

El Baluarte

Subscription.—Sevilla: Un mes, 2 ptas.—
Un año, 20 ptas.—Provincia: Tres meses, 750
Ptas.—Un año, 25 ptas.—Pago adelantado.
Número atrasado, 25 céntimos de peseta

DIARIO REPUBLICANO



REDACCION Y ADMINISTRACION

Lagar núm. 5.

NUM. 281

Sevilla—Jueves 10 de Diciembre de 1903

AÑO XXVII

Triple Anis Balbontín (puro vino): 32 pe-
setas arroba.—Feria 100, Sevilla.—(Se lleva á do-
micilio.)

El primer paso

Ya tenemos gobierno, programa y jefe indiscutible. El señor Maura se proclama único presidente posible, dada la composición de la mayoría y la situación actual del partido conservador, y de una pluma, es decir, con una frase, borra el paréntesis villaverdino, declarando que este gobierno es la continuación del que cayó en Julio, dispuesto á cumplir los compromisos que entonces contrajo y á realizar los proyectos contenidos en el Mensaje regio.

De eso de la moneda ha borrado hasta el nombre.

Quedan el proyecto de administración y una reforma en los procedimientos electorales.

Para realizar la orientación de política exterior está ahí Sampedro; Ferrandiz y Linares representan los grandes armamentos con la colaboración del ilustrado Fernández Hontoria, que para eso lo lleva á la secretaría de la Presidencia el señor Maura.

Y el otro problema, grave, hondo, transcendental, que apartó cuidadosamente Villaverde, el gran problema religioso, del que nos ha dado ¡ay! una fórmula el señor Maura, que, desgraciadamente, confirma todos nuestros temores y recelos. La fórmula, de subidos tonos reaccionarios es esta: "Jamás he transigido con que el poder civil *deje de reconocer el carácter mixto* de las cuestiones religiosas." Más claro ni agua clara. El señor Maura declara que la potestad civil no es soberana, y que la autoridad de la Iglesia, como venida de la potestad, comparte con el Estado esa soberanía, limitando, mejor anulando, la Constitución. Es la confianza de los jesuitas y clericales, y para eso el señor Maura no ha sido parco en concesiones, que con gran arrogancia son el reto y la provocación que impone á los sentimientos liberales y democráticos del país.

La repulsa del señor Salmerón fué soberana y merecida, como admirable su hermoso discurso, en que puso de relieve la situación del partido conservador y el estado de descomposición de los liberales, que los incapacita como instrumento de gobierno, recabando para la minoría republicana los honores del derrumbamiento de la situación pasada y la única esperanza de redención del país y emancipación de las conciencias. Mal parado quedó el partido democrático monárquico, magullado el moretismo, y el tercer gobierno conservador-neo convicto y confeso de todas las desventuras nacionales, sin alientos ni vida para constituir una situación duradera.

Malo ha sido el primer paso de la conjura clerical contra la otra conjura formada por la plutocracia y los violadores del sufragio. La cuestión religiosa surge de nuevo con todos los caracteres de un combate sangriento. Maura, árbitro, soberano, ha proclamado ya la soberanía de Roma frente á la soberanía de la Nación española y frente al gran luchador ultramontano, con gran habilidad y con corte soberano, recogió el reto el señor Salmerón, con la aquiescencia y el aplauso de todos los liberales de buena fe.

Ahora á combatir y veremos quién triunfa.

Los votos de la mayoría han elevado al poder al señor Maura. El voto unánime, la gran palanca de opinión liberal y democrática, arrollará los obstáculos y derribará, al empuje de su acción poderosa, al señor Maura y al que representa.

A. A.

Murmuraciones

El Sr. Maura tiene ya acordado darle un puntapié al Sr. Romero Robledo.

Un puntapié igual al que le ha dado al Sr. Villaverde y demás costaleros que han llevado acuestas la procesión monárquico-palaciega.

¡Ya decía yo!

Era una vergüenza ese Romero Robledo en el sillón presidencial.

El cardenal Herrero, de la diócesis de Valencia, ha fallecido.

Y ha fallecido para tormento del arzobispo de Sevilla.

Porque ese cardenalato vacante se rifará entre los que aporten más méritos ó más dinero.

Y como ninguna de las dos cosas saldrán de aquí para Roma...

Aunque es posible que el desprestigiado Sancha trate de amparar ahora á su nuevo amigo para *catanear* á las beatas ricas que le han llenado la pandorga en su reciente viaje á nuestra ciudad.

No se sabe una palabra del pastor muerto el pasado domingo en la Casa de Campo (posesión real).

Por más que el juez ha tratado de inquirir, y por más que la curiosidad pública ha afinado la puntería de la curiosidad para dar con el matador... ¡nada!

El secreto se lo ha llevado á la tumba el pastor.

Más vale así.

Se ahorra el papel de oficio.

Por cierto que ahora no suceden en Madrid más que cosas extrañas.

Después de la muerte por sorpresa, ó en secreto, del pastor, acaece que la Justicia se presenta en el palacio de la señora Condesa de Guadalcazar, y esta señora, sin encomendarse á Dios ni al Diablo, le niega la entrada á la Justicia.

La dicen que ésta lleva orden del Juez, y la señora Condesa contesta que lo mismo se le da.

Idas y venidas, cabildeos, secretillos... y la Condesa sigue echando gente á la calle.

Si el suceso hubiera acaecido en casa de Juan Particular, ya presumimos el resultado.

Se echa la puerta abajo, y Juan Particular va atado, codo con codo, á la cárcel.

Pero se trataba de una Condesa, y no era cosa de que la Justicia extremara sus rigores.

Afortunadamente intervinieron varios buenos amigos de la Condesa de Guadalcazar, y esta señora tuvo, al fin, la amabilidad de enterarse de que el Juzgado la cita para que responda á una demanda de 80.000 pesetas.

Poca cosa.

El valor de uno de los collares de perlas que lucirá la señora en cualquier baile aristocrático.

Ese empeño que tiene la Justicia española en medirnos á todos con un mismo rasero es necesario que se le acabe.

No puede ser.

Aún hay clases, y aún hay Condesas de Guadalcazar.

Lo que no hay son 80.000 pesetas para entregárselas al primer juez que las pida.

El Sr. Maura se ha empeñado en aparecer hecho una Pura y Limpia Concepción de Mallorca.

Y ha dado en la manía de hacernos ver que las colonias españolas se perdieron por acuerdo común entre la monarquía y la patria.

Si ésta—la patria—mandó allá, para defenderlas, la flor de su juventud y los más renombrados adalides, fué... para entretener, por gusto de gastar algunos millones y que la Compañía Trasatlántica hiciera buenos balances.

Así lo ha confesado su señoría en el Congreso.

No obstante su pureza, *El País* le refresca la memoria del modo siguiente:

"Maura estuvo el año 1897 en Palma de Mallorca. Dióse allí un mitin y antes le obsequiaron sus íntimos con un banquete. De sobremesa se conversó familiar, amigablemente, y el Sr. Maura, hablando sin rebozo, dió por perdida la isla de Cuba, censuró al Ejército y preconizó lo mismo

que noble y públicamente aconsejaba don Francisco Pi y Margall: la concesión de la autonomía, y si no era bastante á terminar la guerra, el reconocimiento de la independencia.

Después del banquete pronunció Maura un discurso, y en él dijo *todo lo contrario*: que Cuba sería siempre española, que nuestro ejército era heróico, y habló de honor, y del león y puso elocuente letra á la Marcha de Cádiz.

¡Ah! Sr. Maura, no todos han perdido la memoria, ni la conciencia."

Bien; pero, después de todo esto, inventó el señor Maura el *descuaje*.

Y en este descuaje entra también el descuaje de la frescura.

Se asegura que tendremos el mismo Gobernador...

¡Hombre, nos alegraremos!
De lo malo, lo mejor.

El Progreso se queja amargamente de que los chiquillos sevillanos se entregan en apedrear los rótulos de las calles.

¿Le han dado alguna pedrada al rótulo *Sagasta*?

¿No?

Pues se le merece.

Armonías, ó armonías—¡esta hache me hace daño!—entre las altas personalidades conservadoras:

"En los pasillos del Congreso ha ocurrido un vivo incidente entre los señores Osma y Cavestany, por parecerle á éste impertinente cierta contestación del primero y corregirla con alguna dureza.

Entre los comentarios que se hacían se decía que el señor Osma será el primero que satga."

El señor Osma es el ministro de Hacienda.

Aún no asamos y ya pringamos.

El barrio de Triana está escandalizado.

Unos cuantos caballeros habían formado varias sociedades entre la gente del pueblo, á la que le habían ofrecido—hace ya seis ó siete meses—que dando cada persona diez céntimos diarios, al llegar la Pascua le devolverían la cantidad entregada más los intereses, elevados éstos al cubo.

Como nuestro pueblo es tan ilustrado, y nuestras mujeres tan sencillas, cayeron en la treta algunos centenares de inocentes... y hace dos ó tres días que los caballeros se han alzado con los fondos, que suman una respetable cantidad.

Cuando la policía se entera de un hecho criminoso, enseguida va á contárselo al juez de guardia.

Pero cuando la policía se entera de una estafa de la magnitud de esa que venimos refiriendo, se entretiene en comentarla en la puerta de las tabernas sin decirle nada al juez.

Así que... se roba impunemente con el mayor aseo y pulcritud y sin temor á la justicia.

Los de arriba y los de abajo... igual.

¡Esto es un defensor!
Dicen desde Madrid:

"Esta tarde se ha celebrado la vista del proceso instruido contra D. Pedro Mayoral, director de *El Motín*, por la publicación de un artículo conteniendo ataques al dogma.

El defensor, D. Manuel Ortiz, presentó un escrito pidiendo que la Sala cite al Papa y al arzobispo de Toledo para que digan si el artículo merece castigo.

El presidente multó al señor Ortiz en cien pesetas, por estimar la prueba impertinente."

Si yo hubiera sido el señor Ortiz no me paro en el Papa ni en el arzobispo de Toledo.

Sino que pido la intervención del Espíritu Santo.

Porque ese es el llamado á hacer las definiciones.

Así como está para los provechos, bueno es que esté también para los trabajos.

Se acerca el final del año, en que cesan de cobrarse los arbitrios por la tarifa tercera de Consumos, y esta es la hora en

que el señor Alcalde no ha pensado en nombrar el personal necesario para hacer los aforos de las existencias que habrá dentro de la ciudad en 1.º de Enero, cuyos poseedores tienen perfectísimo derecho á que se les devuelva la parte abonada por consumo de las que hayan quedado por vender.

Por ejemplo: Yo tengo en mi casa una caja de pasas, dos seras de higos y un tarro de dulce; y como estas cosas no se comen á pasto, ni en mi casa hay más público que el que decía *Guerrita* había en una corrida que toreó.—*La música y acá...*—ó sea mi gato y yo, resultaré enormemente perjudicado: lo que no he consumido, debe de aforarse y abonárseme la parte que me corresponda.

Y en el mismo caso que yo estarán muchos.

Su Santidad Pío diez está enfermo. *El Noticiero* dice que esta noticia ha causado profunda sensación. Sobre todo... en Pío diez. Lo creo.

Primer acto de descuaje hecho por el ministerio de la Gobernación:

"Apenas se posesionó del ministerio el señor Sánchez Guerra, suspendió al ayuntamiento de Encinas Reales (Lucena), por ser partidario del exdiputado señor Martín Rosales."

Que es su contrincante y su enemigo personal.

De manera que el diputado por Cabra comienza por cabrearse en su distrito.

CARRASQUILLA.

Humberto Spencer

Ha muerto el insigne filósofo inglés cuyo nombre encabeza estas líneas.

Spencer nació en Deby el 27 de Abril de 1820. Desde los diecisiete años hasta los veinticinco fué ingeniero civil y colaborador del *Civil Engineers and Architects*. Además publicó en el *No-conformista* una serie de cartas sobre la estera propia de gobierno (1848), parte de las cuales aparecieron después en folletos.

Durante cinco años, después de abandonar su carrera de ingeniero, escribió en *El Economista* de Wilson y dió á luz la primera de sus obras famosas: *El equilibrio social*. A esta siguieron otras muchas, siendo las más notables, *Principios de Psicología*, *Ensayos científicos y políticos*, *La educación intelectual, moral y física*, *Primeros principios*, *La clasificación de las ciencias*, *Razones del disentimiento entre el autor y el Comte*, *Principios de Biología*, *El estudio de la Sociología*, *La generación espontánea y la hipótesis de la unidad fisiológica*, *Discusiones recientes en la Ciencia*, *Filosofía y Moral*, *Sociología descriptiva ó grupos de hechos sociológicos*, *Introducción á la ciencia social*, *Ensayos de Moral, de Ciencia y de Estética*.

Don Siro García del Mazo vertió al castellano en los años 1884 y 85 con notas y observaciones, la *Educación física intelectual y moral* y *El individuo contra el Estado*.

Además del Sr. García del Mazo, han traducido al español obras de Spencer los señores Caso, Cazorla, Unamuno, Irneste y Sempere y Miquel.

El sistema filosófico de Humberto Spencer tiene estrecha relación con las doctrinas de Stuart Mill y Carlos Darwin.

En Psicología, manteniéndola rigurosamente en el campo de la experiencia, admite como hecho privativo la sensación; no ve en las ideas más que percepciones acumuladas, y considera como percepciones hereditarias á las ideas innatas; la concepción de lo absoluto que admite Spencer, viene, según él, de la conciencia.

En Cosmología adopta como primer principio la permanencia de la fuerza, fundamento de la experiencia; deduce de aquí la uniformidad de las leyes naturales,

la equivalencia de las fuerzas y la famosa ley de la evolución, y la diversidad de la unidad como condición de equilibrio estable.

En Moral admite la identidad del bien y de lo útil. No separa la Sociología de la Moral, y afirma que la moral individual es como la apropiación del individuo al medio social. Aplica la evolución á las sociedades como á los seres, y formula como regla de desarrollo el predominio de los pensamientos altruistas sobre los pensamientos egoístas. De lo dicho saca la consecuencia de que la libertad debe aumentar y la autoridad decrecer, y que el gobierno, considerado como mal necesario, debe restringir más y más sus atribuciones para reducirse á la función de protector.

¡En paz descanse el insigne filósofo!

TEATROS

La Camarona, obra estrenada anoche en Cervantes, es otra zarzuela "para ir tirando". Está visto que los autores de hoy no saben conseguir éxitos más que con cuatro desventonados chistes y dos ó tres situaciones cómicas, y que á "lo que tiran" es á batir el record del trimestre.

La Camarona es una sucesión de escenas más ó menos verosímiles, sin novedad en ningún sentido, y rematada por un final preparado hábilmente, que es el que salva la obra.

No tiene situaciones musicales, por cuyo motivo la partitura resulta deslabazada é incolora, sin rasgos que acrediten sea hecha por el maestro Jiménez, como el cartel rezaba.

La interpretación fué muy esmerada por parte de todos los artistas que en ella tomaron parte, y que fueron las señoras Pérís y Sixto, señoritas Ramos y Domingo (M.) y los señores Ortas (P.), Suarez, Valle y Coll, mereciendo todos ellos á la conclusión los honores del proscenio.

El Indiscreto, ocupándose en *El Liberal* de Madrid de los estrenos que se preparan, escribe lo siguiente:

"En el Español están ya muy adelantados los ensayos del nuevo drama en cuatro actos, de Echegaray, *La desequilibrada*."

María Guerrero tiene en esta obra un hermosísimo papel, que la gran actriz interpretará seguramente de una manera magistral.

La desequilibrada se estrenará probablemente el martes de la próxima semana. En el teatro de la Comedia reina y gobierna, bastidores adentro, el regocijado sainetero don Tomás Luceño, quien ha hecho un graciosísimo arreglo de uno de los vaudevilles franceses de mayor popularidad.

Luceño ha bautizado la obra con el nombre de *La calle de la Amargura*, y no hay para qué decir que la sal fina del insigne autor de *Amén ó el ilustre enfermo* ha caído como lluvia bienhechora sobre las principales situaciones cómicas de la comedia, aumentando su gracia en un cincuenta por ciento.

Después de *La calle de la Amargura* veremos en la Comedia *El adversario de Capus*—el mayor éxito del año teatral en París—vertido á nuestro idioma por el distinguido literato señor Danvila.

Más tarde, una comedia de los Quintero y otra de Sabau, titulada *Monte Esquinza*, 15.

En la Princesa se estrenará el sábado una comedia de D. Adelardo Fernández Arias, ya aplaudido como autor dramático, titulada *El tren*, y después un arreglo del drama de Sundhermann, *El rincón de la dicha*, hecho por Ricardo Catarineu.

En Apolo, el viernes, estreno de *La reina mora*, de los Quintero, música de Serrano.

La famosa artista Adelina Patti se encuentra actualmente en Nueva York dando una serie de conciertos.

Según dice un telegrama, la Patti debía cantar el sábado último en el West End Theatre, recibiendo en pago de sus gorgoritos 5.000 dollars.

Una hora antes del concierto supo el

ruseñor que no habían ingresado en taquilla más que 3.000 dollars escasos, y, como mujer prevenida, participó á los empresarios que no abriría el pico si no le entregaban por adelantado las cinco mil del ala.

Los impresari, ante el conflicto que se les venía encima, aflojaron el bolsillo y pusieron á disposición de la Patti la suma exigida.

Como la gentil diva cantó en el concierto cuatro obras, y aquél duró dos horas, les salió la audición á los afortunados empresarios por una frialera: á 200 dollars por minuto, y, poco más ó menos, á dos dollars por nota.

EL CAZADOR CAZADO

Tal nombre pudiera darse al proceso que acaba de verse en Berlín y que durante una serie de días ha llamado la atención de Alemania entera y de cuantos se enteran de los asuntos que la prensa extranjera trata en sus columnas.

Un conde polaco, representante de una de las familias más linajadas de Polonia, par de Prusia, camarero secreto de Su Santidad, seis ó siete veces millonario, reclamó en justicia contra su cuñada, la condesa de Kwilewki, acusándola de simulación de parto y sustitución de heredero. La fortuna de la demandada, consistente en una extensa propiedad territorial, valorada en más de dos millones de marcos, constituye un mayorazgo de la familia Kwilewki, y á no ser por el heredero que la condesa dió á su marido hace seis años, cuando ella contaba ya cincuenta y uno, hubiese pasado á poder del reclamante.

Al principio todo marchó como por sobre carriles. El conde halló testigos que comprometían gravemente á la condesa. Una hija de una camarera, que declaró que su madre le había confiado el enredo armado por la aristócrata. Un cochero que afirmó recordar que dos mujeres, que llevaban un envoltorio que parecía un niño, subieron á su coche, conduciéndolas á la clínica donde dió á luz la condesa. Una mujer que no tuvo inconveniente en confesar que había vendido á su hijo, que tenía tres semanas, á una comadrona cuyas señas correspondían con las de aquella que asistió á la parturienta. Un industrial de París que dijo haber vendido, poco tiempo antes del supuesto parto, un aparato de caucho destinado á simular un embarazo.

Contribuía á dar cuerpo al rumor que tanto favorecía al procer prusiano, el hecho de haber salido la condesa Kwilewki de su castillo unos días antes del alumbramiento y de haberse refugiado en una clínica de la capital, donde nació su hijo. El telegrama que envió la parturienta á su marido no llegó á su poder hasta veinticuatro horas de puesto, y esto hizo que el marido y el médico que llevaba consigo no llegasen hasta 24 horas después.

Hechos públicos todos estos detalles por medio de los periódicos, la mayoría de ellos y de sus lectores dieron en creer culpable á la condesa. La crecida suma que importaba la herencia la había impelido al delito. No viendo otro modo de conservar la fortuna, recurrió al sistema que mejor se le antojó: simular un parto. Y la gente se indignaba contra la condesa y contra la aldeana que vendió el hijo y veían segura su condesa.

La vista del proceso ha hecho desaparecer de un solo golpe todos los prejuicios, ha cambiado por completo la decoración. El examen de los testigos ha sido de un efecto desastroso para el demandante.

Dijo el cochero que las dos mujeres tomaron su caruaje en una plaza donde en aquella época no había coches de punto; que hacía un frío espantoso y resulta que el tiempo era casi primavera; que dejó que las viajeras bajaran de su coche sin pagar y las esperó hora y media, á pesar de constarle que la casa donde entraran tenía otra salida, y que el envoltorio—y esto es lo más gracioso—lo mismo podía contener un niño que unos trapos.

En cuanto á la hija de la camarera de la condesa, que afirma haber recibido la confesión del fraude de la condesa, los médicos reconocen que es una desequilibrada de pésimos antecedentes, y que en otra ocasión sirvió de testigo falso.

El industrial de París recuerda haber vendido el aparato á que se refirió su primera declaración; pero no á quién, ni en qué fecha.

Por lo que hace á la madre supuesta, creen todas sus vecinas que envió á su hijo á la Inclusa.

El ama que ha criado el niño y el cura que lo bautizó están seguros de que tenía solo

uno ó dos días cuando le vieron, y no más de tres semanas, como asegura el abogado de la acusación.

Un examen médico del niño, hecho con gran escrupulosidad, demuestra que no se parece su conformación en lo más mínimo á la familia del que se le dice descendiente, y si en cambio recuerda rasgos de los Kwilewki, siendo parecidísimo á la condesa en los ojos y boca.

La opinión pública ha variado por completo. Cree ahora que el conde, el gran señor, el par de Prusia, es el que trataba de birlar á su sobrino una suma redonda para aumentar su propia fortuna. La mayoría de los periódicos se muestran adversarios suyos, y es probable que el fallo, que ha de pronunciarse dentro de tres días, le sea contrario.

En tal caso, habrá hecho un mal negocio. Se le procesará por calumniador y pagará una indemnización crecida á su cuñada y al sobrino, á quien intentaba dejar sin nombre y sin fortuna. Hé ahí por qué puede llamarse *el cazador cazado*.

MARCO POLO.

¿TOS? Jarabe UTOR

CURIOSIDADES

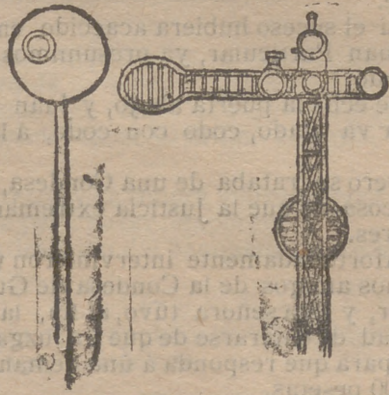
SIGNOS DE LA VIA FERREA

(Conclusión.)

La señal borrada, ó sea dispuesta paralelamente á la vía ó presentada de noche con un faro blanco, indica que la vía está libre.

En otras vías que las seguidas por los trenes en circulación, la señal de parada absoluta definida anteriormente, puede ser reemplazada por una señal cuadrada ó redonda de color amarillo, presentando de noche un simple faro del mismo color.

El semáforo es un aparato destinado á mantener entre los trenes las distancias necesarias. Cumple sus indicaciones: de día por la posición de uno de los brazos de que está provisto; de noche por el color de los focos que presenta. De día, el brazo extendido horizontalmente y presentando color rojo, indica parada; inclinado hacia abajo en ángulo agudo, disminución de velocidad; caído encima del mástil, indica que la vía está libre. Por la noche señala el semáforo: parada por medio de un foco de luces verde y roja; disminución, con la luz verde y vía libre con la blanca.



La señal verde presentada al tren de día, perpendicularmente á la vía, y de noche el faro verde, indican disminución de velocidad.

La señal borrosa, es decir, dispuesta paralelamente á la vía y presentando de noche un faro blanco, indica que aquella está libre.

Las limitaciones especiales de velocidad pueden, en casos indeterminados, ser indicadas por tableros blancos, alumbrados de noche y ostentando la cifra á que la velocidad debe ser reducida.

La indicación de bifurcación es formada por un disco rojo ó blanco, alumbrado de noche por reflexión ó transparencia.



Todo tren circulando de noche, tanto por las líneas de doble vía como por las de una sola, debe llevar encendido, delante por lo menos, un farol blanco y detrás uno rojo; las otras linternas deben ser colocadas en cada lado, hacia la parte superior del último coche. Estas linternas darán la luz blanca por delante y roja por detrás.

Esta disposición no es obligatoria á los trenes de maniobras, habiendo efectuado una jornada de cinco kilómetros; en este caso una sola luz roja detrás es suficiente.

Las máquinas aisladas que circulan para inspeccionar las vías llevan delante luz roja en la parte superior y blanca en la inferior.

Últimos telegramas

En el Consejo celebrado en Palacio, el discurso de Maura refirióse á la política exterior, apertura del Parlamento alemán, y situaciones políticas italiana y austriaca.

Del interior trató de los asuntos de actualidad, entre ellos la situación parlamentaria.

Dióse cuenta de una carta de Maura á Romero, para que éste reúna á los jefes de las minorías á fin de buscar una fórmula para la rápida aprobación de los presupuestos.

Atenas.—En un choque ocurrido entre los vapores griegos *Pilosos* y *Assos*, el segundo se fué á pique, resultando 150 ahogados.

En Lyon verificóse una procesión. 3.000 socialistas protestaron y apedrearon varios edificios, entre ellos iglesias y conventos.

Hubo colisiones y muchos heridos; uno grave.

En el Congreso reuniéronse los exministros del anterior Gobierno para fijar su conducta durante la ausencia de Villaverde.

Cambiaron impresiones, tomando varios acuerdos que reservaron. Solo dijeron que acordaron facilitar la aprobación de los presupuestos.

CONGRESO

El general Aznar ocupase de los trabajos que se realizan en los arsenales del Estado, y pide que no se paralicen.

Ferrándiz dice que tiene que ajustarse por necesidad al presupuesto.

Llorens hace algunas observaciones sobre el funcionamiento de los arsenales.

Contéstale Ferrándiz diciendo que antes que en la escuadra se ha pensado en los arsenales.

Respecto del sobrante del *Regente y Cisneros*, dice que ingresará en el Tesoro.

Marengo ocupase de las construcciones en los arsenales.

Pide al ministro nota de los trabajos que se realizan en los arsenales.

Respecto de la construcción del *Cataluña*, dice que no se terminará nunca.

Trabajase solo á ratos perdidos por 17 hombres.

Reanudado el debate político, Canalejas, contestando á los ataques que le dirigió Salmerón, fija su actitud en las cuestiones de enseñanza y religiosa reconociendo la intervención del Estado y sosteniendo que siempre defendió la reforma de las Congregaciones, no la disolución.

Invita á Salmerón á que exponga su criterio.

Salmerón resérvase el hablar para mañana.

Apruébase el presupuesto de Hacienda y comienza á discutirse el de Instrucción pública.

Lo combate Gil y Robles.

En los pasillos del Congreso ha habido incidente entre Osma y Cavestany.

Este insiste en su dimisión de la vicepresidencia del Congreso con carácter de irrevocable.

Maura y Romero reunieron á los jefes de las minorías.

Convinieron éstos en facilitar la aprobación de los presupuestos en sesiones ordinarias.

Marchó el rey, acudiendo á despedirle á la estación la familia real, el Gobierno, diputados y senadores.

Marsella.—Ha sido descubierto un crimen sensacional cometido recientemente.

Falleció el comisario de las Mensajerías Marítimas, Massot y se creyó que era de muerte natural.