



# 7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

## 0.75

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313606  
Núm. 115-Madrid, 11 de diciembre de 1951

### Elola, condecorado



Hace once años nació el Frente de Juventudes, convertido hoy en una organización juvenil modelo. Esta obra se debe en gran parte al delegado nacional, camarada Elola, que ha sabido inculcar entre los jóvenes el espíritu falangista de amor a la Patria. Por esta labor, el Gobierno le concedió la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, el cual le otorgó en el acto de la conmemoración, uno de los más destacados de la semana y que tiene su eco en

**ESPAÑA** **PAZ**



### La felicidad y los padres sonríen

Sonrían ustedes también, lectores nuestros, aunque sea para no desentonar. Porque ya ven lo felices que son el señor y la señora Power—ella nacida Linda Christian—contemplando a su primogénita, Rowlna Francesca, que se chupa el dedo sin hacerle caso al fotógrafo y a su flash... Y después de tan enternecedora escena, pasen al interior y vean lo que ocurrió esta semana en

**EL MUNDO** **CELULOIDE**

### ¡Atención a la amable actitud de la honrada víctima!



LE DAMOS MEDIO MINUTO PARA QUE RIA EL CHISTE. Y en seguida...  
¡al quiosco más próximo a encargar el número especial de Navidad que prepara 7 FECHAS!  
Centenares de chistes buenos, de noticias, de curiosidades, de jocos alegres...  
**¡Y OCHO GRANDES REPORTAJES SOBRE LOS TEMAS QUE A USTED LE INTERESAN!**  
Va a salir muy pronto. Pero se AGOTARA EN SEGUIDA

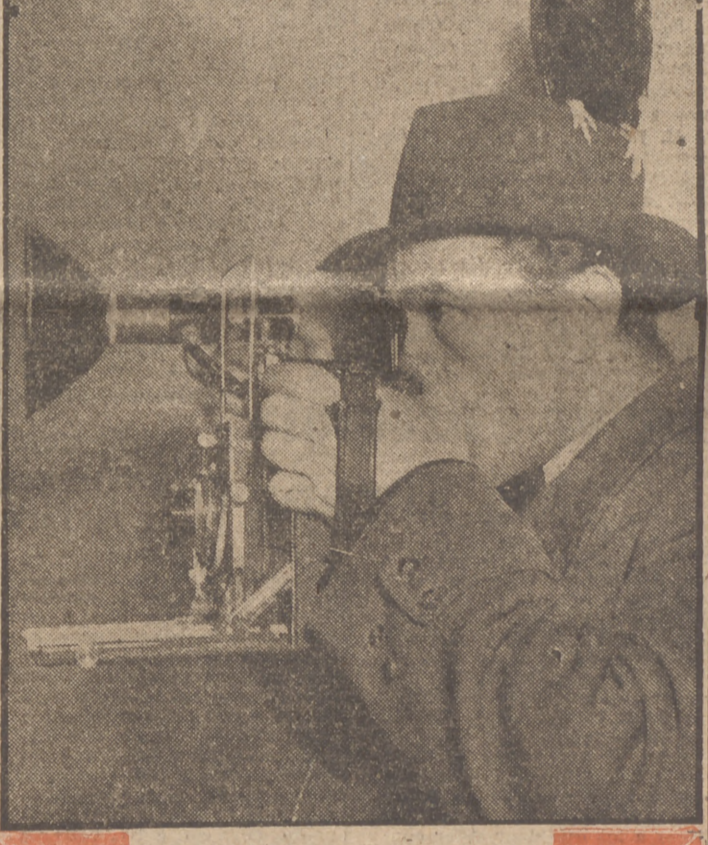


### EN EL JUDO SE LUCHA EN PIJAMA

Usted, lector, se levanta malhumorado y coincide con un vecino igualmente agrío. Ustedes se agar an en el descansillo de la escalera y he aquí que se acercan bastante, por lo que a indumentaria se refiere, a la modalidad de la lucha japonesa conocida por "judo", que está adquiriendo rápida popularidad en Madrid y toda España, y que, según sus adeptos, le pone en condiciones de reducir a un malhechor que venga armado con un tanque She man.  
Vea una foto del último grito de los

**Deportes**

### ¡MIRE USTED AL PAJARITO!



Hasta que apareció la Leica puede decirse que no había fotógrafo sin su pajarito, ni casi pajarito sin su fotógrafo. Luego, la costumbre fué cayendo en desuso, hasta quedar simplemente como un recuerdo y como recurso para los caricaturistas. Sin embargo, ahora parece que vuelve, como puede apreciarse por el fotógrafo que les ofrecemos. Si bien hay que tener en cuenta que, en vez de pajarito, nuestro amigo ha echado mano de un pajaraco.  
Por nosotros, que haga lo que quiera. Ustedes ya conocen nuestro lema

**no se COMPLAQUE la vida**



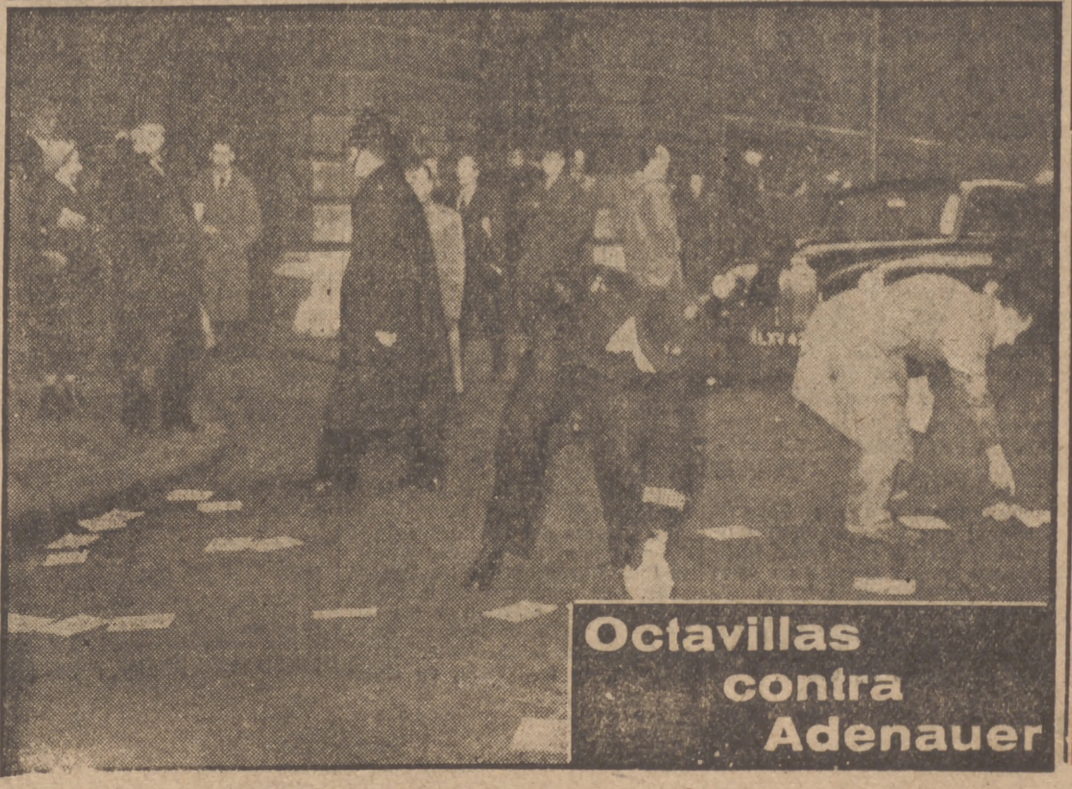
### EL ESTRANGULADOR DEL TIROL

Este hombre de anguloso y siniestro rostro que aparece tras los barrotes carcelarios es Guido Zongerle, de cuarenta y nueve años, más conocido por El Estrangulador del Tirol. El Tribunal de Bozen, en Italia, le ha condenado a cadena perpetua por los hechos criminales de que fué autor.  
Los sucesos más emocionantes ocurridos en los últimos siete días se recogen en nuestra página 5

**S.O.S.**

Cuando el doctor Adenauer, canciller de Alemania occidental, llegó a la residencia oficial de Winston Churchill para visitar al "premier" británico, en uno de los actos de su reciente visita a Londres, los comunistas lanzaron una lluvia de octavillas para protestar de la presencia del político germano. Aquí se ve a los "pollcemen" limpiando el suelo y restableciendo la calma tradicional de Downing Street. La información de la O. N. U., el comentario de la visita de Adenauer y el resto de la información internacional, en nuestras páginas 2 y 3

**MUNDO** **queda**



### Octavillas contra Adenauer

# el MUNDO queda

## En la tarde del lunes se esperaba en la O. N. U. el acuerdo sobre el desarme

La impresión general es que no habría acuerdo constructivo o que se llegaría a un aplazamiento

PARIS.—A la hora de cerrar esta información aun se desconocían por completo los resultados posibles de la Conferencia del Desarme, que a lo largo de los últimos días ha venido celebrándose en un despacho contiguo al que ocupa en la O. N. U. el presidente de la VI Asamblea, el mejicano Padilla Nervo. Como se sabe, la Subcomisión especial del desarme, de la cual forman parte representantes de los Cuatro Grandes y que preside Padilla Nervo, fué formada a propuesta de los delegados del Pakistán y de Siria, condicionando la duración de sus trabajos a poco más de una semana. La causa de este aplazamiento es que se trataba de evitar así un debate interminable sobre cuestiones de procedimiento, tal como suelen hacer los rusos en esta clase de debates.

A última hora se creía que no se había llegado a ningún resultado concreto, y que, como máximo, se obtendría la formación de otra Subcomisión, esta vez integrada por todos los países representados en el Consejo de Seguridad, pero sin que propiamente fuese el Consejo quien interviniese en el debate. La causa de esta repugnancia a dar funciones al Consejo es que en su seno está vigente el veto y que Rusia en cualquier momento paralizaría las negociaciones con uno de los socios y a tradicionales "niet" de Vichinsky.

### DOS FORMULAS INCONCILIABLES

En el momento actual, el estudio de una fórmula posible de desarme interesa a todas las grandes naciones, ya que lo mismo el bloque del Este que el bloque del Oeste están arruinándose al invertir la mayor parte de sus recursos en sostener grandes Ejércitos y fabricar armas. Ahora bien, las situaciones en que se encuentra el relativo "balance de poder" son notoriamente desiguales. Los occidentales, capitaneados por los Estados Unidos, llevan una gran ventaja en los armamentos atómicos, mientras que la U. R. S. S. aventaja a todos los demás en la posesión de medios clásicos de combate, y sobre todo de unidades de infantería del viejo estilo. Por eso, Rusia exige que el desarme atómico se anteponga a cualquier control internacional, mientras que, al contrario, los occidentales desean y exigen que dicho control sea previo a la fase del desarme.

Por parte occidental, las negociaciones se apoyan en el discurso que Truman pronunció el 6 de noviembre al reunirse en París la VI Asamblea de las Naciones Unidas. En cuanto a Rusia, sus argumentos sobre el desarme son siempre los mismos. La U. R. S. S. desea que sean los demás quienes arrojen las armas—como en el año 1945—, mientras que ella, sin inspección internacional ni control eficaz, podría continuar armada hasta los dientes al amparo del secreto que le garantiza su enorme territorio y, sobre todo, el "telón de acero".

### HIPOCRESIA SOVIETICA

Como decimos, se ignora a la hora de enviar estas líneas si se habrá llegado a algún resultado constructivo, aunque generalmente se cree lo contrario. Para Rusia, el desarme es un hecho retórico, y de su mala fe da idea el hecho de que sería el Consejo de Seguridad el encargado de controlarlo. Ahora bien; tal Consejo de Seguridad es el único lugar donde está vigente la regla de la unanimidad, que, dicho de otra manera, se llama veto. Imponiendo su veto en el Consejo, Rusia podría paralizar las negociaciones cuando quisiese, o lo que sería todavía peor, aplazar su ejecución cuando ya los demás hubiesen comenzado a ejecutarlas.

A última hora se insiste en que la fórmula final será la de crear una nueva Subcomisión,



Conocidas figuras de la política internacional—sir Gladwin Jebb, Malik, la viuda de Roosevelt—aplauden la elección de los delegados de Chile y Pakistán para cubrir las vacantes producidas por Ecuador y la India en el Consejo de Seguridad para los dos próximos años

aunque sólo sea para paliar ante la opinión pública el enorme fracaso de esta Conferencia del Desarme, celebrada bajo los inútiles auspicios de las Naciones Unidas. Prueba de que la U. R. S. S. no quiere ni el desarme ni la paz es que ha prohibido a los alemanes orientales comparecer ante las Naciones Unidas, mientras que la Alemania del Oeste, llena de buena voluntad, accedió en el

acto a enviar a sus representantes.

Ahora bien; si se llega a una fórmula de desarme según el criterio ruso, la situación del Occidente sería peligrósima. La destrucción de las armas atómicas dejaría a Europa a merced de las divisiones soviéticas, en el momento en que la creación de una artillería nuclear puede compensar la desigualdad numérica en el campo de batalla.

## Norteamérica prepara una nueva estrategia para Europa

Possible creación de «bases periféricas» y liquidación del Pacto Atlántico

WASHINGTON.—Desde hace algunas semanas circulan rumores sobre una posible modificación de las intenciones estratégicas de los Estados Unidos con respecto a Europa. Las antiguas tendencias han reaparecido después del fracaso de la Conferencia Atlántica de Roma, en la cual los doce países firmantes del Tratado en cuestión no han llegado a ponerse de acuerdo ni sobre los métodos ni sobre los efectivos a los que debe estar confiada la defensa del Continente. En 1950 Eisenhower pensaba que Europa podría disponer pronto de 60 divisiones, de las cuales una docena serían americanas, éstas principalmente en Alemania. Hoy Norteamérica está en camino de cumplir sus compromisos y ha gastado en Europa 20.000 millones de dólares; pero los restantes países no han cumplido lo acordado. Francia no tiene las 12 divisiones ofrecidas para finales de 1951, y la posible creación del "Ejército eu-

ropeo" está convirtiéndose en un mito. ¿Deben obstinarse los Estados Unidos en la defensa de un Continente que o no hace nada o hace muy poco para defenderse a sí mismo? Esta es la gran cuestión, ahora nuevamente planteada, y para la cual existen dos respuestas: la de quienes afirman que Europa debe ser defendida a todo precio, "aunque ella no quiera", y la de los que sostienen que ante la inercia del Continente europeo debe volverse a la antigua teoría de las "bases periféricas".

### UNA ESTRATEGIA DEFENSIVA

Las ideas que dieron nacimiento al Pacto del Atlántico eran en apariencia defensivas—y así se proclamaba en el Pacto en cuestión—, pero en la realidad resultaban ofensivas. Un Ejército de 60 a 70 divisiones situado en el Oeste de Europa constituía una advertencia muy seria para Rusia, cuyo esfuerzo defensivo habría de dispersarse en el mundo entero. Pero a lo largo de tres años—el Pacto Atlántico data de abril de 1949—no ha sido posible formar ese Ejército, del que sólo existen los Estados Mayores. Ahora Norteamérica se está cansando de llevar casi sola el peso de la preparación militar y estima que debe velar ante todo por su propia seguridad, creando una cadena de "bases periféricas" en naciones bien amigas, anticomunistas y seguras, dejando que el resto de Europa se defienda, si quiere. Las bases servirían para detener la primera y más fuerte embestida rusa, dando tiempo a las potencias occidentales para repeler—en una segunda fase—la agresión de la U. R. S. S.

Pero, ¿dónde estarían estas "bases periféricas"? Evidentemente, fuera del territorio más directamente amenazado, que es toda Europa hasta los Pirineos. Los eslabones de la cadena de bases estarían en Alaska, en la Bahía de Hudson, en la Península de Labrador, en Islandia, en Inglaterra, en las

## JUICIOS CONVINCENTES



D. JOSE MARAÑÓN

Encargado de la Estación de Servicio LA VELOZ-MARAÑÓN, avenida General Mola, 22, MADRID, manifiesta:

"Tengo un coche Peugeot 5 HP, al que saco un gran rendimiento gracias a la BALA FREKO, que vengo empleando hace mucho tiempo, por la buena reprise y economía que encuentro usándola. La recomiendo a mis clientes, quienes cada día están más satisfechos de usarla."

## ANTES DE 16 DIAS han de concluir las negociaciones de TREGUA EN COREA

Se cree que los norteamericanos podrían atacar en Manchuria después del día 27

TOKIO.—El 27 de noviembre, el Mando de las Naciones Unidas en Corea dió un plazo de un mes a los comunistas para dar fin a las negociaciones de tregua, que, como se sabe, fueron iniciadas en los primeros días de julio pasado, después de una iniciativa de Malik en el junio anterior. Este plazo responde a la impaciencia de los militares norteamericanos ante las constantes dilaciones de los comunistas y recibió la aprobación del Departamento de Estado.

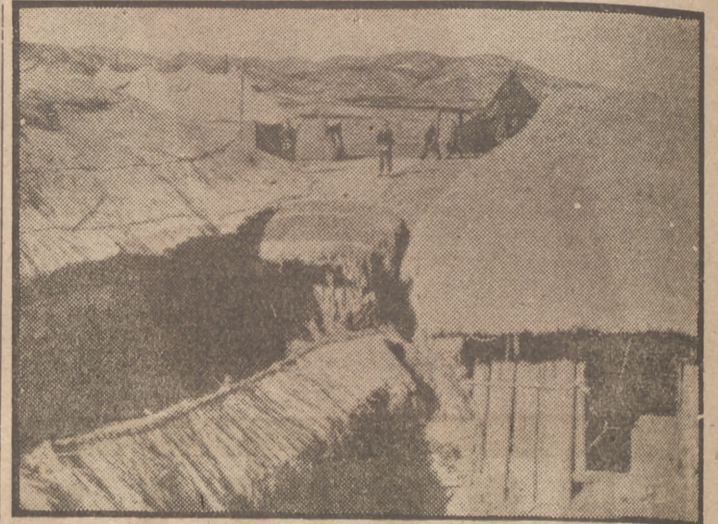
Muchas veces se ha estado, en apariencia, al borde de un acuerdo, y otras tantas los comunistas dieron marcha atrás, planteando dificultades que encubren mal su intención de no poner fin a las hostilidades. Pero en esta ocasión parece que va de veras y que los americanos exigen un armisticio en regla el día 27 de diciembre. Para 1952, o hay paz en Corea o se llega a una extensión de las hostilidades a la propia China, que sería atacada por los aviones americanos.

### NEGOCIACIONES PELIGROSAS

Hasta ahora, las negociaciones de armisticio, iniciadas hace cinco meses, sólo han servido a las intenciones comunistas de hacer durar la guerra de Corea, como un magnífico "abceso de fijación" para las fuerzas norteamericanas.

La guerra de Corea se aproxima en su coste a los 50.000 millones de dólares y no ha servido absolutamente para nada. Las bajas norteamericanas son del orden de las 75.000, y en ellas se cuentan más de 10.000 desaparecidos, de los cuales la mitad han sido asesinados en los campos de concentración de los comunistas.

La impaciencia americana se explica si se recuerda que las órdenes y contraórdenes causadas por la negociación disminuyen la moral de las tropas, que sabiendo que la línea de armisticio ha de establecerse en torno al paralelo 38 repugnan el avanzar, por saber que habrían



En la tienda de campaña instalada entre las cabañas que forman el poblado de Panmunjon tienen lugar las negociaciones para el armisticio en Corea, que deberán llegar a un término antes del 27 de diciembre

de abandonar el territorio así conquistado.

Esta es, fundamentalmente, la causa de que el general Ridgway, de acuerdo con las autoridades militares y diplomáticas de los Estados Unidos, haya impuesto la fecha tope del 27 de diciembre para dar fin a las negociaciones. Toda fecha implica un peligro; porque, ¿qué ocurriría si la paz o, al menos, el armisticio no estuviese logrado en esa fecha tope?

### DOS ALTERNATIVAS Y DOS PELIGROS

Por ahora no se trata de la paz, sino de lograr un armisticio. Las dos partes han llegado casi a un acuerdo, pero falta lo principal, porque ese armisticio ha de ser controlado, a fin de que sus cláusulas sean cumplidas. Es al tratar de ese control donde los puntos de vista de las dos partes parecen ser inconciliables. Los americanos exigen que comisiones de inspección puedan recorrer Corea entera, desde Fusán al río Yalu, mientras que los comunistas se oponen a que tal inspección

se realice en su territorio. ¿Por qué? Porque bajo la protección del armisticio podrían así preparar otra ofensiva, según estiman ciertos americanos ya muy desencantados de la "buena fe" de los negociadores rojos, sean coreanos o sean chinos.

Existen, pues, dos alternativas, que han de ser consideradas en estos días. Una es la de que el armisticio, con el necesario control, se logre antes del 27 de diciembre, fecha tope puesta por la magnánima paciencia norteamericana. La otra alternativa es la de que no se logre el armisticio en esa fecha. Lo que ocurriría entonces es imprevisible, pero se cree saber que el mando americano es partidario del empleo de armas atómicas, del bombardeo de Corea y de un bloqueo riguroso de los puertos chinos.

### LA SUBCOMISION DEL PUNTO III

Casi resuelto el problema de la "línea de armisticio", queda aún por preparar la cuestión del control. Para afortunado se ha nombrado una Subcomisión, que por parte americana forman los generales Hodges y Turner, y por parte roja, Le-Sang-Cho y Heigh-Fang. Los americanos han presentado un cuestionario en 21 puntos, a los que los rojos han replicado con otro de nueve. El acuerdo, sea el que sea, ha de surgir antes del 27 de diciembre. La fecha tope es ya una espada de Dámocles que amenaza a la paz del mundo.

En Washington todo parece preparado para un posible fracaso, y ya se están estudiando las posibles formas de ataque. Esto podría explicar la brusca reunión de la Junta de Estado Mayor, cuya inesperada reunión ha hecho que Truman interrumpa sus vacaciones en Florida.



### FUNCION DE LA AVIACION

Así ven los dibujantes de "Le Monde", diario de París, la famosa cadena de "bases periféricas" repartidas por el mundo entero en torno a la U. R. S. S. Están señaladas por una estrella, y dan la vuelta al mundo, envolviendo lejanamente al territorio soviético. Los países puntuados son los del Pacto del Atlántico; los marcados en gris, los comunistas, y en negro, la U. R. S. S. La fantasía francesa sitúa en España algunas de esas "bases periféricas". Ha de recordarse que España no ha suscrito aún ningún acuerdo militar con los Estados Unidos, y que no forma parte ni del Pan (Pacto del Atlántico Norte) ni del Nato, que es la organización militar de dicho Pacto

Los países más seguros. Son muchos y delicados los problemas ahora planteados a los americanos, pero uno de los más importantes es el de que, cuanto más veloces son sus aviones, menor es su radio de acción. El B-36, todavía famoso, se concibió en 1941 y tiene 16.000 kilómetros de radio de acción. En cambio, el B-47 sólo tiene de radio de acción 2.500 kilómetros, lo que hace que sus bases hayan de estar relativamente cerca de la U. R. S. S. Hoy la aviación americana tiene 90 grupos incompletos y tendrá 143 en 1954. Para entonces debe estar concluida la cadena de "bases periféricas", esperanza de los americanos y pesadilla del Gobierno francés.

Hoy vuelve a hablarse de todo esto, porque el Ejército europeo es una quimera. El Pacto del Atlántico subsiste

ESTUDIE por CORREO  
CONTABILIDAD ORTOGRAFIA-ARITMETICA  
TAQUIGRAFIA CALCULO MECANOGRAFIA  
CORRESPONDENCIA REFORMA DE LETRA  
PIDA FOLLETO GRATIS INDICANDO CURSO  
ACADEMIA CID-Corral 7-VIGO



GOMCALZON  
es el calcetín, sin botones, más perfecto para el hombre moderno

## BUJIA PETROLICA



**ALUMBRADO A BASE DE PETROLEO SIN OLOR NI TUFO, GASTO REDUCIDISIMO**

CONSUMO: 2 céntimos HORA

APARATO ININFLAMABLE Y DE TODA GARANTIA

**Precio** del aparato completo, **10 Ptas.** con frasco y tubo; **12 PESETAS** Envíos a provincias contra reembolso: 12 PESETAS

**GRATIS, COMO PROPAGANDA** hasta el 30 de diciembre regalaremos una bujía a cada comprador de dos, o sea que por 24 pesetas serviremos tres bujías

**MARTIN MAYOR - Goya, 77 - MADRID**

# La marcha del mundo

**OJOS**  
Un hombre ha hecho el viaje de París a Perpignan llevando en un pequeño paquete un par de ojos. Pero no se trataba de un criminal, sino de un médico. Los ojos fueron empleados para hacer un trasplante de córnea a un ciego.

**PRECIOS**  
Un anuncio (no censurado) permite conocer la realidad económica del país. El anuncio dice: "Se vende un kilo y 500 gramos de lana para tejer. Precio, 5.700 coronas." Esto es el salario de todo un mes de un obrero especializado.

**ESTADÍSTICA**  
Francia ha renunciado al lujo de pagarse una nueva estadística quinquenal de la población. La razón es que el censo cuesta 3.000 millones de francos, de los cuales una décima parte se invierte en 120 millones de impresos. (Tres por habitante.)

**PELICULAS**  
Todos sabemos que los Estados Unidos ocupan el primer puesto en la producción cinematográfica. Pero pocos saben que el segundo no corresponde ni a Inglaterra, ni a Francia, ni siquiera a Italia, sino a la India. El tercer puesto corresponde (otra sorpresa) a los japoneses.

**MATRIMONIO**  
El Tribunal de La Rota, magistratura eclesiástica que decide en última instancia sobre los divorcios canónicos, ha recibido el año último 151 demandas de anulación, y sólo dió su beneplácito a 37.

**MIRADA**  
Hasta ahora se daba el caso de que las mujeres se pintasen las pestañas con un producto negro. Pero la actriz americana Virginia Mayo ha inventado algo peor (o mejor), que es pintarse las pestañas con polvo de oro.

**HISTORIA**  
La periodista Margaret Higgins cuenta que en una ocasión preguntó a un barman de San Francisco cuántos vasos de whisky bebía cada día.  
—Bien—dijo—el entristecido—; creo que unos veinte.  
—¿Qué horror!—exclamó la periodista—. Yo no podría ni beber veinte vasos de agua.  
—Señorita—replicó el barman, impresionado—, yo tampoco.

# ADENAUER jefe del Gobierno alemán, VISITA INGLATERRA

## Almorzó con CHURCHILL en Downing Street, y fué recibido por el Rey

**LONDRES.**—La bandera negra, roja y oro de la Alemania del Oeste flotaba el lunes día 3 al lado de la inglesa en el aeródromo británico de Northolt, cuando tomó tierra el avión que conducía a Londres a un nuevo invitado oficial del Gobierno británico, que no era otro que el canciller de la Alemania del Oeste, doctor Konrad Adenauer. Es la primera vez—la primera desde 1931—que un jefe del Gobierno alemán visita la capital de Inglaterra. Como en aquella vez, cuando el invitado fué el católico Brüning, también es un político católico el que llega a Londres para iniciar unas interesantes conversaciones políticas.

**CORDIALIDAD Y PROTESTAS**  
Puede decirse que, en general, los ingleses han visto con interés la visita del canciller alemán, al que a justo título consideran como un político amigo. El "Times" le dió la bienvenida con unas palabras significativas. "Por su carácter e historial, el doctor Adenauer es el polo opuesto de un político agresivo. Pero esto no significa que no tenga su orgullo nacional, y que olvide los intereses de Alemania." Más significativas fueron las palabras del "Daily Mail": "En 1941—ha escrito—, el Palacio de Buckingham fué visitado tres veces por las bombas alemanas. En el año 1961, un canciller alemán será huésped oficial del rey. Esta es la ironía de los tiempos. Se trata de una mudanza rápida del odio a la amistad, pero debemos dar la bienvenida a Adenauer." No obstante, no todo han sido palabras amables. Grupos de ex combatientes y de comunistas—de todo hubo—se manifestaron ante el número 10 de Downing Street, llevando pancartas de protesta.

**"BAEDECKER" Y NEGOCIACIONES**  
Se sabe que uno de los obstáculos que el canciller hizo a Churchill fué el de una nueva edición del "Badecker" en alemán, con la guía turística de Londres. Este tipo de ediciones había sido suprimido durante la guerra, ya que no eran guías, sino mapas militares, lo que necesitaban los aviadores que volaban sobre Londres.

Pero lo menos interesante de este viaje son los festejos, aunque sea lo único que de cierto se conoce. Las negociaciones entre Churchill y Adenauer son del mayor interés, no sólo por referirse a cuestiones generales de la política europea, sino a temas muy concretos de las relaciones germano-inglesas. Se cree que se ha tratado de la posible repatriación de ciertos "criminales de guerra" retenidos todavía en las Islas Británicas, y de la presunta formación del Ejército europeo, en el que Inglaterra se niega a participar. Mas la cuestión principal es la de una posible y futura entrevista entre Churchill y Stalin. ¿Sacrificará Inglaterra, en beneficio de Rusia, los intereses de la Alemania del Oeste? Pa-

# LA CARICATURA DE LA SEMANA



EL ARCHIVO DE LA O. N. U. Por CONTI  
—Esto ya está muy lleno. Separe dos o tres papelitos que tienen cierto interés, y lo demás puede quemarlo todo.

# Los hombres de 7 FECHAS

## ¿Quién es...? Monseñor Stepinac

Monseñor Stepinac, el arzobispo de Zagreb, la antigua capital de Croacia, ha sido libertado por orden de Tito, aunque la libertad que se le ha concedido es meramente condicional y con obligación de residir en su pueblo natal, Krasic. El doctor Luis Stepinac nació el 8 de mayo de 1898 en el seno de una familia campesina. Se desarrollan en él desde muy joven la vocación religiosa y el amor por su pueblo, las dos características que han de imprimir carácter a su personalidad y a su futura obra.

El proceso del arzobispo por el régimen de Tito se apoyó en acusaciones falsas que, tanto el prelado como la Santa Sede y los testimonios de cuantos yugoslavos pudieron hacerlo con libertad, demostraron que carecían del más ligero fundamento. Mas, como dijo el propio monseñor Stepinac ante sus jueces, en el banquillo se sentaba no el procesado Luis Stepinac, sino el arzobispo de Zagreb, el Metropolitano de Zagreb; en definitiva, el jefe de la Iglesia católica de Yugoslavia.

El proceso se vió en 1946, y la sentencia resultante fué de dieciséis años de prisión. Sin embargo, Tito ha ofrecido en varias ocasiones la libertad al mártir yugoslavo si aceptaba la expatriación. A ello siempre se opuso el prelado, que expresó su deseo de continuar en el país, cerca de sus fieles.

La actual orden de libertad condicional dada por Tito es una mera maniobra política, tendente a suprimir un grave escollo en sus relaciones con los occidentales, de quienes espera—porque la ha pedido—una importante ayuda.

## Charles Wilson

El jefe de la movilización norteamericana para la Defensa tiene como tareas principales organizar la industria de su país para la producción bélica y estabilizar los precios. Charles Wilson entró en la General Electric hace cincuenta y dos años, cuando contaba solamente doce años de edad. Ganaba tres dólares semanales, con los que mantenía a su madre y a sus hermanos mayores, pues por aquellos días había quedado huérfano. Terminó a duras penas sus estudios en la escuela primaria. Pero la General Electric sirvió para él como gran centro de enseñanza superior, en la que aprendió cuanto en la vida se puede aprender. Irado en todos sus departamentos, desde el de empaquetado al de ingeniería. En 1930 fué nombrado director de Ventas; en 1937, vicepresidente, y el día 1 de enero de 1940, por aclamación, el Consejo le designó para la presidencia de la Compañía, una de las más poderosas del mundo entero.

Sus cualidades de luchador y de hombre constante quedan suficientemente destacadas en la historia de su carrera en la empresa que hoy dirige. Y esta historia ha servido de base para una de las mejores obras de Oratio Alger.

# Monseñor Stepinac ha abandonado la cárcel de Lapogleva

## Deportado en Krajitch, protesta violentamente contra la calificación de «antiguo arzobispo»

**VIENA.**— En la mañana del miércoles, día 5, un coche de la Policía yugoslava, con fuerte escolta, condujo a monseñor Stepinac, primado de Croacia y arzobispo de Zagreb, desde la prisión de Lapogleva, donde se encontraba desde 1947, hasta su pueblo natal de Krajitch, donde se le ha sido asignada residencia forzosa por el Gobierno comunista de Tito. Esta liberación aparente se hizo sin previo aviso, aunque la noticia de su posible libertad había comenzado a circular hace algunas semanas. El prelado estaba condenado a dieciséis años de cárcel, de los cuales ha cumplido cuatro. Se afirma que su libertad condicional irá seguida de otras 2.400 libertades, también provisionales, en el octavo aniversario de la formación de la Federación de Yugoslavia.



Monseñor Stepinac, arzobispo de Zagreb, al salir de la prisión de Lapogleva, en donde se encontraba cumpliendo condena desde hace cuatro años, que ahora le ha sido conmutada por la de confinamiento en su pueblo natal de Krajitch

Ya en su pueblo natal, que no visitaba desde mucho antes de su inico proceso, monseñor Stepinac dió la primera misa en la iglesia parroquial. En el pórtico de la iglesia, y después de concluida la misa, recibió a varios periodistas extranjeros, ante los cuales protestó con vehemencia de la calificación de "ex arzobispo" que le había sido dada por la radio de Belgrado.

—Soy y seré siempre arzobispo de Zagreb—afirmó—, en tanto Su Santidad el Papa no decida lo contrario. Durante varios minutos conversó con los corresponsales, sin que la Policía interviniese, ya que el prelado goza de cierta libertad en tanto no trate de abandonar el pueblecito en el cual ha sido desterrado.

—Si el Papa lo quiere—añadió—, est-y después—a abandonar mi archidiócesis; pero jamás renunciaré bajo la presión del Gobierno. A la misa dicha por monseñor Stepinac asistieron varios centenares de fieles. Se cree que la semilibertad recientemente concedida puede ser un primer paso, y que el Gobierno de Tito desearía que el arzobispo abandonase el país; pero que no puede expulsarle por ser yugoslavo, ni hacer marcharse de Yugoslavia sin previo consentimiento del prelado, que e ha negado a una fórmula tan cómoda para sus perseguidores.

**"HE CUMPLIDO MI DEBER"**  
En su charla con los periodistas, monseñor Stepinac no lanzó contra el Gobierno comunista ninguna acusación violenta, sin duda para no agravar su situación de prisionero político, pero sí criticó la acción anticatólica del Gobierno de Tito.

—Personalmente, me encuentro satisfecho—dijo—, pues he cumplido con mi deber. Aquí, como en la cárcel, puedo cumplir con mis funciones sacerdotales. Tratando de las bases de un posible arreglo entre las autoridades eclesiásticas y las del Estado, agregó que "hay que llegar a una solución basada en el respeto a las condiciones primarias y derechos de la Iglesia, que son el respeto al matrimonio canónico, la enseñan-

za religiosa en las escuelas, y la existencia de una Prensa católica no intervenida—en cuanto católica—por otro poder."

## RESERVA EN EL VATICANO

La liberación de monseñor Stepinac de la prisión de Lapogleva ha sido acogida en el Vaticano con la mayor reserva y escepticismo. La medida ha sido adoptada unilateralmente, y la Santa Sede no fué informada, aunque sin duda conocía lo que iba a ocurrir por medio de la Embajada norteamericana.

Ante preguntas que en anteriores ocasiones fueron hechas, el Vaticano se negó a considerar cuestiones referentes a la libertad de monseñor Stepinac y el que no se le autorizase a ejercer sus funciones episcopales. En cualquier caso, y en tanto no se encuentre el prelado en su diócesis, se mantendrá la excomunión decretada en 1946 por el Santo Oficio contra cuantos han participado, directa o indirectamente, en su proceso.

Entre los católicos croatas ha producido una moderada alegría la liberación de su arzobispo. Se señala que los Estados Unidos han jugado en todo esto una función acaso decisiva, y también se atribuye al Papa la posible intención de elevar a monseñor Stepinac a la púrpura cardenalicia.

## EDITORIAL PERFECCION

Apartado 1.299. BARCELONA

**¡NO APURARSE QUERIDOS QUE SOBRA TIEMPO!**  
**¡ES UNA HOJA PALMERA!**

FABRICADAS CON LA MÁS MODERNA MAQUINARIA Y EL MEJOR ACERO SUECO

MAQUINITA "Palmera 15"

**Palmera**

**HA EMPEZADO SU MARCHA TRIUNFAL**

JOSE SUAREZ  
ELENA SALVADOR  
MANOLO MORAN  
M<sup>te</sup> ESPERANZA NAVARRO  
JOSE M<sup>te</sup> RODERO  
CAROLINA JIMENEZ  
JOSE ISBERT  
MILAGROS LEAL  
CLOTILDE PODEROS

**COROS, DANZAS DE ESPAÑA**  
DIRECCIÓN: LADISLAV VAJDA

**RONDA ESPAÑOLA**  
EL FILM DE LA SIMPATIA SUPERPRODUCCIÓN CHAMARTIN

Barcelona: Cines MONTECARLO y NIZA  
Sevilla: Cine COLISEO ESPAÑA



# S.O.S.

## Ingresan en la cárcel y pensaban casarse dos días después

EN la cárcel de Sarriá, y dos días antes de la fecha fijada para su matrimonio, ha ingresado una pareja que se disponía a ser feliz, pero que dista mucho de serlo en estos momentos. Los novios, de aspecto campesino, se presentaron en unos almacenes de la localidad gallega citada, para adquirir diversos géneros, y después de un buen diálogo de regateo, los clientes aprovecharon momentos propicios para hacerse, gratuitamente, con una gran parte de los mismos. El comerciante notó un considerable aumento de volumen en el cuerpo del caballero, al mismo tiempo que la merma de su mercancía, y la escena inmediata fué la de avisar a la autoridad en medio de una violenta polémica entre mercader y comprador.



La desaprensiva pareja fué conducida a la cárcel, como hemos dicho. Y los buenos oficios de la que iba a ser madrina de la boda no fueron atendidos, por lo que al rechazarse su petición de clemencia se retiró muy disgustada, ante la perspectiva de que las viandas y los postres que había adquirido para la ceremonia se le iban a estropear.

## Venganza de gangsters



En la cadena de venganzas entre gangsters, ha caído ahora Sam Rinella, antiguo miembro que fué de la banda de Al Capone y que ha sido asesinado por dos desconocidos en una calle de Chicago por la noche y en presencia de su esposa, que le acompañaba. Sus matadores alumbraron el rostro de Rinella con una linterna, para cerciorarse de que no se equivocaban, y a continuación descargaron sus pistolas contra él, matándolo en el acto y dándole a la fuga clásica, en el no menos clásico automóvil.

**PINTARA PERFECTAMENTE AL OLEO**  
con nuestros cursos por correspondencia, en 20 lecciones; 5 pesetas lección método D. B.  
Apartado 7.014 MADRID

## Se estrelló al no abrirse el paracaídas

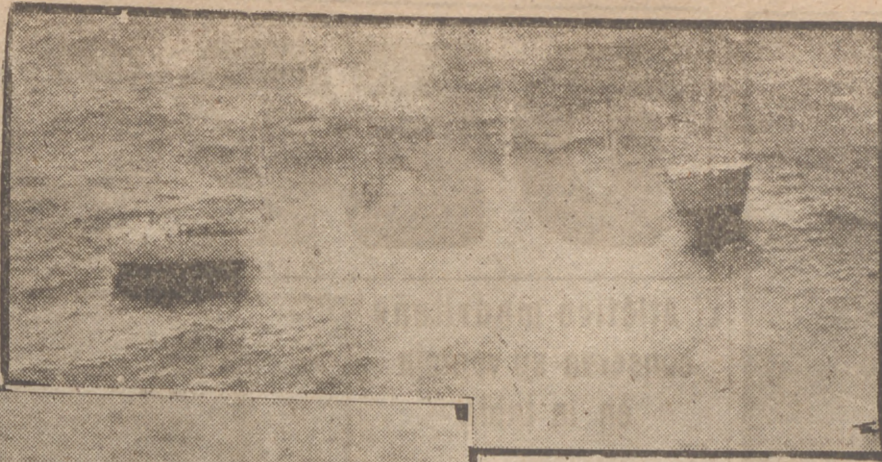
El sargento José Fernández pereció trágicamente cuando se lanzó desde una altura de 2.500 pies y el paracaídas que había de utilizar no se abrió. El accidente se registró durante unos ejercicios militares celebrados en la base de El Chavito, en Bogotá. Sobre la base aérea volaban varios aparatos en prácticas, desde los cuales numerosas unidades se lanzaban al espacio en una simulada maniobra de paracaidismo. El sargento se estrelló contra el campo de la base, haciendo un hueco de cerca de veinte centímetros de profundidad. Al estrellarse se rompió totalmente los huesos de ambas piernas, dejando de existir pocos momentos después. Los informes de los técnicos indican que, posiblemente, el infortunado sargento debió de sufrir un síncope al arrojar el aparato, siendo ésta la causa de que no pudiera abrir el paracaídas, ya que, examinado éste, se encontró en perfectas condiciones de funcionamiento. El salto que le ha costado la vida era el veinticinco que efectuaba.

## El muerto no gozaba de mucha salud, pero alguna tenía

HACE algunos días salió del puerto colombiano de Buenaventura, con rumbo a la región del Chocó, don Roberto Cuero. Al no tener noticias del viajero, la familia temió que le hubiera ocurrido alguna desgracia, y sus temores se vieron confirmados al comunicarse que había sido encontrado en la costa, entre Buenaventura y El Chocó, el cadáver de un hombre. Se presentó la familia para el reconocimiento, y aunque estaba ya en estado de descomposición, encontraron en el muerto rasgos que le hicieron identificarle como el de su pariente. El cadáver fué enterrado en Buenaventura, y se inició el rovenario en la casa del difunto. Pero ante el asombro de sus apenados familiares, don Roberto Cuero apareció extenuado, por haber sido víctima de unas fuertes fiebres palúdicas, que le habían impedido dar noticias sobre su persona.

## «El Peque» y «El Tranquilo», muertos por la Policía en Turón

UNA brigadilla especial de la Policía Armada pudo localizar, en el interior de una casa de obreros, en Turón, a dos bandidos apodados «El Peque» y «El Tranquilo». Estos, al ser descubiertos, hicieron frente a los guardias. La fuerza repelió la agresión y los dos bandidos resultaron muertos. Los agentes de la autoridad no tuvieron baja alguna.



## Incendio y naufragio

A 390 millas al oeste de Seattle se incendió y hundió el buque de los Estados Unidos «George Walton», cuando se dirigía a la India con cargamento de trigo. Perecieron seis de sus tripulantes, mientras que los supervivientes fueron recogidos, en número de 30, cuando se encontraban en angustiosa situación, por un barco japonés. Los datos nos presentan al navío siniestrado antes de hundirse y el que recogió a los naufragos

## Pretenden fugarse a pesar de ir esposados

Y uno de ellos queda herido gravísimo

CUANDO los reclusos Angel Méndez Haro y Luis Barnet Francés eran conducidos en el coche celular desde la cárcel al Palacio de Justicia de Barcelona para trasladarlos a la Sala donde iba a celebrarse la vista de la causa que se sigue contra ellos, aprovechando el momento en que les abrieron la portezuela intentaron fugarse. A pesar de ir maniatados con las esposas emprendieron precipitada carrera, y ante un poste de la Compañía Telefónica consiguieron desahirse. La Policía Armada, que salió en su persecución, disparó al no ser atendidas las voces de alto, hiriendo a Angel Méndez Haro, mientras que su compañero continuó la fuga, escondiéndose en la estación del Norte, donde poco después fué detenido y reducido a la obediencia. El primero de los citados individuos sufre heridas gravísimas, y está acusado de robo a mano armada, habiendo ingresado en la cárcel el año 1950. Su compañero, Luis Barnet, está acusado de robo con homicidio, ocurrido en

## Se fugan después de herir al carcelero

EN Rute, Córdoba, se hallaban detenidos en la cárcel Antonio Palo y Martín Bello, quienes aprovecharon el momento en que el carcelero abría la puerta de la celda que ocupaban para entregarle la comida y se abalanzaron sobre él. Mientras uno luchaba con él, en tierra, el otro sujeto le agredió con una navaja, produciéndole en el vientre una herida de carácter gravísimo. Después se apoderaron de las llaves del exterior y se dieron a la fuga. La Guardia Civil practica las consiguientes pesquisas para lograr la captura de los fugados.

## Abordaje

## Se ahogó el maquinista de un barco en Santander

CON la proa destrozada a causa de un choque con el vapor «Rio Miera», de 746 toneladas, entró en el puerto de Santander el «Vogador», de 465. El accidente costó la vida al primer maquinista del «Rio Miera» y la pérdida total del barco. Ocurrió a la altura de Cabo Mayor, a las doce de la noche. La tripulación del «Rio Miera» se metió en un bote de este barco y en otro del «Vogador», quedando a bordo el capitán, cuatro oficiales y el maquinista, que no sabía nadar. Este se lanzó al agua como sus compañeros, al hundirse el barco, provisto de una escalera para sujetarse y de un chaleco salvavidas. Los otros ganaron los botes a nado, y cuando fueron a recoger al maquinista, éste había desaparecido entre las aguas. Se supone que debió sufrir una congestión. El hirado, don Luis Recio Torres, era muy apreciado en Santander, donde residía y llevaba navegando en distintos barcos más de cincuenta años, estando próxima su jubilación.



Este es el lugar de Chatham, en el condado inglés de Kent, donde ocurrió el accidente que ha costado la vida a veintitrés muchachos entre los ocho y los catorce años de edad. La Policía toma sus precauciones para hacer con seguridad sus investigaciones. Un autobús de dos pisos se precipitó a gran velocidad sobre la columna formada por los cadetes

## El autocar mató a veintitrés muchachos

VEINTITRÉS jóvenes, miembros de la banda de música del Cuerpo de cadetes de la Marina real inglesa, han resultado muertos y otros dieciocho heridos en un accidente de circulación en Chatham. El suceso ocurrió al precipitarse un automóvil a gran velocidad sobre la columna de cadetes, que marchaba en formación por la carretera. Los muchachos se dirigían a presenciar un combate de boxeo y tenían edades comprendidas entre los ocho y los catorce años. El Rey Jorge VI envió un mensaje de sentido pésame a la Escuela de Infantería de Marina, a la que pertenecían los jóvenes músicos, y tanto en la ciudad de Chatham como en las de Rochester y Gillingham se izaron banderas a media asta en señal de duelo, ya que de ellas eran naturales los famosos soldados de «fugate», como familiarmente se les llama.

## Deja el dinero y se lleva el alimento

EN Ulica, Estado de Nueva York, acaba de ocurrir un caso curioso. Un ladrón entró en un restaurante después de las horas hábiles de servicio, pero no se llevó el dinero que había en la caja registradora. Los billetes no le interesaron; pero, en cambio, se llevó de la refrigeradora cinco libras de carne de cerdo, otras cinco de salsichones y dos de tocino, de ese entreverado tan rico que tanto les gusta a los anglosajones a la hora del desayuno. La Policía realiza pesquisas para detener a este original ladrón, que debe estar haciendo la digestión.

## Ganaron más de 5 millones de pesetas traficando con divisas y dólares falsos

MÁS de cinco millones de pesetas de beneficios habían obtenido traficando en dólares, que vendían a diferentes personas y Empresas, Fernando Solana, mejicano; Francisco Oliver y Federico Fontes, quienes, con once individuos más, habían introducido en España, aparte del tráfico ya mencionado, dólares falsificados en Frantía, y de los que la Policía se incautó más de 13.000.

Entre otras operaciones que también realizaron, hay una de venta de 184.000 francos suizos.

La Policía logró descubrir los hechos después de detener a Francisco Oliver y Fernando Solana en el momento en que exhibían un cheque de 820 dólares a un comprador. Examinado el cheque por los peritos, consiguieron advertir, aunque difícilmente, que era falso. Fué detenido también Francisco Villar, quien confesó ser el autor de la falsificación. Para su labor se valía de una máquina de escribir antiquísima, cuyo tipo es muy parecido a los que emplean en Norteamérica las imprentas para la confección de los talonarios de cheques.

## Con un fusil ametrallador «convención» a sus inquilinos para que se fueran

Un inválido de la guerra de Corea, N. Sparkes, de veinticinco años de edad, expulsó, bajo la amenaza de un fusil ametrallador, a los habitantes de una casa que recientemente había comprado, y luego tuvo a raya durante diecisiete horas a doce policías que rodearon la finca con el propósito de desarmar al ex combatiente, y que, por fin, lograron sorprenderlo.

Sparkes compró la casa, pero ni acudiendo a los Tribunales conseguía que la desalojasen sus ocupantes. Su mujer salió ayer del hospital después de alumbrar su segundo hijo y no tenía dónde albergarse.

## Más de mil muertos

## Por las terribles erupciones de un volcán filipino

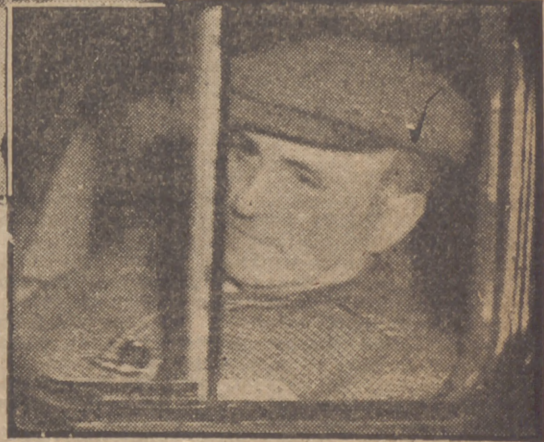
MÁS de un millar de muertos han ocasionado ya las terribles erupciones del volcán Hibok, en la isla de Camaguín. El número de heridos supera también esta cifra. Quinientos cadáveres han sido ya retirados al realizar los primeros trabajos de evacuación del norte de la isla. La primera erupción del volcán fué tan repentina, que centenares de personas quedaron enterradas vivas bajo un diluvio de rocas, lava y cenizas. Las localidades de Mindanao y Bohol han sido desalojadas. Un hirviente río de lava, descendiendo por la ladera de la montaña del volcán, avanzaba hacia Nasag. La población se sintió presa del pánico y trató de escapar; pero muchos perecieron. Un barco de guerra, anclado en la costa, pudo salvar a veintidós personas, entre ellas varios niños, en un pequeño bote, antes de que la lava llegara hasta el mar. Al mismo tiempo de la erupción, un fuerte temblor de tierra sacudió

toda la isla, que aparece cubierta de una capa de cenizas y polvo negrozco.

El humo que sale por el cráter se eleva hasta una altura de 5.000 metros.

## De nueve naufragos sólo uno se salvó

UN dragaminas de la Marina mercante norteamericana recogió cerca de la costa de Charleston, en Carolina del Sur, al único superviviente del naufragio de un yate que había desapaecido. El marino salvado se encontraba a bordo de una canoa de salvamento y al lado de los cuerpos del propietario del yate y de su mujer, muertos el mismo día, así como el del hijo de éstos, que falleció poco después de ser recogido. La canoa flotaba a la deriva, sin agua ni víveres. Nueve personas que componían la tripulación saltaron a ella cuando el yate chocó contra un arrecife. Los naufragos fueron muriendo extenuados por el hambre y la sed uno tras otro, y sus cadáveres arrojados al mar, donde fueron pasto de los tiburones.



George Samson, el conductor del autocar, sale en un coche de la Policía después de haber sido interrogado en el Hospital Naval de Chatham, adonde fué llevado después de producirse el suceso

**DIGANOS PORQUÉ PIDE EL BRANDY 103 de Bobadilla y GANARA 15000 PTS.**

**BOBADILLA y C.ª** creadores del Brandy "103" ofrecen a Vd. 13.000 Pesetas por completar a su satisfacción la frase siguiente:

Pido el BRANDY "103" por

**CONDICIONES**

La frase completa elegida por Bobadilla y C.ª quedará de su propiedad, y clasificada con el primer premio de 12.000 Pesetas.

Se establecen además 3 accesos de 1.000 Ptas. cada uno en las mismas condiciones.

Caso de igualdad en la frase elegida en primer premio, este se sorteará entre los agraciados, ante Notario de esta localidad, levantándose la correspondiente Acta.

Cada concursante en unión de su frase o frases, acompañará una copa de BRANDY "103" o de cualquier otro producto de Bobadilla.

Se admiten frases hasta el día de enero próximo.

La correspondencia a

**BOBADILLA y C.ª** Jerez de la Frontera  
Para el Concurso BRANDY "103"







**P**ERLITA Greco ha reaparecido en Madrid, al cabo de una larga ausencia de nuestros escenarios. El otro día, un hombre muy conocido de teatros—pero joven, por supuesto—se hizo presentar a la vedette.

—Tenía muchos deseos de conocerla—habló, galante, el joven—. Por cierto, tiene usted algo que ver con ese pintor del que tanto oigo hablar?

Y se quedó tan fresco.

**E**L maestro Paradas y Sanchidrián están colaborando en una revista que ya tienen muy avanzada. No hace mucho salieron para tener un cambio de impresiones y recorrieron algunos bares "copeando". En el primero se les acercó un pobre, y Sanchidrián empezó a rebuscar en los bolsillos en busca de una moneda; pero Paradas se adelantó y dio la limosna. En el segundo bar sucedió lo mismo. Sanchidrián no encontró la moneda y Paradas se adelantó. Por fin, en el tercero, al repetirse la misma escena, Sanchidrián cortó el gesto generoso del músico con esta frase:

—No; ahora soy yo el que te convida a pobre...

**D**URANTE el estreno de la nueva versión de "Entre bobos anda el juego", electuada en el teatro Español la noche del jueves, le preguntaron a Edgar Neville que le parecía la obra.

—Pues me parece que Rojas Zorrilla era el Torrado del siglo XVIII—manifestó Neville sin inmutarse.

**Dos clásicos en la cartelera**

**Sepa usted lo que cobran los adaptadores**

**A**CTUALMENTE figuran en la cartelera madrileña dos obras clásicas: "El desdén con el desdén", de Moreto, y "Entre bobos anda el juego", de Rojas Zorrilla. Y como a lo mejor no sabe usted quién se lleva el dinero que producen en taquilla, se lo vamos a explicar:

Hay una Comisión formada por el presidente de la Sociedad de Autores, señor Ardevin; el representante de Autores Dramáticos, señor Lizárraga; el señor Torres del Alamo y un representante del Ministerio de Educación, Estudia las adaptaciones, las compara con el original y dictamina cuál es el tanto por ciento que debe cobrar el refundidor, según la labor realizada. Este tanto por ciento oscila entre el 2 y el 98 por 100. De esta cantidad debe entregar al músico de fondo, si lo hubiera, el tanto por ciento que entre ellos acordaran. El resto—del 2 al 98 por 100 también, naturalmente—pasa al Estado por dominio público.



**CAMILIN Y SUS COSAS**

**El mayor pateo se lo dieron en un pueblo de Cádiz**

(Firmado por Mayor Lizarbe, "Unidad", de San Sebastián, publicaba el siguiente reportaje):

**C**AMILIN es don José Fuentes León.

—¿Natural de...?

—Sevillano de pies a cabeza.

—¿Caricato?

—A los doce años empecé a trabajar en una compañía infantil; luego seguí, y he hecho de todo: zarzuela, comedia, revista y variedades. En total son cuarenta y dos los años que llevo danzando por los teatros.

—¿Por qué se decidió por el atuendo actual?

—Me lo aconsejaron dos artistas muy buenos: Balder y Rafael Aroos.

—¿Y cómo fué eso?

**Y el mejor éxito lo obtuvo en un avión, entre la vida y la muerte**

—Un buen día fuí al teatro en plan de espectador. Uno de los artistas que actuaba se puso enfermo, y su compañero me rogó, desde el escenario, que subiera para distraer un ratito al público. Subí, empecé a hablar y contar cosas. El público se rió, y... aquí me tiene usted. Aquél fué el punto de partida de mi nueva inclinación artística.

—¿Quién le escribe los papeles?

—Yo mismo.

—¿Y se inspira?

—En las cosas de la calle, que es el mayor libro de la vida.

—¿Son auténticos sucesos?

—Casi todo son cosas reales; las amoldo en tono jocoso, y a escena.

—¿Fracasó alguna vez?

—Sí; como casi todos los artistas. Fué en un pueblecito de la provincia de Cádiz, en Villa Martín. Me dieron un "meneo"... Salí, conté un cuento y nombré involuntariamente a un señor que se llamaba Manolito Pérez, con tan mala fortuna, que el tal Manolito Pérez existía en la realidad y era un sujeto de muy mala fama. El público la tomó conmigo. Todos me decían lo mismo: "Lo único que le faltaba a Manolito Pérez, es que le hagan propaganda...". Traté de hablar al público, de explicarle, pero fué imposible, y lo único que conseguí fué empeorar la situación.

—¿Qué tal le ha ido por América?

—He recorrido doce países sudamericanos. Actué con el Príncipe Gitano, con Angellillo y con Estrellita Castro. Actué en la radio y tuve mucho éxito; estoy satisfecho y contento. Por cierto que me pasó una cosa: me trasladaba por vía aérea a Lima en un magnífico cuatrimotor, cuando se estropeó uno de los motores. El capitán de la nave me había visto actuar en un teatro y me rogó distrajerse al pasajero con los cuentos y anécdotas que quisiera, y me entregó un micrófono. Yo estaba... Usted calcule cómo estaba yo. Los pasajeros no sabían nada, y yo, "agarrado" al micrófono, aguanté durante hora y media. Les contaba una cosa, luego otra, y entre chiste y chiste alternaba mi subconsciente, diciéndome: "Ahora, ahora viene el torzazo, que nos estrellamos y no se salva ni el potito. No, todavía no. Que sí, que no." Y así noventa minutos como noventa puñaladas.

—¿Qué pasó?

—Se arregló a avería; llegamos sanos y salvos; la compañía me felicitó. Me quisieron pagar el viaje de vuelta a Nueva York y una estancia de quince días, que yo no acepté, y la ciudad de Lima me ofreció la Medalla de Oro de la ciudad.

—Es usted un héroe, entonces. Le felicito. ¿A qué es debida esa cicatriz en la barbilla?

—Que me sentí torero, y... por poco pierdo el rostro.

—¿Aficionado a la fiesta brava?

—Mucho. Mis favoritos fueron Josellito, Manolete, y ahora, Pepe Luis Vázquez.

—¿Quiere contarme lo sucedido con su barbilla?

—En Pozoblanco salí a torear con traje corto. Y el toro la tomó conmigo; no le fui simpático y me soltó una "coznadita" en la barbilla, otra en la pierna... El angelito quiso dejarme un recuerdo.

—¿Dijo adlós al torero?

—Nada más que "hasta luego", porque, una vez restablecido, nuevamente lo intenté, y me costó quedar en la cama cuatro meses seguidos, en vista de lo cual me encasqueté el bombín, perfilé el bigote, me calé las gafas y sustituí el ruedo por el escenario.

**Concha del apuntador**

**DE CHACHARA**

**Berta Singerman y Dulcinha Moraes harán comedia**

—Pero, ¿no lo sabe usted?

—Ni idea; ¡palabra!

—Pues es bien sencillo, hombre. Fernando Granada no quiere representar comedias, pero no abandona el negocio teatral, y además de su compañía titular va a formar otras dos, para las que ha contratado a Berta Singerman y Dulcinha Moraes, una brasileña que domina el castellano y que hace alta comedia.

—Pues ya la veremos. Y por ahí, ¿qué se dice?

—Aparte eso que le he contado, poca cosa. En el María Guerrero han comenzado ya los ensayos de la nueva comedia de Joaquín Calvo Sotelo, titulada "María Antonieta". También sé que Torrado va a poner uno de estos días la palabra "telón" a su revista "Las pájaras", que recoge el ambiente de una compañía de revistas que se queda incomunicada en un pueblecito, cuyo alcalde se enamora de la vedette, que es la mujer del primer actor, de apellido Vaca...

—¿No sigal?

—Pues me han asegurado que es graciosísima.

—Por eso, hombre; ¡no me descubra lo que sucede!

—A su gusto, amigo.

**Carta de Barcelona**

**Tres estrenos y varias reposiciones**

**H**A sido bastante animada la semana teatral en Barcelona. Para empezar, digamos que en el Liceo se despidió la compañía del teatro de la Ópera de Wiesbaden y que al día siguiente debutó otra compañía nacional del género, que puso en escena "Maruxa" y "Balada de Carnaval". Fueron cantadas por María Clara de Alcalá, Rosa Vila, Lina Richarte, Francisco Navarro, Esteban Lehoz, Manuel Ausensi y Luis Corbella.

En el Español se presentó el nuevo espectáculo de Sergio Orta "Bailando nace una estrella", que tiene de todo: bueno, regular y malo. Hay cuadros muy logrados y otros de muy mal gusto que deberían retirarse.

En el Barcelona se estrenó la revista de Iquino, Navarro y Algueró, "Las cuatro copas", con

una compañía en la que figuran Lina Canalejas, Tony Soler, Ismael Merlo y Pablo Garsaball. El público estuvo pendiente de Ismael Merlo, que logró una feliz interpretación en el nuevo género que aborda.

Otro estreno ha sido el de la comedia de Luis Tejedor y Fernández Sevilla, "¡Ay, Felipe de mí alma!", con la que Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez obtuvieron un nuevo triunfo en el teatro de la Comedia.



I. Merlo

**¡Oigal ¡Oigal!**

**Aquí, el crítico**

**"Entre bobos anda el juego"**

**C**OMO siempre, una presentación lujosa y cuidada sirvió de marco a esta nueva versión de la obra de Rojas Zorrilla, reali-

zada con auténtico acierto por José García Nieto, que ha sabido buscar todos los oportunos efectos para que la comedia no pierda ninguno de sus valores. La riqueza del vestuario y la interpretación, sencillamente colorada, a cargo de María Jesús Valdés, Riquelme, Marín, Bardem y Llompart, en los principales papeles, avalaron todavía más la comedia, que se estrenó con buen éxito en el Español.

**"UNA MADEJA DE LANA AZUL CELESTE"**

**J**OSE López Rubio es ahora cuando empieza a prodigarse, y si es para ofrecernos obras como "Una madeja de lana azul celeste", bien está. Con el estreno de esta comedia se presentaron en el Reina Victoria las huestes de Tina Gascó y Fernando Grahada..., pero sin Fernando Granada, que ha cedido su puesto de primer actor a Carlos Gasaravilla, encargándose él solamente de la dirección. Un humor fino y suave cruza por los tres actos, perfectamente logrados y acreditativos de una buena pericia escénica.

**"CINCO MINUTOS ANTES"**

**H**E aquí una comedia más del italiano Aldo Benedetti, adaptada por Gutiérrez Roig. Es la obra que ha sustituido en Lara a "Servir", del insigne don Jacinto, que la retiró antes de iniciarse los ensayos. Obra de tono menor, cumple su misión de distraer. Como nueva primera actriz de la compañía debutó con el estreno Ana Mariscal, que compartió el éxito con Rafael Rivelles y Mariano Azaña.

**ESPAÑOLES por el MUNDO**



**Conchita Piquer, en Cuba**

**D**E Conchita Piquer se tienen noticias sólo muy de tarde en tarde; pero siempre, por supuesto, buenas. Ahora nos comunican desde Buenos Aires que ha salido rumbo a Cuba, contratada por Dionisio Cano, empresario del espectáculo "Cabalgata española", que tantos éxitos ha logrado en toda América. Conchita Piquer se presentó en La Habana con verdadero éxito, interpretando las mejores canciones de su repertorio.

**TITAN**

*La hora exacta* *mejor en el precio*

**DESPERTADOR con esfera luminosa, caja cromada y trasera-timbre.**

**RELOJES RAM**

FABRICACION SUIZA

MAXIMA GARANTIA

**10 MESES CREDITO**

ENVIOS A PROVINCIAS

PIDA CATALOGO GRATIS

HILARION-ESLAVA-38 MADRID



Tina Gascó y el galán Grahada en una escena de la obra "Una madeja de lana azul celeste", de José López Rubio.

**UN ESTRENO en PROVINCIAS**

**VIVIR APENAS, de José María Pemán**

**E**N Elche, la compañía de Manuel Sabatini y Pepita Maratín, con Ana Adamuz, ha dado la primera representación en España a la última comedia de José María Pemán, titulada "Vivir apenas". Pemán aborda un problema de escritores; pero de forma popular y en facetas que permiten llegar a la emoción al público. Obra ágil y bien escrita, obtuvo un excelente triunfo la noche de su estreno, y la crítica local la señala como una de las comedias mejor logradas del autor de "El divino impaciente".



A. Adamuz

**WAL RADIO - CINE - TELEVISION**

**ESCUELA RADIO MAYMÓ**

Para recibir GRATUITAMENTE y sin compromiso alguno el ilustrado folleto AL EXITO POR LA PRACTICA, informático del curso por correspondencia, en el que se realizan más de CINCO montajes con los materiales que se reciben y finalizando con la construcción de un receptor superheterodino de CINCO válvulas, ondas normal y corta. Remítase este cupón en sobre abierto, sin firmar y franqueado con 5 céntimos.

**DON FERNANDO MAYMO (Director) y a cualquiera de estas direcciones:**  
MADRID: Pta. del Sol, 2-BARCELONA: Pelayo, 3-VALENCIA: sangre, 9 y 11

Prov.: F-19





## ¡No! No hay separación Ingrid Bergman - Rossellini

SE dijo hace algunas semanas que el matrimonio Ingrid Bergman-Roberto Rossellini estaba a punto de irse a plique. La revista barcelonesa "Fotogramas" publicó la noticia. Pero ahora esa misma revista rectifica la información, en virtud de unas declaraciones de cierto incógnito pariente de la pareja, que desmiente rotundamente los rumores de separación.

Y dice, entre otras cosas:

—Es un monstruoso error. En ningún momento ha cruzado por la mente de Ingrid la idea de separarse de Rossellini. Precisamente el día en que llegó a mi poder el ejemplar de "Fotogramas" donde aparecía aquella información ya me encontraba en compañía de Ingrid. Y puedo asegurarle que, como de costumbre, era feliz y se ocupaba de Roberto y del pequeño Robertino con el mismo cariño y fervor que siempre. La actitud de la Prensa americana en lo que se refiere a Ingrid es absurda, puesto que precisamente se trata del país donde los matrimonios se hacen

y deshacen con la facilidad de castillos de naipes. La única justificación de las campañas difamatorias contra la pareja es que existían muchos intereses creados... intereses que quedaban mortalmente perjudicados por la actitud de Ingrid. Y precisamente, ya en el terreno de los intereses económicos—dejemos aparte la cuestión de sentimiento—, el más perjudicada fué Peter Lindstrom, que se encargaba de administrar la fortuna de Ingrid.

Total, que no se agotó la miel de la luna esa para la pareja feliz. Pues que sea por muchos años...

Y mientras rueda la bola de los rumores, Ingrid y Rossellini, como una pareja de turistas en luna de miel, pasean por Capri, comprando chucherías típicas. El matrimonio rueda allí su nueva película "Europa 1951"



## EL MUNDO en CELULOIDE

Pregunta emocionante:

### ¿Se casa Greta Garbo?

DE todas las estrellas que en el mundo han sido, sólo una—y la Mayor, con mayúscula—, Greta Garbo, ha permanecido invulnerable a las flechas de Cupido. Y ustedes perdonen la retórica y cursi manera de señalar...

Pero ahora se ha puesto en circulación, con apariencia de seriedad, la noticia de una supuesta y próxima boda de Greta. La ha recogido, en Londres, en "Sunday Pictorial", quien confirma que el candidato a la mano de la estrella es Cecil Beaton, el fotógrafo de la familia real inglesa. Mister Beaton no ha ocultado jamás su absoluta admiración por la sueca. En su libro de memorias, titulado "Fotografías", ha que conozco, es Greta, sin ninguna duda, la más bella. No he visto ojos que puedan compararse a los suyos. Después de nuestra primera entrevista han pasado muchos años sin que haya charlado con ella. Pero el tiempo no ha disminuido su belleza, que tiene un aire de distinción extraordinario.

Hasta ahora, Greta se había negado sistemáticamente a que la retratase Beaton. Ni siquiera cuando éste, hace años, estuvo en Hollywood y posaron ante él las más deslumbrantes estrellas: Carole Lombard, Norma Shearer, Joan Crawford... De Greta, nunca consiguió el "sí" Beaton.

Ahora, la sueca y el real fotógrafo pasean juntos, según dicen. Ella ha desterrado sus atuendos estrafalarios y viste con discreta elegancia, luce joyas valiosas y ríe frecuentemente.

No hace falta más para que la gente diga que habrá boda, claro.

### Hasta en Tel Aviv, cazadores de autógrafos

Hasta Tel Aviv llegó la hermosa fama de la heroína del technicolor, Yvonne de Carlo, que recientemente realizó una gira artística por Israel. Y aquí la tienen satisfaciendo la petición de estos jóvenes "hinchas" israelitas, en cuyos álbumes de autógrafos no podía faltar, naturalmente, la firma de la estrella canadiense. Entre los peticionarios—a la derecha, en primer término—, una mujer soldado



### ¡Vuelve Mary Pickford!

QUIZA la vieron, hace sólo unos meses, pasar por Madrid, acompañada de su esposo, Charles (Bud) Rogers. Mary Pickford, la famosísima ex "novia del mundo", vivía apartada, al parecer, del cine, con el que sólo guardaba ya una pura relación económica, como productora. No mucho tiempo atrás, Mary había rechazado el papel protagonista de "Sunset Boulevard", que interpretaría definitivamente Gloria Swanson.

Mary Pickford, dedicada a sus negocios de cine y televisión, parecía decidida a no reaparecer jamás

en la pantalla. Acaso porque recordaba sus "buenos tiempos" de ingenua, con bucles rubios, y se encontraba ya "pasada", con sus cincuenta y ocho años...

Pero ahora se asegura que Mary Pickford vuelve a trabajar ante la cámara. Interpretará, según dicen, una película cuyo título original es "The Library", producida para la Columbia por Stanley Kramer y cuyo rodaje comenzará en este mismo mes de diciembre. La veterana y famosa estrella, que no había aparecido en la pantalla desde 1933, en que protagonizó "Secretos", y

había rehusado importantes ofertas para su reaparición, ha aceptado intervenir en este film porque, según ha declarado, "en él se defiende todo aquello que nos es grato a los norteamericanos".

Nada se sabe del argumento de "The Library", ya que Mary Pickford se ha comprometido a no revelarlo. Pero, a pesar de tan riguroso secreto, se afirma que la ex "novia del mundo" incorpora en la película el papel de una bibliotecaria que logra ejercer extraordinaria y beneficiosa influencia en un grupo de jóvenes de la "nueva generación"...



### A los 58 años, la ex "novia del mundo" va a hacer una película

### Trio de estrellas famosas en Barcelona:

Paulette Goddard, Richard Ney y John Boles

A punto ya de dar la primera vuelta de manivela de "Muchachos de Bagdad" esa película hispanoamericana que va a dirigir en Barcelona Edgar G. Ulmer, llegaron a la ciudad condal la pasada semana los tres primeros protagonistas extranjeros: Paulette Goddard, que ocupará el puesto estelar del reparto; Richard Ney, el ex marido de Greer Garson, y el veterano John Boles.

Con ellos actuará en la versión española Rafael Durán. Y Paquita Rico, que intervendrá, seguramente, en las dos.

### 2 NOTICIAS CORTAS

Alejandro Perla va a rodar una versión cinematográfica teatral de "Don Juan Tenorio" con los mismos escenarios de Dali y la misma compañía del María Guerrero que lo representó en escena.

Va a organizarse una Semana del Cine Español en el extranjero, probablemente en París. Y se designó ya una Comisión, de la que formarán parte algunos críticos de los diarios madrileños, para decidir la lista de películas que han de exhibirse en esa Semana. Tarea nada fácil, colegas...

### SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasé bien. Psché. Regular. ¡Uf, qué película!

#### "HURACAN SOBRE LA ISLA"

Del buen John Ford que firma esta cinta hay, ciertamente, muy poco en ella. Esta sólo logra prender el interés del espectador a ratos, no frecuentes. Y lo más destacado es la realización técnica del huracán, realmente impresionante, aunque quizá dilatada con exceso. El final, blando y convencional, rebaja más todavía los escasos méritos del film. Interpretación discreta del reparto.

#### "SE VENDE UNA NOVIA"

Una comedieta más en ese típico estilo americano que no se detiene ante casi nada con tal de provocar la hilaridad. Hay más "excesos astracanescos" que "gags" de buen ingenio en el desarrollo, que dirige, en tono gris, William D. Russell. La interpretación es estimable por parte del especializado trio protagonista: Claudette Colbert, George Brent y Robert Young.

#### "EL FUGITIVO"

El tema de Graham Greene ofrecía, sin duda, mayores posibilidades cinematográficas, de las que supo extraer aquí el veterano John Ford. Película morosa, mal relatada argumentalmente, con evidentes baches y sobra-

#### "CERCA DEL CIELO"

Con el noble propósito de enaltecer en la pantalla la figura de fray Anselmo Polanco, obispo mártir de Teruel, se ha realizado esta notable película, que dirigen Viladomat y Pombo, pero en la que en muchos momentos se advierte la mano de su incógnito supervisor, gran realizador español. El desarrollo es prodigo en situaciones emocionantes, y en la bien conjuntada labor interpretativa destaca el padre Venancio Marcos, sobrio y justo en su papel protagonista. Muy buena la fotografía de Ballesteros.

Jovencitas...  
Los primeros granos los evitaremos con  
**CUTIFINA**  
Blancaflor

### SEÑOR EMPRESARIO:

Preste atención a la serie de películas más «taquilleras» que le ofrece

**Peninsular Films**

durante la temporada 1951-1952

SEPTIMA PAGINA

HOMBRE ACOSADO

UN CORAZON EN EL RUEDO

LA FERIA DE JALISCO

AMANTE O ESPOSA

GRAN DESFILE (título provisional)

A DOS GRADOS DEL ECUADOR



### Más noticias sobre esa película que va a interpretar en Mallorca Walter Pidgeon

LA pasada semana les dábamos la noticia de que se estaba preparando en Mallorca una próxima película, que protagonizaría allí Walter Pidgeon, en doble versión, con John Farrow de director en la inglesa y, posiblemente, Rafael Gil en la española.

Hoy podemos ampliar la referencia reportando algunos párrafos del diálogo que un colega del diario "Baleares" ha sostenido con Wilmon B. Menard, novelista, periodista, autor de guiones, que está en la isla "ambientándose" para la realización del film. En principio, Menard ha enviado su "O. K." desde Palma, cursando el siguiente cable a Walter Pidgeon: "Preparó escenario y ambientación. Sigo escribiendo guión. Definitivamente, Mallorca ideal para rodaje film."

Y después de conocer el texto cablegráfico, pregunta el periodista:

—¿De qué primeras figuras se dispondrá?

—Walter Pidgeon para el "rol" masculino. La parte femenina será una artista nueva. Mallorquina sería lo ideal.

—¿Por qué?

—A grandes rasgos, en el guión, un gran pintor americano vuelve a Mallorca, donde comenzó a pintar y a querer. Han pasado muchos años, y el artista está casado en Nueva York con una francesa linda, amante de las diversiones de París. Aquí queda la esposa, mientras Walter, sa pretextado de descansar, quiere, en el recuerdo de aquel su primer y único amor, contemplar su pasado. Su pasado se mantiene joven y bello, con una grandeza espiritual que contrasta con la trivialidad de la esposa. La complicación es... Bien; no descubramos todo. Daremos más datos oportunamente.

—Comprendo esa decisión de elegir una mallorquina, y veo en ello el mejor éxito ¿y qué edad debería tener, aproximadamente?

—Veinte o veinticinco años. En el momento oportuno, el maquillaje haría aumentarlos.

—¿Qué edad tiene Walter Pidgeon?

—Cincuenta y cinco años. Pero él representa cuarenta y cinco o cuarenta y seis.

**PIDA TOISON DORADO**  
LA MEJOR DEL MUNDO.

**APRENDER A BAILAR**

Por correo, es muy fácil. FOX-TROT, TANGO, VALS, BOLERO, SAMBA, RUMBA, PASODOBLE, etc., aprenderá en horas libres con un gasto insignificante. Convéncese. Escriba hoy mismo a esta dirección: APARTADO DE CORREOS 7.013. MADRID. Recibirá los informes absolutamente gratis y en sobres sin membrete. (Para recibirlos en sobre cerrado es necesario remitir el franqueo.)

**Lavanda Inglesa**  
PARERA  
España

# Redondel



David, en el tercio

## «Hay que volver a las banderillas de fuego»

Los años por esta época se hacen ensayos de nuevos modelos de banderillas, y definitivamente no se termina de dar con el rehilete útil y que sea a gusto de todos. Sólo ha habido un cambio—se llevó a efecto la pasada temporada—: el de las banderillas de fuego por las de luto. Y sobre este tema, ahora de actualidad, publicaba "El Ruedo", hace unos días, una entrevista de Córdoba con el magnífico banderillero David. Periodista y torero dialogaron así:

—Maestro, ¿por qué no gustan las "vludas" al público?  
—En primer lugar, por la impresión de triste que dan.  
—¿Segundo?  
—Por el efecto tan feo que hace un toro sin banderillas. Y hay otra cosa mucho más importante.  
—A saber...  
—Que el toro no se "rompe". Se le clavan cuatro pares sin hacerle el menor daño.  
—¿Diferenciar?  
—Con las banderillas de fuego, el to-

ro salía rebrincando y perdía energías, que es de lo que se trata. Y por eso también al noventa por ciento de los toros fogueados se les cortaban las orejas.

—A los toreros tampoco les han gustado, ¿verdad?

—¡Ni a los ganaderos, hombre! Antes, por lo menos, se les podía hacer faena, y los ganaderos veían un poco compensado el disgusto de un toro manso.

—¿Es más fácil o más difícil clavar estos paños?

—Según. Para los que banderillean de arriba para abajo, fácil.

—Más claro.

—Los que no se apoyan al clavar.

—Nombres.

—Magrías, Pinturas, Morales...

—¿Más difícil?

—Para los que nos apoyamos.

—¿Por qué?

—Porque a nosotros nos da miedo de que se rompa el palo.

—Los matadores de toros, ¿qué dicen a todo esto?

—A unos les gustan; a otros, no. Es decir, a los que les estorban las banderillas les agradan, claro.

—Nombres.

—Manolo González, Martorell y Manolo Vázquez. Quiere el gerente de la Empresa de la Maestranza cubrir los puestos restantes con Litri, Dos Santos y algún diestro mejicano.

—¿A quiénes no molestan las banderillas... clavadas en el toro?

—A Parrilla, Pepe Luis Vázquez, Arruza, Dos Santos... Ya ve usted; Manolete, que toreaba tan apretado como el primero, no le molestaban las banderillas para hacer su toreo. Su única preocupación consistía en que las clavásemos un poquito traseras.

—David, ¿qué solución propondría usted para castigar al toro manso?

—Valer a las banderillas de fuego.

No hay que darle vueltas.

## LOS CARO, EL MIÉRCOLES APARICIO, EL JUEVES

Posiblemente sean estos diestros los que han cerrado el desfile de matadores de toros españoles para Méjico. Antonio Caro, acompañado de su hermano Curro, salió el pasado miércoles. Y el jueves fué el madrileño Julio Aparicio quien se hizo la clásica foto en la escalerilla del avión.

## MEJICO, EL DOMINGO

En una tarde de broncas y hogueras en los tendidos se presentó Litri

Precios de escándalo y toros pequeños

Arruza le dió "el baño" a Córdoba en Guadalajara

MEJICO.—Los tendidos de la Gran Plaza de Toros de Méjico se llenaron de hogueras al pro-

ducirse una de las más ruidosas broncas que se recuerdan en la historia taurina mejicana. El público exteriorizó así su descontento por el tamaño de los toros en la tarde de la presentación del Litri, que alternaba con Silverio Pérez y Alfredo Jiménez. Las localidades habían alcanzado precios astronómicos en la reventa, y la Plaza presentó un lleno hasta la bandera.

Litri realizó una gran faena en su primero, aunque no fué del agrado general. Instrumentó sus clásicos naturales y mató de un pinchazo y una buena estocada. Recibió una gran ovación y saludó desde el tercio. En el otro, en medio de una gran bronca por el tamaño del bicho, Litri dió buenos muletazos, pero tiró a abreviar y mató pronto. Se retiró a la barrera mientras continuaba el griterío.

Silverio Pérez, que revalidó la alternativa de Litri, en su primero se lució con la capa y con la franela. Escuchó una gran ovación. En el otro estuvo desafortunado y le dieron un aviso.

Alfredo Jiménez fué aplaudido en su primero. En el otro hizo una faena inteligente, pero en medio de un escándalo mayúsculo por las causas ya señaladas.

Durante la lidia del primer toro sufrió un ataque cardíaco la señorita Sara Guadarrama, que fué novia del célebre matador de toros Carmelo Pérez, hermano de Silverio. Falleció momentos después.

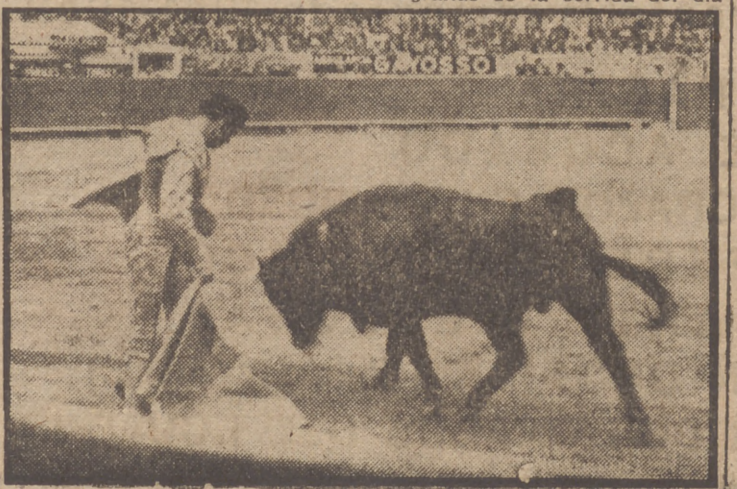
GUADALAJARA (Méjico).—Carlos Arruza cortó las orejas y el rabo en su segundo, después de haber realizado una gran faena al otro. Saltó a hombros de los entusiastas. Rafael Rodríguez se limitó a cumplir, y Jesús Córdoba, que completaba el cartel, fué aplaudido en su primero y escuchó una ovación en el otro.



En todas partes cuecen habas

Si no crean ustedes que el toro chico sólo aparece en España en las Plazas de segunda categoría, y algunas veces hasta en las de primera. También en Méjico, en su Plaza Monumental, donde hay que confirmar las alternativas, y que, según ellos, tiene tanto rango como la primera del mundo, salen de cuando en cuando unos becerros engordados para ser lidiados como toros por las máximas figuras de la actualidad, cuando, si nos apuran ustedes un poco, el popular Cantinflas, sin ir más lejos, que ya tiene probadas sus aptitudes en el arte de Cúchares en algunos festivales, sería capaz de hacer "algunas cosillas" con tan irrespetuosos y huesudos animalitos. Pero aunque como muestra sólo basta un botón, nosotros les ofrecemos, ampliando la muestra, tres fotografías de la corrida del día

2, en las que vemos a Procura "Jugándose la vida" en un pase por alto. A Briones, rematando un quite sin tener en cuenta la distancia que la "fiera" le permite. Y a Manolo González, en un derrecho con bastante quietud y no tanto ajuste.



## ESTAS SON LAS NOTICIAS QUE HAY

El pasado viernes falleció, a la edad de ochenta años, en Alcalá de Guadaíra, el banderillero José Alcantarilla Osuna, que perteneció a las cuadrillas de Faustino Posada y Curro y Manolo Martín Vázquez. Antes fué novillero, y actuó como tal en la Plaza de la Maestranza en 1906.

En Córdoba son madrugadores de verdad. Y si no, ahí están esos rumores sobre cuál será el cartel inaugural de la próxima temporada en la ciudad de la Mezquita, el domingo de Resurrección. Los nombres que suenan son los de Rafael Sánchez Saco, Angel Martorell y Alfonso Gómez Ramiro.

Durante el reciente viaje a Sevilla del gerente de la Plaza madrileña, señor Stulok, han sido adquiridas por éste varias corridas para la venidera temporada a los siguientes ganaderos: Antonio Urquijo de Federico, Pablo Romero, Joaquín Buendía y Felipe Bartolomé.

El novillero Jandilla ha decidido actuar como banderillero en la próxima temporada, en vista de que con muleta y estoque no conseguía abrirse camino.

Manolo Belmonte ya está perfilando las corridas para la próxima feria de abril en Sevilla. Se asegura que están comprometidos para actuar tres tardes cada una de los diestros Pepe Luis Vázquez, Manolo González, Martorell y Manolo Vázquez. Quiere el gerente de la Empresa de la Maestranza cubrir los puestos restantes con Litri, Dos Santos y algún diestro mejicano.

Limpia tu cuerpo de ACIDO URICO tomando en ayunas una dosis de CEREBRINO MANDRI!

**Quiénes son los mejores?**

**AGUSTIN BLAZQUEZ**  
DE JEREZ DE LA FRONTERA, CONVOCA  
**UN GRAN PLEBISCITO NACIONAL**  
que consiste en designar en un papel la mejor actriz de cine, el mejor actor de cine, el mejor jugador de toros y el mejor jugador de fútbol, todos ellos de nacionalidad española.

**El premio en metálico es de 50.000 Ptas.**  
Los concursantes enviarán sus designaciones a la Sección Publicidad, Apartado de Correos 183, de Cádiz, sin incluir tapón-cápsula o etiqueta alguna; es decir, SIN NINGUN REQUISITO

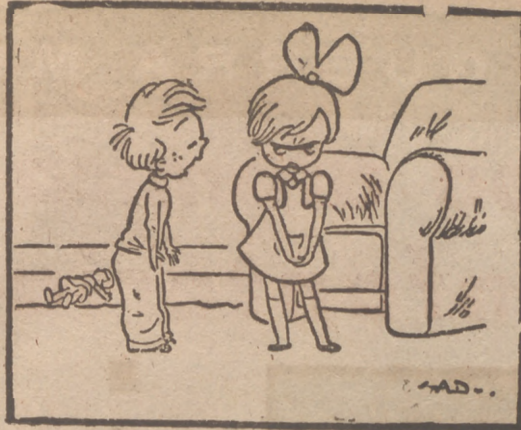
**EL CONCURSO FINALIZARA EL 31 DE DICIEMBRE DE 1951**  
Ante notario se hará el escrutinio de los votos recibidos, y las cuatro figuras más destacadas y populares que saquen mayoría de elección serán las que sirvan de base para premiar al volante que cañido con los nombres triunfantes de la misma. En el caso de que jueesen varios los favorecidos, se sorteará el premio entre los mismos. El concurso no se declarará desierto, adjudicándose el premio, si no hubiere acertantes, entre los que más se aproximen.

El acto de entrega de las 50.000 pesetas se realizará en un suntuoso cine madrileño, otorgándose en dicha solemnidad valiosos emblemas de oro y piedras preciosas a las cuatro figuras elegidas en el concurso.

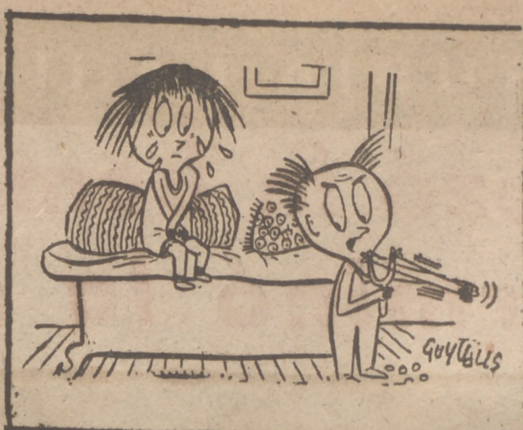
LA PUBLICACION DE ESTAS FOTOGRAFIAS NO INDICA PREFERENCIA ALGUNA Representante general: EMILIO PARDO. Alcalá, 74. MADRID IMPORTANTE.—SOLO SE ADMITE UN VOTO POR PERSONA

Jerez **CARTA BLANCA** Agustín Blázquez

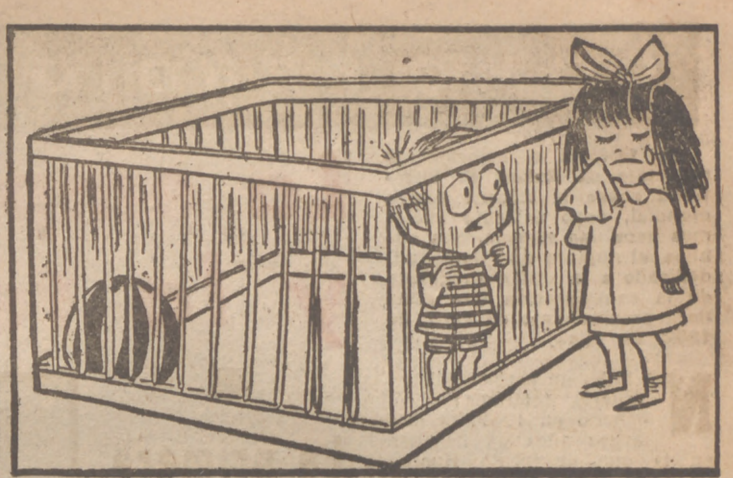
La infancia terrible nos hace reír



—Olvidemos el pasado, ¿quieres? (De "Paris-Soir".)



—Reflexiona, Sofia, o soy capaz de hacer una barbaridad... (De "France-Dimanche".)



—No flores, mujer. Dentro de dos meses estaré libre. (De "Paris-Soir".)

# NO SE COMPLIQUE LA VIDA

Una campaña simpática

«Sonría usted cada día», le dicen en Chicago

CHICAGO. — La Dirección de los transportes urbanos ha inaugurado su campaña de "Sonría usted cada día" d "La sonrisa diaria", a base de un chiste que aparece colocado en la parte posterior de cada tranvía, autobús o coche del Metro. Con esta broma, los viajeros podrán desembarazarse de sus preocupaciones, al menos por un momento. El chiste de hoy es el siguiente: "Si usted muere dejando 100.00 dólares, de los que una cuarta parte destina a su esposa, una quinta parte a su hijo y una sexta parte a su hermano, ¿qué es lo que tomará cada uno? Respuesta: un abogado."



**Jaime Palmer, "chef de cuisine"**  
«En Francia, mucha química y mantequilla»  
«En España se condimenta mejor»

Ahora que se preparan las fiestas de Navidad nos viene bien este sabroso—nunca mejor dicho—reportaje que publica "Baleares", firmado por Caldentey:  
Ante ustedes, don Jaime Palmer, "chef de cuisine" de fama internacional y dios mitológico en las entrañas del gran Hotel Victoria. Sólo le faltan las barbas para ser Júpiter.  
—¿Dónde se formó profesionalmente?  
—Aquí, en la isla.  
—¿De quién aprendió?  
—De don Jaime Bosch y de don Martín Torrandin.  
—¿Su profesión es oficio o arte?

—Yo diría que es la más importante de las bellas artes.  
—¿Caramba!... ¿Por qué razón?  
—Por dos razones.  
—¿Desembuche.  
—Música para el oído, pintura para la vista, escultura para el tacto, gastronomía para el olfato y el gusto.  
—¿Dos razones que convencer. ¿Qué cocina prefiere laborar?  
—La española, amigo.  
—¿No tiene fama...  
—¿Quién se lo ha dicho?... Es la leyenda negra. Los mejores restaurantes del mundo son españoles.  
—Sin embargo, la francesa...  
—Química y mantequilla.  
—No me negará que la italiana...  
—Picante y casera.  
—¿Y la alemana?  
—Metódica. Tantas vitaminas A por tantas vitaminas B.  
—¿Por qué considera mejor la española?  
—Es la más perfectamente condimentada.  
—¿Guisa usted en su casa?  
—Mi esposa lo hace mejor que yo.  
—¿Qué come más a gusto?  
—En casa?  
—Sí.  
—Un buen cocido no está mal.  
—¿Qué opina de la sopa de ajos?  
—Deliciosa, si está bien hecha. Resulta excelente para desengrasar.  
—¿Qué tal las sopas mallorquinas?  
—Prefiero el pan con aceite.  
—¿Ha creado muchos platos?

## «La Gastronomía es la más importante de las bellas artes»

«Los italianos echan demasiado picante»



—Un buen cocinero siempre crea, porque continuamente improvisa.  
—¿Su especialidad?  
—Lo que me piden.  
—¿Muchos éxitos?  
—Cada día.  
—Se dice gracias a Dios.  
—Gracias a Dios.  
—¿Algún fracaso habrá tenido...  
—No recuerdo ninguno.  
—¿No le echó alguna vez sal con exceso a la sopa?  
—Un descuido lo tiene cualquiera.  
—¿Cree que es el mejor cocinero de Mallorca?  
—No tanto, amigo. Los hay tan buenos o mejores que yo.

## 3 anécdotas, 3

**EL PAJE Y LA CAJA DE TABACO**  
SE encontraba en una ocasión Federico de Prusia asomado a un balcón de su palacio, cuando observó que un pajeillo tomaba polvo de una caja de tabaco que tenía sobre su mesa. El rey, volviéndose, preguntó al paje:  
—¿Te gusta esa caja?  
El paje, sorprendido y asustado al verse descubierto, no acertaba a contestar, por lo que Federico de Prusia insistió, ya con voz imperiosa:  
—Contesta: ¿te gusta la caja?  
Tomblando, repuso el servidor:  
—Es muy linda, majestad.  
Y el rey, sonriente, dijo al paje:  
—Pues quédate con ella, porque para los dos es muy pequeña.  
**NO SE MUEREN NUNCA?**  
EN la tertulia de la famosa "caharería" del Ateneo de Madrid el pintor Mongrelli dió cuenta a los habituales de la Peña

artística de la muerte de un pintor amigo de los reunidos. Uno de ellos exclamó con sorpresa:  
—¡Imposible! ¡Si anoche estuve con él!  
A lo que respondió muy serio Mongrelli:  
—¡Ah! Pero ¿es que los que están con usted por las noches no se mueren nunca?  
**APLAUSOS A DESTIEMPO**  
EN un festival de música hace poco celebrado en Edimburgo, cuando la famosa orquesta que dirige sir Thomas Beechen interpretaba una pieza de Strauss, al final de unos compases pianos, donde no había pausa alguna, estalló en la sala una salva de aplausos. El gran director hizo callar a la orquesta, y volviéndose de cara a la sala, dió severamente:  
—¡Silencio, por favor! Preferiría que silbaran ustedes a tiempo que escuchar esos aplausos a destiempo.

Los padres deben aprender a hacer los deberes de sus hijos

LOS padres que tratan de ayudar a sus hijos en los deberes del colegio no hacen más que embarrullarlos, según ha declarado la directora de una escuela de Sussex. Como, a pesar de todo, está convencida del interés familiar por ayudar a los niños a trabajar, dicha directora ha redactado un pequeño opusculo que envía a los padres en el que les explica cómo deben hacer los deberes de sus hijos, según los métodos modernos.

El cobrador-poeta

Se inspira mientras despacha los billetes del autobús

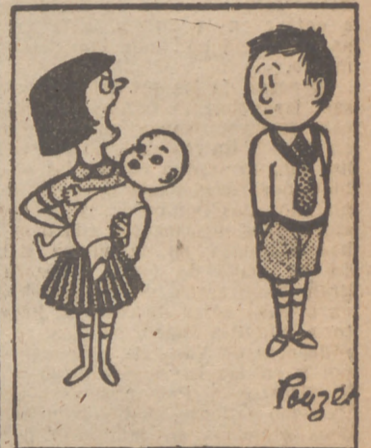
DAN Macauley—"el risueño Dan"—, cobrador de autobuses en la línea Limerick-Shannon (Irlanda) y poeta, ha cobrado lo que difícilmente alcanzan sus colegas en la segunda actividad de las ciudades: vender toda la edición de su obra, "Versos varios"—quinientos ejemplares—, y tener pedidos, además, otros cien volúmenes. "Hace unas semanas—dice—pensaba haber tirado por la ventana las veinte libras de la pri-

mera edición. Hoy, casi he hecho otras veinte de ganancia." Macauley, que recibe la inspiración mientras despacha sus billetes en ruta, piensa escribir, de aquí a dos años, otro volumen de poesías...

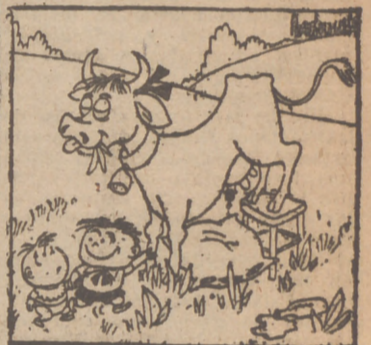
Criaron a sus hijos a fuerza de vino



BOYAN.— Ernesto Girard, de treinta y siete años de edad, obrero, y su mujer, Sofia Meideit, de treinta y un años de edad, han criado a sus dos hijos, de tres años y de diecinueve meses, con vino en lugar de leche.



—¡Está bien!... ¡Tú eres un malvado, y me vuelvo a casa de mis padres! (De "Paris-Soir".)



SIN PALABRAS

Un león vegetariano

Mil dólares a quien le haga comer carne

EL ciudadano George Westbau se trajo de sus cacerías en África un cachorro de león. Desde que él lo cría, el león se ha hecho vegetariano y jamás ha conocido otro alimento que la leche y la fruta.  
Ahora, el cachorro se ha convertido en un magnífico león que se pasea en libertad en la granja de su dueño, en compañía de una cabra.  
Jamás el rey del desierto ha tenido un gesto intranquilizador; pero, a pesar de eso, los vecinos sólo están satisfechos de su presencia a medias.  
Los vegetarianos están realizando actualmente una gran campaña en torno a este fenómeno y pretenden que las bestias más salvajes se convierten en dulces y manejables siguiendo el régimen vegetariano.  
El señor Westbau ofrece una prima de mil dólares a quien logre que el león se coma un trozo de carne.

## Aprenda a Dibujar por correspondencia

Si puede escribir... puede dibujar.

Miles de aficionados lo han conseguido fácilmente con el entretenido Método A.B.C.

Le enseñaremos primero a ver, hallando en cuanto le rodea las líneas, las curvas y las formas que ya utiliza Vd. para escribir. Enseguida sabrá emplearlas, unir las para reproducir con trazos ciertos cualquier modelo. Luego todo le parecerá fácil.  
¡AL ALCANCE DE TODOS!

PROGRAMA Pida mediante el cupón adjunto nuestro interesante folleto profusamente ilustrado con amplios informes sobre nuestro Método y Profesorado. 2187 referencias de alumnos.

Cada alumno puede ganar dinero especializándose, sin gastos suplementarios en Publicidad, Decoración, Moda, Ilustración, etc.

Programa ilustrado 32 páginas

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_

**Maano**  
Brandy Extra Viejo  
OSBORNE  
KASA FUNDADORA  
PUERTO DE SANTA LUZ

Envejecido para su deleite

