

# PLAN DE TIERRA DE CAMPOS

LAS OBRAS PROGRAMADAS NO SE HAN CUMPLIDO

Ni se han invertido más de 5.000 millones de pesetas

Los regadíos del pantano de Riaño están paralizados

LEON. (Cifra) — De un total de diez mil doscientos dos millones de pesetas a invertir en el Plan de desarrollo, en doscientas sesenta y siete Municipios de Tierra de Campos, que se inició en el año 1966, solamente se han realizado obras por una suma de cuatro mil novecientos millones, quedando, por tanto,

una diferencia de cinco mil trescientos dos millones de pesetas.

Según se cree, las obras no realizadas se incluirán en el III Plan de Desarrollo, como han pedido ya algunos organismos leoneses. Pieza fundamental del Plan de Tierra de Cam-

pos son los regadíos y, concretamente, los que debe realizar el pantano de Riaño, cuyas obras se paralizaron hace más de un año.

Asimismo corren rumores de que dichas obras van a reanudarse próximamente, pero ya es imposible que, por mucho ritmo que se

las imprima, concluyan en diciembre coincidiendo con el final del II Plan.

Por lo que respecta a las acequias y canales de distribución, se espera que estos y otros puntos sean tratados en la próxima reunión que celebrará el Patronato de Tierra de Campos.

INGLATERRA,  
DIVIDIDA  
FRENTE  
A EUROPA

Laboristas y conservadores, en guerra por la política comunitaria

LONDRES. (Del correspondiente de PYRESA, Manuel Adrio). — Mientras Geoffrey Rippon lucha en Bruselas para eliminar los obstáculos que se aizan en el camino de la Gran Bretaña hacia el Mercado Común, aquí, en Inglaterra, está en su punto álgido la guerra entre los que se inclinan por la incorporación y los que prefieren continuar fuera del club de los "seis".

Cuando las noticias que llegan de la capital belga, después del primer día de negociaciones, son alentadoras para el éxito de la instancia que Inglaterra tiene presentada ante la Comunidad, en West Minister se registra una escisión peligrosa en las filas de los dos partidos más importantes, como no se había visto desde los tiempos de la intervención armada en el Canal de Suez. "The Guardian" ha publicado un anuncio a toda plana, pagado por el Comité Laborista para Europa y firmado por cien miembros de la oposición, encabezados por Roy Jenkins, en el que solicitan el ingreso de Gran Bretaña en la Comunidad Económica Europea. Harold Wilson, el líder del partido laborista, que no está entre (Pasa a la página siguiente)

## Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, miércoles 12 de mayo de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 19.154 — Precio: CUATRO Ptas.

Egipto no aceptará más arreglo que éste:  
EVACUACION TOTAL DE LAS TROPAS ISRAELIES

EL CAIRO. (Efe). — El Presidente egipcio, Anwar El Sadat, declaró ayer en una reunión de los miembros del Gabinete y la Asamblea Nacional, que Egipto entraría en guerra si las tentativas para un arreglo pacífico de la crisis árabe-israelí no tuvieran éxito.

Egipto no aceptará más arreglo que el de una evacuación total de las tropas israelíes de los territorios ocupados, añadió.

Aludiendo a las entrevistas que se celebraron la semana pasada con William Rogers y su adjunto Josef Sisco, el Presidente Sadat dijo que Egipto no haría más concesiones.

"No estamos dispuestos a ceder ni una pulgada de los territorios árabes ocupados, ni a comerciar con los derechos de los palestinos".

Por otra parte al mencionar la destitución de Ali Sabri de su cargo de vicepresidente, Sadat afirmó que no había sitio para luchas intestinas en Egipto. "Podemos permitirnos divergencias y debates pero no toleraremos jamás la lucha dentro de nuestras filas", dijo.

YA HAN SIDO PARALIZADAS LAS OBRAS DE LA PLAZA DE SANTA CRUZ DE BELLAS ARTES HABÍA DADO 48 HORAS DE PLAZO

La información de ayer, con datos fotográficos que la confirmaban, ha cambiado de signo hoy. Ausente, en Madrid, el señor Alcalde, de momento no pudimos obtener, como hubiera sido nuestro deseo, noticias directas, confirmativas de que había llegado la orden de suspensión de las obras de la Plaza de Santa Cruz. Sin embargo, a las diez de esta mañana ya estaban en las oficinas del Ayuntamiento transcribiendo la determinación tajante de la Dirección General de Bellas Artes a los propietarios, al contratista y al director técnico.

A la una, al menos teóricamente, quedaba paralizada toda actividad en el lugar de edificación —salvo alguna terminación de responsabilidad posterior, de pequeña monta—, levantando acta el arquitecto municipal de lo hecho hasta el día de hoy.

El plazo ha sido de cuarenta y ocho horas, efectivamente, tiempo exclusivo para el trámite; esto es, para traslado de oficios.

Según se nos ha informado, la comunicación de la Dirección General de Bellas Artes llegó ayer, pero se encontraba en el departamento de Registro, por lo cual ignoraban su llegada los funcionarios a quienes interrogamos, sobre el caso.

## LA PRENSA Y LA NUEVA SOCIEDAD

EL actual tiempo histórico está definido esencialmente por un signo de aceleración en los procesos tecnológicos, económicos, sociales, políticos, culturales, etc. Ahora bien, es preciso que el hombre, considerado como personalidad humana, como individuo integrado en una colectividad, no pierda de vista sus propios objetivos comunitarios y personales. Es decir, que es menester que a la vez que se desarrolla el proceso de evolución histórica se incremente un paralelo proceso de evolución espiritual, moral, personal. Que el hombre no se sienta ni perdido ni subsumido por la marcha de los acontecimientos, que encuentre en su condición de miembro de la sociedad no una razón de enajenación, sino un camino de afirmación y de potenciación de su dignidad humana. Naturalmente, a la Prensa le corresponde un papel decisivo en esta tarea. Así lo ha señalado en su reciente discurso de Zaragoza el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Julio Gutiérrez Rubio.

HABLANDO de cómo tenía que ser la Prensa en nuestro mundo actual, decía el señor Gutiérrez Rubio: "Una Prensa que fomente y robustezca los vínculos de la convivencia, que llene a los hombres de ilusión y de ansias de trabajo en cada mañana, que estimule los deseos de participación popular en las grandes áreas, limpiamente y al servicio exclusivo de la gran verdad que es el encumbramiento de nuestra comunidad nacional, el engrandecimiento de nuestra Patria y el aumento de todos los niveles de bienestar en todas sus genes". Este es el objetivo, el gran cometido, la gran tarea de la Prensa en general y de la Prensa del Movimiento en particular. Porque no podemos quedarnos, en modo alguno, en simples consideraciones técnicas o sociológicas respecto al papel de la Prensa. Es preciso comprender su trascendencia como elemento de formación humana, como vehículo de comunicación entre los hombres, como instancia de responsabilización y de afirmación de la personalidad. En una consideración dinámica del futuro inmediato, el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento señalaba cómo a la Prensa "le va a corresponder, nada más y nada menos, que la defensa de los valores humanos ante el progreso de la sociedad y el excitación entre los miembros de la misma la potenciación de sus recursos espirituales".

POTENCIAR los recursos espirituales del hombre desde una conciencia de servicio a la comunidad nacional en su marcha ascendente; he ahí la gran empresa a la que los medios informativos, y muy especialmente la Prensa del Movimiento, ha de dedicar sus afanes, sus talentos y sus trabajos. El objetivo es claro. Consiste en que el hombre adquiere conciencia de su dimensión social, pero sin perder su trascendencia humana y sintiéndose cada día más digno, más libre y más responsable.

## EN TORO Reunión del Consejo Interprovincial del Duero

En un céntrico hotel de Toro se ha reunido el Consejo Interprovincial del Duero, presidido por don Tomás Romojaro Sánchez, acompañado del secretario ejecutivo del Consejo, don Francisco Gandía García; director de la Confederación Hidrográfica del Duero, don Santiago Serrano, e ingeniero del mismo Organismo, don Javier Varela de Vega, así como el Delegado Provincial de Sindicatos de Valladolid.

Los presidentes de las Comisiones primera, segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta hicieron una exposición de los estudios realizados para ir preparando los trabajos que serán presentados al Pleno del Consejo en fecha próxima

## CUATRILLIZOS EN ALBACETE



ALBACETE.—Doña Consuelo Córcoles Munera, de treinta y cinco años, ha dado a luz cuatro criaturas en la Residencia de la Seguridad Social de Albacete. Está casada con don Cesáreo Ocaña Gómez, de treinta y ocho años, albañil. La familia, humilde, está compuesta por seis hijos. Los niños se llaman Sofía y Juan Carlos, en honor de los Príncipes de España; María del Pilar y María del Carmen. En las fotos, la madre y los cuatrillizos.—(Foto Cifra.)

DESHIELO EN EL M. C. CON LONDRES Gracias al disgusto entre París y Bonn

BRUSELAS. (Del correspondiente de PYRESA, Ignacio María Sanuy). —Al más alto nivel ministerial se pueden aprender siempre cosas elementales. Por ejemplo, Francia sugirió en la reunión previa a las sesiones de negociación con los ingleses que el problema del azúcar (Pasa a la página siguiente)

# CONSPIRACION en ARGENTINA

## Movimiento sedicioso contra Lanusse

BUENOS AIRES. 12. (Efe). —El teniente general Lanusse, en su doble condición de Presidente de la República y de Comandante en Jefe del Ejército, ha dispuesto medidas disciplinarias a oficiales en activo y retirados que han intervenido en la conspiración subversiva anunciada anoche por los medios de Prensa, Televisión y Radio.

Se supo que desde el mediodía de ayer se habían reforzado las guardias en cuarteles y organismos militares.

lizar", de uso exclusivo del Ejército, le secuestraron las fuerzas de seguridad al capitán Benjamín Meritello, implicado en el movimiento sedicioso contra el Presidente Lanusse, cuando procedieron a su detención. Llevaba las mismas en el portamaletas de su automóvil.

La detención de Meritello, ex jefe de Policía de esta provincia, permitió asimismo descubrir una emisora de radio clandestina desde la que iba a ser lanzada la proclama revolucionaria.

TUCUMAN (Argentina), 12. (Efe). —Mil quinientas ampollas de "gas para

(Pasa a la página siguiente)



# Inauguración de la nueva planta embotelladora de Coca-Cola

## Capacidad de producción es de 39.600 botellas por hora



Marqués de Murrieta, en su discurso de inauguración de la factoría. Le acompañan las autoridades vallisoletanas.

do inaugurada oficialmente la nueva planta embotelladora de esta importante Sociedad.

Las autoridades de la ciudad, acompañadas del Marqués de Murrieta, director general de CASBEGA, S. A., don Francisco Martínez Casas, director de la Planta de Valladolid, señor Montes de Jovellar, y otros altos cargos, acompañaron a las autoridades e invitados a visitar todas las instalaciones ya descritas al principio de esta información. El Presidente del Consejo de Administración fue muy felicitado, deseándole muchos éxitos comerciales en Valladolid y en toda la región castellana.

Finalizado el recorrido por todas las dependencias, las primeras autoridades, en una de las salas de juntas, firmaron en el Libro de Oro de esta industria vallisoletana.

Tanto las autoridades como invitados fueron obsequiados con una copa de vino español y de bebidas que se embotellan en esta nueva industria de Valladolid.

### ACTO SOCIAL EN "COCA-COLA"

Uno de los actos organizados con motivo de la inauguración oficial de la nueva fábrica de esta Empresa en nuestra ciudad, y que ha tenido un alto relieve y sentido social, ha sido el celebrado el día 10, en el que, precedido de un fraternal almuerzo, se reunieron el Consejo de Administración y los directores de la Empresa con todos los productores de la región.

A los postres, con unas emotivas palabras, el presidente, señor Marqués de Murrieta, destacó el significado del acto, se-

doce de la mañana de celebró el acto de inauguración de la nueva embotelladora de "Coca-Cola", "Cappy" y "Finley" que con la marca "Finley" ha sido lanzada al mercado español.

La nueva industria vallisoletana construido su edificio en la carretera de Burgos, imponente acceso a la capital y un mundo de comunicaciones al norte de España. El solar de 30.700 metros cuadrados que la superficie edificable asciende a más de 7.000 metros cuadrados, habiendo sido destinado el resto a carretera, acceso y zonas verdes de 20.000 metros cuadrados.

El moderno edificio con extensas instalaciones se compone de seis secciones principales: Embotellado, jarabes, oficinas de administración, servicios comerciales, acceso entrada y sala de producción.

La sala de embotellar es de 1.100 metros cuadrados de superficie; tiene dos grupos con moderna maquinaria, capaz de llenar 11 botellas por segundo. Los empleados de esta fábrica vigilan el funcionamiento de la maquinaria, pero sus manos no tocan una sola botella. Los almacenes son capaces de contener 250.000 cajas, valen seis millones de botellas.

El almacén de azúcar, situado en la parte superior, para aprovechar su descenso por gravedad, es capaz de conservar 250.000 kilos de este ingrediente, básico en la fabricación de "Coca-Cola", "Cappy" y "Finley".

Las oficinas de Administración se encuentran en el edificio, teniendo los accesos a todos los departamentos; están directamente comunicadas con las oficinas generales de Madrid por medio del sistema de donde los ordenadores hacen el acopio de toda información que la empresa necesita para su desarrollo y expansión.

Los servicios comerciales tienen una sala capaz para sesenta ventanillas, así como departamentos de publicidad y promoción.

La sala de jarabes está compuesta de seis tanques de acero inoxidable, así como todas las máquinas; está dotada de los últimos adelantos técnicos más modernos de un laboratorio de análisis de calidad. La fachada del edificio, de cien metros de longitud, está dividida en tres secciones principales, armónicas y conjuntadas, de gran belleza y originalidad, obra del arquitecto don Rafael de Cordero.

En la inauguración de esta planta de "Coca-Cola" en Valladolid, Castilla ofrece un balance considerable, uno de los mejores por regiones españolas, que tiene dos plantas en Madrid y Valladolid y quince sucursales esparcidas sobre el resto de la geografía española: Alcala, Talavera, Aranjuez, Alcala de Henares, Tarancon, Avila, Guadarrama, Salamanca, Zamora, Béjar, Ciudad Rodrigo, Palencia y Aranda.

La capacidad de producción de la nueva planta embotelladora de CASBEGA, S. A., es de 39.600 botellas a la hora, esto es, 166.800 botellas por minuto.

### ACTO DE LA BENDICION DE LA INAUGURACION

Asistieron al acto de la bendición de la inauguración el Gobernador Civil y Jefe Provincial del

de los FRENOS y la dirección

UN MOMENTO DEL RECORRIDO DE LAS AUTORIDADES POR LA FACTORIA

LIBERTAD

LIBERTAD

LIBERTAD

LIBERTAD

# Fiestas de San Pedro Regalado

A las diez, salida de los Gigantes, que durante la mañana recorrerán las calles.

A las diez y media, en la iglesia del Salvador, solemne Pontifical en honor de San Pedro Regalado, con asistencia del Ayuntamiento.

A las once, en la piscina del Instituto "Zorrilla" Trofeo "San Pedro Regalado" de natación.

A las doce, inauguración del Grupo Escolar "Jacinto Benavente" y otras ampliaciones (que totalizan 1.000 nuevos puestos escolares).

A las dos, en la Alcaldía, entrega del Trofeo Laurino "San Pedro Regalado 1970" al diestro José Luis Parada.

A las cinco de la tarde, en la Real Sociedad Hípica, Concurso Hípico Nacional, disputándose la prueba "Gran Premio Ayuntamiento de Valladolid".

A las cinco y media, en el Patio Herrariano, teatro de marionetas y festival infantil. La entrada será libre y los niños asistentes serán obsequiados.

A las siete, en la Pérgola del Campo Grande, verbena. Las invitaciones se facilitan gratuitamente en la Conserjería de la Casa Consistorial.

A las nueve y media de la noche, en la Plaza de Zorrilla, sesión de fuegos artificiales.

### Fiestas de la Escuela Normal (San Pedro Regalado)

Mañana, a las once y media, misa en la iglesia de Porta Coeli (Calderonas), calle de Teresa Gil.

A las doce y cuarto, acto académico.

Conferencia por el catedrático de Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor don José Luis Varela Iglesias, sobre «La transfiguración literaria».

Homenaje a la catedrática de Pedagogía jubilada, señorita María Blanca Montalvo Tejada.

A las dos, comida de hermandad.

Día 14, por la tarde, a las cinco, competiciones deportivas.

## CONFERENCIAS

# El Gerente del Polo de Desarrollo, en el Ateneo

## 8.060 millones invertidos en el de Valladolid

Ayer, y dentro del ciclo que sobre «El desarrollo regional de Castilla. Aspectos y posibilidades», organizado por el Ateneo, pronunció una conferencia el gerente del Polo de Desarrollo Industrial, don Antonio Narro de Povar.

El Presidente del Ateneo resaltó la personalidad del señor Narro de Povar.

El señor Narro de Povar puso de relieve cómo el desarrollo es una constante característica de nuestra generación y cómo esta preocupación generacional será la que califique en el futuro a los hombres de nuestra época.

La Región —continúa diciendo— existe, pero ni jurídica ni institucionalmente está considerada en nuestro ordenamiento; y hace notar que siendo el hombre el destinatario del desarrollo, tan sólo dentro de un enmarque geográfico natural como es la Región, éste adquirirá dimensión humana.

Enumeró las acciones de Desarrollo Regional, contenidas en la Ley del Plan de Desarrollo, y hace expreso hincapié sobre la política de los Polos.

Analizó los movimientos demográficos de la submeseta castellana y patentiza las espectaculares emigraciones habidas, y cómo a partir de 1964, Valladolid-capital, va absorbiendo los movimientos migratorios de la zona aumentando su población en el periodo 64-70 en 72.000 nuevos habitantes.

La creación de nuevos puestos de trabajo —continúa diciendo—, ha posibilitado el incremento de la población activa, cuyo aumento en seis años ha significado la incorporación de 23.000 personas a la vida del trabajo.

Asimismo, estudia con todo detalle la producción neta provincial y su composición sectorial del año 64. Resalta cómo la implantación y puesta en marcha de nuevas empresas industriales, ha modificado ostensiblemente tal producción neta que pasa de 12.181 millones a 25.896 millones en el año 70, duplicándola con creces en seis años.

A 8.060 millones de pesetas asciende la inversión realizada ya por las empresas acogidas al Polo de Desarrollo. Tal inversión ha originado la ocupación de 11.000 nuevos puestos de trabajo, independientemente todo ello de los proyectos futuros, todavía en fase de iniciación que repretan una nueva

realizando que a la trascendencia e importancia de la inauguración, cuyas repercusiones en el orden industrial y comercial destacó, se unía este otro acto, más entrañable y más íntimo, y de más profundas raíces sociales, porque se trataba de premiar la constancia en el trabajo de todos aquellos que en sendos años, de dedicación y de entrega a la Empresa habían mostrado su lealtad y amor a la misma, con un afán de superación que, no por ser común entre todo el personal, dejaba de ser digno de todo elogio.

Felicitó a todos los premiados, imponiéndoles las insignias que acreditan sus años de servicios, inspirando en todos los asistentes la mayor emoción.



inversión de 4.750 millones de pesetas, de los que Michelín va a invertir 4.560 y la atracción de 3.000 nuevos trabajadores.

Terminada su disertación, el señor Narro sostuvo un diálogo con los asistentes, por los que fue muy aplaudido.

EL DOCTOR GRANDE COVIAN, EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Invitado por la Cátedra de Patología Médica, pronunció una conferencia sobre el tema de «Movilidad de las grasas» el profesor Grande Covian, catedrático de Fisiología de la Universidad Española y actualmente profesor numerario de la Universidad de Minnesota (EE. UU.).

El profesor Romero hizo la presentación del eminente fisiólogo.

El conferenciante fue calorosamente aplaudido.

JOSE RUIBAL EN EL I. S. C. E. HOY, MARQUERIE, MARIA FERNANDA D'OCÓN Y EL «TEATRO DE BOLSILLO»

Las relaciones entre literatura y espectáculo y la nueva dimensión del autor nuevo, fueron las ideas expuestas anoche por don José Ruibal, en el ISCE, dentro del ciclo que se viene celebrando en la Caja de Ahorros Popular, y patrocinado por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

Un coloquio con los alumnos del

curso sobre los temas abordados dio ocasión a exponer nuevos problemas del nuevo quehacer escénico.

Hoy, a la misma hora, actuación del «Teatro de Bolsillo», de Mario Antón Paz. Hará la presentación don Alfredo Marquerie. Actuarán, entre otros, María Fernanda D'Occón y Arturo López, de la Compañía titular del Teatro Nacional «María Guerrero».

La entrada será por rigurosa invitación, reservada a los alumnos que hacen el curso de Teatro.

HERNANDEZ HIGUERA, EN LA ORGANIZACIÓN NACIONAL DE CIEGOS

En el salón de actos del domicilio de la Organización Nacional de Ciegos, ha pronunciado una conferencia sobre «El Valladolid de ayer, de hoy y de siempre», nuestro compañero en las tareas informativas en «El Norte de Castilla», don Antonio Hernández Higuera, quien desarrolló el tema analizando la evolución de la ciudad a través de un documentado viaje por su historia urbanística.

El señor Hernández Higuera fue muy aplaudido.

Veintiséis años de la Asociación Fotográfica Vallisoletana

La Asociación Fotográfica Vallisoletana ha celebrado el XXVI aniversario de su fundación con una cena de hermandad en homenaje a su socio fundador y tesorero, don Rafael Domínguez Rodríguez y a la que asistieron numerosos socios.

El presidente de la Asociación ofreció el homenaje haciendo resaltar su labor en pro de la Asociación.

El homenajeado agradeció esta prueba de amistad, ofreciéndose para seguir trabajando en la Asociación, a la que tanto quiere.

# Audiencia PUBLICA

## DOS CHIQUILLOS

### Robo de cobre en las afueras de Medina del Campo

El 21-10-70, la G. C. de Tráfico sorprendió a Joaquín S. P. y Antonio G. G., ambos menores de dieciocho años y mayores de dieciséis, en las afueras de Medina del Campo —parada y robo—; se apoderaron de 32 kilos de cobre que existían en una línea eléctrica que se hallaba inutilizada, propiedad de Manuel García Pachón, subiendo a los postes, cortando el hilo con unas tenazas y... bajando después, como es natural, pues no iban a dormir allí.

El hilo de cobre, valorado en 4.400 pesetas, ha sido recuperado, depositándose en poder de su propietario. Los daños causados fueron tasados en 1.500 pesetas.

### La festividad de San Isidro Labrador en la ermita

La Cofradía de San Isidro Labrador ha organizado, con motivo de la festividad del santo titular, los siguientes actos en la ermita.

Día 15, a las once, misa solemne oficiada por el rector del Colegio de Ingleses. La homilía estará a cargo de don José María Arévalo. Procesión por la pradera.

Día 17, a las once, misa por los cofrades difuntos, y procesión y bendición de los campos.

El M. Fiscal calificó los hechos como integrantes de un delito de robo del art. 504-1.º, penado en el 505-2.º, ambos del C. Penal, con la concurrencia de la circunstancia atenuante 3.ª del art. 9 a los dos chiquillos, procediendo imponer dos meses de arresto mayor a cada uno, accesorias y costas, pudiendo aplicarse lo dispuesto en el art. 65 y sustituir la pena por internamiento en establecimiento especial de reforma hasta conseguir su corrección, debiendo indemnizar mancomunada y solidariamente en 1.500 pesetas a don Manuel García.

Los procesados se mostraron conformes con lo anterior, sin conceptuar necesaria la continuación del juicio su abogado defensor.

La Sala de lo Criminal ha dictado sentencia en el sentido indicado, dada la conformidad prestada por los procesados, conforme a lo dispuesto en el artículo 655-2.º de la Ley de Enj. Criminal, toda vez que los hechos calificados son constitutivos de delito y la pena solicitada la correspondiente según la calificación del Ministerio Fiscal.

FERNANDO APARICIO

Premios y ayudas para becarios

La Dirección General de Formación Profesional y Extensión Educativa, de acuerdo con el Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, convoca concurso público de méritos para la adjudicación de premios, en forma de lotes de material científico, libros y ayudas para viajes de estudios, destinados a becarios que acrediten mejor expediente y terminen en el actual curso académico los estudios a que luego se hará mención, para que puedan conseguir una más adecuada formación profesional.

Se convocan los siguientes premios de 20.000 pesetas cada uno: Cuarenta para alumnos de Facultades no experimentales. Cuarenta y ocho para alumnos de Facultades experimentales y Escuelas Técnicas de Grado Superior.

Ocho para alumnos de Conservatorios (grado Superior), escuelas superiores de Bellas Artes, Arte Dramático y Danza. Cuatro para universidades pontificias.

Podrán acudir al concurso los estudiantes que terminen en la próxima convocatoria de junio los estudios a que se refiere la norma anterior.

PARADAS DE TAXIS

Ferrari	228200
Plaza San Pablo	251030
Plaza España	228222
María de Molina y Calvo Sotelo	228212
Plaza Mayor	228280
Banco de Santander. Estación de San Bartolomé	228282
Plaza de la Cruz Verde	228245
Teatro Calderón	253005
Carretera Segovia (Delicias)	228205
Plaza de Santa Cruz	235019
Calle Santa Lucía	228274
Calle Puente Colgante	251057
Paseo Zorrilla (García Morato)	232064
Paseo Zorrilla (Sanatorio Quemada)	282072
Barrio "25 Años de Paz"	232183
Barrio Giron (sin número)	251090
Estación del Norte (sin número)	
Taxis gran turismo (esquina Plaza Zorrilla), sin número.	

LA SALUD EMPIEZA EN LOS DIENTES) OUIDE SU SONRISA...

Ayuntamiento de Valladolid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» número 101, del día 4 de los corrientes, se publica anuncio definitivo para contratar, mediante concurso, la adquisición de un camión de transporte con destino a la Sección de Vías y Obras Municipales.

Para poder tomar parte en este concurso se exige, en concepto de fianza, la cantidad de veintiocho mil pesetas, ampliándose por el adjudicatario a definitiva hasta el seis por ciento de la cantidad en que resulte hecha la adjudicación.

Las proposiciones para optar a citado concurso podrán presentarse en el Negociado Quinto de la Secretaría General, donde se hallan de manifiesto los pliegos de condiciones y demás documentos que integran el expediente, todos los días laborables, de diez a trece horas, hasta el día 29, inclusive, del mes actual, que finaliza el plazo de presentación de pliegos, y la apertura de pliegos se verificará a las doce horas del siguiente día hábil, en una de las salas de la Casa Consistorial.

Valladolid, 7 de mayo de 1971.—El Alcalde, MARTIN SANTOS ROMERO.

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco «Distribuciones Sanchó», situado en la Plaza de Cataluña, entrad a la Rambla de Canaletes.

LIBERTAD

EL SANTO DEL DIA

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (+ 1070)

Santo Domingo de la Calzada fue italiano de nacion, y habiendo dado su patrimonio a los pobres, vino a España, donde pretendió hacerse religioso de San Benito en el monasterio de la Valvanera; mas como no habia estudiado, no le quisieron admitir, ni tampoco en el monasterio de San Milan. Entonces se junto con San Gregorio, obispo de Ostia, que habia venido a Navarra por legado del Papa. Muerto San Gregorio, determinó Domingo hacer su asiento en aquel lugar que hoy lleva su nombre y allí edificó una pequeña celda y capilla a Nuestra Señora. Hizo además una calzada de piedra, que por ser obra tan insigne tomó el nombre del Santo; edificó un hospital, donde le visitó Santo Domingo de Silos. Siete años antes de morir hizo labrar su sepulcro en una peña. Vino a visitarle una señora y le preguntó por qué cavaba su sepultura lejos de la iglesia; a lo que respondió el Santo: "No tengais cuidado, la divina Providencia cuidará de que mi cuerpo repose en lugar sagrado, porque os hago saber que o la iglesia seguirá mis pasos a este recinto o mi cadáver gozará de sus favores." El suceso mostró que habia hablado con espíritu profético, pues con el decurso del tiempo vino el sepulcro del Santo a estar dentro de la iglesia. Finalmente, habiendo pasado su larga vida con grandes asperezas y penitencia, murió en el Señor, el cual mostró a su siervo con tantos milagros que en aquel mismo sitio se le hizo un hermoso templo y después una ciudad que tomó su nombre y se llama Santo Domingo de la Calzada.



Octavo día de la novena en honor de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, en la iglesia de San Pablo, de los Padres Dominicos. A las 7.35 de la tarde, santo rosario y ejercicio de la novena. A las ocho, misa con homilía a cargo del padre José María Guervós.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, miércoles, día 12 de mayo de 1971. Van transcurridos 131 días del presente año y faltan 234 para llegar a 1972. El Sol ha salido a las 5 horas y 2 minutos y se pondrá a las 7 horas y 20 minutos. La Luna, a las 9 horas y 56 minutos y a las 5 horas y 52 minutos, respectivamente. Nos hallamos en fase de Luna llena.

LA SEGURIDAD SOCIAL

ha ampliado al máximo las prestaciones de todo género en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.

La Mutuadad Nacional de Empleados del Hogar, que sustituye al antiguo Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hace suyos todos los derechos adquiridos anteriormente.

Informan las delegaciones y agencias de Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento

CADA DIA SUREFRAN

"Mayo hortelano, mucha paja y poco grano." Si este mes es templado y húmedo.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Teatro lírico español. 16.30. Grandes orquestas. 17.00: La hora 17. 17.30: Los Fronterizos. 18.00. La noticia al momento. 18.05. El concierto de la tarde. 18.30. Chiquilandia. 19.00: Musical, siete tarde. 19.30: Catorce aciertos. 20.00: La Vuelta Ciclista a España 1971. 20.30: Club Juvenil. 21.15: Campo y mecánica. 21.55: Segundo naticario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: María Dolores Pradera. 23.00: Concierto de noche. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Narraciones dramáticas: "Shanghai Hotel", "Lydia", "Resurrección", "La calle del amor prohibido", "Moda 71", "La vida empieza en chico", "Las enemigas" y "Yo soy aquel". 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00. Vuelta Ciclista a España. 20.25: La discoteca. 20.45: Campo y mecánica. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 23.00: Ritmo, ritmo. 23.20: Así canta Hispanoamérica. 24.00: Patrulla de noche. 1.00: Edición de madrugada. 1.15: Lectura de programas y cierre.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.20: Discoteca al día. 17.20: Al ritmo de... 18.20: Otro mundo. 18.40. Servicio informativo local. 19.00: Mirada de hombre. 19.15: Todo en ritmo. 19.50: Contigo. 20.00: Vuelta Ciclista a España. 20.30: Explosión 68. 21.00: Radio Deportes. 21.10: Campo y mecánica. 21.20: Solistas a primer piano. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Minutos clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional. 22.30: En voz alta. 22.35: Anecdotario de la Vuelta a España. 22.40: Financiero. 23.00: Tiempo y música. 24.00. Música y versos. 00.05: Nocturno. 00.25: Buenas noches, amigo. 00.27: Lectura de programas. 00.30: Cierre.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La Celestina" (4). CALDERÓN.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Españolas en París" (3 R.) CAPIOL.—Desde las 4,30: "El último homicidio" y "Regresa un desconocido". CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Las siete vidas del gato" (3). CERVANTES.—Desde las 4,15: "La verbena de la Paloma" y "Las trompetas del Apocalipsis". COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La casa de los Martínez" (2). DELICIAS.—Desde las 4: "El aventurero de Guaynas" y "Los duendes de Andalucía". EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Mónica Stop" (2) y "El gendarme se casa" (2). GOYA.—Desde las 4,30: "El horror de Frankenstein" (3 R.) y "El poder" (3). LA FUENTE.—Desde las 4,30: "El techo de cristal" y "Camas separadas". LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La mano". Estreno. RFX.—Desde las 4,30: "Serafino" (3 R.) y "Berlin, cita con los espías" (3). ROXY.—A las 6 y 10,15: "Espartaco" (3). ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7,45 y 10,45: "Dos son culpables" (4). CAFE-TEATRO "NOCHE Y DIA".—A las 8,30 y 11,30: "Antes del desayuno", de Eugenio O'Neill, interpretada por Isabel Gil.

FARMACIAS HAY HACEN GUARDIA

Santiago, 12. Duque de la Victoria. 17. Plaza Circular 3. Carretera de Santander, 45. Esperanza, 89. Paraíso, 7. Padre Francisco Suárez, 10. Cantárcas, 51.

UHF

PARA HOY 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Dibujos animados. 9.00: "Dos chicas de altura". 9.30: Telediario 2. 10.00: Los fabulosos años 60. 11.00: Silencio, por favor. 11.30: Encuentro con la música. 00.25: Última imagen. PARA MANANA 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Autos locos. 9.00: Viaje sin pasaporte: Thailandia. 9.30: Telediario 2. 9.55: "El precio de la fama". 10.55: Gama 71. 11.25: Hora 11: "La mano cortada". 00.25: Última imagen.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las seis y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve y media y diez por la mañana, y a las ocho de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial comunitaria.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE FATIMA (Iglesia de San Pablo)

Octavo día de la novena en honor de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, en la iglesia de San Pablo, de los Padres Dominicos. A las 7.35 de la tarde, santo rosario y ejercicio de la novena. A las ocho, misa con homilía a cargo del padre José María Guervós.

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCCION QUE HAN RESULTADO APTOS AYER

García Senovilla, José María, A-2; Ruiz Cabeza, Felipe, A-2; Sahagún Monedero, Macario, A-2; Corrales Manzano, Antonio, A-2 y B; Hidalgo Robles, Santiago, A-2 y B; Peláez Chimenno, Pablo, A-2 y B; Acebes Cuellar, Ursicino, B; Calderón García, Fernando, B; Díez Peláez, Félix, B; Durand Eguiluz, José Luis, B.

TRIDUO A NUESTRA SEÑORA DE FATIMA

Hoy, en San Benito (PP. Carmelitas), segundo día del triduo anual que la Comunidad y Asociación Josefina dedican a la Virgen de Fátima en el aniversario de su primera aparición, con los siguientes cultos: A las ocho menos cuarto, rosario, misa, sermón, rezo del triduo, exposición y reserva. Predica el triduo el padre Francisco Soto.

TRIDUO SOLEMNE DE LA ADORACION REAL PERPETUA Y UNIVERSAL EN EL SANTUARIO NACIONAL

Los días 14, 15 y 16 se celebrará en el Santuario Nacional Basílica de la Gran Promesa, el solemne triduo a Jesús Sacramentado, que la Adoración Real y Perpetua dedica tradicionalmente en dicho templo.

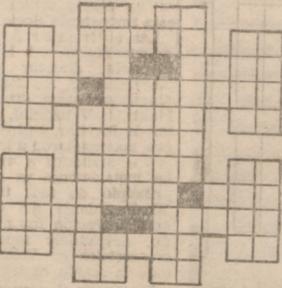
Tendrá lugar a las siete y media de la tarde con misa, homilía y acto eucarístico. Predicarán don Martín Gil y don Antonio González Fraile, canónigos de la S. I. C.

Se pone en conocimiento de las adoradoras para que asistan a estos cultos y hagan durante estos días una adoración especial.

TIEMPO

PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Preposición. Artículo. 2: Pronombre. Precio. Contracción. 3: Sazonar. Pronombre. 4: Nombre de mujer. Pasmado. 5: Al revés, terminación de infinitivo. Reverencioso. En la baraja. 6: Femenino, cuadrumanos. 7: Letra griega. Apellido español. Marchar. 8: Ráscalo. Nombre de mujer. 9: Penetra. Iguales. 10: El primero. Padecer dolor. Intercepción. 11: En la baraja. Intercepción. VERTICALES.—1: Atrevere. Nombre familiar de mujer. 2: Cura. Marcharás. 3: Nota musical. Contracción. 4: Nombre de mujer. Falsada. 5: Al revés, doblaran en ángulo. Pronombre. 6: Cierzo recipiente. 7: Artículo. Que hablan en público.

JEROGLIFICO



¿QUIEN ES?

8: Que contiene mucha roca desmenuzándose. 9: Numero romano. En la baraja. 10: Nombre de mujer. 11: País del Oriente. Cierta tela.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

SUCESOS

TIMO DE 50.000 PESETAS

En la Comisaría de Policía se presentó doña Consuelo Pozo Hiesco, de veinticinco años, quien denunció que había sido objeto de un timo de cincuenta mil pesetas por el procedimiento de "la estampita". La denunciante manifestó que recordaba perfectamente a los dos individuos que habían conseguido convencerla para que entregara los diez mil duros que cambio de un fajo de billetes que el "tonto" había encontrado en un paquete debajo del asiento del tren. NINO HERIDO DE GRATO FOR UN TURISMO En la Residencia Sanitaria "Onésimo Redondo" falleció el niño Carlos Pérez Pérez, de trece años, domiciliado en la calle de San Juan, 13, siendo asistido de las variadas de pronóstico grave. Fue atropellado por el autobús VA-42.050, conducido por el cisco Martín Arribas, en la calle de San Quirce.

Acuerdos del Ayuntamiento

Desratización de la ciudad

El Ayuntamiento, en la última reunión de la Comisión permanente, ha acordado, entre otros asuntos, felicitar a los donados con el "Lechazo de Oro", así como aceptar propuesta sobre emisión de moneda conmemorativa de la batalla de Lepanto.

Se aprobaron varias licencias de obras y una propuesta de llevar a cabo la desratización de la ciudad y se hizo constar a la felicitación a nuestro compañero Primativo Carvajal la concesión del Premio "Ejército 1970".



EL TIEMPO

Ayer, veinticinco grados en nuestra ciudad

INFORMACION TECNICA Bajas: de 990 milibares en 48° Norte, 27° Oeste; de 1.010 milibares en 68° Norte 01° Este, y otra de 1.011 milibares en 28° Norte, 07° Este. Alta de 1.025 milibares en 51° Norte, 26° Este, y de 1.030 milibares en 32° Norte, 38° Oeste. La superficie hay nieblas en el cuadrante Noroeste y tormentas en puntos del Duero, Extremadura y Andalucía, y una alta relativa de 1.014 milibares centrada sobre la Península Ibérica, un punto neutro con vientos débiles. Situación propicia para la formación de tormentas por la tarde y por la noche. SITUACION GENERAL Ayer hubo tormentas en puntos del Duero, Centro y la Mancha con registros de 24 litros de agua por metro cuadrado en Teruel, 8 en Albacete, 5 en Segovia y 5 en Avila. Precipitaciones débiles en Cataluña y Baleares y nubes muy persistentes en Galicia. Durante la pasada noche se temió chubascos de origen tormentoso en el Duero, Duero, Extremadura, Ebro y Cataluña. Las cantidades más importantes han sido de 12 litros en Segovia y 11 en Avila y Huesca. Las temperaturas mínimas han oscilado en la Península entre 7 grados en Vitoria y 17 en Cádiz. En Baleares, entre 13 y 14, y en las capitales canarias, entre 14 y 18.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx ayer min. hoy, and Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBLA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Nieblas en Galicia y Cantábrico y menos persistentes en el Duero y Centro. Nubosidad abundante en las zonas de interior de la Península, con predominio de la de desarrollo vertical, y formación de tormentas por la tarde. Este riesgo será mayor en la Ibérica, Ebro y Pirineos. Cielo nuboso en el litoral mediterráneo y Baleares. En Canarias, viento del Norte y cielo ruboso con algún chubasco. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Ayuntamiento de Valladolid

En el "Boletín Oficial de la Provincia" número 101, del día 4 de los corrientes, se publica anuncio definitivo para contratar, mediante concurso, la adquisición de un vehículo automóvil tipo jeep con destino a la Sección de Fontanería Municipal.

Para poder tomar parte en este concurso se exige, en concepto de fianza provisional, la cantidad de catorce mil seiscientos pesetas, ampliándose por el adjudicatario a definitiva hasta el seis por ciento de la cantidad en que resulte hecha la adjudicación.

Las proposiciones para optar a citado concurso podrán presentarse en el Negociado Quinto de la Secretaría General, donde se hallan de manifiesto o los pliegos de condiciones y demás documentos que integran el expediente, todos los días laborables, de diez a trece horas, hasta el día 29, inclusive del mes actual, que finaliza el plazo de presentación de plicas, y la apertura de pliegos se verificará a las doce horas del siguiente día hábil, en una de las salas de la Casa Consistorial.

Valladolid, 7 de mayo de 1971.—El Alcalde, MARTIN SANTOS ROMERO.

Ayuntamiento de Valladolid

En el "Boletín Oficial de la Provincia" número 99, del día 30 de abril último, se publica anuncio definitivo para contratar, mediante concurso, la adquisición de ciento sesenta y siete uniformes de paño azul, con sus correspondientes gorras y distintivos, con destino a los agentes de la Policía Municipal.

Para poder tomar parte en este concurso se exige, en concepto de fianza provisional, la cantidad de doce mil pesetas, ampliándose por el adjudicatario a definitiva hasta el seis por ciento de la cantidad en que resulte hecha la adjudicación.

Las proposiciones para optar a citado concurso podrán presentarse en el Negociado Quinto de la Secretaría General, donde se hallan de manifiesto o los pliegos de condiciones y demás documentos que integran el expediente, todos los días laborables, de diez a trece horas, hasta el día 27, inclusive, del mes actual, que finaliza el plazo de presentación de plicas, y la apertura de pliegos se verificará a las doce horas del siguiente día hábil, en una de las salas de la Casa Consistorial.

Valladolid, 7 de mayo de 1971.—El Alcalde, MARTIN SANTOS ROMERO.



Debut estelar de la discutida y famosa

# NATHALIE DELON

LA ACTRIZ MAS SOLICITADA DEL MOMENTO!

**HOY** A las 5, 7,45 y 10,45 **HOY**  
ESTRENO

INQUIETANTE, OSADO, PROVOCATIVO, SUGERENTE, en

# LOPE de VEGA

El cerebro ordena. LA MANO ejecuta...  
El corazón siente. LA MANO actúa...

Una mano tiene mil rostros...



## "LA MANO"

Una MANO de hielo le oprimira el corazón, y sus MANOS se unirán para aplaudir con entusiasmo después de haber estado crispadas por la emoción

EL MAS EXTRAÑO TRIANGULO AMOROSO EN EL MAS ORIGINAL E INQUIETANTE FILM!

(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

**AVENIDA - HOY** A las 5, 7,45 y 10,45 en TODD-AO 70 mm.  
¡¡EXIJO ARROLLADOR!!

# La Celestina

AMELIA DE LA TORRE - JULIAN MATEOS - ELISA RAMIREZ  
(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

Espectáculo Ruibal-Martínez Ballesteros, presentado por el Teatro Valladolid

Los próximos días sábado y domingo, la Dirección del Teatro Valladolid va a presentar un espectáculo experimental a cargo del Grupo T. E. A. de Madrid, sobre textos de José Ruibal y Antonio Martínez Ballesteros.  
Por las especiales características del espectáculo, realizado con arreglo a las últimas tendencias teatrales, las representaciones tendrán lugar en el Pabellón de Palencia, del recinto de la Feria de Muestras. El número de espectadores será limitado y no dispondrán de asientos.  
José Ruibal nace en 1925 en Pontevedra. En 1951 viaja a América del Sur, donde vive casi diez años, dedicándose al periodismo. En 1955 viaja durante seis meses por gran parte de Europa. Trabaja como periodista.  
Antonio Martínez Ballesteros nace en Toledo en 1929. Trabaja como funcionario en su ciudad natal. Casi totalmente autodidacta, escribe testarudamente en su tiempo libre y bajo condiciones mínimas.

**EL FAMOSO CIRCO AMERICANO VENDRA ESTE AÑO A VALLADOLID**

La noticia parece confirmarse. Este año nuestra ciudad va a contar en breve con la presencia de uno de los circos más famosos del mundo. Se trata, nada más y nada menos, del fabuloso Circo Americano, cuya visita a España, después de una gira de cinco años por todos los países de Europa, ha sido anunciada ayer en la televisión. Dos trenes especiales, con cientos de animales, y caravanas, que han llegado a nuestro país procedentes de Roma, componen la colosal expedición de este importante circo, catalogado como el "mayor espectáculo del mundo". El Circo Americano actuará en Valladolid dentro de breves días, de paso para Madrid.

## TEATRO VALLADOLID

(Feria de Muestras)  
MANANA, a las siete cuarenta y cinco  
**EL SIRVIENTE**  
de Joseph Losey  
con DIRK BOGARDE - JAMES FOCH y ALEXIS SMITH  
Presentación y colquio  
Butaca: 30 pesetas. Socios del Teatro y Ateneo: 15  
SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES

**CERVANTES** ¡¡HOY!!  
Desde las 4,15  
CONCHITA VELASCO y VICENTE PARRA  
con Miguel Ligeró, en

**LA VERBENA DE LA PALOMA**  
Un título que resiste el paso del tiempo!  
ROMINA POWER - BRETT HALSEY - FABRICIO MORONI

**LAS TROMPETAS DEL APOCALIPSIS**  
(Problemas actuales de juventud)  
TECHNICOLOR - TODD-AO 70 mm.  
(Solo para mayores de 18 años)

## CINEMA ROXY

HOY, a las 6 y 10,15 (Descanso a la mitad)  
UN FILM SUPERCOLOSAL  
**ESPARTACO**  
Todd-Ao - Technicolor, por Kirk Douglas, Jean Simmons y Lawrence Olivier  
MANANA: A las 3,30, 7 y 10,15 Se despachan localidades (Mayores de 14 años)

## TEATRO CARRION

HOY, a las 5 y 10,45  
¡¡Último día!!  
GRAN EXITO COMICO:  
**Las siete vidas del gato**  
con Esperanza Roy, Patty Shepard, Rossanna Yanni, Juanjo Menéndez, Antonio Ozores y José Luis Coll (Mayores de 18 años)

## Moderno Cine LA FUENTE

HOY, desde las 4,30  
**EL TEO DE CRISTAL**  
Color, por Carmen Sevilla y Patty Shepard, y CAMAS SEPARADAS  
Color, por James Garner y Lee Remick (Mayores de 18 años)

## Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30  
**EL HORROR DE FRANKENSTEIN**  
Color, por Ralph Bates, y EL PODER  
Color, por Suzanne Pleshette (Mayores de 18 años)

## CINE REX

HOY, desde las 4,30  
**SERAFINO**  
Color, de Pietro Germi, por Adriano Celentano, y BERLIN, CITA CON LOS ESPÍAS  
Color, por María Píerangeli (Mayores de 18 años)

## LA HABITACION MALDITA

Un estudio profundo y escalofriante de pánico, de horror y de asesinato  
**LA HABITACION MALDITA**  
Brillante Technicolor por STELLA STEVENS y SHELLY WINTERS  
MANANA **CARRION**  
ESTRENO  
(Mayores de 18 años) Se despachan localidades

## CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45  
El amor de una adolescente con un crucezco y sinceridad... ¡hasta sus últimas consecuencias!  
**Españolas en París**  
Eastmancolor  
Laura Valenzuela, Ana Belén y la colaboración de José Luis López Vázquez (Mayores de 18 años)

## PISTA DE HIELO

INSTALADA EN EL PABELLON ROJO DE LA FERIA DE MUESTRAS  
**Horario para mañana**  
Mañana, de 10.30 a 13.30—Sesión infantil, de 3.30 a 6.30.  
Tarde, de 7.30 a 10.—Noche, de 11 a 1.30.  
PRACTIQUE EL BELO DEPORTE DEL PATINAJE

**ZORRILLA CINE de ARTE ENSAYO**  
De 3 a 7 (continua), 7,45 y 10,45  
¡ULTIMO DIA!  
¡MAS LEJOS TODAVIA EN EL CINE DE SUSPENSE!  
**LE GLAIVE ET LA BALANCE**  
(DOS SON CULPABLES)  
Version íntegra original, con subtítulos  
con ANTHONY PERKINS, JEAN-CLAUDE BRIAULY y RENATO SALVATORI (Rigurosamente mayores 18 años)  
Mañana, estreno: LA JOVEN

## Cinema COCA

**MAÑANA, JUEVES**  
¡¡UN HOMBRE FEROCER AL QUE NO LE IMPORTA EL DINERO!!  
¡¡UNA VOLUNTAD DE HIERRO, INDOMABLE, FRENTE A LA VIOLENCIA Y EL TERROR!!

## JEAN GABIN JUSTICIA SIN PALABRAS



con DANIELE AJORET DIRECTOR PIERRE GRANIER-DEFERRE EASTMANCOLOR (Mayores de 18 años)

## CAFE - TEATRO "NOCHE Y DIA"

Una de las obras más universales de un autor Premio Nobel:  
**ANTES DEL DESAYUNO**  
de EUGENIO O'NEILL  
Interpretada por ISABEL GIL y dirigida por LUIS MATE  
HOY, miércoles, funciones a las 8.30 y 11.30 de la noche



# DOS ACONTECIMIENTOS CICLISTAS

Mañana, el VII Gran Premio San José Obrero, y pasado, la preolímpica Zamora-Valladolid

Dos acontecimientos deportivos en puertas. Dos pruebas ciclistas de auténtica categoría van a ser disputadas, mañana y pasado en Valladolid, por la flor y nata de los corredores aficionados españoles.

El Valladolid Ciclista celebra mañana una de sus pruebas "clásicas", el "Gran Premio San José Obrero" que discurrirá por el itinerario habitual de Tudela Sardon, Quintanilla, Peñafiel, Villafuente, Renedo y Valladolid. Aproximadamente, ciento dieciséis kilómetros por carretera totalmente asfaltada y en buen estado, lo que constituye ya una garantía para el éxito deportivo de la popular carrera que en este año cumple su séptima edición.

La salida se dará a las tres y cuarto, partiendo en marcha neutralizada hasta las Puertas de Tudela, donde, a las tres y media, se dará la salida oficial. La meta estará instalada frente a la parroquia de San José Obrero, estando prevista la llegada de los corredores alrededor de las seis y media de la tarde.

Agustín Tamames, uno de los importantes del ciclismo espa-

ñol, fue el ganador de la primera edición del Gran Premio, en el año 1965. Luego ganarían las sucesivas ediciones el abulense Fernando Arribas, Luis Luengo, de Salamanca; Jesús Ochotorena, de San Sebastián; Manuel Santesteban, de Santander, y el pasado año el ovetense Manuel A. García. Ochotorena es quien tiene el récord del circuito, en 3 horas, 2 minutos y 12 segundos.

En esta ocasión se espera que, al igual que en años anteriores, la participación sea numerosa y de calidad. El Valladolid Ciclista ha acordado de pleno, otra vez, el elegir la fecha de mañana, inmediatamente anterior a la carrera preolímpica que se disputará entre Zamora y Valladolid, con lo que asegura, prácticamente, la presencia de los más destacados corredores del mo-

mento, en esta categoría. Es lógico, por otra parte, que así sea, porque la prueba es muy interesante en todos los aspectos y está muy bien dotada.

Y pasado mañana, los mejores equipos en liza para disputar la preolímpica Zamora-Valladolid. Cien kilómetros, contra reloj, por equipos, con salida a las cuatro de la tarde y llegada a Valladolid alrededor de las siete de la tarde. La prueba se merecía una llegada por todo lo alto, pero ya se sabe que eso en Valladolid es mucho pedir, y hay que conformarse con esa meta en una de las barriadas, La Fabela, más entusiastas del ciclismo. En la carretera de la Esperanza, a las siete de la tarde, es la cita, a la que no deben faltar los aficionados vallisoletanos al ciclismo.

## En la Agrupación Universitaria La Orquesta de Cámara de Praga

Deliciosa Orquesta; admirable conjunto de auténticos maestros; perfecta y amable sonoridad, equilibrada y suave en extremo, solamente pudimos advertir dos aspectos —no defectos— que menos nos gustaron en la Orquesta de Cámara de Praga, ayer, en Carrion.

Fue el primero, el que en el programa figurasen dos obras simplemente curiosas, pero sin sus valores merecieran ser resaltados entre el florilegio inmenso de autores y obras del XVII y XVIII, y menos aún pusieran a tallar frente a la belleza imponderable del «Concierto en sol», de Mozart, y a la inspiradísima «Quinta Sinfonía», de Schubert. Así resultó que Lully, en la parte primera, y Pichl, en la segunda, quedasen borrados y olvidados, a pesar de la pureza con que nos fueron presentados por la

Orquesta. El otro aspecto de que hablamos arriba, es la supresión del director. Ya se sabe que esta autonomía es relativa, porque existen los ensayos y cada uno de los artistas tiene suficiente talento y responsabilidad personal y de entendimiento, con respecto a los otros. A pesar de todo, resulta demasiado técnico y algún tanto desgastado, como pudimos observar, por ejemplo, al contrastar la diferencia expresiva entre la obra de Mozart y las otras del programa.

La razón es clara: en el «Concierto en sol», realmente había dirección efectiva, con la acción y pasión del violinista, Petr Messiercur. Y aquí, en verdad, que uno se pierde al admirar al concertino, o a cada uno de los componentes, o a todos juntos; porque la unidad, el sonido, la ponderación, el discurso y la lógica son de una maravilla impresionante. Recuérdese el timbre de las trompas, de los oboes, de la flauta... No nos extraña, pues, que la gente se volcara en ocasiones y bravos, como pudimos oír y ver en la sala de Carrion. Algo semejante ocurrió al final de la Sinfonía de Schubert. El preciosismo de la imaginación asombrosa del malogrado autor, fue dicho con una autenticidad y una gracia, como jamás creemos haber escuchado. En fin, un concierto, el de ayer, de antología.

H. GARCIA SANCHEZ

## Obras Públicas celebró la festividad de su Patrón

La Delegación Provincial del Ministerio de Obras Públicas ha celebrado hoy la festividad de su Patrón, Santo Domingo de la Calzada con una misa celebrada, a las doce de la mañana, en el altar mayor de la Basílica Santuario de la Gran Promesa, oficiada por don Angel Melgar.  
Asistieron el General Gobernador Militar de la Plaza; General Jefe de Ingenieros; Coronel de la Base Aérea de Villanubla; Presidente de la Audiencia Territorial, Fiscal Jefe de la misma, Delegado Provincial del Ministerio de Obras Públicas, Comisario Jefe de los Servicios de Inspección en representación del Jefe Superior de Policía, Delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Duero, Primer Teniente de Alcalde, Gerente del Polo de Desarrollo, Vicesecretario de Obras Sindicales, en representación del Delegado Provincial de Sindicatos e Ingenieros y funcionarios del Ministerio de Obras Públicas en Valladolid.

## «El Poema y su Parodia» en la Feria del Libro

Los visitantes de la IV Feria del Libro tendrán ocasión mañana de presenciar, en el recinto de la Perla del Campo Grande, el espectáculo poético teatral de Julio Lopez Medina, titulado «El poema y su parodia».  
La interpretación de los poemas estará a cargo de la señorita Amparo Magdalena y don Santiago Quintero, actuando de parodista Julme y de introductor y narrador Quintín Rodríguez.

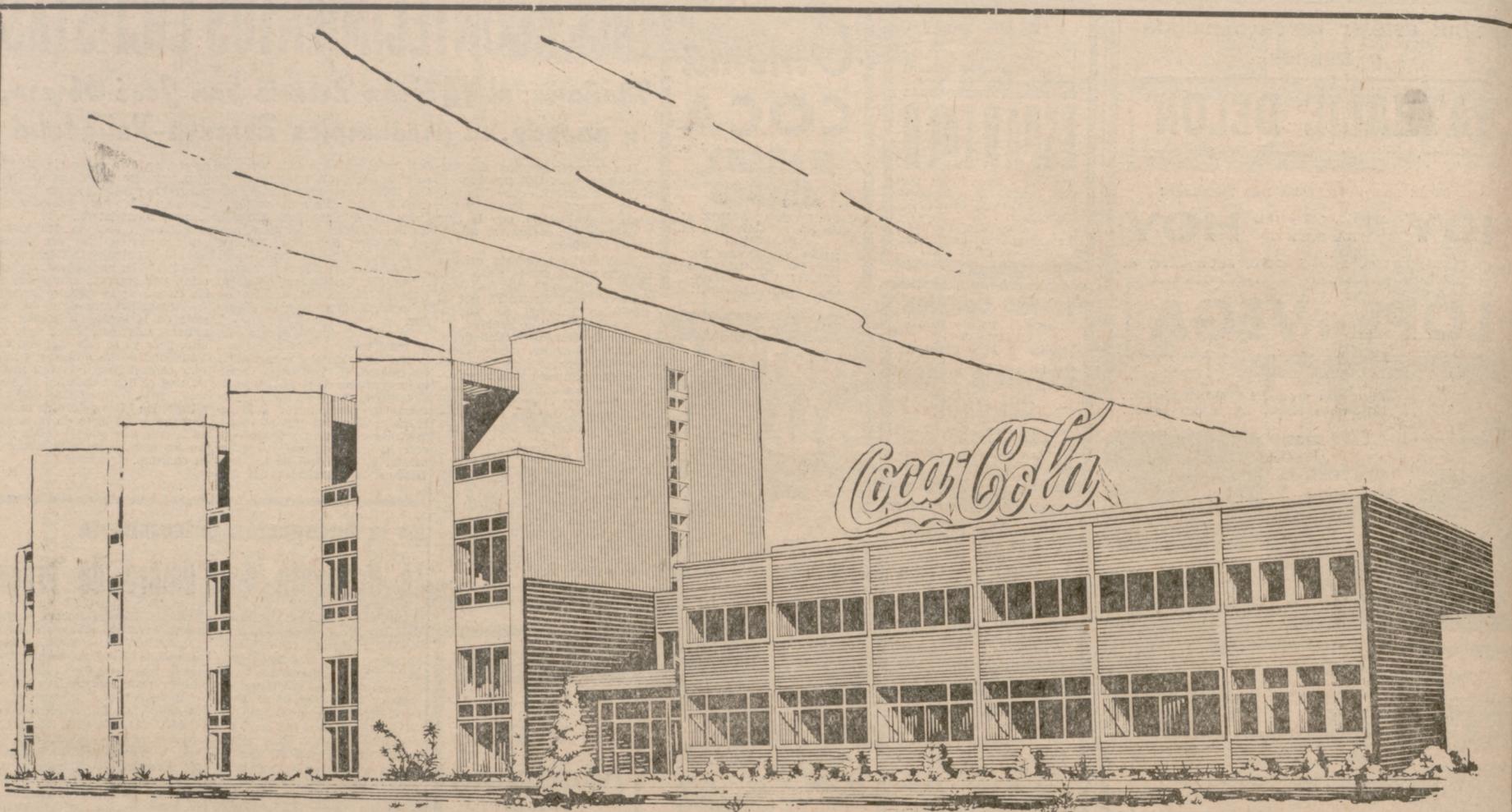
# XIII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

## BENIDORM

Habrà, asimismo, un premio de 15.000 pesetas para cada uno de los dos intérpretes de la canción que resulte galardonada con el primer premio. Y se otorgarán 10.000 pesetas y trofeo a cada una de las restantes canciones finalistas.  
El periodo de admisión de obras estará abierto hasta las trece horas del día 29 de mayo de 1971.  
Las bases del Festival, así como toda la información relativa al mismo, se facilitan todos los días laborables, de once a una, en la oficina de la R.E.M. Avenida del Generalísimo, 142, 5.ª planta. MADRID 16. Teléfonos 2150640 y 2152240 (extensiones, 255 y 339).

### REM RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO

La Red de Emisoras del Movimiento y el Ayuntamiento de Benidorm convocan su XIII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION, que se celebrará los días 8, 9 y 10 de julio próximo en la Plaza de Toros de Benidorm.  
Los premios del Festival serán los siguientes:  
Premio "Benidorm", de 250.000 pesetas, y trofeo, a la canción ganadora absoluta.  
Premio de la Delegación Nacional de Cultura del Movimiento, de 50.000 pesetas, y trofeo, a la mejor letra.  
Premio de la Delegación Nacional de la Juventud, de 50.000 pesetas, y trofeo, a la Canción Joven.



**Todos los vallisoletanos  
están invitados a visitar**

**LA NUEVA FABRICA  
DE COCA-COLA**

**los días 14 y 15 de mayo**

**SERVICIO DE AUTOBUSES GRATUITO**

SALIDA: PLAZA DE COLON 10 a 13 mañana y 4 a 7 tarde

Sorteo de regalos y degustación gratuita de Coca-Cola, Fanta y Finley a todos los visitantes.

CASBEGA, S. A. Concesionario de Coca-Cola, Fanta y Finley, tiene el honor de invitar a todos los vallisoletanos a visitar su fábrica los días 14 y 15 de mayo.

Para los miles de personas que cada día saborean en Valladolid una botella de Coca-Cola, Fanta o Finley, hemos construido una nueva planta embotelladora y nos sentimos orgullosos de poder ofrecerla a todo el público que ha hecho posible esta inauguración.



# EL PERIODISMO ESPAÑOL DESDE ISABEL II A 1898

## Acaba de aparecer el segundo tomo de su historia, de Pedro Gómez Aparicio

Cuando en 1968 apareció el primer tomo de la "Historia del Periodismo Español", de Pedro Gómez Aparicio, la crítica tuvo para él un aplauso sincero y unánime. El libro (primer tomo de una obra de cuatro) venía a llenar un vacío absoluto en la materia. España contaba, es cierto, una bibliografía abundante de tipo catalogal en el campo periodístico, pero la historia sistemática del periodismo español seguía sin escribirse.



PEDRO GÓMEZ APARICIO

—Yo me propuse realizar ese esfuerzo. Han sido muchos años de trabajo, de ilusión, de tesón en la tarea. El material estaba ahí. Por kilos, por toneladas. Sólo era cuestión de decidirse y fijar los ojos en una meta.

Don Pedro Gómez Aparicio venía dando vueltas al tema desde 1932, desde sus tiempos de director del "Ideal de Granada", pero la puesta en marcha del proyecto tardaría aún años en iniciarse.

—En realidad comencé a recoger material y a llenar mis fichas por los años de Burgos, hacia 1933. Tiempo después, cuando el cardenal Herrera Oria fundó la Escuela de Periodismo de la Iglesia, me encargó de un curso sobre el periodismo español; eché mano del material acumulado y comencé a redactar apuntes.

Los apuntes fueron tomando cuerpo, poco a poco primero, ampliándose después con investigaciones posteriores y con aportaciones de los alumnos. El resultado, la primera historia del periodismo nacional, que en cuatro siglos de existencia no había merecido en España un solo historiador, ni siquiera la simple curiosidad de un investigador de la pequeña historia de cada día.

La segunda parte de esta historia acaba de aparecer ahora en los escaparates de las librerías. Comienza en 1868 y extiende su relato hasta 1898. Desde el destronamiento de una reina, a una generación que, entre literatura y política, intentó elevar a España a la categoría de europea.

Don Pedro Gómez Aparicio llama a este tomo el período del "Periodismo Político". En realidad, la obra completa, dice el autor, está dividida en cuatro períodos. El primero—el relatado en el volumen primero—se refiere al periodismo informativo, al comprendido entre 1661 y el des-

tronamiento de Isabel II. El segundo (segundo tomo de la obra) es el que se extiende, como hemos dicho, hasta finales del siglo XIX. Es el período del "Periodismo Político", que enlazará con el "Período Polémico" (1898-1933), para terminar por fin con "El hombre y la revolución", que será el título y el lema del cuarto volumen de historia de Pedro Gómez Aparicio.

### LA VOCACION Y EL ESFUERZO DE UN HOMBRE SOLO

Treinta años ha invertido Pedro Gómez Aparicio en la acumulación de material. Cuatro mil fichas fueron empleadas para redactar el primer tomo. Algunas más, para escribir la segunda parte del libro. Varios miles están ya archivados para terminar la redacción de los capítulos que faltan.

Mil cuatrocientos nombres integran el índice onomástico del tomo que acaba de aparecer y 900 títulos aparecen en el índice de "Periódicos de provincias". Las cifras pudieran servir para dar una idea de la bibliografía consultada.

—Las obras de este tipo y de esta envergadura son en general producto de un trabajo en equipo. Yo no he tenido la suerte de contar con ese equipo. Mis alumnos me han proporcionado con sus trabajos datos preciosos para mi libro. Su colaboración, para mí, ha sido desde luego decisiva.

—¿A qué achaca usted ese desdén de los investigadores españoles por la historia de nuestro periodismo?

—A la antinomia tradicional que siempre existió entre la Universidad y nuestra profesión. Los hombres que describieron los azares de España fueron generalmente universitarios, y los universitarios desdeñaron siempre el periodismo como fuente histórica.

—¿Y por qué no hicieron esa historia los periodistas?

—Yo daría dos causas. Una, la incapacidad. Otra, porque también fueron muchos los periodistas que desdeñaron su obra.

—¿Esos periodistas van ahora a la Universidad...

—Sí. Ahora el periodismo va a buscar a la Universidad un hueco. Tal vez no le hubiera hecho falta. El periodismo puede conseguir un alto rango sin necesidad de convertirse en materia universitaria. Yo veo muchos incongruentes al lado de las ventajosas. Yo veo la aventura con una enorme interrogación.

—¿Qué supone para usted el periodismo?

—Una vocación ante todo. Una vocación y una actividad docente.

—¿Con servidumbres?

—Sí, de una u otra forma, con servidumbres. Unas veces, a un grupo económico; otras, a un partido político; a veces, a una simple publicidad que impone sus condiciones. En todo el mundo ha sido y sigue siendo igual.

Lo ha dicho con resignación. Como si, por general, el mal o defecto pudiera comprenderse mejor o disculparse un poco.

(PYRESA)

G. P.

# LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

## Tip y Coll, protagonistas de "La garbanza negra de la familia"

Tip y Coll, en la radio, en la televisión, en el teatro. Tip y Coll, desde ahora, en el cine, como protagonistas. La pareja, o mejor, el dúo, de cómicos, ha producido un impacto fuerte en el ánimo del espectador español. La "gracia loca" de los dos personajes; las reducciones al absurdo de un humor bastante nuevo y la singular presencia física de uno y otro, les han situado, rápidamente, en un lugar de privilegio. Así, tras varias intervenciones en películas de corte mediano, por no decir bajo, incorporando papeles anecdóticos, o de colaboración, van a responsabilizarse de unos protagonistas auténticos.

El proyecto, que será realidad, en el corto plazo de una semana, se titula "La garbanza negra de la familia", que antes fue "La garbanza negra, que en paz descansan". Por el título, ya se podrá imaginar ustedes. Se trata de un guión que han escrito los propios intérpretes en colaboración con Ruiz Castillo y Mercero. La película será dirigida por Luis María Delgado. Hay un papelón cómico, en femenino, va adjudicado a la fabulosa Esperanza Roy Luezo, una serie de colaboraciones estimables a cargo de los cómicos más populares: Griso, Barbero, Gómez Bur. Estos nombres aún no están decididos en firme.

Luis Delgado es uno de los realizadores españoles de mayor eficacia comercial. Sin embargo, su nombre permanece en la penumbra del semi-desconocimiento. A pesar de su juventud ha dejado tras de sí una larga carrera, en la que ha cultivado todos los temas. En ocasiones, ha tenido oportunidad de probar que su espíritu le lleva más allá de la obra puramente artesanal, hasta la auténtica creación. Sus obras son tan estimables como "Diferente"—cuya revisión ahora significaría una sorpresa grata para todos—, "Los italianos están locos"—deliciosa comedia mal valorada—, y "El maestro", en la que colaboró con Aldo Fabrizi.

Durante los últimos tiempos Delgado se ha entregado quizá o seguramente, por falta de ofertas estimables, al cine comercial más claro. Dirigió a Mónica, a Miguel Ríos, en sendas películas. Después, giró hacia el sainete teatral, sobre las cuadrículas al uso en esta cinemato-

grafía: "Mi marido y sus complejos"; "Dele color al diluvio"; Luis Delgado—hijo de Fernando Delgado—posee una experiencia profesional extraordinaria; durante el esplendor de Bronston, él fue el encargado en varias ocasiones de dirigir las segundas unidades. Traójala con esta suerte de invidiosos y tal clase de profesionales es algo prohibitivo para los cineastas españoles.

### ¿VUELVE BUÑUEL?

Tras la "negación del Oscar", vuelven los rumores sobre la próxima película de Luis Buñuel. Al genial sordo de Calandria, la decisión de la Academia de Hollywood de otorgar el galardón a la película de Elio Petri, le ha debido saber a gloria.

El, antes del fallo, sin esnobismos, ni posturas vanas, había manifestado su preocupación por que el premio se fuera sobre "Tristana". Buñuel no quería "Oscar".

Cada vez que el veterano realizador concluye una película—durante los últimos años—deja decir a los demás que ésta será la última. Ocurrió con "Belle de jour", "La vie taceta" y "Tristana". Ahora falta saber si está decidido a sumarle un nuevo título a su prodigiosa filmografía.

Las personas allegadas a él, insisten en que está decidido a regresar al plató. Sin embargo, lo que parece absolutamente seguro es que Buñuel no hará cine—como se ha dicho tantas



Luis María Delgado.



## Patrimonio Nacional

Pienso que no hay artes menores. Si una obra humana merece ser definida y considerada como artística, es auténticamente lo es. Siempre será importante. Lo que sucede, también aquí, es que los árboles nos pueden impedir que veamos el bosque. Centramos muchas veces nuestra atención en lo grandioso, en lo incomparable, y pasamos un punto de largo junto a otras realizaciones que merecen igual respeto y admiración.

En el último número de la revista "Reales Sitios", ha escrito con acierto su director, Fernando Fuentes de Villavieja, que "existen multitud de obras de arte en los Museos del Patrimonio Nacional dignas de ser apreciadas por su singular valor, pero que, por sus especiales características (ornamentales o de reducida apariencia), suelen pasar inadvertidas a numerosos visitantes". En este número de la publicación, precisamente, junto a temas de mayor concreción, se trata de mostrarnos nuevos caminos, detenciones necesarias en nuestro recorrido por aquellos Museos.

Tenemos, por ejemplo, la colección de miniaturas-retratos en el Palacio de Oriente, que analiza Paulina Junquera con amplia documentación gráfica. Reyes, miembros de las familias reales, personajes de Corte y personalidades políticas, españolas y extranjeras, desfilan por esta importante galería en las firmas de Velázquez, Goya, Luis de la Cruz, Alonso Sánchez Cotillo, Aimé Thibault, Giuseppe Trono, Antonio Carnicero, Juan Bauzil, Mengs, Jasev, Morell, Corro, Tomasiich, Decorene... Se trata, en definitiva, de una aportación muy considerable para cualquier estudio histórico-icongráfico.

María Teresa Ruiz Alcon nos adentra en el mundo transparentemente maravilloso de las arañas procedentes de la Real Fábrica de La Granja, nacida de una idea de Felipe V, allá por el año 1774, en la que se alinean nombres como Antonio Berger, Domingo Silbert o Antonio Navarro. Su producción, siempre artística, merece una muy detenida consideración en nuestros recorridos por los Palacios del Patrimonio Nacional.

Quiero detenerme, para completar esta breve panorámica, en la restauración de sbanicos del Patrimonio Nacional, de la que se ocupa con precisión en este número Vicente Viñas Turner. Papel, seda, marfil, nácar, gasa, metal, pergamino, oro, plata, hueso, pasta, madera, vitela, raso, encaje, plumas, definen el país y los varillajes de estos trabajos portentosos, en cuya decoración se utilizan calado, cincelado, tallado, lacado, dorado, estampaciones, dibujos, aguadas, pintura al aceite, bordado, pedrería, orfebrería... La obra restaurada ha sido portentosa, y en ella, con el autor del trabajo, han formado equipo especialistas tan notables como Mercedes Muñoz, Gonzalo Muñoz y Eulalio Pozo.

La dorsiñana "obra bien hecha" tiene un exacto reflejo en las páginas de "Reales Sitios" y en la elocuente vocación artística de Fernando Fuentes de Villavieja.

GAYTAN

## SECUESTRO DE UNA HIJA DE UN INDUSTRIAL GENOVES



GENOVA (Italia). Milena Sutter, de trece años, hija del conocido industrial genovés Arturo Sutter, que ha sido secuestrada el día 6. (Telefoto Cifra).

## RECUERDOS DEL TEATRO REAL

# LOS «ECONOMICOS»

Eran gentes de buena posición que, por tacañería, ocupaban siempre las localidades altas. Les noches que actuaba algún divo, costaba la butaca cuarenta pesetas. Y veinticinco si cantaban los segundones. La entrada general valía cinco beatas, o tres, según los artistas que actuasen.

Las gentes "estrefeadas"—como los mahometanos buenos—iban al "paraíso". Si te los encontrabas por algún pasillo en los entreactos, se justificaban así:

—Me place mucho saborear la música y las voces de los cantantes. Y el "paraíso"—un duro en los días grandes—reúne mejores condiciones acústicas que las localidades bajas. Y se quedaban tan tranquilos.

### LOS PROGRAMAS

Eran fastuosos, parecían revistas, editados en papel couché, traían los retratos de los cantantes. Y el argumento de la ópera que se presentaba. ¡La explicación de la falla, vamos! Los repartían en el patio de butacas y en los palcos. Algunos críticos musicales de prensa, aposentados en el "paraíso", o en los "laterales" de arriba, bajaban durante los entreactos para hacerse con algún programa. Se les veía leerlos con delectación. Y en ellos se orientaban sobre lo que pasaba en escena, de lo que estaban "in albis". Claro que había también críticos de solera que no necesitaban consultar los programas. Se sabían todos los argumentos al dedillo.

### LAS DECORACIONES

No olvidaré tan fácilmente aquellas fantásticas decoraciones del Real. El infierno en la ópera "Orfeo". El jardín colgante de "Madame Butterfly". Los salones palatinos de "Márcos". Se representaban las obras con un "verismo escénico" irreprochable. Recuerdo que en "Maruxa"—donde lució plenamente el genio musical de Viñes—en la que obtuvo un éxito clamoroso el bajo alcantillano Pablo Gorgé, que ya pudo codearse con un Bettini, llovía a manta en el escenario. Con tanta propiedad, que echaba uno de menos el paraguas.

### EL TENOR-CASÓN

Se llamaba Jeremías Cerdá y cantaba de partiquino. Los partiquinos del Real cobraban un duro por función, como las coristas del Teatro Martín. La historia de Cerdá merece referirse. Trabajaba de bromero en un campo de la provincia de Alicante. Entre sus tareas cantaba jotas y aires de la región. El dueño de la finca se entusiasmó escuchándolo. Cerdá poseía una voz de tenor portentosa. Había en el pueblo una compañía de aficionados que

representó "Marina", tan en boda entonces, Jeremías Cerdá, que se la sabía de memoria, actuó una noche como tenor y puso el teatro boca abajo. Su enorme triunfo repercutió grandemente. Y marchó a Madrid para cantar la ópera de Camprón y Arrieta, en el Teatro Eric Allí ya fue su triunfo fenomenal. Veinte noches seguidas cantó "Marina", con unos llenazos imponentes, entre ovaciones y bravos clamorosos. La prensa publicó su retrato, le hizo entrevistas y le apodó "el tenor cañón". Esto fue en los primeros años del siglo. Arrietas y Chapi—que lo probó antes al piano—quedaron asombrados. Cerdá poseía una voz excepcional de tenor, dulce, potente, viril, muy bien timbrada.

Se colegía que llegaría a la cúspide. Pero se truncó su magnífica carrera en la última "Marina", por no tener la voz "educada", y por los abusos cometidos, pues hubo noche que cantó veinte veces seguidas—entre aclamaciones y ovaciones estruendosas—la "salida" de "Marina". Perdió por completo la voz—una auténtica catástrofe—que vino a resucitar casi en su totalidad a los dos años. Le entró el complejo del pánico y no quiso ya actuar en las tablas. Dio un recital en casa de don Eduardo Dato, que le pagó espléndidamente. Con el dinero—el sueño de toda su vida—se fue a Milán, que era entonces como una lonja de contratación de los cantantes. Se dejó oír. Y un empresario le contrató para una gira por las provincias italianas, en la que cantaría "Tosca" y "Rigoletto", que Cerdá sabía muy bien. Pero a la hora de la verdad, se rajó. Le entró nuevamente el pánico de que le tallara la voz en escena—como en la última "Marina" de Price—y quiso rescindir el contrato. Pero el empresario, que era un romántico, enmudo de la voz del "tenor cañón", le hizo la proposición siguiente:

—¿Usted se viene conmigo en la gira, pagándole lo estipulado y sin salir a escena. Bastará que en la fonda me cante usted—sólo para mí—el "O paradiso".

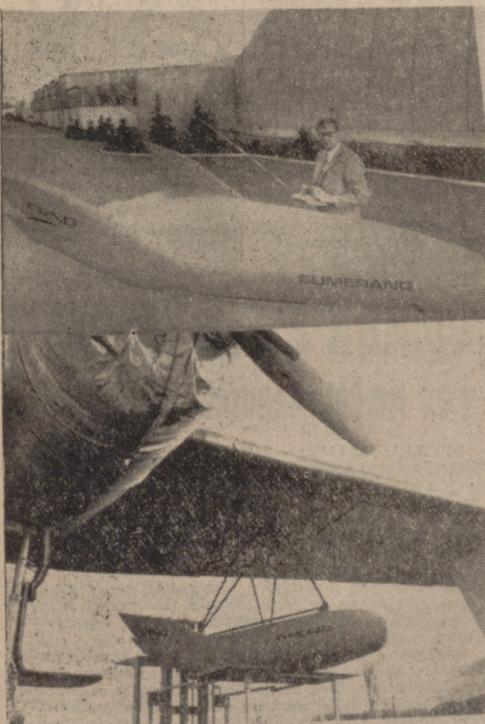
Cerdá aceptó y anduvo aquella temporada italiana cantándole íntimamente al platónico empresario. ¡Rara avis la de estos hombres en esta época tan material! De regreso a Madrid, Cerdá cantaba en las iglesias—novenas que congregaron multitudes de fieles—y entró de partiquino en el Real. Se dice que Fleta, en un ensayo, percibió su voz. Y le hizo cantar algo fuera del coro. Al oírlo, exclamó entusiasmado: —¿Qué crimen cometieron con usted, Cerdá! ¡Si yo llego a coger su voz!

Y le decía aquel fenómeno!

JOSE ALFONSO

(PYRESA)

## EL «BOOMERANG»



Este es el "Boomerang", un avión de características especiales que construye una empresa alemana de Bremen con la finalidad de que sirva de transporte de astronautas a las estaciones espaciales y de éstas a la Tierra. Permite un aterrizaje suave y dirigido y sus características son: 3.10 metros de largo, 1,50 de envergadura y un peso de 400 kilos. Y puede realizar cien viajes de ida y vuelta a las estaciones interplanetarias despegando desde un avión nodriza.—(DaD.)

# LOS SISTEMAS DEL DESEMPATE EN LA COPA

Por ANTONIO VALENCIA

En la Copa existen varias modalidades de «muerte súbita», a sea, de arreglar las cosas de manera que cuando una de las eliminatorias termina en empate, no haya que acudir al desempate del tercer partido. En los países británicos, a los que hay que volver porque no sólo inventaron el fútbol, sino la Copa como su primera competición y saben muy bien sus reglas, se juegan hasta las semifinales a partido único por sorteo en el terreno de uno de los contendientes. Si el partido termina en empate, se repite sobre el terreno del contrario, y si hay tercer partido, en suelo neutral. A partir de las semifinales el campo neutral es preceptivo.

Hubo un tiempo de la Copa española, bastante antes de la Guerra, en que el «goal average» no se tenía en cuenta para las eliminatorias. Que un equipo ganaba en su terreno por 5-0 y perdía en el adverso por 1-0, pues tercer partido en campo neutral. Claro es que entonces había cuantitativamente menos fútbol y sobraba calendario. Con la Liga (1928-29) las cosas ya se restringieron y entró el cómputo de los goles a decidir. Así sucedió hasta hace poco. Cuando la comparación arrojaba igualdad en goles a favor y en contra se iba al tercer partido neutral con sus prórrogas.

Ahora no hay tiempo que perder para terceros partidos de desempate y claro, se han buscado fórmulas. Lo curioso es que las entidades ortodoxas del fútbol, o sean, las federaciones nacionales y la propia UEFA han hecho cosas muy diferentes y justificadas. La Copa de Ferias, que ensayó bastantes cosas y acertó sobre la pesadumbre burocrática de los estamentos oficiales, que la miraban de través. Se trató de las prórrogas en el segundo partido de la eliminatoria de manera que el sorteo de ésta

decidía también una ventaja: la del disfrute de media hora en campo propio al que viajaba primero. Esto, para el caso de que no hubiese funcionado el primer seguro contra el partido de desempate, que es el de que los goles marcados en terreno contrario valen doble en caso de empate y antes de acudir a la prórroga.

Este mecanismo de los goles dobles, que ha eliminado este año, sin ir más lejos, al Madrid en su eliminatoria con el Deportivo de La Coruña, es el único congruente, porque estimula al fútbol de ataque y realización, que bien necesitado está de estímulos en el fútbol. Así la máxima de que las buenas acciones tienen su premio, puede aplicarse a las acciones de ataque en fútbol. La prórroga o las prórrogas sucesivas están muy bien en campo neutral, porque hacen decidir mediante una condición que es esencial al fútbol, la resistencia física para el juego, pero ya son más discutibles cuando la suerte, las atribuye a uno solo de los participantes. En el fondo es como echar una moneda al aire previamente.

Luego está el caso de las series de penaltis, que es lo que ha eliminado a otro de los «primeros» fenecidos ya en esta Copa: el Español. El Español ha protestado y no le han dado la razón. Realmente la Federación cogió o calcó el expediente de decisión por penaltis tal y como le llegaba de los torneos veraniegos, donde en el fondo da lo mismo una que otra cosa, con tal de que sea popular y verbenera. Un poco más de originalidad para las virvitas y listos. Y no se ha molestado en tecnificar la cuestión al pasar el expediente a una competición seria como la Copa, que el año próximo cumplirá en Inglaterra el siglo de edad sin deterioro en todo el mundo. Lanzarse las series de cinco en cinco como ahora se hace, atribuir

al que lanza primero una ventaja decisiva en muchos casos sobre los nervios del contendiente. Hay que alternar, claro, pero el penalty en penalty y, además, cambiando el orden en cada lanzamiento, lo mismo que se cambian los terrenos en cada partido. Al Español no le faltaba razón, aunque la haya descubierto sólo cuando lo vio en su daño. Por lo visto los clubs sólo discurren cuando sufren perjuicios en su carne. Se impugna lo que se sufre, lo cual es una forma de cumplir lo que decía Machado de que «se canta lo que se padece».

Contando con que haya que seguir en la era del penalty como clave, sería de desear que se afinase el sistema, que es mejorable en aras de la equidad. En la Copa la equidad debe prevalecer siempre, hasta en el caso de que parezca más nimio. En la Liga y a lo largo todo se iguala. A lo corto en la Copa, todo hay que nivelarlo cuidadosamente.

(Especial para PYRESA)

# Los deportes

## PIRAGISMO Mañana, V Trofeo «Tecnauto E. y D.» San Pedro Regalado

Organizado por el Club Tecnauto E. y D. de Piragüismo, y con el asesoramiento de la Federación Vallesoleana, mañana, festividad del Patrón de la ciudad, se celebrará este V Descenso como en ediciones anteriores. Este V Descenso tendrá lugar en el Canal de Castilla, dando comienzo en el puente de la carretera de Cabezón, a las doce de la mañana, para finalizar en la meta instalada en la Textil Castilla (carretera de Gijón) sobre las 12.45 horas.

La salida se dará contra reloj, previo sorteo de las embarcaciones, en la modalidad de K-1 y K-2.

## EL TIRO OLIMPICO, DEPORTE EN ALZA

Los Campeonatos de España han puesto de manifiesto el gran momento de los tiradores vallesoleños. Dos títulos por equipos y tres individuales, balance de nuestra actuación



El Presidente de la Federación y los componentes del equipo de Tiro Olímpico, sonrientes ante los trofeos conquistados.

## RINCON DEL QUINIELISTA

Logroño-Oviedo.....	X
Villarreal-Burgos.....	X
Mallorca-Betis.....	X
Rayo Vall.-C. Sotelo.....	X
Ferraz-San Andrés.....	X
Santander-Cádiz.....	X
Córdoba-Coruña.....	X
Pontevedra-Moscardó.....	X
Uteniente-Hércules.....	X
Langreo-Castellón.....	X
Lugo-Leonesa.....	X
Salamanca-Tenerife.....	X
Europa-Gerona.....	X
Málaga-Murcia.....	X
Caudal-Baracaldo.....	X
Licignano-Jaén.....	X

El Tiro Olímpico es deporte que en Valladolid vive una época brillante. Desde la incorporación a la Presidencia de la Federación de don Horacio Barragán, y sobre todo desde la confirmación como gran figura internacional de José Luis del Villar, contamos con un excelente plantel de tiradores que han pasado con nota sobresaliente su reválida en los Campeonatos Nacionales celebrados hace unos días en Alicante.

El domingo tuvo la oportunidad de departir entrañablemente en el Polígono de San Isidro con federativos, tiradores y aficionados. Forman una gran familia de la que pueden esperarse grandes cosas en un futuro inmediato. Barragán, el presidente, tuvo palabras de felicitación para todos los que tan brillantemente habían defendido el pabellón vallesoleño—pese a ciertos handicaps de los que mejor será no hablar—en los Campeonatos de España. Los tiradores mostraron orgulloosamente los trofeos conseguidos y comentaron, en animado coloquio, las incidencias de su notable gesta.

Este es el balance: dos títulos nacionales por equipos, el de carabina estándar 3x20 y el de carabina neumática; un subcampeonato—el de carabina 3x40—que tal vez sea lo más importante por la enorme dificultad que entraña esta prueba denominada la «marathon» del tiro y por el alto grado de preparación que exige. En el orden individual, José Luis del Villar—recientemente proclamado mejor deportista del año—fue una vez más el pilar básico del equipo vallesoleño, proclamándose campeón de neumática, de estándar 3x20 y también en 3x40, en donde obtuvo una formidable marca de 1.143 puntos.

En suma, éxito grande de los tiradores vallesoleños, que ha superado a provincias muy por encima de la nuestra en cuanto a posibilidades y licencias federativas.

Con nuestra felicitación, vaya también la esperanza de que este gran triunfo sirva de estímulo para afirmar y confirmar este evidente progreso.

ORTEGA

**CONDUZCA PERO SEGURO**  
**Auto-Escuela Volante**  
Paseo de Zorrilla, 80, primero, y Arrabal de Portillo (Valladolid)  
CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS  
Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo  
**AUTO ESCUELA VOLANTE**  
Teléfono 232296

## ¡BOMBA EN EL SEVILLA!

### Max Merkel, separado del equipo

SEVILLA. 12. (Alfí).—El entrenador del Sevilla, Max Merkel, ha sido separado del equipo, según una nota factuada a primera hora de la madrugada por la Junta Directiva del club sevillano, que dice textualmente así: «La Junta Directiva de esta Sociedad, en sesión celebrada en el día de hoy, entre otros, ha adoptado el siguiente acuerdo: 1.º Vistas las declaraciones del entrenador, don Maximilian Merkel, en el periódico «Sur», de Málaga, el día 8 del actual, se califican de atentatorias a la dignidad del club, contrarias a la verdad e impropias de quien depende profesionalmente de la Sociedad. 2.º Que se proceda a la apertura de un expediente disciplinario interior al señor Merkel, que será instruido por el vicepresidente José María Granada, con la colaboración de los también directivos Carlos Fernández y Antonio González Moreno. 3.º Durante la incoación del expediente se suspende en sus funciones de preparador del primer equipo al señor Merkel, no obstante lo cual quedará sometido a la disciplina del club a las órdenes directas del señor Presidente. 4.º Se hará cargo de la preparación del primer equipo durante la incoación del expediente, don Diego Villafraña Monoya.—La Junta Directiva.»

EL MINISTERIO DE TRABAJO, a través de la Dirección General de Promoción Social, lleva a cabo un Plan Nacional de Promoción Profesional de Trabajadores en los sectores Agropecuario, Industrial y Servicios, de todas las provincias españolas.

## GIMNASIA Todo dispuesto en Madrid para los campeonatos europeos

MADRID. (PYRESA).—El presidente y el vicepresidente de la Federación Internacional de Gimnasia, señores Gander y Granger, han expresado ayer tarde públicamente su satisfacción por la puesta a punto de la organización de los IX Campeonatos de Europa de Gimnasia Masculina, que se celebrarán en Madrid durante los próximos días 14 y 15.

Con motivo de la estancia de estos máximos directivos de la gimnasia mundial se celebró ayer tarde en el Instituto Nacional de Educación Física una rueda de Prensa, durante la cual el presidente de la Federación Española de Gimnasia, don Félix Fernández, ha expuesto los pormenores de estos campeonatos, en los que van a intervenir representantes de 22 países europeos.

Asistieron a la rueda de Prensa los gimnastas componentes del equipo español Ginés y Ugarte, los cuales a preguntas de los periodistas expusieron los detalles de la preparación a que han estado sometidos en estos últimos meses y las esperanzas que tienen de conseguir una buena clasificación.

El presidente de la Federación Española, don Félix Fernández, informó que los campeonatos serán retransmitidos por televisión a todos los países del continente, por medio de la Eurovisión y de la Inter-visión, para lo cual han sido acreditados más de 30 comentaristas. También asistirán 28 periodistas especializados de la mayor parte de los países europeos, además de los españoles.

## Baloncesto

### España ganó a Bélgica, en Bruselas

BRUSELAS. (Alfí).—La Selección Española de Baloncesto ha vencido esta pasada noche a la selección belga, en partido amistoso jugado en el campo del Anderlecht, en Bruselas, por 82 a 76.

Aunque era amistoso el partido se ha caracterizado por el gran número de faltas personales cometidas por los jugadores de ambos equipos. Así, el belga Dhondt tuvo que retirarse

del juego por haber cometido cinco personales a los 4 minutos del segundo tiempo, y la misma suerte corrió Dieu, en el 16. Margall, tuvo en el minuto 13 del segundo tiempo, y Brabender saltó en el 16; por último salió también Vicente Ramos.

El partido ha sido muy disputado y la victoria española llegó a las órdenes de los colégidos franceses Monnier y holandés Leerwater, los equipos formaron así:

Bélgica: Hennes (3), Dierckx (14), Van Herzele (2), Hillen (2), Dhondt (7), Verdeyen (23), De Koster, Joseph, Dieu (14), Dubois (5), De Roger (6), Virne y Schraepen.

España: Martínez Arroyo, Ramos (6), Martínez Margall (12), Rullán, Santillana (17), Emiliano (9), Buscaló (10), Sagivela, José Luis (11), Luyk (7), Brabender (10) y Sagivela (Gonzalo). El partido ha sido difícil y ha satisfecho a los dos bandos: a España, porque ganó, y a Bélgica, porque, como dijo el entrenador belga, «es un triunfo perder sólo por seis puntos contra España».

Los últimos encuentros de Liga van a ser sonados, visto como se encuentran clasificados los equipos que luchan por ascender; arriba; y por no descender, abajo. Cualquiera resultado puede ser capaz de trastocar lo que parecía hecho. Por ello, los quinielistas tendrán que afinar en las apuestas si pretenden ir lejos en busca de un dinero, que se filtra, nadie sabe cómo, a dominios nada previstos.

La jornada 37, como muchas otras, se presenta escuiva al apostante: demasiadas dificultades o, mejor dicho, demasiados encuentros inciertos. Con dinero en la mano cabría mayor número de especulaciones. Con el justo para mover cinco partidos de variantes, será distinto. Como siempre, se fijamos los que racionalmente aparecen como más calificadas a terminar con x-2, aun cuando los desenlaces reales acaben en unos. Son los choques Villarreal-Burgos, Mallorca-Betis, Salamanca-Tenerife y Langreo-Castellón, además de los señalados en el boletín.—CALABIA.

**TELEFONOS DE «LIBERTAD»**  
Dirección ..... 22622  
Redacción ..... 22584  
Administración ..... 22373

**Solipernia**  
Verdadero Slip que asegura, con confort, ligereza y discreción, el mantenimiento de la pared en el caso de HERNIA LIGERA, y una gran seguridad post-operatoria  
P. V. P., 2.000 Ptas.  
ORTOPEDIA CASTELLANA, Plaza Leones de Castilla, 12, VALLADOLID

**SE NECESITA REPRESENTANTE**  
para trabajar muestrario de  
**CINTURONES DE ALTA NOVEDAD**  
en esta provincia, que disponga de vehículo propio  
DIRIJANSE a: Apartado 592 — ELCHE (Alicante)

## Religiones del mundo

(Viene de la página última) evidente, la venida al mundo de un redentor, de un salvador. Que eso quiere decir Mesías. Los judíos creyentes del mundo ac-

tual viven todavía en este fe; en sus sinagogas se recuerda cada sábado la promesa hecha por Dios antiguamente a su pueblo. Y esperan.

### La ley de los profetas

Por eso la gran importancia de las Escrituras, que son los libros sagrados—Ley y Profetas—que guardan esa concreción de la promesa hecha a Israel a lo largo de los siglos. La Biblia se abre con el «Génesis» o libro de los comienzos del mundo y de la Humanidad; le sigue «Exodo», que contiene la historia de Moisés y el inicio de la salida de Egipto; después está el «Levítico» o libro sacerdotal, dedicado al culto; los «Números», o especie de censo del pueblo peregrinando por el desierto, y el «Deuteronomio» o segunda Ley, que es como un resumen de los anteriores. Los judíos admitieron tam-

bién como libros sagrados un conjunto de libros que podemos llamar «históricos», aunque algunos no lo sean en cuanto a lo que narran (José, Crónicas, Reyes, Judit, Tobías...) tienen también el grupo de los «libros sapienciales» o libros poéticos, con multitud de cánticos, Himnos salmos. Finalmente los «libros proféticos», que guardan las predicciones de hombres inspirados, tales como Isaías, Jeremías, Oseas, que recuerdan al pueblo la promesa y el deber de hacer penitencia cuando se ha olvidado de ella.

FERMIN CEBOLLA (PYRESA)

**ANUNCIOS ECONOMIALES**  
CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

### VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

ANUNCIARSE EN ESTA SECCION

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES**—1: En. La. 2: Os. Valor. Al. 3: Salar. Ella. 4: Ana. Atónito. 5: Ra. Adoro. As. 6. Monas. 7: Pl. Acedo. Ir. 8: Ará. fiolo. Ana. 9: Cala. Rases. 10: As. Doler. So. 11: As. So.  
**VERTICALES**—1: Osar. Paca. 2: Sana. Irás. 3: La. Al. 4: Eva. Amañada. 5: Naradica. Os. 6: Tomel. 7: Lo. Oradores. 8: Arenoso. Aro. 9: Li. As. 10: Alta. Imés. 11: Laes. Raso.

### SOLUCION AL JEROGLIFICO

PARCE JAVIER

**REMOLACHEROS:** Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221782.

**CAMARERAS:** La Noite Club Felipe IV, 4. (Oferta 2.786).  
**AYUDANTE mostrador.** Informes: Oficina de Colocación. (Of. 2.789).  
**APRENDIZ de entrada.** Bar Chicote Plaza Leones de Castilla. (Oferta 2.782).  
**APRENDIZ de mostrador.** Bar Cachito, Libertad, 4. (Of. 2.786).  
**APRENDICES.** Bar Sahara. Conde Ribadeo. 3-5. (Of. 2.776).  
**FREGADORA para restaurante.** Carmen Suazo. León, 2. (Of. 2.778).

**METAL**  
**MODELISTA oficial primera.** Tecnauto, Carretera Soria, km. 3. (Oferta 2.816).  
**APRENDICES primero y segundo años, previsible sepan algo de ajuste.** Marciano Pérez Prolongación Salud, 13. (Of. 2.827).

### OFICIAL de herrería.

Remolques Gil. Minesses de Campinos (Palencia). (Of. 2.828).  
**VENDEDOR o vendedora,** con amplios conocimientos de electrodomésticos. Escribir al apartado de correos 449. (Oferta 2.783).  
**OFICIAL A primera mecánico especialista en Diesel y gasolina.** Cooperativa Autotaxis. La Unión, 28. (Of. 2.762).

### TEXTIL

**APRENDIZ primer año.** Pelayo, Santiago, número 23. (Of. 2.825).  
**OFICIALA modista y aprendiz.** J. Alonso. Bailén, 2. (Of. 2.757).  
**OFICINAS**  
**BOTONES.** Dirigirse por escrito personal, enviando fotografía, al apartado de correos 449. (Oferta 2.826).  
**TRANSPORTES**  
**CONDUCTORES para camión.** «Pegaso»-trailer y cuatro ejes. Informes: Teléfonos 236264 y 235240. (Of. 2.671).  
**VARIOS**  
**PORTERO con poca familia.** Informes: Oficina de Colocación. (Of. 2.785).  
**MATRIMONIO entendido en jardinería.** Hijos de Abel González, Miguel Iscar, 14. (Of. 2.763).  
**BOTONES para oficina.** Gestoría A. de la Iglesia. Queipo de Llano, número 17. (Of. 2.754).  
**ENGRASADOR.** Cooperativa de Autotaxis. La Unión, 28. (Of. 2.762).

### CUPON PRO CIEGOS

**DEL SORTEO CELEBRADO AYER**  
Premiado con 1250 pesetas el número 756 y con 125, todos los números terminados en 56

### OFERTAS DE TRABAJO

**AGROPECUARIAS**  
**OBRERO agrícola,** preferible con algún hijo. Vitud de B. Alvarez. Puente Herrera. (Of. 2.779).  
**OBRERO agrícola para finca** un kilómetro Valladolid, casa, luz y agua corriente. Dolores Oliver. Teresa Gil, 18. (Oferta 2.820).  
**CONSTRUCCION**  
**ENCOFRADORES oficiales de primera.** Informes: Oficina de Colocación. (Of. 2.794).

### ALIMENTACION

**APRENDIZ Eugenio del Caño.** Héroes de Teruel, 17, 4.º A. (Of. 2.753).  
**APRENDIZ Galletas.** Losté. Paraiso, 12. (Oferta 2.744).

### HOSTELERIA

**AYUDANTE mostrador y de pendiente.** Cafetería Osaka. Paseo Zorrilla, 70. De tres tarde en adelante. (Of. 2.822).

VUELTA 71 - 12.ª ETAPA

Estalló la "bomba" Ocaña  
El conquense ganó en Vitoria, en solitario,  
y ahora el «líder» es Bracke



LUIS OCAÑA

VITORIA. (Del enviado especial de PYRESA, PORRINO) — Esta es la vuelta de los frágiles líderes. Parece como si «esara» el maillot amarillo en la persona que lo lleva. Claro que ello se ha debido a esa tranquilidad que ha adquirido Ocaña, después de pasárselo su malhumor de Almería y antes de Almería, cuando conoció el recorrido de la Vuelta. Ocaña ha estado muy tranquilo, con los nervios apagados, sin darle importancia a los sucesos de la carrera, como si «esta le importara un comino», y todo esto hacía suponer que fraguaba algo: una victoria sonada, por ejemplo.

El haber llegado hoy a Bilbao su primer director, De Muer, ha sido un golpe decisivo. ¿Qué pasaba en el equipo de Ocaña? ¿Falta la dirección? ¿O falta de ideas? El señor Morin, que dirige a Ocaña en la Vuelta al País Vasco, es un buen «obrero» en el departamento de dirección del equipo francés, pero no un experto.

Esta mañana, pregunté a De Muer si Ocaña iba a hacer hoy una buena etapa.

—A lo mejor —me contestó— con triunfo en Vitoria. Y no olvide, en Madrid va a ganar la Vuelta.

La llegada de De Muer ha coincidido, pues, con la resurrección ciclista de Ocaña, con su primera y gran victoria, que, por poco, le conduce al liderazgo. Claro que la etapa de hoy ha sido precedida, entre bastidores, aparte del planteamiento táctico en la carrera, de ciertas conversaciones. ¿Táctica? Sin afirmarlo rotundamente, me parece que ha habido «entente cordiale» entre corredores del equipo de Ocaña, el de Bracke y el que dirige San Emeterio. Me explicaré: En Orduña, «primer gigante» de la etapa de hoy, Ocaña es primero en la cima. ¿Por qué? Antes se había desatado una ofensiva, en la que

un hombre fuerte, Joaquín Galera, destacaba por su actividad. Con él estaban en la meta volante de Orduña los corredores Chappé y Albelda. El primer grupo del pelotón, salvo Ocaña, transitaba por Orduña con un minuto de retraso respecto a los primeros. En Orduña empezó Ocaña su formidable gesta deportiva. Aprovechando la acción de Galera, se escapó seguido de Sahagún, Martos, Torres Grande, Dolman, Labourdette, Chappé y Balagué. A unos treinta pasaba el grupo del líder, con Poulidor, Guimard, Zoetemelck y Tamames, entre otros.

Por la meta volante de Miranda de Ebro, el grupo de Lasa transitó con un minuto cuarenta segundos de retraso sobre el de Ocaña.

En el Puerto de Herrera, de mil cien metros de altitud, fue donde Ocaña, que ya había demarcado antes con Bracke, Martos y Scheppers, se destacó, como pocas veces le hemos visto. Por el alto de Herrera, Ocaña primero; a cincuenta y cinco segundos Martos, Scheppers y Bracke. Más retrasados, Schleck, Mascaró, Galera, Albelda y Aranzábal. El pelotón del líder, a 5-30.

Si la escalada de Ocaña fue formidable, el descenso fue sensacional, con 2-15 de ventaja sobre Bracke y seis sobre el pelotón, entrando con 7-25 sobre el líder. Triunfo apoteósico, que además sumaba a su victoria las bonificaciones de los dos puertos de primera categoría, con veinte puntos, más veinte segundos de la etapa.

A pesar de esta gran victoria, el nuevo líder es Bracke seguido de Scheppers. Ocaña hace el tercero, a 2-27 del líder y Lasa ocupa el cuarto lugar, a 5-03 de Bracke.

La vuelta, luego del corto mandato español, vuelve a las riendas de los extranjeros. Pero, ¿por cuánto tiempo? To-

davía quedan dos etapas de montaña, entre Vitoria y Torrelavega y Torrelavega y Burgos, que pueden producir nuevos vuelcos.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1.—Ocaña, 4-45-30 (con 20' de bonificación).
- 2.—Scheppers, 4-47-41 (con 10' de bonificación).
- 3.—Bracke, 4-47-47 (con 4' de bonificación).
- 4.—Martos, 4-47-51.
- 5.—Schleck, 4-53-3.
- 6.—Joaquín Galera, mismo tiempo.
- 7.—Albelda, id.
- 8.—Mascaró, id.
- 9.—Perurena, 4-53-15.
- 10.—Van Katwijk, mismo tiempo.
- 11.—Guimard, id.
- 12.—De White, id.
- 13.—Lasa, id.
- 14.—Aja, id.
- 15.—Aranzábal, id.
- 16.—Tamames, id.
- 17.—Schurz, id.
- 18.—V. Díaz, id.

19.—Paranteau, id.  
20.—Zoetemelck, id. etc.  
Fuera de control han entrado Raes y Hutsebaut, pero el jurado de carrera, teniendo en cuenta el promedio alcanzado, así como la dureza de la etapa, ha acordado ampliar el porcentaje de cierre del control.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.—Bracke, 51-41-2.
- 2.—Scheppers, 51-41-19.
- 3.—Ocaña, 51-43-29.
- 4.—Lasa, 51-46-05.
- 5.—Tamames, 51-46-09.
- 6.—Zoetemelck, 51-46-25.
- 7.—M. Galera, 51-46-31.
- 8.—Martos, 51-46-34.
- 9.—Letort, 51-46-35.
- 10.—Poulidor, 51-46-38.
- 11.—Balagué, 51-46-44.
- 12.—David, 51-46-48.
- 13.—Schurz, 51-47-09.
- 14.—Lizárraga, 51-49-41.
- 15.—Ponton, 51-50-10.
- 16.—Guimard, 51-50-15.
- 17.—Sagahún, 51-50-28.
- 18.—Menéndez, 51-50-32.
- 19.—Perurena, 51-51-18.
- 20.—Labourdette, 51-51-49.

BOXEO

Joe Bugner derrotó con facilidad a Jurgen Blin y retiene el título  
Canal hizo negocio «redondo»: suspensión por un año y pérdida de la bolsa

LONDRES. (Añil) — A pesar del título europeo en juego y del aparato con que siempre se rodea a estas solemnidades boxísticas, la pelea grande de la velada celebrada anoche en el "Empire Pol", de Wembley, ha sido protagonizada por el campeón del mundo de los pesos ligeros, el escocés Ken Buchanan y el ex campeón mundial de los welters juniors, el venezolano Carlos "Morocho" Hernández.

Ha sido un combate de campeones por su calidad, su dureza y el ardor que los dos pugiles han puesto en ocho asaltos que han mantenido la tensión entusiástica del amplio recinto.

Buchanan se ha presentado muy bien preparado, muy rápido con ambas manos; Hernández, por su parte, con ciertos contragolpes lo cazó varias veces.

En el octavo asalto el árbitro detuvo la pelea y dio vencedor a Buchanan por inferioridad.

VICTORIA DE JOE BUGNER  
Al final se celebró el cam-

peonato de Europa de los pesados entre Joe Bugner y Jurgen Blin, venciendo el primero con relativa facilidad y conservando el título de Europa.

La pelea no se resolvió por la vía rápida sino que terminó en el decimoquinto asalto. Los jueces dieron vencedor a Bugner por puntos, por setenta y tres a sesenta y nueve.

Es más que probable que Bugner tenga que enfrentarse en una nueva pelea al español Urtain.

SANCION A CANAL

MADRID. (PYRESA). — La Federación Española de Boxeo hizo pública anoche la siguiente nota:

«La Junta Directiva de la Federación Española de Boxeo ha tomado el acuerdo, en su reunión celebrada esta noche, de sancionar al boxeador profesional Benito Canal con la inhabilitación por el periodo de un año y la pérdida de la bolsa, por su irregular actuación en el combate valedero para el título de España del peso pesado, celebrado el pasado sábado en Bilbao.

A continuación se procedió a la apertura de pliegos para la organización de combates de títulos nacionales, dando el siguiente resultado:

Peso mosca: ganador de la subasta, señor Losa en 58.000 pesetas.

Peso ligero: ganador de la subasta, señor San Román, en 145.312 pesetas.

Peso superwelter: ganador de la subasta, señor San Román, en 156.707 pesetas.

Peso medio: ganador de la subasta, señor San Román, en 121.306 pesetas.

BONAVERA, EN MALAGA MALAGA. (PYRESA). — Para efectuar el saque de honor en el partido que el próximo sábado a las diez de la noche disputarán en La Rosaleda el Málaga y la Unión Deportiva Las Palmas, correspondiente a los octavos de final de la Copa del Generalísimo, ha llegado esta noche a Málaga el famoso pugil argentino Oscar "Ringo" Bonavena.

Ha sido invitado por el presidente del Club Deportivo Málaga, con el que en estos días tratará de la posibilidad de hacer unos combates a la americana en la capital de la Costa del Sol, en donde Bonavena se ha encontrado con un amigo de la infancia, el jugador malaguista Vberti.

Bonavena procede de México, en donde asistió al combate disputado por su compatriota Monzón con el italiano Benvenuti.

El pugil argentino permanecerá en Málaga durante unos días.

A beneficio de «Formidables»

Mañana, fútbol femenino en el Estadio

Las simpáticas y entusiastas jugadoras del equipo femenino, que patrocinada y alienta el Real Valladolid Deportivo, han encontrado un rival de campanillas. Nada menos que el Club Sizar de Madrid, el primer equipo femenino de España, será su oponente en el encuentro organizado para mañana, festividad de San Pedro Regalado, a las cuatro y media.

El encuentro va a celebrarse como consecuencia del reto lanzado por el equipo femenino vallisoletano a través de las ondas de la Cadena SER, durante la celebración del conocido programa "Ustedes son formidables".

Ambos equipos femeninos se han ofrecido gentilmente, dada la finalidad benéfica del encuentro, y el Real Valladolid Deportivo, por su parte, y todo su personal, colaboran con igual generosidad, cediendo el campo y su trabajo.

A partir de las tres y media de la tarde, se disputará el Trofeo "El Norte de Castilla" de fútbol juvenil, por el que contendrán los equipos del Real Valladolid y del San Carlos Club de Fútbol.

EL DOMINGO, EN PALENCIA

Campeonato Nacional de Marathon

PALENCIA. (PYRESA). — El próximo domingo, día 16, se va a celebrar en esta capital el XXXVII Campeonato Nacional de Marathon, sobre la distancia de 42.195 kilómetros.

Un gran ausente por lesión en esta prueba será el palentino Mariano Haro. Se espera la presencia de Carlos Pérez, campeón de los cinco últimos años. Ya se han inscrito Castellera, Benítez, Juan Hidalgo, Agustín Fernández, José Núñez y Benadocches.

En esta prueba nacional, y con permiso de la Federación, participarán varios atletas extranjeros, entre ellos el yugoslavo Fasic, los polacos Kocic y Rojewski y el portugués Aldegaleta.

Se espera que participen más de veinte atletas nacionales.



Fiestas de San Isidro en Madrid

VISITAR EL CORTE INGLÉS es otro de los grandes alicientes del Madrid en Fiestas.

Tres Centros Comerciales, con amplios aparcamientos; clima ideal; Servicios de Cafetería, envíos de paquetes...

Un mundo de atenciones, en fin, donde podrá equiparse a la última o adquirir el más bello recuerdo.

Ante los mayores surtidos de artículos nacionales y extranjeros. Siempre de alta calidad. Y a precios justos.



200 Tiendas bajo un solo techo

3 Grandes Centros Comerciales en Madrid:

Preciados, 3 - Goya, 76 y Generalísimo - Raimundo Fernández Villaverde, 79.

Con motivo de las Fiestas de S. Isidro

EL CORTE INGLÉS sortea 20.000 Ptas. y DOS PASAJES DE IDA Y VUELTA A NUEVA YORK en avión JUMBO-JET Boeing-747 de



LINEAS AERIAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Para Ocaña, Bracke es el favorito

Ocaña, muy tranquilo, como si la Vuelta le siguiera importando muy poco, respondió así, una vez terminada su hazaña:

—¿Por qué De Muer, tu verdadero director, se ha incorporado hoy a la carrera? Esto es muy sintomático, pues coincide con una gran victoria tuya.

—Pues no lo sé. Hasta ahora, en el primer coche de mi equipo, ha estado Movin, quien, por cierto, dirigió mi victoria en la Vuelta al País Vasco. Si ha llegado De Muer, bien venido, y que siga si todos los días van a ser como el de hoy.

—Entonces, ¿esa «frialdad» ha pasado ya o es que el calor de hoy...?

—No, yo ya dije que no abandonaría la Vuelta. Se lo dije a usted. Primero por Letort, y segundo porque quería dejar constancia en esta carrera de que soy un corredor honrado y que me debo a mi equipo. Por eso estaba estudiando la etapa que me gustara para hacer algo bueno. Y hoy lo he conseguido.

—¿Cómo ve el final de carrera?

—Muy difícil.

—¿Favorito?

—Por supuesto, Bracke.

—Pero si tu repites la etapa de hoy...

—Es muy difícil. Bracke anda muy fuerte. No esperaba que me aguantara tanto en la Herrera.

Nuestra Residencia Sanitaria "Onésimo Redondo" necesita mil litros de sangre al año. Para cubrir ese número quizá necesite tu ayuda. Solicita información en dicha Residencia y presta tu sangre a un hermano que la necesita. Quizás algún día la sangre de otro hermano salve tu vida o la de un ser querido.

# Cabo Bojador: un faro de España en el Sahara

## Antes que don Enrique el Navegante pasara por sus costas, lo hicieron los marinos canarios

CABO BOJADOR (Sahara Español). (Crónica del corresponsal de Prensa del Movimiento, Ramiro Santamaría.) — Recordar es volver a vivir. Vivir es recordar, y recordar es volver a vivir. Cabo Bojador, faro de España en el desierto. Recordar que el Cabo Bojador es una zona completamente al suroeste que llega hasta Hasi Tigrí en Maamia. Vi sus playas, hace ya veintidós años, por primera vez, a unos quinientos metros de un puesto en el desierto. Se denominan: Lehasas, Maamia, Leb-Buelbichat y Beydur. Están un poco cercanas, dada la inmensidad del desierto, del pozo de Aufist. Digo, creo decirlo el nombre exacto, pues cercanas a las playas, a la plataforma continental sahariana se encuentran las denominadas Cudia Tel-lid y el Aftaisac y, junto a estos nombres, otros que nos suenan muy bien: Morro del Ancla y Playa del Cordero. Junto a estos recuerdos personales, el de los marinos canarios que antes que don Enrique el Navegante pasara por las costas de Bojador habían efectuado sus singladuras en lo que hoy es territorio unido a España por mucho tiempo, pues es mucho el camino a recorrer y la caravana hispano-saharaut está en marcha.

Cuando por primera vez estuve en Cabo Bojador sólo existía un faro, un faro de España en el Sahara. Han pasado los años y es raro, ni gigante como el que fuera el de Alejandría, ni coloso como el de Rodas. Es sencillamente el anuncio de una senda a los marinos de todo el mundo. Más también dice: ¡Aquí están España y el Sahara! Hoy, meced al esfuerzo de unos buenos españoles, cuyo nombre no importa, se ballez la costa sahariana con otros muchos más faros, como en el interior, a muchos cientos de kilómetros se perviva mediante exactitudes topométricas unos límites fronterizos ineludibles.

Cabo Bojador, ayer un lugar solitario, adonde llegara un día en uno de esos "Junkers" que todavía siguen volando de aquí para allá en misiones de sanidad —transportar enfermos— y también para llevar el aliento a los saharauis en sus más perentorias necesidades. ¡Cabo Bojador! ¿Qué eras cuando yo te visité por primera vez? ¿Cómo has cambiado? Ya no estás solitario, con tu farero y su familia, ni con aquella modesta, pero valerosa guarnición de Infantería de Marina. A tu lado está una escuela y casas para saharauis. A tu lado está ese dispensario que regenta una mujer española de la A. T. S.: Ana Mar a Blanco Cantó, a la que el Caudillo no hace mucho —una de las pocas mujeres que la ostentaba— le ha concedido por sus méritos la Orden de África.

¡Cabo Bojador, cómo has cambiado! Tu presente es la mejor promesa ante el futuro, cuando se abra la ruta turística Aafún-Villa Cisneros.

# RELIGIONES DEL MUNDO: JUDAISMO LA HISTORIA DE UN PUEBLO

— IV — Israel como nación, en el actual período de su historia es muy reciente. De no más allá de veintitantos años de existencia legal. Pero Israel como patria, corazón, pasión, historia, aforanza y fe de los hijos de Abraham, de Isaac y de Jacob —que también se llamaba Israel, y de ahí el nombre— ha sonado desde hace muchos siglos. Israel ha sido el primer pueblo de la Humanidad que ha adorado a un solo Dios, y padre de las dos principales religiones monoteístas posteriores: el cristianismo y el mohometismo.

Las primeras noticias históricas de ese antiguo pueblo, fundador de creencias y comunidades religiosas, las tenemos en Egipto, adonde algunos grupos habían tenido que huir desde la Mesopotamia. Como si suerte fuera la huida, nuevamente, cogiendo sus bártulos, han escapado, ahora de Egipto, pueblo de gran civilización, pero en el que parece que no había acomodo para aquellos ciudadanos del Oriente Medio, divididos en tribus, y cuyo mejor lazo de unión era la fe en un mismo Dios llamado entre ellos Yavé.

Iluminaria a las gentes". El pueblo, en réplica, debía mantenerse fiel al pacto. Hay tres momentos sumamente interesantes en la historia religiosa de Israel, que no han ocurrido en las demás religiones conocidas. La historia de las religiones asegura que cuando un pueblo pasa de nómada a sedentario, a la agricultura y a la ganadería, cambia de dioses; asegura también que, al convertirse de pueblo tribal en pueblo establecido, con un Estado organizado, su religión se convierte en religión del Estado, quien le da todo su amparo oficial por el apoyo que la religión le presta, dejando en cierto modo de ser la religión del pueblo; y, finalmente, nos dice también que cuando un pueblo poseído por unas determinadas creencias se ve sometido por largos años al imperio de otros pueblos y culturas, admite las divinidades y prácticas religiosas de éstos.

Pues bien, en las cosas contrarias al judaísmo —nombre que recibió y recibe la religión de Israel— la historia de las religiones. Tras su traslado a Egipto y asentamiento en Canaán, Yavé sigue siendo el Dios único del pueblo, sin que se le peguen los dioses de las tribus ya establecidas. No hay cambio en las creencias. Cuando en Israel, pasado el tiempo de los jueces, se establece la monarquía, hacia el año 1000, con el rey David, que adquiere todo su esplendor con su hijo Salomón, Yavé sigue siendo el Dios único al que todo el pueblo presta culto. Y posteriormente, cuando los pueblos conquistadores que rodean a Israel extendieron sus fronteras y asimilaron sus territorios deportando en masa a la población —cautiverio de Babilonia, más adelante colonización helénica y luego la romana— el pueblo de Israel siguió firme en su creencia en Yavé, su Dios. Es cierto que Yavé se convirtió con David en el Dios del rey y de la nación, pero no lo es menos que hubo unidad de creencia, de vida y religión. Naturalmente, ciertos gobernantes, ciertos prestigiosos sacerdotes con sus comportamientos obraron como si pretendieran rebajar a Dios a esclavo del Estado. Pero siempre en esos momentos surgía flameadora la voz de un profeta llamando a la pureza en la promesa de Dios.

## Israel no cambió de dioses

Era un pueblo de pastores, que vivía en permanente lucha por la existencia. Hacia el año 1700 a. de C. se asientan en Canaán, en la franja que limitan el Jordán y el Mediterráneo, los que estos pastores tienen como sus padres en la fe: Abraham y sus descendientes; Isaac, el padre de las dos tribus. De Egipto habían salido acaudillados por un jefe político y religioso de primera magnitud: Moisés, quien a través de una dramática marcha por el desierto los aposenta en la que para ellos era la "tierra prometida", en la que, no obstante, también hubieron de defenderse contra invasiones extrañas y contra tentaciones de la colectividad, que en momentos duros añoraba otros tiempos pasados. Siempre que una crisis de este tipo sacudía al pueblo, se alzaba un nuevo líder religioso; fueron una época los "juces", fueron en otra los "profetas". Su misión principal consistía en aglutinar nuevamente al pueblo en torno a la sólida creencia de que Yavé nunca les fallaría, que con él el pueblo, tenía como firmada una alianza o pacto, por la que sería grande entre las naciones, hasta el punto de que de su seno surgiría la "luz que

Tras el cautiverio de Babilonia retornaron en mayor número los habitantes de Judá, descendientes de la tribu de este nombre. Forman los cinco siglos siguientes el período del judaísmo. Se reconstruye el famoso templo edificado por Salomón en Jerusalén. Nuevamente ésta vuelve a ser la ciudad santa y la capital del reino. A ella confluyen las miradas de los miles de israelitas que no habían podido retornar, los que continuaban en la "diáspora" o dispersión.

La alianza con Yavé quedó expresada en la Ley, o conjunto de libros sagrados del primitivo judaísmo. Ser fieles a la ley era guardar la alianza con Dios vivir en su amistad. Esa alianza era con el pueblo, y por pertenecer a él con todos sus componentes Pero cada miembro podía fallar, como también podía fallar el pueblo en su fidelidad; aquí introduce Israel, en la religión humana, un nuevo concepto, con características especiales: el de pecado. Pecado era la infidelidad a la promesa hecha a Dios, es la defectibilidad humana ante el amor de Dios. Pero, en definitiva, ¿qué anunciaba la Palabra de Dios compilada en los libros de la

Tras el cautiverio de Babilonia retornaron en mayor número los habitantes de Judá, descendientes de la tribu de este nombre. Forman los cinco siglos siguientes el período del judaísmo. Se reconstruye el famoso templo edificado por Salomón en Jerusalén. Nuevamente ésta vuelve a ser la ciudad santa y la capital del reino. A ella confluyen las miradas de los miles de israelitas que no habían podido retornar, los que continuaban en la "diáspora" o dispersión.

La alianza con Yavé quedó expresada en la Ley, o conjunto de libros sagrados del primitivo judaísmo. Ser fieles a la ley era guardar la alianza con Dios vivir en su amistad. Esa alianza era con el pueblo, y por pertenecer a él con todos sus componentes Pero cada miembro podía fallar, como también podía fallar el pueblo en su fidelidad; aquí introduce Israel, en la religión humana, un nuevo concepto, con características especiales: el de pecado. Pecado era la infidelidad a la promesa hecha a Dios, es la defectibilidad humana ante el amor de Dios. Pero, en definitiva, ¿qué anunciaba la Palabra de Dios compilada en los libros de la

## La diáspora y la alianza

En primer lugar se aguarda algo de Dios. Este algo será en definitiva liberación del pecado, de la infidelidad; Israel cree que el mundo camina hacia su "meta", y esta meta le será plenamente propuesta por el Mesías, que había de aparecer de entre los descendientes de David. Cuando todas las religiones antiguas habían divinizado a sus héroes míticos, he aquí una religión basada en una fe monoteísta, que además anuncia poco a poco primero oscuramente, después de forma más (Pasa a la página octava)

# ¿Perfil en coraje?

Por M. BLANCO TOBÍO

Coincidiendo con la última gran marcha de protesta sobre Washington, un instituto de auscultación de la opinión pública americana ha revelado el resultado de una encuesta, de la que se infiere que incluso la tanta veces invocada "mayoría silenciosa" condena moralmente la continuación de la guerra de Vietnam. No creemos, sinceramente, que a estas alturas el Presidente Nixon pueda tener la menor duda sobre la creciente y ya clamorosa impopularidad de dicha contienda. Nos preguntamos entonces, ¿por qué, pese a la tanta evidencia en contra, ni on persiste en mantener su calendario? ¿retirada de las fuerzas de tierra, y su propósito de continuar en la lucha, prestando apoyo aéreo y naval al ejército survietnamita? ¿Por qué no modifica su actitud cuando sabe muy bien que ha sido obligado a su predecesor en la Casa Blanca, Lyndon B. Johnson, esa misma actitud, a renunciar a un segundo mandato, pudiese ocurrirle a él otro tanto, cuando el país se aproximase a las urnas en noviembre de 1972? Debe haber alguna explicación. Se han adelantado varias. Según unos —y citando palabras del propio Nixon, es cierto—, este no quiere pasar a la historia de los Estados Unidos como el primer Presidente que ha perdido una guerra. Según otros, Nixon, como con anterioridad L. B. J., es un "pristo negro" del Pentágono, es decir, del complejo militar-industrial que, según tantas denuncias de calidad, ha escapado ya al control del Congreso y de la misma Casa Blanca. Según unos terceros, se quiere ganar tiempo para suavizar la difícil y bastante traumática transición de una economía de guerra a una economía de paz, posible y en todo caso inevitable a la larga, pero no sin duelos ni quebrantos. Los menos, en último caso, atribuyen la obstinación de Nixon a su profunda convicción de que lo que está haciendo es lo mejor para el país con o sin su aprobación. Si así fuera, nos hallaríamos ante un "perfil en coraje", en la línea de los personajes del libro de Kennedy, que lleva ese título, según su conciencia, aunque pusiesen en peligro sus carreras.

Quizá ninguna de esas sea la explicación; o quizá se combinen todas ellas de alguna manera. No lo sé. Pero lo que sí parece evidente es que si bien se puede marcar un plazo lejano para la victoria, no se puede programar una derrota a largo plazo y en fecha fija sin que toda la fábrica moral de un ejército y de un pueblo se venga abajo. Y eso es lo que ha hecho Nixon; es como decirle a la juventud norteamericana: "No os preocupéis, muchachos; allá para finales de 1972 nuestra derrota se habrá consagrado plenamente y entonces todos volveréis a casa." Como, en efecto, ese es el programa, ¿con qué moral pueden aceptar la continuación de la contienda los soldados que siguen en Vietnam, y sus familiares en Estados Unidos? ¿Las guerras se hacen para ganarlas, no para perderlas, como hace años dijo McArthur ante el Congreso, en un patético discurso de despedida. Y ahora, todo lo que América promete a sus hijos en Vietnam es que muchos morirán por nada, o que quedarán mutilados para el resto de su vida por nada, puesto que la guerra se da por perdida, por inútil e incluso por inhumana.

No podemos pensar en nada más desmoralizador para una fuerza combatiente y para un pueblo; como decía alguien, citado en la Prensa americana estos días: "¿Cómo se le puede pedir a un hombre que sea el último en morir por nada, por un gran nada?" A nuestro juicio ha sido así, la propia Administración Nixon la que, persistiendo en diferir la partida, sin otro objetivo que aplazar una derrota segura, ha acelerado la descomposición moral de América.

# NUEVA CATEDRAL



Maqueta de la Plaza de la Catedral de Colonia, según los planes de reconstrucción que se están ejecutando.—(DaD.)

# EL PRIMER RINOCERONTE EUROPEO



Los rinocerontes de boca ancha son los animales más grandes de África, después de los elefantes. A principios de nuestro siglo fueron casi exterminados. Se supone que ya no viven sino sólo unos pocos cientos de animales de este género en la región limítrofe entre el Congo, Sudán y Uganda. Fuera de África, el primer animal de este género nació el primer día del año 1971 en el Jardín Zoológico de Hannover, en la República Federal de Alemania. Es, en suma, el cuarto ejemplar nacido en el cautiverio. Pesó 40 kilos en su primer día de vida, peso pluma en comparación con los más de 1.000 kilos de su madre.—(DaD.)

# LO QUE SE VE DESDE NUESTRA VENTANA

¿Cuánto vale lo que se ve desde nuestra ventana o desde la puerta de nuestra casa? Hecha así la pregunta, no tiene fácil respuesta. La belleza de cualquier paisaje no cabe valorizarla en dinero. Leí hace años que una señora vecindada en Los Angeles (Estados Unidos) reclamó al Municipio 10.000 dólares por haber autorizado la construcción de un rascacielos frente a su casa. Alegaba que no podía contemplar ya el paisaje que tenía enfrente. El sentimiento del paisaje —tardío descubrimiento de la literatura— no le parecía a aquella dama una cosa accesorio, sino principalísima. Ella, pues, creía defender lo suyo con igual sinceridad que un pintor defiende la propiedad de un cuadro. Ella amaba la naturaleza y trataba de conservarla ante su vista por estimarla, un derecho más de la persona.

Me pregunté entonces, cuando leí la noticia, lo mismo que me pregunto ahora que la comento: ¿Quién puede valorizar un paisaje mediante una cantidad —indemnización— arrebatarnos y nosotros venderlo? Las cifras en moneda rompen con el valor sentimental del paisaje que sea. ¿O es que no ha sido la Naturaleza la que nos ha dado a todos, al correr de los siglos estos montes que circundan la ciudad, este mar o este río que tenemos a la vista, estos árboles? Indudablemente. Pues siendo así, me digo yo, ningún paisaje puede quedar a merced de lo que haga de él un propietario particular o un Ayuntamiento. Y si esto sucede con el paisaje, igual debe suceder con el "color local" de ciudades y pueblos —perspectiva urbanística— que pertenece a los vecinos. Porque los Ayuntamientos en sí no son más que la representación de todos y cada uno de los vecinos de un lugar. En Capri, la maravillosa isla anclada en el Mediterráneo al pie de Nápoles, hace también algún tiempo se manifestaron cientos de vecinos para defender las bellezas naturales de la isla y el "color local" del grupo urbano.

Cuando en nuestro país empezó a atentarse contra el paisaje y el "color local"—contra el patrimonio artístico— venían estentándose desde muchos siglos atrás— por un azar del momento se nombró a don José María del Valle-Inclán "conservador general del Patrimonio Artístico en España"; éste, que tomó muy a pecho su cargo, lo extendió llamándose "conservador del paisaje español". La cosa tuvo su importancia. De haber existido algún otro conservador—el cargo, le duró poco a Valle-Inclán—se hubieran evitado muchos de los desaguisados cometidos con el paisaje a todo lo largo y ancho del país, y no pocos de los atentados contra el color y el sabor local de nuestros pueblos y ciudades. ¡Cuántas son las "Torres de Babel" que se han levantado y de las que ahora se protesta! (Decíamos de "Babel" porque en más de un caso ha sido mayor que el disparate de levantarlas, la confusión producida al discutirías. Nadie sabe explicar quién las autorizó y por qué se autorizaron... Y las plumas y las lenguas se han quedado tartamudas para expresar la verdad de lo sucedido.) Yo pienso, ¿qué ocurría de vivir el autor de los "Espertenos"? ¿Qué no sería capaz de decir? El que de "conservador artísti-

co" se vino a llamar con tanto crucejo como sabiduría: "conservador del paisaje". Sería de utilidad, todavía pudiera remediarse algo, nombrar por provincias o regiones "conservadores del paisaje" y del "color local". Se ha atentado contra la perspectiva de muchas ciudades y pueblos en sus rincones más pintorescos. Se entorpeció la visión de fachadas maravillosas de catedrales, palacios, casas solariegas y castillos. Nuestros ojos tienen que soportar innovaciones del peor gusto. Recordando estos episodios, que he unido en un haz, puntualizamos: primero, contra los atentados del paisaje no cabe indemnización, sino demolición de lo que lo afeó; segundo, hay que hacer como en Capri hicieron los nativos: protestar a una defendiendo lo que es de todo un pueblo; tercero, deben nombrarse "conservadores del paisaje" que impongan su buen criterio y su ley artística. Hay por necesidad que defender nuestras galas geográficas—de campo, mar y montaña—y nuestro "color y sabor local" que están representando la historia.

JOSE MIGUEL NAVEROS (PYRESA)