 en las oficinas de la entidad, en la calle madrileña de San Agustín, número 12. Después de permanecer varios días inconsciente el agredido, finalmente ha podido prestar declaración, que, sin duda, servirá para que la Policía descubra y detenga a los agresores. El señor Guggenheimer ha manifestado que conocía a uno de sus agresores, un maletilla, que al enterarse de las relaciones que el señor Guggenheimer contaba en el mundillo de los toros, le pidió protección para iniciar su carrera. La agresión se produjo cuando, después de esta entrevista, el joven maletilla volvió a su despacho, acompañado de otro muchacho de su misma edad, que también deseaba iniciarse en la carrera de los toros. La entrevista discursó dentro de gran cordialidad, y hasta tomaron unas cervezas, que el señor Guggenheimer sacó de un frigorífico. Después el maletilla le pidió permiso para utilizar el teléfono, y entonces fue cuando le amenazó con un arma blanca. El norteamericano creyó que se trataba de una broma, error del que salió cuando también el otro muchacho le amenazó con otra arma y le arrebató el maletilla de llaves que llevaba, con el que intentaron abrir la caja, sin conseguirlo, ya que en el maletilla no se encontraba la caja. Después le golpearon y registraron seguidamente todos los cajones de la oficina. Entonces el señor Guggenheimer pidió auxilio, y cree que fue cuando le apuñalaron y los agresores se dieron a la fuga.

INGLATERRA

EN UNA SEMANA, CIEN MUERTOS A CAUSA DE LA EPIDEMIA

Más de cien personas han muerto en una semana en Inglaterra a causa de la actual epidemia de gripe, según informes del Ministerio de Sanidad. En Coventry la epidemia ha producido un retraso de nueve días en la celebración de servicios religiosos. Dos guarderías han tenido que ser cerradas porque las encargadas de las mismas contrajeron la enfermedad.

EXPLOSION EN EL AMAZONAS: 16 muertos

Una explosión ocurrida en una fábrica de productos químicos en Manua (Amazonas) causó la muerte de diecisiete empleados y heridas de distinta consideración en varios otros que trabajaban en el local. La Policía militar, ayudada del Cuerpo de Bomberos, trató de extraer de los escombros los cuerpos de las víctimas, ya que por efecto de la fuerte explosión se derrumbó el edificio y muchos de los operarios quedaron atrapados entre las ruinas del edificio.

LOS JUECES LA DECLARARON:

INOCENTE

LA CURANDERA SALIO CUBIERTA DE FLORES Y ENTRE OVACIONES

VEREDICTO: «Su moralidad y conciencia profesional no pueden discutirse ni confundirla con curanderas y estafadores»

Más se parece a una buena burguesa que a la clásica curandera



La gente se ha apretujado hasta asfixiarse en la pequeña sala del Tribunal de Montauban. Pero esta vez no se trata de esa audiencia malsana que suele ser habitual cuando se juzga a un asesino...

Esta vez era una masa de simpatizantes, de admiradores, de "hinchas"; la persona a la que se juzgaba era la curandera Marguerite Marty, inculpada de ejercicio ilegal de la medicina.

Y el mejor abogado de esta bella mujer de cuarenta y siete años era ese público, compuesto por personas a las que ella ha curado. Y muchas mujeres habían llegado con los brazos cargados de flores para ofrecerlas.

SERENIDAD Y DULZURA

Y allí estaba ella, Marguerite. Muy serena, el rostro irradiando dulzura, con sus largas manos—manos finas, de raza; manos de magnetizadora—cruzadas delante del pecho.

Así, tranquila, dulce, serena, Marguerite escuchaba al procurador. Y razones tenía para estar así, porque el magistrado había comenzado por decir:

—La moralidad y la conciencia de la señora Marty no pueden ponerse en duda. Y es de todo punto evidente que no se la puede confundir con los charlatanes y estafadores que con frecuencia vienen a comparecer aquí.

El número y la calidad de los testigos favorables ha sido realmente impresionante. Y es de anotar que la corporación médica no se ha querrelado contra ella.

LIBRE

Ante esa avalancha los jueces han absuelto a Marguerite Marty. Y ella ha abandonado el Tribunal entre ovaciones, cubierta casi por completo de flores.

Marguerite poco después explicaba a una periodista francesa toda su interesante historia:

—Mi don de magnetismo lo descubrí a los once años. Dramáticamente. Mi madre estaba casi literalmente vacía de sangre, agotada por incesantes hemorragias. Había entrado ya en coma, y los tres médicos reunidos a su cabecera me habían dicho: "Está condenada a morir. Ya no nos queda nada que hacer..." Cuando se marcharon yo acaricé frenéticamente la frente, las mejillas, los brazos de mi madre, murmurando: "No, mamá, no... No me dejes sola..." Y entonces se produjo lo que yo al principio tomé por un milagro: mi madre volvió a abrir los ojos, como si despertase de un largo sueño normal. Después me cogió entre sus brazos y me abrazó dulcemente, diciéndome: "¿Por qué lloras, hija mía..." Su corazón volvía a latir normalmente. Mi madre se había salvado de la muerte.

TREINTA Y SEIS AÑOS

Después de esta gran aventura personal y durante treinta y seis años Marguerite Marty dedicó su vida a arrancar el mal de aquellos enfermos que han venido a verla, enfermos que por lo general ya habían sido desahuciados por los médicos.

Marguerite Marty ha explicado



Jeanne Bidal



La señora Zavada



El pequeño Jean Resseguin

do con absoluta sencillez su procedimiento, sonriendo al hacerlo:

—No hay nada en absoluto de hechicería en lo que yo hago. Cada ser humano posee una dosis de magnetismo más o menos importante. Y el destino ha querido que la mía sea muy considerable; ésta es toda la explicación. No soy una curandera como las así llamadas; yo no me valgo de tisanas ni de hierbas milagrosas, ni de pomadas que todo lo curan. Yo curo solamente con el contacto de mis manos; cuando mis manos llegan al punto donde el dolor reside, el dolor y el mal se quitan a causa de mi magnetismo. Le puedo asegurar que es un trabajo agotador y que más de una vez ha pasado a mi cuerpo el mal que sacaba de otro ser humano.

Marguerite se hunde en sus recuerdos. Después:

—Eso me sucedió con un niño atacado de poliomielitis. De pronto me sentí brusca y totalmente paralizada, y sólo me recuperé al cabo de unas horas.

VEINTE ENFERMOS POR DÍA

Marguerite Marty recibe, por término medio, veinte enfermos al día.

Podría, pues, relatar cientos de historias. He aquí algunas.

Jeanne Bidal, de veintidós años. Acababa de casarse cuando fue atacada por un virus que a poco le producía parálisis general y mudez. Era como una muerta viva. Sólo el cerebro estaba intacto, lo que aún hacía más grave su estado, ya que se daba cuenta de todo. Su cuerpo era atravesado por dolores fulgurantes. Su madre tenía que lavarla, vestirla, alimentarla. Era una tortura cotidiana, física y moral. Los más reputados profesores se ocuparon de su caso, desahuciándola. Llegó a Londres a la consulta de un especialista de fama mundial, el resultado fue igualmente negativo. Después de desahuciarla el especialista londinense, para agotar todos los recursos la llevaron a casa de Marguerite Marty. Esta no se comprometió a vanas promesas, sino

que dijo simplemente: "Vamos a ver qué podemos hacer..." Jeanne fue sometida a una semana de tratamiento de las manos magnéticas de Marguerite Marty. Poco a poco las articulaciones se desbloquearon y la enferma comenzó a pronunciar algunas palabras. Tres meses más tarde los progresos fueron mucho más sensibles. Y al cabo de un año Jeanne Bidal volvía a andar y a conducir su automóvil.

Jeanne Bidal ha declarado en el proceso. Y ha gritado a los jueces:

—Gracias a la señora Marty yo puedo volver a decir que la vida es una cosa maravillosa.

OTRAS HISTORIAS

Hace cuatro años la señora Zavada creyó que estaba perdida para siempre. Un parto difícil había hecho necesarios los fórceps y se produjo la peritonitis. Al cabo de algunas semanas pudo levantarse, pero entonces se le produjeron horribles dolores debidos a un desplazamiento de vértebras que una radiografía reveló.

Fue sometida a tratamientos ultrasonicos y a unos masajes lumbares que hacían auillar a la infeliz. Y como último recurso los médicos propusieron: "Hay que cortar algunos nervios de la región interesada; sólo así podemos evitarle los sufrimientos".

Así, de pronto, la señora Zavada tuvo que enfrentarse a un negro porvenir de inválida, condenada a ello de por vida. Al saberlo cayó en una depresión nerviosa.

Pero antes de resignarse al guien le habló de Marguerite Marty...

Y fue a verla... Y tres meses



«Mis manos tienen ondas benéficas que arrancan el mal más arraigado»

más tarde habían acabado sus sufrimientos.

Marguerite Marty lo recuerda: —Una buena mañana la señora Zavada entró en mi casa para hacerme saber la buena noticia: sus dolores habían desaparecido en absoluto. Y la pobre se echó en mis brazos llorando de alegría...

Hay entre sus muchas historias una especialmente conmovedora.

Porque se trata de un niño. Del pequeño Jean Resseguin, con cianosis al nacer, aquejado después de molestias meningíticas, depositado sin esperanza en una incubadora. Tres hemorragias cerebrales, una tras otra. La muerte se esperaba de un momento a otro.

Y los médicos decían: "Más vale así; de vivir, sería un pobre idiota."

Pero intervino Marguerite Marty, y a poco el niño pudo ya ser alimentado normalmente. Ella lo cuenta y termina así la tierna historia:

—Me gustaría que lo viesen. Tiene cuatro años. Y es un niño de lo más robusto y despejado que puede darse a su edad...

No puede evitar las lágrimas: —¿Sabe usted?... He podido curar a esa gente, pero el haber salvado a ese bebé ha sido una de las grandes alegrías de mi vida.

—oOo—

Muchas historias como éstas. Ya dijimos que el público que acudió al juicio en Montauban estaba compuesto en su mayoría por personas que deben su curación a Marguerite Marty.

Para muchísima gente Marguerite Marty es el hada buena que les hizo olvidar el infierno y volver a la vida y a la alegría. Gente que se echaría al fuego si ella se lo pidiese. Ya lo han demostrado ante el Tribunal.

Otras gentes son escépticas y estiman que en todos estos casos es sólo la fe la que ha salvado a los enfermos.

¿Conclusiones? Ninguna. Pero no se puede terminar sin constatar que Marguerite Marty tiene necesidad a veces de hacer esperar hasta diez meses a un enfermo, tal es la afluencia de enfermos a su consulta. Y la gente que lleva en el bolsillo un número para ser recibido dentro de diez meses o un año, comienza ya a sentirse esperanzada con eso...

¿TRABAJE USTED A LOS CIENTO AÑOS!

LA ACTIVIDAD, MEDICINA IDEAL PARA QUIENES CUMPLIERON EL SIGLO



Con la ilusión de un niño, el centenario enciende las velitas del pastel. Luego intentará apagarlas de un soplo... o de los que sean precisos

Se calculan en treinta mil el número de afortunados mortales que han sobrepasado los cien años. Interesantes estudios realizados acerca de estas personas han llegado a sorprendentes conclusiones, ya que ha podido averiguarse que la gran mayoría de ellos no ha seguido fielmente las reglas a que es costumbre se sometan quienes llegan a esas cimas de la existencia.

Uno de los resultados obtenidos en estos estudios es que para llegar a alcanzar larga vida es sumamente importante hacer interesante nuestra existencia. Debemos mantenernos activamente atareados en algún trabajo, manía o quehacer por el que sintamos gran interés, aunque procurando no ejercerlo al ritmo furioso y trepidante del que éramos capaces cuando estábamos en plena juventud. También es muy conveniente atenerse a un programa juicioso de ejercicio físico, recreos y comidas.

Es insensato y totalmente contraproducente mantener a un familiar ya anciano sentado en un butacón y no dejarle hacer nada. Si el anciano quiere trabajar en algo que le agrade y le interese, no hay que hacerle desistir bajo la excusa de que ya no está para esos trotes. Eso sería recordarle que es un anciano inútil y se consigue hundirle en su poltrona, logrando que todos los músculos de su cuerpo degeneren por falta de uso, hasta convertirlo en algo seco, sarmentoso.

En un pueblito de Arkansas (Estados Unidos) vive un simpático y dinámico centenario que tiene la costumbre de continuar su labor de recolector de algodón como si estuviera en la plenitud de la vida. Es más, cada nuevo cumpleaños ofrece a su familiares y curiosos de la localidad un nuevo récord en este trabajo. Récords que no han sido aún superados por los más hábiles mozos del pueblo especializados en este duro quehacer. Es una persona que está habituada desde siempre a llevar una vida vigorosamente activa, y si bien con el peso de los años ha ido haciendo más lenta su marcha, nunca permitió que ningún pariente, excesivamente preocupado, le metiese en un agujero donde no pudiese contemplar y gozar del espectáculo del mundo.

Realizada una detenida averiguación sobre 450 cen-

tenarios acerca de las causas por las que habían alcanzado tan alta edad, se pudo comprobar que, prácticamente, todos los interesados seguían aún activamente ocupados en algo. Se pudo saber también que uno de los centenarios había sido rechazado por las Juntas de Reclutamiento. Sin embargo, llegó a vivir más que los médicos de esa Junta que lo declaraba inútil, más que sus propios compañeros declarados aptos y más que toda persona que en aquel tiempo había sido considerada más perfecta y físicamente dotada que él.

La conclusión de esta encuesta fue que para vivir más de un siglo debemos aferrarnos a los intereses primordiales que llenen de entusiasmo nuestra existencia. Para poder celebrar un cumpleaños poniendo en nuestra tarta las ansiadas e insólitas cien velitas, hay que casarse, mantenerse activo en todo el tiempo, tener un poco de romanticismo, hacer proyectos para el porvenir, cuidar el aspecto personal, entregarse a una ocupación o manía favorita, cultivar el sentido del humor, así como tener muchas amistades y hacer de la religión una práctica dominante de la vida.

Una persona no puede retirarse de todo género de actividad sin que la duración de la vida descienda en un grado realmente alarmante. Esta afirmación, como ya hemos dicho, ha sido auténticamente comprobada por celosos y competentes médicos e investigadores y no ofrece lugar a dudas.

Podríamos escudriñar el historial de todos los centenarios y descubriremos que no es imprescindible, sino todo lo contrario, que una persona tenga que prescindir de su ritmo normal de vida para conseguir llegar a viejo. El abandono de toda actividad sería, sin lugar a dudas, la causa principal de que esa persona se vuelva achacosa y su vida se vaya apagando lentamente, hasta terminar sus días por completo. No conduce a larga vida el que una persona abandone todo interés que llenaba de entusiasmo su vida. Por esta misma causa, uno de los peores castigos que puede aplicarse a un criminal convicto es meterle en una celda y no dejarle hacer nada.

COLUMNA SONORA

UN BEATLE QUE SE HACE EL SUECO

¿Y por qué no? Cuando se logra tener la popularidad de Los Escarabajos y el dinero... por supuesto, se pueden inaugurar «boutiques», practicar yoga, hablar esperanto, comprar islas o... como en el caso de Ringo Starr, «chacarse el sueco», al lado de la encantadora Eva Aulin, protagonista de la película «Candy», que actualmente se está rodando en Roma, junto con intérpretes de fama internacional, como Marlon Brando, Elsa Martinelli, Richard Burton y el campeón de boxeo Ray Sugar Robinson.

Eva Aulin, considerada como el gran descubrimiento del cine europeo, tiene diecisiete años y muchas otras cosas... entre las que figura un flamante título de «Miss Teenagers», que acredita su belleza, y fue otorgado recientemente en Suecia.

Por lo visto Maureen, la esposa de Ringo, no parece sentirse muy feliz de que su marido, siguiendo el guión cinematográfico al pie de



la letra, tenga que rodar ciertas escenas con la rubia Eva por aquello de la manzana... supónmos.

CUIDADO CON LO QUE FIRMA

Finalizó el año y con él los contratos de un sinnúmero de populares cantantes con sus respectivas compañías discográficas. Ahora es el momento de que el intérprete sopesa la labor de su casa grabadora durante todo el año, la calidad de sus discos, promoción realizada, publicidad y apoyo artístico. A juzgar por los comentarios que día a día hemos escuchado, en el ánimo de una gran mayoría de intérpretes estaba el cancelar su actual compromiso y fichar con una nueva compañía. A muchos de ellos no es la primera vez que les sucede; generalmente cada año varían de casa de discos. Aseguran que ninguna de las anteriores estaba lo suficientemente preparada o que tan sólo se ocupaban de un par de figuras destacadas, dejando sin promoción a los restantes, entre los que se encontraba él.

Puede que sea cierto, quizá no les falte razón en algunos casos, pero deberían empezar calibrando su propio esfuerzo, su labor personal, que, en definitiva, es lo más importante: su trabajo diario artístico y promocional. La obligación de un cantante que se precie de serlo y quiera llegar al éxito no consiste tan sólo en vestir a la moda, sino en cuidar su voz, elegir acertadamente su repertorio, ensayar continuamente; depende de su formalidad en el trabajo, de hacer sus propias relaciones públicas, su constante promoción. La casa de discos no significa más que una parte importante, pero secundaria.

De todas formas, ya declinamos anteriormente que en algunos casos no les falta razón. Existen contratos drásticos, considerados de opción, en los que el artista se ve obligado a firmar por necesidad un primer disco. Este tipo de contrato les tiene sujetos todo un año, esperando la casa grabadora para realizar ese primer disco, a que el artista por él mismo logre destacar. En la mayoría de los casos dicha grabación se hace de mala manera, días antes de finalizar el contrato, con el fin de evitar que se desanimo.

Esperemos que todo se arregle en el mundo musical 1968.

«SU TIERRA Y SU GENTE»

Continúan las polémicas en torno a Luis Eduardo Aute, a «Su tierra y su gente. Unos aseguran que es un auténtico poeta,



un innovador de definiciones, que su estilo literal de canción descriptiva es lo más importante que se ha escrito desde hace muchos años en toda Europa. Otros le acusan de comercializar sensiblerías, convirtiéndolas en sensiblerías; de emplear tópicos en cada frase, de no conocer ni España ni a los españoles, de plasmar en provecho propio retratos deformados e inexactos de nuestra patria.

Pero Luis Eduardo Aute continúa manteniendo su canción en los primeros puestos de las clasificaciones españolas.

—Porque la gente es muy impresionable y está deficientemente preparada; si no, no hay más que recordar alguna otra de las canciones de Aute que han sido éxito, por ejemplo aquella de una madre que amamanta pareando con «tengo seca la garganta».

—De todas maneras reconocerás que es un autor de marcada actualidad, que se preocupa y desarrolla temas que pueden favorecer enormemente nuestro nivel musical.

—O desvirtuar el auténtico sentido poético y costumbrista de nuestro país dentro y fuera de nuestras fronteras.

Fue algo inesperado el grupo de jovencitas que escuchaban atentamente el comentario; comenzaron a protestar airadamente en contra de las manifestaciones del muchacho, el cual no encontró más solución que escabullirse lo antes posible.



«CARA DE PLATA»

Con esta obra de Valle Inclán se ha inaugurado en Barcelona el nuevo teatro Moratin, dotado de todos los adelantos modernos. Vicente Parra y Paquita Ferrándiz, en una escena de la noche del debut

NUEVA OLA

JAIME MOREY QUIERE SER EL NUMERO UNO EN 1968

● Hace tres años que empezó y ya tiene grabadas 25 canciones

Se lo ha dicho en «Informaciones» a Manuel Sellés:

—Perdona la inmodestia, pero voy a ser el número uno... Pero lean el reportaje y se enterarán con más detalle.

Jaime Morey nació y vivió en Alicante hasta los veintidós años. Perito mercantil, trabaja en una empresa de productos químicos y se hace además especialista en análisis de tierras.

Por pura vocación canta primero en una tuna, lo hace después solo con dos guitarras y se presenta en un concurso de Radio Alicante. Sigue trabajando y decide venir a Madrid a probar fortuna. Conoce a Manuel Alejandro, que—nos dice Jaime—«es la primera persona que cree en mí». Recorre las casas de discos; nadie le acepta, nadie le apoya. Vuelve a Alicante, pero no se desanima. De nuevo en Madrid, Philips le hace una prueba y graba su primer disco, que fue «un petardo». Participa en el Festival de Benidorm y obtiene cinco premios, aparte del de interpretación. Estamos en 1964. Y se viene definitivamente a Madrid. Canta en el programa de José Luis Pécker «Puerta del Sol» muchas veces.

Graba sus dos primeros discos: «Las lágrimas de un día» y «El amor».

—¿Total de canciones grabadas?

—Canciones, veinticinco; justamente ahora hace tres años que empecé.

—¿Te gustan los festivales?

—En el año que terminé asistí a los dos últimos de mi vida: al de Mallorca y Benidorm. Digo los dos últimos porque nunca más pienso ir a ningún festival, salvo de Eurovisión, si alguna vez me contratan.

—¿Cuál va a ser el futuro de Jaime Morey?

—Perdona la inmodestia, pero voy a ser el número uno...

—¿Podrías exponerme las razones de esta seguridad?

—Soy un hombre, creo que tengo facultades como cantante, aunque me falte mucho que aprender. Tengo confianza en mí mismo, soy un cabezota y un luchador... Porque creo que las cosas hay que hacerlas con clase y con categoría. No me prodigo y no creo, finalmente, que haya una competencia muy feroz.

—¿Tienes ofertas de cine?

—Últimamente, tres o cuatro; pero, sinceramente, no eran interesantes.

—¿Cómo es Jaime Morey cantante?

—Yo diría que un clásico. Un cantante de siempre. Esa es mi meta. Lo clásico, lo melódico, no puede morir nunca. El camino es más largo, el triunfo más difícil, pero es también más duradero.

—¿Qué elegirías entre un gran triunfo discográfico o cinematográfico?

—Siempre la canción.

—¿Qué has hecho últimamente y qué proyectos tienes?

—Hemos venido recientemente de París (se refiere a Jaime Álvarez, su «manager», que asiste a la entrevista), donde hemos lanzado mi último disco en Radio Europa núm. 1 y en Luxemburgo. Ahora estoy preparando mi próximo disco, cumpliendo varias actuaciones en España y en mayo marchar a Caracas y Puerto Rico.

—¿Te falta mucho para ser el famoso que sueñas?

—Estoy a cinco minutos de la cumbre...

—¿Dónde desearías triunfar?

—Primeramente, en España. Después, Francia y Sudamérica creo que son los países ideales para mí.

—¿Te lo deseamos sinceramente.

¡RECORD!

EL CONJUNTO MUSICAL «LOS REBELDES» ACTUO DURANTE MAS DE 74 HORAS CONSECUTIVAS

Los miembros del conjunto Los Rebeldes batieron el récord mundial de interpretación musical con una actuación ininterrumpida de setenta y cuatro horas y veinte minutos. Esta es la quinta vez que esto ocurre en Chile, después de un conjunto holandés estableciera una marca de cincuenta horas, hace dos años.

Antes que Los Rebeldes, los

conjuntos chilenos que habían superado los récords fueron Los Jockers, de Santiago; So and So, de Chillan; Los Extraños, de Valparaíso, y Strangers, de Concepción.

En los últimos tiempos se ha registrado en Chile una verdadera «enfermedad» de batir récords de labor continuada. Así ha habido competiciones de pintores y hasta de tejedoras.

LOLITA SEVILLA:

TREINTA MIL KILOMETROS EN UN AÑO

● Gesto simpático: sólo interpreta canciones de autores españoles

Lolita Sevilla ha hecho un rápido «parada y fonda» en Madrid y ha contado:

—Me gano la vida viajando de un punto a otro de España. Ahora venimos de Zaragoza. En un año he realizado más de treinta mil kilómetros en coche, además de un buen número de ellos en avión, haciendo galas por todas las provincias de España. También fui la última artista que actuó en el «Queen Mary» antes de que lo desguazaran.

—¿Y ahora?

—Ahora vamos a preparar la campaña del sesenta y ocho. No hay todavía nada fijo, pero es posible que me presente en Tenerife y Las Palmas, donde ya

he actuado en varias ocasiones.

—En Madrid hace tiempo que no te vemos.

—Siempre procuro, al menos, hacer una actuación en la capital todos los años.

Debemos consignar que Lolita Sevilla es quizá la única cantante española que sólo interpreta canciones de autores españoles.

—Es una condición que pongo siempre antes de aceptar una letra o una música. Por el mero hecho de que exista una canción ligera muy de moda, yo no la canto ni la grabo si no es de autores españoles. ¿Qué te parece?

—Que ya lo dice el «slogan»: «Consuma productos españoles».



AZNAVOUR Y ULLA

Charles Aznavour siempre es noticia. Lo fue, muy especialmente, el año pasado, con ocasión de su boda con Ulla, después de que ella se marchó de su lado. Ahora también es noticia. Véanle en la gala cinematográfica que tuvo lugar en Roma con ocasión del estreno de su última película.

Le acompaña, claro está, Ulla

● DE AQUI Y DE ALLA ●

DISTINCION A MONTSERRAT CABALLE

La cantante Montserrat Caballé ha recibido la Llave de Barcelona, distinción creada por Radio Barcelona en 1964 para premiar a quienes por sus iniciativas o labor científica, benéfica, social, cultural, artística, deportiva, etc., contribuyan a exaltar los valores de la vida de la ciudad condal.

Montserrat Caballé ha recibido la Llave de Barcelona de manos del empresario del Gran Teatro del Liceo, don Juan Antonio Pamies.

LOS PREMIOS MARIA ROLLAND

La Fundación María Rolland, que radica en el Montepío de Actores Españoles, acordó conceder los siguientes premios de teatro correspondientes al año 1967:

Medalla de oro a la obra titulada «¡Ay!... infeliz de la que nace hermosa», de la que es autor don Juan José Alonso Millán. Y medalla de oro a la actriz María Amparo Soler Leal, por su magnífica interpretación en la citada obra. Estos acuerdos fueron tomados por unanimidad.

HA MUERTO LUIS TARRAU

En un accidente de circulación ha resultado muerto el notable actor Luis Tarrau Fargas, de cincuenta y dos años de edad. Realizó toda su carrera artística en Barcelona, donde simultaneaba su labor escénica con actividades comerciales. Luis Tarrau fue destacado intérprete de obras dramáticas y cómicas, tanto en catalán como en castellano.

SOLO PARA TELEVIDENTES

LA VIDA DE ISIDORO MAIQUEZ

En Prado del Rey se están grabando los capítulos de la novela que versará sobre la vida del gran actor Isidoro Máiquez, y que se pasará a finales de enero por la pequeña pantalla. Han escrito el guión Rafael J. Salvia y Vich y la dirige y realiza Cayetano Luca de Tena. Pablo Sanz será quien encarne el personaje de Máiquez.

UNA QUE VUELVE Y OTRA QUE SE VA

Entre los cambios próximos en TVE figura el de la desaparición de la película «Misión imposible», pese al éxito que ha alcanzado, y la vuelta del telefilm «Viaje al fondo del

mar», que también tenía mucho público. Lo de «Misión imposible» no tiene otra razón que la de haber agotado la serie, que no era muy larga. Pero se espera que la casa productora realice una nueva serie con el mismo tema.

EN FEBRERO, ARMINAN Y FERNAN GOMEZ

Con el mes de febrero es muy posible que comience la nueva serie de Jaime de Arminán basada en las fábulas más conocidas. Estas fábulas han sido trasladadas por el extraordinario guionista a época actual. Ya hay tres grabadas: «Los gatos escrupulosos», «La zorra y las uvas» y «El zagal y las ovejas». Protagonista, Fernando Fernán Gómez, que se presenta en televisión.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—1,45: Carta de ajuste.—2,4: Panorama de actualidad.—2,45: Vamos a la mesa.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: Novela: «Biografía de Máiquez» (cap. II).—4,10: Daniel Boone: «El paso del guerrero».—7,2: Jardín.—7,30: Avances informativos.—7,35: Revista agraria.—7,45: Hombres y tierras.—8,15: Dibujos animados.—8,30: Un tema para debate.—9: Protagonista, el hombre: «El inspector de Policía».—9,30: Telediario.—9,51: Tele-rítmico.—10,21: Estudio 1: «Nunca es tarde».—11,30: Telediario.—0,5: El alma se serena.

MIÉRCOLES.—1,45: Carta de ajuste.—2,4: Panorama de actualidad.—2,45: Vamos a la mesa.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: «Biografía de Máiquez» (cap. III).—4,10: Dactari: «Lady Pembroke».—6,32: Antena infantil.—7,34: Aula TV.—7,45: Mis hombres y yo.—8,15: Momento cultural.—8,20: Dibujos animados.—8,30: Nuestro tiempo.—9: Cine amateur.—9,30: Telediario.—9,51: Espacio informativo.—10,20: Historias naturales.—10,50: Misión imposible.—11,50: Telediario.—0,5: El alma se serena.

JUEVES.—1,45: Carta de ajuste.—2,4: Panorama de actualidad.—2,45: Vamos a la mesa.—3: Telediario.—3,30: España al día.—3,40: «Biografía de Máiquez» (cap. IV).—4,10: Setenta y siete: «La muñeca de oro».—7,2: Jardín.—7,30: Avance informativo.—7,35: Aula TV.—7,45: Nuestro tiempo.—8,15: Dibujos animados.—8,30: Por tierra, mar y aire.—9: Encuesta.—9,30: Telediario.—9,51: El Santo: «Asesinato misterioso».—10,50: Programa informativo.—11,50: Telediario.—0,5: El alma se serena.

VIERNES.—1,45: Carta de ajuste.—2,4: Panorama de actualidad.—2,45: Vamos a la mesa.—3: Telediario.—3,40: «Biografía de Máiquez» (cap. V).—4,10: La casa de los Martínez.—7,2: Misión Rescate.—7,35: Panorámica: «Espelólogos».—7,45: La mar, ese mundo maravilloso.—8,20: Dibujos animados.—8,30: Misterios al descubrir.—9: El Sineca.—9,30: Telediario.—9,51: Poesía e imagen.—10: El agente de Cipol: «El asunto de las estatuas de marfil».—11,30: Telediario.—0,5: El alma se serena.

SABADO.—1,45: Carta de ajuste.—2,4: Panorama de actualidad.—2,45: Vamos a la mesa.—3,20: España al día.—3,30: Fin de semana.—4,20: Edición especial.—4,30: El Virginiario: «El pequeño de file».—6: Tenemos la palabra.—6,40: Todos somos jóvenes.—6,55: Habla conmigo Jesús Urteaga.—7: Cesta y puntos.—7,45: Biblioteca joven.—8: Cine cómico.—8,30: Francis y las fieras.—8,45: Aventuras de Mumú.—9: Telecrónica.—9,30: Telediario.—9,51: El ajedrez de amor.—10,51: Noche del sábado.—11,34: El hombre que nunca existió: «La jugada perfecta».—0,5: Telediario.—0,20: El alma se serena.

DOMINGO.—9,45: Carta de ajuste.—10,2: Buenos días.—11: Concierto.—12: Horizontes.—2,2: Club Mediodía.—2,25: El día del Señor.—2,50: Perfil de la semana.—3: Telediario.—3,15: España en el mundo.—3,25: Embrujada: «Negocio al estilo italiano».—3,55: En órbita, Tony Leblanc.—4,25: Supercentro 86: Primera parte de «Un hombre llamado Smart».—4,50: Información deportiva.—4,55: Día de fiesta.—5,50: Dibujos animados.—6,25: Información deportiva.—6,30: Musical.—7,30: Retransmisión deportiva.—9,30: Telediario.—9,50: La otra música.—10,20: Sesión de noche: «Trío de damas».—0,5: Telediario.—0,20: Nocturno del domingo.—0,29: El programa de mañana, meditación y cierre.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché... regular ¡U!, qué cosa!

“EL EXTRAVAGANTE DOCTOR DOLITTLE”

El escritor inglés Hugi Lofting publicó durante la primera guerra mundial las historias de un médico que se dedicó a cuidar animales, aprender su lenguaje y conversar con ellos. El doctor Dolittle consigue así, por este procedimiento fantástico, llegar a una comprensión absoluta con los animales de toda especie. En esta línea de suelta imaginación, el singular personaje y sus no menos singulares historias y aventuras se prestaban a la técnica del dibujo animado impuesto por Walt Disney; pero los herederos del escritor inglés no aceptaban que tales historias fuesen contadas cinematográficamente a través de dibujos. Ha habido, pues, que hacerle con personajes humanos y con animales de verdad, introduciendo trucos de todas clases para aquellas escenas donde la fantasía desborda toda posible realidad. El director Richard Fleischer ha dado a la historia del doctor Dolittle un ambiente de comedia musical que se presta bien a una libre imaginación de decorados y ambiente. La historia del film se sitúa en el siglo XIX y arranca desde un pequeño pueblo pesquero inglés para viajar a bordo de una isla desprendida del ancho continente africano.

Las peripecias de este doctor, sus amigos acompañantes y sus animales hacen las delicias de grandes y chicos y componen un relato muy ameno y sugestivo. Película gratis para todos los públicos. El personaje central lo incorpora el actor Rex Harrison, que sabe darle el carácter bondadoso que el personaje requiere. Le acompañan en el reparto, con igual acierto, Samantha Eggar, Anthony Newley, Richard Attenborough, Peter Bull y otros.

“DESCALZOS POR EL PARQUE”

Tiene este film una procedencia teatral que en ningún momento ha tratado de soslayar. Es a fidelidad a la obra original choca un poco o bastante—con las posibilidades de ambientación y colorido que el cine podía ofrecer al tema. Esa pareja le enamorados, matrimonio reciente, la madre de la joven esposa y un chispeante vecino com-

ponen casi en exclusiva la lista de intérpretes. Entre ellos, y entre cuatro paredes, se resuelve la historia, que si bien nos da situaciones humorísticas suficientes para amenizar el film, obliga a que el diálogo sea constante y a que se aprecie una regular monotonía en el problema que se plantea. Más que por la dirección del novel Gene Saks, la película se defiende por la excelente labor de sus intérpretes Jane Fonda, Robert Redford, Charles Boyer y Mildred Natwick.

“DE LA TIERRA A LA LUNA”

Este cine de ciencia-ficción se ha prologado mucho y ha dado tales avances imaginativos que ya se hace difícil pedirle a la fantasía nuevas fórmulas que interesen. Julio Verne, maestro que fue de los relatos fantásticos, ha dado tema con una de sus novelas al guión de este film. Pero resulta que el gran escritor se ha ido quedando anticuado, porque la realidad de la actualidad científica en el mundo ha desbordado la fantasía de Julio Verne. El mundo tiene abiertos los ojos ante hechos reales y difícilmente puede sorprenderse con lo que la ficción nos dé en este campo de la ciencia. El film está lleno de ingenuidades y no pasa de ser una obra mediocre.

“EN EL VALLE DE LOS TIGRES”

Película con bastantes alicientes para entretener, y al mismo tiempo, aleccionar. Entretiene por el paisaje real de la jungla de la India y la intervención directa de las fieras que en ella viven. Y alecciona con la amistad de esos dos niños y por el proceso de amor y comprensión entre el padre y el hijo. Y esa elefanta que lucha contra todos —hombres y fieras— los que pretenden hacer daño a su hijo, un elefante blanco. Junto a estos alicientes, la película discurre por una historia interesante, amena y entretenida. No faltan las aventuras propias del lugar y del ambiente en que la trama se desarrolla. Buena dirección de John Berry y una interpretación muy acertada por parte de cuantos intervienen en el film. Excelente fotografía en color.

CRISIS FINANCIERA EN EL CINE FRANCÉS

Los franceses van menos al cine, y el índice de espectadores de las salas cinematográficas ha descendido, en 1967, en un 8,89 por 100 en relación con el del año anterior, según una estadística hecha pública en París.

Las salas cinematográficas francesas registraron en los nueve primeros meses del año una venta de 152.304.000 entradas, con unos ingresos de 556.158.000 francos.

No obstante, los medios cinematográficos franceses ponen de relieve que, tanto a nivel de distribución como de producción, el cine francés está afectado por una crisis de carácter financiero. Los propietarios de las salas se quejan de los impuestos y califican a éstos como una posible causa del estado de sus industrias. La producción, por su parte, se lamenta de la competencia de los films de otros países—especialmente de los Estados Unidos—que, con presupuestos más elevados, ofrecen atractivos al público que son difíciles de superar.

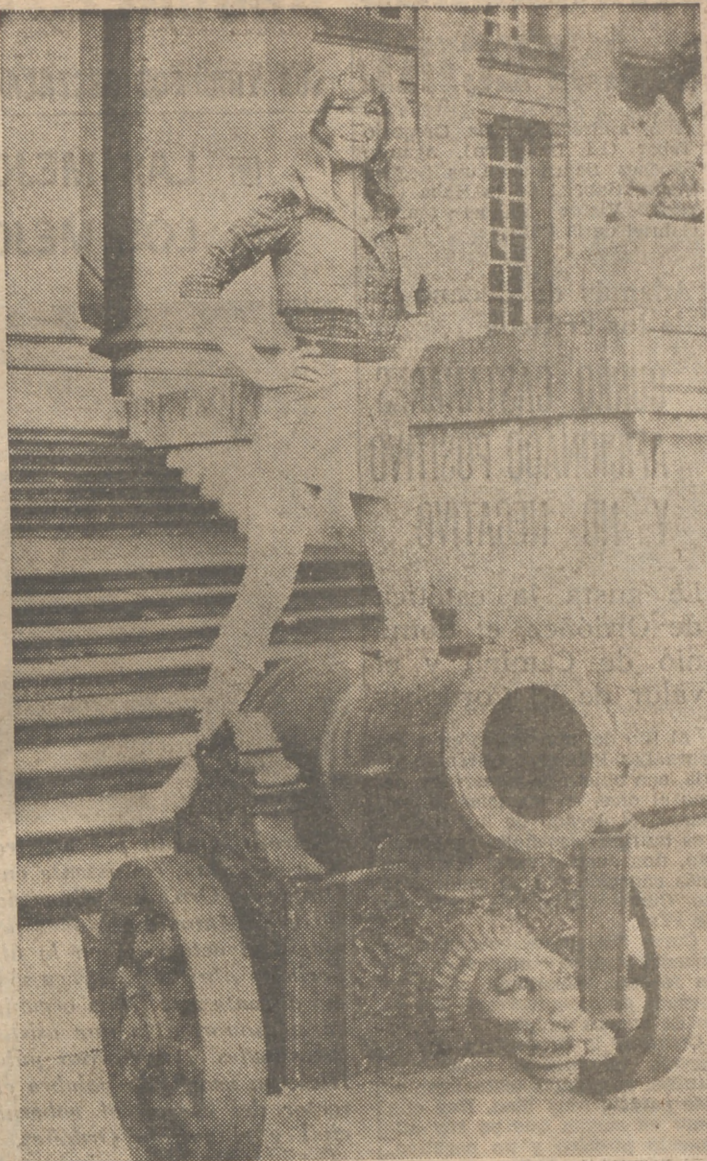
Todo ello, se subraya en dichos círculos, está llevando a la cinematografía francesa a un proceso de comercialización, de-

bido a la actitud de los productores, que no están dispuestos a financiar films que no tengan asegurada una buena acogida comercial.

De esta forma, las realizaciones francesas se encaminan por el género de la diversión, con una sensible baja del nivel artístico. Desde los temas aventureros a los puramente cómicos, el espectador francés va cada vez más al cine para distraerse y prefiere la intriga o la acción, cuando no la risa.

Una serie de jóvenes directores ha iniciado, como contraofensiva de este fenómeno, una labor en pro de la calidad del cine francés, ayudando a los autores que quieren hacer sus primeras armas en este arte. Tanto Claude Lelouch, dispuesto a crear un fondo de ayuda con las ganancias de sus dos films, como Robert Enrico, Philippe de Broca o Jean Gabriel Albicocco se han sumado a esta iniciativa.

A pesar de esta crisis, los espectadores franceses han mostrado, a lo largo de la temporada, su predilección por los films nacionales, y el 52,14 por 100 de las realizaciones proyectadas en las salas del país eran francesas.



MARGARET BLYE: ¿IDILIO CON MARCELO MASTROIANNI?

Demos comienzo a la noticia por lo más importante. Marcelo Mastroianni, actor cuya fama saltó pronto las fronteras de su país—Italia—, rebasó Europa y se extendió por otros continentes, se había resistido siempre a estudiar inglés y trabajar con este idioma en los chinos de habla inglesa. Tuvo tentadoras ofertas de Hollywood, que rechazó; pero ahora ha cambiado de criterio y acepta protagonizar un film en inglés rodado en Londres. Para ello ha estudiado intensivamente el idioma de Shakespeare y ya está en Inglaterra rodando “Desayuno con brillantes”, título que se repite, porque anteriormente lo llevó otro film. Junto a Marcelo intervienen en el film un trío de hermanas gemelas inglesas, una monísima actriz nacida en China y otra despampanante norteamericana llamada Margaret Blye, que le presentamos a ustedes, encaramada en ese vetusto cañoncito británico.

Todo transcurre placidamente. Marcelo y sus compañeras de trabajo han hecho muy buena amistad, pero alguien ha querido ver una mayor dedicación de Marcelo hacia Margaret y lanzó rápidamente el rumor de un idilio. Marcelo ha desmentido el rumor diciendo que no hay nada de verdad en lo que se dice: “Yo me divierto y trabajo. Margaret es una mujer encantadora. Eso es todo. Amistad y nada más.” Por su parte, Margaret ha dicho: “Marcelo es maravilloso. Un hombre interesante donde los haya. Un compañero de trabajo ideal. Me ayuda con su presencia, con sus consejos... ¿Qué no haría una mujer por un hombre así?”

Queda, pues, junto al rumor de poca consistencia, el trabajo serio de Marcelo en un film de habla inglesa. Y queda, ahí mismo, sobre el cañón—quizá con historia a lo Drake—, la bella estampa de Margaret Blye, nueva en estas páginas.



CECILE AUBRY VUELVE Y NOS PRESENTA A SU HIJO MHEDI

Seguro que todavía recuerdan ustedes a Cecile Aubry, aquella deliciosa actriz francesa, protagonista inolvidable del film “Manon Lescaut”. Cecile ha vivido algunos años retirada del cine—cuando su prestigio artístico estaba en la cumbre—por causa de su matrimonio con un joven marroquí, hijo del Gelau, que le proporcionaba regalada vida en la Corte de Marruecos. Pronto renunció la actriz a este lujo y regresó a Francia tras su divorcio y reanudó sus actividades cinematográficas, esta vez como productora de películas.

Pero la ex actriz no regresó sola; la acompañaba su hijo Mhedi, que hoy cuenta seis años de edad y que hace tres años debutó como actor en un serial de televisión titulado “Poli”. Ahora, Mhedi ha sido también protagonista de otra serie de aventuras para televisión, titulada “Belle y Sebastián”, que muy pronto estará en las pantallas de la televisión francesa y pasará luego a las de España, Suiza, Bélgica, Alemania, Italia y Japón. Mhedi va camino de hacerse un actor importante orientado inteligentemente por su madre, que ha declarado que está dispuesta a que siga la carrera artística. Es más, ha anunciado ya que su hijo partirá muy pronto rumbo a Nueva York, para rodar allí un film de ambiente dramático que pondrá a prueba las dotes artísticas del pequeño Mhedi.

Y ésta es la noticia, junto a una muy reciente fotografía de Cecile y Mhedi, que viven felices y contentos.

DE SUIZA A LA COSTA DEL SOL

Desde que Brigitte Bardot se casó con el alemán Gunther Sachs, las vacaciones de Navidad las pasa el matrimonio en Suiza. Gunther ya estaba allí y salió al aeropuerto a recibir a B. B., que acudía a reunirse con él. Pero ahora resulta que las vacaciones en Suiza han sido más cortas por culpa de nuestra Costa del Sol, y por Málaga y Almería anda la feliz y famosa pareja dispuesta a disfrutar de otra corta etapa de descanso.

SEMANA DEL CINE ESPAÑOL EN HAMBURGO

Comenzará el próximo día 10

Mañana, día 10, se inaugurará en Hamburgo una Semana del Cine Español, a la que asistirán varios de los títulos más significativos de la actual cinematografía española, como “Las salvajes en Puente San Gil”, de Antonio Rivas; “Pi pe rrint Frappé”,

de Carlos Saura, y “La búsqueda”, de Angelino Fons. “El amor brujo”, de Francisco Rovira Vela—inspirada en la conocida partitura de don Manuel de Falla—, será el metraje que concurra a la designación del Oscar por la cinematografía hispana.

ANTHONY QUINN HARA DE PAPA RUSO EN EL CINE

Esta semana comenzó a rodarse en los estudios de Cinecittá el film americano basado en la famosa obra de Morris L. West, cuyo protagonista es un eclesiástico ruso, que después de veinte años de prisión viene a Roma y es creado cardenal y luego elegido Papa.

Dirige la película Michael Anderson, y el personaje Cirilo I será interpretado por Anthony Quinn. El protagonista, un premier soviético, es sir Lawrence Olivier. También interpretarán importantes papeles Vittorio de Sica, Leo McKenr y David Jansen.

El productor, George Englund, ha declarado haber pedido la colaboración de consultores vaticanos.

LA VIDA DE IAN FLEMING, AL CINE

La vida de Ian Fleming, el escritor que creara el personaje de James Bond, va a ser llevada a la pantalla por el guionista británico Jack Whittingham, que entabla querrela legal con el propio Fleming sobre la propiedad de los derechos de “Thunderball”, disputa que quedó en el aire a consecuencia de la muerte de Fleming, hace cuatro años.

La película transcurrirá en diferentes países, describiendo las propias aventuras del autor de la serie James Bond cuando fue miembro del espionaje británico y saboteador en Rusia.

EL CINE ALEMÁN INTENTA DEFENDERSE DE LA TELEVISION

Para los expertos de la cinematografía alemana no existe la menor duda de que la televisión sigue siendo la causa de la pérdida de interés de la población por el cine. Los últimos análisis estadísticos afirman que de 1966 a 1967 descendieron los ingresos brutos de las salas de cine en la República Federal de 640 a 600 millones de marcos, y los ingresos netos, de 62 a 585 millones.

Una nueva generación de

directores de cine pretende ganar en 1968, con innovaciones artísticas y comerciales, el terreno perdido por el cine alemán en los últimos años. Cinco películas serán estrenadas a lo largo del mes de enero, realizadas por jóvenes directores como Eckerhard Schmidt, con “Generación jet”; Horst Manfred Adloff, con “La píldora dorada”, y Franz Josef Speiker, con “Hoja de parra”.

DOS TROFEOS A CAMINO

EL SAN PEDRO REGALADO. Presidido por el alcalde de Valladolid, se reunió el jurado que habla de otorgar el Trofeo San Pedro Regalado. Fue considerada como la mejor faena torera realizada en la feria vallisoletana la ejecutada por el diestro Paco Camino, por nueve votos a favor; Paquirri obtuvo cuatro, y Antañete, uno.



EL SEÑOR DE LOS CRISTALES. — Un nuevo e importante galardón ha venido a sumarse a la lista grande de los conseguidos por Paco Camino en la presente temporada por tierras americanas. Se trata esta vez del valioso Trofeo del Señor de los Cristales, premio instituido para el triunfador de la famosa feria colombiana de Cali.

PACO CAMINO

VEINTIUN MATADORES EN EL GRUPO ESPECIAL

Un total de 111 profesionales matadores de toros, novilleros y rejoneadores—figuran clasificados en el Sector Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo, según relación facilitada. Esta clasificación, que registró durante la temporada 1966, se desglosa así:

Matadores de toros: Grupo Especial, 21; Grupo Primero, 10, y Grupo Segundo, 24.

Novilleros: Grupo Especial, 1; Grupo Primero, 12, y Grupo Segundo, 26.

Rejoneadores: Grupo Primero, 7; Grupo Segundo, 10.

En cuanto a los matadores de toros extranjeros, clasificados para dicha temporada en los Grupos Especial y Primero, son dos en cada Grupo, quedando los restantes integrados en el Grupo Segundo, como mínimo.

Dicha clasificación en los Grupos Especial y Primero es la siguiente:

Grupo Especial.—Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Antonio Chenel (Antañete), Antonio Borrero (Chamaco), Diego Puerta, Paco Camino, Curro Romero, Santiago Martín (El Viti), Manuel Benítez (El Cordobés), Jaime Ostos, Juan García (Mondeño), José Fuentes Sánchez, Manuel Cano (El Pireo), José Manuel Inchausti (Tinín), Sebastián Palomo (Linares), Francisco Rivera (Paquirri), Andrés Hernando, Pedrin Benjumea, Angel Teruel, Miguel Mateo (Miguelín), Manolo Vázquez.

Grupo Primero.—Rafael Ortega, Dámaso Gómez, Joaquín Ber-

nado, Andrés Vázquez, Gregorio Tebar (El Inclusero), Agapito Sánchez Bejarano, Luis Segura Suero, Gabriel de la Haba (Zurito), Víctor Manuel Martín, Gabriel de la Casa.

Además de decano de los críticos

CURRO CASTAÑARES, AFICIONADO POSITIVO Y NO NEGATIVO

Le gusta la estética de Ordóñez, el dominio de Camino y el valor de El Cordobés

Al filo del año nuevo embarcó para Las Palmas de Gran Canaria, con objeto de «invernarse», como él dice, en las Islas Afortunadas, el decano de los revisteros taurinos españoles en ejercicio, don Juan Álvarez Martínez, más conocido por su seudónimo de Curro Castañares, redactor de «Yas».

Curro Castañares celebrará su ochenta y cinco cumpleaños el 8 de febrero, esperando pasar la jornada de su aniversario rodeado de buenos amigos.

Como se le preguntara qué le pareció la pasada temporada taurina, respondió textualmente: «Me pareció muy bien. Hay que tener en cuenta que yo soy aficionado positivo y no negativo, gustándome la estética de Antonio Ordóñez, el científico dominio de Paco Camino y el valor de El Cordobés, que se queda quieto en el terreno del toro.»

Contestando a la pregunta de que cómo vislumbra la próxima temporada, dijo: «Como estarán los mismos valores, no creo que el panorama taurino cambie gran cosa, por la sencilla razón de que la base de la fiesta sigue siendo el toro mínimo, o sea el novillo cebado, con apariencia de toro. Claro que con el toro de antaño, el de Bombita y Machaquito y el de Josecito y Belmonte, que tenían un año y cien kilos más que los de ahora, había que hacer el toro de antes, que ahora no gustaría.»

Terminó Curro Castañares manifestando que, desde su punto de vista, Antonio Ordóñez y Paco Camino son los mejores toreros de la época de El Cordobés, como hace cincuenta años era Josecito el mejor torero de la época de Juan Belmonte.

ORDOÑEZ, EL ESPERADO EN SEVILLA

SUS TRIUNFOS DESTACADOS DE 1967

- ▣ LAS MEJORES FAENAS EN LA MAESTRANZA
- ▣ LOS MEJORES TOROS EN PAMPLONA



El trofeo creado por nuestro colega «Sevilla», consistente en una Oreja de Oro, fue discernido a favor de Antonio Ordóñez por su magistral actuación en la última Feria de Abril. La entrega se efectuó durante una fiesta organizada en su honor, a la que asistieron autoridades y numeroso público. Hicieron uso de la palabra el director del diario, el gobernador civil y el propio Ordóñez, que dio las gracias

Piensa torear cincuenta corridas y afirma que lo del doping no pasa por la imaginación de ningún hombre del toro

Antonio Ordóñez tiene en su mano el estuche con la Oreja de Oro que cada año concede el diario «Sevilla» al triunfador de la Feria de Abril. Hace pocos meses, la Real Maestranza de Caballería de Sevilla también le concedió el premio al mejor torero de la Feria sevillana.

—Han sido los premios más importantes de mi vida taurina, y ahora, y sobre todo este año, los que más me han satisfecho. Sevilla era un «hueso» duro en esto del toro. Un triunfo aquí te abre las puertas de todas las plazas del mundo, pero un fracaso tiene malas consecuencias.

—Si hubieras fracasado en Sevilla, primera feria importante, ¿hubieras seguido toreando?

—Tal vez no. Ya te he dicho que un fracaso trae malas consecuencias para seguir toreando.

—¿Has pensado de nuevo en la retirada?

—De momento he pensado en torear otro año más.

—¿Tan bien te han ido las cosas?

—Muy bien. He vuelto a coger el sitio. Me encuentro a gusto. Es lo mío, ¿sabes?, y esto no se puede dejar así como así.

—¿Pensas torear muchas corridas la temporada próxima?

—Si Dios quiere, llegar hasta las cincuenta.

—¿Te consideras el número uno?

—Bueno, no soy vanidoso ni egoísta. Creo que en toda mi vida he conseguido, a fuerza de sacrificios, llegar a lo que soy.

—¿Eres partidario de las exclusivas?

—Yo creo que no hay monop-

lios. Yo, desde luego, torearé, además, donde pueda y quiera.

—Ganadero, ¿cuántas corridas tuyas en los ruedos españoles?

—Cuatro corridas y tres novilladas.

—¿El mejor triunfo?

—La corrida de Pamplona. Los toros dieron un juego magnífico.

—¿Le dedicas mucho tiempo a la ganadería?

—Todo el tiempo que me queda libre cuando no toreo en las plazas

—Y este año ¿serán más bravos los toros?

Antonio Ordóñez ríe. Ríe fuertemente, a grandes carcajadas.

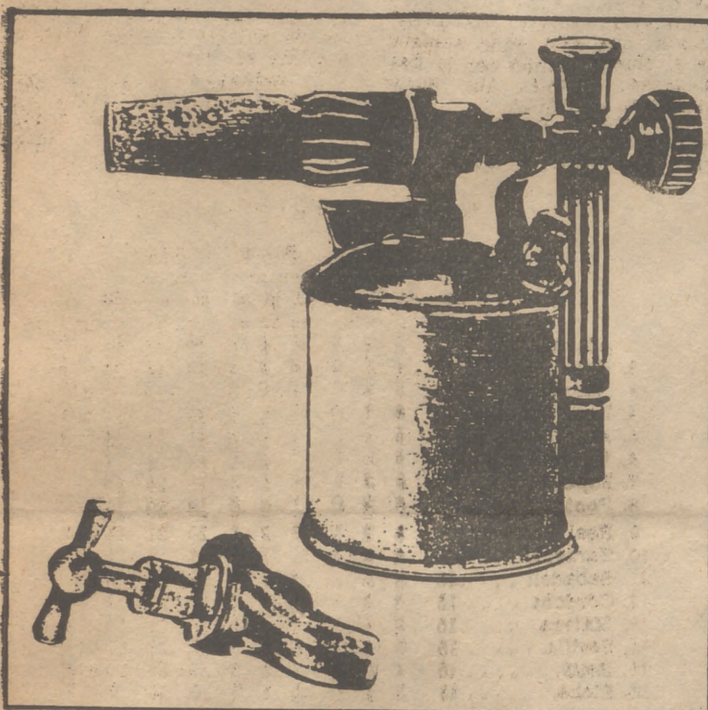
—Como siempre.

—El doping. El doping. ¿Qué hay de verdad?

—Que los ganaderos no lo consentimos, ni las Empresas tampoco. Sería un fraude. Y esto no pasa por la imaginación de ningún hombre del toro.

Y Ordóñez, el triunfador de Sevilla, se nos va a agradecer a cuantos acudieron a la entrega de la Oreja de Oro del diario «Sevilla» su asistencia.

(De Europa Press.)



¿qué pasa con los fontaneros?

¡Que venga el fontanero!

Este es el grito angustiado de miles de amas de casa que diariamente se encuentran con grifos que no cierran, cañerías rotas o embozadas, cisternas que se salen, pequeñas inundaciones, que no pueden arreglar porque el fontanero no viene.

¿Qué pasa con los fontaneros?

El fabuloso y creciente desarrollo industrial en nuestro país y la fiebre de construcción de viviendas, acaparan a todos los profesionales.

Hágase fontanero. Tendrá más trabajo del que pueda desear.

Si es Vd. un buen fontanero no sólo ganará mucho dinero, sino que podrá independizarse y crear su propia industria.

Con nuestro Curso de Fontanería y Saneamiento y un pequeño esfuerzo por su parte, Vd. se convertirá en un técnico instalador-montador sanitario, una de las profesiones más solicitadas y con un extraordinario porvenir.

Decídase hoy mismo.

Remítanos hoy mismo este cupón, o escribanos y con mucho gusto le informaremos gratuitamente

Sr. Director: Sirvase enviarme INFORMACION GRATUITA

Sobre el curso de.....

D.....

Domicilio.....

Población.....

Provincia.....

INSTITUTO AMERICANO

MENDIVIL 6 y 8 (Dpto. J5) - APARTADO 14.138 - MADRID-18

Otros cursos del Instituto Americano

QUÍMICOS: Ayudante de Laboratorio, Auxiliar de Farmacia, Técnico en plásticos.

IDIOMAS: Inglés Americano (con discos o sin discos), Francés (con discos o sin discos).

VENTAS Y COMERCIALES: Técnico de ventas (general y acelerado), Estudio de mercado, Publicidad, Agente de seguros.

TECNICOS Y MECANICOS: Mecánico de coches, Electricidad del automóvil, Técnico en motores Diesel y de explosión, Constructor de obras.

DELINEANTES: Delineante Mecánico, Delineante de la Construcción, Delineante de Carpintería y Ebanistería, Delineante Proyectista.

INSTITUTO AMERICANO

MENDIVIL 6 y 8 (Dpto. J5) APARTADO 14-138 - MADRID-18

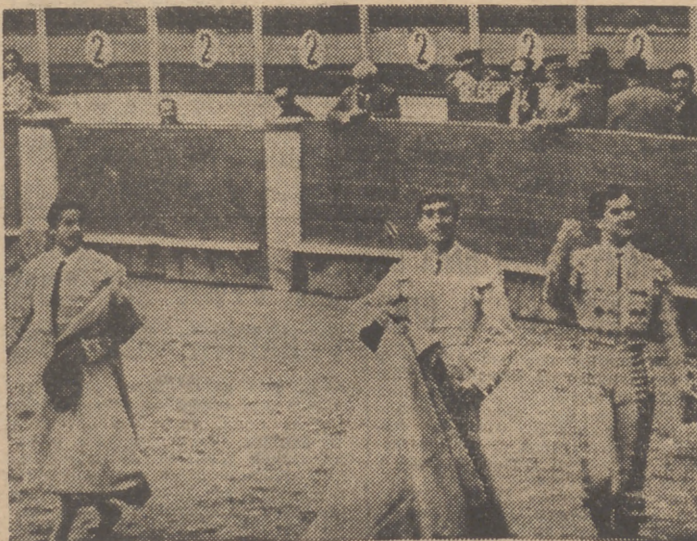
Autorizado por el MINISTERIO de EDUCACION y CIENCIA

99 COGIDAS EN 1967

La pasada temporada ha sido menos cruenta que la anterior, pues fueron 134 los percances ocurridos en los ruedos en el año 1966; en éste que ha finalizado no se llegó al centenar, pues fueron 99 los profesionales del toreo que sufrieron percances laborales. Estos se dividen en los siguientes pronósticos: mortales, 1; gravísimos, 11; graves o menos graves, 52, y de pronóstico reservado, 35. Los más castigados fueron los matadores de toros, pues acusan un total de 31 cornadas.

El único percance mortal correspondió al modesto novillero Angel Alcaraz (Angelete), el día 8 de octubre, en la plaza de Torrepacheco (Murcia).

BUEN COMIENZO DE TEMPORADA



Fue en Almería, con la primera corrida del año, que torearon Miguelín, Fuentes y Teruel. El éxito del festejo se reflejó en que la terna se repartió once orejas y dos rabos de los toros del Conde de la Corte

AL ALIMON

EL CORDOBES NO EMPEZARA HASTA MAYO

● Hace unos días se entrevistaron en «Villalobillos» el empresario don Diodoro Canorea y El Cordobés, con vistas a la próxima feria de abril sevillana. Por lo que se dice, El Cordobés insiste en su propósito de no reanudar sus actividades en los ruedos españoles hasta los primeros días del mes de mayo próximo, y precisamente en la plaza de Castellón de la Plana.

LITRI, OTRA DESPEDIDA

● El alcalde de Huelva, señor Molina Orts, se ha referido, en unas manifestaciones referentes a que Huelva será centro de la zona de promoción turística, a la futura plaza de toros que está a punto de terminarse. «Es, sin duda—dijo—, una de las más completas de España, con capacidad para quince mil espectadores. Está dotada de los mejores servicios. Cuando el desarrollo de esta costa sea realidad—agregó—, su finalidad estará plenamente conseguida.» En la corrida inaugural actuará Miguel Bêa (Litri), despidiéndose del toreo.

DEL 20 AL 23, LA FERIA DE ABRIL

● Nueve corridas de toros se celebrarán del día 20 al 28 de abril próximo en la plaza de la Maestranza. Seis de ellas, de divisas andaluzas pertenecientes a las ganaderías de Miura, don Carlos Núñez, Benito Cubero, Celestino Cuadri y Alvaro Domecq; dos salmantinas, de don Antonio Pérez y doña María de Montalvo, y una de la zona

Centro, de don Samuel Flores. Están contratados en firme, con tres actuaciones, los diestros Diego Puerta y Palomo Linares, y con dos, Antonio Ordóñez, Jaime Ostos, Mondeño, Curro Romero, Miguelín, El Viti, Paquirri, José Fuentes y Angel Teruel.

LA ALTERNATIVA DE MARQUEZ

● La alternativa del famoso novillero Miguel Márquez, que estaba prevista para el día 3 de marzo, ha sido diferida al 10 del mismo mes. Con igual cartel. Alternando con Antonio Ordóñez, que actuará de padrino, y con Miguelín, que figura de testigo. El escenario, el ya conocido: La Malagüeta malagueña. Patria chica del nuevo doctor.

FESTIVAL DE LA CARIDAD

● En Málaga, el día 4 de febrero, se celebrará el tradicional festival taurino de la Caridad, en el que tomarán parte Antonio Ordóñez, El Monaguillo, Paco Ceballos, Miguel Márquez, Pepe Luis Román, Utrerita, Curro Conde y Miguel Soler.

A PARICIO, A CARACAS

● Terminadas las fiestas navideñas, pasadas con sus familiares, Julio Aparicio emprenderá vuelo directo a Caracas mañana, miércoles, para proseguir su campaña por los ruedos americanos. Antes de iniciar la temporada en los ruedos patrios actuará en Bogotá, Manizales, Caracas y San Cristóbal de Táchira, para estar de regreso en Madrid a primeros del mes de febrero.

BALONCESTO

El Real Madrid, subcampeón intercontinental

En Filadelfia se ha jugado la Copa Intercontinental de baloncesto, con intervención de dos conjuntos europeos—Real Madrid y Simmenthal—y otros dos americanos—Goodyear y Botafogo—. En las semifinales del torneo, el Real Madrid, en una actuación excepcional, derrotó al Simmenthal y se proclamó finalista, juntamente con el Goodyear, que batió al Botafogo.

El Madrid había hecho proeza, pero ya se sospechaba que del subcampeonato no podría pasar. Y así ha ocurrido. En la final tuvo que rendirse ante la superioridad del campeón norteamericano, que le batió por 105-73 puntos.

En el encuentro de consolación para el tercero y cuarto puestos, el Simmenthal de Italia venció al Botafogo de Brasil por 82-54.

LA LIGA NACIONAL

Resultados

Vallehermoso, 67; Mataró, 77 (primer tiempo, 29-33).
Aguilas, 74; Náutico, 61 (35-26).
Juventud, 95; Atlético, 37 (primer tiempo, 48-19).
Barcelona, 59; Estudiantes, 73 (29-30).
Real Madrid-Picadero (aplazado hasta el 8 de febrero).
Descansó el S. D. Kas.

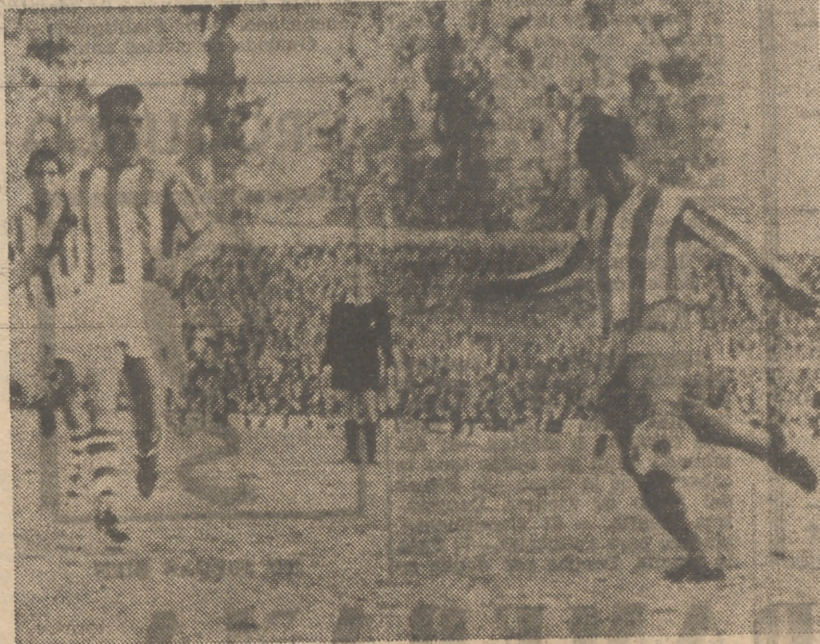
CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Madrid	7	6	1	0	20	467	13
Juventud	7	5	1	1	577	406	13
S. D. Kas	7	5	2	0	546	475	12
Estudiantes	7	4	3	0	551	458	12
Atlético	7	4	3	0	466	496	11
Mataró	7	4	3	0	480	450	11
Barcelona	8	3	5	0	541	599	11
Aguilas	8	3	6	0	496	643	10
Picadero	6	3	3	0	467	490	9
Vallehermoso	7	1	6	0	479	607	8
Náutico	7	0	7	0	357	555	7



EL PRIMERO DEL MADRID

Grosso fue el autor del primer gol madridista contra el Málaga. Luego llegarían otros dos, que ampliarían la victoria merengue, con la que se afianza en el segundo puesto, aunque el triunfo del Atlético en Sevilla le ha impedido alcanzar el liderato



EL SEGUNDO DEL ATLETICO

Cardona, con su habilidad característica, lanza un tiro que sería el segundo gol del Atlético de Madrid en el Estadio Villamarín. Con él redondearía su resultado triunfal, que le ha permitido proclamarse campeón de invierno

LA LIGA, EN DANZA

EL ATLETICO DE MADRID, CAMPEON DE INVIERNO

Un punto de ventaja sobre el Madrid y dos sobre el Barcelona y Las Palmas

RESULTADOS

Elche, 0; Zaragoza, 1.
Córdoba, 1; Español, 0.
Pontevedra, 4; Sevilla, 1.
Betis, 0; At. de Madrid, 2.
Real Madrid, 3; Málaga, 0.
Barcelona, 0; Real Sociedad, 0.
Sabadell, 1; At. de Bilbao, 2.
Valencia, 2; U. D. Las Palmas, 2.

El Atlético de Madrid llevaba una mala racha. Ni siquiera en su campo podía ganar. Pese a todo, en la última jornada de 1967 recuperó la cabeza de la clasificación merced a que tampoco el Barcelona y el Madrid andaban bien, y ya en 1968 ha podido proclamarse "campeón de invierno". Creemos que muy justa y merecidamente, pues con todos sus altibajos, ha sido el equipo más regular en la primera vuelta. Su victoria sobre el Betis, nada de extrañar, porque el Betis no levanta cabeza, le ha valido este título de mitad de temporada. El Real Madrid, fácil vencedor del Málaga, se afianza en el segundo puesto, a un punto de distancia del Atlético y con uno de ventaja sobre el Barcelona, que sólo pudo empatar en el Nuevo Campo con la Real Sociedad, traspiés que puede acusar en el futuro.

Las Palmas, ya se ha dicho, es el equipo revelación de la actual temporada. A las órdenes

de Molowny está cuajando una campaña sensacional y se mantiene firme en sus aspiraciones. En Castellón ha recuperado el positivo que perdió ante el Madrid, remontando un 2-0 levantino y continúa en el cuarto lugar con los mismos puntos que el Barcelona, uno menos que el Madrid y dos menos que el líder.

Digno de destacarse es también el fulgurante «sprint» iniciado por el Atlético de Bilbao, que en pocas jornadas ha saltado del anonimato a un primer plano como hacia años no conocía en la Liga. Su victoria sobre el Sabadell en la Cruz Alta le sitúa en los puestos de vanguardia. Estos equipos parece que son los únicos que podrán luchar ya por el título, pues el Valencia y el Español están dando demasiadas paletadas de arena.

En la cola empiezan a fijarse también las posiciones. El Elche y el Betis se han hundido en los últimos puestos y les va a ser ya difícil salir, aunque la diferencia de puntos con los equipos que les anteceden en la tabla es todavía mínima. Pero el síntoma es fatal.

Lo indudable es que al término de la primera vuelta del Campeonato, la Liga, en todos sus frentes, ofrece mayor interés que en los últimos años.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	Campos		F.	C.	Pn. +	
					Campo	Fuera				
1. AT. MADRID	15	5	2	1	3	3	1	22	14	21 + 5
2. Real Madrid	15	4	3	0	3	3	2	32	14	20 + 6
3. Barcelona	15	5	2	0	2	3	3	22	16	19 + 5
4. Las Palmas	15	6	2	0	2	1	4	28	22	19 + 3
5. At. de Bilbao	15	5	1	1	1	5	2	32	14	18 + 4
6. Valencia	15	5	2	1	1	2	4	27	21	16
7. Español	15	5	2	1	1	2	4	30	24	16
8. Pontevedra	15	6	2	0	1	0	6	18	20	16
9. Real Sociedad	15	5	2	1	0	2	5	20	21	14 - 2
10. Zaragoza	15	4	3	0	1	1	6	18	19	14
11. Sabadell	15	3	2	2	2	2	4	19	26	14
12. Córdoba	15	6	0	3	0	0	7	19	27	12 - 4
13. Málaga	15	2	4	1	1	2	5	17	25	12 - 2
14. Sevilla	15	3	1	3	0	3	5	17	29	10 - 4
15. Betis	15	4	0	4	1	0	6	19	34	10 - 6
16. Elche	15	3	2	2	0	1	7	10	24	9 - 5

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

GRUPO PRIMERO

Europa, 0; Burgos, 0.
Badalona, 3; Lérida, 0.
Santander, 3; Celta, 2.
Oviedo, 0; Torrelavega, 0.
Ferrol, 2; Gijón, 0.
Osasuna, 0; Langreo, 1.
Rayo Vallecano, 2; Valladolid, 2.
Badajoz, 0; Coruña, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Coruña	15	8	4	3	17	10	20 + 6
Valladolid	15	8	4	3	25	15	20 + 4
Gijón	15	7	5	3	25	17	19 + 8
Ferrol	15	8	2	5	22	15	18 + 2
Burgos	15	7	4	4	20	14	18 + 2
Santander	15	7	3	5	22	14	17 + 1
Langreo	15	7	3	5	13	14	17 + 1
Rayo V.	15	7	2	6	28	15	16 + 2
Osasuna	15	6	4	5	21	14	16 + 2
Oviedo	15	5	6	4	17	25	15 - 1
Europa	15	5	3	7	15	21	13 - 8
Badalona	15	4	4	7	14	22	12 - 2
Lérida	15	4	3	8	14	15	11 - 3
Osasuna	15	4	3	8	17	25	11 - 3
Lérida	15	4	2	9	12	28	10 - 4
Badajoz	15	1	1	11	7	27	7 - 7

GRUPO SEGUNDO

Constancia, 3; Hércules, 2.
Granada, 3; Mallorca, 0.
Jerez, 1; Castellón, 1.
Calvo Sotelo, 2; Cádiz, 1.
Mestalla, 1; At. Ceuta, 0.
Huelva, 0; Jaén, 0.
Murcia, 0; Alcoyano, 0.
Tenerife, 1; Levante, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Granada	15	10	2	3	30	11	22 + 8
C. Sotelo	15	8	3	4	20	12	19 + 6
Alcoyano	15	8	4	3	16	17	19 + 3
Mallorca	15	6	5	4	21	14	17 + 3
At. Ceuta	14	6	4	4	13	13	16
Tenerife	15	5	6	4	18	18	15 + 2
Murcia	15	5	6	4	15	14	16
Cádiz	15	5	5	5	15	17	15 + 1
Mestalla	15	7	0	8	21	18	14 - 2
Hércules	15	5	2	7	20	19	14 - 2
Jaén	14	4	5	5	19	19	13 - 1
Jerez	15	5	3	7	15	23	13 - 3
Levante	15	3	6	6	11	19	12 - 2
Castellón	15	2	7	6	10	15	11 - 3
Constancia	15	5	1	9	12	34	11 - 4
Huelva	15	2	8	7	13	17	10 - 4

BEN ALI, ENCRUCIJADA

● Tendrá que defender su título europeo de los pesos gallos frente a SALVATORE BURRUNI en Nápoles

Los italianos se han salido de la suya. Nuestro campeón de Europa del peso gallo, Ben Ali, tendrá que poner en juego su título frente a Salvatore Burruni en Nápoles, y no en Barcelona, porque así lo ha acordado la Unión Europea de Boxeo. En el argot actual del pugilismo esto quiere decir que el próximo día 10 Ben Ali dejará casi seguro de ser campeón de Europa, salvo que un golpe de fortuna le haga poner fuera de combate a su rival, cosa difícil que se produzca, porque tenemos la impresión de que Ben Ali ha entrado en la cuesta abajo de su carrera, como lo acreditan sus dos últimas y aparatosas derrotas ante el mexicano Pimentel y el thailandés Chionol.

Nos gustaría muchísimo equivocarnos, pero lo cierto es que no encontramos ninguna base sólida para pronosticar un triunfo de nuestro campeón. Si la pelea se celebrase en España, concretamente en Barcelona, donde Ben Ali tiene su gran «hinchada», otro gallo podría cantar; pero los malos hados que han llevado el combate a Nápoles no hacen presagiar nada bueno. Ben Ali perdió a en Italia una vez, ante Tomasso Galli, la corona continental, y todavía anteriormente, en su época de peso mosca, se enfrentó también en Italia al propio Salvatore Burruni, entonces campeón continental, camoteándole el árbitro el triunfo. Tomasso Galli, en cambio, le ganó con claridad y contundencia. Hamed Mimoun Ben Ali nació en Melilla el 7 de julio de 1939. A los quince años empezó a boxear en la categoría de aficionados, y en 1955 se pasó al campo profesional. Su carrera la ha hecho prácticamente en Barcelona, donde, el 13 de agosto de 1960, se proclamó campeón de España de los pesos gallos. El 19 de julio de 1963 conquistó por primera vez la corona europea, al vencer al italiano Piero Rollo en la plaza de las Ventas, de Madrid. Corona que perdió cinco meses después, el 9 de diciembre, en Helsinki, ante el recientemente fallecido Risto Luukkonen. La victoria del finlandés fue un regalo del árbitro alemán Ohert, que fue descalificado a perpetuidad. Pero Ben Ali se quedó sin título, hasta que descalificó Luukkonen volvió a conquistarlo en combate contra el francés Pierre Vetroff. Esto sucedió el 4 de febrero de 1965. Más tarde, el 19 de agosto, perdía nuevamente la corona con Tomasso Galli, y un año después, el 17 de junio de 1966, la recuperaba, venciendo en Barcelona al propio Tomasso Galli.

CRISIS EN EL ELCHE

Di Stéfano presenta la dimisión y la Junta directiva hace causa común con él

Mal ha empezado Alfredo Di Stéfano sus tareas de entrenador. Con mala suerte. Los comienzos con el Elche no pudieron ser mejores, sin embargo. Un empate en Sarría después de ir ganando hasta el último minuto. Luego se torció la racha, el equipo no acabó de entrar en juego y acusó, sobre todo, la ausencia de goleadores. Todo lo cual ha llevado al conjunto ilicitano a una apurada situación.

El domingo y frente al Zaragoza encajó una nueva derrota en Altabix. El público mostró su disconformidad con la manera de actuar del equipo y al terminar el encuentro Alfredo Di Stéfano presentó su dimisión a la Junta directiva. El presidente, señor Martínez Valero, decidió hacer causa común con el entrenador, con cuyos métodos se encuentra plenamente identificado, y su postura fue seguida por los restantes miembros de la Junta.



Provisionalmente se ha hecho cargo del club el vicepresidente, don Roque Sepulcre Mas, y del equipo, el segundo entrenador Quique.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 Málaga-Las Palmas		
2 Pontevedra-R. Sociedad		
3 Elche-Español		
4 Sabadell-At. Madrid		
5 R. Betis-Valencia		
6 Córdoba-At. Bilbao		
7 Barcelona-R. Zaragoza		
8 Badajoz-Ferrol		
9 Osasuna-Celta		
10 Santander-Gijón		
11 Calvo Sotelo-Alcoyano		
12 Jerez-At. Ceuta		
13 Murcia-Mallorca		
14 Constancia-Jaén		
RESERVAS		
1 Oviedo-Valladolid		
2 Huelva-Castellón		

LOS GOLEADORES

Sensacional ventaja del bilbaino Uriarte

En dos jornadas, el interior bilbaino Uriarte ha saltado al primer puesto de la clasificación de goleadores, y con tan enorme ventaja sobre sus inmediatos seguidores que, de no suceder nada anormal, ya se le puede ir señalando como vencedor del Trofeo Pichichi. Siete goles ha marcado en los dos últimos partidos y son ya ocho los que saca al trío que le sigue. He aquí la clasificación actual:

1. Uriarte (Atlético de Bilbao), con 17 goles.
2. Luis (Atlético de Madrid-Ansoa (Valencia) y José María (Español), con 9.
3. José Juan (Las Palmas), con 8.

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrito:	1.ª y 2.ª DIVISION
De 14: 2.	1 Elche-R. Zaragoza
De 13: 51.	2 Córdoba-Español
De 12: 1.379.	3 Pontevedra-Sevilla
	4 R. Betis-At. Madrid
	5 R. Madrid-Málaga
	6 Barcelona-R. Sociedad
	7 Sabadell-At. Bilbao
	8 Valencia-Las Palmas
	9 Santander-Celta
	10 Ferrol-Gijón
	11 Badajoz-Coruña
	12 Granada-Mallorca
	13 Jerez-Castellón
	14 Murcia-Alcoyano

"Claves Especiales para Reválida de 4."

"Claves Especiales para Reválida de 6."

"Claves para Preuniversitario"

"Aprenda nomenclatura de Química en dos días"

Más del 90 por 100 de aprobados en Reválidas y Preuniversitario con estos métodos de Matemáticas, Física y Química.

Ex profesor del Instituto de Jerez de la Frontera y Escuela de Peritos Industriales de Córdoba.

Información gratis escribiendo a «Claves Especiales», San Antonio, 11, segundo. ALGECIRAS

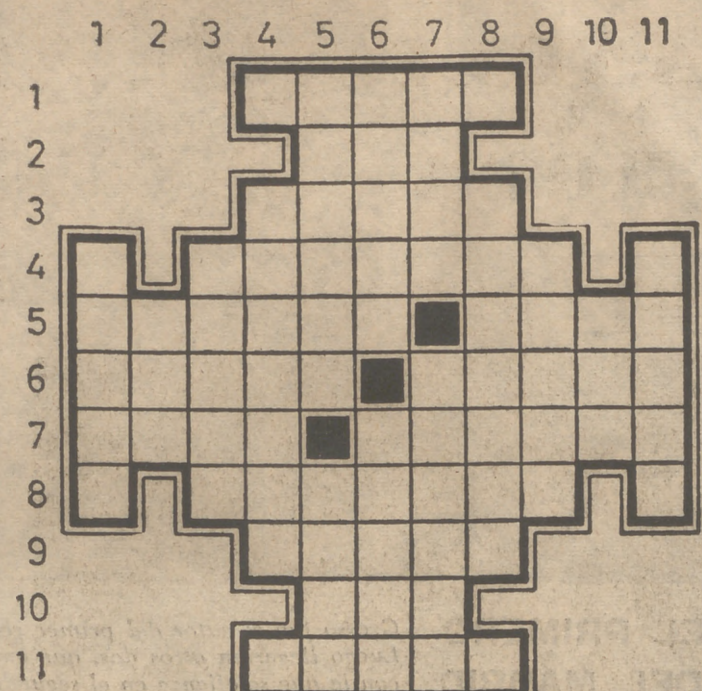
CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 10 AL 16 DE ENERO DE 1968

		Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	Malestar general, pesimismo, humor agrio y muchas preocupaciones. Viaje largo en perspectiva. Regalos.	D	D	R	N
TAURO 21-4 20-5	Percance económico de cierta importancia, que le obligará a deshacer una serie de proyectos y planes.	D	N	B	D
GEMINIS 21-5 20-6	Desequilibrio en sus actividades. Querrá abarcar más de lo que puede sacar adelante. Viaje largo. Cartas.	B	R	D	R
CANCER 21-6 21-7	Malestar general, fijado en trastornos de tipo estomacal. Deberá cuidarse y no cometer excesos.	R	D	R	N
LEO 22-7 22-8	Muchos cambios de carácter y temperamento, con alguna depresión nerviosa. Dolores de cabeza. Regalo.	R	D	N	B
VIRGO 23-8 22-9	Reencuentro muy agradable con persona amiga casi olvidada. Le facilitará buenos informes profesionales.	M	B	M	B
LIBRA 23-9 20-10	Vida sentimental movida, con algunos desengaños poco importantes. Asistencia a fiestas y espectáculos.	R	B	B	M
ESCORPION 22-10 21-11	Novedades en su trabajo diario. Algunas mejoras económicas. En general, éxito en las gestiones.	B	B	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	Sufrirá una grave crisis pesimista, que le arrastrará a estados muy depresivos difíciles de combatir.	D	R	N	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	Mucha actividad durante esta etapa, con aumento de responsabilidad y nuevos encargos de trabajo. Regalo.	N	N	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	Podrá realizar un importante negocio, que le dejará excelentes beneficios. Además ganará prestigio. Cartas.	B	N	B	M
PISCIS 20-2 20-3	Sufrirá fuerte desengaño por fiar en personas que no merecían su atención. Viaje corto, regalo y sorpresa.	D	R	R	R

M: magnífico. B: bien. N: normal R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Natural de cierta nación europea.—2: Composición lírica.—3: Metal grisáceo, capaz de hermoso pulimento e infusible al fuego de forja.—4: Torre blindada en los buques de combate, provista de una plataforma giratoria, donde van montados uno o varios cañones.—5: Vestidura talar de gala, que antiguamente usaban los reyes en Roma. Palo de la baraja.—6: Cabezas de ganado. Quiérase.—7: Bastante, suficiente. Cafetería para conducir agua.—8: Baile regional español.—9: Ciudad de Bélgica.—10: Dueño.—11: Utilízase.

VERTICALES.—1: Personas distintas a aquellas de que se habla.—2: Toro.—3: En plural, pedestal sobre el que se pone una columna o estatua.—4: Almohada larga que ocupa toda la cabecera de la cama.—5: Piezas del juego de ajedrez. Demuestran alegría.—6: Condimento. Madero para apuntalar.—7: Pasa la lengua. Sendas por donde se

JEROGLIFICO



NO JUEGAN BIEN

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

ALSA.—Cierto egocentrismo inicial en todo, con plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebriísmo mal entendido y peor aplicado.

CHIQUITA Y BONITA.—Poco espíritu, mucha timidez, indecisión y falta total de seguridad en su propia persona. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

ARRIETA.—Inteligencia viva y despierta, originalidad, ingenio y excelente formación cultural. Plena seguridad y confianza en sus propias acciones.

GRAU X-10.—Pesimismo agudo, con crisis de tipo depresivo muy acentuadas. Sentimentalismo, afectividad y poca confianza en su propia persona.

ALEBABI.—Coquetería, presunción, mucha vanidad y bastante orgullo. Mucha capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

REYES VARGAS.—Elegancia y distinción naturales, gustos de tipo aristocrático, intuición, sentido estético desarrollado y originalidad en todo.

ASTUTO.—Poco espíritu, mucha timidez, dudas, complejos y problemas de todo tipo. Pesimismo y crisis depresivas muy frecuentes.

RAFAEL J. O.—Rapidez de pensamiento y de acción, apasionamiento, precipitación y tendencia al pesimismo. Poco espíritu y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

EULALIO.—Genio muy vivo, fácil irritabilidad, tendencia a la cólera y notable fuerza de voluntad, con energía y capacidad de trabajo.

EL MARQUES.—Inteligencia viva y despierta, buena formación moral y cultural, originalidad y sentido común muy desarrollados. Rectitud y sentido del deber.

A. J. O. P.—Seguridad en su propia persona, energía, fuerza de voluntad, tesón y capacidad de trabajo. Excelente educación, con agradable trato social, don de gentes y corrección.

AUNONTEX.—Sensible y apasionado en extremo. Tendencia al pesimismo, con crisis de tipo depresivo de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

LO PRIMERO, LA SALUD DIEZ TRUCOS PARA TENER CALOR

Ahora es la época y, por lo tanto, el momento de enseñar a nuestros lectores una serie de trucos para acabar con el frío sin esfuerzo. Vamos a ello:

LOS PIES.—Para impedir que la humedad y el frío hielen sus pies, córtese de un secante espeso una plantilla, que colocará en el fondo de su calzado.

LACINTURA.—El frío se insinúa muchas veces en la cintura. Póngase alrededor del talle una faja de lana o franela. Esto mantendrá calientes sus riñones y su vientre.

LA NARIZ.—Antes de salir a la calle, introduzca en cada conducto nasal un poco de glicerina. Aspire profundamente para que penetre bien, y dese un pequeño masaje sobre las alas con el índice y el pulgar.

LAS MANOS.—Para restablecer la circulación en los dedos, cruce los brazos y póngase las manos debajo de las axilas. En esta postura hágase el mismo movimiento que hacen las aves para volar. Este movimiento aplastará los dedos contra los pectorales y restablecerá rápidamente la circulación de la sangre en los dedos.

LAS OREJAS.—Lo mejor es una bufanda, un gorro o unas orejeras. Pero si quiere salir con la cabeza al aire, friccióne las orejas antes de ir a la calle con agua de colonia. Si nota frío en la calle, tápese con las manos cada oreja, formando un pabellón de aire caliente alrededor de ella. Inmediatamente, pellizquese en el lóbulo y en el pabellón vigorosamente.

LOS LABIOS.—Para las grietas en los labios, lo mejor es darse masaje diariamente con manteca de cerdo.

LOS OJOS.—Si el aire pica en sus ojos y le hace lagrimear, es bueno tenerlos cerrados unos segundos. Si no usa gafas, en días de mucho frío es conveniente llevarlas.

LOS SENOS NAALES.—Antes de salir, aspirese fuertemente de cinco a seis gotas de esencia de lavanda, que descongestiona la mucosa de los senos.

LAS MEJILLAS.—Cuando sienta acartonada la cara, y tenga la impresión de que sus mejillas son de cartón, rodee con sus manos la boca, abierta, y sople con fuerza varias veces.

LA GARGANTA.—Lleve siempre un terrón de azúcar, un poco de chocolate y, sobre todo, almendras, nueces y avellanas.

DAMERAMA

1I	2J	3I	4J	5L	6M	7H	8G	9K	10C	11H	12J		
13G	14K	15I	16H	17F	18B	19L	20J	21F	22L	23K	24M	25H	
26F	27J	28A	29L	30G	31I	32H	33L	34G	35H	36F	37J	38H	
39M	40I	41I	42H	43F	44M	45I	46H	47F	48B	49M			
50L	51K	52D	53E	54H	55K	56L	57I	58C	59H	60G			
61D	62A	63E	64K	65M	66L	67J	68J	69H	70I	71L	72A	73C	74D
	75K	76E	77K	78C	79A	80B	81M	82B	83D	84F			85K
86C	87B	88B	89E	90G	91C	92A	93M	94D	95J	96J	97J		
98M	99K	100F	101G	102K	103L	104A	105D	106J	107H	108K			

A. Habitantes de la India	62 104 79 72 92 28
B. Que produce sonido	88 87 82 48 18 80
C. Comida del ganado	86 91 73 78 58 10
D. Repletos	83 94 105 74 52 61
E. Vil	53 76 89 63
F. Pensión anual que se asigna a la viuda	43 36 21 47 17 26 84 100
G. Lobos mejicanos	90 101 60 34 8 30 13
H. Ayudantes	16 25 32 59 35 46 107 69 54 42 38 11 7
I. Remuneración	31 3 40 41 1 70 97 15 45 57
J. Planta medicinal	96 27 2 20 37 68 67 12 4 106 95
K. Acción de descolorarse	102 55 64 99 51 85 9 77 75 14 108 23
L. Jefe de una provincia	33 50 71 103 56 5 22 29 19 66
M. No decente	6 39 24 44 49 65 93 98 81

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
A: Habitantes de la India. B: Que produce sonido. C: Comida del ganado. D: Repletos. E: Vil. F: Pensión anual que se asigna a la viuda. G: Lobos mejicanos. H: Ayudantes. I: Remuneración. J: Planta medicinal. K: Acción de descolorarse. L: Jefe de una provincia. M: No decente.

CRUCIGRAMA
Amo.—11: Usase.

JEROGLIFICO
—Estas desentramados.

OCONOGRAMA
1: Tobaca.—2: Estopa.—3: Ondina.—4: Fabula.—5: Remiso.—6: Alcido.—7: Se guro.—8: Tupido.—9: Organo.—10: Caracteres morales.—11: AUTOR: Teo. frasto.

HORIZONTALES—1: Italia.—2: Oda.—3: Cromo.—4: O Barbeta. O.—5: Traba. Oros.—6: Reses. Amese.—7: Asaz. Ala. nor.—8: S Sardana. A.—9: Lieja.—10: lo ve todo de negro.

VERTICALES—1: Gobierno.—2: Indecente. Un ministro es sincero cuando desde el Gobierno lo ve todo color de rosa, y ción.—3: Gobernador.—4: Decolora. miento.—5: Vencidos.—6: Emolu. Coyotes.—7: Colaboradores.—8: Emolu. D: Llenos.—E: Ruin.—F: Vindidad.—G: A: Indios.—B: Sonoro.—C: Pienso.—(CONDE DE ROMANONES.)

OCONOGRAMA

1	CA	SO	TO	BE
2	NO	GA	RAC	ES TO
3	DO	MI	AL	OR ON
4	TU	GI	TE	PA RES
5	MO	BU	RE	FA DI
6	PI	RA	RA	LES GU
7	LA	DO	RO	SE NA

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmen se en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (prime-

ra columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerá EL NOMBRE DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Abertura tubular por donde entra el aire en una forja.—2: Parte basta del lino o del cáñamo.—3: Ninfa del agua.—4: Composición literaria en que por medio de una ficción literaria se da una enseñanza.—5: Poco activo.—6: Culminante, supremo.—7: Exento de todo riesgo.—8: Espeso, denso.—9: Instrumento músico de viento.

ESPAÑOLES EN EUROPA

LA HORA DEL REGRESO...



Los hombres, las mujeres y los niños llevan reflejada la pesadumbre en el rostro. Vienen también, menos cargados de bultos y paquetes de lo que se fueron. Hace apenas tres o cuatro semanas, marchaban alegres para los más distintos puntos de la geografía española, desde los más diferentes lugares de las geografías de esta Europa donde se han convertido en emigrantes. Iban alegres, dichosos, en busca de una meta que era en todos los casos el abrazo fuerte, tenaz y lleno de amor a los padres, los hermanos, las novias, los hijos. La Navidad estaba próxima y ellos iban a celebrarla en su hogar de siempre, en su hogar de antes de la hora cero de la emigración.

De súbito acaba de sonar la hora del regreso. El tiempo, unas veces tan horriblemente lento, ha transcurrido en menos de un amén. Y los hombres, las mujeres, los niños españoles, dejan el hogar de antes de la hora cero y retornan a ese otro hogar, a esas otras calles, a esos otros paisajes, donde si bien es cierto que ganan sin demasiada preocupación a quedarse sin él el pan nuestro de cada día, no es menos cierto que lo ganan tristemente, acosados siempre por la nostalgia. Por eso seguramente, los hombres, los niños y las mujeres de la fotografía no tienen ninguna sonrisa que ofrecer al hombre de la cámara cuando éste aprieta el disparador.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Alfredo Martín (Leverkusen), a su madre y hermanos, en Madrid; José María y Gisela Cruset Gran (Frankfurt), a todos sus familiares, en Barcelona; Francisco Amorós Galiana (Lindau), a su familia, en Elche (Alicante); Margarita Rodríguez (Colonia), a su hermana Violeta, en Madrid; María de la Cruz Montes Ríos (Köln-Kalk), a sus padres, en Gijón (Asturias); Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Alberto e Isabelita Peters Viñas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Mercedes Atmella (Krefeld), a sus hijos Elena y Juan Carlos, en Blanes (Gerona); Arturo Gil Sagarra (Berlín), a su madre, en Barcelona; María Luisa Morellan (Hamburgo), a sus tíos y primos, en San Sebastián (Guipúzcoa); José Martínez Nieto (Colonia), a todos sus familiares, en Cartagena (Murcia); Francisco y Anita Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; Amparo Primo

(Düsseldorf), a Polito Santoyo, en Salamanca; Víctor Canicio (Heidelberg), a todos sus familiares, en Barcelona y Tortosa (Tarragona); Pepita Bas Tortosa (Goslar), a su madre, en Mogenza (Valencia); José R. Quiroga (Bad Godesberg), a todos los suyos, en Pantón (Orense); Ricardo Villarreal (Colonia), a su familia, en Rentería (Guipúzcoa); Basilio Pulido y Matilde Puig (Leverkusen - Wiesdorf), a sus familiares, en El Arenal (Avila); Vicenta Llopis (Düsseldorf), a José Vicente Salazar, en Játiva (Valencia); José Rodríguez Casterá (Frankfurt), a todos sus familiares, en Madrid; Lina Lomba (Lüdenscheid), a sus padres, en La Guardia (Pontevedra); Consuelo Martínez (Lüdenscheid), a todos sus familiares, en Valencia; Antonio Puig (Hamburgo), a Montserrat Crusadellas, en Hospitalet (Barcelona); Miguel García Vernalte (Hilden), a todos sus familiares, en Madrid; José Celadrán Pagán (Bochum-Langendreeh), a María Castillo Barranco, en Tarrasa (Barcelona); Manuel Rodríguez (Leibniz), a Teresa Orozco, en Antequera (Málaga); C. B. Castro (Colonia), a María José, Maribel y María Elena, en Madrid (Colonia del Manzanares); José Moll (Munich), a todos sus familiares, en Palma de Mallorca; Luis Zubillaga (Duisburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); Jesús Agustín Pellicer (Attendorf), a María Jesús de Juan, en Valencia; Pedro Rocamora (Amsterdam), a María Isabel Pita, en Elche (Alicante); Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); María del Carmen Muñío (Bruselas), a Santiago de Carballeira, en Lugo; Francisco Carnal (Stuttgart), a sus familiares, en Málaga; Pedro Muñoz y esposa (Bad Godesberg), a sus respectivas familias, en Soria; María Juana Castro (París), a Pepita Gay Ortiz, en Zaragoza.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesionales liberales para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

CARMEN DOESTE ESPINOSA, en LA CORUÑA.—Rogamos a usted que nos facilite su dirección, puesto que olvidó ponerla en el remite de su carta, y caso que nuestros lectores nos faciliten noticias del paradero de su hija Carmiña no tendríamos posibilidad de informarla a usted de las mismas. En la sección correspondiente de nuestra Edición Europea, y en la presente semana, ha sido publicada su llamada. Espere con paciencia y confianza.

JUAN MANUEL ALVAREZ, en TOLEDO.—Efectivamente, usted puede acogerse a los beneficios de la ley del 26 de diciembre de 1958; pero esa cuestión no tiene que arreglarla en el Ayuntamiento de su ciudad, sino presentándose antes del 30 de abril del presente año en el Consulado de Metz, que es al que, según su residencia francesa, pertenece usted. Habrá de llevar cinco fotografías, el pasaporte y el certificado de nacionalidad.

FRANCISCO ALBELDA, en GANDIA.—Las direcciones de esas Agregadurías Laborales son las siguientes: ALEMANIA, 532, Bad Godesberg (Mirbach Strasse, 4); FRANCIA, 11 Avenue de Eylan, París; SUIZA, Berna (Blumen Stein Strasse, 2). No hay de qué. Pero podemos anticiparle que lo más probable es que su gestión no tenga éxito

alguno. Tome nota del párrafo inicial, que en cursiva abre esta sección.

LUISA GARCÉS (Huesca), MARGARITA JIMENEZ (Andújar) y MARIA TERESA PADRON (Santa Cruz de Tenerife).—Sus peticiones serán publicadas en nuestra Edición Europea en la próxima semana. Las respuestas a las mismas les llegarán directamente a domicilio.

ANTONIA ESPINOSA, en EL CHE.—Las becas en cuestión habrá de solicitarlas su esposo, bien directamente al Instituto Español de Emigración, en Madrid (8), paseo del Pintor Rosales, 42-44, bien a la Agregaduría Laboral a la Embajada de España en Berna, domiciliada en la Blumen Stein Strasse, número 4. Alcanzan hasta un sesenta por ciento de todos los gastos que se producen, de carácter obligatorio en el colegio al que sus hijos asistan.

ANTONIO CERVANTES, en CIEZA.—Tiene que obtener, y se lo facilitarán en el Instituto Nacional de Previsión, un formulario llamado SP-15-1, que una vez debidamente diligenciado tendrá que enviar a su hijo en Hamburgo, para que éste lo presente en la "Krankenkasse" (Caja del Seguro de Enfermedad) a que esté afiliado. Después habrán de realizarse varios trámites; pero esto ya es todo cuestión alemana. Suponemos que no habrá impedimentos que permitan goce usted de esa asistencia que precisa.

NARCISO HEREDIA, en PUERTOLLANO.—La dirección postal de nuestra Delegación en Alemania es la siguiente: 7 FECHAS, 5.Köln, Hansaring, 97, Hochhaus. (Zimmer, 608).

MANUEL HIDALGO (Don Benito), FRANCISCO MUÑOZ (El Ferrol del Caudillo), SEBASTIAN CASTRO (Avilés) y MARIA JOSE ITURRIPE (Eibar).—Lamentamos comunicarle que no podemos hacer nada por ustedes. Las normas al respecto son concretísimas y aunque estuviera en nuestras manos facilitarles lo que nos solicitan, las autoridades federales no permitirían su estancia en el país.

CURSO DE FRANCES

Organizado por el Ministerio de Educación Nacional francés, acaba de iniciarse en la ciudad de Annecy, un curso que tendrá nueve meses de duración, y con el que se pretende dotar de amplios conocimientos del idioma galo a los trabajadores extranjeros residentes en aquella localidad francesa. No existe discriminación racial, ni determinación de sexo o edad para los alumnos, a los que se impone la única condición que sean trabajadores que emigraron. El curso en cuestión se compone de clases diarias, que tienen lugar (dos horas) en el Grupo Escolar Vaugelas, sito en la Avenue de Chambéry. Cuatro profesores atienden a los distintos grupos que se han formado, y las clases son absolutamente gratuitas, así como tampoco hay que pagar cantidad alguna por la matriculación. Son numerosos los españoles que asisten a estos cursos.

EQUIPO DE FUTBOL

En Freiburg (Alemania), acaba de ser presentado en sociedad un nuevo equipo de fútbol, el F. C. ESPAÑA, que preside don José González, y cuya dirección técnica estará a cargo de don Manuel Díaz. Muchas han sido las dificultades a vencer para conseguir dar estado oficial ante las autoridades alemanas deportivas, a esta agrupación futbolística española. El debut oficial del nuevo conjunto futbolístico español no ha podido ser más afortunado, puesto que en su presentación vencieron por 4-2 a los representantes del Breisach a R. alemán. Quedan para la historia, aquí anotados, los nombres de los compatriotas que formaron el equipo titular: Ventura Peceas, Salvador Jiménez, Manuel Pelea, Elisardo Batalla, Leovigildo Garrido, Tomás Sánchez, Antonio Acosta, Joaquín Moya, Adrés Miño, Miguel Tubilla y Antonio Martínez. ¡Enhorabuena!

PELICULA

El tema de la emigración, que algunos novelistas españoles pusieron en órbita (y no precisamente con singular acierto, especialmente tal como los mismos emigrantes ven su estancia en el extranjero), va a ser alumbrado ahora en las pantallas alemanas a través del segundo programa de la Deutsches Fernsehen (Televisión Alemana).

Durante cerca de dos meses un numeroso grupo de trabajadores y trabajadoras españoles van a convertirse en actores y actrices, puesto que los técnicos de la televisión germana han preferido que sus personajes (los de esta película, aún sin nombre) no sean ficticios, sino, precisamente, los que viven día a día y hora a hora la cruenta realidad de estar ganando el pan nuestro de cada día fuera de su país.

Según tenemos entendido, el total de duración de la película, que será rodada de aquí a la primavera, tendrá noventa minutos.

SEA PROPIETARIO POR 50 PESETAS AL MES CREDENCIAL E. I. I.
Información:
Apartado 50.777. MADRID

C. D. ESPAÑOL DE ST. GALLEN (SUIZA)



MADRINAS DE PAZ

FLORENCIO TERRADILLOS, que reside en 6210 'SURSEELU' CERNA (Suiza), Hotel Schwanen, se interesa por correspondencia con muchacha vasca, seria y culta, de veintidós a treinta y dos años de edad. El interesado tiene treinta y dos años y mide 1,70 de estatura. Contestará a cuantas cartas reciba.

MOHAMED AYUAN, residente en WEERT (Holanda), Suffolk Weeg, 13, marroquí de nacimiento, se interesa por correspondencia con española de edad apropiada a la suya. Mohamed cuenta veinte años y mide 1,75.

SEÑORITA ESPAÑOLA desea correspondencia con españoles de treinta a treinta y ocho años de edad, con cultura al nivel del bachillerato elemental. Contestará a cuantas cartas reciba, enviadas a la Referencia número 241, a 7 FECHAS, en 5 KÖLN (Alemania), Hansaring, 97.

ALONSO MALLO (treinta años, leonés), **MIGUEL ALVAREZ** (treinta y dos años, santanderino), **SIMÓN SANCHEZ** (treinta y tres años, santanderino), **JUAN SANCHEZ** (treinta años, madrileño), **LEANDRO BAEZA** (treinta y nueve años, madrileño), **CUSTODIO MARTÍN** (treinta y siete años, sal-

mantino), **ANTONIO GOMEZ** (treinta y cinco años, gallego) y **EMILIANO FERNANDEZ** (cuarenta años, madrileño), residentes en 42 OBERHAUSEN-OSTERFELD (Alemania), Ber Strasse, 140, se interesan por correspondencia epistolarmente con muchachas españolas de edad apropiada a la suya.

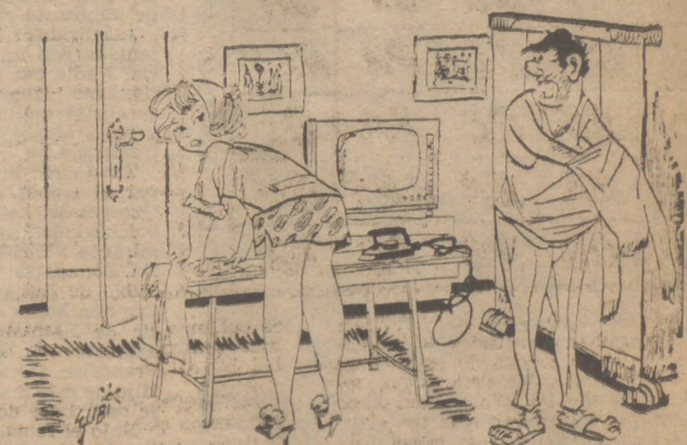
FRANCISCO LOPEZ, residente en 4834 HARSEWINKEL (Alemania), Münster Str., 41, desea correspondencia con chicas de veinticinco a treinta y cinco años, siendo esta última la edad del solicitante, que mide 1,70.

A. C. ALONSO (veintiséis años), **T. L. CUESTA** (veinticinco años) y **AMABLE MARTINEZ** (treinta años), residentes en IJMUIDEN (Holanda), Hotel Arosa Sun, solicitan correspondencia con muchachas españolas de dieciocho a veinticinco años de edad.

CHRISTIAN REMAZELLES, residente en 40 MONT DE MARSAN (Francia), Lycée Victor Duruy, de nacionalidad francesa y con excelentes conocimientos del castellano, solicita correspondencia en castellano o francés, con muchachas de edad apropiada a la suya (dieciséis años).

Los once mozos en atuendo deportivo, lo mismo que el joven en traje de andar por la calle (el es el entrenador), son todos españoles. Y cada domingo o fiesta de guardar representan futbolísticamente a nuestro país, puesto que son los componentes del C. D. Español de la ciudad helvética de St. Gallen.

HUMOR EMIGRANTE



—Y como cuesta tanto el envío postal de paquetes, les he dicho que en lugar de dos kilos de turrón nos manden dos kilos de lentejas.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico, escriba a 7 FECHAS, Edición europea 5 KÖLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

PEQUEÑA HISTORIA
DE UN TRONO

SI CONSTANTINO NO VUELVE, LA DINASTIA GRIEGA HABRÁ TENIDO 104 AÑOS DE VIDA

(MENOS DIEZ DE GOBIERNO REPUBLICANO)

FUE FUNDADA EN 1863 POR
INFLUENCIA DE LA CORONA
BRITÁNICA, QUE IMPUSO COMO
REY A UN PRINCIPE DANES



Jorge I (1863-1913), hijo de Christian IX de Dinamarca y fundador de la dinastía griega tras medio siglo de reinado. Murió asesinado



Constantino I (1913-1917) sucedió a su padre, Jorge I, y en un segundo período de reinado (1920-1922), a su hijo Alejandro. Murió en el exilio



Alejandro I (1917-1920) sucedió a su padre, Constantino I, saltando sobre los derechos de su hermano primogénito, que después reinaría como Jorge II

Las tribulaciones del Rey Constantino II de Grecia no son un episodio insólito en la historia contemporánea de Grecia, sino más bien una constante. Los exilios más o menos largos, las huidas, los complots palaciegos y los pronunciamientos militares jalanan los ciento cuatro años transcurridos desde que el primer monarca de la dinastía de Glucksbourg fue elegido para ocupar el trono de Atenas. Este enredado panorama—rompecabezas para cronistas—no está exento de las habituales jugadas de las grandes potencias que tienen o tuvieron algún interés en no perder el control de las costas mediterráneas en aquel sector, que es la valiosa antesala del cercano Oriente.

Constantino y su hermosa Ana María ejemplifican en plena era atómica la verdad que quiso demostrar a Dámocles su amigo el tirano de Siracusa, enseñándole aquella espada que, pendiente de una débil crin, apuntaba a su cabeza. La vieja sabiduría griega ha probado ser más firme que las dinastías y tronos edificados con el barro de las pasajeras conveniencias.

Los dos países más cargados de historia antigua, milenaria, que aún conservan estructuras políticas monárquicas, están regidos por dinastías muy nuevas. Lo es la de los Pahlevi, en Irán, la antigua Persia, y la de los Glucksbourg, en Grecia, aunque esta última tenga viejas raíces en el norte de Europa. Pero, desde el punto de vista griego, es muy nueva, ya que se instauró en 1863.

En la segunda década del siglo pasado, los griegos no fueron excepción a las corrientes de independencia nacional que afectaban a Europa. Habían soportado por más de una centuria el pesado yugo otomano y estaban decididos a sacudirse de él. Lucharon con heroísmo, digno de los versos apasionados con que Byron cantó las hazañas helénicas contra los turcos, hasta que la Sublime Puerta, acosada por los ejércitos aliados de Francia, Rusia e Inglaterra, accedió a la declaración de un reino independiente, en virtud del protocolo de Londres de 1830.

Los griegos se habían liberado de la dominación otomana, pero no acertaron a gobernarse por sí mismos. Su destino estaba ligado, en adelante, a las potencias que habían hecho posible la victoria. Intentaron regir sus destinos mediante una Asamblea Nacional, pero fracasaron. Después elevaron al trono a un hijo de Luis I de Baviera, Oton, que cometió el desacierto de rodearse de consejeros alemanes, suscitando la hostilidad de sus súbditos. En 1862, Oton fue derrocado y el trono quedó vacante. Es sabido que en aquellos años el poderío inglés permitía a la corona británica quitar y poner monarcas. Propuso uno a la Asamblea Nacional griega y ésta le aceptó. Era el príncipe Guillermo de Dinamarca, cuñado del Príncipe de Gales.

Este príncipe danés inició la dinastía de los Slesvig - Holstein - Sonderbourg - Glucksbourg en Grecia, bajo el nombre de Jorge I. Fue coronado en 1863 y cuatro años más tarde se casó con la gran duquesa Olga de Rusia.

El mejor retrato del fundador de esta dinastía ha salido de la pluma del escritor y diplomático francés Wladimir d'Ormesson, que le conoció en su niñez:

"Poco locuaz, con un espíritu voluntariamente irónico, insensible, creo, a las bellezas arqueológicas que le rodeaban, el Rey de Grecia llevaba una vida muy simple y patriarcal. Se le encontraba casi a diario, paseándose a pie en su jardín y en la calle. Jamás trató de mostrarse con "apariencias griegas" y permaneció fiel a la religión protestante. La única concesión que hacía al gusto de su pueblo por el uniforme era la de vestirse de almirante.

¿Almirante? Nadie ha sabido por qué. Se contentaba con un uniforme. Lo llevaba con elegancia. Nadie era más fino. Su reputación de "parisianismo" fue muy exagerada. Jorge I era un excelente marido, un excelente padre de familia y nada amaba más que reunir su numerosa descendencia."

Tuvo siete hijos: Constantino, que llegó a ocupar el trono; María, casada con el gran duque Georges-Michailovitch, que fue fusilado por los bolcheviques, contra segunda nupcias con el almirante Pericles Joannides; Jorge, esposo de María Bonaparte; Alejandra, esposa del gran duque Pablo de Rusia; Nicolás, que se casó con la gran duquesa Elena de Rusia; Andrés, casado con Alicia de Battenberg, y Cristóbal, casado primeramente con A. Stewart y después con la princesa Françoise d'Orleans, hija de los duques de Guisa. Hijo de este matrimonio es el príncipe Miguel, que se casó hace dos años con Marina Karelia.

Bajo el reinado de Jorge I se aprobó una Constitución democrática que pudo dar cierta estabilidad al trono, aunque el descontento popular persistía. En varias ocasiones, el Ejército, que combatía nuevamente contra Turquía, amenazó con adueñarse del Poder. El 8 de marzo de 1913, Jorge pereció asesinado en una calle de Salónica, al cabo de medio siglo de reinado.

Le sucedió su hijo Constantino I, que estaba casado con Sofía de Prusia. Como cuñado del Káiser Guillermo II, se mostraba muy inclinado a la causa alemana cuando estalló la primera guerra

mundial, y aunque mantuvo a Grecia en una actitud aparentemente neutral, los aliados intervinieron, determinando su abdicación en 1917, después de que la Flota griega fue sometida por la Escuadra francesa en El Pireo. La política griega desde ese momento estuvo bajo la influencia de Eleuterios Venizelos, de origen cretense y gran partidario de los aliados.

Al abdicar Constantino se hizo cargo del trono el príncipe Alejandro. El matrimonio de Constantino con Sofía de Prusia dio cinco hijos: Jorge, Alejandro, Elena, Pablo, Irene y Catalina. Jorge, el mayor, es quien debía suceder a su padre, pero los aliados le descartaron para dar paso a Alejandro. El trono griego, como podrá verse, estaba a merced de los intereses dominantes. La primera disposición del nuevo monarca fue, como puede presumirse, el ingreso del reino a la guerra contra Alemania. Esta tardía declaración de guerra significó algunas ventajas para Grecia en el momento en que se estipularon los acuerdos que iban a conducir al Tratado de Sévres de 1920, año en el que Alejandro murió a consecuencia de la mordedura de un mono.

Nuevamente surgieron las disputas políticas y la situación se hizo muy tensa. Constantino fue llamado para suceder a su hijo y ocupó el trono durante dos años, de 1920 a 1922. Una revolución le destronó, una vez más, y tuvo que huir a Palermo, donde murió al año siguiente.

En esta ocasión ya habían desaparecido las resistencias de las grandes naciones hacia el príncipe Jorge y pudo ceñirse la corona. Su tarea no fue fácil. El pueblo había visto siempre a la dinastía como algo extraño a sus tradiciones y sentimientos. Esa reacción se agravaba ante el espectáculo de los juegos políticos de otras naciones en el propio Palacio Real, donde los monarcas no eran dueños de sus destinos. La revolución que colocó en el trono a Jorge había sido sangrienta. Cinco ex ministros de su padre y el jefe del Ejército fueron declarados traidores y ejecutados. Poco duró el reinado de Jorge, porque en 1923 una Junta revolucionaria obligó al rey a exiliarse y meses más tarde fue declarada la República.

Durante diez años el régimen republicano tuvo que afrontar los mismos problemas políticos de los anteriores monarcas, agravados por la anarquía de los partidos y facciones y la constante presión del exterior. En vez de los miembros de la familia Glucksbourg, el que sufría las caídas y los retornos triunfales al Gobierno era el señor Venizelos. En 1935 la situación de pugna entre los bandos rivales condujo a la guerra civil. Finalmente se hizo con el Poder el general Kondylis y restableció la monarquía, llamando a Jorge II, que estaba en el exilio.

Ya la segunda guerra mundial estaba en marcha. Jorge rechazó un ultimátum italiano para una rendición incondicional e hizo frente a la invasión de las tropas de Mussolini con un pequeño ejército inglés de refuerzo. Seis meses después de haber comenzado las hostilidades, las tropas de Jorge habían ocupado ya Albania y ponían en fuga a los italianos. Alemania tuvo que acudir en ayuda de sus aliados, y con toda la fuerza que en esos momentos disponía, aplastó la resistencia griega. Jorge, con sus inmediatos colaboradores, marchó a Londres y allí formó un Gobierno en el exilio, al igual que lo habían hecho otros monarcas y Jefes de Estado que tuvieron que salir de sus respectivos países ante las victorias de los hitleristas.

Terminada la guerra y un intento de los comunistas por capturar el Poder, Jorge II regresó a Atenas en virtud de un plebiscito. Poco más tarde murió y se hizo cargo del trono su hermano Pablo.

Con éste fueron tres los hijos de Constantino I que cifieron la corona helénica. Pablo fue elevado al trono porque Jorge murió sin descendencia. Su esposa fue Federica de Brunswick-Luneburg, hija del jefe de la casa de Hanover y de Victoria Luisa de Prusia. Reinó desde abril de 1947 hasta marzo de 1964.

Pablo tuvo tres hijos: Sofía, la mayor, nacida en 1938, esposa de Juan Carlos de Borbón; Constantino e Irene. El trono fue ocupado por Constantino, el joven monarca que ahora se halla en un virtual exilio y cuya esposa, Ana María de Dinamarca, hija del rey de aquel país y, por tanto, emparentada con Constantino, le dio dos hijos: Alexia y el diádoco (heredero) Pablo, que no ha cumplido aún su primer año de vida.

Esta es la historia de la dinastía de Glusbourg en Grecia. En ciento cuatro años ha producido seis soberanos: Jorge I, Constantino I, Alejandro I, Jorge II, Pablo I y Constantino II. Como se ha visto, menudearon las revoluciones, los golpes militares, las presiones extranjeras, en medio de una constante turbulencia popular, que ahora mismo plantea la incógnita del regreso de Constantino a Atenas, como ocurrió con algunos de sus antecesores, después de unos paréntesis de exilio, o el final de la línea dinástica, que unos admiten como única solución para los problemas políticos griegos y otros rechazan airadamente, por considerarla completamente extraña a las tradiciones y sensibilidad de ese pueblo.



Jorge II (1922-1924), sucesor de su padre, Constantino I. Pasado el interregno republicano, volvió a reinar (1935-1947)



Pablo I (1947-1964) sucedió a su hermano Jorge II y reinó desde 1947 a 1964, año en que murió



Constantino II (1964-1967), rey a la muerte de su padre, Pablo I. Con ocasión del golpe de Estado del 14 de diciembre huyó a Roma. Grecia nombró un regente en tanto se decide su vuelta, caso de llegar a un acuerdo entre el soberano y el Gobierno griego