

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.50

Núm. 22 :: Madrid, 28 de febrero de 1950

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313606



MAC CORMICK, en El Pardo

El coronel Mac Cormick, propietario del "Chicago Daily Tribune" y prominente hombre público norteamericano, ha sido recibido por el Jefe del Estado en el Palacio del Pardo. Las declaraciones del visitante pusieron de relieve que el primer Ejército de Europa y con el mejor general europeo son los de nuestra

ESPAÑA PAZ

que hallará en la página 4. la "página española" de 7 FECHAS.



Victima de accidente ferroviario

Veintinueve muertos y cien heridos ha sido el parte sangriento del choque de trenes de Rockville Centre, en Nueva York. Una de las victimas aparece en la foto aprisionada entre los restos de los vagones de manera impresionante. Los grupos de salvamento actúan para la extracción de cadáveres y heridos.

En la página 5 encontrará usted otra foto del choque y una completísima información de los sucesos de la semana.

Pase unas hojas y busque la sección **S.O.S.**



SOLDADOS SON DE ESPAÑA

Y del Arma de Aviación, por más señas. Litri y Aparicio se presentaron en Zaragoza, a engancharse como voluntarios, el mismo día y a la misma hora. No cabe una mano a mano más perfecto. Los fenómenos que, desde la novillería aun, son el centro del mundo taurino, miran serios y emocionados como un sargento les toma la filiación que les convierte en soldados de España y de los que vuelan alto, además. Como ellos en su carrera. Y ahora...

¡A LA PLAZA, EH!
O, lo que es lo mismo, a la página 10, donde se encuentra nuestro **Redon del**



Beso a un ex rey, caballeros

No vamos a decir ahora que en Nueva Orleans los Carnavales son tan famosos y divertidos como los de Niza. Sin embargo, allí también lo pasa bien la gente, y buena prueba de ello es que el duque de Windsor y su esposa los han preferido. Como el duque no se disfrazó, la concurrencia pudo reconocerle y hasta propinarle besos, como hace este señor vestido de "clown" ante la forzada sonrisa del ex príncipe. Ahora, a la derecha, vean ustedes...



El micrófono les envía a presidio

Las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Bulgaria se han roto. Y en Hungría, los acontecimientos van por igual camino después de la condena a trabajos forzados por supuesto espionaje de Robert Vogel, vicepresidente para Hungría de la International Telegraph Company, de Nueva York. Aquí vemos al acusado, en primer término, junto con el súbdito inglés Sanders, también condenado, mientras el micrófono les traduce al inglés su porvenir de presidio...



La carrera de la tortilla...

... que es una competición angloamericana en la que las amas de casa corren con la sartén en la mano y llevando en ella una tortilla, que han de tirar al aire tres veces y recoger en plena carrera. Este año han disputado las señoras de Olney la prueba en competición con las de Kansas City.



y siga el ejemplo de estas alegres amas de casa de Olney, y pase a la página 11 y lea.



Casi ni vencedores ni vencidos

Este resultado tan deportivo es el que ha estado a punto de darse en las elecciones inglesas. Ni el laborismo, vencedor, venció del todo, ni los conservadores, vencidos, pueden estimarse tales. La exigua mayoría de los primeros hace prever difíciles jornadas parlamentarias, y ya se apunta la posibilidad de otras elecciones que decidan este codo a codo electoral que el laborismo ganó por una "corta cabeza". De aquí que Attlee y Morrison no tengan un semblante demasiado satisfecho al ver reovertada su mayoría, y que Churchill sonría después de su casi triunfo, camino de las vacaciones que se ha concedido para reposar.

Véalo, como siempre, en las páginas 2 y 3. Se lo explicará



Desapareció en pleno día

Quizá nuestros jóvenes lectores no recuerden la misteriosa desaparición del general Kutepov, jefe de los rusos blancos. Salió una mañana de su casa de París y no se ha vuelto a saber de él. Parece que se le introdujo en un taxi, previamente cloroformizado, y que su cadáver fue llevado a Rusia en una valija diplomática. Lea en la página 12 un resumen de la cadena de crímenes que ha cometido el comunismo internacional, y en cuya serie, el que ha arrebatado la vida al representante español en Méjico no es sino un eslabón más.



Asesinó a su esposo y ahora se hace la loca

Nadie diría, al ver la angelical cara de esta jovencita—veintidós años nada más—que es capaz de matar una mosca. Pero, sí, sí... ¡Para que se fien ustedes de las apariencias! Yvette Madsen, norteamericana, por más señas, y madre de dos hijos, ha dado muerte a su esposo. En la foto aparece acompañada de su abogado, que la ha convencido de que se haga la loca. ¡A ver si así pasa...!

Criminal loco

Mata a dos personas y hiere a veintitrés

En la comarca italiana de Ancona más de cien policías, ayudados por fuerzas de carabinieri voluntarios de la localidad, están dedicados a la busca y captura de un perturbado, Getulio Lillini, quien ha causado la muerte de su novia, de un cuñado de ésta e hirió a 23 personas más. El criminal se encontró en la calle a Aurelio Angeletti, el cuñado de su prometida, y sin que mediara palabra alguna le disparó dos tiros en la cabeza, matándole en el acto. A continuación disparó contra la esposa de éste, hiriéndola, y luego sorprendió a su novia, y después de decirle que habían terminado sus relaciones, volvió a disparar, matándola, al mismo tiempo que decía: "Te dije que esto terminaría así." La madre y la abuela de la muchacha, que se encontraban en la casa, fueron heridas. Al ruido de los disparos acudieron varios vecinos, y entonces el agresor salió corriendo hacia su casa, donde se proveyó de municiones y de una escopeta de dos cañones. Su madre, que llevaba en brazos a otro hijo de seis años, intentó detenerle, pero Getulio disparó, hiriendo a los dos. Se echó a la calle, disparando a diestro y siniestro y refugiándose en casa de su novia, huyendo desde allí a dos carabinieri. Consiguió huir hasta los montes próximos, donde se encuentra cercado, y se supone que la captura de tan peligroso individuo es inminente.

El misterio del cadáver desaparecido



En Rennes, un enterrador ha descubierto por casualidad que un féretro, que debía contener los restos de una señora que falleció en 1924, estaba vacío. Veintiocho años no son suficientes para una descomposición ósea completa, motivo por el cual la Policía ha abierto una investigación, ya que no se comprende qué es lo que haya podido ocurrir con el cadáver. Lo cierto es que el esqueleto no está donde debía estar, y hay que suponer que no se ha marchado por su propio pie.

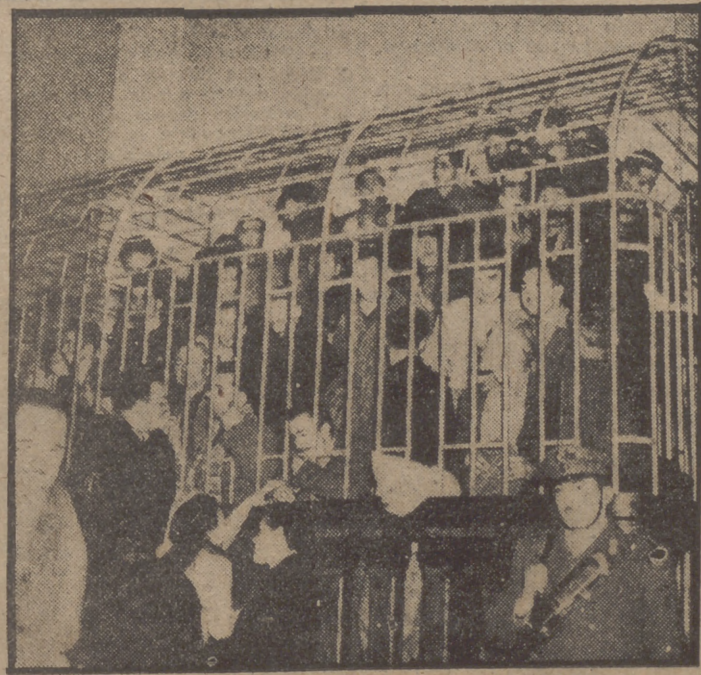
Carnaval en Río, con seis muertos y dos mil heridos



Es famoso el Carnaval en Río, y muy divertido; por lo menos cuando lo vemos en las películas. En la realidad no lo debe ser tanto, ya que el balance de las fiestas de este año registra seis muertos y más de dos mil heridos.

Un sacerdote asesinado para robarle

En Sinton (Texas), un joven de diecinueve años, Jack Kenneth, recién salido de un Reformatorio, ha matado fría y alevosamente al sacerdote católico, Padre Leonard Potrykus, robándole después el dinero que llevaba encima y el coche. El brutal asesinato lo cometió en la parte posterior de la Iglesia de la Inmaculada Concepción, y el criminal pudo ser detenido gracias a que sufrió un accidente cuando iba en el coche robado.



COMUNISTAS ENJAULADOS

Ya recordarán ustedes el atentado a Togliatti. Como también se acordarán de que, en señal de protesta, se lanzaron a las calles de Lucca los comunistas disponibles en la localidad, dispuestos a hacer la revolución por su cuenta. Hicieron... algunos crímenes, pero fueron apresados. Ahora se está viendo el proceso, al que, naturalmente, acuden los encartados en esta especie de pajarera. Suponemos que, dados los caracteres de la jaula en que los han metido, ellos terminarán cantando... de plano.

S.O.S.

INCENDIOS POR DOQUIER

Edificios destruidos, personas desaparecidas o muertas, un ciclotrón que arde...

EN Glen Falls, Nueva York, el fuego ha destruido un edificio de cinco pisos. Diez personas han desaparecido y otras diez se encuentran heridas. El incendio dió comienzo al amanecer, amenazando con propagarse a otras casas comerciales de las cercanías. Los bomberos consiguieron dominar el fuego al cabo de tres horas. El edificio destruido era un hotel en el que había treinta y dos viajeros. Sólo se han encontrado veintidós, suponiéndose que el resto puede haber escapado por sus propios medios, encontrando asistencia en otros lugares. El director ha resultado con graves heridas, a consecuencia de las quemaduras. Testigos presenciales oyeron gritar a varias personas desde los pisos altos. Los trabajos de salvamento se vieron dificultados por la nevada y el intenso frío.

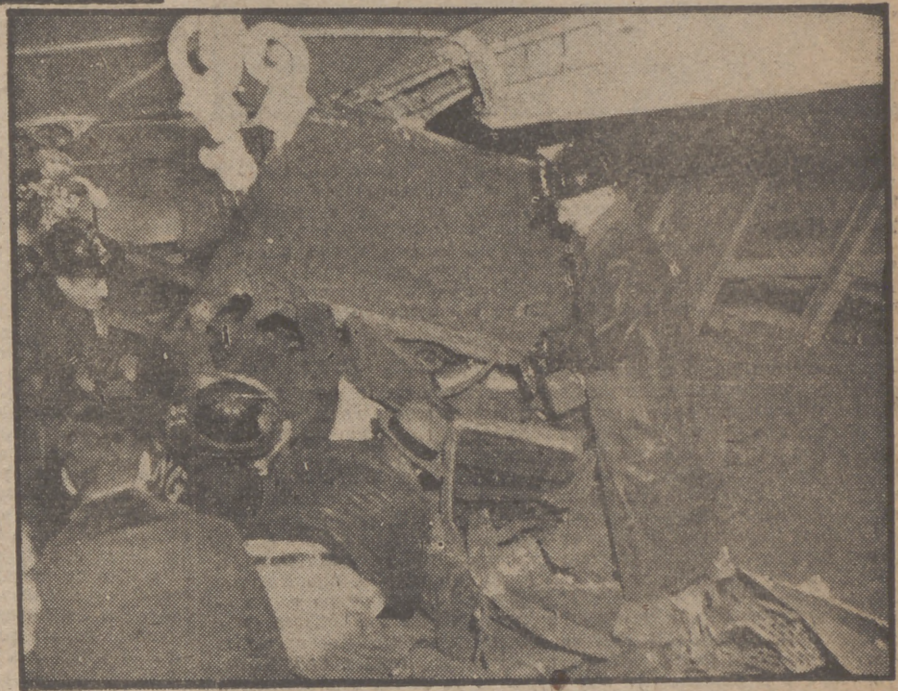
En Roubaix, un gigantesco incendio ha destruido en el centro de la ciudad un depósito de lanas y cinco edificios antiguos. Otro edificio pudo ser aislado por los bomberos, evitando su destrucción. Se desconocen las causas y se calculan los daños ocasionados en sesenta millones de francos.

En Lons-le-Saunier, el fuego ha destruido una fábrica de tornos, siendo ésta la cuarta vez que sucede. El incendio ha sido a causa de un cortocircuito, y los daños se calculan en veinte millones de francos.

En Princeton (Nueva Jersey), se ha producido el incendio del ciclotrón de la Universidad, y se conocen los siguientes detalles: El fuego fué descubierto a las tres de la madrugada por un vigilante nocturno. A las ocho y cuarto, y después de intensos trabajos, en los que intervinieron bomberos de varias localidades, el fuego parecía estar dominado; pero se reavivó quince minutos después. El ciclotrón destruido estaba valorado en 400.000 dólares.

Durmió, sin enterarse, junto al cadáver de su mujer

En Evora (Portugal) la guardesa de una vía fué acometida de súbita dolencia. Su marido, también ferroviario, la llevó a casa y la acostó. Notando que estaba fría, le puso una manta encima y se marchó a hacer el cambio de agujas de un tren que debía pasar poco después. Cumplida la misión se acostó, y sólo al cabo de varias horas se dio cuenta de que su mujer estaba mucho más fría de lo normal y pidió socorro. Durante todo este tiempo había dormido junto al cadáver de su mujer, ya que ésta había fallecido fulminantemente cuando el marido la depositó en el lecho.



29 muertos y 100 heridos en un choque de trenes

Recientemente se produjo una dolorosa catástrofe ferroviaria en las inmediaciones de Rockville Center (Nueva York). Dos trenes a gran velocidad chocaron, empujándose uno en otro, y resultando 29 muertos y 100 heridos. En la foto puede verse el equipo de salvamento, que procede a la extracción de las víctimas de debajo de los restos de los vagones.

Una enfermera de cuidado

Llevó a cabo un doble asesinato

LA enfermera berlinesa Elisabeth Kusian ha confesado, después de ser detenida e interrogada por la Policía, haber asesinado y despedazado a un hombre y a una mujer; un tal Seidelmann y Doris Merten. Después de confesar estos dos asesinatos la enfermera intentó suicidarse, y tuvo que ser conducida, en grave estado, al hospital.

La pista que sirvió a los policías para detener a Elisabeth fueron un reloj de pulsera y algunas ropas que habían pertenecido a las víctimas.

Elisabeth conoció a Seidelmann en la tarde del 3 de diciembre, en la estación del Zoo, centro del mercado negro de Berlín. Seidelmann ofrecía a los transeúntes marcos orientales a cambio de marcos occidentales. La enfermera le propuso que la acompañara a su casa, a fin de realizar un cambio. Ya en su domicilio, Elisabeth hizo sentar a Seidelmann en un canapé y se ausentó por unos instantes. Después, deslizándose silenciosamente detrás de su víctima, le echó una cuerda al cuello y lo ahorcó. Inmediatamente descuartizó el cadáver y metió los todavía sangrantes pedruzcos en unos sacos y en unas maletas, que dejó después entre unas ruinas.

El segundo crimen fué cometido al día siguiente de Navidad. La enfermera invitó a Doris Merten a que fuera a su casa, con el pretexto de comprarle una máquina de escribir. Después de una amable conversación, que duró una hora, Elisabeth se ausentó también unos momentos, dejando a su segunda víctima, lo mismo que a la primera, sentada en el canapé. Fué a buscar la cuerda y la ahorcó de la misma forma. La infeliz intentó debatirse y lanzó un grito estridente, que se oyó en toda la casa.

Después se repitió la macabra escena del asesinato. Seidelmann, Elisabeth descuartizó a su segunda víctima y fué, una vez más, a dejar los restos en unas ruinas.

Elisabeth Kusian fué interrogada por primera vez por la Policía después de la desaparición de Doris Merten; pero, por falta de pruebas, se la dejó en libertad. Dos días más tarde llegó su cinismo hasta tal grado que fué a la Comisaría para preguntar si se sabía lo que había sido de "su excelente amiga".

La asesina tiene treinta y siete años de edad. Su mirada parece dulce y melancólica. Divorciada de su marido, es madre de tres niños, a los que había dejado en un asilo de las afueras de Berlín. Ha confesado que cometió estos crímenes para apoderarse de las ropas y del dinero de sus víctimas.

Muere al caer en una caldera de agua hirviendo

En Lourosa (Portugal), en una fábrica de caucho, el obrero Isaias Gómez tuvo la desgracia de sufrir un accidente, cayendo a una caldera de agua hirviendo. Inmediatamente fué sacado por sus compañeros; pero las gravísimas quemaduras sufridas le ocasionaron la muerte, después de varias horas que pasó entre enormes sufrimientos. Un hermano suyo falleció hace nueve meses al ser víctima de un accidente semejante.

El gato avisó la muerte de su dueña

En Granollers ha fallecido una señora, Antonia Pons Martín, que vivía sola, en compañía de un gato. Tenía sesenta y cinco años de edad. Debía morir de un colapso cardíaco, y su muerte fué descubierta por los maullidos de su gato, que se encontraba junto a la cama en la cual aparecía el cadáver. Al oír los tristes maullidos del animalito, los vecinos comprendieron que algo anormal ocurría, personándose en la casa y averiguando así el mortal suceso.



¡Diga usted, lector!

El peligro de la eutanasia

Don Jaime Carbonell, de Valencia, nos escribe una carta, tan correcta como noblemente impetuosa, en nombre de un grupo de jóvenes católicos de Valencia, respecto de ciertos casos de eutanasia que se están produciendo, fuera de España, en las últimas semanas. Como los que hacemos 7 FECHAS somos todos católicos, aunque, por desgracia, no todos jóvenes, nos complace mucho que nuestros lectores sean advertidos por la propia pluma del señor Carbonell. Dice así su carta:

"Valencia, a 20 de febrero de 1950.
Señor director de 7 FECHAS.
Madrid.

Muy señor nuestro: En el último número de la revista que usted muy dignamente dirige, presenta la fotografía, sin comentario, de una violación de la ley de Dios y el derecho humano. Nos referimos, en concreto, a la fotografía del Tribunal formado para juzgar a Carol Ann Paight, que mató a su padre porque éste padecía una enfermedad mortal. Es un clarísimo caso de eutanasia, reprochable en absoluto y penado tanto por las leyes divinas como por las humanas. En cambio, en 7 FECHAS se publica que, después de cinco horas de deliberación, se declaró a Carol Ann Paight inocente. Si este caso trasciende al pueblo inculto, será, con seguridad, el germen de posibles casos de eutanasia en nuestra Patria. Viéndolo así, y considerando a usted responsable de lo que pudiera suceder, nos permitimos rogarle que en el próximo número haga algún comentario condenando la eutanasia. Estamos seguros de que lo hará; pero, si no, le aseguramos que buscaremos algún otro medio. No tome usted a mal nuestra anterior frase, escrita con el mejor deseo de nuestra parte para evitar molestias: tómela sólo como una amistosa advertencia de unos jóvenes, asiduos lectores de 7 FECHAS.

Sin más, se despide de usted un grupo de jóvenes católicos. Por todos, Jaime Carbonell."

"Madame Carnaval", estaladora conlumaz

En Bruselas ha sido detenida la ex bailarina húngara Natalia Hegelus, de cuarenta años, que ha sido ya detenida dos veces por estafa, y a la que se conoce por el sobrenombre de "Madame Carnaval" por su estrafalaria manera de vestir. Su actual detención parece que está relacionada con el asunto de los falsificadores que han introducido en Europa más de un millón de dólares falsos en cheques de los llamados "de viajeros".

EL MUNDO en CELULOIDE



INTERVIU DE TRES MINUTOS

--Yo soy un buen bebedor, no lo niego--dice Robinson, señalando ese vaso de whisky legítimo con que se le recibe en el Museo de Bebidas de Chicote.

TRES días en Madrid: viernes, sábado, domingo. Edward G. Robinson llega a Barajas el jueves por la tarde. Intervió "en corro" al pie del avión de la TWA que le trajo de Roma. Después, El Escorial, el Museo del Prado, Toledo, ese otro Museo—el de bebidas, de Chicote—, visita imprescindible de turistas famosos, Aranjuez... Y más intervius, más intervius...

Comprendan, señores nuestros, que ya resulta un poco difícil preguntarle a este estupendo actor que es Robinson—que es, además, un hombre simpático, cordial—algo que no se le haya preguntado ya.

--¿Cuántos años de cine, señor Robinson?

--Veinte, aproximadamente. Quizá más.

--¿Y cuántas películas?

--Unas sesenta.

(La última: "Mi hija Joy", en Londres, con exteriores en Italia. Realización de Gregory Rattoff. Con Peggy Cummins y Richard Green, en el reparto. La primera, muda, titulada algo así como "El mantón claro", Ambiente cubano.)

--¿Usted es un especialista en "gangsters"? ¿Le gusta interpretar esos tipos?

--Me gusta interpretar cualquier tipo duro, dramático.

--¿Su mejor película?

--Pongamos "Perdición", de

Con EDWARD G. ROBINSON
que es un "tío simpático"

Veinte años de cine,
sesenta películas

Billy Wilder. Era uno de esos tipos duros, que me gustan. Pero con su lado humano, cordial. Pongamos también "La mujer del cuadro", de Fritz Lang.

--Sepamos su "hobby", su manía, señor Robinson...

--La pintura. He reunido en mi "bungalow" de Beverly Hills una pequeña colección de cuadros. Si pudiera, tendría una pinacoteca tan maravillosa como nuestro Museo del Prado, que me parece el mejor del mundo.

--Con sinceridad: ¿ganó usted mucho dinero en el cine?

--Con sinceridad: bastante. Y pienso seguir ganándolo como productor de películas.

--¿Va a producir alguna en España?

--No lo sé. Quizá sí, quizá no. (Pero hay quien dice que en

--Pues sí. Mi afición a la pintura me lleva también a practicarla alguna vez. Pero no paso de ser un modesto "amateur", por supuesto...

estos tres días de turista, tan atareados, Edward G. Robinson ha estudiado cierta propositión para realizar un film en Madrid el próximo verano.)

--Es usted casado, ¿verdad?

--Sí. Desde 1927, con Gladys Lloyd, actriz. Y tengo un hijo de diecisiete años.

--¿Y quisiera usted que mister Robinson, junior, fuese actor de cine, como mister Robinson, senior?

--Pues, por ahora, no. Prefiero que estudie.

--Si no es demasiada indiscreción, ¿cuántos años tiene?

--No es indiscreción. Cincuenta y siete.

--¿Usted, que ha hecho, sesenta películas, ¿qué clase de cine prefiere?

--Aquel que tiene un buen asunto. No pido mucho más.

--¿Vuelve ahora a América?

--Sí. Primero, a Nueva York. Y en seguida, a Hollywood, donde debo comenzar muy pronto otra película.

Y a Nueva York, camino de Hollywood, se fué Edward G. Robinson el domingo, a las siete de la tarde. Con su chambergo abollado, su pequeño bigote con guías, su impecable traje gris, y su gran puro habano, como siempre. Pero sin ese Goya que hubiera querido llevarse en su equipaje para su galería de Beverly Hills...

--¡Buen viaje, amigo!

Ya se habla del «Oscar»

Que puede estar entre estos diez aspirantes...

Se acerca ese momento solemne y un poco emocionante de la concesión de las gloriosas estatuillas de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. La verdad es que aunque el "Oscar" está bastante desprestigiado, el honorífico reparto de premios todavía despierta cierta expectación entre los vecinos de Beverley Hills, la colina de los Famosos.

Este año, como anticipo del "Oscar", el Comité de Críticos de Nueva York concedió ya sus premios, que son éstos: película americana, "Todos los hombres del Rey"; película extranjera, "Ladrones de bicicletas", italiana; actriz, Olivia de Havilland; actor, Broderick Crawford; realizador, Carol Reed, inglés.

Y en esa votación final, sobre una candidatura definitiva de diez títulos, los críticos señalaron, como sin querer, los verdaderos aspirantes al "Oscar" académico. Esos títulos, con los dos indicados, fueron: "Campo de batalla", película de guerra, sobre un episodio de la campaña de Bastogne, en la invasión de Francia; "Intruso en el polvo", film antirracista, sobre los linchamientos en los Estados del Sur; "Fronteras de color", otro golpe al antirracismo, sobre el drama de un médico negro que quiere pasar por blanco; "Casa del bravo", otro bélico, sobre la guerra en el Pacífico; "Cuarteto", adaptación de cuatro relatos cortos de Somerset Maugham; "La heredera", el clásico melodrama, en pleno siglo XIX, y dos cintas que ya conocemos por aquí: "El idolo caído", de Ca-



rol Reed, y "Carta a tres esposas", de Sienkewicz.

Entre estas diez estará, a lo mejor, la gran ganadora del año en Hollywood. Si es que, a última hora, los expertos de la Academia no dan su "Oscar" a ese candidato desconocido que no figura en la lista del Comité de Críticos...

No-Do

de
FECHAS

Lunes

Murió en Barcelona, donde se encontraba actuando como operador de "Frenesi", de Ramón Torrado, el veterano operador del cine español Andrés Pérez Cubero. En su haber profesional contaba con numerosas películas de largo metraje e incontables documentales.



Actualmente se había especializado en la fotografía de films en cinefotocolor. En Denia terminó el rodaje de esa última secuencia que faltaba de "Pequeñeces". Y la nueva película del binomio Orduña-Aurora Bautista quedó ya lista para montaje.

Martes

"Variety", el diario de espectáculos de Nueva York, publica la lista de los mejores "taquillazos" de 1949. El primero, "Jolson sings again", con la redonda y hermosa cifra de cinco millones y medio de dólares recaudados. Después, "Pinky", "Stratton Story" y dos films que ya conocemos acá: "Nido de víboras" y "Juana de Arco". Enhorabuena a todos.

Miércoles

Carmine Gallone continúa su largo programa de operas cinematográficas. Y después de "La Traviata", "Rigoletto" y "La Bohème", anuncia ya la realización de "Fausto".

Mae West, la oronda vampirera que ahora triunfa en los escenarios de Broadway interpretando "Diamond Lil", vuelve al cine.

Jueves

La Biennale de Venecia celebrará este año del 20 de agosto al 10 de septiembre. Y una innovación importante en este Gran Derby cinematográfico europeo: ninguna de las naciones participantes podrá concurrir con un lote superior a seis películas.

Antonio de Obregón prepara ya su "reentré" como realizador. Y anda estos días ultimando el guión técnico de "De lo pintado a lo vivo", adaptación de la obra teatral de Juan Ignacio.

Viernes

Otro que vuelve es el portugués Artur Duarte. Según dicen, formó una Productora con su compatriota Antonio Vilar. Y piensan empezar con dos películas: una que interpretaría Mitú y otra que protagonizarían el propio Vilar y Teresa Casal.

Sábado

Ahora es G. W. Pabst, ese que decía que iba a venir a España, quien ofrece a Greta Garbo la oportunidad de su reaparición en la pantalla. Incorporaría el pablon de Penélope en esa versión de la "Odisea" que Pabst quiere rodar en Italia. Todavía no sabemos lo que contestó la Sueca Número Uno, después de aquel tristísimo planchazo de "La duquesa de Langeais".

Domingo

Howard Hughes quiere producir una biografía de Jane Russell, esa mozenaza que tanto alboroto armó con su "Out Law", película prohibida en medio mundo. Y Hughes quiere que sea la propia Jane quien se interprete a sí misma, en la historia.

Última noticia, a puro título de bulo: ¿Quién nos ha dicho que se están haciendo gestiones para que sea Armando Calvo quien interprete el protagonista masculino de esa "Agustina de Aragón" de Juan Orduña-Aurora Bautista?

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasé bien. Psché. Regular. ¡Uf, qué película!

"OLIVER TWIST"
No se puede hacer una película mejor sobre este tremendo folletín de Dickens. David Lean ha sabido extraer de la frondosísima trama de "El hijo de la parroquia" una línea cinematográfica, recta y bien proporcionada, en la que el ritmo sigue un gran crescendo, hasta el asesinato de la mujer. Para ello contaron como piezas fundamentales la imponderable fotografía de Guy Green, la ambientación escénica y la estupenda interpretación de ese cuadro de personajes, verdadera galería dickensiana, en el que hay que destacar

a Robert Newton, en su mejor interpretación; Alec Guinness, en su gran tipo de Fagin, y al pequeño John Howard Davies.

¡ASI NO SE MUERE!
Hacia mucho tiempo que no veíamos una película policíaca tan mala ni tan pobremente realizada como esta. Todos los lugares comunes del género están ampliamente recogidos, y los personajes llevan un sello inconfundible que hace pensar a los espectadores: "En qué otra película hemos visto estos mismos tipos?" Nada falta para que "¡Así no se muere!", que ha dirigido Jean Boyer sin escrúpulos artísticos de ningún género, sea un bonito ejemplo de lo que no debe ser una película. El principio pesa como el plomo, hacia la mitad no interesa y a lo último se convierte en un folletín inadmisibles.

"LA ESCLAVA BLANCA"
Aclaremos: La película no está dirigida, sino solamente supervisada, por G. W. Pabst, el viejo maestro alemán. Y ello se aprecia bien claramente en la realización de esta especie de aventura turcofrancesa, que, la verdad, no pasa de mediana. El argumento, que comienza en la línea del folletín, acaba en la de novela rosa, con final feliz. Y la labor directorial se limita a relatar la trama de manera discreta. Discreta, que es también la justa calificación que cabe conceder a la interpretación de la pareja protagonista: Vivienne Romance-John Loder.

"LA BELLA Y LA BESTIA"
La fantasía, la más antigua "cantera" del cine—recuerden, recuerden los eruditos a Melles—, es el mayor y mejor encanto de "La bella y la bestia", cuento de magia que trasladó a la pantalla Jean Cocteau, con toda esa gracia ingenua de los cuentos de magia, un poco "intelectualizada" aquí por el realizador francés. Película desarrollada con una técnica primitiva, austera. O como diríamos en lenguaje de productor: baratísima. Exteriores, pocos personajes, decorados económicos. Técnica casi amateur en este sentido. Con un buen surtido de trucos de todas clases, en los que juegan a veces el humor y la poesía, dentro de ese clima fantástico del film. Película, además, casi exclusivamente destinada a un público de cineclub.

TRES NOTICIAS ASI DE CORTAS

María Félix, protagonista de Cocteau

Mientras se rueda "La noche del sábado" se prepara ya el guión de la próxima película de la "guapa" en España. Dicen que será una adaptación de un tema de J. Cocteau, titulado "La corona negra". Y dicen también que ahora andan buscando pareja a María Félix. Puede ser Jean Gabin, puede ser Gerard Philippe, puede ser Jean Marais...

Olivia de Havilland, la mejor

Se reunieron los ochenta responsables cinematográficos de la Prensa de Nueva York para elegir, antes de la concesión de los Oscar, su lista de mejores. Y por cuarenta votos, cuarenta, resultó agraciada Olivia de Havilland con tan honorífico como disputado trofeo, en gracia a su interpretación de "La heredera". El afortunado varón seleccionado fué Broderick Crawford.

Vivienne Romance hará QUO VADIS?

Bueno, no sabemos si se podrá decir así, con esa seguridad. Porque lo que en realidad ha ocurrido es que los productores americanos han ofrecido a Vivienne el primer papel femenino de ese nuevo "Quo Vadis?" que van a rodar esta primavera en Roma. Si, ese que decían iba a interpretar Elizabeth Taylor. Que, como ven, no está precisamente en la "línea" de la francesa...



Película de "Charlot" sin "Charlot"

El Genio Número Uno del cine, hecho ya un sesentón, canoso y un poco gordo—véanle en la foto, aplaudiendo, tan divertido, junto a su esposa, Oona O'Neill—, ha anunciado su proyecto de realizar una nueva película en Hollywood. Pero esta vez "Charlot" no aparecerá en la pantalla. Y será su hijo Sidney el protagonista de esa tragicomedia del "clown" que ya no hacía reír, que será el tema—un tema estupendo, charlotiano puro—del film en cuestión.

Hay quien asegura ya que ese Sidney Chaplin que va a llegar, de la mano de papá, al plató es un auténtico sucesor de "Charlot". Se trata de un muchacho de veinticuatro años, director del Circle Theatre, especie de teatro experimental de Hollywood, donde el mozo dirige, interpreta y dibuja los decorados. Poco más o menos, como papá...

Porque lo peor es que hay quien asegura que esta película de "Charlot" sin "Charlot" será la última que realice Charles Chaplin. Su despedida del cine y su definitiva incorporación al censo de genios jubilados, junto a la retirada a medias Greta Garbo, el otro Nombre Grande de la pantalla...

no se COMPLIQUE la vida

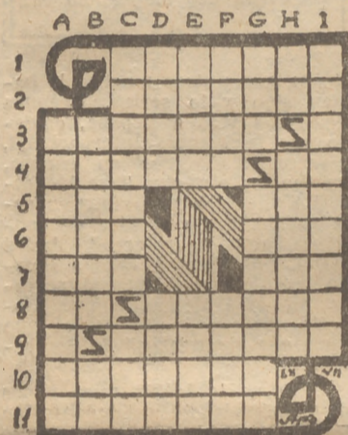
Vida y aventuras de Guido Orlando

Es el creador de popularidades como las de CLARK GABLE, ROOSEVELT, TRUMAN y DE GASPERI

Ahora se ha propuesto enviar más de cien mil turistas norteamericanos a España

Esteban Blasco, en el diario "Madrid", publica la siguiente entrevista: "Orlando nació en un pueblecito

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Nombre de mujer. 2: Buhonería. 3: Distrito de la provincia de Huallaga, en el Perú. 4: Población de Cuba en Santa Clara. Repetido, familiar. 5: Infanta de España y princesa de Baviera. Río europeo. 6: Dueña. Descifré. 7: Moneda japonesa. Constelación. 8: Río europeo. Panderos árabes. 9: Compondría trova. 10: Inscriben en rol. 11: Azarosa.

VERTICALES.—A: Dícese de las plantas dicotiledóneas de flores unisexuales. B: Natural del país de Aram. Letras de MANE. C: Rellenan. Prefijo que significa tres. D: Cerro. Planta. E: Especie de pimienta mejicana. Engaño. F: Goce. Frutas. G: Prefijo que significa tumor. Silicato de alumina. H: Repetido, niño. Maestros (antiguado). I: Limplarse.

SOLUCION

10: Entrojan. 11: Omnia. 8: Ar. Adria. 9: C. Llovase. Ar. 6: Ama. Let. 7: Yen. Osa. chisa. E. I. Arlosa. M. B. Paz. 1: Macrona. 2: Volhmas. 3: Paz. HORIZONTALES (sueltas)

JEROGLIFICO

A APARTE



¿Me sorprenderán donde me he ocultado?

SOLUCION

Aquí te ven, Pablo

LA NARIZ DE LA ESTRELLA

Historieta muda

Para el año 2000 las mujeres serán gigantes

NUEVA YORK.—Desde 1900, las mujeres están creciendo en proporciones estremecedoras, ha asegurado en una conferencia celebrada en Boston la doctora Ann Delafield. Según esta doctora, las mujeres del año 2000 serán verdaderas gigantes, al lado de hombres enanos. Las actuales mujeres tienen por término medio de diez a doce centímetros más de estatura que sus abuelas.



Un año de cárcel por no callarse!



De "Paris Presse"

crease o no...

Por arrojar basuras

Un año de cárcel y 500 dólares de multa será el castigo impuesto a los que tiren papeles o basuras en las calles de Nueva York, o a los que roben los recipientes de alambre colocados por el Ayuntamiento en las calles. Doseientos veintiuno de estos recipientes han sido robados durante la semana pasada.

Los negros tienen su himno

Los negros americanos tienen su himno nacional, llamado "Levanta la voz y canta", y el cual ha sido compuesto por Rosamond Johnson.

Este himno ha sido cantado en todos los actos importantes de la vida de los negros desde que fué introducido por primera vez en 1900 por la escuela para niños negros de Jacksonville, en Florida.

¿Y el príncipe?

Han encontrado un dragón

Por primera vez ha llegado a Estados Unidos un dragón vivo. El animal—de ocho pies de longitud—fué capturado en una isla de Borneo, y se envió a Norteamérica formando parte de un cargamento de 1.000 animales procedentes de Oriente. Pero el reptil murió en el momento de ser desembarcado. Era la primera vez que se había encontrado uno vivo.

3 ANECDOTAS 3

A principios de siglo y en los últimos años de la reina Victoria de Inglaterra, fué nombrado médico honorario de la casa real el profesor de la Universidad de Edimburgo, doctor Wilson.

Al recibir el nombramiento, el profesor, lleno de gozo, escribió en el encerado de la pizarra del aula lo siguiente:

"Lord Wilson tiene el honor de poner en conocimiento de los estudiantes de esta Universidad la noticia de su elevación a la dignidad de médico honorario de su Graciosa Majestad la reina Victoria."

Mientras los alumnos aplaudían, el profesor fué llamado con voz que se oía en el aula unos momentos. Al volver, se quejó de haber olvidado añadir una línea mordaz a su comunicado. Decía así, debajo de la nota:

"Good save the queen". (¡Dios salve a la reina!).

ASISTIENDO en Londres a una reunión, a la cual concurrían otros personajes famosos, el célebre pintor norteamericano Whistler contestó a la pregunta de una rica viuda de Boston:

—Señora, yo estoy orgulloso de haber nacido en Lowell, la pequeña villa industrial del Estado de Massachusetts.

La dama, sorprendida, insistió: —¿Qué lástima! ¿Cómo pudo usted nacer en semejante lugar?

Y el pintor Whistler, con fino humor, repuso: —Muy sencillo. Quería estar junto a mi madre.

Pide revisión del proceso y le aumentan la pena

SANTIAGO DE CHILE.—Luis Alberto Zambrano, culpable de homicidio, y que después del juicio fué condenado a tres años y un día de prisión, por haber circunstancias atenuantes a su favor, decidió apelar contra la sentencia, solicitando de su defensor que pidiera la derogación de la misma.

El Tribunal de Apelaciones acogió la demanda, y después de haber revisado el proceso, aumentó en dos años la pena contra Zambrano, quien deberá cumplir ahora cinco años y un día de cárcel.

Papá millonario, muere

Y le deja un dólar de herencia a su hijo

NUEVA YORK. (Anc.)—Un joven norteamericano, George C. Bacon, ha recibido un dólar en el testamento de su padre, en el que se dispone de una herencia de casi tres millones de dólares. El testador manifiesta que ha desheredado a su hijo porque éste prefiere vivir en Inglaterra en lugar de hacerlo en los Estados Unidos.

Las banderas serán de nylon en los Estados Unidos

En Washington dicen que de 10.000 a 15.000 banderas al año consume el Gobierno norteamericano. Las banderas que son izadas en los edificios oficiales de Washington y de la Casa Blanca serán desde ahora de nylon, más resistentes que las de algodón y lana. Esta decisión ha sido tomada por la Comisión Federal para Edificios Públicos.

6 SONRISAS



--Para mí, la rubia con aspecto de tonta... Paré ti, la trigueña con cara de inteligente. (De "Para Ti".)



--Ya está bien, Starke, dala las bolas lo mismo que lo harías con cualquier otro jugador. (De "Picture Post".)



--¿Le duelen las muelas, pobre hombre? --No, señora. Es que estoy cansado de oír siempre la misma música. (De "France Hebdo".)



--El señor director no debía venir temprano sin avisar. (De "Vida Mundial".)

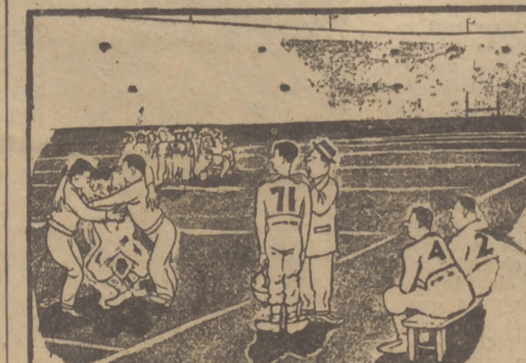


interrumpió una sesión de la Onu, acompañado de la condesa Marat y de la artista Carole Landis. Y cómo se desarrollaron sus entrevistas con Margarita Sarfati, primera amante de Mussolini, cuando una Agencia norteamericana le envió a Roma para encontrar y comprar a cualquier precio la correspondencia secreta del Duce.

—La suerte, siempre la suerte—añade—, me llevó de nuevo a Italia algunos días antes de celebrarse las elecciones legislativas. Fué entonces cuando un representante del partido demócrata-cristiano me pidió que actuara como consejero privado de la campaña organizada por De Gasperi. En virtud de las atribuciones que entonces me dieron, tomé por mi mano la parte técnica del problema, desarrollando sobre el país el proyecto de propaganda más fantástico, gigantesco y extraordinario: el proyecto que aseguró el triunfo a ese partido y que al periódico del actual jefe del Gobierno hizo exclamar: "La vuelta de Orlando a Italia sólo encuentra parangón, por su trascendental importancia, a la de Garibaldi hace sesenta y cinco años".

Orlando, Guido Orlando sigue relatándome escenas de su vida, detalles de su historia personal, marcada en los últimos años con dos puntos de fuerte colorido: su actuación en la campaña electoral por Truman y la derrota del Instituto Gallup. Hoy este mismo Guido Orlando se encuentra en Madrid, donde ha entrado en contacto con destacadas personalidades comerciales, industriales y del turismo.

—Porque—afirma, dirigiendo la mirada a los otros dos contentillos— a mi regreso a los Estados Unidos voy a desarrollar una campaña de propaganda turística de tal envergadura, que, calculando por bajo, serán MAS DE CIENTO MIL los ciudadanos norteamericanos que en 1950 visitarán España.



--Contamos contigo, muchacho, para rellenar ese hueco que ha quedado. (De "Picture Post".)



--¿Champán? ¿Vino? --No, la cuenta.



LA PISTOLA Y EL VENENO AL SERVICIO DEL COMUNISMO

El KREMLIN

NO REPARA EN PROCEDIMIENTOS PARA SUPRIMIR A SUS ENEMIGOS



Nunca se pudo aclarar la personalidad de Gorgulov, que asesinó a Paul Doumer, Presidente de la República francesa. La guillotina se llevó a cabo. Pero es sospechosa la insistencia de la Embajada soviética en París por señalar que el asesino, ruso de nacimiento, era un fascista. En las fotografías aparece en el momento inmediatamente posterior al crimen, con el rostro desfigurado por los golpes de la muchedumbre, que le quiso linchar, y más tarde, en la Corte de Justicia, en donde, con habilidad de lunático o simulador, no aclaró los enigmas más oscuros del magnicidio.



Paul Doumer, Presidente de la República francesa, pereció en un atentado a manos de un ruso llamado Gorgulov, mientras inauguraba en París una Exposición de pinturas. Los móviles de aquel crimen continúan hasta la fecha siendo un verdadero misterio. Lo único que se pudo establecer es que el asesino era un "lunático fascista", según se apresuró a declarar la Prensa la Embajada Soviética de París.

Paul Doumer, Presidente de la República francesa, pereció en un atentado a manos de un ruso llamado Gorgulov, mientras inauguraba en París una Exposición de pinturas. Los móviles de aquel crimen continúan hasta la fecha siendo un verdadero misterio. Lo único que se pudo establecer es que el asesino era un "lunático fascista", según se apresuró a declarar la Prensa la Embajada Soviética de París.

REVOLUCIONARIOS QUE DESAPARECEN Y "HEROES" ASESINADOS POR LA "REACCION"

Un día, allá por el mes de noviembre de 1937, apareció asesinado en Lausanne un viejo revolucionario alemán llamado Ignacio Reiss. Había escapado poco antes de España, rompiendo con el partido comunista, disconforme con la política que éste seguía en la zona roja. Residente en Francia, había llegado pocos días antes, respondiendo al llamamiento de un grupo de disidentes del comunismo, encabezado por el francés Victor Serge. Pudo establecerse que el Kremlin le había tendido una emboscada y pagado a los asesinos la cantidad de 300.000 francos suizos. Unos meses antes, apareció en el Marne un tronco humano sin cabeza. Se trataba de otro revolucionario alemán, Rodolfo Klement. Mientras tanto, desaparecían en Barcelona Andrés Nin, ministro de la Generalidad de Cataluña y cabecilla del partido "trotskista" conocido por el P. O. U. M.; Kurt Landau y Erwin Wolff. Los tres, secuestrados por la G. P. U., dirigida por el stalinista catalán Rodríguez Salas, fueron llevados a Madrid, donde se les hizo desaparecer sin dejar la menor huella.

Y siguiendo el mismo camino que aquellos "trotskistas", un famoso comunista germano, Hans Beimler, encontraba la muerte en el frente de Madrid en abril del año 1938. El sepelio del cuerpo de Beimler, envuelto en una enorme bandera roja con la hoz y el martillo, revistió caracteres de verdadera apoteosis. La Prensa del mundo entero, al servicio de Rusia, proclamó a Beimler "el héroe caído en el frente de la libertad y la democracia". En Francia repitieron las manifestaciones de dolor a la llegada del cadáver, que fué enterrado con todos los honores en el panteón del partido comunista del cementerio parisiense del "Pere Lachaise".

Pero he aquí que un buen día se supo que el tiro que costara la vida a Hans Beimler le había sido disparado por la espalda. Un grupo de sus camaradas, que habían presenciado su muerte, al terminar la guerra se apresuraron a revelar las condiciones en que aquella había tenido lugar. Beimler había sido visto, a su paso por Barcelona, conversando con elementos trotskistas, y en una inspección a las líneas del frente, aprovechando una pequeña escaramuza, un guardaespaldas de Maurice Thorez, francés como aquél y nombrado Emílio Bardou, "silenció" al destacado revolucionario alemán, sustituto seguro, en la Jefatura del comunismo teutón, de Max Holtz, muerto en Moscú mientras realizaba un viaje en

SUPRESIONES, LIQUIDACIONES Y ATAQUES CARDIACOS

En la escala del crimen comunista encontramos todos los medios puestos al servicio del crimen. Recordamos ahora el caso del cubano Julio A. Mella, el más famoso de todos los comunistas criollos. Mella, exiliado en Méjico, en unión de su también patriota y correligionario Sandalino Junco, formaba parte del Bureau Comunista del Caribe, cuyo tercer y más importante miembro era el nacionalizado mejicano Carlos J. Contreras, de origen italiano, y cuyo verdadero nombre era el de Vittorio Vidali.

Mella era un comunista a quien la dictadura de Machado había obligado a poner tierra de por medio. Pero un buen día cometió una grave indiscreción. En una reunión del Bureau se atrevió a censurar las "purgas" que por entonces se estaban realizando en Moscú. A la terminación de aquella borrascosa reunión, Contreras llamó aparte a Mella para solicitar retirase su renuncia al cargo que ocupaba en el partido. "Del partido no se sale como no sea con los pies por delante", amenazó el italo-mejicano.

La siguiente noche a la de la reunión—el 10 de enero de 1929—, Mella marchaba por la calle de Abraham González con la italiana Tina Modotti, pintora nacionalizada mejicana con el nombre de María Ruiz. Inesperadamente, del fondo de un zaguán salieron al encuentro de Mella dos sujetos, que sin mediar palabra vaciaron la carga de sus pistolas sobre el cuerpo del comunista cubano.

La muerte fué achacada a Ma-

chado, como otras muchas lo habían sido y lo serían. Después Contreras vino a España, enviado por la Tercera Internacional, y acompañado por su esposa, que no era otra que Tina Modotti. Lo que hicieron ambos en esta nación, como agentes de confianza del "carnicero" André Martí, nos llevaría mucho tiempo. Sólo diremos que al regresar ambos a Méjico, la Tina Modotti confesó a una amiga que "pensaba divorciarse" de Contreras.

Pero no lo logró, pues pocos días después de esta confesión falleció, víctima de un "ataque cardíaco", cuando se dirigía en un taxi a casa de su abogado.

Y para no hacer interminable este relato, mencionaremos, además del sensacional asesinato de León Trotsky a manos del misterioso Jackson Mornard, la extraña muerte de su propio hijo León Sedov, acaecida en París, después de una simple operación de apendicitis. El médico que le había operado era un ruso, al que más tarde se le vió mezclada en las filas del partido comunista. De los allegados al jefe "trotskista" ni siquiera se salvó de las garras de la G. P. U. su secretario, Seldon Harte, cuyo cuerpo apareció arribado a balazos en el "Bosque de los Leones".

Sus ejecutores habían sido los hermanos Luis y Leopoldo Arenal. Los mismos que habían participado, en unión de Mario Montagnana, en el asesinato del líder anarquista Carlo Tresca. Este cabecilla de la Sociedad Antifascista "Liga Mazzini" era un grave escollo para los comunistas que aspiraban a controlar el movimiento antimussoliniano en Nueva York. Tresca dirigía el periódico "Il Martello" y desafiaba abiertamente a los stalinianos. En la noche del 11 de enero de 1943, y en los momentos en que salía de la Redacción del periódico, situada entre la calle 15 y Octava Avenida, dos pistoleros descendieron de un auto y abrieron el fuego contra Tresca, que cayó abatido por la lluvia de plomo. Los dos hermanos Arenal—según pudo comprobarse por los amigos de Tresca—se habían quedado en el interior del auto. Los asesinos materiales fueron Mario Montagnana y Carlos J. Contreras.

El asesinato del representante español en Méjico es un eslabón más en la cadena de crímenes del comunismo.

RAFAEL MIRALLES BRAVO

De los crímenes iniciales del comunismo, el que conmovió más al mundo fué el que suprimió a la familia imperial en Ekaterimburgo. Con ferocidad salvaje, una turba del soviético local, no tan "controlada" como se quiso hacer ver, acó a tiros con un anciano, un muchacho enfermo y cinco mujeres.

Elimina a los dudosos, y los hace pasar por héroes asesinados por la «reacción»

Los generales Kutevov y Miller fueron raptados en pleno día

«Del Partido no se sale como no sea con los pies por delante»

tancias y casi bajo los mismos medios y detalles.

UN DIPLOMATICO ENVENENADO, OTRO GENERAL ROJO «SUICIDADO» Y UN PRESIDENTE FRANCÉS MUERTO EN FORMA EXTRAÑA

En 1937, la Legación rusa en

de calles, cuando de un taxi que marchaba lentamente detrás de él salieron dos sujetos de mala catadura, que, inesperadamente, acometieron al anciano militar. Introduciéndolo a la fuerza en el interior del vehículo. Antes de que la escasa gente que había presenciado el hecho pudiera reaccionar y acudir en ayuda del militar secuestrado, los gritos de éste eran silenciados por un voluminoso algodón empapado en cloroformo que lo dejara inconsciente. Desde aquel momento, la desaparición del jefe de los rusos blancos emigrados quedó envuelta en el mayor misterio, y cuantas pesquisas realizara la Policía desembocaron en el más completo fracaso. Hubo, sin embargo, un ruso ex agente de la Ocrana o Policía zarista que afirmó saber la suerte corrida por el general Kutevov. Según aquél, el secuestrado había muerto en el interior del taxi a causa de la fuerte cantidad de cloroformo suministrada por sus raptadores. Después, éstos, que al parecer no tenían órdenes de "suprimir"



Víctima del comunismo fué un comunista español: Andrés Nin, que llegó a vivir en su juventud en Rusia y vestir esa blusa tan folklórica en un importante cargo del Komintern. Pero fué acusado de trotskista, ya en la guerra de España, y trasladado a Madrid con otros jefes del P. O. U. M., desapareció.

tan radicalmente al general zarista, para hacer desaparecer el cadáver le metieron en una caja que, en concepto de valija diplomática, fué expedida por la Embajada rusa en París hacia Moscú.

Lo más sorprendente de este crimen fué que, apenas repuesta de su indignación la población parisiense y las autoridades locales, otro general ruso blanco, Miller, sucesor de Kutevov, desaparecía en las mismas circuns-

Sofía estaba desempeñada por un viejo militante del leninismo, superviviente de la guerra civil y hombre de probada confianza. Rakosnikov, tal era su nombre, había sido íntimo de Alexander Barmín, diplomático soviético en Atenas, y al enterarse por aquél de que había desistido renunciar a la carrera y al servicio al comunismo ruso, optó por seguir el mismo camino. Abandonó su cargo y se refugió en Francia, hasta donde le persiguió la G. P. U., que después de varias inútiles tentativas de secuestro, logró envenenarle en octubre de 1939, poco después del pacto Hitler-Stalin.

Poco antes, y en Estados Unidos, donde residía, había aparecido "suicidado" el general Igor Krivitski, ex jefe de la G. P. U., y también desertor del "paraíso socialista". Aunque su cadáver fué hallado por la Policía tendido en la mano la pistola de que se valiera para "suicidarse", el tiro que le arrebatara la vida presentaba una extraña trayectoria. Imposible de seguir, caso de que la bala hubiera salido de la mano derecha, en la que empuñaba la pistola el muerto. Tenía el tiro en la sien izquierda y más cerca de la nuca que de la frente, poco más abajo de la oreja. Según dos pistoleros soviéticos, Boguín y Rukotski, "liquidados" a su vez—, aquel suicidio "había costado al Komintern la friolera de 10.000 dólares".

Y antes del envenenamiento del diplomático Rakosnikov y del "suicidio" del general Krivitski,

Este es el centro geográfico de donde parten órdenes que se traducen en crímenes inexplicables para el que no sepa que el comunismo internacional no obedece otra voluntad que la que se manifiesta desde los sombríos muros del Kremlin. Y a esta voluntad siempre le interesa "suprimir" un enemigo o "liquidar" un rival o un dudoso

El cobarde asesinato perpetrado en México en la persona del representante español en aquella nación, don José Gallostra, y a manos del supuesto anarquista y aparentemente español Gabriel Salvador Fleitas, bajo cuyo nombre y filiación política—posiblemente falsas ambas—seguramente se esconde un agente del comunismo internacional, vuelve a poner en el primer plano de la actualidad la larga historia de crímenes cometidos hasta la fecha por el Kremlin a través de sus pistoleros.

Tarea difícil sería, cuando no imposible, la del periodista que quisiera relatar una por una las muertes ordenadas por el Moloch sangulnario que rige los destinos de la desdichada nación rusa. Limitémonos, pues, a relatar los de mayor trascendencia internacional—no nos referimos a las purgas—y a revelar algunos, desconocidos hasta la fecha en sus detalles, para quienes no están al tanto de las maquinaciones del comunismo internacional.

El Gobierno soviético, que inauguró su estancia en el Poder con el regicidio cometido en la persona del Zar Nicolás II y la familia imperial, el 16 de julio de 1918, en Ekaterinburg, a manos del soviético local, cobró extraordinaria fama internacional como "liquidador" de sus enemigos políticos con el secuestro y desaparición en circunstancias extraordinarias de los generales Kutevov y Miller, acaecidos en pleno corazón de París y a plena luz del día. Pero antes de seguir a delantre refiriendo los pormenores de ambos secuestros, queremos señalar que en los crímenes cometidos por el comunismo internacional se han seguido dos procedimientos. El primero de ellos, el puro y simple asesinato de los que se destacaron como enemigos poderosos del régimen soviético; el segundo camino, el de "suprimir" a los dudosos o rebeldes a la disciplina del partido, convirtiéndolos a la vez en "héroes" asesinados por la "reacción".

UN SECUESTRO QUE SE REPITE

El 26 de enero de 1930, a las once de la mañana, salió de su domicilio, situado en el modesto hotelito "La Constance", de la calle del mismo nombre, en pleno Montmartre, un anciano ruso, sobradamente conocido en los medios del zarismo exiliado. Se trataba del general Kutevov, ex coronel de la Guardia Imperial y uno de los pocos que habían luchado desde el primer momento contra la Revolución roja. Kutevov, que en la guerra civil fuera lugarteniente del general Wrangel, había sustituido a aquél al frente de la Asociación Militar General, organización que encuadraba a los militares blancos.

Apenas había andado un pa-



Otros tres comunistas muertos en crímenes misteriosos. De izquierda a derecha, el cubano Mella, el alemán Beimler—muerto de un tiro por la espalda en el frente de Madrid—e Igor Krivitski, ex jefe de la G. P. U., huído al extranjero para escapar de las garras comunistas. Estas le alcanzaron en los Estados Unidos, con todas las apariencias de un "suicidio", que costó al Komintern unos diez mil dólares, al decir de los que lo ejecutaron, liquidados más tarde...

