

NOTAS SINDICALES

LOS GRUPITOS SINDICALES El Sindicato Unico del Transporte, por la unidad sindical

(Extracto de una nota de este Sindicato)

Un día, el «Treball»; otro, «Las Noticias», y siempre el P.S.U.C. y la U. G. T., no cesan de verter tonterías que sólo conducen a hacer estornudar a uno de risa. Quien da a entender a la opinión de que el Sindicato del Transporte, es un organismo que controla un grandioso número de trabajadores, cuando, en realidad, no controla a más de una docena, según manifestaciones hechas por uno de los responsables del mismo. Nosotros estamos ya acostumbrados a leer cosas abracadabrantes y de mal sabor social.

«Ante todo, ganar la guerra»; bien está la consigna, pero nosotros agregamos también: hay que defender la Revolución. Esto es simplemente lo que hace el Sindicato Unico del Ramo del Transporte: defender la Revolución pese a quien pese y cueste lo que cueste. No hay imposiciones por parte nuestra ni por parte también de la organización confederal a que los trabajadores pertenecen a la central que mejor les plazca. En esto no se ha meditado nunca nuestra organización, ni el Sindicato del Transporte.

El Sindicato Unico del Ramo del Transporte, organismo disciplinado a las consignas contrarías con las organizaciones antifascistas, no ha hecho más que cumplir; no así otros organismos de la U.G.T., por entender ésta que maniobrando sub-terráneamente

puede aumentar el número de adherentes. Aquí no hay explotadores, camaradas de la U.G.T. Aquí no hay labor partidista. Lo que hay en el Sindicato Unico del Ramo de Transporte, son trabajadores que no quieren que otros, que jamás han pertenecido a las características del trabajo del mismo, quieran por medio de desafíos chulescos, arrogarse el derecho de ser los preferidos.

Como muy bien dicen los camaradas en «Las Noticias», la industria del Transporte de Barcelona, la ha socializado el Sindicato Unico del Ramo del Transporte. El Sindicato Unico del Ramo del Transporte ha socializado la industria, según acuerdos recaídos en asamblea general extraordinaria. ¿No es eso una acción revolucionaria? ¿No es eso una acción revolucionaria? ¿Por qué y a qué? Todo el personal de todos los transportes de Barcelona, todos los trabajadores de ese Ramo, pertenecen a la C.N.T. Es una acción revolucionaria que nunca existiera otro Sindicato que nunca había dado señales de vida, hasta que Comonera tomó posesión de la Consejería de Servicios Públicos.

¿Que personalidad podéis tener vosotros para que nuestro Sindicato os consultara, si apenas llegáis a doce? Lo más lógico hubiera sido que vosotros hubierais interesado por acudir a nuestro Sindicato a exponer razones y no a sembrar la cizaña por medio de notas y noticias que sólo dicen una sarta de mentiras y necesidades.

La C.N.T. se ha mantenido siempre leal a la palabra dada, no así otras organizaciones que tenían el deber de hacerlo, y si vosotros os manifestáis de la forma que lo hacéis, es porque, inconscientemente o conscientemente, propagáis por un régimen que caducó el 19 de Julio.

Puede el desconocido Sindicato del Transporte, U.G.T., hacer la campaña que quiera contra nuestro Sindicato, pues éste responderá a tiempo y a todo, por de las circunstancias. Ni desplazar, ni nada que se le parezca. Somos obreros de la C.N.T., y como tales, sabemos comportarnos.

Por el Sindicato Unico del Transporte.—La Junta.

CULTURA

Orfeón Graciense

Se pone en conocimiento de todos los socios de esta entidad coral, la nueva constitución de la Junta Directiva de la misma, la cual es como sigue: Presidente, Antonio Sabater Mur; Vicepresidente, Tomás Sans Quintana; Secretario, Ramón Sal Cases; Tesorero, Enrique Forcada Plaquer; Contador, Carlos Ros Garrosete; Tercero, José Serra Dolores; Vocal conservador, Ricardo Ferrer Santandreu; Vocal bibliotecario, Nicetó Guerra Gisbert; Adjunto bibliotecario, Enrique Sala Chialdo; Vocal archivero, José Tarrida Cabús; Adjunto archivero, Enrique Climent Vinxes.

ORDEN PUBLICO

Auto robado

José Martí denunció a la policía que en Viladecans se presentaron cinco individuos que le obligaron a entregar el auto que conduce, que ostentaba la matrícula de Barcelona número 69899, diciéndole que lo hacían por encargo de determinada organización, lo que se ha podido comprobar que no era cierto.

Hundimiento

En la calle de Balmes, número 122, piso primero, se desplomó la galería en ocasión que se encontraba en la misma la inquilina Bernarda Arboles, que sufrió lesiones de consideración en diversas partes del cuerpo.

Herida en una «cola»

En el dispensario de San Andrés fue asistida Manuela Ripoll Segarra, que presentaba magullamiento general, que le fué causado al ser atropellada por las otras compradoras que, como ella, hacían cola en el mercado del Norte.

DEPORTES

PELOTA VASCA El jueves por la tarde, en el Txiki-Alai SAGRARIO Y LOLILLA SE LLEVARON EL PARTIDO «DE CALLE», 35 A 20, ANTE ALEGRIA Y AURELI

Lolilla ya se ha llevado su más destacada victoria en esta segunda época de actuación en el Txiki Alai, y sin cuando no estuvo — no lo está todavía — en su mejor forma, en esa pujanza de juego necesaria, se defendió con más acierto que nunca y hasta llegó momentos que atacaba con seguridad y no poca eficacia, hasta ganar el tanto, y lo ganaba a Aureli que era su rival en la saga.

Se lo dijimos recientemente, que era cuestión de estorsarse un poco, de no perder la moral, y contar en que el juego volvería y con él las victorias, y ya ha visto que todo va llegando, despacio si se quiere, pero llega. Porque Lolilla, en ese partido tuvo su mejor actuación desde su reaparición, y así pudo constatarlo ella misma, al ser repetidamente aplaudida por el público, sobre todo en los tantos 19 y 20, ganados por ella, después de magnífico pugilato con Aureli y Alegria.

Pecaríamos de injustos si no citáramos al apogeo de Sagrario. Porque Sagrario con su juego, sin grandes virtuosidades, pero eficaz y efectivo como el que más, se impuso, y a ello se debió mayormente el triunfo. Fue «de calle», y más de este partido y su actuación merece no pocos elogios.

Por el resultado se puede comprender que Alegria y Aureli no estuvieron todo lo afortunadas que ellas hubieran deseado y la verdad es de que Aureli fue la menos acertada.

Con una pareja así, no podía extrañar que Sagrario, con lo bien que jugó y bien secundada por Lolilla, se impusieran y triunfaran con toda facilidad.

VICKI
Anteanoche, en el Frontón

Novedades QUINTANA IV - CHIQUITO DE GALLARTA, EN UN BUEN PARTIDO, RESULTA- RON BATIDOS POR IZAGUI- RRE I - VILLARO, (39x40)

Nuestro asombro fué grande cuando en el momento de cerrar la taquilla de boletos, éstos eran favorables a los rojos por más de 50. No parecía mentira que se jugase contra Izaguirre I y Villaro, en esta proporción. Sin duda esperaban, después de tantas victorias consecutivas (19 desde el 27 de diciembre, jugando con Unamuno contra Zarraga-Chiquito de Gallarta, que resultó vencido por 36 a 40, no ha conocido la derrota), se le escapase el triunfo.

También antes que se obtuviese el primer tanto, la cátedra ofrecía dinero rojo, pero pronto se desengañó ya que el «digo», bien secundado por Villaro, se anotaban los primeros cinco tantos, sin que sus contrarios consiguiesen ninguno.

Hasta los últimos tantos de la tercera decena, el partido resultó de los azules con más o menos pronunciamiento, haciéndose aplaudir en varias ocasiones Quintana IV y Villaro, que fueron las dos figuras del partido, ya que tanto Izaguirre I, como Chiquito de Gallarta, estuvieron bastante discretos, especialmente este último, pues el «Tigre» todavía se esforzó a última hora cuando se vio el marcador en su contra por 36 a 33, después de tenerlo momentos antes a su favor por 23 a 27, registrándose iguales a 35, 37, 38 y 39, obteniendo el tanto de la victoria después de rendir a Quintana, que se desahinchó a última hora.

—A HACHE.

Anteanoche, en el Frontón Principal Palace ECHAVE Y URRESTARAZU, VENCEDORES DE GOROSPE Y ALBERDI

Echave y Gorospe, los dos mejores y excelentes delanteros, se enfrentaron anteanoche, en el favorecido Frontón del Principal Palace, llevando dos raquetos, de los que pueden proporcionar una velada emocionante, Urrestarazu y Alberdi.

Escribo como pienso

Esta sección está dedicada a colaboraciones breves. Rogamos la mayor claridad posible en los textos. LA BATALLA publicará las opiniones y comentarios, sin que, necesariamente, tenga que coincidir con los juicios expuestos por el firmante.

Resultados de anteanoche y ayer tarde

FRONTON PRINCIPAL PALACE
Anteanoche. Primer partido: Echave-Urrestarazu I, 35; Gorospe-Alberdi, 27.
Segundo: Arzuaga Illa-Aguirre, 25; Remeria-Muguruza, 35.
Ayer tarde. Primer partido: Algorri-Urrestarazu I, 21; Iriondo-Sarasua, 35.
Segundo: Elordi-Chileno, 33; Aguirre III-Lecio, 35.
Tercero: Besain-Goenaga I, 35; Asurmendi III-Eloia II, 27.

FRONTON NOVEDADES
Anteanoche. Primer partido: Quintana IV-Chiquito de Gallarta, 39; Izaguirre I-Villaro, 40.
Segundo, a ceca: Echavarría-Ricardo, 17; Bilbao-Brazaestegi, 30.
Ayer tarde. Primer partido, a ceca: Blaymerdie-Urbina, 38; Comin-Aguirre, 40.
Segundo: Abadilano-Zornoza, 34; Sarrion-Bertrán, 35.
Tercero: Narru II-Lejona, 40; Sololañu-Urquidí, 29.

FRONTON TXIKI ALAI
Anteanoche. Primer partido: Antonia-Agora, 25; Arrate I-Bene, 35.
Segundo: Angelines-Toni, 24; Sagrario-Agora, 25.
Ayer tarde. Primer partido: Tina-Quintana, 27; Mágina-Inés, 30.
Segundo: María-María, 30; Arrate II-Libertad, 35.
Tercero: Petrita-Paz, 35; Tere-Margari-Agora, 25.
Cuarto: Matilde-Mercedes, 25; Angelines-Gloria, 25.

FUTBOL

Un match Granollers-Selección Catalana a beneficio del Socorro Rojo del P.O.U.M.

Organizado por el Partido Obrero de Unión Socialista, con la cooperación del Sindicato Profesional de Jugadores y el beneficio del Socorro Rojo del P.O.U.M., tendrá lugar el próximo jueves, día 4 de febrero, un interesante encuentro entre una potente selección catalana formada a base de los mejores jugadores de primera categoría, contra el primer equipo del Granollers Sport Club.

BASE-BALL

El Trofeo Batista

Los partidos del domingo: Jon Run 10, Castella, 3 (amistoso, puntos al Jon Run).
Canadiense, 25; Catalá, 7 (puntos al Canadiense).
Aguilas, 21; Boston, 13 (puntos al Boston).
Barcelo, 4; Aztecas, 31 (no puntúa).
F. A. E. E. T. 19; Yanki City, 9 (no puntúa).

Clasificación actual:

Jon Run	110	0	0	2
Catalá E. C.	110	0	0	2
Boston B. C.	110	0	0	2
Ibis B. C.	110	0	0	2
Canadiense B. B. O.	101	0	0	0
Barça Aztecas	101	0	0	0
Boston B. C.	101	0	0	0
Nueve Aguilas	101	0	0	0
Castella E. C.	101	0	0	0
F. A. E. E. T.	101	0	0	0
Yanki City	101	0	0	0

La jornada inicial del Trofeo Batista, que reducida a una serie de partidos amistosos, ya que siete de los diez equipos que jugaron el domingo lo hicieron con varios jugadores sin jugar. De los amistosos que se jugaron a jugó destacando el gran derrota del Barcelo ante el Aztecas.

CINES

CARTELA OFICIAL DE REESTRENOS Y GRANDES ESTRENOS

Semana del 25 al 31 de enero de 1937

ATLANTIC SAVOY
«Polituerías», «Curiosidades», «Rincónes de Bretaña», «Instantáneas Hollywood», «Musical color», «Canario descontento», «El último minuto».

GOYA
«La condena redentora», «La flecha del terror», «Busqueme una novia», «Ómnibus».

NEW YORK
«La vía láctea», por Harold Lloyd; «Máscara de carne», «Ignominias», «Dibujos».

BOHEMIA Y TALIA
«María Elena», por Luana Alcáñiz; «No juegues con el amor», «El valor se impone», «Entre el vulgo», «Cómicas».

MIRIA
«Motín en alta mar», «En alas de la muerte», por Conchita Nagel; «El leguleyo», «Los clavetes».

ESPLAI Y MAJESTIC
«El cuarto negro», «Canción del dolor», «Cuando una mujer quiere», «Capitán odia al yerno», «Dibujos».

AMERICA Y FOLIC
«Mauricio», «En los tiempos del val», «Polvorilla», «Dibujos».

ARNAU, FLORIDA Y BROADWAY
«Aquí hay gato encerrado», «Todo un hombre», «Flor de arrabal», «Cómicas».

BARCELONA
«Desposadas y desposadas», «Su señoría se divierte», «Marido y compañía», «Dibujos».

BOSQUE Y PRINCIPAL
«El agente británico», por Kay Francis; «La que apostó su amor», «El gran trombeo».

CAPITOL
«El gran impostor», por Edmund Lowe; «Morir con honor», «Cómicas», «Dibujos», «Parece increíble».

CATALUNA
«La última avanzada», «La novia que creíste», «Dibujos».

COLISEUM
«Marineros del Cronstadt», «Noveno aniversario de la revolución rusa», «Estamos con vosotros», «Atracciones».

CINEMAR
«El pasado», «La chica del coro», «Cómicas», «Dibujos».

CONDAL
«Es el amor», «Los clavetes», «El rayo rojo», «Dibujos».

CHILE
«Mares de China», «Broadway Hollywood», «La vida es dura», por S. Lauder y Hardy.

EDEN
«Asegura a su mujer», «Hermano contra hermano», «Adorable».

EXCELSIOR
«El código secreto», «El secreto de vivir», por Gary Cooper; «Cómicas», «Dibujos».

FREGOLI Y TRIANON
«Deber y disciplina», «Doble sacrificio», «Hacia las alturas», «Dibujos».

IRIS PARK
«Huerfano del destino», «Rosa del rancho», «Nevada», «Cómicas», «Dibujos».

TRIUNFO Y MARINA
«David Cooperfield», «Caravana de bellas», «Cómicas».

METROPOL
«Nuevos ideales», «Catalina», por Francisca Gaal; «El eterno ensueño», «Dibujos».

MISTRAL
«Una chica de provincias», por Janet Clayton; «Amor en venta», «Vidas intimas», «Dibujos».

«Titelles» en la Sala Mozart

La Consejería de Sanidad y Asistencia Social de la Generalidad, con la colaboración de los Boy-Scouts de Cataluña, organiza el próximo domingo día 31 de enero en las cinco de la tarde en el «Sala Mozart», un magnífico programa de «Titelles» y cine.

RESTAURANT BUENSUCESO

Al lado de la Rambla de Canalejas
Se sirve a la carta a todas horas
Calle Buensuceso, números 6 y 8

Gran festival en el Olympia

Esta noche, organizado por la Sección «Festivales benéficos» del Comisariado de Propaganda y con la colaboración del Sindicato Unico de Espectáculos Públicos (C.N.T.), y las emisoras Radio Barcelona y «Radio Asociación de Catalunya», tendrá efecto un gran festival en beneficio de las Milicias y niños refugiados, en el que tomarán parte: La «Cobla Barcelonina» (oficial de la Generalidad); el «Esbart de Dansaires Montserrat»; Ernesto Xanó, violoncelista, acompañado al piano por la señora Hermínia Creixell; Juan Magriñá y María Luisa Nogué, acompañadas al piano por Alejandro Vilalta, y la Banda Oficial de las Milicias, dirigida por el maestro Eduardo Tolrà.

Antifascistas, asistid a este acto benéfico.

[Hasta el fin!]

Ramón SERRET

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

CELEBRINO MANDRI

Lo vence

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

«La Semana de la Mujer»

LLAMADA A TODOS LOS ARTISTAS

En la última reunión que tuvo efecto el pasado miércoles, la Comisión Ejecutiva de la Consejería de Sanidad y Asistencia Social, y la Junta Asesora Feminista, se hicieron los últimos retoques al interesante programa de actos, espectáculos, exposiciones, conferencias, etcétera, que se harán durante los días 6 al 14 de febrero, acordando finalmente volver a reunirse hoy, sábado, día 30. Esta Oficina de Propaganda invita de nuevo a todas las entidades femeninas que nos han prestado su apoyo hasta ahora y a aquellas que aun no han asistido para que vengán hoy a esta Consejería de cuya reunión ha de salir el programa definitivo a fin de hacerlo público a principios de la semana próxima.

Sólo podemos adelantar que uno de los acontecimientos de más magnitud será la apertura de una interesante exposición que tendrá efecto en los bajos de la Plaza de Cataluña, compuesta de grabados, fotos, carteles, etc., alusivos a la intervención femenina en la Revolución y que será organizado bajo el Patronato de «La Dona a la Renacimiento» con la colaboración de la Comisaría de Propaganda, por lo que hacemos una llamada a todos los artistas en general y a las entidades que tengan material adecuado en particular, para que concurren con su ayuda y concurso a este acontecimiento.

ALMORRANAS

fistulas, grietas, cura radical en pocos dias con MOENOL

Pasaje Crédito, 4, y otros centros específicos

Frasco: Pesetas 575

CAFES DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA

EXIGID LOS CAFES DEL BRASIL SON LOS MAS FINOS Y AROMATICOS

PELAYO CASAS BRASIL BRACAFE CARIOCA

Golpes! Reumatismos!

En el hogar, en el trabajo, en la vida de los deportes y de campaña, con largas exposiciones a la intemperie, todos los días se presentan pequeños accidentes y se producen molestias dolorosas. Sloan es el remedio de urgencia. Mata el dolor. Lo usan todos los obreros del mundo

QUITA EL DOLOR DEL MUNDO

«¡Dolor! ¡Dolor! ¡Dolor!»

LINIMENTO SLOAN

Es líquido para que penetre mejor.

CASA BASTIDA

Passeig de Gràcia, 18

GRAN BASAR DE SASTRERIA I CAMISERIA

La fama adquirida per l'exagerada baratura, a l'ensem de distingida per l'avanguardia de les més atrevides novetats, avui us ofereix, amb aquest mateix, tot, grans existències sense alteració de preus.

Hem organitzat un gran Taller que ens permet donar compliment al més exigent gust i a les més quantioses comandes i sempre amb la modalitat de la CASA BASTIDA.

TRAJO CONFECCIONAT, DES DE TRAJO A LA MIDA, DES DE ABRIC CONFECCIONAT, DES DE ABRIC A LA MIDA, DES DE CAMISES, DES DE PAIAMES, DES DE BOINES, DES DE GORRES, DES DE	40 Ptes. 75 » 75 » 6 » 6 » 1'95 » 1'95 »
---	--

Es que de fora vulguin servir-se de casa, escoltin i adjuntant segells amb l'import de 75 pessetes, rebran, a volta de correu, les mostres, centímetre i un sistema per a prendre les mides.

HERNIADOS

«¡No tire usted más dinero! ¡Para su hernia está ya cansado de probarlo todo! No desespere usted... Gozará nuevamente de la vida acabando definitivamente con su quebradura, por voluminosas, antigua y rebelde que sea, con el Método herniario del DOCTOR MUÑOZ. Sin operación ni inyección, cómodo, eficaz y sin dolor. Si quisiera dejar de sufrir las molestias y evitar las complicaciones peligrosas de vuestra hernia no dejéis para mañana lo que debe hacerse hoy mismo... El Director de este Instituto visitará gratis, de ocho a una mañana, en»

GERONA, sábado, 30 enero, Hotel Comercio. SAN FELIU DE GUIXOLS, domingo

