

El Bailearte

Sevilla: Un mes, 2 ptas.—
Un año, 20 ptas.—Provincia: Tres meses, 7'50
ptas.—Un año, 25 ptas.—Pago adelantado.
Número atrasado, 25 céntimos de peseta

DIARIO REPUBLICANO

REDACCION Y ADMINISTRACION

Lagar núm. 5.

NÚM. 144

Sevilla—Jueves 26 de Junio de 1902

AÑO XXVI

PARENTESIS

Los tristes sucesos de Barcelona han determinado un paréntesis en la propaganda de Canalejas, que cesará con el banquete que sus amigos organizan en Madrid, al que se cree que concurrirán muchos republicanos de cierta significación. Después continuará su excursión propagandista por las provincias del Norte.

Canalejas, consagrado al descanso en estos momentos, tal vez aleccionado por las buenas intenciones del Gobierno, acentúe más la nota de separación y alejamiento de los actuales ministros, del partido liberal y de algo más que le eche por completo en brazos de los republicanos, únicos políticos que pueden apreciar los esfuerzos del propagandista é identificarse con sus patrióticas aspiraciones.

En el retiro del campo, fuera de los cantos de la adulación y de las malas artes de sus compañeros y correligionarios de ayer, ante la clarísima inteligencia de Canalejas no se ocultará seguramente que el incienso prodigado en espera de la merced ó del favor no es el mejor colaborador para la construcción de un edificio del fuste y los buenos materiales que deben emplearse para que las aspiraciones del pueblo tengan cabal y completa satisfacción.

Un hombre de sus arranques, que no tiene miedo á nada ni á nadie; que ha roto abiertamente con todo lo que ata á nuestros hombres políticos; que ha sido arrojado y sacrificado á las insinuaciones del representante del papado, no puede menos, en las soledades de estos días de reposo y de restauración de fuerzas, de meditar acerca de cuanto ha visto en su excursión de propaganda democrática; y de esta lección de los hechos y de los hombres habrá de deducir en consecuencia que no hay más demócratas que los republicanos; que no hay más política francamente nacional y española que la que representa la democracia republicana; que el régimen actual no puede ser una garantía para las ideas anticlericales, ni está condicionado para resolver el grave problema del proletariado en su aspecto jurídico, en su aspecto moral ni en su aspecto económico; porque unido fuertemente á Roma y comprometido con el Vaticano á no tocar los privilegios ni poner mano en las comunidades religiosas, y apoyado por el régimen capitalista y burgués que ha dado tono al sistema que impera desde 1875, en estos elementos tiene que apoyarse, y con estas fuerzas contrarias al progreso y á la emancipación de la conciencia ha de seguir haciendo su camino; y si en momentos de suprema crisis ó de grandes dificultades se volviera la vista á lo que quiere representar el Sr. Canalejas, créanos, sería para inutilizarle y arrojar al arroyo con todos sus prestigios al que llamaron como salvador.

Garantías le firmaron en Marzo último como tabla de salvación, y á los dos meses, después de prestado el servicio, le arrojaron al mar con su programa.

Nosotros, que hemos visto desde fuera los sucesos, hemos podido apreciar con seguridad de juicio estas incompatibilidades, y apartados del favor, colaboraremos desde nuestra modesta esfera en la obra redentora, acentuando más las ayudas á medida que se acentúen las notas de alejamiento de lo actual y de aproximación á la verdadera, á la única, á la legítima democracia, á la democracia asociada á la forma republicana que le es peculiar y propia, y con nosotros el interés por la causa y el esfuerzo personal, al sacrificio de nuestra vida si es preciso.

Los que todo lo pusieron al servicio de España y de la democracia republicana son los únicos colaboradores, no tachados de sospecha ni contaminados, que pueden servir la obra redentora.

Medite bien el Sr. Canalejas.

A. A.

Murmuraciones

Precioso, preciosísimo estaba anoche el número de mi querido colega *El Liberal* de Sevilla, escrito con las cartas y besalamos que le remitieron el Gobernador, el Alcalde, los presidentes de algunos Casinos de la localidad y un señor diputado.

¡Qué interesante colaboración!
Tratábase del cuento de la buena pipa, relatado de mil modos, pero con las mismas vulgaridades, la imprescindible necesidad que tenemos de que diariamente venga de Madrid un tren expreso.

Todos nuestros hombres más conspicuos están conformes, y han trabajado lo que no es decible porque se lleve á cabo reforma tan productiva.

Pero...—¡y aquí está ya el quid de la propaganda extemporánea que se ha levantado!—para que se establezca el tren expreso entre Madrid y Sevilla es necesario que el Gobierno autorice á la Empresa para que utilice los coches-sépulturas de lujo que descarrilan tres veces por kilómetro.

De donde se deduce que el Sr. Gobernador, el Sr. Alcalde, y los Sres. Diputados y Presidentes de Casinos, les están haciendo el juego á la Empresa de ferrocarriles con perjuicio de la humanidad doliente.

¿Se van enterando los lectores de lo que se trata?

Lo de menos es complacer y atender los intereses de Sevilla.

Lo principal está... en que los coches de lujo se pongan en movimiento sin reforzar las vías.
¡La campaña no puede ser más beneficiosa para los cirujanos y farmacéuticos establecidos entre Madrid y Sevilla!

—Pero ¿por qué no han de poner los vagones antiguos en el expreso?

—Porque eso no es lo que quiere la Empresa. La campaña está vista. Que las autoridades y personajes de Sevilla se muevan pidiendo el expreso, y la Empresa no tiene inconveniente en acceder, siempre que la autoricen para dejar maocos y cojos á los viajeros que se atreven á recorrer el vía-cruce desde Sevilla á Madrid.

La *Funeraria* asegura la vida de los viajeros que lo deseen.

(Precios módicos y entierros de primera y segunda clases.)

Le doy mi más entusiasta enhorabuena á la Prensa de Madrid por el filón que le ha proporcionado, en estos tiempos de calma chicha, el nuevo crimen de la calle Fuencarral...

¡Qué fortuna tienen los colegas madrileños!
Concluye la peregrinación democrática de Canalejas en Barcelona, y comienza la peregrinación de los reporters en Madrid, buscando al cochero que condujo á la Cecilia, natural de Irún, de buena familia y mejor palmito.

A la Cecilia parece que se lo han pagado bien, y permanece en el mayor incógnito y con las ropas, así las interiores como las exteriores, lavadas.

El joven que estaba comprometido á contraer matrimonio con la tal Cecilia, al enterarse que vivía con su señorito en una casa con una cama nada más, le ha dado un síncope.

—¡Digol! Si me caso!—exclama el pobre con desaliento.

La policía busca que busca sin encontrar siquiera un moño postizo de la presunta criminal; y como estas cosas no pueden quedar así, y la prensa necesita que no se le vaya el hilo, ya se ha caído en el quid de que D.^a Cecilia tiene un cómplice, y que ese cómplice debe de ser macho, porque en un rincón de la sala del crimen se ha encontrado una colilla.

Llevada esta última al laboratorio de la Fábrica de Tabacos, allí han dado el veredicto siguiente:

—La colilla del interfecto pertenece á la clase llamada labor fina; su precio, 0'45 la cajetilla. Según cálculo prudente, había sido combatida por más fumadas que las que ordena el reglamento. Este indica que un cigarro de 0'45 no aguanta más de dieciocho chupadas, quedando un residuo de dos centímetros á favor de los golfos. El residuo encontrado, y que es objeto de esta investigación minuciosa, no alcanza más de un centímetro, y esto es una prueba indubitable de que el criminal, engreído en darle golpes á la víctima, se le olvidó de que tenía el cigarro en la boca. Los labios del interfecto deberán estar tostados... Este es un dato preciosísimo que no debe desaprovechar la policía.

El verano presente, á falta de otros asuntos de mayor interés, la Prensa de Madrid nos entretendrá con este crimen que ha venido á llamar la atención pública, desviándola de las proyecciones del Corazón de Jesús y demás criminales, bandidos y usureros que le sirven de acompañamiento.

Viene Weyler á Sevilla en cuanto la Corte salga á mojar los millones en las clarísimas aguas del mar Cantábrico... Todos lo esperamos ya con ansia, á ver si con su presencia los cuarteles se levantan, porque hace ya veinte años que están las obras en planta, y ni se mueve la mezcla, ni se da alguna esperanza. Preferi farnos todos que se levantasen fábricas; pero, amigo, D. Empréstito ha enseñado las agallas, y el dinero es egoísta, que se va donde lo llaman con garantía segura y el seis por ciento de marras. Hoy dos cuarteles muy grandes, catorce iglesias mañana, pasado doce conventos, y á gritarnos:—¡Viva España!

¡Y Canalejas monárquico queriendo salvar á España!

Cuellar escribe desde Barcelona lo siguiente:

«El atropello cometido hoy en las calles de Barcelona con el pueblo ha sido inaudito. La brutalidad del gobierno ordenando apaleen una masa de gente indefensa, que no profería un grito, de las que no partía una sola voz de ninguna especie, es vergonzosa. Es menester que se sepa. Se ha apaleado y atropellado al pueblo por el delito de esperar á Canalejas; se ha apaleado y herido al pueblo por intentar seguir al coche del Sr. Canalejas, que ha entrado en la capital conducido, escoltado, rodeado por los civiles, al galope, haciéndole seguir un itinerario determinado como si fuese un criminal; se han dado cargas en la plaza de Cataluña por el hecho delictuoso, sin duda, de esperar que el Sr. Canalejas saliera al balcón para saludarle; se ha encarcelado á Ardít y media docena más de republicanos; se ha llevado á la cárcel á dos diputados, los señores Urgut y Uria; se ha amenazado con disparar contra el balcón en que estaba el señor Canalejas y sus amigos: ¡qué ignominia!

Pero, en cambio, ¡qué tranquilidad y qué orden!

Y ya se sabe, señores, que un país en el que no está asegurado el orden, EL ORDEN, que es la base de las sociedades cultas que se disparan pagadas sin pólvora ni ruido, no puede subsistir.

Las ganas de comer nada tienen que ver con los resortes gubernamentales. Estos, compuestos de grandes tornillos, se aprietan siempre. Y cada cual que se salve como pueda.

El viaje del Sr. Suárez Inclán á Barcelona ha estado divertidísimo.

Un colega, que ha recibido telegramas desde allá, dice:

«Los silbidos que se han oído al entrar el ministro en la estación se atribuyen á los republicanos.

A pesar de esto, «el recibimiento ha sido magnífico.» Las calles estaban engalanadas.

La recepción en el Ayuntamiento, espléndida.»

Verdaderamente que los silbidos contribuyen también al mayor esplendor de las fiestas. Suárez Inclán se conoce que es hombre que no se amilana.

Dios los cría, Sagasta los busca, y el pueblo los silba.

El País le dice á Canalejas:

«No se fíe Canalejas de adulaciones cortesanías, que también llegan, con muy buena acogida, á los oídos de los tribunos, como á los de los reyes. No crea á quienes le digan que le bastará soltar el torrente de su voz para someter á su dirección á las masas ignorantes.

Que está distanciado de Sagasta, lo imaginamos; que odia á Moret, lo comprendemos; pero no basta eso; á la altura á que hemos llegado, para fundar un partido y contar, si no con el concurso con el aplauso y la simpatía de los republicanos, necesita el Sr. Canalejas traerse de su soledad de Cercedilla una bandera y un programa.»

Crea el colega que lo que necesita traerse de Cercedilla no es eso.

Sino lo otro.

Aquellos que llevó Serrano á Alcolea y que le quitó á Novaliches las quijadas.

Todo lo demás son entremeses... aceitunas y alcápatrones para entretener el tiempo entre copita y copita.

Méritos y cualidades recomendables de don Carlos de Borbón y de Este, aspirante al trono de España:

«De su vida de tahur y disoluto; de los abusos de libertino cometidos en Navarra, durante la guerra civil; del robo que fingió del Toisón de oro achacándolo después á un servidor adicto con la más repugnante ingratitude; de su cobardía en Rumania; de sus escandalosas relaciones con bailarinas húngaras, recogidas en los cafetines de la chulería de Viena, y de otros hechos de su existencia igualmente reprobables, de todo eso hay memoria perpetua...»

Pues no debe olvidarse.»

Y no se olvida.

Particular ó singularmente en Dos-Hermanas, pueblo de la provincia de Sevilla, Venecia del carlismo spinolésco, cubil de los Loyolas de la conservaduría sevillana y campo de operaciones de un señor Grimarest que anda á palos con sus súbditos y se ríe de la justicia y se burla de ella.

CARRASQUILLA.

HAY DINERO

El empréstito que ideó el ministro de Hacienda se ha cubierto cinco veces.

Más de tres millones se han suscrito en toda España, correspondiendo á Madrid casi dos tercios de la totalidad.

Para suscribir el empréstito no han disminuido las cuentas corrientes del Banco, que se elevan á unos doscientos millones, ni el tráfico sobre el papel cotizabile ha experimentado visible alteración.

Esto prueba que había reservas todavía y las reservas han ido á las arcas del Gobierno buscando el beneficio que el Estado ofrece á los suscriptores.

La operación ha sido mejor ideada y llevada á cabo con más prudencia y con mayor discreción por el ministro de Hacienda que la realizada por los conservadores en 1900.

Todo esto está bien y no escatimaremos las buenas impresiones que haya producido fuera el resultado.

Pero las empresas industriales no se ven por ninguna parte. Aquel furor por las azucareras de hace cuatro años se ha traducido en rápido retraining, mejor en apartamiento completo del capital para toda empresa industrial; y si de una parte podemos presentarnos como una nación que, no sólo no carece de capitales, sino que es una potencia capitalista, no se ocultará al Gobierno ni á los pensadores que no nos levantaremos económicamente por eso, ni saldremos de la penuria miserable en que vivimos, ni mejoraremos. La potencia capitalista ha demostrado que en España hay dos millones de ricos y dieciocho millones de españoles que vivimos malamente. Que el capital se oculta cuidadosamente y no se moviliza ni sale al mercado de la actividad más que para operar con el gobierno y para realizar préstamos al Estado.

Las causas á que esto obedece son varias: la resistencia de las clases ricas á entrar en aventuras industriales, que todavía se consideran por algunos, como se consideraban en los siglos pasados, indignos ciertos oficios é impropios de gente noble el ejercicio del comercio y de profesiones que hoy honran y enaltecen; las continuadas huelgas son también causa de retraining por la inseguridad en el desarrollo de toda empresa industrial, que no sabemos ni creemos que sea bastante á conjurar el real decreto que publica la *Gaceta* del domingo último; la inactividad de los ministros de Agricultura y Obras públicas, que no han acertado todavía con un plan de verdadero fomento de la riqueza en algunas de sus múltiples manifestaciones; el escaso interés que se demuestra en realizar tratados con la América española; el desarrollo de comunidades religiosas que ejercen descaradamente algunas, y clandestinamente muchas, industrias que esterilizan el esfuerzo del particular porque hacen imposible la competencia; la escasa confianza que inspiran los gobiernos, y la amenaza constante de disturbios y trastornos detienen toda acción consagrada al desarrollo de la riqueza.

Con mucho-dinero en casas particulares, con un suelo que produce todo, con un subsuelo que encierra inmensa riqueza, nos morimos de hambre.

Tal es la situación, verdaderamente desconsoladora, de una nación que á destajo suelta

millones a préstamo al Estado. El éxito del ministro puede halagar su vanidad, pero es de una realidad tristísima que donde tanto dinero hay acumulado en pocas manos, perezcán de hambre y de frío tantos miles de ciudadanos.

A.

De actualidad

El rey Eduardo pasó bien la noche última. Durmió varias horas sin síntomas alarmantes.

En París circula el rumor de que el rey sufrirá nueva operación.

El Municipio de Londres ha hecho constar en acta su sentimiento por la enfermedad del rey Eduardo VII.

A las once de la noche eran menores los dolores.

Sigue el peligro, pero los médicos se muestran optimistas.

Conferenciaron Sagasta y Moret para informarle éste sobre los sucesos de Alicante, quitándole importancia.

Rodríguez habló con el presidente sobre el resultado del empréstito.

Dicen de Nueva York que sometidos los insurrectos colombianos a la paz, los insurrectos venezolanos han operado un movimiento de retirada, abandonando la plaza de Aguadulce.

En Constantinopla ha sido preso y encerrado en palacio el hijo mayor del Sultán fallecido.

Acúsasele de conspiración.

Moret se ha declarado pesimista respecto de la situación social de parte de la provincia de Cádiz.

Añadió que el conflicto que se avecina reviste gravedad.

Ha declarado en diferentes ocasiones que ha escrito particularmente a diferentes elementos de la campaña de Jerez, recomendándoles la mejor voluntad para evitar complicaciones que no pueden resolverse ni desde el ministerio ni con la benemérita.

Cualquier intransigencia la considera perjudicial.

Obrará con prudencia en el asunto, procurando contribuir a la solución como particular, y como ministro procederá con rigor, dando a cada cual lo suyo.

El Consejo de ministros celebrado ayer fué bastante extenso.

A propuesta de Sagasta nombróse una ponencia formada por Inclán, Weyler y Romanones, para que resuelvan la reclamación de los ingenieros civiles y arquitectos contra la autorización dada a los ingenieros militares para ejercer libremente la profesión.

Resolvióse sobre el contrato para suministros de frascos de hierro con destino al azogue de Almadén.

De conformidad con el Consejo de Estado acordóse modificar el reglamento de contratación, dando preferencia a la producción nacional en igualdad de clases y condiciones.

Aprobóse real orden aplicando el indulto a los prófugos que hubieran entrado en Caja y no estaban comprendidos en los decretos de Moret.

Aprobóse decreto sobre inspección de la enseñanza privada.

Sagasta leyó comunicación de Vega Armijo pidiendo en nombre del prestigio del Parlamento el esclarecimiento de los hechos respecto de la prisión de Uria y Urquía.

Weyler leyó telegramas de Bargés refiriendo los sucesos de Barcelona y motivos que le obligaron a la detención de dichos diputados que desobedecieron a la benemérita.

Weyler expuso precedentes legales de casos análogos.

El Consejo acordó que Weyler comunique de real orden todos los antecedentes a Sagasta y éste lo hará a Vega Armijo.

Weyler declaró que tenía el convencimiento de que las medidas tomadas por Bargés el domingo evitaron un conflicto grave en las calles de Barcelona.

Leyeronse telegramas del gobernador de Alicante sobre los sucesos de ayer, afirmando aquél que la procesión se suspendió por voluntad de los mismos devotos.

El Consejo acordó pedir al gobernador aclaraciones sobre algunos extremos antes de tomar resolución.

Examináronse los datos sobre la huelga de Jerez, leyéndose telegramas de distintos ministerios.

El Gobierno cree que la situación, a causa de la intransigencia de obreros y patronos, reviste gravedad, pero confía en que haya términos de arreglo que se procurarán por todos los medios.

Moret participó que está conjurada la huelga de albañiles de Madrid mediante contrato que durará tres años.

Moret, cumpliendo compromiso de la última sesión del Senado, sobre zonas terrestres y marítimas combinadas con la red de ferrocarriles, dispuso el propósito de plantear reformas en este sentido, recomendando la publicación de las memorias oportunas.

El Consejo se reunirá nuevamente para

acordar la combinación de gobernadores y otros asuntos.

En Las Palmas fondearon dos transportes y tres destroyers chilenos. Espérase a un crucero. Prepáranse festejos.

El Correo ocupase de la huelga de Jerez y sucesos de Alicante.

Respecto de la primera, aconseja a los patronos transigencia sometiéndose a tratar con los obreros y auxiliando al Gobierno para que la gestión de este resulte eficaz.

Respecto de los sucesos de Alicante pide que se depuren y se averigüe si pecó el gobernador por negligencia, debilidad e imprevisión.

La Gaceta declara sucias las procedencias de Filipinas.

El martes aparecieron en Zaragoza pasquines exitando a los segadores a la huelga y a que impidan trabajar a los forasteros.

El gobernador ha enviado a la benemérita.

La Gaceta de hoy inserta real orden referente al pago y retirada de la circulación de las obligaciones del Tesoro de semestre y año.

Ha marchado numerosa policía a diferentes puntos, a fin de practicar importantes diligencias sobre el crimen de la calle Fuencarral.

Confíase en que se encontrará hoy al cochero.

Asegúrase que los criminales hallanse en Madrid.

Es posible que en breve varíe el rumbo del proceso, decretándose la prisión de varios que figuraron como testigos.

LA QUIEBRA DE LAS CREENCIAS

¡Ya tenemos a los católicos cogidos de las greñas!

Del mismo modo que Cristóbal Colón, al descubrir América, puso en un grave compromiso a los historiadores sagrados, los que, ignorando la existencia de esa parte de nuestro planeta, no pensaron en otorgar al venerable conservador de la vida, al patriarca Noé, un hijo más que hubiera podido ser padre de la raza americana, ahora nos viene de un iluminado un nuevo golpe a la carcomida Historia Sagrada.

Ese iluminado pretende que el sudario que se expone en una iglesia de Torino es una fotografía de antes del descubrimiento del arte fotográfico.

Eso es un insulto lanzado a la Belleza, a la Leyenda y a Dios mismo, por un fanático soñador.

Los pobres católicos de buena fe que cometen la barbaridad de tragarse semejante anzuelo, contribuyen inconscientemente a desmentir antiquísimas leyendas, revestidas de toda la autenticidad posible.

Por de pronto, según el famoso sudario de Torino, los clavos no han sido plantados en las manos ni en los pies de Cristo, sino en el antebrazo y más arriba del tobillo.

Sin embargo, los estigmatizados, los santos de todos los tiempos, que, por milagro, han llevado los estigmas de Cristo, han tenido la reproducción de las *divinas llagas* en la planta de los pies y en la palma de las manos.

¡Los estigmas de San Francisco de Asís, cuyas fiestas celebra la Iglesia romana, resulta ser ahora una solemne impostura!

Todos los santos y santas que han visto a Cristo con pies y manos agujereados fueron unos embusteros.

El hermoso descubrimiento acabadito de hacer, probará todo lo apuntado.

Los católicos que prestan oído a los reclamos científicos de un preparador que ha trabajado guiándose por una fotografía y que nunca ha visto el sudario, se prestan a una nueva farsa que llenará de júbilo a esos pícaros librepensadores.

Si el sudario de Torino, que fué antes de Lirey en Champagne (Francia), es obra de un vivo de la Edad Media, lo venero, porque la *piEDAD* de los antepasados lo ha hecho venerable, porque Dios ha podido, para recompensar la fe de los peregrinos, hacer *milagros* sobre una falsa reliquia.

Pero si la imagen de Cristo reproducida sobre la tela de que se trata es el producto de emanaciones amoniacales, ya no venero y busco la superchería que viene a trastornar *nuestras firmes creencias*.

No hay—esta es mi opinión—ni puede haber ningún documento contemporáneo que se refiera al Hijo de Dios hecho hombre, porque Dios no quiso que lo hubiera.

Dios quiso que su religión fuese una religión de arte, y que los artistas de todos los tiempos

tuvieran la inspiración como *cicerones* en sus obras.

Dios—siempre a mi modo de ver—es el infinito, hasta cuando es hombre.

Lo infinito no tiene contornos precisos. Los ojos del artista no lo pueden alcanzar; el cerebro debe subir hasta la exasperación del genio para crear su imagen.

Los contemporáneos hubieran podido hacer imágenes de Cristo; hubieran querido hacerlas. Dios les prohibió *esa orgullosa alegría*. Dios prohibió también a los evangelistas de precisar su forma terrestre.

La prueba de lo dicho es que no tenemos del Nazareno un solo renglón contemporáneo, ni una sola línea de dibujo.

Dice San Agustín:

«Ignoramos completamente lo que fué el rostro de Cristo»

¡Y ese santo vivía en el siglo VI!

Aquí leo que un tal Juan Osmascene, en el siglo VIII, hacía como sigue la descripción de Cristo:

«Era hermoso y muy alto, con bucles ligeramente rizados, en los que ninguna mano de mujer, sino las de su madre, había nunca juguetado. Tenía cejas muy arqueadas, juntas en medio de la frente; el rostro ovalado, el cutis fino y pálido color de aceituna (!); los cabellos y la barba de un hermoso color de trigo maduro, ojos brillantes como los de su madre, una actitud ligeramente inclinada, la voz dulce y sonora, una mirada llena de dulzura, de sabiduría y de majestad.»

¿Qué valor tiene esa descripción, hecha en el siglo VIII, sin indicación de antecedentes? Vale lo mismo que el grito necio de mi paisano Gustavo Doré, que, al acabar de grabar una cabeza de Cristo, exclamó:—¡Es El! ¡No hay duda! ¡El es!

La verdad es que Jesús ha querido estar en el arte, lo que diz que es en la Eucaristía, presente y... *oculto*.

Si existiera un retrato contemporáneo de Cristo, si los Evangelios hubieran dejado un documento escrito, los más bellos esfuerzos de la imaginación humana se hubieran detenido.

No hubiéramos poseído en los primeros siglos el Cristo joven y sonriente, alegre y dulce, el precioso y sublime *andrógino*.

No hubiéramos tenido bajo el imperio cristiano el Cristo del primer triunfo, el *Rex y Imperator*, Emperador en su gloria, Pontífice en su bendición.

No hubiéramos tenido en los siglos medioevales el rostro doloroso del Cristo mártir; ni la efigie sin movimiento, rígida e impenetrable, del bizantino; ni los niños de *la bola*, muy humanos y muy diversos, hechos para dar la primera idea de la belleza a los muy pequeños.

Díganlo, si no, los artistas modernos.

¿Tendríamos, acaso, los reflejos de tantas inspiraciones varias al existir una línea de dibujo o una línea de documento auténtico del rostro de Cristo?

¿Dónde estaría entonces el Cristo de Quintín-Matsys, la majestad divina, expresada por la majestad real; el Cristo de Miguel Angel, exuberante de vida; el de Corregio, rayo de luz bajo la forma humana; el siniestro, tétrico Cristo, de Valdés Leal?

Cada pueblo no hubiera podido dar al Cristo de su predilección una semejanza divinizada con los hombres de su país.

Las pesquisas históricas del rostro de Cristo es un crimen sacrilego siempre castigado, hasta el punto de la fealdad, pintada por un Tissot.

Algunos dirán:—¿Qué competencia tiene ese para formar tales juicios?

Pues ahí está la cosa: que sin tener afinidades con nadie que ostente talentadas competencias en asuntos de tanto respeto, me despacho a mi gusto, dejando a cada cual el derecho que le pertenece de comentar a su gusto mis opiniones; pero nadie, ni los más conspicuos teólogos, me convencerán de que Dios sea hermoso, sino que *debe ser* la misma Hermosura, y que, si se nos apareciera y no le hallásemos hermoso, eso probaría sencillamente que teníamos una falsa concepción de la Hermosura, y no sería a Dios al que hubiera que reformar, sino nuestra estética.

Hasta en plena Edad media, unos concilios, unos doctores, condenan el arte, porque el arte de su tiempo es una expresión insuficiente de la Hermosura.

Lutero y Calvino, con todos sus adeptos, no comprendieron eso, y por ello cometieron una falta forzada de una necesidad suprimiendo el arte.

El protestantismo cree estar conforme con la tradición primitiva borrando el arte del programa religioso; si entre ellos hubieran contado un Velázquez, un Vinci, un Miguel Angel, un Bot-

ticelli, un Mantegna, un Rafael, un Mellozzo, el Forli y otros más, entonces los *Padres* del protestantismo hubieran admitido el arte en sus funciones religiosas.

Las discrepancias de inspiraciones hacen cometer a diario verdaderos crímenes artísticos que viene a ser una propaganda anticreyente. ¿Quién no ha visto, poco ha, expuesto en la calle Cánovas del Castillo, un San Rafael de cabellos negros, con tufo y con el rostro vulgar del hijo de una beata?

El católico pincel del diminuto Sr. Mattia había cometido ese delito de lesa belleza, ese delito falso del arte, ante cuya consecución hubiera retrocedido el más ateo de los artistas.

¿Cuándo se establecerá un tribunal de honor para anatematizar a los falsarios del arte, que dan de Dios y de la corte celestial unas imágenes envilecidas, sirviéndose como modelos de meretricios ó de cualquier alcohólico?

Puesto que existe un *index* para los libros reputados malos, ¿por qué no existe contra los artistas falsarios que contribuyen a la quiebra de las creencias?

ADOLFO VASSEUR CARRIER.

Junio 24, 1902.

Noticias locales

CÓMO SE HAPAGADO EL EMPRÉSTITO

El balance del Banco de España, ya publicado, permite conocer cómo han pagado los suscriptores el empréstito y qué efectos produce en la situación monetaria y fiduciaria de dicho establecimiento de crédito.

Durante la semana, la existencia de plata en Caja ha aumentado en 8.533.929 pesetas y los billetes en circulación han disminuido en pesetas 21.713.025. Es decir, que en una suscripción a metálico de 220.791.000 pesetas que acredita el Banco en su pasivo (por no alcanzar las cuotas de todas las sucursales al cierre del balance de ayer), sólo se han entregado billetes y metálico por 30.226.954 pesetas.

En cambio, las cuentas corrientes han tenido una baja de 98.131.049 pesetas, mientras que las de préstamos y créditos presentan un aumento de 92.239.736; los descuentos 11.441.247 pesetas, y las de crédito, 7.228.575; en junto, pesetas 110.959.558.

De manera que el grueso de la suscripción al empréstito se ha cubierto con los 99.131.649 pesetas de las cuentas corrientes y los 110 millones 929.558 obtenidos de créditos, préstamos y descuentos, que suman en total pesetas 209.901.207.

Es decir, que el empréstito no ha producido principalmente más que una transformación en las cuentas del Banco, beneficiándose los cuentacorrientistas en primer término y dando a la apelación al crédito, mientras que sólo ha mejorado la existencia en Caja por ocho millones y medio y no llegan a 22 millones los billetes que se han logrado recoger hasta ahora con una emisión de 338 millones nominales de pesetas en amortizable.

LA CUESTION OBRERA

La actitud en que se han colocado los obreros de Jerez de la Frontera preocupa grandemente, y la opinión sigue atenta los acuerdos de dichos obreros que, a juzgar por todas las señas, van derechos a la huelga.

Esta, por el gran número de obreros que hay en aquella región, tiene indiscutible importancia. Es, pues, el conflicto que se avecina de verdadera gravedad.

Los obreros celebraron ayer un mitin al que asistieron unos 3.000.

Los once oradores que usaron de la palabra, abogaron por la huelga inmediata.

Aunque ésta la tienen los obreros agricultores acordada en principio, no se decidirá hasta un nuevo mitin que se verificará mañana y en el cual se dará cuenta de las transacciones que presentan los labradores.

Refiriéndose a este asunto, escribe un diario de Jerez:

«En la alcaldía estuvo anoche la representación del gremio de labradores cambiando impresiones con el Sr. González Hontoria sobre la cuestión obrera.

Como se ha dicho que algunos labradores se mostraban propicios a hacer algunas concesiones a los obreros, la citada representación, aun ignorando los fundamentos de tal versión, se mostró propicia a citar para hoy al gremio de labradores y que este decidiera lo que creyera más conveniente.

A más de la representación del referido gremio, asistieron anoche a la alcaldía donde permanecieron hasta hora muy avanzada, los diputados señores de la Riva y Bohorquez y el teniente coronel de la guardia civil Sr. Pascual.

De la reunión que hoy celebren los labradores, pende, pues, la solución que puede darse al conflicto obrero y que como es natural, deseamos sea la más beneficiosa para ambas partes litigantes.»

DOS AHOGADOS

Ayer aparecieron flotando en las aguas del Guadalquivir los cadáveres de dos jóvenes que perecieron al bañarse en el río.

Uno de los cadáveres apareció en el lugar conocido por el *Tacón*, frente a la torre del Oro, por la parte de Triana. Se llama el muchacho Diego Lara Canalejo, de trece años de edad.

El otro ahogado apareció en la Barquera.