

HOME VENDRÁ PROXIMAMENTE A ESPAÑA

Invitado por López Bravo

MADRID, 8. (PYRESA).—LA OFICINA DE INFORMACION DIPLOMATICA HACE PUBLICO EL SIGUIENTE COMUNICADO:

"INVITADO POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE ESPAÑA, SEÑOR LOPEZ BRAVO, EL SECRETARIO DE ESTADO DE SU MAJESTAD BRITANICA PARA NEGOCIOS EXTRANJEROS Y DE LA COMMONWEALTH, SIR ALEC DOUGLAS-HOME, HARA UNA VISITA OFICIAL A ESPAÑA ENTRE LOS DIAS 27 DE FEBRERO Y 1 DE MARZO PROXIMOS."



¿GUERRA O PAZ?

Gran actividad en torno a Oriente Medio

No se puede asegurar que Sadat hoyo frenado su ímpetu bélico

La semana comienza plena de acontecimientos en torno a una vieja crisis: la del Oriente Medio. Si por una parte parece reanudarse tímidamente la negociación de la Misión Jarring, por otra los países de la Federación de Repúblicas Árabes, más el aún indeciso Sudán, se reunirán en Trípoli para estudiar la actual situación.

DE LA REPUBLICA ARABE UNIDA A LA FEDERACION DE REPUBLICAS ARABES El 1 de febrero de 1963, el Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, y el Jefe del Estado sirio, Kuwaili, proclamaron en El Cairo la unión de ambos países bajo una misma jefatura, un Parlamento común y un Ejército unificado. Esta incipiente unidad se vio reforzada en marzo con la Federación del Yemen, adoptándose el nombre de Estados Árabes Unidos.

Dirigentes militares chinos, fusilados

MOSCU, 3. (Efe-Reuters).—Cierta número de dirigentes militares chinos han sido fusilados por tratar de huir del país para evitar el ser purgados, informa hoy el diario "Pravda". El órgano del Partido Comunista soviético, citando "informes fidedignos próximos a los dirigentes de Pekín", añade que muchos militares más se hallaban atemorizados ante la posibilidad de ser víctimas de "purgas masivas" e intentaban abandonar el país ilegalmente.

LA "CARTA DE TRÍPOLI"

El 26 de diciembre de 1969 se celebra en la capital libia una reunión de los líderes de Egipto, Siria y Libia. Nasser, Gadaffi y El Numeiry firman la llamada "Carta de Trípoli", base de un acuerdo de cooperación militar y económica que años más tarde dará sus frutos. El Sudán se une al Comité de Planificación que estudia la constitución de una nueva Federación árabe.

El 18 de abril de 1971 se anuncia la constitución de la Federación de Repúblicas Árabes, que encuadra a Egipto, Siria y Libia y que promete la pronta incorporación de Sudán. La Federación es sometida a referéndum en los tres Estados y el 1 de septiembre se celebra la votación. El 95 por 100 de sufragios dan un sí a la unidad árabe que ve así cumplirse el testamento político del Presidente Nasser.

La nueva Constitución ofrece al Consejo presidencial, formado por Sadat, Gadaffi y Assad, capacidad para designar un Consejo de Ministros, un Presidente único, bandera, himno y capital común. Actualmente, el pasado 4 de enero, el sirio Ahmed Jati fue nombrado Primer Ministro de la (Pasa a la página siguiente)

PLURALISMO Y GRUPOS DE PRESION

UNO de los temas más debatidos de nuestro tiempo, en su proyección política, es el del pluralismo. Pero, ¿qué se entiende como tal? Debemos distinguir, de entrada, entre aquel pluralismo que refleja las realidades evidentes de toda sociedad y el pluralismo en las ideologías. El primero reconoce la heterogeneidad humana, y varía con las geografías concretas, las profesiones, las edades o generaciones, las costumbres, y poríamos decir, extremando el ejemplo, que hasta con la estatura o el color del pelo. Todo en el hombre especifica una diversidad bien definida, y de esa base partimos en cualquier intento de tarea colectiva. Pero es cosa muy distinta, como señaló el Ministro Secretario General del Movimiento en la entrevista que concedió a Emilio Romero y publicó el diario "Pueblo", pretender que sea un bien en sí mismo y tratar de que se acen las diferencias, porque de ello sólo puede derivarse la consecuencia de una lucha social entre ellas: "La ideología pluralista es, en definitiva, un intento de hacer inoperante al Estado."

AL necesitar vivir todas esas diversidades en el marco de una sociedad determinada, su quehacer lógico será, precisamente, la búsqueda de unas fórmulas de convivencia, de una coincidencia de fines y propósitos. Es por ello que debemos distinguir también, paralelamente, entre un pluralismo positivo, que sostiene la existencia de diversas esferas de acción que "quieren su derecho en la integración nacional", y un pluralismo a todas luces negativo que insiste en los "grupos irreducibles que reclaman desde sus intereses e ideas el derecho a la disgregación". Este es el pluralismo de los grupos de presión, que tratan de conseguir debilitar al Estado en beneficio de intereses privados y que por ello en ningún caso pueden polarizar el interés del pueblo.

RESULTA evidente que así entendido, en su acepción correcta, existe un pluralismo político en la sociedad española actual. Precisamente el que tiene conciencia de la necesidad de un Estado fuerte para establecer una integración armónica legal cuya resultante sea, en efecto, como apuntó con claridad el Ministro en sus declaraciones, "el poder institucionalizado esté crecientemente en manos del pueblo". Este es el pluralismo diáfano que deseamos en su día y conquistamos paso a paso: el que al impedir que los grupos de presión impongan su propia ley —la ley que sólo a ellos favorece— asegura la coexistencia en nuestra paz venturosa y garantiza el sistema plural del legítimo equilibrio de intereses.

Avalancha de pornografía en Italia

Los autoridades no se atreven a aplicar las leyes contra ella

ROMA, 8.—(Del corresponsal de PYRESA, Alejandro Pistolesi).—Las estructuras de la sociedad italiana no están en condiciones de proteger la moral corriente, sobre todo las buenas costumbres y la conciencia de los jóvenes, frente al asalto, abiertamente descarado ya, de cierta prensa y producción cinematográfica que centran toda su actividad en la más irresponsable manipulación de temas eróticos y violentos. Esta es, en definitiva, la conclusión a la que ha llegado el Comité Nacional contra la Pornografía en la gran asamblea celebrada en el Teatro Adriano, repleto de público y de conocidas personalidades de la cultura y la política.

La imposibilidad de defenderse no se deriva de la falta de leyes, puesto que —como subrayó el mismo Subsecretario de Justicia— existe la legislación suficiente para resolver el gravísimo problema de los espectáculos obscenos y de la Prensa pornográfica, que es —dijo— "un problema de gran alcance jurídico y social". Lo que sucede, es que las autoridades gubernativas y judiciales, que deberían aplicar con todo rigor esas leyes, no se atreven a intervenir por temor a la reacción de los ambientes socialistas y comunistas en general, que pretenden que Occidente tolera y acepta lo que los países de auténtico régimen marxista rechazan inflexiblemente. Es inacabable la lista de películas producidas y dirigidas por intelectuales marxistas italianos que no pueden proyectarse en la URSS y en otros países socialistas por que aquellos Gobiernos no lo permiten debido a las obscenidades que contienen. Y sin embargo, si algún juez ordena en Italia que se retiren de la circulación, la Prensa izquierdista italiana interviene inmediatamente en defensa de "los valores de la cultura" y de "la libertad de expresión artística", contra el "espíritu autoritario" del tal juez, indicando en seguida al desprecio de las masas como un "fascista agente de la reacción". (Pasa a la pág. siguiente)



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso. VALIADOLID, martes 8 de febrero de 1972 — Epoca V. — Año XLI — Número 10.335 — Precio: CINCO Ptas.

Newry ha sido un mal precedente para Londres

Para mañana hay anunciada otra manifestación en Londonderry

LONDRES, 8.—(Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio).—Ni un tiro, ni una bomba, ni una pedrada, incluso ni una voz más alta que otra se escapó al aire el domingo en Newry, en la temida marcha de la Organización de los Derechos Civiles. Doce mil manifestantes, según las autoridades, setenta mil, de acuerdo con los organizados; veinte mil, a ojo de los observadores imparciales, desfilaron en paz y en orden por las calles de la "ciudad fronteriza" evitando tropezar con las tropas. Por su parte, los 2.500 soldados que fueron concebidos en lo que se suponía iba a ser un campo de batalla, permanecieron calladamente tras sus barricadas en el centro de Newry, sin pretender en ningún momento desarticular la ilegal manifestación que tenía lugar a poca distancia de donde ellos se encontraban. Cuando los manifestantes regresaron a sus hogares, no habían visto un solo soldado británico, y cuando las tropas volvieron a sus cuarteles, las únicas noticias que tenían de la marcha eran de oídas.

Las dos partes —el recuerdo del "domingo sangriento" de Londonderry pesaba demasiado— procuraron evitarse y lo consiguieron. Cuando uno no quiere dos no riñen, pero cuando son dos los que no lo desean es imposible la lucha. Los organizadores de la marcha señalaron a última hora una ruta cómoda, lejos de las barricadas, hacia el "campus" donde se iba a celebrar la reunión. Allí, seis oradores —la gran estrella fue Bernadette Devlin— resaltaron el triunfo de la manifestación sobre las autoridades de Stormont y el ejército británico. Es la primera vez en muchos meses que una marcha de protesta alcanza todos sus objetivos. "Se ha demostrado que las calles de Irlanda pertenecen a los irlandeses", dijo Tom Driberg, diputado laborista.

NUEVAS MANIFESTACIONES

El Ejército, aunque burlado, está dando gracias a Dios de no haber tenido que enfrentarse con los manifestantes en lo que quizás hubiera sido una repetición del "domingo sangriento", cuando 13 católicos resultaron muertos por disparos de los paracaidistas en el barrio del Bogside. Desde un punto de vista político, las tropas pueden sentirse satisfechas, pero si se considera que habían sido llamadas para impedir una manifestación ilegal, tienen que sentirse fracasadas. (Pasa a la página siguiente)



PEDRO CARRASCO ESCRIBE PARA «LIBERTAD»

Con carácter de exclusiva para nuestro periódico y a través de la Agencia "AHI", Pedro Carrasco comienza hoy la publicación de una serie de artículos, enviados desde Los Angeles, en los que relata su forma de vivir en la gran ciudad californiana, sus entrenamientos y sus esperanzas de cara al combate valeroso para el título mundial de los pesos ligeros que el día 18 disputará con "Mando" Ramos. Se trata, pues, de una interesantísima información que nuestros lectores encontrarán todos los días, a partir de hoy, en nuestras páginas deportivas.

Acertante de catorce resultados



SEVILLA.—Don José Antonio Sauri Cabo, propietario de un bar en Sevilla, y su socio, don José Vilches, son los afortunados poseedores de un boleto con catorce resultados de la jornada futbolística del domingo. Tienen, además, varias columnas de doce y trece resultados, por lo que percibirán unos setenta millones de pesetas. El señor Vilches, al conocer su suerte, se ha ausentado de la ciudad. En la fotografía, el señor Sauri en la barra de su bar.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

SATELITES

PARA DETECTAR LOS CAMPOS DE DROGAS

NUEVA YORK, 8. (PYRESA).—La Oficina de Narcóticos y de Drogas Peligrosas, del Gobierno norteamericano, ha invertido más de dos millones de dólares en un programa de investigación destinado a reconocer las características particulares de los campos de cultivo de marihuana y de adormidera, planta base del opio, con el objeto de que las grandes plantaciones puedan ser detectadas a gran distancia por los instrumentos de los satélites.

Dentro del citado programa se construye un satélite, el "Narc", que será lanzado en mayo o junio próximos para averiguar si es posible mantener la vigilancia sobre los cultivos de drogas desde una superficie de 16.600 metros. Por el momento, aviones provistos de detectores especiales y de cámaras infrarrojas efectúan vuelos por encima de campos experimentales de cultivo de marihuana y adormidera instalados en Estados Unidos y que reúnen las diferentes condiciones climáticas del globo.

«Negociaciones públicas» ante el pueblo U. S. A. Washington y Hanoi exponen sus posturas sobre Vietnam

NUEVA YORK, 8.—(Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno.) Por primera vez, Hanoi y Washington expusieron juntos el domingo al pueblo americano, gracias a la televisión, las posturas de los respectivos Gobiernos frente a la solución eventual del conflicto vietnamita. El representante de entrevistado en París el viernes por la empresa "C. B. S." para el programa del domingo "Frente a la Nación", el secretario de Estado americano, Rogers, tomó la palabra en cuanto Thuy concluyó de hablar.

Tras la serie de entrevistas secretas celebradas por Kissinger en París —y que hace poco reveló el Presidente Nixon— casi se podría considerar el debate del domingo como el comienzo de una nueva fase de "negociaciones públicas", en las que el pueblo americano es llamado a juzgar y a emitir su veredicto.

El representante norteamericano aclaró de la forma siguiente las condiciones de su Gobierno: Hace falta —dijo— que el Presidente Nixon se avenga a poner (Pasa a la página siguiente)

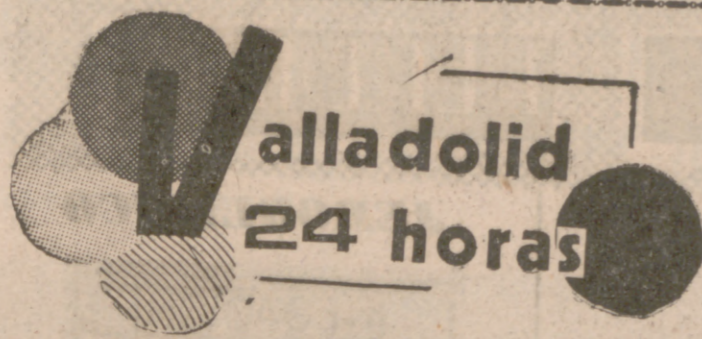
DAYAN, EN ESTADOS UNIDOS

Está satisfecho de su ayuda

WASHINGTON, 9. (Efe).—Después de hora y media de conversación con William Rogers, el ministro israelí de Defensa, Moshe Dayan, dijo ayer que su país "está satisfecho" con la ayuda militar norteamericana.

Lo mismo que Rogers anteriormente, Dayan se negó ayer a confirmar la promesa norteamericana de vender a Israel 42 aviones "Phantom" y 90 "Skyhawk".

En una entrevista televisada anteayer, Rogers, secretario de Estado norteamericano, dijo que "lo mismo que Rusia no revela su ayuda militar a Egipto, los Estados Unidos no están obligados a revelar la suya a Israel".



Campaña de prevención de accidentes y enfermedades del trabajo

En 1970, estos accidentes costaron ciento veinte mil millones de pesetas

NO es una novedad hablar de los accidentes de trabajo y, sin embargo, es un tema siempre de actualidad, de una triste actualidad permanente, ya que es sabido que se producen nada menos que seis accidentes por minuto, con un total de dos millones largos al año. ¿Que es para alarmarse? Desde cualquier punto de vista, una situación así es como para conmover a toda una colectividad y, sobre todo, para que esta colectividad tome conciencia del problema y ponga el remedio para evitar semejante diluvio de desgracias. Ahora está en marcha una campaña nacional de divulgación en prevención de accidentes y enfermedades del trabajo, de la que se esperan, como es lógico, resultados positivos. Teniendo en cuenta que parece probado, según las estadísticas, que el cincuenta por ciento de estos accidentes podrían ser evitados, la colaboración de todos se hace imprescindible para alcanzar una meta aceptable dentro de los límites de riesgo que muchos trabajos implican. Es verdad que gritar "¡cuidado!" no es suficiente. Hay que pasar a la acción, aunque sólo sea por egoísmo; lo contrario parece un suicidio idiota, pero real.

PERO abandonemos el drama para ocuparnos de la Semana Gastronómica Internacional, que hoy entra en su segundo día. La primera jornada estuvo dedicada a la cocina castellana, en cuyo menú ya dijimos que faltaba el vino de la tierra el fenomenal "Vega Sicilia". Dicen que si faltó no fue por falta de imaginación en los que determinaron ese menú, sino que todo se redujo a una cuestión de precio. Bien está esa disculpa, pero no hay que olvidar que también hay otros caldos mucho más baratos y estupendos de sabor a la hora de regar la gracia del lechazo de Peñafiel. Para hoy se anuncia cocina francesa, si bien no se esperan cambios en los vinos. El que quiera, sin embargo, podrá solicitar el cambio, con el consiguiente incremento, si procede. Habrá conferencia en la Delegación de Información y Turismo, con asistencia del embajador de Francia en España.

A exposición-subasta de pintores valladoleños para conseguir fondos con destino a la construcción de viviendas para chabolistas sigue su ritmo. Hay animación, pero no excesivos desembolsos, quizá porque no se tiene demasiado en cuenta el fin de la subasta. Se puja poco y se paga por los cuadros, más o menos, lo que valen; en algunos casos diríamos que bastante menos de lo que se pagaría en cualquier exposición. Es decir, que se hace caridad, pero relativamente. Y es que todo es relativo, claro.

Interés especial en el curso de parapsicología del ISCE, que ayer se inició. La "ciencia del misterio" sobre la que habló el doctor González-Quevedo captó en seguida la atención de los presentes. Todo lo que no entendimos bien, todo lo que nos sobrecogió un poco el ánimo, siguió siendo interesante.

MAXIMO



Ante el creciente número de accidentes laborales que se vienen registrando en España, y ante la importancia social, económica y moral del problema, el cual se agrava como consecuencia del acelerado desarrollo del país, el Ministerio de Trabajo ha lanzado, a través de su plan nacional, una campaña de divulgación y sensibilización sobre higiene y seguridad en el trabajo.

Dentro del problema nacional, en la provincia de Valladolid y ciudad, si no es grave, si es de cierta importancia. En el último año se registraron más de nueve mil accidentes de trabajo, siendo ciento treinta y nueve de ellos mortales. El mayor índice se acusó en los gremios de la construcción, metal y agricultura.

La importancia social y económica de tal problema se pone de manifiesto viendo que en el quinquenio de 1965 al 69 más de doce mil personas perdieron la vida en accidentes de trabajo y más de sesenta mil sufrieron lesiones definitivas que determinaron diversos grados de incapacidad.

Para 1970, las cifras estimadas dan más de dos millones de accidentes de trabajo con baja. Desde el punto de vista económico, las cifras son tremendas: en 1970 se calcula que los accidentes de trabajo han costado al país la cantidad de ciento veintiseis mil millones de pesetas, el siete u ocho por ciento de la renta nacional.

Con respecto a las enfermedades profesionales, también ha ido creciendo el número, pasando de veinte mil pensionistas por enfermedades profesionales en 1970. Se calcula que los accidentes de trabajo y tres mil en 1969, con un costo para dicho año de mil cien millones de pesetas.

La significación social y económica del problema de los riesgos profesionales hace necesario un planteamiento a nivel nacional, y por ello una vez puesto en marcha el Plan Nacional y dentro de él el Gabinete Técnico Provincial, se empieza esta campaña que mentalice y sensibilice a la población general y al sector trabajador en particular sobre la trascendental importancia de la prevención de accidentes y enfermedades profesionales, higiene y seguridad en el trabajo.

Sobre las características y objetivos principales de esta importante campaña de divulgación y sensibilización sobre higiene y seguridad en el trabajo nos informó ayer tarde el jefe del Gabinete Técnico Provincial doctor don José Manuel Cuadrillero, indicándonos que esta campaña va dirigida a crear una conciencia colectiva de la gran importancia que tienen los riesgos profesionales y la posibilidad de luchar contra los mismos y que conduzca a una voluntad de colaboración a escala nacional.

En esta reunión, junto con el doctor Cuadrillero, también se encontraban el secretario de la Delegación de Trabajo, señor Guibart, delegado provincial de Trabajo, señor Felayo de Luna, y otros representantes de esta Delegación. También nos indicó el doctor Cuadrillero que el problema es ya muy grave en estos momentos y tiene que tomar caracteres alarmantes como consecuencia del progresivo desarrollo industrial de nuestro país.

La campaña va a comenzar y durará mes y medio. A lo largo de ella se harán cursillos a varios niveles y se celebrarán conferencias y experiencias para llevar orientar a la población laboral y sensibilizar sobre todos los mecanismos y técnicas preventivas del accidente de trabajo.

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección	229622
Redacción	222564
Administración	222373

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

Hoy, a las ocho, segunda conferencia del ciclo de "Divulgación", a cargo de don Daniel Pato Moviella, delegado provincial de Cultura del Movimiento.

EN LA SANTA ESPINA

Clausura de un curso de iniciación y capacitación agropecuaria.

FACULTAD DE CIENCIAS

Cursos monográficos del Doctorado

Los licenciados en Ciencias (secciones de Físicas, Químicas y Matemáticas) que deseen matricularse en los cursos monográficos del Doctorado y tengan realizado el examen final de Licenciatura, podrán realizar la matrícula hasta el día 15 en el Negociado de Ciencias del Palacio de Santa Cruz.

CONFERENCIAS SEMANA GASTRONOMICA

El Embajador de Francia presidirá la conferencia de hoy

Con motivo de la celebración en Valladolid, durante los días 7 y 12, de una Semana Gastronómica Hispano-Francesa-Portuguesa, organizada por la cadena de hoteles "Maspotel Internacional", con el patrocinio de la Delegación Provincial de Información y Turismo, tendrá lugar una serie de conferencias sobre gastronomía. La primera de ellas, presidida por el Embajador de Francia en España, se celebrará esta tarde, a las ocho, en el salón de actos de la Delegación de Información y Turismo, y estará a cargo de M. Gerard Barbotou, representante general para España de los Servicios Oficiales del Turismo Francés, sobre el tema "Gastronomía francesa". La entrada es pública.

Verdes de nuestra provincia, además de las enseñanzas técnicas propias de la especialidad, se impartieron enseñanzas cívico-sociales, culturales y deportivas.

En el acto de la clausura, que presidió el Secretario Provincial de Juventud, al que acompañaban el Director del Departamento de Formación, el Jefe de la Sección de Cursos y Concursos Agropecuarios y el Director y profesorado de la Escuela, fueron entregados los diplomas de aprovechamiento.

CURSO DE PARAPSIKOLOGIA

Organizado por el Instituto Superior de Complemento de Estudios, en colaboración con las Universidades de Valladolid y Anchieta, de Brasil, quedó abierto ayer, en el salón de actos del Colegio Mayor "Monferrant", un curso de parapsicología.

Después de una breve presentación a cargo del padre Verdu, pronunció la primera conferencia don Oscar González Quevedo, profesor de Parapsicología de la Universidad de Anchieta, quien se refirió a la novedad del estudio de esta ciencia en las universidades, ciencia que tiene por objeto la comprobación y análisis de los fenómenos a primera vista inexplicables pero que presentan posibilidad de ser resultado de las facultades humanas.

El profesor González Quevedo realizó después de su conferencia una demostración práctica con reproducción de fenómenos parapsicológicos que despertaron gran interés entre los asistentes.

SEMINARIO SOBRE "EMANCIPACION"

Mañana, a las siete y media, tendrá lugar la quinta sesión del seminario general sobre "Emancipación". Concurrirá a cargo del señor Rodríguez Carretero, y tendrá como tema específico el de "La emancipación como consecuencia de enrolamiento en el Ejército y por vida independiente del menor con consentimiento de sus padres". El acto se celebrará en las nuevas dependencias del Departamento de Derecho Civil de la Universidad.

Instituciones

PLAZA DE SAN MIGUEL



La vieja estampa de la Plaza de San Miguel ha cambiado bastante. La plaza tiene las mismas dimensiones, pero ha cambiado su aspecto desde hace tiempo. Ya los

chicos no pueden jugar entre los árboles, los bancos y los paseos que formaban el jardín central. La farola es distinta y ya no hay pequeños paseos entre los mac-

zoz verdes. Los tiempos cambian y la urbanización de las ciudades también. Esta plaza, por la que ahora corre la circulación rodada con bastante fluidez, conserva, sin embargo, la mayor parte de sus viejas viviendas, con el campanario de San Miguel al fondo, que le sirve de referencia.—(Foto Cuavajal.)

PUBLICACIONES «CUADERNOS COLOMBINOS»

"Los motines en el primer viaje", del doctor Juan Manzano

Hemos recibido el primer número de "Cuadernos Colombinos", con el que se inicia esta publicación, que se anuncia como una de las más importantes actividades de la Casa-Museo de Colón, con la colaboración del Seminario de Historia de América de nuestra Universidad.

Este primer "Cuaderno" contiene el estudio sobre "Los motines en el primer viaje de Colón", realizado por el doctor Juan Manzano, que, como se subraya en el prólogo, "tiene una alta categoría en el americanismo tanto por sus obras histórico-jurídicas, de valor fundamentalísimo, como por sus investigaciones en torno a Colón con las que España recupera el papel que en esta especialidad le corresponde".

El estudio del doctor Manzano, que es parte de un trabajo más extenso titulado "Las navegaciones colombinas y sus secretos. Teoría del descubrimiento", que será publicado en fecha próxima, estudia los testimonios de los cronis-

tas que no tuvieron ocasión de consultar el Diario de a bordo del primer viaje de Colón (Angleria, Oviedo, Gomara, Santa Cruz, Bernaldez) y después los relatos de Hernando Colón y el padre Las Casas, sin descuidar las declaraciones testimoniales en los famosos pleitos colombinos. Así puede llegar a la conclusión de que fueron dos los motines que se produjeron en el viaje del descubrimiento de Las Indias, uno el día 6 de octubre y el otro uno o dos días antes de la vista de la tierra de Guanahani.

El trabajo de gran solvencia científica cumple a la perfección el propósito que se han señalado con la publicación de estos "Cuadernos" tanto la Casa-Museo de Colón como el Seminario de Historia de América de la Universidad vallisoletana, ambos dirigidos por el catedrático don Demetrio Ramos, a quien felicitamos muy sinceramente por esta proyección nueva y ambiciosa que ha dado a la Casa-Museo de Colón.



Anoche, en la parrilla del Hotel Conde Ansurés, los directivos de "Nestlé-Maggi" ofrecieron una cena a los directores de los diarios locales. Durante la misma se trataron diversos aspectos de la fábrica de Valladolid, así como de su futuro optimista, y se hicieron votos por la prosperidad y desarrollo de la importante factoría.

Los ciento cincuenta miembros de la Convención "Maggi" visitaron detenidamente la fábrica de estos productos



Ciento cincuenta vendedores, con sus respectivos representantes, de las diversas delegaciones de los productos "Maggi" continúan reunidos en Valladolid, donde se encuentra instalada una de las más importantes fábricas de sus productos, que tienen una gran aceptación entre el público.

Durante estos días vienen realizando una serie de reuniones, tratando de temas importantes relacionados con los productos "Maggi", que están introducidos en España desde hace más de treinta años.

"Maggi" y "Nestlé" unieron sus medios de producción y venta y han llegado a contar con una organización extendida por todo el mundo.

Esta mañana los asistentes a la Convención "Maggi", distribuidos en varios grupos, dirigidos por los altos cargos de la Empresa, han visitado detenidamente todas las instalaciones de la fábrica "Maggi", instalada en el Polígono de Desarrollo Industrial Argates, donde cuenta con una superficie de 50.557 metros cuadrados, de los cuales tiene una superficie construida de 10.282 metros cuadrados.

Los visitantes se detuvieron en la nave destinada a la fabricación de caldos y sopas, batería de molinos, pasando a la fabricación de puré de patatas en copos, hasta llegar al deshecho y preparación

Galería de Arte OLENKA

presenta los óleos de JUAN VALENZUELA Y CHACON

hasta el 15 de febrero

Laborables, de 7.30 a 10. Festivos, de 12 a 2

LOPEZ GOMEZ, 18



INGRID BERGMAN, LA VIGENCIA DEL ARTE

A propósito de un ciclo en Televisión Española



INGRID BERGMAN

Después de Greta Garbo, Suecia no ha ofrecido una figura femenina más importante y completa que Ingrid Bergman. Ahora, del 3 de febrero al 28 de marzo, Televisión Española va a dedicar un ciclo a la obra cinematográfica de la magnífica actriz, aún en vigoroso quehacer artístico. En total se proyectarán ocho películas, algunas de ellas de vital significación en el itinerario artístico de la intérprete. Lo que no entiendo, de verdad, es cómo Televisión Española que, en cierto sentido, le da la razón a Mabel Normand cuando éste dice que la pequeña pantalla, en España, «vive del cine», no ha programado dentro de este ciclo nada más que una de las definitivas películas que la Bergman interpretó a las órdenes del «mago Hitch-

cock», en el momento más brillante y poético de la carrera de este «Atormentada» —es el título escogido—, que está protagonizada también por Joseph Cotten y Michael Wilding.

LOS TITULOS

Durante estos dos meses, una vez a la semana, la pantalla de la televisión hará una invitación a la nostalgia y al recuerdo devolviéndonos, lozana y fresca, la imagen de una actriz importante, madura y refinada. La singularidad creadora de la intérprete sueca está saturada «vive del cine», no ha programado dentro de este ciclo nada más que una de las definitivas películas que la Bergman interpretó a las órdenes del «mago Hitch-

personajes, con auténtico valor. La Bergman anduvo por la morada de los mitos, pero con talento pudo volver al mundo de las actrices y los actores, ajena al «star-system» y a los vacíos sistemas de producción de la industria. Aún hoy, la Bergman, tan dúctil como expresiva, es capaz de intervenir en comedias desenfadadas y sugerir una dinámica voluntad sentimental. Su aparición en «Flor de captivos» es todo un símbolo. Los años no perdonan, eso está claro, pero son insuficientes para eclipsar la personalidad y el arte.

Veremos en televisión chatas y cortas —porque la televisión es absolutamente incapaz de dar una medida siquiera próxima de la obra cinematográfica real— películas que constituyen eslabones de oro en su carrera. Veremos «Intermezzo», la película de Gregory Ratoff, en la que la joven «estrella», estimulada por la presencia de un actor tan importante como Leslie Howard, se catapultó hacia la fama. Veremos «La exótica», filme de Sam Wood, en el que —ya en Hollywood— la Bergman aparece flanqueada por Gary Cooper y Flora Robson; «Atormentada», «Stromboli», fruto apreciable y maduro de su colaboración con Roberto Rossellini, filmada en 1950; «Elena y los hombres» —en Francia— de la mano del fascinante colorista que fue Renoir, junto a Mel Ferrer y Jean Marais. La etapa de madurez dramática de la artista, superados los difíciles momentos de la transición física de la joven a la mujer hecha se inicia, prácticamente, con la película de Mark Robson, «El albergue de la sexta felicidad», con Robert Donat y Curt Jurgens. El ciclo de TVE se completa con «No me digas adiós», de Anatole Litvak —su último gran éxito popular—, en la que alternaba con Tony Perkins e Yves Montand, y «Casablanca», de Michael Curtis, acaso, su gran película «mito», por Bogart y por todo el indecifrable encanto que hay en el filme.

APUNTE BIOGRAFICO

Ingrid Bergman nació en Estocolmo en 1915; tiene, pues, cincuenta y seis años. Se inició en el cine en 1935; cuatro años después llegó el gran éxito, auténtico «aldabona» de «Intermezzo». Marchó a los Estados Unidos en 1941, donde permaneció ocho años. Durante esta etapa fue protagonista de películas de muy diversa índole, como «El extraño caso del Dr. Jekyll» y «Por quien doblan las campanas». Es, sin embargo, Hitchcock quien se encargó de desvelar, para siempre, la dulce femineidad e inapreciable sensibilidad que hay en la joven sueca, convertida en heroína de «Luz que agoniza», «Atormentada» y «Encadenados». Después, su etapa europea —fundamentalmente italiana—, en la que jugó un papel tan importante el que fuera su marido, Roberto Rossellini. Hace casi quince años volvió a Hollywood, donde la hicieron intérprete de películas como «Anastasia»; «La visita del rencor». En tan vehemente recuerdo biográfico se nos han pasado trabajos importantes de la actriz, como el de «Indiscreta», por ejemplo; pero, pienso, que cualquiera, cualquiera de sus películas es suficiente para ofrecernos una imagen real de la gran actriz, prodigio de naturalidad y encanto. Sólo ella está a la altura de la Garbo.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

En estos últimos veinticinco años de nuestra existencia, a algunos de nosotros les habrían ido muy bien las cosas, a otros regular y a otros muy mal, desgraciadamente, pero que todos —sin resentimientos ni envidias— sabemos que bastaría una llamada y nuevamente cerraríamos filas para defender unos valores que nos enseñaron y que vanamente fuerzas de siempre conocidas, día tras día, aprovechando cualquier coyuntura, quieren destruir y desarticular. Somos conscientes de que el actual estado de cosas, tanto en sus aspectos sociales y económicos, deja mucho que desear, que las antiguas llagas que afectaban al cuerpo social siguen vivas y latentes y en muchos casos inclusive exacerbadas, pero la edad, el tiempo que lo templa todo y madura, nos hace adivinar que no siempre se pueden hacer mejor las cosas, que la verdad es que se ha hecho mucho, y mucho queda aún por hacer, y que el mando y sobre todo el que lleva responsabilidad política es gravoso en extremo, y que es muy fácil criticar de que todo está mal, y que en cambio es muy difícil dar en un momento y situación dada soluciones concretas y efectivas, para una perfecta y justa solución al problema.

Si las presentes generaciones mantienen a ultranza un absentismo político, no se podrán quitar —ya existen voces— el día de mañana de falta de líderes que puedan legítimamente representarlos en la cosa pública, porque es cosa admitida, que el líder político se hace, no nace, y que la política es fundamentalmente vocación, y que por lo mismo, ya no es mandar, ni recibir ni dar, sino DARSE al servicio, sea donde sea, y no temiendo por más meta que la íntima satisfacción de haber servido a la nación, dando fe y constancia en cada lugar y momento, de que los ideales insertos en la doctrina del Movimiento, son videntes, actuales y adecuados a nuestro particular modo de ser y vivir.

Henryk Szeryng: "VENIR A ESPAÑA ES ESTAR DE FIESTA PARA MI"

«La mejor anécdota de mi vida me hizo descubrir el Tercer Concierto de Paganini»

«Cuando vengo a España es como si estuviera todos los días de fiesta, porque aquí percibo el calor humano de los amigos y la aprecio más que los valores mecánicos nominales o metálicos que pueda conseguir en otros lugares. Algunos de mis grandes amigos españoles ya han muerto, como el doctor Marañón y Atalfo Argenta, pero siempre cuento con buenas y profundas amistades que me hacen desear el hacer visitas a España siempre que puedo».

Es la vigesimoquinta vez que Henryk Szeryng, primera figura en el arte y maestría del violín, visita España. En esta ocasión ha sido invitado para ofrecer un concierto a beneficio de la UNICEF y el maestro Szeryng aceptó darlo en nombre de México y en el suyo propio.

Henryk Szeryng, eslavos, nacido en Varsovia, adquirió la nacionalidad mexicana en 1946 y es hoy embajador cultural con pasaporte diplomático de su país adoptivo.

Se hospeda en un céntrico hotel madrileño y hace esperar a sus visitantes en medio de su poliglota conversación en francés, inglés y castellano con la secretaria, una visita y el teléfono que no para de llamar. Su castellano es perfecto y sin ninguna entonación mexicana o sudamericana; el ceceo castellano es impecable.

«¿A que se debe este castellano tan peninsular?»

«Es una cuestión de mimetismo. Cuando estoy en España lo asimilo rápidamente y sin esfuerzo; lo mismo me ocurre cuando estoy con amigos españoles en México. Si mi tiempo transcurre sin contactos con españoles, mi acento se vuelve a hacer mexicano».

«¿Cuántos idiomas habla?»

«Hablo y domino ocho idiomas: español, polaco, francés, inglés, alemán, holandés, italiano y portugués».

«¿Cuál de todos estos idiomas es el instrumento para pensar y cuál es el idioma del corazón de Szeryng?» —le preguntó.

«Es precisamente un idioma que no he citado y que es el idioma universal: la música. Es un idioma que no necesita traducción, porque nace del corazón y va a otro corazón».

ALTA OPINION DE LOS SOLISTAS ESPAÑOLES

Henryk Szeryng ha obtenido seis veces el Gran Premio del Disco entre 1935 y 1969. En enero de este año, el Gobierno francés le ha impuesto la Legión de Honor y ahora, precisamente con la ocasión de ofrecer el concierto a favor de la

UNICEF en España, le será impuesta la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio, que le ha sido concedida por el Gobierno Español.

«Parece ser que el violín, junto con la flauta, han sido los instrumentos musicales aceptados por la bohemia juventud pacifista, en reacción a las guitarras eléctricas. Esto viene siendo comprobado en los recitales al aire libre de los parques ingleses o americanos».

«Esta reacción ha sido lógica y nadie la ha forzado. La música de violín lleva una gran carga de humanismo y ternura contra la violencia anterior; parece hacer caer en la cuenta de que todos somos hermanos y reflexionar que el día de nuestro nacimiento es el primero que nos acerca a la muerte».

«¿Qué puede decirnos de los solistas españoles?»

«Tengo una alta opinión de los mismos y me cabe el orgullo de haber aconsejado y ayudado a va-



rias promesas jóvenes. Podría citar a Víctor Martín, Agustín León Arregui, Julio García, Casares y posiblemente me olvido de algunos. Todos ellos forman una generación brillante. En los tiempos de Pablo Sarasate el violín estaba en un gran apogeo; después de los acontecimientos europeos, y aun que España no participo en ellos, cedió ante el piano con Granados y Albeniz, pero hoy el violín ha vuelto a asomarse con nueva fuerza».

«¿Cómo describiría la música del violín?»

«El violín no es un instrumento que canta o llora; no tiene, como a veces se cree, melancolía o nostalgia; es algo más que eso, es mucho más completo. El violín es popular en Noruega, Suecia, N. O. del Canadá, Jalisco en México, Rumania, Hungría y S. O. de Polonia. Es un instrumento de montaña que incitaba mejor que cualquier otro a expresar los sentimientos del alma humana».

«¿Hay que ser eslavos para captar mejor la música del violín?»

«No, porque eso es como una estrella que la concede Dios a quien quiere».

«¿Podría citarme alguna anécdota de su vida?»

«La mejor anécdota de mi vida me llevó a descubrir el Tercer Concierto de Paganini. Estaba yo en Milán en la casa del Barón de Paganini, que es una casa solariega preciosa y cuando me disponía a abandonar era tarde y la servidumbre se había ya retirado. No podíamos encontrar mi abrigo y mi sombrero y cuando lo estaba buscando topé con las primeras páginas de dicho Concierto, del que no se sabía nada en ciento cuarenta años».

A Henryk Szeryng le gusta repetir que la música es uno de los factores principales para promover la comprensión y la fraternidad entre los pueblos. Para los melomanos que buscan la emoción, la interpretación del maestro Szeryng les proporcionará una música de sonoridad florida; un calor sensual en una técnica que se une al gusto musical.

JULIA SAEZ ANGULO (PYRESA)

FIDELIDAD

Por MANUEL HERNANDEZ DE LEON

El discurso del Jefe del Estado al inaugurar el XII Consejo Nacional es una clara invitación a cooperar y a su vez advertencia a todos de que los caminos institucionales marcados en nuestras Leyes Fundamentales serán recorridos hasta sus metas finales, sin prisas, pero sin pausas.

Es natural y lógico que por imperativo categórico del tiempo las figuras que hoy día están al frente de la Administración serán sustituidas por otras, y este relevo tiene y debe hacerse con hombres integrados sin reservas algunas al Movimiento, que no es otra cosa que el servicio a los más puros y desinteresados ideales, ya que desear para nosotros y nuestros hijos una España grande, libre y unida, es el mejor y mayor anhelo que puede aspirar un español, si es digno de tal nombre, cualquiera que sea su condición social e ideario político.

Esto no es patriotismo o triunfalismo facilón. De una vez para siempre las banderías y facciones políticas que, dividiéndonos, nos inutilizaron e hicieron estériles todo esfuerzo como, banderías que se refugiaron en los partidos políticos, han sido con arreglo a nuestro sistema constitucional totalmente erradicadas de nuestro horizonte político.

Los españoles somos conscientes de que, queramos o no, tenemos una empresa en común y a esa empresa, que debe ser ante todo y por todo el continuo engrandecimiento de la patria, nadie debe quedar ausente olvidado o marginado. Dentro de la comunión en unos ideales caben los pareceres más opuestos; lo único que se exige es aceptar de plano y sin reservas mentales la normativa legal, y en el desarrollo del quehacer político comportarse limpiamente y con honestidad.

En otra ocasión y con motivo de dirigirme a mis queridos amigos y camaradas de la Asociación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes, dije

que en estos últimos veinticinco años de nuestra existencia, a algunos de nosotros les habrían ido muy bien las cosas, a otros regular y a otros muy mal, desgraciadamente, pero que todos —sin resentimientos ni envidias— sabemos que bastaría una llamada y nuevamente cerraríamos filas para defender unos valores que nos enseñaron y que vanamente fuerzas de siempre conocidas, día tras día, aprovechando cualquier coyuntura, quieren destruir y desarticular. Somos conscientes de que el actual estado de cosas, tanto en sus aspectos sociales y económicos, deja mucho que desear, que las antiguas llagas que afectaban al cuerpo social siguen vivas y latentes y en muchos casos inclusive exacerbadas, pero la edad, el tiempo que lo templa todo y madura, nos hace adivinar que no siempre se pueden hacer mejor las cosas, que la verdad es que se ha hecho mucho, y mucho queda aún por hacer, y que el mando y sobre todo el que lleva responsabilidad política es gravoso en extremo, y que es muy fácil criticar de que todo está mal, y que en cambio es muy difícil dar en un momento y situación dada soluciones concretas y efectivas, para una perfecta y justa solución al problema.

Si las presentes generaciones mantienen a ultranza un absentismo político, no se podrán quitar —ya existen voces— el día de mañana de falta de líderes que puedan legítimamente representarlos en la cosa pública, porque es cosa admitida, que el líder político se hace, no nace, y que la política es fundamentalmente vocación, y que por lo mismo, ya no es mandar, ni recibir ni dar, sino DARSE al servicio, sea donde sea, y no temiendo por más meta que la íntima satisfacción de haber servido a la nación, dando fe y constancia en cada lugar y momento, de que los ideales insertos en la doctrina del Movimiento, son videntes, actuales y adecuados a nuestro particular modo de ser y vivir.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)



¡CONOZCAME!

SOY SIMPLEMENTE MARIA

DE LUNES A VIERNES A LAS 4½ EN LA VOZ DE VALLADOLID

TELÉFONO AUTOMÁTICO desde Valladolid

Marque las siguientes cifras delante del número del abonado a que desee llamar:

Barcelona: 93.
Bilbao: 940.
Cáceres: 927.
La Coruña: 961.
Lérida: 973.
Madrid: 91.
Oviedo: 935.
Palencia: 958.
Salamanca: 923.
Santander: 949.
Toledo: 925.
Ciudad Real: 926.



Libros para todos

El libro es siempre noticia. Pero, aún más, constituye siempre una verdadera necesidad social. Y esta realidad goza su perfil más destacado cuando nos hallamos inmersos en este 1972, que ha sido declarado por la UNESCO «Año Internacional del Libro». Así, merece la pena ocuparse del tema de cara al 23 de abril, aniversario de la muerte de Cervantes, jornada tradicional de nuestra española «Fiesta del Libro».

Las ediciones españolas gozan de un ritmo creciente. Se ha recorrido un largo y difícil camino, y se ha hecho con evidente acierto. España, con 20.031 títulos, figura en 1969, en el anuario de la propia UNESCO, como el cuarto país europeo y el sexto mundial en este capítulo sustantivo, a continuación de la URSS, Estados Unidos, Alemania Federal, Japón y Gran Bretaña, muy cerca de estos dos últimos. Y las exportaciones de nuestros libros en los nueve primeros meses de 1971 han crecido en un 16,2 por 100 respecto al mismo período de 1970.

Podrían añadirse otros muchos datos, pero no es necesario. Lo importante es crear una auténtica conciencia nacional en torno al libro, acercar el libro al hombre, familiarizarse con él, abrir nuevas puertas hacia su futuro. Se ha logrado ya que consideremos el libro como un amigo, pero ahora resulta imprescindible lograr que esa amistad sea continuada, ininterrumpida, cotidiana, más que frecuente, cotidiano.

Pensemos que en 1970 la tirada media de los títulos editados fue de 11.899 ejemplares, en tanto que en algunos casos, como en «La tía Tula» o en «Cien obras maestras de la pintura», se alcanzaron los tres cuartos de millón de ejemplares. Los «libros de bolsillo», las ediciones populares, han llegado a una popularización máxima, a una difusión auténticamente nacional.

Se ha descubierto, pues, un medio idóneo para convertir en feliz realidad el propósito de los «libros para todos». No partimos, así, de cero, de la nada, sino de lo que comprobamos la necesidad de buscar nuevos cauces y, sobre todo, de que el libro pueda llegar al lector mediante unos sistemas adecuados al tiempo actual y las circunstancias de nuestra vida comunitaria, que van desde la prisa que determina escasez de horas libres, hasta la distancia de un lujoso innecesario y las nuevas fórmulas de publicidad, de venta y de pago impuestas ya en otros muchos sectores de nuestra vida.

Un hombre sin libro es un hombre incompleto, huérfano de saberes que necesita para su propia actividad laboral y, por supuesto, para su convivencia. No hablamos de la importancia de esta industria creciente, cristalizada, por ende, en unas exportaciones —Argentina, México, Venezuela, Colombia, Chile, Francia, Puerto Rico, Perú, Estados Unidos, Uruguay, etc.— de paralelo ritmo ascendente. Pero lo que debemos considerar es la tarea social que el libro cumple y debe cumplir entre nosotros mismos. Cuando de verdad, con datos estadísticos en la mano, haya libros para todos, la conquista del mañana será mucho más provechosa y mucho más fácil: sólo depende, en definitiva, de nosotros mismos.

GAYTAN (PYRESA)

SEMANA GASTRONOMICA: HOY, DIA DE LA COCINA FRANCESA

«El menú que presentamos es el más típico del Mediodía francés», dice el subdirector del Hotel Tivollier

La Semana Gastronómica Hispano-Francesa-Portuguesa, organizada por Mapotel-UNHE, España, con el patrocinio de la Delegación de Información y Turismo, entra de lleno hoy en su actividad. Los platos más representativos de las cocinas española, vasca, francesa y portuguesa estarán presentes en los menús confeccionados a lo largo de la semana.

En el Hotel Conde Anstrez, sede de esta interesantísima promoción gastronómica, charlamos con don Fernando Torres, presidente de UNHE-Mapotel, España, que al tiempo que nos explica detalles de la Semana va presentándonos a algunos de los protagonistas de la misma.

La Semana Gastronómica es la primera vez que se celebra. Anualmente nos reunimos los miembros de Mapotel, hace dos años en Lisboa, el pasado en París y éste será en Madrid, dentro de unos días, y para dar más realce y aliciente, pensamos en celebrar esta Semana de la Gastronomía Hispano-Francesa-Portuguesa, que espero alcance un gran éxito y se renueve también anualmente.

—¿Siempre en Valladolid?

—No. Sería necesario celebrar en ciudades de Francia y Portugal también. Es interesante que ellos conozcan nuestra cocina.

—¿Dónde radica el verdadero interés de la Semana Gastronómica?

—Fundamentalmente en la difusión de los platos típicos de cada país, tanto por los menús ofrecidos como por las conferencias que



Christian Vignes, subdirector del gran hotel Tivollier, de Toulouse; don Fernando Torres, presidente de UNHE-Mapotel España, y la secretaria técnica de UNHE-Mapotel España, señora María de la Concepción Torres.

—Son diferentes aunque tal vez sean los que más se parecen. Cada uno tiene sus características... Christian Vignes, muy diplomático, sonríe después de sus respuestas. Me confiesa también que nuestros platos son más fuertes que los franceses, pero que a él le gustan mucho.

—¿Es característico de su región el menú que se presenta hoy?

—Es el más típico del Mediodía francés y muy del gusto general en mi país.

Se acerca el cocinero. Aspecto saludable. Honorario simpático. Se llama Roland Barriere y es jefe de cocina en el Tivollier. Le pregunto si se siente preocupado por el éxito de su menú...

—Estoy muy tranquilo. Estoy seguro de que gustará, porque tiene calidad.

—¿Ha encontrado alguna dificultad aquí para cocinar esos platos?

—Ninguna; no he recibido más que atenciones y todo el personal que colabora conmigo es muy simpático y eficiente.

Luego me tiende la minuta: Rilletes du Périgord, Cassoulet Toulousain, Glace Gasconne aux Pruneaux y otras especialidades al margen como son Pois gras de Las Landas, Quisque de Canard Occitane, Coqst de Pyreneenne, bien regado con vinos de Sarria y champagne.

Observo unos minutos la minuciosa elaboración de los platos. Me invitan a probar un delicioso helado. Gustará el menú, sin duda. Luego visitamos las amplias bodegas del hotel; vinos de todos los tipos, de todas las cosechas. Nunca debe estar ausente el buen vino de una buena mesa...

Antes de despedirme charlo unos

a diario se celebrarán en la Delegación de Información y Turismo. Por otra parte, asistirán personalidades de gran relieve, como el Embajador de Francia, el Director General de Empresas Turísticas y representantes del turismo y la gastronomía de Portugal, Francia

minutos con María Concepción Torres, que además de secretaria de Mapotel es adjunto de dirección de industria y comercio, especializada en organización de empresas y personal. Ha estudiado en Francia y en Inglaterra. Es inteligente y simpática. Y guapa, ya lo he dicho antes.

—¿Qué crees más importante para divulgar las excelencias de una buena cocina: comer o hablar?

—Sin duda alguna, comer. Decir cosas de una cocina es importante, pero si no se prueba nada sabrá si es verdaderamente buena o no.

—Y a ti, ¿qué cocina te gusta?

—Me gustan casi todas, pero especialmente la francesa. La de Lorena.

Hay interés por conocer y saborear las excelencias de un menú verdaderamente atractivo. Los buenos gastronomos no fallarán a la mesa. Y por la tarde, a las ocho, en la Delegación de Información y Turismo, conferencia de M. General Barbotou, representante general para España de los servicios oficiales del turismo francés, que hablara sobre "Gastronomía francesa".

Dicen que hablando se entienden las gentes. Y si es comiendo, mucho mejor.

J. M. ORTEGA



El jefe de cocina del gran hotel Tivollier, de Toulouse, Roeland Barriere.

Seglares para Hispanoamérica

La Obra de Cooperación Apostólica Seglar Hispanoamericana (OCASHA) convoca su vigesimo-cuarto curso de seglares para Hispanoamérica. Comenzará el 10 de abril, con una duración de tres meses en el Centro Mater Ecclesiae, de Madrid.

La matrícula estará abierta hasta el 15 de marzo.

Se intenta acudir a urgentes peticiones de diversas organizaciones y diócesis de Argentina, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Panamá y República Dominicana.

Se necesitan especialmente licenciadas, maestras, enfermeras, asistentes sociales, profesoras de hogar y artesanías, catequistas y dirigentes de obras apostólicas.

Información y reserva de plazas, en la Obra de Cooperación Apostólica Seglar Hispanoamericana, calle Bosque, 9, Madrid; teléfono 233-20-03.

Le arranca una oreja de un mordisco

LUGO, 8. (PYRESA).—El taxista Daniel Núñez Lameja sufrió la amputación traumática de la oreja derecha cuando después de llevar a un individuo hasta la parroquia limítrofe de Santa María de Bóveda, exigió de éste el pago del servicio prestado. El cliente discutió con el taxista el precio y en un descuido del industrial se lanzó sobre él, de un mordisco, le arrancó el pabellón auricular derecho. El taxista está grave, en el Hospital de San José.

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¿Quédominado por una mujer que había intentado el suicidio!
Las secretas intenciones
COLOR
por Jean Louis Trintignant y Haydee Politoff
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Un fabuloso espectáculo musical, más maravilloso y fascinante que "Oliver"
MUCHAS GRACIAS, MR. SCROOGE
TODD-AO - TECHNICOLOR
con Albert Finney y Alec Guinness
(Para todos los públicos)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4,30
TRES NO CABEN EN DOS
Color, por Rodd Steiger y Claire Bloom, y
LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO
Color, por Gina Lollobrigida y Vittorio Gassman
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LA FUENTE
HOY, desde las 4,30
TRES NO CABEN EN DOS
Color, por Rodd Steiger y Claire Bloom, y
LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO
Color, por Gina Lollobrigida y Vittorio Gassman
(Mayores de 18 años)

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,30
La genial más espectacular y gigantesca de la historia del cine
TORAL TORAL TORAL
TODD-AO 70 mm. y Color de Luxe
con Martin Balsam, Joseph Cotton y James Whitmore
(Tolerada menores)

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,45
Teléfono 222559
La comedia más deliciosamente romántica de todos los tiempos!
ARIANE
con Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier
(Mayores de 18 años)
Localidades anticipadas

AVENIDA
A las 5, 7,45 y 10,45
¡ULTIMO DIA!
Una película apasionante que llega a desconcertar
Como el viento
Eastmancolor
con Sidney Poitier, Will Gerr y Beverly Todd
En maravilloso TODD-AO 70 mm.
(Mayores de 18 años)

CAPITOL
Desde las 4,30, continua
MARTA
Techniscope - Eastmancolor
MARISA MELL y STEPHEN BOYD
— Y —
La extraña pareja
Panavision - Technicolor
JACK LEMMON y WALTER MATTHEW
(Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
EL CONDOR
Color, por Lee Van Cleef, y BONNIE Y CLYDE
Color, de Arthur Penn, con Faye Dunaway y Warren Beatty
(Mayores de 18 años)

ZORILLA CINE SALA ESPECIAL

Alexander Newski
Versión íntegra rusa con subtítulos, interpretada por el gran actor ruso NIKOLAI CHERKASOV
Una realización magistral de SERGEI M. EISENSTEIN
Al que grita lo matan por haber gritado. Al que calla lo matan por su silencio
(Regiosensibles mayores 18 años)

MINUTOS ECONOMICOS
CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

CASAS
SE VENDE sobabanco económico. Avenida General Franco, 15. Teléfono 228862.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1. Oca. 2. Job. 3. Molar. 4. Ja. aC. 5. Acaro. Basa. 6. Rabi. Abad. 7. Alon. Unalo. 8. Na. oL. 9. Suyos. 10. Res. 11. Ona.
VERTICALES.—1. Ara. 2. Cal. 3. Jabón. 4. Marinas. 5. Ojo. Uro. 6. Col. Yen. 7. Abo. Osa. 8. Rabanos. 9. Cabal. 10. Sal. 11. Abo.

SOLUCION AL JEROGLIFICO
NO PAGARA JAMAS

PISOS
VENDO piso calle Labradores, n.º 44, 1.º C. Informar en portería.

VENTAS
OPTICA "TRIS". Gafas. Foto. Proyección.

REMOVALEROS: Las mejores semillas de paja garantizadas y calidad las encontramos en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola. 3. Teléfonos 222343 y 221782.

ANUNCIESE EN ESTA SECCION

OFERTAS DE TRABAJO
AGROPECUARIAS CONSTRUCCION
OBREROS agricolas. PEONES, encalladores. Paredes. (Of. 14).
LECHERO para finca. Castellón. Laguna de Duero. (Of. 23).
ESCALAYOLISTA oficial segunda. (Of. 35).

CUPON PRO CIEGOS
DEL SORTEO CELEBRADO AYER 785
Premiado con 1.250 pesetas al número y con 235, todos los números terminados en 85

ALBANILES, oficiales mera y segunda. Oficina Informes: Oficina de Información y Turismo. (Of. 39).

EMPAPELADOR. Coin. (Of. 48).

HOSTELERIA. No se el triunfo mundial. Però si el segun por el j integrad rraz de d l'isere (septimo)

DEPENDIENTA de trador. (Of. 11).

COCINERO. (Of. 18).

MADERA. EBANISTA de segun. (Of. 27).

METAL. CERRAJEROS y caleros. Fernin Hernan. (Of. 47).

PINTOR de automovil. Llamar al teléfono 233. (Of. 28).

OFICIALES primeros dereros, tuberos y dores alta presión. (Of. 37).

CABLEADORES y electricistas para botes de pequeños transbordadores. (Of. 40).

APRENDIZ primer. Cuenca Hnos. (Of. 42).

OFICINAS. En las de 15.000. des Sche. 15-01-35. L. LIMPIADORA. (Of. 44).

CONTABLE (Of. PROFESOR mercaderia para empor de rom etalurgica. rrencia tres años de lo analisis, control de costes, conocimiento. Escribir portaria a Oficina de cación. Ref. 41. ta 41).

VARIOS. REPRESENTANTE que propio, sueldo misores. (Of. 17).

LIMPIADORA. (Of. 44).

LIMPIADORA. (Of. 44).

MINERVA. (Of. 50).

Ayer recibió Kubala su homenaje

Presidió el acto el Vicesecretario General del Movimiento y asistieron numerosas personalidades

MADRID. (PYRESA).—A última hora de la tarde de ayer se celebró en los salones de un hotel de esta capital el homenaje al seleccionador nacional de fútbol, Ladislao Kubala, acto que fue presidido por el vicesecretario general del Movimiento, señor Valdés Larrañaga, a quien acompañaban, entre otras personalidades, don José Solís Ruiz y el actual presidente de la Federación Española de Fútbol, don José Luis Pérez Payá.

Asistieron, además de numerosos invitados, los componentes del equipo nacional de fútbol. Después de la cena, el popular locutor y periodista José Luis Pécker, hizo la presentación y exposición de motivos del entrañable acto, poniendo de manifiesto que Kubala había sabido hacer en todo momento cuanto se necesitaba en beneficio de la selección española.

Don Julián del Rey, periodista deportivo de un diario especializado de la capital, explicó cuánto significaba Kubala para el fútbol español de selección, razón suficiente para que un numeroso grupo de amigos se reunieran para testimoniarle su agradecimiento, como portavoces del sector de la afición futbolística española.

Le siguió en el uso de la palabra el señor Solís Ruiz, quien recordó la llegada de Kubala a España para enseñar lo mejor de su técnica futbolística al servicio de un equipo de club, primero, y de la selección nacional, después. Acentuó sus méritos al haber devuelto al público la pasión por el primer equipo. Le recordó al seleccionador y a sus seleccionados la responsabilidad que contraen al defender la bandera y los colores del país y recordó en forma entrañable que "los españoles estamos con vosotros para recordarnos siempre que no estáis solos en el terreno de juego".

El numeroso público asistente acogió con muchos aplausos la intervención del señor Solís Ruiz.

Después de leídos los telegramas de adhesión de numerosas personalidades que no habían podido asistir al acto por diversas razones, y entre los que se encontraban el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Gich, actualmente en los Juegos Olímpicos de Sapporo; el segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, señor Fuentes de Villaverde; Ricardo Zamora, Ferenc Puskas, doctor Cabot y otros,

hizo uso de la palabra el vicesecretario general del Movimiento, señor Valdés Larrañaga, para señalar que España sentía los triunfos de Kubala y su selección como propios, porque, en efecto, así lo eran desde que él, como presidente de la Federación Española de Fútbol, declaró que en este país se estaba dispuesto a una retirada de la Federación Internacional de Fútbol si el máximo organismo transigía a las presiones de la política comunista cuando Kubala fue descalificado de la práctica del fútbol por razones totalmente ajenas al deporte. "Entonces—dijo—Kubala empezó a ver lo que es España y hoy sabe que nosotros orgullosos de su labor al servicio de España".

Ladislao Kubala recibió innumerables obsequios y, al final, agradeció visiblemente emocionado la distinción de que era objeto, "que yo no he merecido, porque sin el concurso de periodistas, clubs, jugadores y público, los triunfos de la selección no hubieran sido posibles". "Yo les prometo—concluyó—que siempre pondremos el máximo entusiasmo para conseguir el máximo bien para España".

ESCRIBE



PEDRO CARRASCO

LOS ANGELES. (Crónica de Pedro Carrasco, especial de "Libertad"). Desde las cinco de la madrugada estoy ya en danza. Allí, en Madrid, con el frío de Castilla, me levantaba a las siete para hacer "footing". Aquí he encontrado un clima suave y buena temperatura. Y a las cinco ya estoy en la calle, para iniciar el entrenamiento. Por cierto que nada de monte o de parques. Me entreno en un hipódromo. Así como lo cogen. Hago la sesión de "footing" en el hipódromo "Hollywood Park". Un hipódromo precioso y con unas instalaciones perfectas. Corro cinco o seis kilómetros, acompañado de mi preparador, Manolo del Río, y regreso a mi alojamiento, en el Hotel Alexandria, para desayunar y descansar un poco.

Hasta el sábado no reanudaré mis entrenamientos. El viernes lo pasé en Disneylandia. Amigos míos, ¡qué sitio! Me perdí, incluso, entre un montón de chiquillos que lo pasaban estupendamente con los monigotes del parque y sus muchas atracciones. Bueno, yo mismo pasé un buen rato en los "caballitos" de a ul, que son cohetes y hayes espaciales. Ni que decir tiene que me he dado un paseo por Hollywood; pero de recepciones o fiestas, nada de nada. He venido aquí para pelear con "Mando" Ramos y dejaré para después la diversión, en la gira que voy a hacer por México y Estados Unidos acompañado de mi buen amigo Argel Nieto.

Por cierto que apenas he notado gran diferencia entre mi Madrid y esta fabulosa capital. Hablo de diferencia en cuanto a mi régimen de vida. Porque por mi alrededor oigo casi más castellano que inglés. Menos mal porque yo de inglés poquito y gracias. Pero en el gimnasio en el que entreno, el "Main Street Gymnasium", hay muchos y muy buenos boxeadores de origen mexicano y entreno y charlo con ellos. Incluso me dan muy buenas consejos—creo yo—sobre la forma de combatir de "Mando" Ramos. Aunque a Ramos ya le conocí en Madrid y creo que no me equivocaré otra vez.

Para redondear el buen ambiente, hago mis comidas—a fuerza y cena—en un restaurante máximo próximo al hotel: el restaurante "Mexicali", donde me preparan comida de mi gusto, y platos especiales de carne a la brasa, verduras, pescado blanco y fruta. No hay problema de alimentación, porque me lo guisan al estilo español. Y sin plante. Ya me hartaré de comida típica mexicana cuando vaya a México: enchiladas, tacos mole y tocó eso que la "Lupe" del

"Mis entrenamientos en Los Angeles empiezan a las cinco de la mañana"

«A'muerto y ceno en un restaurante mexicano»

«Mando» Ramos se entrena muy en serio»



restaurante me está recomendando constantemente.

"Mira, Lupita, que yo tengo que pelear con Ramos; que tengo que estar en el peso que no me tienten con la comida. Yo creo que tú lo que me quieres hacer es sabotaje..."

Acudo al gimnasio "Main Street" sobre media tarde, para hacer el entrenamiento normal: guantes sacro, punchin-ball, comba, gimnasia de tapiz, etc. Sin embargo, no entraré de lleno en el entrenamiento de guantes hasta hoy martes, porque aún no han comparcido los dos sparrings que he contratado, que son dos mexicanos, Manuel Soto y Salvador Luna. Me han dicho que conocen muy bien a Ramos y que tienen un estilo muy parecido al suyo. Mejor que mejor; pero si faltaran esos dos, aquí hay chicos con estilo que recuerda mu-

cho al de "Mando" y que obligarían a trabajar muy bien entre las doce cuerdas del gimnasio.

Ahora estoy en sesenta y tres kilos de peso. Cuando salí de Madrid estaba en 62,850 kilos. No se asusten; cuando suba al ring daré el peso sobradamente. Me encuentro en perfectas condiciones y este cielo azul y esta temperatura me han curado el catarro con el que salí de Madrid.

En parte ha sido por eso por lo que hasta el sábado no fui al gimnasio y por lo que he demorado un poco el entrenamiento serio con guantes. Salí de Madrid el pasado día 2 con un catarro de miedo. Hasta me asusté un poco. Pero la medicación y el cambio de clima me han curado. Lo único que echo de menos son las buenas charlas a la brasa que allá me prepara mi ayudante y buen amigo Nesi, aunque le aseguro que la comida de aquí es magnífica, en especial la carne: formidable. Por algo esto es América, amigos.

Es la primera vez que vengo a los Estados Unidos. Yo he vivido en Brasil y conozco la otra América.

rica, la nuestra; pero esto es otra cosa, aunque California tiene mucho todavía de español. Tengo, por cierto, que ir a Capistrano. Me habían y no acaban de su belleza. No se si podré ya antes del combate del próximo día 18. En todo caso, lo dejaría para después. Pero Capistrano no me lo pierdo. Seguro.

Por ahora mi interés está centrado en Ramos. Es un buen muchacho y un magnífico boxeador. Un peleador nato. Vino al aeropuerto a recibirme, nos abrazamos de buena gana, ante la sorpresa de los periodistas; saqué la botella de vino y tomamos unos tragos entre fogonazos de cámaras fotográficas y ruido de las cámaras de televisión y cine. Claro que esos ruidos y sorridos los tengo constantemente encima. Es lo único molesto: siempre estoy en danza por periodistas y fotógrafos. Es natural y lo comprendo. A Ramos le pasaba igual en Madrid. Una de las cosas, precisamente, por la que me pidió la señora Eaton, la empresaria del combate, que viniese aquí con bastante anticipación es precisamente para esto: para hacer la publicidad del combate. Arriesga su dinero, y mucho, y quiere asegurarse el éxito. Lo comprendo. El mundo es así y el negocio es un deporte y también un negocio.

Por lo demás, estoy a gusto, a pesar de estar a tantos kilómetros de los míos, y en este país donde todo es grande. ¡Jozú!, qué carreteras, qué automóviles, qué casas... Cuando me plantaron ante el aeroplano que nos trajo, me quedé mudo y boquiabierto. ¡Qué pedazo de avión! Pero nos trajo muy bien, hasta Nueva York primero, y luego hasta aquí, volando por encima de este inmenso país, en un viaje casi tan largo como el de llegar desde Madrid a Nueva York.

Ramos, a pesar de todo aquello que llegó a España de que tomaba esta pelea poco menos que a broma, se entrena tan en serio como yo. Está encerrado con sus entrenadores y con su preparador, su propio padre, que también le acompañó a Madrid. Yo creo que lo toma muy en serio y que de brobadas, nada. A mi el boxeo me parece algo muy serio y un combate por un título mundial es algo tan serio que no se puede hablar a la ligera ni de la pelea ni de ningún adversario.



JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO

RUSSI, BRILLANTE VENCEDOR DEL DESCENSO MASCULINO

Fracaso rotundo de los esquiadores franceses



SAPPORO (Japón).—Ard Schenk, de Holanda, en la prueba de patinaje de velocidad de los 10.000 metros, en la que resultó ganador, logrando con su victoria su tercera medalla de oro en cuatro días.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upl).

SAPPORO.—(Del enviado especial de PYRESA, Manuel Gómez Aróstegui).—En un lugar maravilloso se celebró la prueba de descenso masculino. La gran victoria por equipos correspondió en esta ocasión a Suiza, que copó cuatro puestos entre los seis primeros de la clasificación.

No sorprendió excesivamente el triunfo de Russi, ya campeón mundial en Val Gardena (1970). Pero sí constituyó una sorpresa el segundo puesto conseguido por el joven Collombin, que fue integrado en el equipo suizo a raíz de su clasificación en Val d'Isère (séptimo) y Kitzbühel (séptimo). Collombin cuenta con veintidós años y ha demostrado gran superación en los últimos tiempos. La verdadera sorpresa ha estado en la clasificación francesa, con su primer hombre en el puesto decimoquinto, cosa que ocurre por primera vez en unos Juegos Olímpicos. La prueba de descenso se hizo sobre un recorrido de 2.640 metros, 24 puertas y 772 metros de desnivel, con una máxima inclinación en la pendiente de 41 grados.

En las carreras de patinaje, de 10.000 metros, ganó el holandés Scheuk, con un tiempo de 13-01-35, con el que bate el récord olímpico y consigue la tercera medalla de oro, pues también ganó los 1.500 y 5.000 metros.

Conchita Puig correrá el slalom gigante y se espera de ella una buena clasificación.

Ha llegado a la ciudad olímpica el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Gich, quien se reunió con los esquiadores españoles en una cena.

SORPRESA EN HOCKEY: ESTADOS UNIDOS GANÓ A CHECOSLOVAQUIA SAPPORO. (Añi).—Estados Unidos ha dado la gran sorpresa del torneo de hockey sobre hielo de los Juegos Olímpicos de Invierno al vencer a Checoslovaquia por 5-1. El tanteo de los períodos fue 1-1, 3-0 y 1-0.

Marcaron para Estados Unidos Christiansen, Ahearn (2), Sander y Hans Lund.

El gol checoslovaco lo consiguió Novak.

En el cuarto encuentro, Rusia y Suecia empataron a tres tantos. El tanteo de los períodos fue 1-0, 1-0 y 1-3.

Marcaron por los rusos Kharlamov (2) y Firsov.

Por los suecos consiguieron los goles Palmquist, Hammarsstrom y Vickberg.

ANNE MARIE MULIER. MEDALLA DE ORO EN TRIENOS INDIVIDUALES SAPPORO. (Añi).—Nacida en Friedrichrota, en las montañas de Harz, el 23 de febrero de 1949, la bella alemana oriental Anne Marie Muller ha conquis-

Dé peso a su cosecha... en el momento oportuno



UNICO NATURAL 100 x 100 NITRICO MICROELEMENTOS

Propaganda autorizada por la Dirección General de Agricultura con fecha 28-IV-1971. Producto inscrito con el n.º 3392-78 en el Registro Oficial de Productos y Material de la Dirección General de Agricultura.

LAS QUINIELAS MAS DE CINCUENTA Y CUATRO MILLONES PARA EL BOLETO DE SEVILLA

Pero ha surgido un «boleto fantasma» en Jaén

MADRID. (PYRESA).—Sólo un boleto de catorce aciertos ha sido escrutado en el Patronato de Apostas Mutuas Deportivas Benéficas, el correspondiente a los sevillanos don José Antonio Sauri y don José Vilches, que poseen también cuatro columnas con trece aciertos y seis de doce, por lo que percibirán un total de 63.317.229 pesetas, nuevo récord de premios en las quinielas españolas.

El anterior correspondía al abogado de Madrid don José Díaz Cristóbal, que en la jornada 31 de la temporada 69-70 obtuvo 42.291.480 pesetas, de las que 37.680.990 correspondieron a los catorce aciertos. El importe del premio de catorce resultados en esta jornada ha ascendido a 54.042.095 pesetas.

También ha habido un nuevo récord en el total de la recaudación, que ha ascendido a 294.775.065 pesetas, lo que hace suponer que los trescientos millones serán alcanzados en esta temporada. El reparto de premios, por categorías, ha sido el siguiente:

De 14, un boleto, a 54.042.095 pesetas.

De 13, 25 boletos, a 2.161.584 pesetas.

De 12, 516 boletos, a 104.733 pesetas.

¿UN PLENO EN JAÉN? JAÉN. (PYRESA).—Un nuevo boleto de catorce resultados ha aparecido en la localidad jiennense de Huesa, relleno por el joven de catorce años Adrián Monje Gómez. Se trata de un boleto simple, numerado con la clave O-77616627 y con el sello número J-0431517.

En caso de no aparecer más acertantes, excepto el boleto ya escrutado en Sevilla, el joven de Huesa ganaría casi treinta millones de pesetas de premio. Ante esta perspectiva, el boleto ha sido depositado a primera hora de la mañana de ayer en la sucursal de la Caja de Ahorros de Granada, en Huesa.

Adrián, que trabaja en un bar propiedad de su padre, espera ahora la llegada de éste desde Suiza, donde se halla trabajando por una temporada. El domingo, sus familiares le avisaron del acierto de su hijo y se espera que hoy se encuentre ya con ellos en su domicilio de Huesa.

EL P. P. O. IMPARTE CURSOS DE...
-preparación profesional para sus trabajadores de nueva plantilla.
-reconversión profesional para sus trabajadores que pasen de uno a otro puesto de trabajo.
-perfeccionamiento profesional para poner al día los conocimientos de sus trabajadores de acuerdo con los avances tecnológicos.
-cursos intermedios para los trabajadores de su empresa con aptitudes para puestos semidirectivos.



LA ANGUSTIA DEL HOMBRE URBANO LA SOCIEDAD DE CONSUMO

— III —

Todo el mundo habla ahora de la sociedad de consumo como de lo más natural. Más natural es que casi nadie sepa lo que dice cuando la nombra. Pero ahí está la realidad, viva y pimpante, como una rosa de mayo. El consumismo está de moda. Se ha instaurado con general plebiscito el culto a lo efímero. A todo el mundo le encanta consumir, gastar, irar la casa por la ventana. Parece como si el dinero le quemara en los bolsillos. En los Estados Unidos, los ejecutivos — "hombres triun-

jantes" — no usan el mismo automóvil más de un año. En seguida lo consideran viejo. Hay que comprarse otro más al día, más reluciente, más veloz, de línea más impresionante. Esta puede ser la imagen que define al hombre urbano en sus costumbres consumistas. Un amigo mío andaba la otra mañana buscando gente a quien darle cigarrillos, porque decía que estaba deseando terminar de una vez con aquella dichosa cajetilla. Y otro tanto nos pasa a todos con la ropa, el piso, los muebles y todo cuanto consumimos.

modo de vida más congruente con su naturaleza? Asunto al que tampoco se le ha visto todavía la solución.

Lo que todo el mundo puede hacer por su cuenta, y es lo mismo que han hecho los psicólogos, sociólogos y cuantos se interesan por la salud de los humanos, es hacer un pequeño balance, descubriendo cuánto pierde y cuánto gana el hombre urbano en esta barahúnda de la sociedad de consumo.

Indudablemente, ganan en bienestar material. Desde una más rica dieta alimenticia con mayor variedad de alimentos en el mercado, mas sanos y agradables, hasta formas de diversión que jamás soñó que pudieran estar a su alcance. Por medio están el confort de la vivienda, la alegría de las vacaciones turísticas, el gozo de conducir un automóvil cada vez más veloz y más bonito, la suavidad y elegancia de la moda, todo lo que se califica como un mayor "nivel de vida". La base de todo ello es la mayor riqueza de todos o lo que se llama mayor poder adquisitivo de los salarios, que se traduce naturalmente en el gozo de gastarlo y disfrutar de lo que con el gasto se adquiere.

Pero en la cruz de la moneda está el capítulo de las pérdidas. A él suman los estudiosos del tema el sacrificio de un mayor número de horas empleadas en el trabajo, con el fenómeno del pluriempleo y las horas extraordinarias. Es completamente natural —no sólo propio de España— que el hombre urbano, embarcado en la carrera del consumo, quiera siempre obtener mayores frutos. Por ello, si le quedan horas libres, las emplea en un nuevo trabajo que le proporcione nuevos ingresos para subir una escala más en el "nivel de vida". Pero dicen algunos que esto se debe a cierto embrutecimiento de la mente humana, loca en la carrera de la adquisición de bienes de cualquier tipo.

Por ello, principalmente, aducen que el hombre pierde gran parte de su libertad amarrado al duro banco de las faenas fabriles y sometido casi por completo a los criterios de la publicidad, llevado como de la mano a tomar formas de vida, costumbres y modos de comportamiento

que, probablemente, si hubiera de tomarlos por propia iniciativa, no lo haría. También suele el hombre urbano perder gran parte de su propia personalidad, como los pueblos en su conjunto, por los nuevos imperativos de la moda, universalizantes, que hacen perder el carácter propio, las costumbres nativas y hasta el folklore.

Es necesario cierto equilibrio

Y qué duda cabe que todo lo anterior es bello y verdadero. La sociedad de consumo, como la "macro-ciudad", a la manera de la serpiente del Paraíso, al tender al hombre la tentación de la riqueza, el bienestar y todos los demás bienes que trae consigo, le está exponiendo a una serie de peligros que comportan otros contravalores. Cual quier camino de la vida humana está preñado de rosas y, a la vez, de espinas. La riqueza de unos es más que probable que contenga la pobreza de otros. La vida es así. Lo que no quiere decir que



Cada día se fabrican más automóviles, más televisores...

la naturaleza humana no sea capaz de equilibrarse por sí misma, buscando soluciones le presenta todo nuevo tipo de los múltiples problemas que civilización.

Dicen los psicólogos sociales que lo que el hombre necesita es hacer progresar su cultura al mismo tiempo y ni-

vel que progresa su técnica, adaptando mutuamente a las criticas de Uytterhoeven — es cuestión de maduración psicológica. El hombre urbano ante la ambivalente tentación de los múltiples problemas que le plantea el progreso material, ha de saber elegir inteligentemente,

quedándose con cuanto le hace ser más humano y dominador de la naturaleza, desechando todo aquello que, por el contrario, le puede volver a nuevas y mayores esclavitudes.

MANUEL MARIA

(PYRESA)

El gran proceso de producción-consumo

Afortunadamente, esta manera de concebir la vida le viene que ni pintada a los ejecutivos del "marketing". Para ellos lo ideal es acortar al máximo los procesos de producción-consumo. Cuanto más se produzca, más se venda y más se consuma, mejor va la cosa. El dinero se mueve y cada vuelta que da produce una renta interesante. Lo malo para el hombre urbano es que necesita mucho dinero, más dinero cada día, para sostener este tren de acabar de una vez con esta cajetilla de tabaco, decorar nuevamente la vivienda cada dos años, cambiar de automóvil cada uno y de vestuario cada tres meses.

Por este camino viene el contenido mental de la sociedad de consumo. Se trata de una concepción de vida social

en la que el hombre es tomado como protagonista de segunda categoría, dentro de un proceso que se titula de producción-consumo. El protagonista principal es el propio proceso, que ha de acelerarse cada vez más. El hombre juega en él dos papeles. Primero como productor: cada día ha de fabricar más televisores, automóviles, parquet para viviendas, mobiliario, ropa confeccionada, películas de cine, etcétera, desde una punta del proceso, y luego salir corriendo hasta la otra punta del tren de fabricación, para irse comiendo rápidamente todo cuanto ha fabricado. Cuanto más produzca, más dinero tendrá para consumir; y cuanto más consuma, más necesidad tendrá de producir nuevas cosas que comprar. Lo que se dice una cadena.

La magia de la publicidad

Pero no resulta fácil que todo el mundo se muestre chiflado por comprar éste o aquel producto. Los hombres de la publicidad han de trabajar duro para conseguir el éxito comercial de una marca, de un nuevo producto. Y así viene el bombardeo de las mentes humanas con imágenes, "slogans", con todo tipo de influencias audiovisuales, para organizar la puesta en marcha del proceso en cuestión. El hombre urbano, mientras tanto, se debate corriendo por la ciudad, como un marathónista, para poder llegar a tiempo a cada uno de sus empleos y al vencimiento de las letras. (La moda del pluriempleo es una consecuencia de esta necesidad de

consumir lo producido y, al mismo tiempo, una forma de producir más todavía.) El caso es que, de una manera inconsciente, llevado por los mil instintos subterráneos que mueve y saca a flor de sentido la publicidad, el hombre urbano va entrando cada día más en una serie de ideas que le llevan a la colaboración "espontánea" y cordial con los postulados de la sociedad de consumo.

Ante este tinglado surge inmediatamente una pregunta: ¿Es bueno o es malo este sistema? Lo que nadie ha podido aún determinar completamente. Y una segunda interrogante: ¿Está siendo engañado el hombre urbano, como un chino, o es éste el medio y

EUROPA: DEL MITO AL HECHO

"Europa tiene mala cara" ("L'Europe a mauvaise mine"), decía hace años, en Ginebra, Georges Bernanos. Pero Europa, hoy, ha recobrado apariencia y salud. Sigue teniendo de mil años; ya no es la princesa juguetona que se aventuró en lomos de un toro. Han pasado los años. La experiencia hace ser precavida y reservada a la esperanza. Once años de precauciones han llevado a la Europa centro-europea a la unión.

Europa nació siendo un mito. Europa, princesa de Tiro, fue raptada por Júpiter transformado en hermoso toro blanco. Agenor, su padre, envió a

los cinco hermanos de Europa a buscarla. Aquí el mito se involucra a la historia; los viajes de los príncipes para encontrar a Europa se confunden con la huida de los fenicios al Egipto, presionados por los arios. La búsqueda y el encuentro de la geografía europea es la gran aventura de los fenicios.

El más célebre de los hermanos, Cadmo, interroga en Delfos a un oráculo sobre dónde encontrar a Europa. El oráculo le aconseja abandonar su busca, seguir a una vaca y donde este animal calga, rendido de fatiga, edificar una ciudad. Hay que buscar a Europa,

y si no se la encuentra, edificarla.

Los mitos son renovables. Los "seis" de la C. E. E. buscaron la Gran Europa, y después de once años de fatigas y divagaciones han construido la "Europa de los diez". Todavía no es la gran Europa. Los mitos han sido propuestas históricas de trabajo. Los diez Estados europeos de la Unión no necesitan consultar a ningún oráculo sobre cómo encontrar a la Europa ideal. Basta con que echen por delante etapas de tiempo que, una vez agotadas, habrán de ir perfilando y ampliando la imagen de Europa. Es sumamente difícil encontrar su imagen mítica, pero los europeos deben empeñarse en hacerla coincidir con los límites geográficos de la realidad europea.

Esas etapas sucesivas significan generaciones sucesivas. La Europa ideal, si algún día se encuentra, no la hallarán los "cadmos" de hoy, los artífices de la "Europa de los diez". ¿Qué piensan los jóvenes europeos del encuentro de Europa? ¿Son partidarios de los Estados Unidos de Europa? La mayoría, si lo son. Más que sus padres. En una encuesta realizada entre dos mil personas edades o mayores de veinte años, o bien entre los quince dieciséis y los diecinueveveinte años, pertenecientes al mismo medio social, a veces a las mismas familias, los resultados han sido: El 92 por 100 de jóvenes alemanes y el 86 por 100 de jóvenes franceses son partidarios. Los adultos lo son en un 71 por 100 y en un 65 por 100 respectivamente. Esta diferencia se acusa en la Gran Bretaña, donde un 76 por 100 de jóvenes son adictos a la unión europea, en tanto que los mayores sólo lo desean en un 36 por 100. Interrogados sobre las decisiones de un Gobierno europeo que revocaría las de los Gobiernos nacionales, los franceses son favorables en un 48 por 100 y en un 46 por 100 (padres e hijos); los alemanes en un 50 por 100 y en un 51 por 100, respectivamente, y los ingleses, en un 45 por 100 y en un 21 por 100.

En cuanto a la formación de un ejército europeo, están a favor el 72 por 100 de los jóvenes alemanes y el 57 por 100 de los franceses, en tanto que el 80 por 100 y el 47 por 100 los padres. En Gran Bretaña, los jóvenes que apoyan la idea de la creación de una fuerza militar europea son un 47 por 100, mientras que los adultos que pronuncian por ella son un 21 por 100.

Los mitos adelantan evoluciones históricas, porque una vez creados, esto es, formulados, incitan al hombre a realizarlos, a desmitificarlos. La realidad puede ayudar también a descubrir aspectos oscuros de la mitología. A la vista de esta encuesta estadística del Consejo de Europa, yo sé ya más cosas de Cadmo, el príncipe que buscando Europa la edificó: era fenicio, esto es, comerciante —o economista— antes que político o guerrero, y era joven con una juventud semejante a la de los que hoy no han cumplido los veinte años.

MARTA PORTAL

(PYRESA)

INFORME SOBRE LA COYUNTURA ECONOMICA ESPAÑOLA

Balance de 1971.— Evolución en el último cuatrienio.

El ministro y comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, ha informado, ante la Comisión del Gobierno para Asuntos Económicos, sobre el estado actual de la coyuntura económica española. El citado resumen abarca un balance del pasado año, un estudio evolutivo del cuatrienio 1968-71, la evolución económica reciente y algunas perspectivas a corto plazo.

El denominador común del ejercicio 1971 es la desaceleración en el ritmo de crecimiento de la actividad económica. Nota destacada también es el aumento de reservas exteriores y la subida del nivel de precios. La renta nacional experimentó un aumento del 4,9 por 100, mientras que la renta por habitante creció un 4 por 100 en relación al año 1970.

El reducido nivel de inversión hizo que el PIB (producto industrial bruto) disminuyera el ritmo de crecimiento: un 3,6 por 100 frente al 7,1 por 100 del año anterior. Como consecuencia, aumentó el desempleo, que alcanzó el 1,9 por 100 de la población activa.

La elevación de precios hizo aumentar el índice del coste de vida en un 8,2 por 100. Mientras el nivel general de precios se incrementó en un 7 por 100, los salarios desaceleraron su crecimiento en el segundo trimestre, por lo que su alza real debe andar alrededor del 13 por 100.

En el capítulo de comercio exterior se observa un pequeño aumento de las importaciones, mientras que las exportaciones españolas mantienen su constante crecimiento. Las cifras dan en dichos sectores un índice del 4,5 por 100 y del 23,1 por 100, respectivamente. Este contraste favorable da lugar a una disminución del déficit

comercial, al mismo tiempo que se acumula un importante volumen de reservas, actualmente por encima de los 3.200 millones de dólares.

Cuatrienio 1968-71

El crecimiento del PNB (producto nacional bruto), que según las previsiones del II Plan de Desarrollo debía ser del 5,5 por 100, fue del 6,3 por 100, superando la tasa de crecimiento de la Comunidad Económica Europea y de los Estados Unidos.

En realidad, todos los porcentajes (salvo el de consumo privado) fueron ampliamente rebasados sobre las previsiones del II Plan. Las importaciones alcanzaron un ritmo de crecimiento del 7,3 por 100 anual; las exportaciones, un 13,8 por 100; el consumo privado, un 4 por 100, y el consumo público, un 4 por 100. En cuanto a la formación de capital y el deflactor del PNB, la realización fue del 4,7 por 100 y del 5 por 100, respectivamente.

En el alza de precios al por mayor, España se mantuvo en un índice de crecimiento muy similar al de los países integrantes del Mercado Común y por debajo del índice registrado en los Estados Unidos.

Este análisis, presentado por el señor López Rodó ante la Comisión, se basa en el estudio de los indicadores del período octubre-diciembre en los que se dispone de datos.

Así, no se observan, en relación al primer semestre del año, en la evolución del coste de vida, aumento de la reserva de divisas, demanda de

energía eléctrica y desempleo, mientras que se fijan un alza, respecto a enero-junio, la aceleración de las importaciones, disminución del crecimiento de las exportaciones y aumento de la inversión.

El producto industrial bruto aumentó (siempre hablando del período octubre-diciembre) un 5,7 por 100, lo que unido a los restantes meses del año, dio el 3,6 por 100 para todo el período. Este crecimiento, según se señaló oportunamente, resulta insatisfactorio en vista de los recursos potenciales con que se puede contar. Debe añadirse a esto que la tasa de crecimiento de la última década da un 8,7 por 100 de media, muy superior al 3,6 por 100 alcanzado en 1971.

En el capítulo importaciones-exportaciones se observa, en los últimos meses del año, un cambio en los ritmos de crecimiento. Mientras las importaciones crecen un 7,5 por 100 (el 3,7 por 100 en el resto del año), las exportaciones crecen un 20,6 por 100 (el 24,2 por 100 en los otros nueve meses).

Dentro de las importaciones, los productos químicos, textiles y maquinaria son los de mayor aumento. En las exportaciones, los sectores que en mayor medida acusan la desaceleración son el agrícola, metales y material de transporte.

Precios y desempleo

Uno de los indicadores que mantienen su tendencia es el de precios; tanto en el coste de vida como en los precios al por mayor se estabiliza el índice de los nueve primeros meses del año. El coste de vida aumentó un 8,2 por 100 en todo el período, mientras que en los precios al por

mayor su media de alza fue del 5,6 por 100.

El desempleo también tuvo su tónica de los tres primeros meses, manteniendo un índice estabilizado que da una media del 1,9 por 100 para todo el año.

El cambio de orientación del comercio exterior no ha provocado aún déficits comerciales de importancia, por lo que también se mantiene estable la reserva de divisas. Al finalizar el año, el fondo alcanzaba 3.233,5 millones de dólares.

PERSPECTIVAS A CORTO PLAZO

Con el estudio de los índices de crecimiento de cada trimestre de 1971 se puede construir un cuadro de perspectivas para el año 1972.

Existen en este sentido claras esperanzas de una apreciable reactivación económica y una expansión mayor a lo largo del año. De otra parte, el fuerte crecimiento de las importaciones en los últimos meses indica que estamos ante una reactivación de la demanda interior, lo que ha de llevar necesariamente a un aumento paralelo de la producción.

En resumen, se apunta hacia una reactivación económica, que se verá favorecida por las medidas ya tomadas. Ante esta situación es de prever que el producto nacional bruto aumente un 6 ó 6,6 por 100 durante el presente año.

Un estudio de la OCDE para el mundo occidental señala una expansión relativamente vigorosa de Estados Unidos para 1972 y cierta recuperación para Europa y Japón. En cuanto a comercio exterior, las previsiones generales se mantienen en la tónica de 1971; es decir, que el crecimiento global puede llegar al 12 por 100.

(Servicio de Documentación de PYRESA.)