

DON ANTONIN DE SANTIAGO

Y JUAREZ, NUEVO ALCALDE DE VALLADOLID

Tomará posesión el día 12



El Ministro de la Gobernación ha acordado aceptar la dimisión de don Martín Santos Romero en el cargo de Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Valladolid, agradeciéndole los servicios prestados durante su permanencia en el mismo, y el nombramiento para sustituirle a favor de don Antolin de Santiago y Juárez.

La posesión del nuevo Alcalde tendrá lugar el jueves, día 12 del actual a las ocho de la tarde en sesión extraordinaria del Ayuntamiento, que será presidida por el Gobernador Civil.

Desde hace tiempo circulaba la noticia del relevo del Alcalde de la ciudad, que a petición de éste acaba de confirmarse. A don Martín Santos Romero le sucederá don Antolin de Santiago y Juárez, que pasado mañana tomará posesión.

Desde hace cerca de medio siglo, sin excepciones apenas, Valladolid vive gozosa una racha de hombres extraordinarios que la han transformado ventajosamente en orden, limpieza, escuelas, comunicaciones, administración, salubridad, etc., hasta ser la primera en Castilla la Vieja y León. El doctor Santos Romero, durante seis años—tomó posesión el 11 de junio de 1965—ha seguido con rigor pautas anteriores, elevando el tono de un núcleo urbano preponderante cuando parecía, y era, difícil superar algo. Hombre metido en realidades, apenas salía de su despacho municipal más que para cumplir misiones docentes que le son específicas y constituyen el núcleo de su vida, a la que se integrará con el tesón y la fortaleza de siempre. LIBERTAD pudo discrepar levemente de alguna de las actuaciones del Alcalde que se va, pero reconociendo la tenacidad y la buena voluntad que le acompañaron. Lo bueno que de él realizado es digno del aplauso general, que somos los primeros en reconocer a la hora de un balance tan sucinto como éste.

Será relevado por un hombre popular, conocido y muy trabajador y querido, que hace tiempo donde parece no haberle. Don Antolin de Santiago y Juárez, con un importante cargo en el Ministerio de Información y Turismo, al tomar el mando del Ayuntamiento. Conoce lo hecho en los últimos años y las planificaciones en marcha, al menos desde los días de Gutiérrez Semprún a hoy, pasando por lo que hizo don Santiago López González. ¿Es que no queda nada por hacer? Los buenos alcaldes dificultan la tarea de los que van llegando, y esta es la situación de ahora, cuando se va a producir la sucesión, de modo que si en estos últimos años los éxitos de la ciudad se acumularon en el crecimiento de la industria, la urbanización de la Huerta del Rey, etc., quiere decir que sólo una mentalidad nueva y energética como la de Santiago y Juárez, será capaz de novedades trascendentes a las que Valladolid, sin duda, responderá como en tiempos de Miguel Iscar o Vicente Moliner, para no insistir en los más recientes ejemplos.

Cuando se llega a una Alcaldía como la vallisoletana, hacen falta muchos sueños y muchos programas para re-licarlos. Don Antolin de Santiago, demostrando en sus antiguos y actuales puestos dotes de creación y mando, vuelve a su casa dispuesto, indudablemente, a llevar a cabo una política subrayada en grandezas, con mentalidad fresca y trascendente, porque Valladolid es ciudad que también piensa en grande y grande ha de ser lo que la rodea. ¡Bien venido, Alcalde!

(Biografía del nuevo Alcalde, en tercera página)

GUERRA SIN CUARTEL

CATORCE MUERTOS EN BELFAST

Más de cien incendios en la sangrienta noche de ayer

BELFAST (Irlanda del Norte), 10. (Efe-Reuters).—Catorce personas como mínimo resultaron muertas anoche durante los sangrientos incidentes registrados en Irlanda del Norte.

La lucha alcanzó su punto culminante cuando el Gobierno provincial se propuso aplastar al Ejército Republicano Irlandés (IRA), que desea unir Irlanda del Norte con la República de Irlanda. El Gobierno aprobó una serie de medidas encaminadas a encarcelar sin juicio previo y deluvo a unos trescientos sospechosos.

Tres guerrilleros árabes muertos

GAZA, 10. (Efe-Reuters).—Tres guerrilleros árabes, que desde hace largo tiempo se encontraban en la lista de las Fuerzas de Seguridad Israelíes, fueron muertos en un tiroteo mantenido anoche en Rafah contra una patrulla israelí. El incidente se produjo al sur de la franja de Gaza.

El portavoz israelí dice que no se registraron bajas propias.

Entre los muertos figuran dos mujeres, un sacerdote católico, un niño de quince años, un soldado inglés y un ametrinado.

No obstante, un portavoz del Ejército ha declarado esta mañana que se desconoce el número exacto de muertos porque los proganistas de ambas partes retiraban sus muertos y heridos.

Al amanecer las tropas se apoderaron de numerosas barricadas levantadas durante la noche, sin encontrar oposición.

La Policía manifestó esta mañana que veinticuatro personas fueron detenidas durante la noche y tres de ellas fueron puestas.

(Pasa a la página siguiente.)

MANIOBRAS EN HUNGRIA



BUDAPEST.—Durante las maniobras realizadas recientemente en territorio húngaro y checoslovaco, con colaboración del ejército de ambos países y del ejército soviético, las tropas atraviesan el puente tendido sobre el río Danubio. — (Telefoto Cifra Gráfica.)

Por culpa del dólar

La Bolsa neoyorquina, en bojo

NUEVA YORK, 10 (Efe).—El rápido deterioro en la cotización del dólar en los mercados financieros internacionales, donde alcanzó su nivel más bajo desde 1949, provocó ayer un descenso apreciable en la mayoría de los valores de la Bolsa neoyorquina.

El Dow Jones cerró en Industriales con pérdida de 7,96 puntos, 0,86 en Transportes y 0,90 puntos en Servicios.

El total de acciones intercambiadas fue de 8.250.000, e n comparación con las 9.490.030 intercambiadas el viernes.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, martes 10 de agosto de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 10.231 — Precio: CUATRO Ptas.

PERON NO SERA PRESIDENTE

El «Gran Acuerdo Nacional» no lo permitirá

BUENOS AIRES. (Efe).—No podrían ser presidentes de la nación ni Perón, ni Frondizi, ni Balbín, así lo dijo a entender ayer el comandante de Institutos Militares, general Tomás A. Sánchez de Bustamante, en un banquete al que invitó a un grupo de dirigentes gremiales, para explicar detalladamente lo que el Gobierno

considera el «Gran Acuerdo Nacional». El general Sánchez de Bustamante afirmó que el «Gran Acuerdo Nacional» debía obtenerse de abajo hacia arriba, en forma piramidal. Aseguró que la solución no significaba una retirada de las fuerzas armadas de escenario político, como

(Pasa a la página siguiente)

CONTINUIDAD POLITICA ESTABLE Y DURADERA

La continuidad política es, lógicamente, la máxima aspiración de un sistema que ha conseguido poner en marcha resortes decisivos de avance en lo político, en lo económico y en lo social. Ahora bien, esa continuidad ha de ser forjada, posibilitada, ganada y defendida en la sucesión de acontecimientos y circunstancias que configuran la vida política de un país. Por eso, esa continuidad necesita de un incremento eficaz a su servicio. En España, sin lugar alguno para la duda, ese instrumento es el Movimiento Nacional. Así lo afirmó rotundamente, con toda claridad, en la ocasión conmemorativa del pasado 29 de Octubre, el Jefe del Estado. «En el establecimiento de las bases para una continuidad estable y duradera—dijo Franco—, el Movimiento Nacional constituyó un motor permanente y ejemplar. Porque lo mismo que el tiempo transcurrido no ha logrado adormecer nuestra doctrina, el Movimiento ha sido polo de atracción para cuantos deseando servir a España escogían el camino de la

(Pasa a la página siguiente)

POSTURA DEL VATICANO

Legalizar el aborto es una monstruosidad

Un paso más hacia los asesinatos en masa

CIUDAD DEL VATICANO, 10. (Efe-Upi).—El periódico del Vaticano, «L'Observatore Romano», ha atacado ayer al aborto, como un paso más en el camino hacia los asesinatos en masa del tipo de los cometidos por los nazis en la Segunda Guerra Mundial.

«La legalización del aborto de la que habla mucha gente es un paso más en el camino hacia una monstruosidad», dice «L'Observatore Romano» en un editorial no firmado.

«Cuando olvidamos que el derecho a la vida es inviolable, después del aborto vienen otras ideas, incluso la idea de que los «incurables» y los «deformes» pueden ser eliminados sin escrúpulos.

«Europa ha conocido ya estas aberraciones. En la Segunda Guerra Mundial se luchó para acabar con esta vuelta al barbarismo.»

Contra el abuso de estimulantes

WASHINGTON, 10. (Efe).—La mayoría de los médicos norteamericanos están empezando a reducir voluntariamente sus recetas de estimulantes por considerarlos dañinos para el cerebro cuando son usados con demasiada frecuencia, informa la revista médica «American Journal of Medicine».

La revista americana recoge también opiniones de médicos ingleses y dice que también en aquel país y en la vecina Irlanda se cree que las drogas estimulantes pueden ser peligrosas cuando su uso es excesivo.

Nada grave SCOTT, EL PRIMER HERIDO EN LA LUNA

HOUSTON (Tejas, Estados Unidos), 10. (Efe).—El astronauta David Scott, comandante del «Apolo XV», sufrió la primera herida del hombre en la Luna, durante su primer paseo por la superficie lunar sufrió la ruptura de los vasos sanguíneos subunguales de cuatro dedos, informó ayer el doctor Charles A. Barry, del Centro espacial de esta ciudad. El doctor Barry añadió que Scott experimentó estas «hemorragias menores» en las uñas de tres dedos de la mano derecha y una de la mano izquierda.

TOQUE DE QUEDA EN LA INDIA

Seis hindúes resultaron muertos por los bombardeos pakistaníes

NUEVA DELHI 10. (Efe-Reuters).—La agencia de Prensa de la India (PTI) informó la noche pasada que había sido establecido un toque de queda para cuatro horas de la noche en la remota ciudad fronteriza india de Agarala y zonas circundantes, como consecuencia de los bombardeos de artillería a través de la frontera indo-pakistaní por tropas pakistaníes. El toque de queda durará desde medianoche a las cuatro (hora local), durante diez días. Por lo menos seis indios resultaron muertos y otros varios gravemente heridos en bombardeos artilleros sobre cierto número de localidades fronterizas los días 5, 6 y 7 de agosto, añade la agencia. Según noticias llegadas del interior del Pakistán, hay «Fuerzas de la Libertad de Angla Desh» refugiadas en el territorio indio de Tripura, del cual Agarala es la capital.

García Ramal, en La Coruña



LA CORUÑA.—E: ministro de Sindicatos, señor García Ramal, presidió la reunión del Consejo Económico Comarcal, en la que hizo entrega de las credenciales correspondientes a los presidentes de cada ramo. En la foto, un momento del acto celebrado. — (Foto Cifra Gráfica.)

Según «L'Express»

Mao llama a la puerta del Mercado Común

PARIS (Efe).—La República Popular China desearía establecer relaciones diplomáticas con la Comunidad Económica Europea y acreditar un embajador ante el Mercado Común, en Bruselas, según reveló ayer el semanario francés "L'Express", en su sección de "Notas políticas".

Fondo de Protección al Trabajo Más de cinco mil millones de pesetas

MADRID, 10. (Cifra).—A la cifra total de 5.119 millones de pesetas, eleva el décimo plan de inversiones del Fondo Nacional de Protección al Trabajo para el ejercicio de 1971, después de haber sido incrementado el primitivo, con el plan complementario, aprobado

VILLAR PALASÍ, PRESIDENTE DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

MADRID, 10. (Cifra).—El ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, ha sido nombrado presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, por acuerdo adoptado en el Consejo de Ministros del pasado 23 de julio.

Ayuda U. S. A.

Un millón de dólares para el Pakistán

NACIONES UNIDAS, 10. (Efe).—Estados Unidos entregó ayer un cheque por valor de un millón de dólares al Secretario General de las Naciones Unidas, U Thant, como una contribución inicial para la operación humanitaria sobre la seria situación, por la que atraviesa actualmente Pakistán.

El secretario de Estado norteamericano William Rogers, hizo la entrega del cheque en la segunda entrevista que mantuvo ayer con U Thant en la sede de la Organización Internacional.

Rogers se entrevistó ayer mañana, durante más de dos horas con el Secretario General y posteriormente volvió a reunirse durante una hora y media para tratar lo que se ha descrito como "la grave situación existente en Pakistán".

Rogers, en declaraciones a la Prensa después de su primera reunión con U Thant, subrayó el importante papel de las Naciones Unidas como plataforma de la misión humanitaria de ayuda a Pakistán dentro de la responsabilidad de la comunidad internacional.

Rogers dijo que las cuestiones políticas no fueron discutidas porque se consideraba el problema humanitario de mayor importancia. U Thant, en un mensaje al Consejo de Seguridad hecho público la semana pasada, advertía de un posible conflicto que podría surgir entre la India y Pakistán, como una amenaza potencial para la paz y seguridad.

A este respecto, el Secretario de Estado norteamericano señaló que no había sido tocado ese tema durante su entrevista con U Thant. "No estoy familiarizado con el día de reafirmación a la acción que pudiera tomar el Consejo de Seguridad, en caso de necesidad para evitar un conflicto en la zona."

En cuanto al pacto soviético...

SUCESOS

Veintidós estudiantes y un profesor, muertos en accidente de carretera, en Guatemala

GUATEMALA, 10. (Efe).—Son esperados en esta capital los cadáveres de veintidós estudiantes de secundaria y de uno de sus profesores que perdieron la vida el domingo en un accidente de tráfico ocurrido en una carretera de la zona occidental. Treinta y nueve estudiantes más están hospitalizados, algunos en estado grave.

La airada esposa salió normalmente del auto de señoras del local, se dirigió al escenario y disparó siete veces contra su marido. Según ha informado la Policía, tenían problemas matrimoniales.

Las caries, una enfermedad transmisible

MEXICO, (Efe).—Las caries es una enfermedad bacteriana transmisible en el ser humano, según expresó el doctor Enrique Aguilar, catédrico y presidente de la Asociación Dental Mexicana. El médico añadió que se sabe que no es el factobacilo el causante de las caries, sino una cepa totalmente diferente del grupo de los estreptococos, que son los iniciadores de la ulceración de los dientes.

GUITARRISTA DE "ROCK" ASESINADO POR SU ESPOSA

MIAMI (Florida), 10. (Efe).—Mientras se encontraba tocando música "rock" en una sala local en esta ciudad, un guitarrista de veintidós años fue asesinado a tiros, ayer, por su mujer.

Jules Giles Christiansen, antiguo agente, de seguros, llevaba más de un año trabajando como guitarrista de "rock", desde que abandonó su antigua ocupación de agente de seguros.

La pareja tenía un hijo de cuatro años, recientemente recuperado de heridas de un accidente automovilístico. La esposa tenía una hija de siete años de su anterior matrimonio.

DOS CAMIONEROS MUERTOS EN TIROTEO EN ACAPULCO

ACAPULCO (México), 10. (Efe).—Dos conductores de camiones resultaron muertos en esta ciudad a primeras horas de hoy y otro camión resultó gravemente herido en un tiroteo que se originó por motivos desconocidos con camioneros de otras empresas de la competencia.

Camioneros que prestan sus servicios en diferentes empresas se reunieron a primeras horas de la tarde de ayer para tomar unas copas, y ya de madrugada, tuvo lugar el intercambio de disparos, en el que resultaron dos muertos.

GRAVE INCENDIO EN LONDRES

LONDRES, 10. (Efe).—Cientos de bomberos londinenses han combatido hoy un incendio producido en un almacén abandonado y que ha sido descrito como el más grave desde los provocados por los bombardeos nazis en la Segunda Guerra Mundial.

El fuego comenzó ayer tarde, poco antes de la hora de más intenso tráfico, que quedó paralizado en algunos momentos por la intensidad del fuego, provocando eno me ataques.

A medianoche, unos cuatrocientos bomberos intervinieron en la extinción del incendio, de los que ocho han resultado heridos; uno, de gravedad.

El almacén era un edificio de cinco pisos y se hallaba abandonado desde hacía dos años. Todavía no se ha podido determinar el origen del siniestro.

Guerra sin cuartel

(Viene de la página anterior) tas en libertad seguidamente. Diecinueve soldados ingleses fueron heridos—cinco por disparos de arma de fuego—durante la noche y uno de ellos se encuentra en grave estado.

En Dublín, capital de la República de Irlanda, el Ejército irlandés informa que unos quinientos refugiados de Irlanda del Norte se habían aproximado a la frontera y eran albergados en campamentos del Ejército.

VIETNAM

Intenso bombardeo norteamericano en la frontera con Laos Encuentros en el delta de Mekong

SAIGON, 10. (Efe-Upi).—Varias formaciones de bombardeos "B-2" de la fuerza aérea norteamericana han destruido zonas sospechosas de contener almacenes comunistas alrededor de Khe Sanh y el valle de Shau, durante estos dos últimos días.

Aviones norteamericanos arrojaron anoche treinta toneladas de bombas a tres millas del extremo norte del Shau, a lo largo de la frontera con Laos.

Como viene ocurriendo últimamente las acciones por tierra han sido escasas. La mayor ha sido un ataque de la infantería survietna-

mita a posiciones comunistas cercanas a Binh Son y a Son Ha, 523 kilómetros al noreste de Saigón, en la que nueve guerrilleros murieron, pero no se produjeron bajas survietnamitas, según ha informado un portavoz del Ejército.

En otro choque resultaron muertos dos soldados comunistas en la ciudad de Son Oha. Según fuentes militares, los tropas survietnamitas y norteamericanas dieron muerte ayer y el domingo a cuarenta comunistas en batallas libradas en el delta del Mekong hasta las proximidades de la zona desmilitarizada.

Perón no será Presidente

(Viene de la página anterior) lo habría significado en algunos círculos, sino que suponía la renovación de los cuadros políticos por un espontáneo movimiento generacional, que actuarían dentro de las grandes líneas ya trazadas por el «GAN».

Los invitados preguntaron acerca de la posibilidad de restituir el grado y uniforme a Perón, a lo que respondió el general Sánchez de Bustamante, que eso dependía de un tribunal de honor.

Al finalizar el banquete se produjo un animado diálogo entre los invitados, el comandante de Institutos del Ejército y representantes militares en la comisión coordinadora del plan político.

El informante aseguró que las

MENSAJE DE LANUSSE AL PUEBLO CHILENO

BUENOS AIRES, 10. (Efe).—«En un mundo sacudido por conflictos, que por momentos parece que va a desmoronarse, parece que va a desembocar en una irremediable tragedia, Argentina y Chile abaten interesadas barreras de oposiciones y tensiones y toman la senda de las coincidencias, teniendo como base inmoviolable los principios de derecho internacional».

En un mensaje que dirigió ayer al pueblo chileno, dentro del programa de TV., en respuesta al agradecimiento expresado por el pueblo de Chile a Argentina por la ayuda prestada por ésta durante el reciente terremoto que azotó al país trasandino.

«Se que tanto en el ánimo de ustedes, como en el nuestro, persiste la sensación de que todo cuanto hacemos nos parece poco para imprimir a esas relaciones mayor dinamismo y materializar hechos que contribuyan a hacer más feliz y más digna la vida de argentinos y chilenos: sin distinción de ninguna clase».

«Nuestra historia común enriqueció el mandato argentino, testigo de que en el pasado y en el presente hemos compartido momentos de gloria y también de cruciales vicisitudes, pero siempre brilló la pronta disposición de tendernos la mano en un gesto de sincero apoyo y de una decidida voluntad de servirnos mutuamente. No hace mucho que el pueblo chileno experimentó las furias de la naturaleza y el saldo que dejó ese episodio fue de desolación y de tristeza», agregó Lanusse.

«Argentina se sintió dolorida por la tragedia. Entonces hizo lo único que correspondía: cumplir con su inexorable deber de hermanos», señaló. Ha pasado ya este triste momento. Chile, ejemplo de vigor y coraje, está restañando esas heridas. Nuestra cooperación mutua prosigue ahora en otros campos con más intensidad y mayor comprensión», concluyó el Presidente Lanusse.

OPOSICION

BELFAST (Irlanda del Norte) 10. (Efe).—El reverendo Ian Paisley, diputado unionista y uno de los más extremistas del ala derecha del Partido, criticó ayer la decisión del primer ministro, Brian Faulkner, de poner en vigor la Ley de Encarcelamiento sin previo juicio.

En unas declaraciones hechas ayer tarde en Belfast, Paisley acusó a Faulkner de introducir el internamiento "no como un arma para defender la Constitución, sino para salvaguardar su cada vez menos firme posición como "premier".

«El anuncio hecho ayer por el primer ministro —continuó Paisley— pone una vez más en evidencia su persistente negativa a enfrentarse con la realidad de la situación».

MAS DE CIENTO EDIFICIOS INCENDIADOS

BELFAST (Irlanda del Norte) 10. (Efe).—A última hora de la tarde de ayer, más de cien edificios eran pasto de las llamas, en la zona periférica de Belfast, según informó un portavoz de la Policía.

La mayoría de los inmuebles incendiados eran propiedad o residencia de protestantes, aunque, por el momento, se desconoce la identidad de los autores de estos atentados.

Según testigos presenciales, cuyas declaraciones se contradicen, grupos de católicos arrojaron latas de gasolina contra algunos inmuebles, mientras que otras fuentes indican que los incendios son obra de los propios residentes, antes de abandonar las casas.

En diversos puntos de la capital, se oyen disparos esporádicos dirigidos contra las patrullas militares y de la policía que tratan de imponer el orden, al cabo de una de las jornadas más violentas que se recuerdan en Belfast.

LEGA A BELFAST, BERNADETTE DEVLIN

BELFAST (Irlanda del Norte) 10. (Efe).—Procedente de Londres, llegó anoche al aeropuerto de Aldergrove, en las afueras de esta capital, la diputada independiente por Mid-Ulster, Bernadette Devlin, "disputada a combatir la Ley de Internamiento", según declaró en Londres antes de tomar el avión.

LA BOLSA

SESION IRREGULAR

MADRID, 10. (PYRESA).—Ha comenzado la semana con una sesión de tono irregular, en la que, salvo contados valores que han actuado con fuerte presión de la demanda, dinero y papel han tenido un cansino caminar. Dentro de la actuación de la demanda, destacan el corro bancario con mayoría de alzas, aunque de leve cuantía; monopolios, con la elevada ganancia de Campsa; seguros y transportes. Las eléctricas han dado un día de caí y otra de arena, y alimentación, químicas, comunicaciones y construcción (en este último grupo destaca el fuerte retroceso de Dragados) se han mostrado ofrecidos. Al cierre no había una tendencia clara.

Por corros, en el bancario se registran las alzas de Urquijo, 10; Banesto e Hispano, 3; Central, López Quesada, Mercantil, Popular y Santander, 2; e Iberico, 1. Los retrocesos de Fomento, 2, y Exterior, 1, y las repeticiones de Guipuzcoano. General y Vizcaya. Quedan con dinero Valencia, a 1.123, y Zaragoza, a 816.

En el grupo eléctrico, gana 2 enteros Cataluña; 1 Fenosa, Reunidas y Viesgo, y medio punto Sevillana, Repiten Cantábrico, Hidrola, y dejan enteros las de Fecosas, 2; Unión Eléctrica, los cuartos e Iberdruco, medio punto.

En alimentación, Ebro baja; Aguila, 4, y Azucarera, un medio. En mineras, repiten Felguera y Penferrada, mientras que los monopolios Campsa gana dos puntos y medio y Tabacalera un 2.

En construcciones e inmobiliarias, solo un alza, los puntos gana Vallehermoso. 2; repeticiones de metropolitana y Urbis, tres retrocesos los de Dragados, y Portland e Hircocivil, 3.

En Químicas medio punto para Hidronitro. Repite Explosivos y baja dos enteros Petróleos y 1 y el cuarto energías.

En siderometalúrgicas se registran las alzas de Finanzauto y Sotavia Ana. 1; las repeticiones de Finanzauto y Servicios, y la pérdida de 2 enteros de Hornos.

En el resto de los valores tratados, junto a las alzas de Fenisa, Sniace, 3, y Metro, 2; se da un petición de Galerías y el retroceso de 2 enteros de Telefónica.

Esperamos que se confirme

1971, la mayor cosecha del siglo

MADRID, 10. (Cifra).—Frente a la cosecha del año actual, considerada en algunos sectores como "la mayor cosecha del siglo", y en espera de que se confirmen esos buenos auspicios, conviene destacar los datos que, referidos a la anterior, ofrece en reciente publicación el Servicio de Estudios y Publicaciones de la Vicesecretaría de Ordenación Económica.

Refiriéndose a cereales, dice que la cosecha de trigo de 1970 fue inferior a la obtenida en el campaña precedente por el doble motivo de que la superficie cultivada (3.697.000 hectáreas) disminuyó en un 13 por 100 y el rendimiento (10,9 quintales por hectárea) retrocedió en un 10 por ciento, a causa de las pésimas condiciones climatológicas. La cosecha se redujo a 40.806,00 quintales.

También la cosecha de cebada se redujo, al alcanzarse 31.236,00 quintales, reducción que supone un 21,4 por ciento en relación a la campaña anterior. La sequía incidido enormemente en el resultado, obteniéndose solo 14,4 quintales por hectárea, con un descenso del 21,4 por ciento, respecto al conseguido en la campaña anterior.

Los precios fueron buenos para todos los cereales, hasta rebasar en octubre y noviembre, los precios de garantía en veintidós centinos. Bernadette Devlin, que espera un hijo el próximo mes de octubre, declaró a su llegada a Aldergrove que algunos miembros de su circunscripción habían sido detenidos.

Durante los próximos días, la diputada independiente organizará reuniones para protestar contra la nueva Ley.

CREDITOS A ORGANISMOS PUBLICOS

MADRID, 10. (PYRESA).—A un total de 81.690 millones de pesetas ascendían en el pasado mes de junio los créditos del Banco de España a empresas y organismos públicos, según datos de la citada entidad. De dicho total, 54.355 millones correspondían a créditos a organismos agrícolas, y 27.335 millones a organismos no agrícolas.

CONTINUIDAD POLITICA...

(Viene de la página anterior) renuncia en favor de los compatriotas, sin pretender exclusivamente a la hora de disponer para esa tarea.

UN Movimiento que ha sido motor permanente y ejemplar: una doctrina que, lejos de envejecer con los años, ha ido suscitando día a día sus posibilidades renovadas y crecientemente fecundas; polo de atracción para todas las limpias voluntades de servicio político; negación de todo exclusivismo y toda parcialidad a la hora de trabajar, de integrar, de servir. Esta es la cifra de lo que el Movimiento es y representa al servicio de España. Esta, también, la razón profunda, el porqué de su continuidad y de su virtualidad, tensada hacia el futuro; por supuesto, ambiciosa de porvenir, creadora de nuevas y cada vez más amplias caminatas. Por eso decia también Franco en la ocasión que comentamos: "Nuestro Movimiento alcanzó su más alta cota de capacidad cuando supo resistir, acoplándose a las circunstancias cambiantes de un mundo tan dinámico, que exigía la renovación y transformación diaria. Por eso es actual y ha servido en el pasado, como vale en el presente y será cauce de inquietudes y creador de soluciones en el porvenir".

CREAR soluciones equívales a encontrar, para el perfil justo de cada hora, la respuesta precisa y la fórmula adecuada. Estas respuestas y estas fórmulas han de estar en función de cada momento histórico preciso. Lo que es permanente, lo que es sustancialmente inalterable, es el espíritu del que las fórmulas nacen, el espíritu del que surgen las respuestas, el espíritu que anima a todo un pueblo a caminar, solidario y transformadoramente, hacia un futuro que se gana cada día con trabajo, con limpieza, con unidad.

TELEFONOS DE «LIBERTAD» Dirección 22622 Redacción 22584 Administración 22372

Su diario: "ARRIBA", lea y compare

Discreto intrascendente

MUY TRISTE

Es triste tropezar todos los días con el mismo tema de los accidentes en carretera y ver cómo desaparecen de la circulación amigos y conocidos en este torbellino de la velocidad en que estamos lanzados.

ARGUMENTO falso y falto de consistencia, desde el momento en que son dos factores los que entran en juego: la habilidad nuestra y la del que se nos viene encima, en circunstancias que desconocemos. A veces la velocidad es el mayor enemigo, si no tenemos en cuenta que no es lo mismo correr un camino conocido y despejado que una carretera irregular y de excesivo tránsito.

SI pues, andando con plego y la mayor discreción, no debemos fiarnos de mantener siempre y en todas circunstancias el equilibrio absoluto de los nervios, cuando menos habremos de darnos cuenta de que los experimentados fallan de los demás. En fin, si quisiéramos tantos lamentables casos como se vienen repitiendo entre nosotros y en nuestra propia provincia, seríamos de meditación y alerta para reformarnos y entrar en razón.

Curso para extranjeros

HORARIO PARA MAÑANA

A las 9, clase teórica. A las 10, clase práctica. A las 11, Cursos de Iniciación y Medio: Clase de conversación. Cursos Superior y Especialización: Conferencia, doctor don Emilio Lorenzo, catedrático de la Universidad de Madrid, sobre "El orden de las palabras: opción y obligación".

PAGOS DE HACIENDA

Granja Minaya, Híbridos Americanos, PADA, Ezequiel González, ALDER, S. A., Comercial Plástico, S. L., S.A.D.F.E. S.A.V.A., Metales Extrudidos, S. A., FASA, Perfeccionamientos Técnicos, S. A., Papelería Victoria, Iberit, S. A., Tecatiff, S. A., Lampistería Gamo, Ciriacó Rueda, S. A., Almacenes Javier, S. A., Nicolás Gutiérrez, Edmundo Blanco, Beloit-Segura, Ayuntamiento de Valladolid, Gabino González, Ángel Lorente, Estreito Hernández, Ricardo y Bernardo Rojo, José Luis Martínez, Alberto Guerra, Carlos Villá, Cooperativa de Viviendas NICAS, Urbana Castellana, S. A., Lucila Hernández, Marciano Rico, Mariano Muñoz y otros, Pedro Sayalero, Teodoro Rálegos, Máximo Sánchez, Rafael Fralle, Pedro Parre POYCE, José María Ballesteros, Administraciones de Loterías núms. 1, 9 y 6.

Pedimos celeridad en el desarrollo de algunas obras. Pues bien, la Avenida del General Franco, que está sometida a las torturas de la nueva pavimentación, ayer, a última hora, tenía ya casi el cincuenta por ciento de su

LAS FUENTES QUE ESPERAN



Esta es una de las fuentes que cierran, a la altura de la Playa, los jardines de Las Moreras. Entre las dos fuentes se encuentra el reloj floral, que funciona. Ellas no. Y eso es lo que se preguntan los vallisoletanos. ¿Qué pasa con las fuentes? Nuestra ciudad comienza a tener jardines, perfectamente decorados, con profusión de pequeñas esculturas, con parques para los niños, pero no tiene muchas fuentes, espectaculares, lúdicas y, a una ciudad como esta, anuí, en la meseta, las fuentes son un consuelo y un extraordinario motivo de decoración.

Biografía del nuevo Alcalde

Don Antolín de Santiago y Juárez, nuestro nuevo alcalde, es abogado —sus estudios de Derecho los cursó en las Universidades de Valladolid y Salamanca—, profesor mercantil y periodista. Ha sido Secretario Local de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, Consejero Provincial del Movimiento, Concejal del Ayuntamiento de Valladolid, Vicepresidente de la Diputación, Vicepresidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial, Director de la Emisora RKM número 1 "La Voz de Valladolid".

Durante su estancia al frente de la Delegación Provincial de Información y Turismo de Valladolid ha instituido diversos premios y concursos, entre ellos el Premio Ateneo de Valladolid, de novela corta; el de obras teatrales inéditas "Ciudad de Valladolid", los Premios Provinciales de Teatro; la "Amapola de Oro" en la Fiesta de la Poesía; Premio Turismo Social para Escolares y Grupos de Empresa; Concurso de Embellecimiento de Pueblos; Certamen de Arte Flamenco en Castilla, etc. Asimismo merece señalarse la creación de un Teatro de Cámara y Ensayo "Corral de Comedias", que funciona bajo los auspicios de la Delegación Provincial. Ha contribuido activa y directamente en la organización y desarrollo de las Campañas culturales dispuestas por el Ministerio, tales como "El Carro de la Alegría", "Paz en la Tierra", exposiciones, conferencias, conciertos, Teleclubs en la provincia y Festivales de España, habiendo sido director adjunto de los mismos y Asamblea Nacional de Festivales en Málaga.

Durante cerca de dos años ha venido colaborando con el Director General de Cultura Popular y Espectáculos en la promoción y fomento del Teatro. Ha intensificado la labor de los Teatros Nacionales, ha aumentado el número de Festivales de España y crea el Festival Internacional de Teatro de Madrid y el Centro de Documentación Teatral. Asimismo ha dirigido las Campañas de Primavera 1970 y Retablo 71. Es miembro titular del Instituto de Cultura Hispánica y académico de honor de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid.

AVISOS

Promotor de una amplia labor de fomento turístico, a través de los Paseos Comentados por la Ciudad, las Rutas Provinciales e Interprovinciales, Cursos de Orientación y Formación Turística, etc. Creó la Semana Internacional de Cine Religioso, y de Valores Humanos, en su doble vertiente de Certamen y Conversaciones Internacionales de Cine, así como a su iniciativa y propuesta fue creada en 1962, la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía, que viene funcionando en la Universidad de Valladolid, adscrita a la Facultad de Filosofía y Letras. Fundador de la revista universitaria "Cisne", colaborador en diversas publicaciones. Merced a sus gestiones, el salón de actos de la Feria Regional de Muestras de Castilla y León quedó acondicionado para instalar en él mismo el "Teatro Valladolid", que funciona asociado a los Teatros Nacionales. Desde 1969 ocupa el cargo de Subdirector General de Teatro y Director del organismo autónomo "Teatros Nacionales y Festivales de España".

DELEGACION DE LA JUVENTUD

Alumnos de Magisterio, curso de Capacitación en Técnicas Juveniles de Tiempo Libre. Se pone en conocimiento de los alumnos de Magisterio del Plan 1967 que tienen pendiente la realización del Curso de Capacitación en Actividades Juveniles de Tiempo Libre y que no pudieron asistir a los convocados en los meses de julio y agosto, que la Delegación Nacional de la Juventud organiza un curso especial en Jerez de la Frontera del 1 al 28 del próximo mes de septiembre. Aquellos que deseen asistir pueden efectuar solicitud en las Delegaciones Provinciales de la Juventud de la localidad de su residencia hasta el día 22 del presente mes, donde serán informados de los requisitos precisos para la asistencia al Curso.

La Secretaría del Ayuntamiento de Valladolid, vacante

El señor Peláez Suárez se ha trasladado a Sevilla

Desde el 22 de julio se encuentra vacante la Secretaría municipal del Ayuntamiento de Valladolid, que ocupaba desde hace doce años don José María Peláez Suárez. Le sucede en sus funciones hasta la provisión del cargo, el oficial mayor don Angel Lara.

El señor Peláez, a partir de la fecha indicada, ocupará en Sevilla el mismo puesto que en Valladolid. Le deseamos muchos éxitos en la capital andaluza.

Audiencia PUBLICA

CONCILIACION EN MADRID

Demanda contra la señora de Vila Reyes

En uno de los Juzgados Municipales de Madrid se ha celebrado hace pocos días el acto de conciliación instado por la Comunidad de Propietarios de la casa núm. 73 de la calle de Zurbano, contra doña María de la C. Casta Oller, esposa de Juan Vila Reyes.

Se pedía en la demanda que se aviniera a reconocer que adeudaba a la Comunidad 108.004,24 pesetas, desde abril de 1969 hasta marzo del año actual, como dueña de una de las viviendas y en concepto de gastos generales, según prorated, correspondientes a la misma.

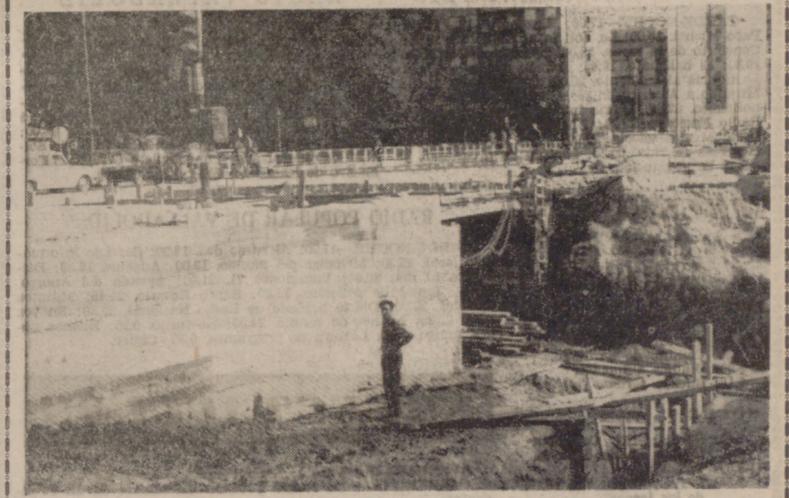
En nombre de la demandada compareció su procurador, recordándole la deuda, pero diciendo que lamenta no poder pagar, como es su intención, por encontrarse en prisión su esposo y contar con escasos medios para el sostenimiento y educación de sus siete hijos, por lo que solicita una demora en el pago hasta que cambie la situación de su marido.

Las partes no llegaron a un acuerdo, después de la intervención a tal fin de los llamados "hombres buenos" por lo que el acto de conciliación se dio por terminado "sin avenencia".

FERNANDO APARICIO

UNA IMPORTANTE OBRA

El paso subterráneo de Las Moreras



Continúan, sin interrupción los trabajos del paso subterráneo de Las Moreras, frente por frente con el inacabado Instituto Femenino "Núñez de Arce". Es esta una de las más importantes obras que se están llevando a cabo en la ciudad, ya que permitirá a los peatones el olvidarse de los peligros del cruce del Paseo, dando más agilidad a la comunicación entre la Huerta del Rey y el centro de la capital, a pie, naturalmente. Importante para las alumnas del Instituto, que viven al otro lado del río es importante por el desembolso que supone para el Ayuntamiento toda esta magna obra, que incluso ha paralizado la mitad de la calzada de la avenida, como se puede apreciar en una de las fotografías.

La pavimentación de la Avenida del General Franco



superficie dispuesta para recibir al tráfico rodado. Hoy, posiblemente se termine con el lado correspondiente a las viviendas, y una vez abierto a la circulación, se procederá a extender la nueva capa en el lado correspondiente al Campo Grande. Celeridad en pavimentar. Celeridad deseable en otras muchas realizaciones, en la atención adecuada a los barrios. En fin...

Los mejores programas. La publicidad más eficaz, en las antenas de la R. E. M. Por su cadena nacional: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de León, La Voz de Palencia, La Voz de Valladolid, La Voz del Panadés (Vilafranca), La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva), La Voz de Orihuela, La Voz de la Costa Brava (Palamos), La Voz de Requena, La Voz de Sagunto, La Voz de Castellón y La Voz de Andalucía. Informes - Proyectos Campañas SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD DE LA R. E. M. Avda. del Generalísimo, 142 MADRID-16

EL SANTO DEL DIA

SAN LORENZO, DIACONO y MARTIR (+ 258)

Lorenzo nació en Huesca, de España, y sus padres fueron los santos Orenco y Paciencia. Hizole su primer diácono el Papa San Sixto, que por aquellos días fue preso en la persecución de vaticano. Salíó al camino Lorenzo y le dijo: "Adónde vas, oh padre, sin tu hijo? Adónde va el sacerdote sin su diácono." Respon- dióle el venerable Pontífice: "A ti, hijo mio, como más joven, te aguardan más rigurosos suplicios y más gloriosa victoria. Anda a repartir los tesoros de la Iglesia a los pobres, porque presto me seguirás como hijo al padre y como diácono al sacerdote." Oyendo hablar de tesoros, pronto prendieron también a Lorenzo llenos de codicia. Preguntóle el emperador por los di- neros; y mandando Lorenzo venir a un buen número de pobres y lisiados a quienes había socorrido, presentélos a Valeriano, di- ciendo: "Estos son los tesoros de la Iglesia."



Fácil es advinar la brutal reacción de la codicia burlada. Al instante el tirano ordenó crueles sevicias contra Lorenzo. Mandó atormentar toda la noche con varios suplicios y final- mente asarle en un lecho de hierro a manera de parrillas, en las cuales no mostro el Santo ningún sentimiento de dolor, sino que estando asada una parte de su cuerpo, hablo al tirano y le dijo: "Ya está asada la mitad de mí cuerpo; mandad que me vuelvan de la otra y me echen sal." Y mientras el tirano, con los ojos encarnizados y dando bramidos de rabia y furor, mandaba a los sayones que atizasen el fuego, el fortísimo mártir, levantando los ojos al cielo, decía: "Recibid, Señor, este sacrificio, en olor de suavidad." Y dando gracias a Dios expiró.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, martes, día 10 de agosto de 1971. Van transcurridos 220 días del presente año y faltan 145 para llegar a 1972. El sol ha salido a las 5 horas 20 minutos y se pondrá a las 7 horas 20 minutos. La luna, a las 9 horas 10 minutos y a las 9 horas 39 minutos, respectivamente. Estamos en fase de luna llena.

ESTUDIANTE: En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutu- dad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infór- mate en el Instituto Nacional de Previsión.

CADA DIA "Lo que se usa no se excusa" Dice que lo que es costumbre SUREFRAN en algún lugar no debe dar reparo en hacerlo.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.00: La hora 17. 17.30: Paco Michel. 18.00: La noticia al momento. 18.05: Concierto de la tarde. 19.00: Musical, siete tarde. 19.30: El balenato. 19.45: Ramón Calduch. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club juvenil. 21.00: Mirando a América. 21.30: Album. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música selecta. 23.00: Mesa revuelta. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Narraciones dramá- ticas: "Shanghai hotel", "Historias extrañas", "Resurrección", "La calle del amor prohibido", "Programa musical", "Las enemigas", "Yo soy aquel". 19.30: Discos dedicados. 20.00: "La disco-oteca". 21.00: Notas notables. 22.00: Diario de Radio Nacional. 22.15: "Plaza Mayor" 22.30: Voces y canciones. 23.00: Programa de verano. 24.00: "Mundorama". 0.20: Pequeño concierto. 1.00: Edición de madrugada, un completo servicio infor- mativo de la cadena SER. 1.15: Cierre.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY TARDE

7.15: Carta de ajuste. 7.30: Apertura y presentación. 7.35: Camino de Santiago. 8.00: Dibujos animados. 8.10: Buenas tardes.

NOCHE

9.00: Novela: "El Casamien- to", de Sacher-Masoch. 9.30: Telediario. 9.55: Los españoles: "La edad de los juegos". 10.25: El cine: Hombres del Oeste. 12.00: Veinticuatro horas. 00.20: Despedida y cierre.

PARA MANANA

SOBREMESA

1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Sobre la marcha. 3.00: Noticias a las tres. 3.25: "Aquí está Lucy". 3.50: Con vosotros: Concurso. Tiempo libre—"Servicio secreto". 4.10: Campeonatos de Europa de Atletismo. En direc- to desde Helsinki. 6.40: Con vosotros.

TARDE

7.35: Protagonistas, los pue- blos. 8.00: Dibujos animados. 8.10: Buenas tardes.

NOCHE

9.00: Novela: "El Casamien- to", de Sacher-Masoch. 9.30: Telediario. 10.00: Voces de Oro. 11.00: "Ironside". 11.55: Veinticuatro horas. 00.15: Despedida y cierre.

Los frenos y la dirección

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la maña- na a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la maña- na a las seis de la tarde. San Pablo.—A las seis y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

IGLESIA PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial com- mentada.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez por la maña- na, y a las ocho de la tarde.

PARROQUIA DE SAN LORENZO

Novenario a su titular. Ultimo día del novenario a su titular. Misas a las nueve, once y media y doce de la mañana, y siete y media de la tarde, y a continua-

ción de esta misa de la tarde los cultos del novenario.

IGLESIA DE SAN MIGUEL Y SAN JULIAN

Novenario en honor de Nuestra Señora de Lourdes. Cuatro días del solemne novena- rio en honor de Nuestra Señora de Lourdes, con los siguientes cul- tos: A las siete y media de la tar- de, santa misa. A continuación ex- posición de S. D. M., rosario y novena. Los tres últimos días ha- brá homilia durante la misa.

NOVENARIO A SAN ROQUE

En la iglesia de la Antigua. Todos los días del novenario, a las siete de la tarde, rosario, nove- na y a continuación la santa misa con la veneración de la re- liquia del santo.

El día 16, último de la novena, los mismos cultos, y en la santa misa el panegirico del santo.

El día 17, a las nueve de la maña- na habrá misa por los hermanos fallecidos.

EXAMENES DE CONDUCIR

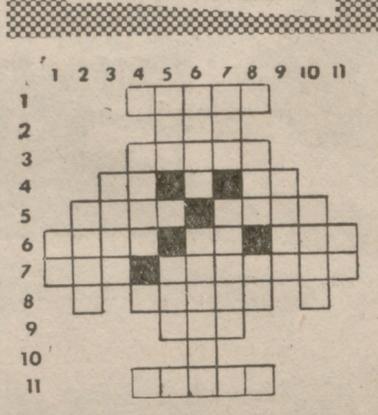
PARA EL DIA 13 Primera convocatoria

- 1. Alcalde Loén, Miguel Angel. A-2; 2. Febrero Blanco, Alejandro. A-2; 3. González González, José. A-2; 4. Fernández Aguado, Modesto. A-2 y B; 5. García Calderon, Ma- nuel. A-2 y B; 6. Roldán García, Patricio. A-2 y B; 7. Sánchez Gu- tiérrez, Lucio. A-2 y B; 8. Arriaga Alvarez, Eduardo. B; 9. Bayón López, Primitivo. B; 10. Borja Barrul, Enrique. B. 11. Carballo Domínguez, Tertuliano. B; 12. Castrillero Velasco, Pau- lino. B; 13. Escrivano de la Torre, Vicenta. B; 14. Escudero Carranza, Teodoro. B; 15. Fernando Barros Basilio. B; 16. Fernández Melon, María Angeles. B; 17. Fernández

- Roca, Antonio. B; 18. Fernández Rodríguez, Regino. B; 19. Fernán- dez Vellica, Francisco Javier. B; 20. García Gañán, María Trinidad. Araceli. B. 21. García Mera, Justo. B; 22. Garrido Gutiérrez, Felipa Rosina. B; 23. González de la Fuente, María Jesús. A-2 y B; 24. González amaniego Candelas. B; 25. Gutié- rrez Canfalina, Manuel. B; 26. Gu- tiérrez Martín, Aurora. B; 27. Her- nández Rodríguez, Victoriano. B; 28. López Camino, Bernardo. B; 29. López Collantes, Francisco Javier. B; 30. Mate Gil, Jacinto. B. 31. Martínez Gutiérrez, Manuel. B; 32. Mosteir San Martín, Fran- cisco. B; 33. Nozal Vázquez, Andrés. B; 34. Pérez Cernuda, Angel. B; 35. Pérez Herrero, Aureliano. B; 36. Pé- rez Manrique, María Mercedes. B; 37. Prieto Puigbo, Joaquín. B; 38. Recio Gómez, Julia. B; 39. Reguera Martín, Fernando. B; 40. Romero Blanca, Juan Carlos. E. 41. Ruiz Almaraz, Luis. B; 42. Sabater García, Matilde. B; 43. Sanz Carro, Agapito. B; 44. Sanz Peñalva, María Lourdes Victoria. B; 45. Tovar Gallardo, José. B; 46. Vega Calvo, Javier. B; 47. Vela de la Fuente, Herminio. B; 48. Velasco Mozo, José. B; 49. Vieho Villorojo, Luis. B; 50. Viloria Mínguez, José Manuel. B; 51. Zamora Duque, Ri- cardo. B.

Caso de no aprobar, quedan con- vocados para los días 20 y 27, en segunda y tercera convocatorias, respectivamente.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Dar vueltas. 2: Gracia. 3: Buitos grandes. 4: Nota musical. Vencedor. 5: Lata. Alero del tejado. 6: Que ha perdido el ju- dicio. Conjuración latina. Tanto. 7: Levante. Amon- tonarse. 8: Cereál. 9: Espacio descubierta donde se brillan las mites. 11: Ornamento que se coloca formando techo, en un altar, trono, etc. VERTICALES.—1: Numeros romanos. 2: Lu- gar o abertura que sirve de entrada o salida. 3: Toqué suavemente. 4: Fin a que tiende una per- sona. 5: Animal que vive en los polos. Vertebrado oviparo, de sangre caliente. 6: Corta de árboles. Instrumento de labranza. 7: Cerveza inglesa.

JEROGLIFICO



Acierta. 8: Substancia blanca y soluble. Artículo. 9: Leyenda poética de Escandinavia. 10: Flor. 11: Pronombre. (LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)

RUEDA PROGRAMA DE LAS FERIAS Y FIESTAS

Con motivo de ser el próximo día 15 Nuestra Señora de la Asun- ción, Patrona de esta noble villa, la Comisión de Festejos del Ayun- tamiento, con el fin de celebrar con el mayor esplendor posible la tradicional festividad, satisfaciendo los deseos del vecindario y al propio tiempo hacer grata la estancia de los muchos forasteros que con- curren a esta localidad en aquel día y sucesivos, ha confeccionado el siguiente programa: Hoy, a las diez de la noche, co- ronación y proclamación de las reinas de las fiestas. En el mis- mo acto, Pregón de las fiestas que estará a cargo de don Miguel Gallego García. A continuación, gran fiesta de gala. Día 14, sábado.—A las seis de la tarde, solemnes vísperas en la igle- sia parroquial. A las siete, inau- guración oficial de "limonadas". A las diez de la noche, en la Plaza del Generalísimo Franco, gran con- cierto por la banda municipal. Día 15, domingo, festividad de Nuestr-a Señora.—Al amanecer, dia-

nas y pasacalles con la comparsa de gigantes y cabezudos. A las nue- ve, típico encierro al estilo de la villa. A las once, solemne función religiosa, con sermón a cargo de don Julio García Campo, canóni- go penitenciario de la S. I. M. de Zamora. A la una, toro de prueba. A las seis de la tarde, primera no- villada de ferias, en la que se rán lidiados novillos-toros de Viuda e Hijos de don Luis Martín Tejedor po, el valiente novillero vallisolet- ano Gabriel Gómez "Niño de Oro". Acto seguido, fiesta tradicional. Día 16, lunes.—En las primeras horas de la mañana, alegres dia- nas y pasacalles. A las once, el dis- paro de tres bombas seguidas anunciará el vecindario el tradi- cional y típico encierro al estilo de la villa. A las doce, toro de prueba. A las seis de la tarde, se- gunda novillada de ferias, a cargo del mismo novillero del día ante- rior. Día 17, martes.—Al amanecer, dianas como días anteriores. A las doce, típico encierro al estilo de Rueda. A continuación, lidia de un becerro. A las seis de la tarde, con asistencia de las reinas de las fieras, tercera y última novillada de ferias, con el novillero de días an- teriores. A continuación, fiesta tradicional. Día 18, miércoles.—A las doce de la mañana, pruebas deportivas pa- ra juveniles e infantiles. A las sie- te de la tarde, interesantísimo en- cuentro de fútbol, disputándose el Trofeo "Ayuntamiento de Rueda". A medianoche, grandes verbenas. Por la noche de los expresados días se celebrarán animados ba- riles en los salones y pistas, ameni- zados por famosos conjuntos mu- sicales. Durante las horas de misa del día 15 no se celebrará festejo al- guno.

SOCIEDAD

Enlace Verona Rojo-Diez Barajas



Petición de mano

Se ha celebrado el enlace mat- rimonial de don Eugenio Varona Rojo con la señorita María Am- paro Diez Barajas, en la parroquia de la Inmaculada Concepción de los RR. PP. Franciscanos. Fueron padrinos en la ceremonia don Fructuoso Diez Moro y doña Elena Rojo Molina, y firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte del novio, don Manuel G. Gallido, don Fernando Sanz San Antonio, don José Luis de la Fuente y don Eugenio Varona Aguado, y por la novia, don Luis Diez Barajas, don Baudelio Diez Moro, don José Santos Díaz y don Antonio Barajas Lorente. Terminada la ceremonia, los nu- merosos invitados se reunieron en un céntrico restaurante vallisoleta- no, saliendo la feliz pareja en viaje de luna de miel hacia la Costa del Sol y Baleares.

EL TIEMPO

TREINTA Y DOS GRADOS AYER EN VALLADOLID

INFORMACION TECNICA

Borrasca de 988 milibares en 65° Norte, 03° Oeste; otra de 1.011 milibares en el sur de las Islas Británicas. Pequeña baja de 1.011 milibares en la meseta inferior. Anticiclón de 1.034 milibares en las Azores. Al'móstra inestable sobre la Península Ibérica con núcleos tormentosos dispersos. En al'ura, circulación ciclónica a todos los niveles, con ga- rría en el noroeste de la Península.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer se registraron precipitaciones, frecuentemente de origen tormentoso, en Galicia, Can'ábri- co, Montes de León y alto Ebro. En el resto del país el cielo es'uvo parcialmente nuboso, con grandes áreas de cielo despejado en Cataluña, Levante, Extremadura y Andalucía. Por la noche ha habido tormentas en Santander y Bilbao, regis- trándose 9 y 3 litros de agua por metro cuadrado, respecti- vamente. Chubascos muy débiles en puntos del Duero, nú- cleos tormentosos en el Sistema Ibérico y de madrugada había tormentas en Valencia. En el resto del país había algu- na nubosidad con algunas nieblas matinales muy dispersas.

Table with 3 columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer min. hoy, and Lluvia en 24 ho- ras de 7 a 7 horas. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBLA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Cielo muy nuboso en el Can'ábri- co, con precipitaciones débiles. Nubosidad de evolución diurna en el resto de Espa- ña, con chubascos y tormen'as muy irregularmente distri- buídas y más frecuentes a última hora de la tarde. Sin cam- bios notables en las temperaturas.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

ESPECTACULOS

AVENIDA.—Desde las 5: "Secretísimo". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La muerte de un Presi- dente". CAPITOL.—Desde las 4,30: "Komba" y "Los perros de mi mujer". CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Carne de perdición". CERVANTES.—Desde las 4,30: "Los guerrilleros del general Luig" y "Detective con rubia". COCA.—Desde las 4,30: "Trasplante a la italiana" (4) y "La piscina" (4). DELICIAS.—Desde las 4,30—"La isla de los delfines azules" y "El llanero". GOYA.—Desde las 4,30: "...Por techo, las estrellas" y "Cómo casarse con un primer ministro". LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Hombres desesperados" y "Bús- que me a esa chica". LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45. "La última carta". (3 R.). REX.—Desde las 4,30: "El techo de cristal" y "Tinto con amor". ROXY.—A las 4,30, 7,30 y 10,30: "La leyenda de la ciudad sin nombre" (3).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza de los Leones de Castilla, 11. Torrecilla, 17. Plaza de la Cruz Verde, 3 Paseo de Zorrilla, 14 bis. Mo'a, 3 (La Rúa). Caamado, 63 (Delicias). Aguilá, 17 (Pajarillos). Pe- ral, 1.

UHF

PARA HOY

PARA MANANA

Vertical text on the right edge of the page, including 'LIBERTAD' and other fragments.

Advertisement for 'SED SIEMPRE QUEÑOS DE LA VELOCIDAD' featuring a speedometer showing 40 and a car.

Advertisement for 'Gane dinero, de 10.000 a 20.000 ptas.' with details about a contest.

VICENTE EYRE, retratista de los «importantes»

«Es peor el «snobismo» de los pedantes que el de los verdaderos «snobs»

«Mi retrato más difícil, el último; mi personaje más impresionante, «Ché» Guevara»

Vicente Eyre da la sensación de que viene de, o va a presentar unas cartas credenciales. Quizá su extraordinaria elegancia consista en que no hace ostentación de ella. ¿Viene, va? —Dicen de los gallegos que somos hombres a los que, si se nos encuentra en una escalera, no sabe nadie si su-

bimos o bajamos. Mi ir y venir es casi improvisado: las llamadas, las circunstancias... Podía montar un estudio en el avión, que transporta sus pinceles y sus lápices y sus peras de un lugar a otro, América y Europa entera le son familiares. Un estudio en Barcelona, Oiro en Milán. Le llaman los económicamente fuertes, los jefes de Estado, los monarcas. Ser retratista de fama, en el mundo, es entrar en una gran cadena. Podría pasarse la vida este Vicente Eyre espléndido, generoso y vital en cualquiera de los lugares en que asentó sus plantas. Unos se lo recomendarían a los otros. Y entre los «bien» es preciso ser retratados por Vicente Eyre. Pero un día se levanta con aires de viajero. Prepara sus bártulos y anuncia vacaciones. Tenemos noticias de él desde EE. UU. O

tiempo, ese gran filósofo y crítico, que construye o hace olvidar a la gente.

LA PINTURA Y EL «SNOBISMO»

Vicente Eyre vive de la pintura. Del retrato más concretamente. Sus clientes son, por lógica, gente que pueden permitirse ese necesario lujo, esa precisa superfluidez de estar rodeados de obras de arte. Quizá llevados por la vanidad de verse «bien» en los retratos. Sabido es que los «snobs» entorpecen, pero también permiten que cuajen corrientes artísticas nuevas, porque las subvencionan.

—¿Le debe mucho Eyre al «snobismo» reinante en España y fuera de nuestro país? —Se lo debo todo porque de

reconocerlo, pero gracias a los «snobs» vivimos no sólo los que hacemos retratos, sino los que venden otra clase de pintura. Más estos últimos. —¿El arte es un comercio? —Más que comercio es un intercambio.

—¿A fuerza de retratar a los económicamente fuertes, ¿ha olvidado a los modelos naturales, populares, de los artistas en la historia de la pintura? —No, porque pinto mucha gente que yo llevo dentro. Pinto mis personajes y yo lo creo todo: desde la mirada hasta el gesto. Son el resultado de haber pintado mucho y de llevar algo dentro.

—¿La modelo exigente exige falsificar incluso su rostro en aras de la belleza o del rejuvenecimiento? —La gente, generalmente, quiere su fiel retrato. Y por eso me llama a mí, claro.

—¿No cree que ese «claro» va a resultar pedante o presuntuoso dicho por usted? —No; yo soy el eco de la voz de los demás. Y ahí está mi obra, que responde a esas afirmaciones.

—Si a usted tuviese que hacerle un retrato un pintor de otra época, ¿a quién elegiría? —A Velázquez.

—¿Y de hoy? —Naturalmente, a Picasso.

—Usted, en una ocasión, tal vez con su sentido del humor gallico, se autocalificó por encima de Picasso.

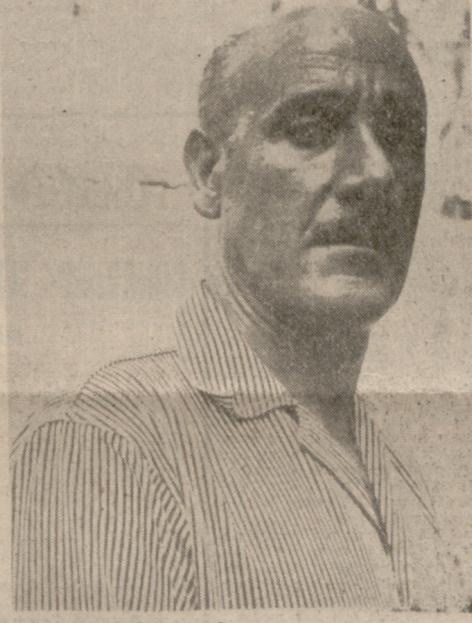
—Aquello era más bien una frase. De la frase, más que del pan, vivió el hombre. De muchos personajes se ignora todo menos las frases que les atribuyen.

—Viajemos a Port Lligat. Dalí, presente. Opine. —Es el más grande promotor de publicidad que ha existido nunca en el mundo del arte. Naturalmente, tiene un producto de calidad que responde a ese lanzamiento fabuloso.

SE HACE CAMINO AL VIAJAR

Inquieto Vicente Eyre. Cuando mejor le van las cosas en un lugar, la «espanita». Aparece a muchos miles de kilómetros de distancia. Y así toda una vida. Tiene mucho de llamada este pintor de múltiples geografías.

(Pasa a la página siguiente)



desde Viena. ¿Qué importa? —El arte, el retrato, es lo que me permite viajar. Es mejor desaparecer de los lugares por algún tiempo. Volver a ellos cuando no le esperan a uno...

Pero a él le esperan. Le esperan siempre. Es difícil que queda, de una sacudida, sacarse los compromisos de encima. Jamás ha dado la «espanita» si dice «sí». Pero nunca dice «sí» cuando se lo solicitan. «El año próximo...» Casi con la casa a cuestas recorre el mundo este Vicente Eyre.

—En pintura, ¿por dónde hay que empezar? —Por el cero, para llegar al infinito. Entre esos dos puntos nos vamos quedando todos. Y también Velázquez, claro. Nadie llega al infinito, porque la suprema perfección, que es lo que busca siempre el pintor, no existe. Los Velázquez, los Rembrandt, estuvieron cerca, casi tocaron el infinito. Les faltaron a cada uno, cien años más de vida. De una vida que llevase el acompañamiento de la obra. El pintor crece, constantemente, con su meta. Y la meta, como un horizonte, es inalcanzable. Los que se sienten satisfechos son los tonterías es hereditaria. Los tonterías son siempre los mismos, con nombres distintos. Napoleón decía: «En la guerra siempre se mueren los mismos».

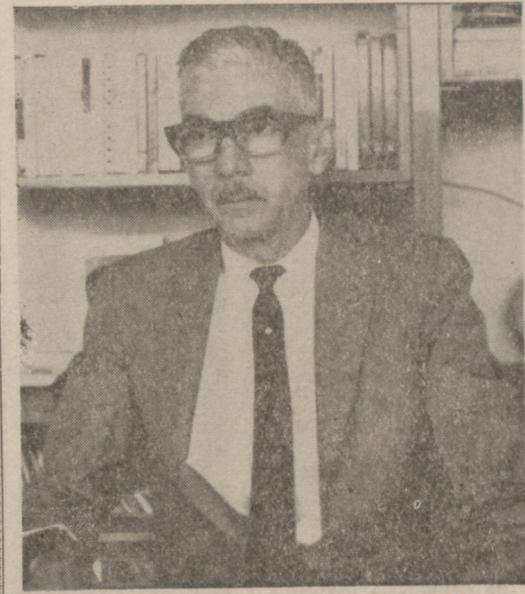
—¿En dónde está Vicente Eyre dentro de esa meta sin meta que es el Arte? —Estoy buscando caminos constantemente. Trabajo mucho y espero no llegar nunca, claro.

—La pintura actual cada vez destierra más a la pintura como elemento del cual servirse. ¿Es esto lícito, o se trata de una infinita pirueta por destacarse de los demás? —La Humanidad está sedienta de personalidad. Y la buscamos por senderos diferentes. Cuando la verdad única y eterna es pintar lo que ves, lo que piensas y lo que sueñas. Si la obra es buena, todos los medios a emplear son lícitos. Después está el

ellos vivo. Pero no porque más modelos se encuentren en buena situación económica son necesariamente «snobs». Existe también un «snobismo», camuflado de conocimiento, entre los pedantes, entre los retóricos de la pintura. Es terrible

«Los «americanismos» enriquecen el idioma», afirma el embajador de El Salvador en Madrid, don Hugo Lindo

En septiembre se celebrará un nuevo congreso de Academias de la Lengua Española



Don Hugo Lindo, embajador de San Salvador en Madrid. (Foto PYRESA.)

impulsadores del VI Congreso de Academias de la Lengua, que se celebrará en San Salvador a partir del próximo día 5 de noviembre. Es la fecha en que se cumple el ciento cincuenta y siete aniversario del primer grito de independencia de Centroamérica. Nos dice el embajador: —Se celebra en San Salvador este año y no el próximo, como habría sido más o menos lo regular conforme el reglamento, porque se trata de hacer coincidir esta reunión de alto nivel internacional con la independencia de los países centroamericanos, ocurrida el 15 de septiembre de 1821.

—¿Cuáles serán los temas esenciales a tratar en el Congreso?

—Este Congreso, como todos los anteriores, tiene una buena cantidad de fines. Podrían resumirse, acaso, en los dos que se presentan como fundamentales: la unidad del idioma frente a todos aquellos factores que pueden afectar contra esta unidad, para facilitar así un recíproco y permanente entendimiento entre España, los países hispanoamericanos y estos últimos entre sí; y segundo, ya lindando un poco con el orden pedagógico, se tratará el aspecto relativo a la normativa del idioma.

Comoquiera que don Hugo Lindo ha sido director de la Academia de la Lengua Salvadoreña, cargo al que renunció recientemente, dado que su misión actual le impide estar en su país y pertenece a otras importantes instituciones lingüísticas de Hispanoamérica, le pregunto si los «americanismos» enriquecen o deforman el idioma.

—Lo enriquecen; pero quiero aclarar una cosa. En el Tercer Congreso de Academias de la Lengua, que se celebró en Bogotá, o en el Cuarto, de Buenos Aires, se convino en llamar español a nuestro idioma en términos generales, y reservarnos la palabra castellano para cuando, refiriéndonos al idioma, le otorgásemos una carga afectiva no intelectual. Ahora bien, cuando el «americanismo» se superado la etapa un tanto regionalista, y con un acceso mucho más generoso a las fuentes de la cultura del que tuvimos nosotros, se empapan de lo que ocurre en cualquier país del mundo.

CONGRESO DE ACADEMIAS DE LA LENGUA

Desde hace tiempo sabemos que don Hugo Lindo ha sido uno de los principales

Sobre varios temas culturales de gran interés hispanoamericano opina el actual embajador de El Salvador en España, don Hugo Lindo. Entre los temas que destacan, el próximo Congreso de Academias de la Lengua Española, que se celebrará en su patria; la posible venida a España del escritor Salarrué, y el llamado «boom» de la narrativa hispanoamericana. De todo ello, principalmente, vamos a conversar con este prestigioso diplomático e intelectual salvadoreño, director de la Academia de la Lengua de su país hasta hace poco, ministro de Educación durante un fructífero período, catedrático de Literatura y director del diario «La Tribuna». Le preguntamos en primer lugar si pertenece al grupo de escritores al que se ha llamado «boom» y a cuáles de sus motivos.

—No por desestimación del llamado «boom», del que quiero separar aquí dos aspectos. Hay en dicha narrativa, por una parte, cualidades innegables; por otra, promoción industrial y mercantil muy bien hecha. No siempre las calidades corresponden al volumen de esta promoción, pero cuando se citan nombres como los de Gabriel García Márquez, no queda sino la necesidad de reconocer y aplaudir la existencia de este «boom».

Por otra parte, el «boom» está constituido casi en su totalidad por escritores de una promoción posterior a la mía y de una visión social y económica del mundo también diferente. Creo que frente a ellos podría hacerse un estudio y una difusión: amplios de valores narrativos de Hispanoamérica, que no están incluidos en ese «boom» o que no pertenecen a esa visión sociopolítica.

Hablando con un embajador, que además es sociólogo, no podía omitirse el tema de la juventud de su país. ¿Cómo es y hacia dónde se dirige cultural e ideológicamente? Don Hugo Lindo no duda en responder: —Dicho de una manera abstracta, estos muchachos caminan hacia el futuro, y yo veo dentro de este futuro de los jóvenes salvadoreños cierta tendencia a la universalidad, especialmente en su quehacer literario y cultural. Han superado la etapa un tanto regionalista, y con un acceso mucho más generoso a las fuentes de la cultura del que tuvimos nosotros, se empapan de lo que ocurre en cualquier país del mundo.

Allí donde el sol es vida

Los problemas del hombre actual son muy sencillos. En realidad se reducen a dos. No hay porqué complicarlos. Se trata de recordar o de olvidar. Más claro todavía: de pensar en el presente o de evadirse por algún sistema; que no sea el de hacer uso de las drogas, se sobreentendiendo. Evasión no significa L. S. D. Es lícito y cuadra perfectamente dentro del contexto del mundo actual. Todos se inclinan y entro del, a huir de la realidad en cuanto esta tiene de agobiante. Son muchos los problemas que a diario se ventilan. Hay que dejar el margen lícito de escape. Sin él no se podría encoferar la dura existencia cotidiana.

Uno de los medios más aceptados hoy, es el turismo: la búsqueda del sol. Resulta que en nuestro país se ofrece profusamente y en condiciones ventajosas. Conviene tener muy en cuenta este principio. Hacer literatura es fácil; pero yo me he propuesto no caer en ella a lo largo de este comentario. La reserva para otras ocasiones. Hoy quiero ir a lo práctico, el sol es barato. Es un producto que se expende por sí mismo, sin intermediarios. No exige nada. Se entrega generosamente a manos llenas. Se da por entero. La habilidad humana radica en aprovechar tal condición única. La materia prima es gratuita. Esto resulta singular para el que pretende explotar cualquier negocio.

Aquí entra en juego la inteligencia. ¿Se ha desarrollado ésta en nuestras costas, en esa larga cadena de pueblos y ciudades que el mar acaricia desde el alba a la noche? Creemos que sí. Aunque, naturalmente, no todo está hecho. En esa materia, la meta final se encuentra muy lejana. Ya es un milagro notorio lo que se ha conseguido. La iniciativa privada obró prodigios. Nadie podía ya prever, ni siquiera intuir, el soberano espectáculo que ahora nos es dado presenciar en cualquier momento en la franja costera. La esfera oficial ofreció asimismo su aportación importantísima. Ningún esfuerzo debe ser desdenado.

¿Qué ofrecen, qué dan nuestras costas, para haber conseguido la atención de que gozan en el exterior? Sencillomente, todo lo imaginable. Quien las conoce, no puede pedir más. El clima goza de justa fama universal. La temperatura es la que el alma goza de justa fama universal. La temperatura es la que en invierno pide el hombre que huye del frío y en verano que solicitan los partidarios de cierta altura termométrica; con algunas excepciones que suman minoría en el cómputo total. Los que prefieren sudar si se terciá, a tiritar en el agua helada de sus heladas tierras, los que aman la claridad radiante, ven sueneros incluso los cálculos que habían hecho con el máximo optimismo.

Sus diversiones son infinitas: música, danza, flamenco, toros, entretenimientos nocturnos, jalonan esa franja de luz que en la noche brilla llameante en todo el litoral. Las instala-

ciones hoteleras son cómodas y se distinguen por su abundancia. Lo mismo se puede decir de las colonias y urbanizaciones. Junto a los soberbios establecimientos del ramo —algunos son los mejores de Europa— se yerguen los conjuntos de bloques y apartamentos, las zonas residenciales. Desde Tarifa a Finis-terra, dando la vuelta por la periferia, el mar se acerca a la tierra para cantarle sus coplas de amor. Todo es alegre, moderno y funcional, sin perder el sabor español. De acuerdo a lo sea más todavía. A racionalizar el paisaje de acuerdo con lo típico, con lo profundamente hispano. En este aspecto la unificación masiva es peligrosa y resta belleza y armonía. Los chalets entre el arbolado, las pequeñas playas, las calas, los clubs, los lugares de esparcimiento forman conjuntos deslumbrantes. Incluso allí donde privan todavía las fuerzas de la naturaleza.

Para qué clase de turismo se ha conseguido todo esto? Esa es la pregunta que brota incitante. Es rápida y clara la respuesta: para todas. Para el de cantidad y para el de calidad. Si el millonario puede natar su ocio con el ejercicio en los cuidados campos de golf, el más humilde dispone de cuanto pueda ser asequible a sus posibilidades. Hasta llegar incluso a las residencias para trabajadores. Que también ellos tienen derecho a disfrutar de las bellezas que Dios ha puesto a su alcance y los hombres perfeccionaron con su talento. Hay una clave definitiva: los precios. La competencia es grande, cada vez mayor. Por ahí fuera, molesta el éxito español en este aspecto. Es natural que el turista busque lo mejor con un mínimo de desembolso. En cualquier ámbito o categoría sucederá siempre igual. Por eso, si otro país le da lo que desea, en mejores condiciones, lo preferirá.

¿Qué son, por tanto, nuestras costas? ¿Por qué atraen a las gentes? ¿Por qué tienen ante sí un espléndido futuro? Porque cumplen una finalidad indiscutible. En una sociedad ajetreada, carcomida por la prisa y el desasosiego, brindan olvido, al menos temporal, con recreo, estilo y señorío. Y con paz. Esto es fundamental. Cada vez que las visitamos, las vemos como blancos oasis en medio de ese tremendo desierto en que el planeta se ha convertido. El hombre camina en soledad en medio de la gran masa; pero en las costas españolas, mirando al cielo y a las estrellas —como uno ha hecho antes de escribir esta pequeña reflexión veraniega— entre el resplandor de los flores y de los días, recobra su conciencia individual. No se siente solo; ni un número, ni una máquina, ni una cosa, sino eso: un hombre. Lo que en estos tiempos viene a ser como un regalo de la Providencia. El sol allí, en nuestras costas, es por ello, algo más que sol. es vida.

(PYRESA.) Jesús VASALLO

¿VENDRA SALARRUE A ESPAÑA?

Lo mismo que Francisco Gavidia fue el gran patriarca de las letras salvadoreñas durante más de medio siglo, el patriarcado recae ahora sobre Salarrué. Este fabuloso escritor, casi desconocido en España y en Europa, es autor de cuentos y narraciones de una valla incomparable. Especialmente en su «Cristo Negro». Salarrué alcanza metas literarias de verdadero asombro. Sabemos que en los medios intelectuales de España existe gran interés por que el autor salvadoreño venga a la Península, incluso han circulado ciertos rumores asegurando un próximo viaje a Madrid.

—¿Hay posibilidad de que Salarrué venga pronto a España?

—Cuando he hablado sobre este punto con autoridades y con intelectuales españoles que conocen a nuestro escritor, han manifestado algo más que interés: un verdadero entusiasmo ante la perspectiva de su presencia aquí. Pero, naturalmente, esa perspectiva se halla condicionada a muchos factores.

—¿Pero usted cree que vendrá o no?

—Personalmente encuentro viable este viaje. No obstante, veo que habría que coordinar muchos aspectos: cierto apoyo del Gobierno salvadoreño, el estado de salud del artista y, desde luego, ese terror de los hombres de letras españoles, al que he aludido antes. Todo se puede solucionar, claro, con buena voluntad y con ánimo de honro entendimiento recíproco.

JOSE LOPEZ MARTINEZ (PYRESA.)

RELOJ de los DIAS PALABRAS

Parece increíble la cantidad de cosas que pueden hacerse con algo tan inmaterial como las palabras. Unos las adoran y, antes de pronunciarlas, o escribiéndolas, parecen arrodillarse ante ellas y rendirles el respetuoso tributo de su pletística permanente. Otros, por el contrario, las desprecian de una manera que nada tiene de olímpica, y procuran usar las menos posibles. Estos, que se sienten artistas, rizan el rizo en la búsqueda incierta de aquellas más floridas y exuberantes que puedan encontrar en cada circunstancia. Aquellos, fuertes y atléticos, persiguen los vocablos sólidos, macios. Esos otros, gúlpieros dulcísimos, emplean adjetivos con vergonzoso sabor azucarado que a ellos ni si quiera les sonrojan.

Los hay dramáticos que necesitan palabras sangrantes, mortíferas, lesivas, dolorosas. Y amorosos que las buscan entrañables, besuconas, abrasivas. Y sentimentales que las precisan románticas, melancólicas nostálgicas, suaves, ondulantes. Y humoristas que las requieren sonrientes, gratas, optimistas, carcajantes y tristes que las tienen de luto, trágicas, terribles, inexorables.

Orfebres del lenguaje que se detienen con gozo especial en los términos coloristas, musicales, descriptivos, churriguerescos. Artesanos que pulen sus palabras una por una, que las tallan o esculpen, que las ofrecen con el sello inconfundible de su impronta personal. Deportistas que las ganan y las pierden, que las recuerdan y las olvidan sin darle mayor trascendencia, porque para ellos lo único importante es participar en la conversación.

No faltan los duros de vocablos secos, cortantes, afilados. Ni los científicos (?) que sólo basan y justifican su pretendida ciencia en la utilización de conceptos oscuros, confusos, incomprendibles para la mayor parte de su auditorio. Satisfechos de sí mismos que indagando tras los términos rimbombantes emperifollados, presuntuosistas. Chauvinistas que sólo aceptan en su boca y en su pluma palabras patrióticas, henchidas de orgullo legítimo, vibrantes exageradas, ardorosas, subterráneas de amor nacional.

¿Quién no conoce al obtuso de ideas ambiguamente expresadas, o al anodino de vacuos y horros conceptos, o la acemila de coqueadas palabras, o el machista del taco a flor de labio? No digamos nada del estulto de diccionario que todavía no se compró la enciclopedia «porque su padre no quiere que se le vea un coche por delante cuando vaya pedaleando por la calle». O del engreído que mira a todo el mundo por encima del vocabulario. O del cretino que piensa que más vale palabra en boca que ciento en las Academias. ¿Qué

GAYTAN

LOS ESTRENOS

Continúa el bajo interés

No hay solución para la temporada de estrenos veraniega. Continúan las películas carentes de interés o al menos sin el suficiente como para atraer la atención de los buenos aficionados quienes prefieren buscar en otros campos el entretenimiento para el tiempo de ocio del que disponen.

con una historia poco atractiva en torno al tan traído y llevado conflicto generacional. "La última carta" adolece de exceso de efectos pretendidamente atractivos, con los que, al parecer, su realizador, Garson Kanin, ha querido dar un tono brillante a un film poco atractivo.

TEATRO CARRION

HOY: A las 5, 7,45 y 10,45 Una trama diabólica tendida por una mujer codiciosa. Carne de perdición por ROBERT HOSEIN y CATERINE REUVAL (Mayores 18 años)

CINEMA ROXY

TEMPORADA SUPER-COLOSALES 70 mm. HOY-4.30-7.30-10.30-HOY La leyenda de la ciudad sin nombre 70 m/m. Color. Lee Marvin, Jean Seberg y Clint Eastwood (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY - Desde las 4.30 HOMBRES DESESPERADOS Color - por Pierre Brice BUSQUEME A ESA CHICA Color - por Marisol y Dío Dihámico (TOLERADAS)

Nuevo Cine GOYA

HOY - Desde las 4.30 POR TECHO LAS ESTRELLAS Color - por Giuliano Gemma COMO CASARSE CON UN PRIMER MINISTRO Color - Pascale Petit (Mayores de 18 años)

CINE REK

HOY, desde las 4.30, HOY EL TICIO DE CRISTAL Color - por Carmen Sevilla, y TINTO CON AMOR por Patty Shepard (Mayores de 18 años)

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45 ORIGINAL E INTERESANTE "WESTERNS" LA MUERTE DE UN PRESIDENTE (DALLAS STORY) Techniscope - Eastmancolor GIULIANO GEMMA WARNER VANDERS (Mayores de 14 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45 (REFRIGERADO) En el más famoso casino de Las Vegas una comedia a ritmo joven

La última carta

Color por De Luxe David Janssen, Rosemary Forsyth, Robert Drivas y Brenda Vaccaro (Mayores de 18 años)

AVENIDA

Continúa desde las cinco Podía aquella suggestiva mujer ser la clave del secreto? SECRETISIMO Technicolor Techniscope Aurora de Alba, Antonio Granillo, Gordon Scott y Magda Konopka (Mayores de 18 años)

CAPITOL

Desde las 4.30 continúa

KOMBA

Metrocolor MARGARET BROOKS LOUIS GOSSET - Y -

Los perros de mi mujer

Technicolor DEAN JONES (Toleradas menores)

TALIA EN PANTUFLAS

Hay modos... y modos

Es decir, que se pueden decir las cosas y hacer las correcciones utilizando modos con modos, o utilizando modos sin modos.

Y en demostración de ello, allá van cuatro anecdóticas teatrales, alternando la de "con modos" con la de "sin modos", para que resalten mejor.

Los hermanos Alvarez Quintero, "los niños sevillanos", como se les llamara en sus primeros tiempos, dieron a una modesta compañía una comedia suya que se la habían solicitado repetidamente.

Y un día, ya próxima la fecha que estaba anunciado el estreno, fueron invitados por el director de la Compañía para que acudieran al teatro (que era el Cómico madrileño) a presenciar un ensayo.

Puntuales acudieron Joaquín y

Entre que los cómicos eran bastante regularillos y que los nervios por la presencia de los Quintero hicieron su aparición, la cosa resultó muy fané... Equívocas, dudas, baches...

De cuando en cuando, los cómicos miraban recelosos a los autores y éstos no decían nada. Sonreían levemente y hacían señas de que el ensayo siguiera.

Terminado que fue éste, el primer actor quiso conocer la opinión de los padres de la criatura.

—¿Qué, qué les ha parecido a ustedes?

—Bien, bien... No está mal del todo...

—Tanto es así—terció Serafín— que puede usted anunciar en la tablilla que esta noche les daremos a ustedes lección de una nueva comedia...

—Imagínense ustedes la alegría de los pobres comediantes! ¡Ahí

partituras hasta llegar al cambio de exiuras y todo.

El día que tanto por vez primera en París "El barbero de Sevilla", entró Rossini en su camerino, terminada la representación, para felicitarla.

—¡Oh, maestro, cuánto se lo agradezco! ¡De verdad le ha gustado!

—¡Mucha! ¡Muchísimo! Encantadora, realmente encantadora... Pero, dígame, ¿de quién es la música...?

Y, claro, cantaban también qué es o no se lo perdono jamás Adelina al autor de "El barbero de Sevilla"

Asistía don Pedro Muñoz Seca al ensayo de una comedia suya. El galán, que era un fatuo engreído, se acercó a don Pedro una vez terminado el ensayo y, en presencia de varias personas que estaban en butacas con el gracioso autor le dijo:

—Creo que estará usted más que contento de la interpretación... Le doy todo el carácter que tiene el personaje...

Y don Pedro, atusándose las guías del bigote y sonriendo abiertamente al galante, le dijo: —Magnífico, sí, señor... Realmente magnífico... Pero, mire usted, para demostrar su facilidad de adaptación a los tipos... esta noche lo va a hacer usted todo lo contrario. Y así compararnos y decidimos... ¿No?

El galante se tragó la lección, los amigos de don Pedro se tragarón las risas, y el gran autor se tragó anteriormente su indignación para dar una lección de costura y galanura por todo lo alto

Habíamos formado el maestro Tena y yo una modesta compañía para representar una obra que acabábamos de estrenar. Y como el maestro Vives había estrenado por aquellos días en Apoia una obra que yo había titulado "Los flamencos", y como nuestro debut era en el Tivoli, de Barcelona, pensamos que la obra de Vives podía ser un buen refuerzo para el cartel; se la pedimos y nos la dio.

Una vez en la Ciudad Condal, y ya avanzados los ensayos de la obra Tena invitó a Vives a que presenciara uno de los últimos. Y el maestro catalán acudió al Tivoli. Se sentó en una butaca junto al maestro Tena, que dirigía, y le dijo:

—Cuando quiera, mestre... Y comencé el ensayo. Era sólo córquesta y cada vez que terminaba un número, Tena se volvía hacia Vives solicitando su aprobación.

—Siga, siga, mestre... Y así hasta el final. Todos —orquesta incluida— estábamos locos de alegría al ver que Vives, tan metódico para los ensayos, no había hecho la menor objeción. Pero cuando terminó el ensayo la hizo de este modo:

—Molt bé, Tena; molt bé... Y mi obra, ¿cuándo se ensaya...?

Y no nos morimos todos —orquesta incluida— de repente, por un verdadero milagro.

Por eso digo que hay modos... y modos.

PEDRO LLABRES (PYRESA)



HERMANOS ALVAREZ QUINTERO

Serafín, ocuparon unas butacas de la primera fila y dieron la orden de empezar.

—Cuando ustedes quieran...

Y dio comienzo la representación privada sin otro público que los dos insignes autores.

Lotería Nacional Sorteo Extraordinario del Turista

Se han puesto ya a la venta los billetes de este sorteo, tercero en importancia de la Lotería Nacional. Su programa de premios, cuidadosamente estudiado en relación con la emisión y precio de los billetes, es adecuado para jugarse en comunidad entre familiares, amigos y compañeros.

A este respecto, las empresas, talleres, comercios, oficinas, etc., deben preparar con tiempo las participaciones para su mejor distribución, advirtiéndose que los depositarios comprueben que en las mismas figure correctamente puesto el número adquirido, así como la serie a que pertenece el billete o décimo, detalle éste importantísimo para optar al Premio Especial que se adjudicará el billete que, habiendo obtenido en el sorteo el primer premio, corresponda además a la serie designada por la suerte.

La importancia del premio mayor, de 50.000.000 de pesetas (cincó millones al décimo en la serie favorecida; dos y medio en las demás), es sin duda el mejor atractivo de este sorteo, que cuenta con otros numerosos premios de distinta cuantía hasta totalizar los casi MIL MILLONES de pesetas (980 millones para hablar con la debida exactitud) que se adjudicarán los 74.560 premios señalados en el programa.

La emisión es de ocho series de 70.000 billetes cada una. El precio del billete es de 2.500 pesetas, dividido en décimos de cincuenta duros, y vuelve a recordarse que los "grupos de series" o "números completos" serán los primeros en agotarse, por lo que su adquisición deberá hacerse cuanto antes para evitar dificultades posteriores.

El Sorteo Extraordinario del Turista de 1971 se celebrará en Madrid el día 7 de septiembre, a las doce, en el Salón de Sorteos de la Lotería Nacional.

era nada lecura de otra obra de los Quintero! ¡Con las dos estaba asegurada la temporada!

Llegó la hora anunciada en la tablilla y se reunió todo la Compañía en el escenario en torno a la mesa que ocupaban los autores y éstos leyeron la "obra nueva".

Al terminar, dijo sonriendo Joaquín:

—Y ahora a estudiar con afán y dentro de dos semanas a estrenar.

Los cómicos se miraron unos a otros.

La obra que acababan de escuchar era la misma que habían estado ensayando.

Era una lección... y un palmetazo. Pero, con muchísimo salero, y mucha elegancia.

Se cuenta que nuestra insignie compañera Adelina Peña, ya triunfadora, se hacía arreglar las

(Viene de la página anterior)

—¿Es también necesario ese constante cambiar, Vicente?

—No es necesario, pero es divertido. No viaja el pintor; viaja el hombre.

—Entonces, ¿usted no concibe a los pintores encerrados largos años en su torre de marfil?

—Sacrifican al hombre y no merece la pena. El ser humano, primero tiene que ser hombre y después artista. Es mucho más importante un hombre que un artista. Hace mucho tiempo leí una cosa muy bella. Decía así, más o menos: "La gente acumula montañas y montañas de libros. Unos los leen y otros no. Pero eso no importa. El poeta busca su verso en el aire y lo estríbe en la piedra. Pero eso tampoco importa. El trapicista da un salto mortal en el aire. Está a treinta metros del suelo. No hay red. Parece una paloma de plomo. Pero eso tampoco importa. ¿Qué es, entonces, lo que importa? Pues pararse a un lado del camino y escuchar el ladrido de un perro y preguntarle a ti mismo. ¿Por qué se queja, por qué llora ese perro? Eso, y no lo otro, es lo que importa."

—¿Se detiene muchas veces Eyré a escuchar el quejido de un perro?

—Pues, sí. Y casi lo he pasado mejor que pintando.

—¿Qué caminos recorre en estos momentos?

—Descansare un poco en Galicia, en mi tierra. Después volveré a Milán, en donde tengo mi estudio.

—¿Por qué en Milán?

—Está muy cerca de Venecia y de Florencia. Y me gusta ir por allí.

—¿No está también muy cerca de las más grandes fortunas de Europa, que son sus clientes desde hace muchos años?

Vicente Eyré

—También, también.

UN AUTOR EN BUSCA DE SUS PERSONAJES

—Al encuentro del personaje perdido. Al encuentro del ya retratado.

—Se pierde lo que ya se ha hecho, deja de imponer?

—Sí. Generalmente lo hecho está olvidado.

—¿No quisiera que diera se con la obra hecha?

—No, porque siempre me quiero quedar con el próximo. Lo próximo es siempre lo mejor porque uno sabe un poco más.

—Eyré: Entre sus retratados, ¿los que más le impresionaron como modelos?

—"Ché" Guevara.

—¿Los que más le impresionaron con sus retratos?

—Tendría que decir todos.

—¿Es un pedante?

—No, soy sincero. Y la sinceridad a veces, puede parecerse a la pedantería.

—Un retratado difícil...

—Siempre el último. Porque yo sé un poco menos que en el próximo.

—¿A quién ha retratado más veces?

—Al general Perón.

—Todos sus modelos son bellísimos. Pero desafortunadamente a alguna por aquello de la necesidad del "por ejemplo".

—Lucía Boscé.

—En una galería de sus retratados, recordemos famosos...

—Los March, Antonio Gades, Antonio Ruiz, Rafael de Córdoba, "Mondéño", Angel Peralta, varios Primo de Rivera, Juan XXIII los Mauriac y muchos más que harían interminable la lista.

—¿Son incómodos para ser retratados los oficialmente importantes?

—No; generalmente son los modelos más pacíficos. Porque lo que les hace son retratos para la historia.

—¿A la gente le interesa entrar en la historia decorativamente presentada?

—Por lo menos importantes temen ser retratados.

—¿Por qué no pudo la fotografía con el pintor de retratos?

—Porque la fotografía resalta sobre la piel del modelo y el pintor entra.

—¿Entrará usted en la historia de la pintura o en la historia, se encillame por

Colosal tarde de Paco Camino en Vitoria

VITORIA. (PYRESA) — Última de feria de la Virgen Blanca, seis toros de Dionisio Rodríguez García, de Villaveja de Yelte (Salamanca), para los diestros Antonio Ordóñez y Paco Camino. Tiempo espléndido. Tres cuartos de plaza.

Ordóñez, en su primero, nada de capa y muy breve con la muleta. Tres pinchazos y un bajonazo (Pitos y palmas). En su segundo está apático. Hace alguna faena con la izquierda. Pinchazo y bajonazo (Bronca).

Acó Camino, en su primero, muy bien de capa. Con la muleta, naturales, redondos de pecho y molinetes. Tres pinchazos y media estocada. (Aplausos.) En su segundo, magnífico con la capa, y con la muleta muy bien. Buenos naturales, para un pinchazo y estocada hasta la bola (Dos orejas y vuelta al ruedo). En el que cierra plaza gran faena, pero breve. Buena estocada y descabello (Dos orejas y ovación).

Francisco Rivera "Paguiri" banderille en sus dos toros y fue aplaudido. Muleteó bien a número y mató de pinchazo a cada. (Ovación y vuelta al ruedo). Recibió a su segundo con una capa cambiada. Con la muleta, varios achuchones y un torazo de una banderilla en la izquierda. Pinchazo y estocada. (Ovación).

"El Puño" toreó bien con la muleta. En su primero, un vistoso que se aplauda. En tres estatuarios, derechos, de pecho y redondos para un pinchazo y estocada. (Ovación, una ovación). En el último estatuario y mató de un pinchazo y estocada. (Ovación).

San Sebastián. (PYRESA) — Tres ornamentos de los toros, diestros el dominio en San Sebastián, correspondientes a la ganadería del Duque de Pinobarrón concretamente el tercero, cuarto y sexto fueron enviados a Madrid para su posterior examen en la sosterbera de que hubieran sido objeto de manipulación antes de correrla.

Bronca a "El Cordero". (Cifra). — Toros de ganadería de San Román, de Salamanca, mansos y peligrosos. Llenos de la bandera.

Gregorio Sánchez, en el primer aplauso. En su segundo, silbido. Manuel Benítez "El Cordero" en su primero, aplausos. En su segundo, bronca.

Marcelino Lliberos, en su primero, en que fue cogido sin conciencia, ovación y petición de oreja. En el que cerro plaza, orejas y tabo.

Diego Puerta, en el primero, demostró conocer su oficio en todos sus tercios. Estocada y descabello. (Ovación.) En su segundo fue aplaudido en un quite por chucuilinas. Con la muleta, cinco por bajo y silbó toreando con las dos manos. Pinchazo y estocada hasta la bola. (Ovación.)

Francisco Rivera "Paguiri" banderille en sus dos toros y fue aplaudido.

El torero ganador del Torneo "PROMOCIÓN DE UN NOVILLERO", organizado por la Empresa Taurina de Valladolid será:

REMITE:

DOMICILIO:

(Este cupón deberá ser depositado en los buzones instalados en la Administración de LIBERTAD, calle de Santa María, 2 principal, antes de las 20 horas del día 3 de septiembre).

CONCURSO: "PROMOCIÓN DE UN NOVILLERO"

PREMIO: 10.000 pesetas

El torero ganador del Torneo "PROMOCIÓN DE UN NOVILLERO", organizado por la Empresa Taurina de Valladolid será:

REMITE:

DOMICILIO:

(Este cupón deberá ser depositado en los buzones instalados en la Administración de LIBERTAD, calle de Santa María, 2 principal, antes de las 20 horas del día 3 de septiembre).

PARADAS DE TAXIS

Table with taxi stops and phone numbers: Ferrari (226200), Plaza San Pablo (251030), Plaza España (226222), María de Molina y Calvo Sotelo (228212), Plaza Mayor (228280), Banco de Santander (228282), Estación de San Bartolomé (228245), Plaza de la Cruz Verde (253005), Teatro Calderón (228205), Carretera Segovia (Delicias) (235019), Plaza de Santa Cruz (228274), Calle Santa Lucía (251057), Calle Puente Colgado (232004), Paseo Zorrilla (García Morato) (232072), Paseo Zorrilla (Sanatorio Quemada) (232183), Barrio "25 Años de Paz" (251090), Estación del Norte (sin número), Taxis gran turismo (esquina Plaza Zorrilla): sin número.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

PREMIOS NACIONALES DE FOTOGRAFIA TURISTICA

El Jurado calificador de los premios nacionales de Fotografía Turística, de carácter mensual, ha emitido su fallo respecto a la convocatoria del mes de junio, en la siguiente forma:

Premio para diapositivas en color, dotado con 25.000 pesetas, a la titulada "Oros en Santo Domingo de la Calzada" (Logroño). Autor: don Antonio López Osés, de Logroño.

Accesit para fotografías en blanco y negro, dotado con 10.000 pesetas a la titulada "Rapa das Bestas", San Lorenzo de Sabucedo La Estrada (Pontevedra). Autor: don Vicente Ripollés Alegre, de Castellón de la Plana.

Se recuerda que estos premios vienen otorgando mensualmente y que el plazo de presentación de solicitudes y trabajos para participar en el concurso correspondiente al mes de julio finalizará el 15 de agosto y la presentación de dicha documentación para el concurso del mes de agosto podrá efectuarse del 1 al 15 de septiembre. Las bases del concurso pueden solicitarse de la Sección de Fomento del Turismo, planta sexta, Ministerio de Información y Turismo.

DELICIAS

DESDE LAS 4.30 La isla de los delfines azules Color - Celia Kaye, y EL LLANERO José Suárez (TOLERADAS)

CINEMA GOYA

Desde las 4.30. ¡Último día! Trasplante a la italiana Todd-Ao 70 mm. Technicolor Renato Rascel y Carlo Giuffrè, y LA PISCINA Color Alain Delon y Rommy Schneider (Mayores de 18 años)

GIJANES

DESDE LAS 4.30 LOS GUERRILLEROS DEL GENERAL LUNG Mal Sato - Yuri Hoshi TODD-AO 70 m/m y Detective con rubia (Mayores de 14 años)

Anúnciese en este diario

LA CARRETERA NO ES SOLO SUYA

Pleno en los demás

PA... LA... « A... EL... pr... MADE... dicion... día 10... la cumb... la reñ... especial... los deta... pañola... panizó... una fut... cumbi... El é... montañ... cibir fu... TORO... El espal... dido al... chad p... ronda c... tenis de... En ot... los resu... Millan... Fauquie... y 62... Ray F... Balkin... Grabá... Robbins... y 60... TRO... Emp... MADR... machi... el Be... IV Trof... disputa... Arbitro... Sosa, d... tuvo un... Alinesa... C. D... (Velasco... mezz (R... S. R... te, Lan... Ugría, y... y Moren... GOLES... con un... primer... Veinte... Ayu... En... pasaco... curso u... en la z... Las... presen... expedic... hasta e... curso i... Val... MARTI... EMP...

LA EXPEDICION «ALASKA»

Exitos del montañismo español

El Mac Kinley (6.196 m.), principal conquista

Para dentro de un par de años, al Himalaya



Estos son los cuatro componentes de la "Expedición Alaska", que formaron el equipo de punta que el 10 de julio conquistó el Mac Kinley.

MADRID. (Aifil).—Los expedicionarios que conquistaron el día 10 del pasado mes de julio la cumbre Mac Kinley, de Alaska, reunieron ayer a la Prensa especializada para dar cuenta de los detalles de la expedición española "Alaska 1971", que se organizó como preparación para una futura expedición española a cumbres del Himalaya.

una futura expedición al Himalaya, que podría efectuarse para dentro de dos o tres años. Durante la rueda de Prensa se han proyectado numerosas disposiciones sobre la expedición, desde el momento en que partieron en avión de Telkeena hasta el momento que cuatro miembros de los expedicionarios (Rivas, Soria, Repiso y Durán) alcanzaron con éxito la cumbre, donde pusieron la bandera española, que fueron ampliamente comentadas por el director técnico de la expedición, Salvador Rivas.

cial Kahi Man y el campamento primero. El día 3 establecimos el segundo; el 4, el tercero; el 6, el cuarto; y el 8, el quinto. Desde el quinto campamento emprendimos la última etapa de la ascensión y llegamos a la cumbre del Mac Kinley el día 10, a las cinco de la tarde. —Es decir, sigue diciendo el director técnico, que ha sido el que nos dio la anterior explicación—, que conseguimos la cumbre en nueve días, cuando lo normal es en doce o quince. Esto quiere decir que hemos establecido un récord, aunque para nosotros no tiene la menor importancia, ya que lo verdaderamente importante es haber conquistado la cumbre y demostrar que estamos en condiciones de mayores empresas. El Mac Kinley tiene 6.196 metros, por lo que ahora intentaremos los ocho mil del Himalaya.

Tenis

Gimeno triunfó en Canadá

TORONTO (Canadá). (Aifil).—El español Andrés Gimeno ha vencido al australiano Bob Carmichael por 6-1 y 6-2, en la primera ronda del campeonato abierto de tenis de Canadá.

A la rueda de Prensa asistieron el presidente de la Federación Castellana de Montañismo, varios miembros de la expedición, aficionados a la montaña y representantes de la Prensa. El director técnico, Rivas, acompañado por el jefe de la expedición, Jaime García Ors, se pusieron después a disposición de la Prensa, a la que dieron un resumen de actividades.

—Salimos de Madrid el 28 de junio de 1971, para llegar a Nueva York el mismo día. Al día siguiente, 29, emprendimos en Nueva York viaje con dirección a Anchorage, donde llegamos el mismo día 29. Permanecimos en Anchorage hasta el día 1 de julio, con el fin de gestionar los trámites y adquirir el alimento necesario para la expedición. El día 2 salimos de Anchorage para llegar a Telkeena, desde donde continuamos ya hacia el glaciar Kahi Man y el campamento primero. El día 3 establecimos el segundo; el 4, el tercero; el 6, el cuarto; y el 8, el quinto. Desde el quinto campamento emprendimos la última etapa de la ascensión y llegamos a la cumbre del Mac Kinley el día 10, a las cinco de la tarde.

En otros partidos se registraron los siguientes: Frew McMillan (Sudáfrica) vence a Hatry Fauquier (Canadá), por 6-3, 4-6 y 6-2. Ray Ruffels (Australia) a Mike Balkin (Canadá), por 6-3, 2-6, 6-1. Graham Stiiwell (Inglaterra) a Robbins (Estados Unidos) por 6-2 y 6-0.

—Y por qué tantas prisas al subir? —Se nos había anunciado que disponíamos de diez días de buen tiempo para hacer la ascensión y por eso forzamos el ritmo. En lugar de los ocho o nueve campamentos que se hacen normalmente en dicho monte, tratamos de hacer la escalada en cinco y lo conseguimos. Y fue un acierto, ya que a partir del día siguiente de conquistar la cumbre, ya cuando empeoró el tiempo, lo que nos obliga a pensar que si no hubiésemos logrado la cumbre el día 10, posiblemente no lo habríamos conseguido nunca. Este verano fallaron dos expediciones, lo que quiere decir que es una montaña difícil a la que hay que atacar con decisión y, además, que acompañe el tiempo.

—¿Nos cuenta algo del regreso? —Durante los días 11 al 14 estuvimos inmovilizados por el mal tiempo. El día 14 se salían en el cuarto campamento a siete expedicionarios. Durante los días 15 al 18, nuevamente inmovilizados por el mal tiempo. El día 18 se ascendió desde el campamento tercero al Mount Kaps (Khalitina Pas, de 3.700 metros); el día 19 se ascendió desde el campamento cuarto al quinto, para atacar por parte de otras dos cordadas la cumbre. Al día siguiente, sin embargo, en vista de que continuaba el mal tiempo, y con arreglo a las ordenes dadas en previsión de tales condiciones, se inició el desmontaje de campamentos.

TROFEO VALLEHERMOSO

Empataron Moscardó y Boetticher

MADRID. (Aifil).— Los equipos madrileños del C. D. Moscardó y el Boetticher empataron a dos goles en el partido inaugural del IV Trofeo "Vallehermoso", que se disputa en este Estadio.

defensivo del Moscardó, se hace con el balón Moreno, que sin dificultad marca el tanto del empate. Cincuenta minutos. La delantera del Boetticher: sorprende con un contraataque a la defensa del Moscardó y consigue el segundo tanto. Sesenta minutos. Tras una entrada peligrosa del defensa del Boetticher, Gallego, el árbitro pitó el penalty de rigor, que transformó Pintado, igualando el marcador.

Arbitró el encuentro el señor De Sosa, del Colegio Castellano, que tuvo una mala actuación. Alineaciones: C. D. Moscardó: Valbuena (Zapata); Alarcón, Carmelo, Ráez, Flores, Ramírez (Pascual); Tonín (Velasco), Villaverde, Pintado, Gómez (Rodr) y Portes.

El encuentro fue muy disputado y el juego tuvo facetas de gran interés, correspondiendo el dominio alternativamente a uno y otro equipo, por lo que el resultado puede considerarse fiel reflejo de lo ocurrido en el campo. El Moscardó dominó con mayor intensidad en la primera parte, y el Boetticher lo hizo en la segunda.

S. R. Boetticher: Martín; Feite, Lana, Ciudad; Gallego, Soto; Ugarría, Bellido (Peiro), Rico, Arias y Moreno (Segundo).

GOLES.—Diez minutos. Pintado, con un tiro sorpresivo, marca el primer tanto del Moscardó. Veinte minutos. Tras un fallo

an es. Yecasso, Dalmeida, en un momento de confusión, se desahoga con un tiro que se desvía.

Ayuntamiento de Valladolid ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 29 de julio próximo pasado aparece publicado el anuncio para adquirir mediante concurso un local con destino a Galerías de Alimentación o Mercado en la zona de Rondilla de Santa Teresa.

—El Mac Kinley, de 6.196 metros, primera nacional, vía Oeste, Buñtes, y el Khalitina Pas (Mount Kaps), de 3.700, por la vía Este, primera nacional. —Háblenos del equipo. —El equipo, con un peso total de 1.400 kilogramos, es abastecido por cuatro tiendas de cuatro plazas; ocho tiendas de dos plazas de altura, y dos tiendas de dos plazas, de altura; seis cuerdas de nueve metros, de cincuenta metros; cinco cordines de siete milímetros, de cincuenta metros; cincuenta estacas de aluminio, ca-

EMPRESARIO! En cada puesto de su empresa habrá un profesional mejor capacitado si sus trabajadores siguen un curso de Promoción Profesional Obrera del Ministerio de Trabajo. Ofrece capacitación profesional, el Programa de Promoción Profesional Obrera emplea una moderna metodología.

—¿Cuántas cumbres se consiguen? —El Mac Kinley, de 6.196 metros, primera nacional, vía Oeste, Buñtes, y el Khalitina Pas (Mount Kaps), de 3.700, por la vía Este, primera nacional. —Háblenos del equipo. —El equipo, con un peso total de 1.400 kilogramos, es abastecido por cuatro tiendas de cuatro plazas; ocho tiendas de dos plazas de altura, y dos tiendas de dos plazas, de altura; seis cuerdas de nueve metros, de cincuenta metros; cinco cordines de siete milímetros, de cincuenta metros; cincuenta estacas de aluminio, ca-

DOBLE CAMPEON DE ESPAÑA

Félix Suárez, ante la prueba de fuego de los Mundiales

«EN VARESE TRATARE DE LLEGAR LO MAS LEJOS POSIBLE»

El muchacho está radiante, profundamente satisfecho. Ha sido sin discusión, la gran estrella de los Campeonatos de España de ciclismo en pista, recientemente clausurados en El Tiemblo.



Félix Suárez esuvo ayer unas horas en Valladolid. Luego se marchó con los suyos, a La Cistérniga, y hoy, por la mañana, a Avila. Un viaje rámpago, para regresar otra vez por la tarde. Y luego, otra vez a la bicicleta, a la concentración, a la pista para preparar los Mundiales.

El grabado corresponde a la última etapa de la pasada Vuelta a Valladolid, que ganó Félix Suárez. El autor de la presente entrevista charla con el futuro campeón de pista.

—No es demasiada actividad? —Sí; pero tiene que ser así. Ahora no puedo desruir lo más mínimo la preparación para alcanzar mi mejor forma en Varese, en los Campeonatos del Mundo.

de experiencia lo hubiera logrado. Otra vez será. —¿Eso está tu meta ahora? —Lo primero es rebajar los récords conseguidos en El Tiemblo. Estoy bien con fuerza y con moral, y como la pista de Varese y los contrarios que allí tendré serán muy buenos, confío en batir allí mis marcas.

contactos con el extranjero. Sólo así podremos aprender y mejorar. —¿No es extraño un "pistard" vallisoletano? —Puede, pero a guisa tenía que ser el primero. Además, está también Pedroto Lomas, que puede llegar muy lejos.

—¿Y allí qué ocurrirá? —Yo voy a quedar lo mejor posible y creo que podré hacer algo importante; pero comprendo que al lado de la gente que acudiría allí, soy un principiante. Entrar en las semifinales y sería un triunfo que colmaría todas mis ilusiones.

—Entonces, ¿renuncia de antemano a las medallas? —No es que renuncie a ellas. Si veo alguna posibilidad de llevar a la final lucharé con todas mis fuerzas por lograr alguna medalla; pero será muy difícil. Trate de ser realista.

—¿Es sacrificada la pista, Félix? —Sí. Los entrenamientos son duros y la técnica difícil. Pero me gusta y cuando se hace, lo que a uno le gusta, el esfuerzo es lo de menos.

—¿Habremos del pasado. De los dos títulos conseguidos, ¿cuál fue más difícil? —Los dos. Tanto el de velocidad como el del kilómetro lanzado me han costado un gran esfuerzo por la categoría de los rivales que he tenido.

—¿Estás bien atendido? —Hace unos años era prácticamente imposible correr en pista, porque no había velódromos y porque faltaba ayuda. Pero ahora es distinto; la Federación se preocupa de nosotros y según creo vamos a incrementar los

—¿Has podido conseguir alguno más? —Creo que con un poco más

—¿Has podido conseguir alguno más? —Creo que con un poco más

creo vamos a incrementar los

creo vamos a incrementar los

SE PUEDE TRABAJAR EN EL CAMPO DE POLO DE LA MAGDALENA

SANTANDER. (PYRESA).—Ayer comenzó, en el campo de polo de la Magdalena, el concurso Hípico Nacional que se prolongará durante toda la presente semana.

Primer prueba, reservada a caballos de tercera categoría. Baremo «A» con cronómetro:

1.—«Bis-bis», señorita Zendero, 0-59-4. 2.—«Eclipse II», teniente coronel Alonso Martín, 0-59-7. 3.—«Agulita», señor Revuelta Peral, 0-60-8.

Segunda prueba, para caballos de segunda y tercera categorías. Baremo «A» con cronómetro:

1.—«Pajuelo», teniente coronel Alonso Martín, 0-69-6. 2.—«Sachen», capitán Martínez Albornoz, 0-71-3. 3.—«Question», teniente Bascaín, 4-06-6.

con el título en juego. En este período de su entrenamiento, la jornada del campeón se inicia a las cinco de la mañana en que después de efectuar ejercicios de calentamiento hace «for-

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

HIPICA Siguen los éxitos de Alonso Martín

Ayer, en Santander, ganó una prueba y fue segundo en otra

SANTANDER. (PYRESA).—Ayer comenzó, en el campo de polo de la Magdalena, el concurso Hípico Nacional que se prolongará durante toda la presente semana.

Primer prueba, reservada a caballos de tercera categoría. Baremo «A» con cronómetro:

1.—«Bis-bis», señorita Zendero, 0-59-4. 2.—«Eclipse II», teniente coronel Alonso Martín, 0-59-7. 3.—«Agulita», señor Revuelta Peral, 0-60-8.

Segunda prueba, para caballos de segunda y tercera categorías. Baremo «A» con cronómetro:

1.—«Pajuelo», teniente coronel Alonso Martín, 0-69-6. 2.—«Sachen», capitán Martínez Albornoz, 0-71-3. 3.—«Question», teniente Bascaín, 4-06-6.

ANUNCIOS ECONOMIQUES

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

TRABAJO SE PRECISA INCUBADOR, experto, para sala situada en la provincia de Lérida. Interesados escribir anunciante número 58. Apartado Correo, 194. Lérida. Indicando experiencia, edad y pretensiones.

HELADERIA confitería salón Ideal. Pastelería. Repostería fina. Bombones. Caramelos. José Pascual. Santiago 26.

OPTICA "TRIS". Gafas. Foto. Proyección.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patacas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221782.

ANUNCIENSE EN ESTA REGION OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS CAPATAZ ganadero con experiencia. Lammur. Teléfono 231007. (Of. 5.075).

HOSTELERIA AYUDANTE de barra. Cafetería Fryca. Gama, 6. (Of. 5.085).

SENORA o chica para limpiar. Fuente Colgan. 46 (Bar). Telf. 238975. (Of. 5.096).

CHICA para cocina. Mesón del Salvador, Castellón, 2. (Of. 5.124).

Ante su combate con Girenti

Legrá pletórico: "Pagará los vidrios rotos"

ALICANTE. (Aifil).—El campeón europeo de los plumas, José Legrá, está ultimando su preparación con vistas al combate que disputará contra el italiano Giovanni Girenti

con el título en juego. En este período de su entrenamiento, la jornada del campeón se inicia a las cinco de la mañana en que después de efectuar ejercicios de calentamiento hace «for-

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

—¿Recuerdas el redactor de «Aifil» que los italianos están fuertes, como demuestra la reciente victoria de Puddu sobre Velázquez, manifestando?

CUATRO CONSEJOS Para conducir con seguridad durante la noche. —Disminuya su velocidad. —Incrementa su visibilidad. —Aumente su atención. —Hágase ver. Teniendo en cuenta la conducción nocturna será para usted seguro, cómodo y seguro.

CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER 672 Premiado con 1.250 pesetas el número 672 y con 125 pesetas todos los terminados en 72.

VIAJE A LA ALPUJARRA

En la laguna de la Caldera, a 3.100 metros de altitud, se organizan ya regatas de veleros

Por JUAN MARIA MANSERA



Durante siglos, los piratas berberiscos atacaron estas aldeas que hoy reparten su actividad entre la pesca y el turismo veraniego.

— y V —

La principal realidad de la Alpujarra, su riqueza actual más considerable, son sus hombres; el alpujarreño sufrido y trabajador, digno de ayuda y conforzo. Me ha dado la impresión de que el alpujarreño, por sí mismo, jamás podrá salir de la situación de comarca en extremo subdesarrollada. Pero no tiene que ser necesariamente así. Yo les he oído que jarse de que están olvidados y se expresaban con resignación y sin esperanzas. He llegado a pensar que el alpujarreño — la gran mayoría, quiero decir — está resignado a ser espectador del progreso del resto de las provincias españolas. Y de ser cierto, este conformismo será uno de sus mayores enemigos.

Bien es cierto que el destino de la Alpujarra ha sido el aislamiento, hasta cierto punto lógico, si pensamos en los accidentes geográficos que la separan del resto de los españoles.

Será interesante dar un breve repaso a su historia: al producirse la invasión musulmana, la Alpujarra acoge a los hispano-romanos que luchan contra el Islam; pero después, cuando la decadencia de los árabes, fue también la última y definitiva reserva del reino musulmán. Es decir, lucha fieramente contra nuevas culturas, pero acabó aceptándolas y oponiéndose con todas sus fuerzas a las que trataban reemplazarlas.

Pero sigamos con la realidad de la Alpujarra. En este sentido hay que contar con el paisaje sugestivo y variadísimo, que va cambiando notablemente del mar al Mulhacén y el Veleta. diferencia de altitud y de clima que ocasiona, también, un lógico escalonamiento vegetal. Pero esto, por sí mismo, no es productivo; no es fin, sino medio. Habría que poner en marcha un programa turístico para el que la Alpujarra, ahora mismo, no está preparada.

En este aspecto la zona más privilegiada quizá sea la de Capileira, que ya empieza a promocionarse. En el pasado septiembre se celebraron las primeras regatas en la laguna de la Caldera, a tres mil cien metros de altitud, lo que posiblemente las convierte en las regatas más altas de Europa.

En Capileira existe también lo que se conoce por la Casa del Suco. Este suco, que vive en Almuñécar, enamorado de la Alhambra, vino un día por aquí, compró unos terrenos y edificó una casa que, en cierta forma, por sus fuentes, arroyos artificiales y su vegetación, nos recuerda una Alhambra en miniatura. Está construida a la sombra de un castaño y desde una de las ventanas se ve Salobreña, en el mar, y por otra el Veleta y sus nieves. Aquí se le enseñarán como ejemplo de las posibilidades de la zona.

Otra agradable realidad de la Alpujarra son los huertos enarenados de Albuñol. Recurrimos a don Joaquín Bosque Maurá becado por la Fundación March para un estudio sobre la Alpujarra: la función de la arena es doble. Por una parte, favorece el aumento de la humedad en el suelo y dificulta las pérdidas por evaporación; también

absorbe rápidamente el agua de la lluvia, así como la procedente de la condensación del rocío. Pero, además, el anarrendo ejerce otra acción característica, como es la absorción de calor por el suelo. Todo esto permite una horticultura (judías, pimientos, tomates), anteriores en un mes, al menos, a la más temprana de Europa que justifica sus elevados precios y su exportación asegurada al norte español y a casi todo el Mercado Común, sobre todo Francia y Alemania.

La clásica artesanía alpujarreña casi ha desaparecido como conjunto, a pesar de que su salida y comercialización quizá no fuese demasiado difícil, sobre todo en la capital, Granada, y otros centros de afluencia de viajeros. Sólo sé de Albuñol, en que sigue trabajándose la guarnicionería y donde van a comprar los aperos de las caballerías desde otros puntos de la comarca.

Empiezan a ser realidad algunas urbanizaciones que se van alzando en la costa, Castiell de Ferro, Calahonda, etc., donde muchos granadinos pasan sus vacaciones de verano.

Creo que ha quedado claro que no he pretendido demostrar nada con estos reportajes. La Alpujarra es una de las comarcas españolas más estudiadas por técnicos y eruditos, aunque es posible que también una de las más desconocidas porque ya sabemos que cuando se le echa ciencia a la cosa, sólo queda al alcance de los entendidos. Se ha hecho abundante literatura sobre la Alpujarra. Se ha escrito sobre una «alpujarra misteriosa», que yo no he visto por ninguna parte. Sus problemas y sus afanes están claros como su luz meridional. También se ha especulado sobre una Alpujarra, excesivamente pintoresca y costumbrista que quizá pertenezca al pasado.

Por mi parte, he querido hablar, simplemente, de la Alpujarra que he visto y vivido durante unos días. Lo que a mí me ocurrió allí le puede suceder a cualquiera que vaya; lo que yo aprendí lo puede captar el que la visite; y el cariño que ahora siento por estas tierras olvidadas y pobres de Andalucía, puede sentirlo quien viaje a la Alpujarra con el ánimo de saber cosas de las gentes y los campos de España.

Es hora, y tiene que ser ya, de que el alpujarreño desprenda su conformismo, su apatía, por cualquiera de los picos de su sierra. Que al conformismo viejo y arraigado, al pesimismo, al fatalismo, lo suban a hombros de la fe y la ilusión hasta lo más alto de sus montes y los tiren para siempre. Con su probada capacidad de trabajo, con su facilidad de adaptación a las circunstancias más adversas, ya tiene mucho ganado. Buenas garantías para la ayuda que necesitan.

Y a seguir siendo sencillos, que la humildad — no el servilismo — es un don del cielo. Y fantasía, mucha fantasía para crear y renovar, para soñar.

(PYRESA)

el mundo, ahora

Desaparece la "Fräulein"



BONN.—La "Fräulein" ha muerto que viva la "Hotess". Es esto, al menos, lo que desea la Asociación Alemana de la Industria Hotelera, que, en busca de una denominación más agradable para camareras — hasta ahora los huéspedes solían llamarla "Fräulein" (señorita) — había abierto un concurso. El jurado, que se había reunido en Bad Godesberg (República Federativa de Alemania), tenía ante sí 533 propuestas de más de cinco mil remitentes de varios países. Se resolvió a favor de la denominación "Hotess" y se decidió al mismo tiempo colocar en el futuro en las mesas de los restaurantes letreros con la leyenda siguiente: "Aquí le sirve la hotess Gisela". Algunas empresas vie-



nen practicando desde hace tiempo ya esta manera de presentar sus colaboradores. Los participantes en el concurso que habían propuesto el nombre

de "hotess" fueron agraciados con un hospedaje de tres días en un hotel de lujo. Los nueve remitentes de las segundas propuestas — "Credencia" y "Bring-

maid" — tendrán el derecho de tomar durante todo un año diariamente y sin pagar nada un vaso de cerveza, una copa de vino o de aguardiente.

NIXON A PEKIN

El misterioso viaje del misterioso doctor Kissinger VUELO A PEKIN VIA CANTON

— III —

Alguien puede preguntarse por qué es tan importante una entrevista que, aunque cercana, aún no se ha realizado. Sería inútil repetir los argumentos que hacen importante el simple anuncio de tal entrevista, pero es que hay ya algo que no es sólo proyecto, sino realidad: es el viaje de Henry Kissinger a Pekín durante los días 9, 10 y 11 del corriente mes de julio.

¿Quién es este doctor Kissinger, protagonista de uno de los acontecimientos diplomáticos más trascendentales del siglo? ¿Por qué fue escogido para esta importantísima misión?

UN JUDIO ALEMÁN

Hace cuarenta y siete años nació en Fürth, Heinz Kissinger. Al cumplir los trece, el pequeño Kissinger huyó con sus padres de Alemania cuando Hitler descendió el gran "pogrom" antijudío de 1938. Ningún país de Europa les pareció bastante seguro y se dirigieron, cruzando el océano, a los Estados Unidos, donde su condición de judíos expulsados les aseguró la protección de la poderosa comunidad semita norteamericana.

Pero ninguna protección bas-

taría para explicar los éxitos académicos del joven Heinz — ahora llamado Henry —, que habiendo sido un estudiante mediocre en Alemania se vio de pronto encumbrado a los primeros puestos escolares.

Apenas había terminado su Baillerato, Kissinger fue movilizado y enviado al frente europeo, donde fue encargado de servicios de información. Vencida Alemania, el sargento Kissinger pasó desde los interrogatorios de prisioneros de guerra hasta dirigir la administración de toda una comarca de Baviera recién ocupada.

Vuelto a Norteamérica — después de haber dado clases de Historia de Alemania para altos jefes aliados — consiguió fácilmente una beca para la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Harvard, donde coronó una brillante carrera con las máximas calificaciones académicas.

ENROLADO POR NIXON

Reclutado doctorado, dirigió un Seminario de estudios internacionales financiado por la CIA y, poco después fue nombrado catedrático de Técnicas de Gobierno, pero ya su interés se centraba en la geopolítica y

geoestrategia. Fue entonces cuando su libro "Armas nucleares y política internacional" saltó a primer plano como un "best-seller" de alto nivel que el "Herald Tribune", de Nueva York, definió como "un profundo y detenido examen de las cuestiones que la escisión del átomo ha planteado a nuestros hombres de Estado y a nuestros proyectistas militares".

Este libro y otros, como "Un mundo restaurado" (sobre la Europa postnapoleónica de la Santa Alianza), junto con su experiencia internacional, convirtieron a Kissinger en un candidato ideal para convertirse en consejero político de la administración washingtoniana. Después de haber figurado en el "staff" de Rockefeller durante su campaña presidencial, una simple conversación durante un "party" político bastó para que Nixon le alistara bajo sus banderas como consejero de política internacional. Cuando Nixon ganó las elecciones, Kissinger ascendió con él a las alturas del Poder.

Kissinger había titulado el último de sus libros sobre armas nucleares "Necesidad de una doctrina", pues esto es lo que con frecuencia le falta al exce-



HENRY KISSINGER

sivo pragmatismo norteamericano. A pesar de la hostilidad del Departamento de Estado — que ve en Kissinger un rival y un entrometido —, el Presidente ha sabido apreciar esa necesidad. Por ello el doctor de Harvard ha ascendido hasta convertirse realmente en la "Emisencia gris" de Richard Nixon. Ahora es, en verdad, "el segundo de a bordo".

VUELO A PEKIN, VIA CANTON

Los libros dicen de quienes los escriben más de cuanto ellos mismos pueden contar. La doctrina Kissinger está en sus publicaciones y se puede resumir en dos puntos: es posible restaurar la paz mundial mediante acuerdos y "regateos" al más alto nivel por difícil que parezca el interlocutor; es preciso lograr sobe todo un acuerdo "tripolar", es decir, sobre el entendimiento general de las tres superpotencias: Estados Unidos, Unión Soviética y China.

Lentamente, la atrevida teoría fue tomando forma en largas conversaciones que ya en su fase definitiva, tenían lugar no en el despacho oficial del Presidente — la famosa Oval Room — sino en las habitaciones privadas de Nixon en la Casa Blanca y a altas horas de la noche, por

temor a que un apunte o una simple palabra dejase filtrarse el secreto.

Y en verdad que pocas veces un secreto tan importante ha sido mejor guardado. Nadie podía suponer, ni siquiera entre los jefes de Estado visitados por Kissinger durante su reciente "tournee" asiática, que una escala misteriosa se introdujera, como un parentesis, en la densa agenda del consejero de Nixon. Pero en Pakistán, una repentina "indisposición" interrumpió el viaje: Kissinger marchó a recuperarse a una estación termal en los contrfuertes de los montes de Cachemira. Se esperaba que en veinticuatro horas se encontrara restablecido pero la "enfermedad" se prolongaba. Se murmuraba de un supuesto encuentro con los jefes rebeldes del Pakistán oriental.

Nadie sabía que, el día 9, en un vuelo regular de la PIA (Pakistan International Airways) el misterioso doctor Kissinger, rodeado de un grupo de agentes secretos, había embarcado en Islamabad con dirección a Cantón para dirigirse desde allí hacia Pekín.

FRANCISCO IGNACIO DE CACERES (PYRESA)

RAREZAS EN EL "ZOO"



HAMBURGO.—(DaD).—Sosegadamente se presentan al público "Shita" y "Pandur", como si tuvieran conciencia de su valor: cada uno 100.000 marcos. Rhinoceroses indios forman parte, desde hace tiempo, de las rarezas en los parques zoológicos. En su tierra natal casi están extinguidos. Por consiguiente, los paquidermos en Hamburgo constituyen actualmente la propiedad más valiosa del jardín zoológico de Hagenbeck. "Shita" nació aquí hace cuatro años, siendo criada con hiberna. "Pandur" vino al mundo en Suiza, pero vive desde hace dos años junto con "Shita" y, a más tardar, en 1974 se espera que esa pesada pareja tenga un hijo. Unicornios indios, cuya existencia actual se estima en unos 500 ejemplares, pueden tener una longitud de hasta 3,75 metros, una altura de 1,70 metros y un peso de unos 2.000 kilogramos.