

Nuevo matadero en el Polígono de Argales

Neumáticos «Michelin» ha presentado su plan de ordenación que afecta al Polígono del Cabildo

Acuerdos del pleno municipal de anoche, en página tercera

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Edición por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALLADOLID, viernes 30 de abril de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 10.144 — Precio: CUATRO Ptas.

Haile Selassie visitó el Alcázar de Toledo

Firma de tres convenios con el país etíope

TOLEDO. (PYRESA).—Ningún país puede vivir de espaldas a su historia, y este sitio que visito es lugar de la mayor honra para el pueblo español", dijo el emperador de Etiopía, Haile Selassie, al visitar el Alcázar y escuchar del general don Miguel Moscardó, hijo del héroe del Alcázar y actual jefe del Estado Mayor de la Primera Región Militar, el relato de lo que allí ocurrió durante la Guerra de Liberación.

El Emperador llegó a esta ciudad a las once de la mañana de ayer, por carretera, acompañado de su séquito y del general Moscardó. En la Puerta de Bisagra fue recibido por las autoridades civiles y militares de la provincia y localidad.

Después de recibir las llaves de la ciudad, que le fueron entregadas por el Alcalde, el Emperador, acompañado por el Ministro de Información y Turismo, y personas de su séquito, se dirigió a la Catedral, donde fue recibido, en nombre del Cardenal, por el Vicario General de la diócesis y el Cabildo Catedralicio. Seguidamente se trasladó al Alcázar, a cuya puerta fue saludado por el general Fuente Cervera, vicepresidente del Patronato del Alcázar. El general Moscardó que formaba parte de su séquito, explicó la historia del edificio al Emperador, quien escuchó en el despacho del héroe del Alcázar, grabado en cinta magnetofónica, el diálogo mantenido entre el coronel Moscardó y el jefe de las milicias sitiadoras. Tras permanecer unos minutos en la cripta don-

Franco despidió al Emperador de Etiopía

MADRID, 30. (PYRESA). El emperador de Etiopía, Haile Selassie, fue despedido por el jefe del Estado y Gobierno en pleno a su salida del aeropuerto de Madrid-Barajas, a las nueve de la mañana de hoy, con destino a Sevilla, en donde continuará privadamente su visita a España.

Rindió honores una compañía de la XI Escuadrilla de la primera región aérea, con banda y música. Ambos jefes de Estado escucharon los himnos nacionales etíope y español desde un podio, y a continuación pasaron revista a las tropas, acompañados por el Ministro del Aire.

Hay que tomar una decisión rápida

ETNA: POSIBLE CATASTROFE APOCALIPTICA

Podría producirse dentro de dos años

ROMA.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, Alejandro Pistolesi).—El Etna está incubando una catástrofe apocalíptica que podría verificarse dentro de dos años como veñe. Estas son las sombrías previsiones del famoso vulcanólogo francés Haroun Tazieff, que en los días en que comenzó la actual fase de actividad eruptiva se trasladó a Catania para seguir de cerca, con los vulcanólogos italianos y de otros países, el impresionante fenómeno. El grupo de científicos, a lo largo de numerosas inspecciones, que se extendieron hasta las proximidades de las nuevas grietas abiertas debajo del cono central, pudieron comprobar cómo se confirma cada vez más la tendencia mostrada en otras ocasiones por el Etna de buscarse salidas en cualquier punto de la gigantesca montaña sometida en su interior a tremendas presiones.

Según las declaraciones del vulcanólogo francés, la erupción prevista "será un desastre para la población que vive debajo de la montaña, a una cota muy inferior a los 3.000 metros, que es la altura de las bocas por las que está saliendo ahora la lava.

Esta erupción podría tener su origen en un punto más o menos bajo de la montaña, a una cota muy inferior a los 3.000 metros, que es la altura de las bocas por las que está saliendo ahora la lava.

BOMBARDEAR LA MONTAÑA

El mismo Haroun Tazieff sugiere, para intentar evitar esta inmensa catástrofe, que se vuelva a aplicar el procedimiento utilizado por los norteamericanos en el volcán Manuálida.

Ocupan la fábrica «Renault», en Le Mans

PARIS, 30. (Efe).— Dos mil quinientos obreros del turno de noche de la fábrica "Renault" en Le Mans ocuparon los talleres la noche pasada, después de haberse declarado la huelga, en apoyo de las reivindicaciones de ochenta y dos obreros de la cadena de transmisiones, en paro desde hace un mes.

Esta madrugada, tras una votación que organizaron los sindicatos, se decidió continuar la ocupación de la fábrica, hasta que la Dirección acceda a satisfacer las reivindicaciones laborales de los ochenta y dos huelguistas iniciales.

Los turnos de madrugada y de mañana no han podido incorporarse al trabajo a causa de la ocupación.

LA JUVENTUD EN POLITICA

«Ni las ideas ni las tendencias, ni la juventud política se pueden medir por la edad. Lo que depende de la edad es la vida biológica de una persona, pero no su posición política...» Son palabras que corresponden a las últimas declaraciones hechas a la Prensa por el vicesecretario general del Movimiento, señor Valdés Larrañaga.

Es indudable que el Movimiento Nacional, ya desde sus horas fundacionales, fue un quehacer protagonizado eminentemente por gente joven, que incorporaba unos estilos nuevos, un ímpetu manifiesto y una doctrina nacional y social bien concreta en orden a irrumper en la existencia de España y salvarla de la anarquía, insolidaridad, atraso e injusticia. Y es indudable también que aquellos estilos, aquella forma de interpretar la acción política, habrían de influir de tal manera en un gran sector de españoles, que formas y doctrina—creación y descubrimiento eminentemente juvenil—quedarían ya como cimientos y sustancia de una especial manera de ser, a la que siempre acompañará un señalado ímpetu y orden juvenil, sea cual fuere la edad biológica de sus protagonistas.

Es decir, que la concreta, amplia y profunda doctrina política del Movimiento requiere, por sus especiales talentos y exigencias a la hora de traducirse en obras, unos acopios de fe, decisión, generosidad, entrega, honestidad, ímpetu y gallardía, que por ser virtudes bien señaladas, hacen que por extensión sean también "jóvenes" los hombres maduros que así sirvan a aquella doctrina. Se es "joven" en política cuando el espíritu se proyecta generosamente para asumir sin condiciones el protagonismo duro y difícil de aquellas virtudes.

DIGAMOS que puede ocurrir que algunos hombres de edad biológica joven no ofrezcan espiritualmente las cualidades juveniles necesarias para que el ejercicio político sea un modo auténtico y generoso de servicio y, por el contrario, hombres maduros mantengan el espíritu abierto y dispuesto a las más enérgicas y avanzadas conquistas. La juventud en política ha de medirse en función del espíritu, el ánimo, la lealtad y la fe; la juventud en política ha de valorarse en función del empeño con que se sirva a la comunidad, en virtud de la constancia, honestidad y rigor que se demuestre a la hora de cooperar en las grandes realizaciones que el país debe llevar adelante.

ELECCIONES EN HOLANDA

Triunfo socialista y de la oposición

LA HAYA (Efe).—La coalición gubernamental holandesa compuesta por los tres grandes partidos confesionales y por el partido liberal, ha encajado una seria derrota en las elecciones legislativas celebradas el miércoles, siendo los grandes triunfadores de las mismas los social-demócratas («DS 70») y los partidos de la oposición en general.

Tras las elecciones, el partido socialista holandés (P. V. D. A.) pasa a ser el partido con mayor número de diputados en la segunda Cámara holandesa, con 39 escaños contra 34 en la Cámara anterior. El partido católico (K. V. P.) cede su primer puesto a los socialistas, pasando de 39 escaños en la anterior Cámara a 35 escaños en la nueva Cámara.

Aunque son los católicos los que registran mayores pérdidas, los demás partidos de la coalición gubernamental retroceden igualmente todos. Así los dos partidos protestantes (A. R. P. y C. H. U.) pasan, respectivamente, de 15 a 13 escaños y de 12 a 10 escaños, mientras que el otro partido en el poder, el liberal (V. V. D.), pasa de 17 a 16 escaños.

En total las pérdidas en escaños para los partidos en el poder se cifran en nueve, pasando el conjunto de estos partidos de 74 escaños en la Cámara anterior a 65, sobre un total de 150 puestos, lo que quiere decir que la coalición gubernamental ha perdido la mayoría parlamentaria.

En la oposición, el gran triunfador es el partido social-demócrata («DS 70») que marca un récord en la historia parlamentaria holandesa en lo que a avance se refiere, pues pasa de 3 a 8 escaños, lo que representa el 5,3 por 100 de los votos, contra el 0,0 en las elecciones pasadas, ya que este partido no existía (los tres parlamentarios «DS 70» fueron elegidos bajo etiqueta socialista en 1967 y después rompieron con el partido socialista).

El otro partido de la coalición de la oposición (que formó junto con el partido socialista y el «D 66» un «shadow cabinet», hace varias semanas), el partido radical, pierde un escaño, pasando de 3 a 2. En cuanto al «D 66» registra un importante avance, pasando de 7 a 11 escaños. En total, estos tres partidos poseen 49 escaños en el Parlamento nuevo contra cuarenta y cuatro en el Parlamento anterior, pero tampoco alcanzan la mayoría parlamentaria requerida para gobernar.

La formación de un nuevo Gobierno holandés, según la opinión de todos los expertos, va a ser difícil y el partido social-demócrata («DS 70»), con sus 8 escaños, se convierte en árbitro de la situación, ya que, por ahora, no está aliado a la coalición gubernamental ni a la coalición y sus votos pueden ser decisivos para unos y para otros.

En cuanto al resto de los partidos, el comunista gana un escaño, pasando de 5 a 6 y del 3,6 al 3,9 por 100 de los votos, y el resto de los partidos se reparten los diez escaños restantes.

DESDE LONDRES

NOVENTA DIAS DE HUELGAS SE HAN BATIDO TODOS LOS RECORDS DESDE 1926

LONDRES.—(Del corresponsal de PYRESA, MANUEL ADRIO).— Los libros de contabilidad, donde se registran los conflictos laborales y sus implicaciones, demuestran que en los tres primeros meses del presente año se han batido todos los récords en este país desde la huelga general de 1926.

Según un informe presentado en la Cámara de los Comunes por el Departamento de Desarrollo, en los primeros noventa días de 1971 se han perdido 12.142.000 horas de trabajo a causa de las huelgas, más que en cualquier año completo desde 1926. Esta pavorosa cuenta habrá que cargarla a los 200.000 empleados de "Post Office" que estuvieron cuarenta y siete días sin aparecer por la oficina y a los 45.000 trabajadores de la Ford que tuvieron cerradas las veintidós factorías de la firma en Gran Bretaña durante nueve semanas. Las huelgas de Correos y Comunicaciones y de la Ford—que batieron asimismo los récords de duración desde la II Guerra Mundial—sumaron cerca de ocho millones de días de trabajo perdidos; a esto hay que añadir las tres huelgas políticas contra la Ley de Relaciones Laborales, de un día de duración cada una, en las que participaron miles de trabajadores a lo largo y ancho de todo el país.

Consejo de Ministros

MADRID, 30. (PYRESA).— Bajo la presidencia del Jefe del Estado se reunió esta mañana, en el Palacio de El Prado, el Consejo de Ministros. A la reunión asisten la totalidad de los miembros del Gobierno.

Terremoto en Manila

MANILA, 30. (Efe-Upi).—Un terremoto de una duración de unos dos minutos, se ha dejado sentir a primeras horas de la madrugada de hoy.

No se han apreciado ni víctimas ni daños materiales.

Robaron un jamón, pero se quedaron sin probarlo

SEVILLA, 29. (Cifra).— Daniel Clemente Sevilla y José Puro Campero robaron un succulento jamón serrano de una furgoneta que había aparcado en la vía pública, aprovechando un descuido de los repartidores.

El "golpe" lo dieron con fortuna, pero luego tuvieron mala suerte. Cuando se disponían a distribuirse el sabroso botín, unos inspectores de Policía les sorprendieron "in fraganti", de suerte que sin probar una rodaja quedaron a disposición de la autoridad judicial.

LLEGO A MADRID EL MINISTRO FILIPINO DE ASUNTOS EXTERIORES

MADRID. (PYRESA).— "Vengo a firmar un tratado de turismo y a iniciar las conversaciones de un posible tratado comercial", ha dicho el general Carlos P. Rómulo, ministro secretario de Asuntos Exteriores de Filipinas, a su llegada al aeropuerto de Barajas.

El señor Rómulo, que procedía de Londres, donde asistió a la conferencia de la SEATO, permanecerá en España hasta el próximo día 5 y presidirá en Madrid la tercera reunión de los embajadores de Filipinas acreditados en los países europeos. En la breve rueda de prensa celebrada en el aeropuerto a su llegada, el ministro filipino se negó a comentar los temas que serán objeto de estudio en estas conversaciones.

Posteriormente, durante los días 3 y 4, será invitado de honor del ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo.



TOLEDO.—Haile Selassie ha visitado la Ciudad Imperial. Un momento de su visita a los alrededores de la ciudad, desde donde se contempla un hermoso panorama.—(Foto Cifra.)

Nuevo matadero en el Polígono de Argales

Neumáticos "Michelin" ha presentado su plan de ordenación que afecta al Polígono del Cabildo

Acuerdos del pleno municipal de anoche

Una ciudad sobre ruedas

En cuanto asoma el buen tiempo, la gente joven se inclina por las horas de verano. El Ayuntamiento de hoy, casi recién nacido, había anunciado la sesión plenaria de anoche para las veintinueve horas; pero, sin prisa, has a el punto de empezar con treinta minutos de retraso sobre el horario previsto, como sucede en las carreras de bicicletas. Naturalmente, la entrada en la sala —en la Redacción— se "produjo" mucho después y la cena, ya, cerca de medianoche.

Como primera novedad, más público que nunca en las tribunas. Habían hablado en la calle de tal o cual problema taurista y alguien creyó que el mejor escenario de discusión sería el salón de sesiones. Error. De cosas callejeras de franca actualidad, por ahora, el primer aparcamiento subterráneo, que no es paja; y, sin embargo, en los despachos municipales ya piensan en los que vienen detrás. No sabemos bien del todo las razones de "afluencia"—tres señores y un señor—risto que el orden del día no era atractivo, de momento.

Todo fue muy bien y hasta requetebién con dos mociones de la Alcaldía, aceptadas sin parpadear, así como el primer dictamen sobre convocatoria de un concurso para resolver cuestiones urbanísticas basadas en la adquisición de terrenos de la ciudad por medio de fotogrametría aérea. Después, no. Quedó sobre la mesa—a petición de don Julio Hernández—un ofrecimiento de la Delegación del Ministerio de la Vivienda, sobre viales y servicios en la Huerta del Rey y Polígono de Argales; y la sesión entró en lo suavemente borroso al tratar de la anunciada cesión de terrenos—2.000 metros cuadrados—para la Policía Armada. Los oponentes entendían que tal iban muchos trámites antes de sustanciar lo que trataban de regalar, añadiendo que el Ayuntamiento llevaba gastado mucho dinero en aquella zona—veintiseis millones primero y catorce después—. No obstante, la cuestión no era de haber cumplido la tramitación legal. Hubo discusión y el señor Alcalde, sensiblemente disgustado, puso a votación el dictamen. El resultado fue adverso para la mayoría por falta de quorum. Cuando el secretario, señor Peláez, terminó de sumar los votos, hubo perplejidad en el salón y un silencio que se cortaba. Por fin, el doctor Martín Santos mandó seguir...

Todo acabó tan bien como siempre y más al anunciar al pueblo la entrada del proyecto Michelin en el Palacio Consistorial. El Alcalde no hace más que apuntarse tantos automovilísticos con los aparcamientos y con la presunta y admirable fábrica de neumáticos, que casi está aquí. Valladolid, ya la ven, es una ciudad que va sobre ruedas.—L. C.

La sesión plenaria de anoche comenzó a las nueve y media, con asistencia de dieciocho concejales. He aquí el extracto de los acuerdos:

Aprobar Memoria reglamentaria de las actividades municipales desarrolladas en el año 1969.

Ratificar acuerdo de la Comisión Permanente aprobando proyecto de adquisición y montaje de los elementos necesarios para la instalación de alumbrado público en las calles de Perú y Bailén, mediante concurso, por un presupuesto de contrata de 315.539,59 pesetas y total de 229.693,12 pesetas, y el expediente provisional de contribuciones especiales, por un importe de 146.700,22 pesetas.

Aprobar moción de la Alcaldía y, en su consecuencia, dejar sin efecto el acuerdo por el que se constituyó un derecho de superficie a favor de la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación sobre el suelo y actuales edificaciones de la antigua hospedería del Monasterio de San Benito.

Aprobar moción de la Alcaldía sobre construcción del nuevo Matadero Municipal y ubicación del mismo en parcelas del polígono industrial de Argales, facultando a la Alcaldía para realizar cuantas gestiones sean necesarias para la adquisición a la Gerencia de Urbanismo, del Ministerio de la Vivienda, de dichas parcelas.

Discurso del Alcalde

El Ayuntamiento acordó, en su día, ceder a la Dirección General de Bellas Artes, a título gratuito, las edificaciones pertenecientes a la antigua hospedería del Monasterio de San Benito, con el fin de instalar un Museo de Artes y Costumbres Populares. La citada Dirección General desistió de esta idea y entonces el Ayuntamiento, ante la necesidad de ubicar la Escuela de Arquitectura, se decidió por la cesión de aquel derecho de superficie a la Dirección de Enseñanza Superior e Investigación, ambas pertenecientes al Ministerio de Educación y Ciencia.

La Escuela de Arquitectura se emplaza hoy provisionalmente en la Facultad de Ciencias y no cabe duda alguna que requiere, para un futuro próximo, contar con edificio propio; pero lo cierto es que, dado el estado actual de las edificaciones del antiguo Monasterio, no reúne condiciones para este fin y por otro lado su ubicación parece lógico sea en las zonas previstas en el Plan General Comarcal. Ante este estado de cosas, que sin duda alguna han sido las que han influido en que hasta el momento no se haya iniciado obra de adaptación alguna, teniendo en cuenta, de un lado, el estado de ruina de estas edificaciones que amenazaban con carácter de inminencia, obligando al Ayuntamiento

te diferenciadas. La primera supone la obtención de datos, planos y otros documentos sobre el estado actual de la edificación, alturas, alineaciones, zona monumental, industrial, etc., y la segunda, las propias Ordenanzas Generales y Particulares de las diversas zonas en que pudiera dividirse el casco actual.

La primera fase se confeccionará por la compañía a quien se adjudique el concurso que se convocará con arreglo a las bases y condiciones que acaban de ser aprobadas. La zona cuyos planos es necesario levantar fotogramétricamente es de una superficie aproximada a las 3.000 hectáreas y los planos a escala 1 : 1.000 deberán tener dibujo de manzanas, patios interiores, aceras, deslinde visual de fincas, alturas de edificios, rotulación de calles, zonas sin edificar con todos los detalles existentes, el plazo de entrega del trabajo no deberá exceder de cinco meses. La segunda fase, comprenderá la totalidad del trabajo de redacción de ordenanzas, como actualización de las vigentes del Plan Cort e integrantes del mismo y llevarán dos partes perfectamente diferentes una de ellas la documentación informativa inicial y la otra la redacción de ordenanzas. El plazo de entrega de esta segunda fase será de cuatro meses, a partir del momento en que se reciba la documentación realizada por la empresa adjudicataria del concurso, no siendo computable a este efecto dos períodos correspondientes al mes de agosto y el comprendido entre finales de diciembre y principios de enero.

Acaba de ser redactado por la Sección de Vías y Obras Municipales el proyecto de redes de alcantarillado de abasamiento de agua del barrio de Belén, con un presupuesto total de 2.870.282,14 pesetas. Estas obras se iniciarán tan pronto sean cumplidos los trámites reglamentarios, a los que se está imprimiendo la máxima celeridad.

En el pasado año 1970, Neumáticos Michelin formuló una petición inicial para instalar en Valladolid una fábrica destinada a la producción de neumáticos y

Moción de la Alcaldía

El Alcalde que suscribe tiene el honor de someter a la consideración de V. E. la siguiente moción: "El Matadero Municipal actual, en servicio, no puede seguir un momento más, desde cualquier punto de vista que se le mire, dedicado a este fin.

Constructivamente se halla tremendamente deteriorado en todas sus partes y edificios; los servicios de infraestructura son deficientes y antiguos; los sistemas de laboreo sanitario dejan mucho que desear; y todo él, en una palabra, debe ser desechado y clausurado cuanto antes.

Urbanísticamente pugna también con la trayectoria de esta capital y se halla en abierta contradicción con las previsiones establecidas para la zona donde se halla ubicado, al ser una zona de tránsito y de tránsito vial urbana.—Paseo de Zorrilla—, que exige imperiosamente un tratamiento cuidado y meditado que eleve el tono y carácter residencial de la zona, siendo, para ello, condición primordial la inmediata desaparición de tan antitético, antirurbano y deplorable establecimiento.

Pero no se trata, pura y simplemente, de eliminar el Matadero, sino que es menester construir otro en lugar distinto, más moderno y que reúna todas las condiciones técnicas y de toda naturaleza propias del cometido para el que se destina, pues no se puede prescindir del mismo dado que según la Ley

"EDUCACION Y DESCANSO"

Bonificaciones teatrales

Los afiliados a esta Obra Sindical que desean asistir a las funciones de la Campaña Nacional de Teatro con una bonificación del 50 por 100 para hoy y mañana, domingo, para las obras que la Compañía de María José Goyanes pondrá en escena en Lope de Vega, pueden retirar los vales en las oficinas de "Educación y Descanso".

TELEFONOS DE "LIBERTAD"	
Dirección	22623
Redacción	22254
Administración	22273

Cuarto.—Encargar a los Servicios Técnicos Municipales la redacción del oportuno proyecto para la construcción del nuevo Matadero.

Quinto.—Que por la Intervención de Fondos Municipales se proceda a redactar un estudio económico para la financiación de las obras de nueva construcción y adquisición de terrenos.

Sexto.—Que se autorice a esta Alcaldía para realizar cuantas gestiones sean necesarias, solicitud de adquisición de terrenos y demás requisitos necesarios para llevar a la práctica este proyecto, así como para firmar cuantos documentos públicos y privados sean precisos.

Francisco Casanova, Premio Ateneo de Novela Corta

Homenaje a don Alfonso Candau

A la fase final del XIX Premio Ateneo de Novela Corta habían llegado los títulos "Biografía de un cáncer", de Hipócrates; "Cuando la tierra se enfriará", de Antonio Santos Antolí; "El bronce resonante", de Alfonso Martínez Mena; "El mestizaje de Arcadio Méndez", de Luis José Sánchez Cufal; "Entre dos mundos", de Ana Moyano; "La Armadura", de Cruz Mendizábal Ostolaza; "La armadura de combate", de "Anfitrión 71"; "La espiral", de Manuel de Campos; "No todos somos piosos", de Enrique G. García Navarro; y "Tren rosa", de Guillermo Saumell Navés.



Un momento de la votación.

Y anoche, en uno de los salones del Círculo de Recreo y en el transcurso de una animada cena, se procedió a efectuar las últimas votaciones que habrían de decidir cuál era de todas ellas la novela ganadora.

El Jurado, más cerca del público asistente que en otras ocasiones —se encontraba sobre el pequeño estrado del salón— estaba compuesto por doña Manuela Pita de Andrade; doña María Anunciación Rodríguez, don Lucas Calvo, don José Luis Cano de Gardoqui, don Antonio Corral Castanedo, don Leopoldo Cortezoso Villanueva, don Víctor García de la Concha, don César Hernández Alonso y don Amando Represa Rodríguez, presidiendo el mismo, de forma ho-

ve votos, a excepción de "Biografía de un cáncer", con ocho, y "Entre dos mundos", que, con uno, quedaba también eliminada.

En la tercera vuelta continúa sin perfilarse la posible ganadora, quedando eliminada en esta ocasión "Biografía de un cáncer", de Hipócrates, y entrando, se en la mitad de las votaciones en un ambiente de máxima expectación.

La cuarta vuelta resulta fatal para "El mestizaje de Arcadio Méndez", que queda eliminada, mientras se destaca con nueve votos "El bronce resonante", máxima puntuación que mantiene hasta la sexta vuelta de votaciones, mientras son eliminadas su-

PREMIOS DE TEATRO «VALLADOLID 1970-71»

La Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo convoca para el año teatral 1970-71 sus "Premios de Teatro". Se otorgarán los siguientes premios:

Premio "Leopoldo Cano", a la mejor obra teatral de autor español estrenada en Valladolid.

Premios para compañías profesionales

"José Zorrilla", para compañías de género en verso; "Félix Antonio González" ("Lira de Oro"), para compañías de género lírico; "Vicente Escudero" de danza y coreografía; "Medalla de Oro", a la mejor dirección; "Medalla de Oro", a la mejor actriz; "Medalla de Oro", a la mejor actor; "Medalla de Oro", a la mejor interpretación femenina en papel secundario; "Medalla de Oro", a la mejor interpretación masculina en papel secundario.

Premios para agrupaciones no profesionales

"Santiago Pérez Oviedo", para compañías de género dramático y lírico; "Medalla de Plata", a la mejor actriz; "Medalla de Plata", al mejor actor.

hallarse legitimado pasivamente en este proceso concreto, pues toda la prueba practicada pone de manifiesto que la Sociedad demandada es únicamente adjudicataria y ejecutor material de las obras que afectan al actor, y a la vista de la redacción de los artículos 1.663 y siguientes de la Ley de Enjuiciamiento Civil, que se refieren en todo momento al dueño, que se ha acreditado en la Gerencia de Urbanismo del Ministerio de la Vivienda, es incontestable que debe prosperar la segunda excepción alegada (que acaso se hubiera soslayado con el ejercicio de las acciones interdictales de retener o recobrar) y con ella la inadmisibilidad de la acción ejercitada.

FERNANDO APARICIO

cesivamente "No todos somos piosos" y "Tren rosa", de Enrique G. García Navarro y Guillermo Saumell Navés, respectivamente.

Con solamente cuatro novelas y tres votaciones por delante, los comentarios se inclinan hacia "El bronce resonante". Queda eliminada "La espiral", de Manuel de Campos, y "La armadura", de Cruz Mendizábal Ostolaza, quedando ya definitivamente establecida la clasificación, al tener siete votos a favor la novela "El bronce resonante", frente a los seis de "La armadura de combate". Pero he ahí que en

la votación definitiva las previsiones fracasan, puesto que los votos, y con la única diferencia de uno, se inclinan hacia "La armadura de combate", de "Anfitrión 71", novela que resulta la ganadora de esta XIX edición del Premio Ateneo de Novela Corta de Valladolid.

Abierta la plica, se dio a conocer el nombre del autor, el periodista don Francisco Casanova, domiciliado en la calle Milagros, número 8, de Salamanca.

El nombre del ganador del Premio Ateneo fue recibido por un gran aplauso.

HOMENAJE A DON ALFONSO CANDAU

Seguidamente se procedió al homenaje a don Alfonso Candau Parias, dándose lectura por don Cándido Fernández al acta de la última sesión del Ateneo, por la que se le nombra Socio de Honor del mismo y Presidente Honorario del Jurado del Premio al señor Candau, por su extraordinaria labor al frente de esta entidad en los últimos cinco años.

Don José María de Campos Setién hizo un elogio de la actividad del señor Candau Parias al frente del Ateneo, cuya presidencia había tenido que abandonar por la plena dedicación a su labor docente en la Universidad, e hizo extensivo el homenaje a la esposa del señor Candau.

Pronunció unas palabras don Leopoldo Cortezoso y leyeron unos versos don Gaspar García Abril y don Francisco Martín Abril, cuyas intervenciones fueron muy elogiadas.

Por último, don Alfonso Candau agradeció a todos las atenciones recibidas y dedicó especial recuerdo a cuantos habían colaborado con él en las tareas directivas del Ateneo, deseando al señor Campos Setién toda clase de éxitos al frente de la entidad.

El señor Candau fue muy aplaudido y felicitado.

POLOS DE DESARROLLO

Convocatoria de Concurso para Concesión de Beneficios

La orden de la Presidencia del Gobierno de 26 de diciembre de 1970 ("Boletín Oficial del Estado" núm. 313) ha convocado nuevo concurso para la concesión de beneficios en los Polos de Desarrollo de BURGOS, HUELVA, LA CORUÑA, VIGO, GRANADA, CORDOBA y OVIEDO

Actividades a las que se conceden beneficios

Los beneficios podrán concederse a las actividades que para cada uno de ellos se indican en el siguiente cuadro, siempre que se realice una inversión superior a cuarenta millones de pesetas o se cree un mínimo de 100 puestos de trabajo de plantilla. En las ampliaciones de proyectos aprobados en anteriores concursos, y siempre que se trate de aumentar su inversión inicial, no regirán estas condiciones mínimas, ni en las industrias ya existentes en los Polos de Desarrollo de Córdoba y Oviedo.

ACTIVIDADES	POLOS EN LOS QUE PUEDE AUTORIZARSE
1. Elaboración de productos dietéticos, preparados alimenticios y purés (excepto panadería y bollería) ...	EN TODOS BURGOS, HUELVA, GRANADA y CORDOBA
2. Harinas industriales (no panificables) ...	EN TODOS
3. Elaboración de platos precocinados y/o preparados ...	EN TODOS BURGOS, GRANADA, CORDOBA y OVIEDO
4. Productos lácteos ...	EN TODOS
5. Maltería y extracto de malta ...	BURGOS y CORDOBA
6. Plantas de liofilización ...	LA CORUÑA, VIGO, GRANADA y OVIEDO
7. Mataderos industriales frigoríficos ...	BURGOS, HUELVA, LA CORUÑA, VIGO y OVIEDO
8. Industrias de matanza de ganados, preparación de carnes y embutidos ...	HUELVA, LA CORUÑA, VIGO, GRANADA, CORDOBA y OVIEDO
9. Conservas cárnicas ...	GRANADA y CORDOBA
10. Conservas vegetales ...	HUELVA, LA CORUÑA, VIGO, GRANADA, CORDOBA y OVIEDO
11. Zumos de frutas y deshidratación de productos vegetales ...	GRANADA y CORDOBA
12. Concentración y modernización de fábricas de conservas de pescado ...	HUELVA, LA CORUÑA, VIGO y OVIEDO
13. Industrias de productos derivados de los huevos ...	GRANADA
14. Extracción de aceite y tratamiento de sus subproductos ...	CORDOBA
15. Aderezo y envasado de aceitunas ...	CORDOBA
16. Industrias vinícolas ...	CORDOBA
17. Fabricación de azúcar de remolacha y derivados ...	CORDOBA
18. Instalaciones de irradiación de alimentos ...	BURGOS, HUELVA, LA CORUÑA, GRANADA, CORDOBA y OVIEDO
19. Fabricación de piensos compuestos ...	GRANADA, CORDOBA y OVIEDO
20. Fabricación de juguetes y artículos de deporte ...	BURGOS, HUELVA, LA CORUÑA, GRANADA y CORDOBA
21. Industrias de la confección ...	EN TODOS
22. Industrias del curtido de la piel y sus transformados ...	EN TODOS
23. Industrias del envase y embalaje (excepto los obtenidos a partir del cartón, el envase de hojalata y el tapón corona) ...	LA CORUÑA, VIGO, GRANADA y CORDOBA. (En Oviedo solamente se exceptúan los obtenidos a partir del cartón.)
24. Industrias de transformados de plástico y sus manufacturas ...	LA CORUÑA, VIGO, GRANADA, CORDOBA y OVIEDO
25. Productos y manufacturas del caucho ...	HUELVA, LA CORUÑA, VIGO, GRANADA, CORDOBA y OVIEDO
26. Artesanía ...	GRANADA
27. Fabricación de alfombras y tapices ...	GRANADA
28. Industrias de transformación de la madera (excepto la fabricación de tableros de partículas) ...	OVIEDO
29. Industrias del mueble ...	EN TODOS
30. Manufacturas del corcho ...	CORDOBA
31. Industria química e industria papelera ...	HUELVA y OVIEDO. En BURGOS, LA CORUÑA, VIGO, GRANADA y CORDOBA, se excluye la Papelera.
32. Industrias de materiales para la construcción, vidrio y cerámica (excepto la fabricación de cemento y vidrio plano) ...	EN TODOS
33. Construcción de maquinaria ...	EN TODOS
34. Construcción de maquinaria eléctrica, de aparatos, accesorios y de artículos eléctricos (excepto la fabricación de electrodomésticos) ...	LA CORUÑA, VIGO, GRANADA, CORDOBA y OVIEDO
35. Industrias fabriles de productos metálicos ...	BURGOS y GRANADA. En los de HUELVA, LA CORUÑA, VIGO, CORDOBA y OVIEDO se exceptúan las estructuras metálicas, calderería común, accesorios comunes, valvulería corriente y grifería de uso doméstico.
36. Industrias metálicas básicas y ferroaleaciones ...	OVIEDO
37. Industrias básicas y de transformación de metales no féreos ...	HUELVA, LA CORUÑA, VIGO y OVIEDO
38. Tratamiento de minerales ...	HUELVA
39. Construcción de material de transporte ...	OVIEDO
40. Fabricación de aparatos de precisión, medida y control de relojería ...	LA CORUÑA, VIGO y CORDOBA. En BURGOS y GRANADA se exceptúa relojería.
41. Fabricación de aparatos de fotografía e instrumentos de óptica y sonido ...	LA CORUÑA, GRANADA y CORDOBA
42. Electrónica y sus componentes ...	VIGO, GRANADA y CORDOBA
43. Fabricación de joyería y bisutería ...	LA CORUÑA, GRANADA y CORDOBA
44. Ampliación de industrias existentes ...	GRANADA, CORDOBA y OVIEDO (exceptuándose en los dos primeros hilatura y tejeduría textiles).
45. Enseñanza Media y Formación Profesional ...	EN TODOS

Plazo para la presentación de solicitudes: Finaliza el 30 de junio de 1971

BENEFICIOS APLICABLES

Expropiación forzosa de los terrenos para la instalación. Preferencia en la obtención del crédito oficial. Subvención hasta un 10 por 100 de la inversión fija. Los beneficios fiscales que se especifican a continuación, con la extensión y contenido que se indican en la Orden de convocatoria; reducción hasta el 95 por 100 de los impuestos generales sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados; sobre el tráfico de las empresas; de los derechos arancelarios e impuestos de compensación de gravámenes interiores; del impuesto sobre las rentas del capital de la cuota de licencia fiscal durante el período de instalación y de los arbitrios o tasas de las Corporaciones locales que graven el establecimiento o ampliación de plantas industriales. Libertad de amortización durante el primer quinquenio.

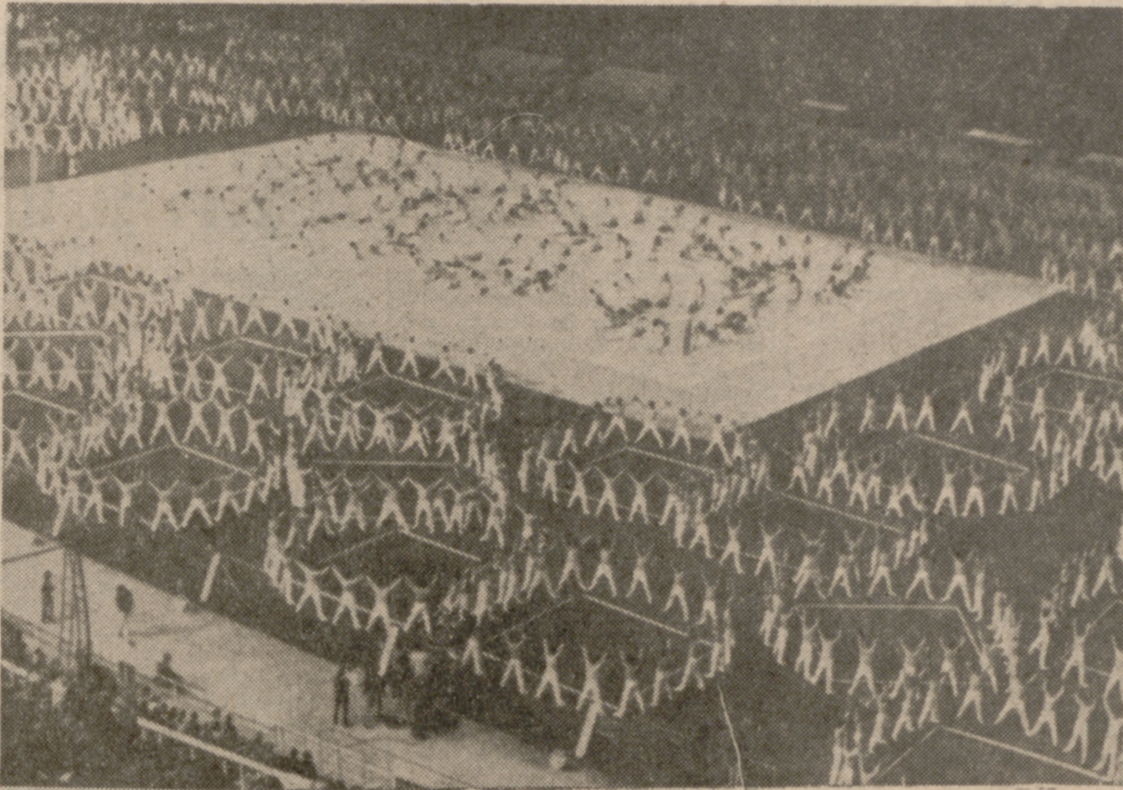
INFORMACION A LAS EMPRESAS INTERESADAS

SOBRE TODOS ESTOS EXTREMOS PODRA OBTENERSE INFORMACION EN

- Las Gerencias de cada uno de los Polos, establecidas en el Gobierno Civil de las provincias donde están localizados.
- Los Consejos Económicos Sindicales Provinciales respectivos.
- El Servicio de Acción Regional de la Comisaría del Plan de Desarrollo, Serrano, 19-Tel. 2760762

TEORIA DE PAZ Y CONVIVENCIA

Visperas del 1 de mayo. Recuerdo antiguo de viejos enfrentamientos y odios, de incomprensiones y luchas. Recuerdo que va perteneciendo al archivo de nuestra historia. Hoy, el 1 de mayo está bautizado. Pero no con el formalismo de la ceremonia, sino con la realidad viva de ser una llamada a la concienciación de nuestros deberes y responsabilidades, de nuestros consecuentes derechos. En una palabra: es un alto en el quehacer diario para pensar un poco en el auténtico sentido cristiano del trabajo y sus relaciones. Y es también —¿por qué no?— expresión oportuna de todas las facetas humanas que completan y perfeccionan la personalidad del trabajador. El trabajo constante, con su rutina, nos anula y nos hace perder la conciencia de que en su pleno valor es proyección del hombre sobre las cosas. Por eso necesitamos una permanente afirmación de nuestra personalidad mediante la realización de nuestro ser en toda su perspectiva humana. Es así como, lógicamente, se llega también a la plasmación del carácter social del hombre mediante la convivencia.



En este sentido, necesariamente tenían que surgir las Demostraciones Sindicales del 1 de mayo. No con el carácter totalitario y meramente circunstancial de una concentración cualquiera, sino con el entrañable y entusiasta de la ejemplaridad y sugerencia. Es una convocatoria a ver en lo que los demás hacen, lo que todos podemos practicar. Es una invitación a la total realización del trabajador español mediante la participación activa en tareas de ocio y perfeccionamiento. Es, en fin, la afirmación rotunda de que el trabajador es ante todo hombre y no un simple servidor de una máquina, un robot destinatario de un programa productivo.

Y precisamente por constituir estas Demostraciones Sindicales la plasmación viviente del fundamento humano del trabajo, a ellas acuden en todos los rincones del país centenares de miles de personas, auténtica representación de diario quehacer nacional. Trabajadores son los que sobre los céspedes de los campos de fútbol, sobre los entosados de nuestras plazas o sobre el entarimado de los escenarios presentan esos espectáculos de luz o sonido que las Demostraciones constituyen. Trabajadores son los que por auténtico interés, en busca de un rato de descanso o por simple curiosidad acuden a presenciar las actuaciones de los participantes. Trabajadores son, en suma, los que en torno al Caudillo asisten, en el marco iluminado del Estadio "Bernabéu", a la presentación justa y viviente de la Demostración Sindical del 1 de mayo, excepcional epopeya moderna del mundo del trabajo.

Yo convoco esta exposición cándida que constituye fiel escarapate del aprovechamiento del ocio en el sector laboral. Una verdadera jornada de convivencia. Y así, año tras año—dentro de unos días celebraremos la XIV—, los focos de Chamartín se encienden al mismo tiempo que los de innumerables escenarios de toda España, para dar acogida a la actuación de unos hombres que, trabajadores ayer, mañana y siempre hoy encuentran un hueco en su vida para ser más hombres y más trabajadores que nunca.

Y cuando, al término de la jornada, las luminarias se apagan y las músicas se ca-

llan, estos hombres emprendrán el camino del regreso a sus casas con la satisfacción de la obra bien hecha. En los ojos de los espectadores trán prendidas todavía las imágenes de las filigranas de los gimnastas, el encaje de los pasos de danza. Y en el cielo se proyecta la imagen de un pueblo que quiere cantar unido, que busca la paz y la convivencia mediante un sentido auténtico y cristiano del trabajo. Por eso, estas Demostraciones Sindicales son una verdadera teoría de paz y convivencia para los españoles, una llamada al encuentro fraterno.

J. RAMON TESTA ALAVEZ (PYRESA)

PACO DE LUCIA, CAMINO DE LO ABSOLUTO

«El flamenco es la esencia de la música clásica española»

Tiene algo de "niño bien" y algo de flamenco descarado. Cuando habla fija la vista en un punto, y lo hace despacio y reflexivo. Pasa de la seriedad profunda a la sonrisa inocente tan armónicamente como puede tocar la guitarra. No mira de frente, pero cuando lo hace sus ojos son claros e intensos. Parece un nórdico de paso para España. Medio hippy, desprecupado y vagabundo, pero es un flamenco. En el escenario, solo, funde su alma y la guitarra y sale disparado de sus cuerdas el flamenco nuevo de una nueva generación.

Paco de Lucía nació en Algeciras, hace 23 años, con tradición flamenca. Graba el primer disco a los doce años. Recorre casi todo el mundo: Australia, Filipinas, Sudamérica, Canadá, Norteamérica y Europa, como guitarrista de los ballets de Antonio, Antonio Gades y Manuela Vargas, hasta hace un año, en que empieza a tocar solo, porque consideraba que hasta entonces no estaba preparado: "No quería ser uno más, tenía que estar fuera de lo que normalmente se hace".

Hacia falta, era necesario que surgiera un renovador del flamenco. Paco, ¿eres tú ese renovador?

—"Estoy empezando a ser un renovador, pero no me considero un genio. El flamenco está pobre en cultura musical; yo intento llevarlo a un nivel actual, pero no con técnica sino con sensibilidad".

—¿Qué es para ti el flamenco?

—"Todo. Lo más feliz y lo más desgraciado".

—¿Cuáles son las cualidades de un buen tocoar de flamenco?



—"Mil veces sensibilidad, es la mayor de todas, y luego vivir dentro de un ambiente flamenca".

Hay quien dice que sólo haces malabarismos con la guitarra...

—"No tengo más remedio. El flamenco sólo son tres notas, medidas a tiempo; pero eso, lo puro, no se puede hacer en un escenario. No todo el mundo

lo entendería y no se puede aburrir al público. El es el que me pide malabarismos".

—¿Sigues alguna línea?

—"Creo que en flamenco no hay escuelas ni reglas que valgan. Cada uno es su línea. Yo hago lo que siento y me considero en mi línea personal. Sólo toco cuando estoy a gusto. Nunca a horas fijas, cada día. Soy anárquico, ¡yo no soy un oficinista!".

—¿Técnica o inspiración?

—"Las dos cosas son importantes. Si tuviera que elegir, tomaría, sin duda, la inspiración, porque sólo con técnica yo se podría pura forma. Me considero bastante "completillo". Lo que he hecho ha sido sentir mucho; sin embargo considero que tengo técnica, pero no por estudiar, sino por simples cualidades anatómicas. No he estudiado nunca guitarra; mi técnica es personal, es escuela. La base de todo es que he nacido oyendo música".

—"El flamenco, sea "gachó" o gitano, tiene que criarse oyendo guitarra; se puede ser gitano, pero vivir en Galicia oyendo gaitas, entonces se es más "gachó" que nadie. Hace falta tradición y vivencia, llevarlo dentro de la sangre. La base está en nacer y criarse oyendo flamenco".

—"El flamenco, sea "gachó" o gitano, tiene que criarse oyendo guitarra; se puede ser gitano, pero vivir en Galicia oyendo gaitas, entonces se es más "gachó" que nadie. Hace falta tradición y vivencia, llevarlo dentro de la sangre. La base está en nacer y criarse oyendo flamenco".

—"¿Qué es el cante flamenco?"

—"La expresión de un hombre que quiere desahogarse y que no sirve para divertir, sino para consolar. Es lo más importante. Es lo que te inspira para hacer todo. Yo me inspiro en él".

—¿Cuáles son los maestros del cante?

—"Para mí el mejor de todos es "Camarón de la Isla". También son buenos el Lebriljan y Fofortio. De Malrena, el gran monstruo sagrado, no hace falta decir que es esencial y de Caracol, que es un gran artista".

—¿Qué importancia tiene el flamenco en la cultura musical española?

—"Toda la música clásica española es flamenca, basada en el flamenco Falla, por ejemplo. Su inspiración está en el flamenco. Yo llevo a un pentagrama, con más categoría musical de lo que podemos hacer nosotros, pero flamenco. Yo creo que es la esencia de la música clásica española".

—¿Hasta ahora los más importantes han sido Ramón Montoya, luego Niño Ricardo y Sabicas, que es un gran maestro, pero éstos no han creado nada, sólo han perfeccionado lo de Montoya, y es que una vida es muy corta para hacer todo lo que uno se propone".

—¿Hay un movimiento en favor del flamenco, en la juventud?

—"Hay tanto camelo... tanto "flamencológico"... Vuelvo a lo de antes, a que hay que criarse dentro del ambiente. La juventud nunca podrá vivirlo si no está muy unida a ello. Creo que se mira bajo un aspecto de fantasía, bajo la luna. El flamenco de verdad lo vive una minoría, porque va a buscarlo. El que te "dan" por la televisión o la radio, no es nada. Tendría que pasar mucho tiempo para que la gente se acostumbrara a oírlo de verdad. Además haría falta mucha más sensibilidad".

—¿Qué aire de flamenco te va más?

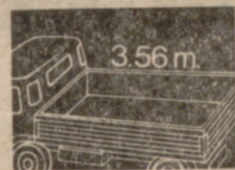
—"Todos. En esto depende del momento en que te encuentres; si estás alegre sales por bulerías o tangos, y si estás triste por rondeñas o tarantos. Cosas lentas. Entonces, tiene que ser difícil acoplar los momentos en un escenario con un programa marcado...".

—"Si, claro, en un escenario va todo de cabeza; es muy difícil con un público delante olvidarte de que está ahí...".

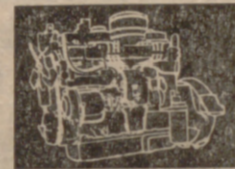
—"Se entiende el flamenco fuera de Andalucía?"

—"Es mínima, la gente que lo entiende. Sólo lo pueden sentir de verdad los que están en ambiente flamenca. Pero, aunque no lleguen a la profundidad auténtica, se pueden sentir muchas cosas. Hay mucha gente que se acerca por cualquier motivo, incluso por este mito del flamenco, que tanto atrae. ESPERANZA QUINTANA y SOLEDAD BELLO (PYRESA)

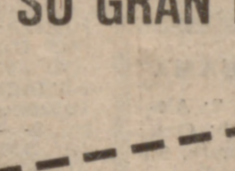
¿Por qué es amplio el 213 de SAVA?



POR SU MAYOR LONGITUD UTIL DE CAJA: 3,56 mts.



FACIL MANEJO, CON CARNET DE 2ª



MAYOR POTENCIA DE MOTOR, 71 C. V.

SU GRAN RED DE SERVICIOS Y RECAMBIOS

SERVICIO OFICIAL

AH... Y UN AÑO DE GARANTIA

CAMIONES SAVA LOS HERMANOS MENORES DE PEGASO



S-3



SAVA VEHICULOS LIGEROS DE E. N. A. S. A.

FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A. - Calvo Sotelo, 4 - Tel. 22 51 98 - VALLADOLID

EL FABULOSO MUNDO DE LOS ANIMALES El «hobby» del señor Hoo



El señor Hoo, un chino que está domiciliado en San Francisco de California, trabaja como empleado en una fábrica. Todos los días laborables el señor Hoo acude puntualmente a su factoría y realiza—al decir de sus jefes—un trabajo técnico con suma precisión. Pero cuando llega el domingo, el señor Hoo lo dedicaba enteramente a su amigo, un gorila del Zoológico.

—Pues si que es raro el señor Hoo—dicen sus compañeros y amigos.

Peró ésto a él le importa muy poco. El regalo hace tiempo dos gorilas al Zoo. Los crió desde muy pequeños. Y ahora al señor Hoo, como recompensa, se le permite que una vez a la semana pueda estar con sus antiguos pupilos, los cuales juegan con el chino amistosamente. Ni que decir tiene que el señor Hoo, por lo que se ve, es un hombre paciente y sufrido. Pero él es así...

(PYRESA) BERGANZA

Revolución del sistema de bloques

Patente cambio de la política de Washington

La puerta de la O.N.U., entreabierta para recibir a Mao Tsé-Tung

NUEVA YORK. (Del corresponsal interino de PYRESA, Amador Marín).—En los últimos cincuenta años, más o menos, la Humanidad ha sido testigo de tantos cambios políticos, sociales y técnicos que podría decirse que está curada de asombro. Ahora se habla en los pasillos de la sede de las Naciones Unidas de la posibilidad de que veamos en los próximos años el cambio, en gran parte, del mapa político del mundo, como consecuencia de la aproximación Pekín-Washington, la posibilidad de que China comunista ingrese este mismo año en la organización internacional y los efectos que todo ello habrían de tener en las alineaciones políticas internacionales. En palabras de un colega, la bipolaridad del pasado podría ceder el paso a un sistema internacional tripolar.

El cambio de la política de Washington, que reservadamente viene incubándose desde el acceso de Nixon a la Presidencia de Estados Unidos, mediante los buenos oficios de Rumania y de los contactos directos con los chinos en Polonia, es bien patente. El ministro de Relaciones Exteriores de Estados Unidos, William Rogers, se ha hecho eco del dictamen de una comisión presidencial. Este dice en síntesis que no puede ignorarse la existencia de China comunista y de su futuro, más o menos próximo, como potencia de primera clase, o superpotencia, y que cuanto antes se le invite a participar en los conciliábulos mundiales tanto mejor para todos.

La puerta, entreabierta

El dictamen de la comisión especial presidencial que aboga por que Estados Unidos apoye la pronta admisión de la China de Mao Tsé-Tung y se ponga fin al aislamiento en que se ha visto sumergida, no es un documento que fuera preparado a la ligera o por un grupo de intelectuales más o menos idealistas, o de estudiantes bien intencionados, pero inexpertos en cuestiones sociales y de alta política.

La comisión la integran legisladores de ambos partidos políticos, eclesiásticos, como el cardenal Cooke, arzobispo de Nueva York; decanos de Universidad y directores de periódicos. El grupo lo preside Henry Cabot Lodge, ex jefe de la delegación estadounidense en las Naciones Unidas y actual representante personal del Presidente Nixon en la Santa Sede.

La comisión fue creada hace unos diez meses y sus conclusiones son fruto de audiencias y entrevistas con unas doscientas personas de distintos estamentos sociales, políticos y profesionales, en seis ciudades de Estados Unidos.

Es lógico suponer que, si con la evolución favorable de la nueva política, Washington distrae su atención de la periferia y la enfoca en la realidad central de la tierra firme asiática, las viejas alianzas y relaciones en Asia, bien sea con Japón o con otros países sudorientales, disminuirán gradualmente en importancia. La incógnita es si Washington, centrada su atención en Asia continental, podría dedicar la misma atención que hasta ahora a la Europa Occidental o si esa atención no sería ya tan necesaria ante una Europa más unida, con una comunidad económica fortalecida por el ingreso de Gran Bretaña.



el mundo, ahora

Ocultación y exhibicionismo

Por M. BLANCO TOBÍO

Hace ya varios días que anda orbitando sobre nuestras cabezas el "Satyru" soviético, presunta pieza de un observatorio espacial, y tanto las gentes de Occidente como los ciudadanos soviéticos no disponemos de más información sobre ese portentoso que la contenida en un inexpressivo suelto de "Pravda". El secreto con que se lleva esa operación resalta aún más por el hecho de que la NASA nos ha acostumbrado a meter en nuestras salas de estar, vía TV, el periódico "espectacular" de su "Proyecto Apolo".

Hay abundante materia de meditación en el contraste. Rusia, tras más de medio siglo de comunismo, continúa neuróticamente aferrada al secreto, tanto para las cosas grandes como para las pequeñas. ¿Han visto ustedes el aspecto que tienen las Embajadas soviéticas en las grandes capitales del mundo "capitalista"? No han perdido su aire hermético, misterioso y un tanto siniestro. Uno es inducido a pensar en una guardia de consiguadores.

Por el contrario, los Estados Unidos practican otra neurosis: la del exhibicionismo. Gracias a ese exhibicionismo hemos visto en su TV doméstica la última noche de un negro condenado a muerte, hasta que desapareció por un pasillo que llevaba a la silla eléctrica; o, en Vietnam, cómo un soldado de "marines" encendía su mechero y le plantaba fuego a una casucha campesina, que ardió con sus moradores dentro. Ese exhibicionismo es el que ha inducido al Ejército norteamericano a montar de cara al público el tan "controvertible proceso" por la matanza de My Lai. Y el que el día menor pensado nos hará presenciar, quizás, el achicharramiento de tres astronautas a bordo de una cápsula espacial.

Son dos actitudes, la rusa y la norteamericana, que responden a una mentalidad y a unos valores. Los rusos creen que el secreto les hace más fuertes y seguros; los americanos creen que lo que les hace más fuertes y seguros es justamente lo contrario: El coraje de exponerse a la "luz y los taquígrafos" de contar y exhibir la verdad, sea buena o mala para la "imagen" pública del país.

Nuestra educación y tradiciones democráticas, en Occidente, tienden a inclinarnos a favor de las actitudes americanas y de la que llamamos "sociedad abierta", y hay sólidos argumentos, en nuestra moralidad, para defenderlas. Pero la opinión pública mundial, incluida la de Occidente, parece haber generado en los últimos años cierta tolerancia para el secreto y cierta indiferencia para el no barrer debajo de la alfombra. Quizá se cumple también en este terreno lo que un converso al catolicismo, Maurice Baring decía de las Iglesias: Que la protestante, que trata de explicarlo todo, va en declive, y que la católica, que no explica nada, va en aumento. (Esto se dijo, es verdad, en tiempos preconcienciales.)

El caso es que la exhibición honesta y sincera de sus trapos sucios creemos nosotros que ha perjudicado notoriamente a la imagen pública de los Estados Unidos, y que, en cambio, el secreto y el misterio han contribuido a la presente respetabilidad, en Occidente, de la Unión Soviética. Nuestra moralidad democrática puede sentir la tentación de exasperarse ante semejante inversión del que consideramos orden natural de los valores. Pero la política en sus resultados, poco o nada tiene que ver con la moralidad, aunque esos resultados acusen como una degeneración de nuestra sensibilidad. Las cosas son como son y quizás expliquen muchas tribulaciones de nuestro tiempo: las alquimias al revés que venimos practicando, de convertir al oro en plomo.

De Fructuoso Gelabert a Carlos Saura

EL CINE ESPAÑOL: 75 AÑOS DE SUEÑOS

— I —
El día 22 de marzo de 1895, Louis Lumière proyectó por primera vez la película "Salida de los obreros de la fábrica de Lumière", y el 28 de diciembre comenzaron las sesiones públicas del "Cinematographe Lumière". El celuloide hace historia.

En mayo del año siguiente, en la Carrera de San Jerónimo, de Madrid, y en el barcelonés estudio del fotógrafo Napoleón, situado en la Rambla de Santa Mónica, se dieron las proyecciones iniciales de "fotografías animadas".

Fue también en 1896 cuando Premio, primer emisario de los Lumière, llegó a Madrid, y el mismo se encargó de preparar las exhibiciones en la capital de España, teniendo buen cuidado de que nadie tuviera acceso a la improvisada cabina, auténtica "caja de secretos".

"SALIDA DE LA MISA DE DOCE DEL PILAR DE ZARAGOZA", PRIMERA CINTA ESPAÑOLA

Eduardo Gimeno puso la piedra base del cine español con la película "Salida de la misa de doce del Pilar de Zaragoza". La primera "propaganda" cinematográfica que vio luz en la Península consistió en un "cartelón" con el siguiente epígrafe: "En este cine pueden verse todas las personas que hayan ido a la misa de doce en el Pilar". El éxito fue enorme. Gimeno tuvo que triplicar el número de sesiones. Un día, el exceso de público provocó el hundimiento del endeble piso de madera que daba acceso a su barraca.

En Barcelona, y casi simultáneamente con Madrid, el fotógrafo Napoleón instaló en su galería fotográfica el primer salón de proyecciones de Cataluña, poniendo la entrada al mismo precio que en Madrid; es decir, a una peseta.

Baró, Portagés y Ubach montaron sendas salas de exhibición, y en la casa de este último fue donde un joven llamado Gelabert vio por primera vez una máquina de proyección cinematográfica.

FRUCTUOSO GELABERT, PADRE DEL CINE CATALAN

Gelabert copia el modelo Lumière, después de sus visitas a la casa de Ubach. Realizadas varias pruebas, filma en un patio de Sans la película de argumento "Riña en un café". Pronto la "Pathé Frères" le compra varias cintas. En 1899 es nombrado director técnico de la empresa Diorama, que cuenta con taller y laboratorio cinematográfico. Sus primeros éxitos como director son "Los guapos de la vaquería del parque" (1905), "Los calzoncillos de Toni" (1908), "Don Guzmán el Bueno" (1909).

La Primera Guerra Mundial hace declinar la estrella de Gelabert, quien tiene que dedicarse nuevamente a la construcción y reparación de aparatos. El pionero catalán era hombre de escasa cultura libresco y de gran pericia mecánica, como la mayor parte de los precursores de las imágenes animadas.

OTROS PRECURSORES

Otro de los más importantes precursores del cine español fue Segundo de Chomón, nacido en Teruel en 1871 y fallecido oscarmente en París en 1929. Después de Méliès, Chomón fue quien mejores resultados obtuvo en cuanto a trucajes. Tal vez su película más conocida sea "Hotel eléctrico" (1906), en que muebles y objetos danzaban en una fabulosa zarabanda, ante la sorpresa del espectador. Se especializó en rodajes "imagen por imagen". Fue el segundo "mago" del cine.

Antonio Cuesta inicia en Valencia, con "Tribunal de las aguas" (1905), una producción sencilla, pero interesante desde el punto de vista del reportaje valenciano y del documental de



BAÑOS, UN PIONERO

toros. La "Fiesta Brava" empieza a "colar" en la cámara.

DEFECTOS DE PRINCIPIO

Desde los balbuceos iniciales del cine español, la carencia calca, con "Tribunal de las aguas" (1905), una producción sencilla, pero interesante desde el punto de vista del reportaje valenciano y del documental de

vuelve torpemente, siempre bajo el signo de la mera improvisación. Somos —o éramos— auténticos aficionados.

Gran parte de los principales elementos de esa producción nacional llegan al plató de manera accidental y sin preparación previa, sin adecuada perspectiva y con ignorancia de lo que se hace fuera de España y cómo se hace.

Por eso, el cine ha resultado en este país un campo perpetuamente abierto al oportunismo y al experimento aislado. García Escudero asegura que "lo han hecho los que no sabían y, en cambio, no lo han hecho los que deberían".

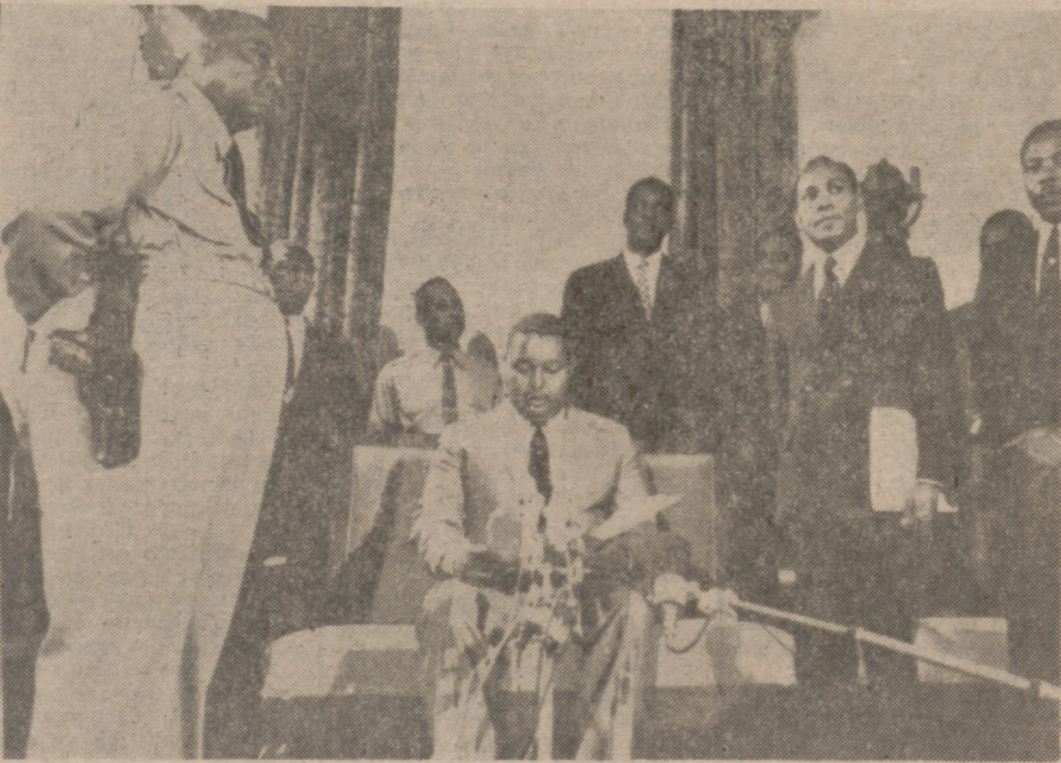
Entre todas estas constantes, la falta de productores serios fue, quizás, una de las más negativas y dolorosas, porque trajo como primera consecuencia la carencia de una producción consistente y ordenada, en un país que, en cambio, comenzaba a poseer una poderosa industria de distribución y de exhibición. Un mercado, soñado.

EL CINE BARCELONES DE LA PRIMERA EPOCA

En 1906 se funda en Barcelona, por aquel entonces primer centro del cine, la "Hispano Films". Su primer impulsor es Alberto Marro. En la etapa de apertura de esta casa se da salida a una serie de breves films "históricos", entre los cuales ya está nada menos que la primera versión de "Locura de amor", junto con otras como "Don Pedro el Cruel" y "Un drama en Aragón".

La segunda etapa de la His (Pasa a la página octava)

Conferencia del nuevo Presidente de Haití



PUERTO PRINCIPE.—El nuevo Presidente de Haití, Jean Claude Duvalier, temiendo a su lado y detrás a unos guardias de seguridad, celebra una conferencia de Prensa en el Palacio Presidencial. Parece ser que el nuevo Presidente tiene proyectos de proclamar una amnistía general para los exiliados cuando pronuncie su discurso ante la Asamblea. Detrás de él, con corbata a rayas, su cuñado, Max Dominique.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

Nuevo Plan de Desarrollo francés

Comprende una serie de ambiciosas realizaciones

PARIS. (Del corresponsal de PYRESA, Enrique Laborde).— El Consejo de Ministros ha aprobado el texto definitivo del VI Plan, que abarca el período 1971-75 y que constituye la carta del desarrollo económico francés cara al futuro del país, no ya como entidad independiente, sino como pieza fundamental "en la construcción de una Confederación Europea de Estados". Este documento será sometido a finales del mes próximo al Consejo Económico y, durante la segunda quincena de junio, al Parlamento.

Como todos los planes de desarrollo, en éste se proyecta una serie de realizaciones ambiciosas, pero asimismo se concede un amplio puesto a la lógica, cesa al cálculo de posibilidades. Así se concede una prioridad en orden al esfuerzo de crecimiento a los sectores que se consideran claves de todo desarrollo: construcción mecánica, industria química, industria electrónica, información y telecomunicaciones, y las industrias agrícolas y

de la alimentación. Naturalmente, junto a esto figura una especial atención a lo que podríamos llamar "la paz social". Es decir, un desarrollo sin perturbaciones. Porque conviene tener en cuenta que el VI Plan contó con la hostilidad de los sindicatos desde un primer momento, y a lo largo del pasado año las organizaciones sindicales se negaron a colaborar en la preparación del proyecto, retirándose de numerosas comisiones. Por todo ello, se dedica un destacado interés a todo aquello que presencie conquista social, como la reducción de la edad de jubilación y las medi-

das en favor de ancianos e inválidos, así como la disminución de la semana máxima de trabajo. En este sentido, se había previsto para 1972 el situar en cincuenta horas la semana máxima de cincuenta y cuatro. Sin embargo, hoy mismo ha sido aprobado el proyecto de ley por el que se pone en vigor esta reducción si bien los sindicatos reclaman una semana de cuarenta y ocho horas de trabajo como máxima.

El desequilibrio entre París y las provincias se considera a fondo y es uno de los elementos capitales del VI Plan. Dentro de esto,

se prevé un impulso a una orientación equilibrada de la implantación industrial, siendo uno de los objetivos primordiales de industrialización del oeste del país. En cuanto a "los hombres", a los trabajadores, se considera en detalle el caso de la mano de obra no calificada, y en este sentido se subraya el peligro, cada vez mayor, que representa el recurso a la mano de obra extranjera (al parecer, se establecerá un cupo anual de ochenta mil entradas y salidas de obreros extranjeros).

Por último, bueno es indicar que en el campo de la información se plantean importantes sugerencias, como la iniciación, desde la escuela primaria, a los asuntos económicos y sociales, así como la creación de un Consejo Nacional de Estadística, la ayuda para la formación de sindicalistas y consumidores y, en suma, el desarrollo de la información en todos los órdenes.