

DOMINICALES

Sale el sol a las cuatro y cuarenta y cinco de la mañana; ni la más pequeña nube empaña el horizonte; la bola del reloj de la Puerta del Sol anuncia las doce, y el termómetro de Grasselli, el de los hielos derretidos, marca 36 grados a la sombra.

Estamos en plena canícula. Huyó el corte entre los silbidos de la máquina y el humo denso de la chimenea; Madrid está tranquilo.

En el Congreso, los diputados bostezan, los periodistas sudan la gota gorda, y el país ve con lástima la discusión de ese presupuesto, que va a quedar como las colchas de pedazos de terciopelo.

Nada turba nuestro enervamiento; la cerveza y la medecora son nuestras ilusiones, y únicamente nos asusta la actividad del ex-popular Aguilera al venir a presidir la comisión que había de dictaminar acerca de los suplicatorios para procesar al diputado Sr. Duardé. ¡Grave era la cuestión, y placemes merecer por ello de la Patria el Sr. Aguilera!

¡Falta saber lo que opinará la moral administrativa que tan bien parada salió del Senado!

El sol, entre nubes de colores, hunde sus rayos en Occidente; los madrileños salimos de nuestras zahurdas como los grillos salen de sus agujeros; extendemos las alas; los aguaduchos de Recoletos nos invitan con su humedad y mal agardiente a coger unos dolores ó una irritación; el Buen Retiro nos brinda a pasear; la gente se aglomera, y el Buen Retiro resulta un tiesto para Madrid.

Adelanta la noche; nuestros pasos resuenan en las calles, la gente del bronce se luce, la moralidad extiende su manto, las buñolerías se abren, los puestos de agardiente asoman a las puertas de las tabernas, el obrero va con el taleguillo del almuerzo a su trabajo, los serenos desaparecen, las tintas del nuevo día manchan el Oriente, y los carros de la basura anuncian la limpieza general.

Y pensar que Sagasta se habrá pasado la noche contemplando el reloj que le han regalado los treinta párrocos!

LA HERENCIA DEL TÍO

El fúebre tañido de la campana propaló la triste nueva; la consternación se pintó en todos los semblantes; D. Cosme, aquel santo varón que hizo el juego de pelota y el juego de bolos, el que regaló al pueblo el San Roque grande, el que quemaba bengalas y cohetes el día del santo patrón, el que tantas buenas obras hacía, acababa de entregar su alma a Dios, porque indudablemente, D. Cosme fué derecho al cielo.

Todo era tristeza y luto; hasta las nubes parecían unirse a la desgracia, mandando a la tierra una menuda lluvia que dejaba perlas y brillantes en las hojas de los árboles y en las corolas de las flores.

Uno sólo permanecía mudo al dolor general; las lágrimas no llegaron a enturbiar sus ojos; era este Luis, el único pariente del muerto, que al verle diríase que no se daba cuenta de tamaña desgracia, y era que aún reputación en sus oídos las últimas palabras de D. Cosme:

—Tú trabajarás, hijo, tú trabajarás; la felicidad y la paz del alma están en el trabajo. ¡Tú trabajarás, hijo!

Entonces recordaba sus años de Universidad, sus sesiones de carambolas, sus fáciles conquistas amorosas, sus calaveradas, sus eternos suspensos en los exámenes.

Luego veía los montones de expedientes y las cuatro cartas sobre el tapete verde, después su taller de carpintería, más tarde su huerta, y, por último, su libertad salvaje, su escapada de caza, la bodega de D. Cosme y la partida de tresillo. ¡Sobre todo, la partida de tresillo y a cada cambio de vida y a cada triste recuerdo zumbaba en sus oídos la voz de su tío que le gritaba:

—¡Me he sacrificado por tí! ¡No quieres trabajar? Pues tú trabajarás, hijo, tú trabajarás!

Y con la sonrisa del triunfo, entre el humo de los cirios, las lágrimas de las mujeres y el doblar de las campanas, veía una fortuna, la inmensa fortuna de su tío, que le ahogaba de felicidad.

Cobró la tierra su tributo a la humanidad, tras el dolor vino el consuelo, y tras el consuelo el olvido.

Dos días faltaban para terminar el plazo de seis meses, marcado por D. Cosme, para la lectura de su testamento.

Luis, ávido de gozo, hacía su equipaje, soñando con la fortuna de su tío y el Madrid de sus ilusiones...

¡Cómo engaña el corazón!

D. Cosme dejó a su sobrino dos cartas numeradas; la primera se le entregaría en el acto de la lectura del testamento, y la segunda, a los dos años.

¿Qué decía aquella carta? Nadie lo sabe; sólo que operó un cambio radical en Luis, que aquel mismo día cambió el traje de paño azul por la blusa blanca y la baraja por el azadón y el pico.

Desde aquel día, levantábase al rayar la aurora, íbase a la huerta, y con la fiebre de la desesparación, veíasele cavar, como si de las entrañas de la tierra le fuese a salir una fortuna a las manos; de la huerta pasó al jardín, taló los corpudos árboles, arrancó sus raíces, y a cada día de trabajo y a cada golpe de pico, oíasele murmurar:

—¡Tú trabajarás, hijo, tú trabajarás! La huerta y el jardín vieronse convertidos en cenagal inmundo, donde las ranas cantaban himnos de amor al cieno, y en las pozas el agua corrompida exhalaba un hedor insuperable.

Los vecinos contemplaban con dolor a Luis, que, extenuado por la fatiga, continuaba con más ardor aún sus trabajos.

Tras el jardín y la huerta, llegó la casa; cayeron las tejas en mil pedazos; tras las tejas, cayeron los tablonés, hundieron las paredes, desplomáronse los muros y un montón de ruinas vino a quedar de la hermosa casa de campo de D. Cosme.

Y Luis, inaccesible, decía a todos: Tú trabajarás, hijo, tú trabajarás!

Destruyó la bodega, levantó las losas de los corrales, y Luis no daba fin a su obra de destrucción.

El plazo de los dos años sorprendió a Luis en las ruinas de su antigua casa.

—¡Con qué terror tomó la carta de manos del notario!

Saltó el lacre, rasgó el sobre, y con voz temblorosa leyó:

—Querido sobrino: la felicidad y la paz del alma están en el trabajo; habrás destruido todo, pero tendrás el hábito del trabajo; ahora sabe que yo jamás he enterrado mi fortuna.

—¡Ahora sí que trabajarás, hijo!

D. Cosme había legado su fortuna a un Hospital.

¿Os parece tonto el cuento?

¡Pues ojalá los favorecidos por la suerte testaran todos como D. Cosme!

Mariano de Rojas.

RECOMENDACIONES

De Juan García (a) Juandón, al diputado del distrito

Gumera de Arriba 1.º Junio de 1892.

Schor D. Francisco Francisquez.

Mi Sr. mío y de toda mi consideración: Mañana que al escrito destas cortas letras salie usá guano yo también gueno gracias a Dios.

La presente no tie otro ojepto que icirle que mañana se le presentará un sobrino mío que va a dir a esa pa que lo metan en cualquier Ministerio, y yo le dije digo: pus D. Francisco te lo reglará. Conque haber sí se lo arregla usé que pa eso hice a usó diputao pa que marregle a mí y a la familia lo que se mantoje.

Con que ya lo sabuste. Agur y recordaos a la parienta y queda de V. Q. B. S. M. S. y cunque

Guanón.

De D. Francisco Francisquez, diputado por Jumera de Arriba, a D. Diego Dieguez, diputado por Jumera de Abajo

Mi distinguido amigo y compañero: Teniendo verdadero compromiso de colocar a un joven sobrino del elector más inayente de mi distrito, me atrevo a molestar a Ud., en la seguridad de que habrá de complacerle.

Como yo soy de oposición, me veo en la necesidad de no pedir favores a ningún compañero de la situación, pero rompo mi costumbre por tratarse de usted, toda vez que usted y yo somos amigos antes que diputados.

Le suplico me lo recomiende con toda eficacia, y si es posible me remita su credencial. Mande usted a su antiguo amigo y compañero q. b. s. m.,

Francisco Francisquez. Madrid 4 de Junio de 1892.

Mi recomendado se llama Lucas Gómez y García.

De D. Diego Dieguez, diputado por Jumera de Abajo, al padre Bicomé, director espiritual de la marquesa de Piave

Respetable padre: Como sé que tiene usted gran confianza con la marquesa, y no ignoro que es una gran recomendación para el ministro, me permito suplicarle infuya cerca de ella a fin de que coloque a Lucas Gómez y García, por el cual tengo verdadero interés.

Es un favor grande que añadirá a la lista de los de usted recibidos, su amigo y servidor que besa su mano,

Diego Dieguez

5 Junio.

Del Padre Bicomé a la marquesa de Piave.

Madrid 6 de Junio de 1892.

Mi querida hija: Un amigo mío, a quien debo grandes atenciones, me escribe ayer para que lo haga a usted recomendándole a Lucas Gómez y García, que solicita un destino.

Como sé que usted es una gran recomendación para el ministro, hago mía la solicitud, y añado que tengo en ello un grandísimo interés.

De usted afectísimo seguro servidor y director espiritual,

J. Bicomé, presbítero.

De la marquesa de Piave al ministro de...

7 Junio.

Querido mío: Mi confesor me recomienda a Lucas Gómez y García para un puesto en tu departamento.

Con esto está dicho que necesito su credencial enseguida.

Hace dos días que no vienes a verme. ¿Qué pasa? El marqués salió ayer de caza, y tardará ocho días en volver.

Excuse decirte... ¿Por qué no vienes hoy a comer conmigo? Toda tuya,

Paca.

Del ministro de... a la marquesa de Piave

7 Junio.

Queridísima Paca: Acabo de recibir tu carta y de decretar la cesantía de un pobre padre de familia, modelo de funcionarios, y a quien estimaba de veras. Lo he sentido mucho; pero era preciso dejar un puesto para tu recomendado, cuya credencial va adjunta.

No puedo acompañarte a comer porque tengo Consejo. Iré, sin embargo, a verte a las once de la noche. Espérame.

Te ama siempre,

De la marquesa de Piave al padre Bicomé, su director espiritual

8 Junio.

Querido padre: Ahí va la credencial de su recomendado Lucas Gómez, que recibí ayer mismo. ¿Está usted satisfecho? Le besa respetuosamente la mano la más espiritual de sus hijas espirituales.

La marquesa de Piave.

Del padre Bicomé a D. Diego Dieguez, diputado por Jumera de Abajo

Madrid 8 de Junio de 1892.

Sr. D. Diego Dieguez.

Mi respetable amigo: En este mismo momento

me remite la marquesa de Piave la credencial que le interesa del recomendado de usted, Lucas Gómez.

Me apresuro a remitírsela por si la necesita con urgencia, estando muy satisfecho de haberle podido servir en algo su agradecido.

J. Bicomé, Pbro.

De D. Diego Dieguez, diputado por Jumera de Abajo a D. Francisco Francisquez, diputado por Jumera de Arriba.

Sr. D. Francisco Francisquez.

Mi distinguido compañero y querido amigo: Tengo un verdadero placer al adjuntarle la credencial de su recomendado Lucas Gómez, que me interesó en su apreciable carta del 4 del corriente.

Como verá usted, no me he dormido en las pajas y he procurado complacerle lo antes posible, toda vez que tenía usted en ello un verdadero interés.

Disponga usted como siempre del cariño de su antiguo amigo y compañero q. b. s. m.,

Diego Dieguez.

9 Junio 92.

De D. Francisco Francisquez a Juan García (a) Guanón, cacique del distrito.

Querido García: Recibí su carta el 2 del corriente, y el 3 la visita de su sobrino Lucas. Está usted tranquilo por su suerte; es un chico listo y hará carrera. Como dirá él a usted cuando le escriba, ya está colocado y no irá a la oficina más que a cobrar.

Desuide usted que se hará por él cuanto se pueda.

No puedo escribir más porque estoy ocupadísimo.

Disponga como guste de su afectísimo amigo,

Francisco Francisquez.

Madrid 10 de Junio de 1893.

Gil Parrado.

VALS

A Mariano de Rojas

—Yo quiero ir al baile!— llorando decía, allí se respiran placer y alegría, los hombres, rendidos, nos hablan de amor y juran querernos con ansia creciente.

En tanto que surgen, llevando el ambiente, las placidas notas del vals seductor; yo hallo impaciente, la esta esperando... ¡Por Dios, abuelita... Yo quiero bailar!

Un poco irritada, decía la abuela con tono imperioso:—Silencio, tontuela! ¡Pues hombre, me gusta! ¡Qué modo de hablar!

Más tanto la niña tenaz suplicaba, con tal sentimiento y angustia lloraba, que, al fin, convencida, la abuela cedió. Y mientras, gozosa, sus galas se viste la niña, miraba la vieja muy triste diciendo entre dientes:—¡Así empezó yo!

Tiene la niña los bucles de oro, lleva en los ojos sueños de amor, y guardan este rico tesoro unas pestañas de azul color.

Son sus mejillas nacar y rosa, y de sus labios, como el carmin, surge una esencia voluptuosa de ambar y lirio, nardo y jazmín.

Su cuello es blanco como la nieve, sus hombros tersos como el cristal, los brazos morbidos, el talle breve, el seno blando y escultural.

Cuando en la danza vestiginosa vuela la falda y enseña el pie, su zapaticito, color de rosa, es el encanto del que lo ve.

Y cuando, reina de la belleza, de un lado a otro cruza el salón, brota el perfume de su pureza, que inspira frases de admiración.

Y río y goza, baila y se agita, envuelta en nubes de seda y tul, llevando el ansia de amar escrita en sus pupilas de claro azul.

Son las conquistas de su hermosura todos los hombres que a verla van por ser el dueño de su cintura dierna la vida más de un galán.

Aquella noche, por ve; primera, vió al hombre amado con quien soñó, y aún hoy recuerda lo que dijera aquel ingrato que la olvidó.

Timidamente un caballero pidió permiso para bailar, y con el paso firme y ligero los dos valsaron sin descansar.

Mientras valsaban rápidamente él la miraba, no sin temor, y con voz clara, dulce y ardiente de esta manera la habló de amor.

—Yo te soñaba! Mi fantasía que es, como todas, ardiente y loca, tu imagen bella reproducía y la fingía con esos ojos, con esa boca.

—Por ese rostro de nieve y grana cuántos insomnios he padecido y cuántas veces, triste y sin gana, me han sorprendido las tenués luces de la mañana.

Yo te quería sin conocerte... Hubiera dado por encontrarte mis esperanzas, mi honor, mi suerte, sólo por verte... para adorarte!

Tú eres la causa de mi desvelo y la de todas mis inquietudes, en ti pensaba con desconsuelo, y no lo dudes, son tus virtudes dones del cielo.

No me rechaces, mi bien amado... Ya tienes corte de adoradores pero muy pocos te habrán hablado de sus amores, cual yo, contrito y arrodillado...

Y así, charlando tranquilamente, ella amorosa y él dulce y tierno, con voz callada, dulce y ardiente rápidamente se prometieron amor eterno.

—No llores, bien mío—la abuela decía,—Recobra la dicha, la paz, la alegría; yo siempre te adoro... ¡más que antes quizá!

El llanto marchita tu cara preciosa... ¡Olvida a ese ingrato...! ¡No llores, hermosa! ¿Quién sabe si un día, por fin, volverá?

me remite la marquesa de Piave la credencial que le interesa del recomendado de usted, Lucas Gómez.

Me apresuro a remitírsela por si la necesita con urgencia, estando muy satisfecho de haberle podido servir en algo su agradecido.

J. Bicomé, Pbro.

De D. Diego Dieguez, diputado por Jumera de Abajo a D. Francisco Francisquez, diputado por Jumera de Arriba.

Sr. D. Francisco Francisquez.

Mi distinguido compañero y querido amigo: Tengo un verdadero placer al adjuntarle la credencial de su recomendado Lucas Gómez, que me interesó en su apreciable carta del 4 del corriente.

Como verá usted, no me he dormido en las pajas y he procurado complacerle lo antes posible, toda vez que tenía usted en ello un verdadero interés.

Disponga usted como siempre del cariño de su antiguo amigo y compañero q. b. s. m.,

Diego Dieguez.

9 Junio 92.

De D. Francisco Francisquez a Juan García (a) Guanón, cacique del distrito.

Querido García: Recibí su carta el 2 del corriente, y el 3 la visita de su sobrino Lucas. Está usted tranquilo por su suerte; es un chico listo y hará carrera. Como dirá él a usted cuando le escriba, ya está colocado y no irá a la oficina más que a cobrar.

Desuide usted que se hará por él cuanto se pueda.

No puedo escribir más porque estoy ocupadísimo.

Disponga como guste de su afectísimo amigo,

Francisco Francisquez.

Madrid 10 de Junio de 1893.

Gil Parrado.

VALS

A Mariano de Rojas

—Yo quiero ir al baile!— llorando decía, allí se respiran placer y alegría, los hombres, rendidos, nos hablan de amor y juran querernos con ansia creciente.

En tanto que surgen, llevando el ambiente, las placidas notas del vals seductor; yo hallo impaciente, la esta esperando... ¡Por Dios, abuelita... Yo quiero bailar!

Un poco irritada, decía la abuela con tono imperioso:—Silencio, tontuela! ¡Pues hombre, me gusta! ¡Qué modo de hablar!

Más tanto la niña tenaz suplicaba, con tal sentimiento y angustia lloraba, que, al fin, convencida, la abuela cedió. Y mientras, gozosa, sus galas se viste la niña, miraba la vieja muy triste diciendo entre dientes:—¡Así empezó yo!

Tiene la niña los bucles de oro, lleva en los ojos sueños de amor, y guardan este rico tesoro unas pestañas de azul color.

Son sus mejillas nacar y rosa, y de sus labios, como el carmin, surge una esencia voluptuosa de ambar y lirio, nardo y jazmín.

Su cuello es blanco como la nieve, sus hombros tersos como el cristal, los brazos morbidos, el talle breve, el seno blando y escultural.

Cuando en la danza vestiginosa vuela la falda y enseña el pie, su zapaticito, color de rosa, es el encanto del que lo ve.

Y cuando, reina de la belleza, de un lado a otro cruza el salón, brota el perfume de su pureza, que inspira frases de admiración.

Y río y goza, baila y se agita, envuelta en nubes de seda y tul, llevando el ansia de amar escrita en sus pupilas de claro azul.

Son las conquistas de su hermosura todos los hombres que a verla van por ser el dueño de su cintura dierna la vida más de un galán.

Aquella noche, por ve; primera, vió al hombre amado con quien soñó, y aún hoy recuerda lo que dijera aquel ingrato que la olvidó.

Timidamente un caballero pidió permiso para bailar, y con el paso firme y ligero los dos valsaron sin descansar.

Mientras valsaban rápidamente él la miraba, no sin temor, y con voz clara, dulce y ardiente de esta manera la habló de amor.

—Yo te soñaba! Mi fantasía que es, como todas, ardiente y loca, tu imagen bella reproducía y la fingía con esos ojos, con esa boca.

—Por ese rostro de nieve y grana cuántos insomnios he padecido y cuántas veces, triste y sin gana, me han sorprendido las tenués luces de la mañana.

Yo te quería sin conocerte... Hubiera dado por encontrarte mis esperanzas, mi honor, mi suerte, sólo por verte... para adorarte!

Tú eres la causa de mi desvelo y la de todas mis inquietudes, en ti pensaba con desconsuelo, y no lo dudes, son tus virtudes dones del cielo.

No me rechaces, mi bien amado... Ya tienes corte de adoradores pero muy pocos te habrán hablado de sus amores, cual yo, contrito y arrodillado...

Y así, charlando tranquilamente, ella amorosa y él dulce y tierno, con voz callada, dulce y ardiente rápidamente se prometieron amor eterno.

—No llores, bien mío—la abuela decía,—Recobra la dicha, la paz, la alegría; yo siempre te adoro... ¡más que antes quizá!

El llanto marchita tu cara preciosa... ¡Olvida a ese ingrato...! ¡No llores, hermosa! ¿Quién sabe si un día, por fin, volverá?

me remite la marquesa de Piave la credencial que le interesa del recomendado de usted, Lucas Gómez.

Me apresuro a remitírsela por si la necesita con urgencia, estando muy satisfecho de haberle podido servir en algo su agradecido.

J. Bicomé, Pbro.

De D. Diego Dieguez, diputado por Jumera de Abajo a D. Francisco Francisquez, diputado por Jumera de Arriba.

Sr. D. Francisco Francisquez.

Mi distinguido compañero y querido amigo: Tengo un verdadero placer al adjuntarle la credencial de su recomendado Lucas Gómez, que me interesó en su apreciable carta del 4 del corriente.

Como verá usted, no me he dormido en las pajas y he procurado complacerle lo antes posible, toda vez que tenía usted en ello un verdadero interés.

Disponga usted como siempre del cariño de su antiguo amigo y compañero q. b. s. m.,

Diego Dieguez.

9 Junio 92.

De D. Francisco Francisquez a Juan García (a) Guanón, cacique del distrito.

Querido García: Recibí su carta el 2 del corriente, y el 3 la visita de su sobrino Lucas. Está usted tranquilo por su suerte; es un chico listo y hará carrera. Como dirá él a usted cuando le escriba, ya está colocado y no irá a la oficina más que a cobrar.

Desuide usted que se hará por él cuanto se pueda.

No puedo escribir más porque estoy ocupadísimo.

Disponga como guste de su afectísimo amigo,

Francisco Francisquez.

Madrid 10 de Junio de 1893.

Gil Parrado.

VALS

A Mariano de Rojas

—Yo quiero ir al baile!— llorando decía, allí se respiran placer y alegría, los hombres, rendidos, nos hablan de amor y juran querernos con ansia creciente.

En tanto que surgen, llevando el ambiente, las placidas notas del vals seductor; yo hallo impaciente, la esta esperando... ¡Por Dios, abuelita... Yo quiero bailar!

Un poco irritada, decía la abuela con tono imperioso:—Silencio, tontuela! ¡Pues hombre, me gusta! ¡Qué modo de hablar!

Más tanto la niña tenaz suplicaba, con tal sentimiento y angustia lloraba, que, al fin, convencida, la abuela cedió. Y mientras, gozosa, sus galas se viste la niña, miraba la vieja muy triste diciendo entre dientes:—¡Así empezó yo!

Tiene la niña los bucles de oro, lleva en los ojos sueños de amor, y guardan este rico tesoro unas pestañas de azul color.

Son sus mejillas nacar y rosa, y de sus labios, como el carmin, surge una esencia voluptuosa de ambar y lirio, nardo y jazmín.

Su cuello es blanco como la nieve, sus hombros tersos como el cristal, los brazos morbidos, el talle breve, el seno blando y escultural.

Cuando en la danza vestiginosa vuela la falda y enseña el pie, su zapaticito, color de rosa, es el encanto del que lo ve.

Y cuando, reina de la belleza, de un lado a otro cruza el salón, brota el perfume de su pureza, que inspira frases de admiración.

USUBSCRIPCIONES.—Pagos adelantados: Madrid, un año... 15 pesetas. Provincias y Portugal, trimestre... 5. Ultramar y naciones convenidas en el tratado postal, semestre... 18. Este mismo plazo en las naciones no convenidas... 30.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.—Solo se admiten en la cuarta plana y al final de la tercera a precios convencionales. NUMEROS SUELTOS: El del día, 5 céntimos; el atrasado, 20.—CORRESPONDENCIA: Toda ella se dirigirá como se indica en la primera plana. REDACCION Y ADMINISTRACION: ARENAL, 11, PRINCIPAL.

LA EQUIDAD GRAN SASTRERIA DE TOMAS TREVIJANO 1-SAN FELIPE NERI-1 MADRID

Gran surtido en géneros del reino y extranjeros. Casa especial en el corte de pantalones, trajes de curro y ropa de torear. Privilegio exclusivo en la confección de capas. Premiado en la Exposición de sastres de 1884

Para una empresa de seguros rendimientos, hace falta un socio con pequeño capital. Diríjase: Antonio Ambrosio Santa Eulalia, 2, Toledo.—X.

CALVO, DENTISTA, PARTI... pa a sus clientes, que, pen... ir a Chicago a estudiar el adelanto de su profesión, cerrará su gabinete dental durante los meses de Agosto Septiembre y Octubre.—X.

LUIS CRESPO.—Padre de calli... ta.—Hortaleza, 27, entresuelo.—X. EN LA CALLE DE HARTZEMBACH, núm 2, duplicado, darán razón de un buen cortador en el ramo de la sastretería; bien sea en casa de éste o como empleado en la casa que lo solicite. Para más informes en dicha calle de Hartzembach ó avisando al interesado, pasará a tratar del asunto verbalmente.

ACADEMIA POLITECNICA MILITAR preparatoria para ingresar en las Academias militares DIRIGIDA POR DON BENITO GONZALEZ DEL RIO OFICIAL DE INFANTERIA Y LICENCIADO EN CIENCIAS

Director y Profesor de Matemáticas de la Academia del Circolo de Reservistas y Retirados, fusionado hoy con el Centro del Ejército y Armada Cuenta con Profesores militares y civiles de reconocida competencia en la enseñanza. En esta Academia no hay vacaciones. La matrícula está abierta para los que deseen concurrir a la convocatoria de Julio de 1894. Honorarios módicos y solo la mitad a los sargentos, cabos y soldados y a los huérfanos de militares. Hay una Sección civil preparatoria para carreras especiales. Ingenieros de Minas, Pericial de Aduanas, Contabilidad del Estado, etc., etc.

CALLE DE SAN MATEO, 12 Y 14, SEGUNDO

ZARZAPARRILLA BORRELL

Esta preparación obtiene cada día mayor éxito por sus excelentes cualidades para combatir los humores herméticos y sífilíticos, comezones de la piel, erupciones, granos, diviesos y cuantas afecciones dependan de la crasitud de la sangre. Su uso se ha generalizado tanto, que hoy día se toma como una simple bebida de refrescos que a todos conviene y a nadie perjudica.

MADRID. Farmacia BORRELL HERMANOS Puerta del Sol, núm. 5. Exíjase en cada frasco la firma y rúbrica de Borrell hermanos.

GRATIS PASAJES PARA EL BRASIL AGENCIA—Gorguera, núm. 3

Para conservar la salud y curar las enfermedades

AGUAS MINERALES NATURALES DE CABABAÑA

Salmes Sulfuradas, Sulfato-Sódicas, Hiposulfatadas. Base purgante NaO, SO 103 HO grados 227. Depurativa NaS grados 00,499.

UNICAS EN SU ESPECIE A TODOS INTERESA SABER

1.º Que no existe otra agua sulfurada sódica que las de Carabaña... 2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgas... 3.º Que además de las aguas sulfuradas sódicas, existen en Carabaña aguas ricas en hierro y manganeso... 4.º Que en el manantial de Carabaña todo es público y todo el mundo puede utilizarlo y tomar el agua al nacer.

LA SALUD DEL CUERPO INTERIOR Y EXTERIOR

Opinión favorable médica universal, con 30 grandes premios, 10 medallas de oro y 8 diplomas de honor. Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y colonias, Europa, América, Asia, África y Oceanía. Depósito general por mayor, R. J. Chávarri-87, Atocha, 87-Madrid

BAZAR IBO 18, SAN BERNARDO, 18

PARA viaje, maletas, botines, sacos de mano, necesarios de aseo, correas y demás artículos pertenecientes a este ramo, gran surtido, precios muy baratos.

PER fumería de las mareas más acreditadas, gran surtido en toda clase de artículos; nuestra agua de Colonia es inmejorable, a 4 pesetas el litro; frascos desde 0,50 céntimos

NOVE jugues, grandiosos surtidos; muchas novedades y precios muy baratos.

BE bas de nuestra fabricación; gran exposición; vestidos y desnudos, con cabezas inrompibles y de bisueta; precios como fabricantes; expediciones a provincias con grandes descuentos.

BAS tones, magnífico surtido y de novedad desde una peseta en adelante.

ALGAS marinas frescas; porción para un baño cincuenta céntimos.

COBRO DE CUENTAS Y CREDITOS.—El antiguo agente de negocios en Madrid, D. Mauricio San Martín, sigue encargándose de dicha gestión sin que sus clientes paguen nada. Embalsos.—Glorieta de Bilbao, 5.

LA FAVORITA

Agua higiénica para teñir el cabello y la barba; la mejor y más barata, sin otro tipo de plata ni sustancia nociva, según comprueba su análisis. Destinamos 1.000 pesetas a que demuestre que en nuestro preparado, existe dicho metal. Evita las enfermedades del cuero cabelludo, no mancha la piel ni la ropa. Úsase con la mano 6 céntimos. Precio del frasco, 3'50 pesetas. Único depósito en Madrid: M. Mañán, Caballero de Gracia, 30 y 32, entresuelo. De venta en las principales perfumerías y peluquerías. EXPORTACION A PROVINCIAS

MADROÑÓPOLIS

COLECCION DE CUADROS VIVOS POR EMILIO PRIETO Y VILLARREAL

Esta obra, favorablemente juzgada por la prensa, constituye una severa crítica del actual estado político de nuestro país. Su precio TRES PESETAS, franco de porte. Para los suscriptores a EL IDEAL, dos pesetas cincuenta céntimos.

ACADEMIA PREPARATORIA para carreras del Estado

Este Centro de enseñanza, que en el poco tiempo que lleva de existencia ha alcanzado tan brillante éxito, admite en cualquier época del año alumnos internos y externos que se hallen en el caso de emprender los estudios preparatorios para cualquiera de las carreras del Estado. El Establecimiento dispone de un profesorado idóneo y numeroso encargado de la enseñanza de las asignaturas de su mayor competencia, condición indispensable para el mayor aprovechamiento y solidez de la instrucción. Los que deseen adquirir más detalles e informes, se dirigirán a su Director DON ENRIQUE PRIETO VILLARREAL, calle de María Molina, 10, antiguo fondo de Cuevas, en Valladolid.

SI QUEREIS CONSERVAR la lana de vuestros colchones, darla a lavar al lavadero mecánico, calle Lagasca, junto a Diego de León. Telefono 2.059.

GRATIS

Se facilitan pasajes para el Brasil a labradores* y obreros de todas clases, solos ó con familia. Viajes de pago a precios reducidos para todos los puertos del globo.

SANCHEZ COTON Y COMPANIA CALLE DE SANTA BARBARA, NUM 9.—MADRID

ACADEMIA PREPARATORIA PARA INFANTERIA

Y DEMAS CARRERAS MILITARES dirigida por el Comandante Capitán de Ingenieros y antiguo Oficial de Infantería D. Nemesio Lagarde y Carriquiri, Profesor que ha sido de la Academia general durante nueve años. Puerta Liana, 6, Toledo. Las clases para la convocatoria de 1894 darán principio inmediatamente de determinarse los exámenes de la actual.

EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROISES RAPIDAS PROTAGANDAS ESCUELAS FUNEBRES COMBINACIONES ESPECIALES DE LA EMPRESA EN TODOS LOS PERIODOS DE MADRID 200 contratos para anuncios en los Casinos ANUNCIOS COMBINADOS EN LOS TEATROS DE LOS PRINCIPALES TEATROS

ESENCIA O EXTRACTO DE ZARZAPARRILLA DEL DOCTOR SIMON

50 años de éxito. Es la mejor recomendación de este preparado como de purativo general de todos los vicios de la sangre, ya sean herpes, comezón, lagas, escrófulas, sífilis, etc. Úsese en primavera y verano, sólo como aperitivo y refrescante.

FARMACIA DEL DOCTOR BLAS Caballero de Gracia, núm. 3

MALTINA DE CARTRICK CERADA, TRIGO Y AVENA GERMINADOS. El único Extracto de Maltina con el doble efecto de tres cereales. Un frasco de Maltina equivale a un poder digestivo a 8 ó 5 frascos de cualquier extracto de Maltina.

Valor digestivo, 30 veces su propio peso. El Trigo y la Avena son especialmente ricos en elementos productores de germen y de mucilo. Liebig. La Maltina aumenta tanto el peso como la carne de las personas delgadas de constitución débil. Eficazmente recomendada para niños débiles, niños y oriundas de pecho y demacrados, y para quienes sufren de la lactancia. Es muy gratal al paladar y causa un efecto purgante suave y saludable. La Maltina es sin igual contra la Tisis, Excesión, Debilidad General y Nerviosa, Indigestión, Estreñimiento, dificultad de respiración y furo. La Maltina y recomendada para los enfermos de la vejez y en los principales hospitales de América y en los más eminentes hospitales de Europa. En España, por el Dr. Codina. Maltina con Pepatna y... Maltina con Hipofosfitos... Maltina con Hierro y Quina...

EL SALONCILLO ESPOZ Y MINA, NUM 16

Este Restaurant tiene a la vista, en el asoparante, el MENÚ diario de almuerzo a 2'50 pesetas y comidas a 3 pesetas CON CAFE. Plato especial cada día. Cena para la salida de los teatros, una peseta 50 céntimos. CARTA GENERAL abundante y variada, todos los días.—Carta de vinos Andaluces y Extranjeros.—Gabinetes independientes, con comunicación por la calle de Barcelona, núm. 1. 16-ESPOZ Y MINA-16

ENFERMEDADES NERVIOSAS

Todas estas afecciones se alivian y curan con las cápsulas de bromuro de alcañón, por ser este cuerpo gran sedante y calmante del sistema nervioso. Las enfermedades cerebrales, afecciones del corazón, tos nerviosa, neuritis, desórdenes nerviosos, epilepsia, parálisis agitante, convulsiones, insomnios, dolores de cabeza, vértigos, delirium tremens, excitaciones de toda clase, etc., encontrarán siempre un buen antídoto. Precio, 4 pesetas. 3-CABALLERO DE GRACIA-3

VER

EL GRAN SURTIDO DE BASTONES VER—Las Corbatas, VER—EL Agua de Colonia, VER—Los bebés y demás géneros DEL BAZAR IBO, SAN BERNARDO, 18

OPOSICIONES

para el ingreso en el Cuerpo pericial de Contabilidad del Estado que se compondrá en breve de 3.000 plazas inamovibles con sueldo de 1.600 a 10.000 pesetas. Libro único especial, segunda edición, por el conocido profesor D. José Pérez Gayoso, cuya simple lectura es bastante para brillantes ejercicios en el sistema de Partida Doble que se exige. Cuenta dos pesetas con descuento de 25 por 100, desde 10 ejemplares en casa del autor, calle de Valverde, 15, tercero.

RAQUITISMO

Debilidad en los huesos, enflequecimiento, escrófulas, cansancio, y en general toda clase de padecimientos debidos a la falta de vigor en el sistema óseo, desaparece con el uso del JARABE FOSFATADO del doctor Blas; por esto des- arrolló todos los niños si se quiere obtener su pronto y consistente desarrollo. Precio, 3 pesetas. 3-CABALLERO DE GRACIA,—3

LA CURACION DE LA TISIS Las famosas y almidonadas Filtros Antisépticos del Dr. Andet, aprobados por la Academia de Medicina y la Academia de Ciencias de París, y la Academia de Medicina de Francia, y la Academia de Medicina de París, y la Academia de Medicina de Bruselas y comité directivo de la Cruz Roja de Francia, han alcanzado el Premio de Honor en la Exposición Internacional de Medicina y Cirugía de 1889, y han obtenido en Exposiciones Internacionales, Medalla de Oro, Diploma e insignias de honor. Curan en todos los casos, por rebeldes y antiguos, que afectan los catarras pulmonares. Curan todos los tisis en el primer grado; el 80 por 100 en el segundo, y el 11 por 100 en el tercero. Calman la tos, modifican la expectoración, quitan la fatiga y abren el apetito.—Diseñados en las boticas, y Carman, 11.—Consultas al Dr. Andet, Madrid.

CURA DE LA SORDERA Los timpanos artificiales, con el objeto de invención de NICHOLSON, curan ó alivian la Sordera cualquiera que sea su origen. — Si está hecho cura únicamente notable. — Envíese 25 céntimos y se recibirá franco, un libro de 50 páginas adornado con láminas que contienen las más resplandecientes descripciones de los casos prácticos para la cura de la Sordera y al mismo tiempo obras comprobadas de Doctores, Abogados, Editores y Señoras, personajes eminentes que han sido curados por medio de estos TIMPANOS y los recomendarán altamente. DISEÑADO POR NICHOLSON, 4, rue Brocton, PARIS

DEPOSITO DE PERFUMERIA Y ABANICOS Gran surtido a precios de fábrica. Plumeros, sombreros de paja, porta retratos y otros artículos. 25 por 100 más barato que en las tiendas. Calle Mayor, números del 55 al 59, entresuelo. (frente a la calle Bordadores).