

# El Baluarte

Subscription.—Sevilla: Un mes, 2 ptas.—  
Un año, 20 ptas.—Provincia: Tres meses, 7/80  
ptas.—Un año, 25 ptas.—Pago adelantado.  
Número atrasado, 25 céntimos de peseta.

DIARIO REPUBLICANO

REDACCION Y ADMINISTRACION

Lagar núm. 5.

NÚM. 148

Sevilla—Lunes 1.º de Julio de 1901

AÑO XXV

## LOS FARISEOS Y EL PARLAMENTO

Ya lo ve la opinión. Los neos no cejan en su empeño de provocar al país.

Silvela, el exoéptico y el desaprensivo, hizo gala en el Parlamento sin constituirse, del caudillaje de las falanjes que venden á Oristo y toman á la religión como instrumento.

Fué triste el espectáculo. ¡Hasta Moret se sintió grande combatiendo al jefe del ultramontanismo!

Muy graves debieron ser los motivos que aconsejaron á Silvela provocar el debate. Los aires vaticanistas que dominan en la Plaza de Oriente de Madrid, indudablemente soplaron en los oídos del jefe conservador, y éste rompió una lanza, y si la rompió efectivamente, porque quedó muy mal parado en el debate.

No discutimos la proposición de Romero. Acaso hizo bien en evitar que continuara la discusión y con ello los apasionamientos de la gente moza, justamente irritada con las manifestaciones del que fué presidente del Consejo de ministros.

La minoría republicana se ha reunido y acordado discutir ampliamente el problema clerical, tan pronto se constituya la Cámara.

Muy bien. Pero es preciso dar la nota enérgica, vigorosa, que reivindique todos los derechos del Estado en materias religiosas. Que afirme categóricamente que con la República serán respetadas todas las creencias y garantizados todos los derechos. Que los obispos, párrocos y sacerdotes, nada tienen que hacer en asuntos mundanos, y que, remitidos á sus templos, se ocupen en acrecentar su iglesia, imitando á Jesucristo, y preparar almas para el cielo, pero que la potestad civil corregirá con mano dura toda invasión en lo que es privativo del Estado y propio del poder civil.

Nosotros creemos que eso de que la mayoría de los españoles son católicos es una ficción como tantas otras. Lo son por el bautismo; pero, por lo demás, hay muy pocos que lo sean sinceramente. Preferiríamos la supresión de todo culto, por lo mismo que estas cuestiones pertenecen por entero al fuero individual, pero nunca provocaríamos una perturbación ni una disidencia por este nuestro criterio.

Lo que hace falta es que la minoría, inspirándose en sentimientos de patriotismo y en las aspiraciones de la opinión liberal y democrática de España, que estas ideas sí que las sienten y las profesan la mayoría de los españoles, declare terminantemente lo que haría al partido republicano con los vaticanistas, con los clericales y con las órdenes religiosas de ambos sexos, singularmente con los jesuitas, instigadores de esas manifestaciones clericales é instigadoras de Silvela y de los neos.

Así se levantará el espíritu público, se enardecerán los sentimientos liberales del país, renacerá la esperanza y ganaremos, para bien de España, las simpatías todas del pueblo español en favor de la causa de la República y de la libertad que representamos.

Mucho ha caído el parlamentarismo. Distanciados han venido estando nuestros representantes en Cortes de los deseos del pueblo por la excesiva prudencia que han observado en anteriores parlamentos, por la exagerada corrección con que han procedido, que les acusaba de demasía benévola con los gobiernos; pero si la conducta de ayer se trunca en enérgicas actitudes, se conquistará la simpatía perdida, la autoridad desconocida y los prestigios amonorrados.

Que se oiga la voz de la minoría republicana con notas vibrantes de energía, no con desplantes de la pasión. Con acentos vigorosos del convencido, no con los excesos del sectarismo. Las primeras autoridades de la minoría no deben ocultarse, sino compartir con los elementos jóvenes la intervención personal en el debate, para que alcance la importancia debida y para que quede ratificada la doctrina de los republicanos en tan importantísima materia.

Ya sabemos nosotros que en las minorías republicanas hay maticos distintos, como hay diferentes opiniones entre los que estamos fuera del concurso parlamentario, pero ni esto puede significar una disidencia; ni menos una división, que sería lamentable en cuestión tan importante.

Relaciones del Estado para con la Iglesia.  
Conducta que ha de observar el partido republicano con las órdenes monásticas y sus similares.

Estos son los dos puntos principales.  
Ahora la minoría dirá.

A. A.

## CUENTOS

Y TROZOS LITERARIOS

POR

J. Rodríguez La Orden

(CARRASQUILLA)

Acaba de ponerse á la venta en la librería de D. TOMAS SANZ, calle de las Serpes, y en la Redacción de EL BALUARTE, á 2 pesetas ejemplar.

Los suscriptores de fuera que deseen obtenerlo pueden dirigirse directamente á la Administración de este periódico, que lo remitirá franco de porte.



## Murmuraciones

Con el mayor sigilo y misterio, y sin que el periódico de los señores fariseos... he dicho mal, los periódicos de los señores fariseos, porque en lo que respecta á la clase de hipócritas, aquí hay una buena representación en la prensa, sin que por nadie se dijera una palabra—el sábado en la tarde salieron á lucrar el jubileo papal los vigilantes, los guardias municipales, la policía secreta, algunas parejas de la Guardia civil y... varios señores de los más culpables, de los más pecadores, de los que han cometido más crímenes, porque es sabido que este jubileo no lo concede el Papa para las almas que están limpias de pecado, ni para las conciencias sin mancha, sino exclusivamente para aquellos que necesitan perdón para sus culpas.

De ahí precisamente la escasa concurrencia que hubo, el misterio con que se llevó el acto á cabo y la sorpresa general de los que, transitando por los alrededores de la Catedral, vieron aquellos sitios convertidos en campamento....

Los fariseos sevillanos hicieron, pues, una hombrada: salieron de paseo entre policías y Guardia civil.

¡Ya saben ellos con quién se las gastan!...  
—Ya usted ve lo que cambian los tiempos—declamó un policía—yo iba guardando en el jubileo a uno á quien en otra época conduje atado codo con codo.

—Pues es claro—le contesté.—¿Usted no sabe que ese jubileo es una especie de baño que concede el Papa para todos aquellos que llevan por el mundo el saco de las culpas llenos?... Quien no ofende, no tiene para qué pedir perdón... Lo solicita quien no puede dormir con la tranquilidad del hombre honrado que á nadie explota villanamente, ni necesita de otra indulgencia que el descanso y la tranquilidad.

La policía sevillana, á estas horas, y salvo los pecados y las medias copas que haya podido cometer y beber desde el sábado hasta hoy, está más limpia que una patena.

Lucraron el jubileo á más y mejor y en la más santa paz.

Según dijo públicamente uno de los caballeros jubilados, persona de viso, el señor don Arturo Madrid-Dávila no así tió á la procesión por impedirsele un cólico.... pero mandó toda la policía para que ella lo representara.

Desde que llegó á Sevilla D. Arturo me olió á eso....

Á capitán de policía.

Un hijo mata á su padre, un marido á su mujer, (esto muy bien puede ser), y un hijo pega á su madre.

No sé si con el calor los malos instintos nacen, ó si los hombres se hacen brutos por tener valor....

Sólo sé que España está como país incivil, y que la Guardia civil ya no sabe dónde va con tanto crimen horrendo, con tanta muerte villana como de noche y mañana por doquier estamos viendo.

El discurso-bomba pronunciado por el ilustre fariseo D. Francisco Silvela, campeón decidido del Corazón de Jesús y del papel sellado, ha levantado los ánimos de los valencianos, á quienes acusó en el Congreso de la manera villana que lo hace siempre este señor, patá ó pie del banco de la monarquía católico-jesuita que pagamos y que padecemos.

Al celebrado discurso han contestado ya varias agrupaciones de Valencia telegráficamente.

Una de las contestaciones es esta:

«D. Francisco Silvela, Congreso.—Casino Republicano Universal del camino del Grao de Valencia, compuesto de 230 socios, devuelve rostro de usted las injurias que vertió en el Congreso. Carece usted de valor para repetir las ante cualquiera de nosotros. Retámonle esperando venga á Valencia próximos Juegos Florales.—Presidente, Coscollá.—Secretari, Martínez.»

En esto están equivocados los valencianos. El Sr. Silvela es muy capaz de repetir las injurias delante de cualquiera de esos señores.

Ahora bien, contando con que la fuerza armada lo defiende á tiros.

Como digno representante que es de las llamadas clases conservadoras.

Porque conservar, no el valor, ni el talento, ni la nobleza, sino.... el dinero.

No importa cómo haya sido adquirido.

No parece que vivimos en una nación, sino que, á juzgar por la prensa, eco fiel de la opinión pública, parece que habitamos en una colecturía de parroquial.

No se habla más que de.... la Fulana, la Zutana, la misa, la procesión, la juega y el Corazón de Jesús.

Vamos por partes.  
En Valladolid:

«Se ha verificado la procesión anunciada del Sagrado Corazón de Jesús.

Parejas de la guardia civil ocupaban la carretera en previsión de que pudieran ocurrir desórdenes.

Al pasar la procesión por delante de la Universidad, varios sacerdotes invitaron á que se descubriera á un individuo que presenciaba el acto religioso; aquél se negó, produciéndose un fuerte tumulto, que se repitió en la calle de López González, por causa análoga.

Hubo carreras, sustos y gritos de las señoras que iban en la procesión.»

¿Gritos?  
Algunos pelliccos de los devotos recalitrantes.

Algo se pesca.

En Barcelona:

«Disuelta la procesión del Jubileo, un grupo de sesenta jóvenes, provistos de garrotes, se dirigieron á la Rambla vitoreando a la libertad y la República y dando gritos contra los curas y frailes.

El grupo llegó á la iglesia de Santa Mónica, donde penetró cantando *La Marsellesa* y dando á los fieles un susto mayúsculo.

Después abandonó la iglesia, dirigiéndose á visitar las redacciones de los periódicos liberales.

La guardia civil disolvió el grupo, restableciéndose la calma.

Otro pequeño grupo penetró en la iglesia de Belén cantando también *La Marsellesa* y abandonando el templo seguidamente.»

¡Garrotes y Marsellesa!  
La gente va despertando más pronto de lo que se creía.

Me parece que este verano va á hacer mucho calor.

—Como el año pasado.

—No, más que el año pasado. Porque el año pasado no se quemó ningún convento, y este año me parece que se van á quemar.

¡Me parece!

Que conste que yo no he de ir á apagarlo por dos razones.

La primera.... porque no soy bombero.

Y la segunda.... porque no me da la gana.

CARRASQUILLA.

## Optimismo y pesimismo

Se nos pregunta si somos optimistas ó pesimistas. Ni lo uno ni lo otro. Ni estamos con los que creen que España es invencible y puede aún, creando un ejército y una armada, hacer que reverdezcan los laureles de San Quintín y de Lepanto. Tampoco estamos con los que dicen que podemos suprimir ventajosamente nuestras perdidas colonias de América y Filipinas con las tierras que nos ha reconocido Francia en Río de Oro y en las márgenes del Muni. Tampoco con los que sueñan alianzas con otras naciones, á fin de recobrar el alto puesto que un día tuvimos entre los de Europa. Nosotros no buscamos la regeneración de España por la fuerza, sino por el trabajo, y encontramos mal que se busque colonos para remotas tierras cuando tenemos aquí tantas sin cultivo. Ni siquiera colonias quisiéramos que la nación tuviese, nosotros que negamos el derecho de conquista y no reconocemos autoridad en ningún

pueblo para oprimir y reducir á servidumbre islas ni continentes.

Pero tampoco estamos con los que nos suponen degenerados é incapaces de defendernos si mañana se intentase hacer con nosotros lo que con los polacos. En los comienzos del pasado siglo, al despertar de nuestro letargo, nos vimos sin gobierno y con las principales plazas y fortalezas en manos de los invasores. Durante seis años los combatimos, sin dejarle libre más tierra que la pisada por sus fusiles, y al fin los obligamos á salir del territorio. Tuvimos en ayuda á los ingleses, pero hostigamos y fatigamos más al enemigo con nuestras guerrillas que con los ejércitos. Si fuéramos mañana otra invasión, seguros estamos de que con el mismo ardor pelearíamos, y con mucho más éxito que el de 1808 si los gobiernos de hoy nos pusiese en estado de defensa. El año 1860 no nos faltaron fuerzas ni aun para imponernos á los marroquíes en venganza de reales ó supuestos agravios. Triunfamos donde habían fracasado en otros tiempos capitanes excelentes, y había encontrado un rey de Portugal su muerte.

Nuestra raza es hoy lo mismo que la del tiempo de los romanos: poco dócil á todo freno, entusiasta por su independencia, tenaz en defender sus ideas y sus sentimientos. Diganlo si no las guerras civiles y las revoluciones del pasado siglo. Largas fueron y torrentes de sangre costaron aquellas malhadadas luchas, y no estamos seguros de que no renazcan. A fuerza de revoluciones conquistamos los derechos individuales, y no agitan hoy menos las nuevas aspiraciones las olas populares.

Paz y confianza querriamos hoy, y no las logramos. Está la sociedad convulsa y nos turban el sueño sus incessantes estremecimientos.

No, no ha degenerado nuestra raza, ni son hoy y por hoy de temer las invasiones que se nos anuncia. No mueren en días ni en años las naciones. Desde que tenemos uso de razón oímos hablar de la moribunda Turquía. Turquía aún vive y no presenta síntomas de muerte.

¿Significa esto que no debemos vivir prevenidos? Un ejército voluntario de 20 ó 25,000 hombres y los españoles todos armados, sin que fuera de los casos de guerra debiesen salir de su pueblo ó su comarca, sería el mejor antídoto contra la ambición y la codicia de las demás naciones.

F. PI Y MARGALL.

## Choque de trenes

Telegrafían de Madrid:

«Al entrar en agujas, en la estación del Norte el tren correo, chocó con otro de mercancías que estaba haciendo maniobras.

El choque ocurrió del modo siguiente:  
A las nueve y minutos de la noche maniobraba en la estación un tren de mercancías.

Al llegar éste al paso nivel, donde hay una doble vía, en lugar de marchar por la que le correspondía, penetró por entre ambas, debido á encontrarse mal colocada las agujas, yendo á parar á la vía por donde llegaba el tren correo de Irún.

El conductor del de mercancías, viendo venir al correo, trató de retroceder, pero cuando sólo faltaban la máquina y dos coches para dejar libre la vía, se echó encima el correo.

Como el tren había disminuído de velocidad, al llegar á la estación, el choque no fué violento, pero repercutió en los dos vagones últimos. Uno de éstos, de primera clase y que conducía bastantes viajeros, fué volcado por el choque.

A los gritos de dolor que partían de este coche, acudieron los empleados de la estación, auxiliando á tres heridos graves y ocho leves.

Estos pudieron continuar el viaje.  
El viajero, cuyo estado ofrece mayor gravedad es un acudalado propietario, expresidente de la Junta sindical de la Bolsa.

De los viajeros heridos de más gravedad es el Sr. Mimbusti, que sufrió la fractura del antebrazo y pierna izquierdas, cuyas extremidades habrá necesidad de amputarle.

Se dirige á Pozuelo, con intención de pasar el verano en este punto.

Otro herido grave es el conductor del correo de Irún, que ha sufrido el magullamiento general de la pierna izquierda y varias lesiones en el pecho.

Han resultado también con lesiones de importancia dos guardafrenos. Uno de éstos se llama Aquilino Ascencio.



# De actualidad

Hoy continuarán las negociaciones para conjurar el conflicto Vega Armijo. La fórmula publicada no le satisface. Los republicanos parece que persisten en apoyar el voto particular al acta de Cabra y pedir votación nominal.

Un importante ministerial afirma que, de persistir en su actitud Vega Armijo, el único a quien votarían para presidente es a Moret. Nunca a Canalejas.

El proletariado gijonés recibió el siguiente telegrama: En nombre de las Sociedades obreras de la Coruña, disueltas por la autoridad, pedimos la solidaridad de los trabajadores del mundo obrero.

Los detenidos son 82 y los Consejos de guerra dan las sentencias severas. Termina diciendo a los trabajadores del mundo entero: acordados de Jerez; demostramos todos no estar dispuestos a presenciar el primer drama del siglo XX.

En Villarcayo una horrosa tormenta ha destruido casi toda la cosecha. Se han ahogado un hombre y mucho ganado lanar.

Ascienden a más de un millón las pérdidas.

En Alicante se hacen grandes preparativos para recibir la primera expedición botijil.

En Pamplona un joven mató a un hermano suyo en la cama donde dormía, destrozándole la cabeza con un hacha.

Inmediatamente tomó el tren de Zaragoza. En Estella el conductor lo denunció a la benemérita por carecer de billete. Registrado, encontráronse un hacha ensangrentada. Confesó su crimen.

Dicen de Roma que se han suspendido las sesiones de Cortes.

Según despachos recibidos en Londres, la mayoría de los jefes boers acordaron proseguir la lucha.

Dicen de París que se inauguró el primer trozo del ferrocarril eléctrico de París a Versalles.

El jefe del gobierno francés nombró una comisión parlamentaria encargada de preparar el reglamento para aplicación de la ley de asociaciones.

Gibraltar.—El aplazamiento de la salida de la escuadra dice que obedece a temerse encontrar en el Mediterráneo a la escuadra francesa.

Telegramas de Londres confirman los propósitos del Gobierno inglés, de que se terminen las obras del dique y se emprendan obras de defensa en la parte Oeste del peñón.

De 117 automóviles que salieron de París, sólo llegaron a Berlín 47.

Londres.—La Comisión de la Cámara de los Lores opina que debe variarse la fórmula del juramento del rey en el advenimiento al trono, y en especial aquella fórmula que califica de idolatría a la religión católica.

Según despachos de Londres, la escuadra anclada en Gibraltar recibió orden de hallarse dispuesta para zarpar seis horas después que se le ordene.

Un despacho del Cairo dice que bandadas de cocodrilos remontan el Nilo causando numerosas víctimas.

El representante de España en Rusia presentó al Czar sus credenciales.

Dicen de Viena que se ha descubierto una conspiración anarquista, para atentar contra el emperador Francisco José.

A consecuencia de esto se han detenido en Austria a dos conocidos anarquistas extranjeros, buscándose con actividad más cómplices de estos.

Al pasar la procesión del jubileo por la Plaza del Pino de Barcelona, dos individuos dieron vivas a la libertad.

Hubo conato de tumulto: varios detenidos. Una señora fué arrollada.

Al mismo tiempo un pequeño grupo recorrió las Ramblas dando vivas a la República, la libertad y la revolución.

La benemérita disolviólos, restableciendo la tranquilidad.

Un grupo penetró en la iglesia de Santa Mónica, rompiendo sillas, gritando y cantando.

Dirigióse, por último, a la iglesia de Belén, donde entraron cantando la Marsellesa.

## La benemérita disolvió la manifestación.

En el próximo Consejo se designarán las comisiones del Mensaje, presupuestos y demás permanentes.

De San Sebastian salió el ministro de Agricultura con dirección a Madrid.

En Guadalajara hay horrible tormenta con viento huracanado, que rompió los cristales.

Hubo pánico en el vecindario. En el Casino, donde se celebraba una verbena, prodújose gran confusión.

Del inmediato pueblo de Torrejón recibense noticias desconsoladoras sobre destrozos causados por la nube de piedras.

Moret celebró extensa conferencia con Sagasta, y ocupáronse de las actas de Valladolid y Cabra, que se discutirán mañana.

También hablaron de los gobernadores y la cuestión religiosa.

Cree el Gobierno que antes de que se suspendan las sesiones habrá recaído acuerdo en el Congreso sobre todos los dictámenes de actas graves.

Insístese en que ha mejorado en su aspecto el incidente Vega Armijo, y dependerá la actitud de éste del resultado de la votación definitiva para presidente.

## MARÍA LUISA LA RIVA DE MUÑOZ

Cediendo al espontáneo impulso de admiración y simpatía que siempre despierta en nosotros el talento femenino, nos ocuparemos hoy con gusto de la insigne artista española premiada en la actual Exposición de Bellas Artes con una tercera medalla por los tres magníficos cuadros presentados. Y lo hacemos con mayor complacencia todavía, al recordar que, sin género alguno de duda, María Luisa de Riva es una de las artistas que más brillantemente acreditan en el extranjero la pujanza del arte español, puesto que reside de algunos años a esta parte en París, donde se trasladó, recién casada con el notable pintor, español también, Domingo Muñoz, el cual, por su parte, acaba de alcanzar una segunda medalla en nuestro nacional certamen artístico, con su buen sentido cuadro *La Amiga*, que tan halagüeño juicio mereciera a la crítica madrileña.

Como muy a menudo sucede, al tratarse de nuestros artistas, María Luisa la Riva es más conocida en el extranjero que en su patria, apesar de tener cuadros en nuestro Museo de Pinturas, en el Palacio Real de Madrid y en el Palacio de Castilla, que habita en París la reina Isabel, hoy como ayer tan apasionada admiradora de las Bellas Artes españolas.

La especialidad pictórica de la artista que nos ocupa fueron, hasta ha muy poco, flores y frutas; pero dotada de una actividad extraordinaria, y de un empuje verdaderamente varonil, después de los señalados triunfos alcanzados al óleo y al pastel, en su género favorito, dedícase ahora, con creciente éxito por cierto, a la figura, habiendo pintado notabilísimos retratos, entre los que descuella el de la distinguida americana Dora Coen y otros varios, cimentadores de su fama, no desdendiendo tampoco el arte decorativo, pues acaba de pintar en París, para una aristocrática morada, un salón Luis XV de magnífico efecto y calurosamente elogiado, y otro, en el hotel de la princesa de Radziwill, estilo Luis XVI, que es una maravilla de fidelidad histórica y de buen gusto.

Los más reputados críticos de arte del extranjero se han ocupado, y se ocupan actualmente, de María Luisa de la Riva, dedicando merecidos elogios a las obras de diversos géneros que acreditan su laboriosidad, inagotable inspiración y talento; en la imposibilidad de mencionarlas todas en este artículo, escrito a vuela pluma, y bajo la impresión que nos causaron los últimos cuadros que hemos visto de la eminente pintora en el Certamen nacional que acaba de celebrarse, recordaremos, como debido tributo rendido a su talento, que los correspondientes de la prensa española en París dedicaron a María Luisa de la Riva entusiastas aplausos no ha mucho tiempo, con motivo del cuadro *Uvas* que presentara en el Gran Palacio de Bellas Artes de la capital francesa, en la Exposición anual celebrada por la *Union des Femmes Peintres*, cuadro con justicia reputado como la obra maestra en el género entre los presentados a dicho Certamen.

La seguridad del dibujo, la armonía de la entonación, la factura elegante y fina que evidenciaba el lienzo, y su brillante colorido, decidieron su indiscutible triunfo, y las entusiastas críticas que provocara en París la presentación de aquel cuadro han repercutido entre nosotros al premiar con tercera medalla, el jurado de la

Exposición Nacional de Bellas Artes, los cuadros de flores y frutas presentados por María Luisa de la Riva, cuyo estilo es, por decirlo así, tan personal, tan propio, que sus obras destacan siempre del conjunto donde figuran, con no comunes méritos, puesto que no sólo domina el asunto en absoluto, sino que sin separarse de la realidad, acierta a imprimir a todos sus cuadros una poesía y delicadeza esencialmente femeninas.

No recordamos a punto fijo todas las distinciones de que ha sido objeto María Luisa la Riva en su brillante carrera; son muchas y todas merecidas: consignaremos algunas a fin de que nuestros lectores se formen una ligera idea de su personalidad artística. El año 1885 obtuvo primera y tercera medalla, en Zaragoza, y diploma de mérito en la *Asociación de escritores y de artistas*; en 1889, consideración de tercera medalla en Madrid; en el propio año, una tercera medalla en París; en 1897, otra tercera medalla en Madrid; en 1898, una segunda medalla en Barcelona; y en 1899, medalla de plata en París, en la *Exposición nacional del trabajo*, y otra medalla de plata en el mismo París el 1800 por las obras que presentara en la Exposición universal. Es, además, socia de honor y mérito de la Económica de Santiago, miembro de la *Sociedad de pintores de Francia* (jurado nato en dicha sociedad), socia de la de *Pintoras de Berlín*, y de la de Viena de *Escritoras y pintoras*, habiéndole también comprado uno de sus cuadros el gobierno francés, con destino a sus museos.

Nuestra artista es aragonesa, nacida en la invicta Zaragoza, a la que profesa grandísimo amor, y donde se siente orgullosa de haber visto la luz primera; y como la ley de las compensaciones es una de las más consoladoras que rigen en el mundo, en medio de las contrariedades que acibaran de continuo la vida de los artistas, María Luisa tuvo la no pequeña fortuna de contar incesantemente con el incansable y cariñoso impulso de una madre ejemplar, dotada de clarísimo talento, quien, adviniendo desde la infancia las predisposiciones artísticas de su hija, supo, no sólo alentarlas, sino compartir con ella las penalidades y fatigosas luchas que sintetiza el arte. Hoy, aquella madre incomparable, a quien tanto debe María Luisa, saborea la dulce satisfacción de ver coronados sus amantes desvelos, puesto que su hija es universalmente conocida, sus cuadros se cotizan a altos precios en los mercados europeos, y además, dos hermosos niños, hijos de nuestra gentil biografiada, alegran a aquel hogar feliz, no desmintiendo a mayor abundamiento, en sus tendencias, apesar de sus pocos años, la herencia artística de sus padres.

Finalmente, para que todo en María Luisa sea adorable y simpático, no dejaremos de consignar que es modestísima, sencilla, amable en su trato, muy mujer, en una palabra, como debe ser siempre la hermosa mitad del género humano, siquiera se trate de celebridades femeninas por todos reconocidas. Esposa ejemplar y madre amantísima, para ella las horas se deslizan serenas, entre el cultivo del arte, que siente con noble ardimiento, y el amor del hogar donde brilla con la suave luz de todas las virtudes; debiéndose sin duda, a esas no comunes condiciones de carácter, que no tenga enemigos, y sí grandes simpatías y fervientes admiradores entre los artistas de ambos sexos, que, procedentes de todos los pueblos, libran en París la fatigosa batalla de la vida.

JOSEFINA PUJOL DE COLLADO.

## Cuadros célebres

CUADROS CÉLEBRES.—GERARDO DOW



Una especiera de aldea.

El asunto de esta pintura no puede ser más sencillo. Una aldeana que pesa los géneros que vende; una vieja que cuenta el dinero para pa-

gar lo que ha comprado; una jovencita que se dispone a recibir lo que la especiera pesa, y en último término, un mozo de la tienda que espera las órdenes de su dueña.

Este cuadro está hecho sobre madera, y se halla en la galería del Louvre, en París, habiendo adornado sucesivamente los más ricos gabinetes de aquella capital, y sido vendido varias veces en pública subasta, sin que su precio bajara de 17,000 franco. Tiene un pie y doce pulgadas de alto por once pulgadas de ancho.

## 100,000 PESETAS 100,000

Nuestro gran concurso de las flores.

Algo de interesante y de completamente nuevo. Lo que estamos por hacer. Se puede conseguir 100,000 pesetas en premios. Nuestro concurso tiene por objeto de saber quién puede hacer la lista más larga de nombres de flores, con las letras tomadas de la lista siguiente:

W D P Z O C K Q U L I A P R T A R I D G E S P N I E L V E B R D I M W A D O H T L

Aceptaremos como haciendo parte de la clase de las flores todas las unidades y nombres que se hallan en el Diccionario. Se puede emplear las letras aquí arriba, tantas veces como sea necesario, para formar un nombre de flor, por ejemplo: Rosa, Violeta, Pensamiento, etc.

A toda persona que haga una lista de 25 nombres, o más, todos diferentes, daremos, absolutamente GRATIS, un magnífico premio del valor de 5,000 pesetas, y menor.

PREMIOS IMPORTANTES DADOS CADA DIA

Quando habrá compuesto su lista, envíela la fórmula del anuncio aquí abajo, y mandenosa, con un sobre franqueado a su dirección. Entonces, si obtiene un premio, o que dese recibirlo no tendrá más que suscribir un abono a nuestro periódico *El Universo Ilustrado*. Ofreceremos un premio a toda persona que nos mandaran una lista de veinticinco nombres de flores, y la distribución será la que como sigue: Por la mejor lista recibida cada día un cronómetro de oro; por la segunda, un magnífico servicio de té; por las siete otras siguientes, un diamante rajado en gópor y un bellísimo anillo con un rubí; por la otra siguiente una moneda de oro, y para todas las otras, premios de un cierto valor. Estos premios serán expedidos diariamente. No se tendrá juicio que esperar para conocer el resultado. No es cuestión de Lotería, ni nada de esto pues todas las soluciones recibidas, que sea de día que sea de noche, toman parte en el concurso de la misma mañana.

Lo único que tiene que hacer es mandarnos este anuncio con su lista, y si esta es la mejor recibida en el día tendrá derecho al cronómetro de oro, al servicio de té, a otros premios, según la clasificación que habra conseguido. Le garantimos que obtendrá un premio. No hay temor alguno de mixtificación de nuestra parte, pues no tenemos interés de enganar a nadie. Nuestros deseos poseer un millón de lectores, satisfechos de nuestro periódico, y por esta razón no le pedimos que mande el dinero antes de que sepa exactamente el premio al cual su solución le habra dado derecho. Todos los días, a las cuatro de la tarde, los examinadores se reúnen para juzgar las mejores soluciones recibidas, y designar los premios concedidos a los concurrentes. Le escribiremos deseguida para notificarle el premio que le ha sido designado, y si está completamente satisfecho, podrá mandarnos el importe de su abono al *Universo Ilustrado*, y el premio le será entonces expedido por vía de correo, en un sobre postal registrado. Para las personas de ideas sencillas puede parecer imposible que podamos hacer una oferta tan gigantesca, pero como tenemos el dinero, los medios y la reputación, sabemos perfectamente lo que hacemos, y si podemos conseguir un millón de lectores, gracias a esta gran idea, no dudamos que este millón de lectores no necesitarán a recomendar nuestro periódico *El Universo Ilustrado*, a todos sus amigos, y por eso mismo ayudarán a la propagación del periódico. Tenemos la intención de gastar 100,000 pesetas en estos concursos y cuando esta suma sea agotada, nos reservamos el derecho de hacer publicar un aviso anunciando que el concurso está concluido. No espere mucho tiempo para que no sea demasiado tarde. Este concurso está abierto hasta el 15 de Noviembre de 1901.

Daremos un premio especial de 1,250 pesetas en oro, independiente de todos los otros premios a la persona que habra mandado la solución reconocida la mejor y la más artísticamente adornada. Nuestro Comité se reunirá todos los días, y repartirá los premios como indicado arriba, pero este premio de 1,250 pesetas no será concedido más que el 1.º de Diciembre de 1901.

## QUIEN SOMOS

*El Universo Ilustrado* goza de una buena reputación, y es conocido por mantener sus promesas. Por referencias, puede dirigirse a todas las agencias de publicidad y negociantes de Londres.

Apellido . . . . .  
Calle . . . . .  
Ciudad . . . . .  
País . . . . .

Dirección: *El Universo Ilustrado*, segunda Providencia Terrace segunda, Londres, S. W. Inglaterra.

## LIBROS POPULARES

### «EL DOLOR UNIVERSAL»

El editor valenciano D. Francisco Sempere ha publicado un nuevo libro, *El dolor universal*, cuyo mérito en el campo de la sociología ha dado renombre en todo el mundo a su autor Sebastián Faure.

Este ilustre pensador se apodera en su libro, no sólo del alma de las multitudes, a las que ama y cuyo dolor refleja en brillantes capítulos, sino que revoluciona también los cerebros menos preparados para comprender las ideas de suprema libertad y de amor a los hombres y a la naturaleza encarnadas en las páginas de este famosísimo libro.

Universalmente conocida, la obra de Faure debe figurar en todas las bibliotecas al lado de los libros de Zola, Tolstoy Kropotkin y otros autores ilustres que se preocupan de las cuestiones sociales, consagrandoles su potencia intelectual en obras maravillosas. La versión española de *El dolor universal* es fidelísima, como la de todas las obras que publica la casa Sempere.

Tiene el libro dos tomos de más de 230 páginas cada uno, y se ha puesto a la venta al precio de una peseta el tomo, para que todos puedan adquirirlo.

## Noticias locales

### LOS REPUBLICANOS

El Comité del partido republicano federal de Sevilla, reunid ayer bajo la presiencia de nuestro amigo D. Enrique Valera, tomó el importante acuerdo de ir a la lucha en las próximas elecciones municipales, presentando candidatos.