

Por quitar de su iglesia la lápida de los Caídos

PARROCO VIZCAINO MULTADO CON 150.000 PESETAS

El Obispo se ha negado a su procesamiento

CENURI (Vizcaya), 6. (Cifra).—El párroco del municipio bilbaíno de Ceánuri, Martín Olázar Uribe, ha sido sancionado con la cantidad de 150.000 pesetas por el Gobernador Civil de Vizcaya, por haber suprimido una lápida de los caídos existente en su parroquia, según se ha sabido hoy en fuentes dignas de crédito.

En el caso de que no pueda abonar tal cantidad, el citado párroco, de cuarenta y cinco años y natural de Gámiz Fica (Vizcaya), tendrá que sufrir arresto subsidiario.

Según fuentes del Obispado de Bilbao, las autoridades civiles vizcainas solicitaron del Obispo de Bilbao, monseñor Antonio Añovero, el procesamiento del citado párroco, a lo que se negó el Prelado.

Quintillizos tras tomar conceptivos

NORTHAMPTON (Inglaterra), 6. (Efe).—Una mujer de veinticuatro años ha dado hoy a luz tres niños y dos niñas en la maternidad de Barret, después de treinta y tres semanas de embarazo.

La madre, Susan Farlow, había decidido con su marido tomar píldoras conceptivas después de tres años de casados sin hijos.

Los recién nacidos han sido colocados en incubadoras, ya que su estado es delicado. La madre se encuentra en perfectas condiciones.

115 muertos al estrellarse un avión italiano

Voló de Roma a Palermo

PALERMO (Sicilia), 6. (Efe-Reuter).—Un avión "Jet" "DC-8", de la Compañía "Alitalia", que llevaba a bordo 115 personas, chocó anoche contra una montaña momentos antes de aterrizar en el aeropuerto de Palermo.

El aparato iba en vuelo de Roma a Palermo con 108 pasajeros y siete miembros de la tripulación.

El "Jet" se estrelló contra la falda de una montaña de 700 metros de altura hacia la parte sur del aeropuerto, después de haber volado sobre el mar, próximo a aterrizar, y explotó en un mar de llamas.

Operarios de rescate equipados con potentes linternas señalaron que habían encontrado cuerpos carbonizados que además estaban mutilados, esparcidos por la ladera arbolada de la montaña donde ocurrió el desastre.

NO HAY SUPERVIVIENTES

PALERMO, 6. (Efe-Reuter).—No hay supervivientes en el accidente aéreo ocurrido anoche en las proximidades del aeropuerto de Palermo.

Varios equipos de salvamento han llegado hasta la cumbre de "Montagna Lunga", contra la que se estrelló el avión, y han rescatado casi la totalidad de los cadáveres pertenecientes a los ocupantes del avión esparcidos en una zona de varios centenares de metros.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso. VALLADOLID, sábado 6 de mayo de 1972 — Época V — Año XLI — Número 10.160 — Precio: CINCO Ptas.

VUELO INSOLITO



RIVERSIDE (California). — La gaviota de la foto no parece haber sufrido impedimento alguno para poder volar, como puede apreciarse por la foto, que la capta en pleno vuelo, sobre un lago local, pese a tener atravesado el cuello por una flecha. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi).

ANTE LA VISITA DE NIXON A MOSCÚ

Se señalará al Kremlin su responsabilidad en la guerra de Indochina

BRUSELAS, 6.—(Del corresponsal de PYRESA, IGNACIO MARIA SANJUY).—Recién llegado de Londres, el secretario de Estado americano, William Rogers, se reunió en una cena de trabajo con el secretario general de la OTAN, Joseph Luns. La jornada de ayer ha sido particularmente intensa: Rogers se ha entrevistado con el jefe del Gobierno belga y con su Ministro de Asuntos Exteriores; con el Presidente de la Comisión de las Comunidades Europeas, Sicco Mansholt y, a primera hora de la mañana, se ha reunido en Evere, en las proximidades de Bruselas,

con los representantes permanentes de los quince miembros de la OTAN que componen el Consejo Atlántico. El objeto de la visita de Rogers es informar a los aliados de Estados Unidos de la próxima visita del Presidente Nixon a Moscú y dar detalles de los problemas que se tratarán en la reunión moscovita. Rogers ha puesto de manifiesto que los Estados Unidos piensan señalar a Rusia sus responsabilidades en los actuales acontecimientos del Vietnam, precisando que gracias a la ayuda soviética ha sido posible la actual ofensiva del Vietcong.

Mientras Rogers estaba reunido con los miembros del Consejo Atlántico, se ha sabido aquí la suspensión "sine die" de las negociaciones de París. Al mismo tiempo que las noticias procedentes de Washington daban cuenta del propósito de Nixon de reaccionar adecuadamente a la acción norvietnamita, Rogers señalaba que los Estados Unidos están dispuestos a utilizar todos los medios necesarios para evitar una catástrofe.

El secretario de Estado, Rogers, añadió ante los representantes de la Alianza Atlántica que el empleo de los medios adecuados no supondría, en ningún caso, el recurso a las armas atómicas. Como se sabe, al comenzar la ofensiva del Vietcong del Norte algún periodista americano aludió a la posibilidad del empleo de estas armas. Ahora se desmiente por segunda vez esta hipótesis, al tiempo que se recuerda aquí que los americanos habían ofrecido en su día armamento atómico a los franceses para su utilización en la guerra de Indochina.

En cualquier caso se tiene aquí la impresión de que los americanos no abandonarían en este momento al pueblo de Vietnam del Sur, aunque los rumores sobre determinadas propuestas americanas de formar en Saigón un Gobierno de coalición no dejen de estar en contradicción aparente con esta impresión. La situación es paradójica y nadie podría precisar dónde acaba la consideración puramente militar del asunto y dónde comienza la acción diplomática.

La URSS refuerza su Marina de Guerra

NUEVA YORK, 6. (PYRESA).—Expertos norteamericanos analizan estos días las últimas fotografías obtenidas por los satélites espías sobre el territorio de la Unión Soviética, que parecen demostrar, sin ningún género de dudas, toda una serie de notables esfuerzos por dotar a la Marina de Guerra soviética de nuevas y poderosas unidades para aumentar su capacidad ofensiva.

Las potentes cámaras de los satélites —señala "The Guardian"— han dejado constancia de que en los astilleros de Nikolayev, en el Mar Negro, se está construyendo un nuevo tipo de portaaviones para aparatos de despegue vertical. También se ha probado la existencia de al menos tres unidades de un nuevo tipo de crucero cuyo desplazamiento se calcula entre diez mil y quince mil toneladas, muy superior en capacidad ofensiva a los de la clase "Kresta", de siete mil toneladas, ya que va equipado con un variado muestrario de los más sofisticados cohetes para la defensa antiaérea, submarina y contra buques de superficie.

Los mismos tipos de cohetes parece estar siendo instalados en todos los cruceros soviéticos de la serie "Sverdlov", de 19.000 toneladas, a los que se está sometiéndolo a importantes trabajos de modernización. Las catorce unidades de este tipo de crucero que cuenta la Unión Soviética desarrollan una velocidad de treinta y cuatro nudos, superior a la del tipo medio de crucero norteamericano.

Mañana, elecciones parlamentarias en Italia

Por la anticipada disolución de los dos Cámaras Después de ellas será mucho más difícil gobernar el país

ROMA, 6.—(Del corresponsal de PYRESA, ALEJANDRO PISTOLESI).—Mañana, algo más de treinta y siete millones de ciudadanos italianos serán convocados para depositar en las urnas el voto mediante el cual habrán de elegir a los 630 diputados y 315 senadores del nuevo Parlamento, destinado a regular la vida política del país durante los próximos cinco años. Quedará clausurada así, definitivamente, la quinta legislatura de la República, iniciada con las elecciones del 19 de mayo de 1968. Su término legal caducaba en 1973, pero la crisis de la coalición centro-izquierdista (democristianos, socialistas, socialdemócratas y republicanos) ha conducido a la disolución anticipada de las Cámaras y a la nueva convocatoria de los comicios.

Los electores podrán votar durante todo el domingo, hasta las doce de la tarde del lunes. El escrutinio comenzará inmediatamente después y en cada sección podrán asistir al recuento de las papeletas los electores que hayan votado en ella. A primera hora de la noche se conocerá el porcentaje definitivo de electores. Se trata de un dato importante, porque si es muy alto perjudica a los grupos de extrema izquierda, mientras que si es bajo permite prever un notable aumento proporcional de votos izquierdistas frente a los democristianos, que por lo general se apoyan en un electorado más ábil y perezoso que el de las izquierdas.

Más tarde, empezarán a conocerse los resultados parciales del Senado, que a última hora de la noche serán definitivos. Inmediatamente después, llegarán los datos sobre la Cámara de Diputados, que son los más interesantes desde el punto de vista político, debido al sistema de elección, ya que el voto se da a una lista de partido, sin que sea obligatorio indicar preferencias por determinados candidatos. Se trata, en definitiva, del llamado "sistema proporcional". En cambio para la elección del Senado rige el sistema uninominal.

AMNISTIA EN ETIOPIA

ADDIS ABEBA, 6. (Efe-Reuter).—Un total de 539 personas que se hallaban en las cárceles de Etiopía han recibido una amnistía o sentencias reducidas en el día de hoy, para conmemorar el trigésimo primer aniversario de la derrota italiana por los británicos en la Segunda Guerra Mundial.

(Pasa a la página siguiente)

HOY **Libertad 7** Con el número ordinario, sin recargo en el precio Reclámelo a su vendedor

LAS MAJAS DE COLOMBIA Y CHILE, EN MADRID



MADRID.—Liliana Estrada y Mónica Concha, "Majas", respectivamente, de Colombia y Chile, han llegado a Madrid para participar en la elección de "Maja Internacional 1972", que se celebrará en Zaragoza.—(Foto Cifra Gráfica).

S. A. sea alto fuego PROPUUESTO ENGER EN PARIS Nixon Vietnam buques de guerra

La reforma de las pensiones, aspiración del mutualismo

UNO de los temas de carácter social que más preocupa hoy es el de las pensiones. Desde muy diversos ángulos se comenta y escribe al respecto, coincidiéndose siempre en la urgencia de dotar a los pensionistas de unos ingresos que les permitan cumplir con todas sus exigencias en la vida de retiro, dándoles con ello una justa contraprestación a los años de trabajo. La importancia de la pensión que nace por vía del mutualismo de la Seguridad Social, nada tiene que ver con el concepto de socorro o beneficencia. Precisamente la Seguridad Social se caracteriza por su concepto de justicia social, que es una parte integrante del derecho inseparable al hombre que trabaja.

«CREO que todos pensamos que el mutualismo habrá alcanzado la plenitud de sí mismo cuando llegue el día en que cada pensionista, al abrir el sobre de su pensión, sepa bien que las cuentas le van a salir y que con su contenido va a poder atender a todas sus necesidades del mes.» Esta precisión, compartida por todos, corresponde a las palabras pronunciadas por el subsecretario de Trabajo, señor Utrera Molina, con ocasión de celebrarse el Congreso Nacional del Mutualismo Laboral. Si interesantes son obreros tales como los créditos laborales, las Universidades Laborales, las prestaciones extrarreglamentarias, etc., no cabe duda que el eje de toda esta Seguridad Social mutual radica en el dispositivo de las pensiones.

EN los últimos treinta años España ha experimentado una profunda transformación económica, accediendo progresivamente a unos mejores niveles de vida. Pues, bien, como un claro imperativo de justicia es que quienes han contribuido a levantar esta maravillosa etapa de nuestro desarrollo participen también, a la hora de su jubilación, de unos mínimos que les sitúen en el disfrute de ese general bienestar social.

HACEMOS nuestras también otras palabras surgidas en ese Congreso Nacional del Mutualismo Laboral a que antes aludíamos. Son los pronunciados por el Director General de la Seguridad Social, que dijo: "En el desarrollo económico también tenemos algo que decir. Tenemos algo que decir por cuanto que entre nosotros, formando pieza fundamental de nuestra misma esencia, están los trabajadores de España; los trabajadores de España que, sin duda, son la palanca principal de nuestro desarrollo; desarrollo que todos deseamos más y mejor, pero también al cual precisamos una mayor significación social, porque tendría escasa razón de ser todo este progreso si los beneficios del mismo no tuvieran un destinatario claro que es precisamente el que contribuyó de alguna manera a crearlo."

TODOS estos conceptos, comenzando por el más simple del derecho humano a una justicia social y terminando con la necesaria redistribución de los bienes allegados en las tres últimas décadas, son inquietud permanente en el Ministerio de Trabajo, cuyo titular, Licinio de la Fuente, ha hecho suya, como parte de su programa de realidades y de propósitos, las aspiraciones de los trabajadores, que se plasmaron en el Congreso Nacional del Mutualismo del pasado año. A hacerlas realidad tiende el proyecto de Ley de Financiación y Perfeccionamiento de la Seguridad Social que las Cortes van a discutir este mes, teniendo presente que, como ha dicho el Ministro de Trabajo, el Gobierno ha entendido que la urgencia y la gravedad del problema exigen abordarlo sin demora.

Acuerdos del Consejo de Ministros

INTEGRACION DE LAS ESCUELAS NORMALES EN LA UNIVERSIDAD

Obras urgentes de prevención de contaminación de aguas potables en Valladolid

MADRID. (PYRESA).—De acuerdo con su propósito de proteger la estabilidad de los precios, el Gobierno no ha autorizado la subida de las tarifas del Metro de Madrid, pese al deseo expresado en tal sentido por la compañía, dijo ayer a los informadores el Ministro de Información y Turismo, al ampliar la referenda de lo tratado por el Consejo de Ministros celebrado, bajo la presidencia del Jefe del Estado.

El señor Sánchez Bella informó que, en cambio, en relación con el citado Metro, el Consejo aprobó la ampliación de su longitud en casi 18 kilómetros, por un coste estimado de 4.000 millones de pesetas, que permitirá que en 1976 cuente con cien kilómetros, aproximadamente el doble de los actualmente explotados.

EDUCACION Y CIENCIA
El Consejo de Ministros, a propuesta del Ministro de Educación y Ciencia, ha aprobado un decreto por el que se atiende a lo establecido en la disposición transitoria segunda, apartado tercero, de la Ley General de Educación, que dispuso la integración de estos centros en la Universidad.

La integración aprobada afecta a 55 escuelas normales, que desde ahora quedarán sujetas, a todos los efectos, a las normas del estatuto singular de la Universidad en que respectivamente se hayan integrado.

Los planes de estudios de las nuevas escuelas universitarias comprenderán un núcleo común de enseñanzas obligatorias y otras optativas, siendo elaborados por las propias universidades, de acuerdo con las directrices que al efecto marcará el Ministerio. En el año académico 1972-73, se implantará, con carácter general, el primer curso, y en los años académicos sucesivos los cursos segundos y tercero.

El Ministro del Aire informó al Consejo sobre la estadística mensual de tráfico aéreo comercial correspondiente al mes de abril de 1972.

Por mi parte —añadió el señor Sánchez Bella— informé al Consejo sobre la coyuntura turística en el primer cuatrimestre del presente año, en cuyo período han visitado España 5.907.748 personas.

POLOS DE DESARROLLO
El Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo informó al Consejo sobre el avance provisional del concurso de polos convocados en diciembre último.

El resultado global es bastante satisfactorio, habida cuenta que, durante el plazo del concurso, las perspectivas de inversión no eran halagüeñas. La reactivación ha llegado un poco tarde para el concurso, ya que el empresario decide invertir, normalmente, con una antelación superior a tres meses.

A propuesta del Ministro de Relaciones Sindicales, se aprobaron cuatro decretos, que son consecuencia de la nueva regulación y estructura de los servicios sindicales.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO
Decreto por el que se aprueba el presupuesto de Sahara para el año 1972.

Moción del FORPPA sobre regulación de productos avícolas.

GOBERNACION
Expedientes de obras de construcción de casas-cuarteles para la Guardia Civil en varias localidades, entre ellas Nava del Rey (Valladolid).

OBRA PUBLICAS
Expedientes de autorización de gasto para obras urgentes de prevención de contaminación de aguas potables en varias provincias, entre ellas, Valladolid.

DETENCION DE DELINCUENTES EN MADRID

Se les encontró un arsenal de armas y municiones

MADRID, 6. (PYRESA).—La Brigada de Investigación Criminal de Madrid ha procedido a la detención de los siguientes individuos, como presuntos autores de diversos delitos: P. P. G. - A. I., de 18 años; L. E. C. C., de 18 años; J. P. L., de 18 años; E. B. M., de 18 años; y Juan José Soriano Pérez, de 26 años, así como la joven V. A. B., de 18 años.

Al parecer, son autores de tres robos perpetrados los pasados días 9 y 29 de enero en una armería de la calle Fundadores, de donde se llevaron varias armas blancas y de fuego; en los locales de la empresa Pimesa, donde trabajaba uno de los detenidos, y de la que se llevaron varias máquinas de escribir, y en la Caja Ibérica de Ahorros del pueblo de Coslada, donde se apoderaron de un millón de pesetas.

La Policía encontró en un piso de la calle Virgen de Lourdes, donde se reúne la banda, los siguientes efectos: Dos rifles, un subfusil ametrallador, una escopeta de caza, tres revólveres, abundante munición, tres cuchillos de monte, dos multiopistas, cincuenta mil folios impresos con textos subversivos y firmados por "Acción Revolucionaria Unida", dos máquinas de escribir, once frascos conteniendo ácido nítrico y sulfúrico y ocho botellas de plástico con nitrógeno.

Según investigaciones realizadas por la Policía, la organización clandestina A. R. U. fue creada como consecuencia de una escisión en el partido comunista marxista leninista. Al parecer, los jóvenes detenidos son los autores de numerosas "plantillas" y siembra de propaganda subversiva.

Todos los detenidos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial militar.

ACADEMIA DE CABALLERIA

Bodas de oro de la 28 promoción



Hoy, a las doce, en la Academia de Caballería, se ha conmemorado el cincuenta aniversario del ingreso en la Academia de los componentes de la 28 promoción del Arma de Caballería.

En el salón de actos formó el escuadrón de caballeros alféreces cadetes y la promoción que celebra sus bodas de oro, asistiendo el claustro de profesores y los generales Gobernador Militar de la plaza; señor Cuadra, señor Carrero de Pablo, señor Martín Duque, señor rita de Veiga, señor Torres Pardo y señor Díaz Rumayor y los coroneles señores Facó Oliver y Meer Pardo.

Seguidamente se pasó lista a la promoción y el director de la Academia, coronel Escribano, pronunció unas palabras de bienvenida a los componentes de la 28 promoción.

A continuación se celebró la santa misa, oficiada por el capellán del Centro docente militar, presidida por el teniente general don Joaquín Nogueras Márquez, capitán general de la IV Región Militar, por ser el día mayor graduación y antigüedad en la promoción, quien contestó a las palabras del Director de la Academia, y acto seguido se procedió a la fórmula tradicional del juramento al estandarte, ante el cual fueron desfilando todos los componentes de la promoción que hace cincuenta años ingresaron en este Centro. Una vez retirado el estandarte con los honores reglamentarios, se entonó el Himno de la Academia a los acordes de la Banda de música del Gobierno Militar de la plaza.

Finalmente se procedió a colocar una corona de laurel ante el monumento a los héroes del Regimiento de Alcántara, rezándose, por el Comandante Capellán, un responso por los fallecidos del Arma.

En el Patio de Armas, todos los asistentes al acto presenciaron el desfile del Escuadrón de Caballeros Alféreces Cadetes, y como broche final del acto se reunieron en una comida de hermandad.

DIRECTORES CENTRALES SINDICALES

MADRID, 6. (Cifra).—Por decreto de la Organización Sindical, que aparece hoy en el "Boletín Oficial del Estado", se designan directores centrales:

De Asuntos Sociales Sindicales, a Ramón Pita de Veiga y Sanz.
De Asuntos Económicos Sindicales, a Francisco Angel Abella Martín.

De Administración y Finanzas Sindicales, a Rodolfo Argenteira García y.

De Asistencia y Promoción Sindicales, a Alberto García Ortiz.

Los dos, rumbo a Cuba

DOS AVIONES DE ESTADOS UNIDOS, SEQUESTRADOS

WASHINGTON, 6. (Efe).—La insistencia de un secuestrador aéreo de obtener 303.000 dólares de rescate en billetes grandes de 500 y 1.000 dólares ha obligado a un avión "Boeing 727", de la Eastern Airlines, ha sobrevolar por más de cinco horas el aeropuerto Dulles, de esta capital.

El secuestrador, armado de una pistola y lo que parece ser una cartera llena de explosivos, se apoderó del avión poco después de que éste despegara de Allonow (Pensilvania), en ruta hacia Miami, y lo obligó a aterrizar en Dulles.

En el aeropuerto de Dulles, el secuestrador dejó en libertad a cincuenta y seis pasajeros a cambio de 303.000 dólares, doce paracaídas, comida y cigarrillos.

Media hora después despegó de Dulles con suficiente combustible como para llegar a Cuba.

Los funcionarios de la "Eastern" han estado tratando de conseguir desesperadamente los billetes de 500 y 1.000 dólares.

"Esos billetes no se imprimen ya desde 1966", comentó un portavoz de la compañía aérea, al mismo tiempo que expresaba su sorpresa por la exigencia del secuestrador, ya que le sería más difícil cambiar billetes grandes que los pequeños.

Con las reservas de combustible casi agotadas, el avión volvió a aterrizar en el aeropuerto de Dulles. Se situó en una parte alejada de la pista, adonde llegó pocos minutos después un camión cisterna con el propósito aparente de proporcionar el aparato de combustible.

El secuestrador permitió que bajara una azafata que momentos antes había sufrido una crisis de nervios cuando la apuntó con la pistola.

A las 8.10, hora local (01.10 h. e.) del aeropuerto Dulles, después de haberse cumplido aparentemente las condiciones impuestas por su secuestrador, volvió a despegar el avión.

Un portavoz de la compañía dijo que el avión, con la tripulación y el secuestrador, se dirige hacia Nueva Orleans.

Dos personas se acercaron al avión, que estaba estacionado en una pista alejada, y aparentemente entregaron al secuestrador los 303.000 dólares que pedía en billetes grandes de 500 y 1.000 dólares.

EL MINISTERIO DE TRABAJO, a través de la Dirección General de Promoción Social, a cabo un Plan Nacional de Promoción Profesional de trabajadores en los sectores Agropecuario, Industrial y otros, de todas las provincias españolas.

CRONICA DE ROMA

(Viene de la página anterior)

minial, y se vota por la persona, lo cual dentro de ciertos límites ideológicos puede influir en las decisiones de los electores.

En las mesas electorales habrá pues dos urnas: una para la elección del Senado y otra para la de la Cámara de Diputados.

Pero no todos los treinta y seis millones y pico de posibles electores podrán votar para ambas asambleas. Esto se debe a la necesidad de establecer una "diferencia de origen" entre ambas Cámaras, subrayando la función de control legislativo que ha de tener el Senado. Se ha impuesto así la limitación de edad para los electores del Senado que no pueden tener menos de veinticinco años y para los senadores elegidos, que han de tener como mínimo cuarenta años. Tanto para la elección de los diputados como de los senadores, dominará el voto de las mujeres, que son, en el primer caso, 19.375.000, frente a 17.100.000 hombres (censo del año pasado), y en el segundo, 17.750.000, frente a unos 16 millones de hombres. En total, los electores para el Senado serán algo más de treinta y tres millones. Este año, en fin, habrá casi tres millones y medio de votantes que representan la nueva leva de jóvenes.

La campaña electoral quedó cerrada ayer a medianoche, después de cuya hora quedó terminantemente prohibido pronunciar discursos, organizar cortejos, mítines, pegar carteles electorales, etc., etc., con el fin de interponer veinticuatro horas de silencio y meditación entre las últimas presiones de los partidos y la decisión final de los electores. Las conjeturas en torno a los resultados son bastante sencillas: el único grupo que podrá acusar un fuerte aumento será el de la extrema derecha, que se presenta bajo el rótulo de "Derecha Nacional". Las demás variaciones positivas o negativas no harán historia. Pero lo que sí puede añadirse es que después de estas elecciones será mucho más difícil gobernar al país.

He aquí un dato seguro, indiscutible y descomulgado de la larga

y confusa campaña electoral: la democracia cristiana y sus aliados de la coalición de centro-izquierda van a pagar ahora las consecuencias de cuatro años de desórdenes callejeros, de violencias increíblemente toleradas en las escuelas y universidades, de retórica demagógica y de irresponsables agitaciones sindicales y larguísima huelgas en las grandes y pequeñas industrias, en los servicios públicos y en el comercio, que sin resolver problemas de fondo han provocado un descenso gravísimo de la producción y de las ventas, acompañado de un aumento insostenible de los precios.

Más que en ninguna otra ocasión, el voto que los electores italianos depositarán en las urnas será un "voto de protesta" contra la violencia, el desorden y la anarquía, que salvo breves períodos han imperado casi ininterrumpidamente durante los últimos meses de vida de esta legislatura naufragada sin gloria (pero con muchos pecados, un año antes de su término legal). Si a todo esto se añade la infelicidad y poco inteligente tentativa encaminada a confundir las ideas de la gente, dentro y fuera de Italia, inventando historias truculentas —puntuales fracasadas— para desprestigiar a

Incidentes en Cachemira

RAWALPINDI, 6. (Efe-Reuters).—Se ha registrado una escaramuza en Cachemira cuando las tropas indias trataron de penetrar en territorio pakistani, informa el Departamento de Defensa del Pakistán.

Según informes, ambas partes sufrieron bajas en la lucha de ayer y los indios enviaron más tropas para reforzar sus posiciones.

El portavoz pakistani manifestó que los observadores de la ONU que vigilan la línea de tregua de Cachemira, creada en 1948, han comprobado la grave situación creada por el Ejército indio.

los grupos antimarxistas de extrema derecha, resulta claro que ese "voto de protesta" puede reservar sorpresas más desagradables para quienes no han querido darse cuenta de que estaban desbarbando.

Ahora, el actual ministro democristiano de la Defensa, Franco Restivo, que desempeñó la cartera del Interior en los últimos Gobiernos del centro-izquierda, denuncia ante la opinión pública que con los socialistas en el Gobierno era imposible hacer una política que asegurara el respeto de la ley del orden público, puesto que no sólo se oponían, con el más cerrado espíritu demagógico, a todas las medidas más elementales de seguridad frente a los revoltosos y a los gamberros de la política, sino que llegaron al punto de apoyar abiertamente la petición comunista de desarmar a la Policía y a los carabinieri.

Es por éstas y por otras razones (de modo especial por la tendencia a aliarse con los comunistas), por lo que el partido socialista ha sido atacado muy duramente por los líderes democristianos durante la campaña electoral. Tanto el presidente del Senado, Fanfani, extraordinariamente activo y batallador (se habla de un posible y muy importante retorno político suyo a posiciones de primerísimo plano después de las elecciones) como el ex presidente del Consejo, Rumor, y el actual jefe del Gobierno, Andreotti, han anunciado sin rodeos que si los socialistas no rompen del modo más absoluto con los comunistas, no se volverá a constituir un Gobierno de centro-izquierda. Y puesto que los socialistas si bien proclamando obsecadamente su voluntad frentepopulista, para imponer la presencia de los comunistas en la futura mayoría gubernativa, parece fácil imaginar que la fórmula del centro-izquierda corre grave peligro de muerte, no sólo por una dosis indigesta de violencia, de desorden y de falsedades, sino también por una evidente imposibilidad de acuerdo político entre los miembros de la antigua coalición.

el AGUA provoca el firme deslizante sea PRUDENTE!

Doña Cándida Velasco de Frutos
Falleció en Valladolid el día 26 de abril de 1972
Hablando recibido los Santos Sacramentos
— D. E. P. —
EL RECTOR, EL DIRECTOR DEL I. C. E. Y EL CLAUSTRO DE PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID,
Suplican una oración por su alma
La misa que se celebrará el lunes, día 8, a las NUEVE de la noche, en la Capilla del Palacio de Santa Cruz, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Valladolid 24 horas

El Ayuntamiento nos ha remitido una amplia nota informando sobre los acuerdos de la última sesión de la Permanente, el día 3, y entre los cuales destacamos el ofrecimiento de la Corporación de las Insignias de San Raimundo de don Fernando Ferreiro y Rodríguez-Lago, ex alcalde de la ciudad, durante su estancia al frente de los desahucios, de dar la aprobación a la constitución de la Comisión Municipal, que celebra ahora sus bodas de plata. El Ayuntamiento no se olvida de felicitar al insigne don Narciso Alonso Corcos por haberle sido concedido el Mérito en el Trabajo, y al Coro Agustiniiano por haber logrado en el Festival de la Canción Misionera.

La nota informativa habla de que van a ser inspeccionados los bordillos, de que se aprueban tramos de mojado de alumbración y de que se conceden y deniegan licencias de obras. Temas que tienen su importancia y sólo se puede apreciar en conjunto, al cabo de cierto número de días cuando por casualidad nos damos cuenta de que algunas calles han desaparecido casi por completo las plantas de una, dos o tres plantas a lo sumo, sustituidas por modernas edificaciones de seis u ocho pisos. Valladolid queda sin nada viejo e histórico que llevarse a la tumba sus cuatro o cinco monumentos intocables. Los edificios pierden ya su fisonomía tradicional y nos da lo que nos encontramos en pleno centro que en el de San Antonio de San Juan, salvo —eso sí— en el estado de las calles que en éstos, en los barrios, los trabajos de acondicionamiento sufren demoras que serían imperdonables en otros. Lo cual nos invita a pensar que, en efecto, y pese a los pesares, hay ciudadanos de diversa categoría.

Los convenios colectivos —dicen algunos— no son la solución, pero arreglan muchos problemas. No ha de extrañarnos, por tanto, que cada vez se firmen más y que nos encontremos con nuevas notas informativas sobre nuevas formas. La última relativa a convenios colectivos es la referente al sector de las medianas y pequeñas empresas del metal, que afecta a más de cinco mil trabajadores. Nos alegramos por ellos.

Mañana, Día de la Madre ¿Ha comprado ya el regalo? ¿Se acuerda de la única que importa.

INTERINO

CONFERENCIAS

Don Pedro García del Pozo, en el Sindicato de la Construcción



En la Delegación Provincial de Sindicatos se celebró ayer la primera conferencia del ciclo organizado por el Sindicato de la Construcción, que estuvo a cargo del presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, don Pedro García del Pozo, quien disertó sobre "Las Juntas Mixtas de Valoración Urbana y el Plan General de Ordenación Comarcal de Valladolid".

Asistieron el Vicesecretario de Ordenación Social, Presidente del Sindicato de la Construcción, Presidente de la Unión de Trabajadores del mismo Sindicato, así como el Presidente de la Unión de Empresarios y otros mandos sindicales.

tes un florilegio de poesías del gran poeta José Fuentes Ruiz lírico excelente, recientemente fallecido.

MANUEL DIEZ CRESPO, EN EL I. S. C. E.

Dentro del II Curso sobre Teatro de Vanguardia, la conferencia anunciada para hoy a cargo de don Manuel Díez Crespo, queda aplazada hasta el próximo miércoles, a la misma hora y local anunciados.

DON JUAN JOSE MARTIN GONZALEZ, EN EL MUSEO DE ESCULTURA

El lunes, don Juan José Martín González, catedrático de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, pronunciará una conferencia sobre el tema "Ser y razón del anticuario".

El acto tendrá lugar en el Museo de Pintura, a las ocho.

POESIAS DE JOSE FUENTES RUIZ EN LAS "MAÑANAS DE LA BIBLIOTECA"

Mañana, a las doce, tendrá lugar la 377 audición de las "Mañanas de la Biblioteca, en la que se recitará por Florentina Fuentes un florilegio de poesías del gran poeta José Fuentes Ruiz lírico excelente, recientemente fallecido.

Información Sindical

Firma del Convenio Colectivo de «Medianas y Pequeñas Empresas del Metal»

En la Casa Sindical ha tenido lugar la firma del segundo Convenio Provincial, que afecta a «Medianas y Pequeñas Empresas del Metal». La conclusión de este Convenio es de gran trascendencia, por el elevado número de trabajadores a los que afecta y que asciende a 5.153, encuadrados en 679 empresas y no solamente por las mejoras conseguidas, sino por haberse realizado una aspiración largamente sentida, como era la unificación de tablas salariales para la totalidad de las empresas de la provincia, ya que el anterior Convenio, primero de ámbito provincial, mantenía tablas distintas para la capital y zonas de Medina del Campo y Rioseco.

Después de la firma, hizo su presencia en la reunión el delegado sindical, don José Luis Insausti Lastagaray, acompañado del jefe de la oficina de Convenios, don Alberto Saiz Martínez.

El presidente de la Comisión pronunció unas palabras para agradecer la presencia de la primera representación sindical, poniendo de manifiesto que se había conseguido llegar a la firma de este importante Convenio, con la completa unidad de todos los vocales.

En nombre de la representación económica intervino don Manuel Vidal García, para mostrar igualmente su satisfacción.

Por la representación social habló, seguidamente, el presidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato, don José de Castro Castro, expresando igualmente su satisfacción.

Cerró el acto el Delegado Provincial, recogiendo todo lo manifestado por los representantes de la Comisión, para decir que no le temían por qué agradecer su presencia en el acto, sino que por el contrario, era él quien les tenía que expresar su profundo agradecimiento, más que por los beneficios que a todos pudiera reportar el nuevo Convenio, por las pruebas que habían dado de que la negociación y el entendimiento pacífico basado en un espíritu de justicia era el único procedimiento válido para conseguir este progreso económico-social que a todos interesa.

El Convenio tendrá una duración de dos años, a partir del día 1 de mayo, con revisión salarial, relacionada con el salario mínimo interprofesional, estableciendo para el peon un salario de 185 pesetas y un aumento análogo en las distintas categorías. Se establece también una gratificación especial, proporcional al tiempo de permanencia en la empresa, así como otras mejoras.

LA SEÑORITA MARIA FATIMA RODRIGUEZ, GANADORA DEL CONCURSO DE MANIQUES

Se celebró en la Casa Sindical el tradicional concurso de destreza en el oficio de maniques, que organiza la Agrupación de Comercio del Sindicato Textil, que resultó extraordinariamente competido por la calidad de los participantes. El Jurado tuvo que deliberar largo rato para otorgar los premios.

Resultó vencedora la señorita María Fátima Rodríguez Pérez. Fátima tiene diecinueve años y estudia Bachillerato y por el momento no ha pensado dedicarse a la profesión de maniquí.

El segundo premio fue para María Luisa Barcenilla. En tercer lugar se clasificó María del Pilar Barinaga. El cuarto puesto fue para Eloisa Cuevas, mientras que María Ángela Carfón consiguió el



La señorita Fátima Rodríguez

quinto, y María del Pilar Ordax cerraba el capítulo de los premios con el sexto lugar.

En el desfile, además de las mencionadas señoritas premiadas, tomaron parte: Yani, Maika, Francisca, Jema, Rosa María, Jeanette, Rossy, Kory, María José, Layla, Mirelly, Susy, Rebeca, Yoli, María, Susana y Lulú. Y fuera de concurso, Mary Sol, Luisa María, Raquel y Mary Ann.

Prestaron su colaboración catorce firmas comerciales vallisoletanas.

Audiencia Pública

SEPARACION MATRIMONIAL

Alimentos provisionales

"Qui matrimonio jungit virginem suam, bene facit; et qui non jungit, melius facit" (Aquel que case a su hija, hará bien; y el que no la case, hará mejor).

(San Pablo, VII, 38)

El señor Juez Eclesiástico correspondiente a los cónyuges dictó sentencia concediendo a la mujer la separación de su esposo —algo así como el caso de Corín Tellado, escritora más leída, mucho más, que Cervantes y Shakespeare juntos— por causa de "sevicias morales" (la mayoría de los indígenas desconfían del significado de la palabra, que no aclaramos para intrínsecos un poco...), declarando por igual culpables a ambos consortes, y determinando que un hijo de diecisiete años quedase bajo la potestad del padre y una hija de trece con la madre.

Con base en esta sentencia ejecutoria, la mujer solicitó para ella y para su hija que se condenara al marido y padre al abono de 10.000 pesetas mensuales por alimentos (o la cantidad que el Juzgado, atendidas las circunstancias del caso, estimara conveniente).

El Juzgado de Primera Instancia concedió 5.000 pesetas con carácter provisional, que la Sala de lo Civil, al resolver el recurso de apelación interpuesto por el padre, ha sostenido para la hija, sin hacer expresa imposición de costas en dicha apelación.

La mujer no tiene derecho a alimentos, según el art. 152.º del Código Civil, ya que ha incluido en una causa de divorcio y subsiguiente desheredación (artículos 855 y 105 del mismo Código).

La hija, bajo la potestad de la madre, si los tiene, a tenor del art. 143.º, con la extensión que indica el art. 142 y conforme a la pauta del 146, ya que el art. 73 dice que "la privación de la pa-

tria potestad y de sus derechos no exime al cónyuge culpable del cumplimiento de las obligaciones que este Código le impone respecto de sus hijos.

De modo que, aunque la hija esté bajo la potestad y guarda de la madre, es el padre quien está obligado a alimentarla.

Y el padre es empleado con un sueldo de 13.854,80 pesetas mensuales; es apoderado de una casa comercial (puro pluriempleo...); paga de alquiler 4.000 pesetas (ya se supone que por la vivienda que ocupa, con lo cual está libre de las taras y desigualdades de algunas comunidades...) y posee un coche "Seat 124".

El hijo bajo su potestad ya no le supone grave carga, puesto que también es empleado y cobra un sueldo.

En estas condiciones (razón la Sala en ponencia del magistrado don Segundo Tarancon Pastor) es justa la suma de cinco mil pesetas mensuales para alimentos de la hija, señalada por el Juzgado, que se mantiene íntegramente.

Las separaciones, con "pan", son menos...

El papel de la madre en este pleito nos recuerda un emotivo y bellísimo párrafo del "Diario íntimo", de los Goncourt, correspondiente al día 8 de septiembre de 1867, recogiendo las palabras del encargado de la Morgue parisina, al relatar la emoción que le producen las escenas de reconocimiento de los cadáveres: "Se hace uno a todo... No hay más que una cosa que conmueva siempre: una madre... Podrá el muerto estar descompuesto, podrido, con un olor y una palidez tremendos... Como es una madre la que viene, se arroja encima y lo abraza... ¡No hay más que ella que lo haga!"

Vaya, con esto, nuestro homenaje a todas las madres...

FERNANDO APARICIO

MUSICA

Teresa Llacuna, en el Museo de la Pasión

Escuchamos ayer con interés a esta pianista catalana, que forma parte del segundo ciclo de intérpretes españoles, organizado por la Comisaría de Música.

El programa estuvo constituido por una primera parte de clásicos alemanes —Bach, Mozart y Beethoven— y otra con Ravel, Falla y Granados. Comenzó con una exposición, quizás un poco desangelada, del "Concierto italiano", por la dureza de sonido aun en lento, y esta misma impresión volvimos a tener en la "Fantasía" de Mozart y en la "Sonata" de Beethoven. Y no obstante, hemos de reconocer que fue llevado todo ello con dignidad.

La segunda parte ganó en profundidad y elegancia temperamental e interpretativa. En efecto, escuchamos una "Sonata" de Ravel con fuerte colorido armónico, y sobre todo, la presentación que nos hizo Teresa Llacuna de nuestros autores españoles —Falla, Granados y Mompou, este fuera de programa— nos resultó verdaderamente brillante, lo que le acreditaba como presentadora ideal de la mú-

sica hispana. Todas sus actuaciones fueron recibidas con calurosos aplausos por el no muy numeroso público que asistió al interesante recital en el ya clásico Museo de la calle de la Pasión.

H. G. SANCHEZ

DE AMICIS, EN LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Con un magnífico concierto de violín, a cargo de Ezo Mariano de Amicis, se inauguraron ayer, en el Teatro Valladolid, los Festivales de España para el año 1972.

Ya otras veces hemos tenido ocasión de escuchar a este extraordinario artista italiano en nuestra ciudad, y siempre nos impresionó su claro y bello sonido, brillando igualmente el estilo abierto de la musicalidad interpretativa.

Ayer nos expuso un florilegio de obras, antiguas y modernas, entre las que pudimos también admirar al De Amicis autor, de buen corte. Fue muy aplaudido en todas y cada una de sus interpretaciones.

A. REVILLA

Instauración

ENTRE HOMBRES



Centro de Instrucción de Recrutados número doce

Las diez horas del día 20 de mayo se admiten ofertas para la adjudicación del transporte del personal desde el punto de destino a los distintos pueblos de la región. Estas ofertas deben ser para toda la región o para una provincia determinada, haciendo constar rutas a seguir y precios. Las ofertas deben ser sobre CERRADO, dirigidas al Teniente Coronel...

Entendimiento de Valladolid

El "Boletín Oficial de la Provincia" número 94, del día 22 de mayo, se publica anexo definitivo para contratar, mediante licitación, la adquisición y montaje de los elementos necesarios para la instalación de alumbrado público en la calle de San...

ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S.A.

CORTE DE SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA

DOMINGO, DIA 7 DEL ACTUAL CAPITAL.—Desde las 9 a las 9,30 horas, aproximadamente. Sector "Hacienda".

Desde las 9,30 a las 10 horas, aproximadamente. Sector "Caldesón".

Desde las 10 a las 11,30 horas, aproximadamente. Sector "Salvador".

Desde las 11,30 a las 12 horas, aproximadamente. Sector "Galerías".

Desde las 12 a las 12,30 horas, aproximadamente. Sector "Adaja".

Desde las 12,45 a las 13,30 horas, aproximadamente. Sector "Mengotti".

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:

- Disminuya su velocidad.
- Aumente su visibilidad.
- Aumente su atención.
- Hágase ver.

Tenéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

Posibilidades turísticas de la Costa Blanca



Ayer, en la Delegación Provincial de Información y Turismo, se efectuó una reunión con los medios informativos y agencias de viajes en torno al Delegado Provincial de Información y Turismo de Murcia y el de Valladolid.

Don José Luna explicó el motivo de esta reunión, cuyo objetivo primordial era el de promocionar por Castilla el litoral murciano, especialmente en la época de invierno. También añadió que esta promo-

ción del turismo en Murcia se había realizado a nivel internacional, principalmente en Inglaterra y Alemania, y que ahora se pretende fomentar el turismo interior.

La Costa Blanca de Murcia está formada por 176 kilómetros de litoral, en el que alternan las suaves y doradas playas con las cañas y bahías que ofrecen los acantilados que moran al Mediterráneo. El Mar Menor está constituido por

un lago de agua salada de doscientos kilómetros cuadrados, que permite su disfrute en todo tiempo, ya que el sol luce trescientos días del año. Es un maravilloso rincón de costa saludable y tranquilo.

Estas informaciones fueron completadas con la proyección de una película en la que se recogen los más importantes aspectos y las posibilidades turísticas que tiene este litoral.

EL SANTO DEL DIA

SAN JUAN "ANTE PORTAM LATINAM" († 92)



Celebra este día la Iglesia la fiesta de San Juan de "Porta Latina", y en ella el asombroso martirio que padeció el Apóstol...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, día 6 de mayo de 1972. Van transcurridos 126 días del presente año y faltan 240 para llegar a 1973.

CADA DIA SU REFRAN

"Cuando en mayo hay lodo, no se pierde todo." Indica lo beneficiosas que en este mes son las lluvias para el campo.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 4 y 8: "Lo que el viento se llevó". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "La gran esperanza blanca".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: "¡Show a 160!!". 19,00: Musical, siete tarde. 19,30: "El Balletero". 20,00: La Vuelta Ciclista a España 1972.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,15: Discoteca-2. 17,15: Show Radio Popular. 18,00: Mundillo femenino. 19,00: Angelus. 19,15: Miscelánea.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—15,00: Disco-clan. 17,00: "Las 40 principales". 18,00: "Lo español de las 40". 19,00: "Populares de las 40".

FARMACIAS NOY HACEN GUARDIA

Plaza Mayor, 15. Dos de Mayo, 7. Labradores, 17. Industrias, 39. Linares, 32 (Rondilla). Paseo Arco de Ladrillo, 77 (Grupo Fasa).

PARA MAÑANA

Regalado, 3. Angustias, 22. Panaderos, 39. Paseo de Zorrilla, 85. Santa Lucía, 90. Linares, 16 (Santa Clara). Hornija, 2 (Delicias). Arco de Ladrillo, 16.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutua de Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano.

CULTOS

PARROQUIA DE EL SALVADOR

Cultos en honor de San Pedro Regalado. Hoy, segundo día. Días laborables, a las ocho de la tarde. Días festivos, a las seis de la tarde.

Ha fallecido don Moisés Garcés Cortijo

En Peñafiel ha fallecido repentinamente el conocido escritor y poeta vallisoletano don Moisés Garcés Cortijo. Su muerte se produjo el jueves, y ayer se efectuó el entierro de sus restos mortales en el cementerio de la villa.

AVISOS

EJERCICIOS DE TIRO

Los días 9 y 14, de ocho a trece y de quince a diecinueve, la Junta Regional de Educación Física realizará ejercicios de tiro con armas automáticas en el campo de tiro de Renedo.

NEUMATICOS MICHELIN GARAJE CARRION

Corporación Municipal. A las siete y media de la tarde, cultos propios del día.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Mes dedicado a Santa María, Reina del Amor y de la Paz. Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración del rosario y ejercicio del día.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana y ocho de la tarde. Hoy, a las ocho de la tarde, exposición mayor del Santísimo, santo rosario, ejercicio propio del mes, reserva y salve solemne a la Santísima Virgen.

MANANA, COLECTA DE CARITAS DIOCESANA

Mañana se celebrará colecta en todas las parroquias e iglesias conventuales para las necesidades y obras sociales que deben atender Caritas Diocesanas.

MEDINA DE RIOSECO

El último «puente»

(De nuestro corresponsal, J. M. R.) Aun con tiempo desfavorable, miles y miles de españoles se lanzaron con sus coches a través de las carreteras.

En nuestra comarca de Campos también se notó el incremento de circulación, registrándose nume-

rosos accidentes. Algunos espectaculares, como en el que en esta ocasión nos muestran las fotografías. Un viejo «44» arrolló a dos vehículos, ocasionando pérdidas de consideración. Por fortuna no hubo desgracias personales. (Foto Barrios)



EL EVANGELIO DEL DOMINGO

VI DE LA PASCUA

El que acepta mis mandamientos, ese me ama

Jesús se despide de sus discípulos en el Cenáculo, pero les promete su asistencia invisible a través de los tiempos y, además, la ayuda eficaz del Espíritu Santo. Para la obra de difundir el Evangelio necesitarán la entrega absoluta en el amor de Dios, el amor que guarda sus mandamientos.

El mismo Jesús vendrá a ellos. El mundo no lo verá, porque su vida es espiritual; lo verán los discípulos que viven la vida de Él y conocerán el secreto de esta unión que los liga al Padre. Y esta unión no sólo la realizará actualmente la fe. Si el fiel ama de verdad al Hijo y le ama y guarda sus mandamientos—precioso consuelo para las almas timoratas—, será amado del Padre, y el Hijo se le manifestará. Así indicaba Jesús aquella visión casi intuitiva, por el contacto íntimo de la inteligencia con la verdad infinita, conocimiento claro y más fecundo que el conseguido por la razón, aunque no logre disipar todas las oscuridades de esta vida.

Jesús da a entender que esta íntima manifestación exige amor, y amor grande: consistirá en la vida del Padre y del Hijo al corazón del que ama, que convertirá en morada suya. Otra vez el Maestro les testifica que no hace más que transmitirles las enseñanzas del Padre.

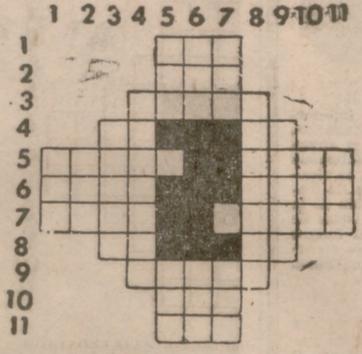
¡PEATON!

Si te interesa el tráfico, si quieres colaborar a que sea mejor, más amable, más seguro, ofrece tu opinión.

ENCUESTA SOBRE TRAFICO del Ayuntamiento.

TIEMPO

PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Conjunción. 2: Marcharé. 3: Gorra sin visera, redonda y ancha. 4: Deidad egipcia. Mugido. 5: Delgado, sutil. Está encendido. 6: Bebida gaseosa. Terminación del diminutivo, en plural. 7: Ala entera de cualquier ave quitadas las plumas. Vano, fútil. 8: Siglas comerciales. Campeón. 9: Extraer. 10: Oxido de calcio. 11: Haga surcos en la tierra.

JEROGLIFICO



¿TARDARAS MUCHO? LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS



Campaña del Clero Indígena

Deseando evitar la coincidencia de nuestra jornada misional con las jornadas y colectas que se celebran en los domingos de mayo y primer domingo de junio, se ha creído conveniente trasladar la campaña pontificia del Clero Indígena al domingo 11 de junio, sin excluir, en casos particulares, la iniciativa de los sacerdotes que preferan hacerlo en otra ocasión, a su juicio más oportuna.



Seguirán las nubes y chubascos

INFORMACION TECNICA Borrasca de 1.000 milibares en 63º Norte, 30º Oeste de 1.005 milibares al sur de Inglaterra. Anticiclón de milibares en 35º Norte, 43º Oeste. En España el cielo poco nuboso en general, excepto en el Cantábrico y en puntos de Levante, donde se registran algunas lluvias.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO

Durante el día de ayer la nubosidad fue abundante registraron algunas precipitaciones poco importantes en el norte de Galicia y Cantábrico. Por la tarde hubo chubascos y tormentas en la Mancha, Extremadura y Andalucía, y viento muy débilmente en puntos del Sistema Ibérico y del Cantábrico, norte de Galicia, la Mancha, Extremadura y en puntos muy dispersos del resto del país.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy, and Lluvia en horas. Lists cities like Madrid, Avila, Burgos, Leon, etc.

PREDICION GENERAL PARA MAÑANA (Válida hasta medianoche) Cielo muy nuboso en Galicia y Cantábrico, con chubascos que se intensificarán en el transcurso del día, extendiéndose a puntos del Duero y alto Ebro. Nubosidad de cielo diurna en el interior de la Península. Intervalos de cielo nuboso en el litoral mediterráneo. Vientos orientales Norte en Canarias, con cielo parcialmente nuboso.

Table with columns: TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS, Capitales, Mínima, Máxima. Lists cities like Oslo, Estocolmo, Londres, etc.

La cuenca del Duero están cabando de sembrar remolacha

Incrementan las inquietudes de los campesinos por razones de cupo

de que se viene diciendo —incluso oficialmente— desde cuatro semanas que ya terminaron de sembrar remolacha en esta, la verdad es otra. Ya entrado mayo que en las zonas de la tardanza? Las conoce todo el mundo: el retraso de las normas que rigen la campaña, de una parte, y la demora en la entrega de las semillas, de otra. Muchos hubieran querido ponerse en línea con los cosecheros, quien se atreva a iniciar un paso al frente? La única que registró la azucarera cooperativa de Valladolid, para satisfacer a sus socios, brindando por los campesinos todos en busca de la remolacha. En fin, cuando escuchen, sepan o digan que acabó de sembrar en la cuenca del Duero, sonriáanse. Muchos, que dudaron antes de sembrar. Algunos ponen patatas. Otros, la verdad es que a los labradores de ambas Mesetas y Aragón, un dilema difícil, no por falta de decisión, tanto el problema de contingencias en zonas donde no hay mucho de remolacha o patatas o alfalfa. Y ya saben ustedes, cuando el mercado patatero, que en cuanto respira un momento las importaciones asfixian al hombre del campo.

argumentan: Si la producción de remolacha fue de 2,8 millones de toneladas, ¿por qué asignan un cupo, para la actual, de 2,25? Esta es la cuestión. La III Zona, ahora comprensiva de Andalucía y Extremadura, tenía que sembrar una superficie que aportase alrededor de 2,2. Como la realidad ascendió a 2,6 millones, ahora, "al hacer la cuenta", resulta que muchos opinan, con exageración, que cuando no había azúcar sobraban incentivos y cuando la hay empiezan a faltar tantos de éstos que los excedentes no serán beneficiados con los veinticinco duros por concepto de transporte.

Las últimas lluvias, que han sido casi generales, están robusteciendo el campo de remolacha, que iba trancamente mal, por fallos y extrañas nasocenas consustanciales con altibajos termométricos que dañan los cultivos más duros. En las Mesetas y Aragón empiezan a uniformarse las parcelas con un tinte bien verde, sin complicaciones. En Sevilla, Cádiz y Badajoz está muy contentos porque lo que anuncian —más de tres millones de toneladas— es confortante... si no fuera por las dichas contingencias.

Menos mal que ha llovido en mayo. Alguien ha podido decir que la siega es peor que la contingencia.

Los viñedos, maltratados en la brotación a causa de las heladas

Las importaciones de vinos perjudican a los cosecheros

Ventan bien los viñedos. En la provincia de Castellón, primera de todas en las brotaciones, anunciaron con júbilo la noticia. La información se extendió a toda la región levantina. Treinta días después, lo de siembra: Alborozo y, seguidamente, marcha atrás. Las heladas, las ventiscas de la mano de los bajoceros rompieron todo lo bueno que se daba. La brotación inicial, donde los termómetros anunciaron contratiempos, ha dejado a los campesinos perplejos. De todos modos, no admitimos demasiados lamentos. La savia no acaba de decir su última palabra y es probable que haya provincias castellanas, aragonesas, navarras y gallegas que todavía no hayan visto asomar nada nuevo, todavía le planta con el lieargo invernal, de manera que convendrá esperar. El frío o los frios pasados desde los últimos días de abril y primeros de mayo, maltratando los brotes todavía tienen fuerza, como es natural, para imponer su criterio y no merar la cosecha que viene.

El mundo cosechero se queja de las importaciones y tiene razón. España es el país de Europa que más barato vende su vino —vino y huevos van juntos en busca de mercados internacionales, sin conseguirlo—. Los campesinos y los

economistas opinan que mientras el agua embotellada sea más cara que el vino, lo que no sucede más que aquí, probablemente, el viticultor o el vitivinicultor tendrán que rasgarse las vestiduras y protestar, como han protestado o siguen protestando. Observan que la única vez que compensa el precio, se abre el grifo importador, y a morir los caballeros. ¿Que el vino es caro? ¿Y cuál no lo es?

En fin, digamos que a pesar de esas prisas todavía hay mucho vino que consumir, en manos de los cosecheros, en los almacenes o ya en el comercio. La paralización resulta evidente, o las transacciones son tan restringidas que son más ficticias que reales, mientras las cotizaciones descienden por un tobogán. Han traído importantes cantidades de alcohol —parece que de Yugoslavia—. Esperemos los acontecimientos, y como mejor noticia o única buena, en la ribera española del Mediterráneo ya hay racimos en los viñedos. Albricias.

Los amigos de cuidar las cepas pueden hacer ahora un "riego" de nitrato amónico de cualquier clase, siendo de garantía, a lo largo de las calles, preservando el tronco de la vid.

En 1971, España consumió 615.000 toneladas métricas de abono nitrogenado

La importación retrocedió espectacularmente en más del treinta por ciento

El boletín informativo de «Fertilizantes Nitrogenados» facilitando datos estadísticos del consumo de abonos inorgánicos en España, acaba de dar a conocer una cifra interesante por los resultados prácticos que entraña. Domina todo el año último y evidencia el interés absoluto por una mayor producción. El gasto de abonos nitrogenados ha sido equivalente a 588.922 toneladas de nitrógeno, aumentando en 1,8 por 100 sobre 579.662 toneladas en 1970. Hay que destacar que en estas cifras no sólo está incluido el nitrógeno de los abonos simples sólidos, sino también el de los abonos complejos y las soluciones nitrogenadas.

Los fertilizantes que se fabrican en mayor cantidad son los nitratos amónicos, incluyendo los de riqueza del 33,5 por 100 N., 26 por 100 N. y 20,2 por 100 N., del conjunto de los cuales se obtuvo en 1971 un total de 333.249 Tm. de nitrógeno equivalente, con incremento del 7,8 por 100 sobre 309.585 toneladas métricas N., correspondientes a 1970.

Según en importancia la producción de sulfato amónico, que en 1971 fue equivalente a 152.443 toneladas métricas N., disminuyendo sensiblemente en un 14 por 100, en relación con 1970.

El nitrógeno contenido en los abonos complejos crece notablemente cada año. En 1971 fueron 129.653 Tm. N. las contenidas en los complejos producidos, incrementándose en un 29,6 por 100, sobre 99.704 Tm. de 1970. De nitrato amónico, en 1971, se produjeron 50.414 Tm. N.; esto es, más de un 7 por 100, en tanto que la urea descendió hasta 45.586, hacia 17,8 por 100. Las soluciones nitrogenadas sólo representaron 7.575 Tm. N., un 3,5 por 100.

La importación de fertilizantes nitrogenados experimentó retroceso, pasando de 85.951 Tm. N. en

1970 a 57.130 en 1971. Los nitratos de sodio —nitrato de Chile— y los de calcio fabricados en España fueron importados en una cantidad que en conjunto fue de 26.629 toneladas métricas N., aumentando en 7,8 por 100 sobre la cifra correspondiente a la del año anterior. También se elevó, si no en valor absoluto, sí en el relativo, la importancia de urea, pasando de 10.672 Tm. N., en 1970, a 19.683 Tm. N., en 1971, más del 84 por 100. En menor proporción aumentaron las importaciones de nitrógeno en forma de abonos compuestos, elevándose a 10.814 Tm. N., más del 14 por 100. No se importó en 1971 cantidad alguna de otros abonos nitrogenados.

Después de examinar la producción y la importación que, junto con las existencias de primer orden constituyen lo que se pudiera llamar disponibilidad, pasamos a comentar el consumo de fertilizantes nitrogenados. En 1971 fueron en total 614.656 Tm. N. las aplicadas a los campos nacionales. En 1970 habían sido 607.559 Tm. N. Este pequeño aumento de 1,3 por 100 no fue debido en parte a las condiciones meteorológicas para la siembra de otoño de 1971. El conjunto de los nitratos amónicos fue empleado en cantidad equivalente a 198.724 Tm. N., algo menos del 4,5 por 100.

El consumo de nitrógeno en forma de complejos, debido en parte a la tendencia a los abonos de mayor concentración se elevó hasta 128.942 Tm. N., elevándose en un 19,1 por 100 respecto al año 70. Asimismo, subió el consumo del nitrato amónico que llegó a 49.083 toneladas métricas N. con más de 17 por 100, en tanto que el de urea disminuyó en un veinte. Los nitratos de Chile y de calcio aumentaron hasta 25.156 Tm. N. en conjunto, esto es, con 9,4 por 100. El consumo de soluciones nitrogenadas sólo registró incremento de 1,3 por

PRECIO DEL ACEITE DE OLIVA, EN ALZA

que quieran, y mientras se sacan a flote problemas de tratamientos parasitarios, las cuestiones que son las que imperan en este renglón agrícola. La situación es única. El mercado se va animando y el aceite de oliva de calidad, los de tres grados a los que más se mandan. La tendencia, ¿es alcista? En efecto. Sin duda, el aceite de oliva, como esperábamos en alza. "Agotadas las existencias de vírgenes, los productores enfocan las compras a las zonas de Andalucía, aumentando transacciones a 47,50 pesetas kilo para un grado con mercados animadísimo".

En otros, sean los precios:

1.º grado de oliva, primera, 48 pesetas kilo; hasta un grado de aceite, 45; hasta uno y medio, 44,75; hasta dos grados, 44; orujos, refinado y winterizado, 38. De orujos, refinado, a 38, sin envases; de girasol, 31,50; de algodón, 32; de algodón, 31,50, etc.

Los días 23 y 24, asamblea general de los labradores y ganaderos

Los días 23 y 24 de mayo se convoca la asamblea general de los labradores y ganaderos. En ella será contemplada la evolución del sector y se pasará revista a los problemas más acuciantes polidimensionalmente en la ampliación del Mercado Común Europeo, precios agrícolas e industrialización agraria.

Se abran estudios sobre electrificación rural, empleo y creación de trabajo, negociación colectiva en el campo, movilidad, financiación de viviendas para trabajadores, formación de adultos normas reglamentarias de la Organización Agraria en sus distintos niveles y desarrollo de las tareas

XIV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

convocado el "XIV Festival Español de la Canción", que se celebrará en Benidorm los días 17 y 18 de julio próximo.

Los premios del Festival serán los siguientes:

- 1.º Sirenita de Oro y 250.000 pesetas al autor o autores de la canción ganadora absoluta. Y 100.000 pesetas a su intérprete.
- 2.º Sirenita de Plata y 100.000 pesetas al autor o autores de la canción clasificada en segundo lugar. Y 50.000 pesetas a su intérprete.
- 3.º Sirenita de Bronce y 50.000 pesetas al autor o autores de la canción clasificada en tercer lugar. Y 25.000 pesetas a su intérprete.

Placa de Plata y 50.000 pesetas al autor de la mejor letra.

Medalla de Bronce y 10.000 pesetas a cada uno de los autores de las restantes canciones finalistas. Y 5.000 pesetas a sus intérpretes.

Las canciones serán interpretadas en Benidorm en versión única.

El programa de admisión de obras estará abierto hasta las trece horas del día 3 de junio de 1972. Las obras se facilitan todos los días laborables, de once a una, en las oficinas de la Avenida del Generalísimo, 5.ª planta, Madrid-16. Teléfono 215.06.40.

Flojea el comercio huevero

Los precios avícolas al amanecer la semana que está terminando son francamente malos. Más bien, desahucados, acentuándose la flojedad, en tanto se acumulan los sobrantes, cada día más escandalosos. Los excedentes más espectaculares provienen de los huevos de segunda clase y, asimismo, de los de primera. Nada hay de firme y cabe prever que la situación de baja está resultando evidente. En Barcelona han cedido todos los gramajes y en Bilbao las ventas escasean. En Zaragoza esperan una reacción, y aunque igual piensan en Toledo, Tarragona y Valladolid, nadie se atreve a sostener las cotizaciones de hoy.

Entre los granjeros hay miedo. Lo prueba el hecho de que los avicultores medios y pequeños no las tienen todas consigo y piensan que la población aviar descienda en número lamentablemente.

En fin, la comercialización sigue siendo un mito. Días pasados ha aumentado una peseta el precio del pollo eviscerado. En el mercado de Madrid, los broilers en canal se ceden a cuarenta y seis pesetas kilo. En general, la situación, vista en conjunto, no es mala, y aunque no sea buena, si persisten los sacrificios, la oferta, como ha sucedido recientemente —domingo y lunes— entonces se llegará en estos días a un momento "confortable".

ANUNCIOS ECONOMIZADOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

CASAS

SE VENDE sobabanco económico. Avenida General Franco, 15. Teléfono 223862.

COLOCACIONES

SE PRECISA representante que ya trabaje en ramo saneamiento. Aparato patentado para evitar atrancos en desagües. Región Castilla la Vieja. Escribir: Luis Durán. Calle Candilejos, número 7. Illescas (Toledo).

MAQUINARIA

SEMBRADORAS especiales de maíz. Cultivadores plásticos remolacha. Abonadoras "Cima" y "Zaza". Arados lisos y discos "Jema". Riego aspersión "Humel". Repuestos y recambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (anexo Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados (fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordeellas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224528.

ANUNCIARSE EN ESTA SECCION

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS: GRANJERO para Moral de la Reina. Llamar teléfono 12. Señor Velasco. (Of. 1.288).

CONSTRUCCION: PALISTA para cargador. Antonio Pérez, Paseo Zorrilla, 184. (Of. 1.298).

OFICIALES escayolistas. Antonio González Olmedo, 22. (Of. 1.299).

HOSTELERIA: APRENDIZ camarero. Bar Mesones. Mesones Puente Duero. (Of. 978).

CAMARERAS. Cafetería Begoña, Plaza Circular, 4. (Of. 983).

AYUDANTE camarero y ayudante mostrador. (Of. 1.292).

VARIOS: MAQUINISTA y aprendiz primer año. Oficina de Colocación. (Referencia 1.325).

LAVACOHES y montador de neumáticos. Muvil Carretera Burgos-Portugal, km. 119,5. (Oferta 1.333).

PORTERO, taquillero y vendedor de helados. Piscina Samoa. (Of. 1.327).

OPERADOR de cabina. Cine Matallana. Gabriel y Galán, 7. (Of. 1.331).

AYUDANTE de sastretería. Hijo de Manuel Alonso. Enrique IV, 2. (Oferta 1.340).

GRAN TEATRO CALDERON
"VALLADOLID"

«BALLET DEL TEATRO KIROV DE LENINGRADO»

la compañía mas famosa del mundo

Jueves, 11 de mayo

¡UNICO DIA!

A las 8 de la tarde

Ballet completo en tres actos

EL LAGO DE LOS CISNES

de Tchaikowsky

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO LICEO DE BARCELONA

CIENTO DIEZ BAILARINAS EN ESCENA

Se están despachando localidades

CINEMA COCA

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45

¡¡CHISPENTE ESTRENO!!

¡¡ATREVIDA HASTA LO INCREIBLE!!
¡¡DIVERTIDA HASTA LA DISLOCACION...!!

¡¡UN SABROSO Y PICANTE GUIISO DE LA MAS ALTA COCINA!!



DIRECTOR BILLY WILDER PANAVISION

Un film del genial BILLY WILDER

(Unicamente mayores de 18 años)

TEATRO VALLADOLID

FESTIVALES DE ESPAÑA
Ayuntamiento de Valladolid - Ministerio Información y Turismo
HOY, sábado, a las ocho de la tarde

COMPANIA "CORRAL DE COMEDIAS" presenta el estreno de

LA PIEDAD

de Fernando Herrero

Puesta en escena: Juan Antonio Quintana
Butaca: 50 pesetas. Estudiantes y Ateneo: 30.
SE RUEGA AL PUBLICO LA MAXIMA PUNTUALIDAD
MANANA, domingo, a las ocho de la tarde

REPRESENTACION - CONCIERTO CONTEMPORANEA

GRUPO "CANON", DE MADRID

Butaca: 50 pesetas. Estudiantes y Ateneo: 30.
Localidades: Oficina de Turismo, de doce a dos. Taquilla del Teatro, desde las siete.

TEATRO CARRION

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY

TERRORIFICO ESTRENO!

Un film donde el TERROR y el PANICO jamás habia llegado tan lejos

NECROPHAGUS

(EL DESCUARTIZADOR DE BINBLOO)

en Eastmancolor, por BILL CURRAN, YOCASTA GREY y CATHARINA ELLISON

Gran Premio de Oro de la IV Semana Internacional de Cine de Terror de Sitges 1971 (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45

Un film de explosivas cargadas y atractivos encantos femeninos

SIMON, contamos contigo

Color, por Alfredo Landa en Ingrid Garbo

(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LA FUENTE

HOY, desde las 4,30

NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE

Color, por Anaba Gadé y Francisco Rabal, y CINCO DRAGONES DE ORO

Color, por Margaret Lee (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine COYA

HOY, desde las 4,30

ORLOFF Y EL HOMBRE INVISIBLE

Color, por Howard Vernon y Brigitte Carva, y LA HORA 25

Color, por Anthony Quinn y Yvonne Lisi (Mayores de 18 años)

CINE HEX

HOY, desde las 4,30

TRES PAREJAS

Color, por Alberto Sordi y Mónica Vitli, y EL ASALTO DE LOS APACHES

Color, por Stewart Granger y Pierre Brice (Mayores de 18 años)

CAPITOL

Desde las 4,30, continua

44 REVOLUCIONES POR MINUTO

Eastmancolor

por JUAN PARDO e IVANA

- Y -

Emilio y los detectives

Technicolor

por WALTER SLEZAK y BRYAN RUSSELL (Toleradas menores)

TEATRO ZORRILLA

HOY, 7,45 y 11 noche - PRESENTACION

COMPANIA DE COMEDIAS

MARIA JOSE ALFONSO

EMILIO GUTIERREZ CABA

CON PASTOR SERRADOR

OLVIDA LOS TAMBORES

de ANA DIOSDADO

CON ROSA FONTANA - MAURICIO LAPEÑA
RAUL SENDER (comia LORENZO)

ESCENOGRAFIA JAVIER ARTINANO MÚSICA ALBERTO BOURBON

RAMON BALLESTROS

TRES UNICOS DIAS, TRES

(Mayores de 18 años) - Localidades para todos los dias

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,30

Humana y cruel, pero sincera. ¡Le apasionara...!

LA GRAN ESPERANZA BLANCA

TODD-AO 70 mm. y Color de LUXE

James Earl Jones y Jane Alexander (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45 (Teléfono 222559)

¡¡Al estilo James Bond!!

¡¡Intriga y acción al rojo vivo!!

Las ocho campanadas

Panavisión - Color, con Anthony Hopkins, Nathalie Delon, Robert Morley y Jack Hawkins

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

AVENIDA

ATENCIÓN AL HORARIO

A las 4 y 8

La más bella historia de amor de la historia del cine

Lo que el viento se llevó

Metrocolor, con Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard y Olivia de Havilland (Mayores de 18 años)

GIYANILES

Desde las 4,15

Asalto a la Corona de Inglaterra

Roger Browne - Color, y VEINTE DOCENAS DE HIJOS

de Walt Disney - Color (Toleradas)

WACCO

Desde las 4,30

Technicolor - Howard Keel y Jane Russell, y Delicado delincuente

Jerry Lewis (Mayores de 14 años)

Teléfono automático desde Valladolid

Marque las siguientes cifras delante del número del abonado a que desee llamar:

Barcelona: 93.

Bilbao: 840.

Ciudades: 927.

La Coruña: 981.

Lérida: 973.

Madrid: 91.

Oviedo: 985.

Palencia: 988.

Salamanca: 923.

Santander: 949.

Toledo: 925.

Ciudad Real: 926.

Burgos: 947.

Gerona: 972.

León: 987.

ARTE Y ARTISTAS
PINTURAS DE MERCEDES DEL VAL



"Cepas", tela de Mercedes del Val Trouilhet.

En 1970 elogiábamos la obra de Mercedes del Val. Lo mismo hicimos con anterioridad. Hace mucho tiempo que ella pinta bien, aunque no tan bien como ahora, inscrita ya en el círculo de las mejores paletas de España. Por caminos formales, sin esforzarse y a base de eliminar lo superfluo, lo innecesario, Mercedes obtiene paisajes que son puras síntesis. La eliminación de los suelos en cuatro trazos —espátulazos—, es tarea exclusiva de un gran quehacer.

Sería bastante lo dicho para afinar una escuela de sobriedades en esta muchacha cuya maestría va cada día más lejos. No hay hojarasca en su mundo artístico; apenas, una anécdota leve para ensalzar su movimiento pélico. Los accidentes topográficos, telurísticos que ella mueve con grandeza, lo son todo y, por contraste, apenas son más que suaves claridas "asomadas" al sol. ¿Cómo ve Castilla Mercedes del Val? No se parece a nadie y ve esta tierra con ojos iluminados de pasión, donde

muchos se quedarán interpretando la meseta manchega. Europa convincentemente con sin acertar. Viñedos pedados, manantiales y tierras son primarios en el arte de la vallisoletana que desde las salas ofrece su novísima sala (e la Caja de Ahorros) amanca. Detrás de tan activos paisajes, la manera de pintar barbechos —quintaesencia— explica bien la base de encrespar líneas "rrientes" de pajas en una rece invadido todo. La vegetación al cabo del cuando los ocos todavízan la fuerza del color que sale Mercedes y se le estudio, acabando la traza de Castilla que muerta, por mas que está y con muchos reñis en. Viendo la colección que, conviene no comulgar que al verle recuerda los pintores. Las etras dadas, cuando todaví brote, ni está removiéndose para que penetre a que en la planta, son las que: esto es, cuando toda idea de vida y la seña de adornar la maera de Ortega Muñoz pintará de manera distinta; con Mercedes del Val repone viñas de extrañas y lindas. Hernánzolas, a veces, ramos y marafillos que nada que ver con el hurreño. Las comparaciones y huyendo de ellas que sin noticia de acerco, die en busca de inspiración, elogian a términos que secho dibujo y color que una ahora triunfa en su cicio o el lugar mas adre en maestra cada vez con íon, enmorada. Fudieramos seguir la hecho infrecuente de avances (interrete del naise de el Duero, donde no cal nuevas por no sean las rera. Las ciles y como decimos de engarzadas en síntesis de nada, salvo los de pte con elevación, Mercedes que luelto a subir el tono de rredación de elre que abandono de elasticidad tra metida en melodías. —LUIS CALABIA.

Sesión del Ayuntamiento
Multados por infracciones urbanísticas

Entre otros acuerdos figuran los siguientes:

Hacer constar en acta la felicitación a don Narciso Alonso Cortés con motivo de haberle sido concedida la Medalla de Oro de Mérito en el Trabajo.

Hacer constar en acta su felicitación al Coro Agustiniiano por el Primer Premio obtenido en el Festival de la Canción Misionera.

Ofrecer a don Fernando Ferreiro y Rodríguez-Lago, ex alcalde de esta ciudad, las insignias de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

Aprobar proyecto de Festivales de España que se celebrarán en nuestra ciudad.

Quedar enterada de justiprecios señalados por el Jurado Provincial de Expropiación Forzosa, correspondientes a expropiaciones para acondicionamiento de la C. N. 601, tramo Valladolid-Alto de Villanueva.

Quedar enterada de escrito del Delegado Provincial de la Organización Sindical, comunicando aprobación de crédito de 50.000 pesetas para obras de acondicionamiento del parque infantil del Grupo "XXV Años de Paz".

Quedar enterada de la entrada en funcionamiento de las obras de instalación de alumbrado público en la Carretera de León, desde las proximidades de acceso al Barrio Girón, hasta el límite del término municipal, en una longitud de 1.150 metros, realizadas por el Ayuntamiento, y de no poder proseguirse la ejecución de las obras hasta completar el proyecto, o sea, hasta el Puente Mayor, en tanto Obras Públicas no realice las obras de modificación de la carretera.

Aprobar crédito de 36.800 pesetas para obras de reparación de bordillos en La Rosaleda del Campo Grande.

Aprobar plantilla de personal laboral de la Sección de Jardines.

Aprobar acta de señalamiento de línea en la calle de Santa María, con vuelta a Alcalleres.

Aprobar acta de señalamiento de línea en calle Montero Calvo, 46.

Aprobar acta de señalamiento de línea en calle Lecheras, 8-10, y calle Pelota.

Aprobar acta de señalamiento de línea en Plaza San Nicolás y Luis Rojo, 5, 7, y 9.

Conceder las siguientes licencias de obras: A don Celestino Romera Alonso, para construir nave industrial, con oficinas y vivienda, en

la parcela 147 del Polígono Argales; al Sindicato Remolachero, para construcción de nave-almacén en las parcelas 43 y 44 del Polígono Argales, a don José Luis García, para obras en local calle Santiago, número 16; a don Doroteo Soba, para obras en local calle Ruiz Hernández, 9-11; a don David Morate, para obras en local sito en Avenida de Palencia, 1; a "Quemasa", para obras en local en calle Concepción, 2; a don Patricio Asensio, para obras en local calle Paraiso, 13; a don Pedro Manzano, para obras en local calle Embajadores, 44; a don Cristóbal Gabarrón, para obras en local de Miguel Iscar, 13, con id; a don Serapio Repiso, para id. en local calle Vegafria, 3; a don Manuel Martín, para legalización de obras en local Paseo Zorrilla, número 39.

Conceder las siguientes licencias de habitabilidad: Para casa construida en el número 1 de calle Tres Amigos; para el local sito en calle Panaderos.

Aprobar dictamen de la Comisión de Obras sobre señalamiento de línea en calles Mirabel, Tahonas y Luis Rojo.

Imponer a don Guillermo, don Francisco y don Valentín Hernández García, la sanción económica de 25.000 pesetas por infracciones urbanísticas cometidas en la construcción de la casa sito en calle Menéndez Pelayo, c. v. a Claudio Moyano.

Electra Popular Vallisoletana, S.A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a reunión de Junta General Ordinaria de Accionistas, a celebrar en el domicilio social (calle Vitoria, número 3, de Valladolid), a las trece horas del día 24 de mayo actual, en primera convocatoria. Caso de no celebrarse la reunión en primera convocatoria, por no darse los requisitos establecidos en el artículo 5º de la Ley de Sociedades Anónimas, se convoca en segunda para el día 25 siguiente, en el mismo local y hora y con el mismo orden del día reseñado en más aviso.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria. Balance, Cuenta de Resultados e Informe de Accionistas censors, así como de la gestión del Consejo de Administración correspondiente al ejercicio de 1971.
 - 2.º Propuesta de aplicación de resultados.
 - 3.º Confirmación, o revocación en su caso, del nombramiento de consejero.
 - 4.º Designación de accionistas censors de consejo para el ejercicio de 1972.
 - 5.º Autorización al Consejo para ampliación de capital.
 - 6.º Lectura y aprobación del acta, si procede, de la reunión.
- Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta y que individual o agrupados posean cinco mil pesetas nominales o más en acciones de esta Sociedad, deberán proveerse de la tarjeta de asistencia, depositando en los títulos o resguardo de depósito en las oficinas de la Sociedad o establecimiento de crédito, con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la Junta.
- Valladolid, 3 de mayo de 1972. — EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS

PRECIOS DE HUEVOS Y POLLOS

Los precios de orientación que hasta nueva orden regirán en el comercio al por mayor en esta provincia serán los siguientes:

Huevos clase extra, 26 pesetas; primera, 22; segunda, 20; tercera, 18, y cuarta, 16 pesetas docena.

Carne de pollo fresca con patas, 53-54 pesetas kilo.

Todas las facturaciones en este comercio deberán atenderse a los precios indicados. Beneficio comercial para el detallista: 10 por ciento. (Circular 5/71 "B. O. del Estado" número 263, de 3-XI-71).

✱ POR UN TRAFICO MAS SEGURO ENCUESTA SOBRE TRAFICO del Ayuntamiento de Valladolid.

1000 TORTILLAS ESPAÑOLAS EN DOCE HORAS

Un récord que intenta bair un cocinero tarraconense

...ción alegre si no hay...
...decido. Esta afirma...
...resumir la inquietud...
...de don Jorge Busquets...
...de cocina que na...
...del y que, siempre...
...ha dado varias veces...
...mundo. Tiene cuaren...
...y desde los diecinue...
...edicado al arte culina...
...en un hotel de Barce...
...alto a Europa, traba...
...todos los países. Más...
...en la cocina de un...
...italiano y así conoció...
...servido platos al ex...
...de Italia y a Hus...

tipo espiritual. La segunda, sin du...
...da, el estómago.

QUIERE HACER CUATRO MIL TORTILLAS

Quizá lo mejor de este hombre son sus ideas. Ahora anda preparando una iniciativa ciertamente pintoresca. Quiere establecer un récord, aunque posiblemente no tiene precedentes.

—Voy a ver si soy capaz de estar doce horas haciendo tortillas españolas. Si le consigo, será todo un record del taundo.

Esta experiencia va a realizarla dentro de breves fechas, en Barcelona, con la colaboración de una firma comercial, y utilizando, por supuesto, todas las ventajas que ofrecen los aparatos electrodomésticos.

—Doce horas son muchas horas —le preciso.

—Ya, ya. Pero intentarlo no cuesta nada.

—¿Y cuántas tortillas piensa hacer en ese tiempo?

—Mas o menos, cuatro mil.

—¿Cuántos huevos?

—A dos por tortilla, ocho mil.

—¿Y patatas?

—Unos trescientos kilos, aproximadamente.

—No las pelará usted, claro.

—Por supuesto que no.

LE GUSTARIA SERVIR A SOFIA LOREN

Ha pasado muchos apuros, la verdad. Recuerda que una vez no le salió bien un plato y un centenario de franceses le querían linchar. Y precisa que no fue por culpa suya.

—¿A quién le gustaría servir?

—A Sofía Loren —dice después de pensarlo mucho—. Porque es una gran amante de la cocina. Acaba de publicar incluso un libro.

—¿Cuál sería el menú ideal?

—Típicamente español, para demostrar así muchas cosas.

—¿Y cuál ha sido el menú más caro que ha elaborado usted?

—Los he hecho carísimos. Pero hay que ir a parar a productos exóticos, como el caviar iraní, que es mucho mejor que el ruso. Un



don Jorge Busquets en plena tarea. — (Foto PYRESA.)

A BENEFICIO DE COCINEROS ANCIANOS

La idea marcha estupendamente. Hay incluso expectación por esta sabrosa prueba.

—¿Qué quiere demostrar?

—Varias cosas. Que hay cocineros que están a la sombra, no los de medallas, que también cuentan. Demostrar asimismo que trabajar puede ser un deporte. Y demostrar a mí mismo que soy capaz de hacerlo.

Y que la tortilla española, la verdad, también se lo merece. Pero en el fondo, don Jorge Busquets es un sentimental. No quiere confesarlo abiertamente, y, por eso, le azuzo:

—Bueno, Mientras las vaya haciendo, habrá una caja al alcance de los espectadores. Todos los que depositen en ella cinco duros podrán llevarse una tortilla. Todo lo recaudado irá destinado a los cocineros ancianos.

Ya ven: hasta con tortillas pueden hacerse buenas obras...

DANIEL DE LA FUENTE TORRON (PYRESA)

COMENZO EL RODAJE CARMEN SEVILLA Y VICENTE PARRA

PROTAGONISTAS de "NADIE OYÓ GRITAR"



Carmen Sevilla y Vicente Parra, durante el rodaje de "Pan, amor y Andalucía". — (Foto PYRESA.)

Esta semana se ha iniciado el rodaje de una película que une, al cabo de varios años, en la cabecera de un reparto, los nombres de Carmen Sevilla y Vicente Parra. Se trata de un tema de «suspense» que llevará el título de «Nadie oyó gritar». Lo dirige el joven guipuzcoano Eloy de la Iglesia, que ha probado sus armas o aptitudes en este género cumplidamente en sus dos realizaciones precedentes: «El techo de cristal» y «La semana del asesino», aún sin estrenar, pero con estupendos antecedentes. Precisamente estas dos películas han sido interpretadas, respectivamente, por Carmen Sevilla y Vicente Parra.

«Nadie oyó gritar», continuará en la línea de «El techo de cristal», así sin estar definitivamente en ese campo temático. Eloy de la Iglesia lo explica:

—«El techo» era, es, en efecto, un filme de suspense, de intriga, en el orden clásico, o en el tradicional, como tú quieras. Sin embargo, «La semana» es un tema de cierto corte policiaco, pero sin los matices del «suspense». Yo pienso que se trata de una crónica de sangre, protagonizada por un sicópata. En esencia he tratado de trabajar fundamen-

haya, con unas increíbles pretensiones de trasplantar a Sevilla el éxito italiano de la serie «Pan, amor y fantasía». Era difícil conciliar las genuinas características italianas del hallazgo cómico, con el folclorismo en boga del cine nacional. Pero esto es ya anécdota. Carmen y Vicente Parra trabajaron juntos en el filme. Y todos dijeron, que buena pareja hacen.

Años después los reunieron en «La guerrillera de Villas», un tema difícilmente salvable que, en principio, debería interpretar Sara Montiel y que, por fin, recayó en la actriz andaluza. El filme, realizado en México por Miguel Morayta, no llegaba a la discreción artística.

LA LINEA

Y ahora, «Nadie oyó gritar». Resulta curioso comprobar cómo el nivel enciende de la pareja se produce cuando las carreras de ambos han cobrado nuevo vigor. La de Carmen Sevilla, desde hace un par de años, es una caja de sorpresas, que todo el mundo decide elogiar, y la elogian de tal manera, que se ha creado, según esa gente, una «nueva Carmen Sevilla», una actriz dramática, moderna, capaz de luchar con cualquier tema. Tiene la admiración de los veteranos y la simpatía de los jóvenes. Y, de momento, es una de las intérpretes que más trabaja en el cine nacional. A partir, precisamente, de «El techo de cristal», público y crítica aceptó verla detrás de cualquier tipo, de cualquier personaje, con lo que se libraba definitivamente del traje de volantes y el cuplé sevillano.

Y Parra, que había permanecido años en un extraño ostracismo que, de ninguna manera es fácil justificar, durante estos últimos tiempos, la oportuna reaparición en «Varietés», al lado de la Montiel, le supuso una nueva inyección de popularidad, de popularidad dormida. Cuantos han visto «La semana del asesino», por otra parte, están persuadidos de que este filme significará un cambio absoluto en la trayectoria del actor valenciano, por la madurez evidenciada y fibra dramática, escondida tantas veces tras los papeles de caramelo que hubo de defender.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)



PIEDRAS PRECIOSAS

Hace poco, con ocasión de la valenciana Feria Española del Arte en Metal, pregunté en el recinto de Benlloch a un joyero premiado dos veces en el certamen Internacional de Ginebra, por sus creaciones, sobre cuáles serían las líneas de la «moda» inmediata. El artista —que lo es, y reconocido incluso más allá de nuestras fronteras— me contestó que una línea muy sencilla. «Pero —añadió— las piedras son las piedras.»

Existe hoy una cierta preocupación en este campo, porque la juventud ha perdido mucha de la atracción que de siempre ejerció el oro sobre nuestros mayores. Allí mismo, en la Feria, charlamos con un representante de la International Gold Corporation sudáfricana, que produce y comercializa en origen la mayoría de las existencias posibles. Pero la juventud no parece responder al talismán de otrora y se buscan nuevos caminos, nuevas postilindas.

Las piedras, al parecer, son aparte. Supongo que la pareja Richard Burton-Eлизабет Taylor ha contribuido bastante a su relativa popularización con esa especie de etíca coleccionista de piezas supremas que parecen vivir desde hace años. La seducción de algunas gemas parece ser irresistible, ya que, en algunos casos concretos, ni la leyenda de muerte y desgracia que las acompaña puede fuerza suficiente para frenar a sus posibles poseedores.

Y en esto sí aparecen de tiempo en tiempo piezas nuevas «sub sole», aunque hayan permanecido enterradas de siglos bajo tierra. En fecha muy reciente se descubrió en Sierra Leona un diamante como un huevo de gallina que arrojó 969,3 quilates, lo que le calificó como el tercero de los conocidos hasta ahora. Se llamará «Estrella de Sierra Leona» y figura inmediatamente a continuación del «Cullinan», de 3.104 quilates, y del «Excelstor», de 995,20, con un valor estimado de unos ochocientos millones de pesetas.

También hace muy pocos días que se ha confirmado la existencia de una esmeralda que han calificado dignos como la «octava maravilla del mundo» —y puede serlo—, que fue depositada en una caja fuerte de las aduanas suizas el pasado mes de noviembre, de cuatro kilos de peso y unos 20.600 carates, de forma exagonal y a la que se atribuye un valor de 8.500 millones de pesetas. Basta pensar que la mayor esmeralda conocida hasta ahora procedía de Toro (Colombia) y era medio kilo y 3.600 carates, por valor de algo menos de los 3.500 millones de pesetas.

Comprendo que al citar estas cifras los ojos hacen chisitas y pierde importancia ese kilo y medio de diamantes con los que trafica un súbdito de la propia Sierra Leona, Ahmadí Kamara, que trataba de introducirlos en Bruselas en un doble fondo de su maleta. «Pero las piedras son las piedras», como me decía el artífice valenciano, y en esto no puede haber otra moda que la impuesta por el volumen del talonario de cheques. Supongo que algunas personas darían parte de su vida por colgarse del cuello esos cuatro kilos de esmeralda, aunque tuviesen que tomar sobredosis de vitaminas y hacerse acompañar por su propia guarnición de vigilantes armados. Aunque otras muchas no llevarnos siquiera a comprenderlo.

GAYTAN (PYRESA)

LOS GRANOS DE LA GRANADA

Por JOSE GARCIA NIETO

«Es preciso comerse uno a uno los granos de este granada», decía el Rey Fernando el Católico allá por los tiempos finales de la Reconquista. Y pensando en la realidad completa, y frugal si se quiere, de nuestra contante totalidad española, me llega a las cuartillas esta inquietud de los jóvenes por comerse de un solo bocado la granada... ¿Nos habremos ido demasiado lejos con la cita? No sé. Pero hay que saber que la conquista de una tierra, como la conquista de unos espíritus, no es cosa de un gran trazo, no es cuestión de un instante. Más aún si nos detenemos en eso que es la «ganancia» de las formas, algo que no se concreta tanto como una tierra, un convenio, una batalla.

También nuestras maneras —buenas, malas y regulares— están aunadas, cristalizadas en un fruto más o menos valioso pero consistente por el paso de mucho tiempo y por la razón de alguna experiencia. Que el mundo necesite cambiar, no quiere decir que esta necesidad auténticamente biológica tenga mucho que ver con una prisa determinada por saltarse esa biología o por un vano intento de aplicarle un patrón prematuro o inoportuno. No hablo de política —de lo que no sé—, sino de modos de vida, en los que creo, a los que me entrego, por los que me sostengo y, en cierto aspecto, permanezco.

Como pocas veces, tienen los jóvenes en su mano la transformación, aparentemente radical, de un mundo que no les gusta en determinados aspectos, pero del que poseen con bastante amplitud. Y así resulta que todo lo que no les convence es culpa de los que les preceden, y todo lo que aceptan parece obrar y gracia natural. Su confianza viene de una tímida adolescencia de los mayores, súbditos de ciertos signos externos de la juventud, de los que pueden participar. Es más útil y financiero «apuntarse» a lo que llega, que sumirse en lo que fatigamente va pasando. Alternativa engañosa en la que unos y otros caemos de lleno.

Nada pasa del todo. Nadie se come la granada de una vez. Aquellos castillos en España, de los que estaban plagadas las eminiencias granadinas, había que comerse los uno a uno si se quería ganar toda la tierra. La ganancia ahora consiste en borrar —y cuenta nueva— un mundo del que, al parecer, son responsables gentes que aún viven entre nosotros, para los que —también— hay que mejorar ese mundo. De Pirineos abajo,

y también mirando un poco más allá, es el mundo de las gentes que «han hecho la guerra», que han despreciado el amor, que han vulnerado la libertad, que han malversado las riquezas de la tierra, que no han entendido el trabajo, que se han enfangado o se han dormido en la tradición. Como si no existieran hombres de cincuenta años que han sufrido y no han ganado nada con las guerras, que han amado —y generosamente— cuanto han podido, que siguen tan pobres como a los dieciocho años —si entonces lo eran—, que aman algunas páginas del pasado por lo que tienen de lección imperecedera y no por cierta letra nequiza de caduco inmovilismo...

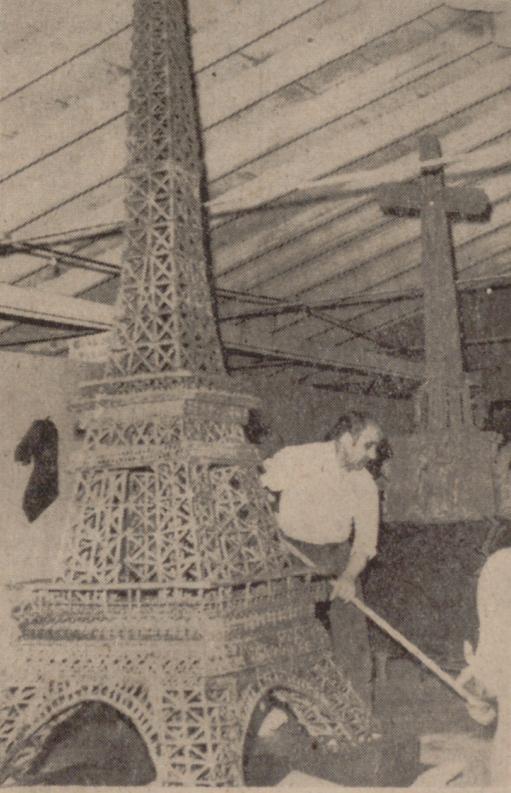
En el bocado de todo eso, que acaso haya que darlo por muchos lados del fruto —y para todos—, se debe aprender un poco de los que saben por dónde han ido algunos banquetes. Los jóvenes no pueden culpar a sus mayores —hoy, como nunca, tan cercanos, porque esto de la vida parece que se prolonga— del mundo que les han legado. Esto es siempre una falacia y una justificación cómoda para chillar contra la pared que se tiene más cerca. Hoy la humanidad —un psiquiatra explicarla bien todo esto— padece de esa deformación. Hay que arremeter contra el más inmediato cuando nuestro descontento no tiene una concreta explicación. ¿Cuándo van a convencerse los jóvenes de que muchos males existentes no son cosas de sus padres, ni siquiera de sus bisabuelos? Que unos y otros han sido víctimas —a veces más que la misma juventud actual— de una circunstancia histórica en la que no han podido intervenir y que no han podido cambiar de un gran bocado.

Tan falso es echar mano de la experiencia de los mayores, como panacea universal para todas las situaciones ante las cuales puede estar completamente desfasada, como quemar la casa por los cimientos, ya que hay algo en ella que no nos gusta: o, según Marcuse, salirse de ella porque está ardiendo, aunque no haya donde ir.

Hay que dar algo, muchos pasos hacia adelante en esto que es la vida, con una idea de generosidad que la juventud de hoy está perdiendo. La vida no es solamente lo que conviene y palpita en los alrededores de los veinte años. Es también la del prójimo, la del mayor, que a veces no lo es tanto, que todavía no es un fósil, y no siempre es un «culpable».

(PYRESA)

Al parecer, destruyó su propia obra



MORA DE TOLEDO. — Parece ser que el escultor madrileño Pedro Oromendia Hierro, que reproduce fielmente monumentos arquitectónicos realizados a base de huesos de acetina, ha prendido fuego a las obras que presentaba en una sala de exposiciones de esta localidad durante la «Fiesta del Olivo». De momento se desconocen los motivos que le impulsaron a tomar esta decisión. Entre las obras destruidas se encuentra la reproducción del Acueducto de Segovia. En la foto (de archino) el señor Oromendia junto a su reproducción de la Torre Eiffel. Al fondo, la de la Cruz del Valle de los Caídos, que ha sufrido varios desperfectos en el incendio. — (Foto Cifra Gráfica.)

PIENSE que no va usted sólo en su AUTOMOVIL

LE ACOMPAÑA SU FAMILIA

La estrella del amor materno

Por Fray MAURICIO DE BEGOÑA

Mañana es el Día de la Madre, fiesta que acapara los nombres y adjetivos más líricos, por un lado, y por otro, las psiquiatras más desilusionantes. Así, esta fiesta es encantadora, cursi, sensible, nostálgica, comercial, la más justificada, demasiado humana, para animalidad, "mamismo", complejo de Edipo, divina, cósmica, vegetativa, el culto más varonil. Pero nada es capaz de disolver el núcleo de la corporeidad y del espíritu de la madre. Y de inmediato, para el nacido humano, no hay otra realidad. Las otras realidades advienen tras ésta.

En cualquier caso, la madre es el ser a quien podemos aplicar limpiamente le beatitud de Boredeaux: "El que olvida su propia felicidad para lograr la de otros, encuentra la suya por añadidura". Esta es una de tantas felicitaciones que podemos dirigir a cada madre en su día. La Estrella de ser Madre es esa que por sí misma es suerte, belleza y gloria. Para que ningún fulgor le falte, también tiene el sangriento de la tragedia, como lo expresa este poema del budista vienamés Tru Vu:

[Piedad para esta madre viejecita, símbolo del alma de la nación! Su cuerpo es frágil y escueto como la forma de nuestra tierra madre sus ojos oscuros ruedan dos lágrimas como perlas. Torna Las arrugas de su frente semejan los surcos hendidos por el arado del sufrimiento. [Piedad para esta madre, cuyo corazón está partido en dos mitades! Una mitad es para Hai, su hijo mayor; la otra mitad es para Ba, su segundo hijo. Ella no sabe cuál de los dos es el comunista; no sabe cuál de los dos es el anticomunista. Sus lágrimas, transidas de amor, se han convertido en cortina que la hacen no distinguir entre lo rojo y lo azul. Sólo sabe que sus noches son tristes, muy tristes; y que la sangre de su hijo mayor es tan roja como la sangre de su [segundo hijo.

Seguramente que para cada uno de estos hijos ella es sencillamente su madre. Tales son la evidencia y la adivinación del concepto sobre la madre, la madre de cada uno de nosotros, con la que "se está con razón y sin razón". Luego, hemos hecho muchas aplicaciones de esta entrañable palabra a otras significativas realidades e ideas, como la patria, la tierra, la lengua, la universidad, la religión y la iglesia. Todos estos nobles conceptos están en crisis y en revisión, como lo están la familia, el amor; el hombre, en suma. Permitámonos recordar aquel nombre que se nos viene a la mente en el Día de las Madres y que solía darse a nuestra "Santa Madre Iglesia", y decimos "aquél", porque cada vez se oye menos. La Iglesia. He aquí una palabra clave en la religiosidad occidental de nuestros días. La riqueza y variedad de esta palabra son tales, que, cuando se habla de "la Iglesia", tanto para entenderla como para enjuiciarla, es muy raro que todos los interlocutores entiendan lo mismo. Por algo se ha dicho que el documento más importante del Concilio Vaticano II es la Constitución sobre la Iglesia, cuyo primer capítulo versa sobre el "Misterio" de la Iglesia. Este "misterio" es tan rico en contenido y en matices que sólo la sana sencillez, el éxtasis o la erudición más teológica y serena pueden gozarlo. La mencionada Constitución nos define la Iglesia como pueblo de Dios, grey, redil, agricultura de Dios, viña elegida, edificación de Dios, casa de Dios, familia de Dios, tabernáculo y templo de Dios, ciudad santa, Jerusalén de arriba, madre nuestra, esposa del Cordero, Cuerpo Místico de Cristo, columna y fundamento de la verdad, recapitulación de la humanidad en Cristo, Reino de Dios o de los cielos, sociedad peregrina hacia la perfección. Pero entrecómicamente esta celestial definición: "La Iglesia es en Cristo como un sacramento e instrumento de la unión con Dios y de la unidad de todo el género humano".

Si en toda discusión sobre la iglesia tuviéramos presente esta definición, nuestras controversias y pasiones por la Iglesia se convertirían en luz y bondad. Y acaso, una vez más, en plegaria, arte y poesía:

Es tu Iglesia, Señor, ermita y catedral: es la calle que reza, tu casa celestial. Es el pecado absuelto y el sagrario más pulcro: es catacumba, alcoba, lecho, sepulcro. Tu Iglesia es el silencio, y la canción exánime del pueblo que suspira, evieterno y unánime. Tu Iglesia es viña y prado del Padre agricultor, y es recil trasmuntante del óptimo Pastor. Mas, sobre todo, joh, Padre, tu Iglesia es ser y estar en vida con el Cristo, y ser todo un altar. Es unirmos contigo, y vivir la unidad en que nacimos todos, al ser humanidad; es resultar divinos; pues para ello sudaste sangre y perdón en la cruz que abrazaste. Por eso, nos tocamos la frente y nuestras manos; y sentimos a Dios y al hombre como hermanos.

Esta es nuestra "Santa Madre Iglesia", de la cual confesamos en el Credo dominical: "Creemos en la Iglesia, que es una, santa, católica y apostólica".

Ayuntamiento de Valladolid

En el "Boletín Oficial del Estado" número 102, del día 28 de abril último, se publica anuncio definitivo para contratar, mediante concurso, la adquisición y montaje de los elementos necesarios para instalación de alumbrado público en la Carretera de Villabáñez y calles Polvorín y Golondrina. Tipo de licitación: 1.433.853,01 pesetas. Plazo de ejecución: Tres meses. Garantía provisional: 51.641 pesetas. Presentación de pliegos: Hasta las trece horas del día 25 del presente mes, inclusive, y el acto de apertura tendrá lugar a las doce horas del siguiente día hábil. Valladolid, 2 de mayo de 1972. — El Alcalde, ANTOLIN DE SANTIAGO Y JUAREZ.

Ayuntamiento de Valladolid

En el "Boletín Oficial del Estado" número 102, del día 28 de abril último, se publica anuncio definitivo para contratar, mediante concurso, la adquisición y montaje de los elementos necesarios para instalación de alumbrado público en las calles Paraiso y Sanz y Forés. Tipo de licitación: 539.988,07 pesetas. Plazo de ejecución: Tres meses. Garantía provisional: 34.526 pesetas. Presentación de pliegos: Hasta las trece horas del día 25 del presente mes, inclusive, y el acto de apertura tendrá lugar a las doce horas del siguiente día hábil. Valladolid, 2 de mayo de 1972. — El Alcalde, ANTOLIN DE SANTIAGO Y JUAREZ.

Ayuntamiento de Valladolid

En el "Boletín Oficial del Estado" número 102, del día 28 de abril último, se publica anuncio definitivo para contratar, mediante concurso, la adquisición y montaje de los elementos necesarios para instalación de alumbrado público en las calles Alcarria, Moneros, Serranía de Ronda, Montaña y Selva (transversal principal del Barrio de España). Tipo de licitación: 670.030,43 pesetas. Plazo de ejecución: Tres meses. Garantía provisional: 42.943 pesetas. Presentación de pliegos: Hasta las trece horas del día 25 del presente mes, inclusive, y el acto de apertura tendrá lugar a las doce horas del siguiente día hábil. Valladolid, 2 de mayo de 1972. — El Alcalde, ANTOLIN DE SANTIAGO Y JUAREZ.

Pero hay una mujer en la que culmina la maternidad, como en ella se consagra "el eterno femenino". Es María, madre del Dios-Hombre y fulgor de todas las madres. Al final del Concilio Vaticano II se ha proclamado con vigor nuevo su advocación de MADRE DE LA IGLESIA, como si se quisiera consagrar sobre un mundo tecnocrático el perenne valor de la ternura y el dogma. Las computadoras no están capacitadas "todavía" para desarrollar "conceptos abstractos o "ormular juicios estéticos". Habrá que esperar algún tiempo para que una "máquina inteligente" pueda suplantar la fragilidad de, por ejemplo, "La Estrella del Amor Materno".

Son tan buenas las madres de los hombres, que alguna habría de ser madre de Dios. Una cosa tan sólo El evitaba de su divina creación: ser hijo de mujer; tener su madre, como un hijo cualquiera que no es Dios. Lo quiso tanto, que su amor, tan sabio, dejó soñar su libre corazón. Y te hizo a Ti, María, Virgen Madre, pura y materna con doble bendición... Vengo a ofrecerte el mayo de tus flores, joh santa Estrella del Materno Amor! Y a vosotras, joh, madres!, el saludo del Arcángel que a María anunció.

(PYRESA)

Más donantes de sangre



Empleados de "Híbridos Americanos" han pasado a engrosar las filas de esta Hermandad de Donantes de Sangre. Para ello se desplazó el equipo de Hematología de la Residencia Sanitaria de "Orésimo Redondo" para efectuar las extracciones a un buen número de empleados que se prestaron voluntariamente.

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCCION DECLARADOS APTOS EL DIA 4
Lorenzo Regueras, José Luis, A-2; Pérez Doncel, Pedro, A-2; Portero Sobrino, José, A-2; Robles Robles, Cipriano, A-2; García Matilla, Matías, A-2 y B; Mañoso Goraliza, Hipólito, A-2 y B; Alonso Barona, Urbano, B; Hernández Gómez, Honorio, B; Hidalgo Recio, Baldomera, B; Lorenzo Vidal, Macario, B; Martín Morales, Francisco, B; Moreda Medina, Antonio, B; Reyes Herman, Isabel, B; Zazueta Sanchez, Benjamín, B; Vicente García, Fernando, A-2 y C; Bernaldez Izquierdo, Francisco, C; Cantalapiedra Fernández, Miguel, C; Espeso Carranza, Isidro, C; Martín Peña Octavio, C; Martín Rodríguez, Santiago, C; Rehollo Casado, José, C; Rodríguez Pano, Antonio, C; Tabares González, Isidoro, C; Tamames Salvador, José Luis, C; Zamora Pozuelo, Atanasio, C, y Martín Giménez, Eutimio, D.

LA FIESTA NACIONAL

Gran tarde de Galloso en Jerez
JEREZ DE LA FRONTERA. (PYRESA).—Seis toros de Torrestrella, propiedad de don Alvaro Domecq y Díez, de buena presencia, pero que fueron apagándose a medida que avanzaba la lidia. El mejor de todos, el primero; el cuarto se echó al segundo pase y hubo que apuntillar sin que el diestro llegara a entrar a matar. "Miguelín" cortó una oreja al único toro que pudo lidiar, dando una vuelta al ruedo. "Paquirri" no hizo nada en sus dos enemigos, siendo protestado. José Luis Galloso estuvo valiente y mandó en sus dos toros. Al primero le cortó las dos orejas y al segundo, una.

Ingreso de aprendices en la Fábrica Nacional

Se convocan en la Fábrica Nacional de Valladolid seis plazas de aprendices. Edad, de catorce a dieciséis años no cumplidos en 15 de septiembre. Las condiciones, formatos de documentos, bases e información sobre ventajas, etc., pueden examinarse en los tablones de anuncios de dicha Fábrica en Gabzera de Pisuegra. Las instancias, documentadas y dirigidas al señor Teniente Coronel Director accidental del establecimiento, deberán presentarse antes del día 31.

TELEFONOS DE «LIBERTAD»
Dirección 226623
Redacción 222584
Administración 223373

deporte

No será televisado el «derby» madrileño

Novedad en el Madrid: Pirri, defensa

MADRID. (PYRESA).—El partido de fútbol entre los equipos del Atlético de Madrid y el Real Madrid de mañana, a las seis de la tarde, no será televisado en directo, ni total ni parcialmente, ni tampoco en diferido, según un portavoz oficial del club del Manzanares. La entrada más barata para presenciar el encuentro cuesta en taquilla trescientas pesetas. Los socios pagarán cien pesetas, puesto que ha sido declarado "Día del Club". En contra de las previsiones, hoy quedaban billetes para el citado partido. No obstante, se espera que el récord de recaudación por un partido de fútbol quede pulverizado, puesto que la cifra se aproximará a los catorce millones de pesetas.

Veinte países en el Campeonato de Europa de Tiro Olímpico

MADRID. (PYRESA). — Veinte equipos de otros tantos países, con un total de cien tiradores, iniciaron ayer, en un establecimiento hotelero y deportivo de las inmediaciones de Madrid, los Campeonatos de Europa de Tiro Olímpico (plato), que se prolongarán hasta el día 15 de los corrientes. Los dos primeros días se desarrollan en sesiones de entrenamiento con series de veinticinco platos, hasta totalizar cada tirada de 75 a 125 unidades. Ayer hubo buen tiempo, con ligera llovizna, que no perjudicó a los deportistas. Los tiradores de Rusia y Alemania Federal son quienes más intensamente entrenaron ayer. Por lo que respecta al equipo español, uno de sus componentes, Rodríguez Palacios, ha dejado constancia de los buenos ánimos que hay en la formación, aunque reconoce la valía de los contrarios.

El director de preparación olímpica de tiro, don José Orbeago, ha declarado a un redactor de PYRESA que «el campeonato es muy duro por la gran luminosidad que hay. Las tres canchas —añadió— están en llano y si aparece el viento puede desviar considerablemente la trayectoria de los platos. Estoy seguro de que este campeonato se ganará con menos de 200».

Esquí en La Pinilla

Situación del centro de interés turístico nacional y estación deportiva invernal La Pinilla a las veinte horas del viernes, día 5 de mayo. Cielo: Algo nuboso. Temperatura: Cinco grados. Viento: En calma. Carretera de acceso: Abierta, sin nieve. Altura de la nieve: La Carama, cota 1.500: No hay. Gran Plató, cota 1.800: 1,60 metros. Partes altas: Entre 2 y 2,5 metros. Tipo de la nieve: «Primavera». Medios mecánicos de ascenso: Telsilla: Funciona. Telecuerdas del Gran Plató: Funcionan. Telsquíes: Funcionan el número 1 y el 3. Pistas, con nieve «primavera», preparadas con máquinas pisanieves, en buen estado. Mañana, a las siete de la tarde, habrá misa en La Carama.

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sanchez", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

FIN DE ETAPA DE LA Vuelta Ciclista a España

«LA VOZ DE MADRID» y retransmitido por todas las Emisoras

R. E. M. — V — C. A. R. se ofrece diariamente a los oyentes de toda España el programa más completo y dinámico sobre las incidencias de la carrera, realizado por los enviados especiales en cada ciudad fin de etapa bajo la dirección de MATIAS PRATS

COPA

España o Bulgaria,

SOFIA. (AIFI).—Puesto con clara victoria a cero tras la primera Copa Davis. En el primer encuentro de la final, Andrés Giménez, se impuso a Ljubo Bulgaria, por 6-3. En el segundo encuentro, Orantes venció al dar Pomoulov, por 6-3.

VOLEIBOL

El Trofeo Príncipe entra en segunda

La Selección Juvenil se ha clasificado para la segunda fase del Trofeo de voleibol masculino. Ahora se enfrentarán a los equipos que se encuentran en la categoría de segunda.

PARTIDOS PARA

Trofeo «Primavera» masculino Independiente-C. D. a las 20 horas, en Santa G. E. Fasa-C. M. a las 18,30 horas, en Santa C. Categoría femenina Dulay «A»-San Benito en Santa Cruz. C. D. Universitario a las 11,30, en Santa C. Trofeo «Colegio de» Categoría Juvenil I. Zorrilla-O. Redondo en Santa Cruz. Gandasegui-La Salle 17,30, en Santa Cruz. Trofeo «Júcar» (Categoría Junior-Gandasegui en Gandasegui. Gandasegui-La Salle 17,30, en Santa Cruz. PARA MAÑANA Trofeo «Primavera» masculina Selección Juvenil-M. rio, a las 10, en Santa

FIN DE ETAPA DE LA Vuelta Ciclista a España

«LA VOZ DE MADRID» y retransmitido por todas las Emisoras

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sanchez", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

FIN DE ETAPA DE LA Vuelta Ciclista a España

«LA VOZ DE MADRID» y retransmitido por todas las Emisoras

R. E. M. — V — C. A. R. se ofrece diariamente a los oyentes de toda España el programa más completo y dinámico sobre las incidencias de la carrera, realizado por los enviados especiales en cada ciudad fin de etapa bajo la dirección de MATIAS PRATS

A LA ESPAÑOLA

Guapa, hasta reventar. Con una mirada que... ¡bueno! Ahí la tienen ustedes. Con peineta y mantilla a la española. Sobre el pelo negro, azabache. Tan negro como sus ojos. Un negro que, a decir verdad, riéndonos del verde, los vemos reflejando esperanzas por todas partes. Y es que esta mujer, en la plenitud de la palabra, esta hija de Eva, es la "Maja de Turquía". Jasemin Eser. Diecinueve años de vida. Jasemin que, nosotros, jugando con las palabras, vamos a llamar jazmín. ¡Que Alá la siga colmando de honores!—GEREMIAS.



Suplemento Regional de LIBERTAD

Libertad

quipos p
categoría n
puede pre
resultarán
goria fem
lose el Tr
minando y
de categ
ntran com
«Colegio d
Juvenil
semifinal
para cate
curso por
buen grup
le ser la
bol.
GS PARA
imavera
masculina
ate-C. D. U
s, en Santa
-C. M. La
n Santa Cr
oría fem
San Benito
iz.
versitario-
n Santa Cr
olegio de
goria Juve
D. Redond
iz.
-La Salle
ta Cruz.
rs (Categor
lasegui «C
ni,
-La Salle
ta Cruz.
RA MANAN
imavera
masculina
venil-A
en Santa
PA
Espo
DRID
isoras
toda Españ
sobre todas
do por los
e etapa, bajo
TA A ESPA
entarios y
onal
S, SINTONIA
dolid

GRABADO POR LA TELEVISION DE MEJICO

"Plaza Sésamo", un programa educativo con destino a todos los niños de la hispanoamericana en el mundo



Una nueva serie educativa destinada a los niños en edad preescolar de América Latina comenzará a ser televisada a partir del próximo otoño en numerosos países del continente.

La serie "Plaza Sésamo" ha quedado ya libre de todo trámite para su exhibición en seis países: Argentina, Chile, México, Panamá, Puerto Rico y Venezuela.

Solicitudes oficiales para su exhibición han llegado procedentes de Bolivia, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Paraguay, Perú y Uruguay.

La serie, destinada concretamente a los pequeños entre los tres y los seis años, cuenta con un público potencial de 22 millones de niños, además de los 11,5 millones de posibles telespectadores brasileños, para los

cuales se produce en Sao Paulo una versión en portugués bajo el título de "Vila Sésamo".

Y, además de las naciones de habla española del continente latinoamericano, existe en España otro público potencial de dos millones y medio de preescolares.

Inspirada en la internacionalmente conocida serie estadounidense "Sesame Street", ganadora de importantes premios en Asia y Europa, "Plaza Sésamo" será rodada en México y financiada por las televisoras de las naciones donde se exhiba, además de una aportación de Xerox Corporation.

El taller de televisión infantil, en la capital mejicana, producirá la serie, bajo la dirección de John Page.

"Estimo que existe la necesidad del estímulo sistemático intelectual para niños de edad

preescolar en toda América Latina", afirma Page.

"El uso de la televisión (de), combinado con la construcción de escuelas de preparación de maestros, es un medio que llegará hasta esos niños que estoy pensando a las posturas de "Plaza Sésamo" para los niños y a los seis años de enseñanza temprana en América".

PREPARACION

Educadores y especialistas en el desarrollo de la infancia en Latinoamérica se reunirán en los principios de marzo en la ciudad de Méjico para establecer los principios de la presentación del programa "Plaza Sésamo".

La reunión de los especialistas en la estructuración de estudios para

"Plaza Sésamo", un programa educativo con destino a todos los niños de habla española en el mundo

experimental educativa, que empezará a televisarse a partir del primero de septiembre próximo.

Los concurrentes revisaron un piloto de la serie, realizado como resultado del primer seminario para el desarrollo del programa, celebrado un año antes también en Venezuela.

"Plaza Sésamo" tenderá a enseñar a los niños el poder de comprensión y disposiciones creativas, que los especialistas consideran importantes para prepararlos a iniciarse en el aprendizaje formal de la escuela.

Además de fijar las metas específicas para la primera temporada de presentación, los participantes cambiaron puntos de vista en torno a las investigaciones de actualidad, a fin de estimar el impacto del programa y ayudar al equipo de producción a confrontar las necesidades y gustos del público que está dedicado: los niños entre a seis años de edad.

Entre las decisiones adoptadas por los educadores y expertos figura el asignar más tiempo a observar palabras, en vez de utilizar, para aprender, el método de "construir palabras más avanzadas de información a la lectura está en parte influida por el hecho de que entre los niños latinoamericanos en edad preescolar incluyen otros de más edad, hasta de diez años.

Asimismo, el español que se empleará será "neutral", de tal manera que el vocabulario y la gramática estén exentos de exageraciones regionales y acentuaciones. Los textos serán elaborados a cargo de escritores latinoamericanos.

En la primera temporada de producción de la serie, un 50 por ciento del total de las 130 horas que se componerá la serie se basará en el material de la biblioteca internacional del "Children's Televi-



sión Workshop" —productora del programa norteamericano "Sésamo Street"—, un 40 por 100 consistirá en la acción rodada en los estudios mejicanos y el restante 10 por 100 en material de dibujos animados y escenas filmadas en vivo producidas en América Latina.

La producción se desarrollará durante junio, julio y agosto y el programa quedará listo para ser televisado el primero de septiembre. Copias en blanco y negro de Kinescope de 16 milímetros se distribuirán a todos los países interesados, con excepción de Méjico, en donde se utilizará el videotape a colores.

ESCENARIO Y PERSONAJES DE "PLAZA SESAMO"

Una pequeña y tradicional plaza, típicamente latina, de las que se encuentran en todas las ciudades y pueblos de Latinoamérica será el escenario en que se desarrollen los distintos capítulos de "Plaza Sésamo". En ella se encuentra la casa de dos de los anfitriones del programa, Gonzalo y su esposa, María Luisa; el taller mecánico donde Gonzalo trabaja y una pequeña tienda de ultramarinos perteneciente a don Ramón.

María HIDALGO

los equipos

Domingo, 7

PRIMERA CADENA

11,30 La fiesta del Señor

Santa misa, retransmitida en directo desde los Estudios de Prado del Rey, de Madrid.

12,25 Concierto

12,55 Antorcha

2,30 Primera edición

3,00 Noticias a las tres

3,35 Siempre en domingo

9,30 Telediario

10,05 Vuelta Ciclista a España

Resumen de la etapa de hoy.

10,30 Crónicas de un pueblo

11,00 Estrenos TV

"Asalto al Wayne".

El "Wayne" es un submarino norteamericano encargado de realizar una difícil misión: experimentar unos nuevos dispositivos de control de fuego. Pese a que la tripulación ha sido minuciosamente escogida, se producen filtraciones. Un plan en el que están implicados el segundo de a bordo, el médico y un marinero, puede boicotear la misión. El rígido capitán de la nave está a punto de ser eliminado al inocularsele gérmenes de tifus. El submarino corre el riesgo de ser hundido al serle colocadas unas cargas explosivas.

0,20 Últimas noticias

0,25 Tiempo para creer

Charla religiosa a cargo del padre Angel García Dorronsoro.

**SIEMPRE
DOMINGO**



— LOS DOS MOSCEROS.
"Un puñado de...
tés".

— A TODO RITMO.
Las canciones más
lares del país.

— LA PANTERA ROSA.
"Rosado prehistórico".

— ZOO LOCO.

— EL INSPECTOR.
"El gran robo".
Un día antes de
sus vacaciones, el
tor es requerido para
cubrir al autor de
unas claves secretas.

— FE DE ERRATA.

— MUNDO CAMP.
Trio Siboney y
tura.

PRIMERA CADENA

12.00 **Almanaque**

12.30 **Primera edición**

13.00 **Noticias a las tres**

13.35 **Cómo es... cómo se hace**

"La guitarra".

Sistemas empleados en la construcción de este instrumento.

14.00 **El show de Debbie Reynolds**

"Nada más que la verdad".

14.31 **La casa del reloj**

"Oficios" (I).

14.55 **Con vosotros**

- LOS ROVERS.

"Un puñado de azúcar".

- Y AHORA...

- TIRO LOCO.

"Leyenda de la mina perdida".

15.00 **Dibujos animados**

15.40 **Buenas tardes**

Comentarios taurinos y pequeños reportajes sobre el mundo de la tauromaquia.

16.00 **Novela**

"Padres e hijos". (Capítulo I.)

16.30 **Telediarlo**

16.50 **Vuelta Ciclista a España**

Resumen de la etapa de hoy.

17.05 **Teledeporte**

17.20 **Plinio**

de Francisco García Pavón.

"El huésped de la habitación número 5".

Enriquito cuenta alarmado a Plinio que en la fonda de su propiedad ha aparecido la pasada noche, un huésped, por arte de magia... Ocupa la habitación número 5. El guardia y su inseparable don Lotario investigan sin encontrar nada extraño en el asunto, pero la intuición de Plinio le hace recelar el forastero, al cual visita.

17.50 **Una, dos, tres... responda otra vez**

18.00 **Octavo día**

por monseñor Guerra Campos.

18.50 **24 horas**

NOVELA

"Padres e hijos"



La historia de "Padres e hijos" es la de dos familias rusas, una de poderosos terratenientes y otra de humildes campesinos que se relacionan a través de la amistad de dos jóvenes miembros de las mismas. El marco social e histórico de la acción —que encuadra el desarrollo de la trama— es el de los años del zarismo, en Rusia, sobre el año 1859. La lucha generacional que palpita a través del texto de Turgueniev la protagonizan dos estudiantes amigos, cada uno miembro de una familia: Arkadii y Basarov.

Sinopsis del capítulo I: Arkadii invita a pasar una temporada en su casa a su amigo Basarov. Este, de profesión médico y bastante interesado por las ciencias naturales, lleva consigo algunos instrumentos para continuar sus investigaciones.

Intervienen: ARKADII, Manuel Galiana; BASAROV, Eugenio Ríos; NIKOLAI, Antonio Ferrandis; PAVEL, Alfredo Mayo; ZENICHA, Teresa Rabal; ANNA, Marisa Paredes; KATIA, Enriqueta Carballeira; VASILII, José Orjas; ARINA, Mary Delgado; MATVIRI, Félix Dafauce; YEGOR, Miguel Angel.

PRIMERA CADENA

2,00 *Almanaque*

2,30 *Primera edición*

3,00 *Noticias a las tres*

3,35 *Ojos nuevos*

4,00 *El fantasma y la señora Muir*

"El centenario".

6,01 *La casa del reloj*

"Oficios" (II).

6,25 *Con vosotros*

- EL CASCARRABIAS.
- "El país del tiempo".
- Y AHORA...
- FURIA.

7,30 *Dibujos animados*

7,40 *Buenas tardes*

ESPECTACULOS.

Temas de ballet, teatro, canto, baile y variedades.

8,30 *Novela*

"Padres e hijos". (Capítulo II.)

Zanitscha, la hija del administrador del padre de Arkadii, ayuda a Basarov a buscar ranas para sus investigaciones. Arkadii escucha de su padre la confesión de haberse casado, pese a la gran diferencia de edad, con Zenitscha. Cuando espera su repulsa sólo recibe de su hija una conmovida muestra de comprensión y afecto.

9,00 *Telediario*

9,30 *Vuelta Ciclista a España*

Resumen de la etapa de hoy.

9,45 *El cine. Ciclo: Ava Gardner*

"Forajidos".

11,40 *La última palabra*

"Apoteosis de la palabra «guerra»".

11,50 *24 horas*

EL CINE. CICLO

"AVA GARDNER"



Un ex boxeador, que debido abandonar el deporte del boxeo a causa de una lesión, se ve envuelto en un asalto a la caja de una imprenta, hecho al que llega debido a su pasión por una muchacha que pertenece a la banda. El asunto que había quedado sin descubrir se le a la luz y es investigado minuciosamente por un inspector de seguros.

Televisión Española de ahora su ciclo de los máximos a una de las figuras más levantadas de los años cincuenta: Ava Gardner. Nació en 1922, en Smithfield (Carolina del Sur), marcó toda una etapa en el mundo cinematográfico.

Los títulos previstos para emitir dentro de este ciclo son los siguientes: "Mundos de ilusiones", "Forajidos", "Era mujer", "El gran ganador", "Mundos opuestos", "Odio y orgullo" y "La última palabra".

"Forajidos" ha quedado como una excelente película de cine negro norteamericano. Una de las cintas más importantes de Siodmak, como "El calabozo de caracol" y "El abrazo de la muerte", que pusieron un gran trío en la pareja Ava-Burt.

PRIMERA CADENA

Buenas noches, señores



A lo largo de trece episodios de "Buenas noches, señores", Víctor Ruiz Iriarte presenta un abanico de mujeres de hoy: una secretaria, una profesora, una mujer que no se quiere casar, etc.

Ruiz Iriarte ha escrito esta nueva serie para una gran actriz, Julia Gutiérrez Caba, que vuelve ahora a televisión, después de tres años de ausencia, como protagonista de todos los episodios de la serie.

Julia interpretará, pues, diferentes personajes, siempre como protagonista y siempre en distintas situaciones.

En el programa de presentación, Julia Gutiérrez Caba encarna varios personajes: una mujer al volante, una profesora de francés, una secretaria, etc., para dar una idea de lo que va a ser la serie. De los personajes que interpreta en este primer programa, el que le parece más simpático a la actriz es el de profesora de francés. Junto a Julia Gutiérrez Caba aparecerán en este programa, Antonio Ferrandis, Gabriel Llopart, Maribel Martín, Félix Navarro, Teresa Hurtado, Enrique Ferro y José Luis Lespes.

2.00 **Almanaque**

2.30 **Primera edición**

3.00 **Noticias a las tres**

3.30 **Los viajes de Jaimie McPheeters**

"La historia de Búfalo Pit".

4.01 **La casa del reloj**

"Oficios" y (III).

4.25 **Con vosotros**

- SKIPPY EL CANGURO.

"El prófugo".

- Y AHORA...

- METEORO.

"Estrellita la temeraria".

4.30 **Dibujos animados**

4.45 **Buenas tardes**

MUNDO FEMENINO.

Entrevistas y reportajes sobre temas relacionados con la mujer.

5.30 **Novela**

"Padres e hijos". (Capítulo III.)

Nicolai, el padre de Arkadii, escucha bondadosamente los problemas de sus colonos, prometiéndoles solucionarlos. Es un hombre que, cuando se siente triste o fatigado, toca el violoncello y lee a Puschkin. Basarov lo considera anticuado.

6.00 **Telediario**

6.30 **Vuelta Ciclista a España**

Resumen de la etapa de hoy.

6.45 **Buenas noches, señores**

6.45 **Datos para un informe**

Presentación de los temas del momento.

6.45 **Ironsíde**

"Licencia para matar".

6.45 **24 horas**

Jueves, 11

PRIMERA CADENA

11,31 Fiesta del Señor

Santa misa, con motivo de la festividad de la Ascensión del Señor. En directo, desde Prado del Rey.

12,30 Balonmano

COPA S. E. EL GENERALISIMO.
Picadero-Granollers.

2,00 Almanaque

2,30 Primera edición

3,00 Noticias a las tres

3,35 De la «A» a la «Z»

Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4,00 Nuncy

"Extraño regalo".

4,30 Largometraje

"Clamor de indignación".

Intérpretes: Alastair Sim, Jack Warner, Harry Fowler, David Knox y Jack Lambert.

6,04 La casa del reloj

"Circo" (I).

6,25 Con vosotros

— LOS PICAPIEDRA.

"Plácido sueño".

— Y AHORA...

— POLY EN ESPAÑA. (Episodio número 3.)

"Poly, caballo de circo".

MISCELANEA.

7,30 Dibujos animados

7,40 Buenas tardes

8,30 Novela

"Padres e hijos". (Capítulo IV.)

Basarov prolonga su estancia en casa de Arkaddi. Los dos amigos reciben una invitación para asistir a un baile. Acudirán al mismo, puesto que esperan divertirse. Encontrarán muchachas bonitas...

9,00 Telediario

9,30 Vuelta Ciclista a España

Resumen de la etapa de hoy.

10,10 España siglo XX

"Hacia el corazón del Rif".

10,40 Sesión de noche

"El noviazgo del padre de Eddie.

Intérpretes: Glenn Ford, Shirley Jones, Stella Stevens, Dina Merrill y Roberta Sherwood.

0,35 24 horas

Famosas,
solteras... y
compromiso



No todo son romances en el mundo del espectáculo, no que también existe un buen plantel de famosas solteras... y sin compromiso. Tomen nota, ¿quién es si entre ellas está su naranja?

Gogo Rojo (vedette).

Marisa Paredes (actriz).

Mary Paz Pondal (actriz).

Esperanza Roy (todóloga).

Licia Calderón (actriz).

vedette).

Tania Doris (vedette).

Barbara Lis (actriz).

Maruja Garrido (actriz).

te).

Pilar Velázquez (actriz).

Tina Sainz (actriz).

"La Pocha" (actriz).

Lina Morgan (actriz).

Diana Sorel (actriz).

Mari-Trini (cantante).

"La Contrahecha" (actriz).

tante).

Gloria Cámara (cantante).

Mari Cruz (cantante).

PRIMERA CADENA

Cotilleos



ANALIA GADE, tendrá dos galanes de postín en su próxima película titulada "Mil millones para una rubia". Se trata de Stephen Boyd y Jean Sorel, que se repartirán en el film la belleza de Analia. Entretanto no sabemos qué hará Espartaco Santoni.

— 0 —

KATTY USIA y Gonzalo de Borbón, hermano de don Alfonso, parece que son novios. Al menos se les ve juntos y muy tiernos desde hace algún tiempo en fiestas y reuniones. No confirman la noticia pero tampoco la niegan y aunque aseguran ser sólo amigos... cuando el río suena...

— 0 —

VICTORIANO VALENCIA está radiante de felicidad. Su mujer, Paloma, espera un niño para el próximo mes de octubre. Nos enteramos durante una corta estancia en la capital de la pareja, ya que Victoriano es ahora empresario de la plaza de toros de Santa Cruz de Tenerife y ha fijado allí su residencia, al menos de momento.

2.00 **Almanaque**

2.30 **Primera edición**

3.00 **Noticias a las tres**

3.35 **Hombres y tierras de España**
"Españoles en el mar".

4.00 **Embrujada**
"Consejo de brujas en Salem".

4.04 **La casa del reloj**
"Circo" (II).

4.25 **Con vosotros**
— Y AHORA...
— PERDIDOS EN EL ESPACIO.
"El monstruo ideal".

4.30 **Dibujos animados**

4.40 **Buenas tardes**
CINE.

4.50 **Novela**
"Padres e hijos". (Capítulo V.)
En el ambiente aristocrático del baile —aunque no va con los principios de Basarov— éste "roba" la pareja a un amigo. Resulta ser una duquesa que le invita a su casa de campo.

5.00 **Telediario**

5.30 **Vuelta Ciclista a España**
Resumen de la etapa de hoy.

5.45 **España siglo XX**
"Abd-el-Krim se rinde".

5.45 **Estudio 1**
"Nadie fie su secreto".
Unos novios, cuyas familias se oponen a sus relaciones, siempre ven frustradas sus esperanzas cuando más convencidos están de que todo se va a arreglar. Hasta que, por fin, se deshace el malentendido y su situación se resuelve satisfactoriamente. Se trata de una divertida comedia de capa y espada.

6.50 **24 horas**

7.15 **Música para ver**

Sábado, 13

PRIMERA CADENA

12,01 *Hoy también es fiesta*

2,00 *Almanaque*

2,30 *Primera edición*

3,00 *Noticias a las tres*

3,35 *El último café*

"Soy un hombre".

4,00 *Fútbol*

Retransmisión en directo, desde Berlín, del partido de vuelta, valedero para la Copa de Europa de selecciones nacionales, entre los equipos Alemania-Inglaterre.

6,10 *Disneylandia*

"Donald busca empleo".

7,00 *Erase que se era...*

"Mi amigo Paco".

Paco es un perro simpático, alegre, juguetón. Un día se pone enfermo y su dueño y compañero de juegos, el pequeño Luis, hace lo imposible por salvarlo.

7,35 *Subasta de triunfos*

8,30 *Planeta azul*

5,30 *Telediario*

9,30 *Vuelta Ciclista a España*

9,45 *La noche de los tiempos*

"La monarquía de los Reyes Católicos" (I).

10,20 *La gran ocasión*

Concursantes: Carlos González (canción ligera), Milagros López (canción española), Gervasio Rodríguez (canción ligera) y Manuel Vidal (canción ligera). Artista invitado: Juan Pardo.

11,50 *Marcus Welby, doctor en medicina*

"Como dos gotas de agua".

Una joven sufre graves quemaduras en un accidente. Se niega a que avisen a su hermana gemela, de la que se encuentra distanciada, debido a la rivalidad existente entre ellas. El doctor Kiley intenta reconciliar a las hermanas, utilizando los métodos que la psicología moderna emplea con los niños.

00,40 *24 horas*

Cotilleos



MARISOL se sometió a una sesión fotográfica con el conocido fotógrafo madrileño César Lucas. Parece que las fotos no las veremos nunca en España por razones de censura. Están dedicadas a la revista "Playboy", que como ustedes saben resulta un tanto escabrosa para ciertas mentalidades. Marisol está guapísima, la vimos hace algunos días cuando la Corbata Club de la Corbata le hicieron la cortaba de honor. Es la primera mujer que intenta este distintivo. La verdad es que Marisol corbata está sensacional. No puede estarlo en las fotos de Lucas. También es atractiva. ¡No iba más!

— 0 —

MAYSA MATTARAZO está otra vez en Madrid. Guapísima, delgada y con quila pasea sus bellas piernas verdes por los escaparates de la capital. Nos ha dado la gran noticia. Le ha concedido este año en España el Premio a la mejor actriz dramática teatral. Parece que ha dejado el canto para dedicarse al teatro, profesión que descubrió hace algunos años.

PROGRAMAS SEGUNDA CADENA

DOMINGO, 7

22:00: Archic. "Sabrina, sus amigos".

23:00: Festival. Intérpretes: Nuria Feliu, Cristina, Silvana, Licia, Elianne Pitma, Juliette Greco, Mikaela y Tina.

23:30: Zane Grey. "Bien venido a casa".

23:50: Cartas de mi molino. "Cristian". Intervienen: José Calvo, Jaime Blanch y Eduardo Fresneda.

Telediario.

Cineclub. Ciclo: Mae West y W. C. Fields. "La hermana Annie".

Annie, que actúa como cantante de revista en el barrio chino de San Francisco, asesina al propietario del local y escapa como polizón en un barco. En alta mar y para evitar que la desembarquen en el próximo puerto, conquista al capitán, hombre bonachón y sencillo. En el primer puerto en que recalca el barco sube Rose, que se dirige a un pueblo de Alaska, habitado por buscadores de oro, para ponerse al frente de una organización que pretende mejorar la moral de estas gentes. Tras convertir a Annie, Rose muere. La policía investiga y Annie tiene que pasar por Rose, y en esta condición de defensora de la moral llega al pueblo de Alaska. Inevitablemente, su misión la transforma.

Crónica 2.

JES, 8

Jossie y sus melódicas. "Inviación especial".

Jazz vivo. Roland Kirk (III). Telediario 2.

Rito y geografía del canto. "Del café cantante al tablao". Intervienen: El Turronero, Rafa el Romero, Gaspar de Utrera, Paco Torronjo y El Berza.

22:50: Entrega de los "Oscar" 1972. Reportaje de esta importante cita cinematográfica. Gran espectáculo, en el que actúan Sammy Davis, Jack Lemmon, Helen Hayes y otras importantes figuras del cine y la televisión norteamericana.

23:50: Documental.

20:30: ¡Más lejos! Programa deportivo con entrevistas, noticias y rueda de prensa.

21:30: Telediario 2.

22:00: Patrulla juvenil. "Bien venido a nuestra ciudad".

22:50: Llamada. Programa religioso del padre Larrare.

23:00: A vuelo de pájaro. "Ciudades en guerra: Leningrado".

MIERCOLES, 10

20:30: Los trotamundos. "Gip se nos fue".

21:00: Grandes intérpretes. Agustín León Ara (I).

21:30: Telediario 2.

22:00: Galería. Revista de Artes, Letras y Teatro.

22:30: Estudio abierto.

JUEVES, 11

20:30: Doctor Doolittle. "El elefante resfriado". El doctor Doolittle intenta curar a un elefante que padece un fuerte resfriado. La "Banda" busca al doctor, pero Doolittle consigue buflarlo, ayudado por el elefante, cuyos estornudos son un arma formidable.

21:00: Luces en la noche. Mary Trini. Interpretará, entre otras, las siguientes canciones: "Canciones a mi manera", "Escúchame", "Me marcharé" y "Ayer".

21:30: Telediario 2.

22:00: Los combates del siglo. Walcott-Charles.

22:30: Ficciones. "El rostro de Venus". Intervienen: Ricardo Tundidor, Estanis González, Angeles Moll y Lola Gaos.

23:30: Beethoven según Barenboim. "La V Sinfonía".

VIERNES, 12

20:30: Jerry Lewis. "Colocando el claxon".

21:00: Suegras. "Creí que nunca se iría".

Antes de salir de casa, Herb advierte a su esposa que procure no abrir a nadie, para que ningún representante la suscriba a nuevas revistas. Pero el primer joven que llama a la puerta trae unas intenciones muy distintas...

21:30: Telediario 2.

22:00: Sombras recobradas. "En el salón nocturno".

Intérpretes: William Surrey Hart, Enid Markey y Charles Ray.

23:00: La lucha del hombre por la supervivencia. El imperio romano se derrumba. El cristianismo representa la verdadera fraternidad. En el siglo IV, las monarquías se generalizan y transforman a los pueblos bárbaros por su contacto con los pueblos cristianos. Aparece la Orden de San Benito.

SABADO, 13

19:00: Pelota vasca. Campeonato de España. (cesta punta). En directo, desde el frontón de la Universidad Laboral de Gijón.

20:30: El pájaro loco. "Huevos revueltos".

21:00: Buscando novia a papá. "El regalo regalado".

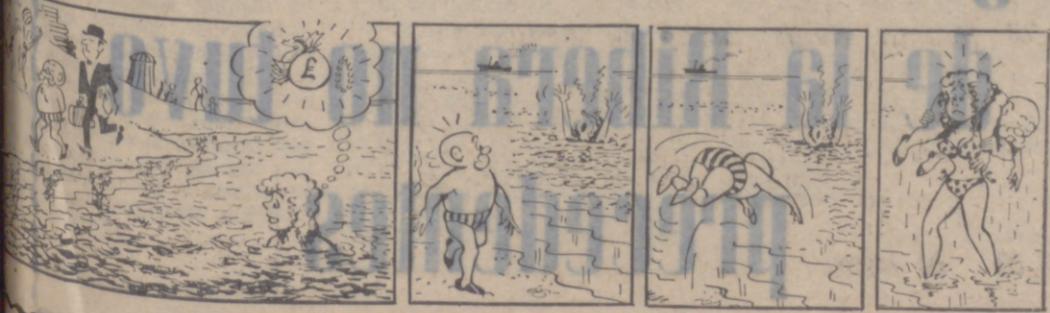
21:30: Telediario 2.

22:05: Hora once. "Un suceso inesperado".

23:00: Documental. "Historia del automóvil" (III).

La "belle époque" supone un cambio de mentalidad y costumbres. La mujer se incorpora también a la conquista del automóvil.

23:30: Nocturno. "Concierto para orquesta". Orquesta Sinfónica de la RTVE.



Pequeña historia de la de

Siguiendo la historia de la Huerta del Rey, el Palacio de la Ribera y el Pisuerga, todo debió ser nudo principal de España en reuniones cortesanas, fiestas, bailes y diversiones. En la relación de la semana pasada, al tratar del ingenio de Zubiaurte dejábamos entrever que los grandes del país debieron vivir en permanente juer-ga. Vean o sepan lo que describió el ilustre maestro Alonso Cortés en su interesante libro "Cervantes en Valladolid", editado en 1918:

"¿Qué decir del paraje que, caminando río arriba, admiraba el curioso? Surcaban el Pisuerga galeras y barcos enramados y en la orilla opuesta, como vergel pintoresco, se descubría la huerta del duque de Lerma, donde el gusto y la riqueza, en amoroso consorcio habían agotado sus recursos.

Campos de caza artificiosamente dispuestos, enormes pajera-ras donde revoloteaban cientos de avecillas; jardines encantadores con alabastrinas fuentes de caprichosas invenciones; suntuosos edificios que en su interior guardaban obras sobresalientes de Rafael, de Miguel Ángel, de Leonardo y de otros maestros de la pintura... La ta-ta no se saciaba de ver y admirar".

La pinacoteca del palacio de la Ribera debió ser extraordinariamente rica. Sabemos que la conocía Velázquez y que en las dos ocasiones de que hay noticia de su estancia aquí, la primera tuvo lugar para llevarse obra al Palacio Real de Madrid —el que se quemó— procedente de Valladolid. Publicó Martí y Monsó una nota en 1623, cuando estuvo a visitar-nos el príncipe de Gales

La colección de pinturas guardadas en la Casa de la Ribera no tuvo precedentes

del Rey

artificiosamente
rmas paisaje
aban cientos
nes encarn
inas fuentes
nciones; sus
e en su inte
oras sobre
de Miguel A
y de otros
tura... La r
de ver y ad

el palacio de
ser extrac
Sabemos que
vez y que de
e que hay na
ncia aquí, la
r para lle
Real de Ma
quemó—, pro
dolid. Públi
una nota de
rvo a visita
de Gales

OS
A

¿Cuántos cuadros había?
Muchísimos. Otra relación de lo que se llevó Francisco de Praves en setiembre de 1636 testimonia la importancia de lo existente. "Un lienzo de la toma de Valencia, de mano de Carducho, de tres varas de largo y dos tercias de alto; otro de Vasan de la Aparición del Ángel a los Pastores; retrato de veneciana vestida de encarnación guarnecido con una mano encima de un pedestal"... Tiempo más tarde, la visita de Velázquez y Alonso Cano debió dejar arruinada la mansión que fue de Felipe III, aunque todavía años después seguía el caudal artístico entre Valladolid y Madrid.



Retrato ecuestre del duque de Lerma, obra de Rubens, adquirido recientemente por el Estado español para el Museo del Prado. Fue pintado, parte aquí y parte en la Ventosilla, pero estuvo durante muchos años en la Casa de la Ribera, de Valladolid.



El aficionado a la pintura —a la pintura antigua, se entiende— se dará cuenta de que algunos cuadros de los que figuraron aquí forman parte de lo mejor que se guarda en el Museo del Prado, y bastará echar una ojeada al catálogo de Sánchez Cantón para percatarse de que lo que guardaron aquí Felipe III y el duque

de Lerma constituía una colección sin precedentes. La figura de "mujer vestida de amarillo, de mano de Pablo el flamenco" era de Rubens y parece que perdió como se pierden los cuadros, cambiándolos de "sitio".

Continuará.

Luis CALABIA

LOS "DOCE VIAJES DE UNA ESCAPADA" DE JOSE MARIA MOREIRO

metros. A veces, en coche. A veces, en avión. A veces, dentro del lugar, a pie. O en tren, sin permitir, mano a mano con las gentes, igual en el despacho oficial que en la estadística que en las tabernas. No son muchos viajes—doce— ni muchas escapadas, sólo una, pero hay dos años de trabajo en esas crónicas.

Tierras de Salamanca —"soy nacido, no podía olvidarme de mis raíces"—, de Segovia, de Zamora, de Valencia, de Alicante, de Guipúzcoa, de Vizcaya, de Zaragoza, de Asturias, de León, de Granada, de Málaga... y un alto en las Hurdes. ¿Paisaje? ¿Paisanaje? ¿Alma o fantasía? ¿Monumentos o gentes que nos problemas? De todo. José María Moreiro ha calado en el paisaje, pero siempre con el corazón en el corazón, plantado en el ambiente, rey de la geografía.

—Yo voy en busca del hombre. El paisaje está en las posadas, en las pinturas, en las fotografías. Yo voy a la tasca. O al bar más "in". Bebo con las gentes. Las escucho sin urgencia. Si ahora bebo whisky con un niño pera", a la vuelta del bar le pego al tinto con los que todavía disfrutan liando un pitillo, los de la petaca y del "pitillo", esos que sueñan—sin desesperanza alguna— con la quiniela "a lo Gabino", un ejem-

Y añade:
—Vale la primera impresión que van sumando —ingredientes del cóctel— las que sacas en el camino, en la taberna, en el despacho del alcalde y en las esquinas de la calle. Si te vas en un lugar sin salir del casino, sólo has ido a la tasca, Guipúzcoa. No estoy en contra de los monumentos, ¡válgame Dios! Los hay bellísimos en toda España, pero me importa y preocupa más el hombre de

carne y hueso, el hombre que vive del trabajo, que busca el pan para la casa, que lleva a sus espaldas una esposa y unos hijos... Aunque estamos en el "boom" de los cerebros electrónicos, para mí —lo pregonó con alegría— nunca la máquina vencerá al hombre, siempre la electrónica estará en manos del hombre.

Es un joven que lee siempre. Nunca faltan libros en su mesilla. Va sin bagaje, pero con Hemingway o García Lorca o Ramón Gómez de la Serna o Camilo José Cela bajo el brazo... Víctor de la Serna es alguien muy mimado —en su lectura— por José María Moreiro. Ahora, están de moda las ediciones de "libros documento", crónicas palpitantes, de archivo para la historia.

—No ando en modas. Ni me van ni me vienen. "Doce viajes y una escapada" nació de la brega diaria. Brotó en el periódico, a teclazos, pasando a la prensa en seguida. El periodismo, lo confieso, me apasiona. Sí, soy un apasionado del periodismo. Quizás sea una desgracia, lo es, pero también una tremenda suerte.

¿Una España nueva, distinta, el slogan de cara al turismo "Spain is different"?

—No. Que conste. Yo no he pretendido, lejos de mi ánimo, descubrir ahora las Américas en España. He tratado de ser objetivo. ¿Lo he logrado? Espigo y doy diversas "muestras" de la provincia. ¿Me equivoco? Humano soy. No engaño, cuento lo que veo. Ahí está lo que he visto.

Está gozoso. Un primer libro. Como ver crecer un árbol que has plantado con tus manos. Lo del hijo aún no le cuadra. José María Moreiro está soltero. Con el amor a salto de mata, uno en cada puerto. El dice siem-

pre con bastante coña: "A la espera de viuda rica..."

José María Moreiro está en la brecha. Una jornada tras otra dándole a la pluma, mo-jándola en el tintero, rico en ideas y en imágenes, de su cerebro. "Tengo un ensayo en torno a Miguel Hernández y otro sobre García Lorca..." El dinero de March es buena ayuda para los escritores que han de ganar el pan de cada día a teclazos. Y, claro es, no se ha hartado de viajar: "Mientras respire, estaré de viaje por el mundo, ahora todavía dentro de España, quiero llenarme de España, intimar con España." ¿Es hombre de comilonas? ¿Es hombre de borracheras? No, no. El buen vino, los tacos de jamón, el queso, van bien, pero siempre en función del diálogo con el prójimo. "Al mor del vasín, una parrafada con el paisano..." Es ahí donde el dato oficial cobra vida. Es ahí, en la charla, donde la vivencia adquiere su sentido exacto, donde la cifra se pone al rojo vivo. Es ahí, con el pálpito de los problemas, de los sueños y de los placeres del hombre, donde la estadística pierde su frialdad y cala en el corazón de uno.

Así ha escrito José María Moreiro esas crónicas en torno a la Granada de la morería, la Almería de la sed, la Salamanca o la sapiencia, la Segovia: el romano, la merina y el figón; la Valencia a la sombra del naranjal; la Alicante, entre el vértigo y la humildad; la inteligible Guipúzcoa; la Vizcaya de ganarás el pan con el sudor de tu tierra; la Zaragoza, posada de caminantes; la Asturias, catacumba nuestra; la León a vista de pájaro; la Málaga, el otro imperio del sol, y Las Hurdes, ahora. Así ha pateado esas geografías de España, a punta de diálogo. El lo ha dicho mil veces: "Soy hombre-diálogo".

Javier DE MONTINI

CRONICAS DE UN PUEBLO



Yo no sé si el programa de Televisión Española titulado "Crónicas de un pueblo" es un programa bueno o malo, regular o pasable. Lo que sí sé es que a mí me gusta, me entretiene y me descansa. Tal vez en esto de bueno y malo se estén diciendo demasiadas estupideces. Lo mismo en lo que se refiere a la televisión, al cine o al teatro. ¿Qué es lo bueno y qué es lo malo? ¿Es que existe un código exacto de la bondad y de la maldad? Reconozcamos que la pedantería y la cobardía juegan un estúpido papel a este respecto. Y lo mejor, lo más bonito, es decir lo que uno piensa o siente sin tener en cuenta la opinión del listo de turno.

Conozco a varias personas que dicen que son excelentes libros que no entienden y que califican de extraordinarias obras aburridas que invitan a salirse de los teatros. Pero es que estos libros y estas obras se hallan en la vanguardia y muy pocas inteligencias se atreven a decir que son detestables por miedo a caer en el ridículo.

El arte está desapareciendo de los espectáculos para dar paso a la técnica, a la amargura, a la indecencia y a la brutalidad expresiva. Se llama fuerte y atrevido aquello que es una solemne porquería o una vulgar tomadura de pelo. Nos hallamos, pues, ante un mundo que acepta lo detestable y que no se atreve a reconocer la mediocridad de lo que se representa. "Hay que estar al día", dicen algunos. Y estar al día consiste en salir de algunos

espectáculos con cara de bobo. Los listos son ellos, los otros, los que a diario nos están metiendo gato por libre en beneficio de las taquillas, los que juegan con la sensibilidad pobretona de un público masificado y sin preparación.

En una revista española de características avanzadas se arremete contra el programa a base de hacer un estudio del mismo un tanto retórico y buscando nada más que las parcelas negativas. El estudio y el vituperio es sumamente parcial e inferior. Las cosas que se dicen, algunas estimables, no justifican, ni mucho menos, las conclusiones que se obtienen, en general de tipo tendencioso y destructivo. Y destruir es muy sencillo. Con un poco de mala fe yo pudo destrozor la obra más intelectual que se me presente. Lo difícil es lo otro: construir.

No tengo nada que decir sobre "Crónicas de un pueblo" nada más que un comentario de las mismas. Y soy optimista porque el programa es bueno, gracioso, limpio y honesto. ¿O es que no es posible vivir en un pueblo en el de estas crónicas? ¿O es que el estilo de los programas no nos llena de amor y de esperanza? ¿O es que la vida no respira en el ambiente? ¿O es que pocas personas nos merecemos "¡Quién pudiera vivir en un rincón así!". Además, el programa, se mire por donde se mire, es fundamentalmente tradicionalmente español, que a él aún no ha llegado el desprecio ni la corrupción. Existe humildad, humor, sencillez de miras. Y bondad. Yo ya sé que a algunas personas, aunque parezca que les molesta la bondad, les molestan los gestos retóricos, las bajezas mentales, la miseria de alma y la horrenda indiferencia de los corazones. Y esto se representa en las crónicas de un pueblo". Si es al contrario.

Vivimos en una época que existe un especial empeño en exteriorizar las cosas agradables y turbias de la conciencia, lo cual hace que se busque otra cosa. Contra esto vamos clamando. Pues en este programa, en parte, encontramos la réplica adecuada, un alto en el camino de hoy, unas cosas limpias y unas cosas ingenuidades que nos permiten dormir tranquilos. Y una proclama interpretación de la autenticidad y vida. Y ocurre en este pueblo todo real, yo creo que el programa nos sirve para precisamente, busquemos la mosa realidad por los caminos de la justicia y del amor al prójimo. El pueblo de las crónicas es sencillamente un pueblo que dispone de un colectivo e iluminado que merece el mejor futuro posible. Justos.

J. L. MARTÍN

ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA EN FRANCIA

EL TREBOL DE CUATRO HOJAS", nueva película de Edmond Frees



El film que Edmond Frees es-
tudiando actualmente, "Le
trèfle à quatre feuilles" ("El
trebol de cuatro hojas"), será
un bien dosificado cóctel de fan-
tasia, encanto y ternura. Su
principal intérprete es el tru-
fante Philippe Noiret.

EL GUIÓN

Extremadamente necesitados,
Alfred (Philippe Noiret) y Daisy
(Dorotee Pulver) deciden poner
en venta la mansión que habi-
taron según una fórmula que les
permite continuar viviendo en
la mansión recibiendo una pequeña
renta. Dicha mansión es una
antigua residencia encantada,
de un encantado mundo de locos sin
razón.

Parte importante de tal uni-
verso es la bella Cloe, que, con-
siente de ser un hada, acumula
un catastrofe sobre catastrofe
de un pseudo-varita mágica. Si-
guiente a Lord Pigratt, falso oficial
de las Indias: su inclinación
por las bebidas alcohólicas le
permite vivir constantemente en
el mundo de un elefante rosa.
Finalmente, está el inverosímil
señor Von Bi-
nstein, presa de las exigen-

cias del más auténtico vampiri-
simo. La comunidad vive en
plena euforia, llena de perfecta
inocencia, a pesar de las in-
quietantes apariencias de cada
uno de sus miembros por sepa-
rado. Pero esta paradisiaca exis-
tencia termina el día en que
llegan Los Constant, comprado-
res de la casa: tres generaciones
de Constant, trabajadores, aho-
rradores hasta la avaricia, minu-
ciosos, de conversación cuaja-
da de frases hechas...

Los Constant tienen prisa de
apropiarse definitivamente del
dominio. La mentira y el perjuro
diezman la primera gene-
ración de Constant y sólo que-
dan el hijo, Georges André, y su
mujer, Marie Barthe, para librar
combate contra lo Maravilloso.
Junto a ellos, dos niñas: Islaide,
su hija, y la pequeña Isabelle,
adoptada cuando aún era un
bebé. Isabelle es la víctima de
todos los malos tratos y de to-
dos los sarcasmos de la familia.
El mundo encantado de Alfred
y sus amigos aparece a los ojos
de la chiquilla, en seguida, como
su verdadero mundo, su origen.

La lucha se intensifica. Los
Constant hallan una aliada de
primer orden en la tendera del
pueblo, experta en maleficios y
brujería.

Tanta maldad y avaricia ter-
minan por descorazonar al ine-
fable Alfred, quien decide dejar
la mansión a sus odiosos propie-
tarios. Pero, en el último mo-
mento, llega el salvador, el pa-
dre de Isabelle, aventurero que
habiendo hecho fortuna en los
antípodas, vuelve a buscar a su
hija.

Así, una nueva ola de felicidad
entra en el encantado universo.
Una nueva estación se abre an-
te ellos: más florida que la pri-
mavera, más fértil que el verano,
la quinta estación, que ignoran
los mortales, se instala para la
dicha de todos.

Es interesante comprobar hasta
qué punto Philippe Noiret
concede importancia a la amis-
tad: "Me es totalmente imposi-
ble trabajar junto a alguien con
quien no me entiendo bien, ha-
cia quien no siento una instin-
tiva simpatía. Por eso, escojo
mis papeles no solamente en
función del talento del director
que va a realizarlo, sino igual-
mente en función de la amistad
que experimento por él. A par-
tir de ese momento, le dejo en
toda libertad de hacer lo que
quiera de mí, le concedo total
confianza."

Claude LE GENTIL

THE END 500
OPERACIÓN FIN DE SEMANA

Las tres distracciones del dibujante



JEROGLIFICO



¿Se quemó toda la...

FUGA DE VOCAL

L. m.s.c. p.d. d.f.m.
c.nc. d. l.s. m.r.s. n.r.
y l r.t.m.

¿ES DE ESPERAR QUE...

¿ES DE DESESPERAR QUE...



Longevidad futura

Andando penosamente, el anciano entró en la sala de estar donde su familia contemplaba la televisión tridimensional.

—Mis queridos tataranietecitos —dijo el viejo, tardando más de cinco minutos en sentarse en un ángulo del sofá—. He decidido dejar de tomar las pastillas longevas esas.

Nadie le hizo caso.

—¿Me oís, tataranietos? No tomaré más pastillas. Me quiero morir ya.

—¿De qué? —le preguntó un hombre gordo de pelo blanco que aparentaba unos setenta años y era su biznieto. Hoy día cuesta mucho morir, no es como antes.

—Pero bien nos hemos de morir algún día. Mis ciento setenta años me pesan mucho.

—¿Tú qué opinas? —le preguntó el viejo a una joven sentada a su lado.

—No sé, tatarabuelito. Como dice tío Juan, es muy difícil morir hoy como no sea en accidente de tráfico. Aprende a conducir.

—No me da la gana de aprender nada. Lo que yo quiero es morir dulcemente en mi cama, como mis antepasados.

—Mira tatarabuelito. Déjate de lamentaciones y tómate este whisky. Te sentará bien.

Le sirvió un buen vaso que el viejo bebió con avidez y luego se quedó más tranquilo.

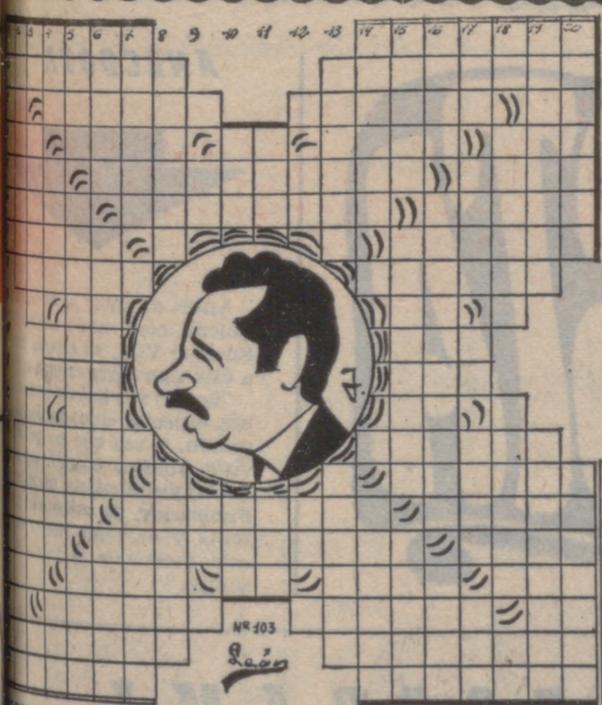
La tataranieta le habló al oído a su marido, sentado junto a ella:

—Ya no nos molestará más por hoy. En el whisky le he puesto una píldora de instintina, esa droga que estimula el instinto de conservación y da tantas ganas de seguir viviendo.

—Has hecho bien.
Y todos continuaron mirando la tele en silencio.

CONTI

(Soluciones en página 21)



- 1: Especie de coche de dos ruedas (plu-
Allanar, quitar asperezas. 2: Disminuir la marcha o veloci-
Eleganse dueños de algo. 3: Nota musical. Al revés, con-
Denuncias. Mugido. 4: Nombre de mujer. Al revés, cria-
un mineral. Dios del sol entre los antiguos egipcios. Dios
Pradería para el sesteo del ganado. 5: Término se-
de una carrera. Aparato propio para apurar los cabos.
DE NUESTRO PERSONAJE. 6: Acorralo, cerco. Abe-
hebreo (plural). Suma. 7: Competición internacional
Vocal. Consonante. Probado, degustado. 8: Al revés,
Bien adornada. 9: Consonante. Repetido, familiar. Nota
Vocal. 10: Licor. Animal alado. 11: En la República
piojo de las gallinas. Observar. 12: Vocal. Al revés,
químico. Símbolo químico. Consonante. 13: Al revés, ex-
Gloton. 14: Consejero. Consonante. Vocal. Anade joven.
Graciosa, simpática. Loco. 16: Valle de los Piri-
alanes. Natural de una región histórica de Palestina. Al
planta textil. 17: Dícese de las hebras de hilo poco tor-
ástrágalo. Preposición. Pieza cúbica para jugar. Juego
18: Al revés, nota musical. Persona que tiene el mismo
que otra. Tomará alimento por la noche. Noventa y
19: De pelo cano. Flor muy hermosa, de color blanco
oriunda del Japón (plural). 20: Acometerá, embestirá.
matrimonio.
- 1: Molusco de carne muy apreciada. Al re-
comenar. 2: Empezar a clarear el día. Al revés, miedosa.
y uno. Al revés, poste donde se exponían las cabe-
reos. Distancias. Nota musical. 4: Nombre de conso-
Al revés, sepulcro, sepultura. Símbolo químico. Tuestan.
acompañado. 5: Al revés, circunferencias. Gomorresina
que se extrae de la pánace. Pone la mano encima,
En la playa hay mucha. Hacerse aire con cierto instru-
manual femenino. Restar. 7: Al revés, hacinas. Vocal.
Lienzo para la cama. 8: Nombre de varón. APE-
DE NUESTRO PERSONAJE. 9: Consonante. Nota mu-
Vocal. 10: Siglas de unas fuerzas aéreas europeas.
de consonante. 11: En este lugar. Río europeo. 12: Vo-
Arbol interjección. Al revés, interjección. Número ro-
cuya corteza se usa para hacer liga (plural).
consientase, transférase. 14: Dificultades. Consonante.
Al revés, cinturón que llevan los cazadores. 15: Ba-
Locas (plural). Armazón de huesos de la cabeza. Al revés,
Locas. Natural de cierta ciudad española. Reces. 17:
recido a la casía, de hojas medicinales. Nombre de con-
Símbolo químico. Licor que resudan las salazones. Lado
europeo. Verbo. 19: Enviada, remitida. Novedades. 20:
Al revés, suban a un monte.

quitos m
ANA
OGLIFIC
DIA
O
NOTA
6
ó toda la
DE VOCA
p.d. d.f.m.
s.m.r.s. ntr.
ES DE
DESESP
QUE
0000

ANECDOTA

QUESTA

Antes de subir al cadalso Bolena, condenada a morir Enrique VIII, su esposo, le a éste una carta en que le dice: "Señor, vos habéis tenido un especial cuidado de preservar la vida de la reina, y veo que no por otra vista vuestro objeto: de haber visto a la dama me hicisteis morir. Pimbrook, de marquesa de la reina y de reina me hicisteis morir este momento al rango de santos."

DAMEROGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

A												
B												
C												
D												
E												

DEFINICIONES:

- A-7 C-4 D-9 B-7 E-4 A-12 C-2 B-2 A-6 D-10 A-5 C-13 C-8 D-3
Décima. Banquete espléndido.
- B-12 D-13 A-8 C-9 E-2 A-4 C-6 E-5 D-1 A-11 B-5 C-11 D-7 E-6
La rama o vástago de la vid. Traje negro.
- E-1 D-6 A-1 C-10 B-6 A-2 B-1 C-5 C-12 B-11
Toronjil. Suave, dulce.
- B-8 C-1 B-4 E-3 D-11 C-7 D-4 B-9 D-12 A-9
Cal hidráulica que sirve para fabricar una especie de argamasa. Agarradero.

ADIVINANZA GRAFICA



Un galán yo conocía...

que daba y nada tenía. ¿QUIEN ES?

¿Cómo se llama la señorita?



SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Calesas. Alisara. 2: Aminorar. Apoderado. 3: La. ereloT. Acudan. Mu. 4: Ana. aniM. Ra. Eros. Sel. 5: Meta. Apuracabos. JOSE. 6: Acoso. Alefatos. Total. 7: (La) Recopa. O. S. Catado. 8: rilobA. Galana. 9: P. Pa. La. O. 10: Bon. Ave. 11: Ani. Ver. 12: A. aC. Er. R. 13: alacaS. Tragón. 14: Asesor. T. E. Anadón. 15: Rojas. Salerosa. Orate. 16: Arán. Samaritano. oniL. 17: Len. Taba. En. Dado. Oca. 18: iM. Tocayo. Camará. IC. 19: Pelicano. Camelias. 20: Atacará. Casarse.

VERTICALES.—1: Calamar. aralipA. 2: Amanecer. asoremeT. 3: Li. atocIP. Alejan. La. 4: Ene. asoL. Ra. Asan. Tic. 5: soraA. Opononacos. Toca. 6: Arena. Abanicar. Sacar. 7: salipA. A. S. Silvana. 8: Rómulo. TAMAYO. 9: T. Re. La. O. 10: RAF. Ere. 11: Acá. Rin. 12: A. aT. oT. C. 13: Acebos. esadéC. 14: Apuros. G. T. ananaC. 15: Lodos. Calavera. odamaA. 16: Idas. Talave-rano. Ores. 17: Sen. Lota. Er. Garó. Ala. 18: Ar. Sótano. Ró-dano. Ir. 19: Remesada. Noticias. 20: Anulelo. nelacsE.

(SOLUCIONES)

SOLUCION A LAS TRES DISTRACCIONES DEL DIBUJANTE

1.—Bombilla de la lamparita. 2.—Americana. 3.—Tubo de cristal del sifón.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Sólo ardió la villa.

SOLUCION A LA LLAMADA

Matilde.

SOLUCION A LA ADIVINANZA GRAFICA

El reloj.

SOLUCION A LA FUGA DE VOCALES

La música puede definirse como la ciencia de los amores entre la armonía y el ritmo.

PLATON

SOLUCION AL DAMEROGRAMA

La esfera de la música es el sentimiento, no el pensamiento.

PROVERBIOS

Come con moderación y harás bien la digestión.

Casa recién construida al reumatismo conviende.

El día, para vivir; la noche, para dormir.

Por su espíritu y doctrina, la higiene es ciencia divina.

Central Press Features



Una línea holgada y amplia para los abrigos de 1973



El Palacio de Exposiciones de la Porte de Versailles, en París, ha albergado durante cinco días a 800 expositores de 16 países diferentes exclusivamente dedicados a artículos de moda y en especial a la confección, al "pret-a-porter". Por él han pasado en esos cinco días cerca de 60.000 compradores —el 60 por ciento de ellos, extranjeros— de las cinco partes del mundo, incluida Oceanía, con 120 representantes, y millones de personas relacionadas con la industria de la moda, un auténtico tinglado inmenso en el que caben desde los abrigos de piel a los accesorios, divididos en tres salones diferentes: el pret-a-porter propiamente dicho, la boutique y el pret-a-porter de lujo. Lo más destacable de esta vigésimo tercera edición ha sido la participación casi masiva de las firmas de alta costura —Patou, Courreger, Feraud, Miss Torrente, Cardin, Lanvin, Laroche, Carven, Esterel y Balmain— que se agiornan así con lo que los tiempos exigen.

Es pronto para hablar de lo que será y se verá en la moda de confección en la próxima temporada pero como resumen de la línea puede adelantarse que es alargada, con el

talle ceñido por cinturones sobre pantalones largos y faldas más o menos rectas. El gran triunfador es el abrigo corto, las cazadoras y los blusones estilo rústico o pintor concebido

casi siempre para llevar pantalones. El abrigo tiene cierta amplitud en la línea moderada; todos los colores vivos, se han visto el cansancio mucho rosa "baby", angorinas y franelas y puntos de pata de gallo y primos Gales. Mangas camiseras solo en pullovers.

Los pantalones pueden ser rectos estrechos para botas y largas con o sin Las faldas son sobre sadas estilo escocés presenta en sus modas gujes por primera vez blusas son bastante en versión sport y ultranas en ocasiones de vestidos camiseros sigan do puntal importante; ellos el vestido-abrigo tido recto más estrechos vestidos de punto, flexi ra el día. Para la noche jes profundamente con remi niscencias efectos de drapeados

Todos los zapatos dos eran con alza y los llajes con aire de boque tadas.

Los compradores iban y venían atareada los stand, viendo desde de novia a prendas nieve. El ministro de llo Industrial francés, presidió la inauguración lón, afirmó en sus palab convenia que los franceses del pret a port naran al máximo los (los de este salón se con un 10 por 100 sobre ción anterior) y el que, a pesar del 10 por ventas —aún no se balance— han debido elevadas.

Junto al salón del ter se ofrecía también peltería de confección con novedades muy tes —entre otras la de zación de pieles berata de las que resulta ocuparse. Sólo vale destacar de antemano de las cazadoras cortas y cuero combinadas, reinas del salón en su de peletería.

ABLANDO DE CABELLOS

Peinado de primavera

Cebado entiende a la mujer exactamente desde el plano estético que ella desea ser entendida. Es decir, aportándole belleza y atractivo más comodidad y naturalidad.

Su concepto de la peluquería sobrepasa lo puramente técnico y exclusivamente artístico. El aplica su filosofía a crear un estilo personalizable para cada una de las mujeres que buscan su consejo. Convencido de que la moda hoy es variopinta, de que existen tantas tendencias como personalidades femeninas, con un poder creativo sorprendente lanza cada temporada múltiples estilos para adaptarse a sus clientes y orientar a todas aquellas que preferidas por su belleza siguen los consejos de publicaciones especializadas.

Entre sus numerosos estilos para la temporada presente, Cebado sugiere este delicioso peinado por el diseñado, que parte de un concepto de naturalidad, muy en consonancia con las líneas generales de la moda "decontracté" que impera en la actualidad.

Un buen corte es la base de este peinado, y casi diríamos que el depende fundamentalmente de los movimientos que se van a obtener. La parte alta de la cabeza aparece lisa, los cabellos adelanta cubren la frente con un movimiento encantador hacia arriba.

Los lados, semi-largos, cubren las orejas y en la nuca cabellos bastante largos siguen el ritmo general del peinado.

Para este tipo de peinados es aconsejable una permanente suave que permita en las puntas un marcado más duradero y natural. Además está decir que el color que aporta belleza a cualquier tipo de peinado, en esto consigue un realce singular de los movimientos que rodean el rostro.

PELI-NOTICIAS
Las redecillas vuelven a estar de moda, así como los velos que cubren los ojos dando a la mirada un encantador misterio. Señalan muy elegantes y sofisticadas, en especial para acompañar atuendos de fiesta.

Las coiffelles constituyen un nuevo concepto en pelucas por su esmeradísima confección, su textura y muy especialmente porque los modelos están diseñados y realizados por Alexandre,

tacular que da a todo tipo de cabellos una espectacular luminosidad. Al mismo tiempo Moiril sol ayuda a fijar el peinado y hacerlo más duradero.



Alexandre, el peluquero de las testas coronadas y de las grandes vedettes del cine, está escribiendo sus memorias. Sabido es que los peluqueros son a menudo confidentes de sus clientes, de modo que a través de estas memorias conoceremos algunos secretillos de las grandes personalidades femeninas europeas.

el rey de los peluqueros de París.



Moiril sol es un reflejo espec-



Alexandre

Un entrenador en la cuerda floja

Para algunos, la continuidad de Héctor Martín como técnico del Real Valladolid después del ascenso fue una sorpresa. Para otros, sorpresa y disgusto. Algo que suena extraño, pero es cierto, porque nada tan poco normal como el mundo del fútbol y sobre todo del mundo vallisoletano.

La Directiva, decidida a cumplir una etapa de transición y reajuste decidió dejar el equipo en manos del entrenador que, cogiéndole en una delicada situación, le había llevado de nuevo a la Segunda División. Se contaba con esa experiencia, además de las otras etapas cumplidas por Héctor Martín al frente del equipo y era, además, una solución barata. Los primeros éxitos, algunos espectaculares, de la pretemporada sirvieron para reafirmar la po-

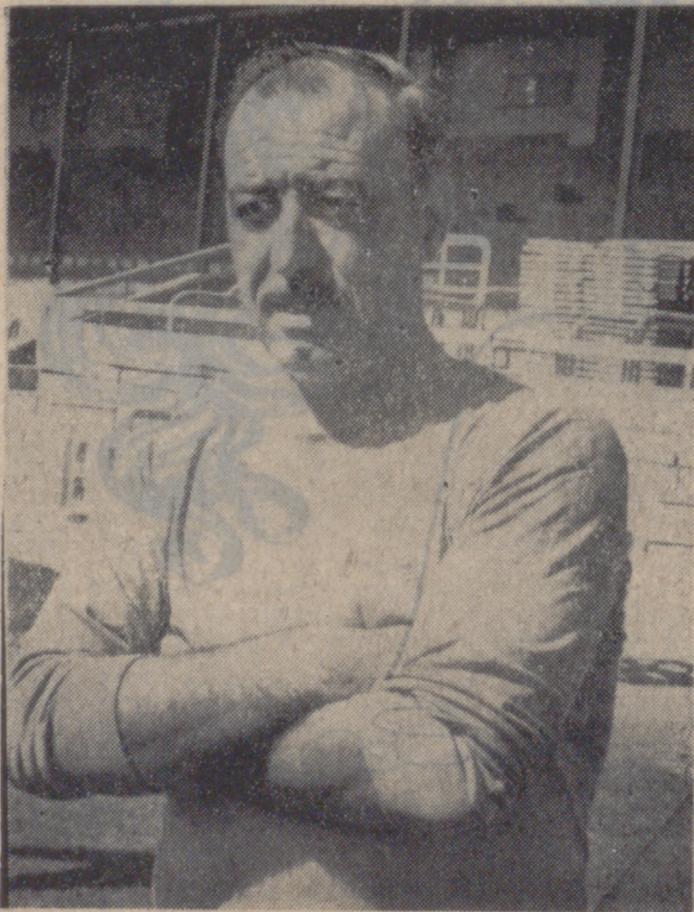
sición del técnico y, por otro lado, la de la Directiva. Pronto vendrían, seguidos, dos mazazos que estuvieron a punto de derribar todo lo edificado. Tenerife y Logroñés dejaron al equipo y a la afición con la moral por los suelos y en una posición más que delicada. Se habló entonces —¡en septiembre!— de relevo, pero el triunfo en el “Ramón de Carranza” frente al Cádiz dispuso toda nube.

Luego, la etapa tantas veces comentada de los grandes partidos en “Zorrilla” que permitieron al equipo enfocar la segunda parte de la competición con una tranquilidad que no se esperaba. Pero, lejos del campo propio, la actuación de los blanquioletas no era tan convincente y de ahí que la satisfacción el optimismo incluso,

fueran dando paso primeramente al escepticismo y más tarde a la protesta. Así, hasta el momento, el bocar en esta nueva etapa. Otros dos partidos seguidos ante rivales temibles, con el mismo saldo negativo. Los jugadores, casi de manera automática, esperaban el relevo inmediato. Ahora la oposición es mayor. Por dos motivos. Primero, la labor, tenaz de los sectores propiciadores que de elogiar cualquier resultado positivo del técnico, se pasan a tacer los negativos.

Paralelamente, Héctor Martín se ha ido encargando de trasladar al aficionado no sólo al apasionado, una vez más poco amable. Sus errores no han sido mucho más notorios que se refiere al capítulo de “relaciones públicas” que el deportivo y la gota de agua han sido sus declaraciones. La Romareda, a raíz de su encuentro con el Zaragoza. Ni a propósito se podía hablar con mesura, habilidad y diplomacia, más sabiendo que en Valladolid aguardaba un amplio sector precisamente dispuesto a recibir un amable y tupido velo sobre el asunto, sino a explotarlo hasta el máximo.

Indudablemente, esa presión de nervios parece haber caído ya su víctima. Héctor Martín tiene ante sí la espada de Damocles y la opinión pública era de que su cese no se haría más de 24 horas tras el empate con el Jerez. Pero, sin embargo, que la Directiva le concedido una nueva oportunidad. ¿Mestalla? En la temporada anterior bastó un desajuste momentáneo para solucionar el problema. ¿reemos qué pasa mañana?



¿Aprovechará Héctor Martín la oportunidad de Mestalla?

LOS DEPORTES

VUELTA 72 - 8.ª etapa

Accidente grave de Agostinho, que tuvo que abandonar con fractura del parietal derecho KOEKEN, PRIMERO EN TARRAGONA, SEGUIDO DEL LIDER PERURENA



El corredor ciclista Joaquín Agostinho, que, al parecer, sufre fuerte conmoción cerebral y fractura del parietal derecho. En la fotografía, Agostinho recibe asistencia en un hospital de Tarragona. (Teléfono Cifra Gráfica.)

Landáburu debutará en Mestalla

probablemente es que, en principio, salgan éstos: Llacer, Salvi, Dozal, Berriozábal, Pérez García; Nozal, Segura, Landáburu; Astrain, Alvarez y Lorenzo. El entrenador, no muy partidario de los jóvenes de hacer debutar a Landáburu, parece que lo ha meditado en estos días, mientras que concede descanso a Llacer, que con toda seguridad actuará en la segunda parte, bien por Landáburu o por Segura, que también acusa ostensiblemente el peso de los partidos.

El encuentro de Mestalla dará comienzo a las doce menos cuarto de la mañana.—P.

ALINEACION DEL MESTALLA

VALENCIA. (PYRESA). — El Mestalla, tras su empate ante el Logroñés, se encuentra muy animado e ilusionado. Mañana medirá sus fuerzas con el Valladolid y los aficionados confían en una victoria de los locales.

BALONCESTO

sorprendente derrota del Castilla- Jher ante el Standard

Dom Bosco (el más fuerte) y Obradoiro ganaron al Hermandades de Trabajo y D. M. de Sevilla



Los paizucos del Dom Bosco se confirman como los más fuertes del torneo.

y Nicolás, con bastantes errores y con un metiz casero.

Castilla: Treinta y siete puntos (18 y 19), 13 canastas y nueve tiros libres convertidos de 24 lanzados 32 personales y expulsados por cinco: Bragado (22 m.), Montequi (30 minutos), Castrillón (35 m.) y Gutiérrez (36 m.)—Juan Mateos (0), J. M. Bragado (8), C. Vela (2), S. Montequi (4), L. Gutiérrez (0), Z. Moreno (0), R. Rebollo (10), M. Castrillón (9), Juanjo Fernández (4) y V. Revilla (0).

Standard: Cincuenta y un puntos (25 y 26), 19 canastas y 13 tiros libres convertidos de 32 lanzados. 26 faltas personales y expulsados por cinco: Serrano (31 m.), García (34 m.) y Mata (39 m.)—Avedaño (7), Díez (6), J. M. Fernández (14), Figueras (2), García (0), Janifes (14), Mata (4) y Serrano (4).

OTROS RESULTADOS

D. Militar, 41; Obradoiro, 44. Dom Bosco, 75; H. de Trabajo, 61.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, P, F, C, P. Rows include Dom Bosco, Standard, Castilla, H. de Trabajo, Obradoiro, and D. Militar.

PARTIDOS PARA HOY

3,40: Dom Bosco-D. Militar. 6,45: H. de Trabajo-Standard. 8,00: Castilla-Obradoiro.

España, clasificada para la fase final del Torneo Preolímpico Ayer venció a Hungría (96-67)

GRONINGER. (Del enviado especial de PYRESA, Gonzalo Padroñ). — España ha derrotado a Hungría por 96-67 y se ha adjudicado la segunda plaza del grupo «A» de este Torneo Preolímpico, una de las dos que dan derecho a estar en la fase final de Amsterdam, aunque no la mejor. Con todo, las posibilidades están abiertas aún para nuestros hombres, que sólo necesitan luchar sin complejos, como lo hicieron ayer ante un rival que sabían inferior.

España: 96. (52+44). (41 canastas, 27 tiros de fuera convertidos de 53 lanzados, 35 por 100 de promedio general de tiro, 14 tiros libres convertidos de 20 lanzados, 70 por 100, 37 rebotes capturados, una asistencia y cinco balones robados. Ocho errores en el manejo del balón y 30 faltas personales cometidas. Tres jugadores, Santillana (minuto 25), Rullán (33) y Corbalán (34), expulsados por cinco faltas). Anotaron: Brandender (29), Cabreña (6), Margall (16), Santillana (19), Iradier (6), Buscató (2), Corbalán (7), Rullán (9), Luyk (6) y Estrada (5).

TARRAGONA. — (Del enviado especial de PYRESA, Porriño.) Todo estaba preparado para que Agostinho enderezase su línea de conducta y avisara a los mejores que le siguen de candidatos a la victoria absoluta en San Sebastián. En la etapa contra el reloj de Montjuich debería demostrarlo y para ello venía preparándose. Es más, en Barcelona le aguardaba su esposa con los brazos abiertos.

Agostinho ya no es favorito de la Vuelta. Agostinho ha quedado ayer fuera de combate en el kilómetro 52 de la etapa Vinaroz-Tarragona. Cuando el pelotón rodaba fuerte, compacto, poco después de la localidad de Andover, la ruta estrecha y sinuosa no permitía la holgura, sino la marcha apretujada. Y he aquí que en un viraje los pedales del corredor portugués se engancharon con los de otros ciclistas y la caída fue inevitable. Al suelo fueron, además de Agostinho, cuatro corredores más. Agostinho cayó en la cuneta, sufriendo una herida grave en el parietal derecho que le conmocionó.

Agostinho no sufre fracturas ni lesión cerebral

A pesar de que la velocidad era fuerte, la mayoría de los componentes del pelotón quedaron impresionados por el accidente del corredor portugués, pues en seguida se comprobó que las heridas del campeón lusitano eran importantes.

Agostinho fue inmediatamente trasladado a la Clínica "Santa Tecla", de Tarragona, donde se le apreció fractura del parietal derecho y conmoción cerebral. Dos horas después del accidente el gran corredor recobrabla el conocimiento.

Con la pérdida de Agostinho en la Vuelta 1972 el interés de la carrera baja en un treinta por ciento. En Vinaroz, en los preparativos de salida, varios corredores y directivos deportivos señalaban al portugués como uno de los grandes favoritos, si no el primero, en lucha contra Lasa.

No podía faltar en la Vuelta una etapa con recorrido "valonado", es decir, con repechos, curvas, descensos bruscos. Pero, además, con tres pequeños puertos de tercera categoría, entre los 500 y los 600 metros de altitud, que hicieron más accidentado el recorrido. Era una etapa para los grandes "routiers" y Agostinho, en un día de calor, en su "salsa", trepaba como el gran escalador que es de media montaña, al estilo de Perurena, que le vigilaba. El fuerte ritmo que imprimía el portugués, creador del jueves, con Tamames, de la contrainsensiva que obligó a rendirse al trio Labourdette, Lasa y Linares movía a todo el pelotón, incluso a belgas y holandeses, que estaban en su escenario favorito. Los diez minutos sobre el horario previsto en los 50 kilómetros justificaba el vivo ritmo de una etapa que si los rodadores del Benelux lo intentan con Agostinho en carrera, naturalmente habría fraccionado el paquete en varios grupos y algunos corredores hubieran llegado a Tarragona de uno en uno.

Es posible que la caída de Agostinho no sufre fracturas ni lesión cerebral. Los últimos resultados de esta fase son los siguientes: Grupo B: Grecia, 47; Francia, 50; Dinamarca, 50; Italia, 108. Grupo C: Bulgaria, 94; Turquía, 81; Irlanda, 56; Suecia, 99. Grupo D: Holanda, 84; Albania, 81; Bélgica, 77; Checoslovaquia, 105.

Después de estos resultados, los ocho países clasificados para disputar la fase final son los siguientes: Polonia y España, en el grupo A; Italia y Francia, en el B; Bulgaria y Suecia, en el C, y Checoslovaquia y Holanda, en el D.

Surpresas relativas son la clasificación de Francia por Grecia y la entrada en el grupo de escogidos de Suecia, que ha dejado en la cuneta a Turquía. Lógica la clasificación de Holanda, arropada por su público, aunque Albania ha dado muchos problemas. Ante estas clasificaciones, el calendario español para los días próximos es el siguiente: Día 7: España-Checoslovaquia. Día 8: España-Bulgaria. Día 9: España-Italia. Día 11: España-Francia. Día 12: España-Suecia. Día 13: España-Holanda. Un programa difícil, con tres partidos decisivos para abrir boca, aunque insospesadamente Díaz Miguel lo pretiese así.

componentes del pelotón quedaron impresionados por el accidente del corredor portugués, pues en seguida se comprobó que las heridas del campeón lusitano eran importantes.

Agostinho fue inmediatamente trasladado a la Clínica "Santa Tecla", de Tarragona, donde se le apreció fractura del parietal derecho y conmoción cerebral. Dos horas después del accidente el gran corredor recobrabla el conocimiento.

Con la pérdida de Agostinho en la Vuelta 1972 el interés de la carrera baja en un treinta por ciento. En Vinaroz, en los preparativos de salida, varios corredores y directivos deportivos señalaban al portugués como uno de los grandes favoritos, si no el primero, en lucha contra Lasa.

No podía faltar en la Vuelta una etapa con recorrido "valonado", es decir, con repechos, curvas, descensos bruscos. Pero, además, con tres pequeños puertos de tercera categoría, entre los 500 y los 600 metros de altitud, que hicieron más accidentado el recorrido. Era una etapa para los grandes "routiers" y Agostinho, en un día de calor, en su "salsa", trepaba como el gran escalador que es de media montaña, al estilo de Perurena, que le vigilaba. El fuerte ritmo que imprimía el portugués, creador del jueves, con Tamames, de la contrainsensiva que obligó a rendirse al trio Labourdette, Lasa y Linares movía a todo el pelotón, incluso a belgas y holandeses, que estaban en su escenario favorito. Los diez minutos sobre el horario previsto en los 50 kilómetros justificaba el vivo ritmo de una etapa que si los rodadores del Benelux lo intentan con Agostinho en carrera, naturalmente habría fraccionado el paquete en varios grupos y algunos corredores hubieran llegado a Tarragona de uno en uno.

Es posible que la caída de Agostinho no sufre fracturas ni lesión cerebral. Los últimos resultados de esta fase son los siguientes: Grupo B: Grecia, 47; Francia, 50; Dinamarca, 50; Italia, 108. Grupo C: Bulgaria, 94; Turquía, 81; Irlanda, 56; Suecia, 99. Grupo D: Holanda, 84; Albania, 81; Bélgica, 77; Checoslovaquia, 105.

Después de estos resultados, los ocho países clasificados para disputar la fase final son los siguientes: Polonia y España, en el grupo A; Italia y Francia, en el B; Bulgaria y Suecia, en el C, y Checoslovaquia y Holanda, en el D.

Surpresas relativas son la clasificación de Francia por Grecia y la entrada en el grupo de escogidos de Suecia, que ha dejado en la cuneta a Turquía. Lógica la clasificación de Holanda, arropada por su público, aunque Albania ha dado muchos problemas. Ante estas clasificaciones, el calendario español para los días próximos es el siguiente: Día 7: España-Checoslovaquia. Día 8: España-Bulgaria. Día 9: España-Italia. Día 11: España-Francia. Día 12: España-Suecia. Día 13: España-Holanda. Un programa difícil, con tres partidos decisivos para abrir boca, aunque insospesadamente Díaz Miguel lo pretiese así.

Agostinho fue inmediatamente trasladado a la Clínica "Santa Tecla", de Tarragona, donde se le apreció fractura del parietal derecho y conmoción cerebral. Dos horas después del accidente el gran corredor recobrabla el conocimiento.

Con la pérdida de Agostinho en la Vuelta 1972 el interés de la carrera baja en un treinta por ciento. En Vinaroz, en los preparativos de salida, varios corredores y directivos deportivos señalaban al portugués como uno de los grandes favoritos, si no el primero, en lucha contra Lasa.

No podía faltar en la Vuelta una etapa con recorrido "valonado", es decir, con repechos, curvas, descensos bruscos. Pero, además, con tres pequeños puertos de tercera categoría, entre los 500 y los 600 metros de altitud, que hicieron más accidentado el recorrido. Era una etapa para los grandes "routiers" y Agostinho, en un día de calor, en su "salsa", trepaba como el gran escalador que es de media montaña, al estilo de Perurena, que le vigilaba. El fuerte ritmo que imprimía el portugués, creador del jueves, con Tamames, de la contrainsensiva que obligó a rendirse al trio Labourdette, Lasa y Linares movía a todo el pelotón, incluso a belgas y holandeses, que estaban en su escenario favorito. Los diez minutos sobre el horario previsto en los 50 kilómetros justificaba el vivo ritmo de una etapa que si los rodadores del Benelux lo intentan con Agostinho en carrera, naturalmente habría fraccionado el paquete en varios grupos y algunos corredores hubieran llegado a Tarragona de uno en uno.

Es posible que la caída de Agostinho no sufre fracturas ni lesión cerebral. Los últimos resultados de esta fase son los siguientes: Grupo B: Grecia, 47; Francia, 50; Dinamarca, 50; Italia, 108. Grupo C: Bulgaria, 94; Turquía, 81; Irlanda, 56; Suecia, 99. Grupo D: Holanda, 84; Albania, 81; Bélgica, 77; Checoslovaquia, 105.

Después de estos resultados, los ocho países clasificados para disputar la fase final son los siguientes: Polonia y España, en el grupo A; Italia y Francia, en el B; Bulgaria y Suecia, en el C, y Checoslovaquia y Holanda, en el D.

Surpresas relativas son la clasificación de Francia por Grecia y la entrada en el grupo de escogidos de Suecia, que ha dejado en la cuneta a Turquía. Lógica la clasificación de Holanda, arropada por su público, aunque Albania ha dado muchos problemas. Ante estas clasificaciones, el calendario español para los días próximos es el siguiente: Día 7: España-Checoslovaquia. Día 8: España-Bulgaria. Día 9: España-Italia. Día 11: España-Francia. Día 12: España-Suecia. Día 13: España-Holanda. Un programa difícil, con tres partidos decisivos para abrir boca, aunque insospesadamente Díaz Miguel lo pretiese así.

Cosas y casos de la Vuelta

LASA, INDISCUTIBLE JEFE DE FILA EN EL KAS

Si él falla, el orden de sucesión es éste: Manzanogue, Perurena y Fuente

LASA ES EL ELEGIDO. Antón Barrutia, director del equipo Kas el equipo que controla la Vuelta y que tiene a nueve hombres en disposición de triunfar, nos ha aclarado bastante el «lío» que dicen existe en el equipo de Vitoria al respecto de la elección del corredor número uno, el que a juicio del director y de los técnicos de dicho conjunto es el que debe jugar su probabilidad en primer lugar.

—¿Quién es el corredor que ha elegido o han elegido para ganar la Vuelta? —le preguntamos. —Indudablemente, Miguel María Lasa —me responde Barrutia. —De acuerdo, pero podría suceder que por cualquier accidente de

—Los hay porque es el equipo más fuerte. Claro que mejor que yo están Linares, Manzanogue, Pesarrodona, Lasa... —¿Y usted? —Si pregunta por mis fuerzas le diré que ahora marcho mejor; ya veremos luego. —¿Dispuesto a hacer algo sonado? —Todos hemos de intentarlo. Por mi parte no me reservaré en las etapas que tengo seleccionadas. —¿Y cuáles son? —Especialmente de montaña y posiblemente en el «col» de Formigal intentaré hacer algo, como ya lo demostré en la pasada Semana Católica.

carrera Lasa no respondiese. ¿Quién sería entonces? —Manzanogue, Perurena y Fuente. —¿Y Linares? —También, pero ahora viene el terreno más difícil para él. —¿Y vamos a otro terreno. ¿Qué va a hacer Lasa contra Lajo? —Debe terminar entre los tres primeros para ganar la Vuelta con autoridad, porque así es como todos lo deseamos. Otro corredor que apunta en las próximas etapas y que ahora sólo se ha mezclado en el pelotón, sin que haya destacado, es Santiago Laza. —¿Es verdad que hay muchos candidatos en su equipo?

CLASIFICACIONES

DE LA ETAPA

- 1.—Koeken, 5-00-31 (con 20 segundos de bonificación). 2.—Perurena, 5-00-41 (con 10 segundos de bonificación). 3.—Harings, 5-00-47 (con 4 segundos de bonificación). 4.—Nassen, 5-00-51. 5.—Planckaers, con el mismo tiempo. Hasta 74 corredores con el mismo tiempo.

GENERAL

- 1.—Perurena, 38-44-10. 2.—Labourdette, 38-45-01. 3.—Linares, 38-45-02. 4.—Manzanogue, 38-45-11. 5.—Pesarrodona, 38-45-11. 6.—Lasa, 38-45-11. 7.—Mortensen, 38-45-15. 8.—Aja, 38-45-15. 9.—Letort, 38-45-19. 10.—Abilleira, 38-45-21. 11.—Fuente, 38-45-24. 12.—Oliva, 38-45-29. 13.—Campanier, 38-45-30. 14.—Coulon, 38-45-31. 15.—Sahagun, 38-45-32. 16.—Días, 38-45-34. 17.—Tamames, 38-45-38.

METAS VOLANTES

- 1.—López Rodríguez, 20 puntos. 2.—Scheers, 13. 3.—Urbani, 12.

GENERAL DE LA MONTAÑA

- 1.—Fuente, 33 puntos. 2.—Oliva, 32. 3.—López Carril, 13.

DE LA COMBINADA

- 1.—Urbani, 4 puntos. 2.—Scheers, 4. 3.—Fuente, 3.

DE LA COMBATIVIDAD

Lanzafame.

PREMIO DE LA DESGRACIA

Agostinho.

MAILLOT VERDE

- 1.—Perurena, 133 puntos. 2.—Harings, 77. 3.—Nassen, 70. 4.—Vianen, 62.

Equipo del Standard, de Madrid.

Con Mateos, Juanjo, Castrillón, Bragado y Gutiérrez de cinco inicial arrancó el Castilla en el segundo tiempo; pero la tónica fue la misma. Mateos tenía su tarde aciaga y los "pivots" no eran capaces de forzar la maraña defensiva de los madrileños, que pronto se situaron en un 21-32 y poco después en 25-37. Cada vez se iban obcecando más los vallisoletanos y, por el contrario, el conjunto madrileño se afianzaba más, tranquilo porque sus errores no traían consecuencias, ni se aminoraba la distancia, pues el Castilla se pasó un larguísimo plazo con sólo tres canastas. Con 27-39 se fue por las cinco personales, Serrano, el pivot que había entrado en sustitución de García cuando éste cometió la cuarta personal y sin que se hubiera alterado el marcador se fue también éste, entrando en su lugar Díez. Así estaba ya en franca desventaja de altura el Standard; pero, con Díez en la cancha, su poder ofensivo ganó muchos enteros y, por otra parte, los vallisoletanos —que habían pasado a defender en zona, con poca efectividad también— se frenaban solos en ataque. Con 29-41 salió Castrillón por las cinco faltas personales, pero, para entonces, el partido estaba sentenciado. Los madrileños, sin apurar, a medio tren, aprovechando sólo los errores de los vallisoletanos, acabaron por imponer, se por 37-51.

Ha sido una actuación decepcionante del campeón vallisoletano que, esperamos, no influya en su moral. Sus posibilidades han disminuido, pero siguen contando para todo, a base, claro está, de que dejen a un lado los nervios y actúen con un mínimo de aplomo. El Standard jugó, desde el primer momento, a gusto. Avedaño, algo individualista, llevó muy bien la batuta y con él Janifes y Fernández, muy hábiles en las entradas, Serrano fue un excelente pivot defensivo y Díez, como hemos señalado, hizo lo que quiso en ataque, cuando salió. El arbitraje de los señores Gasco

El templo de la India

CUATRO PASOS POR LA INDIA

CAZA MAYOR AL ALCANCE DE PROFANOS

-VII-

Es indudable que el mundo misionero, al menos en la India, ha caminado mucho en los últimos años.

El P. Gadea, un catalán que va a cumplir los noventa y asimismo las bodas de oro en el país, me lo decía...

—Ahora, todo es distinto. Pero en nuestros tiempos...

Y me recordaba como iban de pueblo en pueblo por senderos casi imperceptibles, como dormían en el suelo, como bebían de los charcos más inmundos.

—Sin embargo, parece que tenían una protección especial, porque nunca pasaba nada... Bueno, casi nunca.

Incluso otros llegados más tarde, como el navarro hermano Gil —el hombre que mejor conoce todos los rincones de Ahmedabad—, fueron testigos de la evolución...

—Hace veinte años, nos entregaban un «salakoff» con orden de que no lo sacáramos de la cabeza mientras hubiera sol. Hoy apenas se ve esa prenda; andamos sin nada, o todo lo más con una gorra de visera.

Pero el calor es fuerte. En marzo llegó el verano retrasado, lo que no impedía el estar, al mediodía, a 38 grados a la sombra. En abril se alcanzan los 40. Después, en la monzón, refresca, aunque durante tres meses llueve, si no ininterrumpidamente, al menos con periodos de mucha intensidad. El invierno, en la llanura, es muy suave, con temperaturas que no bajan de 16 grados. Me estoy refiriendo, naturalmente, al Estado del Gujerat, situado en la parte occidental, frontera con el Pakistán. La India es muy grande y por lo tanto su clima abarca todas las modalidades.

Con la idea de los templos hindúes, el P. Díaz Garriz construyó estas pequeñas capillas. (Foto PYRESA.)

timiento de no volver a verlos más. Hoy, son relativamente frecuentes los viajes a España. Prácticamente todos los que conocí habían pasado temporadas de descanso de dos a tres meses en los últimos cinco años, y muchos ya estaban en disposición de repetirlos.

El P. Zavala, de San Sebastián, me decía...

—Vamos a España encantados, pues es grato ver a la familia y

saludar a los amigos, pero retornamos con más interés por nuestros problemas que antes y con dobles ganas de trabajar. Por otra parte, los viajes suelen ser muy positivos, ya que en los días que permanecemos en casa podemos dar conferencias o predicar en las iglesias narrando nuestra labor, y siempre ello ayuda de cara a la colaboración que en todo momento necesitamos, tanto desde el punto de

vista material como desde el espiritual.

ADAPTACION AL AMBIENTE.

Los misioneros españoles se han adaptado totalmente al ambiente indio. Lo pude comprobar en Zankhavav, al asistir a la misa rezada por el guipurcoano P. Galdós, en lengua gujerati, toda ella dicha sentado, con las piernas cruzadas y ante un altar de cincuenta centímetros de alto.

Así me lo explicaba...

—En una ocasión me dijo un hindú: «Padre, ustedes no saben rezar. Para hablar con Dios lo primero que hace falta es sentarse cómodamente.»

Y sentados están todos los asistentes a misa que acompañan al sacerdote con cánticos religiosos bajo el ritmo que marcan los tambores.

Y en Kalol, el P. Díaz Garriz amplió...

—He construido en distintos

puntos de la misión pequeñas capillas de la Virgen, similares, en todo, a los templos que hacen los hindúes. Y en una colina voy a elevar, también de acuerdo con la arquitectura hindú, un gran templo dedicado a la Virgen del Perpetuo Socorro, aunque aquí le llamaremos «Nuestra Señora de los Camellinos».

Por otra parte, se están rescatando los ceremoniales indios en materia matrimonial, aunque adaptados lógicamente a la fórmula católica, y a la hora del bautizo se mantienen los nombres originales, sin occidentalizarlos, como se obligaba a hacer antes.

—Lo importante —añade el P. Díaz Garriz— es que el hecho de ser católicos no les diferencia en sus fórmulas de vida de los demás vecinos; que no queden señalados por algo distinto, más que en lo espiritual, en las creencias.

Con campana y sin imágenes

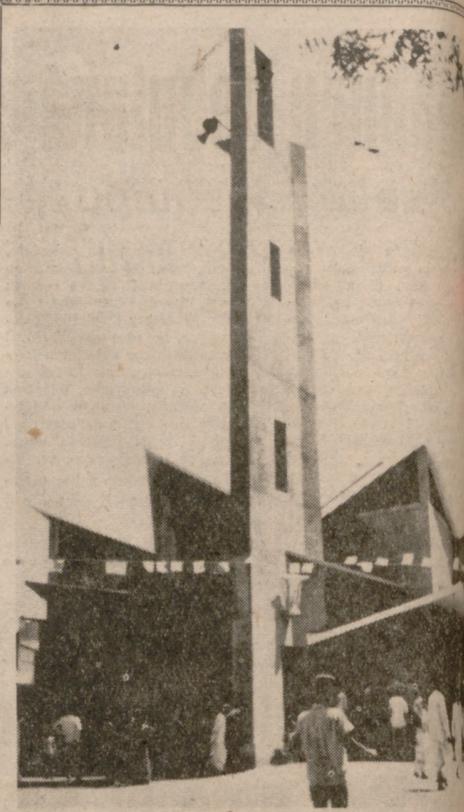
En Cambay tuve ocasión de conocer a uno de los personajes más interesantes del viaje: Chotatal, un antiguo «guru», o sacerdote hindú convertido al catolicismo y que se ha convertido en un auténtico colaborador del párroco. Su aspecto físico, con barba entrecana y pelo largo, podía semejar perfectamente con el de los apóstoles que nos pintan en los «pasos» de Semana Santa.

Cambay, que había estrenado iglesia días antes, esperó el llegada de la campana procedente de Pamplona y la de unas imágenes esculpidas en España. Pe-

ro éstas fueron a parar al fondo del Océano al hacer agua el barco que las llevaba y verse obligado a arrojar la carga por su borda. La campana se colocó con todo el ceremonial.

Cambay es famoso por la talla de joyas preciosas y semipreciosas que allí se realiza, así como por los trabajos que se preparan en piedras de ágata.

Como es lógico, visité uno de los almacenes donde, sentado en el suelo como es habitual, fui admirando las piezas de más elevado valor y adquiriendo algunas de las asequibles a mi bolsillo.



La nueva iglesia de Petland, diseñada por el jesuita y arquitecto español P. Carsi. (Foto PYRESA.)

Realmente baratos son los collares, pulseras, llaveros o ceniceros realizados con vistosas ágatas.

Palabras mayores —aunque por supuesto sin llegar a los precios occidentales— son las otras piedras, con una escala de precios que va desde la más modesta alejandrina o la intermedia aguamarina hasta los más elevados rubíes y esmeraldas.

Caza mayor

Es uno de los entretenimientos de los misioneros, lo que a la vez supone una de las pocas posibilidades de comer carne.

—Pero hemos de tener cuidado —me decía el P. Aguirre—, porque puede haber algún fanático que nos lo censure.

De todas formas, muchos pueblos piden a los misioneros que acudan con su escopeta o su rifle (el que lo tiene, claro está) para cazar liebres, cervatillos o

el «rochex», más conocido como ciervo azul, o de acuerdo con terminología universal «antilocapra», animales que llegan a los 20 kilos y que se encuentran con relativa facilidad. Su carne es especialmente la de las hembras, es muy apreciada por la comunidad cristiana y su captura resulta relativamente fácil.

NUOVA IGLESIA EN PETLAND

No cabe duda que la bendición de una nueva iglesia es uno de los actos más importantes que pueden darse en el mundo misionero. Este lo presentaba Petland, donde se concentran varios miles de fieles, así como un grupo grande de sacerdotes presididos por el obispo de Bombay. Fue una jornada interesante, que se inició con una ceremonia religiosa y finalizó con un festival folklórico en explanada de la misión.

Texto y fotos de ALBERTO MALLO, enviado especial de PYRESA.

El misionero en el mundo de hoy

El misionero de hoy ya no vive aislado. Incluso, aunque tenga su destino en una localidad alejada de los núcleos urbanos, dispone de vehículo —por lo general un «jeep», que a la vez de servirle para el mejor desarrollo de su trabajo pastoral y social, le vale para acercarse adonde hay un compañero, incluso a veces un paisano.

Yo tuve ocasión de asistir a una cena, con motivo de la bendición de la campana de la iglesia de Cambay, en la que el párroco, P. Lopetegui, reunió a la mesa a cinco religiosos de Azpetia —su pueblo— y otros dos de Azcoitia, la localidad guipurcoana más próxima.

Y esto es fundamental de cara a su trabajo, porque no cabe duda que el cambio de impresiones, unas veces sobre aspectos triviales y otras sobre problemas fundamentales, es importantísimo. Juntos se animan se consultan, se aconsejan.

Por otra parte, hace años el misionero se despedía de la familia y de los amigos con el sen-

¿A quién ha engañado Mangakis?

For ISMAEL MEDINA

A los «coroneles» griegos, dicen las agencias, se les ha escapado el profesor Mangakis. ¿Pero de verdad el profesor Mangakis se les ha ido de las manos a los «coroneles» griegos?

Hace cinco años, cuando los servicios secretos y determinadas coaliciones políticas internacionales aguardaban impacientes un baño de sangre en Salónica, el mundo se vio sorprendido por el golpe de los «coroneles». Nadie esperaba que la crisis griega estallara por ese flanco. Todas las miradas, como digo, estaban puestas en Salónica. Y también las largas manos de quienes disputan el control político mundial.

El formidable demagogo y desvergonzado político que era el viejo Papandreu había preparado en Salónica una concentración de cien mil hambrientos de pan y de trabajo, con el fin de consolidar por las bravas su vacilante satrapía parlamentaria. Le apoyaba el joven Papandreu, agente de la CIA, rico como su padre, vinculado a poderosos grupos financieros internacionales, intelectual envanecido y, lógicamente, en estrecha armonía con la burocracia democrática europea. El partido comunista había valorado minuciosamente las posibilidades que le ofrecía el intento papandreuista. Varios cientos de autobuses y camiones estaban dispuestos para llevar a Salónica el casi entero aparato marxista, activamente reforzado durante los últimos meses desde las muy próximas fronteras rojas. La concentración papandreuista debía convertirse en la gran jornada de la revancha comunista.

Pero también otros ojos avizoraban el posibilismo que encerraba la concentración de Salónica. Los generales adeptos a la Corona sabían perfectamente de los planes comunistas, que en los incidentes de violencia a provocar en Salónica habían la ocasión de un movimiento subversivo de amplio alcance. Los generales de la Corona, en definitiva, tenían predisposición con cautela a un riguroso mecanismo, encaminado a aplastar a pandreísta y comunistas de un sólo golpe, en el mismo instante que sobre las paredes de Salónica retumbaban los primeros disparos.

Salónica, en definitiva, era el centro de una triple conspiración, cuyo desenlace había de ser necesaria y brutalmente sangriento. Por aquellos días estaba reunido en Atenas el Estado Mayor. Sobre la mesa de la reunión aparecieron las noticias de la triple conspiración. Fue entonces cuando veintisiete oficiales del Ejército, bastantes de ellos pertenecientes a una asociación seglar de la Iglesia ortodoxa griega, se convirtieron para evitar a toda costa la primera gran baza de autoridad moral de aquellos días, en protagonistas no había antecedentes conspiratorios.

¿Cómo fue posible que, frente a las tres conspiraciones en mar-

cha y con tan sólidos apoyos, veintisiete oficiales casi desconocidos dieran un golpe de Estado técnicamente tan perfecto?

Las razones del fulgurante éxito de los «coroneles» griegos que buscarían en tres hechos: la habilidad táctica de los comunistas, el profundo malestar de los cuadros inferiores del Ejército y la anarquía política del país y el gran cansancio del pueblo por la corrupción reinante.

La habilidad táctica de los «coroneles» consistió en poner marcha, sin mayores explicaciones, sorprendentemente, el plan de defensa de la OTAN. Como se sabe, todos los países miembros de la Alianza Atlántica disponen de un plan de emergencia, minuciosamente preparado y periódicamente actualizado y en espera frente a la eventualidad de un ataque soviético. Una de las tareas previas del plan es la detención inmediata de todos los que por su posición política son sospechosos de colaboración con el «enemigo».

El plan funcionó con perfección absoluta y sólo produjo un muerto, como consecuencia del nerviosismo de la víctima. El carácter inerte del golpe de los «coroneles», en un país tan tanta memoria próxima de sangrientas conmociones civiles, constituye la primera gran baza de autoridad moral de aquellos días, enojales ante el pueblo, de cuyas capas bajas provenían en su mayoría.

Pocas horas después del golpe de los «coroneles» pisó Atenas por primera vez en mi vida, junto con un grupo de colegas, algunos llenos de fervor democrático y convencidos de que la Grecia moderna era un trasunto fiel de aquella lejana Atenas de que sólo quedaban realmente en pie las ruinas del Partenón. Sin embargo, nada más entrar en Atenas azotó el rostro la realidad inequívoca del Oriente. El Oriente comienza realmente en Atenas y este es un dato que no puede desdiseñarse. El valor, si quiere penetrar con pragmatismo en la explicación del fenómeno político de los «coroneles» griegos.

Con otros periodistas obtuve fácilmente el salvoconducto necesario para visitar a los más destacados prisioneros políticos. Algunos de ellos llegamos en unión de sus familiares. Por lo general, estaban encerrados en las habitaciones de pequeños hoteles turísticos, enclavados en la periferia de Atenas. Los «coroneles» americanos se extrañaron repetidamente de que los «coroneles» hubiesen ajusticiado a algunos de los prisioneros con muy curiosa historia política delictiva a sus espaldas. Y resultó curioso que fuera igual la respuesta de las presuntas víctimas y del profesor Patakos: sería un error grave el hacer mártires.

Con independencia de una sustancial mejora del nivel de vida y de una casi desconocida eficacia administrativa, los griegos constatado durante estos años algunos fenómenos paradójicos: los extranjeros occidentales, aunque no para ellos. Este fenómeno lamentar con el rey Constantino y, sobre todo, para transmitir a las cancillerías occidentales, desahorarían las miradas de sus alcayatas oficiales unos cuantos retratos más de la pareja real. Sus prisas y sin escándalo, en un juego parsimonioso de salidas bizantinas, los «coroneles» avanzan en la «destrucción» de Grecia.

También adelantan en quitarse de encima, sin amistar zarabandas legales, a los prisioneros más enojosos. Un día, por ejemplo, los «coroneles» sacaron de la cárcel, para que mejorara la salud, al famoso comunista compositor Teodorakis. No fue Teodorakis el que se fue, sino el profesor subió a un avión militar alemán para escapar de Grecia. Los «coroneles» se han alaracados propagandísticos por los escenarios democráticos, Teodorakis ha desaparecido de los tableros políticos.

Ahora le ha tomado el turno al profesor Mangakis. Concedido provisional al profesor Mangakis, cuando nadie lo esperaba, es singular la rapidez con que el profesor subió a un avión militar alemán para escapar de Grecia. Los «coroneles» se han alaracados de encima a un prisionero que los molestaba en la prensa internacional; han puesto en berlina al inodoro, como método e ingenio embajador alemán, y han dado un paso más en un momento crítico. Demasiadas coincidencias para suponer que a los «coroneles», en amplio desahucio de apertura hacia el comunismo y de atracción de las inversiones capitalistas, se les haya escapado tan fácilmente de la jamba la dulce píelesa Mangakis. Sólo ha faltado que Papadópoulos le enviase al extranjero un descomulgante ramo de flores, como cortés señal de despedida y gratitud.

LA MANCHA

Las ilustres sombras

Por GUILLERMO DIAZ - PLAJA
(De la Real Academia Española)

—III—
Dejar Almagro, en dirección al Este, es la ruta obligada para despuntar esta geografía que debemos resguardar apoyándonos en las leves referencias literarias que, ineluctablemente, nos acompañan. Hacia el Sur mengua la vid y crece el olivar. Como la lluvia en invierno, el campo promete ufania y, resquebrajado aún por el agua, no ofrece polvo para que el viento lo convierta en los fantásticos ejércitos que el Caballero imaginaba ver. En cualquier caso, la capacidad de invención cervantina es extraordinaria. (¿O ironía?) Pues, como ver más de lo que se ve en esta mar imperturbable de barberos y espartales? Cuanto más recorremos los escenarios quijotescos, más nos asombra esa imaginación creadora aquí donde todo es llano, claro y sencillo. Todavía más: cuanto más nos acercamos al escenario más

continuo de la Primera Parte —Argamasilla de Alba, Alcázar de San Juan, Campo de Criptana. El Toboso—, es decir, la Mancha alta, en frontera con Cuenca, más destacadas la imperturbable, la irritante horizontalidad sin posible sobresaltos. En otra calle los jóvenes pasean. Es lo que aquí, y en toda la Mancha, se llama el «Roce»; es decir, la convivencia. En Campo de Criptana, la ritual ascensión a los molinos que dominan el pueblo pulquérrimo y la perfecta planicie. En El Toboso, el habitual merodeo, un poco azoriniano, en busca de las sombras ilustres de Dulcinea. Porque Aldonza Lorenza está ahí, por las calles. Y en Argamasilla, en estatua, junto con el Caballero, el Escudero y Sansón Carrasco. Y en El Toboso vemos cruzar, vestido de negro, a un señor silencioso, con un libro en los bolsillos, con un libro en los bolsillos de los portones enormes de los corrales nos dan la sensación de paz y de trabajo. En Tomelloso (buscando a Plinio?) nos detenemos en la gran

plaza, donde los campesinos, vestidos de terciopelo negro, habían aplomados y despaciosos. Son los viejos agricultores que comentan pie y a palo seco «sus cosas» en la mañana dominical. En otra calle los jóvenes pasean. Es lo que aquí, y en toda la Mancha, se llama el «Roce»; es decir, la convivencia. En Campo de Criptana, la ritual ascensión a los molinos que dominan el pueblo pulquérrimo y la perfecta planicie. En El Toboso, el habitual merodeo, un poco azoriniano, en busca de las sombras ilustres de Dulcinea. Porque Aldonza Lorenza está ahí, por las calles. Y en Argamasilla, en estatua, junto con el Caballero, el Escudero y Sansón Carrasco. Y en El Toboso vemos cruzar, vestido de negro, a un señor silencioso, con un libro en los bolsillos, con un libro en los bolsillos de los portones enormes de los corrales nos dan la sensación de paz y de trabajo. En Tomelloso (buscando a Plinio?) nos detenemos en la gran

industrioso. Y en Los Hinojosos, las grandes jarras de barro depositadas en carritos que van hacia la fuente. En Los Hinojosos, cuya doble silueta eclesiástica nos señala que la mitad del pueblo pertenece a la Orden y la otra mitad al Marqués, es decir, a Calatrava y a Villena.

Pero los itinerarios cervantinos nos empujan ahora hacia el Sur, en busca de un paisaje manchego por verdad insólito: el de las lagunas de Ruidera, que nos sorprenden porque ahí la Mancha se torna quebradura montes y alboroto de agua en los despenaderos con que cada uno de los siete enormes espejos lacustres se decanta y se precipita sobre el lago inferior. Paisaje de asombro al contrastarle con la imagen de la sequedad de la llanura, tónica en las descripciones cervantinas. Nuestra ruta, pues, se ha hecho irregular, y los altozanos van apareciendo cuando em-

Misterio. (PYRESA)