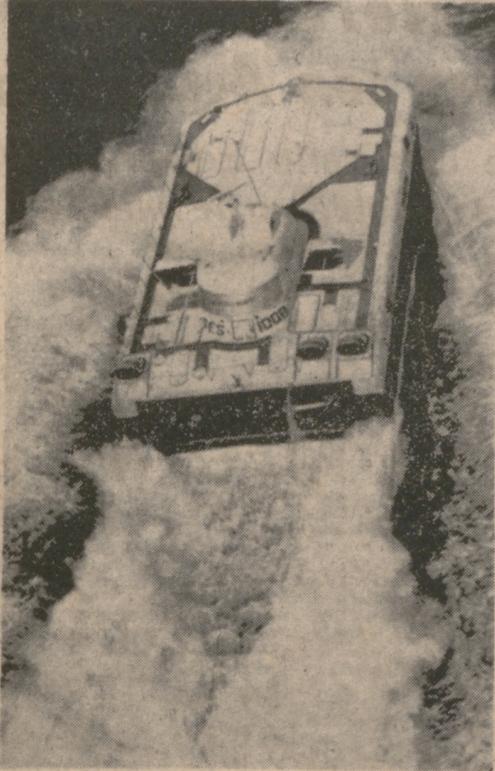


92 MILLAS POR HORA



PANAMA CITY (Florida).—Navegando a través de la Bahía de San Andrés, en el Golfo de México, y semejante a una aspiradora al revés, la unidad "SES-100B", de la Marina de los Estados Unidos, se mantiene rodeada de espuma al establecer un nuevo record mundial de velocidad de noventa y dos millas por hora para naves de este tipo. Según el fabricante, la División Aeroespacial Pell, de la empresa Textron, este tipo de embarcación, de cien toneladas, es el prototipo de unidades mucho mayores, que alcanzarán velocidades superiores, destinadas a la Marina estadounidense.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

RETIRADA DE TROPAS AMERICANAS DE THAILANDIA

BANGKOK, 22 (Efe-Upi).—La retirada de una tercera parte de los 35.000 soldados estadounidenses que se hallan en Tailandia ha comenzado hoy con el envío de un escuadrón «A-7» de caza a los Estados Unidos, informa un portavoz militar estadounidense.

«Este envío de elementos de las fuerzas aéreas a los Estados Unidos forma parte del movimiento anunciado el 29 de marzo», dijo el portavoz.

En esa fecha se anunció que aproximadamente una tercera parte de los 35.000 soldados norteamericanos estacionados en Tailandia, así como la misma proporción de aviones tácticos y estratégicos, incluyendo bombarderos «B-52», serían retirados de Tailandia.

El envío del escuadrón «A-7» de caza, que comprende 19 aviones y 550 hombres, es la fase inicial del programa de retirada que se completará a finales del año.

UN PUEBLO ROMANTICO



FREUDENBERG (Alemania).—Se distingue una apariencia unificada en las casas, mitad de madera, de la pequeña localidad de Freudenberg en la región central de Alemania. Todas las casas han sido pintadas, como suele hacerse, anualmente, en primavera, para que mantengan su estilo original, romántico, que data de hace varios siglos. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

UNA DEMANDA INADMISIBLE

DESDE sus orígenes, y en cada una de las etapas que ha sabido cubrir con eficacia, el Movimiento ha sido siempre plural y aperturista. Cualquier exclusión ha sido autónoma y dependiente de condiciones particulares y servidumbres particulares que, naturalmente, no son susceptibles de definir su política al servicio del bien común. Por eso es preciso insistir en que la generosa convocatoria que hizo el Presidente del Gobierno al dirigirse como tal y por primera vez al país, está perfectamente encuadrada en el pasado y responde a la ambición que caracteriza al Movimiento.

RESULTA claramente inapropiado—y absurdo—que el deseable desarrollo político se plantease desde posturas negativas. Y por esto ha hecho muy bien el Vicesecretario General del Movimiento, Antonio García Rodríguez-Acosta, en tratar la cuestión de frente. «De un tiempo a esta parte—ha dicho en Sevilla en el acto de la toma de posesión del nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial—se han levantado voces e pidiendo, exigiendo, aconsejando un desarrollo político que llevaría consigo la necesidad de liquidar las estructuras organizativas del Movimiento para que tuvieran cabida, dentro de un resuelto proceso de democratización, todos los pluralismos reales operantes en la presente sociedad española.» Y, claro es, ha afirmado: «Esta demanda no es admisible.» Lo único que esta demanda consigue, pensamos nosotros, es poner de relieve el turbio concepto que del aperturismo tienen todavía en el país algunas oportunistas y desmemoriadas.

SOBRE toda sociedad gravita—y más ahora—en nuestro tiempo, rápido y cambiante—una dinámica que no puede ignorarse. Por ello es perfectamente deseable el desarrollo político. Interesa e importa que a las tareas de la Administración concurren las preocupaciones y las iniciativas de cuantos cuentan con vocación o capacidades. Pero coincidir en esa filosofía implica precisamente todo lo contrario de lo que algunos pretenden. Porque la raíz de la cuestión—la fuente de la preocupación y la inquietud—es el Movimiento. Y el Movimiento, que a nadie excluye, cuenta con las instituciones y los canales precisos para aportar al Estado todos los valores que puedan originar el pensamiento y la acción.

Y no se concibe, no es admisible, que en función del desarrollo político se pida precisamente el desmantelamiento del centro de gravedad que puede hacerlo posible.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Depósito legal VA. 3. 1984. Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, lunes 22 de abril de 1974 - Epoca V - Año XLIII - Núm. 11.067 - Precio: SIETE Ptas.

EL MAYOR DE SU HISTORIA

DEFICIT EN LA BALANZA DE PAGOS DE INGLATERRA

LONDRES. (Del correspondiente de PYRESA, Antonio Parra). — Es un nuevo y doloroso capítulo de la historia de los balances deficitarios, por cuanto atañe el presente económico de este país, y las esperanzas y perspectivas, de no remitir el ardor del actual salpudido inflacionista, son bastante sombrías. El peor déficit de la balanza de pagos en toda la historia de Inglaterra, anunciaban las estadísticas de los partes informativos. He aquí el balance: El desnivel entre importación y exportación arroja en el mes previo un saldo desfavorable de 453 millones de libras esterlinas. Los expertos se dicen, no obstante, que se debe tener en cuenta el incremento espectacular experimentado por los precios. A semejante factor se le responsabiliza de este desventajoso entuerto para la economía inglesa. Son veinticuatro millones de déficit más que en el mes anterior.

CRECE EL INDICE INFLACIONISTA

Junto a ello, y por añadidura, el virus inflacionista continúa prendiendo, hasta el punto de haber alcanzado nuevas cotas. Según las últimas estadísticas, dicho índice es de un 13,5 por ciento anual, a resultados de todo lo cual quiere decirse que la brillante trayectoria del Gobierno laborista, que prometió volver a la economía a su antiguo ser, pierde grados de aceleración, al compás de este voluminoso déficit de la economía inglesa, mercedor de un doble subrayado con lápiz rojo.

¿Atenuantes? Si... Parece haberles puesto que de acuerdo con la opinión de los economistas más optimistas, el panorama no es tan tenebroso como a primera vista pudiera parecer. Es preciso, por lo tanto, leer entre líneas y ver las ocultas causas que motivan y determinan tan abultado déficit. Y ello porque los precios de los carburantes acaban de registrar una prometedora velocidad. Valgan estos datos: En 1973 pagaron los británicos por la importación de productos petrolíferos y carburante un total de ochenta y un millones de libras esterlinas. Por otra parte, en el primer trimestre del año en curso tales emolumentos se han disparado hasta alcanzar el techo de los 340 millones de libras esterlinas. Cifra récord.

CREA PROBLEMAS EL NUEVO AEROPUERTO DE PARIS

HUELGA DE TRIPULANTES EN LA AVIACION COMERCIAL FRANCESA

PARIS, 22. (Efe-Reuters).—Las tripulaciones de las compañías francesas de aviación, incluyendo la «Air France», han comenzado hoy una huelga de dos días, último episodio de una larga serie de conflictos provocada por la apertura del nuevo aeropuerto «Charles de Gaulle» en Roissy, al norte de París.

La huelga, anunciada por los sindicatos participantes, sigue a una advertencia que podrá reducir los vuelos de la «Air France» en Europa en un 80 por 100 y sus vuelos a larga distancia en un 20 por 100.

El conflicto laboral fue convocado por el sindicato tras ser despedido un piloto que se negó a tomar tierra en el nuevo aeropuerto y en cambio se dirigió a Orly. Roissy está siendo boicoteado porque los pilotos desean una compensación por la hora o más de tiempo que invierten para ir a sus casas.

De las otras dos líneas aéreas afectadas, «Air Inter» realizará viajes solamente a unas pocas ciudades francesas durante la huelga.

COLAS PARA VER "LA GIOCONDA"



TOKIO.—Miles de personas esperan formando cola ante el Museo Nacional, donde ha sido inaugurada la exposición de La Gioconda ("Mona Lisa"), obra maestra de Leonardo da Vinci. Sólo se permite a cada visitante observar el cuadro por espacio de ocho segundos.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

HOY, CASTILLA REPUBLICANA
Completa información de la jornada del domingo

"LA VICTORIA ES DEL PARTIDO LIBERAL" LOPEZ MICHELSEN, NUEVO PRESIDENTE DE COLOMBIA

BOGOTA, 22. (Efe).—Alfonso Michelsen, candidato del Partido Liberal, ha resultado elegido virtualmente Presidente de Colombia para el período constitucional 1974-1978 en

las elecciones celebradas ayer.

Aunque corresponderá a la Corte Electoral, organismo supremo, otorgar oficialmente a López Michelsen el título de Presidente electo, los resultados, tanto oficiales como extraoficiales, le designan nuevo mandatario colombiano.

«La victoria es exclusivamente del Partido Liberal, porque yo apenas soy su representante», dijo Michelsen.

(Pasa a la siguiente)

A PARTIR DE MAÑANA MEDIDAS DE SEGURIDAD EN LAS ARMERIAS

Rejas o persianas metálicas en escaparates y puertas

MADRID, 22. (Cifra).—En todos los establecimientos legalmente autorizados para la venta de armas en el territorio nacional se instalarán en las puertas y huecos de escaparates, así como en cualquier otro acceso posible a los mismos, rejas o móviles o persianas metálicas.

Las escopetas y armas asimiladas a las mismas habrán de tener separados de las mismas los elementos que a continuación se señalan:

- a) Escopetas de cualquier calibre: Los muelles reales de las llaves.
- b) Escopetas automáticas: El martillo percutor.
- c) Armas largas rayadas de calibre 5,6 milímetros (rifles calibre 22): El martillo y el percutor.
- d) Armas accionadas por aire u otro gas comprimido que superen las características especificadas en el precepto tipo, un proyectil, velocidad inicial, 250 metros por segundo; peso del proyectil, un gramo; calibre, 5,5 milímetros; Los muelles compresores.

Las piezas separadas, así como la munición para las armas, deberán guardarse en cajas fuertes que ofrezcan las debidas garantías de seguridad, a juicio de la Intervención de Armas de la Guardia Civil.

De no darse esas condiciones de garantía, las piezas serán separadas y las municiones quedarán depositadas en la Intervención de Armas de la Guardia Civil.

La presente disposición de la Presidencia del Gobierno, que entrará en vigor a partir de mañana, señala que los establecimientos instalarán dispositivos de alarma en conexión con los centros de Policía o los acuartelamientos aceduidos de la Guardia Civil que determinen la Dirección General de Seguridad en Madrid o los Gobiernos Civiles en las demás provincias, de acuerdo, en su caso, con la Dirección General de la Guardia Civil.

UNA SERA "MISS UNIVERSO"



MADRID.—En un hotel de esta capital han sido presentadas a los medios informativos a las señoritas representantes de Alemania, Suecia, Holanda, Mónaco, Polonia, España, Francia, Suiza y Turquía, llegadas a España para participar en la elección de "Miss Europa 1974", que se celebrará próximamente en Maspalomas (Gran Canaria). También se halla en Madrid "Miss Europa 1973", Diana Scopoplan, italiana, que hará entrega de los atributos de su título a su sucesora. — (Foto Cifra Gráfica.)

El Director Nacional de la Obra Sindical de Previsión Social, en Valladolid



Alrededor de las once y cuarto de esta mañana llegó a la Delegación Provincial de Sindicatos el director nacional de la Obra de Previsión Social, don Francisco Galindo, quien ha sido recibido por el delegado provincial, don José Luis Concepción.

El motivo de esta visita ha sido el de mantener un cambio de impresiones sobre diversos aspectos del IV Congreso Nacional de Medicina Social Agraria y Prevención de Riesgos Profesionales, que se celebrará en nuestra ciudad durante los días 17 al 21 de junio.

En la sala de comisiones, el Director citado se reunió con los mandos sindicales y con los ponentes encargados de la elaboración de estudios para este Congreso, cuyas ponencias generales serán: "Profilaxis y tratamiento de algunas infecciones y parasitosis transmisibles de los animales al hombre", que estará a cargo de don Santos Ovejero del Agua; "El accidente y la enfermedad profesional en el medio agropecuario", por don José Manuel Cuadrillero Gil; y "Problemas sociales y sanitarios del medio rural", por don Adolfo Sánchez García.

CONVOCATORIA DE CURSOS

Se convocan cursos de decoración de interiores y cocina, que darán comienzo los días 22 y 24, respectivamente, de cuatro y media a seis y media.

Información en la Delegación Local de la Sección Femenina del Movimiento.

Esta mañana en la Magistratura de Trabajo Juicios por las sanciones a varios trabajadores de FASA

Como recordarán nuestros lectores, durante las discusiones del ahora vigente convenio laboral de Fasa se produjeron ciertas incidencias que dieron lugar a la imposición por la empresa de sanciones a un determinado número de trabajadores, entre los que figuraban algunos que ostentaban cargo sindical. Las sanciones consistieron para los primeros en suspensión de empleo y sueldo de diez a sesenta días, según la gravedad apreciada por la empresa, y para los representantes sindicales, también en suspensión de empleo y sueldo de veintuno a sesenta días, según los casos.

Formuladas las demandas impugnatorias por los trabajadores, ha correspondido entender en ellas a la Magistratura número Uno, que desempeña el digno magistrado de Palencia don Eduardo Carrón Moyano, que tiene prórroga de jurisdicción en Valladolid y esta mañana se han celebrado los juicios con asistencia de un gran número de trabajadores que ocupaban totalmente la sala de audiencia.

A las dos menos veinte finalizó el primero de los juicios y seguidamente comenzó el de las sanciones a los trabajadores con representación sindical, que se está celebrando a la hora de cerrar esta edición.

COMPAS DE ESPERA EN LA CONFRONTACION ENTRE U.S.A. y el MERCADO COMUN

Ambas partes saben que una guerra comercial sería un desastre

NUEVA YORK. (Del corresponsal de PYRESA, Félix Ortega). Los Estados Unidos y el Mercado Común Europeo parecen dispuestos a retrasar dos meses su confrontación a causa de las compensaciones derivadas de la ampliación de la Comunidad, para dar margen a los negociadores, que intentan evitar dicha confrontación y sus inevitables repercusiones sobre la futura ley comercial del Presidente Nixon, según se ha señalado ante el Comité financiero del Senado, que observa muy de cerca las negociaciones compensatorias.

Todo empezó cuando con el ingreso de los tres nuevos miembros del Mercado Común y la inminente subida posterior de tarifas de productos exteriores, la economía americana, que se siente víctima de una ampliación de la C. E. E. que afecta más o menos a mil millones de dólares de sus ventas, exigió compensaciones adecuadas. Según se dice, Estados Unidos piden al Mercado Común que la compensación tenga la forma de un cincuenta por ciento de reducción en las tarifas de importación de algunos de los productos afectados por la entrada. Los americanos tienen sus ojos fijos particularmente en dos de ellos: el tabaco y el papel. Gran Bretaña, Irlanda y Dinamarca compraban antes de ingresar en la Comunidad doscientos millones de dólares de tabaco y doscientos treinta millones de papel de todo tipo. Hoy ambos productos están sujetos, con el reajuste tarifario, a discriminación, según los americanos.

El Mercado Común estaba dispuesto a compensar a los Estados Unidos en unos ciento treinta millones de dólares en comercio, muy poco, según Washington. Posteriormente, según fuentes económicas, la oferta comunitaria ha subido, abriendo la esperanza en Estados Unidos de que se llegue a un acuerdo antes de que Washington tome represalias económicas.

LA GUERRA COMERCIAL, DESASTROSA PARA TODOS

Para la puesta en práctica de tales represalias, la Organización del Acuerdo General de Tarifas y Comercio, con sede en Ginebra, fijó como fecha límite el 30 de junio próximo. Después, las represalias americanas, o dicho en otras palabras, el aumento tarifario a productos procedentes del Mercado Común, no podría tener lugar. Pero ambos lados temen una guerra comercial desastrosa para todos. Mucho más cuando el mundo en pieza a configurarse en bloques económicos, en uno de los cuales militan obligadamente Estados Unidos y el Mercado Común. Un conflicto interno en ese bloque ahora sólo debilitaría una capacidad de negociación futura, que es muy necesaria frente al Tercer Mundo, productor de materias primas.

Por eso hoy renace la esperanza. El próximo viernes, Mercado Común y Estados Unidos pedirán al Consejo General del GATT que aplase su fecha límite durante otros dos meses. La ampliación de las concesiones europeas ha sido decisiva para que Estados Unidos acepte tal aplazamiento en unas represalias pedidas a gritos en el Congreso Americano.

TABACO, PAPEL Y NARANJAS

El problema bilateral lo es multilateral, precisamente, por esa intervención del Congreso, tradicionalmente proteccionista,

y que pide intransigentemente concesiones o represalias. El presidente del Comité de Finanzas del Senado, Russell Long, demócrata por Louisiana, ha convocado a la industria privada para que ésta dé su opinión sobre las compensaciones. Ni que decir tiene que la industria en cuestión tiene ideas muy claras sobre la pérdida de un mercado europeo de mil millones de dólares. La industria, además, ha agregado al tabaco y al papel otro producto para el que pide privilegio de entrada en la Comunidad: las naranjas y sus derivados. No olvidemos que el senador Russell es sureño y como tal tradicionalista comercial y partidario de irar duramente al extranjero en cualquier situación. Y hace ondear la ley comercial como «rehén» de las negociaciones.

A los tres productos citados los negociadores americanos con la CEE agregan, en la lista de menor importancia, maquinaria industrial como camiones o excavadoras, tractores industriales y película fotográfica. Toda una gama de productos muy útiles en una negociación, aunque Estados Unidos aceptaría muy posiblemente que la reducción de tarifas que pide se extendiera sólo a los tres primeros. Lo importante, sin embargo, es que hay voluntad negociadora, deseo de evitar la guerra comercial y de llegar a un acuerdo. Aunque, siguiendo siempre con la técnica negociadora, ese acuerdo nunca será oficialmente agradable al Comité Financiero del Senado, que lo utilizará como herramienta negociadora, a su vez, de la próxima ley comercial.

SE BUSCA INUTILMENTE AL JUEZ ITALIANO SECUESTRADO

GENOVA (Italia), 22. (PYRESA).—Más de 3.500 hombres pertenecientes a los tres ejércitos, además de la Policía, carabinieri y guardias de Finanzas, realizan una operación de rastreo por diferentes regiones de Italia, a la búsqueda del juez genovés Mario Sossi, secuestrado hace ya más de tres días en la ciudad de Génova.

Peatón: no vuelva la espalda al peligro. En carretera circule por la izquierda. Así verá de frente los coches que más cerca pasarán de usted

López Michelsen, nuevo Presidente de Colombia

(Viene de la anterior)
DECLARACIONES DE LOPEZ MICHELSEN

BOGOTA, 22. (Efe).—El candidato presidencial del partido liberal, Alfonso López Michelsen, anunció, al iniciarse este lunes, su victoria como Presidente de Colombia, y declaró que gobernará en el próximo cuatrienio con el partido conservador, de acuerdo con lo ordenado por la Constitución.

López Michelsen declaró a los periodistas: «Acepto complacido y orgulloso la responsabilidad que me han otorgado mis compatriotas». Y añadió: «La victoria es exclusivamente del partido liberal, porque yo apenas soy su representante».

López Michelsen destacó la imparcialidad del Presidente Pastrana y su Gobierno en los comicios y señaló que se propone ejecutar los programas que

ofreció al electorado durante su campaña electoral.

Dijo también que con esta victoria el partido liberal recupera el poder en base a su mayoría y señaló que ningún colombiano debe temer, porque será siempre respetuoso de la Constitución y de sus instituciones.

RECONOCE EL TRIUNFO

BOGOTA, 22. (Efe).—El candidato por el partido conservador, Alvaro Gómez Hurtado, ha reconocido oficialmente el triunfo del candidato liberal, Alfonso López Michelsen, y a media noche de ayer, hora local, lo dio a conocer al propio triunfador y a los periodistas.

Gómez Hurtado llamó por teléfono al Presidente electo, para reconocer su triunfo y para felicitarle por el buen éxito de su campaña.

Chile quiere mejorar sus relaciones con Argentina

Hay pendiente una seria advertencia de Buenos Aires al Gobierno de Pinochet

Según fuentes oficiales de Santiago, el presidente de la Junta de Gobierno chilena, general Augusto Pinochet, va a entrevistarse en breve plazo, en fecha aún sin determinar, con su colega argentino, Juan Domingo Perón. Es voluntad del Gobierno chileno el intensificar sus relaciones con Argentina, particularmente en los campos de la cooperación para el desarrollo iberoamericano.

La postura chilena, anunciada por el propio general Pinochet contrasta con la adoptada por el Gobierno de Buenos Aires, que, según informaciones oficiales procedentes de Argentina, ha enviado una nota de seria advertencia a Santiago de Chile, avisando a la Junta Militar chilena que cualquier acción de Chile contra Perú podría provocar la intervención de las Fuerzas Aéreas argentinas.

BOLIVIA Y SU SALIDA AL PACIFICO

La advertencia argentina pa-

rece estar motivada por el mal estado surgido a raíz de la entrevista del Presidente chileno Pinochet, con su colega boliviano, Hugo Banzer. Como se sabe, Bolivia busca desde hace años una salida al Pacífico, después de que en la guerra de 1873 le fuera arrebatado por Perú el corredor que le unía a dicho océano.

La actividad de Hugo Banzer en busca de su salida al Pacífico le ha llevado a buscar las más diversas alianzas en el cono sudamericano. Cuando en 1971 subió al poder ratificó su idea de no cejar hasta conseguir una salida al Pacífico para Bolivia. Ya en 1973, ante los crecientes rumores de la reanudación de relaciones diplomáticas entre Chile y Bolivia, el general Banzer declaraba que se pediría todo arreglo a la concesión, por parte chilena, de una salida al mar, vieja reivindicación de su país, cuyo poder naval se ve ahora constreñido a la pequeña flota del lago Titicaca.

Catorce años hace que San-

tiago y La Paz rompieron sus relaciones, pero la entrevista de sus presidentes en Brasilia parece haber sido lo suficientemente cordial como para inquietar a algunos Gobiernos vecinos.

Augusto Pinochet no parece partidario de conceder a Bolivia una salida al mar, al menos por territorio chileno. A esta tesis hay que añadir otra más, mantenida hasta hace poco por el Presidente chileno, que el nacimiento de Bolivia, en el centro de varios Estados, aislada, sin salidas al mar, es un hecho artificial, y que dicha nación debería ser dividida, entre las que la rodean.

BOLIVIA, ENTRE ARGENTINA Y BRASIL

El Presidente Banzer visitó oficialmente Argentina a mediados de noviembre de 1973, en un intento de que el acuerdo firmado con el Presidente Lausse (en 1971) no quedase en letra muerta. La estancia del Presidente Banzer se prolongó cuatro días y al término de la misma se firmó un comunicado político: Argentina declaraba la necesidad que para Bolivia tiene una salida al mar, mientras que Bolivia apoyaba totalmente la reclamación argentina sobre las islas Malvinas. Sin embargo, no se llegó a la firma de ningún acuerdo concreto.

Ahora, en la toma de posesión del nuevo Presidente de Brasil, uno de los invitados destacados en las ceremonias fue el general Banzer. Los observadores políticos han creído ver en este movimiento la pugna de los dos gigantes de Iberoamérica: Brasil y Argentina. Mientras Brasilia trata de establecer su área de influencias a Bolivia, Argentina busca un fiel aliado en Uruguay.

Por otra parte, la postura de Brasil de apoyar en todo momento la reivindicación boliviana de una salida al pacífico, no deja de ser interpretada por algunos como un intento de Brasil de conseguir una salida a dicho océano, a la vez que se corta en dos el continente sudamericano.

La posible entente Chile-Bolivia, se dice también que estará fomentada por el Presidente brasileño Geisel. De las buenas relaciones entre Santiago y La Paz parece dar idea el hecho de que, aunque siguen sin darse las relaciones diplomáticas plenas, Bolivia ha designado al coronel retirado Jaime Prada como cónsul en Chile.

Sin embargo, la salida al mar está más lejos que la reanudación de relaciones Santiago-La Paz. La posibilidad de que Brasil estuviese necesitando una salida al Pacífico es la única carta que, a decir de los expertos permitiría a Bolivia conseguir el ansiado corredor a través de Chile.

(Servicio especial de PYRESA.)

Inauguración de la nueva Casa de los Defensores del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza Presidieron los ministros de la Gobernación y la Vivienda

ANDUJAR, 22. (Cifra).—En el Real Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, en Sierra Morena, se han celebrado solemnes actos con motivo de la bendición e inauguración de la nueva casa de la Cofradía de los Defensores y Supervivientes del Santuario.

Para presidir llegaron al histórico recinto el ministro de la Gobernación y vicepresidente primero del Gobierno, don José García Hernández, acompañado del ministro de la Vivienda, don Luis Rodríguez de Miguel. A su llegada fueron cumplimentados por el Director General de la Guardia Civil.

Se encontraban también presentes otras personalidades, y asimismo la viuda e hijos del capitán Haya, abastecedor aéreo de aquel recinto, y los hijos del capitán Cortés, defensor de aquel baluarte. Varios millares de personas de Andujar, Jaén y otros puntos de la provincia, así como de las de Sevilla, Granada, Madrid y Valencia, acudieron a presenciar estos actos. Todas las personalidades y público se trasladaron al cementerio, donde el Vicario General Castrense celebró una misa en memoria de los caídos.

Seguidamente se trasladaron al Santuario, donde se cantó una Salve ante el altar de la Virgen de la Cabeza, y a continuación se depositaron coronas de laurel en las criptas donde reposan los restos de los capitanes Cortés y Haya. Posteriormente las fuerzas que rindieron honores desfilaron ante las autoridades, prorrumpiendo los miles de personas allí congregadas en constantes vítores al Ejército, a la Guardia Civil y a España.

El Vicario General Castrense procedió después a la ceremonia de bendición e inauguración de la Casa de la Cofradía de Defensores y Supervivientes, habiendo el Subdirector General de la Guardia Civil.

Seguidamente pronunció un discurso el general Iniesta Cano. Finalmente el Ministro de la Gobernación dijo:

«Las acertadas disertaciones hechas por los señores Bujanda e Iniesta Cano me relevan decir lo que ellos han relatado de estas tierras regadas por la sangre de los mejores hombres de nuestra Patria, un hecho que dice claramente del temple y valor de estas personas, pertenecientes en su mayor parte al Cuerpo de la Guardia Civil, que no dudaron en ofrecer su vida con el pensamiento puesto en una España mejor.»

EN VIGO

ASESINATO DEL PRESIDENTE DE LA UNION DE FABRICANTES DE CONSERVAS DE GALICIA

VIGO, 22. (Cifra).—El presidente de la Unión de Fabricantes de Conservas de Galicia, don Antonio Alfageme del Busto, fue asesinado en la noche de anteaer.

era director-gerente de la fábrica "Conservas Alfa" y consejero de la fábrica de conservas "Bernardo Alfageme".

Fuga de capitales en Francia

PARIS, 22. (Efe).—La fuga de capitales es importante después de la muerte de Pompidou y continúa aumentando, según informa hoy el semanario político "Le Point".

El ministro de Finanzas y candidato a la presidencia, Valéry Giscard d'Estaing, ha tomado medidas para reforzar el control monetario en las fronteras francesas, «con la mayor discreción», añade.

Obras son amores y no buenas razones. No digas, pues, que amas a los demás si no estás dispuesto a demostrárselo de alguna manera. Y hay alguna mejor que darle parte de tu sangre, su peligro para ti, sabiendo que quizá con ello le salvas la vida?

SUCESOS

ESPAÑA

Dieciocho muertos en el fin de semana

MADRID, 22. (PYRESA).—Dieciocho personas han resultado muertas y otras ocho heridas de gravedad en los dieciocho accidentes de tráfico ocurridos este fin de semana en las carreteras españolas, según datos provisionales facilitados por la Jefatura Central de Tráfico.

El sábado hubo catorce accidentes, en los que murieron catorce personas y cuatro resultaron heridas, y el domingo hubo cuatro accidentes, con cuatro muertos y otros tantos heridos.

Las causas más frecuentes fueron no respetar las señales de «stop», velocidad inadecuada en curvas, adelantamientos antirreglamentarios, irrupción de peafones en la calzada inadecuadamente y derrapes por humedad.

NIÑO AHOGADO EN UNA BALSA

ALMERIA, 22. (PYRESA).—El niño de dieciocho meses Francisco Javier Henriquez Vazquez pereció ahogado al caer a una balsa situada en el lugar conocido por "Vinculo Bajo", del término municipal de Roquetas.

EXTRANJERO

CINCO MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AUTOBUS

MEXICO, 22. (Efe).—Cinco personas murieron al estrellarse un autobús de pasajeros, después de haber recibido varios impactos de bala, cuando cubría la ruta México-Puebla. A consecuencia del choque entre el vehículo contra un automóvil particular, quince de los ocupantes del autobús resultaron heridos, algunos de ellos de gravedad.

DOCE CARBONIZADOS EN CHOQUE DE VEHICULOS

CARACAS, 22. (Efe).—Doce muertos es el resultado de un violento choque entre un autobús de pasajeros y un vehículo de carga de gran tonelaje registrado entre Tinaco y San Carlos, en el Estado de Cojedes, vía Los Llanos, a unos 220 kilómetros de Caracas.

Los dos transportes se incendiaron inmediatamente. Los muertos quedaron totalmente carbonizados y de los veinte heridos que hubo algunos están muy graves.

LIB... OS m... af... diar... mañan... cionad... se vien... sura r... rinecon... en p... los d... darl... cas, n... sentac... para l... no tie... del pa... CO... rampo... te, or... segun... ahor... LA... na d... peque... culpa... salud... fíos a... vuelve... final d... ayer r... cias... caran... vision... EMPLEA... La a... gar e... bajas... Instit... plazo... servio...

valladolid 24 horas

Los domingos empiezan a ser distintos para la gente. Son domingos con sol, llenos de posibilidades para cuantos sienten afanes liberadores y quieren escapar de la tiranía de la vida diaria, de la oficina, el taller, el andamio y la contaminación. La mañana del domingo fue especialmente interesante para los aficionados al campo. Los pinares de los alrededores vallisoletanos se vieron concurridos y también se vieron muy sucios. Hay basura nueva y muchos restos de pasadas primaveras en muchos rincones. A lo mejor un día los muchachos de los colegios van, en plan de campaña de limpieza, y retiran una buena parte de los desperdicios, pero ya nos encargaremos luego los mayores de darles trabajo para sucesivas jornadas. Latas de sardinas —vacías, claro—, botellas de plástico y de cristal, papeles, cartones, potes, etc., tienen en los pinares una masiva y bochornosa representación. Una vez más demuestra el campo que no está hecho para la gente de la ciudad, o que la gente que vive en la ciudad no tiene ni idea de lo que vale el campo. Salimos a disfrutar del paisaje y lo rompemos. No tenemos arreglo.

Como es habitual, el domingo dio a los aficionados al fútbol su oportunidad. La afición no lo pasó muy bien, pero como eso ya parece que no sorprende a nadie, tampoco puede contarse como una novedad. Afortunadamente, otros deportes acaparan cada día la atención de nuevos seguidores, aunque sigan siendo deportes minoritarios. Por ahora el fútbol cuenta con casi todo a su favor.

A lluvia de la tarde del domingo dicen que fue muy buena para el campo. Quizá lo fuera para el campo cultivado, para las cosechas pero en El Pinar se produjeron pequeñas desbandadas por culpa del agua y también por culpa del fútbol. ¿Por qué? Pues porque muchos buenos y saludables maridos llevan a la mujer y a sus queridos reñíos a que lo pasen bien entre los pinos, mientras ellos se vuelven al Estadio, con la promesa de volver a buscarlos al final del partido. Como la lluvia nunca está prevista, y la de ayer no lo estaba, algunas familias sufrieron las consecuencias. Naturalmente, luego, en el reencuentro, hubo malas caras, que se irían arreglando poco a poco gracias a la televisión y al calor del hogar.

MAXIMO

EMPLEADOS DE HOGAR:

La afiliación a la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar es obligatoria y de ella nacen sus derechos. Las altas y las bajas deberán ser comunicadas a la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión correspondiente dentro del plazo de quince días naturales desde su ingreso o cese en el servicio.

VICTOR UPSHAW Y SU ESPECTACULO EN LA PRESENTACION DE LA MODA PRIMAVERA-VERANO DE "GALERIAS"



Victor Upshaw y su elenco actuarán esta tarde en el espectáculo que «Galerías» ofrece en el Teatro Valladolid, para presentar su colección de modistos primavera-verano.

El gran showman llegó a mediodía de ayer a nuestra ciudad y casi a continuación se puso a dirigir los ensayos. En su espectáculo —el se precia de proclamarlo así— no hay nada de improvisación... salvo su actuación personal, claro.

—Todo, absolutamente, está decidido y estudiado. Todo se ensaya ininidad de veces, hasta que estoy seguro de que todo va a salir conforme lo he planeado. Luego, yo como «maestro de ceremonias», sí puedo improvisar,

y de hecho lo hago con frecuencia.

El espectáculo de Victor Upshaw está compuesto por nueve bailarinas y cuatro bailarines. El define así el «show» que presenta:

—Es una mezcla de humanidad y animalidad, al estilo de las grandes producciones de Fellini. Y ritmo, con la base de una música americana muy moderna.

Coreógrafo, bailarín, actor cinematográfico, Victor Upshaw es realmente de los showmans más importantes del mundo en estos momentos y su espectáculo un alarde de originalidad, música, ritmo y color.

El desfile que ofrece «Galerías»

para la moda de primavera-verano tiene tres tendencias: moda «jeans», auténticamente deportiva a base de conjuntos, faldas, pantalones, chalecos. Moda «vestir» para calle, a base de camiseros, moldeando el cuerpo, pero sin ceñirse, con tablas y frunces en la corona de las mangas y encajes. Y la moda «retro» que se inspira en los años 20 ó 30. Ofrece también la llamada moda «campesino-bohemía», en tejidos floreados, en colores vivos, muy alegres y casi toda larga, ideada para gente joven exclusivamente.

Una acertada combinación de arte y moda se da en este espectáculo, que con carácter de gran acontecimiento brinda a Valladolid «Galerías Preciados»

discreto intrascendente

LA LECCION DE LOS OTROS

ESTA Europa nuestra siempre está metida en sustos. No ha salido de uno y ya le espera otro. Eso cuando no es uno sólo el que aflige a muchos. Acabamos de presenciar —y aún no se pasó del todo— el profundo desentendimiento de las partes con respecto al desequilibrio provocado por las decisiones árabes en materia de energía. Hoy, el mundo gira alrededor del petróleo, y en este sentido, nuestro continente superindustrializado depende del Cercano Oriente. Pues hubo sus disgustos serios y amargas acusaciones entre esa piña del Mercado Común por aquello de independizarse o no de los Estados Unidos. No en vano el viejo De Gaulle confiaba poco en la lealtad de la Gran Bretaña, cuyas simpatías y compromisos están por encima de las amistades circunstanciales, al otro lado del canal. Con lo cual queda una vez probado que no es precisamente la caridad virtud política, sino que cada cual busca su acomodo, y las más de las veces el acomodo propio es opuesto al bien de los supuestos amigos.

Quiستا exterior como para la defensa propia, el llamado mundo libre vive en precario y bajo la amenaza fatal de la absorción. Ser es defenderse, se ha dicho, y no creo que sea el mejor procedimiento para mantenerse en pie si se deja al enemigo entrar en la casa, pervertir a los hijos, convirtiéndolos en enemigos, y hundiendo todo, que eso, al fin, es lo que se consiente al tolerar la "quinta columna" del marxismo internacional organizado dentro de las propias fronteras.

Hay pueblos más lentos en esto de dejarse llevar a la revuelta, tan amantes como son de sus tradiciones y pensadores fríos; mas tampoco hay que darse mucho de su serenidad y fortaleza, porque las revoluciones inglesa y francesa —pongo por casos de temperamento calculador y burgués— no fueron precisamente un ejemplo de sobriedad y cultura.

Y la Historia es fuerte si se escribe con sinceridad. Por eso va siendo hora ya de que las gentes vayan entrando en razón y cierren de una vez las puertas al que se sabe de antemano enemigo cierto. ¿Por qué el marxismo internacional, organizado con fines netos de subversión, ha de tener derecho a la propaganda de sus engaños y mentiras entre las multitudes, fáciles al señuelo de una Arcadia feliz, igual que si se tratase de una honrada defensa de los intereses públicos y privados de la comunidad nacional?

Por si fuera poco este internacionalismo, tan bien pensado y deseado como pellagudo para llevarle a efecto —piénsese que al fin y al cabo estamos en los más balbucientes principios, con un puñadito de naciones, ciertas fobias y el Este europeo en manos del diablo—, cada Estado tiene sus problemas gordos que trata de resolver como mejor puede, que no es lo mismo que decir como mejor debe. Tampoco vamos a poner la idiosincrasia, la relativa senez y hasta la cultura de ciertos pueblos; pero es el caso que habiendo un mal de origen común a todos ellos, la puerta quedará siempre abierta a un peligro cierto y seguro.

MIENTRAS haya comunismo en el mundo, sabiamente organizado y fuertemente mantenido, con espíritu expansionista y mesiánico, que tanto sirve para la con-

PUBLICACIONES

«Carta de Arte»

El número 16 de «Carta de Arte», que acabamos de recibir, incluye los siguientes trabajos: «José Segrelles, un naturalista con fantasía»; «Sotheby empezó como comerciante de libros»; «El coleccionista, ese desconocido»; «El "fairing", un típico objeto británico»; «José Palmeiro en Madrid»; «El surrealismo y "Carmínica popular de la Vieja Castilla».

El número de abril contiene también amplia información sobre todas las subastas celebradas en España y las principales del extranjero. Se completa con las secciones ya habituales de «Resumen del mes», «Pórtico», «Españoles y objetos hispánicos en el extranjero», «Libros», «Miscelánea», «Mercados extranjeros», «Agenda de exposiciones» y comentarios sobre las galerías de Madrid y Barcelona.

(Redacción de la revista: San Bernardo, 102, Madrid-8).

Consumo y calidad

Aparte sus leyes expresas, como la básica de la oferta y la demanda, el mercado se ve también sometido a otras normas tácitas, inconcretas, no exactamente definidas ni en cuanto a su contenido ni en cuanto al tiempo de su vigencia, guadianescas porque aparecen y desaparecen cuando les viene en gana, a puro capricho de la masa que adquiere; en efecto, una tendencia clara de ésta en un momento determinado puede inducir a una fabricación en cadena para satisfacer la inclinación que se juzga duradera por diáfana y que luego, quizá de improviso, desaparece y se orienta hacia distintas posibilidades.

Pienso que conviene tener esto en cuenta precisamente ahora, en el instante que vivimos. Y es así, sencillamente, porque puede influir de manera considerable en la calidad del producto. Supongo que a nivel de fábrica o a nivel comercial no sucederá así, pero a nivel de los consumidores, y si somos más precisos de los consumidores jóvenes —que mueven, en definitiva, una gran porción del poder adquisitivo de nuestra sociedad—, he oído decir alguna vez que un artículo cualquiera, por ejemplo un vestido de muchacha, «le encanta» porque «dura poco» y así puede «razonar» en casa la compra inmediata de otro.

Habría que preguntarse entonces, ante todo, qué es lo que quieren los que acuden a las tiendas. Pero, a la larga, las leyes que se imponen son las clásicas, y una de las fundamentales es que cualquier producto aparezca un doble condicionamiento de precio y de calidad; la diferencia estriba en que el primero es efímero, porque solo interviene en el instante de la adquisición, es decir, de su abono, mientras que el segundo es permanente durante toda la vida del producto.

De esta manera, una adquisición que nos pareció magnífica, quizá nos decepcione al paso de unas jornadas o de unas semanas si no responde en absoluto a las características de calidad que nos elogiaron o que creímos

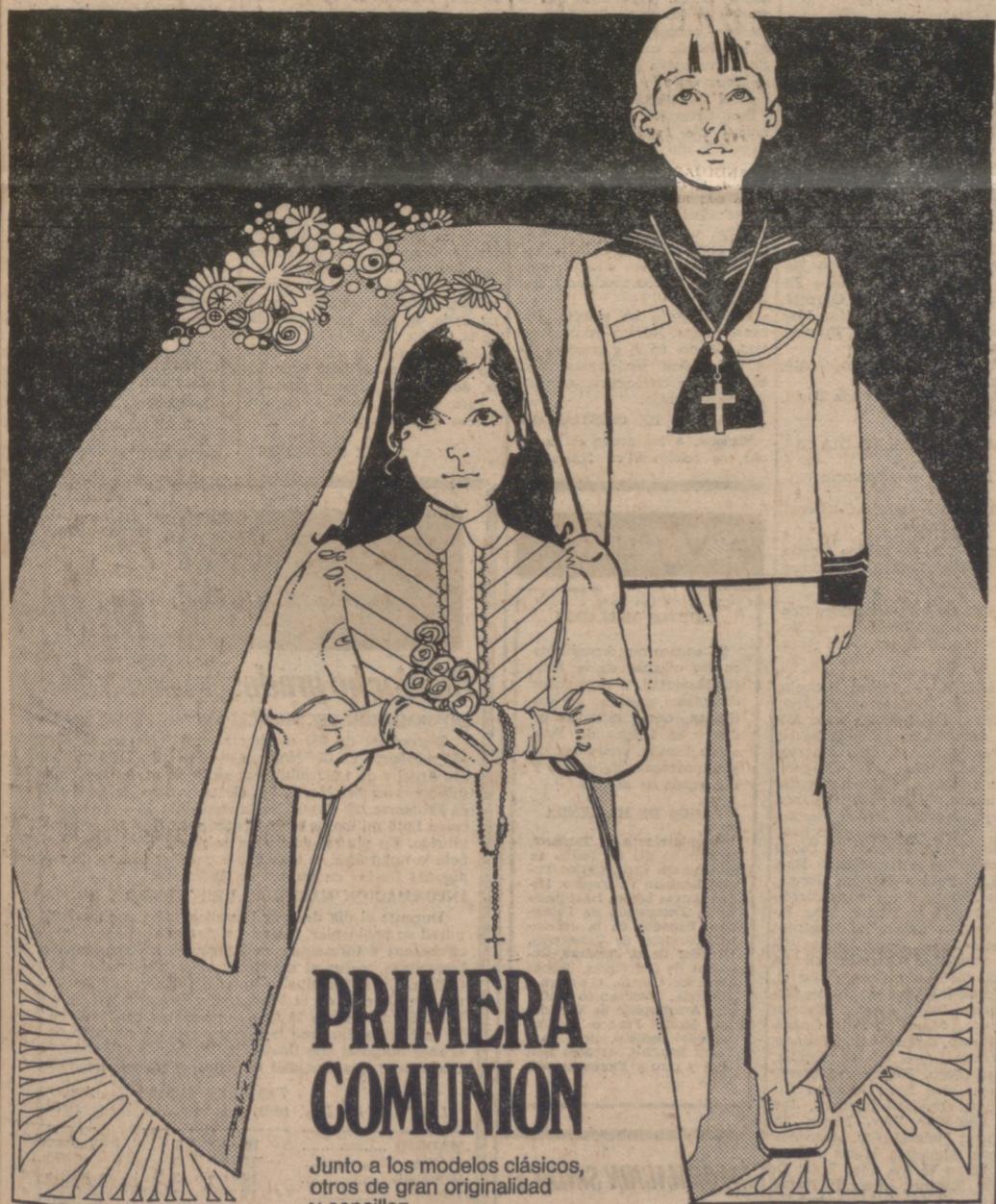
encontrar en ella. A la inversa, todos conocemos productos o marcas o comercios cuyos precios son en efecto bastante superiores a los restantes de su mismo destino y empleo, pero a los que acude una clientela muy numerosa, y nosotros mismos sí podemos, en la certeza de que su calidad es máxima y satisfarán nuestras necesidades de una forma plena y absoluta.

Diríamos, pues, que la calidad constituye una «conditio sine qua non» de cualquier mercancía, porque en esto sí que no hay excepciones. Así, en ocasiones, asistimos al lanzamiento deslumbrante de cualquier artículo envuelto en los oropeles de la publicidad y luego, muy poco tiempo después, le vemos también «entrar en barrera» en lo tocante a preferencias del público: la falta de calidad le ha perdido por completo, primero por las devoluciones, protestas o reclamaciones que provoca —que pueden ser muy amplias en su valoración económica— y después, paralela e inexorablemente, por el crédito que todo ello le resta de cara al público.

Además, junto a la citada y posible realidad comercial juvenil, lo indudable es que vivimos una etapa de avance, de transformación positiva, de evolución y desarrollo, en cuyo curso aumenta de continuo el poder adquisitivo medio, pese a todos los pesares, en contra de las alzas de precios y de las amenazas inflacionistas; en este marco, resulta de todo punto lógico que también aumenten proporcionalmente las exigencias del consumidor, que no se conforma ya con artículos para «salir del paso», sino que busca perfeccionar todo aquello de lo que puede disponer y mejorar su entorno vital a través de sus compras.

Nos encontramos, así, ante la verdadera espada damocliana de quien fabrica, produce o vende: la calidad; ella será siempre, en último extremo, la que defina el triunfo definitivo y permanente de una industria, de un establecimiento, de una firma, de un producto.

GAYTAN



PRIMERA COMUNION

Junto a los modelos clásicos, otros de gran originalidad y sencillez.

«Evasées» para niñas, blancas y con detalles de color.

Y para niños, chaquetas «BLAZER», en verdes, burdeos, marrones, canelas...

Solicite información sobre la LISTA DE REGALOS DE COMUNION



EL SANTO DEL DIA

SANTOS SOTERO Y CAYO, PAPAS Y MARTIRES (y 170 y 296)

San Sotero nació a fin del primer siglo, en Fondi, del reino de Nápoles...



También celebramos hoy la festividad de otro Pontífice, San Cayo, originario de Dalmacia...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy lunes, día 22 de abril de 1974. Van transcurridos 111 días del presente año...

CADA DIA SU REFRA

"OJOS QUE NO VEN, CORAZON QUE NO SIENTE."

ASPIRANTES DE CONDUCIR

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Nadie oyó gritar". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El hombre de Río Malo". CAPITOL.—Desde las 4,30: "Campeones olímpicos"...

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes orquestas. Hoy, la de Henry Salomón. 16,30: Música y decoración. 16,30: "Soledad" (novela)...

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones: "María Celeste". "Amigas de Galeras". "La mansión de Jaina". "Esconde la llave de la puerta"...

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Adagio. 16,30: Calidad Popular 45. 17,05: A cien por hora. 17,25: Mundo curioso. 17,35: Consejos de decoración. 18,00: Polideportivo. 18,30: Estrellas de la canción...

FARMACIAS HAY EN GUARDIA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Fuente Dorada, 34. Mantería, 37. Imperial, 5. Plaza del Doctor Marañón, 1. Villabáñez, 3 (Pajarillos). Arca Real, 28 (Delicias). Padre Francisco Suárez, 10. Mota, 3 (La Rubia).

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica...

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa esclavas.—De nueve de la mañana a 0,30 de la tarde.

RR. SALESAS

Todos los días misa conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de nueve a once de la mañana estará expuesto el Santísimo.

PARROQUIAS DE SAN RAMON Y SAN PASCUAL

Misas en las nuevas parroquias de San Pascual (Huerta del Rey, capilla de las Religiosas Dominicas Francesas) y San Ramón (Huerta del Rey, Colegio Hermanos Maristas).

Diaria.—A las siete de la tarde, en San Ramón, excepto los miércoles; a las siete y media de la tarde, en San Pascual, excepto los martes.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES DECLARADOS APTOS EL DIA 17

CLASE A-2.—Fernández García, Aurelio; Herreras Esteban, Olegario.

CLASE A-2 y B.—Alcaraz Martínez, Manuel.

CLASE B.—Almendarez González, Bonifacio; Alvarez Aragón, Julián; Andrés González, Victoriano; Asenjo Esteban, Josefa; Cano Sanz, Robustiana; Carro Santiago, Antonio; Delgado Fernández, Pedro; Fernández Caso, Demetrio; Fernández Pardo, Juan Bautista; Fernández Puras, Manuel; Gallego Ibáñez, Francisco; García Rodríguez, Emeterio; Gómez Blanco, Jesús; Gómez San Pedro, Emiliano; González Díez, María Jesús; González Jiménez, Ramiro; Izquierdo Ortega, Pedro; Martín de la Fuente, José Luis; Martín Romero, Blanca; Martín Sanz, Rafael; Marrupe Ventas, Servando; Mauro Rodríguez, Benito; Mínguez Arranz, Benigno; Padilla Ortega, José; Parro Zarzosa, Santiago; Prieto Díez, Joaquín; Ramón Gutiérrez, Jesús; Rodríguez Rodríguez, Francisco; Romero Aguado, Julio; Sánchez Tamames, Primitivo; Santiago Calderón, Aurelio; Torres Gómez, Félix.

ASPIRANTES DECLARADOS APTOS EL DIA 18

CLASE A-2.—Casado Zapatero, Agustín; Gil Garrido, Fausto; Pastor, Bayón, Leovigildo; Sanz Fuentes, Luis Alberto.

CLASE A-2 y B.—Javier Corbacho, Leocadio; Oliveira Arévalo, Santiago.

CLASE B.—Arribas Pastor, Josefina; Bazaco Vaquero, Germán; Díaz García, Fernando; Díez Gutiérrez, Florentino; Domínguez Delgado, Víctor; García García, María; García Nieto, Alvaro; Sánchez Gómez, María Luz; Sánchez Sánchez, Luis; Sanz González, Eutiquio; Tejedor Torres, Julio.

CLASE C.—Acebes Hernández, Macario; Arribas Muñoz, Miguel Ángel; Arribas Pastor, Luis; Bécarrés Rodríguez, Nazario; Bragado Lozano, Francisco; Fernández Arranz, José; Garrido Ramos, Ambrosio; Hernández Zaballón, Juan; Luengos Garrote, Félix; Martín de la Mata, José María; Vaquero Martín, Francisco Javier.

CLASE D.—Fernández Canto, Felipe.

CLASE D y E.—Miranda Torío, Francisco Javier.

EXAMEN PARA EL DIA 29

Primera convocatoria

CLASE A-1.—García Gutiérrez, Francisco Ignacio.

CLASE A-2.—De Frutos Alonso, Manuel Luis; Martínez Gómez, Jesús Manuel.

CLASE A-2 y B.—González Bernabé, Emilio; Méndez Pérez, Domingo; Otero Rujas, José Antonio.

CLASE B.—Acebes Poncela, Carlos; Ajo Molperez, Paulino; Alvarez de la Fuente, Jesús Miguel; Andueza Casi, María Jesús; Astorga Gutiérrez, Luis Alberto; Bartolomé Sanz, Luis Miguel; Bastida Pérez, Miguel; Benito Barrientos, Alejandro; Blanco Vallejo, Jacinto; Bravo Benito, Juan; Conde García, Francisca; Cufiador Pelaz, Manuel; De Diego González, Josefina; Duque Rueda, Luis Pablo; Estrada García, Jesús Julián; Pontevedra Carreira, Celina; De la Fuente Sanz, Pilar; García Casanova, Eugenio; García Gómez, Juan; García Pérez, Francisco Gonzalo; García Pérez, José Luis; Gómez Martín, María de los Angeles; Gómez Rodríguez, Juan; Gómez Escobar Mazuela, María Isabel; González Alonso, Jesús; Justel Casado, Felicitas; López Conde, Emilia; López Moro, Eugenio; Lorente Mateo, José Luis; Moreno Gil, Enrique; Pascual Sayalero, Justo; Peinado Díez, María del Carmen; Peña Muñoz, Mercedes; Pereda Alguévil, María del Pilar; Pérez Vielva, José Luis; De Prado Espinel, Araceli; Rafael Santamaría, María Mercedes; Del Río Barragán, Teodoro Casimiro; Rodríguez Caballero, Miguel Ángel; Rodríguez Campo, Gonzalo María; Rodríguez López, María de la Paz; Rodríguez Pastor, Jorge; Roncero Herrero, María Teresa; Rupérez Muñoz, Mariano; San Cirilo Hernán, Eugenio; Soriano González, Esmeril; Vázquez Minguela, Pilar; Vega García, Isidoro; Villafañila Gutiérrez, María Teresa; Villanueva Rubio, Manuel; Villarrago Altisent, Juan; Viñas Chico, Angel; Zufiiga Martín, José Luis.

Caso de no aprobar, quedan elctados en segunda y tercera convocatorias para los días 6 y 20 de mayo, respectivamente.

UHF

19,00: Carta de ajuste. 19,30: Presentación y avances. 19,31: Primer espacio. 19,45: "Centinelas del bosque". 20,10: Semana nueva. Espacio informativo. 21,00: Atril. 21,30: Noticias en la segunda. 22,00: Galería. 22,30: Ficciones: "El resurreccionista", de R. Robert L. Stevenson. 23,30: Espacio de cierre. 23,40: Última imagen.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR (Junto al Mercado)

Misas diarias: Por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho.

IGLESIA DE PP. AGUSTINOS

Solemne novenario que la P.ª U.ª de Nuestra Señora del Buen Consejo dedica a su excelsa Patrona. Hoy, quinto día.

Todos los días por la tarde, a las siete y media, misa de la Pia Unión, con sermón, exposición de Su Divina Majestad, estación, novena, bendición solemne y Salve cantada, terminando con el rezo del santo rosario.

El día 26, fiesta de la Virgen del Buen Consejo, a las nueve de la mañana, misa. Al final de los cultos: tendrá lugar el besamanos a la Santísima Virgen.

El día 27, a las diez, misa por los asociados difuntos.

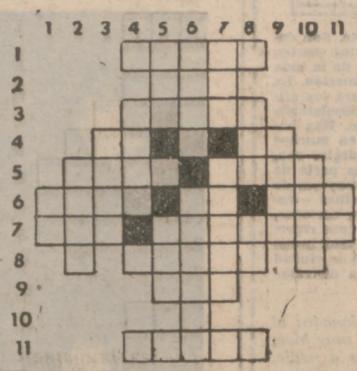
Los segundos domingos, los cultos a las siete y media.

Los sermones están a cargo del padre Benito Domínguez, agustino parroco de San Agustín.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve y media. Por la tarde, a las ocho, rosario.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Utilícele. 2: Autillo (ave). 3: Persona que posee grandes riquezas. 4: Conjucción. Símbolo químico. 5: Montículo. Porción de pescado que se subasta. 6: Señala bienes para una fundación o instituto benéfico o de otra índole. Letra griega. Altar. 7: Animal salvaje. Cualesquiera de las cosas que detienen o estorban. 8: Espacios de tiempo. 9: Ente. 10: Consonante. 11: Se entrega al trabajo con apremio y necesidad.

VERTICALES.—1: Nota musical. 2: Piedra blana, labrada y de poco grueso. 3: Naípe. 4: Conclusión o complemento de una obra. 5: Monja. Prenda militar antigua. 6: Líquido transparente, inflamable y volátil. Flojedad, descuido.

JEROGLIFICO



¿HABLAS CON EL CON FRECUENCIA?

o lentitud en las acciones o movimientos. 7: Atículo. Pulir y perfeccionar una obra. 8: Metal. Pronombre. 9: Uñir con cuerdas alguna cosa. 10: Gran lago salado de Rusia. 11: El primero.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

MEDINA DEL CAMPO CONTINUA CERRADO EL MERCADO

Ante las numerosas preguntas recibidas sobre la duración de la clausura oficial del mercado de ganados dominical, informamos que dicha clausura se mantendrá durante cuarenta días después de haberse dado de alta en la zona el último animal afectado de la fiebre aftosa.

CLASE A-2 y B.—García Gutiérrez, Macario; Arribas Muñoz, Miguel Ángel; Arribas Pastor, Luis; Bécarrés Rodríguez, Nazario; Bragado Lozano, Francisco; Fernández Arranz, José; Garrido Ramos, Ambrosio; Hernández Zaballón, Juan; Luengos Garrote, Félix; Martín de la Mata, José María; Vaquero Martín, Francisco Javier.

CLASE D.—Fernández Canto, Felipe.

CLASE D y E.—Miranda Torío, Francisco Javier.

EXAMEN PARA EL DIA 29

Primera convocatoria

CLASE A-1.—García Gutiérrez, Francisco Ignacio.

CLASE A-2.—De Frutos Alonso, Manuel Luis; Martínez Gómez, Jesús Manuel.

CLASE A-2 y B.—González Bernabé, Emilio; Méndez Pérez, Domingo; Otero Rujas, José Antonio.

CLASE B.—Acebes Poncela, Carlos; Ajo Molperez, Paulino; Alvarez de la Fuente, Jesús Miguel; Andueza Casi, María Jesús; Astorga Gutiérrez, Luis Alberto; Bartolomé Sanz, Luis Miguel; Bastida Pérez, Miguel; Benito Barrientos, Alejandro; Blanco Vallejo, Jacinto; Bravo Benito, Juan; Conde García, Francisca; Cufiador Pelaz, Manuel; De Diego González, Josefina; Duque Rueda, Luis Pablo; Estrada García, Jesús Julián; Pontevedra Carreira, Celina; De la Fuente Sanz, Pilar; García Casanova, Eugenio; García Gómez, Juan; García Pérez, Francisco Gonzalo; García Pérez, José Luis; Gómez Martín, María de los Angeles; Gómez Rodríguez, Juan; Gómez Escobar Mazuela, María Isabel; González Alonso, Jesús; Justel Casado, Felicitas; López Conde, Emilia; López Moro, Eugenio; Lorente Mateo, José Luis; Moreno Gil, Enrique; Pascual Sayalero, Justo; Peinado Díez, María del Carmen; Peña Muñoz, Mercedes; Pereda Alguévil, María del Pilar; Pérez Vielva, José Luis; De Prado Espinel, Araceli; Rafael Santamaría, María Mercedes; Del Río Barragán, Teodoro Casimiro; Rodríguez Caballero, Miguel Ángel; Rodríguez Campo, Gonzalo María; Rodríguez López, María de la Paz; Rodríguez Pastor, Jorge; Roncero Herrero, María Teresa; Rupérez Muñoz, Mariano; San Cirilo Hernán, Eugenio; Soriano González, Esmeril; Vázquez Minguela, Pilar; Vega García, Isidoro; Villafañila Gutiérrez, María Teresa; Villanueva Rubio, Manuel; Villarrago Altisent, Juan; Viñas Chico, Angel; Zufiiga Martín, José Luis.

Caso de no aprobar, quedan elctados en segunda y tercera convocatorias para los días 6 y 20 de mayo, respectivamente.

AVISO

OBJETOS HALLADOS

Se encuentran depositados en las oficinas de la Policía Municipal, a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, cierta cantidad de dinero en billetes del Banco de España, varios relojes y un paraguas de señora y una rueda de camión.

PAGOS DE HACIENDA

Ayuntamiento de Tamariz, Habilitado del 61 Tercio de la Guardia Civil, Carlos Turiso, Luciano Valdespino, Isidro García López, Habilitado de la Delegación de Industria, Pagador de la Jefatura Provincial de Carreteras, Pagador de la Jefatura Regional de Carreteras, Tomás Pescador García, Germán Miranda, Constanza Villagrán, Arzobispado de Valladolid, Marib Franco Carlión, Alfredo Ladrero, José Luis Pérez Sanchis, Arcadio San José y otro y Florentina Piñero.

INFORMACION SINDICAL

AGRUPACION SINDICAL DE MANICURAS

La Agrupación Sindical Nacional de Manicuras ha establecido el carnet profesional obligatorio para ejercer esta actividad. Por tal motivo el Sindicato Provincial de Actividades Diversas pone en conocimiento de aquellos profesionales, tanto las que trabajan por cuenta ajena en peluquerías, institutos de belleza, saunas, etc., y las que lo realizan por cuenta propia, deberán solicitar en este Sindicato, acreditando su personalidad, el carnet que la autoriza para trabajar legalmente, sin cuyo requisito no podrán realizar dicha actividad.

Nava del Rey y Medina de Rioseco colaboran con la Hermandad de Donantes de Sangre

El día 16 se trasladó el equipo receptor del Banco de Sangre Nava del Rey, para extraer sangre a treinta y cuatro donantes voluntarios. Son muchas más las personas que han ofrecido donar sangre y el trato recibido por el equipo de la Hermandad y el Banco de Sangre ha sido sumamente espléndido.

El día 18, en Medina de Rioseco se personó el equipo receptor, realizaron varias extracciones, comprendiendo estos donantes a llevar a cabo una campaña proselitista.

La Hermandad de Donantes cumple en hacer público el acto generoso de estos vecinos.

TELEFONOS de LIBERTAD

Table with 2 columns: Dirección (22685), Redacción (22358), Administración (22378)

LOPEZ ANDERSON

EL TIEMPO

Dieciocho grados, máxima de ayer

INFORMACION TECNICA Borrascas: de 997 milibares en 42º Norte, 45º Oeste; de 994 milibares en 37º Norte, 45º Oeste; de 1.015 milibares sobre Argel y de 1.012 milibares en Córcega. Anticiclón de 1.030 milibares en 54º Norte, 08º Oeste, y otro de 1.030 milibares en 32º Norte, 27º Oeste. En la Península, las presiones oscilan entre 1.016 milibares en el Centro y 1.021 milibares en el Cantábrico. En altura, depresión sobre la Península. En superficie la nubosidad es abundante en el cuadrante Sureste, con algunas lluvias en puntos de Andalucía.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO

Durante el día de ayer la nubosidad fue abundante en la mitad sur peninsular, Duero y sistemas Ibérico y Central, con chubascos y tormentas, más frecuentes en Andalucía y Extremadura, y que al atardecer afectarían también al sur de Galicia. En el Cantábrico hubo nieblas y neblinas persistentes. En el resto de la Península y Baleares estuvo poco nublado. Se recogieron 25 litros por metro cuadrado en Jaén y 26 en Sevilla. Durante la noche continuó cubierto en el cuadrante Sudeste, con lluvias en Andalucía, disminuyendo progresivamente la nubosidad en las demás regiones.

Table with 3 columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Agua recogida en 24 horas. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBLA, VALLADOLID.

PREDICCIÓN GENERAL PARA ESPAÑA (Válida hasta medianoche)

Cielo nuboso con algunos chubascos dispersos en la mitad Sur peninsular y que en algunos puntos podrán ser tormentosos. Nieblas y nubes bajas con alguna precipitación débil aislada en el Cantábrico. Parcialmente nuboso en el resto del litoral mediterráneo y Canarias. Poco nuboso en las demás regiones.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

CHARLAS CON EL ALCALDE

Se han cometido abusos en voladizos y salientes

El sábado nos recibió el señor Alcalde. Tenía mucho que contar sobre la última sesión de la Permanente Municipal. Fue una charla sencilla y, también, trascendente. Para «entrar», preguntamos si, efectivamente, será simpático a la ciudad el padrón de voladizos, como no lo ha sido el cobro exagerado — a nuestro juicio — de la retirada de basuras y el aumento de tarifas de agua. Por lo visto era ésta cuestión vieja, estudiada y relegada por los escasos ingresos que produciría a la tesorería consistorial:

—La Comisión de Obras ha tomado muy en serio —dijo don Julio Hernández Díez— la estadística de voladizos, tribunas, toldos, etc. y todo lo que sobresalga de la línea de fachadas...

—No fue desestimada la cobranza, precisamente, porque la mayor parte sería a cuenta sólo del diez por ciento en las nuevas edificaciones?

—Algo de eso hay; pero, no queda otro remedio que preparar la hacienda municipal de mañana y por algo hay que empezar. Si tenemos el padrón hecho para mayo, en seguida será iniciada la cobranza.

—No opina el señor Alcalde que hay muchos excesos en los voladizos que, algunos, «casi» tapan las calles?

Reconoció el señor Hernández Díez que, en efecto, se han cometido abusos en los salientes, que habrá que cobrar ahora. Por lo visto, las picardías han ido más lejos y cualquier día habrá que comentar algunas, dignas de ser noveladas. Lo que pretende el Ayuntamiento es imponer orden donde no le había o faltaba a medias...

Ocupó cerca de un cuarto de hora el IV Festival Gimnástico de Primavera, que esta vez patrocinará la ciudad, sin subvenciones a otra entidad. Se trata de una fiesta juvenil, celebrada de siempre, contando con la colaboración de entidades preparadas y participación de veinte colegios. Cientos de participantes reunidos en el campo de «Zorrillas» demostrarán el inte-

rés existente por acontecimientos de esta naturaleza. Muy bien.

Otra cosa. Si pasan ustedes por los alrededores de Puente de San Juan observarán que el antiguo mercado, en pleno desguace, una vez desnudo, es bello, simple y dan ganas de conservarlo, previa limpieza, pintura y cristalización. Así han debido tender los encargados del derribo, cuando están deshaciendo un tinglado metálico con parsimonia artesana, que es un encanto:

—Señor Alcalde. Un servidor apostó un puro con el primer teniente de Alcaldía a que no estaría redactado el proyecto de sustitución, una vez asomado el nuevo solar; pero, claro, a este paso, es posible que sí. Incluso, que sea resuelta la situación «automovilística» del paseo central del Campo Grande antes que los coches se metan en los jardines. Sé que algo han proyectado o están proyectando para evitar nuevos estercoleros e, incluso, que en unos días asome un medio parque. ¿Qué hay de ello, si se puede saber?

El Alcalde aseguró que allá para el 18 de mayo, sábado, no habrá nada donde hubo un mercado:

—Y si queda algo, allá el contratista. Lo que haya será nuestro. Esto es, revertirá al Municipio.

Después se habló largamente de otras grandes y pequeñas «cosas» y entre aquellas, del V Centenario de la muerte de P. Las Casas, que será celebrado en Valladolid del 26 al 30 de mayo, con asistencia de estudiosos de países americanos. Nuestra ciudad, la más benedictina de España, con dos templos dedicados a San Benito —el Viejo y el Real— lo ha tomado muy en serio, y como la organización la lleva el profesor Demetrio Ramos, catedrático de Historia de América y director del Museo de Colón, éste fue muy recordado por el Alcalde y los periodistas.

Eso fue todo.—L. C.

ARTE Y ARTISTAS

IGLESIAS Y SU PINTURA DE CARBÓN

José María Iglesias cuenta muchos amigos. Hace poco estuvo en Valladolid y desde una galería comercial dijo —colectivamente— quién es y cómo es. Exceso de sobriedad, ahora, y de elegancia, si es posible pasar tal línea. En un tiempo —no muy antiguo, porque este pintor que desde anoche expone en el Museo de la Pasión todavía es joven (1934)— fue un «abstractivo» con muchas libertades en la expresión. Maestro en manchar generosamente el lienzo, toleraba «albardas sobre albardas» para sacar, de tales maneras, esgrafiados, finales, como pelando geométrica-nente lo más barroco, aligerándole con la gracia de ciertos paralelismos —algo parecido hizo Berruguete y otros muchos, ya en el XVI, al sacar en las esculturas el oro de fondo con rascaduras sobre el color— en busca de sutilezas. Ahora, Iglesias vive un momento superlativamente riguroso, basado casi siempre en negros con tal cual geometría demasiado «lineal».

Muchos entienden que negro y blanco no son colores. Disentimos, a pesar de lo que digan, escriban o discurren los panegiristas del ar-

te. Efectivamente, esos colores no están en el maravilloso fenómeno de refracción de la luz cuando pasa en la lluvia, y sin embargo cabe entender y admitir que el blanco es color de nieve y el negro, de carbón. Con éste, prescindiendo de otros cromatismos, el artista, sin ánimo de interpretar dramas se presenta al público con la milma valentía que el empresario de un negocio de pompas fúnebres puede contar y cuenta con gracejo una historia de Jaimito. Iglesias, como separado del mundo, ofrece uno, el suyo, interpretado en tan difícil entendimiento, acaso con excesiva solemnidad. Los negros al artista no son de luto, sino exquisitos y, en todo caso, misteriosos, aunque no mucho, por lo que puedan tener o tengan de sueños y refinamientos.

Si España cuenta con medio centenar de grandes pintores abstractos, uno de ellos es José María Iglesias. Pintar con abstracciones es común a muchos artistas. Pintar bien, mucho menos. La gran audacia, que no lo es cuando esta apoyada en la valentía desafiante de este hombre, consiste en decir

lo que no ha dicho nadie a través de «esquelas de defunción» sobre papel negro, y raramente retocado con alguna línea recatada, tenebrosa y oscurecida. La expresión pictórica que vemos es emocionada y nunca cómoda para la mayor parte de los espectadores.

LUIS CALABIA

EN LA CASA DE CERVANTES

LECTURA DE VERSOS DE LA POETISA SANTANDERINA MATILDE CAMUS

Ayer tuvo lugar la 488 Mañana de la Biblioteca, consumida por la poetisa santanderina Matilde Camus, que ofreció poesías, espigando en sus libros «Manantial de amor» y «Bestiario poético», juntamente con poemas de reciente creación.

Mañana, el Ayuntamiento visitará la Casa de Cervantes

Mañana el Ayuntamiento visitará, a la una, la Casa de la calle del Rastro, en la que habitó durante tres años el autor de «El coloquio de los perros», Miguel de Cervantes Saavedra, vecino de honor de Valladolid y vallisoletano por devoción, ya que a nuestro pueblo dedica tres de sus novelas y enjundiosas loas en varias de sus obras.

El acto se ceñirá a unas palabras de saludo al Concejo e invitados, lectura de un breve texto cervantino concerniente a Valladolid y ofrenda de la visita por el Alcalde. El texto de referencia se leerá sobre la edición príncipe del «Viaje del Parnaso», verosímelmente el primer ejemplar de la edición.

Las autoridades e invitados serán obsequiados con una copa de vino cervantinos: «Blanco, espumoso y burbujeante», el típico de Alcajos, citado por el Manco Inmortal y por el inculto Francisco de Quevedo. Vino criado durante años para este acto por don Rafael Santos Sanz, en sus bodegas de Pollos. Será «ilustrado» con rosquillas de palo, hornadas en Santovenia de Pisuerga.

CAMPAÑA DE PROMOCION Y EMBELLECIMIENTO DE VALLADOLID

Organizada por el Gobierno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento

Grupos de trabajo constituidos: Campaña de Embellecimiento. Presidencia: Jefatura Provincial. Temas: Los específicos de la tradicional Campaña.

Grupos de trabajo constituidos: Obras y Servicios. Presidencia: Diputación Provincial. Temas: Todos los relativos al Plan de Servicios Técnicos, Cooperación Provincial, etcétera.

Grupos de trabajo constituidos: Aspectos externos. Presidencia: Departamento P. del Ministerio de la Vivienda, D. P. de Industria, Jefe Regional, Servicio Inspección y Asesoramiento y corporaciones locales. Tema: Edificios oficiales (conservación, etc.), viviendas (conservación, colores, rotulaciones, etcétera), instalaciones eléctricas, teléfonos, etc.; ordenanzas, etc.

Grupos de trabajo constituidos: Vías públicas. Presidencia: Delegación Ministerio de Obras Públicas, Comisaría de Aguas, Confederación Hidrográfica del Duero y Jefatura de Tráfico. Temas: Carreteras, ríos, rutas especiales, etc.

Grupos de trabajo constituidos: Monumentos y contornos histórico-artísticos. Presidencia: Comisión Provincial de Monumentos (don Juan José Martín González), Jefe Regional Servicio I. y A. de las corporaciones locales y D. P. de Edu-

cación. Temas: Monumentos artísticos, históricos, etc. Ordenanzas.

Grupos de trabajo constituidos: Medio ambiente. Presidencia: Delegado del Ministerio de Agricultura, ICONA, IRYDA y Sanidad. Temas: Todo lo concerniente al mejoramiento del medio ambiente, zonas y rincones típicos, posible adopción de un pequeño pueblo, etc.

Grupos de trabajo constituidos: Fiestas. Presidencia: Alcalde de la capital, Delegado Provincial de Educación Física y Deportes y Delegado de Trabajo y de la Obra Sindical. Temas: Fiestas culturales, folklóricas, recreativas, deportivas, etcétera.

Grupos de trabajo constituidos: Concursos, premios, propaganda, publicaciones e información. Presidencia: Delegado del Ministerio de Información y Turismo. Temas: Los incluidos en el enunciado.

Grupos de trabajo constituidos: Estacionamientos públicos. Presidencia: Delegado del Ministerio de Información y Turismo. Temas: Los específicos.

Grupos de trabajo constituidos: Misiones juveniles. Presidencia: Delegación Provincial de la Juventud, Sección Femenina y Delegación Provincial de Educación. Temas: Acciones especiales de la Juventud; Patrocinio y responsabilidad en jardinería, cuidado de vías, parques, etc. Misiones de rescate en pueblos, colaboración en campañas culturales, estéticas, etc.

Grupos de trabajo constituidos: Misiones culturales. Presidencia: D. P. de Educación y Ciencia y Departamento P. de Cultura. Temas: Actividades específicas.

Grupos de trabajo constituidos: Promociones artesanas. Presidencia: D. P. de la Organización Sindical y D. P. de Trabajo. Temas: Actividades específicas.

CONFERENCIAS

SESIONES DEL CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN FONIATRIA Y LOGOPEDIA

Las conferencias del viernes estuvieron a cargo del doctor Fernández Marcos y del doctor don Antonio Alarcos Llorach.

El doctor Fernández Marcos hizo un magnífico estudio del lenguaje y de las localizaciones cerebrales clásicas haciendo hincapié en las conexiones interhemisféricas y las fibras de asociación.

A continuación, el doctor don Antonio Alarcos Llorach disertó sobre la anatomía y fisiología del aparato auditivo, partiendo de la base de la comunicación humana, el hablante, el medio aéreo de difusión y el oído.

El sábado tuvieron lugar las sesiones de trabajo. Por la mañana intervino la doctora doña Elvira Herrera, jefe de los Servicios de Foniatria del Hospital General de Córdoba y fonoaudióloga de la Seguridad Social. Fue presentada por el doctor Alarcos y desarrolló el tema de «Dislexias y disgrafías».

Después, el doctor don Santiago Vela Alarcos hizo un magnífico estudio de la «Ontogénesis de la comunicación humana».

Hoy continuarán las sesiones a las seis de la tarde, e iniciará las mismas el doctor Barriuso, sobre el tema «Psicología de la comunicación».

XIX SEMANA INTERNACIONAL DE CINE

Avance de películas a proyectar

SECCION DE CONCURSO

«Los viajes escolares», de Jaime Chávarri. España.

«Harold and Maude» (Harold y Maude), de Hal Ashby. EE.UU.

«Lucky Luciano», de Francesco Rosi. Italia.

«Electra glide in blue» (La piel en el asfalto), de James Guerrier. EE. UU.

«Questa specie d'amore» (Esta clase de amor), de Alberto Bevilacqua. Italia.

«Pete n'tille» (Risas y lágrimas), de Martin Ritt. EE. UU.

«Udoli Veel» (El valle de las abejas) de Frantisek Vlácil. Checoslovaquia.

«Le retour d'Afrique» (La vuelta de África), de Alain Tanner. Suiza.

SECCION INFORMATIVA Y CULTURAL

«Iluminación» (Iluminación), de Krzysztof Zanussi.

«The sergeant» (El sargento), de John Flynn.

«The touch» (La carcoma), de Ingmar Bergman.

«La cadutta delgli dei» (La caída de los dioses), de Luchino Visconti.

Esta relación será ampliada a medida que se vaya confirmando la llegada de las copias de las películas inscritas seleccionadas.

PRECIOS

CINE AVENIDA Domingo, 28, a domingo, 5 (4 tarde) Ptas.

Abono Localidades sueltas Domingo, 28, a domingo, 5 (7,30 y 11 noche) 400 50

Abono Localidades sueltas (7,30) 1.400

Localidades sueltas (11 noche) 80

Clausura (11 noche) 100

200

TEATRO VALLADOLID Domingo, 28, a lunes, 6 (sesiones 4, 7,30 y 11)

Localidades sueltas 60

Localidades sueltas (estudiantes, socios del Ateneo y Grupos de Empresa) 40

El Ciclo Lubitsch se celebrará en el salón de proyecciones de la Caja de Ahorros Provincial (Plaza de España, núm. 13), en sesiones matinales.

GISPERT, s.a.

SOLICITA

PARA EL DEPARTAMENTO DE PROCESO DE DATOS, POR AMPLIACION DE PLANTILLAS

- ANALISTAS DE SISTEMAS.
- PROGRAMADORES.
- EXPERTOS EN CONTABILIDAD DE EMPRESAS.

QUE VALOREN:

- Integrarse en empresa de reconocido prestigio. Alta en Seguros Sociales y plantilla en el acto de su incorporación.
- Semana laboral de cinco días.
- Seguro complementario de vida y accidentes.
- Su lanzamiento y formación en la profesión más sugestiva: la informática en todas sus facetas.
- Formación continua a cargo de la empresa.
- Disfrutar de grato ambiente laboral y de auténtico compañerismo.
- Estabilidad absoluta.
- Promoción, en su caso, real.
- Gastos de vehículo y estancias independientes de los ingresos globales.

PEDIMOS:

- Residir o fijar residencia en Valladolid.
- Servicio militar cumplido.
- Cualidades humanas que se puedan definir como responsabilidad, inteligencia, persuasión, organización, etc., normales.
- Dedicación absoluta.
- Disponibilidad de desplazamiento a nuestros Centros de formación, en cualquier época y por tiempos de una semana por curso.

PRESENTARSE:

Lunes, día 22, y martes, 23, de 4,30 a 8 tarde, en «GISPERT, S. A.» Santa María, 10, VALLADOLID.

ANUNCIOS ECONOMIZADOS

CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

VARIOS

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

LA COOPERATIVA

de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valladolid, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

REMOLACHEROS

Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontrareis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Moia, 3. Teléfonos 22343 y 221762.

VENTAS

VENDO partida de cerdos, 50 cebados y 37 de destete; cuarenta toneladas de patatas «Desideree». Optaciono López Parra, en Trasmundo.

ANUNCIARSE EN ESTA SECCION

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Uselo. 2: Oto. 3: Creso. 4: Si Ra. 5: Loma. Lota. 6: Dota. Pl. Ara. 7: Osa. Remoras. 8: Horas. 9: Ser. 10: Z. 11: Afana.

VERTICALES

— 1: Do. 2: Losa. 3: Sota. 4: Cima. 5: Sor. Ros. 6: Eter. Perez. 7: Los. Limar. 8: Oro. Os. 9: Atar. 10: Aral. 11: AS.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

LE TRATO POCO

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS

MATRIMONIO, no importa sea mayor, para finca en Valladolid. Teléfono 22637. (Of. 15.983).

OBREEROS para limpiar

regaderas, Finca Palomares. Carretera Renedo. (Of. 15.983).

CONSTRUCCION

ENCOFRADORES. Mayobra. Paseo Zorrilla, 90. (Of. 15.976).

COLOCADORES de moqueta,

sintaxol, papeles pintados. Plaza San Juan, número 1. (Of. 15.972).

LISTERO para comprobación

de personal y servicios de las mismas. Carnet de conducir y servicio militar cumplido. Enviar «curriculum vitae» a Mateo. Apartado 352. (Oferta 15.962).

METAL

FONTANERO, oficial segunda o tercera y aprendiz segundo o tercer año. Arturo Yagüe. Caamaño, 41. (Of. 15.973).

HOSTELERIA

APRENDIZ primer año barra. Bar Joyram. Carcel Corona, 2. (Oferta 15.973).

BARMAN y aprendiz

adulterio. Cafetería Sangar. Paseo Zorrilla, 30. (Of. 15.981).

DEPENDIENTE mostrador,

Cervecería Chicote. Puente Colgante, número 44. (Of. 15.974).

ELECTRICISTAS, oficiales. Electricidad Rodríguez. Marqués de Santillana, 1. (Of. 15.975).

CALDEREROS - TRAZADORES oficiales primera, soldadores y ayudantes. Talleres Coher. Carretera Viana, 2 (Puente Duero). Presentarse de 5 a 7. (Of. 15.965).

MECANICO de ascensores. Abril Bienzobas. Laboradores, 14. (Of. 15.961).

MECANICO mantenimiento, oficial primera o segunda, con conocimientos máquinas-herramientas, experiencia y servicio militar cumplido. Llamar teléfono 233903 o escribir a Jefe Personal. Apartado 203. (Of. 15.959).

OFICINAS

AUXILIAR administrativo femenino. Oficina de Colocación. (Of. 15.960).

AUXILIAR administrativo femenino, con experiencia en administración. Enviar «curriculum vitae» al apartado 647. (Ref. Auxiliar). (Oferta 15.958).

TRANSPORTES

CONDUCTOR - ENCARGADO para llevar furgoneta, a cargo de una plantilla. Limpieza Valladolid. Ferrari, 1. (Oferta 15.994).

OPERARIAS para manipulado.

Imprenta Maas. Abubilla, 37. (Of. 15.984).

LA GRAN MANIFESTACION DE LA MODA

Las colecciones de
PRIMAVERA-VERANO DE GALERIAS PRECIADOS

Presentados por el
BALLET OFICIAL DEL SALON DEL «prêt-à-porter» DE PARIS

Dirigido por
VICTOR UPSHAW

Bailarinas-modelos
Irène Fontes
Shirley ane Bosch
Marie Paule Grand Perret
Brigitte Neel
Janny Lacroix
Betty Brown Murray
Christel Bornat
Brigitte Thierry-Mig
Brenda Widhof

Bailarines
Bernard Kesch
Aliocha Krispidilov
Georges Georgiadis
Joseh Hurban

Días 22 y 23 de Abril,

Rigurosa invitación

Galerías Preciados

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

Uno de los repescados por RTVE en esta etapa aperturista ha sido Adolfo Marsillach, elemento que siempre despierta un cierto interés y cuyas obras ofrecen, cuando menos, una cierta dignidad.

El problema de Marsillach hasta ahora ha sido el de que no era asequible al público medio; se pasaba de intelectual, vamos. Tal vez haya meditado sobre esto durante su larga ausencia de los platós de RTVE y su nueva serie, "Silencio, se estrena", tiene un matiz bastante más accesible a la mentalidad del espectador medio de televisión, sin perder por ello calidad. El primer episodio de esta serie de apuntes críticos sobre teatro estuvo dedicado a los autores noveles y tuvo, junto a una aguda intencionalidad crítica, una agilidad y soltura verdaderamente notables. Gracias a ello, el espectador siguió interesado de principio a fin este primer capítulo de "Silencio, se estrena".

"CAMBIE SU SUERTE", POR MALOS PASOS

O mucho nos equivocamos, o "Cambie su suerte" va a tener una vida bastante más corta de lo que cabía pensar. El programa-concurso de los martes carece por completo de garra y lo único que presenta un cierto atractivo es la actuación de los artistas invitados en el "show".

La parte correspondiente al señor Pékcker, es un plomo de imposible digestión. Y la del señor Prat, la manera más absurda de ganar bastante dinero. "Cambie su suerte" pretende, a base de tirar el dinero, solarizar el interés, y lo que hace en realidad es activar la glándula biliar de muchos espectadores que tienen que estar todo el mes trabajando para ganar bastante menos dinero que uno de los concursantes hincharlo globos en tres minutos.

¿Y qué me dicen del grupo de bellas, que se pasan senta-



EL REGRESO DE MARSILLACH

ditas todo el programa sin ninguna misión específica? Para adorno, creo que es un poco ostentoso...

"CARA A LA NACION"

Otro de los debuts que esta semana se han producido ha sido el de "Cara a la nación", espacio informativo de periodicidad quincenal que a modo de mesa redonda aborda un tema que sea de auténtico interés general para todo el país. Y ciertamente el del im-

puesto General sobre la Renta, que se trató en el programa del viernes, acapara el interés de millones de españoles.

Pedro Rodríguez —un "fichaje" importante— hizo de moderador de la especie de coloquio en el que participaron tres expertos sobre el tema, pero el público —en líneas generales— sufrió una pequeña decepción, porque allí no se aclararon muchos de los puntos —modo de rellenar los impresos, quiénes

"MARTIN FIERRO"

Excepcionalmente, el espacio "Los libros" no sólo no aburrió, sino que mantuvo el interés hasta el final en su última emisión, dedicada a la gran epopeya argentina "Martín Fierro".

Por primera vez, y gracias a Julio D'Amante, que fue el encargado de la realización, se ha entendido que en televisión la imagen es muchísimo más importante que la palabra, y en lugar de largarnos grandes parrafadas del libro escogido se pasó a la dramatización de las secuencias de ese libro y sobre todo a la captación del espíritu del personaje creado por José Hernández.

Se tuvo, incluso el acierto de elegir actores argentinos —Martín Fierro lo hizo Carlos Estrada— que siempre sabrán interpretar mejor el alma del gran prototipo del gaucho.

"EL CORDOBES" Y "REVISITA DE TOROS"

"Revista de toros", programa fundamentalmente orientado a adular la vanidad de las gentes del toro, se ocupó esta última semana de Manuel Benítez "El Cordobés", en su propia salsa de "Villalobillos". Durante quince minutos los españoles pudimos ver al famoso ex fenómeno jugando con su familia (?), trotando con su caballo, volando con su avioneta, comiendo con los dedos, dando extraños saltos en el campo, lanzando los zapatos al aire y toreando en su plaza. Y todo eso para acabar diciendo en una breve entrevista que, no, que no había pensado volver a los toros y que si alguna vez lo hacía sería única y exclusivamente por dinero.

Alecciónador reportaje, si señor.

V. RIBADEO

CALDERON
Teléfono 221166
A las 5, 7,45 y 10,45
¡Tres famosos para un "western" extraordinario!

EL HOMBRE DE RIO MALO
Eastmancolor
Lee Van Cleef, James Mason y Gina Lollobrigida
(Mayores de 14 años y menores acompañados)
Localidades anticipadas

LOPE DE VEGA
Teléfono 222559
A las 5, 7,45 y 10,45
¡Después del éxito de "El violinista en el tejado", vuelve TOPEL a España!!

LOS COMPAÑEROS NO SE LO CREERAN
Color - Topol, Galla Topol y Tami Trifoni
(Mayores de 18 años)
Localidades anticipadas

AVENIDA
Teléfono 232462
A las 5, 7,45 y 10,45
¡Viva de los hombres, pero los despreciana!!

Nadie oyó gritar
Eastmancolor
Un film de ELOY DE LA IGLESIA
con Vicente Parra y Carmen Sevilla
(Mayores de 18 años)
Localidades anticipadas

CAPITOL
Teléfono 221644
Desde las 4,30 (continua)
¡SENSACIONAL PROGRAMA!!

CAMPEONES OLIMPICOS
de Walt Disney
— Y —
UN QUIJOTE SIN MANCHA
por CANTINFLAS
(Para todos los públicos)

cinecine COCA
A las 5, 7,45 y 10,45
¿Una película autobiográfica de Liz Taylor y Richard Burton?

Se divorcia él, se divorcia ella
EASTMANCOLOR
(Mayores de 18 años)

EMBAJADORES
Desde las 4,30
¡Grandioso programa doble!

MATAR en SILENCIO
Color, por Olivia Piccolo y Rodolfo Baldini, y
LOS LIBERTINOS
Color - Charles Aznavour y Alan Badel
(Mayores de 18 años)

ZORRILLA CINE
Teléfono 221530
A las 5, 7,45 y 10,45
El film que suscitó los máximos aplausos y el mayor entusiasmo en el Festival de Venecia

Diario de una esquizofrénica
Eastmancolor
con GHISLAINE DORSAY y MARGARITA LOZANO
Un film de Nelo Risi
Versión original subtitulada
¡Un milagro lácteo que alcanza a toda la sociedad!
(Mayores de 18 años)
¡Bien hasta las de "universitario"

EL CINE
En LOPE DE VEGA

"LOS COMPAÑEROS NO SE LO CREERAN"

Tiene sus años esta película, me noi en sus pretensiones, y que da la impresión de que llega a nuestras pantallas aligerada en su montaje, si bien hay que reconocer que la anécdota es de por sí muy breve y sólo el estiramiento del entredo hace posible que el film se aproxime a una duración normal.

Presenta esta cinecomedia, en tono amable, ligero y desenfadado pero siempre teñido de un claro erotismo, de fondo y forma, las aventuras y desventuras amorosas de un militar en los breves días que se le conceden de permiso hasta que tiene que volver nuevamente

al frente de guerra. Mujeres en bikini, flos y enredos de vodevil en una narración tosca, elemental pero tratada con agilidad suficiente, hacen que el espectador pase un rato entretenido, que es a todo lo que aspira el film, distribuido ahora gracias al éxito de Topol y su renombre internacional.

Fotografía en color y una interpretación convincente, suelta, segura del actor con recursos que es Topol, al que secunda un cuadro de desconocidas y bellas actrices que cumplen bien su cometido.

J. J. R.

En COCA

"SE DIVORCIA EL, SE DIVORCIA ELLA"

Pretende ser este film algo así como la disección de una crisis matrimonial, a través de una anécdota muy liviana, en la que se presenta una breve y episódica unión de la pareja, que recordarán las motivaciones de la ruptura en una serie de "flash-back" que constituyen un apunte, en un esbozo, resbalando por todos los problemas planteados, pero sin penetrar, ni intentar siquiera, en ninguno de ellos. Por otra parte, la labor de dirección está siempre en función de la pareja protagonista, supeditando a su lucimiento personal cualquier posible diverso tratamiento de la obra. El resultado es un film frío, impersonal, de ritmo desecuilibrado y lastreado por su profunda carga literaria —no de calidad, precisamente— y por el vedetismo de las estrellas protagonistas.

En cuanto a ellos, Liz Taylor y Richard Burton, auténtica base te-

quilera del film, quedan muy por debajo a otras interpretaciones suyas. Intentan adaptarse, cumplen con su buen oficio y su temperamento habituales, pero no acaban de encajar en unos personajes infelices, acartonados, faltos de vida. Hay secuencias, momentos, en los que incluso hasta la interpretación es desafortunada.— J. J. R.

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
La más brillante, deliciosa y divertida comedia americana

40 QUILLATAS
Color - Liv Ullmann, Edward Albert y Gene Kelly
(Mayores de 18 años y menores acompañados)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡2ª SEMANA TRIUNFAL!
SERGIO LEONE presenta un "western" coloral en diversión

Mi nombre es ninguno
Color, por Terence Hill y Henry Fonda
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

Moderno Cine LAFUENTE
HOY, desde las 4,30
HERMANO SOLO, HERMANA LUNA
Color, de Franco Zeffirelli
— Y —
ADIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE
Color, por Sidney Poitier y Spencer Tracy
(Toleradas)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
CRIATURAS OLVIDADAS DEL MUNDO
Color, por Julie Ege y Tony Bonner, y
JOHNY YUMA
Color, por Mark Damon y Rosalba Neri
(Mayores de 18 años)

EL CINE
En LOPE DE VEGA

"LOS COMPAÑEROS NO SE LO CREERAN"

Tiene sus años esta película, me noi en sus pretensiones, y que da la impresión de que llega a nuestras pantallas aligerada en su montaje, si bien hay que reconocer que la anécdota es de por sí muy breve y sólo el estiramiento del entredo hace posible que el film se aproxime a una duración normal.

Presenta esta cinecomedia, en tono amable, ligero y desenfadado pero siempre teñido de un claro erotismo, de fondo y forma, las aventuras y desventuras amorosas de un militar en los breves días que se le conceden de permiso hasta que tiene que volver nuevamente

al frente de guerra. Mujeres en bikini, flos y enredos de vodevil en una narración tosca, elemental pero tratada con agilidad suficiente, hacen que el espectador pase un rato entretenido, que es a todo lo que aspira el film, distribuido ahora gracias al éxito de Topol y su renombre internacional.

Fotografía en color y una interpretación convincente, suelta, segura del actor con recursos que es Topol, al que secunda un cuadro de desconocidas y bellas actrices que cumplen bien su cometido.

J. J. R.

En COCA

"SE DIVORCIA EL, SE DIVORCIA ELLA"

Pretende ser este film algo así como la disección de una crisis matrimonial, a través de una anécdota muy liviana, en la que se presenta una breve y episódica unión de la pareja, que recordarán las motivaciones de la ruptura en una serie de "flash-back" que constituyen un apunte, en un esbozo, resbalando por todos los problemas planteados, pero sin penetrar, ni intentar siquiera, en ninguno de ellos. Por otra parte, la labor de dirección está siempre en función de la pareja protagonista, supeditando a su lucimiento personal cualquier posible diverso tratamiento de la obra. El resultado es un film frío, impersonal, de ritmo desecuilibrado y lastreado por su profunda carga literaria —no de calidad, precisamente— y por el vedetismo de las estrellas protagonistas.

En cuanto a ellos, Liz Taylor y Richard Burton, auténtica base te-

quilera del film, quedan muy por debajo a otras interpretaciones suyas. Intentan adaptarse, cumplen con su buen oficio y su temperamento habituales, pero no acaban de encajar en unos personajes infelices, acartonados, faltos de vida. Hay secuencias, momentos, en los que incluso hasta la interpretación es desafortunada.— J. J. R.

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
La más brillante, deliciosa y divertida comedia americana

40 QUILLATAS
Color - Liv Ullmann, Edward Albert y Gene Kelly
(Mayores de 18 años y menores acompañados)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡2ª SEMANA TRIUNFAL!
SERGIO LEONE presenta un "western" coloral en diversión

Mi nombre es ninguno
Color, por Terence Hill y Henry Fonda
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

Moderno Cine LAFUENTE
HOY, desde las 4,30
HERMANO SOLO, HERMANA LUNA
Color, de Franco Zeffirelli
— Y —
ADIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE
Color, por Sidney Poitier y Spencer Tracy
(Toleradas)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
CRIATURAS OLVIDADAS DEL MUNDO
Color, por Julie Ege y Tony Bonner, y
JOHNY YUMA
Color, por Mark Damon y Rosalba Neri
(Mayores de 18 años)



—JOSE LUIS ROMAN, HERIDO GRAVEMENTE EN VISTA ALEGRE Por la inclemencia del tiempo, la jornada quedó extraordinariamente reducida

MADRID. (Cifra).—Plaza de Vista Alegre. Tarde amenazante de lluvia, aunque en el curso de la corrida el cielo se fue despejando. Un tercio de plaza.

En el primer toro —lidiado por «Simón» al salir, por error, en primer lugar el que debió ser tercero, correspondiente a este matador— hizo faena de naturales y derechazos, aguantando. Media estocada y descabello a la tercera. (Vuelta.)

El segundo de la tarde fue lidiado por «El Inclusero», llevando bien al toro. Estocada caída. (Una oreja y dos vueltas.)

El tercero correspondió a José Luis Román, quien acabó acoplándose con el toro, toreándole con la derecha. Media estocada. (Vuelta.)

El cuarto, restablecido ya el orden de lidia, fue para «El Inclusero», que ante la mansedumbre y peligrosidad de su enemigo fue breve. Una delantera ladeada y descabello a la segunda. (Ovación y saludos.)

En el quinto, José Luis Román al salir de uno de los pases, fue suganchado por los finos pitones del astado y hubo de ser trasladado inmediatamente a la enfermería, donde fue intervenido quirúrgicamente. Acabó con la res «El Inclusero» de estocada. (Los subalternos dieron la vuelta al ruedo.)

En el último, «Simón» anduvo confiado y falto de ideas. Tres pinchazos y descabello al primer intento. (Aplausos.)

Parte facultativa. — «El diestro José Luis Román sufrió, durante la lidia del quinto toro, herida en tercio medio, cara interna, muslo derecho, con dos trayectorias: una descendente de veinte centímetros, que interesa piel y tejido celular subcutáneo, hasta el hueso popliteo; otra, en sentido anterior y ascendente, que, a través de los músculos semitendinosos y bíceps femoral, deseca el nervio ciático mayor y, contorneando la cara anterior del fémur, produce gran atricción muscular de recto anterior, con gran hemorragia y shock traumático. Grave. Firmado: Doctor Lumbreras Vergara»

En el que cierra plaza también juntos, Lupi y Gregorio Moreno consiguieron una ovación.

SUSPENDIDA LA DE SEVILLA

SEVILLA. (PYRESA). — A causa del fuerte temporal de lluvia que cayó durante la mañana y tarde de ayer en Sevilla la empresa de la Real Maestranza, de acuerdo con los toreros, acordó suspender la corrida que con seis toros de "Torrestrella" habían de lidiar los diestros Diego Puerta, Paco Camiño y "El Viti", que se celebrará (si el tiempo no lo impide) el próximo sábado por la mañana.

VULGARIDAD EN BARCELONA

BARCELONA. (PYRESA).—Plaza Monumental. Buen tiempo y media entrada. Toros de don José Matías Bernardos, de Salamanca, desiguales de presentación.

Manolo Arzuza, en el primero, mató de dos pinchazos y estocada. Dio la vuelta al ruedo. En el cuarto, seis pinchazos y estocada. (Silencio.)

"Frascuelo" estuvo decidido en el segundo. Mató de estocada y descabello. (Silencio.) En el quinto logró una faena lucida, para matar de pinchazo estocada y descabello. (Una oreja.)

Paco Alcalde, en el tercero, faena breve. Dos pinchazos, estocada y descabello a la segunda. (Silencio.) En el último, faena valiente y variada. Tres pinchazos y estocada. (Una oreja.)

LLUVIA Y FRIO EN LAS VENTAS

MADRID. (Cifra).—Tarde lluviosa y fría. Media entrada. Se lidiaron cinco toros de "La Laguna" (antes José María Moreno Yagüe). En quinto lugar se corrió un toro de "El Pizarral".

Luis Segura, al primero, faena con buenos dobles y algún natural de excelente factura. Dos pinchazos y una estocada. (Aplausos.) Al cuarto, faena desahogada y despegada ante las dificultades del animal. Un pinchazo y un bajo-nazo. (Bronca.)

Paco Ceballos, en el primero, faena de porfía a un toro soso que no daba un paso. Media es-

tocada y cinco descabellos. (Silencio.) Al quinto, buenos pases en la primera serie, a la que siguen otras dos sin lucimiento. Media estocada y dos descabellos. (Un aviso y ovación.)

José Falcón, al primero, faena valiente, pues el toro echa la cara arriba, con peligro. Estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.) En el que cierra plaza, faena plena de voluntad, pero sin llegar. Una estocada. (Aplausos.)

SOLO MEDIA CORRIDA EN MARBELLA

MARBELLA. (Málaga). (Cifra).—Corrida de toros. Reses de José Escobar, desiguales. Sólo se lidiaron tres a causa de la torrencial lluvia caída. Poco público.

El rejoneador Conde de San Remo, ovación y vuelta.

Julián García, faena con pases por bajo y por alto, derechazos, naturales, de pecho y molinetes. Cuatro pinchazos y una casi entera. (Silencio.)

Tobaló Vargas trasteo por bajo, siguiendo por derechazos, redondos y varias tandas de naturales. Dos estocadas. (Una oreja y dos vueltas al ruedo.)

El tercer toro, de salida, saltó la barrera y cuando ya volvía a la plaza alcanzó a un obrero del servicio de riego, sordomudo, llamado Matías Rodríguez, a quien en la enfermería se le apreció herido incisocontusa en la zona escrotal y discal del pene y herida estrellada en zona del labio inferior. Pronóstico leve, salvo complicaciones.

Por la suspensión de la corrida quedó inédita la rejoneadora Emy Zambrano.

MUCHO PUBLICO EN TORREMOJINOS

TORREMOJINOS. (Málaga). (Cifra).—Casi lleno. Cuatro toros de Antonio de la Cova y uno de Juan Sánchez y Sánchez, todos difíciles. Tras el quinto toro se suspendió la corrida a causa de la fuerte lluvia caída durante todo el festejo.

Manolo Ortiz, en su primero, faena con pases por bajo y derechazos. Dos pinchazos y un descabello. (Silencio.) En el otro, pases sentados en el estribo. Siguió con redondos, por alto y naturales. Cuatro pinchazos y media estocada. (Silencio.)

El mozambiqueño Ricardo Chibanga, en su primero, pases de rodillas, redondos y por alto. Un pinchazo y una estocada. (Ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo.) En el quinto, aunque lo intenta, no puede hacer faena. Mata de un pinchazo y una estocada. (Ovación, vuelta y saludos.)

Juanito Muñoz, en el único toro que mató, hizo una faena variada. Media estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

BUENOS TOROS EN PALMA

PALMA DE MALLORCA. (Cifra).—Dos novillos para rejones y cuatro toros en lidia normal, todos de la divisa de Lamamié de Clairac, que dieron buen juego. Menos de media entrada.

Alvaro Domécq, en los dos novillos de rejones, vuelta al ruedo en cada uno de ellos.

Antonio José Galán, ovación y vuelta en su primero y ovación, una oreja y vuelta en el segundo.

Faco Bautista, vuelta al ruedo en cada uno de sus enemigos.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA

CICLO DE EXTENSION CULTURAL

Mañana, a las ocho, dentro del "Ciclo de Jóvenes Intérpretes" (organizado por la Comisaría General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes), se celebrará en el Museo de Pintura de la calle de la Pasión un recital de piano a cargo de José-Antonio y Albéniz. El concierto está encuadrado en el Ciclo de Extensión Cultural del Conservatorio, pudiendo recogerse las invitaciones, gratuitamente, en la Secretaría del Centro.

PREPARACION DE LA «SEMANA DE LA JUVENTUD»

En la Delegación Provincial de la Juventud se está comenzando estos días la preparación de la «Semana de la Juventud», que todos los años se celebra en proximidad de fechas con el 30 de mayo, festividad de San Fernando, Patrono de la Juventud.

Se pretende que la «Semana de la Juventud» sea una gran muestra de actividades juveniles, abierta a la participación de todos los sectores de juventud, no sólo de nuestra ciudad, sino de toda la provincia.

El programa no ha sido completado todavía, aunque se prevé que entren en él manifestaciones culturales, deportivas y de aire libre, así como una serie de actividades concretas de las distintas asociaciones, clubs y entidades juveniles.

Para iniciar las tareas de elaboración del programa y gestión de los correspondientes, el lunes próximo, en la Delegación Provincial de la Juventud, a las siete y media, una reunión de representantes de asociaciones juveniles y clubs, Asamblea de Jóvenes y otras entidades de aire juvenil. Tras dicha reunión se marían las correspondientes gestiones para la programación y gestión de los distintos aspectos de la «Semana de la Juventud».

Desde estas líneas, la Delegación de la Juventud, que pretende fundamentalmente servir a las inquietudes y aspiraciones de los jóvenes, colaborando a su mejor formación, invita a todas las entidades juveniles para que participen en esta gran manifestación de juventud. Al efecto, cualquier entidad, club o grupo que lo deseen, puede comunicarse con el Departamento de Participación de la Delegación Provincial de la Juventud.

NOVILLADA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. (Cifra).—Media entrada. Seis novillos de Los Campiñones.

Juan Montiel, en su primero, una estocada. (Ovación y petición, con vuelta al ruedo.) En su segundo, una gran estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

CINE REX

HOY, desde las 4,30
JUDAS, TOMA TUS MONEDAS!
Color, por George Martin y Rosalba Neri, y
NO HAY FLORES PARA OSS 117
Color, por John Gavin y Robert Hossein
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

CARTAGENA. (Murcia). (Cifra).—Esta corrida fue aplazada el pasado Sábado Santo por la lluvia. Ganado de Silva Ollero y Delgado, de Plasencia.

En el que abría plaza, Angel Peralta dio la vuelta al ruedo.

Faefal Peralta, en el segundo, dos orejas y petición de rabo.

Gregorio Moreno, en el tercero ovación y vuelta al ruedo.

«José Samuel Lupi, en el cuarto, ovación, saludos y vuelta.

Los hermanos Peralta, a dúo, en el quinto, petición de oreja y vuelta al ruedo.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA

CICLO DE EXTENSION CULTURAL

Mañana, a las ocho, dentro del "Ciclo de Jóvenes Intérpretes" (organizado por la Comisaría General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes), se celebrará en el Museo de Pintura de la calle de la Pasión un recital de piano a cargo de José-Antonio y Albéniz. El concierto está encuadrado en el Ciclo de Extensión Cultural del Conservatorio, pudiendo recogerse las invitaciones, gratuitamente, en la Secretaría del Centro.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA

CICLO DE EXTENSION CULTURAL

Mañana, a las ocho, dentro del "Ciclo de Jóvenes Intérpretes" (organizado por la Comisaría General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes), se celebrará en el Museo de Pintura de la calle de la Pasión un recital de piano a cargo de José-Antonio y Albéniz. El concierto está encuadrado en el Ciclo de Extensión Cultural del Conservatorio, pudiendo recogerse las invitaciones, gratuitamente, en la Secretaría del Centro.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA

CICLO DE EXTENSION CULTURAL

Mañana, a las ocho, dentro del "Ciclo de Jóvenes Intérpretes" (organizado por la Comisaría General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes), se celebrará en el Museo de Pintura de la calle de la Pasión un recital de piano a cargo de José-Antonio y Albéniz. El concierto está encuadrado en el Ciclo de Extensión Cultural del Conservatorio, pudiendo recogerse las invitaciones, gratuitamente, en la Secretaría del Centro.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA

CICLO DE EXTENSION CULTURAL

Mañana, a las ocho, dentro del "Ciclo de Jóvenes Intérpretes" (organizado por la Comisaría General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes), se celebrará en el Museo de Pintura de la calle de la Pasión un recital de piano a cargo de José-Antonio y Albéniz. El concierto está encuadrado en el Ciclo de Extensión Cultural del Conservatorio, pudiendo recogerse las invitaciones, gratuitamente, en la Secretaría del Centro.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA

CICLO DE EXTENSION CULTURAL

Mañana, a las ocho, dentro del "Ciclo de Jóvenes Intérpretes" (organizado por la Comisaría General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes), se celebrará en el Museo de Pintura de la calle de la Pasión un recital de piano a cargo de José-Antonio y Albéniz. El concierto está encuadrado en el Ciclo de Extensión Cultural del Conservatorio, pudiendo recogerse las invitaciones, gratuitamente, en la Secretaría del Centro.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA

CICLO DE EXTENSION CULTURAL

Mañana, a las ocho, dentro del "Ciclo de Jóvenes Intérpretes" (organizado por la Comisaría General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes), se celebrará en el Museo de Pintura de la calle de la Pasión un recital de piano a cargo de José-Antonio y Albéniz. El concierto está encuadrado en el Ciclo de Extensión Cultural del Conservatorio, pudiendo recogerse las invitaciones, gratuitamente, en la Secretaría del Centro.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA

CICLO DE EXTENSION CULTURAL

Mañana, a las ocho, dentro del "Ciclo de Jóvenes Intérpretes" (organizado por la Comisaría General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes), se celebrará en el Museo de Pintura de la calle de la Pasión un recital de piano a cargo de José-Antonio y Albéniz. El concierto está encuadrado en el Ciclo de Extensión Cultural del Conservatorio, pudiendo recogerse las invitaciones, gratuitamente, en la Secretaría del Centro.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA

CICLO DE EXTENSION CULTURAL

Mañana, a las ocho, dentro del "Ciclo de Jóvenes Intérpretes" (organizado por la Comisaría General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes), se celebrará en el Museo de Pintura de la calle de la Pasión un recital de piano a cargo de José-Antonio y Albéniz. El concierto está encuadrado en el Ciclo de Extensión Cultural del Conservatorio, pudiendo recogerse las invitaciones, gratuitamente, en la Secretaría del Centro.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA

CICLO DE EXTENSION CULTURAL

Mañana, a las ocho, dentro del "Ciclo de Jóvenes Intérpretes" (organizado por la Comisaría General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes), se celebrará en el Museo de Pintura de la calle de la Pasión un recital de piano a cargo de José-Antonio y Albéniz. El concierto está encuadrado en el Ciclo de Extensión Cultural del Conservatorio, pudiendo recogerse las invitaciones, gratuitamente, en la Secretaría del Centro.

el do AR

A mu rios de tancia les p a efectiva rante e justific vención nosotros do a e de los ambos

Está para el nada fá pues de quita s do un

LA FIG CA

Neutra Cardenio el objet cuadro v rapu y tentaron exhausti porque, piro, Ca y como tiblemen

AGENCIA OFICIAL

SANTIAGO PLAZA MAY

VIC E