

INSTALACIONES DIABOLICAS

Contra los que intenten huir de Alemania Oriental

Se dispararon automáticamente y sin posible fallo sobre ellos

BONN, 13. — (Del corresponsal de PYRESA, CESAR SANTOS). — Las últimas informaciones sobre las instalaciones de seguridad de la República Democrática Alemana en su frontera occidental con la República Federal, son estremecedoras. Berlín oriental no retrocede siquiera ante los enormes costos del nuevo sistema, los cuales ascienden, al parecer, a cuatro millones de marcos por kilómetro. Los disparos de los guardias fronterizos y las minas están siendo reemplazados por unas instalaciones automáticas, diabólicamente concebidas, que descartan toda posibilidad de fallo o de perdón frente al que se aventura a la fuga.

El fugitivo podía hasta ahora, si la suerte le acompañaba, burlar la vigilancia de los soldados del Ejército popular y es-

quivar las minas, o bien arrastrarse, desangrándose, hasta territorio occidental, alcanzado por los disparos o por la explosión de una mina. En cualquier caso, era un desafío a la muerte con pocas, pero algunas, probabilidades de salvación. El nuevo sistema no ofrece alternativa. La huida a Occidente será en el futuro una huida hacia la muerte. Disparadores automáticos, que el mismo fugitivo pone con su huida en funcionamiento, le alcanzan por derecha e izquierda con sus ráfagas a la altura del vientre y de las piernas. Por si la automatización falla, apenas es alcanzada la zona prohibida por el fugitivo suena la alarma en la central de control, indicando el lugar donde se produce el intento de huida y si los disparadores automáticos están en condiciones de funcionar o no. Si las señales son negativas, la central avisa inmediatamente al puesto de control correspondiente, el cual pone en funcionamiento los disparadores mediante un conmutador de emergencia. Más perfección y previsión no se puede pedir.

(Pasa a la página siguiente)

Enlace de doña Margarita de Borbón-doctor Zurita



ESTORIL.—En la capilla de San Antonio se ha celebrado ayer el enlace nupcial de doña Margarita de Borbón y de Borbón con el doctor en Medicina don Carlos Zurita Delgado. En la fotografía, doña Margarita de Borbón y su prometido, el doctor don Carlos Zurita, ante el altar, momentos antes de dar comienzo la ceremonia religiosa. (Telefoto Cifra Gráfica)



EN CARTA PERSONAL

Excusas de Nixon a Pompidou

Pero continuarán los bombardeos de Vietnam

De «diplomacia del terror» se califica su política



HANOI.—En la foto, difundida por los servicios oficiales de Vietnam del Norte, se aprecia la destrucción del edificio en que estaba instalada la Legación francesa en Hanoi. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

NUEVA YORK, 13. — (Del corresponsal de PYRESA, GUY D'UENO). — Richard Nixon ha enviado una carta personal a Pompidou lamentando el bombardeo de la Misión francesa en Hanoi. Pero en ambientes autorizados de la Administración Nixon se subraya la determinación de seguir realizando, casi a diario, operaciones aéreas contra Vietnam del Norte. Ni los daños producidos a la Misión francesa, ni las conversaciones secretas de Kissinger en París, son motivos —se asegura— para modificar el programa. Por su parte, el secretario de Defensa, Melvin Laird, ha aclarado que los Estados Unidos seguirán utilizando su poderío aéreo durante el período de negociaciones, recordando la declaración hecha en este sentido por el propio Presidente durante su última conferencia de Prensa.

El "New York Times" denuncia en su editorial esta política, calificándola de "diplomacia del terror". El diario señala que, en el curso de los últimos veintidós meses han caído más bombas sobre Indochina que sobre Alemania durante la Segunda Guerra Mundial, y comenta que es difícil no llegar a la conclusión de que el Presidente está desarrollando una deliberada campaña diplomática, mediante el empleo del terror, con objeto de imponer, por medio de las bombas, al pueblo vietnamita la aceptación de sus condiciones. Incluso si semejante táctica tuviera éxito —declara enfáticamente el "Times"— la acción es moralmente indefendible.

Kissinger ha vuelto a Washington, después de cinco jornadas de coloquios con Le Duc Tho. No se facilita aquí (Pasa a la página siguiente)

QUINTA REUNION «SECRETA» KISSINGER-LE DUC THO

Un interminable toma y daca

PARIS, 13. — (Del corresponsal de PYRESA, Enrique...)

En la mañana de ayer se celebró la 163 sesión de las conversaciones de paz en la Avenue Kleber, con la ausencia del jefe de la delegación norvietnamita, Xuan Thuy, que hasta ahora ha asistido a todos los encuentros Kissinger-Le Duc Tho. Por lo que se refiere al lugar de estas entrevistas secretas, el que fue primer delegado general de Francia en Hanoi, Jean Sainteny, ha declarado que "en un tiempo" se llevaron a cabo en su do-

Huelga de trenes, el día 20, en Francia

PARIS, 13. (PYRESA). — Los numerosos periodistas que vendrán a París la próxima semana para asistir a la conferencia europea de jefes de Estado o de Gobierno, deberán asegurarse el regreso por avión, ya que, entre las cuatro de la madrugada del día 20 y las seis de la mañana del día 21, los ferroviarios franceses llevarán a cabo una huelga total. La decisión ha sido adoptada por todas las centrales sindicales al término de una larga negociación con la dirección de los ferrocarriles franceses. Las propuestas de la dirección han sido consideradas de "una notoria insuficiencia" y los sindicatos hacen recaer la responsabilidad del conflicto en la dirección de los ferrocarriles y en el Gobierno.

Los icebergs de Groenlandia podrán proporcionar agua potable

Serán remolcados a las regiones que lo necesitan



ESTOCOLMO, 13. (PYRESA). — La gran penuria de agua potable que de aquí a pocos años, en opinión de los expertos, se enseñoreará de algunas partes de nuestro planeta, podrá ser solucionada remolcando grandes icebergs desde Groenlandia, según un proyecto de dos científicos norteamericanos, expuesto en el diario danés "Aktuel".

Los icebergs de un volumen suficientemente rentable podrán ser localizados por medio de cámaras fotográficas instaladas en satélites, y tendrán que ser remolcados entre 3.200 y 4.700 kilómetros. Los barcos encargados de este cometido no podrán desarrollar más de un nudo por hora y deberán tener, como mínimo, una fuerza de tracción de ocho mil caballos. Durante el traslado de los grandes bloques de hielo, el lento pero inexorable proceso de fundición hará que un iceberg de un kilómetro de largo por doscientos cincuenta metros de ancho quede reducido a su llegada a un bloque de 760 por 130 metros, con pérdida de una buena proporción de su volumen. Aun así, el proyecto sería rentable, ya que, en opinión de sus autores, sería la forma más barata de obtener agua muy pura.

Europa, hacia la hegemonía de la industria aeronáutica

USA acopara el ochenta y cinco por ciento de los aviones utilizados por las Compañías europeas

MADRID. (Servicios especiales de PYRESA). — Según recientes declaraciones de don Enrique Masó, presidente de Construcciones Aeronáuticas, S. A., el 85 por 100 de los aviones de las líneas comerciales europeas están construidos en los Estados Unidos, mientras que sólo el 15 por 100 restante han sido fabricados en el continente. Estas cifras hablan bien a las claras de una colonización norteamericana en materia de transporte aéreo, aunque la actual carrera que llevará a la aviación comercial a la explotación de aparatos supersónicos parece haber decantado hacia Europa la hasta ahora total hegemonía americana.

Durante los últimos quince años, las casas constructoras de aviones han dado al mercado un número considerable de modelos, con el fin de satisfacer las necesidades de tráfico de todas las rutas aéreas en distancias cortas, medias y largas.

Hasta 1958, el transporte aéreo se realizaba exclusivamente en aviones de hélice, aunque rápidamente habrían de imponerse los aparatos a reacción

y turbohélices. De cualquier forma, los «Boeing» norteamericanos en toda su gama de modelos han copado durante años el mayor número de pedidos de las compañías aéreas. De los 4.558 reactores

adquiridos desde 1955, el 83 por ciento eran de fabricación norteamericana y el 17 por 100 se lo repartían ingleses, franceses y holandeses. De ese total de «jets» comprados en el mer-

(Pasa a la página siguiente)

Zaragoza conmemoró la festividad del Pilar

Ofrenda floral de más de 30.000 mujeres y niños

ZARAGOZA, 13. (PYRESA). Zaragoza ha vivido ayer la gran jornada de la festividad

de Nuestra Señora del Pilar con un tiempo magnífico y enorme concurrencia de forasteros llegados de toda la región y de otras provincias de España. En la madrugada un imponente cortejo de fieles recorrió las calles de la popular parroquia de San Pablo en un Rosario de la Aurora hasta el templo del Pilar donde se celebró la Misa de Infantes, a la que asistió numerosísimo público. Dianas por varias bandas de música y comparsas de gigantes y cabezudos recorrieron las principales calles en alegre recorrido.

A las ocho de la mañana se inició la ofrenda de flores ante una imagen de la Virgen del Pilar colocada en la fachada de la basílica, parti-

(Pasa a la página siguiente)

Julie Nixon en Barcelona



BARCELONA.—Julie Nixon, hija del Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, fotografiada en el muelle de Barcelona donde esperaba a su esposo, David Eisenhower, llegado a la Ciudad Condal a bordo del navio norteamericano "Albany". (Telefoto Cifra Gráfica.)

DIVERGENCIAS ENTRE

BERNA Y

HANOI

Vietnam aplaza la apertura de la Embajada suiza y el Gobierno helvético le niega ayuda médica

GINEBRA, 13. — (Del corresponsal de PYRESA, Juan Pekmez). — ¿Qué pasa entre Berna y Hanoi? ¿Un acceso de malhumor pasajero o divergencias profundas? Aunque el Gobierno suizo no quiere dramatizar la cuestión, las relaciones entre la Confederación y Vietnam del Norte están atravesando una fase de tensión, que se caracteriza también por diversos episodios verdaderamente curiosos.

Suiza reconoció oficialmente al Vietnam del Norte el día 1 de septiembre del pasado año. El 2 de octubre siguiente, los dos países decidieron establecer relaciones diplomáticas a nivel de embajadores. Berna acreditó, en el curso del mes de noviembre de 1971, un embajador en Hanoi, el señor Chatain, embajador en Cellaín, quien conservaría su residencia en la isla, y se estableció una fecha para la presentación de credenciales. A partir de este momento empezaron a complicarse los asuntos. En efecto, Vietnam del Norte pide el aplazamiento de la ceremonia, y Berna, por su parte, dejó de enviar a Hanoi un encargado de Negocios "ad interim", con su Estado Mayor de colaboradores.

Lo que se desprende de esta situación es que la iniciativa de la "ruptura" o, mejor dicho, la causa del malestar, hay que buscarla en Hanoi. (Pasa a la página siguiente)

El testamento de un gastrónomo

ESTOCOLMO, 13. (PYRESA). — Un abogado de Oslo se ocupará de lanzar en todos los medios de difusión noruegos una campaña de publicidad para animar al gran público a consumir la tradicional sopa noruega, en cumplimiento de una sentencia de los tribunales de este país.

Un millonario noruego, ya fallecido, era tan aficionado a este plato que, además de adoptar como divisa "nada es mejor que la sopa y

que, al parecer, no le gustaba la sopa, lució con energía durante varios años para obtener la anulación del testamento, alegando que su autor no estaba en pleno uso de sus facultades mentales en el momento de redactarlo. El asunto pasó por diferentes tribunales noruegos, que lo declararon perfectamente válido y dictaminaron que su autor gozaba de razón suficiente cuando tomó tales disposiciones.

SUCESOS

ESPAÑA

CUATRO MUERTOS Y SIETE HERIDOS EN CHOQUE DE TURISMOS

ALBACETE, 13. (PYRESA).—Cuatro muertos y siete heridos, algunos graves, es el balance de un accidente de tráfico ocurrido en las proximidades de Albacete, al chocar dos turismos. En uno de ellos, matrícula AB-33.533, murieron la esposa del conductor, doña Isabel Fernández Fernández, de treinta años, y sus hijos María del Rus y Juan José, de cuatro y dos años, respectivamente. El conductor, don Juan José Quijada Gómez, de cuarenta años, resultó gravísimamente herido y fue trasladado a la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social.

En cuanto al otro vehículo, un "Land Rover", murió uno de los ocupantes y sufrieron heridas el conductor, don Juan Barba Gómez, de veintinueve años, y el resto de los ocupantes, don Luis Cebrían Ruiz, don Claudio Garrigós Martínez y los hermanos José, Agustín y Cristóbal Parra Alfaro, resultaron heridos leves.

DEVOLVIO CIENTO MIL PESETAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 13. (PYRESA).—Un chófer de profesión, don Eugenio Almeida Monzón, acaba de protagonizar en Las Palmas de Gran Canaria un gesto ejemplar al devolver un sobre que había encontrado en la calle y que contenía cien mil pesetas en billetes. El señor Almeida Monzón llevó personalmente el dinero a la compañía propietaria del sobre.

CUATRO MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AUTOMOVIL CONTRA UN CAMION

LEON, 13. (PYRESA).—Cuatro personas muertas y una niña de corta edad herida de gravedad es el balance de un accidente que se produjo cuando el turismo matrícula LU-O-178-A, al tratar de evitar el atropello de un ciclista, se estrelló contra un camión.

Fallecieron en el acto el conductor del turismo, don Juan Miguel Sánchez García, domiciliado en Rábade (Lugo); la ocupante del mismo, doña María del Carmen Arias Nunes, de veintisiete; otra ocupante que no ha sido identificada y el ciclista. Una niña que viajaba también en el vehículo sufrió heridas de pronóstico grave y fue internada en una clínica de La Bañeza. El conductor del camión, don José María Martín García, resultó ileso.

El accidente se produjo en el kilómetro 302 de la carretera nacional VI, de Madrid a La Coruña, en las proximidades de La Bañeza.

Divergencias Nixon-McGovern

En política exterior son mínimas

Pero son mayores en la cuestión del Vietnam y de las tropas en Europa

MADRID, 13. (Servicios especiales de PYRESA).—Las divergencias entre Richard Nixon y George McGovern en el terreno de la política exterior y de la defensa nacional, están definidas desde que ambos hombres iniciaron sus respectivas campañas. Estas diferencias no son de "blanco" a "negro", sino más bien de matiz. Por ejemplo, no se trata de que la actitud republicana sea la de aceptar grandes obligaciones en todo el mundo, mientras los demócratas propugnan una total "vuelta a casa"; las discrepancias acerca de política exterior son en muchos casos mínimas y así se desprende del programa de ambos partidos y de las múltiples declaraciones que tanto los dos aspirantes como los respectivos jefes de sus campañas electorales han realizado hasta ahora. Lawrence O'Brien, jefe de la campaña de McGovern, y Clark McGregor, jefe de la campaña republicana, son los encargados de que la idea de sus respectivos líderes se propague lo más convincentemente por todo el país.

Los puntos de vista demócratas y republicanos son diferentes en cuestiones de fondo y de forma, aunque la gran nación americana no cambia tanto, después de todo cuando se suceden en la presidencia dos hombres de distinto partido.

El actual Presidente ha tenido ya suficientes ocasiones de demostrar que no es un "neoislandista". La sospecha de algunos de que McGovern se incline más a serlo se debe, primeramente, a que su política exterior no cuenta aún con un programa completo, pues, por cuestiones tácticas, George McGovern ha centrado casi toda su atención en los problemas internacionales. Sin embargo, sus comentarios y discursos respecto a los asuntos internacionales muestran también que no busca la presidencia con la intención de retirar a los Estados Unidos de la escena política internacional.

La cuestión estriba en saber qué medidas y cómo van a aplicarse, uno y otro candidato, a la hora de reducir la influencia del país en el exterior. La parte oscura está localizada en cuanto al nivel

de influencia que piensan conservar. La parte clara se limita a la manera de alcanzar ese propósito. Esto último es particularmente cierto en dos cuestiones importantes: la guerra de Vietnam y la retirada de tropas destacadas en Europa.

El Presidente Nixon está basando su campaña en el hecho de haber retirado más de medio millón de hombres de Vietnam del Sur, en haber acabado con la participación en los combates de las fuerzas de tierra norteamericanas y de haber potenciado la "vietnamización" para llegar a la autodefensa del ejército survietnamita.

El senador McGovern, por su parte, propugna la separación inmediata de los Estados Unidos del problema de Vietnam. Señala que persiste la participación norteamericana en la guerra con fuerzas aéreas y navales y piensa que los prisioneros americanos, a los que Nixon no quiere abandonar, serían puestos en libertad en cuanto Washington se retirara del escenario bélico. Aduce McGovern que Estados Unidos han cumplido con creces sus compromisos en Vietnam del Sur y que la actual situación sirve más para apoyar al Gobierno de Van Thieu que para favorecer los intereses del pueblo survietnamita.

En cuanto a la cuestión de las tropas destacadas en Europa, Nixon se ha opuesto a toda tentativa por reducir su número y participación en la OTAN; el senador McGovern ha insinuado, en un proyecto de programa de defensa, que

quizá su pensamiento fuera el de retirar unos 170.000 de los 319.000 soldados en el continente, aunque mantendría la durabilidad de sus compromisos respecto a una defensa colectiva.

Pero la discrepancia más significativa estriba en que el Presidente ve cualquier reducción de tropas norteamericanas en Europa como parte de una disminución mutua que debe negociarse con las Naciones del Pacto de Varsovia. McGovern, por su parte, no aguardaría a que el otro bando hiciera las mismas reducciones.

Estas discrepancias, a decir de los políticos americanos, se deben a que al Presidente Nixon le interesan más las relaciones internacionales que a cualquiera de sus antecesores y se encuentra, además, mejor informado que ninguno de ellos. La colaboración de Henry Kissinger pone en manos de Richard Nixon una documentación e información internacional que distan de tener cualquiera de los miembros de su Gabinete o los políticos que aspiran a su puesto en la Casa Blanca.

El "nuevo internacionalismo" que propugna McGovern está basado en "una defensa nacional fuerte pero sin derroches y un intervencionismo centrado y concentrado en la ayuda agrícola y técnica, la construcción de carreteras y escuelas y la preparación de personal capacitado".

Este es, en síntesis, el sentir político de Nixon y McGovern, dos versiones distintas para la política exterior de su país.

LA BOLSA

CUADRO de VALORES

MADRID, 13. (PYRESA).—Bancos: Bilbao, 990 +5; Bankurión, 477; Central, 1.285 +3; Banesto, 828; Eurobanco, 588 +7; Indubán, 772 +18; Fomento, 795 -5; Comercio, 789 +2; Granada, 438 +2; Herrero, 1.288 -2; Hispano, 844 +4; Ibérico, 942 +2; Cataluña, 583 +3; Industrial de León, 432 +1; Quesada, 1.160; Mercantil, 955 +5; Noroeste, 509 +3; Occidental, 538 +2; Popular, 853 +4; Santander, 1.233; dinero; Urquijo, 855 +3; Valencia, 1.350; Vizcaya, 907 +7; Zaragoza, 1.233; Atlántico, 1.050 +4. Agua, Gas y Electricidad: Vies-

Ligera mejoría de don Nicolás Franco

LISBOA, 13. (PYRESA).—Don Nicolás Franco Bahamonde ha experimentado una ligera mejoría con respecto a ayer, según han informado a PYRESA, a media mañana, en la clínica de la Cruz Roja de Lisboa.

La noche ha transcurrido con notoria tranquilidad para el ilustre enfermo, quien únicamente se ha resentido de molestias laringeas ocasionadas por el tubo de ayuda respiratoria que ha tenido aplicado durante los últimos días.

Reunión del Consejo de Ministros

MADRID, 13. (PYRESA).—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido, poco después de las diez de esta mañana, en el Palacio de El Pardo, el Consejo de Ministros. Asiste la totalidad del Gobierno, a excepción del Ministro de la Vivienda, quien por motivos familiares tuvo que trasladarse urgentemente a Valencia.

Inversión Mobiliaria: Cartisa, 517; Fibansa, 1.017; Finsa, 20; Fipansa, 407; Popularinsa, 20 +9; Invatisa, 266 +2; Vamosa, 200. Minerías: Felguera, 109 -0,5; Ponferrada, 176 +3. Monopolios: Campsa, 372 +2,5; Tabacalera, 493 -2. Navegación y Pesca: Astilleros, 95 -2; Transmediterráneo, 200 +1,50. Papel y Artes Gráficas: Papelera Española, 117 +1. Químicas: Cros, 252 +7; Euzkalgas, 184 -1; Oxígeno, 547; Euzkaltubos, 294 +4; Petroléos, 1 +1; Hidro Nitro, 191 +1. Seguros: Fenix, 730. Siderúrgicas y de Construcción: Metálicas: Hornos, 180; Auxiliares, 126; Babcock, 140; Material 124 -1; Nueva Montaña, 121; Zinc, 155; Ciro, 163; Finsa, 191, dinero; Sasa, 265 +5; Seat, 378. Telefonía y Radio: Telefónica, 376 +3. Textiles: Sniace, 142 -1. Transportes: Metro, 222 -1.

Crónico de Ginebra

(Viene de la página anterior) ¿Cómo explicar la actitud adoptada de repente por el Vietnam del Norte? Existen varias hipótesis. Se rumorea en Berna que todo el asunto de las relaciones entre Berna y Hanoi está en manos de un alto funcionario de Vietnam del Norte, que tiene cierta aversión hacia Suiza por motivos personales. Se dice también que en algunos círculos oficiales de Hanoi se considera que si la Confederación ha reconocido a Vietnam del Norte ha sido, sobre todo, por ser útil a los Estados Unidos, que necesitan un intermediario para negociar la puesta en libertad de los militares norteamericanos detenidos por los comunistas. Por el momento, sólo pueden formularse hipótesis más o menos verosímiles y añadir que la paciencia suíza de Berna tiene límites. En efecto, Suiza acaba de negar una ayuda humanitaria evaluada en cuatrocientos cincuenta mil francos al Vietnam del Norte, la cual debía ser enviada por el canal de la Central Sanitaria suíza, una organización satélite del partido comunista helvético. Muchos no apreciarán el gesto de negociar con las ayudas médicas en relación con la apertura de una Embajada. Pero es así.

CRONICA DE PARIS

(Viene de la página anterior)

milicio parisiense de la Rue de Rivoli.

El secreto se mantiene en todo su rigor. Todo son hipótesis en el momento actual y se insiste, siempre en el campo de los supuestos, en que Henry Kissinger se ha entrevistado con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, e incluso con el Presidente Pompidou. A esto último contribuyen los propósitos del portavoz gubernamental al afirmar: "La contribución de Francia al restablecimiento de la paz en Vietnam puede ser importante. En el momento actual se emplaza, naturalmente, bajo el signo de la discreción y de la ausencia de todo comentario oficial. No obstante, llegado el momento, se haría el balance de esta contribución."

En medio de este ambiente de cálculos y especulaciones se ha celebrado una nueva sesión de las conversaciones "de paz" sobre Vietnam. Los jefes de delegación se negaron a todo comentario antes de entrar en la sala de reunión.

Al margen de este hecho, los delegados en las conversaciones llamadas "de paz" prosiguen su interminable toma y daca. Hanoi y el Vietcong mantienen su tesis de un Gobierno provisional en Saigón, de carácter tripartito, y los norteamericanos parecen resignarse al Gobierno de coalición, porque a fin de cuentas el 6 de noviembre está a la vuelta de la esquina. ¿Los survietnamitas? Su presencia empieza a ser tristemente simbólica.

Washington solicitó "los buenos oficios" de París y el empleo de "su influencia sobre Hanoi, y París ha acogido la iniciativa con todo interés. De ahí que, en el momento más crítico de la negociación, el "error" de la aviación norteamericana haya quedado limitado a una serie de explicaciones diplomáticas y que la negociación continúe.

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior)

información alguna sobre el resultado eventual de estas conversaciones, subrayándose, sin embargo, en esferas oficiales que mientras Hanoi suspendió las negociaciones establecidas con la Administración Johnson en 1967, a raíz de los bombardeos efectuados en la región de Hanoi, esta vez, en cambio, los líderes nortvietnamitas han decidido mantener el diálogo. Se atribuye un significado positivo a esta decisión, abrigándose evidente optimismo en los ambientes washingtonianos, a pesar de que el Presidente Thieu acabe de reiterar, una vez más, categóricamente, que no aceptará compromiso alguno con los comunistas. De hecho, el gobernador Rockefeller ha dado curso a lo que parece ser una promesa, al sugerir que la guerra podría concluir antes de las próximas elecciones, es decir, el 7 de noviembre próximo.

"MODERADA" REACCION FRANCESA

La urgencia con la que el propio Presidente Nixon ha juzgado oportuno escribir a Pompidou refleja claramente la preocupación abrigada aquí, al tenerse las primeras noticias sobre los daños causados en la misión francesa

de Hanoi. No obstante, se esperaba una reacción más dura por parte de Francia y del mundo. Estos temores se han reducido considerablemente en estas últimas horas. En Washington se califica ahora de "moderada" la reacción del Gobierno francés, y se proyecta ofrecerle una indemnización económica para resarcirle tanto de los daños padecidos por la misión, como por las graves heridas sufridas por el encargado de Negocios, señor Susini.

El incidente parece haber pasado así sin graves consecuencias internacionales o domésticas, aunque en las esferas oficiales se reconoce que "ha habido suerte", es decir, que si el señor Susini hubiera muerto, este último bombardeo de Hanoi hubiera podido producir una bola de nieve en el mundo exterior, con posibles consecuencias adversas en el panorama electoral. A pesar de este peligro, la Administración piensa continuar —como ya queda dicho— las operaciones de bombardeo contra Vietnam del Norte, aun cuando es probable —se sugiere— que los pilotos americanos reciban en lo sucesivo instrucciones para evitar, en la medida de lo posible, la repetición de tan graves como peligrosos incidentes.

CRONICA DE BONN

(Viene de la página anterior)

EVITAR LOS FALLOS DE LAS UNIDADES FRONTERIZAS

El nuevo sistema está ya instalado en un trayecto de 45 kilómetros y han sido realizadas las pruebas necesarias para ver hasta qué punto responde a lo que de él se espera. "Las pruebas han sido concluidas satisfactoriamente." A lo largo de 536 kilómetros ha sido montada ya la verja metálica en la que, a distinta altura, se fijarán los disparadores, enfrentados unos a otros y conectados mediante finos cables que, al ser rozados por el fugitivo, ponen en funcionamiento el dispositivo de disparo.

Estas instalaciones, que fueron observadas por primera vez por la Policía de Fronteras de la República Federal a principios de 1971, se consideraron, sin embargo, como "mecanismos de alarma" para llamar la atención en los

EUROPA, HACIA LA HEGEMONIA...

(Viene de la página anterior)

cado internacional, un 49 por 100 llevaba la marca "Boeing", mientras que la "Douglas" ocupa el segundo lugar con un 30 por 100.

Si nos referimos solamente a los pedidos cursados y atendidos en 1971, fueron entregados un total de 4.142 aparatos, de los que el 10 por 100 eran aviones de gran capacidad ("Boeing-747" y "Douglas DC-10") y, por supuesto, la Boeing volvió a llevarse la parte del león en los pedidos de las compañías aéreas.

En la recién comenzada década de los setenta, las compañías europeas de construcciones

aeronáuticas parecen estar camino de conseguir la hegemonía mundial, tanto en el transporte supersónico de viajeros como en esa nueva modalidad de aparatos que se conoce con el nombre de "aerobuses".

La decisión norteamericana de no construir el supersónico "Boeing Set", ha dejado en manos franco-británicas (con el "Concorde") y soviéticas (con el "Tupolev"), el futuro de este tipo de transporte aéreo. Por lo que se refiere a los "aerobuses", Francia, Alemania, Holanda, Gran Bretaña y España han dado un paso de gigante con la construcción en cooperativa del "Airbus A-300-B", que recientemente ha sido presentado en Toulouse como el primer reactor para distancias cortas y medias y que va a competir con los modelos norteamericanos "DC-10" de la Douglas y "Tristar" 1-1.011, de la Lockheed.

El "Airbus" europeo ha obtenido un verdadero éxito al recibir los primeros pedidos en firme mucho antes de que el primer prototipo realice los primeros vuelos, previstos para el próximo mes de noviembre. Las primeras entregas serán para comienzos de 1974.

Los dos modelos americanos antedichos, el "DC-10" y el "Tristar" son un alarde de técnica y, a decir de los expertos, un gasto innecesario de dinero, pues sus características son tan semejantes que la industria norteamericana podría haberse ahorrado el lanzar dos modelos que ahora habrán de competir, anulándose el uno al otro, en busca de comprador.

El "DC-10", cuyos prototipos lleva casi dos años de vuelos experimentales, recibió sus primeros encargos, hasta un total de 239 aparatos, mientras que el "Tristar", que pasó por graves vicisitudes cuando en 1971 la Rolls-Royce, fabricante de sus motores, estuvo al borde de la quiebra y fue nacionalizada por el Gobierno inglés, espera tener unos 220 pedidos para 1980. La Lockheed, constructora del aparato, hubo de encarecer el precio cuando, tras la nacionalización de la Rolls, los motores, que se vendían con anterioridad a precios antieconómicos,

subieron espectacularmente de precio.

No cabe duda que los aparatos del tipo aerobús, aviones de radio medio y gran capacidad de pasaje, tienen un porvenir insospitado en el transporte aéreo del futuro, con un total de pasaje que se sitúa entre 200 y 300 pasajeros.

Paralelamente a los anteriormente citados, aunque con mucha menos publicidad, se ha venido desarrollando el "Proyecto Mercurio", en el que colaboran la firma francesa Dessault y la italiana Fiat. El "Mercurio 01" se ha modelado para un vuelo máximo de 600 kilómetros con 150 pasajeros. Además, la British Aircraft Corporation tiene entre sus proyectos el "3-11", también para incluir dentro de la gama de los aerobuses para el futuro.

"Ojos electrónicos" en París para vigilar el tráfico

(Viene de la página anterior)

PARIS, 13. (PYRESA).—Las cámaras-radar que vigilan los puntos críticos de la capital, así como las vías de gran circulación, "denuncian" cada semana a unos quinientos automovilistas que circulan más rápido de lo debido. Las multas, que se unen a la correspondiente prueba fotográfica, son elevadas y el Tribunal que juzga estos casos de difícil calificación puede llegar a establecer sanciones situadas entre los 160 y los 600 francos, así como penas de prisión de diez días como máximo, todo ésto unido en algunos casos a la suspensión, limitada o definitiva, del permiso de conducir.

Esos "ojos" electrónicos han revelado que, en el curso de un mes, son unos ciento cincuenta automovilistas los que han sido fotografiados en el momento de pasarse un disco rojo o de efectuar una maniobra suicida en una encrucijada peligrosa.

Zaragoza conmemoró...

(Viene de la página anterior)

cipando más de treinta mil mujeres y niños que, ataviados con traje regional, depositaron su ofrenda ante el altar de la Virgen. También participaron en esta tradicional ceremonia representaciones de las entidades oficiales artísticas, deportivas y culturales de Zaragoza, así como de las casas regionales y los grupos folklóricos que desde varias regiones de España han llegado a Zaragoza para participar en festivales, y representaciones de los matrimonios de todas las provincias españolas llegados a la capital invitados por la Organización Sindical con motivo de estas fechas.

A las doce de la mañana inició su ofrenda la Reina de las Fiestas con su Corte de

Honor, que ofreció una Cruz de Lorena tejida en claveros que habían confeccionado los enfermos asistidos en el sanatorio de enfermedades de tórax.

En la basílica se ofició una misa concelebrada, a la que asistió gran cantidad de fieles, así como las primeras autoridades y Ayuntamiento en corporación.

Con la misa se inició la procesión en torno a la basílica.

Cadetes de la Academia General Militar portaban, en torno a la peana, las banderas de todas las naciones hispanoamericanas que desde hace medio siglo ornan la capilla de la Virgen del Pilar. Ante el altar floral, el señor Arzobispo pronunció una oración a los millares de fieles congregados en la plaza.



ANÚNCIESE EN ESTE DIARIO

EL MINISTERIO DE TRABAJO, a través de la Dirección General de Promoción Social, llama a cabo un Plan Nacional de Promoción Profesional de Trabajadores en los sectores Agropecuario, Industrial y Servicios, de todas las provincias españolas.

ARTE Y ARTISTAS DEL RIO Y ORTE, DOS PINTORES NUEVOS

Desde el miércoles pasado, dos pintores "nuevos", Del Río y Orte, presentan su obra en la Sala Studium. Ellos son amigos comulgantes en ideas de hoy, pero no se parecen en nada. Son Ignacio del Río, burgalés (31-7-36) y Luis Orte, soriano (25-8-47).

Del Río está americanizado y se expresa como los americanos. Lo dice él mismo y lo corroboran sus telas o sus tableros. Muralista en Estados Unidos —intervino en grandes decoraciones trascendentes en el mundo—, ha visitado muchos países de habla española, dejando en todos huellas que le caracterizan. Al regreso a España hizo punto en París.

Lo que ofrece aquí es también una novedad. El pinta de otra manera, mucho más asequible cuando lo hace para vivir, para comer.

—Aquí traigo otra "cosa", lo que me gusta, lo que siento. Me dicen que en Valladolid sabe la gente de pintura. Quiere decir que estoy en mi elemento. Estar en permanente avanzada me preocupa y vengo a cambiar la ropa de diario por el traje de los domingos.

La pintura de este hombre es tajante en el cromatismo, dura en la expresión y valiente en ideas, no en dibujo, que se remonta en ocasiones a lo que dejaron hecho los artistas de la década de los veinte, por la fuerza de la escuela, aunque el "suceso" no se produce siempre, sino de tiempo en tiempo. A pesar suyo, sigue apegado a la figuración tradicional, si bien con tendencias a todo lo nuevo, sin entrar apenas en variantes hacia lo abstractivo. Al espectador actual, los óleos de Del Río empujan a gustarle a la media hora de contemplarlos. De momento, le

desconciertan. Por eso, cuando a pie de algunos óleos destaca la tarjeta de "adquirido" cabe colegir que el comprador es persona de gusto, de las que se encuentran en la encrucijada de lo antiguo y lo moderno y opta por saltar el Rubicón tradicional, aun arrojando lo que tanto gusta a los americanos del Norte. de crucesas, claritas, colores de arco iris y modalidades esquemáticas de las que todavía llevan dentro recuerdos a cubismo, que tanto mal hizo a la pintura de siempre y tanto bien a la del tiempo que nos contempla. Este burgalés —de Ubierna, cerca de la provincia de Santander— parece divertirse en la búsqueda de luminarias que impresionen más aún, en las que el colorido lo es todo, tanto como la luz policromada que ofrecen las vidrieras de la Catedral.

Luis Orte, el otro expositor —siempre sólo en el programa—, está más cerca de la figuración de siempre, inmerso en novedades valientes, que su amigo. Es un maestro de la pincelada, del amor a los fragmentos de cada pieza, de cada rincón de ella, de fluidez espléndida. Hace lo que quiere y hará mucho más, metido como está en sostener temáticas solemnes que mañana, es probable, conformarán un hito en nuestra historia del arte, si algo no lo descompone o destituye. Orte está más cerca de lo de ayer que de lo de hoy y, sin embargo, trabaja con ojos de actualidad y sus figuras o sus paisajes pueden figurar y por eso figuran con fuerza en el escaparate nacional dispuesto para los que tengan ojos y sepan ver, que así sucede siempre. Los retratos tienen en este joven una gracia elegante y un tinte lleno de garbo y casticismo. Los paisajes parecen hechos por un grabador franco agorafobista, llevando la luz, por tenue que sea, a las calidades de donde parece no haberla, tal como sucede en los fondeos que se precien de una paleta extraordinaria.—L. C

LOS ESTRENOS

En COCA

«SOLDADO AZUL»

Una historia de amor. Es más, una soberbia historia de amor. Aun cuando parezca que sobre el tema se ha dicho todo en cine, de vez en cuando algún realizador nos sorprende con su seriedad narrativa. con la acertada exposición de unas situaciones que permiten la matización adecuada para que la aventura amorosa no se transforme en lo que habitualmente estamos acostumbrados a ver. Quizá hubiera que buscar otras razones que la mera exposición de la misma, como, por ejemplo, la desmitificación de los grandes hechos históricos de la poderosa Norteamérica, grandes hechos que en ocasiones se apoyaron en auténticas barbaries. Sin embargo, en esta ocasión, Ralph Nelson, aun cuando incide en una de ellas, como fue la matanza de Sand Creek, ordenada por el coronel Iverson, se permite la advertencia de recordar que estos hechos no fueron nunca respaldados por el Ejército (el coronel fue juzgado y fusilado).

Ralph Nelson, realizador de quien hemos visto numerosas obras últimamente, una de ellas incluso presentada en una de las últimas ediciones de la Semana Internacional de Cine —Tic... tic... tic...—, es uno de esos hombres que saben otorgar a sus trabajos la etiqueta de la buena comercialidad sin menospreciar en ningún momento el buen sentido estético, la correcta labor artesanal que le ha permitido elevarse a unos de los primeros puestos de la actual lista de realizadores norteamericanos y lejos está esta producción de la terna historia de «Charly», a la que otorgaba excesivas concesiones emocionales, lejos también de la propia «Tic...», donde el problema racial se asentaba en circunstancias que solían fuera de lo común.

La historia del «Soldado Azul», y la muchacha que ha convivido con los indios es, en suma, una película correcta, y por lo demás, excelentemente interpretada en sus primeros papeles por Candice Bergen y Peter Straus.—R.

Tras la serie Bond y los otros agentes surgidos a su sombra, llegó la hora de los detectives, de los agentes de Policía a quienes se les cambió su hábito tradicional, su corte esquemático, para entenderse como hombres, con sus virtudes y defectos, apoyándose quizá un poco más en los últimos, pero sujetando dicho apoyo en las condiciones morales de la sociedad o del medio en que desarrollan su labor. «El Detective» fue quizás el primer revulsivo y su éxito comercial impulsó a seguir con el tema. «Bullitt» fue otro de los grandes títulos, saliendo por primera vez de la narración viva que había permitido esta nueva incorporación de antihéroes y defendiéndose por los senderos de lo vivamente comercial, espectacular y, sobre todo, un intento de mezclar el cine negro americano con la aventura simple a la que se le añadieron los ingredientes más destacados de esta nueva forma de hacer historias cinematográficas, con un fervor desmedido por la violencia, el erotismo y todo cuanto está caracterizando el sistema de vida actual.

«Harry, el sucio» es un filme de Don Siegel, un buen artesano que sabe lo que quiere, aun cuando en esta ocasión se limita a exponer la pura aventura de la persecución de un loco asesino, haciendo breves incursiones en las trabas que se interponen en la acción policial, desde el punto de vista constitucional norteamericano, pero sin profundizar jamás en las mismas, evitando de esa forma recargar excesivamente los fustes serios que podrían justificar la actuación del personaje central de la historia.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

Interpretación ajustada de Clint Eatswood, quien ha mejorado mucho su capacidad interpretativa, desde que comenzó a darse a conocer en los «western spaghetti». Tras él, una buena serie de actores y la capacidad técnica de la producción norteamericana.—R.

NOTAS DE OTOÑO OTRA VEZ, QUINIELAS

Con el otoño, las quinielas vuelven a resonar en el país. Terminado el verano de este año —el más anormal de tantos como hemos conocido—, se han puesto de manifiesto con fervor desconocido. Todo el mundo quiere jugar y juega, más o menos, en busca de fortuna el que no la tiene y para arcercentaria el que cuenta con ella. En cuanto suenan cifras de cierta importancia, los aficionados abren los ojos y se pasan la semana haciendo cálculos de probabilidades para desembocar finalmente en la cantidad que cada uno arriesga en razón a su potencia económica y, algunos, por encima de ella, haciendo un esfuerzo, insospechado en otras actividades.

El reparto de los premios correspondientes al domingo pasado habrá alegrado a las gentes afortunadas en ellos de manera tan colosal que cundirá el ejemplo y a partir de ahora los récords de ingresos por este capítulo llenarán más la caja del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, esto es, con mayor volumen que nunca, acumulando millones tras millones en una lluvia escandalosamente atractiva para los jugadores, a pesar del "bache" del domingo que viene, metido en aventuras de cuatro encuentros de Tercera División, demasiado perturbantes para la mayoría de los aficionados, ya de sí complicados en "superiores" vaticinios. El caso es que si el domingo no hay números máximos, los habrá, en las semanas siguientes.

Lo malo de las quinielas son las sociedades, que todo lo pueden y todo lo desbaratan, sin querer. Cuando se reúnen media docena de amigos y crean un capital societario de mil pesetas, no suele pasar nada malo. Lo peor es que en vez de seis sean seis mil o sesenta mil. Lo están demostrando con evidente exageración: en los dos últimos casos pierden todos y quitan la ilusión a los demás. Por eso, cuando a fin de temporada muchos discurren por soluciones de dificultar los aciertos, incluyendo más encuentros, el Patronato, con muy buen acuerdo, se negó a modificar el número de los establecidos originariamente. Las sociedades que ahora, sin pretenderlo, hacen daño a la ilusión de muchos, acertando lo que en lógica no es aceptable, harían más daño en caso de ampliar el número de partidos. Para disminuir las agrupaciones que parecen llevarse todo y a final de temporada, entre músicos y danzantes —administración y comisiones—, no se llevan nada o pierden, a pesar de las rimbombancias algebraicas en premios, por más significativas que sean, sería mucho más lógico que ampliar o rebajar dos regiones del boleto normalmente planteado, esto es, dejar en doce las apuestas. Entonces, si el número de agraciados sería sensiblemente mayor —no siempre, porque las sorpresas saltan donde menos se espera—, pero con grave peligro para la máquina de la contabilidad, en razón a las complicaciones naturales que surgirían al calor de tantos acertados. Indudablemente, las sociedades quedarían rotas, se impediría el buen sentido, con menos dinero que ahora, a juzgar por las cantidades arriesgadas que se cruzan con frecuencia alarmante y daño para ciertas familias y personas que, llevadas por lo que empieza a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio.—L. C.

Lo malo de las quinielas son las sociedades, que todo lo pueden y todo lo desbaratan, sin querer. Cuando se reúnen media docena de amigos y crean un capital societario de mil pesetas, no suele pasar nada malo. Lo peor es que en vez de seis sean seis mil o sesenta mil. Lo están demostrando con evidente exageración: en los dos últimos casos pierden todos y quitan la ilusión a los demás. Por eso, cuando a fin de temporada muchos discurren por soluciones de dificultar los aciertos, incluyendo más encuentros, el Patronato, con muy buen acuerdo, se negó a modificar el número de los establecidos originariamente. Las sociedades que ahora, sin pretenderlo, hacen daño a la ilusión de muchos, acertando lo que en lógica no es aceptable, harían más daño en caso de ampliar el número de partidos. Para disminuir las agrupaciones que parecen llevarse todo y a final de temporada, entre músicos y danzantes —administración y comisiones—, no se llevan nada o pierden, a pesar de las rimbombancias algebraicas en premios, por más significativas que sean, sería mucho más lógico que ampliar o rebajar dos regiones del boleto normalmente planteado, esto es, dejar en doce las apuestas. Entonces, si el número de agraciados sería sensiblemente mayor —no siempre, porque las sorpresas saltan donde menos se espera—, pero con grave peligro para la máquina de la contabilidad, en razón a las complicaciones naturales que surgirían al calor de tantos acertados. Indudablemente, las sociedades quedarían rotas, se impediría el buen sentido, con menos dinero que ahora, a juzgar por las cantidades arriesgadas que se cruzan con frecuencia alarmante y daño para ciertas familias y personas que, llevadas por lo que empieza a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio.—L. C.

Lo malo de las quinielas son las sociedades, que todo lo pueden y todo lo desbaratan, sin querer. Cuando se reúnen media docena de amigos y crean un capital societario de mil pesetas, no suele pasar nada malo. Lo peor es que en vez de seis sean seis mil o sesenta mil. Lo están demostrando con evidente exageración: en los dos últimos casos pierden todos y quitan la ilusión a los demás. Por eso, cuando a fin de temporada muchos discurren por soluciones de dificultar los aciertos, incluyendo más encuentros, el Patronato, con muy buen acuerdo, se negó a modificar el número de los establecidos originariamente. Las sociedades que ahora, sin pretenderlo, hacen daño a la ilusión de muchos, acertando lo que en lógica no es aceptable, harían más daño en caso de ampliar el número de partidos. Para disminuir las agrupaciones que parecen llevarse todo y a final de temporada, entre músicos y danzantes —administración y comisiones—, no se llevan nada o pierden, a pesar de las rimbombancias algebraicas en premios, por más significativas que sean, sería mucho más lógico que ampliar o rebajar dos regiones del boleto normalmente planteado, esto es, dejar en doce las apuestas. Entonces, si el número de agraciados sería sensiblemente mayor —no siempre, porque las sorpresas saltan donde menos se espera—, pero con grave peligro para la máquina de la contabilidad, en razón a las complicaciones naturales que surgirían al calor de tantos acertados. Indudablemente, las sociedades quedarían rotas, se impediría el buen sentido, con menos dinero que ahora, a juzgar por las cantidades arriesgadas que se cruzan con frecuencia alarmante y daño para ciertas familias y personas que, llevadas por lo que empieza a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio.—L. C.

Lo malo de las quinielas son las sociedades, que todo lo pueden y todo lo desbaratan, sin querer. Cuando se reúnen media docena de amigos y crean un capital societario de mil pesetas, no suele pasar nada malo. Lo peor es que en vez de seis sean seis mil o sesenta mil. Lo están demostrando con evidente exageración: en los dos últimos casos pierden todos y quitan la ilusión a los demás. Por eso, cuando a fin de temporada muchos discurren por soluciones de dificultar los aciertos, incluyendo más encuentros, el Patronato, con muy buen acuerdo, se negó a modificar el número de los establecidos originariamente. Las sociedades que ahora, sin pretenderlo, hacen daño a la ilusión de muchos, acertando lo que en lógica no es aceptable, harían más daño en caso de ampliar el número de partidos. Para disminuir las agrupaciones que parecen llevarse todo y a final de temporada, entre músicos y danzantes —administración y comisiones—, no se llevan nada o pierden, a pesar de las rimbombancias algebraicas en premios, por más significativas que sean, sería mucho más lógico que ampliar o rebajar dos regiones del boleto normalmente planteado, esto es, dejar en doce las apuestas. Entonces, si el número de agraciados sería sensiblemente mayor —no siempre, porque las sorpresas saltan donde menos se espera—, pero con grave peligro para la máquina de la contabilidad, en razón a las complicaciones naturales que surgirían al calor de tantos acertados. Indudablemente, las sociedades quedarían rotas, se impediría el buen sentido, con menos dinero que ahora, a juzgar por las cantidades arriesgadas que se cruzan con frecuencia alarmante y daño para ciertas familias y personas que, llevadas por lo que empieza a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio.—L. C.

Lo malo de las quinielas son las sociedades, que todo lo pueden y todo lo desbaratan, sin querer. Cuando se reúnen media docena de amigos y crean un capital societario de mil pesetas, no suele pasar nada malo. Lo peor es que en vez de seis sean seis mil o sesenta mil. Lo están demostrando con evidente exageración: en los dos últimos casos pierden todos y quitan la ilusión a los demás. Por eso, cuando a fin de temporada muchos discurren por soluciones de dificultar los aciertos, incluyendo más encuentros, el Patronato, con muy buen acuerdo, se negó a modificar el número de los establecidos originariamente. Las sociedades que ahora, sin pretenderlo, hacen daño a la ilusión de muchos, acertando lo que en lógica no es aceptable, harían más daño en caso de ampliar el número de partidos. Para disminuir las agrupaciones que parecen llevarse todo y a final de temporada, entre músicos y danzantes —administración y comisiones—, no se llevan nada o pierden, a pesar de las rimbombancias algebraicas en premios, por más significativas que sean, sería mucho más lógico que ampliar o rebajar dos regiones del boleto normalmente planteado, esto es, dejar en doce las apuestas. Entonces, si el número de agraciados sería sensiblemente mayor —no siempre, porque las sorpresas saltan donde menos se espera—, pero con grave peligro para la máquina de la contabilidad, en razón a las complicaciones naturales que surgirían al calor de tantos acertados. Indudablemente, las sociedades quedarían rotas, se impediría el buen sentido, con menos dinero que ahora, a juzgar por las cantidades arriesgadas que se cruzan con frecuencia alarmante y daño para ciertas familias y personas que, llevadas por lo que empieza a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio.—L. C.

Lo malo de las quinielas son las sociedades, que todo lo pueden y todo lo desbaratan, sin querer. Cuando se reúnen media docena de amigos y crean un capital societario de mil pesetas, no suele pasar nada malo. Lo peor es que en vez de seis sean seis mil o sesenta mil. Lo están demostrando con evidente exageración: en los dos últimos casos pierden todos y quitan la ilusión a los demás. Por eso, cuando a fin de temporada muchos discurren por soluciones de dificultar los aciertos, incluyendo más encuentros, el Patronato, con muy buen acuerdo, se negó a modificar el número de los establecidos originariamente. Las sociedades que ahora, sin pretenderlo, hacen daño a la ilusión de muchos, acertando lo que en lógica no es aceptable, harían más daño en caso de ampliar el número de partidos. Para disminuir las agrupaciones que parecen llevarse todo y a final de temporada, entre músicos y danzantes —administración y comisiones—, no se llevan nada o pierden, a pesar de las rimbombancias algebraicas en premios, por más significativas que sean, sería mucho más lógico que ampliar o rebajar dos regiones del boleto normalmente planteado, esto es, dejar en doce las apuestas. Entonces, si el número de agraciados sería sensiblemente mayor —no siempre, porque las sorpresas saltan donde menos se espera—, pero con grave peligro para la máquina de la contabilidad, en razón a las complicaciones naturales que surgirían al calor de tantos acertados. Indudablemente, las sociedades quedarían rotas, se impediría el buen sentido, con menos dinero que ahora, a juzgar por las cantidades arriesgadas que se cruzan con frecuencia alarmante y daño para ciertas familias y personas que, llevadas por lo que empieza a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio.—L. C.

Lo malo de las quinielas son las sociedades, que todo lo pueden y todo lo desbaratan, sin querer. Cuando se reúnen media docena de amigos y crean un capital societario de mil pesetas, no suele pasar nada malo. Lo peor es que en vez de seis sean seis mil o sesenta mil. Lo están demostrando con evidente exageración: en los dos últimos casos pierden todos y quitan la ilusión a los demás. Por eso, cuando a fin de temporada muchos discurren por soluciones de dificultar los aciertos, incluyendo más encuentros, el Patronato, con muy buen acuerdo, se negó a modificar el número de los establecidos originariamente. Las sociedades que ahora, sin pretenderlo, hacen daño a la ilusión de muchos, acertando lo que en lógica no es aceptable, harían más daño en caso de ampliar el número de partidos. Para disminuir las agrupaciones que parecen llevarse todo y a final de temporada, entre músicos y danzantes —administración y comisiones—, no se llevan nada o pierden, a pesar de las rimbombancias algebraicas en premios, por más significativas que sean, sería mucho más lógico que ampliar o rebajar dos regiones del boleto normalmente planteado, esto es, dejar en doce las apuestas. Entonces, si el número de agraciados sería sensiblemente mayor —no siempre, porque las sorpresas saltan donde menos se espera—, pero con grave peligro para la máquina de la contabilidad, en razón a las complicaciones naturales que surgirían al calor de tantos acertados. Indudablemente, las sociedades quedarían rotas, se impediría el buen sentido, con menos dinero que ahora, a juzgar por las cantidades arriesgadas que se cruzan con frecuencia alarmante y daño para ciertas familias y personas que, llevadas por lo que empieza a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio.—L. C.

Lo malo de las quinielas son las sociedades, que todo lo pueden y todo lo desbaratan, sin querer. Cuando se reúnen media docena de amigos y crean un capital societario de mil pesetas, no suele pasar nada malo. Lo peor es que en vez de seis sean seis mil o sesenta mil. Lo están demostrando con evidente exageración: en los dos últimos casos pierden todos y quitan la ilusión a los demás. Por eso, cuando a fin de temporada muchos discurren por soluciones de dificultar los aciertos, incluyendo más encuentros, el Patronato, con muy buen acuerdo, se negó a modificar el número de los establecidos originariamente. Las sociedades que ahora, sin pretenderlo, hacen daño a la ilusión de muchos, acertando lo que en lógica no es aceptable, harían más daño en caso de ampliar el número de partidos. Para disminuir las agrupaciones que parecen llevarse todo y a final de temporada, entre músicos y danzantes —administración y comisiones—, no se llevan nada o pierden, a pesar de las rimbombancias algebraicas en premios, por más significativas que sean, sería mucho más lógico que ampliar o rebajar dos regiones del boleto normalmente planteado, esto es, dejar en doce las apuestas. Entonces, si el número de agraciados sería sensiblemente mayor —no siempre, porque las sorpresas saltan donde menos se espera—, pero con grave peligro para la máquina de la contabilidad, en razón a las complicaciones naturales que surgirían al calor de tantos acertados. Indudablemente, las sociedades quedarían rotas, se impediría el buen sentido, con menos dinero que ahora, a juzgar por las cantidades arriesgadas que se cruzan con frecuencia alarmante y daño para ciertas familias y personas que, llevadas por lo que empieza a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio.—L. C.

Lo malo de las quinielas son las sociedades, que todo lo pueden y todo lo desbaratan, sin querer. Cuando se reúnen media docena de amigos y crean un capital societario de mil pesetas, no suele pasar nada malo. Lo peor es que en vez de seis sean seis mil o sesenta mil. Lo están demostrando con evidente exageración: en los dos últimos casos pierden todos y quitan la ilusión a los demás. Por eso, cuando a fin de temporada muchos discurren por soluciones de dificultar los aciertos, incluyendo más encuentros, el Patronato, con muy buen acuerdo, se negó a modificar el número de los establecidos originariamente. Las sociedades que ahora, sin pretenderlo, hacen daño a la ilusión de muchos, acertando lo que en lógica no es aceptable, harían más daño en caso de ampliar el número de partidos. Para disminuir las agrupaciones que parecen llevarse todo y a final de temporada, entre músicos y danzantes —administración y comisiones—, no se llevan nada o pierden, a pesar de las rimbombancias algebraicas en premios, por más significativas que sean, sería mucho más lógico que ampliar o rebajar dos regiones del boleto normalmente planteado, esto es, dejar en doce las apuestas. Entonces, si el número de agraciados sería sensiblemente mayor —no siempre, porque las sorpresas saltan donde menos se espera—, pero con grave peligro para la máquina de la contabilidad, en razón a las complicaciones naturales que surgirían al calor de tantos acertados. Indudablemente, las sociedades quedarían rotas, se impediría el buen sentido, con menos dinero que ahora, a juzgar por las cantidades arriesgadas que se cruzan con frecuencia alarmante y daño para ciertas familias y personas que, llevadas por lo que empieza a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio.—L. C.

Lo malo de las quinielas son las sociedades, que todo lo pueden y todo lo desbaratan, sin querer. Cuando se reúnen media docena de amigos y crean un capital societario de mil pesetas, no suele pasar nada malo. Lo peor es que en vez de seis sean seis mil o sesenta mil. Lo están demostrando con evidente exageración: en los dos últimos casos pierden todos y quitan la ilusión a los demás. Por eso, cuando a fin de temporada muchos discurren por soluciones de dificultar los aciertos, incluyendo más encuentros, el Patronato, con muy buen acuerdo, se negó a modificar el número de los establecidos originariamente. Las sociedades que ahora, sin pretenderlo, hacen daño a la ilusión de muchos, acertando lo que en lógica no es aceptable, harían más daño en caso de ampliar el número de partidos. Para disminuir las agrupaciones que parecen llevarse todo y a final de temporada, entre músicos y danzantes —administración y comisiones—, no se llevan nada o pierden, a pesar de las rimbombancias algebraicas en premios, por más significativas que sean, sería mucho más lógico que ampliar o rebajar dos regiones del boleto normalmente planteado, esto es, dejar en doce las apuestas. Entonces, si el número de agraciados sería sensiblemente mayor —no siempre, porque las sorpresas saltan donde menos se espera—, pero con grave peligro para la máquina de la contabilidad, en razón a las complicaciones naturales que surgirían al calor de tantos acertados. Indudablemente, las sociedades quedarían rotas, se impediría el buen sentido, con menos dinero que ahora, a juzgar por las cantidades arriesgadas que se cruzan con frecuencia alarmante y daño para ciertas familias y personas que, llevadas por lo que empieza a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio.—L. C.

Lo malo de las quinielas son las sociedades, que todo lo pueden y todo lo desbaratan, sin querer. Cuando se reúnen media docena de amigos y crean un capital societario de mil pesetas, no suele pasar nada malo. Lo peor es que en vez de seis sean seis mil o sesenta mil. Lo están demostrando con evidente exageración: en los dos últimos casos pierden todos y quitan la ilusión a los demás. Por eso, cuando a fin de temporada muchos discurren por soluciones de dificultar los aciertos, incluyendo más encuentros, el Patronato, con muy buen acuerdo, se negó a modificar el número de los establecidos originariamente. Las sociedades que ahora, sin pretenderlo, hacen daño a la ilusión de muchos, acertando lo que en lógica no es aceptable, harían más daño en caso de ampliar el número de partidos. Para disminuir las agrupaciones que parecen llevarse todo y a final de temporada, entre músicos y danzantes —administración y comisiones—, no se llevan nada o pierden, a pesar de las rimbombancias algebraicas en premios, por más significativas que sean, sería mucho más lógico que ampliar o rebajar dos regiones del boleto normalmente planteado, esto es, dejar en doce las apuestas. Entonces, si el número de agraciados sería sensiblemente mayor —no siempre, porque las sorpresas saltan donde menos se espera—, pero con grave peligro para la máquina de la contabilidad, en razón a las complicaciones naturales que surgirían al calor de tantos acertados. Indudablemente, las sociedades quedarían rotas, se impediría el buen sentido, con menos dinero que ahora, a juzgar por las cantidades arriesgadas que se cruzan con frecuencia alarmante y daño para ciertas familias y personas que, llevadas por lo que empieza a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio.—L. C.

Lo malo de las quinielas son las sociedades, que todo lo pueden y todo lo desbaratan, sin querer. Cuando se reúnen media docena de amigos y crean un capital societario de mil pesetas, no suele pasar nada malo. Lo peor es que en vez de seis sean seis mil o sesenta mil. Lo están demostrando con evidente exageración: en los dos últimos casos pierden todos y quitan la ilusión a los demás. Por eso, cuando a fin de temporada muchos discurren por soluciones de dificultar los aciertos, incluyendo más encuentros, el Patronato, con muy buen acuerdo, se negó a modificar el número de los establecidos originariamente. Las sociedades que ahora, sin pretenderlo, hacen daño a la ilusión de muchos, acertando lo que en lógica no es aceptable, harían más daño en caso de ampliar el número de partidos. Para disminuir las agrupaciones que parecen llevarse todo y a final de temporada, entre músicos y danzantes —administración y comisiones—, no se llevan nada o pierden, a pesar de las rimbombancias algebraicas en premios, por más significativas que sean, sería mucho más lógico que ampliar o rebajar dos regiones del boleto normalmente planteado, esto es, dejar en doce las apuestas. Entonces, si el número de agraciados sería sensiblemente mayor —no siempre, porque las sorpresas saltan donde menos se espera—, pero con grave peligro para la máquina de la contabilidad, en razón a las complicaciones naturales que surgirían al calor de tantos acertados. Indudablemente, las sociedades quedarían rotas, se impediría el buen sentido, con menos dinero que ahora, a juzgar por las cantidades arriesgadas que se cruzan con frecuencia alarmante y daño para ciertas familias y personas que, llevadas por lo que empieza a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio.—L. C.

Lo malo de las quinielas son las sociedades, que todo lo pueden y todo lo desbaratan, sin querer. Cuando se reúnen media docena de amigos y crean un capital societario de mil pesetas, no suele pasar nada malo. Lo peor es que en vez de seis sean seis mil o sesenta mil. Lo están demostrando con evidente exageración: en los dos últimos casos pierden todos y quitan la ilusión a los demás. Por eso, cuando a fin de temporada muchos discurren por soluciones de dificultar los aciertos, incluyendo más encuentros, el Patronato, con muy buen acuerdo, se negó a modificar el número de los establecidos originariamente. Las sociedades que ahora, sin pretenderlo, hacen daño a la ilusión de muchos, acertando lo que en lógica no es aceptable, harían más daño en caso de ampliar el número de partidos. Para disminuir las agrupaciones que parecen llevarse todo y a final de temporada, entre músicos y danzantes —administración y comisiones—, no se llevan nada o pierden, a pesar de las rimbombancias algebraicas en premios, por más significativas que sean, sería mucho más lógico que ampliar o rebajar dos regiones del boleto normalmente planteado, esto es, dejar en doce las apuestas. Entonces, si el número de agraciados sería sensiblemente mayor —no siempre, porque las sorpresas saltan donde menos se espera—, pero con grave peligro para la máquina de la contabilidad, en razón a las complicaciones naturales que surgirían al calor de tantos acertados. Indudablemente, las sociedades quedarían rotas, se impediría el buen sentido, con menos dinero que ahora, a juzgar por las cantidades arriesgadas que se cruzan con frecuencia alarmante y daño para ciertas familias y personas que, llevadas por lo que empieza a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio.—L. C.

Lo malo de las quinielas son las sociedades, que todo lo pueden y todo lo desbaratan, sin querer. Cuando se reúnen media docena de amigos y crean un capital societario de mil pesetas, no suele pasar nada malo. Lo peor es que en vez de seis sean seis mil o sesenta mil. Lo están demostrando con evidente exageración: en los dos últimos casos pierden todos y quitan la ilusión a los demás. Por eso, cuando a fin de temporada muchos discurren por soluciones de dificultar los aciertos, incluyendo más encuentros, el Patronato, con muy buen acuerdo, se negó a modificar el número de los establecidos originariamente. Las sociedades que ahora, sin pretenderlo, hacen daño a la ilusión de muchos, acertando lo que en lógica no es aceptable, harían más daño en caso de ampliar el número de partidos. Para disminuir las agrupaciones que parecen llevarse todo y a final de temporada, entre músicos y danzantes —administración y comisiones—, no se llevan nada o pierden, a pesar de las rimbombancias algebraicas en premios, por más significativas que sean, sería mucho más lógico que ampliar o rebajar dos regiones del boleto normalmente planteado, esto es, dejar en doce las apuestas. Entonces, si el número de agraciados sería sensiblemente mayor —no siempre, porque las sorpresas saltan donde menos se espera—, pero con grave peligro para la máquina de la contabilidad, en razón a las complicaciones naturales que surgirían al calor de tantos acertados. Indudablemente, las sociedades quedarían rotas, se impediría el buen sentido, con menos dinero que ahora, a juzgar por las cantidades arriesgadas que se cruzan con frecuencia alarmante y daño para ciertas familias y personas que, llevadas por lo que empieza a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio, se ven empujadas a ser vicio.—L. C.



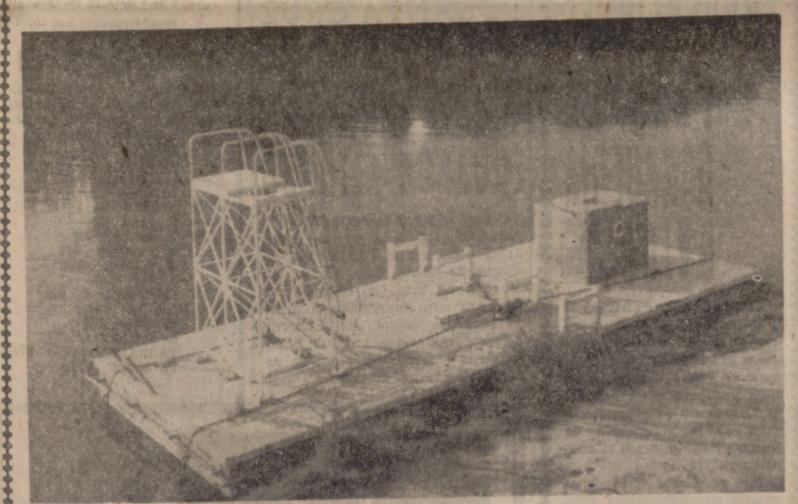
POCO dan de sí veinticuatro horas de un día de fiesta, especialmente para los que no trabajan. El trabajo ya se sabe que hace en muchas ocasiones más largas las horas, no así el descanso, si éste es esperado con ansiedad. Pocas actividades hubo ayer, aunque una destacara sobre todas las demás. La Guardia Civil honró a su Patrona, la Virgen del Pilar, con varios actos, a los que asistieron autoridades militares y civiles. Para la Guardia Civil fue una jornada de fiesta especial, que se extendió a muchos hogares. En las familias vallisoletanas, como en general, en todas las españolas, abundan las hijas que llevan el nombre de Pilar. Es una onomástica que alcanzaría ayer a miles de mujeres de Valladolid, con impacto directo en las confiterías. Tartas, pasteles de todas las clases, fueron vendidas con extraordinaria profusión. En esto de la dulcería, Valladolid no sólo no tiene problemas, sino que cuenta con una fama justificada. Esta tierra da muy buenos confiteros, magníficos pasteleros, de los que se habla mucho por ahí, aunque la mecanización quizás haya perjudicado un poco al producto o le haya quitado al artista del horno un poco de su personalidad.

De lo que ya se habla menos es del pan de Valladolid, del clásico y típico pan lechuguino, a punto de desaparecer. Los nuevos sistemas han ganado quizás en asepsia, pero han cambiado las características que le eran propias. Ya ni en los pueblos se encuentra—salvo excepciones—ese pan que buscan los turistas y que los amigos de otras provincias nos piden cuando saben que vamos a visitarlos. La producción en cadena lo domina todo, dejando en la cuneta a una buena parte de la artesanía panaderil. Los sistemas de la nueva era se han impuesto, lo mismo para fabricar un coche, una aspirina o una barra de pan "ye-yé", que es el pan del momento y el que ha deserrado al lechuguino.

Y no es que echemos una lagrimita en favor de lo antiguo. Hay cosas que merecen la pena ser conservadas y el lechuguino es una de ellas. El lechazo requiere ese pan, como pide a gritos un buen vino. Lo que ahora se fabrica contará con unas condiciones sanitarias excelentes, pero la mesa parece otra, mucho más funcional. MAXIMO

Instantánea

EL TRAMPOLIN, VACIO



Hace unos días comentábamos una "instantánea" en la que el Pisuerga aparecía relativamente concurrido de barcas. Los amigos del remo aprovechaban las tardes soleadas para practicar su deporte favorito. Era como una continuación del verano, pero sin baño. La situación ha cambiado en menos de una semana; la temperatura ha experimentado un claro descenso y las tardes del otoño han empezado a parecer tardes de invierno. El Pisuerga lo ha notado y las barcas han empezado a entrar definitivamente en el "dique" seco de las reparaciones y el descanso, con vistas a la próxima temporada. En el mismo "dique" aparece en esta fotografía la plataforma utilizada como trampolín en los días veraniegos. Ya no tiene sentido ante la ausencia de bañistas. (Foto Carvajal.)

SEA SIEMPRE DUEÑO DEL COCHE NO DEJE QUE ÉL SE ADUEÑE DE USTED

EN LA CASA DE CERVANTES

Homenaje a Narciso Alonso Cortés

El domingo, a las doce, tendrá lugar la 400 "Mañana de la Biblioteca", elegida por su especial significación para rendir homenaje a la memoria del eminente poeta e investigador vallisoletano don Narciso Alonso Cortés, dando lectura a una selección de sus poesías más calificadas. Será una "Mañana" de singular solemnidad, tanto por la prócer figura de las Letras a quien se dedica, como por coronar las jornadas poéticas que la motivan su 400 audición. En 40º esencial, este homenaje póstumo al maestro don Narciso Alonso Cortés será reflejo del que le rindieron las "Mañanas" y sus discípulos en la séptima audición, celebrada el 19 de junio de 1955. Recitarán Amparo Magdaleno y los dos Santiago Quintero, padre e hijo. Coincide deliberadamente con esta "Mañana" homenaje al querido maestro la aparición de "Mensaje al Parnaso", libro de gran volumen, en el que se agrupan, por orden de lectura, los poemas que precedieron a la lectura de los sesenta y dos primeros poemas que acudieron a las "Mañanas", verdadero alarde de formas métricas.

En LCPE DE VEGA

«Harry, el sucio»

Tras la serie Bond y los otros agentes surgidos a su sombra, llegó la hora de los detectives, de los agentes de Policía a quienes se les cambió su hábito tradicional, su corte esquemático, para entenderse como hombres, con sus virtudes y defectos, apoyándose quizá un poco más en los últimos, pero sujetando dicho apoyo en las condiciones morales de la sociedad o del medio en que desarrollan su labor. «El Detective» fue quizás el primer revulsivo y su éxito comercial impulsó a seguir con el tema. «Bullitt» fue otro de los grandes títulos, saliendo por primera vez de la narración viva que había permitido esta nueva incorporación de antihéroes y defendiéndose por los senderos de lo vivamente comercial, espectacular y, sobre todo, un intento de mezclar el cine negro americano con la aventura simple a la que se le añadieron los ingredientes más destacados de esta nueva forma de hacer historias cinematográficas, con un fervor desmedido por la violencia, el erotismo y todo cuanto

EL SANTO DEL DIA

SAN EDUARDO, REY (1066)

San Eduardo, tercero de este nombre, rey de Inglaterra, llamado "El Centesoro", fue sobrino de San Eduardo, rey y mártir, y nació en Inglaterra. Por muerte de su padre, y por haber asesinado los daneses a sus dos hermanos, se halló el único heredero del reino, y restituyó luego a sus estados la antigua prosperidad y felicidad. Reparó las iglesias que los enemigos habían saqueado o arruinado, reedificó los monasterios, y por medio de religiosos y celosos predicadores reformó las costumbres del pueblo. Por condescender con los grandes del reino se casó con Edita, hija del conde de Godubín; pero los santos esposos vivieron como hermanos, en perfecta castidad. Era el Rey amado de todos sus vasallos y llamado tutor de los huérfanos y padre de los pobres. Jamás se había visto el reino de Inglaterra tan floreciente ni había gozado de tanta prosperidad y sosiego como en el reinado de nuestro Santo, el cual, habiendo tenido revelación de su temprana muerte, colmado de méritos, entregó su alma inocentísima al Creador a los treinta y seis años no cumplidos de su edad y veintidós de su reinado. Por largo tiempo fue llorada su muerte, con luto general de toda Inglaterra, y treinta y seis años después de su muerte se halló su cadáver fresco, flexible y exhalando suavísima fragancia, y se traspasó a un sepulcro de oro y de plata.



San Eduardo, tercero de este nombre, rey de Inglaterra, llamado "El Centesoro", fue sobrino de San Eduardo, rey y mártir, y nació en Inglaterra. Por muerte de su padre, y por haber asesinado los daneses a sus dos hermanos, se halló el único heredero del reino, y restituyó luego a sus estados la antigua prosperidad y felicidad. Reparó las iglesias que los enemigos habían saqueado o arruinado, reedificó los monasterios, y por medio de religiosos y celosos predicadores reformó las costumbres del pueblo. Por condescender con los grandes del reino se casó con Edita, hija del conde de Godubín; pero los santos esposos vivieron como hermanos, en perfecta castidad. Era el Rey amado de todos sus vasallos y llamado tutor de los huérfanos y padre de los pobres. Jamás se había visto el reino de Inglaterra tan floreciente ni había gozado de tanta prosperidad y sosiego como en el reinado de nuestro Santo, el cual, habiendo tenido revelación de su temprana muerte, colmado de méritos, entregó su alma inocentísima al Creador a los treinta y seis años no cumplidos de su edad y veintidós de su reinado. Por largo tiempo fue llorada su muerte, con luto general de toda Inglaterra, y treinta y seis años después de su muerte se halló su cadáver fresco, flexible y exhalando suavísima fragancia, y se traspasó a un sepulcro de oro y de plata.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, viernes, día 13 de octubre de 1972. Van transcurridos 200 días del presente año y faltan 80 para llegar a 1973. El Sol ha salido a las 7 horas y 24 minutos y se pondrá a las 6 horas y 38 minutos. La Luna, a la 1 hora y 13 minutos y a las 10 horas y 19 minutos, respectivamente. Aún permanecemos en fase de Luna nueva.

CADA DIA SU REFRAN

"Ferro en barbecho, ladra sin provecho". Porque no tiene nada que guardar.

DISPENSARIOS

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El arquero de Sherwood" (2). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 11: "Frech Connection" (3 R.). CAPITOL.—Desde las 4,30: "El hombre orquesta" (2) y "Zig-Zag" (3). CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El visitante nocturno" (4). CERVANTES.—Desde las 4,30: "Un trabajo en París" (4) y "Dios dijo a Cain..." (3). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Soldado azul". DELICIAS.—Desde las 4: "El graduado" y "La muchacha y el general" (3). EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "El sabor de la venganza" (3) y "Asesinato en Manhattan" (2). GOYA.—Desde las 4,30: "La primera ametralladora del Oeste" (3) y "Scaramouche" (2). LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Las petroleras" (3) y "La niña de luto" (3). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Harry el Sucio". REX.—Desde las 4,30: "Casta invencible" (3) y "La hora del coraje" (3). ROYX.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Seis gendarmes en fuga". ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—A las 5, 7,45 y 10,45: "Dos mujeres en su vida" (4).

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes orquestas: Hoy la de Stan Zinner. 16,50: "Simplemente María" 17,30: Musical. 18,00: El concierto de la tarde. 19,00: Musical, siete tardes. 19,30: "El Balleante". 19,45: Lola Flores. 20,00: Club Juvenil. 21,00: "Stop, pare y escuche". 21,30: Canciones francesas. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Los viernes zarzuela: "El cabo primero" de M. Fernández Caballero. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones dramáticas: "La noche de los besos perdidos" (cap. 5°), "Cumbres borrascosas" (capítulo 5°), "Idolots: Nati Mistral" (cap. 10), "Club de media tarde", "Oh, la lana!", "Confidencias", "La pantera negra" (cap. 20) y "Los parientes pobres" (cap. 30). 20,00: Las elegidas de la SER. 20,15: "Diego Valor". 20,30: Club de amigos y discos dedicados. 21,00: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: Voces y canciones. 23,00: Las semanas de la SER. 24,00: "Hora 25" 1,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,15: Discoteca-2. 17,15: Concierto. 18,00: Otoño 72. 19,00: Angelus. 19,30: Sonidos mágicos. 20,00: La unión hace la fuerza. 20,30: Pequeño recital. 20,45: Temas sinfónicos. 21,00: Valladolid, hoy 21,15. La sal de la vida. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,30: Ritmo. 23,00: Shout. 23,30: Estrellas de la canción. 24,00: Club de Medianoche. 00,25: Buenas noches, amigo. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

FRECUCENCIA MODULADA

TARDE.—15,55: Apertura y lectura de programas. 16,00: Primitiva musical. 16,30: El hombre y la vida. 16,45: Música. 17,00: Estudio pirata. 17,30: Festival. 18,00: Tiempo para los clásicos. 19,00: Lectura de programas y cierre de la estación.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza Leones de Castilla, 11. Torrecilla, 17. Plaza de España, 12 (fachada a Pañaderos). Paseo de Zorrilla, 14 bis. Jota, 3 (La Rubia). Caamaño, 63 (Delicias). Aguila, 17 (Pañarillos).

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde. San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana y ocho de la tarde.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Todos los días, a las ocho de la tarde, misa comunitaria por las intenciones de los devotos que sufragan estos cultos.

SANTA MARIA MICAELA

Horario de misas: Días festivos: Por la mañana a las 8,30, 11,30, 12,30 y 1,30. Laborables: A las ocho de la mañana y a las ocho de la tarde.

SANTA VERA-CRUZ

Misas en domingos y días de precepto, a las ocho y media y doce y media.

CARMELITAS DESCALZAS

Solemne novenario que las Carmelitas Descalzas dedican a Santa Teresa de Jesús. Hoy, séptimo día. Todos los días, a las ocho y media, santa misa, recitándose a continuación la novena. Por la tarde, a las siete menos cuarto, rosario, novena y santa misa con homilía. El día 15, por la mañana, a las ocho y media, santa misa. A las diez y media, solemne misa con celebrada. A las seis, rosario, novena, visita de altares con procesión por el patio, bendición y reserva, oficiando el arzobispo, don Félix Romero Menjíbar.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia)

Horario de misas: Días laborables: Doce de la mañana y ocho de la tarde. Sábados y vísperas de fiesta: Siete de la tarde, valedera para el cumplimiento del precepto. Domingos y festivos: Nueve, once y cuatro, doce y una. IGLESIA PENITENCIAL DE N. P. JESUS NAZARENO: Hoy, por la tarde, solemne Viacrucis de rogativa por las Misiones y la paz.

FESTIVAL DE SITGES

EL EXITO DE "CORRAL DE COMEDIAS", EN LA PRENSA BARCELONESA

En la segunda ocasión en que acudía la Compañía Teatral «Corral de Comedias» de Valladolid al Festival de Sitges (la primera fue con la obra de Santiago José Sáiz, «Delaciones sobre la degollación de Villalar»), el éxito le ha sido también propicio. He aquí unos fragmentos de las dos primeras críticas aparecidas en Barcelona ayer, día 12:

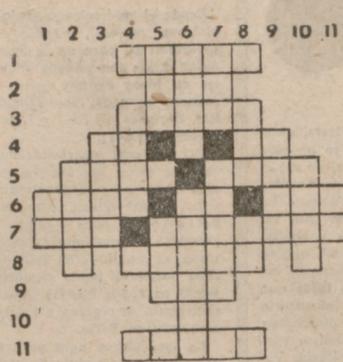
A. Martínez Tomás, en «La Vanguardia», dice entre otras cosas: «La tercera jornada del Festival Nacional de Teatro ha sido una soberbia compensación de las dos mediocres sesiones anteriores. Hemos visto brillar con prodigiosa plenitud un gran grupo escénico: hemos asistido a la transfiguración de un texto inteligente y hemos admirado el esfuerzo de un director que tiene una visión lúcida, una casa adivinadora, de la sustancia íntima de la misión que se le ha encomendado. Este admirable espectáculo ha consistido en la puesta en escena de «La Piedad», una obra breve, esquemática, casi pura síntesis, que como ha dicho su autor, Fernando Herrero, en su autocrítica, «aspira a servir de base a los actores»—nosotros nos atreveríamos a decir que de pretexto— para hallarse una relación orgánica e unas vivencias personales enfrentadas con la situación que origina el espectáculo...

En su brevedad, la obra tiene una fuerza sugeridora enorme. Es como una vibración cósmica, como un destello sangriento de la vida, que se polariza en algo percutante y pungente, traducido en planos dramáticos de una fabulosa fuerza emocional y clara belleza. Pero el gran mérito de Fernando Herrero consiste esencialmente en haber dado ocasión a que se cree un espectáculo de excepcionales hechos plásticos y artísticos. Y también en haber intuido lo que un grupo escénico, integrado por elementos de tan alta valía como el «Corral de Comedias» vallisoletano, era capaz de crear con este texto escueto, desgarrado y patético que obedece a una sola situación existencial, pero profunda y cruel, con algo de tragedia bárbara al estilo valle-inclanesco...

...Fundado en 1957, «Corral de Comedias» de Valladolid ha sido dirigido sucesivamente por Luis Maté, Carmelo Romero y actualmente por Juan Antonio Quintana. Después de este triunfal experimento, Quintana se clasifica entre las más brillantes figuras jóvenes del teatro vocacional independiente. La lucidez con que ha llegado a depurar las más vigorosas formas de expresión corporal han sido, en esta memorable jornada sitgesana, un prodigio auténtico, a la par de una asombrosa revelación de posibilidades... La escenografía, en la que ha intervenido decisivamente Mery Maroto es, asimismo, un acierto completo. Maravilla que con elementos tan simples, pero tan hábilmente combinados, sea posible producir tan seguros impactos. El empleo de la luz, la intervención de los sonidos—incluso del ruido—se funden en una ósmosis total. Y el gran espectáculo de «La Piedad» adquiere, gracias a esa soberana labor de conjunto, toda luz y equilibrio, su excepcional belleza... El público se sintió como sobrecogido desde los primeros momentos de la interpretación. Su admiración creció en asombrosa medida que el espectáculo desplegó sus variadas cualidades, y el triunfo del autor y de los intérpretes fue completo...

María Luz Morales, en el «Diario de Barcelona», dice: «Y llegamos así, al primer franco éxito del Concurso-Festival. Nos lo ofrece «La Piedad», de Fernando Herrero, o, por mejor decir, nos lo ofrece el meritosísimo «Corral de Comedias» de Valladolid... Se trata de un texto brevísimo, esquemático, una simple situación dura, cruel, primaria, mera base para la magnífica realización de los actores, a través de la expresión corporal, en la que Marino García, Agustín Proveda y Eduardo Usillos alcanzan insospechadas cimas... Ya la estridencia inenarrable de la música los efectos sonoros, el logrado simple esquema escenográfico, nos prepara al fuerte golpe del «suceso» que va a desarrollarse ante nuestros ojos. Y aquí el trabajo de los actores, en su duro realismo expuesto en plástica belleza, suspende la atención, el ánimo de los espectadores, que en repetidos momentos de la representación, unen sus manos en unánime aplauso...

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Bajel de guerra. 2: Cualquier animal cuadrúpedo de ciertas especies domésticas. 3: Partículas de hilo que se pegan a la ropa. 4: Interjección. Marchar. 5: Lugar en que reside o tiene su domicilio una sociedad industrial o comercial. Nombre de la primera letra del alfabeto hebreo. 6: Modelo, ejemplar. Símbolo químico. Conjunción. 7: Cultivo. Fécula blanca y granulada. 8: Cada uno de los cabos de que se componen las cuerdas, sogas, trenzas, etcétera. 9: Artículo. 10: Consonante. 11: Adversidad, infortunio, contratiempo. VERTICALES.—1: Interjección. 2: Tratamiento que se ha dado a ciertos soberanos. 3: Pedazo de tierra cubierto de césped y muy trabado con las raíces de esta hierba. 4: Forma o manera de ser o manifestarse una cosa. 5: Juguete. Semillante. 6: Yema (del filón de una mina). Sala o pieza principal de una casa. 7: Canción canaria. Instrumentos musicales. 8: Río español. Cuarenta y nueve. 9: Ala. 10: Cuchillo corvo. 11: Siglas comerciales.

JEROGLIFICO



¿QUE TIENES EN LAS MANOS?

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID

CONCURSO-OPOSICION para proveer cuatro plazas de Auxiliares masculinos y una de Botones

AUXILIARFS.—Bachiller Superior o equivalente, preferible Servicio Militar cumplido. BOTONES.—Certificado de Enseñanza Primaria. EL PLAZO DE ADMISION DE SOLICITUDES TERMINARA A LAS DOCE HORAS DEL DIA 31 DE OCTUBRE DEL AÑO ACTUAL. INFORMACION Y ENTREGA DE INSTANCIAS, EN EL NEGOCIADO DE SECRETARIA DE LAS OFICINAS CENTRALES DE ESTA INSTITUCION (PLAZA DE ESPAÑA, s/n). Ref.º 4300.

SUBVENCIONES PARA LA GANADERIA OVINA

MADRID, 13. (PYRESA).—Por una Orden del Ministerio de Agricultura que publica el «Boletín Oficial del Estado» se regula la concesión y subvenciones para el programa sobre «potenciación de la producción de carne ovina» durante el cuatrienio 1972-75.

Los ganaderos que, integrados en cooperativas, grupos sindicales u otras entidades asociativas, constituyan «complejos de ganado ovino» —entendiendo como tales el conjunto de rebaños de varios propietarios que programan de común acuerdo sus planes de cría y producción de corderos para ceba precoz en régimen comunitario— podrán acogerse a los siguientes incentivos:

- a) Por asociación de rebaños, de 200 pesetas, como máximo, por oveja de vientre. b) De reposición, de 200 pesetas por cabeza eliminada y sustituida, hasta una renovación máxima del veinte por ciento del efectivo total. c) Hasta un máximo de 05 pesetas por oveja y año en concepto de ayuda técnica.

Para la obtención de tales beneficios será necesario que durante un periodo mínimo de tres años los ganaderos asociados se comprometan a cebar todos sus corderos en régimen comunitario, ofrecer suficiente garantía técnica a juicio de la Dirección General de la Producción Agraria y ajustarse cada uno de ellos a las directrices de reproducción y sanidad que se estipulen.

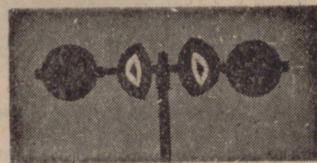
Las dimensiones mínimas de cada «complejo de ganado ovino» serán de cuatro mil ovejas de vientre, y dispondrán al menos de mil ochocientas plazas para ceba precoz de sus corderos

EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ CONFERENCIA DEL DOCTOR EDUARDO ALFONSO

Organizado por la Asociación Vegetariana, tendrá lugar el lunes, a las ocho, en el Palacio Universitario de Santa Cruz (Plaza del Museo), un acto, en el que pronunciará una conferencia el médico naturista doctor don Eduardo Alfonso, que versará sobre «Causa de la enfermedad, según la escuela hipocrática de Cos»

Teléfono automático desde Valladolid

Marque las siguientes cifras delante del número del abonado a que desee llamar: Barcelona: 93. Bilbao: 944. Cáceres: 927. La Coruña: 981. Lérida: 973. Madrid: 91. Oviedo: 955. Palencia: 968. Salamanca: 923. Santander: 942. Toledo: 925. Ciudad Real: 926. Burgos: 947. Gerona: 972. León: 987. Palma Mallorca: 971. Zaragoza: 976.



EL TIEMPO

HOY, TRES GRADOS

INFORMACION TECNICA

La Península Ibérica, sur de Francia, Mediterráneo occidental, Túnez y Argelia, se encuentran en zona de bajas presiones, con 997 milibares en 44º Norte, 00º Oeste, con inestabilidad. Altas presiones relativas en las Islas Británicas, Holanda y Bélgica, con 1.017 milibares en 55º Norte, 01º Oeste. En altura, depresión sobre la Península Ibérica.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO

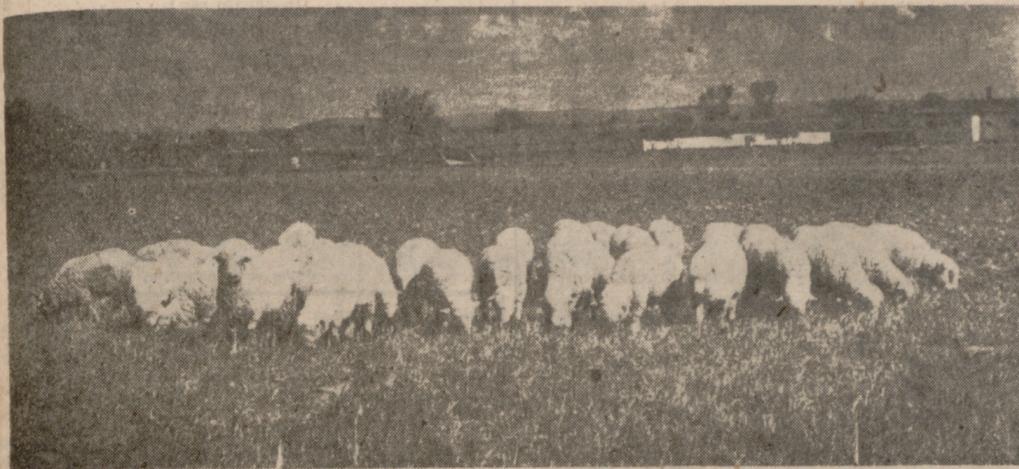
En las últimas veinticuatro horas se han registrado chubascos de carácter muy irregular en casi toda la Península. Baleares, Ceuta y Melilla. En alturas superiores, en general, a los 1.300 metros, han sido en forma de nieve. Se registraron tormentas en el área mediterránea.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer mtn. hoy, Agua recogida en 24 horas. Rows include Madrid, Avila, Burgos, Leon, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Villanueva, Valladolid.

PREDICCION GENERAL PARA ESPAÑA (Válida hasta medianoche)

Claras, nubes y chubascos en forma alternativa, afectando a toda la Península, Baleares, Ceuta y Melilla, siendo el área mediterránea la de mayor probabilidad en precipitaciones, pudiéndose registrar fenómenos tormentosos. Parcialmente nublado en Canarias.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)



LOS TIEMPOS CAMBIAN

LOS PASTORES:

UNA PROFESION QUE DESAPARECE EN ESPAÑA

La bucólica y cantada estampa del pastor cuidando su rebaño de ovejas es cada día más rara y excepcional sobre el país. Pueden recorrerse cientos de kilómetros de nuestras carreteras y caminos sin que se perciba la figura solitaria y achaparrada por su cargada vestimenta, con el zurron al costado y el perro moviéndose en torno al ganado, que padece tranquilo o indiferente. Y si se topa algún pastor por ahí ejerciendo el oficio, éste es frecuentemente un hombre viejo, residual, sin probable continuidad. La profesión —que en tiempos estuvo muy nutrida y era hasta descansada— se extingue sin remedio. Nadie quiere ser pastor. Son cientos y tal vez miles los pueblos en los que la ganadería ha debido liquidarse al no encontrar, ni aun pagándole alto salario y ofreciéndole condiciones de otro tipo sugestivas e interesantes, quien ejerza la profesión de pastor. No hay abundantes hombres que acepten pasarse el día en el monte guardando un nido de ovejas ajenas, ni siquiera cuando parte son propias. El problema de los rebaños trashumantes, con su singularidad, es también grave, según cuentan por tierras sorianas y extremeñas.

En algunos pequeños pueblos del Norte, los viejos —por supuesto, más labradores que ganaderos— se resistieron hasta admitir que una parcela sustanciosa de su explotación iba a desaparecer por falta de pastor, y durante cierto tiempo —generalmente poco— se repartieron entre ellos esta nada grata tarea, pero, a no tardar, la práctica resultó muy penosa y engorrosa y a la postre, uno tras otro, se decidieron por la venta del ganado. Puede observarse que en algunos casos este ganado ha sido sustituido por otro mayor en régimen de estabulación, pero, aparte de la fuerte inversión, se echa de menos el praderío acondicionado, y la carencia de muchos de nuestros pueblos se ha resentido sensiblemente al desaparecer la ganadería comunal o de grupo.

Otra consecuencia de la desaparición de la ganadería —por esa falta de pastores— está siendo el cierre de montes, que se llenan de maleza y se convierten en zonas impenetrables, en las que toda clase de alimañas campan libremente, con incursiones hacia los campos próximos y el daño consiguiente. Montes que hace veinticinco años eran disputados para pasto de ganado, produciendo sustanciosas rentas y beneficios a las comunidades propietarias, ahora no pueden ser atravesados ni por los expertos cazadores, al desaparecer la necesaria y continuada limpieza que ejercía sobre ellos el ganado menor. Ciertamente que aquellos terribles ganados de cabras eran comprobadamente perjudiciales y dañinos para la riqueza forestal, pero no lo es menos que su total ausencia ha convertido muchos montes en selvas impenetrables. Por otro lado, la rápida y fabulosa caída del carbón vegetal —vencido por el butano y otros combustibles y energías limpias— ha eliminado progresiva y casi absolutamente la explotación de los montes y su frecuente expurgo y ahí están, ni siquiera aptos para la caza, solitarios y abandonados. Para muchas comunidades vecinales, estas propiedades se están convirtiendo en auténticas cargas, que cada vez les cuesta más soportar. Sucede, empero, que parece tener cierto atractivo la adquisición de estos bienes, como coto redondo, por particulares, lo que significa que si el régimen de explotación ya no es posible con los

antiguos medios, puede serlo si el monte es cercado y apenas requiere mano de obra para la vigilancia y atenciones del ganado. Se apunta que es en este sentido en el que habría de moverse una orientación hacia la recuperación de los espacios abandonados, no cultivables y aptos para la producción masiva de carnes, cuya creciente demanda es clara. Lo que hay que dar por resuelto y definitivamente cancelado es el pastoreo a la antigua usanza, y ello por la elemental evidencia de que no hay quien quiera ejercerlo. No se trata sólo de condiciones económicas. Probablemente, no serán distintas a las de otras actividades no es-

pecializadas. Es toda una clase de vida la que se rechaza. Surge, pues, la necesidad imperiosa de variarla, modificando el sistema de explotación. La cosa merece un tratamiento adecuado y racional de la propiedad de los montes y sus pastos. La situación es irreversible y a ella hay que atenerse.

Pequeños grupos de pastores vascos vienen siendo periódicamente contratados por ganaderos norteamericanos. Van allí atraídos por las ventajas de un contrato que les permitirá ahorrar apreciables cantidades —pueden llegar, con una vida muy restringida en los gastos, a las diecisiete mil pesetas mensuales— y regresar al cabo de

unos años y seguramente dedicarse a otra actividad menos dura. En las condiciones de nuestra economía ganadera y del espacio de que comúnmente se dispone para una explotación media no es posible la equiparación, y por tanto, las soluciones tendrán que venir dirigidas a crear áreas que permitan establecer y desarrollar explotaciones ganaderas a alto nivel de rendimiento y en las que el pastor clásico no sea preciso, pues de otra manera puede darse por perdida una línea importante de la economía de amplias zonas del país.

V. DOMINGUEZ ISLA
(Agencia S. I. S.)

MANOLO SANLUCAR

También ha ganado el Premio Nacional de la Cátedra de Flamencología de Jerez

GANADOR DEL II FESTIVAL MUNDIAL DE GUITARRA FOLKLORICA CELEBRADO EN ITALIA

De la guitarra flamenca se han escrito páginas de alto contenido artístico. Fernando Quiñones, por ejemplo, dice en uno de sus libros que la guitarra es el lienzo donde el cantaor va trazando las líneas y colores del canto. Más adelante nos hace un descubrimiento todavía más profundo y original: "No hay más remedio que pensar en una verdadera cultura de la sangre." Efectivamente, por ahí van y vienen las arterias del flamenco, los latidos de un arte que brota

del pueblo y sobre el pueblo reverte sus esencias. España siempre ha tenido los mejores guitarristas del mundo; figuras que han triunfado en todos los continentes. Pero la guitarra flamenca no se atrevió nunca a competir con otros folklóres nacionales y menos fuera de sus pagos. De unos años a esta parte ha ido cambiando el panorama. Hasta tal punto que Manolo Sanlúcar, un guitarrista español, ha ganado este año nada menos que el II Festival

—es que se lo hemos recordado mientras nos hablaba lo que precede—. Fue un gran artista dentro de su época. Investigó y dignificó la guitarra. —¿Guitarrista flamenco a secas, Manolo? —Sí. Es mi gran pasión artística. Hoy se ha demostrado que el flamenco es el folklore más importante del mundo. La guitarra flamenca va tan dentro de mí, que está en todo mi proceso vital. Paco de Lucía, Serranito y yo queremos hacer de la



El guitarrista Manolo Sanlúcar, ganador del II Festival Mundial de Guitarra Folklórica, celebrado este año en Campione (Italia) y del Premio Nacional de la Cátedra de Flamencología de Jerez.

¡ AGRICULTOR ! SOLO LA VERDAD TE AYUDARA



Censo Agrario de España 1972

El Instituto Nacional de Estadística, en colaboración con el Ministerio de Agricultura y la Organización Sindical, está realizando el Censo Agrario de España de 1972.

Agentes especializados llenarán para cada explotación agraria un sencillo cuestionario con las contestaciones que los mismos agricultores facilitarán.

El Censo dará a conocer las necesidades y posibilidades del campo y servirá para orientar con acierto la política agraria.

Agricultor: contesta con exactitud las preguntas del Censo Agrario de España de 1972.

Mundial de Guitarra Folklórica, celebrado en el Gran Salón de Fiestas del Casino de Campione (Italia). También al artista andaluz le ha sido otorgado el "Premio Nacional de Guitarra 1971-1972" de la Cátedra de Flamencología de Jerez, cuyo Jurado estaba compuesto por críticos y flamencólogos de primerísima categoría. Este premio le fue concedido a Manolo Sanlúcar con anterioridad al de Italia.

—¿Qué suponen estos triunfos para tu vida profesional?

—Respecto al premio mundial mi mayor satisfacción ha sido ver cómo la guitarra flamenca quedaba a mayor altura que las guitarras que representaban a otros folklóres nacionales. Por otra parte, este premio ha influido en el prestigio de la guitarra flamenca, demostrándose que es tan importante como pueda serlo el piano, la orquesta o cualquier instrumento de música clásica.

En cuanto al otro galardón, el Premio Nacional de la Cátedra de Flamencología de Jerez, aquí mi alegría es personal, puesto que lo que se premia no es una actuación determinada, sino toda una labor. Por supuesto que ambos premios son importantes en mi carrera. Son la compensación a muchas horas de trabajo y de vocación.

PROFESIONAL DESDE LOS CATORCE AÑOS

Entrevistamos a Manolo Sanlúcar en su casa de Madrid. Sobre una de las paredes del salón hay siete guitarras flamencas. Ana, la esposa del artista, nos trae un café calentito. Manolo toma una taza de manzanilla: "El café me cae mal, ¿sabes...?" En la calle hace una tarde clásica de otoño: oscura, lluviosa. En varios momentos de la charla hablamos del poeta y flamencólogo Manolo Ríos Ruiz, íntimo amigo común. A él le debemos en gran parte este trabajo.

—¿Cómo nació tu vocación musical y tu afición por la guitarra?

—Todo en mí empieza por la guitarra. Mi padre siempre ha sido guitarrista, aunque no totalmente profesional. Teníamos una panadería en Sanlúcar de Barrameda y simultaneaba el negocio del pan con su gran afición musical. Yo también comencé ejerciendo de panadero y llegué a maestro de pala. De mi padre aprendí las primeras lecciones. A los catorce años dejé la panadería y me marché del pueblo a vivir de la guitarra. Salí por primera vez con una compañía de Pepe Marchena. Y desde entonces no he dejado de trabajar.

—¿Cuáles son los maestros y compañeros que más admiras?

—Yo no he tenido maestros. A los diecisiete años comencé a componer y creé mi propia escuela. Entre los guitarristas que más me admiró están el Niño Ricardo, al que he dedicado mi último disco. De los jóvenes, Paco de Lucía. ¿Ramón Montoya?

guitarra flamenca un arte selecto, de categoría. En lo que a mí se refiere, luchó por darle un tono de concierto, unas formas que empezaran a interesar vivamente al público. Intento conservar la pureza del flamenco, pero dándole una mayor altura y armonía.

—He oído decir que el guitarrista y el cantaor, como número de un espectáculo flamenco, están en crisis. ¿Es así realmente?

—Como número de un espectáculo de variedades, sí, es posible que estén en crisis. Sin embargo, en otros aspectos se les ha abierto un campo muy interesante: en el público de hoy existe un gran deseo de conocer el flamenco y el cantaor y guitarrista son inseparables. El nuevo panorama al que me refiero es de tipo cultural: colegios mayores, ateneos, casas de cultura, etc. Es, repito, un campo muy amplio y quizá más interesante que el otro.

FLAMENCO Y JUVENTUD

Cuando en algún instante de la entrevista Manolo Sanlúcar no ha dado con las palabras justas respecto a determinada pregunta nuestra, ha tomado una de las siete guitarras de la pared y nos ha explicado "sobre el terreno" sus ideas más íntimas. Es entonces cuando hemos comprobado el inefable lenguaje de este instrumento, arrancado por la maestría del artista.

—¿No crees que hoy juventud y flamenco son cosas distintas?

—Esperaba la pregunta, porque suele ser caballo de batalla en las entrevistas que se nos hacen. Yo creo que no son cosas distintas. Da la casualidad que las principales figuras del flamenco de hoy son jóvenes. Eso, en cuanto a los intérpretes. En cuanto al público, puedo decirte que yo di un recital en el Colegio Mayor "Francisco Franco", para estudiantes jóvenes, y la expectación no pudo ser mayor. Lo que quiere decir que si se les explica bien el flamenco, la gente joven lo entiende y les gusta. Como sucede con todo arte auténtico.

—¿Cómo es tu mundo íntimo?

—Mi mundo artístico y humano es un mundo de autenticidad sobre todo. Me preocupa todo y de manera especial la cultura. Ya hace un buen rato que me acuerdo. Así, sin apenas darnos cuenta, llevamos charlando casi tres horas. Por supuesto, aquí sólo hemos recogido una pequeña parte de los asuntos tratados. Todavía preguntamos a Manolo Sanlúcar por sus proyectos más inmediatos.

—Me están organizando una gira de recitales por casi toda Europa, que iniciaré tan pronto como esté ultimada. Y en otro orden de cosas, estoy ensayando con el pianista Felipe Campuzano una especie de concierto de guitarra-piano que creemos producirá un gran impacto en el público.

JOSE LOPEZ MARTINEZ (PYRESA)

IMPRESIONANTE ESTRENO!!

Mañana AVENIDA

EL ULTIMO FILM DE VICENTE PARRA, CON LA CONSAGRACION PROFESIONAL DE EMMA COHEN!!



LA SEMANA DEL ASESINO

EMMA COHEN, EUSEBIO PONCELA, VICKY LAGOS, ISMAEL MERLO, FERNANDO SANCHEZ POLACK, CHARLIE BRAVO, RAFAEL HERNANDEZ, GOYO LEONERO, VALENTIN TORRES, JOSE FRANCO

JOSE TRUCHADO, ELOY DE LA IGLESIA

PROVOCA LAS MAS ENCONTRADAS OPINIONES! SU ESTRENO NACIONAL PRODUJO EL GRAN ESCANDALO!

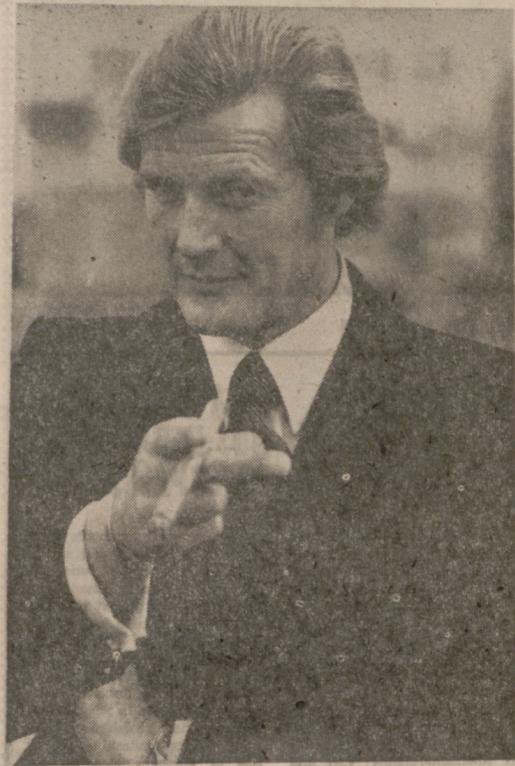
VA A FILMAR UNA SERIE DE TRES PELICULAS "EL SANTO" sera JAMES BOND

Roger Moore a primera vista es muy inglés pero luego de hablar con él unos minutos acaba uno por convencerse de que no lo es tanto. A veces sus gestos poseen la vivacidad de un latino. Así que esa seguridad, ese aplomo se quedan solo para los momentos ante las cámaras. En primer plano y al natural «El Santo» resulta menos engreído que en las pantallas y hasta menos guapo.

Desde que me casé con Luisa he dejado de ser el inglés imperturbable y fleumático. Creo que soy más italiano que británico a estas alturas.

Las cosas le van bien a Roger Moore en este su segundo matrimonio con Luisa. Ahora está más metido en negocios que en esto del cine y la televisión. De momento, ha dejado descansar a su personaje inconfundible, «El Santo», pero volverá dentro de poco a la pequeña pantalla, pegando muy fuerte.

Hablamos en su despacho de la calle Faru Street, en Mayfair, justamente enfrente de la iglesia de los jesuitas; el «Santo» es ahora director y supermanager — y todos los supers y extras que ustedes quieran— de una gran compañía americana de cosméticos. Esto parece el cuartel general de la abundancia y por una vez sólo la realidad aventaja por muchos puntos a las películas. En tal aspecto se puede decir que la imagen del «Santo» no defrauda. Impecablemente vestido como un inglés de la vieja escuela, un habano entre los dedos, esa sonrisa tan característicamente suya que tantos estragos hizo en el corazón de las mujeres de los cinco continentes. Uno adivina debajo de la suavidad y afabilidad de trato y de sus maneras hidalgas la astucia y la ambición. Habra que ser así en Londres para llegar lejos. Y Roger Moore para llegar lejos. Y Roger Moore se registran todos los latidos del mundo. Cortinas de terciopelo, alfombras riquísimas de más de cuatro dedos de espesor, por donde no se hace ruido al pisar, telas de seda y blancos, timbres y un lujo que más que del presente parece del futuro.



ROGER MOORE

justamente la ajetreada vida de un director de una firma comercial a la americana. El despacho de Mr. Moore parece el corazón donde se registran todos los latidos del mundo. Cortinas de terciopelo, alfombras riquísimas de más de cuatro dedos de espesor, por donde no se hace ruido al pisar, telas de seda y blancos, timbres y un lujo que más que del presente parece del futuro.

«El Santo» ha perdido peso, puesto que se ha sometido a una severa dieta últimamente. Su corte de pelo le favorece.

«Para mí no resulta una ventaja esto de que la gente lleve ahora el pelo largo. No va conmigo. Con lo cual no quiero decir que yo sea un anticuado, pero la imagen que el público se ha creado de mí es difícil arrancarla.

TRES PELICULAS JAMES BOND «El Santo» va a ser el sucesor de Bond, esa serie pelicular que tan de cabeza anda después de que su creador Sean Connery la abandonara. Varios actores intentaron sin suerte esta sucesión, pero suplantaron al rudo Mr. Connery en su papel de Bond fue poco menos que imposible. «Superará ahora «El Santo» al escocés? Las tres películas de la serie que Roger Moore va a hacer no son moco de pavo y hay quien le predice un rotundo fracaso. Pero él no se amilana, sobre todo cuando hay por delante un contrato de 153 millones de pesetas.

«Sin embargo, para mí no es el dinero el móvil principal. No soy ambicioso en este sentido con tal de tener lo suficiente para tener para mirar por mi familia y mis hijos.

LE GUSTARIA SER DIRECTOR DE CINE La primera película de la serie va a empezar a ser rodada en Jamaica y hay un presupuesto para la misma de siete millones de dólares.

«Esta cifra le llena a uno de responsabilidad, pero se saldrá adelante. La primera película tiene que estar en las pantallas para últimos de mayo y aún no hemos empezado a rodar. Tal vez yo dirija algunas escenas. Esto de dirigir películas para el cine es mucho menos duro que dirigir las para la televisión. Se tiene más tiempo para madurar las ideas, en tanto que en la televisión todo es mas rápido. Al menos, esto es lo que pienso después de mi intervención como director en la serie «Los Persuasores».

No pudo ser larga nuestra conversación con tanta conferencia trasoconómica de por medio. Sin embargo, nos dio tiempo a captar la

imagen real que se esconde detrás de esta gran fachada de hombre guapo.

La verdad es que tal vez entre Roger Moore y «El Santo» hay una diferencia sólo mínima. Ambas son una encarnación viva de la una de la otra. Le desamamos que ocurra lo mismo con James Bond.

JUAN FUENTESOTO (PYRESA)

SE ESTABA EXTINGUIENDO LA ESPECIE

No más ballena para los animales domésticos

LONDRES, 13. (PYRESA) — La Asociación Británica de Fabricantes de Alimentos para Animales Domésticos no introducirá en lo sucesivo más carne de ballena en los ingredientes de sus producciones, a fin de impedir la completa desaparición de esta especie, siguiendo el ruego que le ha sido dirigido por la Comisión Internacional para la suspensión de la pesca de la ballena. Gran Bretaña importó el pasado año alrededor de 15.000 toneladas de carne de ballena, por un valor total de 1.8 millones de libras esterlinas, de las que la mayor parte iba destinada a los fabricantes de «Pet Food» (alimentos para animales caseros). La citada Asociación ha decidido no renovar los depósitos de existencias de carne del mencionado cetáceo, y su decisión ha sido considerada como un primer paso para el embargo de todos los productos sacados de las ballenas.

No a los rezos anti-M. C. en Londres

LONDRES, 13. (PYRESA). Un grupo de anticomunistas no ha sido autorizado para entrar el próximo domingo en la catedral de Westminster, y organizar un rezo colectivo para que la Reina se niegue a firmar su consentimiento a la entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común. Un portavoz de la catedral afirmó que el grupo —el movimiento de extrema resistencia contra la unión política con Europa— sería detenido si intenta promover una manifestación durante los actos religiosos.

MINISTERIO DE AGRICULTURA Organizado por la DIRECCION GENERAL DE LA PRODUCCION AGRARIA I CONCURSO-DEMOSTRACION INTERNACIONAL DE DESPEDREGADO - EN - VALLADOLID Fecha de celebracion:

DIA 20 DE OCTUBRE DE 1972

LUGAR DE LAS PRUEBAS Finca "CORTAS DE BLAS". Término Municipal de Valladolid de los Alcores (Valladolid). Carretera de Murciantes a tealegre, km. 10.

HORARIO DE LA DEMOSTRACION De diez de la mañana a una de la tarde COLABORAN Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura en Valladolid, Cámara Oficial Sindical Agraria de Valladolid, Servicio de Extensión Agraria

PARTICIPAN Las más importantes casas de maquinaria, nacionales y extranjeras. AGRICULTORES!! Acudid a esta DEMOSTRACION y podran observar el funcionamiento de forma practica y simultanea de maquinas y equipos diferentes. ORGANIZAD vuestro VIAJE COLECTIVO a través de la Hermandad Sindical o de la Agencia de EXTENSION AGRARIA

deportes

LA COPA

El Palencia eliminó al Béjar

PALENCIA. (PYRESA). — Palencia, 1; Béjar, 0. Alineaciones: Béjar: Manolo; Vaquero, Montes, Aguado; Andi, Diego (Paquito); Iglesias, Blázquez, Córdoba, Jiménez (Sebas) y Rodri. Palencia: Solana; Alonso, Corra, Chisco; Carlos (Jornada), Goñi (Astorga); Azcona, Solague, Ferragut y Martín. Arbitró el colegiado cántabro señor Rosillo, que estuvo bien. Enseñó tarjeta blanca a Montes. El partido se ha jugado con coraje y limpieza, sin jugadas de calidad por el embarrado del campo, que impedía el dominio del balón. El partido de ida fue ganado por el Palencia por 2-0.

BALONCESTO

El domingo comienza la temporada

El domingo empezará la Liga nacional de Segunda División Femenina, donde participarán los dos representantes de nuestra ciudad, Medina S. F., Santa Teresa Sedruel. Mientras los dos equipos juegan en su terreno, el duelo se desplaza a Orense a disputar los dos primeros partidos. Los partidos a celebrar son los siguientes: Santa Teresa-Medina de Saldaña, en el campo de la Ferrerías, a las diez. Medina S. F.C. Cervera - Vives de Lérida, en el mismo campo a las once y media.

Cien años atrás

(Viene de la página última) punto estuvo de romperla, decepcionado, en la creencia que, al igual que en las dos visitas anteriores, iba a perder el tiempo. Se equivocaba. Muy otra fue la acogida que le dispensó don Fernando Garrido, quien, mo-poco como era, leyó trabajosamente la epistola. —¿Dispone usted de medios de vida? —inquirió don Fernando. —¡Pchs!... —exclamó, encogiendo de hombros, el joven malagueño. —Veamos, entonces —reflexionó su interlocutor—. ¿Dice usted que sabe escribir? —Sí, señor... —En ese caso no se hable más del asunto. Le nombro desde ahora mismo mi secretario. Y va a ayudarme a redactar un libro que estoy preparando sobre la «Historia de las clases trabajadoras». El osado joven sintió que se empetqueñecía de pronto:

PIENSE que no va usted sólo en su AUTOMOVIL LE ACOMPAÑA SU FAMILIA

TEATRO CARRION HOY, a las 5, 7,45 y 10,45 ¡¡ULTIMO DIA!! Una visita que nadie desearia recibir

El visitante nocturno Una producción de Mel Ferrer, por Trevor Howard y Liv Ullmann (Mayores de 14 años)

CINEMA ROXY HOY, a las 5, 7,45 y 10,45 Un torrente de carcajadas con propulsión a chorros

Seis gendarmes en fuga TODD-AO - TECHNICOLOR Con el más famoso cómic de todos los tiempos LOUIS DE FUNES (Para todos los públicos)

Moderno Cine LA FUENTE HOY, desde las 4,30 LAS PETROLERAS Color, por Brigitte Bardot y Claudia Cardinale, y LA NISA DE LUTO Color, de Summers, con Alfredo Landa (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA HOY, desde las 4,30 ¡¡Ultimo dia!! LA PRIMERA AMETRALADORA DEL OESTE Color, por Dean Martin, y SCARAMOUCHE Color, por Steward Granger (Mayores de 14 años)

CINE REX HOY, desde las 4,30 ¡¡Ultimo dia!! CASTA INVENCIBLE Color, por Paul Newman y Henry Fonda, y LA HORA DEL CORAJE Color, por Mark Damon (Mayores de 18 años)

EL CINE AMERICANO VUELVE POR SUS FUEROS, ofreciéndonos una comedia muy divertida, moderna y picaresca

Eso del matrimonio Un film Paramount en Technicolor por Walter Mathau, Mauren Stapleton, Barbara Harris y Lee Grant Director: Arthur Miller

MASANA ESTRENO CARRION (Mayores de 18 años) Se despachan localidades

CALDERON A las 5, 7,45 y 10,45 TERCERA SEMANA La película de los cinco "OSCAR"

FRENCH CONNECTION (CONTRA EL IMPERIO DE LA DROGA) Color por Technicolor GENE HACKMAN FERNANDO REY ROY SCHEIDER (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA A las 5, 7,45 y 10,45 Teléfono 222559 No sólo captura asesinos. ¡Los pulveriza!

HARRY EL SUCIO Panavisión - Technicolor con Clint Eastwood, Harry Guardino y Reni Santoi (Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

AVENIDA A las 5, 7,45 y 10,45 ¡¡Ultimo dia!! ROBIN HOOD VUELVE!! El paladín de mil increíbles aventuras es...

El arquero de Sherwood Eastmancolor - Cinemascope con Giuliano Gemma y Silvia Dionisio (Para todos los públicos)

CAPITOL Desde las 4,30, continua ¡ULTIMO DIA! El hombre orquesta Eastmancolor - Cinemascope LUIS DE FUNES OLIVIER DE FUNES ZIGZAG (FALSO TESTIMONIO) Panavisión - Metrocolor GEORGE KENNEDY (Mayores de 14 años)

Un trabajo en París Eastmancolor, e ...y Dios dijo a Cain... Klaus Kinski - Technicolor (Mayores de 18 años)

EMBAJADORES Desde las 4,30 ¡Gran programa doble! EL SABOR DE LA VENGANZA Color, por Richard Harrison y Gloria Milland, y ASESINATO EN MANHATTAN (Agente Jerry Cotton) por George Nader y Monika Grinn (Toleradas 14 años)

DELICIAS Desde las cuatro EL GRADUADO Scope-Color por Dustin Hoffman, y LA MUCHACHA Y EL GENERAL Color, por Virna Lisi y Rod Steiger (Mayores de 18 años)

cinema COCA A las 5, 7,45 y 10,45 ¡EXITO CLAMOROSO! SOLDADO AZUL TODD-AO 70 mm. y Technicolor por Candice Bergen, Peter Strauss y Donald Pleasence (Mayores de 18 años)

ZORRILLA CINE SALA ESPECIAL A las 5, 7,45 y 10,45 ¡¡ULTIMO DIA!! Una tragedia real entre el amor, la pasión, la fidelidad y el sexo Dos mujeres en su vida (LA MODIFICATION) Version íntegra francesa, con subtítulos, en Eastmancolor con MAURICE BONNET ENMANUELLE RIVA y SILVA KOSCINA (Rigurosamente mayores 18 años) MASANA, ESTRENO "Doshojando la margarita" (Brigitte Bardot)

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

ANTE EL ESPAÑA-YUGOSLAVIA

Siete lesionados y un enfermo en la selección española

Asensi es, por el momento, el único descartado: sufre fisura en el pie

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Del enviado especial de PYRESA, Antonio G. Rimaña.)— La ciudad, vacía ayer por el exodo de sus habitantes hacia las playas en la festividad del Pilar, ha recibido a la selección de España. Se palpa en el ambiente canario un interés inusitado por el partido del próximo jueves, día 19, en el Estadio Insular, primer internacional de la historia del fútbol español que se va a jugar aquí. Los automóviles llevan banderas nacionales en las antenas de la radio y a todas partes donde han ido los jugadores encuentran admiración, curiosidad y aliento. Ha emocionado el gesto de ir directamente desde el aeropuerto a la tumba donde yacen los restos mortales del que fue gran futbolista Guedes, en el Cementerio Municipal de San Lázaro, donde fue depositada una corona de flores. Asistieron al emotivo acto el presidente de la Federación Provincial, señor Aguiar; el secretario de la Unión Deportiva, señor García Panasco; el presidente de la cadena de filiales del mismo club, señor Aguiar, y varios directivos. Junto con ellos estaba el doctor Delgado, miembro del Comité Directivo de la Federación Española y jefe de expedición. Kubala, los jugadores, periodistas locales, enviados especiales de la Prensa peninsular y gran cantidad de público. Inmediatamente después la selección se trasladó al hotel donde se alojará durante su estancia, con el fin de que el doctor Delgado pudiera reconocer a los jugadores lesionados. Este es un capítulo importante, ya que nada menos que ocho jugadores padecen lesión de mayor o menor importancia. Ello tiene preocupado a Kubala, quien espera con ansiedad el veredicto definitivo. En su cabeza está el convocar a Deusto, Marcial,

Uriarte y Rojo, en el caso de que se produjese alguna baja total. El estado actual de los jugadores es el siguiente: Sol: Padece un esguince y está en vías de curación, por lo que se tienen fundadas esperanzas de que pueda alinearse frente a Yugoslavia. José Luis: Tiene una contusión en la rodilla derecha, pero es recuperable en opinión del médico. Benito: Sufre una distensión de ligamentos en la rodilla izquierda y aún no se sabe cómo va a evolucionar. Pirri: Tiene una contractura muscular, sin rotura, y el pronóstico, por el momento, no es muy satisfactorio. Asensi: Padece una fisura en la cabeza del cuarto metacarpiño del pie izquierdo. Como es sabido, no ha viajado con la expedición. Por el contrario, ha salido de Barajas hacia Barcelona, acompañado de Angel Mur. Es muy posible que haya que escalearlo. Baja prácticamente segura. Amancio: Tiene una contusión en el borde de la rótula, con una pequeña herida exterior. No parece tener importancia. Quino: Padece una tendinitis de los tendones de la pata de ganso, común nombre por el que se conoce en Medicina a los músculos que se insertan en la cara interna de la rodilla. También estará en condiciones de jugar. Finalmente, Quini tiene leves trastornos intestinales y se confía en que podrá superarlos. Los "sanos" del equipo son por lo tanto, Iribar, Reina, Galligo, Tonono, Irureta, Germán, Uriarte, Valdez y De la Cruz. También abandonó la expedición en perfecto estado de salud el sevillano Lora, quien fue directamente a su club desde Barajas ya que juega el domingo el Cam-

peonato de Liga. Viajará a Las Palmas el mismo domingo.

Kubala ha declarado que se siente feliz por jugar en Las Palmas y que sabe que el público animará a la selección como viene sucediendo en todas las capitales españolas donde se celebran partidos internacionales. "Aspiramos a ganar a Yugoslavia y además a jugar mucho mejor de lo que lo hicimos frente a Argentina el miércoles pasado. No es que esté disgustado con los jugadores. Ellos lucharon y pusieron empeño. Lo que ocurre es que no pudimos físicamente, porque no tuvimos materialmente tiempo para superar el esfuerzo de los partidos de Liga del sábado anterior". "Yugoslavia—dijo finalmente—

ha empatado en Wembley frente a Inglaterra y no me ha sorprendido. Tiene un equipo sólido que hace buen fútbol. Va a ser un tremendo rival".

Justo es decir que Kubala no estaba muy risueño. Pero la culpa la tiene también el hecho de que perdió cuarenta mil pesetas durante el partido contra Argentina. Un partido que el seleccionador no olvidará fácilmente.

La jornada prevista para hoy se someterá a los jugadores a sesiones de baño y masaje; recuperación de los "heridos" y, por la tarde, sesión teórica, y el resto libre.

Mañana, sábado, empezarán los entrenamientos, que irán haciéndose más intensivos en días sucesivos.

CICLISMO

Conforme a pronóstico, Guipúzcoa triunfó en el campeonato por regiones La prueba, en conjunto, un fracaso

ALCALA DE HENARES. (PYRESA).—El marco ideal para la disputa del Campeonato de España por Regiones, que languidece inexplicablemente hace años, sería sin duda las tierras de Andalucía, concretamente la Costa del Sol, porque a estas alturas no se puede esperar más que agua, viento y un tiempo desfavorable, tanto por Castilla como por el norte de España. Si a esto se añade que la estructuración de las regiones es hoy el mayor enemigo para poder presentar todos los estamentos ciclistas su equipo, como parece obligado, por el calificativo de esta competición, difícil es que se vea acompañado por el éxito. Y esto es lo que brindaría la prueba disputada en Alcalá de Henares y sus alrededores, sobre un circuito también mal elegido por los organizadores, pues el público, muy poco, se aburría de lo lindo esperando el paso de los participantes, ya que cada vuelta totalizaba cincuenta y seis kilómetros. Demasiados para

esperar la llegada de sólo siete equipos, que fueron los que lucharon por el título, cuando la temporada ha tocado a su fin y la mayoría de los corredores han colgado la bicicleta, sobre todo en España, pues después de la Vuelta a Cataluña y la de la Rioja nuestros corredores quedan inactivos. Por ello se impone una revisión a fondo, de cara al próximo Campeonato, tanto en el montaje del mismo, como en el lugar y la fecha de celebración. Lo único que no falló fue el pronóstico respecto al triunfo de Guipúzcoa, el equipo mejor sincronizado, a la vez que más potente, con Lasa, Perureña y Lazcano, a pesar de que éste saliera en condiciones físicas muy mermadas, ya que el sábado hubo de extirparse un fúnculo interno. A pesar de los sufrimientos que Lazcano hubo de soportar, el trio guipuzcoano respondió y como se esperaba fue superior en el curso de las dos vueltas, más en la primera, en la que invertía 1:15-54 en los primeros 56 kilómetros, contra 1:19:03 en la segunda. Pero aun así y todo aventajaría en casi dos minutos al segundo clasificado, Asturias, que sería la sorpresa de este Campeonato, pues la lucha se centraba entre guipuzcoanos y catalanes, al contar éstos con dos hombres fuertes, Martos y Pesarrodona, además de Tena, nuevo profesional tras su intervención en la reciente Olimpiada de Munich.

Deporte universitario Campeonatos intercentros

Próximas a dar comienzo las competiciones universitarias intercentros en las especialidades de baloncesto, balonmano, voleibol y fútbol, esta Federación del Deporte Universitario de Valladolid comunica a todos los clubs de centros y Colegios Mayores, que pueden pasar a recoger las correspondientes licencias federativas, para su diligenciación, todos los días laborables, de siete a nueve de la noche, excepto sábados, por las oficinas de la Calle López Gómez, número 19, primero.

CLASIFICACION FINAL 1.—Guipúzcoa (Lasa, Perureña Lazcano), 2:34-57. 2.—Asturias (Fuente, López Carril, Menéndez), 2:36-44. 3.—Cataluña (Martos, Pesarrodona, Tena), 2:36-56. 4.—Cantabria, 2:38-06. 5.—Vizcaya, 2:41-58. 6.—Valencia, 2:46-18. 7.—Castilla, 2:53-38. El promedio del equipo ganador fue de 43,36 kilómetros por hora, en 112 kilómetros.



ALCALA DE HENARES.—Se corrió ayer, en el circuito de esta ciudad, el Campeonato de España de Ciclismo por Regiones, que fue ganado por el equipo de Guipúzcoa, formado por Perureña, Lasa y Lazcano. En segundo lugar se clasificó el equipo de Asturias. En la foto, los componentes del equipo vencedor en el podio.—(Foto Cifra Gráfica.)

CARDEÑOSA: «EN TENERIFE VAMOS A GANAR»

«El entrenador ha hecho posible que yo esté mejor que nunca»



Esta es su gran temporada. La de su consagración como futbolista. A Cardenosa ya se le conocen unas condiciones sobresalientes para destacar, pero algo —¡vaya usted a saber qué!— le impedia cristalizar. Este año es distinto... —¿Por qué Julio? —Si, este año es distinto. Estoy jugando muy a gusto y rindiendo satisfactoriamente; tal vez la razón esté en una buena preparación física, en la confianza que el entrenador ha depositado en mí... —¿Y en haberte colocado en una zona distinta, no...?

—Por supuesto que sí. Durante varias temporadas he tenido que hacer funciones de extremo y no soy extremo; he procurado cumplir lo mejor que he podido, pero mis características se adaptan mejor a la zona ancha del campo, en donde se puede mover el balón y apoyar el juego ofensivo del equipo. —Y ese Cardenosa incansable, batallador, ¿cómo ha surgido? —Ha surgido al mismo tiempo que todo el equipo. Con este entrenador el que no lucha, el que no se vacía en el campo no tiene

nada que hacer. Yo quiero un puesto en el equipo y tengo que ir a tope en cada partido. —Pero tú no eres un jugador muy fuerte físicamente... —No soy, desde luego, un prodigio de potencia física, de hombre choque, pero tengo más reservas de las que aparento. Puedo estar corriendo como los demás y aún me sobran fuerzas para darle a la pelota. Fuerza para darle a la pelota. Una de las virtudes de Cardenosa. Una de las razones del triunfo vallisoletano en Córdoba. Un tremendo disparo suyo valió un gol... —¿Ya iba siendo hora de que entrase algún tiro? Vi la posibilidad de marcar aunque estaba bastante lejos de la puerta; controlé el balón y dispare con la pierna derecha. Saltó muy fuerte y colocado y Molina no pudo hacer nada. —¿Repitirás la suerte en Tenerife? —¡Ojalá! Al menos lo intentaré... —¿Te atreves con un pronóstico? —Vamos a ganar. —¿Así...? —El Valladolid está capacitado para vencer en cualquier campo. Lo hemos hecho en Logroño y en Córdoba. ¿Por qué no en Tenerife...? —¿Y por qué no...? Cardenosa está plétórico. El equipo se va a las Islas con una moral de hierro y en un gran momento de juego. Ganar en Tenerife no es tarea fácil, porque uno conoce el ambiente hostil que los blanquiverdes van a encontrar en el «Heliódromo Rodríguez», pero tampoco imposible. Esperemos que siga la buena racha... ORTEGA

BOXEO

ESTA NOCHE, EN GINEBRA Mariano García, al asalto del título europeo de los moscas El campeón, Chervet, venció a los puntos a «Romerito», en junio

MADRID. (PYRESA).—El actual campeón de Europa de los pesos moscas, el suizo Fritz Chervet, pondrá en juego voluntariamente su corona europea ante el español Mariano García, en Ginebra, esta noche. EL CAMPEON CHERVET Nació en Berna, el 1 de octubre de 1942. Cuenta con treinta años de edad, frente a los veintisiete de Mariano García. Pasó al profesionalismo en el año 1962. En 1963 disputó cuatro peleas con sendas victorias (dos por abandono ante Baldani y Maffei), una por k. o. t. frente a Sallemi, y otra por puntos ante Sudati. Tres victorias por puntos, en 1964, ante Desproges, Sudati y Peig, y un nulo ante Guido Locatelli, para acto seguido permanecer inactivo todo el año 1965.

Volvió al ring en 1966, reapareciendo en Burghoff ante Idriss Moulay, el 10 de enero, anotándose el triunfo a los puntos, como igualmente los ocho combates restantes que disputó. Su victoria más destacada fue la conseguida ante el francés Antoine Porcel, por puntos, en Ginebra, el 2 de diciembre de dicho año. Su buena trayectoria llevó a la EBU a nombrarle aspirante al título de Europa, entonces en poder del italiano Fernando Atzori. Celebrando el combate en Berna, el 15 de diciembre de 1967, Chervet perdió por k. o. en el decimocuarto asalto, esfumándose así sus ilusiones al trono continental. El actual 1972 iba a proporcionar a Fritz Chervet la ilusión grande de su carrera boxística, cual era coronarse campeón de Europa. Nombrado aspirante oficial, se enfrentó al entonces titular continental, el italiano Fernando Atzori, que así era la décima defensa que de su mencionado título hacía y presenciamos ante un Chervet, al que ya derrotó por k. o. el 15 de diciembre de 1967, en Berna. La pelea tuvo lugar también en Berna, el 3 de marzo, con el resultado de victoria por k. o. t. de Chervet, en el undécimo asalto. Con anterioridad a esta segunda disputa del trono continental, Chervet efectuó dos combates preparatorios con sendos éxitos, ante Giovanni Mura (victoria por abandono en el quinto asalto), y Dominjque Gesari (victoria por abandono en el quinto asalto).

García, actual campeón de España, tiene esa oportunidad de revancha ante el resultado logrado por Romerito. EL ASPIRANTE, MARIANO GARCÍA Nació en Madrid, el 12 de diciembre de 1945. Se inició en el boxeo en 1963, de la mano y preparación del que fue ex campeón de España, Pedro Paris, el cual, desde dicha fecha preparó siempre al hoy aspirante oficial al título de Europa, Pedro Paris, hombre de hondura boxística, dirige a su vez, el gimnasio de la sección de boxeo del Atlético de Madrid, cosechando innumerables éxitos. En 1963, debutó en el barrio de Vallecas, frente a Luis Alcantarilla, como amateur, el 12 de octubre, anotándose el triunfo a los puntos. En 1965 se proclamó campeón de Castilla amateur; en 1966 fue subcampeón de España. Fue seleccionado para la Preolimpiada de México 68, y su actuación fue brillante, obteniendo una medalla de bronce. Disputó como amateur 109 peleas, de las cuales perdió 19. Como profesional debutó en marzo de 1969, en Madrid, ante Jiménez, al que derrotó por puntos, en el Circo Price. En el campo profesional disputó dos combates preparatorios con sendos éxitos, ante Giovanni Mura (victoria por abandono en el quinto asalto), y Dominjque Gesari (victoria por abandono en el quinto asalto).

La fecha del 23 de junio de 1972 dio a Chervet la defensa voluntaria de su cetro continental ante el español Andrés Sáiz Romero «Kid Romerito», defensa ésta en la forma citada, ya que el aspirante oficial es precisamente con quien se va ahora a enfrentar: Mariano García. El combate celebrado en la fecha citada dio la victoria a Chervet, por puntos, en quince asaltos. Ahora, otro español, Mariano

Alcántara, que se enfrentó a Chervet en el barrio de Vallecas, frente a Luis Alcantarilla, como amateur, el 12 de octubre, anotándose el triunfo a los puntos. En 1965 se proclamó campeón de Castilla amateur; en 1966 fue subcampeón de España. Fue seleccionado para la Preolimpiada de México 68, y su actuación fue brillante, obteniendo una medalla de bronce. Disputó como amateur 109 peleas, de las cuales perdió 19. Como profesional debutó en marzo de 1969, en Madrid, ante Jiménez, al que derrotó por puntos, en el Circo Price. En el campo profesional disputó dos combates preparatorios con sendos éxitos, ante Giovanni Mura (victoria por abandono en el quinto asalto), y Dominjque Gesari (victoria por abandono en el quinto asalto). La fecha del 23 de junio de 1972 dio a Chervet la defensa voluntaria de su cetro continental ante el español Andrés Sáiz Romero «Kid Romerito», defensa ésta en la forma citada, ya que el aspirante oficial es precisamente con quien se va ahora a enfrentar: Mariano García. El combate celebrado en la fecha citada dio la victoria a Chervet, por puntos, en quince asaltos. Ahora, otro español, Mariano

ALBERTO AMOROS



Moscú contra el armamento atómico

Atenta siempre a la propaganda, sin perder la ocasión, apuntarse un tanto, mientras los otros se duermen sobre laureles y la pereza, la URSS hace esa propuesta de desarme atómico sabiendo que con ello conseguirá el retraso general de las gentes de todo el mundo y, sobre todo, de los delegados en la ONU de todos los países que no tienen esas armas y quisieran tenerlas. Fácil tema propagandístico, de poca a la galería, sin fugarse nada; pero con el cual se sale un poco al paso de las anteriores afirmaciones del americano Rogers, quien afirmó, siendo además cierto, que la evidencia histórica actual en el mundo ha sido conseguida por las gestiones directas de las potencias y no, en ningún caso, mediante y dentro de las Naciones Unidas. Y claro está, con Rogers, USA, afirmó la impotencia de la ONU. Gromyko, URSS, ha procurado decir lo contrario, utilizando al mismo tiempo circunstancia y lugar para acusar una vez más a Washington de belicista, utilizando el disco del Lejano Frío Oriente; con lo cual habilísimamente tiende cortinas de humo que pueden ocultar sus maniobras en otros lugares; por ejemplo, en ese envío masivo de armas y municiones soviéticas a Siria, en donde seguramente Moscú busca una nueva plataforma, naval y aérea en primer lugar, con que sustituir las pérdidas posiciones en Egipto.

Ya se sabe que jugar al desarme atómico no conduce a nada, puesto que los pactos son de papel y el papel se menea fácilmente; pero hablar de ello siempre es bueno, sobre todo cuando se es una potencia que no tiene esas armas. Alemania y el Japón, entre otros, y a los que hay que intentar, a ver si pican, con esas propuestas, que siempre están bien para la galería votante, e incluso, y de pasada, echando una mano a McGovern, candidato a la presidencia USA, que también juega esas cartas demagógicas, gratas, desde luego para todos los que temen estar bajo las bombas y quieren pararlas votando a los demagogos de turno.

Por otra parte, y también de paso, con esas propuestas humanas y pacifistas, se conquistan, tal vez para otras empresas menores, las simpatías de los pequeños poderes y sus representantes, molestos, como ya hemos dicho, con y otros, por el discurso y afirmaciones del representante US en evidente desprestigio del organismo internacional, el que pese a su incapacidad, es un instrumento muy importante en las empresas de los poderes que han hecho de la subversión una poderosa arma de su política exterior.

Sobre las alegrías de los "pacifistas" internacionales, que creen, frente a todos los ejemplos históricos, que la paz en la claudicación puede ser una paz añosa, y no el principio de otras guerras, he ahí que unas afortunadas palabras del Presidente USA, Richard Nixon, vienen a poner muchos puntos sobre muchas cosas al afirmar categóricamente: "Acabemos la guerra sin traicionar a nuestros aliados". Palabra que, con un verdadero optimismo sobre el final de la lucha, vienen a tranquilizar a los que empezaban a creer que el Presidente podría sacrificarlo todo en homenaje a un triunfo electoral en noviembre que, por otra parte, para ser inevitable consecuencia de toda la gestión de Nixon, y por ello no necesita de ninguna y peligrosa maniobra. Malo sería un triunfo electoral si éste llega basado en una vergonzosa hipoteca sobre el inmediato y el lejano porvenir.

Mala debe ser la moral electoral de los amigos de McGovern, pese a las mullas de toda la estridencia internacional, cuando sus instrumentos de propaganda y sus voceros, de fuera o de dentro del gran país, ponen sus últimas esperanzas en estos huecos peligrosos sobre la paz y la guerra en el Vietnam. Por ésta tan deseada por todos que está siendo puesta, al servicio de una causa menor, una elección presidencial, sin tener en cuenta las profundas razones de largo y remendo conflicto y las consecuencias de un exitoso final que encontraría esas razones previas.

Por lo pronto, y sean los que sean los resultados de las gestiones de Kissinger en París, sobre los que se están haciendo fantasías y esperanzas desorbitadas, los "progresistas" y "pacifistas" en presencia procuran ni mencionar un hecho que tuerca ser el eje de todas las conversaciones, "compromisos" y, al final, posibles acuerdos positivos: el hecho que las acciones Nixon están en ascenso, con la seguridad de su reelección y que por ello los norvietnamitas, que son tan inanes como las masas "progresistas", empezarán tal vez a jugar las cartas de esta victoria nixoniana con cuántos en la Casa Blanca, y las de los demócratas de McGovern. No habrá que echar en saco roto, que ya se echan demasiadas cosas que en Hanoi se cotizan muy altas las acciones del que puede tener durante cuatro años el mando de las bombas de bombardeo; la guerra para las gentes del Vietnam es mucho más seria que para los alegres "pacifistas" que corren en las grandes ciudades, tranquilamente iluminadas, todo el mundo, "sucialemente capitalista".

CARLOS RIVAS

CRISIS LABORAL EN CANADA



OTTAWA.—El primer ministro canadiense, Pierre Elliott Trudeau, ante un gran mapa de su país, medita una respuesta durante la conferencia de Prensa en la que se trató de la crisis laboral, ya que existe un paro del 7,1 por 100, el más alto en los últimos once años.

(Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

CIENT AÑOS ATRAS

* Tres cartas a tres políticos

— II —

En aquellas jornadas de tormenta y delirante entusiasmo político que ambientó el régimen nacido con la Revolución de septiembre de 1868, fueron no pocas las personas que, en distintos niveles, se incorporaron al quehacer de la vida pública. En su noble empeño de salvar a la Patria de los muchos males que la amenazaba "la hidra de la reacción".

Para ello, pusieron unos a contribución su talento; otros, su buen deseo; estos, su ingenio; y otros, su congénito arribismo, por aquello de que algo se podría pescar en el río revuelto.

A la postre, en esta gran charada que es la vida, unos fueron beneméritos ciudadanos y alcanzaron fama, honores y hasta inmortalidad aunque los más pasaron a engrosar la oscura muchedumbre de los infortunados. La Revolución, que quizá por femenina es veleidosa, se entrega a unos, rechaza a otros —por más muestras que le den de amorosa pasión— y continúa su marcha sin dejar de encandilar los ojos de todos. Pero son éstas abstractas reflexiones, y de lo que aquí se trata es de dar cuenta cabal de lo hecho y concreto. Nada de perderse en zarandajas.

Pues señor... entre los grupos de revolucionarios que expulsaron a Isabel II del trono y que, a renglón seguido, no se conformaron con la solución burguesa dada a la Gloriosa por militares y políticos, destacó en Málaga, por sus propios méritos, un joven operario, herrero por más señas, que tenía facundia, sabía persuadir a sus oyentes y a su vez poseía naturales dotes de escritor. Aquel despierto mozo, que se llamaba Francisco Flores García, era un aventajado autodidacta y pronto se convirtió en un afluente caudillo del pueblo.

Por si todo lo dicho anteriormente fuera poco, el tal joven era valiente hasta la temeridad, y cuando llegó el caso hubo de acudir a las barricadas, las defendió con el denuedo y valor de un veterano "sansculotte".

Así que una vez que se restableció la paz —ésta, en puridad, es una figura retórica— se celebraron elecciones, y Paquito, o por mejor decir, Paquillo —que con tan cariñoso apelativo le conocían sus amigos—, salió elegido concejal del Ayuntamiento malagueño. Mas grande fue la sorpresa de quienes con su voto lo llevaron a las Consistoriales, cuando el citado Francisco Flores García se presentó allí para aclarar, a viva voz, que él no podía aceptar el escaño en el Ayuntamiento porque era menor de edad y que prefería mantener vivo el espíritu de la Revolución, entregado en la redacción de una hoja volandera que mantenía vivo el espíritu rebelde de los desheredados.

Fue tanto su empeño en dedicarse al periodismo, y por otra parte la ley no respaldaba en ningún modo su elección de

edil, que hubieron de acceder sus amigos.

DESTINO: MADRID

Mas a poco de publicar algunos artículos de encendido entusiasmo revolucionario le llamó a capitular el Gobernador de Málaga. Le amenazó el "poncio" con adoptar tales y cuales medidas represivas, y no dispuesto a pasar por el aro de la ignominia, decidió que lo mejor era cambiar de aires. Y se fue a la estación, subió a un tren que debía conducirle a Madrid y tiró por la ventanilla toda su aureola local de un Masaniello.

No se vino de vacto a la capital de España, ya que amigo del abogado don Eduardo Palanca, que no mucho tiempo más tarde sería ministro de la I República Española, le facilitó éste unas cartas de recomendación para algunos conspicuos políticos de la oposición

de cuadros, cortinas y otros adornos, en donde había de permanecer dos largas horas. Al fin se abrió la puerta y apareció don Emilio, muy pomposo, con grave gesto de dominio, atusándose sus amplios mostachos. Le saludó con frialdad y le espetó:

—¿Así que viene usted a trabajar en Madrid...?

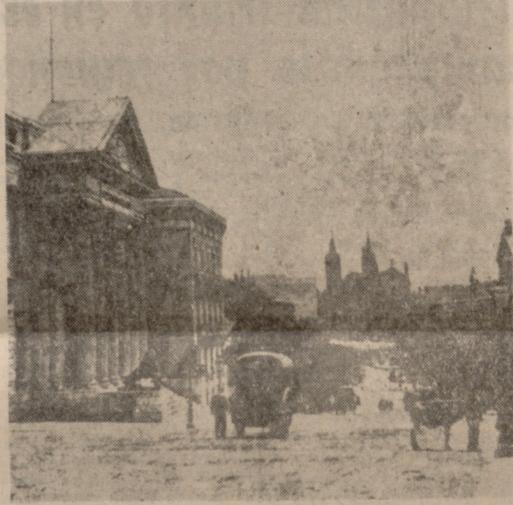
—Sí, señor —balbució el visitante.

—¡Grave error! —rechazó don Emilio—. Ha hecho usted mal en abandonar su provincia. Es allí donde se puede abrir paso. Aquí, en Madrid, es muy difícil.

El joven le replicó con audacia:

—También vino usted de provincias...

El tribuno republicano lo observó, displicente, por encima del hombro, y sin descender de su supuesto pedestal, alardeó: —Es que yo me llamo Emilio Castelar...



El Congreso de Diputados hace un siglo.—(Foto PYRESA.)

que gozaban en Madrid de gran prestigio.

Tras un largo y penoso viaje en ferrocarril, llegó el joven Francisco Flores García a su punto de destino, y se alojó allí donde le aconsejó un mozo de cuerda con el que cambió unas palabras en la estación de Mediodía: una pensión barata de la calle de Atocha, en donde habían de darle mal de comer y debía compartir su lecho con ese agresivo insecto hemiptero, nocturno y vampírico, vulgarmente conocido por chinche.

A la siguiente mañana de su llegada a Madrid se encaminó en dirección al domicilio de don Emilio Castelar, el famoso tribuno republicano. Suponía el inteligente, pero a la par ingenio revolucionario, que la carta de Palanca —sin hacer un chiste fácil sobre el significado del vocablo— le serviría como el "ábrete, sésamo" de Aladino.

Le franqueó la entrada un fémulo que se quedó con la carta e introdujo al joven visitante en una sala recargada

En resumen, que el joven Francisco Flores García abandonó el domicilio del hombre público, del conspicuo político, echando pestes y diciendo para su capote: "Estos políticos de Madrid se creen que en provincias somos unos jerdos."

Otra cosa distinta fue la visita que con otra carta de Palanca le hizo a don Francisco Pi y Margall.

Era don Francisco, por su natural, amable y cortés. Manifestó su deseo de ayudarle y el poco horizonte que para ello tenía. De todos modos, prepararía unas cartas para los directores de "La Igualdad" y "La Discusión", periódicos republicanos, en donde es posible que le aceptaran sus colaboraciones.

Si no malhumorado, si con bastante escepticismo, salió el malagueño de la segunda visita.

TOMA Y DACA

Tenía una tercera carta de Palanca para don Fernando Garrido, escritor y socialista, y a (Pasa a la página sexta)

LAS RATAS, LOS MONOS Y LOS REPTILES

SON LA PRINCIPAL FUENTE DE PROTEINAS DE LOS AFRICANOS

GINEBRA. (Crónica especial para IPS, por Richard Jenner). Las ratas gigantes, los monos, incluidos los chimpancés; los gatos y distintas clases de reptiles, son la principal fuente de proteínas para muchas tribus africanas, de acuerdo con el estudio llevado a cabo por un grupo de expertos de la Organización de Agricultura y Alimentos de las Naciones Unidas.

"Generalmente, las personas de otros pueblos civilizados ven con repulsión esta práctica. Sin embargo, tales alimentos son perfectamente tolerables, e incluso constituyen un excelente bocado para quienes se acostumbran a ellos. Yo mismo he comido ratas gigantes en distintas ocasiones, y confieso que tienen un sabor muy agradable, similar al del cerdo", afirma uno de los autores del informe.

En realidad, el problema con esta fuente de proteínas no está en la clase de animales y caza que la constituye, sino en el hecho concreto de que su consumo masivo está haciendo desaparecer muchas especies y privando, por tanto, de proteínas a las tribus que se alimentaban de ellas, y que tienen que recurrir a los insectos, langostas y caracoles para su nutrición.

El informe señala que las autoridades de todos los países deben tomar medidas para la protección de estos animales salvajes, ya que la caza constituye un importante medio de alimentación humana y no debe, por tanto, exterminarse. Al mismo tiempo hay que proporcionar a esos países alimentos adecuados para que sus necesidades no les lleven al exterminio de los animales salvajes.

A juicio de los expertos, convendría desarrollar en esos países adecuadas técnicas ganaderas, con especies autóctonas, que serían de gran rendimiento. El empleo de suplementos antibióticos podría dar lugar a resultados muy positivos con las razas africanas sometidas a régimen estabular, cuyo desarrollo se está intentando.



Cosecha alemana de lúpulo

WÜRZBURGO.—En Alemania acaban de obtener un récord cosechero de lúpulo. Como la calidad será también, por lo que dicen, mejor que nunca, los bededores de cerveza van a vivir en el cielo.

Roca falsa para tigres



BERLIN OCCIDENTAL.—Al pie de estas rocas artificiales se ha logrado un departamento de tigres en el zoo de esta ciudad. Actualmente, visto el buen éxito obtenido, están preparando una casa de fieras nocturnas; esto es, en la que se admita público de noche.