



J. OPPEL, Lit.

Manila, Escolta 37.

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DE CIENCIAS

LITERATURA, ARTES, INDUSTRIA, COMERCIO, NOTICIAS, ETC.



Director.—D. ANTONIO VAZQUEZ DE ALDANA.

Año III.

Manila 8 de Abril de 1877.

Núm. 15.

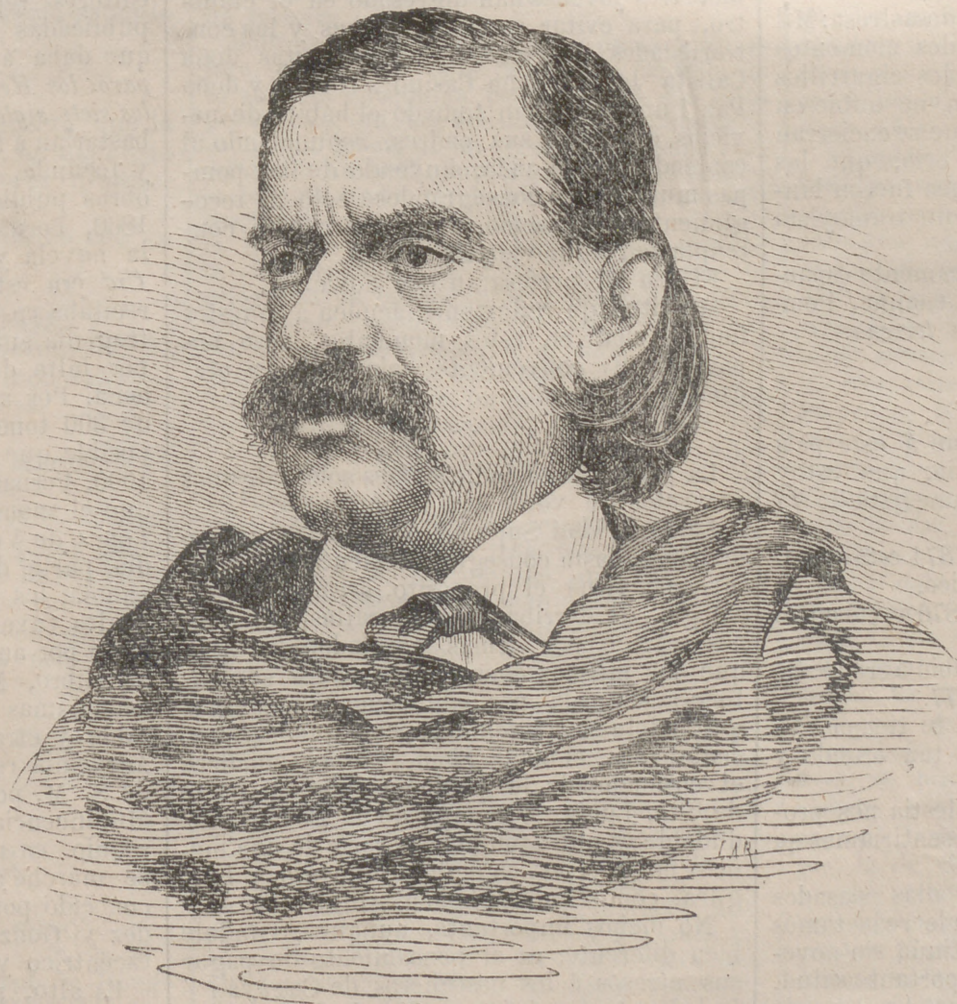
SUMARIO.

TEXTO. Revista general, por Don Francisco de Paula Entrala.—Los grabados.—El Gémino de la Música, por D. Adolfo Glatz.—Bibliografía, por D. Felipe M. Govantes.—Cronica Política-Religiosa de 1876, por H.—Las Deudas Publicas de Todas las Naciones, Grecia, por D. José J. Bazan.—Tegidos en Filipinas, por D. Felipe M. de Govantes.—La Judía de Toledo, (leyenda histórica) segunda parte, (continuación) por D. Antonio Vazquez de Aldana.—Ajedrez: Solucion al anterior.—Concurso de la Sociedad Económica de Amigos del Pais.—Anuncios.

GRABADOS. Retrato de D. Manuel Fernandez y Gonzalez, Novelista Español.—Tipos Filipinos.—La Casa Municipal de Hong-Kong.

REVISTA GENERAL.

Tengo para mí, dicho sea sin ofensa de nadie, que el trigo fructificaría en este país mas pronto que la literatura, de la que no ha mucho tiempo solo teniamos ejemplares rarísimos; pero como el hombre propone y la Providencia dispone, Dios, autor de todas las cosas, ha dispuesto que mientras decrecen el abacá y el azúcar y mientras la carencia y la carestía del zacate ponen en conflicto gravísimo á los que de él necesitan, la literatura prospere de modo tan peregrino, como no se ha visto en punto alguno de este extremo Oriental. Hace veintiocho años que un periódico mal impreso y peor redactado bastaba á saciar el *apetito* intelectual



D. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ, NOVELISTA ESPAÑOL.

de los siete millones de almas que poblaban este archipiélago y hoy no solo tenemos periódicos para todas las edades y todos los gustos; no solo tenemos revistas y libros con afán publicados y con trabajo vendidos, sino que á mayor abundamiento tenemos diarios que han agonizado y se han puesto buenos; pero radicalmente buenos: diarios que agonizan y nunca se mueren, lo cual me prueba que se hallan bien asistidos, una publicacion musical titulada la *Lira* que como tal nos va á proporcionar serenatas poéticas y otra publicacion filipina (*La Flora*) de la que se ha hablado poco.

Parece imposible que bajo este clima tan cálido: en medio de esta atmósfera estraña donde se cambia el carácter hasta el punto de que el valenton de allende los mares se vuelva manso cordero y pantera de java el que jamás rompió un plato: aquí donde parece que el hombre nació para vivir acostado á la sombra de un platanar abundoso, sin otra molestia que la de recibir, abierta la boca, la fruta que de aquel se cayera: parece imposible que aquí donde la *pereza*

es la enfermedad mas terrible y el enbrutecimiento la cosa mas fácil haya todavía almas angélicas y corazones piadosos, que se den á pensar en lo que no importa á nadie, viviendo— como á mi me sucede—de hacer prosa y verso—mercancia detestable que no se cotiza en la plaza y que solo es tomada, mediante informacion de pobreza en los centros donde al menudeo se compran las letras. Si hay persona que cansada de mis escritos, me de una pension para que no vuelva á hacerlos, ó alma piadosa que quiera utilizar mis servicios, yo se los ofrezco gustoso, con promesa formal de no volver á cojer con mis manos, pluma de ganso, ni papel extranjero, ni nada que se relacione con este *honrosísimo oficio*, de que tan cansado me hallo.

¡Cómo me gustaria entonces admirar las bellas concepciones de mis compañeros de letras y templarme anticipadamente las manos, para aplaudir con todo el entusiasmo de que soy susceptible, las dos producciones dramáticas de que nos habla la prensa y de las cuales, salvos posteriores acuerdos, se representará la una el día 19, quedando la otra para mejor ocasion! Los lazos de amistad y cariño que con el poeta me ligan: la devota fruicion con que he oido sus versos: la sinceridad con que le he vaticinado triunfos y flores en el sendero que modestamente recorre: la maldita aficion que tengo hacia todo lo que es bello y grande me hace desear el momento de oír *La rama de laurel*, lindísimo drama, cuyos magníficos versos vibran dentro del alma, como las notas de una sinfonia melancólica.

Suponemos que será perfectamente ensayada para que no ocurra con ella lo que con otras producciones de cuya ejecucion se queja la prensa.

Tal ha ocurrido con el *Terremoto de la Martinica*: pero antes de ahora hemos emitido sobre este asunto nuestra humilde opinion: opinion que se reduce á recibir con agrado estos dramas que nos ofrece la empresa, toda vez que ni los aficionados tienen pretensiones de actores, ni el teatro reúne las condiciones de tal.

Esta noche volverá á ponerse en escena, subsanados ya los defectos, de la primera representacion y creemos que la concurrencia será numerosa, porque la obra tiene extraordinario interés y situaciones de grandísimo efecto.

La escena del *Terremoto* fué desastrosa: Mil fumadores que en determinados momentos hubiesen tomado venganza de los cigarrillos que en los estancos se venden, no hubiesen tirado por alto los cajones en que se encierran aquellos, con mas fuerza y brio, que las piedras oficiales del subterráneo fueron lanzadas por la enorme mano de un tramoyista entusiasta.

Los actores estaban verdaderamente espantados, porque sino se les venia encima, Pompeya, se le caia una segunda *tercera*.

Habia la mar de *cajones*.

Hace cuatro años que llegué á este país y cuatro años, menos un dia, que estoy oyendo hablar de la muerte inmediata de *El Porvenir Filipino*.

Debía morir en 1873 y en 1874 estaba hecho todo un excelente periódico.

Debía morir en 1875 y en 1876 vivió como una persona desciente.

Debía morir en 1876 y recibió agradecido el primer rayo de luz de 1877.

Debía morir en 1877 y ahí le tienen VV. tan risueño, tan tranquilo, tan orondo y tan bello.

Morirá? Como ninguna molestia nos produce su vida, claro es que sentiríamos su muerte.

Lo mismo decían por ahí dias pasados del periódico *La Oceania*, donde redactamos tambien y sin embargo, continúa sin novedad, á Dios gracias, en su importante salud.

Lo único que hay es que ha entrado á formar parte de la redaccion....

Quién?

No lo sé: pero me figuro que sea el *asuang de saya de cola*.

Me alegro, bien sabe Dios que me alegro, porque *las sayas de cola* y los *asuanes* de cuerpo chiquito, dientes blancos y abundantes cabellos, han sido siempre mi fuerte. Que Dios me perdone.

A los bailes de palacio en Madrid; se suceden los bailes de las oficinas de Hacienda, en Manila. Segun el *Diario*, que debe hallarse bien enterado, romperá el rigodon el Gobierno General y la Direccion general de Hacienda, despues harán *balance* la Contaduría que ocupará el puesto en que se halle el primero: la Administracion de Impuestos se irá á la calle de Anloague de primera intencion y la Ordenacion de Pagos y la Administracion Central de Estancadas ocuparán casas particulares. Esta es una de las novedades con que se ha encontrado, á su vuelta la empresa minera que salió para Albay, como lo fué para mi el saber su regreso, siendo asi que habia ignorado su marcha.

Los accionistas han regresado por demás complacidos y yo lo estaria tambien si lo fuese, pues es muy agradable hacer un viaje en pontin, recibir fuertes vientos de proa; marearse cien veces, preguntar por la altura en que estamos á un capitán que no nos contesta; bailar el fandango con acompañamiento de velas; percibir el *grat perfume de barco* que no es *ilang-ilang* ni *sampaguita*, ni rosa, para decir despues al poner el pié en tierra. Este pantalan de trescientos metros de largo, ese tramvia de dos kilómetros de desarrollo, ese pozo maestro y sobre todo ese carbon de la clase llamado *hulla seca*, será inagotable tesoro que explotaremos nosotros.»

Lo celebro por ellos y me alegraría ser *hulla*, para convertirme en dinero y proveerme á mi mismo.

Durante la pasada semana se han hecho algunos nombramientos interinos en personas de reconocida competencia oficial.

El Sr. Periquet, antiguo empleado de Hacienda, ha ocupado la plaza de Inspector tercero de Hacienda.

Le damos la enhorabuena.

El correo salió ayer por esos mares de Dios, en direccion á Singapore y en cambio, tres jóvenes han ingresado en el claustro, para evitar en él, las luchas y las contrariedades del mundo. Las señoritas doña Calista Javier, doña Casimira Crisol y doña Paz Puntevella han tomado el hábito de novicias, dejando á sus padres, renunciando al esplendor de la vila, huyendo de las pompas mundanas y consagrándose solo al recogimiento á la oracion, á la piedad, á la contemplacion de la vida monástica.

El día 26 profesarán dos novicias.

Multitud de reflexiones acuden á nuestra imaginacion en estos momentos, pero nos parece muy conveniente dejarlas para otra ocasion.

La prensa hace indicaciones sobre algunos proyectos de verdadera importancia.

La Autoridad Superior de las islas, que no descansa hasta conseguir el bienestar de las mismas; tiene el propósito, segun dice un colega, de derribar las murallas, lo cual nos parece por demás acertado. La zona que las mismas comprenden podrá ser entonces ocupada por edificaciones modernas quitándole el tristísimo aspecto que hoy presenta esta ciudad. Si á esto se añadiera el ensanche de la poblacion por la parte de Sta. Lucía, y campo de la Sabana, indudable es que Manila mejoraría de una manera notable, así en embellecimiento y holgura, como en condiciones higiénicas.

No menos importante, aunque de indole bien diferente, es el pensamiento de pagar sus atrasos á los cosecheros de Cagayan é Isabela, como único medio de restablecer la justicia, fomentar la riqueza tabacalera, que es la mejor y mas grande de este ar-

chipielago y recompensar los sacrificios que los cosecheros tienen hechos en favor de la Hacienda.

El ilustre General Moriones ha dado tales pruebas de acierto y de condiciones superiores de mando, desde su llegada á estas Islas, que bien podemos darnos la enhorabuena de que rija los destinos de este país.

En el presente número ofrecemos á nuestros lectores el retrato del popular Fernandez y Gonzalez, que es, á no dudarlo, el primer novelista de España. Por mas que los detractores del genio, hayan rebajado su mérito, lo cierto es que allí donde Fernandez y Gonzalez se ha presentado, allí ha sido respetado, aplaudido, admirado y tenido por un escritor grande é ilustre.

Manuel Fernandez y Gonzalez, con quien hemos tenido el gusto de hablar muchas veces y de quien sentimos no poseer en estos momentos datos biográficos, nació en Sevilla por los años diez y seis ó veinte de este siglo: pasó de niño á Granada en union de su padre el Sr. Fernandez de Cárdenas: hizo en la ciudad de Boadil los primeros estudios: quedó huérfano y en edad bien temprana, entró al servicio de la patria y del Rey, en calidad de simple soldado.

Bien pronto dió señales de su rarísimo ingenio y los periódicos granadinos, entre los que recordamos la *Alhambra*, fueron los primeros en dar á conocer las producciones del novel escritor. Despues escribió *la Mancha de sangre*.

Mas tarde y cuando hubo cumplido su tiempo de servicio en el que alcanzó la cruz de San Fernando, el editor Zamora, le compró el *Martin Gil*.

Persuadido de la pereza del que habia de ser, andando el tiempo, inmortal novelista, lo hacia ir a su casa, lo encerraba en su cuarto donde le ponía un tintero y una botella de añejo: dejábalo allí, hasta que el autor avisaba haber concluido su tarea cotidiana, que era de cincuenta ú ochenta cuartillas y entonces recibia por ellas, dos pesos, con los cuales atendia al sustento de su madre que estaba pobre y anciana.

Manuel Fernandez era el primer crítico, el primer publicista, el primer poeta, y el primer dramaturgo de la culta Granada, donde se casó con una joven humilde y poco despues se trasladó á la Côte de España, cuyos editores reprodujeron las obras que tenia publicadas y las cinco ó seis obras nuevas que daba á luz cada año. Su novela *Amparo: los Hermanos Plantagenet: el Laurel de los siete siglos: Luisa: y el Cocinero de S. M.*, bastarian á formarle una corona inmarcesible y fecunda, sino se uniese á ellas otras cien obras publicadas con aplauso de Europa. En 1860, Fernandez y Gonzalez era el Rey de la novela y el Rey del Teatro. Mientras su *Cid* era extraordinariamente aplaudido, él recitaba en el *Suizo* los versos de su *Neron*, tragedia sublime que tiene acabada y que por falta de actores no se ha puesto en escena. Por aquella fecha tenia escritos mas de 300 tomos en octavos francés y es muy posible que á la fecha presente, pasen de 1000. Fernandez y Gonzalez ha escrito mas que el monstruo de los ingenios, Frey Feliz Lopez de Vega. Cuando la Reina Isabel cedió parte de su patrimonio á la Nacion española, los poetas de entonces, entre los cuales tuve el honor de contarme siquiera fuese por amabilidad de los confeccionadores del libro, Manuel Fernandez y Gonzalez le dedicó unas redondillas, que le hicieron notable y otras mas que despues premió la Academia española. El autor del *Cocinero* de S. M. no es sin embargo académico. La Munificencia real premióle con un fino obsequio en metálico y el popular novelista se marchó á Francia, donde bien pronto fué conocido por sus excelentes novelas. Fernandez y Gonzalez es un verdadero carácter escéntrico y raro.

Es alto, pálido y se hace notar por sus cabellos largos y lasos: sus grandes ojeras y sus bigotes ladeados enmarañados y crespos. Es casi ciego. Su voz estenterorea

resuena con frecuencia en los cafés de Madrid, donde se hace admirar por sus rasgos de ingenio ó en los teatros, donde tiene amistades antiguas.

Durante algunas épocas ha ganado cuarenta ó cincuenta pesos diarios, producto de cinco entregas diarias, pertenecientes á otras tantas novelas escritas á un tiempo. Cuando estaba casi ciego, escribía. Cuando se quedó ciego del todo llamó dos taquígrafos y redactaba al dictado. Es un hombre que adivina la historia.

Cuéntase de él que cuando formaba parte de la *Discusion*, en la que escribía la segunda parte de Luisa, le dijo Rivero.

—Qué vas á escribir ahora?

—La historia de Grecia.

—Pero le conoces?

A lo que contestó.—

—No: pero la siento dentro del alma. Lo que yo no sé, lo adivino.

Tenía razon. Sus novelas lo prueban.

Fernandez y Gonzalez se escribe un tomo en dos dias y produce libros y libros sin descanso ni tregua.

Tiene obras que le hacen el mejor novelista de España y todas ellas le hacen el escritor mas fecundo de Europa.

Es muy abandonado en su traje: dá cuanto tiene: posee un corazón en extremo sensible y vive lo mismo que un niño.

Su imaginacion no decae apesar de su edad y los que le creen bebedor, no le conocen.

Fernandez y Gonzalez—como decía no sé quien—se emborracha de hablar.

Cuatro tipos del pais constituyen una de las láminas que publica *El Oriente*. Lo mismo el *chino cargador* que el vendedor de plátanos: así el *negrito* poblador de las selvas, como él, ofrecen rasgos que todos conocen y sobre los cuales se ha escrito tanto, que ninguno de ellos merece capítulo aparte.

Para hablar de ellos, bastaría ocuparnos de los rasgos principales del indio. Lo único que se puede decir es que el indio de provincia y el indio de Manila no se parecen. El trato y las necesidades ha transformado al segundo. El primero nace y muere en su casa de nipa: se siente satisfecho en ganar para el sustento diario y halla todo su encanto en el lancapé y el gallo. De la vendedora de plátanos poco ó nada podemos decir porque no se parece en nada á la *manguera* que vende sus mercancías en Manila.

En cuanto á esta, bien merecía artículo aparte.

Cartas de la Península aseguran que la empresa de A. Lopez y Comp., ha mandado construir cuatro grandes vapores destinados á este archipiélago.

Competirá la empresa de Olano con la primera empresa de España?

Competirá esta con aquella?

El tiempo aclarará lo que haya.

Lo cierto es que el establecimiento de una línea directa produciría economías relativas, é innumerables ventajas.

Tenemos buenas noticias de la guerra de Oriente.

El Czar promete desarmar sus ejércitos á ruegos de la culta Inglaterra y hay grandes esperanzas de que se firme la paz entre el Montenegro y Turquía. Mas vale así.

Después de todo, me va pareciendo que Turquía es una mancha en Europa, pero que es una mancha precisa.

F. DE P. ENTRALA.

LOS GRABADOS.

THE CITY HALL HONG-CONG.

El palacio ó casa de la ciudad de Hong-kong, fué levantado por suscripción pública en

los años 1867, 68 y 69, siendo de los mas hermosos edificios del Este de Asia. Tiene un cómodo y buen teatro, biblioteca de mas de 8000 volúmenes, museo, magnífico salón de baile y otros para convites, etc., etc.

Fué formalmente inaugurado por el Duque de Edimburgo, en su visita á la Colonia en el último de los mencionados años. En 1871 hubo un pequeño incendio que causó poco daño, siendo este remediado inmediatamente.

EL GENIO DE LA MUSICA.

Achaque ordinario de los diletanti ramplo nes que no han saludado las primeras páginas de la buena estética, es el confundir lastimosamente el génio lírico con el talento musical, la inspiracion con la composicion, la *melodiografía* con la fuga y el contrapuntismo y llevar el caos á la crítica musical, donde por desgracia figuran tantos paladines que ni han solfeado el *dó*, ni han sabido sentir el sacudimiento que produce el inmenso disco del arte.

Mercadante, Rossini, Mozart, Wagner y otros nombres ilustres, son los que encuentran la gloria del exclusivismo en el panegírico que se escribe diariamente. Reaccionario-artísticamente hablando—llaman al que no confiesa de plano que Velazquez ha oscurecido con la grandiosa suma de conocimientos pictóricos la pureza de las madonas de Rafael, la picarezca sencillez de las majas de Goya.

Desconociendo los Hermógenes del arte músico que el ideal lírico estriba en eclecticismo muy difícil de realizar, ignoran tambien que el génio y el procedimiento se complementan en la música como el sol y la tierra se complementan en el concierto de la naturaleza; y á nadie se le ha ocurrido al cantar las maravillas de la creación, no entonar una oda al sol que es el rey del espacio, como el génio es el rey del tiempo.

Este espíritu de escuela, esta parcialidad de criterio, nos ha hecho consignar dos palabras al génio de la música. Cuando se trate de la epopeya lírica, del drama musical, del cataclismo geológico conservado en una sinfonia, ó de la pasión humana sociada en una discordancia, cuando se trate del idioma heroico de la música, verdadero arcano para el presente y arduo problema para el porvenir, doblemas la rodilla ante el *Tanheuser*, los *Hugonotes*, *Freischutz*, y otras maravillosas composiciones. Mas no por el raudo vuelo que toma el arte, vayamos á ser ingratos con nuestros progenitores, no olvidemos, por ejemplo, al Petrarca de la música, á Bellini, feñix sentimental del *bel canto* creador original é inimitable, poeta de los sonidos, torrente inextinguible de amor, de claridad y de ternura.

Bellini ejercía el monopolio de la naturaleza, cuyo fruto es el génio, esa centella de lo infinito encendida por Dios en sus hijos predilectos, en los artistas. No ha caracterizado una época, no ha creado un sistema ruidoso, no ha hecho un alto en la historia de la música, no ha producido una obra colosal. Desdeñaba lo objetivo de la ciencia musical, la habilidad artística, el manejo del símbolo la «ortoteca» de las notas, que es como la ortografía de las palabras. Era idealista, filósofo, poeta, verdaderamente músico. La mecánica y el movimiento, el claro oscuro y el relieve, la fuerza de la antítesis, todo lo que hubiese hundido á un hombre vulgar que esto hubiese desconocido, és un lunar invisible en el gran artista, que era sencillo, suave, nuevo, balsámico, como el aliento de un niño.

Su espíritu creador se retrataba en la arquitectura del alcazar que levantó para que le habitara el sentimiento universal de la posteridad. Mala instrumentacion, destacándose eternas masas de violines que son el eco de angelical melodia, de un arpa eólica que vibra en el corazón del artista.

Quizá haya de un concertante de Meyerbeer, de una tormenta de Rossini ó de un quinteto de Donizetti á una cavatina ó un duo de Bellini la distancia que hay ó la heterogeneidad que hay entre lo bello y lo sublime. Pero lo bello és mas asimilable á nuestra fantasia y por eso Bellini—á la vez grato y melancólico—nos acompaña en nuestra soledad; por eso tiene un epitafio universal escrito en la imaginacion de todos los hombres. «Tomad, dice un crítico eminente, algunos de esos cantos que son populares como *Norma de tuoi rimproveri* ó el *In mia*

man al fin tu sei; por poca alma que tengais, procurad cantarlos con algun fuego y si no sentis su mérito dignos sois de compasion.

No nos cansaremos de decirlo. En materia de arte, la inspiracion y el sentimiento tienen primacia sobre la reflexion; en la imposibilidad del equilibrio entre la idea y la forma, siempre preferiremos la idea. Entre Rossini que hace el amor y Bellini que ama estamos por el segundo. Una melodia tierna, virgen, inspirada, és superior á las orquestas de todos los contra-puntistas. Solamente así ha podido llegar á ser la *Sonámbula* el idilio de todos los enamorados y la *Norma* el himno universal del espíritu moderno,

ADOLFO GLATZ.

Manila, Abril 77.

BIBLIOGRAFIA.

«*La estafeta de Palacio, historia del último reinado; cartas transcendentales, á D. Alfonso XII,*» por D. Ildefonso Antonio Bermejo.

Hemos alcanzado una época en que se escribe tanto, que no hay tiempo para leer todas las producciones buenas que ven la luz y sucede que quedan olvidadas del público joyas preciosas, verdaderos prodijios del talento; así que para evitar en cierto modo esa triste suerte á la grandiosa obra de que hoy nos ocupamos, la vamos á significar á la atencion pública. Veracidad, exactitud, incorruptibilidad, discernimiento, moralidad severa, política justa, unidad, dignidad, claridad estremada, brevedad hasta cierto punto; todas esas circunstancias apreciabilísimas concurren en la notable obra del Sr. Bermejo; pero lo que distingue á toda la obra es el ornato, la pureza de lenguaje, su estilo puramente español y clásico: son notabilísimo los retratos y las arengas y descuellan eminentemente la instruccion, la erudicion vastísima de su autor. Para que nuestros lectores comprendan la justicia de nuestro juicio y se formen idea de la obra, nos vamos á permitir copiar algunos pasajes, principiando por el siguiente:

«No debe juzgarse la historia de un reinado por hechos aislados á propósito para combatirle, cuando muchas veces la pasión y la ingratitude escitan la censura y no la alabanza; es necesario examinar el conjunto de todas las cosas. Siempre será un timbre glorioso para el reinado de vuestra augusta madre, la organizacion de la Guardia Civil y la formacion de las leyes administrativas, centralizadas, es verdad, porque en aquella sazón era menester que todo lo hiciera el Gobierno, pues en las naciones sucede lo propio que en las familias, es indispensable que haya tutoria que dirija á los que son menores y á los que carecen de la razon suficiente para saberse conducir solos.

«Tambien bajo el reinado de Isabel II apareció el sistema tributario, aquel germen de rebeldía contra un sistema que andando el tiempo aceptaron todos los poderes que se vinieron sucediendo, y que no ha declinado todavía. A esto se siguió la indemnizacion á los partícipes legos en diezmos, la ley de contabilidad, la de servicios públicos, detrás de lo cual vino la reorganizacion del Banco Español de S. Fernando, la reforma de la moneda, el cambio de la moneda macuquina en la isla de Puerto-Rico, la creacion del papel de multas y el arreglo de la Hacienda para poder empezar á dar doce pagas á todas las clases del Estado.

«Reinando vuestra excelsa madre tuvimos concordatos, archivos, se organizó el culto y clero, hubo en España verdadero Código penal, ley provisional para su aplicacion; se reunieron las Intendencias á los Gobiernos de provincia, se establecieron los sellos de franqueo, hubo correos diarios para todas las líneas, se hizo una ley de reemplazo, otra de cárceles, una de sanidad, otra de beneficencia; apareció la ley orgánica de teatros, la de vagos, la de elecciones parciales; se regularizaron los presupuestos generales, provinciales y municipales; se creó la Academia de Ciencias morales y políticas; se formó un plan de estudios, una ley de instruccion pública, una de minas y otra de caminos vecinales.



«Conocida era la situación aflictiva en que se encontraba la primera capital de España por falta de agua. Pues durante el reinado de vuestra augusta madre se formuló y se llevó á cabo el proyecto de conduccion de aguas á Madrid, proyecto que llevó á término dichoso el inolvidable don Juan Brabo Murillo.

«Se creó una comision de monumentos históricos y artísticos; se hizo una ley para sociedades anónimas; se organizó un consejo de instruccion pública; se creó la junta de agricultura, y una escuela especial de caminos, canales y puertos, apareciendo poco despues el famoso proyecto del ensanche de la capital de España, que renovó á Madrid por completo. Tambien se creó un Museo de ciencias naturales; se organizó la escuela de pintura, escultura y grabado, y se organizó el ejército en la Peninsula y en Ultramar. A este plan obedió igualmente la organizacion del cuerpo de Carabineros y el establecimiento de escuelas en los Regimientos, así como la reorganizacion de los colegios militares.

«Comienza nuestro prestigio y nuestra preponderancia alende los mares, y tiene España fuerzas suficientes para tomar posesion de las islas Chafarrias y crear la capitania general de Africa.

«Reinando doña Isabel II de Borbon se crea la Junta general de Estadística y las comisiones en las provincias, y aparece el primer censo de poblacion que hubo en España.

«¿Como pueden olvidar los españoles la expedicion de nuestras tropas á Italia el año 1847?

«Durante el reinado de vuestra augusta madre todas las potencias reconocieron á España, siendo el reconocimiento de Rusia una prueba de que en la península estaban bien consolidados el trono y la reina y el gobierno constitucional.

«Al reinado de la segunda Isabel se debió el establecimiento de la fabrica de Trubia, la grandiosa fabrica de cápsulas de Sevilla, en donde se construian todas las cápsulas, cartuchería, espoletas, fuegos y cuantos objetos de pirotécnica necesitaba el ejército y la marina.

«Nada habia en marina apenas terminada la guerra civil, y se vió que en el corto periodo de 1844 á 1847 se repararon por completo en el arsenal de la Carraca 26 almacenes de desarme que estaban en averia, todos los obradores, entre los cuales hubo alguno que fué preciso renovar por completo, y se compuso casi todo el almacén general, lo cual exigió obras de mucha consideracion. Se reconstruyeron los diques; se recorrió todo el muelle de San Fernando del que se reedificó una de las partes salientes, se repararon las naves de arboladuras que estaban en averia; se hicieron grandes obras para evitar las inundaciones que habia en el arsenal en las mareas de pleamar; se reparó el muelle de la avanzadilla y el cuerpo de guardia que existe sobre él: se formó un tinglado para resguardar los botes y lanchones y se hizo un acueducto que partiendo de la poblacion de San Carlos, llevó el agua potable al muelle de la avanzadilla, de la cual se carecía antes, pagándose cantidades crecidas por las de mala calidad. ¿Tendré que recordar aquí lo que se practicó en el arsenal del Ferrol y el impulso que se dió al de Cartagena?

«Todos los edificios y oficinas del Estado experimentaron bastantes reformas y reparaciones. En el departamento de Marina se hicieron las obras y reparaciones siguientes: en el Colegio naval militar, las grandes y costosas que requería su estado y el objeto á que se destinaba, quedando abierto é instalado este establecimiento en 1.º de enero de 1845; las que de menor consideracion exigió el mal estado en que se encontraba el magnífico edificio cuartel de la Poblacion de San Carlos y las indispensables para la conservacion y objeto de los destinados á Capitania general, Contaduría principal del departamento y hospital militar.

«Se establecieron, montaron y pusieron en servicio el Colegio naval militar, la escuela de Condestables que fué creada en 1845; se carenó la batería doctrinal que hubo en San Fernando para la instruccion práctica de los alumnos de la escuela de condestables y de la tropa de infantería de Marina, agregándole un recinto fortificado, y reparando de firme

el edificio que tenia para el destacamento y pertrechos, y como base del cuerpo de Ingenieros de Marina, que no existia de muchos años atrás, se enviaron en 1847 á la escuela de Lorient cierto número de jóvenes alumnos, que fueron, andando el tiempo, los que se hallaban á la cabeza de aquel cuerpo restablecido.

«En el arsenal del Ferrol se carenaron de firme los diques; se empezó y adelantó mucho la construccion del actual varadero; se pusieron en buen estado la primera y la segunda bomba de la casa de ellas á fin de que pudieran todas funcionar para el achique de los diques; se construyó una porcion de su muelle y á todo él se le hicieron importantes reparaciones. Se compusieron los muelles de Puerto-Chico, de Foso-Grande y del Monton, que estaban destruidos; se habilitaron los dos grandes reverberos para fundir en ellos 15,000 lingotes de hierro; se empezaron á reparar las hermosas gradas del astillero, y se hicieron grandes reparaciones en los talleres y demás edificios del mismo; se abrieron los cimientos para levantar una muralla en vez de la estacada que tenían los diques. Las obras llevadas á cabo en el segundo de estos fueron de mucha consideracion.

«Se hicieron reparaciones, muchas de ellas de bastante entidad, en todas las dependencias de este arsenal, que llegaron á ponerse en completo estado de servicio; en una palabra, se sacaron de la ruina y habilitaron definitivamente casi todos los edificios del magnífico arsenal del Ferrol. En esta época se trajeron de Inglaterra las herramientas mecánicas necesarias y se plantearon talleres para trabajar con ellas.

«En el arsenal de Cartagena se reparó el edificio fábrica de jarcias que se encontraba en muy mal estado, y se preparó para que funcionase de nuevo la fábrica, parada hacía muchísimos años, poniéndola en disposicion de elaborar mas de tres mil quintales de jarcia de todas clases.

«Tambien se repararon todos los obradores, poniéndose el de tejidos en estado de dar anualmente noventa y tres mil varas de tejidos. La inauguracion de esta fábrica, además de proporcionar sustento á innumerables familias, emancipaba al Estado de la tutela que en este punto ejercía sobre nosotros el extranjero.

«Se repararon veinte y dos almacenes de desarme y depósito; el obrador de recorridos; los almacenes del almacén general: casi todos los talleres; el gran tinglado del astillero y ventilacion de maderas; la fábrica de reverberos; el tinglado de á flote; la casa-Comandancia del arsenal; la del comisario del mismo; el edificio en que está el obrador de instrumentos náuticos; el cuartel de marinería; y la sala de gálibos y los cuerpos de guardia. En resumen, todas las edificios del arsenal, algunos de ellos en malísimo estado, fueron puestos en disposicion de servir.

«Se formó una grada para la construccion de buques y se hicieron las obras necesarias en las fosas de conservacion de maderas, tanto de Levante, como de Poniente; en los tres arsenales se hicieron todos los acopios de maderas que permitian los límites del presupuesto.

«Se expulsaron los contratistas del interior de los arsenales, cuyos almacenes y fábricas se les habian entregado hacia muchos años escasísimas pagas en los departamentos; se afectó la liquidacion y finiquito de los créditos de las contratas en 1843 y la organizacion de la maestranza en las que no existian mas que inválidos mantenidos á guisa de caridad. Se construyeron el vapor *Lepanto*, la corbeta *Ferrolana*, los bergantines *Volador* y *Ligero* y porcion de misticos y faluchos para guarda-costa que salieron de los astilleros de Cataluña. Se construyeron además la corbeta *Villa de Bilbao* y los vapores *Blasco de Garay*, *Reina de Castilla*, *Vigilante*, *Vulcano*, *Elcano* y *Magallanes*, de los cuales los cuatro últimos son de hierro. Se compraron en 1846 los vapores *Castilla* y *Leon*, que fueron los que prestaron mas servicio, adquiriéndose tambien la corbeta *Grande Antilla*, á la cual se puso el nombre de *Colon*.

«Se carenaron de firme el navío *Soberano*, las fragatas *Perla* y *Esperanza*, y el bergan-

tin *Circe*. Se carenaron tambien las fragatas *Isabel II* y *Cristina*, el bergantin *Manzanares* y otra porcion de buques menores, como bergantines pequeños, goletas, misticos, faluchos y escampavias. De 1844 á 1846 quedó montado el servicio de guarda-costa en toda la península; para lo cual se construyeron y carenaron bastantes buques menores, asignándose tambien vapores á este servicio, con lo cual quedaron bien protegidos los intereses de la Hacienda, disminuyendo desde entoces el contrabando.

«En 1845 se llevó á cabo la expedicion de la fragata *Perla* y bergantin *Héroe*, primeros buques que hubo de estacion en el río de la Plata, quedando de este modo protegido y guardado nuestro comercio en aquella parte de la América del Sud. En el mismo año fué la corbeta *Venus* á Fernando Póo, dejando cimentado así nuestro dominio en aquella isla.

«Desde 1847 y 1851 se construyeron el navío *Reina*, el *Rey Francisco*, la fragata *Bailén*, la corbeta *Mazarredo*, los bergantines *Escipion*, *Valdéz*, *Pelayo*, *Galiano*, *Gravina* y *Alcedo*. Las urcas *Santa Maria*, *Pinata*, *Niña*, *Marigalante*, *Santa Cecilia* y otros buques de vela. Los vapores *Ulloa*, *Jorge Juan*, *Pizarro*, *Hernán Cortés*, *Vasco Nuñez*, *Liniers*, *Don Juan de Austria*, *Isabel II*, *Francisco de Asis*, *Isabel la Católica*, *Fernando el Católico*, *Colon*, *Guadalquivir*, *Lezo*, *Conde del Venadito*, *Neptuno* y *Conde de Regla*. Se hizo el viage de circunnavegacion con la *Ferrolana*, se creó el cuerpo de ingenieros y el de guardias de arsenales; se alargó el primer dique del Ferrol y se empezó la factoría, y tambien se alargaron las gradas de aquel astillero.

«Los matriculados ascendieron á 62 mil hombres y la marina mercante llegó á contar mas de 800 mil toneladas.

«Desde 1856 á 1857 se hizo el arreglo restableciendo la Direccion general, mayoría de la Armada y Comandancia general de los cuerpos de Artillería é Infantería de Marina, y se creó la de buques, expediciones, matrículas, pesca y navegacion mercantil, la de Ingenieros y Ordenacion general de pagos. Se crearon las capitánias generales de segunda clase y las Comandancias generales de los departamentos del Ferrol y Cartagena: se aumentó el número de capitanes de fragata y el de tenientes de navío, como lo reclamaban las mayores atenciones del servicio; se habilitó la fragata *Perla* para escuela de marinería, y la corbeta *Isabel II* para escuela práctica de Artillería; se dió un nuevo reglamento al cuerpo jurídico de la Armada y se reformó el de Sanidad de la misma; se creó el cuerpo de Estado mayor de Artillería de la armada, se dió nueva organizacion á la infantería de marina y se aumentó el número de sus batallones.

«En el arsenal de la Carraca se hicieron dos naves del nuevo taller de herrería y se empezó la tercera; se construyó una línea férrea desde el muelle de San Fernando hasta la factoría de máquinas, y se montaron en disposicion de que pudieran funcionar para sus diferentes objetos. Se adquirieron las dragas de vapor necesarias para limpia de las costas del arsenal, y por último, se determinó y llevó á efecto la prolongacion del segundo dique de carenar con cuya previsora medida todos los buques hasta los de mayor porte, pudieron montar sus máquinas sin necesidad de acudir al extranjero.

«En el arsenal del Ferrol se construyó una nueva grada de trescientos piés de longitud con pavimento de cantería y parte del muro que circunda el astillero: se construyeron en la factoría de maquinaria de construccion máquinas de vapor para diferentes buques y calderas para otros.

«En el arsenal de Cartagena se continuaron las obras del varadero de Santa Rosalía y se empezó la edificacion del taller de maquinaria.

«En dicha época se pusieron las quillas de los buques de hélice corbeta *Narvaez* y goletas *Ceres*, *Consuelo*, *Diana* y *Edetana*, se continuó la construccion de las fragatas, tambien de hélice, *Princesa de Asturias* y *Blanca* y de las goletas *Buenaventura*, *Concordia* y *Circe* y se botaron al agua las fragatas, igualmente de hélice, *Berenguela* y *Petronila*, y las goletas del mismo motor *Isabel Francisca* y *Santa*

Tereza, principiando sus servicios la *Berenguela* ó *Isabel Francisca*.

«Preparóse la primera expedición á Méjico, tanto en la isla de Cuba como en la Península y al efecto, en abril de 1857 salieron para la Habana el navío *Isabel II*, la fragata *Bailén*, el vapor *Francisco de Asís* y dos urcas con trasporte de tropas y municiones; se dió mas importancia á la estación del rio de la Plata, mandando la corbeta *Villa de Bilbao* y goleta *Céres* en reemplazo de la *Cartagena* y bergantín *Patriota*.»

Después de hacer de esa manera tan exacta, tan prolija, el juicio del reinado cuya historia viene describiendo; si examinamos su opinion sobre lo que personificaba ese reinado, sobre la exelsa madre del ilustre príncipe á quien dirige sus cartas, lo encontramos á la misma altura siempre, sobreponiéndose á preocupaciones é intereses del momento, sin dejarse llevar de la corriente por breves instantes estraviada de la opinion, sino colocándose en el nivel y direccíon á que esta habia de venir á parar, al restablecerse á su estado normal y tranquilo, colocándose así por encima de la parte del vulgo ignorante que es de suyo voluble y lijera: dice así:

«Vuestra augusta madre aun cuando como reina irresponsable seguía los impulsos de sus consejeros, en sus actos privados procuraba seguir el camino de sus gloriosos antepasados, singularizándose por sus limosnas. Ella mejoraba con sus frecuentes donativos los establecimientos de beneficencia: enjugaba las lágrimas de los pobres y acallaba el lamento de los mendigos; socorría las casas del Señor; dulcificaba los quebrantos de los huérfanos de nuestras discordias intestinas; protegía á la juventud estudiosa; apoyaba á la ancianidad desvalida; todos encontraban abierto á la caridad cristiana, á la generosidad española, el corazón de Isabel II. ¿Quiere V. A. saber los socorros que suministró al necesitado esta señora piadosa solo en el año de 1850? Voy á demostrarlo, que tengo á la vista el pormenor de sus limosnas. Para conservacion de templos que necesitaban reparos suministró la cantidad de 68,400 rs.; á las casas y juntas de beneficencia dió la de 232,804; para recibimiento en varias carreras á diez y seis jóvenes menesterosos, 51,200; á conventos de monjas 114,300; para abono de haberes á los jóvenes del Colegio militar, hijos de padres que murieron en el campo del honor, 45,700; y distribuyó entre catorce mil doscientos sesenta y cinco pobres que juzgó dignos de consideracion, 1,380,465 rs! La suma total de estos donativos asciende casi á la cantidad de dos millones. ¡Cuántas veces solía esclamar esta caritativa princesa: «Mas vale la lágrima de un pobre agraciado, que todo el incienso de adulacion de veinte cortesanos.»

«En tal estado los apuros del Tesoro y el conflicto económico de la nacion, vuestra excelsa madre asumiedo en sí todos los sufrimientos, todas las angustias á que habian reducido el Erario los desaciertos de sus anteriores consejeros, anhelosa de que los pueblos no hicieran sacrificios que todos los hombres sensatos reputaban como indispensables, resolvió noblemente ceder al Estado el 75 por ciento de todo su patrimonio libre, reservándose tan solo la otra cuarta parte para atender á los mas precisos cargos ó obligaciones que sobre la Real casa gravitaban. Este rasgo se sentía mejor que explicaba. Muchos y grandes habian sido ya los actos de caridad sin límites y de generosidad sin tasa que distinguieron á vuestra augusta madre entre todos cuantos recuerda la historia antigua y moderna y que la hacian tan solo comparable con la inmortal Isabel I de Castilla y con la bienaventurada Isabel de Hungría. La reina Isabel, que no poseía un solo real en ningun Banco español, ni europeo; y que era la esperanza de miles de afligidos y centenares de artistas, iba á partir con ellos en adelante la asignacion del Estado, ó mas bien, se resignaba á sufrir toda clase de privaciones, empobreciéndose en bien de la nacion.»

Toda la obra está esmaltada de tan magníficos pasajes, y sinó fuera porque daríamos á este trabajo dimensiones impropias, transcribiríamos los que dedica al inmortal Pio IX y

á la religion católica, que es la de todos los españoles. En una palabra todo el que es aficionado á lectura seria, una vez leida la obra no podrá menos de agradecer esta recomendacion.

F. GOVANTES.

CRONICA POLITICO-RELIGIOSA DE 1876.

Siguiendo la costumbre de otros años, nos proponemos ofrecer en este á los lectores un resumen de los principales sucesos ocurridos en 1876, que pueda servir en algun modo para hacerles conocer la situacion actual de la iglesia en sus relaciones con los gobiernos de Europa, y los hechos más culminantes y característicos de la persecucion religiosa en el año que acaba de transcurrir.

Si dirigimos en primer lugar nuestras miradas á Roma, centro de la Cristiandad y punto que solicita por esta razon más poderosamente que ningun otro la atencion de los católicos, encontraremos, todavía más que en los años anteriores, motivos de grande amargura al par que de inefable consuelo.

Los revolucionarios italianos, hábiles como los que más en el arte de la simulacion y la perfidia, han agregado nuevos atentados y vejaciones durante el periodo á que se refiere nuestra *Revista*, á los muchos de que viene siendo víctima, hace ya largo tiempo, el Vicario de Jesucristo en la tierra. El haber sido reemplazados los hombres de la *revolucion mansa* por los sectarios de la *revolucion fiera* no ha modificado visiblemente el carácter hipócrita y solapadamente cruel de la persecucion religiosa en Italia contra lo que hizo presumir en un principio el programa del ministerio Depretis, en cuanto al cambio de política, respecto de los asuntos eclesiásticos, el procedimiento empleado por los antiguos amigos de Garibaldi, convertidos en ministros de Victor Manuel, no ha sido muy distinto del de sus dignos predecesores los Visconti Venosta, Minghetti y Borghi. Comprendiendo que el sistema de violencias y vejaciones personales no daría otro resultado que el de avivar más y más el celo y la union de los católicos, segun ha sucedido y está sucediendo en Prusia, se dedican á continuar la obra comenzada por aquellos de debilitar y destruir las instituciones católicas, considerándola como medio más eficaz y poderosa para la realizacion de sus designios.

A este fin van encaminadas directamente las principales resoluciones dictadas por los actuales dominadores de Italia contra la iglesia católica, entre las cuales merece mencion especialísima la circular del ministro del Interior, Nicotera, prohibiendo las procesiones, pues son tales los requisitos que se exigen en dicho documento para que puedan verificarse, que equivalen real y verdaderamente á una política absoluta. Sirvió de pretexto á la adopcion de semejante medida el hecho de haber alterado el orden de uno de aquellos actos religiosos una cuadrilla de desalmados. Tanto valdría, observaba con razon á este propósito un excelente periódico italiano, que el gobierno prohibiese en absoluto á los agentes de la autoridad salir en formacion y con sus armas y distintivos, por el solo hecho de que á unos cuantos rateros se les hubiera ocurrido en alguna ocasion silvarlos y apedrearlos, en vez de procurar el sostenimiento del orden y el respeto á la autoridad por los sobrados medios que tiene á su alcance.

La interpretacion de la circular de Nicotera por sus subordinados ha demostrado claramente no ser otro su objeto que impedir toda manifestacion exterior del culto católico, así como el haber declarado el ministro posteriormente que quedaba prohibido por virtud de ella el llevar el Viático solemnemente á los enfermos declaracion que autorizó un sacrilegio cometido en Frascati, donde los agentes del gobierno obligaron violentamente al sacerdote que llevaba la Sagrada forma á salir de debajo del palio, y dispersaron á las personas que lo acompañaban.

En punto á secuestros y venta de bienes eclesiásticos, demolicion de iglesias, etc., los gobernantes actuales prosiguen la tarea de sus predecesores que, en honor de la verdad, no

les han dejado mucho que hacer en este orden, sin tener para nada en cuenta las exposiciones y protestas de los católicos. Los obispos nombrados últimamente por su Santidad han sido arrojados de sus palacios episcopales, por negarse á acatar la legalidad revolucionaria, y no hace mucho tiempo que, considerando como poco eficaces todas estas medidas para el logro de sus designios, manifestaba la revolucion italiana el propósito de emplear nuevos recursos con el mismo objeto.

Al lado de este cuadro desconsolador, nos ofrece Roma un admirable y maravilloso espectáculo. Cargado de años y amarguras y de merecimientos, que igualan si no superan á los del más grande de sus predecesores, ve diariamente nuestro inmortal Pontífice acercarse á las gradas de su trono millares de católicos venidos de todos los puntos del orbe para depositar á sus pies el homenaje de su fidelidad y de su veneracion.

Nada más grandioso y conmovedor que esta serie no interrumpida de peregrinaciones, entre todas las cuales ha sobresalido, podemos gloriarnos de ello, la de los católicos españoles, la más numerosa de cuantas se han verificado hasta el día; muestra patente de las profundas raíces que aun conserva el Catolicismo en nuestra patria, y admiracion y ejemplo de propios y extraños.

Describiendo las audiencias concedidas por su Santidad á los peregrinos ha podido decir con razon un insigne publicista italiano: (1) «¿Qué soberano de Europa vé algo comparable con esto? Es mediodía. Las primeras antecamaras están ya llenas de gente, de individuos del clero y de todas las clases sociales. Al lado del misionero que viene del Japon ó de Australia se ve el uniforme de los oficiales de los Estados-Unidos, de la Gran-Bretaña y de Francia. Aquel caballero vestido con un sencillo traje de sociedad es un antiguo ministro que ha visto muchas Cortes y podrá compararla con esta. A su lado está un literato ó naturalista distinguido que ha pasado su vida estudiando, y siente ahora, acaso por primera vez, cuánto le falta al estudio y á la ciencia misma cuando no los ilumina la antorcha de la fé... Junto á una familia francesa hay otra alemana del Rin ó de Westfalia, cuyos hijos se encontraron quizá en los sangrientos campos de la Lorena con los hijos de la familia franceses, alemanes, austriacos é italianos. Esta es la patria comun, el terreno neutral en que no reina nadie sino Cristo y su Vicario... Para todos tiene el Padre Santo palabras, varias, pero no diversas, como que las informa siempre un mismo pensamiento... Estas palabras animadas y afectuosísimas y santos pensamientos son recibidos con avidez por la muchedumbre pendiente de sus lábios.»

A los admirables discursos de Pio IX y de las cartas y breves, que, en su incesante solicitud pastoral, dirige á los prelados y asociaciones católicas de todos los paises, es debido en gran parte el renaciente fervor religioso que en todas partes se observa, y el espíritu de fraternidad y concordia que une á los fieles en casi todos los paises católicos.

La fundacion de Universidades católicas en Lila, Paris, Angers, Lyon, Tolon, Aviñon y Aix, de las cuales las cuatro primeras han empezado ya brillantemente sus cursos, siendo de creer que no se retarde la inauguracion de las demás, da noble ejemplo del prodigioso celo y actividad de los católicos franceses, no menos que sus frecuentes peregrinaciones á Italia, la celebracion de Congresos, como la magnífica y numerosa Asamblea general de los comités católicos de Francia y la de los círculos de católicos obreros verificada en Paris el mes de Mayo.

Las funciones de desagravios que con ocasion de este hecho incalificable se han celebrado en todas partes han demostrado á los perseguidores la fé, cada día más viva y acendrada, de las poblaciones católicas, y su fervor é inquebrantable firmeza, de que dan magnífico y elocuente testimonio las exposiciones de más de 40.000 padres de familia, pidiendo al Parlamento la derogacion de las leyes en que se excluye al clero de toda intervencion en la enseñanza; la publicacion de nuevos periódicos católicos, cuyo número en Prusia y los paises

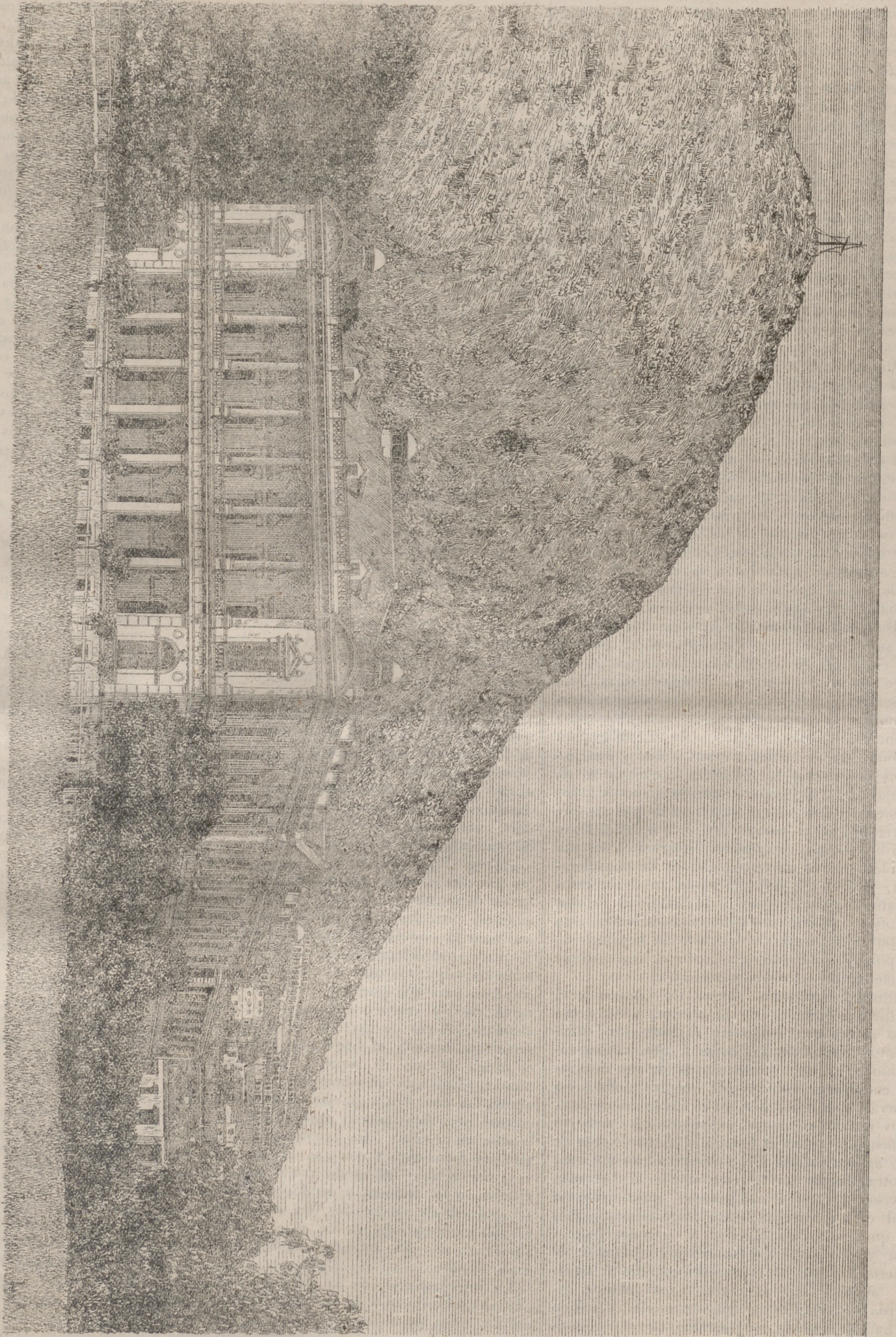
anexionados á ella pasa ya de 300, no obstante las prisiones y multas impuestas continuamente á sus redactores; la resolución tomada por 200 párocos de la diócesis de Paderborn, y posteriormente por los de otras diócesis, de negar la administración de los Sacramentos á los ma-

estros que no se obliguen á enseñar y nos enseñen la doctrina católica en toda su pureza, y el Congreso anual celebrado en Munich desde el día 11 hasta el 14 de Setiembre por las Asociaciones católicas de Alemania, donde se hizo notar, entre otras muchas, la Asociación

de estudiantes católicos que cuenta 26 círculos, representada en el Congreso del año último por más de 1.200 de sus individuos.

Los católicos, comprendiendo la necesidad de organizarse y unirse ante el enemigo común, procuran olvidar las diferencias que los han sepa-

LA CASA MUNICIPAL DE HONG-KONG.



rado por mucho tiempo, con daño suyo y provecho de los revolucionarios, y fundan asociaciones y círculos destinados á dar unidad á sus esfuerzos y á la propaganda pacífica de sus ideas. Fruto de este saludable movimiento es la asociación para defender la fé, la vida cristiana y todos las buenas causas, recientemente constituida.

En Austria no se ha modificado sensiblemente la situación de la Iglesia católica; sigue en suspenso la ejecución de las leyes llamadas *confe-*

sionales, y el gobierno, aunque hostil á los católicos, como lo demuestran entre otros hechos la disolución de la Dieta del Tyrol, donde preponderaba el elemento católico, y las dificultades que ha suscitado para la celebración de un gran Congreso católico en Viena, que por esta causa se ha tenido que aplazar, no parece dispuesto á entrar en las vías de la persecución abierta y declaraba, sin embargo de que incessantemente le excitan á ello los numerosos agentes y partidarios con que cuenta Bismarck en

el imperio austriaco.

Los revolucionarios suizos, sin cejar en el camino que han emprendido, han hecho y siguen haciendo cuanto está á su alcance para aniquilar el Catolicismo en aquella república. Revela de un modo evidente este propósito el decreto dictado por el gobierno de Ginebra prohibiendo á todo sacerdote no suizo ó residente en otro país decir misa, predicar y enseñar en el Canton, á no haber solicitado y obtenido permiso del Consejo de Estado. No ha sido menos in-

justa y perjudicial á los católicos la resolución del Consejo federal suizo, desestimando el recurso interpuesto por los católicos del Jura contra la ley promulgada en 14 de Setiembre de 1875 por el gobierno de Berna, encaminada á impedir en absoluto el ejercicio del culto católico.

El fervor y la decision de los católicos no se entibia con tan duros golpes, ántes siguen dando admirable ejemplo de constancia y de fé, no habiéndose dado el caso de que ningun matrimonio católico se haya aprovechado de la novísima legislación suiza, que autoriza la disolución del vínculo conyugal por medio del divor-

cio. En cuanto al matrimonio civil obligatorio que en ella se consigna, no ha sido causa de que los católicos hayan dejado de celebrar el matrimonio religioso, mientras que los protestantes han prescindido de este último en muchos casos; en Basilea, donde el protestantismo suizo tiene sus mas numerosos y fervientes partidarios, de 500 matrimonios 140 se han limitado á cumplir con las formalidades puramente civiles; en Lausana, de 77 matrimonios solo 36 se han celebrado con arreglo al rito protestante.

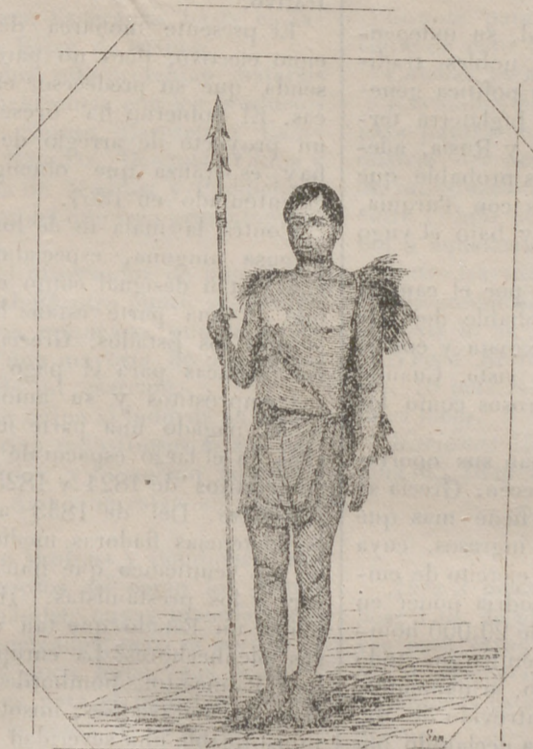
El Consistorio calvinista de Ginebra ha declarado que al gobierno únicamente toca decidir

cuando hay causas que autorizan el divorcio, y en qué casos se puede contraer otro matrimonio, disuelto el primero á juicio de la autoridad civil, poniendo patente de esta manera el estado de disolución del protestantismo suizo.

Inglaterra continúa rechazando, con su buen sentido práctico, las excitaciones de algun político despechado y unos cuantos sectarios, que quisieran ver empeñado á su país en el camino de la persecucion religiosa; y el Catolicismo, gracias á la paz de que disfruta en este país, hace diariamente nuevos progresos y funda grandiosas y florecientes instituciones, que le han de servir de base para extender conquistas. Sobre-



LA TENDERA DE CAJEL.



NEGRITO.



EL CHINO LEÑERO.



EL CHINO CARGADOR.

TIPOS FILIPINOS.

sale entre ellas la universidad católica de Kensington, que cuenta, entre sus profesores, sabios de universal reputacion, y cuya prosperidad, cada vez mayor, ha de aumentarse visiblemente con la resolución adoptada no hace mucho por el episcopado inglés de ampliar su círculo hasta ofrecer en ella á los jóvenes todas las enseñanzas necesarias para recibir grados en la universidad de Londres.

El movimiento favorable á la adopcion de las prácticas y doctrinas del Catolicismo iniciada por los ritualistas crece y se asentúa cada vez más, habiendo ya un periódico, *The Pilot*, exclusivamente consagrado á promover la union de los anglicanos con la Iglesia católica.

(Se concluirá).

LAS DEUDAS PÚBLICAS

DE TODAS LAS NACIONES.

Grecia.

La luz empieza á hacerse en el caos de la Hacienda de las más recalcitrantes naciones. Despacio, pero seguramente, van llevando los desengaños á su ánimo el convencimiento de que sin orden en aquella no es posible al existencia. Méjico há tiempo que habla de hacer un arreglo con sus acreedores, que el cambio de gobierno y el advenimiento al poder de Porfirio Díaz retardará sin duda; Grecia desea al fin ajustar honrosamente sus cuentas

con los generosos capitalistas que le proporcionaron los medios de conquistar su independencia; y Mr. Sotiropoulo ha sometido al efecto un proyecto de ley á la Cámara de diputados de Atenas; Egipto llama en su auxilio al génio práctico financiero inglés, y renunciando á llevar su contabilidad en caracteres arábigos, consiente, como el antiguo Faraon, en poner su hacienda en manos de un ministro extranjero, aceptando para su lista civil lo que éste tiene á bien concederle.

Estos son síntomas excelentes, y Mr. Goschen, el nuevo José, ministro del último gabinete de Mr. Gladstone, debe estar satisfecho con el resultado de su mision.

Grecia hace muchos años que figura entre

las naciones insolventes en la tablilla de la ignominia, colgada en la Bolsa de Londres. Su descrédito data de más atrás que el de todas aquellas naciones que, mal avenidas con su honra y sus intereses, han atropellado los principios fundamentales de la justicia y defraudado á sus acreedores. Su mala administracion y des-gobierno son proverbiales; y si no hubiese sido porque convenia al equilibrio europeo su existencia como nacion, hace tiempo que hubiera sido borrada del mapa de Europa. La tierra de Homero, de Milciades, de Paricles y de Aristides, descendió á un estado de pequeñez, abyeccion y pobreza inconcebibles. Sin la proteccion de Rusia y la generosidad de Byron, hasta el bello nombre helénico hubiera sido quizás olvidado.

Su existencia, su nacionalidad, su independencia, todo se lo debe á sus nobles tradiciones y á la conveniencia de la política general. Alemania le ha dado reyes, Inglaterra territorios, como las islas Jónicas, y Rusia, además de su poderosa proteccion, es probable que le regale al ajustar sus cuentas con Turquía, Creta, el Epire y la Tesalia, hoy bajo el yugo de la media luna.

Mr. Gladstone quiere lanzarla por el camino de las aventuras, que no es probable deje de seguir, apoyada en el poder moscovita y con el ejemplo elocuente de Italia á la vista. Cuando se cuenta con aliados tan poderosos como los suyos, se puede osar todo.

Las naciones que no aprovechan sus oportunidades, dificilmente se engrandecen. Grecia se halla en estado insolvente, no tiene mas que unos seis millones de duros de ingresos, cuya mitad se come su indisciplinado ejército de empleados, y todo lo más que podría poner en campaña sería un contingente de 20,000 hombres. La Rusia le dara, sin embargo, todo cuanto necesite, hombres, dinero, armamentos, si se decide á tomar el consejo atrevido de Mr. Gladstone. El gobierno inglés ha declarado por boca de lord Baconfield, que no permitirá que sea desmembrada Turquía; pero tambien ha dicho que permanecerá neutral en su lucha á muerte con Rusia. Los acontecimientos son mas poderosos que la voluntad de los hombres; el resultado del conflicto se adivina facilmente, y Grecia puede aventurarse á tomar parte en la guerra sin arriesgar mucho ni poco.

Tal vez sea un sentimiento, aunque tardío, de gratitud hacia Inglaterra; la necesidad de ponerse bien con la opinion de Europa y el deseo de engrandecerse lo que le haga pensar ahora en un arreglo con sus acreedores extranjeros. La gratitud helénica no es, sin embargo, proverbial.

El empréstito de 25 millones de pesos que garantizaron Inglaterra, Francia y Rusia en 1833 para que consolidase su independencia, no lo ha pagado todavía. Los prestamistas lo han cobrado, es verdad, pero ha sido á costa de los contribuyentes ingleses, franceses y rusos.

Grecia tiene, por lo tanto, el honor de contar entre sus acreedores tres de los Estados más poderosos de Europa.

Su historia antigua es probablemente mejor conocida que su historia moderna.

Grecia fué una provincia de Turquía desde el siglo xv hasta 1833, en que, como hemos dicho, conquistó de nuevo su independencia por medio de una larga insurreccion. El protocolo de Londres, declarándola reino independiente bajo la proteccion de las mencionadas potencias, fué firmado en 1830, ascendiendo al trono tres años más tarde el príncipe Otto de Baviera. Cada una de las potencias que contribuyeron á resucitar el reino garantizó una tercera parte del mencionado empréstito.

Las cuentas con Turquía se saldaron abonando Grecia dos millones y medio de duros por la parte de territorio que se dió para la formacion del nuevo reino.

La deuda pública griega habia empezado á formarse muchos años antes, en 1824, tres años despues de estallar la Insurreccion.

El primer empréstito fué de cuatro millones de duros, el segundo, en 1825, de 10 millones y el tercero de 25. Este último fué el que recibió la garantía de las mencionadas potencias.

En 1874 parece que ha levantado otro de cinco millones, de pesos.

Ninguno de ellos ha sido, sin embargo, pagado por Grecia. Capital é intereses han sido perdidos para los acreedores, especialmente de los tres primeros. Su situacion política mejoró naturalmente con el nuevo orden de cosas; pero su situacion económica ha venido empeorándose desde aquella memorable fecha hasta el presente. Sus gastos no han podido nunca nivelarse con sus ingresos. Sus presupuestos hace cuarenta y tres años que se vienen cerrando con déficit, y el rey Otto fué arrojado del trono con aplauso general en 1862, á causa de la inmoralidad, la arbitrariedad, la mala fe de su gobierno y el desbarajuste político y administrativo.

El presente monarca debe su trono al principio electivo; pero no parece que sigue mejor senda que su predecesor en materias económicas. El gobierno ha presentado á la Cámara un proyecto de arreglo de la Deuda, pero no hay esperanza que obtenga mejor éxito que el intentado en 1867.

Contra la mala fe de los gobiernos, no hay defensa ninguna, especialmente cuando la lucha es tan desigual como estas financieras, en que de una parte están los individuos, y de la otra los Estados. Grecia hipotecó sus rentas públicas para el pago de los intereses de sus empréstitos y su amortizacion, pero sólo se ha pagado una parte muy insignificante de ellos en el largo espacio de medio siglo. De los empréstitos de 1824 y 1825, debe más de cien semestres. Del de 1833 apenas han cobrado las potencias fiadoras medio millon de duros, de los veinticinco que han tenido que satisfacer á los prestamistas. ¿Puede inspirar confianza un Estado que tan mal se conduce con sus bienhechores? La Europa se indignó cuando lord Palmerston bombardeó Atenas por cuestion de maravedises; nosotros creemos tambien injustificable una severidad tan extremada; pero la moralidad pública debería por lo menos guardar alguna relacion con la moralidad privada.

Si un gobierno, prevalido de su fuerza, defrauda á sus acreedores impunemente, queda *ipso facto* moralmente desautorizado para ejercer el derecho á castigar los delitos de robo, fraude y estafa que se perpetran entre los individuos de la sociedad civil que dirige. Su conducta en este caso es más punible que la de los particulares, porque su ejemplo es incomensurablemente más pernicioso y trascendental que el de estos.

La teoría de que la moralidad de la entidad política llamada Estado es diferente de la de los individuos que lo forman, es monstruosa, y ha sido rechazada, por todos los publicistas honrados. Vattel la combate con la mayor energia.

Las doctrinas de Maquiavelo han sido y son execradas por los hombres de bien de todos los países cristianos.

A nadie puede aplicarse tan bien como á los Estados aquello de que en el pecado llevan la penitencia. ¿De qué les aprovecha defraudar á sus acreedores? Una maldicion parece que los persigue en su carrera política y social.

Ninguno de ellos prospera ni goza de orden y bienestar. No solo han perdido su crédito y su honra, sino tambien su hacienda y su sosiego. Mientras son honrados, todo les favorece; poseen buenos gobiernos, tienen administracion, hallan dinero barato en caso de apuro, ejercen influencia en el consejo de las naciones, y ven desarrollarse sus intereses materiales y morales de una manera asombrosa. Ved si no lo que pasa con Honduras, Bolivia, Paraguay, Santo Domingo, el Peru, tan floreciente este mientras pagó sus deudas; Méjico, y sobre todo con la nacion que sirve de epígrafe á este artículo.

Turquía recibió el golpe de gracia de la opinion europea, cuando á causa de los despilfarros del harem suspendió el pago de los intereses de su deuda.

El acreedor ódia naturalmente al deudor de mala fe; y mucho mas si éste se llama Estado. Los ingleses se han puesto al lado de Mr. Gladstone, tanto por su amor á los cristianos, como por el amor á su bolsillo.

Descouzean en buen hora estas verdades los

interesados, y aquellos que por varias causas están condenados á no emitir nunca más que opiniones de segunda mano, no por eso dejarán de tener irresistible fuerza para los espíritus rectos é imparciales y para los verdaderos hacendistas.

Dícese que Grecia es pobre y no puede pagar. Un Estado pobre de medio millon de almas no debe gastar el lujo de 24.000 empleados que absorben más de la mitad del presupuesto de ingresos. La admiracion del secretario de la legacion británica en Atenas está justificada. El gobierno griego es el más despilfarrador de Europa. El ejército y la armada consumen tambien mucho más de la cuarta parte del presupuesto, no que dando para el servicio de la deuda y todas las restantes del Estado más que 175 escaso de la totalidad de los ingresos. Añádase á esto la deuda flotante, que asciende á 30 millones de duros, y dígame si es posible la existencia política y la prosperidad social de un Estado con semejante Hacienda y tan exorbitantes gastos.

La deuda pública griega interior y extranjera asciende actualmente, segun el presupuesto de 1875, á unos 80 millones de duros en cifras redondas. A esta cantidad hay que añadir la relativamente enorme deuda flotante, que pesa sobre el Tesoro como una montaña contribuyendo á formar un gran total, que no baja probablemente de 2.400 millones de reales. Sus intereses al 3 por 100 suben por lo tanto á 72 millones. Esta cifra es todavía demasiado alta y no la podría sobrellevar con un presupuesto de ingresos que no excedió de 140 millones de reales en 1875. Reduciéndola á la mitad esto es, al pago de 1 1/2 en vez de 3 por 100, quedaria rebajada á 36 millones, ó sea á una cantidad que representa poco más de la cuarta parte de la totalidad de sus recursos. Esta suma no sería en manera alguna desproporcionada. Inglaterra destina la tercera parte de los ingresos al pago de los intereses de su deuda; y lo mismo puede decirse de Francia, Italia, Austria, Rusia, los Estados Unidos, y casi todas las potencias que no han suspendido ni repudiado sus pagos declarándose insolventes. Un arreglo así sería equitativo, Grecia recobraría su perdido crédito; despejariase su horizonte político y alcanzaria algo de aquella antigua gloria que la ha sostenido en la esclavitud durante siglos, y sacádola del abismo de perdicion en que la arrojaron sus propios desaciertos y los de la Europa.

La generalidad de las naciones simpatizan con Grecia. Europa no olvida que ha contribuido más que ninguna otra á su civilizacion y refinamiento. Ella fué la cuna de las artes, la elocuencia, la filosofía y la literatura. Su historia antigua es mas interesante que los poemas de Homero, Dante y Milton juntos. Sus instituciones, sus hombres y sus dioses, viven y palpitan llenos de vida y juventud en nuestra mente y nuestros corazones. ¿Quién no está familiarizado con Homero, Sócrates, Platon, Leonidas, Milciades, Aristides, Plutarco, Demóstenes, Esquilo, Codro, Apeles, Praxitedes, los siete sabios, el Areópago, los juegos Olímpicos, Alejandro Xenofonte, y tantas otras leyendas y personajes mitológicos, personificados é inmortalizados por el genio de sus héroes, sus artistas, sus filósofos y sus poetas?

La arquitectura de Grecia no ha sido todavía sobrepujada en gracia y belleza por ninguna otra potencia. Sus templos y monumentos son dignos de las deidades á quienes estaban consagrados. Qué pueden presentar las otras naciones comparable al templo de Delfos, tan rico en tesoros, al de Olimpia, con la estatua de Fidias, el mayor destello de genio que existe; el Parthenon, con la estatua de Minerva; á los de Marte, Venus y Vulcano y á tanto, otros que sería largo y prolijo enumerar? Absolutamente nada.

Los pórticos griegos son tambien muy conocidos y admirados. No lo son menos sus teatros, sus edificios militares, sus ciudadelas y sus puertos, en comunicacion comercial en aquella remota época con todo el mundo entonces conocido. El de Rodas, que es el más famoso de todos, estaba dominado á su entrada por una estatua colosal por entre cuyas abiertas piernas pasaban los barcos de más gigantescas

carboladura. Esta inconcebible estatua ha pasado á la posteridad con el nombre de El Coloso de Rodas.

La estatuaria era la gloria de Grecia antigua: apenas habia una calle ni un sitio público que estuviese adornado y animado con alguna estatua. Despues del saqueo de los romanos, todavia se hallaron 2.000 en Delfos en tiempo de Pausanias. El teismo de Sócrates valia infinitamente más que el ponteismo de sus jueces; pero no se puede negar que bajo el punto legendario y poetico hablaba este más elocuentemente á los sentidos que aquel por medio de sus bellas personificaciones y sus atributos humanos. El uno era para ellos una abstraccion, el otro una encarnacion. Cada ciudad griega estaba bajo el patrocinio de una divinidad pagana.

La patrona de Aténas era Minerva, diosa de la sabiduria; la de Argos, Juno, diosa del Himeneo; la de Elis, Júpiter; la de Corinto, Neptuno; la de Delfos, Apolo; la de Efeso, Diana; la de Lemnos, Vulcano; la de Eleusis, Ceres; la de Pafos, Vénus, y así de las demás. Cada uno de estos ídolos estaba considerado como un individuo de la familia.

Una nacion con tan nobilísimo origen debe arreglar su Hacienda, pagar sus deudas y no conducirse como esos degenerados hijos de la nobleza moderna, que degradan el ilustre apellido que los agobia y ponen en ridículo con sus vicios, su ignorancia, sus despilfarros y su inutilidad, la respetable clase á que pertenecen.—JOSE S. BAZAN.

TEJIDOS.

¿Quién será capaz de enumerar todo lo que se teje en el país con el finísimo hilo de la hoja de una fruta bien conocida de todos pues se pone en nuestras mesas? Esta es la *Anana* de América llamada aqui piña, sin duda por su forma, cuyos tejidos llevan el mismo nombre.

¿Quién podrá hacerlo tambien de lo que se fabrica con el filamento del tronco de la musa del Paraiso, de Lineo, llamada plátano abacá, y á cuyos géneros se dá el nombre de nipes y sinamis?

Son tantas las clases de tejidos que hacen, ya mezclándolo con la seda, ya con el algodón, ya lisos, ya rayados, ya á cuadros, ya con flores, llamándolos labrados, sombreados, juis y de otros mil modos, que aun los indios mas despiertos no los distinguen bien, ni pueden dar razon de tan variadas clases aunque se les pregunte, como me ha sucedido á mi, y eso que es un vestido nacional, puede decirse, puesto que lo usa toda la gente del país.

Solas las meztizas tenderas que tienen esto por oficio, los hilongos que traen sus partidas al mercado, los camarines y otros comerciantes de las provincias del Sur y las de Visayas, que es donde se halla la mayor parte de los telares pueden clasificarlos y dar razon de sus precios.

Con respecto á las niñas y señoras que dentro de casa usan los nipes y piña para camisa no tienen mas conocimiento que nosotros en la materia, no obstante que ellas no lo creen así; pero la prueba está en que cualquiera corredora ladina y aunque no lo sea, saca de las tenderas de Binondo las piezas que le parece y las revende á las madamas, con mas ó menos ganancia, pero siempre en ventaja suya; porque les dice que ese es el precio que piden por ellas. Esto no se puede hacer sino con quien no sea muy perito en la materia.

En cuanto á lo que se fabrica con algodón puro y la seda pura, es mas facil clasificarlo y dar razon circunstanciada de los tejidos pues son mas conocidos.

Hay varias palmas en el país de cuyas pencas cosidas en agua sacan filamentos con los cuales fabrican petates, *tanpipis*, *bancuanes* etc.

De la especie de helecho llamado nito hacen sombreros muy finos y salacotes. Y de una juncia ó nea llamada *balangot*, sombreros de poco valor.

Hasta de la caña que parece que por su aspereza y fibras duras en lo interior no podrian sacar partido, se sirven para hacer zaguales, *bilaos*, *caustos*, *celosias* y otras muchas cosas.

Sobre manufacturas en general.

«Muchos por error de concepto, atribuyen á indolencia del indio su atraso en las manufacturas; pero si se consulta con imparcialidad la historia mercantil de los diversos mercados del Asia, se verá que hay una causa primaria y casi general que obra en igual sentido en todos ellos; esta es la excesiva fertilidad de estos países, por lo cual abundan en materias primeras; y ellas solas sin necesidad de la industria forman la base de su riqueza territorial hace muchos siglos. Los indios filipinos, pescadores y agricultores, serán tarde ó nunca manufactureros, no por desidia ó indolencia, sino por la excesiva fertilidad de sus tierras y por la riqueza de sus montes, mares y playas.

¿Cuántos mercados frecuentan los europeos desde el cabo de Buena-Esperanza hasta el Japon? Seguramente no bajan de treinta.

De ellos veinte y dos solo presentan materias primeras, seis en concurrencia con los productos industriales, que son: Surate, Barosch y Cambara, en la costa de Malabar, Bengala, China y Japon, y las ciudades de Madrast y Pondicheri, en la costa de Coromandel que solo presentan objetos manufacturados.

Esto es lo que vé el observador de una ojeada rápida; podrá verse algun otro punto industrial, si se desciende á una minuciosa enumeracion, pero siempre resulta una mayoría de dos tercios contra uno á favor de mi asercion.

No echemos pues la culpa al indio de su atraso en las artes; ellos serian industriosos si sus tierras fuesen menos fertiles, y lo mismo sucederia á los dos tercios del Asia que están en paralelo con Filipinas.

Ejemplo de esto son Madrast y Pondicheri: sus naturales son industriosos así como los demas de la costa de Coromandel, cuyas manufacturas se reunen en dichos mercados; pero es porque el terreno es arenoso y poco fertil, sus producciones son insuficientes para el consumo de sus habitantes, y esta es la causa de su industria.

Pueden dividirse sus pocas manufacturas en dos clases: 1.^a de objetos que tienen una aplicacion al comercio de esportacion y sirven al consumo del país, y 2.^a de los que se tejen ó fabrican para el país esclusivamente.

Enumeracion de la primera clase.

Sombreros. Se tejen negros y blancos de nito y bejuco en Pangasinan, Camarines, Iloilo y otros puntos: de los primeros se consumen casi todos en el país; su precio varia segun la finura del tejido, desde 6 reales hasta 20 pesos.

Los blancos que se esportan en gran cantidad se hacen en Baliuag, hermoso pueblo de la provincia de Bulacan.

Petacas. Se fabrican en diversos puntos para cigarros y cigarrillos, su precio varia infinito, segun su finura.

Petates. Se fabrican de buri, sabutan y otras materias; los mas conocidos en la esportacion, con los de la Laguna.

Lonas. Se tejen con algodón en las provincias de Ilocos; se llama en el país manta sencilla la de 5 varas, manta doble la de 40 varas, de las primeras se tejen listadas de colores que sirven para cortina; últimamente se fabrican unas lonas tupidas llamadas de Enrile, porque fué este general quien indicó el modo de tejerlas.

Madrinaque. Tejido grueso de abacá que se fabrica al Sur de Luzon y en Visayas de que hay una grande esportacion para los Estados-Únidos, cuyo principal uso parece ser para entretelas de ropa de paño y ahuecadores de trajes: tambien se llama en el país *sococ*.

Guinara. Es un tejido tambien de abacá, casi igual al interior, pero de hebra mas fina y mas tupida; se consume en el país casi todo.

Enumeracion de la segunda clase.

Sinamis nipis. Son tejidos finos y bonitos de abacá y piñas de diversas rayas y colores, bordados y calados; muy frescos y propios para un clima caluroso; su uso general es para camisas en ambos sexos; tambien se hacen trajes de él, y se fabrican pañuelos muy lindos: es género sobre el cual realza muy bien el bordado, por su transparencia y finura; los de Tondo son inferiores á los de Camarines é Ilocos; tambien se mezcla seda de colores en su tejido; su precio varia infinito: el mas fino nipis puede estimarse en un peso vara, el mediano 2 á 2 1/2

pesos pieza, que es lo que vale el *sinam* ray grueso de Iloilo.

Cambayas. Es un tejido grueso de algodón blanco con rayas azules formando cuadros, que usan para sayas las indias pobres. En Mabalabon se fabrican muchos.

Tapis. Es una pieza de género que las indias usan sobre la saya dando vuelta al cuerpo, ceñida y sujeta en la cintura; se fabrican de algodón, de algodón y seda, y de pura seda de color azul y morado.

Tejidos de algodón que se fabrican en Ilocos:

Manteles, servilletas y tohallas.

Terlingas y otros géneros para ropa, en corta cantidad.

Guinon azul para pantalones.

Coyote para idem, de un algodón que tiene el color de café bajo, tirando á amarillo tostado.

Colehas para camas.

Rayadillos blancos y azules de algodón y seda para pantalones. Con objeto de proteger la industria del país, están recargados los derechos de introduccion de los tejidos extranjeros en que entre el hilo de abacá y los de algodón que emiten á aquellos.

Entre las muestras remitidas á la Real Sociedad Económica, de Marianas, Nueva Ecija y Abra, se halla lo siguiente:

Nueva Ecija 1 madeja abacá, 2 piezas guinaras, 10 petates bastos, 3 sombreros id., 3 petates idem.

Marianas 15 libras abacá en rama, 16 idem piña id., 16 id. algodón id., 10 id. balibago idem.

Del pueblo de Tayun.

TEJIDOS.

Abra 3 piezas de guinon; 7 id. de rayadillos; 1 id. de id. con lagrimas; 8 id. de cambayas para sayas y camisas; 3 id. de género blanco; 9 servilletas con listas negras y coloradas; 3 pañuelos listados; 8 fajas y 2 camisas de infiles.

Del pueblo de Bangued.

TEJIDOS.

Id. 3 piezas de guinon para pantalones; 3 id. de tumbañgi para id. 3 id. de coyote para id.; 3 id. de rayadillo para id.; 3 id. de binacul para sabana, 3 id. de cusicos para id.; 3 id. de binacul para id.; 3 id. de cambayas para sayas; 5 id. de guimpas blancos para calzoncillos; 3 id. de id. negro para id.; 3 id. de cambaya para pañuelos; 3 fajas de tinguanos; 3 idem de condiman; 3 camisas cosidas para infiles y 3 fajas para id.

De la mision de Pidigan.

TEJIDOS.

Abra 2 muestras, una de faja y otra de tirante; 1 pieza de guinon rayado; 1 id. de rayadillo para tapis; 1 id. de id. para pantalones; 7 id. de binacul para sabanas; 2 id. de cambayas para sayas; 3 id. de guimpas blancas para calzoncillos; 2 id. de tohallas blancas; 1 id. de rayadillos para fajas; 1 id. de cambayas para pañuelos y 3 pajas.

De la mision de Ntra. Sra. de la Paz.

TEJIDOS.

Id. 3 piezas de guinon para pantalones; 3 id. de tumbañgi para id.; 3 piezas de larit para tapis; 3 id. de cambaya para sayas; 3 id. de guimpas negras que se usa entre indios para pantalones y camisas; 3 id. de blancos id.; 3 idem de pañuelos rayados; 3 id. fajas blancas; 3 idem de id. con puntas de seda; 3 id. de id. de condiman; 3 id. de binacul ó cusicos para sabanas, 3 id. de id. guinmalecan para id.; 3 id. de idem blancos y negros para id.; 3 id. de guimpas, coyote para pantalon.

Como no continuaron insertándose en los periódicos las listas de muestras que mandaron de otras provincias, no puedo dar sobre esto mas noticias, pero no obstante espero la galanteria del Secretario de la Sociedad el que me permita hacer un extracto, y si á tiempo se concluye se pondrá en esta seccion.

Antiguamente se han mandado tambien muestras á la misma corporacion, segun voy á explicar, pero solamente por algunos particulares que sabian de un tejido poco conocido ó de nueva invencion y daban cuenta de él á la junta.

Debo advertir que antes hubo una junta eco-

nómica de industria dependiente de la Sociedad que fué suprimida en 1823 sustituyéndose en las comisiones que se nombran cuando hay necesidad la parte informativa que estuvo á cargo de aquella.

Ya en el mismo año se presentaron muestras de cardas y propuso el socio D. José de Azcárraga que se señalasen premios para los tejidos y tintes.

En 1824, se señaló un premio á las mantas que se fabricasen aquí y se pidió un recargo para las que los chinos importaban de fuera é igualmente se presentó un proyecto para el fomento de este ramo de industria.

Otro recargo se pidió para las cambayas de seda de China por perjudicar á la del país.

En este año se presentaron ovillos de lana y seda.

Las mantas que venían de China con los nombres de jipó, aunque y otros se calculaban en 400.000 piezas al año y se probó que con los telares de Batangas, Taal, Bauang y Balayan, en la provincia de Batangas, y los de Tambobo y Laspiñas en la de Tondo se podían tejer 1.215,435 piezas.

Esto era en 1825, y en los años que han transcurrido hemos visto que efectivamente cesó de venir manta de China con la abundancia que antes; pero no porque las derribasen los telares del país, sino los cocos crudos del Norte América, enemigo nuevo con el que no contaron los chinos, ni la Sociedad.

Entonces (1825) se fabricaban en Laspiñas cambayas, tapís y pañuelos.

(Se continuará.)

FELIP M. DE GOVANTES.

LA JUDIA DE TOLEDO.

(LEYENDA HISTÓRICA.)

Segunda parte.

(CONTINUACION.)

Tres meses pasaron en Venecia el capitán Pedrarias, Sahara y Ali Hassam, en uno de aquellos lindos palacios fabricados de marmol en la plaza de San Marcos, y de los cuales han llegado algunos hasta nuestros días.

En un principio habia Pedrarias descuidado completamente el seguir y espiar al embajador de Bayaceto, por la sencilla razon de que nadie mejor que él sabia todo lo que habia de falso en la conspiracion de Nápoles.

Después habia observado en aquel hombre, algo que le habia llamado su atencion.

Unas veces creia Pedrarias recordar aquel hombre; le parecia que le habia visto antes.

¿En que época? ¿en que circunstancias? No podia recordarlo apesar de todos los esfuerzos de su imaginacion.

Era un recuerdo confuso: tan confuso, que al fin venia á convertirse en una quimera.

Otras veces durante la conversacion, que invariablemente era en italiano, habia dejado Ali-Hassam escapar algunas palabras en castellano.

Tal vez la causa de esto, podria ser, que Ali-Hassam era hijo, segun decia, de un renegado español.

De aquí sin duda el que Pedrarias creyera haberle visto otra vez á otras veces.

Y cuantas mas razones se daba para deséchar esta idea, tanto mas imperaba esta idea en su mente.

—Diria, dijo un dia á Sahara, que he visto antes de ahora á ese hombre.

La judia acandiló el labio inferior acompañando el gesto con un ligero encogimiento de hombros; pero en su interior pasaba otra cosa bien distinta de la indiferencia; pues desde el dia de su embarque en Nápoles la habia parecido tambien que la voz de Ali-Hassam, le era conocida.

Cuando esto sucedia, le miraba fijamente; pero después de un examen atento, no resultaba nada.

Nada recordaba de aquella fisonomía atezada; de aquellos ojos fulgurantes, y de aquella barba negra y tan poblada que casi le cubria toda la cara.

Bien era cierto que á Sahara la sucedia una cosa rara desde el dia siguiente de la fiesta. No solamente creia reconocer á Ali-Hassam sino que lo mismo habia creído al ver el hombre asesinado en el palacio de Val-de-Noto.

Habia llegado la noche siguiente á la de la

fiesta, ó sea aquella misma que siguió al dia, en que vimos volver á Pedrarias del castillo de Anjou, y Sahara salió acompañada de su fiel Yolanda, cubiertas ambas con sendos mantos negros como se estilaban en aquella época para asistir á los templos, y se encaminaron á Val-de-Noto.

Sahara queria ver á aquel hombre que la noche anterior habia descubierto el velo, no solo de la parte de su vida que ella sabia, sino que tambien de la época para ella ignorada de su nacimiento é infancia.

Lo que la habia dicho de esta y aquel, debia ser verdad; por cuanto verdad era, y daba pruebas de estar bien enterado acerca de lo ocurrido en la torre de Roboam y en la posada de los tres Reyes Godos.

Y Sahara á fuerza de dar vueltas en su mente á todas las circunstancias de esta época de su vida, habia concluido por fijarse en un personaje, de quien muchas veces se habia acordado en el transcurso de los cinco años que habian mediado desde aquel entonces hasta el presente.

—Es el Chamarilero: se habia dicho. Es aquel hombre que en la venta de los tres Reyes Godos se apareció con trage de mendigo la noche del envenenamiento del doctor Fabricius, y el dia que ella entraba en la carcel de Madrid, le vió atravesar la calle con lujoso trage de caballero y montando un gran caballo.

La capilla de Val-de-Noto ocupaba un angulo del edificio, con ventanas enrejadas que daban á dos calles.

De orden del Virrey se habia publicado un bando por todo Nápoles invitando á los deudos del difundo, á que se presentasen en demanda de justicia, que se les haria sin consideraciones á la calidad del matador.

Al mismo tiempo y contando con que serian muchas las personas que acudirian á examinar el muerto, difundió por los alrededores de la capilla multitud de espías, alguaciles y corchetes con orden de que oyesen lo que se dijera acerca del difundo, y se prendiese al que manifestase conocerle: porque aquel hombre era el roto hilo de la conspiracion, y para volver á andarle, se hacia preciso encontrar el otro cabo.

Sahara llegó acompañada de Yolanda á la capilla de Val-de-Noto.

Entró y siguiendo el curso de la multitud, el llegó su turno de acercarse al cadaver.

No era el chamarilero.

El chamarilero era un jóven y bizarro caballero, mientras el hombre que tenia delante tocaba al último tercio de la vida.

Y no solamente no era el chamarilero, si no que tampoco era el enmascarado que la habia hablado la noche anterior: porque el enmascarado habia sido un hombre de alta estatura, y el que yacia en el ataúd era de pequeña y casi raquítica figura.

—No conozco ese hombre, que tanto parecia conocerme á mí: dijo Sahara.

—Y además, añadió, ese hombre habrá podido hablar á D. Pedro de Miccer-Codro; pero el que me habló á mí, no es ese: ¡oh! ¡estoy segura de ello.

Y Sahara pasó; porque estaba prohibido detenerse ante el cadaver, y habia allí dos ugieres de palacio encargados de amonestar á los curiosos que siguiesen su paso para hacer lugar á los que venían detrás.

Y entonces se dirigió á la puerta de salida que era diferente de la de entrada.

Y una vez en la calle, y cuando habia perdido de vista aquel cadaver rígido, se la figuró que allá en el fondo de su memoria, encontraba un recuerdo remoto de aquel hombre.

Era por lo tanto preciso volver á verle.

Entonces circunvaló el edificio, y volvió á tomar turno en el largo cordon de entrantes.

Se encontró otra vez por fin delante del cadaver, y fuera que ya no estaba prevenida con la idea de que iba á ver el chamarilero, ó fuera lucidez en sus recuerdos, se dijo.

—Indudablemente, yo he visto ese hombre en algun sitio: pero á esa cara rígida é inmóvil le falta la vida que la daban, mas que la circulacion de su sangre, la viveza de sus miradas.

Y entonces Sahara se paró un instante diciéndose.—Si abriese los ojos, le conoceria.

Pero en aquel instante, uno de los ugieres la intimó la orden de continuar su marcha, y la judia obedeció.

Por segunda vez en la calle, sus ideas continuaron siendo mas lúcidas.

Hasta quiso venir un nombre á sus labios: pero su mente se resistia á recordar.

—Esos ojos, decia entretanto perdida entre la multitud, esos ojos... Esa cara debe tener unos ojos en armonia con ella. Si yo recordara siquiera como deben ser, conoceria á ese hombre.

Entonces y atraida como si un poder misterioso y sobrenatural la arrastrase á do estaba el cadaver, volvió á formar parte de aquel cauce de gente que entraba en la capilla: pero pensó en que el ugiér se habia fijado en ella la segunda vez mirandola atentamente, mientras la ordenaba continuar su marcha.

Si casualmente se habia fijado la primera, podia escitar sospechas, si no las habia escitado ya, tanta insistencia en examinar el cadaver.

Después de todo, Sahara sabia en este asunto mas que Pedrarias.

Mientras este estaba en la creencia que era uno solo, el hombre que tenia conocimiento de los principales puntos de su vida pasada, resultaba que eran dos.

De los dos, uno habia muerto: el otro, que era quien mas interes tenia para Sahara vivia.

¿Que era de él? ¿en donde le encontraria el dia que necesitase adquirir nuevos datos?

No lo sabia: pero era indudable para ella que aquel hombre, sinó habia representado ante ella una farsa de carnaval, se la apareceria otra vez.

¿Quien podria ser? Ya hemos visto que del mismo modo que á la mente de Pedrarias habia acudido el nombre de Avendaño, al de Sahara habia venido el del Chamarilero.

Tampoco admitia duda para la Judia que este se habia mezclado de una manera fatal en los sucesos de su vida, y pensaba que seguia ocupandose.

Con este torbellino de ideas en la cabeza, Sahara tomó del brazo á Yolanda, y saliendo del cauce que por tercera vez la llevaba á la capilla de Val-de-Noto, tomó el camino de su vivienda.

Ya hemos visto como tres dias después salia del puerto de Nápoles en una galera genovesa acompañada de Pedrarias y Ali-Hassam quien llevaba ó pretendia llevar una mision cerca de la republica de Venecia.

Dos meses llevarian en la reina del Adriatico, cuando Ali-Hassam de quien Pedrarias habia aceptado hospitalidad á cambio de devolversela en Madrid, anunció que habian terminado sus asuntos cerca de la serenísima republica, y que debia continuar su viaje á España.

Sahara y Pedrarias anhelaban este viaje á cual mas.

Ella, por el deseo de averiguar quien era su familia.

El, por el anhelo de cerciorarse hasta que punto de verdad llegaban las revelaciones del *sbirro*, en lo que hacia relacion á su tesoro del sótano de la Torre de Roboam.

En dos dias se ultimaron los preparativos de marcha, que debia verificarse por mar, á causa no solo de las molestias que para una dama originaba por tierra, sino que tambien porque el Milanesado y la Lombardia estaban ocupados por los tropas de Luis XII, y llenos de bandas partidarias de los Sforzias, que mas debiles ante los ejércitos regulares del rey de Francia, habian alistado los aventureros de toda Europa, haciendo esa guerra de sorpresas, de saqueos, de asesinatos, y de bandiderismo, que aniquiló la Italia en los reinados de Carlos VIII, Luis XII y de Francisco I, el caballeresco, competidor del emperador Carlos V de Alemania.

Volvieron, pues, á cruzar aquel Adriático, y veinte dias después fondeaban en el Guadalquivir.

Una vez en Sevilla, fueron sabedores que el rey estaba en Segovia, y después de un dia de preparativos de marcha, hubiera podido verse salir por la antigua y conocida puerta de Triana, una gran comitiva compuesta de dos

ca balleros montados en soberbios caballos arabes, una litera en la que iba una dama, con su doncella, y hasta una veintena de escuderos pajes y muleros, custodiando los primeros la dama, y los últimos los equipajes.

Algunos días despues se hubiera podido ver esta misma comitiva entrando en Madrid por la no menos antigua y conocida que la de Triana, puerta de Alcalá, de la que á poca distancia estaba situada la vivienda de Pedrarias, como dijimos en la primera parte de esta historia.

Ali-Hassam fué instalado en el palacio del capitan con la suntuosa hospitalidad que este lo habia sido por aquel en el palacio de la plaza de San Marcos en Venecia.

Al día siguiente salian para Segovia el capitan D. Pedro Arias y Sahara, dejando á Ali-Hassam en completa libertad para ocuparse de sus asuntos como quisiera.

Llegado que hubieron á Segovia, se encontraron con que la corte habia salido de aquel punto hacia dos días en dirección de Medina que estaba entonces en su mayor esplendor, y era una de las mas ricas, sino la primera, de las ciudades del ya entonces poderoso reino de Castilla.

Esto era una contrariedad para Pedrarias que deseaba verse libre inmediatamente de la misión que le habia confiado el Virey de Nápoles, para ir cuanto antes á Toledo.

Así fué que en Segovia, mandó que regresase á Madrid la comitiva que habia llevado, y dió á escoger á Sahara entre volverse con ella, ó acompañarle á caballo: pues de otra manera era el viaje tan lento como era preciso lo fuese el paso de la litera.

Sahara, que, en los cinco años que habia pasado en Italia, de los cuales cuatro lo habian sido en Nápoles asistiendo á las cacerías que daba Gonzalo de Cordova, habia aprendido á montar como la mas consumada amazona, optó por acompañar á Pedrarias.

¿Porqué?

Porque comprendió que en la Corte seria visitada por los nobles y amigos de D. Pedro, y podría orientarse de quien era Tellez de Avendaño.

En su consecuencia se dirigieron también á Medina: pero no parecia sino que la fatalidad venia á mezclarse en aquel viage para burlar los deseos de Pedrarias, y aun de Sahara.

La Corte habia salido de Medina dirigiéndose á Avila para regresar desde allí á Segovia, deteniéndose antes cuatro ó seis días en Madrid.

El capitan invitó á Sahara á tomar un día ó dos de descanso, si bien al hacerla la invitacion dió bien claro á entender la contrariedad que aquella demora le causaba.

Sahara entonces le declaró que no sentia cansancio alguno y estaba pronto á partir.

Sin embargo, sus caballos estaban cansados y se hacia preciso proveer de otros, cosa harto difícil en aquella ocasion; pues todos habian sido empleados para los tiros de literas y equipajes de la corte.

Pedrarias dejó á Sahara en la casa que se habian alojado, y salió en busca de un chalan que le alquilara ó le vendiera dos caballos costasen lo que costasen.

Pasó una hora, pasaron dos, pasaron cuatro, y Sahara impaciente se habia asomado á la ventana por la vigésima vez, cuando pasó un hombre del pueblo que se la quedó mirando de hito en hito.

Despues este hombre se dirigió á un grupo de hombres, y les señaló á Sahara.

—¡Una Judía! dijeron dos ó tres de aquellos buenos ciudadanos de Medina ¿Hay acaso todavía judios en España?

El hombre del pueblo tomó entonces lugar en el centro del corro y se hizo oír con gran interés durante unos diez minutos.

Parecia que relataba una historia muy interesante.

Cuando hubo concluido, los hombres se diseminaron, y cada uno de ellos se marchó por su lado, para formar á su vez centro de otro corro donde se hacia oír, relatando indudablemente la historia que acababa de oír contar.

Era la caída de una tarde del mes de Junio y los segadores y segadoras que volvian del campo acompañando los carros de doradas mieses, eran detenidos frente á la casa que habi-

taba Sahara, y obligados á oír una historia que andaba en boca de todos, y en la que se pronunciaba con frecuencia la palabra judía.

Iban aumentando los grupos de curiosos, cuando de repente sonó en lontananza la música de una alegre estudiantina, y hombres, mujeres y chiquillos se fueron á la desbandada para ver de cerca aquellas alegres golondrinas que las universidades desparramaban entonces y muchos años despues por las villas aldeas y lugares de España.

La estudiantina seguia avanzando requiebrando á las muchachas bonitas, sacando los cuartos á los hombres machuchos y haciendo rabiar á las dueñas.

Sahara atraida por la novedad se asomó á su ventana, y vió... apenas pudo dar crédito á sus ojos: vió á Hernando! A Hernando tan apuesto y tan gentil como le habia amado en sus sueños de oro, allá en su antigua residencia de la vieja torre de Roboam.

Y el joven estudiante que se habia dirigido á la ventana, como digimos, con su sombrero en la mano, una sonrisa en los labios, y una galantería que decir, se quedó mudo ante la aparición de aquella muger tan hermosa como no la habia visto ni soñado jamás.

Ya vimos como Sahara se sonrió, y como despues de sacar un bolsillo de oro, bordado de ricas perlas, lo envió al postulante, y como Hernando arrojó el oro á los circunstantes, besando el bolsillo, al mismo tiempo que se quitó el medallon regalo de D. Inés, y lo lanzó á la ventana.

Relatado va cuanto ocurrió aquella noche entre el capitan Pedrarias y Hernando de Arguello; y mientras dejamos á este atravesado de una estocada y entre la vida y la muerte en la casa del regidor, donde habia sido el baile y la cena, sigamos al hombre de la barba roja y á la muger de las crechas negras, puesto que ya sabemos quienes eran, en la rápida carrera de sus corceles que les lleva por el camino de Madrid, segun la declaracion dada por aquel buen comadron, que al tornar á Medina de llenar en altas horas de la noche funciones de su oficio, les habia visto marchando á escape.

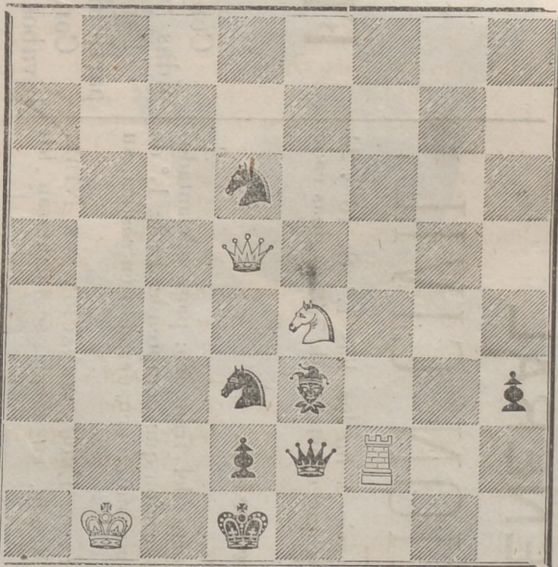
(Se continuará.)

VAZQUEZ DE ALDANA.

AJEDREZ.

PROBLEMA NÚM. 26.

BLANCAS.



NEGRAS.

Las blancas dan mate en tres jugadas.

SOLUCION AL PROBLEMA NÚM. 25.

BLANCAS.	NEGRAS.
1.ª A 2 CD.	1.ª A t A.
2.ª T 4 D.	2.ª A t T.
3.ª T 7 R jaque.	3.ª R t C.
4.ª P dá mate.	

REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE FILIPINAS.

Para la insercion en su ilustrado periódico, tengo la satisfaccion de remitir á V. S. el adjunto cartel sobre la publicacion de un concurso público para la ejecucion de un dibujo ó portada alegórica para la Flora de Filipinas, esperando se sirva dar las órdenes oportunas al efecto.

Dios guarde á V. S. muchos años. Manila 19 de Marzo de 1877.—El Sócio Secretario, Francisco de Mas.

CONCURSO.

Don Francisco de Mas y Otzet, Abogado de los Tribunales de la Nacion, Secretario general de la Real Sociedad Económica Filipina de Amigos del País.

Hago saber: que por virtud de acuerdo de la Sociedad en sesion ordinaria del día 13 del actual, se abre un concurso público para la ejecucion de una portada alegórica de la Flora de Filipinas á tenor del siguiente programa.

1.º La Sociedad Económica de Amigos del País al patrocinar el pensamiento del Editor de la Flora de Filipinas contribuirá con la cantidad de cincuenta pesos á favor del que ejecute el dibujo que á juicio del Jurado sea elegido: y por su parte el espresado Editor ofrece la suma de veinticinco pesos y un ejemplar de la edicion corriente de dicha obra.

2.º La Sociedad además del premio pecuniario ofrecido en el artículo anterior, concederá medalla de oro ú plata segun el mérito del trabajo elegido á juicio del Jurado de calificacion.

3.º Los premios expresados en el artículo anterior solo se concederán en el caso de que el autor del trabajo elegido, renuncie á la remuneracion pecuniaria ofrecida por la Sociedad en el artículo 1.º ó en el de que el especial mérito de la obra lo hiciese digno de esta doble distincion.

4.º Si el Jurado considera que algun dibujo es digno de *accesit*, el Editor de la Flora ofrece á su autor un ejemplar de la edicion corriente de aquella obra, quedando el dibujo de su propiedad.

5.º Elegido que sea el dibujo se reproducirá en colorido por cualquiera de los medios mas convenientes que crea su autor para la realizacion de un crómo que se deberá ejecutar en la Península y en este caso se hará entrega al artista de las cantidades y demás expresados en los artículos anteriores.

6.º Siendo el principal objeto el que todos los elementos que constituyen la obra sean nacionales, será condicion indispensable el que los que tomen parte en el concurso sean españoles, indios ó mestizos.

7.º El dibujo será ejecutado en papel de marquilla tamaño conveniente é igual en un todo á las dimensiones de la Flora de Filipinas.

8.º Los trabajos quedarán entregados en la Secretaria general de la Sociedad, calle de Palacio núm. 31, el día 1.º de Julio próximo y se depositarán bajo pliego cerrado con un lema igual al que en otro pliego deberá contener el nombre del autor y que se distinguirá del primero por un tamaño mucho menor que el de los dibujos.

9.º Los pliegos cerrados que contengan las firmas de los autores de los trabajos no elegidos por el Jurado se conservarán sin que puedan ser abiertos bajo pretexto alguno, entregándolo en esta forma al que reclame cualquiera de los dibujos no premiados dejando recibo de ello en la Secretaria de la Sociedad.

10.º El Jurado remitirá la medalla con su diploma, el premio metálico y los ejemplares de la obra, acompañados de una honrosa comunicacion dirigida al autor premiado.

11.º Será facultad del Jurado conceder además de los premios marcados en los cuatro artículos, cualquiera otro honorífico de que la Sociedad pueda disponer.

12.º En el caso de considerar el Jurado que ninguno de los trabajos presentados es digno de eleccion lo manifestará á la Sociedad para que tanto estos como los pliegos cerrados sean devueltos en la forma espresada en el artículo 9.º

Y para la debida publicacion se expide el presente cartel en Manila á diez y nueve de Marzo de mil ochocientos setenta y siete.—El Sócio Secretario, Francisco de Mas y Otzet.



SECCION DE ANUNCIOS.

LA OCEANIA ESPAÑOLA.

PERIÓDICO DIARIO.
CONDICIONES DE LA PUBLICACION.

EN MANILA, un peso al mes, pago adelantado sirviéndose el periódico á domicilio. EN PROVINCIAS, tres pesos tres reales el trimestre, tambien adelantado, debiendo hacerse las suscripciones por medio de los corresponsales, cuya lista publicamos ó directamente con la Administracion del periódico, acompañando el importe de seis pesos seis reales por un semestre, teniendo cuidado la dicha Administracion de avisar oportunamente para su renovacion.

Sin este requisito no podemos servir ninguna coleccion.

Los MM. RR. PP. que deseen hacer las suscripciones por medio de las respectivas Procuraciones, ó directamente con la administracion, abonarán solo la cantidad de 12 pesos al año.

EN ESPAÑA Y EL ESTRANGERO; ocho y diez pesos el semestre, respectivamente, haciéndose tambien suscripciones por medio de los corresponsales en Madrid, París y Lóndres, ó directamente con la Administracion.

Asi mismo admitirán suscripciones nuestros corresponsales de Hong-kong, Singapore y demas puntos que indica la lista, en las mismas condiciones que los anteriores.

Para los señores suscritores que deseen completar la coleccion encuadernada, tendremos números sueltos para suplir cualquiera falta ó estravío, que facilitaremos gratis á los que se sirvan pedirnoslos.

Los anuncios para la cuarta plana se remitirán firmados á la Administracion, antes de las cuatro de la tarde, espresando con claridad los dias en que han de insertarse.

Su precio será el de 5 cuartos linea por cada dia de insercion en la cuarta plana y de 10 en la tercera.

Los señores suscritores tendrá la ventaja de poder insertar gratis veinte lineas en cada mes, abonando el exeso que pueda resultar de los anuncios que remitan, al precio anteriormente marcado.

Se admiten proposiciones de convenio mensual que resultarán beneficiosos, á las empresas ó establecimientos.

Los comunicados y remitidos se enviarán firmados á la Direccion del Periódico, antes de las dos de la tarde, insertándose en la tercera plana á precios convencionales, asi como las esquelas mortuorias, con la diferencia de que estas pueden mandarse hasta las ocho de la noche.

Bebidas gaseosas frias, de varias clases é inmejorable calidad, se despachan en **La Perla** á todas horas á medio real vaso. Notable rebaja por docenas.

Cervezas de marcas superiores, vinos licores y toda clase de bebidas espirituosas.

Plaza de Binondo junto á la Botica de D. J. Ludewig. 1

JORGE LUDEWIG. Boticario del Excmo. é Ilmo. Señor Arzobispo de Manila y Palacio Arzobispal.

Drogas de la mejor calidad y recibidas directamente.

Perfumería escogida de diferentes casas de Francia, Inglaterra y América, etc.

Instrumentos de cirugía, etc.

Botiquines de diferentes precios.

Ingredientes para fotografía.

FABRICA

de aguas minerales, Soda, Selters y Limonada.

24.—PLAZA DE BINONDO.—24.

GRAN DEPÓSITO
Y
TALLER DE MARMÓLES
DE
FRANCISCO DE P. RODOREDA,
PLAZA DE SANTA CRUZ.—MANILA.

Construccion de altares, pilas, lápidas y demás obras esculturales y arquitectónicas.
Especialidad en pavimentos de mármol para iglesias y edificios particulares y colocación de agua-maniles para sacristía.
Constante y variado surtido en tocadores, consolas, veladores, lavabos y otros muebles con sobre de mármol, de todas clases.

REVISTA GENERAL DE ADMINISTRACION CIVIL.

Este periódico se publica en Madrid y sale á luz los dias 1.º, 8, 16 y 24 de cada mes. Cada año se formarán 2 tomos que constarán de 768 páginas cada uno ó sean 32 por entrega en 4.º español.

Precio de suscripcion.
Por un semestre en Manila cuatro pesos.
En provincias igual precio, mas el importe del franqueo: pago adelantado.
Se ha recibido el 1.º tomo de esta publicacion que comprende desde 1.º de Agosto de 1875 á 24 de Diciembre del mismo año, encuadernado en rustica, su precio 4 pesos 4 reales.
Se admiten suscripciones en la LIBRERIA Y ENCUADERNACION DE NTRA. SRA. DEL CARMEN, Calle Real núm. 12, Manila, en donde se facilitarán los prospectos correspondientes.

Recompensa Nacional de 16,600 fr.
Grande MEDALLA de ORO á T. Laroche
MEDALLA en la Exposicion de PARIS 1875



QUINA LAROCHE
ELIXIR

Conteniendo todos los principios de las 3 quinas.

La Quina Laroche es un Elixir muy agradable y cuya superioridad á los vinos y á los jarabes de quina está afirmada desde veinte años ha. contra el decaimiento de las fuerzas y la energia, las afecciones del estomago, fiebres antiguas, etc.

EL MISMO **FERRUGINOSO** es la feliz combinacion de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el empobrecimiento de la sangre, la cloroanemia, consecuencias del parto, etc.

Paris, 22, rue Drouot, y en las principales Farmacias del Mundo.

Eau Dentifrice
DU DOCTEUR

J.V. BONN

NIHIL SUPRA
Chez tous les Coiffeurs Parfumeurs.
44 Rue des Petites Ecuries à PARIS.

VELOUTINE POLVO DE TOCADOR
ESPECIAL PREPARADO AL-BISMUTH

CH. FAY ADHERENTE É INVISIBLE

Reemplazando con ventaja los Polvos de Arroz y los Aceites.

9, calle de la Paz,
EN PARIS.

Una ligera aplicacion basta para dar á la piel la suavidad y frescura de la juventud.

5 fr. la caja completa con borla.

Depósito en las principales farmacias y perfumerías del mundo.



Plus de Teintures Progressives.
PARIS 1875

ORIZALINE
DU DOCTEUR
JAMES SMITHSON

Con este polvo no hay necesidad de lavar la cabeza ni aplicar ningún ungüento. Limpia la piel y produce un color natural en todos los matices.

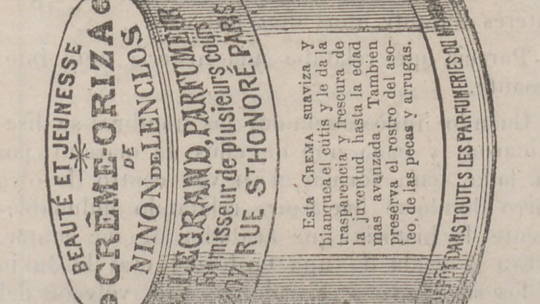
207 rue S'HONORÉ, PARIS.

VIOLET
PERFUMISTA PRIVILEGIADO DE PARIS
Inventor del

JABON REAL DE THRIDACE
Y DE LA
VERDADERA CREMA POMPADOUR

Recomienda sus dos nuevas creaciones:
LAS BRISAS DE VIOLETAS DE SAN REMO
y la CHAMPAKA (Royal Parfum)

Para los guantes, blondas y pañuelos.



BEAUTÉ ET JEUNESSE
CRÈME-ORIZA
DE
NINON DEL ENCLLOS

LE GRAND PARFUMIER
Maison de plusieurs générations
207 RUE S'HONORÉ, PARIS

Esta CREMA suaviza y blanquea el cutis y le da la transparencia y frescura de la juventud hasta la edad mas avanzada. Tambien preserva el rostro del asoleo, de las pecas y arrugas.

PARIS TOUTES LES PARFUMERIES DU MONDE.