



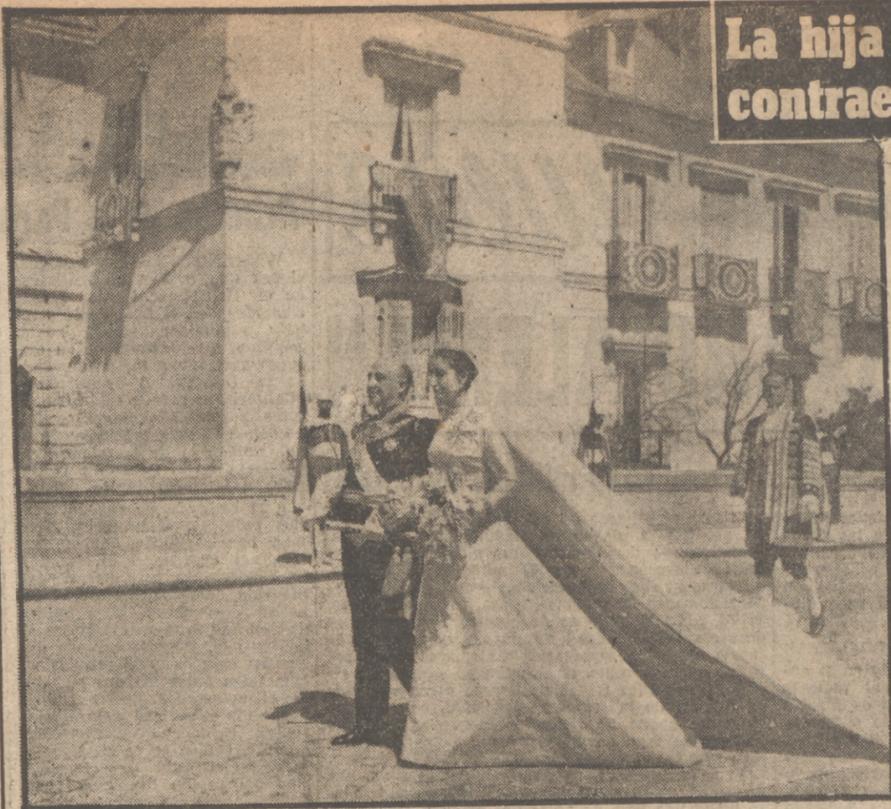
FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.50

Núm. 28 :: Madrid, 11 de abril de 1950

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313606



La hija del Caudillo contrae matrimonio

A las doce y media de la mañana del lunes contrajeron matrimonio en la capilla del Palacio del Pardo la señorita Carmen Franco Polo y don Cristóbal Martínez Bordiu, marqués de Villaverde.

Su Excelencia el Jefe del Estado apadrinó a su hija, a la que llevó del brazo al altar. La condesa de Argillo fué la madrina del novio, y el cardenal primado bendijo la unión.

La ceremonia fué solemne y brillantísima, con asistencia del Gobierno, Cuerpo Diplomático y numerosas personalidades.

Su relato ocupa lugar de honor en nuestra página 4, la página española de 7 FECHAS, bajo la rúbrica de

ESPAÑA de PAZ

2-2

EN LISBOA

Sábado de Gloria y Pascua



Las festividades que marcan el final de la Semana Santa se han seguido con su clásico cortejo de solemnidades. Así, el Sábado de Gloria la actividad teatral señaló su apogeo de estreno en todos los escenarios, en la forma que se verá en nuestra página 8. Y el Domingo de Resurrección, una de las fechas solemnes de la Cristiandad, simbolizada por este enorme huevo de Pascua de la fotografía, pasó otro tanto. En España se celebraron, como es tradicional, las primeras corridas "serias" de la temporada.



AL FINAL, CANSANCIO

Mister Mowat acaba de señalar el término del partido, y los jugadores españoles, cansados, tremendamente cansados por la dura brega del empate que les abre de par en par las puertas de Río Janeiro, inclinan el desfile hacia la caseta rodeados por esa hinchada de compatriotas que les jaló durante el juego y que ahora no ocultan su alegría. Puchades, uno de nuestros mejores hombres en Jamar, recoge la primera enhorabuena en el abrazo de Igoa y Hernández. La eliminatoria ya se ha ganado... (La información del partido la encontrará usted en las páginas 6 y 7.)



Soldados de un ejército secreto

En la "zaula" de Mostaganen se celebra anualmente una "amara" o romería donde acuden afiliados de todas las regiones y países musulmanes y no musulmanes, en donde está extendida la secta addaúta. Estas concentraciones son muy importantes para la circulación de consignas, que se extienden por el mundo en beneficio de...

Lea el reportaje de nuestra página 12 y se enterará de la existencia y fines de un formidable ejército secreto.



SI, SI... ¡GISELLA!

Ya lo ven. Esta es Gisella; pero no la célebre muñeca. Se trata de una joven alemana—Gisella Sell—que trabaja para el comunismo, y que, en unión de dos austriacos, intentó el secuestro de un refugiado político en la zona norteamericana de Alemania, con objeto de entregarlo a los rusos. Descubierta el complot, Gisella tendrá que responder en juicio ante un Tribunal norteamericano. A ver qué dice Gisella.

En la página 5, más sucesos, quizá más espeluznantes, con fotografías llenas de interés. Pasen, pasen a nuestra sección

S.O.S.

PERSECUCION RELIGIOSA

El sectarismo comunista contra la Iglesia Católica adquiere formas agudas, como en el juicio reciente celebrado en Praga contra diez sacerdotes, tres de ellos con rango episcopal. ¿Acusaciones? Las de siempre: lealtad al Vaticano, alta traición, complot contra el Estado... Aquí vemos cómo el dominico profesor de Teología, P. Silvest Braitte, tiene que responder ante unos siniestros juzgadores. La actualidad internacional, en las páginas 2 y 3, como siempre, en



el MUNDO muda

el MUNDO rueda

EL COMERCIO HISPANO-ALEMAN

se elevará este año a casi 2.500 millones de pesetas

La semana ha sido escasa en actividades internacionales de España, a causa de que las festividades de la semana han interrumpido prácticamente la vida oficial. No obstante, se señalan algunos acontecimientos de interés, figurando en primer lugar los comentarios de la Prensa alemana al nuevo acuerdo comercial con España.

EL COMERCIO HISPANO-ALEMAN

Los periódicos alemanes han dedicado en la semana última amplias informaciones al reciente acuerdo comercial entre los Gobiernos de Madrid y de Bonn, por el cual el intercambio entre las dos naciones se elevará a una cifra que triplicará las de años anteriores. Debe recordarse que este comercio, muy importante para ambas partes, quedó interrumpido con el hundimiento del Tercer Reich. El diario alemán que mayor atención ha dedicado a la reanudación de este comercio es el "Frankfurter Neue Press".

Según la Prensa alemana, y tal como desde allí comunican nuestros corresponsales, el acuerdo que

se firmó el primero de este mes entrará en vigor el próximo 1 de mayo. Según datos alemanes --oficiosos--, las exportaciones alemanas a España se elevarán a unos 47 millones de dólares, mientras que las importaciones procedentes de España sumarán 42 millones, o sea, respectivamente, 1.175 y 1.100 millones de pesetas, aunque no se descarta la posibilidad de un aumento. La diferencia entre las exportaciones alemanas y las españolas--cinco millones de dólares--quedará saldada, porque los frutos de España serán enviados en buques de la misma nacionalidad, con el consiguiente abono de fletes, y porque se conviene también el pago de viejas deudas alemanas a firmas españolas.

El acuerdo prevé, en primer lugar, el envío por Alemania de material ferroviario y eléctrico. Viene luego una lista de productos clásicos alemanes, tales como motores Diesel, maquinaria para minas, maquinaria pesada, herramientas, vehículos --entre ellos los automóviles "Volkswagen", o coche popular--, productos químicos, abonos artificiales, etc. Las exportaciones de España consistirán en piritas, wolfram, pieles, corcho, etc. Naturalmente, los productos agrícolas alcanzan las cifras más elevadas, atribuyéndose a nuestra exportación aceite, por un millón de dólares; naranjas, plátanos y otras frutas frescas, por nueve millones; tomates, por dos millones--siempre en dólares--, y frutas secas, por cuatro millones. También se enviarán vinos, por valor de millón y medio.

Se insiste, sobre todo, en que Alemania contribuirá en forma muy notable a acelerar la industrialización de España y la electrificación del país.

CONDECORACION AL SEÑOR ARTAJO

La Sede Vaticana ha concedido a nuestro ministro de Relaciones Exteriores, don Alberto Martín Artajo, la Gran Cruz de la Orden Plana, más conocida como Gran Cruz de Pio IX, ya que dicha condecoración fue instituida por aquel Papa a su advenimiento al Solio Pontificio, en 1847.

PRODUCTOS BARATOS

Pese a quienes consideran elevados nuestros precios en el mercado mundial, aun resultan más baratos que los de otras naciones para ciertos productos. Así ocurre con los plátanos de Canarias, que, vendidos en Francia, resultan costar de 12.000 a 18.000 francos menos, por tonelada, que los de las colonias francesas. En buena parte, esto se debe a la baratura del flete, que es de 9.000 francos desde Canarias, contra unos 28.000 desde las colonias.

(Manuel Casares, en "Madrid").

LOS CORRESPONSALES HABLAN DE...

«Scotti» y las setas

WASHINGTON. — La señora Jones preparó una fiesta. Al consultar a Gastón, su cocinero en aquella noche, la señora Jones supo que el sirviente había encontrado un lecho de setas en uno de los rincones de la finca.

—Esta noche tendremos ternera con "champignons" -- exclamó gozosa. Llegó la noche, y la espléndida mansión se llenó con los nombres más famosos de la política, la diplomacia, el arte, el periodismo y el cine. A uno de los invitados, la señora Jones le mostró su nueva cocina, toda eléctrica, blanca y reluciente. Estaba llena del espléndido aroma de las setas. Pero el invitado trunció el entrecejo cuando la señora Jones le explicó el origen del manjar. ¿Y si fuesen venenosas? La señora Jones desechó la idea de que fuesen probadas antes de servir. No obstante, y cuando el invitado abandonó la cocina, se apresuró a darlas a probar a su perro, "Scotti". La prueba fue perfecta, y el perro no dio síntomas de envenenamiento. La comida fue un gran éxito,

y la señora Jones disfrutó como nunca una gran noche. Se estaban sirviendo los licores, y sólo se oían las felicitaciones de los huéspedes a la señora Jones, cuando el mayordomo se acercó a ella y le dijo:

—Señora: Su perro, "Scotti", ha muerto.

Sólo era posible hacer una cosa, y la señora Jones la hizo con la misma magnificencia que ponía en todas sus reuniones. En cuestión de minutos, una flota de ambulancias llegó a la residencia. En menos de lo que se piensa, un regimiento de médicos aplicó vomitivos y lavados de estómago a todos los invitados. Cuando la penosa tarea estaba realizada, y todos y cada uno de los huéspedes yacían sobre sillones, "descangayados" y desesperados, entró de nuevo el mayordomo.

—Yo creo que la señora lo debe saber: El perro de la señora, su "Scotti"... La Policía acaba de detener al hombre que lo atrópelló con un coche.

44 millones de automóviles

NUEVA YORK.--En su campaña electoral de 1929, Hoover reunió así su política: "Queremos que en Norteamérica haya dos automóviles en cada garaje y un pavo en cada olla." Hoy, la aspiración de Hoover está muy cerca de la realidad. Según las estadísticas, a fines de año había inscritos en los Estados Unidos cuarenta y cuatro millones de automóviles. La General Motors tuvo el año pasado un beneficio neto de 600 millones de dólares. El promedio del precio de un coche es de 1.700 dólares, pero es relativamente fácil conseguir un crédito para hacer la compra.

José María Massip, en "A B C"

No compensa ser abogado en Francia

PARIS. — Reclamar judicialmente en Francia una deuda de 2.000 francos cuesta, para empezar, más de 7.000. Divorciarse, sin

contar las minutas de procuradores y abogados, sale por unos 50.000. He aquí un mal y un bien, consecuencia de la carestía legal a que han llegado los franceses. Los que eran aficionados a practicar una mayoría--han tenido que dedicarse a deportes más baratos, pues pedir justicia cuando la cantidad que se ventila no es superior a 10.000 francos resulta ruinoso. De esto se deducen dos cosas: que la justicia protege a los malos pagadores, y que los abogados y procuradores modestos pasan por una crisis y tienen que liquidar sus bufetes y despachos. El antiguo principio de que la justicia tiene que ser gratuita para todo el mundo ha dejado de ser una realidad en este país.

Para reivindicar el pago de una deuda de 2.000 francos ante un juez de paz, el demandante tendrá que pagar 1.800 francos al escribano, unos 2.000 al alguacil y más de 1.500 por derechos de registro. Las cuatro quintas partes de este dinero van al fisco, y el escribano sólo recibe el resto. En jurisdicciones más complejas, la justicia francesa es un verdadero lujo, inaccesible a la mayoría de los demandantes.

La consecuencia es que en las provincias han comenzado a formarse tribunales particulares, para burlar las obligaciones fiscales que impone la justicia estatal. Lo más lastimoso de este asunto es que los jueces franceses están muy mal pagados. La espada de la justicia ha sido mellada por el fisco.

Antonió Mira, en "Ya"

500.000 microbios por centímetro cúbico

Así es la leche que se consume en París

PARIS. — El doctor Bernard Lafay, de la Sanidad Municipal, ha llamado la atención del Municipio de París sobre la pésima calidad de la leche que se consume en la capital francesa. En sus declaraciones afirmó que 200.000 litros son de leche absolutamente impura, 1.200.000 están en condiciones dudosas, y que sólo 250.000 litros están en buenas condiciones.

Los análisis hechos en el Laboratorio han permitido comprobar que el 48 por 100 de la leche que se consume en París tiene unos 500.000 gérmenes microbianos por centímetro cúbico.

Nueva organización y propósitos de la diplomacia americana

Acheson irá a París en mayo, antes de su visita a Londres

WASHINGTON.—Las modificaciones que acaban de realizarse en el Departamento de Estado coinciden con el final de la campaña republicana contra mister Acheson, que después de su discurso anticomunista, pronunciado en la Universidad de Berkeley (California), parece estar en mejores posibilidades de conseguir no sólo el apoyo presidencial, sino también el de la minoría republicana en el Senado y la Cámara de Representantes.

A la campaña de sus adversarios políticos, Acheson y Truman han replicado con un retorno al bipartismo diplomático. El instrumento para hacer posible esta colaboración fue el senador Vandenberg, cuya autoridad en los asuntos exteriores es indiscutible. Pero la persona designada para hacer efectiva la colaboración entre los dos partidos es el embajador Foster Dulles, nombrado consejero del secretario de Estado. Fijémonos bien que Mr. Dulles no es simplemente consejero del Departamento, sino del propio titular del cargo. De hecho, es como si Norteamérica tuviese—uno oficial y otro ocioso--dos secretarios de Estado.

Esta decisión puede detener la campaña contra Acheson, al menos hasta después de la conferencia de Londres, entre Acheson, Bevin y Schuman, que debe realizarse el próximo día 8 de mayo. Los principales adversarios de Acheson no le reprochan tanto sus errores en Europa como el haber permitido el hundimiento del régimen de Chang-Kai-Shek.

UNA POLITICA DIFICIL

Lo mismo Foster Dulles que Dean Acheson son abogados de grandes Empresas y hombres de Leyes. Pero mientras que los contactos de Acheson con la política exterior--no con la diplomacia, que es un instrumento subordinado--han sido poco frecuentes y ocasionales, Foster Dulles ha dedicado a los problemas internacionales toda su vida.

Los problemas que Acheson y Dulles han de afrontar juntos son muy difíciles. No sólo se refieren al Extremo Oriente, sino --y esto, sobre todo--a Europa, que es el terreno escogido por Rusia para su esperada ofensiva de verano. Ya el Alto Comisario en Alemania, Mac Cloy, anunció que Rusia prepara algo en Europa, y concretamente, contra Alemania. El bipartismo ha sido la única forma de dar coherencia y respaldo nacional a la diplomacia americana.

LA CONFERENCIA DE LONDRES

En forma inmediata, los esfuerzos de la nueva diplomacia --esa "diplomacia total" que Acheson definió en Berkeley--han de dirigirse a preparar la Conferencia de Londres, eliminando las posibles diferencias entre los "tres grandes" occidentales. Es sabido que entre



Dean Acheson, secretario de Estado, conversa en presencia de Jessup y de otros altos funcionarios del Departamento, trazando las líneas fundamentales de la futura política exterior norteamericana con relación a China, después del informe de aquél en su reciente viaje

Norteamérica, Francia e Inglaterra las diferencias de criterio y de actitud son grandes. Acheson pasará por París antes de ir a Londres para tratar de convencer a Francia de la necesidad de seguir una nueva política con Alemania. Si obtuviese el asenso francés le sería más fácil obtener la aprobación inglesa.

Trygve Lie Los hombres de 7

piensa ir a Moscú

Quiere resolver el problema de China en la O. N. U.

LONDRES.—Según el "Times", es posible que Trygve Lie, en el curso de su próximo viaje a Europa, haga una visita a la Unión Soviética para tratar de resolver el problema que se plantea en los organismos de la O. N. U. por la retirada de Rusia allí donde la China nacionalista esté representada.

El "Times" añade que Rusia sigue una política "maquiavélica" y que no desea de ninguna manera que la China roja sea reconocida por todas las potencias. Al contrario, ha hecho que ésta reconozca a Ho Chi Minh para impedir el reconocimiento de Mao Tse Tung por Francia, y encarceló al cónsul americano en Mukden para evitar que los Estados Unidos pudiesen también reconocer a China.

JOHN FOSTER DULLES

Embajador y hombre de leyes norteamericano, miembro del partido republicano--de la oposición--, que acaba de ser nombrado embajador extraordinario para tomar parte en las negociaciones tripartitas que deben realizarse en París y Londres en el próximo mes de mayo, y consejero de Dean Acheson. Foster Dulles está considerado como uno de los mejores expertos republicanos en política internacional, y es un decidido anticomunista.

El nuevo embajador nació el 25 de febrero de 1888 y se doctoró en leyes en las Universidades de Princeton y en La Sorbona. En 1907 actuó como secretario de la Delegación norteamericana en la Conferencia de La Haya, siendo agente especial de Norteamérica en la América Central en 1917. En esta misma fecha se enroló en el Ejército, en el que fue capitán de Estado Mayor, tomando parte después en numerosas comisiones internacionales. Hombre de gran posición económica, ha sido presidente de la International Nickel y consejero de muchas Compañías, entre ellas del Banco de Nueva York.

En 1949 fué derrotado al presentarse como senador por Nueva York. Como era senador interino y miembro de la Comisión de Asuntos Exteriores, desde entonces estaba alejado de la política activa.

En 1938 escribió un libro--que es su única obra publicada--, con el título "War, Peace and Change".

JUAN JOSE AREVALO

Presidente de la República de Guatemala, de tendencia izquierdista, del que se cree posible se presente como candidato a las elecciones presidenciales que deben realizarse en este año.

Juan José Arevalo se apoderó del Poder durante la revolución de 1944, siendo entonces uno de los triunviratos; pero muy pronto gobernó solo, después de haber alzado a sus dos coparticipes en el Poder. Han ben realizado en este año.

Se le ha considerado como uno de los mejores líderes de la izquierda guatemalteca, y simulando la existencia de una democracia. Su régimen izquierdista es causante de todas las discordias que desde hace años se han producido en la región del Caribe.

RUSIA ya tiene otro Parlamento, que tampoco funcionará

Se cree que las últimas fotografías de Stalin son falsas

VIENA.—La composición final del Consejo Supremo de la Unión Soviética, elegido el pasado día 12 de marzo, ya es conocida. Está integrado por 1.316 diputados, de los que 678 pertenecen al Consejo de la Unión y otros 638 al Consejo de las Nacionalidades. En 1946, el Consejo Supremo tenía 1.339 diputados, y cuatro años más tarde, el número de diputados ha disminuido en 23. ¿Por qué causa? Nadie se ha ocupado de explicarlo, ni será fácil saberlo. El fenómeno es curioso, porque la población total de la U. R. S. S. ha tenido que aumentar en esos cuatro años, y, en efecto, el número de electores inscritos en 1950 era de 111 millones contra sólo 101 millones en 1946. En teoría, debe elegirse un diputado por cada 300.000 habitantes. La causa por la que el número de titulados representantes disminuye mientras la población aumenta, es un enigma, cuya sola explicación reside en el hecho de que los deportados políticos sumidos en los campos de concentración no votan.

UNA CAMARA DE FIGURON

Sería erróneo creer que existe en Rusia ni un sólo atisbo de principio representativo y parlamentario. Veamos a qué medios sociales pertenecen los 1.316 diputados, que en principio, y según la constitución soviética, deberían ser "obreros, campesinos y soldados". De hecho, el Parlamento soviético está compuesto de funcionarios del Estado ruso. La lista nominativa de los elegidos demuestra que, en su mayoría, pertenecen a la inmensa burocracia que prolifera en la Unión Soviética.

En la cumbre de la escala democrática se encuentran los miembros del Politburó y del Comité central del partido, que todos son diputados. Vienen después, en cada una de las Repúblicas soviéticas, los miembros de los Gobiernos respectivos, que son diputados también, algo así como diputados de ofi-

cio o por el artículo 29. Después de los grandes militantes del partido está la falange de los presidentes y vicepresidentes de los Consejos Supremos, de los que los ministros del Interior y de Policía están también representados en el Consejo de la U. R. S. S. A título de "obreros" figuran, sobre todo, jefes de fábrica e ingenieros, o sea, el personal directivo de los obreros, sometidos a la explotación del "stajanovismo", que no es otra cosa que una forma abusiva y despótica del destajo. Lo mismo puede decirse de los diputados "campesinos", que son directores de fincas colectivas y de organizaciones agrarias. Los diputados con categoría militar son los mariscales y generales de mayor graduación. Como puede verse, los "obreros, campesinos y soldados" no aparecen por ninguna parte. En realidad, los obreros son los jefes de empresa; los campesinos, los jefes de los "kolkhozes", y los soldados, los "generales". Así es la "democracia popular" soviética.

¿STALIN ESTA ENFERMO?

El misterio que habitualmente rodea a Stalin ha crecido mucho en las semanas últimas. Se debe a la revista americana "Newsweek" el descubrimiento de que las fotografías que muestran a Stalin depositando su voto en las elecciones del pasado 12 de marzo son compuestas, y que es casi seguro que Stalin no votó, tanto como lo es que, contra su costumbre, no habló por la Radio. El truco de las fotos se descubrió porque existían de dos clases, y en cada una de ellas la urna era diferente. Además, Stalin, que ahora tiene sesenta y un años, aparece como un hombre de sesenta. La realidad es que está mucho más viejo, como pudo verse en otras fotos anteriores, que éstas sí eran auténticas.

Según Dreaw Pearson, el Zar Rojo estaría en Crimea, donde ha padecido otro fuerte ataque al corazón.



La marcha del mundo

DIPLOMACIA
La soviética se distingue por su hermetismo. Nunca es posible saber exactamente lo que piensa, ni mucho menos lo que piensa hacer. Hace algunas semanas, cuando el ministro francés M. Schuman fué a Berlín, se entrevistó con el general ruso que, en cargo político, manda en la zona soviética. El diálogo se desarrolló en la siguiente forma:

—Ha sido muy grato para mí visitar la zona soviética.
—dijo el ministro francés.
Silenciosamente, el ruso inclina la cabeza.
—He ido a visitar el monumento a los muertos de vuestro Ejército —añade M. Schuman.
El mismo silencio del ruso, que otra vez inclina la cabeza.
—Me ha parecido muy hermoso —insiste M. Schuman.
El general cree necesario salir de su mutismo. Inclina nuevamente la cabeza y dice:
—Daré cuenta.

DIALOGO REGIO
El diálogo anterior — si es que hubo diálogo — sólo puede ser superado por la conversación "estrictamente privada" entre el rey de Inglaterra y un personaje francés, al que el rey Jorge VI encontró en los salones de la Embajada, durante el viaje de M. Auriol. Al encontrar al francés en cuestión, después del banquete oficial, el rey le saluda y le dice:
—Hermosa jornada. ¿no es cierto?
—Sí, Majestad: muy hermosa.
—Ha tenido usted un buen viaje?
—Oh, sí, Majestad! El viaje ha sido espléndido.
—Le deseo una feliz travesía en su regreso.
—¡Gracias, Majestad!
Y el rey, cumplida su misión constitucional, dirigió palabras igualmente amables y expresivas a los demás invitados a la fiesta.

TRACION Y FECHA
En Italia, el caso del almirante italiano Maugieri plantea el problema de cuando un personaje oficial "puede" traicionar al sistema político al que sirve. Como se sabe, Italia cambió de campo en 1943, después de haber firmado un armisticio separado con los anglosajones. Desde entonces, y oficialmente, estuvo en guerra contra Alemania.
Pero el almirante Maugieri, que en 1943 era jefe del Estado Mayor de la Marina, no espera a que Badoglio tomase el Poder para ayudar a los aliados. Lo hizo incluso antes, manteniendo contactos secretos con el Almirantazgo inglés.
¿Hubo traición o no hubo traición? Este es el tremendo dilema que ahora se plantea los Tribunales Italianos. Si a partir de septiembre de 1943 era un mérito traicionar a los alemanes, ¿no era aún más mérito traicionarlos antes? Esto es lo que un Tribunal militar tiene que decidir. La traición se ha convertido en una cuestión de fechas.

ANTABUS
Hace meses se anunció que un medicamento maravilloso curaba radicalmente el alcoholismo, y que quienes le probaban aborrecían el alcohol. Parece que, efectivamente, es así, y que los alcohólicos que han tomado antabus renuncian para siempre a su vicio.
Pero, según un diario de París, todo tiene su lado malo. Quien toma antabus odia al alcohol; pero queda sujeto a una serie de trastornos orgánicos, especialmente de intestino, sumamente graves. Además, aumenta la excitación nerviosa y llega a producir miopía ocular. El alcoholismo se transforma... porque cambia de enfermedad.
En suma: parece que quien prueba el antabus abandona el vino y no muere de cirrosis de hígado, pero, en cambio, tiene grandes posibilidades de morir por oclusión intestinal.

¡ESOS INVENTORES...
Según se sabe, los rusos están descubriendo ahora que son un pueblo de inventores. Según el Estado comunista, ellos han descubierto casi todo lo que antes se creía descubierto por los demás.
Ahora resulta que Gutenberg no es el descubridor de la imprenta, sino un plagiatario. El verdadero descubridor es un cierto Smerá, médico del Gran Duque Vladimiro, y en el siglo XI. Pero Smerá quiere secreto, su descubrimiento, que ahora acaba de volver a "descubrir" la "Literaturnaya Gazeta".

EL PLAN MARSHALL y el Pacto del Atlántico han cumplido años

Se trata de unificar en uno sólo todos los esfuerzos americanos

NUEVA YORK.—Discreta pero solemnemente, el Plan Marshall y el Pacto del Atlántico han cumplido años. El plan económico americano entró el 4 de abril en su segundo aniversario, y el Pacto del Atlántico en el primero. En ese momento concluía la conferencia atlántica de La Haya, donde se trató de la necesidad de extender el Pacto a otras naciones y de la unificación de los esfuerzos financieros del Occidente contra la Unión Soviética. Norteamérica ha sentido la teoría, sumamente razonable, de que si es necesario resistir a Rusia no es ella sola quien debe realizar todos los esfuerzos, y que los países interesados han de cooperar en la medida de sus fuerzas. Se trataría de unir el Plan Marshall y el Pacto del Atlántico en un organismo único—al menos en su funcionamiento—, que se prorrogaría mucho más allá del 4 de abril de 1952, en el cual debe dar fin la ayuda Marshall a media Europa. No obstante, el plan estratégico de defensa común fué aprobado.

La integración de ambos planes en uno sólo, al menos en sus efectos si no en su letra, exige un largo plazo de preparación y sólo sería posible después que haya expirado en 1952 el Plan Marshall actual. En esta fecha, el Plan Marshall sería prorrogado con otro nombre, y en las sumas destinadas a Europa por Norteamérica se incluirían también las que hasta ahora son destinadas al Programa de Ayuda Militar.

EL PLAN MARSHALL EN SU SEGUNDO AÑO

El 4 de abril, Mr. Dean Acheson entregó al general Marshall un voluminoso informe sobre las actividades del Plan que lleva su nombre en sus dos años de vigencia. De tal informe, que viene de extraer en un esquema, se deduce que Norteamérica lleva abiertos, a cuenta de tal Plan, créditos por valor de 8.726 millones de dólares, de los cuales, el 47 por 100 se destinó a la adquisición de productos industriales y máquinas; otro 45 por 100, a alimentos y productos agrícolas; el 7 por 100 aproximadamente a flejes—todos americanos—, y el 1 por 400 restante, a gastos administrativos y de gestión.

La mayor parte de los créditos fueron entregados a Inglaterra, que recibió así nada menos que 2.391 millones de dólares, aparte de otros 5.000 millones en los créditos directos reintegrables en cincuenta años que le fueron dados por Norteamérica desde el año 1945. Francia está en segundo lugar, con 1.838 millones de dólares, seguida por Italia, con 974 millones; Alemania, con 840; Holanda, con 808; Bélgica y Luxemburgo, con 472; y Austria, con 404 millones. Vienen después de estos grandes beneficiarios los pequeños, encabezados por Grecia, con 301 millones—más el

programa de ayuda militar para vencer la guerra civil desencadenada por el comunismo—; Dinamarca, con 189 millones; Noruega, con 173; Irlanda, con 117; Suecia, con 84; Turquía, con 32—más 175 millones de créditos militares—; Trieste, con 23 millones; Portugal, con 13, e Islandia, con sólo 10 millones. Además, muchos de estos países están empezando a recibir el material proporcionado por el Programa de Ayuda Militar, cuyo coste teórico—el efectivo es mucho mayor—asciende a 1.000 millones de dólares.

LA CARICATURA DE LA SEMANA



PROGRAMA DE AYUDA MILITAR
"Tenemos la caseta y la cadena. Ahora sólo hay que esperar que crezca el perro (Del "Richmond-Times Dispatch")."

LOS «PLATILLOS VOLANTES» ya no son un misterio

Parece iralarse de aviones americanos al servicio de la Marina estadounidense

NUEVA YORK.—Puede creerse que una gran parte de los observadores de "platillos volantes" no han sido simples visionarios, sino que han referido lo que en la realidad vieron. Al menos, si resulta ser cierta la información publicada la semana última por la revista americana "U. S. News and World Reports", conocida no sólo por la seriedad habitual de sus informaciones, sino también como órgano oficioso de la Marina en la Prensa de los Estados Unidos.

Según el "U. S. News", los "discos volantes" serían auténticos aviones, conformes en un todo a los principios de la aerodinámica. Tales discos, bien tripulados o dirigidos por radio, habrían sobrepasado en velocidad a todos los aparatos conocidos hasta la fecha.

UNA TECNICA ALEMANA
Ningún anuncio oficial ha sido hecho todavía, pero esta información basta para que el posible misterio de los "platillos volantes" quede considerablemente aclarado. Sólo faltaba saber quién los fabrica, y se sabe



Los "platillos volantes" son aparatos de un tipo nuevo y revolucionario, combinación del helicóptero con el avión de reacción. Los primeros modelos fueron contruidos por los técnicos de la U. S. Navy y del Comité de Investigaciones Aeronáuticas hacia 1942. En la misma época, los alemanes establecieron planos semejantes, que no llevaron a la práctica, pero que después de 1945 fueron apropiados por los americanos, que reanudaron entonces sus ensayos.

El primer modelo hecho en los Estados Unidos fué concluido bajo la dirección del ingeniero Zimmerman y tenía forma elipsoidal, estando impulsado por dos motores a pistón, con hélices gemelas. La velocidad máxima era entonces de unas 500 millas por hora — 800 kilómetros, aproximadamente—, que ya ha sido superada por aviones de construcción normal. Pero el aparato hecho por Zimmerman tenía la ventaja de poderse elevar casi verticalmente y de tomar tierra a 35 millas por hora. Esto permitía no sólo el ahorro de los grandes portaaviones, con su enorme pista, sino que también eliminaba los riesgos de los aparatos de reacción, que al tomar tierra lo hacen a velocidades fantásticas, y tan peligrosas para el avión como para la vida del piloto.

CARACTERISTICAS DEL NUEVO MODELO
Siempre, según las afirmaciones del "U. S. News", el "platillo volante", de forma circular, tiene unos 105 pies de diámetro, y está hecho de un metal ligero, careciendo de ala, alerón, timón o superficie saliente de cualquier género, por lo que desde tierra tiene el aspecto de platos o esferas, según se les observe. Su espesor es de unos diez pies—3,45 metros—, lo que permite que un hombre pueda ir de pie sin riesgo alguno de tropezar con el techo del aparato. Estas medidas son sólo aproximadas, ya que las características exactas son todavía secretas. El cuerpo lateral está formado por tres discos.
Este modelo de "platillo volante" está dotado de motores a reacción, dispuestos en serie en torno al disco, y orientándose gracias a un sistema de control central.

Norteamérica tiene disponibles 28.300 aviones

De ellos, 7.400 son de la Marina

WASHINGTON.—Según informaciones oficiales, la Aviación americana en servicio activo se compone de 48 escuadras en primera línea, 27 en la reserva y 26 en la Guardia Nacional para el Ejército del Aire, y de ocho escuadras de escolta, 20 escuadras de reconocimiento y 23 escuadras de caza para la Marina.

El número de aviones se descompone en la siguiente forma:
EJERCITO DEL AIRE
Primera línea ... 8.800
Reserva ... 3.400
Guardia Nacional ... 8.700
MARINA AMERICANA
Primera línea ... 4.900
Unidades de reserva ... 1.900
Guardia Nacional ... 600
El total suma exactamente 28.300 aviones de todas clases. Existe el proyecto de elevar las 48 escuadras a 56, más 13 escuadras.

ANARQUIA y crisis interna EN INDONESIA

MANILA.—Un golpe de Estado se ha producido en el Estado Oriental de Indonesia, cuya capital es Macassar. Los militares pertenecientes al Ejército indonésico, después de haber luchado en las filas del Ejército holandés, se han apoderado del Cuartel General de Macassar y han quitado el mando al jefe local designado por el Gobierno. Este ha replicado suprimiendo la autonomía de varios de los Estados federados y metiendo en la cárcel al Sultán del Borneo occidental, Hamid II, de religión mahometana y posiblemente relacionado con el movimiento islámico del Dar Ul Islam y con el coronel Westerling.

INDONESIA VUELVE A LA ANARQUIA
Los Estados Unidos de Indonesia (U. S. I.) se han formado de una manera artificial y precipitada, debido al deseo de los Estados Unidos—mejor dicho, al temor americano—por impedir que se desarrollase el comunismo. Soekarno y Hatta son gentes de izquierda; pero hasta ahora no comunistas. Sin embargo, no es seguro que después de haberse logrado la independencia los viejos líderes no se inclinen hacia fórmulas más o menos comunistas. Es un mal síntoma que el Gobierno de Djakarta (antes Batavia) haya sido reconocido por Moscú y por Pekín, y que el jefe comunista de Indonesia, Darsono, haya sido facturado por Rusia para la isla de Java, donde parece que el jefe del Gobierno le ha ofrecido un cargo—no se sabe aún cuál—en el ministerio de Relaciones Exteriores.
Pero el problema actual estriba en que Indonesia está gobernada por un partido de origen javanés, que trata de imponer sus doctrinas y su autoridad a pueblos que son distintos en la raza, en el idioma y en la religión.
Los holandeses permanecen ahora neutrales, e incluso han anunciado la retirada de sus tropas para septiembre. Pero el éxito fulminante de Westerling, que hubiese sido mayor si el Ejército holandés no le hubiese resistido, demuestra que la autoridad central es muy endeble, pese a lo cual Soekarno y Hatta tratan de extenderla por la violencia.
ORIGEN TURBIO DE UN ESTADO
Durante los últimos cinco años,

los nacionalistas de Indonesia han logrado formar un Estado, pero están muy lejos de haber logrado una nación. Existen en Indonesia—el país de las 20.000 islas—múltiples nacionalidades, razas y religiones que se niegan a ser regidas por el Gobierno izquierdista y javanés de Djakarta. Además, el carácter de este Gobierno es muy discutible, aunque en los últimos meses, y después de la Conferencia de la Tabla Redonda, celebrada en La Haya, su reconocimiento ha sido anunciado por todas las grandes potencias.

El origen del Gobierno federal de Indonesia es el siguiente: Cuando los japoneses ocuparon las Indias Holandesas, en 1942, Soekarno y Hatta estaban desterrados por los holandeses en una isla. Ambos jefes—que ya habían estado presos varias veces—se pasaron al servicio de los japoneses, e incluso vistieron el uniforme nipón. (El actual himno indonésico ha sido compuesto por los japoneses.) En agosto de 1945, días antes de la capitulación nipona, el mariscal Terauchi "concedió" la independencia a Indonesia, designando como Presidente de la República a Soekarno, y como jefe del Gobierno a Hatta. Este, por su propia autoridad, designó un Gabinete, que también investido de la gracia, nombró a los miembros de un Parlamento. Cuando los holandeses volvieron a ocupar las islas se encontraron con tal Gobierno. Dos veces vencieron a la rebelión, y otras dos veces cedieron ante ella por la presión norteamericana.

El carburante utilizado es desconocido. La llama de escape, que muchos observadores dicen haber visto, es de un color rojizo. Según su inclinación, el "platillo volante" puede marchar en línea recta, girar en ángulo muy cerrado y tomar o perder altura. La velocidad parece ser superior a la del sonido, según las mediciones angulares hechas desde la base de White Sands.

UTILIZACION DEL "PLATILLO VOLANTE"

El "platillo volante", útil para la aviación de tipo terrestre, es especialmente conveniente para la aviación naval. Hoy es sabido de todos que las operaciones navales precisan de una cobertura aérea permanente. En la lucha antisubmarina, por ejemplo, un avión que se eleve casi verticalmente podría ser lanzado desde cualquier navío, y no sería preciso el empleo de los costosos portaaviones. La Marina americana posee actualmente muchas bases aéreas de experimentación, y nadie sabe en cuál de ellas sería fabricado el "platillo volante". Cada año, la Marina dispone de unos 12.000 millones de pesetas sólo para realizar experiencias sobre aviones y cohetes del tipo "V".
La Marina espera que su nuevo tipo de avión en forma discoide pueda combatir a las fortalezas volantes, que a 15.000 metros de altura son absolutamente instacables por los aviones de caza más modernos.

7 FECHAS

El periódico de toda la semana

ESCRIBEN:
José Ramón Alonso, Angel Nieto, Paulino Martín, Rafael Martínez Gandía, Juan de Diego, "Rienzi", Vicente Cosío, Angel Bellón, Pedro Rico, "Cronos" y Antonio Valencia.

DIBUJAN:
"Cronos" y Fernando Vadillo.

CONFECCIONAN:
Pedro Sardina y Angel Bellón.

FOTOGRAFOS:
"Zarkhijo" y Alfredo.

JEFATURA DE REDACCION:
Antonio Valencia.

DIRECCION Y GERENCIA:
Lucio del Alamo.

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
Marqués de Cubas, 7, Madrid.

EDITA:
MARCA
Diario gráfico de los deportes

Ayer se casó la hija del Caudillo con don Cristóbal Martínez Bordiú



Fueron padrinos de la ceremonia el Jefe del Estado y la madre del novio

Bendijo la sagrada unión el cardenal primado

A las doce y media de ayer se celebró en la iglesia del palacio del Pardo el acto matrimonial de la señorita Carmen Franco Polo con don Cristóbal Martínez Bordiú, marqués de Villaverde. En el Presbiterio tomaron asiento, en la parte del Evangelio, S. E. el Jefe del Estado y señora, y en la de la Epistola, el cardenal primado, el nuncio de Su Santidad y los obispos de Madrid-Alcalá y Jaén. Bendijo la unión el cardenal primado de España, que les dirigió una fervorosa plática, y ofició la santa misa de velaciones el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y Garay.

Poco antes de la hora citada se formó el cortejo nupcial, que salió del palacio del Pardo, dirigiéndose a la iglesia, sita dentro del recinto del mismo. Abrieron la marcha dos porteros de gran gala, y a cinco metros de distancia le seguían, a la izquierda, el intendente de la Casa Civil, y a la derecha, el jefe de la misma. A corta distancia iba la novia, del brazo de su padre y padrino, Su Excelencia el Jefe del Estado, y detrás, el novio, que ofrecía el suyo a su madre y madrina, la condesa de Argillo.

La novia vestía un traje de "faya" de seda natural, totalmente cerrado el escote. De los hombros se desprendía un manto de cuatro metros de longitud, recubierto con velo de tul-espuma, sujetado por diadema de brillantes y perlas, regalo de sus padres. En la muñeca lucía la pulsera de pedida, y enmarcaban su rostro unos pendientes de perlas, únicas alhajas de que era portadora. El novio vestía el uniforme de Caballero de la Orden Militar del Santo Sepulcro. Su Excelencia el Jefe del Estado iba con uniforme de gala de capitán general de los Ejércitos nacionales.

La iglesia, construida en el siglo XVIII por Francisco Carli, arquitecto francés que trajo a España Felipe V, se hallaba profusamente adornada con doce tapices de la colección de la Virgen de los Dorados, del Palacio Real, y con una gran cantidad de flo-

De las alluras al abismo de la Tierra

Hazaña de unos exploradores catalanes

UN grupo de exploradores subterráneos del Club Montañés Barcelona ha alcanzado por primera vez, tras treinta y dos horas de esfuerzos, el fondo del abismo de Los Esquirols, a 202 metros bajo tierra, sito en el macizo de Garraf. Últimamente, sólo se había llegado a 142 metros, después de cinco expediciones efectuadas durante el desarrollo de la expedición, que ha presentado grandes dificultades. Se han adquirido abundantes datos científicos.



res, entre las que predominan los claveles rosa y blanco. En el altar hay un cuadro de la Inmaculada, de Bayeu, y en el tabernáculo, una Virgencita del Carmen de unos cuarenta centímetros, muy antigua, perteneciente a la familia del Jefe del Estado.

Terminada la ceremonia, con la misma solemnidad que a la entrada, se formó de nuevo el cortejo nupcial, encabezado por los contrayentes, a los que seguían los padrinos, y regresaron al pa-

ESPAÑA

LA PAZ

Adhesión de los ferroviarios al Caudillo

En los talleres generales de la Renfe se concentraron más de 12.000 productores ferroviarios pertenecientes al Sindicato de Transportes y Comunicaciones, para rendir homenaje de gratitud al Caudillo de España por los beneficios y mejoras económicas que han obtenido en virtud del reciente acuerdo del Consejo de Ministros. Presidió el acto el delegado nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrío.

La curiosa aventura de un polizón español

Vino de Buenos Aires en un salvavidas



A DOLFO Amador Caseiro ha llegado a Orense procedente de Buenos Aires. Vino de polizón en el transatlántico italiano "Conte Grande", en busca de sus abuelos, que residen en un lugar de Galicia, que desconoce. Es natural del barrio de Avellaneda, de Buenos Aires, y padece amnesia parcial, pues apenas si recuerda nada de su vida de los trece años para atrás. De Buenos Aires marchó a Montevideo de polizón, y los 500 pesos que llevaba los gastó en esta ciudad, y más tarde, sin un céntimo, continuó viaje a pie hasta Río de Janeiro, tardando tres meses en recorrer los 2.500 kilómetros que separan ambas ciudades. En Río Janeiro se escondió en un bote salvavidas del barco que le traía a España.

Nos visita Miss Europa

Además de guapa es activa

PROCEDENTE de Atenas y Roma llegó a Barcelona la señorita Julieta Figueras, que ostenta en la actualidad el título de "Miss Francia" y "Miss Europa", conquistado en septiembre de 1949. La señorita Figueras ha manifestado que su padre es español, natural de Barcelona, aunque ella no habla nuestro idioma. Viene a España muy alegre. Cuenta veinte años, mide 1,67 y pesa 64 kilos. Sirve de modelo en una casa de alta costura de París y actúa también como bailarina de un ballet.

El pulmón de acero salvó a una niña

EL pulmón de acero, primero de su clase que funciona en España, ha salvado la vida de una niña de Valencia, llamada Amparín Vila Royo, de dos meses de edad. Enferma de tosferina, sufrió un ataque de tos que le produjo estado de asfixia. Trasladada a la Casa de Socorro de Ruzafa, se le aplicó el pulmón de acero durante dos horas y media, y la niña recobró la respiración perdida y desapareció la obstrucción bronquial, con la eliminación de las secreciones que la producían.

Ascensos en la Marina

POR un Decreto del Ministerio de Marina se pasa a la situación de reserva, por cumplir la edad reglamentaria, al almirante don Manuel Moréu Figueras y se asocia al empleo de almirante al vicealmirante don Salvador Moreno Fernández. Cesa en el destino de comandante general de la Escuadra el almirante don Salvador Moreno Fernández y se le nombra para el cargo al capitán general del Departamento Marítimo del Ferrol del Caudillo.



Salvador Moreno Fernández y se le nombra para el cargo al capitán general del Departamento Marítimo del Ferrol del Caudillo.

Fervor y recogimiento de los españoles en Semana Santa



LOS cultos de Semana Santa tuvieron en todas las ciudades, pueblos y aldeas el fervor y recogimiento propios de la raíz católica de nuestro país. Madrid, Sevilla, Granada, Málaga, Zamora, Santander y Valladolid, especialmente, por su abolengo procesional, realizaron este año, si cabe, los desfiles con nuevos "pasos" y nuevas cofradías, en una rivalidad notable.

La mayor manifestación de fe del pueblo madrileño fue, sin duda, provocada por la procesión del Silencio, que partiendo de la Puerta del Sol a las once de la noche del viernes recorrió las calles del centro de la capital.

En Sevilla impresionó hondamente la Cofradía del Cristo del Calvario, de la que era hermano mayor a perpetuidad el fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, así como la del Cristo de la Expiración, más conocida por "El Cachorro", y también la de Nuestra Señora de Loreto, Patrona de la Aviación. Esta iba presidida por el ministro del Aire, general González Gallaiza. El ex Rey Humberto de Italia ha seguido los desfiles como cofrade y como capillita, recorriendo barrio por barrio y parroquia por parroquia.

En Granada resultaron, como siempre, brillantísimos los desfiles procesionales de la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, conocida por la de los Banqueros, con su nuevo paso del Señor con la Cruz a cuestas. Y el del Santo Cristo del Consuelo, conocido por de los Gitanos. En contraste con la brillantez y colorido de la anterior, en ésta sólo iba en cabeza un tambor, que con ronco sonido anunciaba el "paso". A las siete de la tarde del Jueves Santo salió la tercera procesión, que sintetiza todo el fervor religioso de la población vallisoletana, llamada del Perdón y la Piedad, con los "pasos" de la Piedad, el Cristo del Perdón y el Cristo de la Preciosa Sangre, que visitó el Hospital Provincial, el Sanatorio Antituberculoso y la Prisión Provincial, desarrollándose escenas de gran emoción.

Podemos comer carne de ballena



EL "Boletín Oficial del Estado" publicó una Orden del Ministerio de la Gobernación autorizando el consumo de carne de ballena para la alimentación humana, procedente de nuestras factorías balleneras. La carne de ballena deberá ser vendida en tablajerías destinadas exclusivamente a estos fines, en sus clases de fresca, refrigerada, congelada, ahumada y en laterio. En la Orden de referencia se dictan las normas a que habrán de ajustarse las expediciones de carne de ballena, convenientemente preparadas y sometidas a los análisis de los servicios de Sanidad veterinaria para su circulación y consumo.

LOS ENLACES FERROVIARIOS DE LA CAPITAL

En el "Boletín Oficial del Estado" ha sido anunciada la suabasta, que se verificará el próximo día 29, de las obras comprendidas en el proyecto modificado del ferrocarril en el monte de El Pardo, correspondiente a los enlaces ferroviarios de la capital.

INSCRIPCIONES PARA LA CARRERA INFANTIL DE AUTOMOVILES

Entre las inscripciones verificadas para tomar parte en el concurso de automóviles infantiles, que, como saben nuestros lectores ya, se celebrará el 7 de mayo en el Retiro, figuran las de siete cochecitos de motor, uno de ellos tipo de carreras, traído expresamente de Inglaterra.



ALCALÁ

PARA LA CANALIZACION DEL MANZANARES

El Ministerio de Obras Públicas ha concedido una nueva prórroga de un año para la ocupación de las fincas comprendidas dentro de la zona de expropiación de la canalización del Manzanares, definida en la Ley de 5 de febrero del año 1943, y no afectadas directamente por las obras.

DOS MILLONES PARA LAS OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS

Durante el año 1949, en la diócesis de Madrid-Alcalá se recaudó para las Obras Misionales Pontificias la cantidad total de pesetas 2.221.772,15, con un aumento de 502.624,95 sobre la recaudación del año 1948.

PRIMERA MISA DE UN SACERDOTE MARONITA

Un sacerdote libanés, de rito maronita, el padre Francisco Hewa, segundo de dicho rito que ha recibido la ordenación sacerdotal en España, celebró el domingo su primera misa en el templo de San Francisco el Grande. Fué apadrinado por el ministro de Asuntos Exteriores y su esposa.

DOS MILLONES GASTARON MADRILEÑOS EN ESPECTACULOS DEL SABADO DE GLORIA

Dos millones y medio de pesetas se gastaron el sábado unos trescientos mil madrileños para presenciar los 142 espectáculos de cine y teatro que se celebraron en la noche del Sábado de Gloria.

LA CAPITAL SE MULTIPLICA

Durante el mes de febrero último--según el resumen estadístico del Ayuntamiento--vinieron al mundo en Madrid 2.000 nuevos ciudadanos, y se produjeron 1.380 defunciones. Contrajeron nupcias 586 parejas, de ellas, 14 viudas con otros tantos solteros, y 21 viudos con solteras.

MADRID Y SUS ARBOLES

Madrid es una ciudad que cuida de sus árboles, y lo prueba el hecho de que estén escrupulosamente registrados en el censo municipal correspondiente. En las calles de la capital hay actualmente 64.500. Entre ellos hay y diversas especies, como, por ejemplo, la curiosísima "sófora japónica", acacias, castaños, plátanos. Si a estos añadimos los de la Casa de Campo, Parques del Oeste, Retiro, etc., entonces la cifra se eleva a más de 150.000.



NIJINSKI ha muerto



El mejor bailarín del mundo ha muerto en una clínica londinense. Nijinski, que admiraba con su arte incomparable y sus extraordinarios balets, a los públicos de las cinco partes del mundo, acaba de hacer su última pirueta en la vida. Nacido en Kiev, en 1890, a los diez años formaba en la compañía de Diaghilev, en la que triunfó rotundamente. Su brillante carrera terminó en 1919, cuando fué atacado de una crisis de locura. Después de haberse establecido en Suiza, últimamente se trasladó a Inglaterra, donde acaba de fallecer. En la foto puede versele durante su estancia en Suiza.

S.O.S.

Se despeña un expreso, y la catástrofe ocasiona diecinueve muertos y más de cien heridos

En las proximidades del pueblo de Villallana, en el concejo de Pola de Lena, ocurrió una catástrofe ferroviaria con el tren expreso descendente Madrid-Gijón. Por causas que aún no han sido explicadas cayeron desde una altura de ocho metros un vagón de primera, otro de segunda y otro de tercera, quedando otro coche, el de cola, también de tercera, volcado entre la vía y la carretera que pasa por bajo, a la altura indicada. En la vía quedaron la máquina, los coches correo y cama y el vagón restaurante.

Inmediatamente se cursaron avisos, movilizándose el personal sanitario y ambulancias y procediéndose a los trabajos de salvamento, a los que cooperaron eficazmente la Cruz Roja de Mieres, Oviedo, Gijón y otras ciudades, y los médicos de la Beneficencia de la Diputación Provincial.

En el lugar del siniestro se personó el ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladre-

da, quien se encontraba en Oviedo.

Fueron extraídos diecinueve cadáveres, pasando de cien el número de heridos, de los cuales, unos sesenta, entre ellos algunos graves, fueron hospitalizados en el ambulatorio de la Cruz Roja de Mieres.

Los rojos españoles se dedican en Francia al bandidaje

Varios de ellos son detenidos en Lyon

UNA banda de rojos emigrados españoles, que venía operando en Francia desde el final de la guerra, ha sido detenida por la Policía de Lyon. Primeramente fueron detenidos, como autores de un atraco a mano armada en una Oficina de Suministros, Francisco Alba, (a) El Paco, y Antonio Rabaso, (a) El Romero. Otra vez fué detenido un tal García, que se confesó autor de numerosos robos, y que pertenecía asimismo a la banda que traía preocupada a toda la comarca. Otros tres individuos de la misma banda han podido ser detenidos posteriormente, comprobándose su complicidad con los anteriores en la comisión de numerosos delitos.

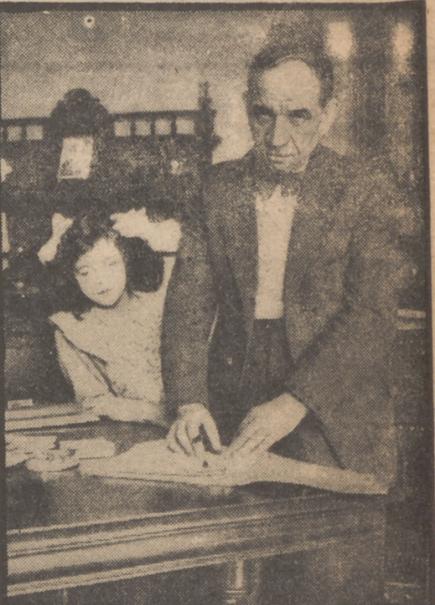
Se suicida un labriego después de quemar su casa y su dinero



En Petillat (Francia), un labriego llamado León Valeron, de sesenta años, prendió fuego a su casa incendiando el pajar. Hizo un montón con su dinero y valores, le prendió fuego también, echándose después encima, y pegándose un tiro. Los bomberos llegaron a tiempo para salvar la casa del incendio, y la gente hace toda clase de comentarios sobre el acto cometido por el labriego, quien hasta la fecha no había presentado nunca síntomas de anormalidad.

Rival de Sherlock Holmes por afición

Fijense bien en él. Es el "inspector" Brun, francés y tipógrafo, con diploma del mejor obrero de Francia. Pues bien; siendo esto importante, la verdad es que su fama procede de su afición a la caza de errores judiciales. Gracias a sus esfuerzos, más de un condenado a muerte o a prisión perpetua por equivocación pudo salvarse y volver a la vida de estima y consideración de las gentes. Su último éxito policiaco ha sido demostrar la inocencia de Cino Corni, condenado a veinte años de trabajos forzados por tentativas de asesinato; asegurando que entregaría al culpable, puesto que Brun no sólo consigue salvar a los inocentes, sino encarcelar a los que se creían seguros en la impunidad. Obrero tipógrafo, Brun vive modestamente, y se ha visto sorprendido en varias ocasiones con ofertas de millones de francos por abandonar sus pesquisas. En la foto, el "inspector" Brun aparece junto a su hija en el comedor de su casa.



Naufraga un barco en el Duero y perecen cuarenta personas

"Ibamos no lejos de la orilla y ordené que se diera máquina adelante para alcanzarla, pero las máquinas no respondieron. Debimos de haber tocado con algo y traté de salvarlo por medio de una manobra de timón; pero una fuerte corriente nos empujó a la derecha. De cuanto ocurrió después, lo único que puedo decir es que cuando quise darme cuenta ya estaba en el agua."

Así ha declarado el capitán del "Foz de Souza", Francisco Santos, que llevaba al mando del buque veintiocho años. El "Foz de Souza" naufragó en el Duero, un muelle de pesca sumergido, y se fué a pique en pocos segundos. El barco había partido de Riveira, arrabal de Oporto, a las siete de la tarde, y se dirigía a Crestuma, en la desembocadura del río. Iban a bordo unas ciento treinta personas, estando constituido el pasaje en su mayor parte por mujeres que regresaban a sus hogares después de haber pasado el día haciendo compras, y por soldados que se disponían a disfrutar de un permiso por Semana Santa.

Asesinan al cacique de Kansas y a su lugarteniente

Parece que han sido víctimas de una banda de jugadores

CHARLES Binaggio, cacique demócrata de Kansas, y su lugarteniente, Charles Gargotta, han sido encontrados muertos, con varios disparos en la cabeza, en el Casino Demócrata, situado en el centro de la ciudad. Los cadáveres fueron encontrados a las cuatro de la madrugada por un chófer de taxi, quien al retirarse a pie a su casa oyó ruido de agua corriente en el Casino, llamándole el hecho la atención, ya que las luces estaban apagadas y era de suponer que no se encontraría nadie en el edificio. El crimen se atribuye a las bandas que explotan el juego clandestino, con mayor o menor tolerancia de las autoridades. Los "gangsters", terminado el negocio de la "Ley seca", explotan hoy la pasión por el juego, y con sobornos y a fuerza de grandes cantidades de dinero, fuerzan las elecciones para la elección de cargos públicos, haciendo donativos de cien mil y doscientos mil dólares para las campañas. El negocio del juego supone miles de millones anuales, y está organizado en todas partes y con toda clase de combinaciones. Se supone que el doble asesinato cometido traerá como consecuencia otros más, en una sucesión de venganzas entre las bandas rivales.

En Birmingham (Inglaterra) fué detenido bajo la inculpación de asesinato Allan Wilcomb, que trabajaba en una panadería como ayudante. Allan ha confesado haber matado a una vecina suya, viuda de cincuenta y siete años, y se ha declarado también culpable de la muerte de otra vecina de sesenta y siete años, ocurrida año y medio antes, y cuyo fallecimiento se creía accidental.

RECOBRA LA LIBERTAD PARA IR A MORIR ENTRE SUS HIJOS

En Pilm, Michigan, una reclusa, "Minnie Lambert, que estaba condenada a cadena perpetua desde 1932 por haber asesinado a su marido, ha sido puesta en libertad para que pueda pasar sus últimos días rodeada de sus hijos. Según afirman los médicos, a la señora Lambert le quedan pocos días de vida, por padecer un cáncer muy avanzado.



¿Secuestro o publicidad?

La verdad es que aun la cosa no se ha puesto clara. Pero Nicole Riche, la joven artista cinematográfica que interpretaba el papel principal en la película "Miss Blandish" acaba de cambiar de campo. Ahora, de viéjima, ha pasado a reo. Y por eso sube estas escaleras camino de la sala donde los jueces la tomarán nueva declaración de sus aventuras como posible secuestrada. Si, como se teme, se confirma que en todo no ha habido más que un poco de fantasía de la rubia estrella y un afán de publicidad, poco serio para llevarlo a los Tribunales, es fácil que Nicole lo pase mal. Aunque, al fin y al cabo, se habrá salido con la suya. La suya ya supondrán ustedes que es que se hable de ella.

Y ahora, un médico...

Si, en esto de Giuliano cada día salta la liebre. Ahora se trata del doctor Francesco Lupo, de cuarenta y cinco años, que acaba de ser detenido por la Policía siciliana, acusado de haber servido de intermediario y de ayudar al bandido Giuliano en las negociaciones para el rescate del industrial Joseph Guli, al que se le exigieron tres millones de francos para recuperar la libertad. El tal doctor ejercía en Montelepre su profesión, desde donde ayudaba al célebre bandido. En la foto, Francesco, en los locales de la Policía de Palermo, inmediatamente de ser arrestado, espera "el diagnóstico".

Le arde el vestido a una bailarina en Barcelona y fallece a consecuencia de las quemaduras

En Tokio le ocurre un accidente semejante a otra bailarina y queda en grave estado

EL martes anterior fué conducida al Hospital Clínico, de Barcelona, la artista de variedades de Antonia Vidal, de veintidós años y natural de Zaragoza. Estando en el establecimiento donde trabajaba, en diálogo con unos clientes, se le incendió el vestido que tenía puesto para realizar su número al tomar la tela contacto con una punta de cigarro. Todo el traje ardió de una manera casi fulminante, a pesar de que se acudió en su socorro en seguida. En el Hospital Clínico le apreciaron quemaduras de carácter gravísimo, a consecuencia de las cuales falleció dos días después, pese a los desesperados esfuerzos de los médicos del establecimiento.

Otro accidente, en idénticas circunstancias, se ha producido días pasados en un local de Tokio, donde actuaba con gran éxito la bailarina Mary Haware. En el número que estaba representando aparecía vestida con una falda de hierba seca, y al aproximarse a uno de los candelabros que figuraban en la escena, la llama de éste prendió. Al principio, el público creyó que ello formaba parte del número y aplaudió entusiasmado, hasta que los gritos angustiados de la artista hicieron ver la realidad. Los espectadores arrojaron a la bailarina vasos con toda clase de líquidos, principalmente cerveza y agua. La artista ha quedado hospitalizada con graves quemaduras.

El ladrón huía por el aire

Pero su avión se estrelló



EN Cuthrie, localidad de Oklahoma, un individuo robó cuatro mil dólares de un Banco, huyendo después en un avión que había alquilado previamente. El avión vino a estrellarse a unas treinta millas del lugar en que se cometió el robo, y gracias a esa circunstancia el ladrón pudo ser detenido, siendo trasladado primeramente al hospital con heridas leves, y después, a la cárcel. Entre los restos del avión se encontraron, en una cartera, los cuatro mil dólares y el arsenal del bandido, compuesto por una ametralladora, un rifle, una pistola automática y un revólver.

Los bandidos hicieron un buen trabajo de albañilería para apoderarse de 45 millones de francos

EN Marsella, varios bandidos han podido robar con toda tranquilidad las oficinas de Correos de la calle Colbert, apoderándose de cuarenta y cinco millones de francos. Entraron por el sótano, y durante el día y medio se dedicaron a construir un andamaje, agujerearon el cielo raso y serraron las vigas de hierro sobre las que estaba la habitación blindada en la que se guardaban el dinero y los valores. Dedicaron su atención a los sobres lacrados, dejando por esta causa ciento sesenta millones contenidos en diversas sacas. No se tiene hasta ahora la menor pista.

Tornado en Oklahoma

Varios heridos y grandes daños materiales

Un choque de vientos fríos, muy raros en esta época del año, procedentes del Norte, con otros calientes, procedentes del Suroeste, ha ocasionado un violento tornado en Oklahoma. La velocidad del aire llegó a los 75 kilómetros por hora. Ha quedado arrasada la mitad de la cosecha de trigo y hay que registrar seis heridos y muy grandes daños materiales. En un aeródromo, la furia del viento destruyó un avión.

SE INUNDA NUEVA GALES DEL SUR

Desde hace treinta y dos años no se conocían inundaciones tan terribles en Nueva Gales del Sur como las producidas recientemente, al desbordarse los ríos. El nivel de las aguas alcanza una altura nunca vista desde hace mucho tiempo. Cinco ciudades están amenazadas del peligro de quedar totalmente hundidas. Millares de personas huyen con lo que pueden poner a salvo de sus hogares en las zonas afectadas. Se han encontrado hasta ahora cuatro muertos, aunque se supone que se encontrarán más cadáveres.

ROBA OCHOCIENTAS LIBRAS Y DEGUELLA A SEIS PERSONAS

Comunlean de Tokio que un bandido enmascarado mató a seis personas cortándoles la garganta con un sable, antes de huir con una cantidad equivalente a 800 libras esterlinas, producto del asalto a un Banco de Biokamachi, en la isla de Yezo.

DEPORTES

Con un pie en Lisboa y el otro en París
EMPATO NUESTRA SELECCION



Estos empataron

Con camiseta blanca y pantalón azul saltó el equipo español al campo. Aparte el color de las camisetas, solamente hay dos variantes respecto al que venció la semana pasada en Chamartín: Parra, en lugar de Riera, y Ontoria, en vez de Puchades



El primero de España

Han transcurrido ya veinticuatro minutos de juego, y las cosas no se ven claras para ninguno de los dos bandos. Falta suerte y precisión en los remates. Así, pasa Zarra un balón a Gainza. El extremo regatea a Barrosa, avanza, y desde la misma raya de gol envía un centro raso que remata imparablemente Zarra



Empate portugués

El primer tiempo ha acabado uno a cero a favor de España. En el segundo presionan fuertemente los portugueses y buscan con ahínco la puerta defendida por Eizaguirre. A los ocho minutos se castiga al equipo español con un golpe franco por mano de Asensi. Lanza el castigo Albano, y nuestro meta despeja bien de puño; pero Travassos, que corre lanzado, se encuentra con el balón y empalma un chut fulminante que llega a la red



El segundo de Portugal

Sólo han transcurrido dos minutos del gol anterior. Continúa presionando Portugal, y el balón no pasa de medio campo. Asensi cede una pelota a córner, y tirado por Albano, lo recoge Eizaguirre, que cae al suelo. Cabrita, Arsenio y Correia se lanzan sobre el meta español, y a patadas y puñetazos, sin que el árbitro quisiera enterarse de lo que sucedía, le arrebatan el balón, llevándolo Correia a la red



El empate definitivo

El partido toma un feo cariz para España. Sigue dominando Portugal, bien apoyado el equipo por el público y en estrecha colaboración con el árbitro, que anula inexplicablemente un gol precioso de Basora. El partido parece que ya está terminado. Faltan sólo ocho minutos y la delantera española se muestra algo desanimada. Así, las cosas. Puchades adelanta un balón a Zarra; el ariete lo cede a Gainza, y éste, muy oportuno, lanza desde lejos un potente tiro cruzado que Capela no puede detener

—Vaya, me alegro de verle tan morenito. Se ve que el sol pegaba de firme en el Estadio portugués. ¿O es que viene usted todavía congestionado por la emoción del empate?

—Es posible. El sol, es cierto, pegaba mucho; pero tanto como el sol pegaba el ambiente. Un ambiente caldeado, de verdadera explosión patriótica portuguesa, y sobre el ambiente unos gritos que los españoles sentimos la impresión de que nos azotaban el rostro. Hay que estar allí para saber lo que es animar a un equipo que, faltando ocho minutos de encuentro, lleva un gol de ventaja.

—Lo supongo; pero no divague. Hoy tengo muchas preguntas que hacerle. A mí, ya sabe usted que no me ciega la pasión. O el partido por la radio, y, con sinceridad, me pareció nuestro empate una modesta injusticia. Los portugueses brillaron más, jugaron mejor... ¿Es cierto?

—Jugaron mejor, que en Chamartín, sí. Mucho mejor. Era un equipo distinto al que perdió el domingo pasado por cinco-uno. Pero, también hay que decirlo, muchísimo más violento. Con violencia rayana en la brutalidad. Los cambios introducidos en la alineación no se hicieron buscando una mejor ligazón de líneas, sino una mayor dureza.

—Todo eso se esperaba. Y a la vista de lo que pudiera acontecer, España se preparó convenientemente, cambiando a Gonzalvo por Ontoria, ya que el guipuzcoano es más resistente.

—Pero se cometió la torpeza de dejar a Molowny de interior. Y por el lado del canario vino la quiebra de nuestro equipo. El y Ontoria fueron los peores.

—¿Contra qué más inconvenientes tuvo que luchar España?

—Contra el árbitro, el escocés Mowat, que fué el auténtico jugador número 12 de los lusos. Parece típico, porque los portugueses se fueran de Chamartín asegurando lo mismo de mister Leafe, pero es lo cierto. Mowat estaba empeñado en hacernos jugar un desempate en París, y si no lo consiguió fué por la maravillosa intuición de Gainza en aquel disparo que valió el empate, faltando ocho minutos, cuando nuestros jugadores tenían ya un pie en la hierba de Jamor y el otro en la capital de Francia.

—¿Qué errores cometió el árbitro?

—Infinitos. Aparte de que no sancionó ninguna de las brutales agresiones del equipo luso a nuestros jugadores, nos pito un penalty a todas luces injusto, por una falta que nadie vio. (Los portugueses dicen que fué una agresión de Asensi a Arsenio dentro del área.) Pero los hados debieron de rebelarse contra aquella injusticia, pues Barrosa, encargado de lanzar la falta, tiró fuera el balón. Luego, para mayor abundamiento de errores, Mowat anuló un tanto inexplicablemente. El gol lo metió Basora por el lado derecho, y el árbitro le invalidó por fuera de juego de Gainza... ¡que estaba en el otro extremo, sin que interviniese para nada en la jugada! Y todavía más: el segundo tanto portugués, ese tanto que usted oyó por la radio que el balón se le había escapado a Eizaguirre, no fué que se le escapó, sino que los delanteros se lo arrebataron a puñetazos y puntapiés cuando nuestro meta estaba caído en el suelo, en posición en que cualquier acoso violento es falta forzosamente.

—¿Y con el árbitro de esta tarde?

—Oiga, y el árbitro no se equi-

—No. Sigo creyendo que no tenemos equipo nacional. Los defectos que ya se acusaron en Chamartín volvieron a ponerse de relieve, agrandados, en Jamor. Tenemos jugadores de mucha clase individual, pero no hay equipo todavía. Se nos fueron ausencias, como la del canario Rosendo Hernández en la delantera y como la de Mencia, que habría sido el único capaz de sujetar al peligrosísimo Travassos.

—Entonces, ¿quienes destacaron?

—Ignacio Eizaguirre, que ha vuelto a ser el de siempre, a pesar de todos los esfuerzos realizados por el Valencia para que esta temporada no lo fuera; Asensi, Parra y Gonzalvo II, que batallaron bien. (Parra practicó buen juego, pero tuvo igualmente fallos garrafales, de los que pueden costar goles.) Puchades, viril y sereno. Y en la delantera, como siempre, el ala Panizo-Gainza. Panizo estuvo extraordinario en todo momento, y hay que reconocerle como el mejor de los veintidos. ¡Y qué pundonor y coraje puso en la lucha! Zarra se vio anulado por las incorrecciones de Félix Molowny fué una segunda edición de Silva en el partido contra Italia, y Basora, sin interior que le apoyara y sin medio que le diera balones—porque Ontoria salió también disfrazado de Molowny—, bastante hizo con quedar discretamente.

—Me gustaría recordar como se marcaron los cuatro goles...

—Eso, en otra sección. Pase, amigo...

vocó nunca a favor de los españoles?

—Pues mire, quien sabe! A lo mejor, sin querer, nos facilitó el primer gol, el de Zarra. Ya sabe usted que fué un pase raso de Gainza al delantero centro. Bien; pues existen sospechas de que el extremo bilbaino centró después de que la pelota había traspasado la línea de gol. ¡Tendría gracia!

—Ahora, sinceramente, ¿a usted le satisfizo la actuación de nuestro equipo?

—No. Sigo creyendo que no tenemos equipo nacional. Los defectos que ya se acusaron en Chamartín volvieron a ponerse de relieve, agrandados, en Jamor. Tenemos jugadores de mucha clase individual, pero no hay equipo todavía. Se nos fueron ausencias, como la del canario Rosendo Hernández en la delantera y como la de Mencia, que habría sido el único capaz de sujetar al peligrosísimo Travassos.

—Entonces, ¿quienes destacaron?

—Ignacio Eizaguirre, que ha vuelto a ser el de siempre, a pesar de todos los esfuerzos realizados por el Valencia para que esta temporada no lo fuera; Asensi, Parra y Gonzalvo II, que batallaron bien. (Parra practicó buen juego, pero tuvo igualmente fallos garrafales, de los que pueden costar goles.) Puchades, viril y sereno. Y en la delantera, como siempre, el ala Panizo-Gainza. Panizo estuvo extraordinario en todo momento, y hay que reconocerle como el mejor de los veintidos. ¡Y qué pundonor y coraje puso en la lucha! Zarra se vio anulado por las incorrecciones de Félix Molowny fué una segunda edición de Silva en el partido contra Italia, y Basora, sin interior que le apoyara y sin medio que le diera balones—porque Ontoria salió también disfrazado de Molowny—, bastante hizo con quedar discretamente.

—Me gustaría recordar como se marcaron los cuatro goles...

—Eso, en otra sección. Pase, amigo...



En la banda

Eizaguirre, Igoa, Benito Díaz y el doctor Cabot presencian el partido desde la banda, que nos atrevemos a llamar de "los sufrimientos". La intranquilidad por el resultado definitivo—falta ya poco para que el escocés dé el último pitido—se refleja en los rostros de estos espectadores forzosos

LA FIGURA DE LA SEMANA

Panizo, el héroe de Jamor



—Lo que ha hecho Panizo esta tarde es extraordinario. Gracias a él se ha podido empatar el partido. Con esta frase del presidente de la Federación Española, don Armando Muñoz Calero, queda hecho el elogio del interior español.

Panizo entró en la caseta desmayado de dolor y de rabia. Con un ataque de nervios que le contraía el rostro en muecas dolorosas, con los tacos de Carvalho clavados en el muslo derecho y soltando frases incoherentes... Atendido por el doctor Cabot, Panizo se fué reponiendo, y entonces vino la ocasión de ligar la intervención.

—Quisiera no contestar a ninguna pregunta sobre el partido que acaba de terminar—nos ruega—. Ha sido una batalla demasado dura para comentarla serenamente. Por mi gusto, yo no volvería a jugar contra Portugal...

—¿Y con el árbitro de esta tarde?

—Si hablara muchos como él,

sería cosa de ir pensando en abandonar el fútbol. No, no es posible que nadie se haga una idea de lo que nos ha perjudicado, de lo que ha tolerado el escocés Mowat. A mí me han clavado los tacos de una bota aleatoriamente, me han zancadilleado dentro del área... Y luego, ese penalty que nos señaló, tan injusto, y ese gol que anuló a Basora...

Panizo habla con serenidad, pero emocionadamente todavía.

—¿Cuántos partidos internacionales ha jugado?

—Cinco, con éste. Mi primera actuación con el equipo nacional fué contra Irlanda, en Madrid, el 23 de junio de 1946. Me alineé a la derecha y perdimos uno-cero. Luego figuré contra Portugal, en Lisboa, la tarde aciago del cuatro-uno...

—De momento, dos derrotas... ¿Cuántas victorias, amigo Panizo?

—Una contra Irlanda en Barcelona, en mayo de 1948. Ganamos dos-uno. Otra en París contra Francia. La última de Chamartín, el domingo pasado... Y este empate de hoy.

—¿Se considera ya abonado al puesto?

—En fútbol, nunca se puede asegurar nada. Uno atraviesa altas y bajas en su actuación, y al equipo nacional sólo van los que atraviesan un momento espléndido. Lo único que yo sé es que

siempre que juego procuro quedar a la máxima altura.

—Eso no se logra siempre...

—Lo sé por propia experiencia. De mí han dicho que no tenía temperamento para ser internacional, sin darse cuenta quienes lo decían de que cuando yo fracasé en estas lides fracasaron igualmente los demás elementos del equipo.

—¿Le gustaría ir a Río?

—Creo que sí.

—¿Qué papel hará España en los Campeonatos del Mundo?

—Muy bueno. Sigo pensando que no es probable que nos proclamemos campeones, pero sí que actuemos con brillantez. El contacto con el extranjero es preciso, aunque a veces—añade con tristeza—resulte doloroso...

—¿Cuántos años hace que se dedica al fútbol?

—Toda mi vida. Empecé en el Sestao—nací allí, el 12 de febrero de 1922—, y en 1940 fiché por el Atlético. He sido tres veces campeón de Copa y una de Liga.

—¿Y siempre ha formado ala con Gainza?

—Siempre que he jugado al lado izquierdo, porque también me he alineado a la derecha, y entonces formaba ala con Iriando.

—¿En qué puesto le gusta más?

—A la izquierda. No sé por qué, me manejo mejor.

—¿No será por Gainza?

—Gainza es un fenómeno.

Y no dijo más Panizo.



Ofrenda a Mr. Mowat

Para el árbitro escocés, el partido fué de lo más correcto, sin brusquedades de ninguna clase. Los delanteros españoles se quejaban de vicio. Veáno ustedes por sus propios ojos. Panizo está dentro del área, no hay duda, y Félix le agarra el pie con las piernas para evitar un gol seguro. Los españoles, que somos muy apasionados, podríamos sospechar que hubo penalty... Pero pensar así, con arreglo a lo que declaró Mr. Mowat, no dejaría de ser un sentimiento partidista. ¿No opinan ustedes lo mismo?

¡Compro, vendo, cambio!...

● Ben Barek, nuestro particular y moreno amigo, ha vuelto a repetir con claridad que no le interesa seguir jugando en España. Si, porque aquí está ya demasiado visto. Según se rumorea, el Atlético de Madrid se propone traspasarlo a finales de esta temporada, en la suma nada excesiva de medio millón de pesetas. Pero en caso de no llegar a un acuerdo entre Club y jugador, Larbi se iría a Colombia, donde le ofrecen 15.000 dólares por una temporada y un sueldo mensual de 500 dólares. ¡Qué desprendido es el morito!

● Ya se sabe de qué lado vienen los tiros en lo que se refiere al cambio de Club del entrenador Barrios, separado temporalmente del equipo por la Directiva del Valladolid. Los tiros vienen del Español, que ha entrado en negociaciones con el vallisoletano. Pero por medio hay otro Club, que viste camiseta azul... y juega en Buenavista. ¿Acertamos?

● Apostamos doble contra sencillo a que el Atlético de Madrid no vuelve de Marruecos con las manos vacías. Ya es un detalle el de que Abdeslam, un negro que pesa noventa kilos y que juega de delantero centro en un equipo de Casablanca, haya marcado los dos goles de la selección marroquí en el encuentro del domingo. Abdeslam tiene muchas, pero que muchas probabilidades de ser el segundo negro que vista la camiseta rojiblanca.

● El coruñés Martín ha fichado por el Barcelona. Esta es la noticia sensacional de última hora. Lo malo es que no se ha confirmado, entre otras razones, porque Martín está en Lisboa con su equipo.

Siete días en bicicleta

Doble triunfo de Coppi

● Fausto Coppi ha ganado la Vuelta a Calabria. En segundo lugar, a sólo una distancia de cuatro minutos, se clasificó Bartali, y en tercero, Ortelli.

● También la carrera París-Roubaix, primera prueba Internacional de la temporada francesa, fue ganada por Fausto Coppi, que cubrió los 247 kilómetros de recorrido en 6 horas 18 minutos 48 segundos. A continuación pisaron la meta el francés Diot y el italiano Magni.

● Con la participación de Bernardo Ruiz, Olmos, Gelabert y Serra se corrió en Francia el Gran Premio Ciclista del Mediodía. Obtuvo la victoria el francés Raland.

● Jorge Vallmitjana se adjudicó el XX Circuito Ciclista de Pamplona, sobre un recorrido de 120 kilómetros y con la participación de 45 corredores. Poblet, Mancisidor y Olmos tuvieron que abandonar.

● En Avilés se corrió el X Gran Premio de Pascua, con un total de 81,100 kilómetros, correspondiendo la victoria a Benán Mesa.

● En Zamora se celebró el Primer Gran Premio Semana Santa, sobre 65 kilómetros. Venió Félix Alonso.

● Los Siete Días Ciclistas de Saint Etienne han sido ganados por el francés Guy Lapebie y el belga Brubeel.

● Entre muchos de los ciclistas que participaron en el Gran Premio Cataluña existe cierto descontento.

—¿Por qué?—le preguntamos a Jorge Vallmitjana.

—Porque la mala organización de la prueba nos ha costado el dinero, y la verdad... ya está bien que no se gane lo bastante, pero que encima perdamos!

—¿Cuánto te ha costado a ti?—
—Setecientas pesetas. Claro que hemos presentado a la U. V. E. una reclamación, y ya veremos en qué para todo esto.

—¿Pues qué haya suerte, amigo.

—Y usted que lo vea.

Noticias al sprint

Los patinadores sevillanos Padilla y Fernández han batido las marcas nacionales de patinaje en pista. Padilla cubrió los 1.000 metros en 1 minuto, 43 segundos y 2-5. La marca anterior la detentaba el madrileño Groizard, en 2 minutos y 5 segundos. Fernández hizo los 5.000 metros en 11 minutos y 18 segundos, lo que supone el récord de España, que poseía, como el anterior, Groizard, en 11 minutos, 38 segundos y 1-5.

● El Gran Premio Motociclista de Pau, en el que participaba Javier Ortueta, ha sido ganado por el italiano Mello Pagani, que dio las 40 vueltas al circuito en 1 hora, 13 minutos y 10 segundos, a una media de 88,456 kilómetros. Ortueta abandonó.

● El equipo de la Unión Deportiva Tarrasa se ha proclamado en Alicante campeón de España de hockey sobre hierba al vencer en la final al de Educación y Descanso, también de Tarrasa, por un gol a cero, marcado por Soler a los nueve minutos del primer tiempo.

● En el Hipódromo de Madrid se disputó el domingo la Copa de la República Argentina, que fue ganada por Jolaseta, de la Yeguada Militar.

● En San Mamés se enfrentaron las selecciones de aficionados de Vizcaya y Castilla, venciendo la primera por cuatro goles a uno.

10 encuentros internacionales de futbol

El Valladolid anda de gira por Alemania. El viernes jugó en Essen el primero de los tres partidos que ha ido a disputar, perdiendo ante el Horts-Enseder por el rotundo tanteo de cinco goles a cero. Lo que demuestra que el futbol alemán se encuentra en un franco camino de recuperación.

Otro equipo peninsular que prueba actualmente fortuna en Alemania es el Belenenses portugués, que sucumbió en Boms ante el S. V. Hamburgue por el no menos rotundo tanteo de 6-1.

Más suerte que el Valladolid en Alemania tuvo el Atlético de

Madrid en su presentación en Marruecos. El miércoles, en Casablanca, ganó por seis a dos al Unión Sportive Athlético. Silva, Juncosa, Escudero, Ben Barek y Mujica (dos) marcaron los goles.

Pero en su segundo partido perdió ante la selección marroquí por dos a uno. Abdeslam, el delantero centro aquél que tanto recomendaba Ben Barek, marcó los dos goles de la selección, y Mujica el del Atlético.

En Burdeos jugó un partido amistoso la Real Sociedad de San Sebastián, que perdió por dos a cero ante una selección del sudoeste francés.

En Bruselas, continuando su excursión, contendió con el Colmbra, de Portugal. Esta vez ganaron los donostiarros por tres tantos a uno. Caeiro (dos) y Arguliano fueron los autores de los goles realistas, y Macedo del portugués.

En Sevilla se enfrentaron una selección andaluza con la del sur de Portugal, terminando el encuentro con empate a dos tantos. Bazán y Arza marcaron los goles españoles, y el extremo izquierdo, Gilberto, los portugueses.

El Deportivo de La Coruña jugó en Portugal su segundo partido, que presenciaron los seleccionados españoles y portugueses. Su rival de esta vez ha sido el Académico, de Lisboa, que se adjudicó el triunfo por dos goles a cero. El Coruña tuvo una pésima actuación.

En el campo de Las Corta se ha disputado un Torneo de Pascua, con intervención del Universidad Católica, de Chile; el Sarrebrucken, y una selección catalana. En la primera jornada jugaron el Universidad Católica y la selección catalana, siendo el resultado de empate a un tanto. Artigas e Infante marcaron los goles.

El segundo encuentro lo jugaron el Sarrebrucken y la selección catalana, venciendo el equipo extranjero por dos goles a uno. Grau marcó por los catalanes, y Binkert hizo los dos tantos del Sarrebrucken.

LA LIGA, EN TERCERA

PRIMER GRUPO
Rayo, 1; Atlético Zamora, 1. Leonesa, 3; Naval, 1. Arsenal, 5; Palencia, 0. Juvenil, 2; Lemos, 2. C. Popular, 3; Langreano, 0. Santiago, 2; Barbés, 0. Juvenia, 4; Pontevedra, 1. Caudal, 3; Pineda, 0. Avilés, 7; Barreda, 3.

SEGUNDO GRUPO
Burgos, 2; Huesca, 0. Alavés, 1; Calahorra, 1. Guecho, 1; Calatayud, 1. Maestranza, 1; Indauchu, 1. Escorialza, 2; At. Zaragoza, 1. Sestao, 1; Logroñés, 0. R. Unión, 0; Arenas de Guecho, 0.

TERCER GRUPO
Mataró, 4; Granollers, 2. Játiva, 2; Segarra, 0. Manacor, 2; Reus, 0. San Martín, 0; Tortosa, 0. Sans, 1; Tarrasa, 0. Júpiter-San Andrés, 0. Llémena, 0. Baleares, 5; Constancia, 2. Igualada, 4; Agero, 0. Catarroja, 5; Sueca, 2.

CUARTO GRUPO
Avila, 1; Orihuela, 1. Toledo, 8; Cleza, 1. Eldense, 3; Talavera, 2. Imperial, 2; Rayo, 0. Alicante, 3; Tomelloso, 1. Guadalupe, 2; Naval, 1. Alcalá, 3; San Javier, 1. Conquense, 4; Villena, 3. Manchego, 2; Valdepeñas, 1.

QUINTO GRUPO
Huelva, 3; Electromecánica, 2. San Fernando, 4; Almería, 0. Betis, 4; Illiturgi, 2. Larache, 1; Mogreb, 5. Emeritense, 3; Badajoz, 1. España, 2; Cádiz, 2. Jaén, 0; Algeciras, 2. Ceuta, 3; Jerez, 1. Caertero, 1; Melilla, 2.

LA SEGUNDA EN MARCHA Sólo una victoria a domicilio en el primer grupo



Pisándole los talones

La victoria del Zaragoza sobre el Lérida, no por esperada ha dejado de complicar lo suyo el segundo puesto. Sólo un punto separa ya a los maños de los catalanes; pero como sólo quedan dos jornadas de Liga, ello quiere decir que el que quiera alzarse definitivamente con el segundo puesto debe realizar un esfuerzo titánico para ganar los partidos que restan. El Zaragoza va pisándole los talones al Lérida. ¿Conseguirá darle alcance? Esta es la incógnita.

RESULTADOS

Zaragoza, 2; Lérida, 1. Torrelavega, 3; Erandio, 2. Orensana, 4; Baracaldo, 2. Badalona, 4; Gerona, 0. Sabadell, 5; Arosa, 1. Osasuna, 2; Ferrol, 0. Gijón, 4; Santander, 0. Numancia, 1; Lucense, 3.

El único partido que ofrecía realmente interés de todos los del primer grupo era el Zaragoza-Lérida, pues con un simple empate que sacaran los catalanes de Torrero les habría bastado para asegurarse la clasificación en la fase de ascenso. Pero el Zaragoza tenía aún firmes esperanzas—ahora las ha confirmado—, y no estaba dispuesto a dejarse llevar el partido. La victoria que obtuvo, aunque mínima, le sitúa a sólo un punto de distancia del segundo puesto, con probabilidades de desplazar al Lérida al mínimo descuido de este equipo. Descuido que, con toda sinceridad, no creemos que se produzca. El Gijón y el Torrelavega ganaron en casa sus respectivos encuentros, siendo destacada la victoria del Gijón sobre el Santander. Pero de poco les han de servir ya esos puntos. El Gijón se jugó su última oportunidad en Soria, hace ocho días, y el Torrelavega, en Baracaldo, hace quince.

He aquí los partidos del próximo domingo: Zaragoza-Lucense, Lérida-Torrelavega, Erandio-Orensana, Baracaldo-Badalona, Gerona-Sabadell, Arosa-Osasuna, Ferrol-Gijón, Santander-Numancia.

ASI ESTABA...

J. G. E. P. F. C. Ps.	J. G. E. P. F. C. Ps.
Santander ... 27 23 0 4 93 41 46	Santander ... 28 23 0 5 93 45 46
Lérida ... 27 18 1 8 71 43 37	Lérida ... 28 18 1 8 72 45 37
Zaragoza ... 27 14 4 8 69 51 34	Zaragoza ... 28 15 4 8 71 52 36
Rasl Gijón ... 27 14 5 8 74 42 33	Gijón ... 28 15 5 8 78 42 35
Torrelavega ... 27 13 7 7 63 48 33	Torrelavega ... 28 14 7 7 66 50 33
Sabadell ... 27 11 4 12 76 59 26	Sabadell ... 28 12 4 12 81 60 28
Orensana ... 27 10 6 11 39 44 26	Orensana ... 28 11 6 11 43 46 28
Ferrol ... 27 11 3 13 61 67 25	Ferrol ... 28 11 3 14 61 69 25
Baracaldo ... 27 10 5 12 39 53 25	Osasuna ... 28 12 1 15 65 75 25
Gerona ... 27 11 3 13 48 62 25	Baracaldo ... 28 10 5 13 41 57 25
Osasuna ... 27 11 1 15 63 75 23	Gerona ... 28 11 3 14 48 66 25
Numancia ... 27 10 2 15 45 63 22	Lucense ... 28 11 1 16 51 60 23
Lucense ... 27 10 1 16 48 59 21	Badalona ... 28 11 0 17 65 77 22
Badalona ... 27 10 0 17 61 77 20	Numancia ... 28 10 2 16 46 66 22
Erandio ... 27 9 2 16 47 52 20	Erandio ... 28 9 2 17 46 65 20
Arosa ... 27 7 2 18 40 71 16	Arosa ... 28 7 2 19 41 76 16

Dos empates en el segundo grupo



Tercero, en discordia

Si el Murcia hubiera perdido en Elche o hubiera ganado, ya no habría dudas en el segundo grupo, y a estas horas se sabría con exactitud qué equipos jugarán la Liguilla. Pero ha empatado, que es lo que sucede siempre, para mayores complicaciones, y así, tendremos que esperar hasta la última jornada para conocer los dos candidatos del grupo Sur al ascenso. El Murcia está en peor situación que el Plus Ultra, pero todavía no debe perder las esperanzas.

RESULTADOS

Atletico Tetuán, 3; Mestalla, 0. Albacete, 3; Mallorca, 2. Murcia, 1; Calamanka, 1. Cartagena, 4; Hércules, 1. Elche, 1; Murcia, 1. Plus Ultra, 2; Granada, 1. Alcoyano, 3; Córdoba, 1. Levante, 4; Castellón, 1.

AMBIFN en el segundo grupo había un partido clave: el Elche-Murcia, que acabó en tablas más o menos justas, pero que le da un valioso punto al equipo murciano, capaz, posiblemente, de clasificarse para la Liguilla si el domingo próximo bate al Plus Ultra. No obstante, las cosas están mucho más favorables para el equipo madrileño, pues aunque pierda en Murcia le quedarán 36 puntos, que con los dos que saque al Hércules en Chamartín en el último partido del Torneo, suman 38. Si el Murcia gana al Plus Ultra, se pondrá en 37; pero al otro domingo juega en Alcoy, y no es muy probable que de allí arranque algún punto. Si lo hiciera, él sería el clasificado.

La próxima tiene partidos de extraordinario interés, que serán decisivos, sin duda alguna, aunque lo probable es que haya que esperar a la última para saber de cierto quiénes jugarán la Liguilla. He aquí la lista: Murcia-Plus Ultra, Mestalla-Albacete, Granada-Alcoyano, Córdoba-Levante, Hércules-Elche, Salamanca-Cartagena, Mallorca-Linense, Atlético de Tetuán-Castellón.

ASI ESTABA...

J. G. E. P. F. C. Ps.	J. G. E. P. F. C. Ps.
Alcoyano ... 27 17 2 8 61 38 36	Alcoyano ... 28 18 2 8 64 39 38
Murcia ... 27 16 2 9 75 44 34	Plus Ultra ... 28 16 4 8 64 50 36
Plus Ultra ... 27 15 4 8 62 49 34	Murcia ... 28 16 3 9 76 45 35
Mestalla ... 27 13 5 9 43 45 31	At. Tetuán ... 28 14 3 11 49 38 31
Córdoba ... 27 12 6 9 56 47 30	Mestalla ... 28 13 5 10 44 48 31
Granada ... 27 14 1 12 68 48 29	Córdoba ... 28 12 6 10 57 50 30
At. Tetuán ... 27 13 3 11 46 37 29	Albacete ... 28 13 3 12 60 51 29
Salamanca ... 27 14 1 12 50 65 29	Salamanca ... 28 14 2 12 60 51 29
Albacete ... 27 12 3 12 67 49 27	Hércules ... 28 11 5 12 34 45 27
Hércules ... 27 11 5 11 33 41 27	Mallorca ... 28 12 3 13 46 53 27
Mallorca ... 27 12 3 12 62 50 27	Elche ... 28 11 4 13 46 54 26
Elche ... 27 11 3 13 45 63 25	Linense ... 28 9 7 12 66 64 23
Linense ... 27 9 6 12 65 63 25	Levante ... 28 7 8 13 39 71 22
Levante ... 27 6 8 13 35 70 20	Cartagena ... 28 9 1 18 49 65 19
Cartagena ... 27 8 1 15 45 64 17	Castellón ... 28 5 3 20 22 71 13
Castellón ... 27 5 3 19 21 67 13	



Clausura de Ategorri

El viejo e histórico campo bilbaíno de Ategorri ya no será escenario de más encuentros de futbol. Su ciclo deportivo ha terminado irremisiblemente. Como despedida se jugó en él un Atlético de Bilbao-Erandio, que fueron los equipos que inauguraron hace una porción de años el histórico terreno de juego. Para final no estuvo de más que se recordara el principio. En la foto observen una estupenda parada de López, el meta del Erandio, a un fortísimo chut de Venancio, el interior internacional.

La Copa de Europa de hockey sobre patines

Mala actuación española

El jueves comenzó a disputarse en Montreux la Copa de Europa de hockey sobre patines, con la participación de España, Suiza, Alemania, Bélgica, Francia, Italia, Portugal e Inglaterra.

En la primera jornada Alemania ganó a Suiza por 7-0, Bélgica a Francia por 5-2 e Italia a España por 4-2.

El equipo español acusó un tremendo nerviosismo, teniendo su principal fallo en el meta Nadal. En la segunda jornada Portugal ganó a España por 4-2, Bélgica a Suiza por 6-3, Francia a Alemania por 5-3 e Inglaterra a Italia por 3-0.

España mejoró su actuación anterior, pero nada pudo conseguir ante el potente conjunto portugués, que en esta especialidad deportiva no tiene rival.

En la tercera jornada Portugal

venció a Alemania por 5-1, Italia a Bélgica por 4-2, Inglaterra a Francia por 5-1 y Suiza a España también por 5-1.

En la cuarta jornada España venció a Alemania por 9-1, Italia a Suiza por 3-2, Portugal a Francia por 3-0 e Inglaterra a Bélgica por 6-1.

Nuestro equipo introdujo algunos cambios en su alineación, y con mayor moral que en días anteriores supo anotarse este meritorio triunfo, que constituye el resultado récord del Torneo.

En la sexta jornada continuó la recuperación del equipo hispano, que venció a Francia por 3-1. Los otros resultados fueron: Portugal, 7; Bélgica, 1; Inglaterra, 8; Suiza, 4; Alemania, 5; Italia, 1.

Pero en la séptima jornada tuvimos otro tropiezo al perder por 5-3 frente a Inglaterra. Bélgica venció a Alemania por 6-3, Suiza a Francia por 5-3 y Portugal a Italia por 6-1.

Y... hasta la semana que viene.

A puñetazo limpio

En Buenos Aires, José Valdés, ex campeón español de los ligeros, hizo combate nulo con el campeón argentino Alfredo Prada, al que tiró dos veces a la lona.

En Filadelfia, el francés Villemain ha vencido por puntos a Graham.

En Túnez, Martí III, campeón español de los ligeros, derrotó a los puntos al pugil local Young Sikli.

Esta semana no hay noticias del Ortiz-Romero para el Campeonato del mundo. Pero no desesperemos, pues a lo mejor dentro de unos días nos anunciarán que el combate se celebrará en agosto. Y ya verán cómo hay quien se lo cree...

Concha el apuntador



Guillermo Fernández Shaw

Lo que preparan los autores

Guillermo y Rafael Fernández Shaw tienen dispuestas, sólo para un Concurso, un paquete de cinco obras

Como los hermanos Fernández Shaw no se exhiben y trabajan muy recogidos, hay que dar con ellos por teléfono. Y así logramos oír la voz de Guillermo, que a nuestras preguntas responde:

—Pues mira, trabajamos bastante, ¿sabes? Uno tiene que trabajar por fuerza, lo que tenemos ya en pleno ensayo, para estrenar el día 21 en el Lope de Vega, de Madrid, es una obra, con música del maestro Parada, titulada "A todo color", y que hemos bautizado como revista musical de gran espectáculo.

—¿Y contentos?

—¡Hombre!... De momento, sí. Pero las obras, hasta que se estrenan, no se sabe de verdad lo que llevan dentro.

—Comprendido. ¿Y qué más tenéis?

—Pues, además de eso, Rafael y yo tenemos terminadas completamente, y hasta con la música ya puesta, otras cinco obras para una misma cosa.

—¿Cinco para una misma cosa? ¡Explica, explica!

—No, no te alarmes. Son para el Concurso teatral que va a celebrarse por acuerdo del Consejo Superior del Teatro. Y son las siguientes: Una titulada "El demonio de Isabela", musicada por Conrado del Campo. Otra, "El gaitero de Gijón", con partitura de Jesús Romo. Otra, aún sin título, con música del compositor valenciano Balaquer. Otra, con corcheas de Isl Fabra, con el título de "Oasis". Y la quinta, con la parte musical a cargo del maestro Guerrero, que se titula "El canastillo de fresas". Pero de ésta no sabemos. Se hará con ella lo que diga Jacinto.

—Pues ya está bien. —Regular nada más. Porque la imaginación sigue proyectando. También le hemos Rafael y yo una comedia titulada "Entre perros y gatos".

Saloncillo

—¡Vaya un Sábado de Gloria animado, amigo!

—Muy animado, sí. Pero todo ya sabido. Y yo lo que quiero es que me cuente usted cosas nuevas.

—¡Hombre! Pues hay una interesantísima.

—¿Cuál?

—Pues que Tina Gascó y Fernando Granada vuelven a la escena.

—¡¡tantas veces se ha dicho...!

—¡No lo creo!

—Pues puedo asegurarle que ahora va en serio.

—¿Dónde?

—Pues, en el teatro Gran Vía. —Oiga usted: Lo que me han dicho es que Catalina Bárcena ya no va la temporada próxima al Infanta Beatriz, sino que se presentará de nuevo en la Comedia.

—No es cierto. A la Comedia, para Reyes, la que volverá a presentarse allí es Lola Membrives, y la temporada grande la abrirán en septiembre Davó y Somoza, como ha ocurrido en la actual.

—¡Ah! ¡Siendo así...!

—Siendo así, verá usted a Catalina Bárcena, en septiembre, en el Infanta Beatriz, en una larga campaña.

—De la que no se dice nada es de Juanita Reina. ¿Sabe usted si va a volver a Madrid?

—Sí, señor. Vuelve. Ya tiene también firmado el contrato para presentarse en el teatro Lope de Vega a primeros de septiembre con un nuevo espectáculo que le harán para ella los especialistas del género.

—Ya ve usted cómo sigue habiendo noticias.

—En el teatro, siempre. Unas veces hay más que otras, pero nunca faltan. De otra acabo de enterarme hace un momento.

—¿Usted dura.

—Pues que Pepe Orjas se ha separado de Joaquín Roa, y éste va a formar compañía en unión de García Novat.

—¿Sin Ismael Merlo?

—¡Naturalmente! Merlo estará ahora con los de Benavente hasta últimos de agosto, y a primeros de septiembre marchará al Comi-



Tina Gascó

F. de Granada

co para trabajar con Lili Murati. —Bueno. Y ya pasó el Sábado de Gloria. —Que veamos otros muchos es lo que hace falta.

TALIA EN PROVINCIAS

Lo más destacado del Sábado de Gloria en la escena, fuera de Madrid y de Barcelona, fué lo siguiente:

En Valencia, en el Principal y en Eslava, hubo presentaciones y estrenos. En el primero debutó Alejandro Ulloa, repitiendo el gran drama de Zorrilla "El zapatero y el rey". En el segundo, Carmen Carbonell y Antonio Vico estrenaron en su presentación la comedia "Dos mujeres a las nueve".

La compañía de revistas de Antonio Paso debutó en el Principal, de Zaragoza, con "Eres un sol", con Monique Thibaut de primera figura.

En el San Fernando, de Sevilla, debutó Catalina Bárcena con la reposición de "Mamá".

En el teatro Comedia se presentó la compañía titular del Infanta Isabel, de Madrid, con el estreno de "Francisca Alegre y Ole", que alcanzó un éxito clamoroso, siendo calurosamente aplaudida la primera actriz, Isabel Garcés, y el resto de los intérpretes.

Somoza y Davó se presentaron en el Barcelona con el estreno de "Eran tres: un gilano y un marqués", que tuvo un buen éxito.

En el Arnáu hizo su debut Amparito Carvajal con el estreno de "Las viudas del estraperlo", que agradó.

Lili Murati hizo su debut en Barcelona desde la escena del Borrás, estrenando "El dinero no hace feliz", que fué acogida favorablemente por el público.

En el Calderón estrenó en su presentación Celia Gámez "Las siete llaves", que merecieron una gran recepción. "¡Marque seis cifras!" es el título de la revista estrenada en el Cómic por la nueva compañía titular de revistas, recibida con aplausos.

Con el espectáculo de "En el corazón, banderas", estreno, se presentaron con éxito Carmen Morell y Pepe Blanco, en Poliorama.

En el Remea, la compañía titular catalana reestrenó la gran obra de Guimerá, "Maricel", recibida con gran entusiasmo. Y no hubo otras novedades.



Un popular crítico teatral, quejándose de la agobiadora tarea del Sábado de Gloria, con tantísimos estrenos y presentaciones, decía en el foyer de un teatro:

—Si hubiera un poco de Justicia, el Sábado de Gloria teatral de Madrid se llevaría a Sevilla como puente entre semana santa y reñas, y los críticos iríamos allí con todo pagado, a grandes hoteles, y dietas, como van los críticos deportivos a todas partes.

¡Ah! Eso de las dietas, vamos a dejarlo; lo de los grandes hoteles, también. Y en cuanto a lo que queda, sería un poco molesto, tratándose de obras teatrales tener que hablar, por fuerza, de patatas, aunque hubiera más que en un partido de fútbol.

En el nuevo domicilio de la Sociedad de Autores piensa instalarse un buen restaurante para uso de los autores, y un modesto autor del pequeño derecho—seis u ocho cuplés al mes—deja, con bastante razón:

—Bueno, pero supongo que a mí la ración de filete con patatas no me costará lo mismo que al maestro Quiroga o a Pemán. Porque entonces la Sociedad dejaría de ser una asociación mutua y de socorro.

José Luis Mañes insiste en que el Calderón será suyo.

Y Demetrio Alfonso, que se enteró del asunto, respondió así:

—A mí, pensar en eso no me va a hacer salir los cabellos negros.

—Pero, ¿cómo quitas de las carteleras, aun en pleno éxito, "El oso y el madroño"? —le preguntaron a Jacinto Guerrero—. ¿Es que no estás bien con Madrid?

—Yo, con el tío no Matilde del que estoy algo distanciado—respondió el maestro—es con Matilde.



En el Madrid se estrenó un sainete de Arozamena y Torrado, con música de Guridi, por la compañía de Antón Navarro. La foto representa una escena de la obra

LO QUE SE ESTRENO EN MADRID

Sábado de Gloria. Es el día grande de la escena española, en especial Madrid, con sus numerosas representaciones y estrenos, con un trabajo intensivo para la crítica. Las novedades son muchas para poder extenderse. Así, pues, haremos un somero resumen de lo que ha sido la jornada teatral madrileña:

Comedia

PARA presentación de Lola Membrives, en Madrid, se eligió una de las más preclaras obras del teatro benaventiano: la famosa comedia "La malquerida", en la que, una vez más, la notable actriz realizó una labor suprema de gran dramática.

Con Lola Membrives compartieron el gran éxito de la noche el ilustre don Jacinto Benavente, en primer término, y luego el resto de los artistas, en los que hay que señalar con mención especial a María Tejedor, a Joaquina Almarche, a Ana del Arco, a Pedro Canales, a Pedro Hurtado y a Juan Fontalbas.

Infanta Isabel

MARIA Fernanda Ladrón de Guevara eligió para su debut en el teatro Infanta Isabel la nueva comedia de Adolfo Torrado "La risa loca", ya triunfadora en provincias.

Se trata de un teatro más para hacer sentir que para obligar a pensar al espectador, que se siente arrastrado por las peripecias de una buena mujer que por amor se ve obligada a fingirse loca. La comedia está bien construida y alcanzó un gran éxito. María Fernanda realizó una labor de perfecta comediante. Con la notable artista compartieron los aplausos Elena Granda, Ana de Siria, Josefina Beca, María Carmen Gordón, Pepita Martín, Porcel, Arlas Manuel Sebastián, Bustos y Moya.

Reina Victoria

TAMBIEN en el Reina Victoria tuvimos estreno de Adolfo Torrado. Se trata de la comedia "Doña Vitamina", escrita expresamente para Guadalupe Muñoz Sampedro.

Encarnó el tipo de una mujer viva y buenhumorada, que se casa con un rico caballero, olvidada del "otro", que regresa de América, lo que obliga al marido a fingirse gravemente enfermo. Y este sencillo enredo da lugar a una serie de escenas graciosísimas.

Guadalupe Muñoz Sampedro presidió el afortunado estreno, en unión del resto de los intérpretes, entre los que merecen ser destacados Luchy Soto, Luis Peña, Balaquer, Sentson, Conchita Bardén y Consuelo Company.

Zarzuela

HE aquí un nuevo verdadero éxito para la música pimpante y popular del maestro Guerrero y para el ingenio de Lereña y Llabrés, libretistas de "Su Majestad la Mujer", muy celebrada bajo el afortunado capitánato de Conchita Leonardo, magníficamente secundada por Isabelita de la Vega y Maruja Fraguas, en primer término. Eladio Guevas y Erasmo Pascual alegraron la sala con sus mejores recursos cómicos.

Benavente

En el remozado teatrillo de la plaza de Bilbao estrenó Joaquín Calvo Sotelo su nueva comedia "Nuestros ángeles", en la que plantea valientemente un asunto algo escabroso. La obra está matizada con un diálogo jugoso, de giros modernos, culto y literario, como todas las comedias del ilustre y joven autor, que se ha apuntado con "Nuestro ángeles" otro éxito positivo no inferior al de "La visita que no llamó al timbre", aunque en diferente estilo. La interpretación estuvo a cargo de Conchita Montes, Tarsila Criado, Mercedes Muñoz Sampedro, Ismael Merlo, Alfonso Candel, María Luisa Colomina y Rafael Alonso, que acertaron plenamente con sus respectivos papeles.

Gran Vía

La compañía de Milagros Leat y Salvador Soler Marl se presentó en el escenario del Gran Vía con el estreno de la comedia de Sepúlveda y Alzpuro titulada "Batas blancas". Comedia escri-

ta con pulcritud y delicadeza, que si no trae nada nuevo ni original—tiene cierto parentesco con "Madre Alegría" y otras obras del género—, se salva, en cambio, por su buena intención y honradez. La interpretación, tan cuidada, como es costumbre en estos ilustres comediantes. Con ellos compartieron el éxito Lola Villalbespa, María Amparo Soler Leal y demás elementos de la compañía.

Entre Sevilla y Triana—hay un barco que no sabe—en qué orilla echar el ancla. Esta copia de aire popular ha dado motivo a Fernández Sevilla y Luis Tejedor para escribir un libro, más o menos gracioso, de sainete, pero que tiene la virtud de servir abundantes situaciones musicales para el lucimiento del maestro Sorozábal, cuya partitura fué repetida entre grandes aplausos. Al éxito de "Entre Sevilla y Triana" cooperaron magistralmente María Teresa Perelló y Antonio Medio, bien secundados por las segundas partes de la compañía.

Otro compositor vasco—Guridi—estrenó el sábado, en función patrocinada por la Asociación de la Prensa. Sobraba un libro de Torrado y Arozamena—una evocación del Madrid del siglo pasado, que lleva por título "La condesa de la aguja y el dedal"—. Guridi ha escrito una bella partitura, que alcanzó merecido éxito, y en la que no falta el entreacto sinfónico. Cantaron la obra con acierto Josefina Canales, Pilarín A. Bañuls y Antón Navarro, sin olvidarnos del resto de la compañía, que mereció unánimes elogios.

En Fontalba hubo folklore, pero del bueno, a Dios gracias. Bajo el título de "Flores naturales", Tarsem ha escrito un libro en verso que sirve de perfecto engranaje a las situaciones que se van deslizando al conjuro de la voz de Vicente Soler, que encarna espléndidamente el alma española. La música es del maestro Gracia, popular y melódica. Con Vicente Soler descolaron Medinazahara, bailarina de fina escuela; Antonio Cabanes, Pilar Torres y el primer bailarín, Santiago Quesada.

De un prólogo, dos actos y 17 cuadros consta el nuevo espectáculo de Quintero, León y Quiroga, con el que se presentaron en el Calderón Lola Flores y Manolo Garcíaol. No hay nada nuevo ciertamente en "La maravilla errante", cuyo es el título, y si de algo nos podemos maravillar es del auge que estos pseudo-sainetes—más falsos que Judas—han cobrado en el público. Claro que el público a lo que va es a ver a Lola y Manolo, y lo demás... le es indiferente. Esta vez, Manolo y Lola han buscado un refuerzo considerable en Natí Mistral y Tony Leblanc, que compartieron decididamente el éxito.

Otras novedades del Sábado de Gloria madrileño

En el Alcázar se presentaron Aurora Redondo y Valeriano León, con la reposición de la graciosa comedia "El ojo de Moscú", fina sátira que volvió a hacer las delicias del público como la noche de su estreno.

En el Infanta Beatriz tomó posesión del escenario Ernesto Vilches, que vuelve al cabo de los años tan gran actor como se fué y con el mismo repertorio de siempre. Repuso "El eterno Don Juan".



Una escena de la obra estrenada en el Infanta Isabel por María Fernanda Ladrón de Guevara, original de Adolfo Torrado

De la Rambla al Tibidabo El Sábado de Gloria en Barcelona

También Barcelona, con su intenso movimiento teatral de siempre, ha tenido su buen Sábado de Gloria, con las siguientes novedades:



C. Morell

En el teatro Comedia se presentó la compañía titular del Infanta Isabel, de Madrid, con el estreno de "Francisca Alegre y Ole", que alcanzó un éxito clamoroso, siendo calurosamente aplaudida la primera actriz, Isabel Garcés, y el resto de los intérpretes.

Somoza y Davó se presentaron en el Barcelona con el estreno de "Eran tres: un gilano y un marqués", que tuvo un buen éxito.

En el Arnáu hizo su debut Amparito Carvajal con el estreno de "Las viudas del estraperlo", que agradó.

Lili Murati hizo su debut en Barcelona desde la escena del Borrás, estrenando "El dinero no hace feliz", que fué acogida favorablemente por el público.

En el Calderón estrenó en su presentación Celia Gámez "Las siete llaves", que merecieron una gran recepción. "¡Marque seis cifras!" es el título de la revista estrenada en el Cómic por la nueva compañía titular de revistas, recibida con aplausos.

Con el espectáculo de "En el corazón, banderas", estreno, se presentaron con éxito Carmen Morell y Pepe Blanco, en Poliorama.

En el Remea, la compañía titular catalana reestrenó la gran obra de Guimerá, "Maricel", recibida con gran entusiasmo. Y no hubo otras novedades.



C. Gámez



SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasó bien. Pasché. Regular. Uf, qué película!

"EL TERCER HOMBRE"

Desde los buenos tiempos de "El delator" no habíamos visto una película "de hombre perseguido" tan perfecta, tan inteligente como esta extraordinaria realización de Carol Reed. Todo el film es un prodigio de dirección: desde la localización y el "clima" de intriga hasta ese mismo desenlace casi poético, resuelto en un solo plano, sin palabras. Carol Reed se sitúa con "El tercer hombre" a la cabeza de todos los actuales realizadores de Europa, incluido el gordo Hitchcock, que al cabo es inglés. Una de las películas más considerables de los últimos diez años. Que se recomienda gratuitamente a nuestros lectores. Y de paso, con la obsesiva musiquilla de Karas, verán la mejor interpretación de Orson Welles...

"EL DANUBIO ROJO"

El tema es demasiado serio, demasiado trágico —nada menos que la "repatriación forzosa" de los refugiados en Viena procedentes de los satélites soviéticos— para enfocarlo desde este casi frívolo ángulo de la cinecomedia, aunque sea dramática. La realidad del drama vivo apunta, pese a todo, en algunos momentos: especialmente en esa secuencia del tren de evacuados que vuelve de Rusia. George Sidney condujo, sin embargo, con buen pulso el film, cuyo primer tiempo es notoriamente superior al segundo. Película, por lo demás, de estrellas con una interpretación insuperable, en la que hay que destacar, junto a Walter Pidgeon y Ethel Barrymore, esa cara nueva de Janet Leigh, fina actriz dramática.

"EL PRINCIPE DE LOS ZORROS"

Sobre el fastuoso escenario auténtico de la Italia renacentista, Henry King ha dirigido esta cinta aventurera, que cuenta, como principal mérito, el de su ambientación riquísima. Palacios y paisajes constituyen el impresionante telón de fondo de esta especie de folletín que realizó, con buen oficio, Henry King. La cinta, expertamente conducida, entretiene e interesa. Y hay que subrayar la excelencia de una interpretación muy cuidada, especialmente en lo que se refiere

re al dúo masculino Tyrone Power y Orson Welles, incorporando éste el papelón de César Borgia.

"RIO DE PLATA"

El reparto, el título y el "aire" de la cinta parecían continuar la larga serie de los "western" interpretados por Errol Flynn. Pero la presunción sólo se cumple a medias. En "Río de Plata" hay, sí, cabalgadas, tiros y su poco de guerra de Secesión. Pero la parte más importante de la trama se pierde en una confusa, lánguida y complicada historia de especulación financiera que no interesa a casi nadie. Poca "acción directa", además, en un film que lógicamente debía haber sido tan trepidante y dinámico como sus predecesores. La película, pese a la veterania de Raoul Walsh, su director, se frustra totalmente. Y lo mejor es la interpretación...

"ABBOTT Y COSTELLO CONTRA LOS FANTASMAS"

Se ve el título, se conocen los intérpretes y ya se sabe lo que "va a dar de sí" la cosa. El monstruo de Frankenstein, el Hombre-Lobo y Drácula en persona aterrizando lo suyo y en competencia con la pareja Abbott y Costello, que repiten, en cierto modo, sus trapisondas de "Agarrame ese fantasma". Para los que gusten de las payasadas del famoso trío, la película resultará divertida, porque se reirán bastante con ese "match" entre los monstruos y los "clowns".

FUEGO EN LA NIEVE

Película de "segunda postguerra", de esas en las que los soldados ya no son héroes "a la americana", sino gente cansada, despiadada y fastidiada, que si siquiera sabe la tierra que pisa. Una especie de "Sin novedad en el frente", con la sola variante de que al final llegan muy a tiempo los bombarderos arrojando alimentos y munición en paracaídas para salvar a los cercados en la bolsa de Bastogne. William A. Wellman consigue aquí una de sus mejores cintas, cruda, realista y casi sin concesión, en la que se juega hábilmente con el humor y la tragedia, sin salirse de un estilo de documental. Muy buenas secuencias, una excelente galería de tipos y una realización sencilla, sincera. La interpretación de todo el reparto es también muy estimable.

Hoy se habla de Armando Calvo



Y se habla porque, según dicen, Armandito, que continúa siendo uno de los más acreditados supergalanes del cine mejicano, va a contraer matrimonio. La novia es Charito Granados, ex esposa del realizador Roberto Gavaldón, a la que vieron por aquí durante el rodaje de "Las aguas bajan negras", de la que fué protagonista. La boda se celebrará, si se confirma el anuncio de los "círculos bien informados" esos, en fecha muy próxima, en Méjico. Y en viaje de novios, Armando y Charito vendrán seguramente a España, donde quizá, quizá se le ofrezca al galán recién casado la estupenda oportunidad de reaparecer en una película española. En cuyo caso, éste sería un viaje de bodas bien aprovechado. En fin: un poco de marcha nupcial de Mendelssohn para los futuros señores Calvo, por-favor...

EL MUNDO en CELULOIDE

INTERVIU DE TRES MINUTOS

Con JESUS TORDESILLAS

Que va a dirigir una película

Pero que no quiere dejar nunca de ser actor

—¿Es cierto, Tordesillas, que va usted a dirigir?

Y Jesús Tordesillas, con ese aire de gran señor que le dan los aladars blancos y su estupenda cordialidad, pretende rehuir la respuesta. No le gusta hablar de proyectos. Prefiere contestar con realidades ya cumplidas. Pero, claro, la noticia ha de referirse hoy al proyecto, y Tordesillas, excelente actor, excelente persona, no quiere "dejar mal" al periodista.

—Sí. Preparo mi debut como realizador con una película de ambiente social. Se titula, provisionalmente, "Hoy", y se desarrolla en la zona minera de Asturias, durante el período 1934-50: desde la revolución roja de octubre hasta nuestro tiempo. Es, como ya comprenderá, un film muy ambicioso, en el que se refleja la tremenda lucha de esa época.

—Entonces, el actor se convierte en director definitivamente...

—Pero, ¡cuidado!, sin dejar de ser actor. Si no es así, "no juego". Yo soy, antes que nada, eso: actor. En mi película interpretaré el papel protagonista: un "viejo minero, antiguo revolucionario, cuyo hijo es evacuado a Rusia y vuelve a Asturias, al cabo de los años, adiestrado como agitador político. Hasta que la misma realidad social española le hace enfrentarse, en un heroico sacrificio, con los propios dirigentes del movimiento subversivo.

—Bien. El tema elegido parece querer indicar que, a la hora de escoger asunto propio, prefiere usted los de nuestro tiempo...

—Prefiero, simplemente, los temas españoles, con personajes de carne y hueso. Tan reales, tan auténticos, que al verlos en la pantalla parecen los mismos que nos encontramos en la calle cada día. Yo creo que ese es el mejor camino de nuestro cine. Y no el de querer imitar las cosas ajenas, que en el noventa por ciento de los casos no sentimos ni "nos van"...

—Usted, que ha sido actor de teatro y es ahora actor de cine...

Y Tordesillas no le deja a uno terminar la pregunta: —Yo siempre echo de menos el teatro. Ya le dije que soy, sobre todo, actor. Podría suscri-

bir aquella deliciosa anécdota de doña María Guerrero, cuando, actuando en un escenario americano, recibió la visita de la hija del rey del petróleo, del algodón o de no sé qué rey de esos. Doña María, con aquella maravillosa sencillez con que siempre hablaba, la tomó por actriz. Pero la visitante denegó. No, no era actriz. Y doña María, sonriendo ingenuamente, preguntó: "¡Ah! Y entonces, ¿cómo puede usted vivir, señora?" Yo también, si no fuera actor, tendría que hacerme esa pregunta...

—¿Cree usted que el teatro es siempre el buen camino que conduce al cine?

—Desde luego. El actor se hace siempre en las tablas. El cine es hoy, en realidad, un teatro joven. Quizá por eso pueda uno explicarse el extraordinario éxito alcanzado por "Locura de amor" en todo el mundo. El cine es un teatro más dinámico, más "vital". Lo que en la escena puede durar veinte minutos, en la pantalla puede explicarse en veinte segundos. Para el actor, todo es cuestión de adaptarse al nuevo ritmo.

—¿Es usted partidario de la importación de artistas extranjeros en nuestro cine?

—Si los que vienen nos pueden enseñar algo, sí. De otro modo, me parece absurdo.

—¿Qué papeles prefiere usted interpretar en la pantalla?

—Yo creo que ya he hecho de todo. Hasta "malos", como en



"La Malquerida" y en "Locura de amor". Pero los tipos que me "van" mejor son—y perdona la petulancia—los buenos. No pido a un papel más que fuerza humana, realidad, sinceridad. Y, por supuesto, acento español. Yo nunca bebo "gin fizzes" ni mixturas extrañas. Bebo manzanilla, que es lo nuestro; lo que hebia mi padre y bebí mi abuelo...

Y ante el temor de la "mala fama", Tordesillas puntualiza en seguida:

—Bueno, es un símil: comprenda. No vaya a creer que soy un borracho...

—Entonces, ¿ese papel que un actor ha soñado siempre, sería para usted...?

—Por ejemplo, Lope de Vega. Un tipo genial, a la española: aventurero, místico, mujeriego, poeta...

—¿Qué cree usted que le falta a nuestro cine?

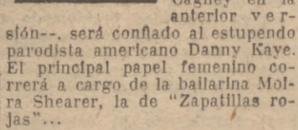
—Quizá material moderno. Y, sobre todo, directores que sepan de actores, que puedan orientarles, ponerles en situación, "sacarles" lo que llevan dentro...

Y Jesús Tordesillas—este actor que si tuviera que poner algo en las tarjetas, bajo su nombre, pondría esto: "Actor"—cierra el diálogo con esos puntos suspensivos.

TRES NOTICIAS ASI DE CORTAS

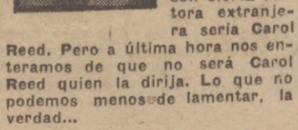
Danny, personaje de Shakespeare

Va a llevarse nuevamente a la pantalla "El sueño de una noche de verano", la deliciosa obra sespiana, que realizaron ya, hace unos años, Max Reinhardt y William Dieterle. No se conoce aún el reparto completo, pero se sabe que uno de los protagonistas, el divertido "Bottom", el de la cabeza de asno—que incorporará James Cagney en la anterior versión—, será confiado al estupendo parodista americano Danny Kaye. El principal papel femenino correrá a cargo de la bailarina Mollra Shearer, la de "Zapatillas rojas"...



Robinson volverá este verano

Si eso dicen los enterados. Edward G. Robinson, el gran actor de Hollywood que vino de visita a Madrid, en plan de turista, hace unas semanas, regresará a España este verano para interpretar aquí un film hispano italiano, con Aldo Fabrizi en el segundo puesto del reparto. Se decía también que el director de esta película de coproducción con cierta editora extranjera sería Carol Reed. Pero a última hora nos enteramos de que no será Carol Reed quien la dirija. Lo que no podemos menos de lamentar, la verdad...



PARA SUSCRIBIRSE A DIRIJASE A LA ADMINISTRACION, MAQUES DE CUBAS, 7

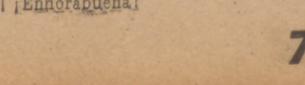
Rossellini, accidentado

Peripécia de película esa que le ocurrió el otro día al famoso realizador italiano Roberto Rossellini. Imagínense que el coche que ocupaba se salió de la carretera, y después de dar cuatro vueltas de campana, cuatro, quedó colgado sobre un precipicio de 50 metros de altura. Tanto Rossellini como su acompañante, el duque Canaciolo di Laurino, resultaron ilesos. Pero luego ve uno esas cosas en el cine y dice que los guionistas son unos imaginativos, caramba.

ELIZABETH elige trousseau

Walter Huston, en el grupo de Walter Brennan, de Thomas Mitchell, de Barry Fitzgerald, era uno de esos ejemplares magníficos de "segundo" con que siempre contó el cine de Hollywood. Alguna vez, como en aquella cinebiografía de Rhodes, había ocupado también el primer puesto del reparto. Pero sus mejores tipos fueron siempre esos genéricos de "segunda fila", que luego acaban "robándole" el papel a los protagonistas. Como ocurriera precisamente en "El tesoro de Sierra Madre". Y antes en "El hombre que vendió su alma", en la que Huston incorporaba aquel diablo desaharrado que al final perdía su partida con el nuevo Fausto...

Por eso, a la hora de escribir su necrología, hay que recordar por fuerza al vieito aventurero y buena persona de "El tesoro de Sierra Madre". Un tipo que quedará para siempre en las antologías de los mejores "segundos" de Hollywood. Y luego, al pie de esta foto de su portentosa interpretación, escribir simplemente, como corresponde a un actor sobrio, sencillo y cordial, que el jueves pasado murió en Hollywood, a la edad de sesenta y seis años, y a consecuencia de una embolia. Walter Huston, el primero entre los "segundos"...



Madrid, aeropuerto

● Pasó por la capital de España el guionista francés Asheibe, autor de "Pepe le Moko". Y aquí pasó, durante unos días, con su colega Eugène Deslaw.

● También pasaron unos días en Madrid el matrimonio Tito Davison y Conchita Carracedo. Davison es el realizador mejicano de "Que Dios me perdone" y "Doña Diabla". Su esposa, actriz en los estudios aztecos, es española. Bilbaina, por más señas.

● Muy en breve, nueva visita de Jorge Negrete, que terminó ya sus compromisos en Méjico y vendrá a España a interpretar una película.

● Y también se espera de un momento a otro la llegada del actor argentino Enrique Álvarez Diodado, para incorporarse al reparto de "Sangre en Castilla", de Perojo.

Y en cambio...

● No parece que viene por ahora Jorge Mistral. El "emocionante" pleito entre Cifesa y el galán no se resuelve, según dicen. Y después de una larga serie de noticias contradictorias—que viene, que no viene; que comienza una nueva película, que no le dejan trabajar en Méjico—, Mistral interpretará probablemente un nuevo film para Chuchó Grovas, y es posible que, más tarde, sea el protagonista de "Verma", "Tierra baja" y "El místico"...

Murió Walter Huston



AHORA hace un año, en la solemnidad de los "Oscar" de Hollywood, Walter Huston, este admirable veterano, sonreía feliz con su estatuita al brazo. Había sido elegido—y pocas veces la Academia californiana señaló a un actor con tanta justicia—como el mejor intérprete secundario de 1945 por su labor en "El tesoro de Sierra Madre", que realizó su hijo John Huston.

Aquel estupendo tipo de viejo buscador de oro, organizador y medio jefe de la pandilla de aventureros que subía a Sierra Madre para desenterrar su dorado tesoro, habría de quedar, definitivamente, como la suprema interpretación de un genérico extraordinario.

Walter Huston, en el grupo de Walter Brennan, de Thomas Mitchell, de Barry Fitzgerald, era uno de esos ejemplares magníficos de "segundo" con que siempre contó el cine de Hollywood. Alguna vez, como en aquella cinebiografía de Rhodes, había ocupado también el primer puesto del reparto. Pero sus mejores tipos fueron siempre esos genéricos de "segunda fila", que luego acaban "robándole" el papel a los protagonistas. Como ocurriera precisamente en "El tesoro de Sierra Madre". Y antes en "El hombre que vendió su alma", en la que Huston incorporaba aquel diablo desaharrado que al final perdía su partida con el nuevo Fausto...

Por eso, a la hora de escribir su necrología, hay que recordar por fuerza al vieito aventurero y buena persona de "El tesoro de Sierra Madre". Un tipo que quedará para siempre en las antologías de los mejores "segundos" de Hollywood. Y luego, al pie de esta foto de su portentosa interpretación, escribir simplemente, como corresponde a un actor sobrio, sencillo y cordial, que el jueves pasado murió en Hollywood, a la edad de sesenta y seis años, y a consecuencia de una embolia. Walter Huston, el primero entre los "segundos"...

Rialto

6ª SEMANA EN MADRID

TRIUNFO EN TODA ESPAÑA

PEQUEÑECES

MAXIMO ALARDE DEL CINE ESPAÑOL

Redondel

Algo de la feria de San Isidro

Los cartejes de la feria de San Isidro aun no están ultimados, aunque sí se vislumbran, a falta de los últimos toques. Ya sabemos que el 14 de mayo, primera de feria, actuarán Paco Muñoz, Rafael Ortega y otro espada, con toros de Pablo Romero. El día 15, con reses de Antonio Pérez Taberero, son seguros Manolo González y Paco Muñoz. El cartel que va está completo es el del día 16, en que se las entenderán con toros de Santa Coloma Manolo González, Manuel dos Santos y Rafael Ortega. El 17 será la corrida de Tassara. El 18, reaparición de Aparicio. El 19, presentación de Litri. El 20, Aparicio y Litri con otro diestro. Y el 21 se cerrará la feria con la corrida de Galache.

TOROS EN LAS VENTAS



MALA TARDE CUMPLIO ¡OLE! COLOSAL
En primer lugar, vaya un aplauso para la Empresa de Madrid por su esmero en presentar ganado con categoría de ser lidiado en las Ventas. Cuando se dieron los primeros festejos fué con novillos de peso y trapío, y el domingo, que se celebró la primera corrida de toros de la temporada, salieron eso, ¡toros! Seis magníficos ejemplares de Isajas y Tulio Vázquez, gordos, lustrosos y con preciosas lánimas, que fueron, sin duda, lo mejor de la tarde. A este ganado los diestros no le hicieron el honor que se merecía. ¡Lástima de toros! Hubo un lleno al sol y muy buena entrada en la sombra, y no tenemos que dejar de destacar a Duarte, Ribero, Gabriel Moreno y Orteguita, que se lucieron extraordinariamente en la brega, hasta el punto de que las mayores ovaciones fueron para ellos.

Mario Cabré

A este fino artista que es Mario le tocaron en suerte, sin ser malos, los dos toros menos maneables. El primero derrotaba hacia arriba y el segundo tiraba alguna que otra tarascada. Como además el vestirse por primera vez de luces en la temporada para salir con una corrida de tanto respeto siempre tiene que influir en el ánimo del artista, Mario se mantuvo a la defensiva, no sin antes intentar torear de capa con



su estilo característico y tratar de hacer algo con la franeta. Se deshizo de sus enemigos con brevedad, de dos pinchazos y una corta por toro.

Vito

Tampoco Julio Pérez hizo ni más ni menos que sus compañeros. Se mostró voluntarioso con las banderillas, clavando dos buenos pares de poder a poder en su primer capote hizo un quite a la verónica, que fué lo mejor y lo único que se hizo en esta suerte. Y con la muleta, nada de nada. Se mostró breve y a la defensiva, y acabó con el primero de una buena estocada, y veces sucede lo contrario, pero el

Niño de la Palma

A Cayetano ninguna disculpa le cabe, ya que sus dos toros fueron de lo mejorcito; los dos muy alegres y prontos en la embestida, como para armar un alboroto pero el Niño de la Palma no quiso ni verlos, y si en el primero empezó su faena muy compuesto, se descompuso en seguida y tiró a

abreviar antes de la cuenta, consiguiéndolo de un pinchazo y una estocada. En el que cerró plaza se mostró también certero con el estoque; pero de todas formas le valió la consiguiente bronca del respetable, que a lo largo de la corrida había aguantado más de la cuenta. Y es que cuando hay toros no hay toreros, y algunas veces sucede lo contrario, pero es caso es que el público es el que siempre paga el pato.

4 noticias en 7 FECHAS

Es ya oficial—en los Gobiernos Civiles tienen noticia de ello—una orden de la Dirección General de Seguridad prohibiendo el estoque de madera durante las faenas de muleta que los diestros realicen en las corridas que se celebren a partir de esta temporada.

Este año el trofeo de la Oreja de Oro ha sido para Antonio Velázquez, en disputa con Silverio Pérez, Rivera, Procuna, Rovira y Rafael Rodríguez en la corrida a beneficio de la Unión de Matedores mejicanos.

En los círculos taurinos se asegura que otro de los novilleros que tomarán la alternativa en Madrid esta temporada, tal vez en la feria de San Isidro, es el cordobés Calerito, a quien su apoderado ya le está preparando con todos los honores.

Para la corrida conmemorativa de la fecha de la Liberación de Bilbao se quiere organizar un cartel con Conchita Clintrón, Luis Miguel, Dos Santos, y probablemente, Manolo González. Los toros serán de Arturo Sánchez Cobaleda o de Carlos Núñez.

TRABAJO Y DINERO

La Exposición de Ingeniería Agronómica

COMO una consecuencia gráfica o estadística del II Congreso Nacional Agronómico que acaban de celebrar en Madrid los ingenieros de la especialidad, se ha preparado esta Exposición, que ocupa dos plantas de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, y que está siendo muy visitada, aunque no tanto como su instalación merece, por su riqueza técnica y lo atractivo de su presentación.

Ciertamente, el visitante que tiene algunas nociones de lo que representa para España su agricultura y su ganadería—de las que viven más del cincuenta por ciento del censo nacional directamente—se encuentra asombrado ante la intensidad de la labor técnica en ese terreno desarrollada.

Cualquiera de las secciones que se examine, de las muy numerosas que comprende la Exposición, deja un poco atónito al visitante, porque por doquier surge a borbotones la labor por los ingenieros realizada. La presentación de las distintas secciones de intensificación de cultivos, el algodón, el ramío, el tabaco, la seda, ofrecen una impresión de conjunto muy completa con sus gráficos, sus muestras, sus conclusiones. Pero quedan también las salas de selección de semillas, de estudios sobre el trigo con sus hibridaciones, que se repiten en los estudios del maíz.

Los ingenieros agrónomos, en sus estudios y demostraciones sobre mejoras de la técnica, abarcan los más variados terrenos: la producción industrial a base de materias agrícolas, donde entran el vino, el aceite, las destilaciones de plantas aromáticas; abarcan una enorme superficie de terreno, donde no solamente se exhiben proyectos, algunos maravillosamente presentados en cuanto a dibujo y perspectivas en color, sino, incluso, instalaciones en maquetas o en modelos completísimos a escala reducida que ofrecen la impresión de estar examinando una fábrica completa, tan precisos son todos los detalles en su miniatura industrial.

Parte muy importante de la Exposición queda concentrada en los estudios, proyectos y realizaciones en materia de colonización y en la mejora de la vivienda rural. En esto último las zonas vascas y cantábricas han presentado magníficas realizaciones, aunque el montante más grueso de ese sector corre a cargo del Instituto Nacional de Colonización, que presenta—ya en fotografía—las realizaciones conseguidas, no siendo desdeñable lo conseguido por la Obra Sindical de Colonización. En la modestia de sus medios hace presente la intensidad de su labor, orientada hacia las creaciones más modestas del pequeño labrador o de las Hermandades y Grupos cooperativos.

La Exposición es un conjunto magníficamente presentado, que deleita y entretiene y pone de relieve la efectividad de la obra de mejora realizada en el agro y la inmensidad de la obra que aún queda por hacer.

El mercado de emisiones

LA forma en que se han ido realizando en este pasado mes de marzo las emisiones de valores ofrecidas al público—que representaron 2.520 millones de pesetas—, entre las cuales existían valores de las calidades más dispares: fondos del Estado, obligaciones municipales y acciones industriales, han puesto de relieve sobre el ambiente la existencia de una coyuntura mucho más favorable para atraer al ahorro hacia la inversión en valores.

Y decimos esto porque los 1.880 millones de pesetas ofrecidos en Amortizables del 4 por 100 se cubrieron magníficamente y con un prorrato demasiado fuerte; lo que evidenció que el público, el ahorro pequeño, había acudido en fuertes proporciones a esta suscripción. Más tarde ha venido la emisión del Ayuntamiento de Barcelona, 300 millones de pesetas en obligaciones, y la sus-

cripción se cerró rápidamente, no quedando un título por colocar. Aquí hay que reconocer que se ofrecían buenas condiciones al ahorro—un 5 por 100 de renta neta—; pero aun así es sintomática la rapidez de la suscripción. Por último, nos queda la emisión de acciones de ampliación de capital de Petrolillos, operación que representaba el desembolso de unos 90 millones de pesetas por el público. La operación ha tenido el más feliz de los éxitos, y el tiro que podía haber ejercido el cupón que con sus 370 pesetas de valor en Bolsa era, como un dividendo extraordinario, cupón que incitaba a ser vendido para cobrar ese dividendo, ha quedado anulado, porque no ha acudido al mercado más que el tercio de los cupones disponibles. El resto ha sido utilizado por sus titulares para suscribir las nuevas acciones. Todo parece indicar, en suma, que se ha moderado la preferencia de liquidez del público, el cual abandona su posición de inhibición inversionista, de atesoramiento activo, para lanzarse a la colocación. Puede que haya algo más de dinero. Que haya producido sus efectos la mayor facilidad de crédito concedida en el semestre pasado.

NOTAS DE LA SEMANA

Nuestra industria del plomo

PARACE que el año pasado ha sido más favorable, en su conjunto, para la industria del plomo que el anterior. Surgieron muchas dificultades en función, sobre todo, de las restricciones eléctricas que impidieron el agotamiento de los pozos y restringieron las horas de trabajo en los tajos. Pero, aun con todo, la producción minera se elevó a casi 30.000 toneladas, frente a menos de 28.000 en 1948.

La producción metalúrgica representó 27.364 toneladas, contra 22.053, respectivamente. De ellas, el mercado nacional consumió unas 19.714, y se exportaron unas 4.000 a distintos países europeos.

Para este año, parece que la producción va a ser mayor todavía. Y más aún el año que viene, si se confirman las buenas noticias de la reanudación de la explotación en las minas de Sierra Almagrera, porque esta sola empresa minera se calcula que llegará a las 26.000 toneladas de producción en cuanto sus antiguos, y otros nuevos, yacimientos sean puestos en trabajo, una vez conseguido el agotamiento del agua de sus viejas labores.

Se quiere intensificar también la exportación. Y para ello se ha establecido el cambio preferente de 19,71 pesetas por dólar, creándose un fondo compensador de pérdidas en las exportaciones, a base de recargar el precio del mercado interior.

Estas medidas de protección para el sistema de salidas al extranjero se ha hecho necesario después de la caída vertiginosa que tuvo el plomo en el mercado norteamericano a consecuencia del plomo que ofrecen tanto Japón como Yugoslavia, procedente de la minería, y el que ofrece Alemania, procedente de chatarras fundidas.

Conviene recordar que, por mucho que produzcamos, no llegaremos a las magníficas cifras de otros tiempos, cuando España era la alimentadora de plomo del mercado industrial de Europa.

LO QUE FUE LA SEMANA EN LAS BOLSAS

CON dos solas sesiones para operar, la Semana Santa no suele ofrecer mucha materia de crítica. Tampoco la ofreció esta semana. Y eso que había de la semana anterior algunos rescolidos cotizables. Pero, afortunadamente, la ligera debilitación de las acciones azucareras y eléctricas—las afectadas por ello—, a consecuencia de la reducción de dividendos, no ha cundido más y aun ha sido recuperada, en parte. También tenía la semana como nota cotizable la apertura del mercado de las acciones de Petrolillos, sin la influencia del mercado de cupones de la suscripción de ampliación de capital, que había quedado ya cerrada. Las acciones han salido al principio de la semana con cierto brío, pero luego ha surgido algo de papel. En los otros valores, que estaban en auge, se ha mantenido enteramente, y hasta mejorado, el de las acciones Sncora, habiendo mejorado también algo las Rif. La Ponferrada, aunque no se haya decidido nada en cuanto a la ampliación de capital, ofrece cierta tendencia ascensional, como consecuencia del buen balance presentado. El alza representa el paso de 271 a 274 por 100, aunque queda luego algo de papel.

En general, hay que reconocer que la Bolsa se presenta, aunque muy muerta en cuanto a negocio, con una tendencia en los cambios decididamente firme y, hasta en algunos casos, con ganas de comprar, lo que hace que los cambios hasta tiendan a mejorar. Con esta inclinación se cierra el miércoles la semana, con cierta expectativa en cuanto a lo que haya de ocurrir después de Pascuas.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4% Inter.....	85,75	85,25	-0,50	España.....	866	865	-1
4% Ext.....	106,50	105,50	-1	Hipotecar.....	178	177	-1
A. 1938, 4%.....	97	96	-1	Cred. Local.....	200	200	=
3% 1928, 5%.....	85,25	84,75	-0,50	Esp. Crédito.....	855	852	-3
4% act. 5%.....	99,60	99	-0,60	Hispano Am.....	390	388	-2
4% nov. 5%.....	99	99	=	Central.....	231	232	+1
Am. 3,50%.....	90,50	90,50	=	Rural.....	180	180	=
Id. 4%.....	98	98,50	+0,50	Electricidad			
Tesoros 3%.....	100,85	100,85	=	U. E. Mad.....	116,50	118	+1,50
Tesoros 2,75%.....	100,85	99,75	-0,60	Cooperativa.....	236	239	+3
				Hidr. Esp.....	262	260,50	-1,50
				Mengemor.....	187,50	190	+2,50
				Chorro.....	170	152	-18
				Sevillana.....	154	159	+5
				I. Duer. or.....	174	179	+5
				Dro. 3,50%.....	90	90	=
				C. E. A.....	319	320	+1
				Chadoc.....	320	320	=
				" " D.....	320	320	=
				" " S.....	320	320	=
				Telef.....	120,25	120,75	+0,50
				Fenosa.....	146	146	=
				Rif.....	280	284	+4
				Peiguera.....	209	209	=
				Ponferrada.....	271	274	+3
				Campa.....	118	124	+6
				Tabacos.....	620	642	+22
				Asnar.....	1881	1881	=
				Unión Feniz.....	1880	1870	-10
				Inmob. M.....	141	141	=
				Urbanis. M.....	610	610	=
				Metre.....	215	212	-3
				Tranvías.....	72	72	=
				A. Hornos.....	168	170	+2
				M. Petróleos.....	278	278	=
				Explosivos.....	262	268	+6
				Abusarera.....	119	110	-9
				Ebro.....	240	238	-2
				Agulias.....	187	182	-5
				P. Valderriv.....	187	187	=
				" ".....	82	82	=
				Nvl. ord.....	14,40	14,50	+0,10
				" " pref.....	117	116	-1
				Guilce.....	318	320	+2

Cuanto a los valores de renta fija, tanto los valores del Estado como los Municipales, siguen bajo la influencia del corte del cupón de abril, pero ya lo van recuperando desde el principio.



¿Qué pasó?

—Pues que tuvieron un cartel de posín con Pepe Luis Vázquez, Manolo González y el portugués Dos Santos.
 —¿Y qué tal, qué tal?
 —Hombre... Pues los manos no lo pasaron mal. Aunque no hubo ninguna oreja, los tres diestros fueron ovacionados en sus respectivos toros, que por cierto, además de dar buen juego, estuvieron muy bien presentados.
 —De los novillos, ¿jempzamos por Barcelona?
 —Una tarde gris para los aficionados catalanes. Malaver dió la vuelta al ruedo y oyó palmas en el cuarto.
 —¿Y Lozano, ¿se volvió a destacar?
 —No. Esta vez no pasó de regular. Dió la vuelta en el primero y estuvo mal en el otro.
 —¿Quién completaba la terna?
 —Baldomero Ortega, he mano de Rafael, el matador de toros. El muchacho estuvo discreto, escuchando palmas en los dos sucesos.
 —Los niños, Julián, ¿cómo estuvieron en Murcia?
 —Pues, mire, jefe. Los niños se las entendieron con novillos de Bohórquez, y se las entendieron bien, sobre todo Aparicio, que fué ovacionado en el primero y cortó dos orejas y rabo en el cuarto, por el que fué cogido, sufriendo una herida en la región frontal, sin importancia.
 —¿Y Litri, ¿volvió por sus fueros?
 —Hombre... Pues, en realidad, dió una de cal y otra de arena. Colosal en su primero, en el que cortó las dos orejas y el rabo, y mal en el otro, que le dieron un aviso. Con ellos actuó Félix Guillén, que no quiso ser menos, y cortó dos orejas y rabo en uno y escuchó una ovación en el otro.
 —Ahora, Julián, dime con brevedad lo que pasó en Málaga y Granada.
 —En Málaga, Antonio Ordóñez cortó una oreja. Manolo Vázquez dió la vuelta al ruedo y fué ovacionado. Y Alípio Pérez Taberero escuchó aplausos en sus dos novillos.
 —¿Y en Granada?
 —Pimentel, regular en uno y vuelta al ruedo en el otro. Enrique Vera fué el mejor, dando la vuelta en sus dos novillos. Y Rafael Santa Cruz, peruano, mal en los dos, con niños.
 —Adiós, Julián, que hoy la referencia me va a salir más cara.
 —Vamos ahora con Zaragoza.



Carmona



Calerito

no se COMPLIQUE la vida

El jefe del Centro Meteorológico de Galicia no cree en los platillos volantes

"Creo que es una psicosis especial"

En "La Voz de Galicia" se publica el siguiente reportaje:

LA Humanidad anda algo escamada con esto de los "platillos volantes". Nosotros, ansiosos de opiniones serias y técnicas sobre el particular, hemos interrogado al jefe del Centro Meteorológico de Galicia, teniente coronel de Aviación don Angel Fernández Apeirribay, al que comenzamos preguntándole si él cree en la existencia de estos artefactos.

—Es algo difícil de contestar concretamente — nos dice—. De todas formas, se hace difícil creer en algo que no se ha visto, cuando los testimonios que nos llegan carecen de visos de certeza.

—¿Y usted lo cree así? — Desde luego. El único estudio serio sobre el particular, que



fué el de la aviación norteamericana, resultó negativo. Claro que de esto hace ya tiempo.

—Pero las recientes referencias de pilotos y observadores...

—Todas son contradictorias y rarísimas. Tien usted la de ese piloto que lo vió pasar por su vertical, a una distancia aproximada de mil metros bajo su aparato. Este es incapaz de dar detalles, cosa sorprendente en un aviador, que normalmente, y a esa distancia, suele percibir detalles importantísimos.

—Desmenucemos otras referencias.

—Tenemos el testimonio de dos meteorólogos americanos, que cuando hacían sondeos con un globo piloto vieron un aparato de éstos y lo siguieron con un teodolito. Suponen que iría a una velocidad de seis mil kilómetros por hora, cosa imposible de calcular.

—¿Por qué? — Porque con este aparato, el teodolito, sólo se puede saber la velocidad angular, pero no la lineal, ignorando la altura.

—Tenemos también la referencia de dos técnicos que lo han visto sobre un aeródromo de Burgos.

—Testimonio impreciso y rebatible. Al principio creen que aquello es un pájaro; luego llegan a precisar la dirección exacta—sur-suroeste—. Esto sólo lo hubieran podido saber con un aparato llamado "nefoscopio" o con un teodolito. Luego dicen la altura, cosa que no se puede saber sin conocer previamente la magnitud del aparato o si disponer de telémetro.

—Luego, científicamente... —Carece de consistencia la apreciación. Por ello llegamos a la conclusión de que los únicos informes que ofrecían visos técnicos no resisten un análisis serio.

—Entonces, ¿cuál es su opinión sincera?

—Mi opinión, realmente, es un poco escéptica respecto a esto, aunque yo no niego la posibi-

crease o no...

Oro invento para los rusos

Ahora, el de la imprenta

PARIS. — Los rusos se atribuyen la paternidad de otro invento, en contra de lo que hasta ahora se venía creyendo en Occidente. La imprenta no fué descubierta por Gutenberg, ni por el chino Pi-Shen, sino que cinco siglos antes del primero y uno antes de Pi-Shen, un tal Smera, médico de la corte del gran duque Vlaquimiro, en el siglo X, fué

su auténtico descubridor, según afirma muy seriamente la revista "Liberturnaya Gazeta", de Moscú.

Con éste son ya numerosos los inventos trascendentales para la Humanidad, pues, erróneamente, sin duda, se creía que habían sido descubiertos por hombres de otros países.

Más barato que el tren

Ella viaja en bicicleta

Y tiene sesenta años

Procedente de Salies-de-Bearn, de donde es oriunda, ha llegado a Roma en bicicleta la señora Henriette Darricadas. La señora Darricadas, que cuenta sesenta años de edad, y que ha cubierto en cincuenta y ocho días la distancia que separa a Roma de su villa natal, ha manifestado que tiene la intención de regresar a Salies-de-Bearn por el mismo medio.



Un concurso de guapos

Se organizará en Londres para elegir a "Mr. Universo"

Se organizará en Londres para el próximo verano un concurso, en el que se elegirá a "Mr. Universo". Ostentará este título el varón más perfecto del mundo; el más perfecto físicamente.

Podrán participar en él hombres de todos los países. Se han recibido adhesiones de América, de África y de Australia.

El "Jury" será femenino.



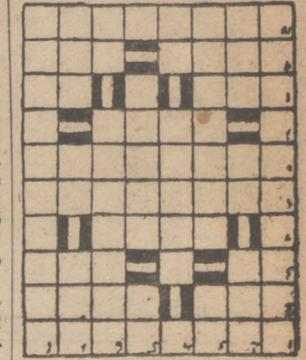
La vida es un "bluff"

Lo dicen los sabios

SAN FRANCISCO (U. P.) — En contradicción con los profundos pensadores que sostienen que "la vida es una garlopa", o "la vida es una cebolla", dos profesores de Matemáticas sostienen que "la vida es un bluff". Los doctores Richard Bellman y David Blackwell, de las Universidades de Stanford y Howard, respectivamente, han realizado un estudio de la nueva teoría sobre las Matemáticas en los juegos de azar, teoría esbozada por el doctor John von Neumann. Los matemáticos, siguiendo atentamente los métodos que utilizan las personas para jugar al póker, por ejemplo, esperan lograr asistidos sobre la lucha por la existencia. "El juego de azar—dicen los sabios—es, sencillamente, una forma del diario bregar en este mundo lleno de asechanzas y oposiciones." Luego de hacer un estudio científico del póker para dos, y en el cual redujeron a fórmulas matemáticas el elemento imponderable del "bluff", Bellman y Blackwell expresan que hay momentos en que el "bluff" a cara limpia es ventajoso, pero, indudablemente, es arriesgado, y conviene más fiarse en la estrategia y contentarse con una ganancia segura. Además, afirman que si un hombre hace "bluff" en el póker, también lo hará en los altibajos de su vida cotidiana. Y, por lo tanto, su vida será un "bluff puff".

Pierda usted un poco el tiempo

CRUCIGRAMA



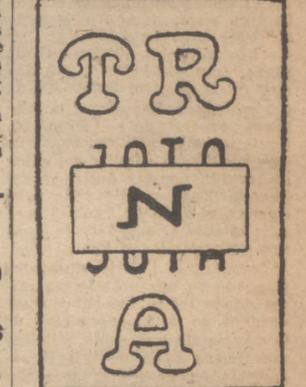
HORIZONTALES.—1: Especie de área corta que consta de una o dos partes. 2: Anade. Al revés, regalé. 3: Símbolo químico del nitrógeno. 4: Partícula de agua. 5: Pieza del piano que extingue las vibraciones de las cuerdas. 6: Persona encargada de la custodia de caudales. 7: Plural de letra. 8: Cada uno de los maderos de un buque que sostienen la cubierta. Símbolo químico del bario. 9: Llana. Flor heráldica. 10: Descupase.

VERTICALES.—1: Que puede unirse con otro. 2: Aquí. Nombre de letra. Al revés, carril. 3: Marcha. Bebida efervescente. 4: Natural de un país asiático. Al revés, símbolo del calcio. 5: Nombre de letra. Labor. 6: Entrar por la fuerza. Nota musical. 7: Al revés, preposición. En catalán, oro. Repetido. 8: Sorprendiase.

SOLUCION

CRUCIGRAMA.—1: Compatible. 2: Casuse. 3: Bao. Ba. 9: Lisa. Lis. 10: Evg. 11: Mago. 12: T. 13: T. 14: T. 15: T. 16: T. 17: T. 18: T. 19: T. 20: T. 21: T. 22: T. 23: T. 24: T. 25: T. 26: T. 27: T. 28: T. 29: T. 30: T. 31: T. 32: T. 33: T. 34: T. 35: T. 36: T. 37: T. 38: T. 39: T. 40: T. 41: T. 42: T. 43: T. 44: T. 45: T. 46: T. 47: T. 48: T. 49: T. 50: T. 51: T. 52: T. 53: T. 54: T. 55: T. 56: T. 57: T. 58: T. 59: T. 60: T. 61: T. 62: T. 63: T. 64: T. 65: T. 66: T. 67: T. 68: T. 69: T. 70: T. 71: T. 72: T. 73: T. 74: T. 75: T. 76: T. 77: T. 78: T. 79: T. 80: T. 81: T. 82: T. 83: T. 84: T. 85: T. 86: T. 87: T. 88: T. 89: T. 90: T. 91: T. 92: T. 93: T. 94: T. 95: T. 96: T. 97: T. 98: T. 99: T. 100: T.

JEROGLIFICO



¿Dónde ejerce Pablo su profesión?

SOLUCION

Trabaja en Ballet.

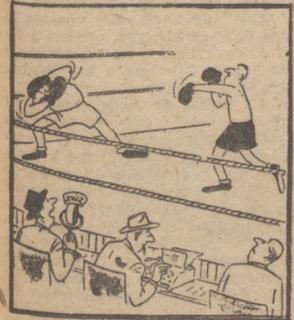


—¡Pues levanta los pies! (De "Maribel".)

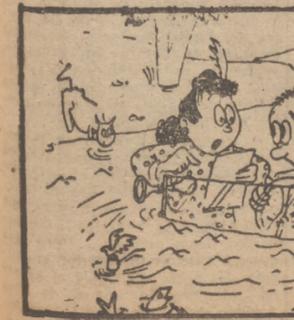
7 SONRISAS



—Y ahora se me ocurre, querido, que es mejor que no me enseñen ya a guiar... (De "Excelsior".)



El locutor. — La pelea se hace encarnizada, cruenta... Kid Zapallo tira un violento gancho de izquierda... Kid Melón esquiva... (De "El Gráfico".)



—Ya te decía yo que el trazo azul no era la carretera. (De "O Primeiro de Janeiro".)

Meridiano de la risa

INGLATERRA

Privan la encuesta extravagante y el reportaje curioso. En Inglaterra se les preguntó a los grandes escritores qué libro querían tener a mano en el caso de hallarse en una isla desierta después de un naufragio. Muchas respuestas fueron presuntuosas y otras pueriles. La Biblia, Byron, Shakespeare, Swift... Pero Chesterton contestó: —Yo quisiera tener "El arte de construir un bote".

POI ONIA

Una campesina contempla el retrato de Stalin. —¡Pobre mariscal Pilsudski! —exclama—. ¡Qué feo está!... El comunista que la escucha

FRANCIA

—¿Qué armas—se ha preguntado en París a un sabio "atómico"—se utilizarán en la tercera guerra? —No tengo la menor idea —respondió—. Pero si puedo decirle a usted las que se usarán en la cuarta: —¿Cuáles? —preguntó ávido de emoción el periodista. —¡¡Las piedras!!

Record del discurso

LAKE SUCCESS. — Ahora, los delegados de las Naciones Unidas tienen una nueva marca que superar: el discurso más largo que se ha pronunciado en dicha organización. Pertenece a sir Mohamed Safrullah Khan, que estuvo hablando durante seis horas y veintidós minutos en tres sesiones distintas del Consejo de Seguridad sobre la disputa entre la India y el Pakistán sobre Cachemira. Sir Mohamed batió su propio récord en materia oratoria, pues en enero de 1948, durante los días 16 y 17, en el debate sobre Palestina habló cinco horas y veintitrés minutos.

Record del discurso

Habló durante seis horas

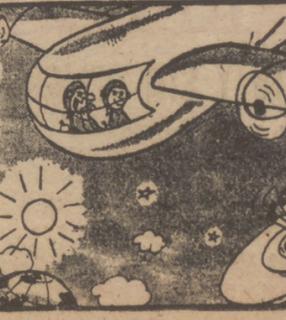
Trabaja en Ballet.

—¡Pues levanta los pies! (De "Maribel".)

—Estábamos hablando de ti en este momento... ¿Cómo están las cosas en China? (De "El País Gráfico".)

—Parece ser que quiere preguntarnos la dirección del Folio Bergère. (De "La Bataille".)

... a la inusual... la mujer de hoy pasa en la cocina solamente el 50 por 100 del tiempo que pasaban sus abuelas. (De "Para Ti".)



Francia mantiene un Ejército secreto en el norte de Africa



Miles de fanáticos musulmanes sirven a la política colonial francesa. En sus "zauias" se entregan a danzas como las que muestra la fotografía, que terminan en un frenesí salvaje. Llevan como distintivo de la Cofradía Addaúita la barba crecida y un turbante de tela blanca sobre el rojo "tarnuch", como se ve en la segunda foto, y están dirigidos por Rachid Mohámed El-Hadi, llamado también Adda Ben Tounes, antigua suboficial de "spahis", jefe de la secta y presidente de Los Amigos del Islam

El fanatismo de los seguidores del Profeta Mahoma, dirigido y alentado por un suboficial del Ejército

El intento filocomunista contra la Zona española en Marruecos trajo a la actualidad la figura del cheriff Ben Seddik el Darghaua, jefe de la secta islámica que lleva su nombre. Actualmente, el cheriff "amigo del dinero", como se le conoce en todo el norte africano por su ambición y espíritu aventurero, purga su intención, así como muchos de sus seguidores, condenado a tres años de prisión por el Tribunal Mixto Internacional de Tánger.

Las sectas musulmanas constituyeron siempre motivo de proselitismo para las ideologías, y muchas potencias quisieron aprovechar su enorme fuerza, que deriva de la fe y el fanatismo de sus miembros. Las cofradías islámicas generalmente fueron refractarias a la política; constituyeron la piedra angular del edificio creado por las doctrinas del Profeta Mahoma. De ellas salió siempre el grito de "guerra santa"; en ellas se apoyó desde tiempos inmemoriales el Islam.

El fracasado intento antiespañol fraguado en una urbe internacional donde todos mandan y nadie obedece no es el único caso de injerencia de una secta religiosa musulmana en la política. Precisamente en Tánger posee varias "zauias" y cuenta con numerosos adeptos la secta Addaúita. El experimento político más audaz de nuestro tiempo, ideado y dirigido por Francia.

MOSTAGANEM, CUARTEL GENERAL DE LA COFRADÍA ADDAÚITA

Cerca de Orán se eleva la villa de Mostaganem. Entre los fuertes contingentes militares que Francia mantiene en Argelia, la ciudad aloja a un buen número de legionarios y tropas indígenas. La importancia de Mostaganem, su fuerza militar, no estriba en estos soldados de uniforme y a la vista de todos; sino en ser la sede, el cuartel general, del ejército secreto de Francia en el norte africano.

En 1913 elevóse en las afueras de la ciudad una "zaula" grande y no falta de belleza. La "zaula" es entre los musulmanes lo que

para los católicos viene a ser un santuario o ermita de importancia. La que aludimos es la más importante de todas las que se asientan en tierras argelinas. Allí, entre sus paredes, entre la salmodia de las oraciones que se dirigen a Alá, parten órdenes políticas, se reciben informaciones militares de toda Africa y se recluta un ejército cuyas armas son un rosario de cien cuentas y la doctrina del Profeta. Y el uniforme de sus miembros, una lengua barba y un rojo fez, en el que se arroja un turbante blanco.

Francia, conocedora perfecta de la idiosincrasia de los pueblos musulmanes; dominadora de Argelia, Túnez, el Senegal y otros pueblos islámicos; protectora de una gran parte de Marruecos, y con ambiciones en el Oriente Medio, estudió con intensidad la creación de una fuerza que le permitiera dar solidez a su permanencia, acatamiento y fidelidad a su política y la eventualidad de disponer en un momento dado de un ejército disciplinado y fanático en Argelia y de una bien organizada "quinta columna" en los países musulmanes, con vistas a manejos políticos y a la información. Así nació la Cofradía Addaúita, que primitivamente llamóse Alauita, por ser su jefe primero Si Mohamed El Alauli.

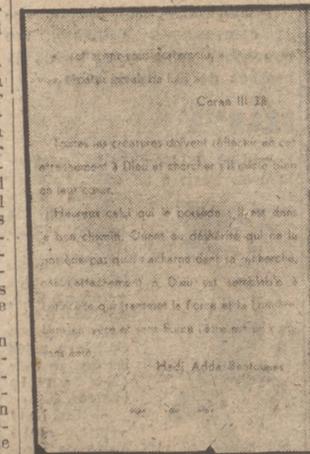
Quien conozca la fe musulmana comprenderá fácilmente la importancia que para cualquier potencia no islámica tiene el poder controlar y disponer de una secta, presta siempre a obedecer sus órdenes y ejecutar sus deseos. No hay mejor disciplina ni acicate ante el sacrificio que el fanatismo de aquellos a quienes se les ordena ejecutar en nombre de Alá. No existe tenebrosidad y secreto mayor que la actividad de las Cofradías, que nos atrevemos a equiparar con la de la francmasonería.

Los sultanes de Marruecos han mostrado siempre hostilidad hacia la secta. Hasta el mismo Roghi Bu Amara, enemigo del sultán legítimo, hizo decapitar en su territorio a todos los "mokademines"—jefes regionales—de la secta. En 1921, durante los



sucesos de la Zona española, enviados de Mostaganem sirvieron de agentes de aprovisionamiento y contrabando que, procedente de Argelia, fué a parar a manos de Abdelkrim. Son los "mokademines" alauitas del Rif quienes ordenan a los miembros de la secta, que habitan en toda la Zona, se alistén en las tropas indígenas españolas y jafifianas, para luego pasarse a las filas

Una grave desviación de la doctrina coránica se halla en Los Amigos del Islam, que admite la mezcla del creyente y el infiel, sin que sea preciso para pertenecer a ella la profesión de fe musulmana. La actividad de esta secta, con sus ramificaciones europeas, tiene gran semejanza con la masonería



La Cofradía Addaúita, «quinta columna» francesa

del rebelde rifeño con armas y bagajes. En nuestros días, todavía no hace un año que el sultán de Marruecos ordenó expulsar a todos los jefes de la secta por sus ataques hostiles hacia su persona y su gobierno.

EXTENSION Y PODER DE UNA "QUINTA COLUMNA"

La secta cuenta con gran número de afiliados en Argelia; solamente en la región de Orán se calculan en 100.000 los "fokaras" (miembros). En Marruecos también cuenta con numerosos afiliados, sobre todo entre las fuerzas indígenas que mantiene Francia a su servicio. Otro tanto puede decirse de Túnez. En Tánger son varias las "zauias" que funcionan, y muchos los hombres con barba y rosario al cuello. En Madagascar, en el Senegal y en todas las colonias francesas se mantienen unidades de este Ejército secreto. Hasta Oriente Medio llegan los tentáculos, que se extienden por toda Africa, asomándose a Europa, penetrando en Asia e intentando adanzarse en América.

Lo más curioso es que en París, en pleno Montparnase, funciona una "zaula" addaúita. Y más curioso aun es que en Londres también existe la secta, y cuenta con locales y bastantes miembros reclutados entre los musulmanes de las colonias británicas que residen en la metrópoli. Recordamos que durante la pasada guerra los barcos ingleses que tocaban los puertos africanos neutrales, o en poder de los aliados, aprovechaban su estancia para repartir propaganda. Un día un amigo marroquí nos trajo un manifiesto en árabe, invitando a los musulmanes a luchar contra el Eje. Esto ocurría en junio de 1943. Al poco tiempo se realizó el desembarco angloamericano en el norte de Africa. Aquel manifiesto, repartido por marineros ingleses, iba firmado por el "mokadem" de la Cofradía Addaúita, jefe de la "zaula" de Londres.

El poder de la secta reside,



He aquí el carnet de miembro de honor de Los Amigos del Islam, valioso documento para abrirse paso en el vasto Imperio colonial francés. El facsímil ofrece como curiosidad la firma en árabe, mediante un sello, de Adda Ben Tounes, en un documento redactado enteramente en francés

aparte de su labor subterránea y oscuridad en su actuación, en el falseamiento de las doctrinas del Profeta, porque un porcentaje elevadísimo de sus miembros creen con sinceridad que se trata de una organización meramente religiosa. Sólo el jefe (jefe) y los "mokademines" saben que en la "zaula" de Mostaganem dos oficiales franceses, "convertidos" al islamismo, son los verdaderos rectores de una actividad que se titula apolítica, como lo publican a los cuatro vientos sus Estatutos.

LOS AMIGOS DEL ISLAM

Constituye un hecho curioso y sin precedentes dentro del islamismo que una secta musulmana admita en su seno a miembros que profesan otras religiones. La secta Addaúita lo admite y lo fomenta. Ello era necesario para dar cabida en ella a los elementos del Servicio Secreto franceses. Para el exterior, incluso para los elementos no afectos dentro de Argelia, había que dar una fórmula a la presencia de estos no mahometanos en las filas de la Cofradía. Así nació la Sociedad espiritual denominada Los Amigos del Islam, que no es sino una rama híbrida, cuyo presidente es el mismo jefe de la secta, y que encubre funciones que llamarían a escándalo en los medios teológicos musulmanes.

Los Amigos del Islam, en realidad, es el cerebro que dirige a miles de fanáticos. La "zaula" de París, en contacto estrecho con el Servicio Secreto, aloja a gran número de franceses, "socios protectores". Otro tanto ocurre en Mostaganem, en Londres y en otros países.

El hecho de pertenecer a la Cofradía Addaúita constituye, por derecho, ser miembro de honor de Los Amigos del Islam. Este título es valiosísimo para todo aquel musulmán que desea atravesar las fronteras de los países islámicos sometidos a Francia. No hay mejor credencial para viajar por ella, ni tampoco mejor cédula para obtener trabajo, que pertenecer como miembro de honor a la Sociedad, Asociación Espiritual de Estudios Islámicos, como se titula; instrumento político, como refleja el estudio de su actividad.

"EL MORCHID", EL PERIODICO QUE CLANDESTINAMENTE RECORRE LAS CINCO PARTES DEL MUNDO

La Cofradía, a través de Los Amigos del Islam, publica, editado en la imprenta que posee en la "zaula" de Mostaganem, el semanario "El Morchid"—"La Verdad". En sus primeros tiempos, el "Balax El Jazaisi"

—"Noticiero de Argelia"—era el órgano de propaganda, que hubo de ser suprimido. Lo sustituyó el que citamos, condenado a la clandestinidad a medida que fué prohibiéndose en los diferentes países. Esta publicación, que presenta la particularidad de que en ella se alternan firmas musulmanas y francesas, siempre se ha distinguido, a pesar de su título y disfraz religioso, por su xenofobia y su afrancesamiento.

Hasta 1947, el francés Alfonso Izard, de profesión "escultor", y cuyo nombre árabe ante la secta es Abdallah Redha, dirigió el periódico. Actualmente es el propio jefe de la Cofradía, Adda Bentounes, también conocido por Rachid Mohamed El-Hadi, el que figura al frente de la publicación, cuya dirección postal, por si alguno de nuestros lectores desea recibirla, es: Case Postale, 65, Mostaganem (Argelia), y su teléfono, el 2482, el mismo que el de la "zaula".

ADDA BEN TOUNES, SUBOFICIAL FRANCÉS, JEFE DEL EJERCITO SECRETO NORTEAFRICANO

Al morir Ben Aliua, en 1934, fué puesto al frente de la Cofradía el suboficial de "spahis" Adda Ben Tounes. La secta, entonces, tornó su primitivo nombre por el del nuevo jefe—cosa inólita dentro del islamismo—, y llamóse Addaúita.

El nuevo jefe dió a la cofradía nuevas normas; el terror se ensañó con quienes habían abandonado sus filas, y la coacción, e incluso, a veces, las dádivas fueron el instrumento para conseguir nuevos prosélitos. Adda ha modernizado la secta; la radio ha sido incorporada como medio de propaganda, y se comenta que pronto la "zaula" de Mostaganem contará con emisora propia. Se ha abierto una "zaula" en Nueva York, y en territorio africano se ha ordenado a las "zauias" instalarse en locales secretos, sin características exteriores de mezquitas.

Actualmente labora incansable la organización contra los intereses antifranceses. Incluso en la metrópoli ha comenzado a emplearse contra el comunismo. La "zaula" de París, con ocasión de las últimas huelgas, ordenó a todos sus afiliados no abandonar el trabajo y sabotear a los Sindicatos.

La figura de Adda comienza a declinar, así como la secta. Su jefe, hombre ambicioso, está ocasionando serios disgustos a Francia, que lo mantiene en su puesto por las complicaciones religiosas a que está dando origen su propaganda. Ultimamente los "mokademines" addaúitas han recibido instrucciones en el sentido de presentar al jefe Adda como nuevo Profeta del Islam, hecho de masiado fuerte y que se ha considerado como herejía por los teólogos musulmanes. Por otra parte, los seguidores de Mahoma se van dando cuenta, dentro de su ceguera fanática, de que sirven los intereses de Francia. Una importante deserción de un grupo de "mokademines", seguidos de más de veinte mil afiliados, acaba de producirse en Marruecos, y llevado el asunto a los Tribunales, éstos fallaron en contra de Mostaganem.

¿Comenzará a declinar la estrella de Adda? ¿Desaparecerá por descomposición el ejército secreto de Francia? Eso el tiempo lo dirá. Hoy por hoy es una eficaz "quinta columna". No sabemos hasta cuándo... Pero pesa mucho ante el trabajador musulmán del norte de Africa el carnet de miembro de honor de Los Amigos del Islam, que le proporciona pan y trabajo en sus momentos de penuria...

LEO ANDREY
Tánger, abril de 1950.



QUINQUE INOCAA

ALUMBRADO PERFECTO Y SIN PELIGRO

Aparato enteramente metálico, que se mantiene siempre en posición vertical, haciendo imposible su caída y evitando así los peligros de rotura e inflamación

FUNCIONA A BASE DE PETROLEO O ACEITE

Consumo: 3 céntimos HORA

Luz equivalente a cinco velas corrientes

PRECIO: 20 pesetas

Envíos a reembolso de 22 pesetas

SE NECESITAN REPRESENTANTES EN TODA ESPAÑA

UFARS. Los Madrazo, 26. Tel. 316753. Madrid

