

...RNO
...DER
...EL
...OBIO
...Argentina
...slogan
...dice: "Pe
...mpora, el
...y contra
...se puede
...y no go
...de gobe
...el Poder
...nera que
...nero que
...lo expre
...Tenemo
...a nacio
...Es que
...entimen
...cosa de
...er es co
...Tambien
...tica: No
...plenitud
...der con
...el Poder
...o se ejer
...empo no
...el just
...e haber
...s "poes
...o (Cam
...Perón)
...ate y por
...El resto
...la con
...tiempo
...ariantes
...cámpore
...residente
...es posi
...lo com
...manera
...erzas Ar
...ción, de
...desig
...s funcio
...de los
...entar el
...sobre to
...tiene el
...tiendas
...os e in
...Al Po
...e llama
...cional
...nacional
...de es
...de este
...e cuan
...gobierno
...perso
...el mis
...mismo
...ológico,
...Perón y
...sticialis
...vacilo
...rata de
...ción car
...y de
...eviden
...más cri
...a Ar
...onando
...érminos
...e situa
...límito
...no e
...te, dis
...iones de
...a mane
...ates de
...os una
...a Blan
...le siem
...nsultar
...espec
...sueces
...e sean
...os con
...es no
...ejerc
...aun re
...ellos
...tiemp
...na Vic
...el de
...ada, el
...y el de
...nton
...ficulto
...seme
...ruye, a
...en que
...esiden
...que es
...uraleza
...te e in
...el pun
...actores
...ntes
...proct
...par es
...mpar
...pensas
...icpre
...ública
...mas de
...en un
...o po
...de la
...encia"
...nagen
...de su
...ido de
...excl
...a? Yo
...n por
...conse
...pro
...de un
...Argen



Hacia un sistema monetario internacional

WASHINGTON. — Los ministros de Hacienda y banqueros de 20 países que representan a los 124 miembros del Fondo Monetario Internacional iniciaron conversaciones encaminadas a poner en marcha el sistema monetario internacional. Conversando durante la reunión aparecen en la foto Hugo B. Margain (izquierda), secretario mexicano de Hacienda y Crédito Público, y el ministro español de Hacienda, don Alberto Monreal Duque.

(Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

VACUNA CONTRA EL CANCER

WASHINGTON, 28. (Efe). Un grupo de científicos norteamericanos hizo público ayer un experimento, llevado a cabo en 1950, que podía demostrar que el cuerpo humano puede vencer al cáncer por medio de vacunas. Según un miembro del grupo, el doctor Arthur James, en la década de los años cincuenta unos ciento veinte prisioneros de un cuartel de Columbus (Ohio) fueron inoculados con células vivas cancerosas, como forma de vacuna contra el cáncer, para experimentar si el cuerpo humano podía vencer al cáncer. Aunque tan sólo cuarenta de los ciento veinte voluntarios han sido localizados después de tanto tiempo, ninguno de ellos ha sido víctima de la enfermedad. Esto, según el doctor, ataca a uno de cada cuatro vivientes a lo largo de la vida.

El enano y los gigantes



NUEVA YORK.—Los jugadores de baloncesto John Gianelli (a la izquierda) y Harthorne Wingo, que miden más de dos metros de altura, tienen en medio a Mihaly Mozáros, un enano húngaro, artista de circo. Su talla es de 33 pulgadas y su edad treinta y tres años.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

Revalorización de pensiones en abril

BOGOTÁ, 28. (Cifra). — "Todas las pensiones de la Seguridad Social serán revalorizadas el mes de abril, con efectos del 1 de mayo del presente año", dijo el ministro de Trabajo, don Germán de la Fuente, en el acto de inauguración de la nueva sede de la Caja de Pensiones de la Minería Asturiana, mutualidad que acoge a cerca de treinta mil pensionistas. "Tenemos ya en estudio —añadió— las disposiciones adecuadas en desarrollo de lo previsto en la Ley de Perfeccionamiento de la Seguridad Social." Dijo el Ministro que la Seguridad Social ha satisfecho en 1972 prestaciones en Asturias por valor de cerca de los diez mil millones de pesetas, duplicando en los últimos tres años las que se pagaron en 1969. También se han duplicado las prestaciones del mutualismo laboral, que alcanzaron el pasado año una cifra superior a los 3.300 millones de pesetas, pasando la pensión media de jubilación de 2.534 pesetas en 1969 a 4.601 en 1972. Destacó el Ministro que una de las preocupaciones fundamentales del Ministerio de Trabajo es no sólo que las prestaciones sean cada vez más amplias y suficientes y que periódicamente puedan adecuarse a las necesidades generales, sino que cada vez lo sean de forma personalizada mediante una consideración singular y concreta de cada problema, cada circunstancia y cada beneficiario.

DIEZ AÑOS DE SALARIO MINIMO

EL Decreto aprobado en el último Consejo de Ministros, a propuesta del titular de Trabajo, por el que se eleva la cuantía del salario mínimo interprofesional garantizado, desde 1.º de abril, a 186 pesetas, se inscribe naturalmente en el contexto de las previsiones del Gobierno, dado que la ley aprobatoria del II Plan de Desarrollo Económico y Social estableció la revisión anual del salario mínimo, aspecto que también fue recogido de manera expresa en el texto refundido de la Ley del III Plan 1972-75. Sin embargo, no obstante tratarse de una previsión lógica en la política salarial y de redistribución de la renta, interesa mucho destacar su impacto positivo y acentuada significación. En primer término, porque el incremento del salario mínimo al comienzo del segundo trimestre del año representa, a nuestro juicio, un factor estimulante para la dinámica de nuestro desarrollo económico y social, dado que su incidencia sobre el conjunto de la toba de salarios y asimismo en cuantía proporcional sobre los costos de producción, resuelve las expectativas empresariales. De otra parte, no es menos resaltable la circunstancia de que se cumplan ahora diez años desde la inicial fijación del salario mínimo en 60 pesetas, el año 1963, lo que viene a representar más del 300 por 100 de elevación, porcentaje notablemente superior al incremento del coste de vida en la última década y mayor también que la mejora experimentada por el salario medio.

PARA calibrar la importancia que el nuevo salario mínimo tiene de cara a los seiscientos y pico mil trabajadores sin calificación profesional afectados por el mismo, son necesarios algunos precisiones indicativas de su verdadero alcance. Y entre ellas, que si el salario mínimo diario comprende domingos y festivos no recuperables, y por eso las 186 pesetas suponen, calculadas por meses de treinta días, 5.580 pesetas mensuales, no engloba ni las pagas extraordinarias ni los diversos pluses que el trabajador percibe, ni otra serie de conceptos retributivos de la actividad laboral, con lo que el salario mínimo para cada trabajador habrá de incrementarse en cada caso con unas cantidades complementarias que elevan de forma sensible la cifra —mínima legal— fijada por el aludido Decreto. Entre esas cantidades complementarias bueno será recordar que deben incluirse conceptos inseparables de la remuneración mínima legal, como son las prestaciones en mérito de la Seguridad Social (Seguro de Desempleo, protección familiar, ayudas por familia numerosa, etc.), y las de asistencia sanitaria y gasto de farmacia, cuya evaluación cuantitativa se traduce en mejoras muy sustantivas del salario mínimo, aun cuando éstas no queden reflejadas expresamente en el mismo.

(Pasa a la siguiente)

EL ABORTO ES SIEMPRE UNA SOLUCION CATASTROFICA

Si se admite, difícilmente se podrá castigar la muerte en la calle

MADRID, 28. (PYRESA). — "Cuando se habla de la protección a la infancia, las leyes tienen que dar preferencia al momento de la concepción, orientándose desde ese instante al cuidado del niño para poder lograr una mayor perfección en su desarrollo orgánico", según dijo el doctor Garrido Lestache en el coloquio con que se ha cerrado el ciclo que sobre "Problemas morales y médicos del aborto" ha llevado a cabo la Real Academia de Medicina.

(Pasa a la siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931
Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa Mar 2.—Director: Carlos Sanz Alonso.
VALLADOLID, miércoles 28 de marzo de 1973 — Epoca V — Año XLII — Número 10.737 — Precio: SEIS Ptas.

López Rodó, a Viena

MADRID, 28. (PYRESA).—El ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, ha salido por vía aérea con destino a Viena, donde asistirá a la conferencia de ministros europeos que sobre el tema del medio ambiente se inaugura hoy en esa ciudad y que ha sido organizada por el Consejo de Europa.

A LOS DOS MESES DE LOS ACUERDOS DE PARIS

Libertad para los prisioneros U. S. A. y repatriación de los últimos soldados en Vietnam

El 28 de enero, a la una de la madrugada (hora española), entraron en vigor los acuerdos que sobre la paz en Vietnam habían sido firmados un día antes en París. Se cumplen dos meses de la vigencia de dichos acuerdos y, según todos los indicios, el camino de la paz se va re-orientando, aunque no han faltado las continuas denuncias de violaciones del alto el fuego, hechas por ambos bandos, e incluso las amenazas de norteamericanos y norvietnamitas de no cumplir su parte de los acuerdos por las anomalías observadas.

EL ULTIMATUM DE NIXON

Quedan en Vietnam cinco mil doscientos soldados del Ejército de los Estados Unidos, los cuales quedarán repatriados entre ayer y hoy. La decisión final de repatriación se tomó ayer en Saigón, cuando Hanoi puso en libertad a los últimos treinta y dos prisioneros e guerra que estaban en su poder, los cuales emprendieron viaje a la base aérea Declark (Filipinas) en un "Starlifter C-141", lugar al que llegaron a mediodía. Pocos minutos después de la liberación de estos treinta y dos prisioneros, partió de la base survietnamita de Tan Son Nhut un avión con tropas, rumbo a Estados Unidos, primero de los que en estos dos días van a establecer un puente aéreo para devolver a casa a este último contingente de cinco mil doscientos hombres.

(Pasa a la siguiente)

EL MINISTRO DE COMERCIO, EN SUIZA

ZURICH (Suiza).—Con ocasión de su visita oficial a Suiza, de tres días de duración, el ministro español de Comercio, señor Fontana Codina, fue recibido por el ministro suizo de Finanzas, Nella Celio (derecha), momento que capta la foto.

(Telefoto Cifra Gráfica)



REESTRUCTURACION POLITICA EN EGIPTO

El Presidente egipcio, Anwar El Sadat, ha anunciado su decisión de hacerse cargo del puesto de Primer Ministro del Gobierno, en sustitución de Aziz Sidky, y al mismo tiempo reestructurar todo el actual Gabinete, que había jurado sus cargos el 18 de enero de 1972. Los cambios de carteras, que serán anunciados en breve, parece ser que afectarán a todos los puestos, salvo los cuatro claves de Información, Interior, Ejército y Asuntos Exteriores. El Gabinete del "premier" Sidky había sufrido dos cambios durante su mandato. El primero ocurrió el 8 de septiembre de 1972, al ser sustituido el ministro de Asuntos Exteriores, Mohammed Murad Ghaleb, por el entonces ministro de Estado para la Información, Hassan El Zayyat. El segundo cambio tuvo lugar el 6 de octubre, cuando pasó el viceprimer ministro y ministro de la guerra, teniente general Mohammed Ahmed Sadek, y se nombró para sustituirle a Ahmed Ismail Ali.

(Pasa a la página siguiente)

Peregrinación norteamericana, camino de Lourdes

SAN SEBASTIAN, 28. (PYRESA).—Ha pasado por San Sebastián una peregrinación procedente de la diócesis de Parma, en el Estado de Ohio (Estados Unidos), compuesta por los obispos monseñores Mihalik y Repko, así como un grupo de diez sacerdotes y 243 seglares. Después de haber pernoctado en San Sebastián, han continuado esta mañana viaje hacia Lourdes, donde permanecerán hasta el día 30, en que retornarán a España.

El Presidente del Camerún, en Pekín



PEKIN.—El Presidente de la China comunista, Mao Tse Tung (izquierda), estrecha la mano a El Hadj Ahmadou, Presidente de la República del Camerún, en el curso de su visita oficial a China. En el centro, una dama no identificada.

(Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

Deposito legal VA - 3 - 1969

valladolid 24 horas

La Junta de Semana Santa insiste en sus recomendaciones sobre alojamientos. Son tantas las peticiones que se reciben que harán falta todas las habitaciones disponibles, no sólo en hoteles y pensiones, sino también en los domicilios particulares. La fama de nuestras procesiones no tiene límites. La llamada hecha con carteles, folletos y pancartas de carretera en estos últimos años, aparte esa otra publicidad individual, la que hacen completamente gratis aquellos que nos visitan, multiplica cada año el número de forasteros. De ahí que todos los alojamientos sean pocos y que algunos de los visitantes hayan de recurrir a los de la provincia —que, afortunadamente, aumentan cada año, aunque no al ritmo deseado—, e incluso han de resolverse su problema de habitación en las provincias cercanas.

Ayer tomó posesión el nuevo delegado del Ministerio de la Vivienda, don Felipe Santander, un vallisoletano que ya dio muestras de su capacidad al frente de esta misma Delegación hace algunos años. Ahora regresa de Bilbao, al dejar este puesto a petición propia don Miguel Muñoz Muñoz, un hombre que dejó en la provincia un magnífico muestrario de realizaciones y un recuerdo imborrable.

La vida cultural sigue presidiendo una gran parte de la actividad de Valladolid. No cesa la programación de actos culturales, reflejados en numerosas conferencias, exposiciones, conciertos... Ayer se iniciaron las sesiones de la I Semana de Cine Español en el Teatro Valladolid y para hoy está anunciado un concierto de la Orquesta de Cámara «English Sinfonia», en el Teatro Carrión. Y mañana, otro más, por dos virtuosos del violín y del clavicémbalo. Puede decirse que hay conferencias, música, cine y exposiciones para todos los gustos.

El Director General de Instituciones Penitenciarias clausuró ayer la III Exposición Nacional de Trabajos Penitenciarios; el eco de esta exposición ha alcanzado a la popularidad. **MAXIMO**

El problema de los subnormales profundos

Ha sido verdaderamente importante la gestión realizada entre «Asprona» y los Hermanos de San Juan de Dios, resolviendo una de las más difíciles papeletas que tenían presentadas. Pero no todo acaba ahí. Hay muchas más cuestiones que resolver.

Dentro del campo de la formación profesional, los talleres femeninos continúan en Santa Cruz, pero una entidad de ahorro ha cedido unos locales en la calle del Pato, en un edificio de nueva construcción, y en esos locales se espera llevar a cabo la instalación del taller protegido que ha concedido el Ministerio de Trabajo.

En la actualidad, un grupo de niñas sigue un curso de tricotas, de cuatro meses de duración, que imparte el Programa de Promoción Profesional, y se han adquirido cuatro máquinas de tricotar y dos de remate y plancha para este cursillo, que quedará en los talleres de «Asprona» para su posterior utilización.

Estos trabajos de los talleres femeninos cuentan con una serie de manipulados, como son confección de bolsas, empaquetado de caramelos y

tapizado parcial para una determinada marca de automóviles nacionales.

Dejemos a un lado la cuestión profesional y pasemos a otro aspecto, enormemente difícil, con el que «Asprona» se enfrenta. El del tratamiento de los subnormales profundos.

De ellos existe en Boecillo un reducido grupo que se encuentra en condiciones muy poco favorables, ya que las instalaciones de que disponen no reúnen los medios necesarios. Se ha tramitado la petición de un centro de profundos radicado en las proximidades de Boecillo y con cargo a la Diputación. En tal sentido se ha conseguido que la Corporación Provincial adquiera el Ayuntamiento de Boecillo la cesión de 76.000 metros cuadrados de terreno para completar las diez hectáreas. Los proyectos de edificación están siendo redactados y se espera la rápida puesta a punto de este centro. Mientras tanto, y en plan experimental, se está montando un piso en la calle de la Pelota, que dará cabida a veinte profundos.

Por lo que respecta a los afectados por parálisis cerebral, viene funcionando con carácter muy deficiente una instalación en la calle de Panaderos, para la que se esperan pronto soluciones. Se está a punto de finalizar una importante gestión entre «Asprona» y la Obra Social del Santuario, con el fin de montar allí un centro adecuado para la atención de los casos de parálisis cerebral y lenguaje.

Las parroquias, por su parte, son cuestión fundamental en la marcha hacia adelante de la asociación. La sección de parroquias, durante todo el pasado año, ha funcionado con gran dinamismo y eficacia, habiéndose constituido un equipo en cada una de ellas para descubrir y orientar la acción hacia los diversos casos de subnormalidad existentes y que están aún pendientes de solución. Dichas comisiones parroquiales, y en el transcurso de animadas reuniones, han planificado su actuación sobre la formación humana, religiosa y catequística de los deficientes.

Se celebró el año pasado un campamento en La Coruña, para muchachos. Las chi-

cas fueron, unas, al campamento de Acción Católica, y otras a la Escuela Rural de Tordesillas. Por lo que a otras actividades de entretenimiento se refiere, se jugó la II Copa «Asprona» de Fútbol, que ganó el equipo de Boecillo, interviniendo por primera vez un equipo de minusválidos, el San Carlos, que animó la competición.

Todo esto es, hoy, «Asprona», una asociación que sigue adelante pese a las muchas dificultades con que se enfrenta, y sigue también pendiente de la respuesta que la sociedad, en general, debe darle.

RICARDO

Franco recibió al General de Artillería de la VII Región

MADRID, 28. (Cifra).—El Jefe del Estado recibió ayer en el Palacio de El Pardo al general de Brigada de Artillería don Carlos Aosta García, jefe de Artillería de la VII Región Militar.

Homenaje a Kazan en la sesión de la Fílmoteca en el Teatro Valladolid

En un ciclo de cine que pretende dar una visión general del arte del siglo por excelencia, no puede faltar la figura de Elia Kazan, ese gran director norteamericano.

«Pánico en las calles», uno de los dos largometrajes que se proyectarán mañana, responde a ese peculiar estilo y puede encuadrarse dentro del tema tan querido al cine norteamericano de los héroes que triunfan sobre las dificultades conscientemente a fuerza de tesón.

«Viva Zapata» es una magistral película en la que se contiene uno de los mejores guiones de toda la historia del cine.

La sesión comenzará a las siete y para ésta, así como para las otras dos sesiones que restan, son válidos los cupones que queden de los abonos, sin distinción de las personas que los utilicen.

discreto intrascendente

DEL SEXO Y ALGO MAS

¿Es pena? ¿Es asco? Creo que una mezcla de estos dos tristes sentimientos viene a ser la reacción que se sufre frente a nuestros puestos de periódicos. Dirán muchos que fuera de España esos mismos reclamos son aún más descarados, pero ello no es argumento que pueda justificar las codicias y las cobardías que nos gastamos por aquí. Porque a fin de cuentas, todo el que monta un negocio de vanguardia, apuntando al sexo como motivo de atracción, tanto viene a pecar por exceso como por defecto lo hacemos los demás con la pasividad o la manga ancha, y no nos tengamos timoratos y meapilas. Hoy, ya no vale que el Papa —pongo por caso— diga o deje de decir contra la píldora o el aborto —que es aún peor—, sino que se nos reboza con las mayores crudezas en el cine, en el teatro, en la Prensa y hasta en la calle. Acabo de ver y de escuchar un lamentable programa pseudocientífico en la televisión sobre las teorías freudianas, que pasan la raya de la dignidad, incluso entre padres e hijos: se nos llegó a decir que el niño se ofende del obsequio y del cariño normal entre sus padres. ¿Siente celos el hijo de su mismo padre...? Es ya la obsesión, que todo lo mira por el mismo prisma de la sensualidad. Las bestias del campo son más equilibradas en sus instintos de relación. A veces, uno siente rubor y náuseas de vivir y moverse entre hombres.

EL caso es que a estas alturas vivimos todos envueltos, y aun penetrados, de aquel «algo» por lo que hubo de quejarse tanto, y con razón, Shakespeare, hablando de Dinamarca. Y es que hoy todo el mundo es Carnaval.

Y por fas o por nefas también se van abriendo por ahí las espitas de este otro europerismo y aun universalismo liberador y liberalizante del vínculo matrimonial.

NO hace tanto tiempo que uno de nuestros famosos de la Prensa publicó, en plan de colaboración normal y responsable, cierto avance sobre el posibillismo legal del divorcio, haciendo piruetas con la no muy bien explicada —y por lo tanto menos clara— Ley de Libertad Religiosa. También es verdad que a los pocos días, y como al azar, salió otra firma más sensata y más científicamente seria en el mismo diario defendiendo la justicia en el orden de la naturaleza y del sacramento. Pero es todo un síntoma, y no tardarán mucho en repetirse más o menos artísticamente, o de frente —según vengan las tornas—, los ataques a esta sagrada fortaleza de la familia cristiana y española, tan olvidada hoy, mientras que quema tanta pólvora en sociología y en políticas muy discutibles, expuestos como estamos a que nos arda la casa por los cuatro costados.

H.

PORQUE es el caso que nuestros sociólogos y moralistas de última hora juzgan peyorativamente a las generaciones anteriores porque en todo veían peligro y maldad, cuando la espontaneidad y libertad de movimientos hacen a los jóvenes fuertes y equilibrados en el uso de sus sentidos. No es necesario probar todo lo contrario, porque las gentes que comienzan a apuntar la edad del chicleo se rebozan de amor-pasión que es un primer amor a las doce del día y al lucero del alba, dondequiera que sea y delante de San Pedro. ¿Qué puede esperarse de ahí, cuando los famosos del cine, y su escandalosa vida de matrimonios a plazos, se constitu-

INSTANTANEA
PLAZA DE ZORRILLA

La Plaza de Zorrilla ha estrenado jardines. Una nueva decoración se extiende alrededor del autor del «Tenorio». Y a la vista está el buen gusto y el cuidado que se ha puesto en esta renovación. Un bonito gesto de nuestro Ayuntamiento, con el que pone de manifiesto su preocupación por la jardinería vallisoletana.—(Foto Carvajal.)

PIENSE que no va usted sólo en su AUTOMOVIL **LE ACOMPARA SU FAMILIA**

EL CARDENAL Y EL OLIVO

Hace unos días la Prensa nos ofrecía un grabado en el que aparecía don Marcelo al pie de los olivos toledanos compartiendo el vareo con sus feligreses, mientras en Roma el Papa decidía hacerle cardenal de la Iglesia. Y es que el olivo siempre ha tenido caminos eclesiales que lo entazan con el monte, donde el Señor fue preso, o le conducen hasta los últimos oleos para despedir al hombre que traspasa la aduana de la vida terrena.

Toda una cultura arranca de ese árbol rugoso que, a la postre, ejercita su tiranía en la buena mesa, la cual deja de serlo el momento mismo en que el aceite de oliva no tiene allí sus vasijas para el aliñado y su uso en cada uno de los guisos, los asados o las ensaladas que se sirvan. De las salsas, basta citar el olioli o la mahonesa, señoriales ambas, más afeminada la segunda y bien de caballeros la primera, para saber por qué las 390.000 toneladas que sañaron nuestros árboles por la verda herida de la helada que en 1972 no llegaron ni para cubrir las dos terceras partes del consumo nacional. Claro que ni todo el consumo fue de tan delgado aceite, ni todo lo producido se quedó en casa, ya que agradable aceite, ni todo se le vende, cada año, colaboración de empuje, por aquello de las divisas y, obediencia, se desprende del líquido de oro, por los mares y los vuelos de la exportación.

El aceite de oliva, sociológicamente hablando, comporta unos gustos en los que quizá tenga influencia el sentido artesanal de la recogida del fruto; lo que no deja de ser uno de los mayores problemas respecto al encarecimiento del producto. Sin embargo, cuando en lo que consumimos se siente aún la huella del hombre que lo arrancó de la tierra, de la mata o del arbusto, parece que el sentido del gusto se afina y se purifica; purificación acrecentada por una elaboración exenta de añadidos, de colorantes o de productos artificiales, cuando vivimos, desgraciadamente, la época de las mezclas.

Por eso, la adulteración de aceite de oliva es una especie de sacrilegio, tan grave como, para los niños de la guerra, era tirar al suelo un pedazo de pan. Y no cabe sustitución para ese líquido azulado, áspero como la buena sangre; verde y gris y azul y amarillento, como la mejor paleta de pintor; enmaradizo, porque no

puede pasar por persona o cosa en la que no se quede adherido; alegre como los fuegos artificiales, cuando brinca en la sartén; milegroso, cuando no permite que se corte la salsa en la que se mezcla con el huevo; defensor de su amo, como perro fiel, cuando es necesario rociarle sobre el enemigo que asalta nuestra muralla; popular como una copia e importante como un financiero jugando a la competencia internacional, ya vestido de italiano, o de español, o de marroquí, o de turco, o de portugués, o de tunecino, o de griego; obrerista, dejándose acariciar en el lomo del pan abierto, donde luego el tomate completará el sabor; aristócrata, en las vajillas del banquete; religioso y estremecido en la Vela de Santísimo; vberbeno en el churro y en la torta; asombrado, tímido y adelgazado en el trance de ser utilizado, por la blanca mano de la dama descuidada, en el engrase de la máquina de coser...

Hay que ser español para saber lo que significa el olor de una sartén, en la que caben desde las simples patatas fritas hasta las rosquillas riojanas. Cuando se pasea por otros mundos, el sebo, la manteca, la margarina, la soja, impregnan el ambiente y uno se siente como asfixiado; del aceite de oliva, hasta cuando la cocinera, entretenida, permite que se convierta en densa columna de humo, hay que reconocer una personalidad, como de licor varonil que pica en la garganta.

Por las manos de gentes que viven aquí, a nuestro lado, o en ese otro costado de España que es Argentina, o en las repúblicas árabes que nos recuerdan tanta cultura común, pasan el año las elipses verdinegras que darán el mosto singular. Y uno quisiera que esas manos tuvieran la oportunidad de mejorar su nivel de vida y el buen paladar general tanto como para prescindir de otro aceite que no fuera el del olivo. Pero ocurre que sólo Dios puede aumentar la cifra aproximada de ese millón y medio de toneladas que, cada año, se le puede exprimir a la aceituna de todo el mundo. Por eso, porque sólo Dios puede aumentar las cosechas, es motivo de esperanza saber que, como Santa Teresa entre los pucheros, don Marcelo, un cardenal de Roma, que es Primado de España, lo encuentra por los olivares de Toledo.

MIGUEL ANGEL GARCIA BRERA

NOTAS DE PRIMAVERA

EL DESAYUNO

Los periodistas viejos; suelen renegar de todo. O de casi todo. Nunca he sabido por qué. Quizá debido a que en un tiempo la Prensa era el cuarto Poder, cuestión ésta que se ha perdido en la noche de los tiempos, esto es, entre las Cortes de Cádiz y la II República, a pesar de que calificativo tan feliz sólo date de este siglo.

Pues, bien; diré que esta mañana me ha tocado hacer el café. No sabía que fuese tan difícil. «La resultante» —como decíamos en tiempos estudiantiles de Matemáticas— no sabía a café. Sabía a otro «cosa», que ni la leche pudo sacar del atolladero.

«¡Hombrel, el agua—dijo ni mujer al saber el final. Luego supe que en casa hacían café con agua que sólo sabe a agua, aunque contenga diez mil pares de demonios coronados, en forma de bacterias y animalitos de esos tan pequeños que sólo dan miedo en ampliaciones microscópicas y cuando hay tifus, por ejemplo.

«¿Y a qué precio sale un desayuno así, si «tu» agua embotellada cuesta más que el vino?

No contestó bien ni mujer. No era sólo una cuestión de costumbre, sino la pura verdad, diciendo no sé qué de ahorros a cuenta del insostenible agua de Servicio Municipalizado, que, como no hay quien la beba sin repugnancia o a la fuerza, como en el café mío de hoy, gastamos en dinero lo mismo que antes aunque la última jugada—pagarlo doble— la está costando el público consumiendo la mitad. (Es un decir, pero no por falta de ganas.)

Me parecería terminada la anécdota si, minutos antes de venir al periódico, no hubiera tenido que volver al lavabo a quitarme un tizne, de no sabía dónde:

«¿Vaya una novedad, del gas! ¿De dónde te ibas a ensuciar más que en el humo del gas que dan ahora?

Yo, como de costumbre, no sabía que el gas manchaba tanto. Para mí, el gas era una sustancia —he dicho sustancia— producto de la civilización que en un tiempo servía para elevar globos con hombres dentro; después,

para «fabricar» un carbón que daba muy poco calor y, finalmente, para alimentación de cocinas de casa «grandes». Ahora, visto lo caro que resulta la electricidad, a pesar de lo bien que van las compañías, debido a que el Estado casi regala lo principal, el agua productora de energía, el público utiliza diferentes gases y dentro de los denominados «gas-ciudad», sin pretenderlo, como nos sucede a los vallisoletanos, tenemos o teníamos dos: uno, azul, intenso, fuerte, brillante, que es el bueno; y otro, el de ahora, muy rojo, con cara de hoguera de barrio, tumultuoso al exterior y no sirve para freír, sino para pasar huevos por agua, en el mejor caso, o esperar, como yo esta mañana, diez minutos para hervir un litro de leche del Control—suele cocer mucho más tarde que lo normal, confesémoslo—con temor a no llegar a la hora de trabajar:

«Este gas—comentó mi mujer con la vecina, cuando las dos abrieron la puerta a la llegada del panadero—parece de Pedro Botero.

La otra asintió, con nuevos y resonantes comentarios al gas actual, que ensucia las vasijas y, sobre todo, los techos, «que dan pena».

Cuando venía yo para «acá», seguía la tertulia sobre lo bueno que era antes el gas y lo malo que es ahora, de manera que los usuarios tenemos que sentirnos molestos por las decisiones unilaterales de la compañía suministradora, que nos enturbia el desayuno, como ustedes mismos pueden coleccionar de mis reniegos cafeteros—aun aparte—. ¿Es que va no usamos gas decente, refinado y tal? ¿Este gas es procedente de lo que sale de leña de Puente Duero o de los residuos del país de La Lora, petróleo burgales, que lo estamos consumiendo en Valladolid, pero adulterado?

En el portal se lo contó al arcano vecindario, el «empleado de finca urbana». Ya lo sabía. Este empleado lo sabe todo, pero, para que me fuera yo contento añadió:

«Me parece a mí que estas cosas suceden cuando van a rectificar los precios. No me haga usted caso, pero yo sé lo mío, no crea. L. C.

EL SANTO DEL DIA

SAN GUNTRANO, REY Y CONFESOR (+ 539)



Fue el piadosísimo rey San Guntrano hijo de Clotario, rey de Francia, y nieto de Clodoveo I y de Santa Clotilde. Como era hijo segundo, a la muerte de su padre heredó los reinos de Orleans y de Borgoña, lo cual fue ocasión de muchas guerras con sus otros hermanos; y si al principio de reinado traspasó los límites de la humanidad, tratándolo con excesivo rigor a sus enemigos, cosa bastante frecuente en aquellos tiempos, también es verdad que hizo rigurosas penitencias todo el tiempo de su vida, procurando alcanzar, como David, la divina misericordia con muchos ayunos, grandes asperezas y limosnas. Puso debajo de su protección a los hijos de sus hermanos, colmados de beneficios, y jamás se sirvió de los felices sucesos de sus victorias para medro personal y engrandecimiento propio, sino para el bien universal de sus vasallos. Y como era príncipe muy cristiano y santo y sus leyes eran justas y humanas, floreció el reino con grande abundancia y prosperidad. Dio severísimas ordenanzas, encaminadas a reprimir la crueldad y bárbara fiera que usaban los soldados con los enemigos vencidos, y puso a raya su desenfrenada licencia. Honraba el santo principio a los obispos y preladados de la Iglesia y les consultaba sus dudas, pidiéndoles su parecer. Edificó muchos templos y monasterios, siendo padre de los pobres, hasta el punto de agotar en cierta ocasión su tesoro para aplacar la ira de Dios, que, como decía el Santo, por sus pecados azotaba a sus pueblos. Finalmente, lleno de méritos y virtudes, deseó en la paz del Señor, con gran luto y sentimiento de todo su reino, y Dios ilustró el sepulcro de tan santo rey con muchos prodigios, que le ganaron la universal veneración.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, miércoles, día 28 de marzo de 1973. Van transcurridos 86 días del presente año y faltan 279 para llegar a 1974. El Sol ha salido a las 7 horas y 5 minutos y se pondrá a las 19 horas y 35 minutos. La Luna, que es menguante en Capricornio, saldrá a las 3 horas y 37 minutos y se pondrá a las 13 horas y 23 minutos.

CADA DIA SU REFRAN

"SOPLAR Y SORBER, NO PUEDE SER". No se puede hacer a la vez dos cosas que son contrarias en sí.

AVENIDA

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "¡Alarma!, vuelo 502 secuestrado" (2). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El hombre de la Mancha" (2). CAPITOL.—Desde las 4,30: "Verano 70" (3) y "Bandidos en Milán" (3). CARRION.—A las 5 y 10,45: "El espanto surge de la tumba" (4). A las 7,45: Concierto de la Agrupación Musical Universitaria. CERVANTES.—Desde las 4,15: "La batalla del Japón" (2) y "El armario del tiempo" (1). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La vinda de Couder" (3 R.). DELICIAS.—Desde las 4: "La 'ragaza' con pistola" (3 R.) y "Los desesperados" (4). EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Blanca por fuera y rosa por dentro" (3) y "Los compañeros del diablo" (3 R.). GOYA.—Desde las 4,30: "Buseo tonta para fin de semana" (3 R.) y "¡Aquí robamos todos!" (3). LA FUENTE.—Desde las 4,30: "La casa de cristal" (4) y "Tres asesinos" (3). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Eglantine". REX.—Desde las 4,30: "Duelo a muerte en Río Rojo" (3) y "El comisario X y los tres perros verdes" (3). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Melody" (2). ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—A las 5, 7,45 y 10,45: "El fabuloso mundo de Alex" (4).

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—16,00 Grandes orquestas: Hoy la de Roberto Salazar. 16,20: Música y decoración. 16,30: "Simplemente María". 17,30: Musical. 18,00: Chiquilandia. 18,30: "Top-50 de España". 19,00: Musical, siete tarde. 19,15: España diversa. 19,30: Catorce aciertos. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Canciones famosas. 21,30: Semana literaria. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: María Dolores Pradera. 23,00: Concierto de noche. 23,30: Hombres en ruta. 24,00: Dos voces en la noche. Sigue Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones dramáticas: "La noche de los besos perdidos" (cap. 121), "Cumbres borrascosas" (capítulo 121), "El cielo que nunca vi" (cap. 18), "La pillita deporte", "¡Oh, la lana!", "La rival" (cap. 43) y "Los parientes pobres" (cap. 148). 20,00: "Periquín y sus amigos", 20,15: "Formidables", 20,30: Club de amigos y discos dedicados. 21,00: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: Voces y canciones. 23,00: El consejo del doctor. 23,30: "Así lo vimos". 24,00: "Hora XXV". 1,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR
TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes del disco. 16,30: Viaje a Hispanoamérica 17,05: A cien por hora. 17,15: Pudo ser verdad. 17,25: Mundo curioso. 18,00: Estrellas de la canción. 19,00: Angelus. 19,05: Temas sinfónicos. 19,30: Charada musical. 20,30: Pequeño recital. 20,45: Cante hondo. 21,00: Fondo musical. 21,15: Última hora. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,30: Ritmo. 23,00: Alma Mater. 23,30: Música en microscuro. 24,00: Club de medianoche. 00,25: D'ce la Biblia. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

FRECUENCIA MODULADA
TARDE.—15,55: Apertura y lectura de programas. 16,00: Primitiva musical. 16,30: El hombre y la vida con música. 17,00: Estudio pirata. 17,30: Festival. 18,00: Tiempo para los clásicos. 19,00: Bachillerato radiofónico. 19,45: Lectura de programas y cierre de la estación.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 10. Plaza Mayor, 2. Paseo de Zorrilla, 7. Labradores, 55. Plaza de San Pablo, s/n. Dársena (esquina a Fuente el Sol), Muro, 8. Carretera de Circunvalación (Paseo de San Isidro).

ESTUDIANTE:
En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde a las 7,30, rosario, reserva y misa. Eclavias.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde. San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia)

Horario de misas: Días laborables: Doce de la mañana y ocho de la tarde. Sábados y vísperas de fiesta: Siete de la tarde, valedera para el domingo.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Todos los días, a las ocho de la tarde, misa comunitaria por las intenciones de los devotos que se traigan estos cultos.

SANTA MARIA MICAELA

Horario de misas: Días festivos: Por la mañana las 8,30, 11,30, 12,30 y 1,30. Laborables: A las ocho de la mañana y a las ocho de la tarde.

DOMINICOS DE SAN PABLO

Horarios de misas: Días de diario.—Por la mañana a las 8, 8,30, 9 y 13,15. Por la tarde, a las 8 y 9.

COFRADIA PENITENCIAL DE N. P. JESUS NAZARENO

Solemne quinario, en la iglesia de Jesús. Hoy, primer día. A las nueve, santa misa. A las ocho de la noche, rosario, misa con homilía y bendición. Predicará don Jesús Rodríguez y Rodríguez, profesor del Seminario, delegado episcopal de Enseñanza.

RETIRO PARA SACERDOTES Y RELIGIOSOS

Tendrá lugar el viernes, en el Centro «Fe y Desarrollo» (Ruiz Hernández, 10). Será dirigido por don José Ribera, director espiritual del Seminario de Palencia, sobre el tema: «Debemos convertirnos a la unidad».

COFRADIA DE LA PRECIOSISIMA SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Solemne novenario, del 31 de marzo al 8 de abril, en la iglesia de Nuestra Señora de La Antigua. A las ocho de la tarde, misa dialogada, sermón, exposición y novena. Predicador, don Marino Martínez. O. F. M., de la Comunidad Franciscana de Valladolid.

PARROQUIAS DE SANTIAGO Y EL SALVADOR

Conversiones sobre Jesucristo. Jesucristo, hoy como ayer: Para unos, escándalo; para otros, locura; para muchos, energía y sabiduría de Dios, y para todos, un personaje imprescindible. Profesores especializados de los Padres Dominicos de Salamanca expondrán: «Jesús Christ superstar», «Godspell» y «La revolución de Jesús».

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA JOVENES

Del 14 al 18 de abril se celebrará en Villagarcía de Campos una tanda de Ejercicios Espirituales para jóvenes (chicas), organizados por la Congregación Mariana (Hijas de Jesús).

PARROQUIA DE LA INMACULADA (PP. Franciscanos)

Reflexiones cuaresmales. Jóvenes, padre Inocencio Urbistondo. Hasta el 31, a las ocho y media de la tarde. Matrimonios, padre Francisco Gimeno. Del 2 al 7 de abril, a las ocho y media de la tarde. Señoritas mayores, padre Pedro Urrutia. Del 9 al 14, a las ocho y media de la tarde.

CONFERENCIAS CUARESMALES PARA HOMBRES

Se está en los trabajos de organización, y ya salen a la luz pública los detalles relativos a la celebración de las Conferencias Cuaresmales para hombres, que tendrán lugar en la Santa Iglesia Catedral durante la Semana de Pasión.

COFRADIA PENITENCIAL DE N. P. JESUS NAZARENO

Solemne quinario, en la iglesia de Jesús. Hoy, primer día. A las nueve, santa misa. A las ocho de la noche, rosario, misa con homilía y bendición. Predicará don Jesús Rodríguez y Rodríguez, profesor del Seminario, delegado episcopal de Enseñanza.

EXAMENES DE CONducir

ASPIRANTES DECLARADOS APTOS EL DIA 23

Alvarez, López, Andrés, A-2; Cantalapiedra Velasco, José Ismael, A-2; Carreón García, José Carlos, A-2; García Miguel, Manuel, A-2; González Martín, Virgilio, A-2; González Senovilla, Lucio, A-2; Sánchez García, Javier, A-2; Collantes Caballero, Pablo, A-2 y B; Minguéz de Benito, Luis Antonio, A-2 y B; Acevedo Fernández, Marcelino, B; Alonso Andrio, Fernando, B.

Alonso Verdeja, José Luis, B; Arrizala Gardiaga, Pedro María, B; Bao Pérez, Clemente, B; Bordón Brea, Pedro, B; Carbalas Martín, Domingo, B; Collantes Simón, Venancio, B; Crespo Fernández, Antonio, B; Descaizo Muñoz, Tomás, B; Díaz Fernández, Manuel, B; Díez Martín, Enrique, B; Diosdado Calvo, Alberto, B.

Garay Mañuecos, Jesús Demetrio, B; García Calderón, Urbano, B; Gómez Álvarez, Constanza, B; Gómez Álvarez, Toribio, B; González Renedo, Alfonso, B; Guadrín Transfealt, Waltraut, B; Hebrero Galdino, Filogonio, B; Heras Blasco, Isaias, B; Juan Fernández, Vicente, B; López García, Gregorio, B; López Gómez, Pablo, B; López López, Severiano, B; López Luengo, José Luis, B.

López Martín, Florencio, B; Martínez Morán, Félix, B; Medina Medina, Aurora, B; Moreda González, Pedro, B; Falenzuela Heras, Epifanio, B; Quijano Bueno, Rodrigo, B; Rodríguez Medladea, Paulino, B; Rodríguez Requejo, Vicente, B; Rojo Lara, Eulogio, B; Suárez Cano, Andrés, B; y Tejedor Labajo, Ignacio, B.

EXAMEN PARA EL DIA 30

Primera convocatoria

1, Alvarez Pascual, Jesús, A-1; 2, Martín González, Mariano, A-2; 3, Garbiza Areizaga, Miguel Antonio, A-2 y B; 4, Agüero García, Angeles, B; 5, Barbudo Juárez, José Luis, B; 6, Becerra Jiménez, Antonio, B; 7, Berzal Arribas, José Luis, B; 8, Burgo Ferreras, Benjamin, B; 9, Calvo Redondo, Moisés, B; 10, Catalina Capilla, José Luis, B; 11, Esteban Benito, Angel, B.

Segunda Muestra Juvenil Rural

Cuenca de Campos y Cabezón de Pisuerga pasan a la semifinal

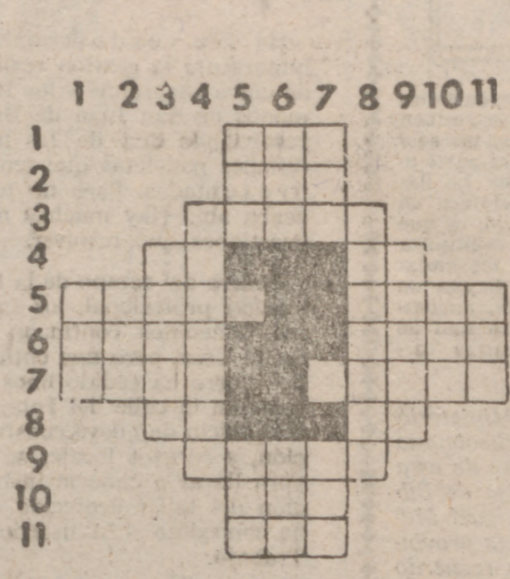
Se han celebrado dos confrontaciones de la II Muestra Juvenil Rural. En Laguna de Duero se enfrentaron el domingo Cabezón de Pisuerga y Aldeamayor de San Martín, y en Montealegre, Cuenca de Campos y Peñafior de Hornija.

Reunidos los jurados, han elevado al Comité Provincial la propuesta de calificación, que este ha elevado a su vez a definitiva. La puntuación fue: Cuenca de Campos, 195,6 puntos. Peñafior de Hornija, 144,5 puntos. Aldeamayor de San Martín, 158,5 puntos. Cabezón de Pisuerga, 184 puntos.

El domingo se celebrarán los siguientes encuentros: En Peñafior, Piña de Esgueva y Quintanilla de Onesimo. En Laguna de Duero: Fuentaldaña y Aldea de San Miguel. En Traspinedo: Campaspero y Montemayor de Pihilla. En Nueva Villa de las Torres: El Camolillo y Rueda.

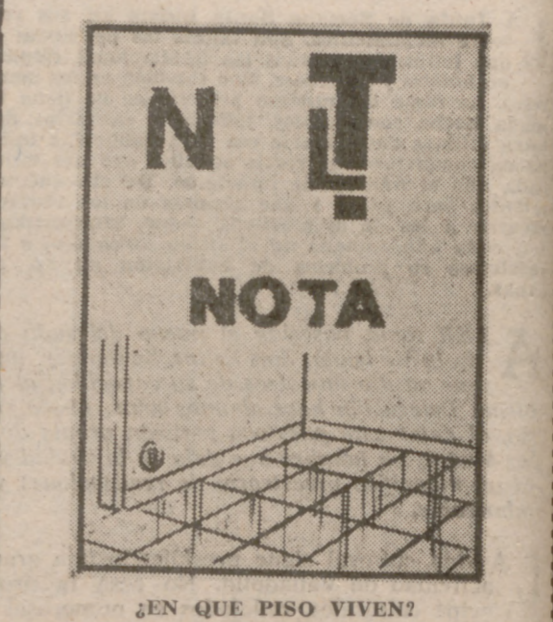
Los vencedores pasarán a la semifinal con los ya clasificados.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Especie de bisonte. 2: Existir. 3: Volúmenes, conjuntos. 4: Símbolo químico. Terminación verbal. 5: Oscuro, sombrío. Fruta. 6: Cose. Unir. 7: Empezar alguna cosa que exige resolución. Grueso, gordo. 8: Violoncelo siamés. Carta. 9: Provocar. 10: Conjunción. 11: Demostrativo. VERTICALES. 1: Autillo. 2: Consonante en plural. 3: Manos de almiraz. 4: Ablandar una cosa estrujándola, golpeándola. 5: Utiliza. Nom-

JEROGLIFICO



bre de letra. 6: Cuadrúpedo. Yunque del platero. 7: Pide. Guiso. 8: Apartar una cosa de otra. 9: Desafías. 10: Nivel. 11: Juguete. LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

EXAMENES DE CONducir

ASPIRANTES DECLARADOS APTOS EL DIA 23

Alvarez, López, Andrés, A-2; Cantalapiedra Velasco, José Ismael, A-2; Carreón García, José Carlos, A-2; García Miguel, Manuel, A-2; González Martín, Virgilio, A-2; González Senovilla, Lucio, A-2; Sánchez García, Javier, A-2; Collantes Caballero, Pablo, A-2 y B; Minguéz de Benito, Luis Antonio, A-2 y B; Acevedo Fernández, Marcelino, B; Alonso Andrio, Fernando, B.

Alonso Verdeja, José Luis, B; Arrizala Gardiaga, Pedro María, B; Bao Pérez, Clemente, B; Bordón Brea, Pedro, B; Carbalas Martín, Domingo, B; Collantes Simón, Venancio, B; Crespo Fernández, Antonio, B; Descaizo Muñoz, Tomás, B; Díaz Fernández, Manuel, B; Díez Martín, Enrique, B; Diosdado Calvo, Alberto, B.

Garay Mañuecos, Jesús Demetrio, B; García Calderón, Urbano, B; Gómez Álvarez, Constanza, B; Gómez Álvarez, Toribio, B; González Renedo, Alfonso, B; Guadrín Transfealt, Waltraut, B; Hebrero Galdino, Filogonio, B; Heras Blasco, Isaias, B; Juan Fernández, Vicente, B; López García, Gregorio, B; López Gómez, Pablo, B; López López, Severiano, B; López Luengo, José Luis, B.

López Martín, Florencio, B; Martínez Morán, Félix, B; Medina Medina, Aurora, B; Moreda González, Pedro, B; Falenzuela Heras, Epifanio, B; Quijano Bueno, Rodrigo, B; Rodríguez Medladea, Paulino, B; Rodríguez Requejo, Vicente, B; Rojo Lara, Eulogio, B; Suárez Cano, Andrés, B; y Tejedor Labajo, Ignacio, B.

EXAMEN PARA EL DIA 30

Primera convocatoria

1, Alvarez Pascual, Jesús, A-1; 2, Martín González, Mariano, A-2; 3, Garbiza Areizaga, Miguel Antonio, A-2 y B; 4, Agüero García, Angeles, B; 5, Barbudo Juárez, José Luis, B; 6, Becerra Jiménez, Antonio, B; 7, Berzal Arribas, José Luis, B; 8, Burgo Ferreras, Benjamin, B; 9, Calvo Redondo, Moisés, B; 10, Catalina Capilla, José Luis, B; 11, Esteban Benito, Angel, B.

Segunda Muestra Juvenil Rural

Cuenca de Campos y Cabezón de Pisuerga pasan a la semifinal

Se han celebrado dos confrontaciones de la II Muestra Juvenil Rural. En Laguna de Duero se enfrentaron el domingo Cabezón de Pisuerga y Aldeamayor de San Martín, y en Montealegre, Cuenca de Campos y Peñafior de Hornija.

Reunidos los jurados, han elevado al Comité Provincial la propuesta de calificación, que este ha elevado a su vez a definitiva. La puntuación fue: Cuenca de Campos, 195,6 puntos. Peñafior de Hornija, 144,5 puntos. Aldeamayor de San Martín, 158,5 puntos. Cabezón de Pisuerga, 184 puntos.

El domingo se celebrarán los siguientes encuentros: En Peñafior, Piña de Esgueva y Quintanilla de Onesimo. En Laguna de Duero: Fuentaldaña y Aldea de San Miguel. En Traspinedo: Campaspero y Montemayor de Pihilla. En Nueva Villa de las Torres: El Camolillo y Rueda.

Los vencedores pasarán a la semifinal con los ya clasificados.

Información Sindical

EXPOSICION PROVINCIAL DE ARTESANIA

La Obra Sindical de Artesanía convoca una Exposición Provincial, que se celebrará en la Sala de Exposiciones de la Delegación Provincial del 21 al 31 de mayo.

Las secciones de que constan son: Cerámica y Vidrio; Cestería y Encuadernación; Escultura; Figuras de Nacimiento; Madera y Corcho; Metal; Juguetes y Muñequería; Textil.

Para cada una de las secciones se establece un premio de 4.000 pesetas.

El plazo de presentación de trabajos terminará el día 15 de mayo.

CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES Y TECNICOS

Se pone en conocimiento de los interesados en cursos de orientación para acceso a la Universidad de mayores de veinticinco años, que el plazo de matrícula finalizará el día 31. Los impresos de matrícula pueden recogerse en todas las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Educación y Ciencia.

LLUVIAS GENERALES

INFORMACION TECNICA

Bajas: de 986 milibares en 63º Norte, 42º Oeste; de 994 milibares en 63º Norte, 10º Oeste; de 1.010 milibares en 47º Norte, 07º Oeste, y otra de 1.003 milibares en 36º Norte, 12º Este. Alta de 1.033 milibares en 38º Norte, 24º Oeste. Lluve en puntos de los dos tercios occidentales de la Península. En altura hay una baja en el Cantábrico que da flujo del Noroeste a todos los niveles sobre la Península y el chorro atraviesa ésta de Noroeste a Sureste. Hay turbulencia de 30 a 35.000 pies y el tiempo será inestable.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO

Ayer estuvo el cielo poco nuboso en Cataluña, nuboso en Levante y Canarias y subierto y con lluvias en las demás regiones españolas. En Galicia las precipitaciones alcanzaron valores altos, tales como 38 litros por metro cuadrado en Vigo y 56 en su aeropuerto, 32 en Pontevedra y 30 en La Coruña. Durante la noche se han recogido 20 litros por metro cuadrado en Oviedo y 24 en su aeródromo, 16 en Segovia y Navacerrada, 13 en Valladolid y 11 en Toledo. Las temperaturas mínimas, todas positivas, han oscilado en la Península entre 4 grados en Lérida y 14 en Huelva, Cádiz y Málaga; en Baleares entre 5 y 10 grados y en ambas capitales canarias han tenido 17 grados.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx, ayer, mín, hoy), Agua recogida en 24 horas. Rows include Madrid, Avila, Burgos, Leon, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Villanubla, Valladolid.

PREDICION GENERAL PARA ESPAÑA

(Valida hasta medianoche) Las lluvias llegarán a todas las regiones peninsulares, a Ceuta y Melilla y a última hora de hoy a Baleares. Serán más copiosas las del cuadrante Noroeste. Los vientos, de Poniente al principio, girarán al Noroeste y al Norte y aumentarán su fuerza. Las temperaturas bajarán algo. En Canarias soplarán vientos del Norte y habrá cielo nuboso.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Ayer, Director... nes Peni... pañaban... sidente... diencia y... se clau... Nacional... ciarios... El Pre... provinci... tra Seño... decia la... hacia es... sido visi... personas... Don J... llá, dire... ciones E... la últim... organiza... rales y... nuestro... Expus... del siste... hol, que...

Clausura de la III Exposición Nacional de Trabajos Penitenciarios

Presidió el Director General de Instituciones Penitenciarias



El señor Zavala, durante su brillante conferencia.

Ayer, bajo la presidencia del Director General de Instituciones Penitenciarias, a quien acompañaban el Capitán General, Presidente y Fiscal Jefe de la Audiencia y el Gobernador Militar, se clausuró la III Exposición Nacional de Trabajos Penitenciarios.

El Presidente de la Delegación Provincial del Patronato «Nuestra Señora de la Merced» agradeció la respuesta de la ciudad hacia esta exposición, que ha sido visitada por más de 100.000 personas.

Don Juan de Zavala y Castellá, director general de Instituciones Penitenciarias, pronunció la última conferencia del ciclo organizado, sobre «Líneas generales y aspectos humanos de nuestro sistema penitenciario». Expuso las líneas generales del sistema penitenciario español, que se funda en el sentido

eminente educador de la condena; describió el nuevo Reglamento y sus normas de aplicación; analizó el sistema progresivo de las instituciones y repasó la tarea de la Empresa Autónoma de Trabajos Penitenciarios, Patronato «Nuestra Señora de la Merced» y de la Escuela de Estudios Penitenciarios. Finalizada su intervención, se impuso la Medalla de Oro Distinguida al Mérito Penitenciario a don Rafael Gómez Escolar, presidente de la Audiencia Provincial de Vitoria, y que durante muchos años desempeñó el cargo de magistrado-juez en Valladolid. Don Julio Hernández destacó su personalidad, efectuando la imposición el Director General.

El señor Gómez Escolar agradeció la distinción y, finalmente, don Juan de Zavala y Castellá declaró clausurada la exposición.



Momento de la imposición de la Medalla al Mérito Penitenciario al presidente de la Audiencia Provincial de Vitoria, señor Gómez Escolar.

CONFERENCIAS

SEMINARIO SOBRE FUNDACION DE SOCIEDADES ANONIMAS Y LIMITADAS

Ayer se celebró la octava sesión del Seminario de Estudios sobre Fundación de Sociedades Anónimas y de Responsabilidad Limitada, actuando como ponente la señora María Candelas Sánchez Miguel, profesora ayudante de Derecho Mercantil de la Facultad de Derecho, desarrollando el tema «Aportaciones y prestaciones necesarias».

Esta tarde, a las ocho, en el Aula «Miguel de Lardizábal», proseguirá el ciclo, con la intervención de don Julián Manteca Alonso-Cortés, notario del Colegio de Valladolid, quien hablará sobre «La documentación: Escritura y estatutos».

JORNADAS TEISTAS

Dentro del ciclo de conferencias de las Jornadas Teistas, organizadas por Pan y Catecismo, hoy, a las seis, en la Sala de Cultura y Exposiciones, interviene la profesora doña María Antonia Saizdo Cuadrado.

HOY, SESION CIENTIFICA EN LA ACADEMIA DE MEDICINA

Hoy, a las ocho, en el Colegio

de Médicos, celebrará sesión científica la Real Academia de Medicina y Cirugía, presentándose las siguientes comunicaciones:

«Malrotación del intestino», a cargo del profesor Fernández Calvo; «Nuestra experiencia en la implantación de marcapasos», por los doctores Caro-Patón Gómez, Ramos Saincedos y Del Pozo Pérez, y «Transexualismo. Consideraciones a propósito de un caso», a cargo del profesor Benito Arranz.

CICLO SOBRE SAN FRANCISCO DE BORJA

En la sala de conferencias de Fe y Desarrollo, dentro del ciclo sobre San Francisco de Borja, habló don Juan Manuel García, sobre «Encuentros de Francisco de Borja con Dios en los hombres. Sucesos y estructuras».

EN EL MAYOR «SAN JUAN EVANGELISTA»

Esta tarde, a las ocho y media, en el Colegio Mayor «San Juan Evangelista», pronunciará una conferencia sobre «La posición de la Iglesia Católica ante el control de la natalidad», don Pedro Treviño Echeverría, profesor de Moral en el Instituto «Gaudium et Spes», de la Universidad Pontificia de Salamanca.

CONVERSACIONES SOBRE JESUCRISTO

Las parroquias de Santiago y El Salvador organizan unas conversaciones sobre Jesucristo, que se celebrarán a partir de hoy y hasta el día 30, a las ocho, en el salón del Colegio Mayor «La Salle». Profesores especializados de los Padres Dominicos expondrán los temas «Jesus Christi Superstar», «Godspell» y «La revolución de Jesús».

CUATRO CONSEJOS

- Para conducir con seguridad durante la noche:
 - Disminuya su velocidad.
 - Incremente su visibilidad.
 - Aumente su atención.
 - Hágase ver.
- Teniendo en cuenta la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

Junta del Colegio Oficial de Farmacéuticos

Con una misa y responso, celebrados en el Santuario Nacional de la Gran Promesa, han dado comienzo los actos celebrados por el Colegio Oficial de Farmacéuticos con ocasión de su Junta general anual.

La reunión tuvo lugar, a las doce de la mañana, en el nuevo salón de actos de la Corporación, totalmente ocupado por colegiados, y en la que la Junta de Gobierno presentó la Memoria de Secretaría y el informe de Tesorería, con los inventarios, cuentas y balances. El presidente del Colegio, don Jesús Arnuncio Villalba, que en unión del Inspector Provincial de Farmacia y miembros de la Junta presidía la sesión, pasó a informar de cuantos asuntos de interés profesional han tenido lugar desde la reunión de la anterior Junta general.

En los salones del Círculo de Recreo fue un servido un menú que ofreció a los colegiados. A los postres, el señor Arnuncio glosó en breves palabras el significado de estos actos, llenos de auténtico sentido profesional y de camaradería.

POSESION DEL DELEGADO DE LA VIVIENDA



En la primera página de nuestro número de ayer informábamos del acto de la toma de posesión de don Felipe Santander de la Mata como delegado provincial del Ministerio de la Vivienda. Hoy ofrecemos el documento gráfico de dicho acto.—(Foto Carvajal.)

Viajes

Melia

CONTINUAMOS a su SERVICIO en FERRARI,9 (esquina Quiñones) Telfs. 222722-225655 VALLADOLID



pub. SAFE

VIAJES MELIA, siguiendo su línea de prestar una mayor comodidad y perfección de servicios a sus clientes, inaugura HOY sus nuevas oficinas en VALLADOLID.

VIAJES MELIA ofrece sus servicios en:

- BILLETES de Avión, Barco y Ferrocarril
- Reservas de Hoteles
- SERVICIOS ESPECIALES de EMPRESAS (Llámenos y le visitaremos donde vd. nos indique)
- Coches de Alquiler
- Billetes especiales para trabajadores en el extranjero.
- CREDITOS MELIA (Pago hasta 24 meses)

NUESTROS PROGRAMAS A:

- MALLORCA * CANARIAS * LONDRES * ROMA
- NUEVA YORK * HOTELES CLUB * APARTAMENTOS
- CIRCUITOS EN AUTOPULLMAN DE LUJO.

viajes

FABULOSOS

JAPON * RUSIA * VUELTA AL MUNDO

SOLICITE FOLLETOS EN NUESTRAS OFICINAS

- 70 OFICINAS EN ESPAÑA
 - 33 OFICINAS EN EL EXTRANJERO
- GARANTIZAN UN SERVICIO COMPLETO.

Viajes Melia

Un espectáculo fabuloso de proporciones increíbles. AHORA en TODD-AO 70 mm.

EL ALAMO

John Wayne - Richard Widmark - Laurence Harvey

VIERNES
4,30 - 7,30 - 10,30

ROXY

Y es... Autorizada para todos los públicos

Se despachan localidades

ALFREDO LANDA
HUYENDO DEL MATRIMONIO SE METIO EN UN...

PISITO DE SOLTERAS

Y SE ARMO EL LIO MAS DIVERTIDO Y PICARESCO QUE HA REALIZADO EL CINE

SABADO
ESTRENO
CARRION

(MAYORES DE 18 AÑOS)

SE DESPACHAN LOCALIDADES

¡¡ACOGIDA CLAMOROSAMENTE POR EL PUBLICO!!

HOY A las 5, 7,45 y 10,45
LOPE de VEGA



VALENTINE TESSIER en
Eglantine

un film de
JEAN-CLAUDE BRIALY
Eastmancolor
CLAUDE DAUPHIN
ODILE VERSOIS
MICHELINE LUCCIONI
FREDERIC LAURE,
NATHALIE, SYLVIE

EGLANTINE es el nombre de una flor
EGLANTINE es el nombre de una maravillosa mujer en flor



• "Una mirada llena de ternura y delicadeza sobre un mundo sentimental entrañable" (ALFONSO SANCHEZ)
• "EGLANTINE. NO JUEGA CON LOS SENTIMIENTOS, PORQUE ES UN FILME HECHO CON LOS MAS BELLOS SENTIMIENTOS"
• "CONCHA DE PLATA" en el Festival de San Sebastián 1972
• Gran Premio "Joa Le Duc" 1972, a la mejor película extranjera en Francia
(TODOS LOS PUBLICOS) Localidades anticipadas

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45
LA GRAN ATRACCION DEL MUNDO DEL ESPECTACULO!

El hombre de la mancha

TODD-AO 70 mm y Color
SOPHIA LOREN y PETER O'TOOLE
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

AVENIDA

Teléfono 232462
A las 5, 7,45 y 10,45
¡ULTIMO DIA!
¡¡Jamás en la historia del crimen hubo un delito más espectacular!!

¡Alarma! Vuelo 502 secuestrado

En maravilloso TODD-AO 70 mm.
con Charlton Heston e Ivette Mimieux
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

CAPITOL

Desde las 4,30, continua
VERANO 70

Eastmancolor - Luis Dávila y Marisol Ayuso, y

BANDIDOS EN MILAN

Techniscope - Technicolor
Gian Maria Volonte
Margaret Lee - Don Backay
(Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION

HOY, a las 5 y 10,45
El cine de terror, superado... Usted no podrá dominar sus nervios cuando vea

EL ESPANTO SURGE DE LA TUMBA

Color, por Paul Naschy, Emma Cohen y Helga Liné
(Solo para mayores de 18 años con nervios de acero)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡DOS ULTIMOS DIAS!
¡¡SEGUNDA SEMANA!!
La película más feliz de todos los tiempos

MELODY

70 mm. - Color
por Mark Lester, Tracy Hyde y Jack Wild
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

Moderno Cine LA FUENTE

HOY, desde las 4,30
¡Cuarta semana triunfal!
LA CASA DE CRISTAL
Color, de Truman Capote, y TRES ASESINOS

Color, por Robert Walker
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30
BUSCO TONTA PARA FIN DE SEMANA

Color, por Cassen e Isabel Garcés, y
¡AQUI ROBAMOS TODOS!
Color, por Catherine Spaak y Philippe Leroy
(Mayores de 18 años y 14 años acompañados)

Cine REX

HOY, desde las 4,30
VUELTO A MUERTE EN RIO ROJO

Color, por Glenn Ford, y EL COMISARIO X Y LOS TRES PERROS VERDES
Color
(Mayores de 18 años)

VALISOLETANO

A ti se debe todo lo que se ha logrado para nuestra incomparable Semana Santa.

Para que todo continúe igual y se consiga, si aún cabe, mayor esplendor, ayúdanos entregando un pequeño donativo en las oficinas de la Junta, instaladas en el Palacio Municipal, de nueve a dos y de siete a nueve de la noche.

CONCESION DE LOS «OSCAR»

Mejor película
+++ extranjera:

«EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA», de LUIS BUÑUEL

Mejor director:

Bob Fosse, por «Cabaret»

Mejores actores: Marlon Brando -se negó a recibirlo- y Liza Minelli

LOS ANGELES (Estados Unidos). 28. (Efe).— Luis Buñuel, el director español considerado como uno de los diez mejores de la historia del cine, obtuvo anoche el "Oscar" de Hollywood 1972 al mejor filme extranjero.

Su película "Le discrete charme de la bourgeoisie" resultó elegida en la tradicional gala de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas sobre otras cuatro candidatas, entre ellas la española "Mi querida señorita", interpretada por José Luis López Vázquez.

Este es el primer "Oscar" que consigue un director español o un filme de un director español en los cuarenta y cinco años que llevan concediéndose los premios.

Aunque actualmente la película premiada como la mejor extranjera representaba a Francia, el principal intérprete masculino también es español: Fernando Rey.

Elke Sommer y Jack Valenti se encargaron de anunciar las cinco candidatas y la premiada. Junto a las dos mencionadas competían la soviética "The Dawis here are quiet", la israelí "I love you, Rosa" y la sueca "The new land".

Bob Fosse fue galardonado con el "Oscar" al mejor director del año por su película "Cabaret".

Junto a Bob Fosse, los otros cuatro directores candidatos al

"Oscar" eran Francis Ford Coppola ("The godfather"), Jan Troell ("The emigrante"), John Boorman ("Deliberance") y Joseph L. Mankiewicz ("Steuh").

Marlon Brando ganó el "Oscar" al mejor actor de 1972, pero se negó a recibirlo. El actor desempeñó el papel principal en "El Padrino". Su negativa a hacerse cargo del premio fue anunciada por una mujer apache, quien manifestó que Brando no podía aceptar el galardón debido al trato que sufren los indios en las películas estadounidenses y por "los acontecimientos ocurridos en Wounded Knee".

Liza Minelli, hija de la actriz Judy Garland, obtuvo el "Oscar" a la mejor intérprete femenina, por "Cabaret".

Junto a Liza, las otras cuatro candidatas eran Diana Ross, por "Lady Sings the Blues"; Maggie, por "Travels with my aunt"; Cecely Tyson, por "Sounder", y Liv Ullmann, por "The emigrante".

Liza Minelli, según algunos críticos, es mejor actriz y tiene mejor voz como cantante que su madre. La Prensa Norteamericana calificó a "Cabaret", al estrenarse, de "el espectáculo del siglo". Judy Garland, aunque nunca obtuvo un "Oscar", fue seleccionada para él por su intervención en el filme "A star is born".

Con este "Oscar", la película de Bob Fosse ha logrado ya siete "Oscar", mientras que "The godfather", considerada por muchos críticos como la película del año, sólo lleva dos.

Empresario: Si existen dudas sobre la aplicación de la nueva Ley de Seguridad Social, el Ministerio de Trabajo ofrece información a través de sus órganos provinciales.

EL CINE «EGLANTINE»

Jean-Claude Brialy sorprendió a todos, en el último Festival de San Sebastián, con esta su «opera prima», que ayer fue estrenada en Lope de Vega, bajo el patrocinio —la sesión de las siete y media— de la señora de Ibañez Trujillo, a beneficio de Asprona.

Jean-Claude Brialy, antes de pasar a la dirección, ha sido actor y ha trabajado junto a los más significativos hombres del cine francés. Brialy siempre ha representado personajes un tanto sometidos a cierta rigidez interpretativa que parecía afectarle en todas sus manifestaciones; de ahí que esta su primera película como realizador, constituya una sorpresa, por la

ductilidad del tratamiento, el cuidadoso manejo de la cámara, apertuosismo que nos recuerda a los afortunados momentos de Truffaut y el claro lenguaje de Cabrol. «Eglantine» es una bella historia de un canto a la vida, un nostálgico recuerdo de los viejos tiempos, una reafirmación de los valores humanos, representados a través de las relaciones de la anciana burguesa con sus dos nietos. No hay que buscar otras motivaciones en la idea argumental. Sería rizar el rizo de lo simple, acostumbrados como estamos ya al doble lenguaje cinematográfico; de ahí que «Eglantine» suponga un auténtico respiro, bien la idea nos parece alargada en extremo, sobre todo en su día hora final, cuando ya se advierte todo cuanto va a suceder, irremediablemente. Jean-Claude Brialy ha tenido mucho cuidado, sin embargo, en evitar el deslizo hacia el melodramatismo fácil y tan sólo rozando en varias ocasiones, recuperando el ritmo a tiempo. Cuidado también la dirección de actores, destacando la labor interpretativa de Odile Versois, secundada por Claude Dauphin y Micheline Laccioni.—RICARDO.

ASOCIACION FOTOGRAFICA VALISOLETANA

JUEVES FOTOGRAFICOS

Mañana, a las ocho y media, en nuestro salón de actos, se proyectará una colección de diapositivas en color, realizada por don José Antonio Nieto Alonso

AUXILIARES DE AFECTURA TRAFICO

Convocadas 223 plazas, más vacantes. Ambos sexos, 18 años cumplidos y 55 no cumplidos el 11 abril. Excepcionalmente, los 18 años pueden cumplirse hasta el 11 de diciembre. Título: Bachiller Elemental o Graduado Escolar, o en condiciones de obtenerlos hasta el 11 de diciembre. Retribución: 11.750 pesetas mes y pagas. Instancias hasta el 11 de abril. Regalamos el programa y el modelo de instancia. Exámenes en Madrid y en otras capitales.

GAÑE 12.100 PESETAS



al mes. Convocadas 900 plazas de la Policía Armada. Retribución 12.100 pesetas al mes. Además, pagas, ayuda familiar, trienios y otras ventajas. Sólo varones. Edad: 1.680 metros. Pueden tomar parte los que hayan cumplido o estén cumpliendo el Servicio Militar y los excedentes de cupo. No se exige ningún título. Edad, 21 años cumplidos y 30 no cumplidos el 1 de septiembre de 1973. Instancias hasta el 4 de abril. Ejercicios sencillos: Dictado, cuatro reglas y temas. Regalamos el programa y el modelo de instancia. Exámenes en León, Madrid y en otras capitales.

Prepare con éxito cualquiera de estas oposiciones EN SU PROPIO DOMICILIO, con nuestra orientación y ayuda. Pida HOY MISMO el programa o programas que le interesen y el modelo oficial de instancia, que le regalamos con mucho gusto. Diríjase inmediatamente si desea llegar a tiempo, a la Academia Caballero, calle Santa Bárbara, 4. Apartado 4.087. Madrid. Una simple carta cambiará su porvenir.

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Osmeso, Olmedo, Valladolid, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

OKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224826.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patacas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221762.

Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Uro; 2. Ser; 3. Masas; 4. Ma. Er; 5. Opaco. Pera; 6. Teje. Atar; 7. Osar. Craso; 8. Sa. As; 9. Rstar; 10. Mas; 11. Eso.

VERTICALES.—1. Oto; 2. Pes; 3. Majas; 4. Macerar; 5. Usa. Eme; 6. Res. Tas; 7. Ora. Aso; 8. Separ; 9. Retas; 10. Ras; 11. Aro.

SOLUCION AL JEROGIFICO

EN EL ENTRESUELO

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS CAMARERO. Bar Aula Plaza Universidad. (Oferta 7.899).
TRACTORISTA para Valladolid. Teléfono 220637. (Of. 7.859).
PEONES. Trabajo limpieza de resadera. Finca Palomares. Carretera Renedo. (Of. 7.859).
HOSTELERIA
FREGADORA y corretornos. Hostal Burgalesa. Plaza Santa Ana, 7. (Of. 7.875).
BARMAN con conocimientos de comedor. Restaurante Las Jardinerías. Santovenia. (Of. 7.877).
AYUDANTE de cocina. Restaurante El Rocio. Pérez Galdós, 18. (Of. 7.831).
DEPENDIENTE mostrador. aprendiz primer año cocina, aprendices bar y limpiadora. Fonda Estación. (Of. 7.887).

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 1.250 pesetas el número 370 y con 125, todos los números terminados en 0.

TEXTIL

JEFE de taller con experiencia en dirección de prendas en serie y de artes de mando y organización. Escribir a señor Mauri. General Arcañum 7. Palencia. (Of. ta 7.831).

TRANSPORTES

CONDUCTOR para taxi Saturnino González. P. ralso, 3. (Of. 7.876).

VARIOS

APRENDIZ con experiencia en droguería. Matr. rido. Madre de Dios. (Of. 7.833).
APRENDIZ primer año para confitería. Oficina de Colocación. (Of. ta 7.843).
VENDEDOR para fábrica de pinturas con delegación en Valladolid. Oficina de Colocación. (Of. ta 7.858).
DEPENDIENTE con experiencia en ramo papelería, con carnet de manipuladora. Telf. 270844. (Of. 7.866).
PEONES Cerámica. Km. 5. Carretera de Santovenia. (Of. 7.871).
DELEGADO de ventas. Productos de consumo. con dos años experiencia. Oficina Colocación. (Of. 7.878).
APRENDIZ. Exigencias. González. Tudela. (Of. 7.880).

ZORRILLA

A las 5, 7,45 y 10,45 (Descanso a la mitad) ¡ULTIMO DIA!
DROGA, SEXO, VIOLENCIA, ACTIVISMO POLITICO
Un hombre descubre las limitaciones de la libertad

EL FABULOSO MUNDO DE ALEX (ALEX IN WONDERLAND)
Technicolor
Versión íntegra inglesa, con subtítulos, con Donald Sutherland, Jeanne Moreau y Federico Fellini
Un film de Paul Mazursky (Rigurosamente mayores 18 años)
MAÑANA, ESTRENO
"EL NOVIO" - Metrocolor

CINE
SALA
ESPECIAL

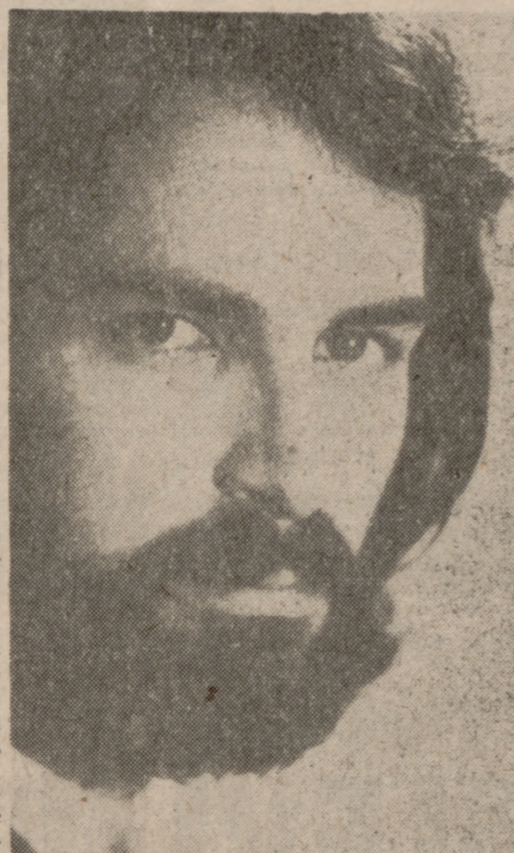
Ha...
día s...
trans...
en l...
ción...
ciusa...
ción...
Juan...
veda...
ha ex...
local...
Galer...
Lienz...
drid...
Est...
ve in...
"hech...
"aclin...
Valla...
pinta...
te" de...
es e...
certe...
ga an...
tica...
de...
por v...
des...
marr...
tiene...
artista...
ciuda...
—N...
villan...
Triar...
rio...
confi...
lando...
su tip...
mulos...
ban c...
saccio...
—C...
años...
años...
—C...
mons...
gún c...
gran...
males...
Aquel...
ro re...
va m...
buio...
traba...
ra di...
lo qu...
ción...
conoc...
mez...
acaba...
SEVI...
VAL...
Fue...
que l...
villa...
va et...
nor...
—D...
dre s...
"hum...
De n...
alli...
pued...
mand...
Así...
pos...
Artes...
ra cu...
tura...
con...
cos y...
tierra...
Estar...
en la...
C...
es

Un "sevillano de Valladolid" que triunfa en Madrid

MARTIN BOVEDA:

«El arte se hace cada día «más consumista»

Hace ya unos días, y en el transcurso de una entrañable reunión de amigos, se clausuró la exposición del pintor Juan Martín Bóveda, que durante diecisiete días se ha exhibido en los locales de "Nueva Galería de Arte Lienzo", en Madrid.



Este andaluz de veintiséis años, "hecho" a Castilla, "aclimatado" a Valladolid, que pinta "formalmente" desde los diez, es el resultado certero de una larga andadura artística que ha paseado por varias ciudades europeas y marroquíes y que tiene por emblema el rostro artístico de nuestra ciudad.

Nació en el sevillano barrio de Triana. Aquel barrio gitano fue configurando y calando poco a poco en mí todo su tipismo. Allí los tratantes de mulos, burros y caballos se daban cita y realizaban sus transacciones.

—¿Cómo fueron tus primeros años en aquella Sevilla de los años "cuarenta"?

—Creo que he sido un "niño-monstruo". A los tres años —según cuenta mi padre— tenía una gran destreza para dibujar animales, especialmente burros. Aquella tendencia mía era el claro reflejo de todo lo que veía en mi barrio. Mi padre conserva de aquellos años muchos dibujos míos. Según él, yo demostraba tener una gran soltura para dibujar burros y caballos, y lo que más le llamaba la atención —como a todos los que me conocían— era que siempre comenzaba a dibujar la cola para acabar por la cabeza.

SEVILLANO DE NACIMIENTO, VALLISOLETANO DE ADOPTACION

Fueron muy pocos los años que Martín Bóveda pasó en Sevilla. Tan pocos, que no conserva en su pronunciación el menor ceceo andaluz.

—De padre vallisoletano y madre sevillana, pero me considero "humanamente castellano". De niño estudié en Valladolid y allí también —en cierto modo— puede decirse que me fui formando artísticamente.

Así es. Martín Bóveda pasó pos las aulas de la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid para cursar sus estudios de escultura y pintura, alternándolos con unas "escapadas" a Marruecos y Portugal. Y de nuevo a la tierra que le vio nacer: Sevilla. Estamos en 1961 y Juan ingresó en la Escuela Superior de Bellas

años. Soy, si hay que definirse artísticamente, expresionista; es más, expresionista-patético, si cabe. Parto de unas situaciones límites y en ellas sitúo a mi gente. El paisaje de Castilla lo llevo dentro de mí. Los rasgos faciales del recio castellano quedan también plasmados en mis lienzos. Se advierte en ellos mi egocentrismo, reflejado en los rostros de sus hombres.

—¿Mis maestros?... Villaseño, en lo que concierne a su técnica como muralista. Pero sobre todo Barjola, por el realismo de sus composiciones, por su pintura directa, su afán crítico y simplificación de las formas visuales. Creo, además, que estoy igualmente más próximo a la mentalidad de Barjola. Campoy, en "A B C" de Madrid, ha dicho que ve en mi pintura la influencia del expresionismo alemán. Yo pienso que eso no es cierto; no tengo nada que ver en ese movimiento. En este sentido mi afinidad está más próxima a las tierras mediterráneas; mi madre es de ascendencia italiana. ¿Picasso?... Ha decaído en mí. Su esteticismo no me es válido.

Viajes y exposiciones colectivas entre 1963 y 1965 en Marruecos, Portugal, Francia e Italia. Primer Premio de Pintura en "La Pasarela" de Sevilla en 1963. Alumno libre de pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes de París en 1964. Al año siguiente logra en Lyon el primer premio "Jóvenes pintores expresionistas". Regresa a España en 1966 y reanuda sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando,

Artes de "Santa Isabel de Hungría". Allí captó, por espacio de dos años, el clasicismo y el colorismo andaluz. "En Sevilla así milé —dice— el tenebrismo —Velázquez, Ribalta, Rivera...". En Castilla, la reciedumbre del carácter de sus gentes, la austeridad de su paisaje. Mi paso por Sevilla enfurecía a mis profesores. A pesar de sus esfuerzos no lograban apartarme de mi "castellanismo".

La convergencia de los caracteres andaluz y castellano que revisten las obras de Martín Bóveda presentan un cierto grado de agresividad. Pero no hay en ellas —en contra de lo que esto puede hacer suponer— una denuncia formal, una "contestación" contra la sociedad.

EL HOMBRE, UNA CONSTANTE EN SU OBRA

—Yo sólo trato de presentar en mis lienzos al hombre, reflejando sus estados anímicos, bien definidos por sus circunstancias, pero sin tratar de dogmatizar.

Su interés hacia todo aquello que encierra movimiento, "vida": animales y en especial el hombre, queda bien patente en esta exposición. De veintiséis lienzos, todos —excepto un bodegón— tienen como constante, como temática, el hombre. Aquí se nos presenta al hombre en su medio ambiente. En el esfuerzo del trabajo, en el remanso del amor al lado de una mujer, en su desesperada huida de la meseta. A caballo entre la esperanza unas veces y la desesperación otras. Sí, quizá, como el mismo Martín Bóveda.

—Mi evolución pictórica ha seguido dentro del camino inicial que emprendiera hace once

de Madrid. Ese mismo año es seleccionado para la beca "Juan March" de Pintura.

—Tus obras se han expuesto, se han conocido y se han cotizado dentro y fuera de España. ¿Pero dónde crees que ha gustado más tu obra?

—En Italia.

—¿Y mejor pagada?

—En Francia.

Primera exposición individual de pintura y dibujo en Valladolid, en 1967...

—De aquella mi primera exposición en Valladolid me llevé con agrado la sonrisa halagadora del espectador de cara a mi obra. Su aceptación y acercamiento a ella, junto a su extrañeza. Eso y no otra cosa pretendí lograr.

Continuemos con el palmarés de Martín Bóveda: Premio de Dibujo (accesit) "Nacional" (1968-1969). Beca del "Paular" de Paisaje en 1969. Igualmente y ese mismo año: Primer Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Becados de Escuelas Superiores de Bellas Artes en Se govia.

LABOR DOCENTE

La labor creadora de Martín Bóveda corre paralela a la docencia del dibujo. Profesor, desde su licenciatura en 1970, de Dibujo en el Instituto de Enseñanza Media de Pozuelo de Alarcón (Madrid) y Escuela de Magisterio de Las Navas del Marqués (Ávila).

—He dado Pedagogía del Dibujo en la Universidad Complutense de Madrid. Pero la enseñanza que se quería implantar no iba de acuerdo con mi crite-

rio y lo dejé. En Magisterio me encuentro más a gusto con el trabajo que puedo desarrollar.

—¿Adónde pretendes llegar con tu obra?

—Quiero ser honrado, cada día, conmigo mismo y con los demás. Y, por lo que veo en la mayoría de las exposiciones madrileñas de arte, creo que caminamos hacia una deshumanización cada día mayor. El arte se hace cada día más "consumista", más "ligero", más inhibido de "todo".

—¿Qué hará el verdadero artista, encerrarse en su "torre de marfil" y esperar tiempos mejores?... —No lo sé. Pero mientras continúe este "ambiente" tan confuso y ambiguo no podré por menos que luchar por salir de él. Quedaré, quizá, sepultado, encerrado en mi pequeño corazón de pintor entristecido por esa realidad, o tal vez de esa irrealidad...

TIENE CLAVADA UNA ESPINA

—¿Proyectos?

—Exponer en toda España —ya lo he hecho en Madrid, Sevilla, Segovia y Valladolid— y desear que mi obra se quede también aquí. Este verano expondré en Milán y para octubre otra vez aquí, en Madrid. Y ya más adelante, para la primavera del 74, expondré en Amsterdam.

—¿Y en Valladolid? Tu anterior exposición allí fue el pasado mes de diciembre...

—No lo sé. Quizá cuando vea



que hay una aceptación, un acercamiento a mi pintura.

—¿Quiere eso decir que tu obra pasa inadvertida, indiferente a los ojos de los vallisoletanos?

—No, no es exactamente eso. Admito que mi pintura está ligeramente intelectualizada, pero es comprensible a cualquier nivel. Yo no pinto para minorías. Lo que me decepcionó en gran manera fue el público joven; y precisamente el estudiante universitario no llegara a captar mi obra. Sus inquietudes sólo llegaban a preguntarme en cuánto se podía vender mis cuadros. Esto es lo triste, esto es lo que duele...

Sin embargo, la crítica especializada sólo tuvo para mí elogios. Ellos me animan y estimulan a seguir por estos cauces mi obra pictórica. Hasta ahora la gente de Castilla estaba acostumbrada a ver sólo un paisaje desnudo sin un solo hombre. Yo vinculo el hombre a ese paisaje.

Así es Juan Martín Bóveda, un "vallisoletano de Sevilla" para unos, y un "sevillano de Valladolid", para otros. Pero, de cualquier modo, un pintor que creció entre nosotros y se fue haciendo pintor a la vera del Pisuerga. Que ha pintado y expuesto la mayor parte de su obra fuera de España: Roma, Florencia, París, Lyon, Lisboa, Nueva York...

Y ya se sabe: "nadie es profeta en su tierra". Ni siquiera en la de adopción...

ANGEL COBOS



Africanismo

La vocación africanista española es un hecho histórico y reiteradamente constatado. Buena prueba de ello es, por citar un ejemplo concreto, el resumen de las actividades desarrolladas por el Instituto de Estudios Africanos en cada uno de sus ejercicios. Podemos referirnos, para precisar aún más, al pasado.

En su curso se publicaron tres obras importantes: "Geografía urbana de Ceuta", del profesor don Manuel Gordillo Osuna, Premio "Africa" de Literatura el año anterior, prolija y completa en estudios, investigación y estadísticas; "La arena y los sueños", mención honorífica del mismo galardón, del laureado poeta Luis López Anglada, colección de sonetos y otros poemas de gran calidad dedicados al Sahara, y lareedición de "Caza y pesca en Annobón", del P. Aurelio Basilio C. M. E., que describe las aves de aquella isla guineana y la pesca de la ballena.

Como siempre, aparecieron mensualmente la revista "Africa", con dedicación especial a los territorios españoles en el vecino continente. Y pronunciaron sendas conferencias el profesor don Luis Pericot García y el subsecretario de Educación y Ciencia, don Rafael M. Alizabal Allende.

Merece una mención destacada la XXII Exposición de Pintores de Africa, para la que fueron admitidos setenta artistas, representados en cuarenta y cinco óleos, nueve esculturas, treinta y dos acuarelas, diecinueve dibujos y diez grabados. Los premios, respectivamente, recaeron en Justo Revilla, con "Virgindad africana"; Antonio Ramos Notario, con "Cabeza"; Milagros García Hernández, con "El mercadillo"; Damaso Ruano, por "Moras con jaique"; y Gloria Alvarez Superyia, con "Aguafuerte". El premio máximo, la "Medalla de Africa", fue para el óleo "Puerta del zoco viejo" (El Anidín), de Julio Visconti Merino. Hubo, además, otras dos exposiciones: una, de este último artista, en enero, con once óleos y cuarenta acuarelas, y otra, de Agustín Alegre, del 20 de octubre al 5 de noviembre, con óleos y dibujos. Esta segunda fue la culminación de la beca que se le concedió por el propio Instituto para pintar durante dos meses en Sahara.

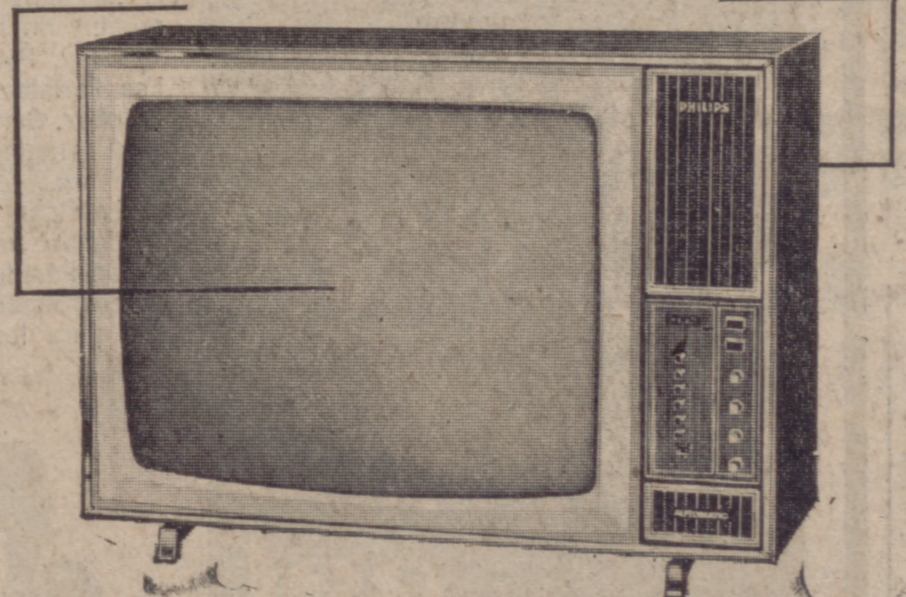
Declarados desiertos los Premios de Literatura y Periodismo, el Instituto colaboró también en las Jornadas Americanistas de Tordesillas, con la ponencia "Proyección en Africa del Tratado de Tordesillas", a cargo de don Tomás García Figueras. He aquí, apenas esbozadas, algunas de las tareas cumplidas por el Instituto de Estudios Africanos en este periodo, como un eslabón más de la ya larga y muy meritoria cadena de sus plures quehaceres.

En el recuerdo siempre presente el inolvidable general Díaz de Villegas, con su intensa labor, el actual director general de Promoción de Sahara, Eduardo Junco Mendoza, prosiqúe una positiva y eficaz andadura cuyos logros se vierten generosos sobre múltiples parcelas del devenir cotidiano de aquellas geografías entrañables. Y cabe reseñar entre ellas, y como se merecen, las de tipo cultural, estimuladas de forma permanente por los programas del Instituto de Estudios cuyas actividades comentamos, muestra diáfana y ejemplo feliz del acendrado africanismo de los españoles todos.

GAYTAN

¿Qué le pediría Vd. a un televisor..?

• la mejor imagen • el mejor sonido



PHILIPS le ofrece, además...

- Estabilización automática de la imagen y el sonido
- Barrera electrónica que elimina interferencias
- Preselección automática de seis canales
- La más avanzada técnica de investigación...

el sonido y la imagen del mundo son PHILIPS

Cinco millones por este dibujo de Goya



LONDRES.—Un dibujo de Goya fue adquirido en subasta londinense en la suma equivalente a 5.260.600 pesetas. Se trata de un dibujo a tinta marrón, de 19 centímetros por 13, titulado «Monje llevado ante jefe indio a la entrada de la cueva». El cuadro fue comprado por la galería londinense «Brods» en una subasta celebrada en la Sala «Christies» perteneciente a una colección privada cuyo propietario no desea que su identidad sea revelada.—(Foto Citra Gráfica.)



Es urgente la mejora de los establecimientos penitenciarios

«El problema de la delincuencia juvenil en España no es alarmante»

Entrevista con don Joaquín Rodríguez Suárez, secretario del Consejo Penitenciario



Don Joaquín Rodríguez Suárez, secretario del Consejo General Penitenciario, disertó en el antiguo convento de las MM. Dominicas Francesas sobre «Problemática del tratamiento penitenciario». Su conferencia, una lección magistral, llena de humanidad y profundo contenido social, como fue calificada por él.

—¿Es suficiente ese equipo para desarrollar labor tan compleja?
—Para la generalidad de los casos, sí, pero cuando la clasificación del individuo es difícil, son remitidos al Centro de Observación de Madrid, donde un equipo de especialistas, entre los que están un psiquiatra, un psicólogo, pedagogo, endocrinólogo, moralista, etcétera, y con arreglo a unos métodos de investigación científica se llega, en el curso de unas tres semanas, a determinar la personalidad del individuo y su clasificación. Por el contrario, ésta puede ser conocida en los Centros de Detección y pasar directamente desde allí a un Centro Intermedio, para su Readaptación Social.

Nuestro interlocutor prosigue su exposición, prácticamente un monólogo, hablándonos de los Centros Asistenciales-Hospitales, como el Hospital Penitenciario de Madrid, el Centro de Maternología, donde están las madres gestantes y las que tienen hijos de hasta tres años, y el Centro de Fimicos (tuberculosos). En Madrid está también el Sanatorio Psiquiátrico; en Almería, el Instituto Geriátrico para «sexagenarios e imposibilitados físicos»; en Huesca, el Centro de Psicopatías; el de Débiles Mentales, en León, y en Badajoz y Huelva los de pervertidos sexuales. Los centros para jóvenes de dieciséis a veintidós años, en Lérida, Teruel y Liria (Valencia).

Dentro de los Centros Ordinarios están aquellos establecimientos penitenciarios de régimen cerrado, intermedio y abierto. A los primeros van aquellos penados clasificados como nocivos y sin ninguna predisposición para ser sometidos a tratamientos de reinserción en la sociedad, y los de régimen abierto los que están en situación de pre-libertad, donde la vida del penado es muy similar a una concentración normal: trabajan fuera, se les permite visitar a la familia y, en fin, la disciplina es muy simple y liberal. Se basa, principalmente, en la confianza que se otorga al penado como consecuencia de la actitud de éste. Es el último paso antes de llegar a la libertad condicional.

—Es importante la labor de quienes colaboran con los penados en esta etapa de readaptación. ¿Quiénes la realizan?
—Equipos de educadores y técnicos penitenciarios especiales. Con ellos, asistentes sociales y el Cuerpo Técnico creado por la ley de diciembre del 70, cuyas primeras oposiciones van a celebrarse inmediatamente.

—¿Hay medios suficientes?
—Escasos, por desgracia.
—Dentro de ese plan de desarrollo estará prevista esta atención.
—Debiera, sí, porque es urgente el que se haga, no la transformación de establecimientos viejos, sino la creación de otros nuevos, en las condiciones que use sentido humano y social, pensando en la recuperación del penado, exigen.

—¿Habemos de la delincuencia juvenil. ¿Problema mundial o nacional?
—El problema es a escala mundial y, en parte, como sucede la de la sociedad de consumo, y de ahí que esté más agudizado en aquellos países de mayor desarrollo. En España el problema es, digámoslo en comparación, con el resto de los países, normal.

—¿Qué es "normal"?
—Una población penal comprendida en estas edades que no supera la cifra de quinientos.
—Usted se ha referido antes a la escasa aportación de estudios de sociólogos, médicos y otros científicos para la comprensión y mejor solución de este problema...
—En realidad me refería a estudios publicados, pues nosotros contamos con un interesante y bastante completo dossier sobre esta materia.

—¿Cómo responden estos penados a los trabajos de los educadores?
—En términos generales, bien, francamente bien. En Liria se está realizando una experiencia muy interesante, en plan de régimen abierto, con excelentes resultados, y hay que destacar la colaboración de las empresas y los habitantes de aquel lugar. Un treinta por ciento de los penados que se en-

—Suele decirse que en las cárceles los delincuentes, aparte la condena, suelen adquirir todo un compendio de conocimientos negativos. ¿Seguirá siendo así?
—Esperemos que no. En cuanto a si eso es verdad o no, le diré que en Sevilla yo he visto escrito con carbón esto: "El bueno que aquí entra, se hace malo, y el malo, peor." Para desterrar cosas como ésta es por lo que luchamos.
—Adelante...

—¿Cuánto tiempo deberá permanecer inactivo?
—En principio, parece que unas tres o cuatro semanas. De todas formas, espero recuperarme antes. Los doctores me someterán a una nueva revisión y darán a conocer el parte definitivo.
—¿Cómo se produjo la lesión?
—Fue al despejar una jugada de peligro en los últimos minutos. En el salto caí mal y noté un fuerte dolor en una pierna.
—¿Su baja la acusará mucho el equipo?
—No lo creo. En el Barcelona hay grandes jugadores para todos los puestos.
—¿Qué pasó en Málaga?
—Nada. Cosas del fútbol. A ellos les salió todo bien y a nosotros mal.
—Inexplicablemente, las cosas se le están complicando mucho al Barcelona.
—Los demás equipos también cuentan; pero, pese a todo, estoy convencido de que ganaremos la Liga.

Gallego, baja para el resto de la temporada

Cortés será su sustituto

BARCELONA. (PYRESA). — Mal le fueron las cosas al Barcelona el pasado domingo. Además de perder el partido y el liderato, resultó lesionado de consideración el defensa Gallego, quien ha declarado lo siguiente al corresponsal de PYRESA:
—¿Qué tiene, exactamente?
—Rotura parcial del ligamento lateral interno de la rodilla derecha.
—¿Cuánto tiempo deberá permanecer inactivo?
—En principio, parece que unas tres o cuatro semanas. De todas formas, espero recuperarme antes. Los doctores me someterán a una nueva revisión y darán a conocer el parte definitivo.
—¿Cómo se produjo la lesión?
—Fue al despejar una jugada de

peligro en los últimos minutos. En el salto caí mal y noté un fuerte dolor en una pierna.
—¿Su baja la acusará mucho el equipo?
—No lo creo. En el Barcelona hay grandes jugadores para todos los puestos.
—¿Qué pasó en Málaga?
—Nada. Cosas del fútbol. A ellos les salió todo bien y a nosotros mal.
—Inexplicablemente, las cosas se le están complicando mucho al Barcelona.
—Los demás equipos también cuentan; pero, pese a todo, estoy convencido de que ganaremos la Liga.



GALLEGO

CORTÉS, RECLAMADO POR RINUS MICHELS

BARCELONA. (PYRESA). — Para el partido de Copa que hoy disputará el Barcelona en Huelva, el entrenador azulgrana, Rinus Michels, ha reclamado al jugador Cortés, quien posiblemente jugará de defensa central, sustituyendo al lesionado Gallego.



AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

estelar

estela

estel

este

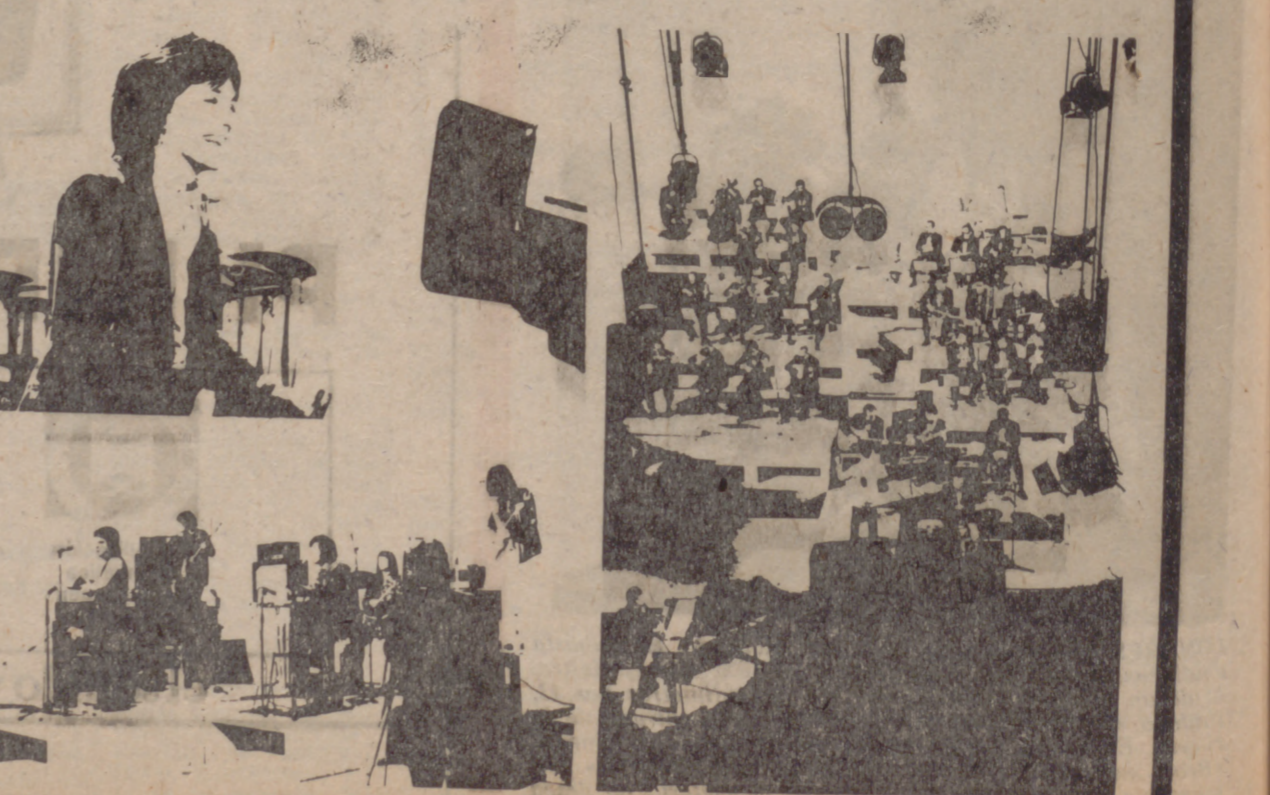
est

ec



un programa musical para la noche del sábado

- * La noche de los sábados tiene en Televisión Española una larga tradición musical. Espectáculos amables, en un tono ágil y desenfadado, han sido durante mucho tiempo las coordinadas que enmarcaron televisivamente la primera noche de los fines de semana. Ahora TVE prepara un espacio de noventa minutos de duración que sustituirá a «Divertido siglo» y comenzará a emitirse el próximo 5 de mayo. Su título: «Estelar». Los ingredientes de este «programa-estrella» serán, fundamentalmente, música y humor.
- * Primeras figuras de la canción internacional se alternarán con nuestros intérpretes más destacados. Y como contrapunto, las pinceladas amenas de una amplia nómina de humoristas. Están previstas las actuaciones de Chicho Gordillo, David Cassidy, Patty Pravo, Frankie Stevens, Roberto Carlos, The Platters, Iva Zanicchi, Les Parisiens, Esther Ofarim, Sandie Shaw, Maruja Garrido, Julio Iglesias, Manolo Escobar, Carmen Sevilla, Augusto Alguero y Antonio Gades. El ballet de Gisa Geert será el aglutinante de las diferentes actuaciones.
- * La ficha técnica del espacio es también notable. La dirección ha sido encomendada a un veterano de este tipo de emisiones, Ricardo Arias («Ventana mágica», «Gran Parada» y «Canción 71»), y la ejecución estará a cargo de un nutrido equipo de realizadores, comenzando con José Luis Tafur, José María Morales y Pierre Baldie, para los primeros programas previstos.



Empresario: La Seguridad Social facilita un completo asesoramiento respecto al correcto cumplimiento de futuras obligaciones. Debe acudir a sus dependencias provinciales en demanda de asesoramiento e información.

LIBERTAD
LOS
QU
NA
MAD
SA, po
que U
nalism
tenido
cinco
cha co
mer ce
ante T
DE
EN
V
e
S A N
TERS
pecial
nen tr
de la S
la sen
la que
gierro
te com
Zoelem
Merck
Int'Ven
Galdós
aguard
pa «re
Miguel
lómtr
puerto
tegoría
Com
de la
zo rea
Sin en
vaba
se
Leew,
kilóme
tres h
clasifi
ban d
De ah
aumen
a ser
Gómez
la onc
en los
pelotó
y la d
que lo
esfuer
terren
La
golast
rades
gran
puso
con un
minut
lizo un
do fu
5-3-22
«Case
gundó
ción s
ña y l
mo tie
su pa
gundó
mon
perán
que p
que ay
fuerza
II
de
La
Voleib
ración
til, or
compe
infanti
Esta
noved
una ve
los eq
premi
acuerd
ses d
mérito
lectiva
Tant
de ins
cogers
D
Pa
em
EX
OP

BOXEO

Los cambios de técnicas han perjudicado al «morrosko»

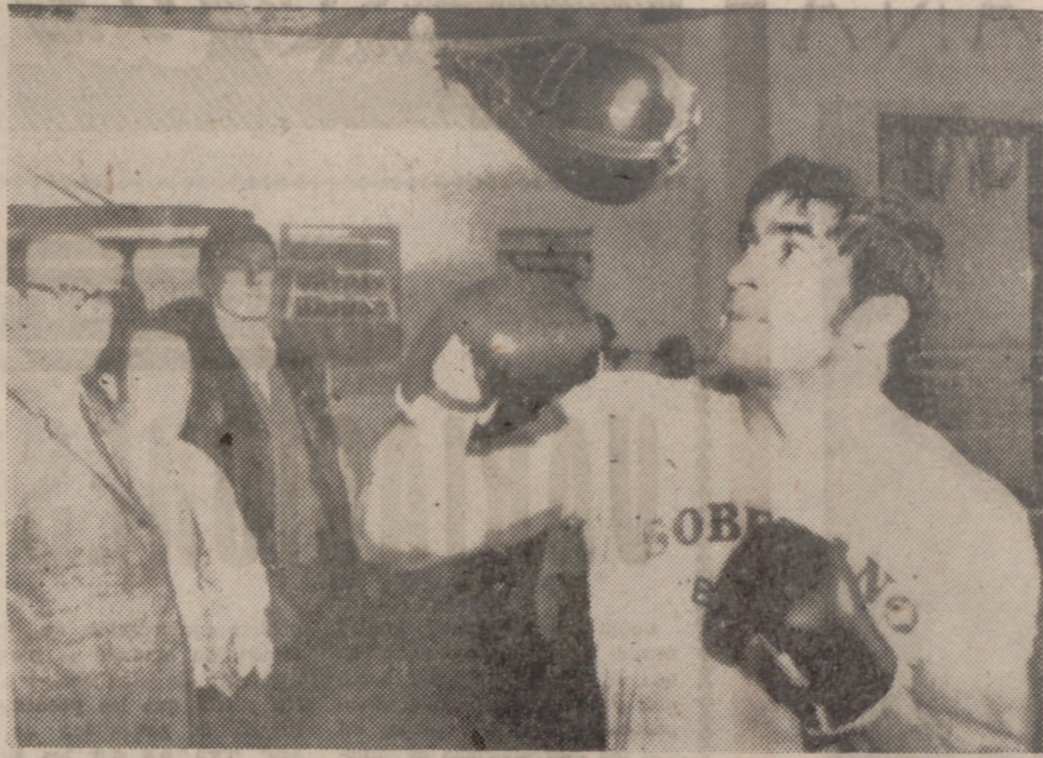
Quince preparadores y «managers» ha tenido Urtain

NADIE CREE EN UN COMBATE FRENTE A FOREMAN EN ESTADOS UNIDOS

MADRID. (Especial para PYRESA, por Alberto Amorós.) — Desde que Urtain debutó en el profesionalismo, el 22 de julio de 1968, ha tenido hasta ahora nada menos que quince preparadores. Empezó la racha con Miguel Almazor y el primer combate fue en Villafraña, ante Tomás Rodri, con victoria del

boxeador vasco por k. o. en el primer asalto. Durante diecinueve peleas, Urtain fue dirigido por Almazor, hasta llegar al fuera de combate de Van Duivenbode, en Pamplona, el 22 de julio de 1969, exactamente un año después de haber irrumpido en los cuadriláteros. Después, y durante diez peleas,

se hizo cargo de él el italiano Renzo Casadei. Este fue despedido paradójicamente en una noche de gloria, después de haber obtenido Urtain el título europeo de los pesados a costa de Peter Weiland, al ponerle k. o., el 3 de abril de 1970, en el Palacio de los Deportes de Madrid. Durante esta temporada, Casadei contrató los servicios de Manolo del Río, Oyárbide, Ignacio Ara, Tony Caneco y George Gainford. Después vinieron Jorge Moreno, José Jover y Gaetan Micallef. Sustituyó al último el también italiano Umberto Branchini, quien se trajo como preparador a Libero Golinelli. Vino después el argentino Héctor Nesci, predecesor de Yamil Chade, con quien Urtain hizo una gira por América. Chade contrató los servicios de Gregorio Benítez,



muy en alza en aquellos momentos por haber trabajado con Esteban de Jesús, vencedor del campeón mundial de los ligeros, y Roberto Durán «Mano de Piedra». Pero Gregorio Benítez quedó en la calle tras la derrota de Urtain ante Román. De todos quienes han trabajado en alguna ocasión con Urtain sólo continúa Manolo del Río, mientras que Chade continúa como «manager». La época más pura de Urtain fue la que pasó con Almazor y Casadei,

puesto que se cuidó bien su terrible pegada, sin extremar los cuidados de la técnica boxística.

Después, ante el aluvión de estratagemas y preparadores que enseñaban al «morrosko» lo que en buena lógica creían que era mejor para el púgil, fue cambiando su estilo hasta no llegar a tener uno definido, con grave olvido de su arma principal. Cuando Urtain se recuperó del esguince que sufrió el miércoles pasado, parece que via-

jará a América de nuevo, y con la pretensión —más de Chade que de él— de enfrentarse a George Foreman. Pocos comentaristas y críticos acaban de creerse esto, tanto más cuanto que, sin salir de Europa, se podrían encontrar boxeadores de talla que pondrían en apuros al Urtain de hoy. Y a título de ejemplo podemos citar, entre otros, a Rydy Lubbers, McAlinden, John Conteh, Mario Barusi y tantos otros.

NATACION

CHAMPIONNATS NATIONAUX D'HIVER

En Valencia, durante los días 29, 30 y 31 del presente y 1 del próximo mes, se celebrarán los Campeonatos Nacionales de Invierno.

No son por Federaciones Regionales, sino que acceden directamente a los mismos los clubs federados, con nadadores que tengan hechas las marcas mínimas exigidas.

Los clubs valisoletanos han seleccionado a los siguientes nadadores y nadadoras: Aguilas, a Carmen Valle, Manuel Fernández Santamaría, César Luaces, Pablo Morera y Quique Santamaría, si bien estos dos últimos, por razones de exámenes, tal vez tengan que salir más tarde y no puedan realizar todas las pruebas para las que iban a ser inscritos; Fasa-Renault, a Carmen, Pilar y María Luisa Benito, Conchita Barrera, Montserrat Toral y Aurora Díaz; Gimnasio E. D., a Rafael Fernández, y Sociedad Deportiva «Zorrilla», a Julián Morgó.

ANÚNCIASE EN ESTE DIARIO

DELISLE CONTINUA DE LIDER EN LA «SEMANA CATALANA»

Vianen se impuso ayer en la etapa «reina»

SANT MIGUEL D'ENGOLASTERS (Andorra). (Del enviado especial de PYRESA, «Jariso».) — Vianen triunfó en la segunda etapa de la Semana Catalana. Después de la sensacional etapa inaugural, en la que catorce corredores consiguieron una ventaja tan importante como decisiva (Delisle, Poulidor, Zoetemelk, Ocaña, Mortensen, Merckx, Van Springel, Lazcano, Int'ven, Pesarrodoná, Schenmacker, Galdós, Perurena y Huysmann), se aguardaba con gran interés la etapa «reina» de ayer, Guardiola-Sant Miguel D'Engolasters, de 156 kilómetros de recorrido, con dos puertos puntuables de primera categoría y uno de segunda.

Como era lógico, los esforzados de la ruta acusaron el duro esfuerzo realizado en la primera jornada. Sin embargo, cuando sólo se llevaban dos kilómetros de carrera se escaparon Gómez Lucas y De Leew, a quienes se les unió, cinco kilómetros después, Vianen. Estos tres hombres, muy rezagados en la clasificación general, no preocupaban demasiado a los grandes ases. De ahí que paulatinamente fueran aumentando su ventaja, que llegó a ser de 18 minutos, por lo que Gómez Lucas pasaba a ser líder de la onceava Semana Catalana; pero en los últimos kilómetros el gran pelotón fue reduciendo distancias y la dureza del último puerto hizo que los tres escapados, acusando el esfuerzo, cediesen mucho tiempo y terreno a sus perseguidores.

La meta de Sant Miguel D'Engolasters presentaba serias dificultades para los corredores por su gran dureza. En la misma se impuso Vianen, del equipo «Gitane», con un tiempo de cinco horas, un minuto y doce segundos, que realizó un promedio de 32,669; segundo fue De Leew («Canadá»), con 53-22, siendo tercero Gómez Lucas («Casera»), a dos minutos y 46 segundos del vencedor. A continuación se clasificaron Zoetemelk, Ocaña y Poulidor, los tres con el mismo tiempo, que fue de 5-6-1. Por su parte, Merckx invirtió diez segundos más que el conquisense. El monstruo belga parece estar recuperándose de las fuertes anginas que padeció hace algunos días, ya que ayer ha corrido con una gran fuerza, demostrando su enorme

clase y, sobre todo, su gran inteligencia; pero sin duda se lanzará al ataque dentro de muy poco tiempo y no es de extrañar que lo veamos en el primer lugar de la clasificación.

Hay que registrar en esta etapa la caída de Goicoechea, del «Monteverde», que ha tenido que abandonar la prueba; pero su estado, por fortuna, no reviste ningún peligro.

CLASIFICACION DE LA ETAPA
1.—Vianen, 5-1-12.
2.—De Leew, 5-03-22.
3.—Gómez Lucas, 5-03-58.
4.—Zoetemelk, 5-06-01.
5.—Poulidor, mismo tiempo.
6.—Ocaña, idem.
7.—Delisle, idem.
8.—Van Springel, 5-06-05.
9.—Gonzalo Aja, 5-06-11.
10.—Merckx, mismo tiempo.

CLASIFICACION GENERAL
1.—Delisle, 10-23-38.
2.—Zoetemelk, 10-24-11.
3.—Poulidor, 10-24-11.
4.—Ocaña, 10-24-14.
5.—Merckx, 10-24-31.
6.—Van Springel, 10-24-38.
7.—Mortensen, 10-24-49.
8.—Lazcano, 10-24-57.
9.—Schoenmacker, 10-26-01.
10.—Int'ven, 10-26-29.

Nando, probable seleccionador de Guatemala

BILBAO. (Alfil).—Un miembro de la Federación Guatemalteca de Fútbol, señor Valverde, ha hablado por teléfono con el que fue jugador internacional de fútbol Fernando González Valenciana «Nando», proponiéndole el cargo de entrenador de la selección nacional de Guatemala, con vistas a los próximos mundiales.

Parece ser que la Federación Guatemalteca le ha hecho una interesante proposición y «Nando» ha pedido unos días para consultar la propuesta con su familia y decidirse por una solución.

III Trofeo «Júcar» de Voleibol Infantil

La Federación Valisoletana de Voleibol, contando con la colaboración del Comité Provincial Infantil, organiza el III Trofeo «Júcar», competición abierta para equipos infantiles.

Esta edición presenta interesantes novedades, que se darán a conocer una vez realizada la inscripción de los equipos. Se establecen varios premios, que serán concedidos de acuerdo a lo establecido en las bases de la competición, según los méritos contraídos, individual o colectivamente.

Tanto las bases como las fichas de inscripción pueden pasar a recogerse por el domicilio de la Fe-

deración, en la Casa del Deporte (Avenida del General Franco, 9, tercero, derecha), de lunes a viernes, en horas de oficina (siete a nueve de la tarde).

Una vez finalizado el plazo de inscripción —finaliza el día 4 de abril— se procederá a la confección del calendario, por el que habrán de enfrentarse los equipos, hasta conocer el ganador de esta tercera edición, que cuenta con la colaboración extraordinaria de «Diario Regional». Nuestros equipos infantiles tienen una estupenda oportunidad para continuar en activo. También nos gustaría ver en acción a muchos equipos debutantes.

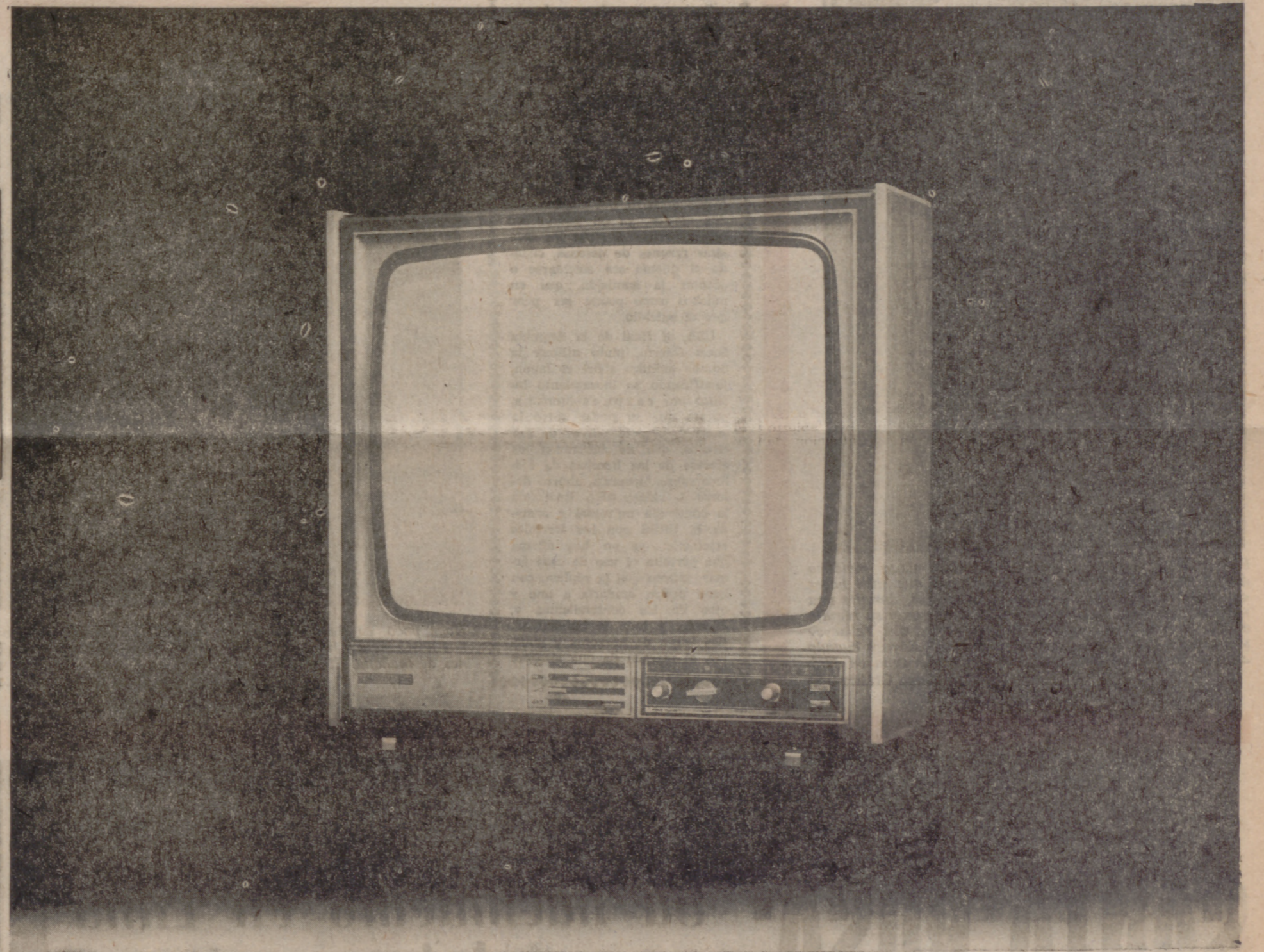
DISTRIBUIDORES

Para Valladolid, Palencia, Zamora, Salamanca, etc., precisa empresa de productos relacionados con el ramo de chapistas y pintores del automóvil

EXIGIMOS:
— Estar bien introducido en el ramo.
— Solvencia.

OFRECEMOS:
— Productos de máxima calidad y gran consumo.
— Contrato en exclusiva.

Interesados, escribir, dando referencias, al Apartado de Correos 416 de Oviedo. Referencia «DISTRIBUIDOR»



quien nos conozca en blanco y negro, nos buscará en color.

(El de blanco y negro se conseguirá gratis)

P.V.P. del televisor de Skroner Española, S.A.

blanco y negro 24", 25.000 Pts.

Valor fijo de su viejo televisor, 10.000 Pts.

Diferencia a pagar (con facilidades), 15.000 Pts.

Devolvemos en un bono nominativo, 15.000 Pts.

Garantía del televisor, total durante un año.

A prueba en su domicilio, ocho días improrrogables.

Operación, SIN INTERMEDIARIOS.

Visite nuestra exposición o llámenos a:

Galatea, 2 Tels. 22.06.50/22.41.19 - Valladolid

modelo

skroner española, s.a.
nuestra meta es el color

UN RUSO A LA AMERICANA



PLANTATION RANCH (Tejas).—El cosmonauta soviético Aleksey S. Yeliseyev demuestra los trucos que sabe hacer con un revólver y con el lazo a la americana, durante una recepción ofrecida para los cosmonautas rusos y su séquito en este rancho, cerca de Houston. Se espera que Yeliseyev sea uno de los miembros de la astronave «Soyuz» cuando esta se acople con otra astronave norteamericana en 1975. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

el mundo, ahora

COMENTARIO INTERNACIONAL

VARIACIONES CON FONDO GUERRERO

Como era de esperar, por lo menos desde el momento en que se sintió capaz de hacer una política internacional independiente, el Japón piensa en que esa independencia es imposible sin armas atómicas propias, cosa que les pasa a todos los países que no las tienen y que por ello deben depender del coloso "amigo" que las posee. Claro que el Japón, concretamente su Jefe de Gobierno, ha hablado de armas atómicas "defensivas", para no asustar a nadie; pero, y al margen de los sustos, esas armas "defensivas" pueden jugar un gran papel en la seguridad del futuro de los pueblos frente al poder "ofensivo" atómico de los colosos.

Realmente, y eso es bueno saberlo, el poder "ofensivo" de las armas atómicas terminó en el mismo momento en que la URSS, con unos u otros medios, logró su armamento nuclear, anulando con ello el monopolio americano de tales armas, puesto que desde ese momento, y antes de que las poseyeran Inglaterra, Francia y, sobre todo, la China, el armamento decisivo, por sus tremendos efectos, ya no podría ser utilizado más que por las más altas razones de defensa, cuando el dilema sea suicidarse o aceptar la sumisión, que en muchos casos puede ser peor que el suicidio.

USA, al final de la Segunda Gran Guerra, pudo utilizar la bomba atómica sobre el Japón, justificando su lanzamiento incluso por razones humanas, puesto que su poder cortó la lucha y, pese al horror de sus efectos, que no superaron los efectos de las bombas de fósforo sobre Alemania, ahorró dolores y vidas; pero finalizada la contienda universal y armada la URSS con los terribles artefactos, ya no hay dilema que permita el uso de esas armas, puesto que la réplica, con igual poder, anularía a uno y otro de los contendientes y, además, a toda la humanidad. Ese juego de horrores y poderes, al margen de una siempre

posible equivocación, que todos temen, ha anulado el poder operativo de esas armas entre los países que las posean, pero no la posibilidad de que sean usadas por los superarmados para imponerse a poco precio sobre los poderes pequeños o medios que no tienen más armas que las limitadas no atómicas. Con lo cual, y

guste o no reconocerlo, el mundo queda sometido a los poderes atómicos, y los pequeños poderes, aunque sean grandes países, obligados a buscar la protección del gran poder que les sea más afín. Así está la cuestión, que será muy difícil cambiarla.

Pero sobre esta tremenda realidad cabe la salida que ahora busca el Japón, tal vez con cierta ingenuidad, si no es que ya tiene las armas decisivas, con esa fórmula de "adquirir" armas atómicas "defensivas".

En efecto, saben las armas atómicas "defensivas", sin ninguna capacidad de agresión para sus poseedores, so pena de suicidio rápido, si algunos países, o todos los que se consi-

deren responsables, tuvieran unas cuantas armas y medios de lanzamiento con efectos limitados, por su número o su potencia, pero capaces de producir a su agresor daños que no compensaran la agresión y la victoria segura de un coloso contra un casi indefenso.

Un pequeño país, Finlandia, por ejemplo, no atacaría jamás a la URSS teniendo algunos pequeños artefactos atómicos; pero, y a la inversa, ¿atacaría la URSS a Finlandia, cosa que ya hizo en el pasado, pese a sus gigantescos poderes, si supiera que el ataque le costaría la destrucción de Moscú y de algunos otros centros importantes, pese a que, como réplica, la URSS pudiera hacer desaparecer del mapa en pocas horas a toda Finlandia? Habrá que meditar y medir todas las posibilidades que la cuestión encierra y de paso comprender ese deseo japonés de "adquirir", ya veremos a quién, que esa es otra cuestión, las armas atómicas "defensivas" de las que ha hablado el Jefe del Gobierno nipón, Kakuei Tanaka, que no es precisamente un charlatán.

Y al mismo tiempo, cosa que ya hemos tratado en otras ocasiones en este comentario, no habrá que olvidar que uno de los peligros atómicos, tal vez el principal, está centrado en el casi lejano proceso de Nuremberg, donde fueron condenados los llamados "criminales de guerra", puesto que en tanto todo aquello no sea condenado como "crimen de guerra", realizado por los vencedores, siempre queda el peligro que esos vencidos con armas normales, pero poseedores de las armas atómicas, al ser acorralados por la derrota, y ya por ello condenados a la tortura y a la muerte, recurran, para morir matando, que es una vieja fórmula, a las armas de destrucción masiva. Habrá que hacer muchas cosas y reconocer muchos errores antes de que sea tarde.

CARLOS RIVAS

Bailarines de mañana



Hace poco, en Berlín occidental, han celebrado un concurso de baile reservado para niños hasta siete y hasta diez años, en cuarenta parejas, para discernir los mejores bailarines de mañana. El Jurado pasó mal rato en la búsqueda de errores, porque los ases coreográficos fueron perfectos en movimiento y ritmo.

PYRESA en Lima

SANTA ROSA: Su nacimiento en Lima y su adolescencia en la cordillera andina

Por ANGEL ALCAZAR DE VELASCO
(Enviado especial de PYRESA)

La Avenida de Teana en Lima apenas si tiene un lustro de existencia. Para la suficiencia de su construcción ha sido necesario sacrificar gran cúmulo de poesía urbana. Se ha hecho preciso —y nadie ha regateado el cuánto— destruir aquello que estorbaba al marco ideado por los ingenieros para la cabal dimensión de las óptimas proporciones al buen estilo que a esta Lima de hoy se le está dando. Y claro: no sólo el templo dominico ha sufrido las consecuencias, sino que también bellos edificios coloniales con balconadas de estirpe limeña han sido pasto de la voraz e insoslayable brutalidad del progreso.

Este barrio limeño —con espaldas de alcátraces en revoltijo sobre la escasez fluvial del río Rimac y eco de olés en la Plaza de Acho— aldeaño a la Plaza de Armas, en la que se encuadran el Presidencial Palacio, la Catedral y el Ayuntamiento. Barrio abundante en conventos como éste en el que estoy, el de Santa Rosa, al que la Avenida de Teana le ha quitado la sal de su original fachada.

Justifica el trazado de la avenida en cuestión el haber desafiado el noble edificio? Puede ser, sin descartar la

circunstancia de una decadencia absoluta en la creencia no sólo de la santidad santarrosiana, sino en la de cualquiera de las santidades. No obstante, y la fuerza mayor que lo ha justificado, el peruano sigue acudiendo aquí como si nada hubiese sucedido, por lo que al convento le queda de convento sus inmutables reliquias, sus lápidas alusivas a la vida y memoria de la Santa, es superior a cualquier adversidad premeditada. La mengua, el corte de la parte más llamativa, tampoco le ha quitado el rosado color de su vestidura, ni el no sé qué de esto que partiendo del campanario llega a las mientes del cristiano con acento de clamar y rogativa.

DE CUNA A IGLESIA

Dice el guipuzcoano padre Elorza, prior de este convento, que "Santa Rosa fue una aparición virginal en carne viva". Y nosotros agregamos que puede ser así si nos atenemos a que entonces eran tiempos en los que la Virgen solía aparecerse con ingenuidad y a los ingenuos. No estoy en condiciones de contra-

decir a mi pío amigo. Puede ser como dice, pero puede también ser una afloración propia de aquella mentalidad en la que el cilicio era parte fundamental en las recondiciones disciplinarias de la vida religiosa, sobre todo en la vida conventual.

—Esta iglesia era la alcoba de los padres de nuestra Santa. Aquí nació Santa Rosa —nos lo está diciendo el prior de albo sayal dominicano con perfume a rosas inmarcesibles.

Y el "aquí" de su explicación informativa. Es una lápida recordando el fausto de aquel alumbramiento tan sin mucho en la apariencia que se hizo luz en todo el continente. Lo demás todo es iglesia, con lo que las iglesias tienen de más y de menos, Iglesia-Santuario construido al socaire de la patriótica devoción o a la devoción patriótica. Poca cosa: una nave amplia, un retablo al que está devorando la carcoma; altares no muy suntuosos, que la Santa no era amiga de la pompa material y nadie en Lima quiere llevarle la contraria.

Si, en este convento hay cosas entrañables, de las que en

su momento diremos. Existen reliquias de cuanto en Rosa Flores de Oliva comenzó a hervir el pálpito de Santa Rosa. La mayoría está en el jardín trazado y cuidado por la Santa en su angustiosa mocedad. Jardín tan mejorado que a la propia autora le costaría trabajo reconocer como su obra. Es natural que así sea. Por mucho que se le reforme, nadie le puede quitar la certeza de que por este suelo Santa Rosa anduvo.

Y aquella luz aquí nacida y en el mundo extensa, aquí sus primeros alientos vamos a seguirlos por los caminos en los que anduvo.

PAISAJE Y LUGAR EN EL QUE SANTA ROSA CRECIÓ Y MUJER SE HIZO

Desde Lima a Quivi, hemos pasado por muchos pueblos que no creo fueran muy diferentes en los tiempos en que a Santa Rosa la trajeron. Y si la fisonomía urbana de los lugares es otra, la de los cholitos y cholitas, no. La misma cholita y con el mismo aire le está dando la teta al crío que saca el morrito por entre un revoltijo de paños multicolores sobre un farco de poveras —falda— huecas de terciopelo morado de la encima; los mismos inditos sin risa jugando a perras o con el perro

jugando; el mismo llegar aquí, a Quivi, donde la ermita de Santa Rosa campea en homenaje a su confirmación, dicen que por el mero Santo Tomás de Mogrojejo, a la sazón arzobispo de Lima.

Si. La niña Rosa Flores Oliva, hija de Gaspar Flores, leal arcabucero al servicio del Virrey, y de María Oliva —que viéndola crecer cifraba en la niña un matrimonio de abolengo cortésano—, jugó aquí, en Quivi, adonde me ha traído Antonio Salvador Lozano, asesor en la Oficina Comercial en nuestra Embajada en Lima; con la plausible intención de que cate los trechos por los que transcurrió la adolescencia de la infancia de Rosita. Infancia en la que, según la leyenda, todo fue buenaventura, aunque, digo yo, que alguna jugarrera haría, ya que sin ayices inclinación no hubiera sido una santa cabal. Que lo diga si no San Francisco —el primer "hippy" del mundo—, por ejemplo.

Precisamente aquí, sobre las abruptas serranías peruanas, en estos Andes imponentemente desgajados en el dolor telúrico de miles, quizá millones, de convulsiones geológicas; aquí, en estas alturas, en las que todas las piedras se cuartearon entonces; ha diez mil años, y después



La chofita abraza al perro, y no sin razón. Ya le quitó otro un gringo que, como nosotros, en automóvil vino y, como nosotros ahora, la retrató.—(Foto PYRESA.)

cada uno de los temblores, cada nuevo terremoto las fue desuniendo, rodándolas, en polvo oscuro rabiosamente harinoso para que el ventarrón sin esfuerzo le cambie de lugar cuando le plazca.

Fue aquí donde la Santa tuvo el primer experimento del milagro; la primera sensación de lo insólito. Aquel cuando jugando lanzó al aire un manojito de rosas y al caer, o mientras caían, vio cómo se hicieron un cruz.

No me extraña que aquello fuese así. Aquí, en esta sierra denominada "Sierra Canto" todo cuanto estoy viendo me parece tener relación con el milagro. Los pájaros en especies similares a los de las tierras bajas, son el milagro de la aclimatación en la altura. Las fincas agrícolas, colgadas en las caderas andinas, florecen como en el valle, mientras los cactus con estampa tropical y espinas de lezna ne-

gra, venenosos y sin veneno, son un milagro. Y milagro es este precioso río descendente en torrentera: el río Canto, batido en el peñascal de su cauce y del que se eleva la esponjosa crema de chantilli, de esta espuma que huele y destella frío. Río brioso, con fuerza para arrastrar perolas de a kilos; río con vida gélida para que los peces del Canto su temperatura gocen.

Dicen en este lugar, gentes con cara de huaco sin asa y como si a la Santa la acabaran de ver, que en ayuda de su madre todos los días, canasto al brazo, recorría estos huertos en busca de las viandas. Y hay hasta quien nos dice que con su hermano Hernán, mientras aquí crecieron entre estas mariposas impresionantes, pausas y anchas, de vuelo corto y pintas multicolores en las alas, ambos rezaban rogando y agradeciendo.