

# El Baluarte

Suscripción.—Sevilla: Un mes, 2 ptas.—  
Un año, 20 ptas.—Provincia: Tres meses, 7'50  
ptas.—Un año, 25 ptas.—Pago adelantado.  
Número atrasado, 25 céntimos de peseta.

DIARIO REPUBLICANO

REDACCION Y ADMINISTRACION

Lagar núm. 5.

NÚM. 69

Sevilla—Lunes 24 de Marzo de 1902

AÑO XXVI

## Reunión importante

El jueves último se ha celebrado en Madrid una importantísima reunión republicana, á la que concurrieron unos trescientos correligionarios influyentes, convocados nominalmente por el señor Muro, á nombre del Directorio de la Unión Nacional republicana, entre los cuales se encontraban también los diputados que han pretendido organizar la Federación revolucionaria inspirándose todos en un alto espíritu de concordia, y en la necesidad, no ya de mantener, sino de robustecer más y más la unión republicana.

Asistieron algunos viejos federales de esos que no están conformes con los procedimientos de aislamiento y de desvío de las demás fuerzas republicanas, que aconsejó el Directorio interino, constituido interinamente después de la muerte del patriarca del federalismo, señor Pi y Margall.

La circular del Directorio republicano no la reproducimos porque la conocen ya nuestros lectores. Es un documento sobrio y enérgico y adecuado á las circunstancias.

Ahora no falta más que poner en ejecución su contenido, y para esto fué la reunión celebrada en Madrid, y las que ya públicas, ya reservadas, se celebrarán en todas las provincias.

Se propone la Unión republicana organizar rápidamente las provincias y los pueblos importantes de la nación, indudablemente para que el eco reproduzca en todas partes la voz dada en el lugar ó sitio que las conveniencias aconsejen, evitando así que ciertos sucesos se reproduzcan, y que donde quiera pueda contestar enérgicamente el partido republicano á los requerimientos del honor y á las esperanzas que España tiene puestas en él, por lo mismo que la acción ha de ser combinada, y de la conjunción de los dos factores es de lo que únicamente podemos prometernos el triunfo, porque no basta la buena voluntad de un lado si falta el conjunto de la fuerza ó del brazo. Es necesario que ambos factores fraternicen y se confundan en un solo pensamiento.

Para esto precisamente es la organización á que todos debemos contribuir, tanto más necesario cuanto que, sin ella, en perfecta cohesión é inspirada en una verdadera disciplina, nos sumaremos el otro factor esencialísimo é imprescindible para la realización del hecho.

Así lo recomienda la circular, en cuyas ideas abundamos, y así es preciso hacerlo, sin perjuicio de particulares compromisos de escuela ó de grupo que determinarán tendencias en el gran concierto general republicano, pero coadyuvan, do decididamente y sin discrepancia á la obra de todos.

Los momentos son de prueba, por lo mismo que apremian de modo extraordinario los agravios de la Patria; y cuando los monárquicos, ofuscados por los vapores del festín, ébrios de envidias y de celos é ineptos ante los obstáculos tradicionales de continuar la historia de España, demos los republicanos pruebas gallardas y elocuentes de nuestra perfecta unión, y ejemplo á propios y extraños de que aún no ha muerto el justo, y vive en nuestro pueblo el varón dispuesto á sacrificarse por los ideales de patria y de progreso.

Olvidemos todo aquello que nos ha dividido y minado nuestra existencia, haciendo estériles los esfuerzos realizados por algunos; pero tengamos presente que si no podemos mirar al pasado en estos momentos de expansión del ánimo y de acrecentamiento de la esperanza en una próxima redención, no contamos con la fuerza necesaria ó nos sentimos perdidos, momentos supremos, todo lo habremos perdido, y la reacción triunfante dominará á España con todos los horrores de su sistema y con todos los procedimientos del orgulloso vencedor.

Vamos á la prueba decisiva. Sépanlo todos, y vamos rápidamente: que cada uno cumpla con su deber.

A. A.

## Murmuraciones

La concurrencia que ha venido este año á presenciar los sacratísimos misterios de la religión católica es bastante escasa, á juzgar por lo que vimos ayer.

Es indudable que en esto no pararán las misas, y que comenzarán á llegar forasteros en esta Semana Santa.

Pero... lleguen ó no, se ve muy claramente que las fiestas religiosas van pasando de moda y que no llaman tanto la atención.

O los cofrades aprietan, inventando otras cosas de más atractivo, ó... esto se va, como dijo el otro.

Argumentan algunos, y posible será, que nuestros festejos de este año no los presenciará mucho público, porque el que tiene dos pesetas que gastar las guarda para el mes de Mayo, en el que se celebrará la coronación del rey Alfonso.

En esta Primavera, la Corte se llevará el gato al agua.

La coronación de un rey no es espectáculo que pueden presentar todas las provincias.

Ayer quedó nombrado, y votado por consiguiente, senador por la provincia de Sevilla, el Sr. Conde de Santa Bárbara.

Es un buen señor á quien nadie ve con malos ojos, y por eso ha pasado el acto de la manera más indiferente.

El hueco se ha llenado bien y sin disgustos para los perros y gatos políticos de la localidad.

Todo el mundo está esperando, todo el mundo liberal, que el Gobierno se decida de una vez y sin chistar, á hacer que la ley se cumpla con la gente clerical. Todo el mundo está esperando... todo el mundo esperando, y me parece que todos vamos á quedar igual.

Joaquín Dicenta ha escrito en *El Liberal* de Madrid una carta, dirigida á D. José Canalejas, en la que le dice:

«Sí, señor; la subida de usted al ministerio me ha dilatado los pulmones; usted tiene energía y usted sabrá hacer valer su derecho á que respeten y ayuden el democrático programa que lleva á los consejos de la monarquía; usted luchará en un consejo y otro con cuantos obstáculos se le ofrezcan para realizar y completar ese programa; usted vencerá—vamos, hay que suponer que vencerá—y si no vence, siempre le quedará un recurso: recoger su bandera é irse con ella donde la respeten y sostengan, convencido de que ciertas banderas pueden servir á ciertos organismos de alfombra que pisen sus pies; nunca de dosel que cubra sus cabezas. Si usted vence, mi enhorabuena á usted; y si no vence, mi enhorabuena á mi propio, porque vencido, tendría usted que irse en busca de otra casa donde le apreciaran.»

Porque en la casa en que ahora está de vecino, maldito si lo miran bien. Pero no sé por qué circunstancias, me figuro que el Sr. Canalejas seguirá en la casa susodicha aguantando las intemperancias de la vecindad, y, lo que es peor, el mal olor de la casera.

Porque ahora no hay casero, sino casera.

Dicen desde San Sebastián lo siguiente:

«Algunos viajeros llegados de Irún manifiestan su indignación contra un padre jesuita que desde el púlpito de la iglesia parroquial de aquella localidad ha despotricado varios días contra la libertad, dando mueras al liberalismo y vivas á la religión, queriendo obligar al auditorio á que contestase los vivas y mueras que repetía á grito pelado.»

Parte de los oyentes que no quisieron tolerar las intemperancias del clérigo, abandonó el local, quedando sólo en la iglesia unas cuantas beatas, que, atemorizadas, coreaban los gritos del jesuita, que terminó retando á los elementos democráticos.»

¿Y qué hizo el delegado de la autoridad? —Si á las iglesias, cuando en ellas se celebran mítins, no va delegado alguno.

De manera que las leyes no se hacen más que para que las cumplan los que no visten sotana...

¿Qué anacronismos se ven en nuestro querido país!...

Una noticia de sumo interés para las clases contribuyentes:

«En vista de que en el presupuesto vigente no se consiguió partida alguna con destino á los gastos que pudieran originar los festejos oficiales con motivo de la coronación del rey, el gobierno parece que ha resuelto presentar en una de las primeras sesiones de las Cortes un proyecto de ley pidiendo un crédito extraordinario, que se fijará en 750,000 pesetas.»

Donde lo hay se luce. Afortunadamente tenemos un Banco para que nos dé todo el dinero que se necesita.

Se echa papel á la plaza, y á la hora de cambiarlo por dinero de verdad serán los apuros.

Pero para entonces... ya nos habremos divertido.

¡Y que nos quiten lo bailado!...

CARRASQUILLA.

## LA LEVA

(BALADA)

Quiero sacrificar á mi ambición los más robustos, los más fuertes; aunque haya de componerse la sociedad del porvenir de raquíticos y degenerados.

—Para guardar tus territorios y escoltar tu persona, para conquistarte en lejanos países nuevas tierras, me pides, ¡oh rey! mis hijos. ¡Terrible demanda la tuya!—dijo el pueblo suspirando.

—Cúmplanse mis órdenes—respondió el rey sin apiadarse.

—Sea—exclamó el manso pueblo—pero déjame siquiera los que me sean más útiles. Déjame los que labran mis campos, tejen mis telas y fabrican mi pan. Llévate los que viven en la ociosidad, los viciosos, los débiles, los menos sanos. Para ponerlos detrás de una trinchera y disparar su fusil te servirán lo mismo.

—Los mejores quiero.

—Morirán en la flor de su edad, y si no mueren me los devolverás mutilados. Los que llegues á devolverme sanos de cuerpo, vendrán del espíritu enfermo; el ocio del cuartel los habrá hecho viciosos é inútiles para el trabajo. ¿Quién, además, si te llevas los mejores, me dará nietos dignos de mí? Contempla las vírgenes en que han de fecundarse las generaciones futuras. Arde en su mejilla la salud y la sangre.

—Dáselas á los hijos que te dejo.

—Si me dejas los inútiles sólo, ¿qué nietos podré tener? Heredarán los vicios y las enfermedades de sus desventurados padres, y día vendrá en que tu reino parecerá hospital de tísicos y de idiotas. ¿Quién labrará entonces los campos, quién tejerá las telas, quién amasará nuestro pan?

—Tu ley es mi palabra—rugió el poderoso, y mientras los mocetones del pueblo secaban con sus besos de despedida las lágrimas de las enloquecidas madres, gritó soberbio:—Quiero sacrificar á mi ambición los más robustos, los más fuertes, aunque haya de componerse la sociedad del porvenir de raquíticos y degenerados.

F. PI Y ARSUGA.

## ¿CUANDO?

Ya tenemos redactada la oración fúnebre del celeberrimo aventurero Cecil Rhodes.

El rey de los diamantes, el rey del oro, ese rey que no figura en el G. O. G., está á punto de espichar como cualquier hijo de vecino.

Alguna vez la guadaña de la gran segadora acierta y quita de enmedio á seres tan nocivos como el de referencia; eso nos reconcilia algo con ella por el mal que por otra parte nos hace, privándonos de los seres que nos han sido tan queridos.

En muchos países se paga una prima á los cazadores que matan á las fieras que diezman á los habitantes ó al ganado doméstico.

Esa medida, muy plausible, hace que miles de hombres se conviertan en perseguidores de esas fieras, y se transformen en bienhechores de la humanidad.

¡La humanidad! He llegado á preguntarme: ¿Que es la humanidad?

¿Quiénes son los encargados de guiar su vacilante paso al través de las edades y de los siglos?

¿Es posible que los más no estén aún convencidos que están sacrificados á los egoístas fines de los menos?

¿Cuánto tiempo durará la imbecil infancia de esa humanidad?

¿Cuántos Caines pululan por el mundo sin que jamás se les pregunte lo que han hecho con sus hermanos?

Francamente, da vergüenza el ser hombre.

Los pueblos que sacrifican 150,000 hombres en dos años, y que cooperan con DOSCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE LIBRAS ESTERLINAS para posesionar á sus amos de unos yacimientos auríferos, son pueblos imbeciles ó perversos, sobre todo cuando en esos países, en que tanto abunda el oro para el crimen, se mueren de miseria los habitantes de pueblos enteros y de populosos barrios de Londres.

¿Cuándo llegaremos á ser adultos?

¿Cuándo á los pueblos se les caerá tupida venda de los ojos de la inteligencia?

¿Cuándo desaparecerán todos esos bandidos que arrellanados en sendos sillones de damasco, ante opíparos banquetes, esperan el resultado de una matanza de hombres para poder decir: Mis acciones ha subido un 15 por 100...?

¿Cuándo morirá tanta canalla, tanto bandido como existe en este mundo y sirven de infranqueable barrera entre nosotros y el verdadero progreso?

Ya sé que todos hemos de pagar ese tributo á la naturaleza; pero del mismo modo que un centenar de facinerosos dorados juegan con las vidas de los pueblos, ¿por qué no se constituye el tribunal de los pueblos para hacer desaparecer ese centenar de tigres?

Bien sé que eso ocurrirá; pero ¿cuándo, cuándo?

## De actualidad

En el Salón de los Cientos celebróse un banquete en honor de los marinos austríacos.

Presidió Bargés y fué una fiesta brillante con brindis patrióticos y entusiastas del Alcalde, el Gobernador, Bargés y el almirante.

En Fornos celebróse un banquete de cinco moretistas y cinco canalejistas, para sellar su unión é inteligencia.

Romanones ha pedido antecedentes á los rectores para resolver el adelantar los exámenes con motivo de la mayoría del rey.

En el Tirolo (Francia) ha habido temblores de tierra, sin desgracias.

París: El Gobierno francés ha prohibido la publicación de la edición francesa del *Pais*, y suspendido el mitin español que se proyectaba.

Dicen de Trípoli que ha estallado una formidable revolución.

El sultán, destronado, ha abandonado el país.

El presidente del Consejo permaneció en su domicilio á causa de lo desapacible del día: visítóle Moret.

En Bruselas, al salir del teatro el príncipe Alberto, 300 estudiantes dieron vivas al sufragio universal.

El czar de Rusia niega á recibir á los personajes alemanes desde que se descubrió el delito de alta traición de Varsovia.

En la provincia de Rundjar (India inglesa) hay 2,000 defunciones diarias de peste bubónica.

Según noticias privadas en el Sur de Africa hay enfermos 10,000 soldados ingleses y en Febrero fallecieron 1,000.

En Lyedemburgo en un encuentro resultaron ocho ingleses heridos.

En los círculos militares créese que se dispondrá que á los jefes y oficiales á quienes falte

tres años para el retiro por edad se les destine a situación sedentaria en zonas y reserva con objeto de conservar los más jóvenes en los cargos que requieren mayor actividad.

Dicen del Ferrol que un bote que se dirigía a la Coruña estrellóse en las rocas, resultando un muerto y cuatro heridos.

El Correo, comentando las declaraciones de Cerralbo, lamenta que cuando habla la cuestión del Banco, que tanto interesa al país, se le relegue planteando la religiosa, que agitará las pasiones sin resultado importante.

Somos—dice—un país de niños inocentes sin perspicacia política.

En Barcelona el marqués de Cerralbo ha negado que realice propaganda jaimista.

Hace protestas de lealtad a D. Carlos, y cree que el nacimiento de otra fracción sería pernicioso.

Desconoce que se trabaje para un levantamiento.

La actitud de su partido es de viva protesta. El Gobierno merecería durísimas censuras si atemorara contra las asociaciones religiosas.

Marcharon a Valencia Soriano y Lerroux.

En el fuero de Guerra no hay ningún expediente de indulto de pena de muerte para proponerlo el Viernes Santo.

En Zaragoza suicidóse, arrojándose por un balcón de un piso cuarto, la esposa del general Salcedo.

Padece de enfermedad crónica.

En Barcelona el general Bargés visitó a bordo al almirante austriaco.

Acompañábanle los generales Borbón y Navarro.

El almirante invitóles a un almuerzo espléndido.

El Correo insiste en afirmar que en el partido liberal no dominan los radicalismos.

El Gobierno sábelo, y procura defender las prerrogativas del Estado, pero evitando la agitación de las pasiones, cosa grave en las presentes circunstancias.

Esta tarde habrá Consejo.

Se tratará de las cuestiones financieras y medidas para mantener el decreto de asociaciones.

En Orihuela ha habido una explosión de un mortero de pólvora en una Pirotecnia, quedando el edificio ruinoso y un operario gravísimo y varios contusos.

Weyler ha pasado a los fiscales del Supremo de Guerra la circular del obispo de Sión a los capellanes castrenses.

Romero ha marchado a Antequera.

Muchos diputados ministeriales piensan regresar dos días después de la apertura de las Cortes, para evitarse la votación de presidente.

En el domicilio de Sagasta estuvieron Canalejas, Moret, Rodríguez, Romanones y Montilla para cambiar impresiones sobre los asuntos de actualidad, conviniendo en que en el Consejo de hoy se trate de los asuntos de trámite, indultos del Viernes Santo y otros.

Moret redactará en breve un nuevo proyecto de ley municipal.

Comunican de Trípoli haber estallado una formidable revolución en Nadai.

El sultán fué destronado, abandonando el país.

Los elementos que forman el Banco Hipotecario organizan una nueva sociedad de crédito en Madrid.

A ésta pasarán los negocios del Crédito Mobiliario Español, que se disolvería, y entrarían en la combinación los Bancos de París y los Países Bajos y varias sociedades de ferrocarriles.

El Heraldo dice que el señor Canalejas se propone contestar mañana la carta de Dicenta que publica hoy El Liberal, excitándole a que cumpla los deberes contraídos ante la opinión.

Continúa en San Perstersburgo la agitación estudiantil.

Escasean los profesores.

Háblase de cerrar temporalmente las Universidades.

Al principio del curso había en San Petersburgo 176 profesores y 3,875 estudiantes matriculados.

La mayoría de éstos se hallan camino de la Siberia.

## Novedades teatrales

### «LA TOSCA»

Próxima ya a ponerse en escena en nuestro primer coliseo la celebrada ópera del maestro Puccini *La Tosca*, vamos a dar a los lectores de EL BALUARTE un ligero bosquejo de tan interesante argumento.

El drama de Sardou, génesis de la ópera, es lúgubre, de situaciones violentas y desenlace doloroso, rayano en lo trágico. Los autores del libretto, señores Ylica y Giacosa, no han podido alterar la esencia de la obra original, y *La Tosca* de Puccini conserva en todo su vigor las tintas sombrías que el ilustre Sardou le imprimiera.

El acto primero se desarrolla en Roma en Junio de 1800, siendo el lugar de la escena una capilla bien reproducida de la iglesia de San Andrea del Valle. En este templo pinta el artista *Cavaradossi* un cuadro de grandes proporciones, retrato de una dama desconocida.

Al terminar el preludio, sale *Angelotti* fugitivo del castillo, que huye de la persecución del jefe de policía *Scarpia*, y se oculta.

El sacristán de la iglesia prepara los pinceles del artista *Cavaradossi*, el cual sale poco después a escena y descubre el lienzo.

*Angelotti* reconoce al pintor, de quien es amigo, y le cuenta su aventura. *Cavaradossi* le ofrece su apoyo.

La *Tosca*, cantante afamada, sorprende el diálogo de los dos amigos. Al ver el lienzo en que el pintor retrata a una hermosa mujer, la *Tosca* se enoja y canta celosa. El artista se sincera, y ya tranquila su amante, le participa que por la noche irá a palacio a dar un concierto.

*Angelotti* quiere huir disfrazado, pero *Cavaradossi* no lo consiente, y le ordena se escondan en un pozo de su casa, a lo que el fugitivo accede.

Se marcha la *Tosca*, y el cañón del Castillo da la señal de que un prisionero se ha escapado.

Penetran en el templo el sacristán, los cantores de capilla, y seguidamente el temible *Scarpia* y sus esbirros.

Regresa a la capilla la *Tosca*, y *Scarpia* le pide que le ayude a descubrir al traidor fugado, brindándole, en cambio, su amor y su protección poderosa. La cantante le rechaza, y acaba el acto con un solemne coro sacro.

En el acto segundo nos encontramos en el despacho de *Scarpia*; éste entrega a uno de sus esbirros una carta para que la reciba la *Tosca* al concluir el concierto regio. Pregunta por *Angelotti*, y se irrita y se altera al saber que no se le encuentra. El agente le dice que está detenido *Cavaradossi*, y *Scarpia* ordena que se lo presenten.

*Cavaradossi* niega que conozca el paradero del fugitivo, y el magistrado le amenaza con el tormento. Sale a escena la *Tosca* y se abraza al pintor, quien la da cuenta del peligro que le amenaza, jurando que no venderá a su amigo.

*Cavaradossi* es llevado al tormento, y se desarrolla una escena conmovedora.

*Scarpia* y la *Tosca* dicen un dúo grandioso, y mientras se escuchan dentro los lamentos del pintor, sometido a riguroso castigo. La *Tosca* protesta, pero no hace revelación alguna, y el vengativo *Scarpia* manda reforzar el tormento a su amante.

*Tosca*, dominada al fin por el dolor, descubre dónde se oculta *Angelotti*. Sale cubierto de sangre el pintor, y al enterarse de la delación de su amada, la maldice.

De nuevo quedan solos *Scarpia* y *Tosca*, y el primero le pide su amor, si no quiere ver morir a *Cavaradossi*.

*Tosca* uece una brillante página musical, pero vencida por la angustia, accede a los deseos de *Scarpia*. Este dice que no puede suspender la ejecución del pintor, ya acordada, pero que en lugar de ser ahorcado se fingirá un fusilamiento, y después podrá huir fuera del reino con su amante.

La *Tosca* pide un salvoconducto para que no los detengan, y cuando ya lo tiene en su poder, con un puñal da muerte al jefe de la policía y huye dejando solo el cadáver, sobre el cual ha colocado un crucifijo.

El último acto es muy teatral, y en él se muestra Puccini tan feliz como en el segundo de *La Bohemia*.

La plataforma del castillo de San Angelo ofrece una perspectiva artística, destacándose a lo lejos la cúpula de San Pedro.

*Cavaradossi* aparece escoltado por un pelotón de soldados. Solicita permiso para escribir a *Tosca*, y el carcelero se lo concede. Llega *Tosca* y cuenta al pintor lo ocurrido en el despacho de *Scarpia*, enseñando al condenado el

salvoconducto. La ejecución será fingida y luego huirán muy lejos.

Se presenta un oficial diciendo que ha llegado la hora y *Cavaradossi* se coloca delante de la tropa, negándose a que le venden los ojos. Hacen fuego los soldados, y *Tosca*, al ver en tierra a *Cavaradossi*, exclama, creyendo que finge bien la muerte:

—¡Ecco un artista!

Se alejan los actores del fusilamiento, y sola ya *Tosca*, se acerca al pintor y lo llama con voz conmovida. Al descubrir el cuerpo de su amante lo halla muerto, comprendiendo que *Scarpia* la había engañado.

Llegan en este momento los agentes que han descubierto el asesinato de *Scarpia*, y pretenden apoderarse de la cantante. Esta los apostrofa, y subiéndose al parapeto del castillo, se arroja al vacío, gritando que va en busca de *Scarpia* ante el tribunal de Dios.

## NOTAS DE ACTUALIDAD

Con bastante desanimación han comenzado este año las festividades de Semana Santa. El número de forasteros llegado hasta hoy, es mucho menor que el de años anteriores.

De las confradías que habían anunciado su salida, dos no la hicieron por temor a los aguaceros que con ligeros intervalos cayeron durante la tarde.

Por ese mismo motivo, el desfile de los pasos por calle Sierpes y plaza de San Francisco resultó poco lucido, si bien presenció el desfile de las procesiones un gentío bastante numeroso.

Las cofradías de Nuestro Padre Jesús de Silencio, Desprecio de Herodes y Nuestra Señora de la Amargura y la de la Entrada en Jerusalén y Santísimo Cristo del Amor, que fueron las hermandades que ayer no salieron, lo han hecho esta tarde.

En el momento de cerrar nuestra edición de hoy, dichas procesiones hacen su estación, presenciando su paso numeroso público.

Hoy ha llegado a Sevilla el primer tren expreso de los llamados de lujo y que diariamente harán el recorrido a Sevilla, hasta el 31 de Mayo.

En el expreso de hoy han venido numerosas familias para estar en nuestra capital la época de festejos primaverales.

Entre los llegados recordamos al marqués de Pickman y señora y a los señores señores Vazquez López y don Luis Palomo.

El marqués de Pickman es portador de las insignias de la gran cruz de Isabel la Católica con que varios amigos particulares obsequian al alcalde de esta ciudad, señor Héctor y Abreu que, como es sabido, ha sido agraciado recientemente con aquella condecoración.

El temporal de aguas ha desaparecido por completo.

El día de hoy ha sido espléndido, y de continuar así, no hay duda de que renacerá la animación propia de las festividades que Sevilla celebra.

Por noticias particulares sabemos que en los trenes especiales tienen proyectado su viaje a esta capital numerosas personas de Madrid y Córdoba.

Dice un colega que el diputado republicano é ilustre orador parlamentario, don Melquiades Alvarez, se propone pasar en esta capital la temporada de fiestas.

Desde el sábado se encuentra en Sevilla, donde pasará unos días, nuestro querido amigo y antiguo compañero el exdirector de *El Porvenir*, don José Aliu y Ruiz.

## DACTYLE

### MÁQUINAS PARA ESCRIBIR Y CALCULAR

Las más prácticas, las más económicas de las conocidas.

Su aprendizaje y manejo es mucho más sencillo que el de las demás, porque contiene en 28 teclas las letras mayúsculas, minúsculas, la numeración los signos ortográficos y los especiales del Comercio. En las demás, cada letra ó signo necesita una tecla.

El que escribe va viendo lo escrito, pudiendo corregir en cada momento cualquier equivocación. En las máquinas de otros sistemas no se ve lo escrito sino después de enojosa operación.

Los caracteres pueden cambiarse con gran prontitud y facilidad por la persona menos perita. En las de otros sistemas, el cambio de una letra es una operación larga y enojosa, que debe ser ejecutada por persona perita.

Es más barata que ninguna de las conocidas. Las de otros sistemas cuestan de 600 a 800 francos.

MÁQUINA DE CALCULAR «DACTYLE»

La máquina de escribir *DACTYLE* cuesta: Modelo número 3.—Francos 300 (unas 400 pesetas.)

Modelo número 2.—Francos 250 (unas 337 pesetas.)

Suma, resta, multiplica, divide y extrae raíces

con gran economía de tiempo y trabajo, y una seguridad absoluta.

Precio: Pequeño modelo, 400 francos.—Idem grande, id., 600 francos.

Informes y pedidos en la Redacción de EL BALUARTE.

## Noticias locales

### LA ELECCION DE AYER

En el salón de sesiones de la Diputación se celebró ayer mañana la ateción del senador por esta provincia que ha de cubrir la vacante que dejó el señor Héctor y Abreu al ocupar la Alcaldía.

Como se esperaba, la votación se verificó sin incidente alguno, resultando elegido sin oposición alguna el conde de Santa Bárbara.

A la una de la tarde se reunieron los com-promisarios en el hotel de París, donde celebraron un banquete.

El presidente de la Diputación provincial don Ricardo Iribarren brindó en honor del conde de Santa Bárbara, congratulándose del triunfo de éste y haciendo resaltar las inestimables dotes personales que adornan al nuevo senador.

El conde de Santa Bárbara dió las gracias por los elogios de que había sido objeto y añadió que siempre había prestado culto a las ideas liberales, figurando dentro del partido fusionista entre los más avanzados.

El Gobernador civil asistió al banquete a los postres.

### PRO-BOER

Sevilla también arrancará de las garras de la parca cruel la preciosa vida de algún niño ó mujer boer de los campos de concentrados del Africa del Sur.

El comité «Pro Boer» de Sevilla ha ideado celebrar en uno de los coliseos sevillanos una función teatral en beneficio de tan filantrópica obra.

Todos los miembros que forman dicho comité han recibido una comunicación del mismo, en la que se les encarece su valiosa cooperación para llevar a cabo tan laudables propósitos.

El éxito de la empresa depende de la actividad con que se gestionen todos los trámites necesarios por parte de los miembros del comité; pues del pueblo de Sevilla sabemos que responderá con entusiasmo.

Hasta ahora no sabemos nada fijo, pero creemos que la obra elegida es la *Pasionaria* y una piezasilla cómica al final.

Sabemos que el senador francés Mr. Louis Paulier, presidente de la Unión federativa internacional Pro-Boer, se propone mandar desde París un recuerdo para cada una de las personas que asistirán a dicha función benéfica que se piensa celebrar en los primeros días de Abril próximo.

Por nuestra parte, no podemos por menos que adherirnos a tan laudable idea y aseguramos nuestra cooperación a los señores que forman dicho comité.

El ayudante de Obras públicas, don José Corbacho de la Coba, que servía en la división de trabajos hidráulicos del Guadalquivir, ha sido trasladado a la provincia de Cádiz.

El día 1.º de Abril próximo se verificará en la aduana de esta capital una subasta para enajenar varios lotes de géneros abandonados en la misma.

Por la jefatura de Obras públicas se ha enviado al Ayuntamiento relación nominal de los propietarios de terrenos comprendidos en los trozos 1.º y 6.º de las obras de defensa.

El sábado llegó a Sevilla, en el correo de Málaga, el ilustrado joven y querido amigo nuestro D. José Pérez Quincoces.

### EL MISERERE

Mañana a la una se verificará el ensayo general del Miserere de Eslava.

Como el Ayuntamiento ha dispuesto que las personas que quieran asistir al acto abonen una peseta en concepto de limosna con destino al Asilo de Mendicidad de San Fernando, los billetes se expenderán en la mañana del indicado día en una de las ventanas próximas a la puerta de entrada del mencionado edificio.

Los señores Iribarne y Riera, tenor y bajo, respectivamente, que en unión de los elementos locales han de cantar el Miserere, han llegado hoy a Sevilla.

El señor D. Eduardo Miura ha cedido galantemente a la Asociación Sevillana de Caridad, un novillo para que sea lidiado en la fiesta de Carreras de Cintas que se ha de celebrar el día 6 del próximo mes de Abril a beneficio de dicho instituto.

### LA DECIMA DE CONSUMOS

El presidente del Centro Mercantil ha dirigido el siguiente telegrama al señor ministro de Hacienda:

«En nombre comercio sevillano ruego a V. E. se sirva decirme si es legal cobranza decima consumos, que entendemos no debe pagarse, según lo acordado por las Cortes.—Montes Sierra.»

El ministro de Instrucción pública, conde