

# Rescatado de las guerrillas



SALISBURY (Rhodesia).—El padre Clarence Freyer (izquierda), de la Misión San Alberto, traslada a un estudiante africano, que es uno de los dieciséis noventa y dos secuestrados en la frontera norte de Rhodesia por las guerrillas armadas africanas. El estudiante fue rescatado por las fuerzas de seguridad y trasladado en un helicóptero de la fuerza aérea.

## Burguiba acusa a los judíos

# FALLÓ LA ENTREVISTA SOBRE EL CONFLICTO ARABE - ISRAELI

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

## Accidentes del fin de semana: Veintisiete muertos

MADRID, 9. (PYRESA).—Veintisiete muertos y diecinueve heridos graves es el balance de los veintidós accidentes ocurridos en las carreteras españolas durante el último fin de semana, según datos provisionales facilitados por la Jefatura Central de Tráfico. El sábado, día 7, se registraron catorce accidentes, con diecisiete muertos y quince heridos graves. Ayer, domingo, perdieron la vida diez personas y otras cuatro resultaron heridas de gravedad en ocho accidentes. De las víctimas, once eran conductores, seis peatones y diez viajeros.



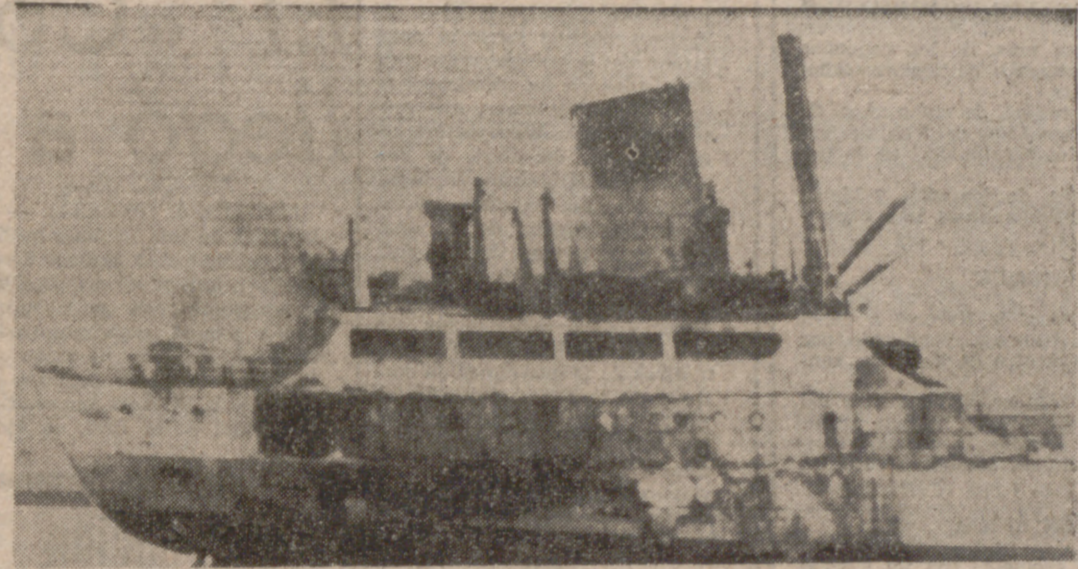
# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

dirigido por: Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa Marta, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, lunes 9 de julio de 1973 — Epoca V — Año XLII — N.º 10.824 — Precio: SEIS Pts.

Depósito legal V.A. 3-1954

## El «Okume» en el Puerto de la Luz



LAS PALMAS.—Entró remolcado en el Puerto de la Luz el carguero español «Okume», que sufrió un incendio la noche del pasado jueves. El remolcador «Tamarán», que trata al carguero, lo trasladó hasta dentro de la dársena interior, donde continuaron los trabajos de extinción del incendio en la zona de popa. En la fotografía, la popa del «Okume» muestra los estragos del fuego.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

## VACACIONES MAS CARAS PARA LOS INGLESES

LONDRES, 9. (Efe).—Miles de personas que salieron este fin de semana a Europa para pasar unos días de vacaciones en grupos organizados debieron abonar un suplemento de 7 libras en el aeropuerto a causa de la confusión monetaria internacional que ha devaluado la libra esterlina en un 4 por 100 esta semana. Únicamente España, Italia y Grecia continúan manteniendo el incremento de entre 1,50 y 2 libras en sus viajes.

(Pasa a la página siguiente)

## TOMA POSESION EL NUEVO GOBIERNO ITALIANO

ROMA, 9. (Efe).—El trigésimo Gobierno de la República, y cuarto presidido por el democristiano Mariano Rumor, ha prestado juramento al mediodía de ayer ante el jefe del Estado, Giovanni Leone. La ceremonia, que tuvo lugar en el Palacio del Quirinal, sede de la presidencia de la República, dio comienzo con el juramento del jefe del Gobierno, Rumor. Posteriormente, 27 de los 28 nuevos ministros (estaba ausente el titular de la cartera de Comercio Exterior, Matteo Matteotti, quien no pudo llegar a tiempo al Quirinal por haber sufrido una avería en su coche) pronunciaron su juramento individual sobre una de las tres copias originales del texto de la Constitución, con la fórmula ritual: «Juro por mi honor ser fiel a la República, observar lealmente la Constitución y ejercer mis funciones en el interés supremo de la nación». Una vez concluida la ceremonia, el Presidente de la República, Giovanni Leone, pasó para la televisión y la Prensa gráfica juntamente con los miembros del Gobierno, con quienes mantuvo seguidamente una cordial conversación.

## USA-UGANDA, CRISIS DIPLOMATICA

### 114 norteamericanos detenidos en Kampala

ENTEBBE (Uganda), 9. (Efe-Upi).—El Presidente de Uganda, Idi Amin, ha detenido ayer a 114 norteamericanos miembros del Cuerpo de la Paz y a su avión «VC-10» en el aeropuerto de Entebbe, informa un portavoz de la Embajada estadounidense. Las autoridades de Uganda habían dado orden al avión de que regresara al aeropuerto internacional de Kampala poco después de haber despegado de él rumbo a Bujumbura (Ruanda).

#### GRAVE CRISIS DIPLOMATICA

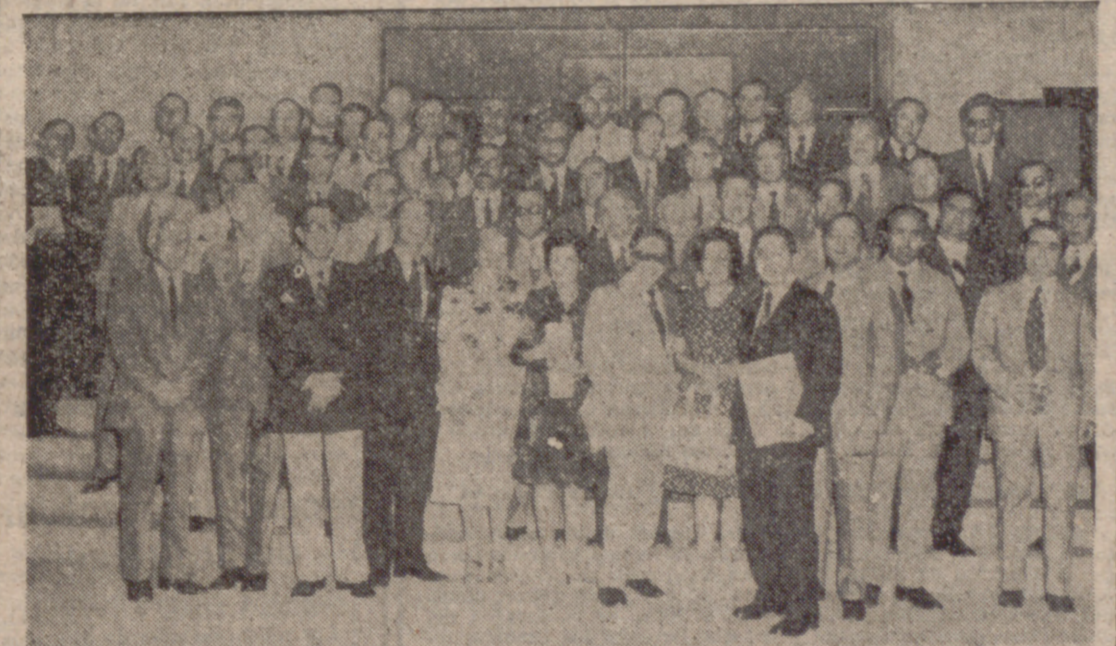
WASHINGTON, 9. (Efe).—Los Estados Unidos y la República africana de Uganda se enfrentan a la más grave crisis diplomática de su historia por la detención en aquel país de más de un centenar de voluntarios del Cuerpo de la Paz norteamericano. Un portavoz del Departamento de Estado confirmó que 114 voluntarios del Cuerpo de la Paz, que se dirigían a Zaire con escala en Burundi, fueron obligados a detenerse en Kampala, la capital de Uganda, por decisión del Presidente de aquel país, general Amin. El incidente ha seguido al repudio por el Departamento de Estado al Departamento de Estado desando al Presidente Nixon «una rápida mejora de la enfermedad del «Watergate» y un fin a los bombardeos norteamericanos sobre Camboya, firmada por el Presidente Amin. Según fuentes ugandesas, los voluntarios norteamericanos han quedado detenidos en el aeropuerto de Kampala hasta que las autoridades de aquella República comprueben que los pasajeros del avión no van a participar en ninguna acción militar en Ruanda.

## «Tour» de Francia

# Ocaña, primero en el Galibier

COL DE GALIBIER, 9. (Servicio especial de Afp).—Luis Ocaña ha coronado en primer lugar la cima del Galibier, segundo de Fuente y un grupo completado por Thevenet, Martínez, López Carril y Zoetemelk.

## Bodas de plata de los médicos de la promoción 1941-48



Los médicos que estudiaron su carrera en Valladolid entre los años 1941 y 1948, se reunieron el sábado en nuestra ciudad para celebrar las bodas de plata. (INFORMACION EN QUINTA PAGINA)

## Paris lo confirma Pruebas nucleares esta semana

PARIS, 9. (Efe).—Las primeras pruebas nucleares francesas correspondientes al ejercicio 1973 tendrán lugar esta semana, confirman hoy en París fuentes fidedignas. En cuanto a la presencia de los barcos de protesta neozelandeses, el Estado Mayor de la Marina piensa adoptar las medidas apropiadas para que se retiren de aquellos lugares, indican portavoces autorizados. Según toda probabilidad, los primeros tiros podrían efectuarse a partir del jueves o viernes de esta semana.



## LOS SANFERMINES

FAMPLONA.—Un momento del segundo encierro de la feria (Sanfermines), con los toros ya en la plaza. Un muchacho bilbaíno recibió una cornada grave.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

# FIRME POSTURA ESPAÑOLA

EN clara conexión con la declaración programática del nuevo Gobierno y respondiendo a ella, el Ministro de Asuntos Exteriores ha planteado en la Conferencia de Helsinki, con claridad y firmeza, la postura española. No ha habido retórica alguna en sus palabras, sino la convicción de que responden por completo a los sentimientos del país. Porque lo que López Rodó ha expuesto serenamente en la Conferencia de Seguridad Europea no es ni más ni menos que lo que piensa el hombre de la calle. Por tanto, la determinación oficial tiene su respaldo. En pocas ocasiones se podrá contar, como en ésta, con la garantía de una opinión pública resuelta a que se hagan valer nuestros derechos. Es más, podemos afirmar sin lugar a dudas que cualquier otro planteamiento distinto a éste, formulado por el hombre que condujo la política del desarrollo y que ahora entra con pulso fuerte en la escena internacional, nos hubiera defraudado. Hay cuestiones que exigen una sola actitud. Aquí no cabe ninguna otra.

LA realidad es que Europa se halla dividida en bloques y que nuestro país quiere superar esa situación, manteniéndose a prudente distancia de unos y otros y colaborando con todos en el logro de una paz permanente. Empresa difícil, pero que no sería imposible a nada que existiese buena voluntad por todas las partes. No obstante, esa adhesión a los principios de las relaciones entre los Estados no se puede aplicar a Gibraltar. El tema del Peñón es muy distinto al resto de las cuestiones en litigio. Sólo cuando sea

devuelto a España se podrá estimar que se ha realizado una decisiva contribución a la coexistencia pacífica. Entretanto, seguiremos manteniendo las razones de nuestra soberanía. En el momento presente no hay ninguna negociación en curso y ello se debe a la intransigencia británica, frente a la que hemos dado continuas muestras de paciencia.

PERO, unido a Gibraltar, hay otro punto fundamental. El Mediterráneo, en el que la roca se inserta, no es un mar en el que quepa su marginación. «No está fuera de Europa—decía López Rodó—, sino que es Europa. Lo ha sido históricamente, porque a sus orillas nació y se desarrolló nuestra cultura. Lo es hoy como vía de comunicación—esencial para la economía europea y sensible para su seguridad—como área de entendimiento, como fuente de riqueza, como entorno vital y protector.» El Mediterráneo es un punto clave para la estabilidad y no se puede dejar que sobre el campen por sus respetos, sin colaborar con los demás y sobre todo con los países ribereños, las grandes potencias imperialistas. No basta el equilibrio de fuerzas. Hay que establecer una decisiva etapa de cooperación. El conflicto que en el Mediterráneo oriental tiene lugar desde hace años, perjudica a todos. No solamente a los países directamente afectados. Por tanto, todos tendremos que hacer lo posible para que se solucione. No cabe la inhibición.

(Pasa a la página siguiente)



# valladolid 24 horas

**PARECE** como si este fin de semana hubiera diezmado la población vallisoletana mucho más que el correspondiente al primero de mes. Se advierten más ausencias, lo que prueba que muchos han iniciado sus vacaciones —al menos sus vacaciones lejos de la ciudad— con retraso. Cuando escribimos este comentario, en el mismo corazón callejero de Valladolid hay más silencios que otros días, menos coches y menos gente en los comercios, como si todo el mundo hubiera adueñado ya todo lo necesario o como si todos estuviéramos esperando como agua en mayo la extraordinaria del día 18.

**ES** una paga la «extra» que resuelve una buena parte de los gastos del verano. A cuenta de ella se hacen proyectos y se tapan algunos agujeros abiertos en la economía familiar a lo largo de los seis primeros meses del año. No resuelve todos los problemas, pero es como una inyección de optimismo, especialmente para las amas de casa, que a fin de cuentas son quienes están siempre más cerca del dinero. Si el cabeza de familia lo gana, la mujer se ve en la tremenda dificultad de distribuirlo. La «extra» en sus manos le permite algunos dispendios, que le gustaría hacer con mucha más frecuencia.

**LA** jornada del domingo llenó los alrededores de la ciudad, si bien los pinares que no tienen río cerca van interesando menos, metido ya el calor en toda su intensidad. También se llenó la playa del Pisuegra. Los exagerados dicen que había que pedir permiso a un pie para poder colocar el otro en la arena, como en cualquier acreditada playa para turistas. Por la noche, como es ya habitual en Valladolid, refresco, estableciendo la temperatura una clara diferencia entre las primeras horas de la tarde y la madrugada. En general puede hablarse de un buen domingo, de un buen fin de semana, siempre con el apartado de la crónica de sucesos, que se resume, en lo nacional, con veintiséis muertos en accidentes de carretera.

MAXIMO

## Precios de la carne congelada y establecimientos que la despachan

**Clase primera.**—Solomillo, riñones, tapa, cadera, redondel de contra, lomo alto y bajo, contra, babillo, aguja, espaldilla y pez. Precio de venta al público, 149 pesetas kilo.

**Clase segunda.**—Carne magra, morcillo, llana, bajada de pecho y morcillo. Precio de venta al público, 74 pesetas kilo.

**Clase tercera.**—Pescuezo, pecho, falda y rabo. Precio de venta al público, 44 pesetas kilo.

**Teléfonos de reclamaciones:** 222947 y 221736.

**Puestos en el Mercado del Campillo, calle Panaderos.**—Gregoria Vaquero, caseta número 36; Luis Pereda, caseta 3; Angel Sáez Gómez, caseta 8; y Pilar Manzano Prieto, caseta 20.

**Puestos en el Mercado de las Delicias.**—Juan Manuel de las Heras, caseta número 2; y Josefa Herrero, caseta 13.

**Puestos en el Mercado de Portugete.**—José Fernández Pintado, caseta números 23 y 25; y José Garay, caseta 39.

**Puestos en el Mercado del Val.**—Ignacio Lozano, caseta número 46; Olegario González, caseta 72; José Luis Rodríguez, caseta 74 (La Cañal); y Viuda de Mariano González, caseta 63.

**Puestos en Galerías.**—Galerías "Los Sótanos": Luis Baños, caseta número 12. Galerías "Aurora": Pedro García, caseta número 7; Marcelino Rodríguez, caseta 115 y Pedro Moratino, caseta 3. Galerías "Campo Grande": María Amparo Vallejo, caseta número 34.

### OTROS ESTABLECIMIENTOS

Fermin Barrios García, Arca Real, 4; Luis Baños García, Villa-

báñez, 9; Atanasia Fernández Martín, Pavia 6; Pilar Escribano Pérez, Las Moradas, 17; Mariano García Abad, Paseo Zorrilla, 96; José García Fernández, Avenida Santander, 46; María Encarnación García, El Tordo, 1; Aurelio García León, Perfección, 2; Juliana Catón, Plaza San Juan, 4; Jesús Miguel Gómez, Plaza las Batallas, número 9; Granja Saigado, El Aaiin, 10; Juan José de las Heras, Avenida Palencia, 31; Purificación Matallana, Felipe II, 15; Julio Mateo González, Tirso de Molina, sin número; Angel Mucientes, Casasola, 9; José Luis Pereda Gregorio, Tauromaquia, 3.

Carlos Sanz Tejedor, Avenida Segovia, 117; Fernando Sobrón, Plaza Circular, 1; Supermercado "Toher", Paseo Zorrilla, 132; Juan María Hernández, Pizarro, 13; Máximo Villafañe, Marismas, 1; Autoservicio "Santa Ana", Gabilondo, número 22; Autoservicio "Embajadores", Embajadores, 48-50; David Ruiz, Avenida Palencia, 47; Cándido del Rey, Puente la Reina, 2; Clemente Castro, Caamaño, 60; Federico García, Villanubla, 7; Fernando Sánchez, Trepador, 1; Luis Baños, Linares, 34; Patricio Jiménez, Cardenal Cisneros, 19; Julián López Gallegos, García Lorca, 2; Julia López Pérez, Marques de Santillana, 2 (Portillo de Bañoa); Miguel Velasco Herguedas (Labradores, 33).

El consumidor puede adquirir, para consumo familiar, toda la carne congelada que desee, pues esta Delegación cuenta con existencias suficientes para atender sin demora todas las demandas que formulen los tabajeros de esta clase de carne.

## El Montepío de Conductores festejó ayer a su Patrono, San Cristóbal

### Medallas de Oro a don Arturo Calvo y a don Ponciano Matasanz

Ayer celebró la festividad de San Cristóbal el Montepío de Conductores. Los actos dieron comienzo con la celebración de una misa en la parroquia de San Juan Bautista, oficiada por el párroco, don Alfredo Morante. Pronunció la homilía don José María Arévalo.

Terminada la misa, se organizó la tradicional procesión en torno a la parroquia, concluyendo los actos piadosos con la bendición de los vehículos, muchos de los cuales se hallaban engalanados.

A continuación, en la sede social del Montepío, tuvo lugar la imposición de la Medalla de Oro del Montepío a don Arturo Calvo Morodo, delegado de INCAE (Intercambio de Conductores de Automóviles de España) y a don Ponciano Matasanz, quien recientemente ha sido objeto de una felicitación por la Jefatura Central de Tráfico por su expediente, sin sanción alguna, a lo largo de una dilatada vida de conductor. Hicieron la imposición de estas medallas el Delegado Provincial de Trabajo y el Jefe del

Negociado de Vehículos de la Jefatura Provincial de Tráfico.

Los tres socios del Montepío con más antigüedad recibieron a continuación la Medalla de Plata: don Martín Peña, don Mariano Lozano Mongil y don Tedduro Vallejo, todos ellos con más de cuarenta años de mutualistas.

En el acto, entrañable y emotivo, pronunció un breve discurso el presidente del Montepío, don Modesto Rodríguez. En sus palabras glosó la historia del Montepío de Conductores vallisoletano—creado en 1890—, destacando la visión de futuro y el sentido previsor de aquel grupo de cocheros de caballos que lo crearon, destacando la importancia que a través de los años ha adquirido la sociedad.

Don Arturo Calvo Morodo, en nombre de los galardonados, pronunció unas palabras, agradeciendo la distinción de que habían sido objeto.

## Junta Municipal de Reclutamiento

Se interesa la urgente presentación ante esta Junta Municipal de Reclutamiento de los mozos que a continuación se relacionan, pertenecientes a los reemplazos que se indican y cuyo actual paradero se desconoce:

Reemplazo 1971: Emilio Sánchez García.

Reemplazo 1973: Elías Cuadrado Fraile, José Jiménez Jiménez, Santiago Martín Ballesteros, Blas Medina Navarro, José Nuñez Blanco, Miguel Parras de Castro y Carlos Sanz Sanz.

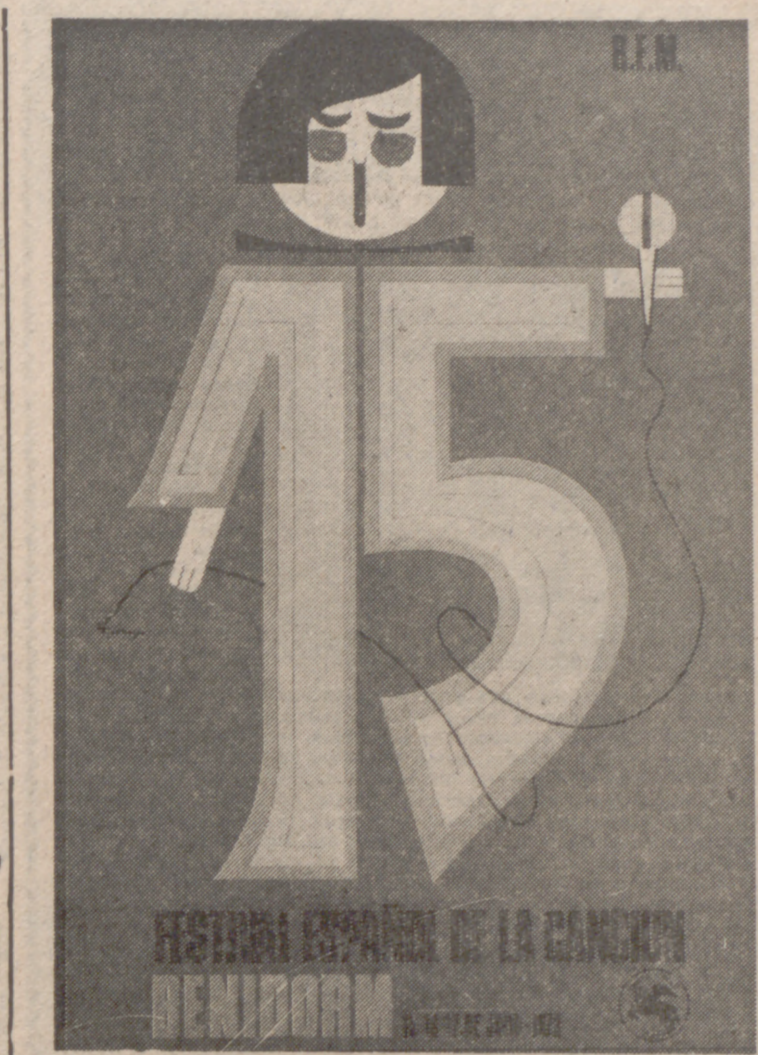
## ASAMBLEA DE MUJERES REPRESENTANTES SINDICALES

En Valladolid ha tenido lugar, con numerosa asistencia, una asamblea plenaria de representantes sindicales femeninos, organizada por el Departamento de Trabajo de la Mujer.

Comenzó la reunión con unas palabras de la señorita Pilar Viera, secretaria del Departamento, quien saludó a las asistentes y les agradeció el interés demostrado al acudir a la convocatoria. A continuación intervino, en representación de la Gerencia Provincial del Programa del P. P. O., don Miguel Benito Arranz, dando amplia información de los cursos profesionales que se celebran en Valladolid y provincia, indicando que en la actualidad un veinticinco por ciento de las personas que reciben preparación profesional son mujeres.

La secretaria informó del funcionamiento del Departamento y de la composición de su Comisión Asesora, formada por representantes sindicales de las distintas ramas de la producción, destacando muy especialmente la actuación de dicha Comisión. Hizo un resumen de las actividades realizadas, entre las que destaca la participación en un estudio sobre causas de la delincuencia juvenil y la moción presentada al Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos sobre la necesidad de crear guarderías infantiles, tarea a la que se está prestando atención por parte de las autoridades y organismos competentes.

La participación, a petición de la Unión de Trabajadores y Técnicos de la Construcción, Vidrio y Cerámica, en la ponencia "La mujer y la juventud en el trabajo", presentada a la Asamblea Nacional de esta rama, en la que se hacen notar las nuevas perspectivas que se abren a la mujer con sus diversas facetas de urbanización, zonas verdes, parques infantiles, distribución del espacio y decoración de la vivienda. Se advierte la necesidad de una nueva forma de trabajo para los menores, considerando que a los catorce años no tienen la suficiente madurez y formación. La solicitud se centra en la reducción de la jornada laboral a cuatro horas, dejando a otras cuatro para recibir la formación cultural y profesional, señalando además la conveniencia de crear para estos casos becas-salario, considerando así la formación profesional como parte del trabajo.



## Convocatoria para el ingreso en el Colegio Mayor Universitario del Movimiento "REYES CATOLICOS"

El Colegio Mayor Universitario del Movimiento "Reyes Católicos", de Valladolid, abre con esta fecha el plazo de solicitud para la provisión, mediante concurso, de 94 plazas de colegiales residentes.

Tendrán derecho preferente los alumnos solicitantes que hayan residido el curso pasado en este Mayor, siempre y cuando que sus calificaciones académicas y su conducta en el Centro aconsejen esta distinción, y los procedentes de Colegios Menores de Juventudes.

Las plazas restantes serán cubiertas mediante las solicitudes de nuevo ingreso, resolviéndose el oportuno concurso atendiendo a sus expedientes académicos y a cuantos informes y certificados acreditativos de méritos aporten a sus expedientes, siguiendo un orden de prelación de la fecha de presentación de instancia.

### El plazo de admisión de solicitudes finalizará el próximo día 31 de julio.

Los alumnos que soliciten la prórroga de su condición de colegiales habrá de presentar instancia acompañada de la documentación que en la misma se indica.

Los que por primera vez soliciten su admisión como colegiales presentarán instancia, y demás documentos reseñados en la misma.

Los impresos correspondientes se facilitarán en la Secretaría de este Mayor (Teresa Gil, 13), así como cuantos informes se soliciten en relación con esta convocatoria.

## Sanciones de la Alcaldía

El Alcalde ha impuesto sanciones de 500 pesetas a los padres de los menores I. M. M. de diecinueve años; M. M. F., de diecinueve; P. N. G., de dieciocho, y J. N. G., de diecisiete, que fueron sorprendidos por la vigilancia de patrulla de la Policía Municipal la noche del 28 de pasado mes de junio, en los jardines de San Pedro, volcando papeleras y haciendo gamberradas en los juegos infantiles de dicho parque.

## El puente sobre el Esgueva, abierto al tráfico

Se pone en conocimiento de todo el vecindario, que el puente sobre el río Esgueva en la calle de Gabriel y Galán, acceso al barrio de La Pilarica, después de terminadas las obras que se venían realizando, ha quedado abierto a la circulación.

## ANÚNCIESE EN ESTE DIARIO

## POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO



colabore con el SERVICIO LIMPIEZA

Obras son amores y no buenas razones. No digas, pues, que amas a los demás si no estás dispuesto a demostrárselo de alguna manera. Y hay alguna mejor que darle parte de tu sangre, sin peligro para ti, sabiendo que quizá con ello le saives la vida? Solicita información o insíbete en la Hermandad de Donantes en la Residencia "ONESIMO REDONDO" o en los periódicos y emisoras locales.

## INSTALACIONES LA PLAZA MAYOR



Por mucho tiempo viene siendo noticia la Plaza Mayor. Las obras de urbanización siguen a buen ritmo, rápidamente, casi sorprendentemente. En la fotografía puede apreciarse una parte de los trabajos. Y el Ayuntamiento anuncia ya la puesta en marcha de una nueva fase, que obligará a algunos cambios en la circulación. Si conductores y peatones colaboran debidamente, las obras no perderán ni un minuto. Y todos contentos.—(Foto Carvajal.)

## LO EMOCIONAL A NIVEL MOLECULAR

El ritmo musical es captado por el hombre y la impresión recibida le informa de los sonidos en cuanto a intensidad, tono y armonía. Ello es así porque cualquier sensación externa que recibamos a través de los sentidos causa en nuestro interior una reacción emocional característica, que puede ser agradable o desagradable, de asombro o de tristeza, de alegría o de desánimo... El más pequeño gesto o manifestación externa, si es captado, no deja de producir su impronta en toda persona normal. Todo queda reflejado en el organismo, y no sólo la música, sino cualquiera otra sensación que nos llegue del exterior. Poesía, pintura, escultura, danza y cuanto se relacione con las bellas artes, incluso la lectura y la escritura, es recibido en nuestro organismo y la impresión que producen es un proceso perfectamente diferenciado y medible no sólo a nivel físico, sino también a nivel molecular, pues en estos estados emocionales se distinguen tres intervalos de tiempo: uno inicial, que comprende (si de la música se trata) lo que dura la fugaz resonancia de una nota musical y que abarca de una décima de segundo a diez segundos; a continuación viene el tiempo que tarda una persona en escuchar los detalles básicos de una sinfonía y que viene a ser de diez segundos a mil segundos; finalmente, el tercer intervalo es el tiempo suficiente para intuir la obra completa o, al menos, la casi totalidad de la misma, y que da al que escucha capacidad bastante para poder opinar con fundamento de causa y dura de mil segundos a cien mil segundos, lapso en el que quedan almacenados en el recuerdo impresiones y detalles. Estos tres intervalos referidos a la música es doble trasladarlos a la contemplación de una danza, de un cuadro, de una escultura, a la lectura de una poesía o simplemente a la escritura de una carta. En cualquier caso hay siempre tres etapas en el proceso de impresionar nuestro mundo interior. Será un inicial y rápido movimiento de brazos, una ojeada fugaz, un rasgo anatómico, una sola palabra, etc., para el primero; un compás, el colorido, la actitud en la figura, una frase, etc., para el segundo; la obra completa o casi completa para el último intervalo. Completados estos tres espacios de tiempo, la impresión recibida es suficiente para que nuestra mente juzgue según las sensaciones que se hayan generado y que son netamente individuales en cada persona. Los bioquímicos rusos Scholl y Zamiatin han estudiado a fondo este fenómeno y aseguran que bioquímicamente son las moléculas de nuestras células las que escuchan música, con-

templar un ballet, miran una pintura, leen una poesía o escriben una página de un libro. Y aprueban o rechazan lo que contemplan, escuchan o ejecutan, según cada caso.

### LOS TRES INTERVALOS COINCIDEN CON LA SINTESIS HORMONAL

Las impresiones emocionales que llegan a nuestro organismo movilizan fuerzas y hacen que la atención se concentre, y de esta manera se captan con la mayor claridad posible tales sensaciones. Químicamente, el resultado es la inmediata puesta en juego de la síntesis de las hormonas llamadas de «acción», entre las que se encuentran la acetilcolina y la adrenalina. Es sumamente significativo y curioso, afirman los citados bioquímicos, que para realizarse esta síntesis hormonal se requieren tres intervalos de tiempo exactamente iguales en duración a los antes mencionados. O sea, hay un primer intervalo que dura de una décima de segundo a diez segundos, en el que se inicia la aparición de las hormonas de «acción»; un segundo tiempo, de duración entre diez segundos y mil segundos, que es el tiempo en el que nuestro cuerpo se acostumbra y adapta a las reacciones químicas que producen tales hormonas; finalmente, un tercero, de mil segundos a cien mil segundos, que estabiliza la síntesis hormonal.

Estos tres tiempos, químicamente medibles a nivel molecular a través de la síntesis hormonal, se refieren a las sensaciones emocionales que originan las impresiones que nos llegan a través de los sentidos. Son sensaciones totalmente individuales y completamente distintas a las que otra persona pueda sentir con igual motivación, y tan irrepetibles como puedan serlo las huellas dactilares o la firma en cada uno. Para una misma causa hay infinidad de apreciaciones y estados anímicos dispares; lo que a unos produce euforia, alegría o actividad, a otros origina pesimismo, tristeza o indolencia. Nada hay exactamente igual; si acaso, similitud más o menos aproximada. Tal es el mecanismo bioquímico que explica la percepción de obras de arte por el hombre. Mecanismo que es radicalmente individual, de la misma manera que los ritmos de la síntesis de hormonas son rigurosamente individuales en cada ser vivo. El Creador ha dotado de neta individualidad a cada ser creado.

S. P. C.

(PYRESA)





# IV Rallye COVATRA

## «RIZOS» MUÑOZ - RICARDO ANTOLIN, VENCEDORES

### ELOY DEL RIO - CARLOS GARCIA, primer equipo local clasificado



El señor Gavilán hace entrega del premio al triunfador del rallye, «Rizos» Muñoz.

Se celebró en la noche del sábado a domingo, como estaba previsto, el IV Rallye «Covatra», patrocinado por la Cooperativa Vallisoletana de Transportes, coincidiendo con la festividad de San Cristóbal y bajo la organización de la Escudería «Llanos», prueba deportiva de la que hemos dado cumplida información en anteriores ediciones y sobre la cual informamos a lo largo de las últimas semanas.

Su principal característica es que se trata de una prueba puntuable para el Campeonato de Castilla de Rallyes, pero cuyo recorrido transcurre en gran parte por Asturias, zona de producción y protagonista en este caso del más grave handicap para los participantes. Pero vamos por partes.

En el parque cerrado de Covatra se congregaron veinticinco automóviles pertenecientes a otros tantos equipos, causando baja, por tanto, los de los equipos integrados por Javier Barragan, «Seat 1600-S»; Felipe Artega, «Simca Rallye»; José A. Zorrilla, «Seat 124-1.600»; Juan C. Herrera, «Seat 1.430-1.600»; Aróstegui y Bravo, sobre «Simca Rallye» respectivamente; Heliodoro Díez, sobre «Seat 1.430»; y K. A. Frandz, sobre «Seat 600».

Pero el número veinticinco es un número bonito y todo ello hacia presagiar una interesante confrontación si tenemos en cuenta que en candelero estaban presentes Benito Cueto, sobre un «BMW 2.002 TI»; «Rizos» Muñoz, sobre su «Simca Rallye»; «Echenique», sobre «Seat 1.600»; Alberto Gómez Amigo, sobre «Alpine 1.300» — todos ellos forasteros —, y José María Sanz Pacheco y José Antonio Muelas, sobre «Alpine», respectivamente; Miguel Carbajo, sobre un potentísimo «124-1.300» preparado por Chemari; Paco Lagarto, sobre «Simca Rallye»; Carlos Alcalde, sobre «Alpine 1.300»; Pedro Álvarez, también sobre «Simca Rallye»; Eloy del Río, sobre «1.430»; Enjuto, sobre «Mini»; y Virto y Rodríguez de la Viña, sobre «127» y «R-5», dentro de las categorías menores.

La tormenta que «amenizó» la salida de los participantes fue tan sólo un anticipo de lo que posteriormente, en el trans-

curso de la noche, ocurriría. Y así, tras un recorrido sin incidencias dignas de mención hasta Vellilla de Guardo, donde iba a celebrarse la primera prueba cronometrada, los coches aleccionados por la lluvia se alegraron en la noche de Guardo, en plenas fiestas, y reanimaron la villa cercana de Vellilla. Allí, José Antonio Muelas presentaría su primer problema. El motor no iba, y tras una reparación de urgencia, el «Alpine» se vería envuelto en llamas — sin consecuencias para sus ocupantes, por fortuna — unos metros antes del final de la prueba. Primer abandono de una larga serie.

Se anuló la prueba de Tarna por presentar serias dificultades debido al estado del piso, sumamente peligroso para los participantes como consecuencia del agua caída, y en Los Lobos, José María Sanz Pacheco y Pedro José Cantalapiedra, que habían hecho un tiempo soberbio en la primera prueba, junto con «Rizos», «Echenique», Cueto, Gómez Amigo y alguno más, se veían obligados a abandonar como consecuencia de un fallo en la bomba de gasolina.

Hubo después dificultades en el tramo de Collia a Torre y El Carmen, dificultades de organización que provocaron la anulación de la segunda pasada sobre el mismo recorrido, con el consiguiente disgusto para algunos, sobre todo para los aficionados asturianos que se pasaron la noche en vela por los alrededores y para los medios informativos, que seguimos la prueba sobre «Seat 127» por gentileza de la filial Seat. Ya amanecido, los equipos supervivientes se trasladaron al desfiladero de los Beyos, hasta Vidosa, donde daba comienzo un recorrido a un circuito francamente peligroso integrado por tres pruebas cronometradas, que habían de ser superadas en dos ocasiones: Vidosa-Viego, Beleño-Sellaño y Sellaño al encuentro de nuevo con el desfiladero, pruebas que desmembraron la uniformidad que hasta el momento había presentado la prueba, destacándose de forma impresionante Ricardo Muñoz «Rizos», junto a quien se encontraba, como copiloto, Ricardo Antolín, asiduo copiloto del «casí» campeón de España de rallyes del presente año, Jorge

Babler. Muy bien Eloy del Río y Carlos García, que superaron varias salidas sin importancia, mientras se veían obligados a abandonar, por rotura, Cueto, Carbajo y Pardo. En la categoría inferior continuaba la batalla entre el «127» de Virto y el «R-5» de De la Viña y Urquidí. Con una hora de retraso se celebra la prueba de subida al Pontón, ya con un tímido sol introduciéndose entre las tupidas nubes y después de haber sido suprimida la subida del desfiladero. Arriba, en la cima, muchas personas en espera del paso de los participantes para poder continuar con la excursión programada, y para los participantes, muchos kilómetros aún por recorrer.

Ya en la provincia de Palencia, adelantados a la prueba, observamos que tan sólo diez coches pasan por Saldaña en busca de las últimas pruebas complementarias. Luego serían quince los clasificados (cinco nos pasaron desapercibidos).

En Covatra, al mediodía, larga espera — una hora justa de demora —, y por la noche, a las nueve y cuarto — también larga demora —, entrega de los premios y trofeos, tras unas palabras del presidente de la Cooperativa, quien ha prometido seguir colaborando en este aspecto deportivo.

#### CLASIFICACIONES

Premios establecidos por la Escudería «Llanos» para los primeros en la prueba de Falla de los Lobos:

- 1.—Ricardo Muñoz-Ricardo Antolín, «Simca Rallye».
- 2.—Alberto G. Amigo-Alfredo Serna, «Alpine 1.300».
- 3.—Rafols-XX, «Alpine 1.300».

CLASIFICACION SOCIAL

Para vehículos hasta 1.000 centímetros cúbicos:

- 1.—José M. Rodríguez-J. A. Urquidí, «R-5».
- 2.—J. M. Virto-XX, «Seat 127».
- 3.—Manuel Coliado-M. V. Antón, «Seat 850».

Para vehículos de 1.000 a 1.300 centímetros cúbicos:

- 1.—Paco Lagarto-Vicente García, «Simca Rallye».
- 2.—Enjuto-Castellanos, sobre «Mini 1.275».
- 3.—Pedro Álvarez-J. L. Parra, «Simca Rallye».

Para vehículos de más de

1.300 centímetros cúbicos:  
1.—Eliás Reguero-Antonio González, «Seat 1.430».

#### CLASIFICACION GENERAL

- 1.—Ricardo Muñoz-Ricardo Antolín, «Simca Rallye».
- 2.—«Echenique»-Barbelto, sobre «Seat 1.600».
- 3.—Alberto G. Amigo-Alfredo Serna, «Alpine 1.300».
- 4.—Carlos Trabado-I. Beltrán, «Seat 1.430».
- 5.—Juan M. Suárez-José Bascarán, «Simca 1.200».
- 6.—Eloy del Río-Carlos García, «Seat 1.430» (primer vehículo local clasificado).
- 7.—Paco Lagarto-Vicente García, «Simca Rallye».
- 8.—M. Enjuto-J. Castellanos, «Mini 1.275».

Diversas casas comerciales contribuyeron a aumentar el número de trofeos, cuya entrega fue complementada por un vino español.

RICARDO

## «SERVICIO DE VACACIONES RENAULT» EN CARRETERA



Durante los meses de julio y agosto, cien Furgonetas-Taller Renault cubrirán los itinerarios turísticos de mayor tránsito en España. Esta ayuda sin distinción de nacionalidad ni marca, cubre diariamente los itinerarios siguientes:

- 1.—Pontevedra-La Coruña.
- 2.—Santander-Bilbao.
- 3.—Irún-Villafranca de Orduña.
- 4.—La Junquera-Gerona.
- 5.—Gerona-Mataró.
- 6.—Barcelona-Torredembará.
- 7.—San Carlos de la Rápita-Castellón.
- 8.—Castellón-Cullera.
- 9.—Gandía-Alicante.
- 10.—Alicante-Murcia.
- 11.—Málaga-Estepona.
- 12.—Sevilla-Cádiz.
- 13.—Madrid-Alcolea del Pinar.
- 14.—Madrid-Villacastín.

Los sábados y festivos se aumentan de manera importante estos servicios, así como nuevas rutas, hasta una cobertura de 5.400 kilómetros de carreteras nacionales.

Este servicio, destinado a solucionar en ruta las pequeñas averías, los desempeñan mecánicos especializados, que incluso están titulados en salvamento y socorrista. Las intervenciones realizadas son gratuitas, salvo piezas de recambio.

En caso necesario procuran el traslado del vehículo al taller más cercano.

Para identificar las Furgonetas del Servicio Vacaciones, este año presentan una novedad, ya que adoptan en su normalización el nuevo rombo Renault y los colores amarillo y blanco.

La experiencia acumulada por el «Servicio Vacaciones» en ocho años de funcionamiento, con más de 40.000 intervenciones a vehículos de todas las nacionalidades y marcas, nos permite llamar su atención sobre las causas de eventualidades más frecuentes: refrigeración y electricidad.

Para su tranquilidad en viajes, le recordamos los puntos que es conveniente comprobar:

- Estado de frenos (incluido el de mano).
- Niveles de aceite.
- Presión y estado neumáticos (incluido repuesto).
- Dirección.
- Estado de las luces.
- Circuito de refrigeración y carburación.
- Tensión y estado de las correas.
- Limpieza de filtros.

# SOMOS JOVENES



## IV Rallye COVATRA

### Eloy del Río-Carlos García,

### PRIMER EQUIPO LOCAL CLASIFICADO

EL MUNDO DE LA



Eloy del Río recibe el trofeo de manos del señor Gómez Llorente.



# Triunfo de José Luis Galloso en la segunda de los "sanfermines"

## Una oreja para Benjumea, en Madrid

**PAMPLONA.** (Cifra). — Segunda corrida de los «sanfermines». Tarde soleada y de agradable temperatura. Lleno completo, habiéndose colocado en las taquillas el «no hay billetes».

Cinco toros de Bohórquez, blandos de remos, excepto el quinto, que tuvo fuerza y empuje, y uno de Guardiola, lidiado en sexto lugar, manso y difícil.

Ruiz Miguel, ovación y saludos, y ovación.

José Luis Galloso, silencio, y dos orejas.

José Antonio Campuzano, palmas, y silencio.

### EN MARBELLA

**MARBELLA** (Málaga). (Cifra). — Reses de Manuel Álvarez, que cumplieron. Tres cuartos de plaza.

Curro Romero, ovación y saludos, y petición insistente de oreja, vuelta al ruedo y protestas a la presidencia por no haber otorgado el trofeo.

Miguel Márquez, ovación, una oreja y vuelta, y ovación y saludos.

Antonio José Galán, que actuó a pesar de la cornada sufrida el sábado en Pamplona, una oreja, petición de otra, vuelta al ruedo y protestas a la presidencia por no conceder el trofeo, y ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos.

### EN TARRAGONA

**TARRAGONA.** (Cifra). — Con un lleno absoluto se celebró la primera corrida de toros valedera para optar al Trofeo «César de Oro».

Toros de la ganadería de José Luis Vázquez, de Sevilla.

Manolo Cortés, división de opiniones, y ovación.

José Luis Parada, palmas, y ovación y vuelta.

Julian García, dos orejas, y vuelta.

El rejoneador Manuel Vidrié cortó una oreja.

### EN BENIDORM

**BENIDORM** (Alicante). (Cifra). — Gran entrada. Seis toros de Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera. Desiguales para la lidia.

Sebastián Palomo «Linare», palmas, y petición, ovación, vuelta y saludos.

José Mari Manzanares, palmas y algunas protestas, y oreja, petición de otra, ovación, vuelta y saludos.

«Niño de la Capea», dos orejas, petición de rabo, dos vueltas al ruedo, y oreja, ovación, vuelta al ruedo y salida a hombros.

### EN BARCELONA

**BARCELONA.** (Cifra). — Corrida de toros en la Plaza Monumental. Casi lleno. Se lidiaron reses de Sepúlveda, bien presentadas. Pero mansurronas, librándose de banderillas negras por solicitar cambio de tercio los diestros.

«El Viti», una oreja, y ovación.

«Paquirri», aplausos, y silencio.

Julio Robles, oreja y vuelta, y vuelta.

### EN LAS VENTAS

**MADRID.** (Cifra). — Plaza Monumental de las Ventas. Corrida a beneficio del Montepío de Veterinarios. Aproximadamente tres cuartos de plaza. Lleno en las localidades de sol y de sol y sombra.

Tres toros de Luis Passanha, de Portugal; uno de Jaral de la Mira, lidiado en tercer lugar; otro de Dionisio Rodríguez, en quinto, y el último del Marqués de Villagodio. Excepto el primero de la ganadería portuguesa y el lidiado en quinto lugar, los demás fueron flojos y pitados en el arrastre.

Curro Girón, ovación, vuelta y saludos, y silencio.

Pedrin Benjumea, silencio y ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

Juan José, ovación, vuelta y saludos, y grandes aplausos.

### EN TORREMOLINOS

**TORREMOLINOS** (Málaga). (Cifra). — Corrida de toros. Media entrada. Cinco toros de Juan Morales, que cumplieron.

La rejoneadora Carmen Dorado, silencio.

Rafael Torres, silencio en sus dos toros.

César Morales, ovación, vuelta y saludos, y ovación, una oreja, vuelta y saludos.

### EN FIGUERAS

**FIGUERAS** (Gerona). (Cifra). — Toros de la ganadería sevillana de Tomás Pérez de la Concha,

que, a excepción de los dos lidiados en primer término, no consiguieron dar demasiado juego. Casi lleno.

Jaime Ostos, división de opiniones y silencio.

El mexicano Adrián Romero, una oreja y vuelta al anillo.

Paquita Rocamora y Lolita Muñoz se las entendieron, como rejoneadoras, cada una con un novillo-toro, demostrando escasa destreza en el arte del rejoneo. Su labor fue continuamente protestada.

La primera, tras lograr un rejón de muerte, dejó el resto al sobresaliente, quien despachó al bicho de una buena estocada.

Lolita Muñoz, que mejoró algo la desafortunada actuación de su compañera, escuchó un aviso después de colocar dos rejones mortales, uno de ellos mal clavado, y con un tercero hizo caer al novillo.

**EN LLORET DE MAR**  
**LLORET DE MAR** (Gerona). — (Cifra). — Toros de Lucio Muriel, de Salamanca, bravos.

Enrique Patón, una oreja y dos vueltas en el primero, y dos orejas, petición de rabo y dos vueltas en el segundo.

Curro Fuentes, vuelta en el primero y dos orejas y rabo y vuelta en su segundo.

El rejoneador Curro Bedoya, una oreja en el primero y silencio en el segundo.

### EN GERONA

**GERONA** (Cifra). — Toros del Marqués de Villagodio, bravos.

Dámaso Gómez, silencio en el primero y oreja en el segundo.

Ricardo de Fabra, una oreja en el primero y dos en el segundo.

El rejoneador Ignacio Vargas, una oreja en el primero y vuelta en el que cerró plaza.

### EN SAN FELIU

**SAN FELIU DE GUIXOLS** (Gerona). (Cifra). — Toros de Lucio Muriel, de Salamanca, bien presentados.

## NOVILLADAS

# Cogida de Pascual Gómez Jaén en Vista Alegre

**MADRID.** (Cifra). — Menos de media entrada. Cuatro novillos de Rocio Martín Carmona y dos de Rufino Moreno Santa María, los lidiados en segundo y tercer lugares. Dieron buen juego en conjunto.

El ecuatoriano Edgar Peñaherrera, vuelta al ruedo, y una oreja y vuelta.

«El Víctor», a su primero, petición de oreja y dos vueltas. En el quinto, una oreja y vuelta.

Gómez Jaén, resultó cogido por su primero al dar un pase. Pudo terminar con el bicho. (Vuelta.)

El último de la tarde fue lidiado por Peñaherrera. Faena de aliño. (Silencio.)

**Parte facultativa**  
«Pascual Gómez Jaén, sufre herida por asta de toro en la cara posterior del muslo izquierdo con dos trayectorias, una hacia adelante, que interesa aponeurosis y diseca biceps, y la otra hacia arriba, que interesa músculos abductores con gran hematoma. Herida contusa en párpado inferior izquierdo y contusión y hematoma en región externa costoclavicular izquierda. Pronóstico reservado.—Doctor Lumbriera.»

### EN SEVILLA

**SEVILLA.** (Cifra). — Última corrida de abono en la Plaza de la Real Maestranza. Seis novillos de José de la Cova Benjumea, desiguales en presentación y bravura.

Joselito Cuevas, de Osuna, en su primero, palmas. En su segundo, ovación.

José Antonio López «Joseles», del Puerto. En su primero, silencio. En su segundo, pitos.

Paco Puerta, en su primero, ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En el que cerró plaza, ovación y vuelta al ruedo.

### EN EL PUERTO

**PUERTO DE SANTA MARIA.** (Cádiz). — Novillada con picadores. Reses de Pablo Rincón Cañizares, que resultaron malas en general.

Güillermo Ciscar «Chavalo», en el primero, palmas. En el cuarto, ovación y vuelta.

Curro Luque, en el segundo, ovación, vuelta y saludos. En el quinto, ovación.

Bernardo Valencia, en el tercero escuchó un aviso, palmas. En el que cerró plaza, ovación.

### EN VALENCIA

**VALENCIA.** (Cifra). — Novillos de Becca Belmonte, que dieron buen juego. Media entrada.

Paco Alcalde, oreja, y aplausos. Lerma, oreja, y aplausos.

García Blanco, una oreja y aplausos.

### EN PAMPLONA

**PAMPLONA.** (Cifra). — Novillada de promoción la celebrada en Pamplona con seis novillos de la ganadería de Rocio de la Cámara, de Sevilla, que dieron buen juego. El espectáculo comenzó a las doce del mediodía.

Julian González, una oreja, y vuelta.

Angel Majano «Palomo II», aplausos, y ovación y vuelta al ruedo.

Gabriel Lalana, vuelta y una oreja y vuelta al ruedo.

### EN ONDARA

**ONDARA** (Alicante). (Cifra). — Con superior entrada se lidiaron cinco novillos de los hermanos Alfonso y Manuel Lacave, de Cádiz, que fueron bravos. Al quinto se le dió la vuelta al ruedo.

Manolo Peñafior, ovación, una oreja y vuelta, en su primero. Gran ovación, dos orejas y vuelta en el cuarto.

Rafael Ponzó, en su primero, ovación, una oreja y vuelta, y en el quinto, después de ser cogido de una manera impresionante, cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo, dando dos vueltas al ruedo.

En tercer lugar actuó el rejoneador Landete, que obtuvo las dos orejas.

El portugués José Falcón, una oreja y petición de otra y vuelta. En su segundo, dos orejas y dos vueltas.

Paco Bautista, en su primero, dos orejas con petición de rabo y vuelta. En segundo, gran ovación, una oreja y dos vueltas.

El rejoneador Florencio Arancilla, petición de oreja en su primero y vuelta. En el segundo, una oreja y dos vueltas.

### EN VINAROS

**VINAROS** (Castellón). (Cifra). — Corrida del rejoneo. Buena entrada. Seis novillos-toros de la ganadería de Barcial, de Salamanca, que cumplieron.

Angel Peralta, ovación, una oreja y vuelta.

Rafael Peralta, vuelta.

Alvaro Domecq, dos orejas, vuelta y saludos.

Samuel Lupi, ovación, una oreja y vuelta.

El quinto fue rejoneado al alimón por los hermanos Peralta. Ovación, dos orejas y vuelta.

En el último, Alvaro Domecq y Samuel Lupi, oyeron aplausos.

# La verdad de Carmen Sevilla

## Casi veinticinco años en el candelero

Es muy difícil mantener un nombre, una cotización y un prestigio en primera línea de popularidad y crédito tantos años.

Era muy difícil ganarse la simpatía de quince millones de españoles con sonrisa de señorita decente, una voz atiplada y capaz de entonar tarantelas napolitanas y un traje de volantes y lunares tan castizo como el Sacromonte o Triana. Es muy difícil, en suma, pasar del folklorismo más vano y topiguero, a los cometidos dramáticos de envidia y responsabilidad. Pero ese triple salto tan difícil y comprometido, lo ha dado Carmen Sevilla. Y se ha saltado, no sé si a la torera, todas esas dificultades y compromisos.

### EL EXITO

En Madrid y en alguna otra provincia española se acaba de estrenar «No es bueno que el hombre esté solo», la más próxima realización de Pedro Olea; un cine simbólico, dramático y difícil en el que Carmen Sevilla, con José Luis López Vázquez y Máximo Valverde entornan un definitivo afianzamiento en el terreno dramático. Todo el mundo lo ha elogiado. Es ocasión, por tanto, de recordar, de la mano y de la voz de Carmen Sevilla, su historia.

### ES ASI

«Una vez, en un Conservatorio de Música y Declamación, una profesora reclamaba una lección a una muchacha llamada Carmen. Al oír ese nombre cinco muchachas se dieron por

atuidas y respondieron a coro a la pregunta de la profesora. Pero la maestra sólo reclamaba la contestación a Carmen García Galisteo; se daba la coincidencia de que todas las chicas tenían el mismo apellido. La profesora, para distinguirlas y diferenciarlas, las unas de las otras, adoptó como apellido el nombre de la ciudad donde habían nacido. De esta manera tan curiosa, Carmen García Galisteo obtuvo su nombre artístico: Carmen Sevilla.

Poco después, hace su presentación en Madrid con el espectáculo de Paco Reyes, «Don Quijote», en el que interpreta el papel de «Dorotea».

El cine está buscando una nueva cara para acompañar, nada menos, que a Jorge Negrete; Carmen es la elegida. Su debut junto a Negrete, como protagonista de «Jalisco canta en Sevilla», resulta prometedor. Desde entonces su carrera cinematográfica es una cadena de éxitos populares.

Trabaja con directores tan consagrados como Alessandro Blasetti, y actores como Luis Mariano, Jeffrey Hunter, Vittorio de Sica, Alberto Closas, Raf Vallone, Francisco Rabal...

Según su padre, la mejor cualidad de Carmen es su fuerza de voluntad. Hollywood abre sus puertas a la actriz, que trabaja con Richard Kelly (que después estrenaría en Broadway «El hombre de la Mancha»), en «Sanish Affairs», para la Paramount.

Su filmografía es extensa: «Violetas Imperiales», «La fierecilla domada», «Los amores de don Juan», «Pan, amor y Andalucía», «Kin or kings», «Eu-

ropa di notte» y «La venganza», son, entre títulos significados, las cuarenta películas que lleva filmadas.

Por su labor profesional ha obtenido numerosos premios, entre los que destacan: La Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes, el premio de Interpretación Español, el Primer Premio de la revista «Triunfo», el Diploma de honor con placa de la revista «Cine Mundo», la Medalla del Mérito Nacional Francés; la de Artes, Letras y Ciencias; o la Medalla de la Ciudad de Joiville le Pont; el Premio de la Crítica Internacional en Cannes por «La venganza».

### NUEVA ETAPA

En 1969 realiza «Un adulterio decente», de Enrique Jardiel Poncela, dirigida por Rafael Gil. En ese mismo año interviene en la nueva versión de «El Relicario», del maestro Padilla, con Arturo Fernández y Miguel Mateo «Miguelín», también llevada a la pantalla por Rafael Gil. El impulso de la nueva carrera cinematográfica de Carmen no se detiene y a continuación filma «Enseñar a un sinvergüenza», basada en la obra de Alfonso Paso, con José Rubio.

En 1970, Carmen realiza «El techo de cristal», con Dean Selmer, Patty Shephard y Emma Cohen, dirigidos por Eloy de la Iglesia, y a la semana siguiente de terminar la película inicia, a las órdenes de Julio Buchs, «Una señora llamada Andrés». Ha nacido una nueva Carmen Sevilla, esforzada, auténtica e inimitable.

Inició el año 1971 consiguiendo los dos premios de interpretación: el del Sindicato Nacional del Espectáculo, por «Enseñar a un sinvergüenza», y el del Círculo de Escritores Cinematográficos, por «El techo de cristal». Es la primera vez que una actriz cinematográfica consigue este doble premio, que la afianza como primera figura del estrellato español.

Dirigida otra vez por Julio Buchs, protagoniza «El apartamiento de la tentación». Terminada esta película, se traslada a Barcelona para rodar, a las órdenes de José Antonio de la Loma, «El más fabuloso golpe de Far West».

En mayo vuelve a la Argentina para formar pareja con Sandro, un cantante cotizado, y rodar, a las órdenes de Leo Fleider, «Leyenda de amor». Inmediatamente después regresa a España para intervenir como invitada especial en el papel de «Octavia», junto a Charlton Heston, en Antonio y Cleopatra, de William Shakespeare.

Terminada su labor con Heston, empieza a preparar su quinto film de 1971, a las órdenes de José María Forqué, titulado «La cera virgen», con José Luis López Vázquez. Esta película termina de rodarla el 15 de noviembre, y el 16 se embarca para los Estados Unidos, donde representará en Miami «El techo de cristal». A su regreso a España, Carmen iniciará una nueva faceta en su vida profesional: un programa radiofónico titulado «Carmen Sevilla con usted», donde asumirá las funciones de locutora y entrevistadora.

A principios de 1972 se desplaza a Venezuela, invitada por la Asociación de la Prensa, a presidir el despeje de la plaza en la corrida de los periodistas venezolanos, que organizan anualmente. Poco antes, en las Navidades, participa en el «show» de Bob Hope que recorre el mundo entreteniéndolo a las fuerzas norteamericanas, cuando el célebre cómico actúa en la base de Torrejón.

Filma en Canarias, a las órdenes de Valerio Lazarov, el programa televisivo «360 grados en torno a Carmen Sevilla». Termina su trabajo un sábado; regresa a Madrid el domingo, y el lunes comienza a filmar, con Eloy de la Iglesia, «Nadie oyó gritar», aún sin conocer.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

## CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID

### 3 SORTEOS EXTRAORDINARIOS

1º 1 DE ABRIL    2º 18 DE JULIO    3º 31 DE OCTUBRE

## 1er PREMIO UN PISO EN PROPIEDAD

La retirada de boletos para el sorteo extraordinario del 18 de Julio terminará el día 14 de julio, a las 13 horas

Uno de 50.000 pesetas, uno de 25.000 pesetas, dos de 10.000 pesetas, cinco de 5.000 pesetas, diez de 1.000 pesetas. 111 abonos del Real Valladolid para la temporada 73-74 (45 de Tribuna y 66 de Preferencia).

PREMIOS

## AGRICULTORES:

### PAPELERIA VICTORIA, S. A.

HACE CONTRATOS DE PAJA LARGA DE COSECHADORA PROCEDENTE DE LA ACTUAL CAMPANA

Dirigirse de ocho a tres a:  
Carretera Burgos-Portugal, kilómetro 126  
Apartado Correos 155  
Teléfonos 233005-04-03 y 235504-03  
VALLADOLID

### POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO

colabore con el SERVICIO DE LIMPIEZA

LA CRISIS MUNDIAL DE LA ENERGIA

LA NUEVA PRIMAVERA DEL CARBON

Por ISHAEL MEDINA

La crisis de la energía ha estallado. El Consejo de Ministros de Industria y Economía de la CEE dedica veinte horas seguidas al intento de definir una política petrolífera común, que su representante, Henry Simonet, habrá de discutir con las autoridades norteamericanas. En Italia se habla ya de racionar la gasolina y se advierte que la energía eléctrica no será suficiente en 1979. Los hombres de empresa del hasta hace poco impune oligopolio petrolífero occidental, dan muestras de inquietud creciente. También el gigante norteamericano anuncia austeridades en el consumo de gasolina, que hace apenas dos años hubieran sonado a cuento chino.

La crisis de la energía comenzó a perfilarse en las previsiones agoreras de la futurología, esa jovencísima y agresiva ciencia que está poniendo a la humanidad frente a responsabilidades colectivas espeluznantes. Las advertencias de los futurólogos sonaban, sin embargo, a historias para no dormir de los aficionados a la ciencia-ficción. Ha sido necesario que estallase la guerra del petróleo, para que se diera crédito a la llamada de alerta de la ciencia futurológica.

El mensaje de Nixon sobre la energía, presentado ante el Congreso el 18 de abril de este año, es un intento de respuesta a la crisis, que conviene leer con la máxima atención. Con mayor interés, sin duda, que la literatura político-sentimental sobre el caso «Watergate». El cierre del Canal de Suez, tras «la guerra de los seis días», conmovió la política petrolífera convencional. Pero ha sido la descolonización petrolífera de los países árabes «hábilmente» ayudada por la Unión Soviética, la que ha enardecido definitivamente la situación. Si el petróleo fue durante muchos años la pieza clave del despliegue político internacional del capitalismo, la descolonización ha permitido a los países árabes utilizar el petróleo como la gran palanca del nacionalismo panislámico, lógicamente exasperado.

El enrarecimiento político del mercado petrolífero ha prestado un gran servicio a la humanidad. Ha obligado a tomar en consideración las predicciones de la futurología y a revisar seriamente la política energética a escala mundial. El cuadro de situación puede sintetizarse así: las reservas petrolíferas conocidas se agotarán en un plazo que, según los países, oscila entre los diez y los veintiocho años, al tiempo que las presuntas se estima también en términos limitados; muchos países han agotado prácticamente las posibilidades de explotación de sus recursos hidroeléctricos; las centrales nucleares para la producción de energía eléctrica



están realmente en período experimental y más de un país ha decidido paralizar la construcción de nuevas plantas, en aras de un saludable pragmatismo; las reservas de uranio son muy reducidas; la utilización de otras fuentes de energía no convencionales, como la solar, es una perspectiva a largo plazo; sólo las reservas mundiales de carbón ofrecen una garantía inequívoca de abastecimiento.

Impensadamente, cuando casi nadie daba un duro por el porvenir de la minería del carbón, ésta vuelve a convertirse en la «prima donna» de la política energética. El carbón, sin embargo, no sólo podrá ser aprovechado en sus aplicaciones convencionales. Estados Unidos y la Unión Soviética han progresado mucho en la investigación de técnicas para producir gases combustibles limpios y de gran poder energético, a partir del carbón.

La posición decisoria alcanzada inesperadamente por el carbón en la política energética del mundo, habrá de tener consecuencias de extraordinario alcance. Si el petróleo ha proporcionado a los pequeños países productores la oportunidad de hacer una política independiente frente a los grandes, la nueva

primavera del carbón reformará la posición de éstos. Los más gigantescos depósitos carboníferos del mundo y los de más fácil explotación, así como de mejor calidad intrínseca, se encuentran precisamente en el suelo de las grandes potencias que hoy dominan políticamente el mundo. Es un dato a no perder de vista.

La crisis energética coloca a Europa frente a una situación incómoda. En el sector petrolífero, Europa depende y dependerá de las importaciones. En el sector hidroeléctrico ha apostado prácticamente sus posibilidades. Los sistemas actuales de producción eléctrica a partir de la energía nuclear están en entredicho, hasta el punto de que Suecia ha decidido ya paralizar la construcción de nuevas centrales. De otra parte, Europa ha explotado al máximo durante un siglo sus minas de carbón y sus reservas, además de ser limitadas, exigirán unos costes de arranque muy superiores a los de Estados Unidos y la Unión Soviética. Europa, por consiguiente, habrá de poner un esfuerzo máximo en la investigación acelerada de nuevas fuentes de energía. Es su única solución. (PYRESA)

Un singular festejo taurino en Tordesillas

- I -

Hay quien dice que nuestra Fiesta Nacional apenas si ofrece variantes; debe ser por eso: porque todas las «suertes» se repiten—con mayor o menor fortuna—en cada toro que es lidiado. Claro que no todos conocen la variedad existente en el arte taurino, como por ejemplo, la atracción taurina del «Estradillo», «Función Completa» y «Soldadesca», una parodia quijotesca que en el mundo sólo se celebra, de vez en cuando, en la histórica villa de Tordesillas desde el siglo XVII. Pieza auto-literaria de una temática desconcertante, de una plasticidad multicolor y de una filosofía mordaz que, en un atrevimiento sin precedentes, trata nada menos que de ridiculizar al «Quijote» de Cervantes.

Y es precisamente ahora, cuando los verdes prados tordesillanos que baña el rumoroso Zapardiel, en los que ya se ven pastando los «toros de la Peña», cuando conviene recordar que es el momento para organizar esta farsa del «Estradillo», que no es, ni más ni menos, que un «auto» taurino en toda regla, de exclusividad tordesillana y que, por lo que contiene de histórico y de divertido, debemos procurar conservarlo y representarlo con la misma pureza con la que lo escribió el gran escritor tordesillano del siglo XVII, don Alonso del Castillo Solórzano, del clan de Lope de Vega, y por lo tanto enemigo literario de Miguel de Cervantes.

Este singular festejo se representa en el cuadrilátero de la Plaza Mayor de Tordesillas. Se trata—como hemos apuntado más arriba—de un «auto» taurino ornado del más vistoso folklore, festejo peñeril en su genio e ingenio artístico es toda una evocación de la gama multicolor de nuestra literatura barroca

del siglo XVII, en que se vieron enriquecidas, folklóricamente hablando, las ferias y fiestas septembrinas que de tiempo inmemorial Tordesillas viene celebrando en honor de Nuestra Señora de la Peña, Patrona de Villa y Tierra.

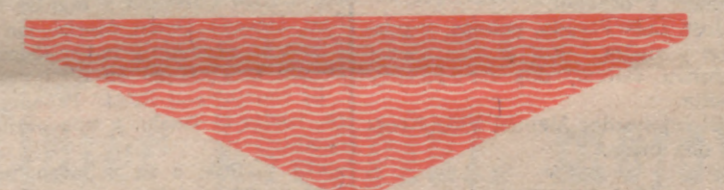
Tan emocional festejo es denominado «Estradillo», por centrar los amores de la farsa bajo un estrado de follaje exornado con gallardetes y guirnaldas multicolores. En los cuatro rincones o esquinas de este estrado se refugian las «madamas»: cuatro ricas hembras ataviadas a la usanza castellana de hace tres siglos, que a su vez son defendidas de la embestida del torote por sus amantes, los «galanes», que visten el atuendo toreril de la época. Estos, capote en mano, tratan de torear al becerrete, a la par que hacen «el quite» a sus «madamas». Mas si éstos flaquean en el arte de Cúchares, para eso está el valor de las tordesillanas, las cuales, silletín en ristre, al verse atrapadas por el cornúpeto, le propinan sendos silletazos, sin que por esto la sangre del torote llegue al río cercano. Estampa emocional, en la cual se demuestra de lo que es capaz el enamorado por salvar a su amada y la «madama» por no dejarse embestir por el becerro, ya que son becerretes los que se lidian en este «auto» taurino, y al que después de torearle de esta guisa se le devuelve a los corrales, sin haber causado ni la menor herida al animal. Este estrado o folklórico toldo enramado es instalado en el ángulo o «cuarterón» nordeste del improvisado coso tordesillano.

También a este «auto» taurino se le denomina—como antes se ha dicho—«Soldadesca», por el hecho de que en el ángulo o «cuarterón» de la plaza, al nordeste, se sitúa Su Majestad el Rey so-



Ahora es el propio Don Quijote de la Mancha el que, desde su jameigo «Rocinante», trata de acometer al becerro, que a su vez lo están poniendo en suerte los «volantes» o sirvientes en Tordesillas del famoso hidalgo manchego. Más al fondo se advierte el estrado, con profusión de ramaje.

(Foto Simón Herreras)

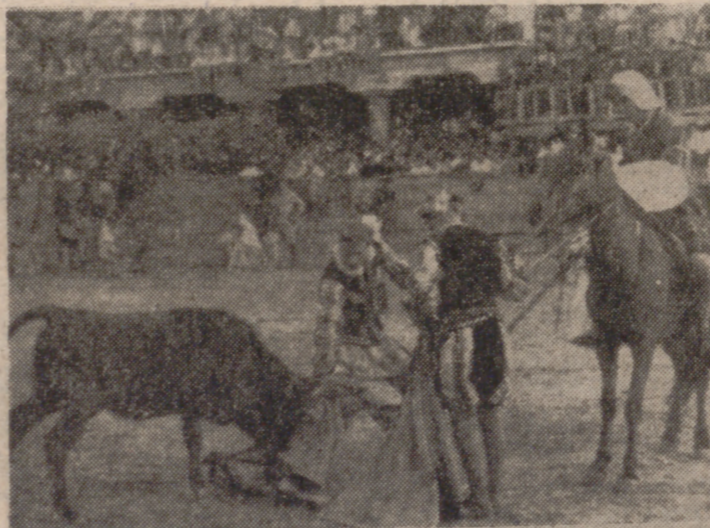


a las mismas el propio «Don Quijote de la Mancha» en persona. Este, en este festejo peñeril, cabalgando sobre «Rocinante», aparece lanza en ristre dispuesto a trabar pelea, no contra «los molinos de viento», pero sí con el becerro, al que bien puede tomar por un dragón de siete cabezas. «Don Quijote de la Mancha», escoltado, asimismo, por dos «volantes» o palafreneros, ataviados, como sus compañeros, a la usanza menestresca del XVII. Por el contrario, el Caballero de la Triste Figura viste de guerrero del bajo medievo, tocado con coraza, armés y morrión de combate, y porta lanza en ristre. Su puesto está en el ángulo o «cuarterón» sureste de dicho cuadrilátero, que esta forma tiene el coso taurino de Tordesillas.

suele hacer gestos de cansancio ante aquella mole humana, de carne y hueso, que es su amo. Sancho Panza es también asistido por un «volante» o palafrenero, encargado de defenderle con una pequeña lanza, también de madera, y de subirle sobre «Rucio» cuando haya sido derribado del pollino, lo que suele ocurrir con frecuencia.

Por último, describiremos a la «Fregona», no a la «Ilustre Fregona», protagonista de una de las «Novelas Ejemplares» de Cervantes, y sí a una grosera mujer hombruna, de ademanes toscos, repelente y vestida de harapos agitados y sucios, muy al gusto de las descripciones de «Lazarillo de Tormes». Ignoramos a qué personaje puede parodiarse este actor. Es posible que, como quiera que esta farsa taurina va en contra o trata de ridiculizar al «Quijote» de Cervantes, hasta es posible que esta extraña mujer, que tiene su puesto en medio del cuadrilátero de la Plaza Mayor de Tordesillas, quiera ridiculizar los encantos humanos y literarios de la «Ilustre Fregona» cervantina. Otra explicación no encaja.

EUSEBIO GONZALEZ HERRERA



He aquí una escena de la función tordesillana del «Estradillo», que recoge el momento en que el bravo becerro ha desmontado de su «Rucio» a Sancho Panza y ahora acomete al «volante» o sirviente de éste, a quien se ve caído, más bien «rodando por los suelos» del alhero.—(Foto Javito.)

bre agosto trono: un sitial fríaluno de los que se nos describe en el «Quijote» cervantino. Originalísimo juguete cómico, parodia mordaz a la realce corrompida del siglo XV. Si, aquí aparece un rey del bajo medievo; un soberano sin vitalidad, sin nervio, abúlico, que sentado en cómodo sillón troncal y vestido a la usanza mora de aquel siglo, reposa impasible a cuanto le rodea. Doce lanceiros lo escoltan y éstos, ataviados con uniformes de la época, tratan de defender a su soberano cuando a éste se le arrima o embiste el cornúpeto. Al acercarse al rey el becerrete, el soldado tamborilero, sobre un redoblante o tamboril, agudiza el redoble hasta reventar los parches del vetusto instrumento musical. Un bufón de corte y dos «volantes» o palafreneros completan este cuadro real. Estampa que parece aludir a Enrique IV de Castilla, tan dado a la inercia como a preferir las costumbres, atendidos y usos mahometanos.

«Función Completa» se denomina a esta singular atracción taurina, toda vez que cuando este «auto» taurino se pone en escena parece que las fiestas de la Peña, de Tordesillas, adquieren su mayor solemnidad. Es eso: que asiste

Luis Rey de Francia, orando». Bajo la advocación de Nuestra Señora del Rescate se consagró la imagen descubierta en Cuevas de Provanco, como Patrona del programa.

Se ha recorrido un largo y fecundo camino desde entonces, pródigo en conquistas singulares e importantes en la parcela definida, por esta feliz iniciativa de Radio Nacional de España, a la que se incorporó Televisión Española, desde la segunda campaña, con un espacio semanal, los viernes, a los que se añadían cuatro de RNE de lunes a jueves. Y pasaban de seiscientos los colaboradores adultos que, desinteresadamente, prestaban su apoyo y ayuda a los «grupos de rescates». En la tercera Campaña se contaba con 463 de estos últimos, 16 comandos y 1.046 batidores, cifras que eran de 542, de 41 y de 6.012, respectivamente, en la quinta, con 290 batidores agrupados en 59 patrullas. El año pasado, en total, fueron más de diez mil jóvenes de toda España los que participaron directamente en esta labor noble y positiva.

Ahora, junto a los «grupos» premiados, cuya noticia, ya conocen ustedes, cabe destacar que se ha demostrado de nuevo la «prueba de madurez y civismo» que constituye «Misión Rescate», en palabras acertadas del Director de la Red de Emisoras de RNE en la entrega de dichos premios y distinciones. Y don Salvador Pons adelantó la idea de publicar pronto un volumen que recoja los éxitos alcanzados en este tiempo, y de llevar a cabo cursos y cursos de formación artística que garanticen una selección preparada para la conservación y defensa del patrimonio del país en este capítulo sustantivo de nuestra Historia.

El camino, en efecto, ha sido largo y fecundo, pero se nos muestra, por otra parte, como base sólida para un incremento progresivo de estas actividades, de cuya utilidad—no sólo en la práctica de los hallazgos, sino por su valor formativo para las nuevas promociones—nos ha ofrecido ya generosas y cumplidas pruebas el desarrollo inintermitido de «Misión Rescate». Enhorabuena... y adelante, GAYTAN



«MISION RESCATE»

La iniciativa de Radio Nacional de España, a modo de experiencia piloto en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes, convocó a los escolares españoles a una hermosa y prometedora tarea: localizar, descubrir y valorar cuantas obras de arte o restos arqueológicos pudieran hallarse abandonados, olvidados, o desconocidos, según los casos y circunstancias. Para ello se formarían los llamados «grupos de rescates», dirigidos por un maestro, y en representación de su Escuela o Colegio de Enseñanza Primaria. Como vehículo de canalización de todo ello, un programa diario de lunes a viernes en la propia RNE, a las ocho menos veinte de la tarde; el 16 de enero de 1967 se puso en el aire su primera emisión.

Conviene recordar esto ahora, cuando se han entregado los trofeos de plata y las menciones de honor correspondientes a la más reciente Campaña realizada desde entonces, la séptima, que resume una decidida y eficaz actitud de nuestros jóvenes, que han secundado esta labor desde su mismo nacimiento con el mayor entusiasmo imaginable. En efecto, a las pocas semanas de aquella convocatoria inicial de Radio Nacional de España eran más de un centenar los «grupos de rescates» inscritos en el programa, para entregarse ya en abril los dos primeros trofeos a un grupo de Cuevas de Provanco (Segovia), por el hallazgo de una talla gótica de la Virgen, del siglo XVIII, y de una pila bautismal románica del XIV, ambas inéditas y desconocidas, y a otro de Bornos (Cádiz), por el también hallazgo de dos esculturas de piedra con sendos leones ibéricos, de trescientos años antes de Cristo. En junio siguiente, pasaban ya de los tres centenares los «grupos» inscritos. El primer «Trofeo de Oro» lo consiguió uno de Villena (Alicante), por la identificación de un cuadro inédito de Joaquín Sorolla; «San

1.470.000 PESETAS en bonificaciones

2 MINI MORRIS-850

2 SEAT-127

2 SIMCA-900

2 RENAULT-8

CAJA de AHORROS de SALAMANCA

GRAN SORTEO XLIX DIA UNIVERSAL DEL AHORRO 31 octubre 1973

solicite boletos en nuestras oficinas