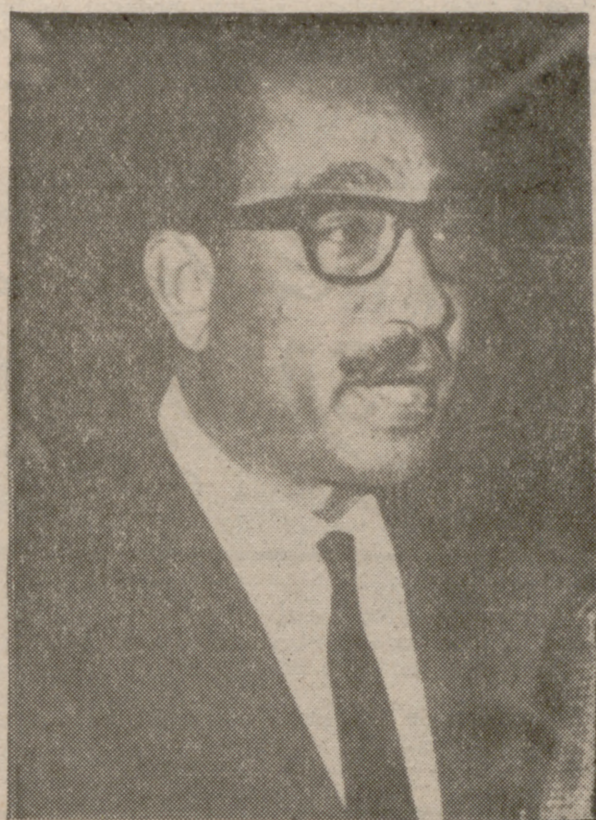


EGIPTO, HOY SADAT, CANDIDATO A LA SUCESION



El actual presidente interino de la RAU, Sadat, y Hussein El Saei, candidatos, entre otros, a la Presidencia egipcia.

EL CAIRO. (Efe)—Anwar El Sadat, presidente interino de Egipto desde la muerte del Presidente Nasser, ha sido designado por unanimidad candidato a su sucesión, según informa la Agencia "Oriente Medio". Tiene cincuenta y dos años de edad.

(Pasa a la página siguiente)

La Ley Sindical, a debate

Será discutida en las Cortes a partir del día 20

MADRID. (PYRESA). — El proyecto de Ley Sindical comenzará a discutirse en las Cortes el próximo día 20 de octubre, a las cinco de la tarde, según ha confirmado el presidente de la Cámara, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, en el transcurso de un almuerzo ofrecido a los periodistas acreditados ante las Cortes.

En la mañana de ayer le fue entregado al señor Rodríguez de Valcárcel el primer ejemplar impreso del informe sobre el proyecto de Ley Sindical, que será distribuido a los procuradores en el curso de la semana actual. El citado informe será dado a conocer a la Prensa el martes, día 13.

Por la mañana, el Ministro de Agricultura, encargado del despacho de la Delegación Nacional de Sindicatos, ha visitado al Presidente de las Cortes, con quien conversó sobre futuros proyectos de ley de su Departamento sometidos a la tramitación parlamentaria.

Sobre la reforma del Reglamento de Cortes, manifestó el señor Rodríguez de Valcárcel que el trabajo elaborado por una ponencia especial se encuentra actualmente en poder de la Comisión Permanente y que cuando ésta finalice su estudio se acometerán los trámites de negociación con el Gobierno. Es deseo de la Presidencia de las Cortes que las modifi-

caciones que se introducirán al vigente Reglamento de Cortes entren en vigor en la próxima legislatura.

Por otra parte, el miércoles se reunirá la Comisión Permanente de las Cortes con el objeto de adscribir a los nuevos procuradores a las diferentes comisiones que integran la Cámara.

A preguntas de un informador, el Presidente de las Cortes manifestó que se hallaba a disposición de cuantos procuradores de cualquiera de los grupos representativos desearan visitarle.

Finalmente, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel informó sobre la tramitación en que se hallan diferentes proyectos de ley.

Apertura de curso en la Universidad



Se celebró esta mañana en la Universidad la apertura del curso académico 1970-71. A los actos programados con este motivo asistió el director general de Enseñanza Superior e Investigación, don Juan Echevarría, acompañado por las autoridades vallsioletanas. (INFORMACION EN SEGUNDA PAGINA)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, martes 6 de octubre de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.969 — Precio: 4 Ptas.

CATASTROFE

Once muertos y treinta y cinco heridos en los incendios forestales del mediodía francés LOS DAÑOS SON INCALCULABLES

PARIS, 6.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, ENRIQUE LABORDE).—Once muertos, treinta y cinco heridos, numerosas viviendas destruidas, una aldea borrada del mapa, doce mil hectáreas de pinada convertidas en carbón, un bosque de mimosas arrasado, una autopista y varias carreteras cortadas, una línea ferroviaria interrumpida y las comunicaciones de gas devasadas, es el balance de los incendios forestales que durante cuarenta y ocho horas se han manifestado de modo asolador, impulsados por un fuerte mistral, en más de treinta zonas del mediodía de Francia.

Cinco mil hombres, quinientos vehículos y diez aviones «Catalina», así como numerosos helicópteros y emisores móviles de radio han colaborado en la lucha contra estos incendios forestales que se han visto favorecidos por la sequía imperante en la región y que han llevado a una amplia zona de bosque, entre Cannes y Toulon, en El Var y los Alpes marítimos, a una catástrofe que se suma a la sufrida en julio último. Para que los pinares destruidos ahora vuelvan a ser lo que fueron, habrá que esperar al año 2000, si es que las repoblaciones se efectúan de modo inmediato.

Los dos puntos donde la catástrofe ha alcanzado su mayor grado de violencia, han sido las localidades de Mandelieu, en los Alpes marítimos, y Tanneron, en El Var. En la primera, situada a sólo siete kilómetros de Cannes, unas sesenta casas han sido pasto de las llamas, mil setecientas hectáreas de bosque destruidas y el ochenta

(Pasa a la página siguiente)

SOLO SE SALVO ESTE HOMBRE

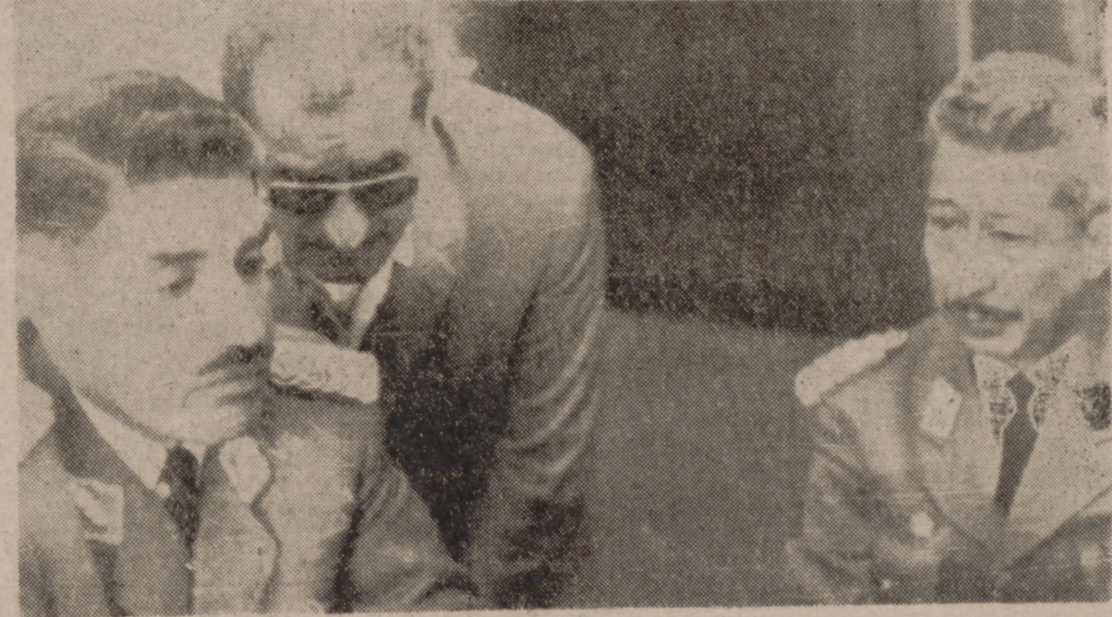


LA CORUNA.—Este es el trágico balance al hundirse el pesquero "La Isla", junto a la Torre de Hércules. Regresaba el barco a su base coruñesa después de permanecer varios días dedicado a la pesca en el Gran Sol. Un superviviente fue hallado junto a la playa de Riazor. En la foto, el único superviviente, a su llegada a La Coruña. — (Foto Cifra.)

Triunfó el golpe de Estado en Bolivia

LA PAZ. — El general Rogelio Miranda (izquierda), durante la conferencia de Prensa en la que explicó las razones que le habían llevado al golpe de Estado. Ovario, según noticias de última hora, ha renunciado al Poder.

(Telefoto Upi-Cifra)



SERIEDAD, POR FAVOR

LA convocatoria de elecciones municipales para la renovación legal de los ayuntamientos, está dando lugar a ciertos comentarios que, dando por sentada la falta de interés en el electorado, muestran una preocupación que, aparte de extemporánea, deja traslucir muy claramente un malanso afán de provocar ese desinterés y, en último extremo, la abstención de los electores.

QUE a mes y medio de las votaciones se planteen cuestiones como la de la composición de los ayuntamientos, no puede responder a un deseo serio de corrección del sistema vigente en la constitución de las corporaciones locales. A nadie puede escapársele que no es éste el momento indicado para tales elucubraciones, porque esos comentaristas y sus mentores saben que a estas alturas es materialmente imposible acometer la sustancial modificación del sistema establecido en nuestra legislación municipal para que las próximas elecciones pudieran celebrarse de acuerdo con

esos pretendidos presupuestos.

POR otra parte, no es correcto un planteamiento que se funda en el error de algunas de las premisas de las que se obtiene una particular interpretación de esa falta de interés que se esgrime como argumento aquí en favor de la tesis reformista. Por ejemplo, hemos leído muy recientemente, y con justificado asombro, que los concejales del llamado tercio familiar—que en opinión del comentarista son los únicos que puede elegir el ciudadano medio—están en minoría frente a los elegidos por organismos e instituciones y frente a los designados desde arriba. Aparte de que no es lícito negar la condición de ciudadanos a quienes integran el mundo sindical, el económico, el cultural, etcétera, es evidente que lo que

se pretende es dar la impresión de que únicamente son "elegidos" los concejales del tercio familiar, ocultando que los que integran el tercio sindical y el de profesiones acceden a los cargos también por elección. Bastaría haberse asomado una sola vez a la Ley de Régimen Local para no hacer afirmaciones como la que anotamos, pero el comentarista va mucho más allá todavía cuando habla de concejales "designados desde arriba", queriendo dar a entender que una parte de los concejales es nombrada directamente por el Gobierno o sus departamentos o dependencias, cuando es de dominio público—y desde luego es imperdonable tal ignorancia en un escritor político—que en nuestro sistema, regulado por la Ley de Régimen Local, todos los cargos de concejales son designados por elección, directa o indirecta, pero

por elección, sin que se reserven puestos a la designación "digital".

DESEAMOS de verdad que la totalidad de los ciudadanos se interesen por los asuntos públicos, porque ello es un índice de que el pueblo ha alcanzado un estadio avanzado en su formación y en el desarrollo cultural, y entendemos que es necesario hacer todo lo posible para perfeccionar el sistema de acceso a los puestos rectores de los municipios si es que ahí reside una traba, por mínima que sea, para la participación masiva de los vecinos en los comicios. Lo que ocurre es que no radica ahí la causa del desinterés que demuestran los electores en esta hora del mundo, sino en el hecho muy generalizado—obsérvese la escasa participación del electorado en el reciente y excepcional enfren-

tamiento de Chaban Delmas y Servan Schreiber—, de la indiferencia de las gentes de hoy por los problemas políticos y administrativos. Por eso hemos de rechazar, por falsa y malévola, la afirmación de que la sedicente atonía política del pueblo español obedece a una imposición externa y a que se encuentran cegados los canales de la participación, que se desprende de la frase "el ciudadano medio español parece resignado a que todas las determinaciones de la vida pública... sean tomadas a espaldas suyas".

ENTENDEMOS, pues, que la postura que corresponde a quienes tienen en alguna manera la responsabilidad de orientar a la opinión no es, no debe ser, la de provocar el desinterés y la abstención con razonamientos capciosos y afirmaciones falsas y arbitrarias, sino la de intentar vencer ese desinterés hacia los problemas de la comunidad, que son de todos y que a todos afectan. Y dejar a un lado cualquier otro interés que no sea el del país. Seriedad, por favor.

¿SE ACERCA LA PAZ EN VIETNAM?

Es posible que Nixon ofrezca un nuevo plan a Hanoi

NUEVA YORK.—(Del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO).—Se espera ahora en ambientes oficiales que el Presidente Nixon ofrezca un nuevo "plan de paz" a Hanoi y al Frente Nacional de Liberación survietnamita a finales de este mes. Las consultas celebradas en Irlanda por el Presidente con sus representantes en París, Bruce y Habib, habrían tenido por objeto esbozar los perfiles generales de la eventual propuesta.

(Pasa a la página siguiente)

4 cosillas

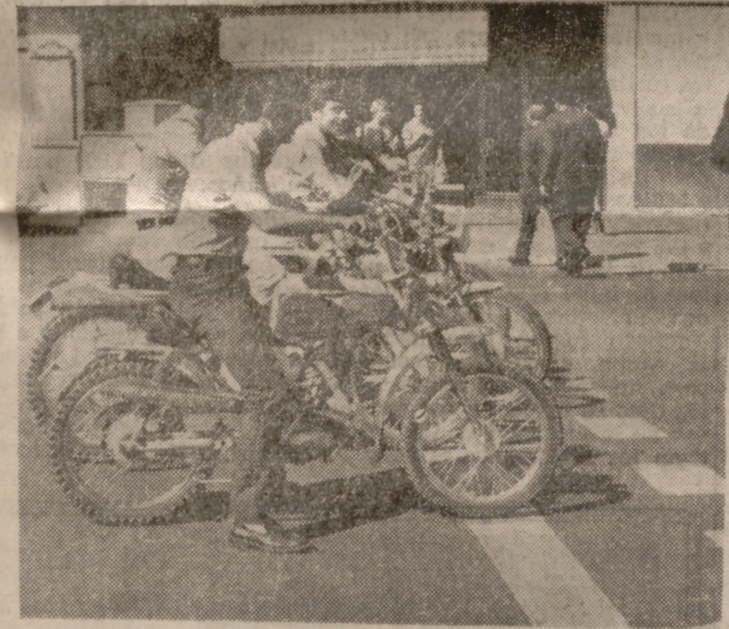
EL FRENAZO



El paso de peatones, cebrado, queda más atrás y el conductor se ha preocupado de frenar, reducir la marcha ante el mismo. Luego ha reapetado su camino, tranquilo puesto que el próximo paso queda bastante lejos, a la altura de la calle Colmenares.

Eso pensaba, pero no opinaban igual los dos pequeños que surgieron a todo correr de entre dos automóviles aparados. Un frenazo brusco, tan brusco, que impidió escuchar ciertas palabras salidas de la boca del automovilista y el chillido de alguna señora que presenció el hecho.

Ocurre muy a menudo desde hace cierto tiempo. Hay que achacarlo al desconocimiento de los chavillos, a la imprudencia y quizás, a la ausencia de una enseñanza adecuada en torno a la circulación. Hace unos años, en todas las escuelas se desarrolló una extensa campaña de formación de peatones y dio resultados óptimos. Conviene reanudarla antes de que estos nuevos escolares repitan lo que nuestro fotógrafo captó con tanta precisión.



LISTOS

...para salir a todo gas. La línea deportiva de las motocicletas de baja cilindrada es uno de los mayores atractivos que la juventud encuentra en ellas. Valladolid no tiene un elevado número de motos, pero sí el suficiente para que, unidas varias de ellas, den un adecuado concierto de "escapes". La agilidad de estos menudos vehículos para cularse por cualquier hueco da opción a sus conductores a ejecutar toda clase de malabarrismos. El semáforo es el regulador de las filigranas y, ante la raya amarilla, esperan la señal para seguir su camino. Atención a los motociclistas, tienen las mismas obligaciones que el resto de los conductores.

BASURA

Esta imagen la hemos obtenido frente al Barrio de San Pedro, en las inmediaciones del Cementerio, en zona habitada por vecinos de Valladolid, con los mismos derechos que los de la calle de Santiago. Claro está que, como queda un poco a trasmano, el estado de las calles no se mantiene como sería de desear.

Los montones de basura alcanzan proporciones impresionantes y la presente fotografía da una clara idea de lo que allí hay.—RICARDO.



EXAMENES DE CONDUCIR

PARA EL DIA 9
Primera convocatoria

1. Hernández Ventura, Cipriano, A-2; 2. Alonso Alonso, Alberto, A-2 y B; 3. Arranz Arranz, Anastasio, A-2 y B; 4. Barrios Arenas, Gregorio, A-2 y B; 5. Bordonau Montiel, Andrés, A-2 y B; 6. Fuentes González, Ramón, A-2 y B; 7. García Aribas, Antonio, A-2 y B; 8. Prieto Redondo, Manuel, A-2 y B; 9. Vallejo Velasco, Ignacio, A-2 y B; 10. Alonso Ochoa, Mario, B; 11. Alvarez Bratos, Victorio, B; 12. Castro Ortiz, Enrique, B; 13. Colonia de las Heras, Victoriano, B; 14. Conde Fardo, Luis, B; 15. Enciso Pinto, María del Rosario, B; 16. Fraile Losa, Elena, B; 17. García Aparicio, Silverio, B; 18. García Martínez, José Luis, B; 19. García

Rojo, Luis, B; 20. González Alonso, Felipe, B; 21. Grande Serrano, Alberto, B; 22. Hernando Rodríguez, Vicente, B; 23. Izquierdo Barrientos, Francisco, B; 24. Izquierdo Miguel, Cesáreo, B; 25. López García, Pedro, B; 26. Martín Vigo, Eladio, B; 27. Martínez Esteban, Cipriano, B; 28. Martínez Licreente, Miguel, B; 29. Ríos Salas, Mariano, B; 30. Rodríguez Sáez, Anastasio, B; 31. Sánchez Catalina, Jesús, B; 32. Valbuena González, Andrés, B; 33. Vicente González, Javier, B; 34. Villa del Amo, Francisco, B; 35. Hernández Manrique, Rafael, B-T; y 36. Moñtas Escudero, Gregorio, B-T.

Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatorias para los días 16 y 23 de octubre, respectivamente.

Sesión del Ayuntamiento Felicitación al Gobernador Civil

En la sesión celebrada ayer por la Permanente Municipal se tomaron los siguientes acuerdos:

Hacer constar en acta la felicitación a don Alberto Ibañez Trujillo gobernador civil de esta provincia, por haber sido distinguido con la Gran Cruz de la Orden de Cisneros.

Hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de don Eusebio Gato Bartolomé, padre del teniente de alcalde don Eusebio Gato Serrano. Quedar enterada de varios testimonios de gratitud.

Conceder las siguientes licencias de obras: A "Comunidades de Pisos, S. L.", para construcción de piscinas en patio interior de la manzana comprendida entre las calles del Soto, Virgen de la Saleta, Amor de Dios y Portillo de Balboa; a don Mateo Pastor, para ampliación de planta de sótano en calle Pasión, 13 al 17; a doña Juana Ruja, para obras en local Carrera Rueda, 21; a doña Paulina de Villa, para ídem en Cardenal Torquemada, 46; a don Luis Peña, para ídem en Angustias, 43, con determinada condición; a don Arturo Brito-Montano, para ídem en Particular de Puente la Reina, números 1 y 3, con ídem; a don Ramiro Blanco, para ídem en Trepadores, sin número, con ídem y con imposición de sanción; y a don Esteban Reguero, para cerramiento de edificio en Gardoqui, con vuelta a calle León, con carácter provisional.

Conceder, con determinada condición, las siguientes licencias de habitabilidad: A don Mariano Rubio, para la casa número 6 de la Avenida del General Franco; a don Ansel Ricó, para la número 12 del Paseo Zorrilla; a don Heracio Vecino, para la número 10 de calle Recoletas; y a don Alfredo Ladrero, para la número 24 y 26 de Nebrija.

Aprobar propuesta sobre venta de papel viejo.

Devolver diversas finzas y cantidades por varios conceptos.

Aprobar distribución de cuota de contribuciones especiales.

Aprobar apéndice número 8 sobre ganado estabulado.

Conceder sepulturas a perpetuidad.

Información Sindical

HERMANDAD DE LABRADORES Y GANADEROS

Convocatoria de cursillos agropecuarios

La Cámara Oficial Sindical Agraria comunica a esta Hermandad que en el desarrollo del Plan de Capacitación Agropecuaria redactado para el año en curso, la Hermandad Nacional convoca la celebración de ocho cursos para empresarios y obreros que de manera permanente y directa se dedican a actividades agropecuarias. Todos los interesados en asistir a referidos cursillos deberán formular un sencillo escrito dirigido al Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Las normas para asistir a los mismos se encuentran a disposición de los interesados en esta Hermandad, donde serán debidamente informados.

Turnos de descanso y formativos de los trabajadores del campo

En la segunda fase del plan de turnos de descanso y formativos que para los trabajadores del campo ha sido confeccionado por la Hermandad Nacional han sido adjudicadas un número de plazas en los turnos y residencias que informará esta Hermandad.

Los productores interesados en disfrutar alguna de las plazas deberán personarse a la mayor brevedad en las oficinas de esta Hermandad con el fin de formular la correspondiente solicitud para ser tramitada a la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Se llama BANCO DE SANGRE y está bien puesto el nombre. Porque tú no "das" tu sangre, sino que la prestas por si algún día llegas a necesitarla. Solicita el boletín de inscripción en la Residencia "Onésimo Redondo", en los periódicos y emisoras locales o en tu propio Sindicato.

Audiencia Pública

Denegación de prórroga Selección anormal y antisocial

Si bien el hecho de contraer matrimonio un descendiente presupone la necesidad de vivienda independiente para el mismo y, por consiguiente, es una de las causas denegatorias de la prórroga legal en el inquilinato, punto éste plenamente acreditado en "autos", hay que tomar en consideración otras circunstancias concurrentes en el caso que invalidan, por manifiesto "abuso de derecho", la selección realizada de la vivienda de la demandada, por haberse practicado de manera anormal y antisocial, ya que constituyendo la actora juntamente con su hijo Vicente y su nieto José María, para quien solicita la vivienda, una sola familia que convive unida en el piso primero de la casa número O. de la calle E., propiedad de la demandante, y siendo propietario dicho hijo de dos locales en

el segundo piso de la misma casa de la calle de L., de la cual tratan de desahuciar a la demandada, los cuales, con anterioridad al año en que fueron arrendados, 1960, sirvieron de vivienda—caso de disposición transitoria 14—, correspondía al mismo, por su calidad de parte del necesitado, satisfacer y solucionar dicha situación con uno de esos locales, ello con anterioridad a lo pretendido por la demandada, que debe ser desestimada de acuerdo con la buena fe que tiene que presidir toda relación arrendaticia, según determina el artículo 9 de la Ley de Arrendamientos Urbanos.

Por aplicación de lo dispuesto en el artículo 149 de la misma ley, procede imponer las costas a la parte actora.

FERNANDO APARICIO

Ayer, fiesta de la Radio y la Televisión



El presidente de la Agrupación Sindical de Radio y TV, don Rafael González Yáñez, durante su intervención.

Aunque el Santo Patrón fue el pasado día 29, ayer celebraron su fiesta los profesionales de la Radio y la Televisión de nuestra ciudad. Todo el personal de Radio Valladolid, La Voz de Valladolid y Radio Popular, así como los corresponsales de TVE se reunieron en una serie de actos de hermandad, que dieron comienzo a las siete y media de la tarde, con la santa misa en la iglesia Penitencial de las Angustias. Ofició el Santo Sacrificio el director de Radio Popular, don Jesús María Palomares, O. P., y pronunció una homilía, alusiva a la festividad y a la importancia sagrada de la misión informativa, el asesor religioso de La Voz de Valladolid, don Francisco Verdú, S. J.

Posteriormente, en el restaurante "Las Coronas", de Viana de Cega, todos los profesionales vallisoletanos se reunieron en una cena, que estuvo presidida por el Delegado Provincial de Sindicatos, que ostentaba a su vez la representación del Gobernador Civil; el Presidente de la Diputación, el Delegado del Ministerio de Hacienda, el Delegado de Información y Turismo, así como los directores de las emisoras y periódicos locales. A los postres tomó la palabra el presidente de la Agrupación Pro-

vincial Sindical de Radio y Televisión, don Rafael González Yáñez, para hablar del éxito de la Feria del Disco, motivo de satisfacción no sólo para la Agrupación, sino también para la ciudad de Valladolid. Se refirió después al Estatuto Profesional, una de las máximas aspiraciones de la gente de la Radio y, finalmente, habló del nivel universitario que parece dársele a los estudios de Radio y Televisión. Leyó el señor González Yáñez un telegrama de adhesión del subdirector general de Teatro, don Antolín de Santiago y Juárez, al tiempo que agradecía la ayuda que en todo momento han brindado las autoridades vallisoletanas.

Se procedió a continuación a la entrega de diversos títulos de Téc-

nicos de Radiodifusión y cerró el acto el delegado de Sindicatos, don Hernando Estrada del Reguero, quien excusó la ausencia del Gobernador Civil y expresó su gratitud a la Junta Directiva de la Agrupación y a todos los radiotelevisivistas vallisoletanos por la agradable camaradería que presidió los actos. El señor Estrada del Reguero, que cumplía ayer dos años como delegado provincial de Sindicatos en Valladolid, concluyó diciendo que la Agrupación de Radio y Televisión encontraría siempre apoyo y comprensión en las autoridades para la solución de sus problemas.

La fiesta, dentro de un entrañable ambiente de hermandad, se alargó hasta las primeras horas de la madrugada.

SOCIEDAD

Enlace García de la Cruz-Maestro de Prado



En la iglesia de San Juan de Sahagún, en Salamanca, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Angelina Maestro de Prado con don Ramón García de la Cruz Ramírez.

Bendijo la sagrada unión don Pedro Antonio Márquez, rector de la iglesia universitaria de San Benito, y actuaron de padrinos don Juan Antonio Morán Valbuena y doña Josefina Ramírez Serrano. Firmaron como testigos el acta matrimonial don Luis Ramírez, don Joaquín

García de la Cruz, don Víctoriano Paredes, don Jesús García de la Cruz, don Macario Díez, don Sandoval Fernández y don Urbano de Prado.

Los numerosos invitados se reunieron en un almuerzo en un restaurante salmantino, saliendo a continuación la feliz pareja en viaje de luna de miel hacia Madrid, Costa Brava, Palma de Mallorca y Zafra (Badajoz), donde fijarán su residencia.

Reciban nuestra más cordial enhorabuena.

JUAN PARDO: «Confeccionaremos una lista de ventas auténtica»

«La camiseta», su última producción



—Andrés do Barro es tu baza fuerte, ¿no?
—Sí, estoy muy contento con él. Me ayudó a acabar «La Charanga» y, en fin, creo que tengo parte en su éxito.
—¿Compondrás para él?
—No, no creo. De todas formas estamos estudiando el que haga una versión de «La Charanga»; me ha dicho que la quiere incluir en su LP.
—¿Qué hay de Camilo Sexto?
—En principio no hemos tenido suerte con él. Vamos a intentar otro disco y a esperar que sea mejor acogido que el anterior.
—También producirá un conjunto gallego...
—Sí. Ahora se llaman «Los Drakkars» y ya han grabado un disco, del que voy a hacer las mezclas un día de éstos. Son muy buenos.
—Y cuando sean famosos, se llamarán...
—... sí, muy gracioso: «La Camiseta». ¿Te gusta, eh?
—Terminemos. Háblame de esa Asociación de Productores Independientes que habéis formado.
—Las gestiones están muy avanzadas. Días atrás hemos celebrado una reunión con los presidentes de las industrias fonográficas para que reconozcan nuestra fuerza en el mundo del disco.
—¿De quién partió la idea?
—De Milhaud.
—¿Cómo actuareis?
—En primer lugar confeccionaremos una lista de ventas auténtica en la que sólo entre el factor ventas y no el humoral. Excluiremos a cada compañía distribuidora que nos envíe un albarán de salida de fábrica.
—¿Y los artistas no independientes?
—Mira, yo soy uno de esos. No me produce a mí mismo. Hacemos un llamamiento a todos los artistas españoles para que pidan una carta a su casa de discos. Todo esto lo llevará un notario.
La cosa va en firme...
ANXELO VENCE

Juan no ha parado desde su «Charanga». Y se le nota. Está en el hotel, y no se ha cambiado aún su ropa de actuar, llena de fajos, refajos y cintas. Sofocado y con el pelo pastoso de sudor, Juan se casó no hace mucho, de incógnito, y está muy delgado.
Con un símil me explica su triple actividad: productor, compositor, cantante.
La música es un árbol con muchas ramas distintas que se complementan. Y así, Juan Pardo compone; Juan Pardo interpreta eso que ha compuesto y, finalmente, lo realiza en la producción.
—Junior se ha estancado... ¿Eres tú la figura?
—No, ni mucho menos. A Junior le pasa lo que hubiera podido ocurrirle a cualquier otro: tiene un bache. En nuestro día no había figuras; si las hubiera, él lo sería y no yo.
—Firmabas Juan y Junior.
—Y era verdad. Un día ponía uno más; otro día, el otro. Pero hacemos las canciones a medias.
—Uno de «Voces Ceibes» dice por ahí que eres un gallego postizo.
—Sí, sé quien es. Y luego de decir esto, vino a pedirme que le produjera. Mira, yo soy gallego, digan lo que digan. No he nacido en Galicia, sino en Palma, porque mi padre es marino y allí estaba destinado. Pero todos mis hermanos son gallegos y yo he vivido en Galicia toda mi vida.
—¿Y hablas gallego?
—Muy mal. Como todos. Y es que sucede una cosa: hasta hace muy poco el idioma era tenido allí en desprecio, y hablar castellano en Galicia significaba una distinción. Yo estoy estudiando como un loco; me he hecho con una biblioteca en gallego y leo a Castelar. Me encanta...
—«Voces Ceibes» hablan muy mal de ti y de Do Barro.
—Yo les diría que hay sitio para todo el mundo. Que lo que importa es la unidad profesional. Si yo tuviese unas inquietudes políticas como ellos, no me dedicaría a destruir por sistema.
—Tú has dicho que la canción gallega no existe.
—Que no existe esa pretendida «nueva canción gallega». ¿Por qué se ha de imitar un

movimiento extraño, como el catalán? La canción gallega ha existido siempre. No es necesario que le pongan el «nova».
—¿Qué tipo de canción haces tú?
—Tengo las ideas claras. Mis canciones son honestas porque no tienen doble sentido, ni dobles fondo, ni nada. Suelen decirme que yo capto paisajes morriñosos, como el de «La Charanga». No hay que generalizar; los capto en esa canción y los describo porque existen.

«POLEMICA RAPHAEL»

Un muestrario alucinante



Publica estos días el muy renombrado semanario «El Musical» una curiosísima y españolísima «Polémica Raphael». Partimos de la base de que no es en realidad una polémica, pues según se aclara en la entrada «en estas fechas que Raphael y todo su clan están de enhorabuena por la boda de Paco Gordillo y Soledad, hemos querido posponer las cartas con opiniones negativas».
Tras este inicio, ya está el lector preparado para penetrar en los alucinantes textos que las «phans» de Raphael remiten a la revista.
Comienza la «polémica» con las «opiniones» de la presidenta del Club Raphael, de México, que entre otras lindas afirma:
«Raphael es el chico más maravilloso que ojos y oídos humanos jamás hayan visto y escuchado. Para describirlo físicamente, necesitaría ser poeta».
Respecto a la unicidad del «niño de Linares», la presidenta no tiene la más mínima duda:
«Es un cantante fuera de serie; un artista de los que surgen una vez cada siglo».
Y termina la chica su carta atacándonos por el lado patrio:
«¡Qué gloria para España tener un hijo tan dilecto y qué fortuna para nosotras poder verlo y escucharlo!»
En la siguiente carta, remitida por Anita Pilar, de Barcelona, los elogios a Raphael se combinan con los insultos a sus detractores. Bajo el título «Réplica a Antonio Ruiz» dice la moza:
«Por la manera de expresarte en tu carta he podido afirmar que no eres normal para no poder ver todas las cualidades que Raphael tiene. Tienes cera en los oídos y yo te pido por favor que te los laves y no vuelvas a escribir esas estupideces».
Tras tratar al susodicho An-

tonio Ruiz de chaval varias veces a lo largo de su carta, concluye:
«Sin ánimos de haberte ofendido por esto de chaval, pero, ¿verdad que un hombre no escribe estas cosas?»
Maribel Freire, de Vigo, insiste en el sentido nacional de los españoles:
«Una persona que tanta honra está dando no sólo a la música española, sino a la nación entera, como es Raphael».
Refiriéndose a lo que ella llama «nuestro niño», insiste en que «como fenómeno clínico es único por sus cuerdas vocales (doctor Barandiaran)». Naturalmente, el señor Barandiaran es el médico de Raphael.
Dice de las manos del de Linares: «Son un mudo pincel en el aire». Dejando a un lado que todos los pinceles, hasta la fecha, y salvo incógnitas excepciones, se abstienen de hablar, utilizo otro de los elogios que Mari Pili hace:
«Utiliza unas canciones que son muy realistas, que te hablan de la vida, claro está, no de la clase de vida que tanto te manifiestan otros cantantes hablándote de guerras, hambre, etc.»
Al parecer, las guerras y el hambre han sido desterradas definitivamente del mundo. Su presunta falta de actualidad como tema así quiere demostrarlo.



Completa su carta expresando los sentimientos que Raphael le inspira:
«Es el tío más natural que hay en este mundo. De Raphael me gusta absolutamente».

te TODO (sic), porque tuvo la suerte de que Dios le hizo lo más perfecto que puede ser un hombre (sic).
Tampoco Angela Mambriella, «fan» de cuarenta y cinco años, disimula su afición por el «niño»:
«Es un angel, pero con un matiz de picardía... Yo comprendo que a todo el mundo no le puede gustar, sería el primer caso en el mundo entero que así fuera... hay malos y buenos gustos, ¿no es verdad?»
No dice la señora (o señorita) quién tiene el buen o el mal gusto; realmente se sobrentiende.
La última de la «polémica» es una chica de Madrid, María del Pilar, que así se firma, dice replicando a una tal María Luisa:
«Tus palabras no tienen ninguna importancia; es una crítica muy personal, propia de una mente demasiado retorcida e ignorante».

Entra la Mari en el terreno de las comparaciones. Y sigue con los pelos de la lengua afeitados:
«Es más interpretativo, de más calidad y más atractivo que Tom Jones, Elvis Presley, etc., y fue quien lo dijo un periódico tan prestigioso como el «New York Times».



Uno se queda sin saber qué decir ante panoramas tan desoladores como el que nos ofrece esta «polémica». Puede que sólo sean quinceañeras, pero, ¿tienen que ser así, forzosamente, las jovencitas? Además, está esa «fan» de cuarenta y cinco años.
Se habla frecuentemente de la frustración de la mujer española. Sería una auténtica desgracia que esas frustraciones tuviesen como válvulas de escape a mitos, llámense Raphael o como quiera que sea su nombre.

JIMI HENDRIX HA MUERTO

EL FIN DE UNA EXPERIENCIA

Jimí Hendrix ha muerto por una sobredosis de droga, pocos días después de su participación en el Festival «pop» de la Isla de Wight.
Jimí fue uno de los más curiosos fenómenos de la música de nuestros días. Con él vino la revolución; la revolución musical de su coeta, pero fructífera carrera.
Antes de su «Experience», Jimí Hendrix era un simple guitarrista profesional en el que sólo se apuntaban destellos de la inmensa «c» que no mucho más tarde se haría notoria en él.
Conocía todas las tendencias musicales, debido precisamente a su experiencia; formó parte de los «Isi y Brothers»; trabajó en el rock con Little Richard, y en el soul con Ike y Tina Turner. El blues lo aprendió con maestros como B. B. King, Sam Cooke, Jackie Wilson; y el jazz con Curtis Knight.
Fue introducido en Europa por el bajo de «The Animals», Chass Chaud'et, quien lo presentó como una revelación musical de antología. Jimí grabó «Hey Joe» y triunfó en Inglaterra, mostrándose como un guitarrista de clase superior.
Pero sólo comenzó a ser verdaderamente conocido a partir de su «Jimí Hendrix Experience», grupo formado por él y dos músicos de gran personalidad: Noel Redding, muy influenciado por el jazz y sometido siempre a la arrolladora fuerza creativa de Jimí, y Mitch Mitchell, batería, que llegó a ser considerado como uno de los mejores instrumentistas del mundo en su especialidad. Supo dar un sabor fuerte y agresivo a la música de «Experience».
«Por qué fue Hendrix un gran guitarrista? Difícil muy difícil contestar esta pregunta. El se autocalificaba como un hombre ansioso de convivir con la música a su auditorio; sus críticos le califican como un gran dominador de los recursos técnicos de la guitarra, pero falta de inspiración sin embargo. Y es cierto que él introdujo nuevas maneras en el tañido del instrumento».

tocaba varias guitarras a la vez, lo hacía con los dientes, hacia el amor con ellas...
Esos mismos críticos le acusan de no tener un estilo definido ni enmarcarse en ningún tipo de música: blues, jazz o rock. Realmente, él no encuadrarse en nada es acto difícilmente criticable, por cuanto trae consigo una superior libertad para el artista.
Si se le puede criticar, por contra, el que haya sido puro y simplemente un técnico de la guitarra, poco imaginativo, cosa que aún está por demostrar.
Decía: «Deseo que la gente escuche mi música con los ojos cerrados, que se relaje. Pero ellos prestan más atención a observar si toco con los pies que a recibir mi mensaje».
Jimí intentó siempre comunicar el blues, música de participación por encima de

todas; pero su propia espectacularidad en el escenario impedía que se formase el invisible hilo que une al artista con su público.
Como dato curioso ha de anotarse que, haciendo honor al dicho, no fue profeta en su tierra. Sólo alcanzó plena popularidad en Estados Unidos tras su viaje a Inglaterra y a partir de su grabación inglesa «Hey Joe».
Había decidido ya su retirada. Y Wight, en donde actuó por última vez con su «Experience» fue el epílogo de su carrera. «Soy feliz. Seré bueno». Fueron sus últimas palabras sobre un escenario. Jimí siempre dijo que cuando muriese deseaba que todos se divirtieran con su música; que deseaba cualquier cosa antes de que le lloviera.
Jimí Hendrix ha muerto. Déjense descansar en paz.
A. V.



CASI SIN PALABRAS



«Los Brincos» no tardarán en separarse. Parece que esta vez la cosa va en serio.
—000—
Y los reunificados «Bee Gees» —los tres hermanos Gibb— actuarán en televisión. En TVE.
—000—
Mungo Jerry, cuando ya comienza el declive de «In the summertime», siguen sin sacarla. ¿A que es conjunto de un solo disco?
—000—
Por fin, Joan Baez no cobró cuatro millones, sino uno y medio. Un poco de objetividad, por favor.
—000—
¿De qué murió Jimí Hendrix? Sí, de una sobredosis de drogas; pero...
—000—
Ya está en la calle el último sencillo de Víctor Manuel, que como bien había anunciado el mozo, contiene «Quiero abrazarte tanto» (muy buena) y «María Coraje» (buena).
—000—
Un grupo con aspiraciones: «Carta Magna». No, no son españoles. Ingleses y creadores del LP «Seasons». Asistirán al Festival de Youth con un poema sinfónico original de Bob Leaper.
—000—
Y, por fin, que no. Que «Los Beatles» no se unen. Pero seguro que no es éste el final del asunto. «Apple» dará publicidad a la cosa y se dirá y contradirá. Inevitable.
—000—
¿Cuándo se hará popular en España Jarvis Joplin? Quizá cuando deje de serlo «Fórmula V».

Lulú, en la Televisión de la BBC



Lulú está realizando para la televisión de la B. B. C. de Londres, varios recordings de «shows», con los que termina una larga temporada de trabajo, cuyo más importante éxito fue su intervención en el también «show» de Engelbert Humperdinck.
En unas recientes declaraciones, la simpática y menuda «eurovisista» declaró su deseo de regresar a España... por lo del sol, naturalmente.

FE DE ERRATAS
Si, como en los libros. Y es que en la última página «pop» entró una errata bien gordita, en el lugar destinado a una foto de «Los Módulos» se deslizó la vera efigie de «Los Ralampagos».
El buen entendimiento del lector habrá subsanado ya el lapsus, etc., etc.

"Vamos a imprimir a nuestras tareas la seriedad y el rigor que la importancia del mismo fútbol exige"

INGLATERRA, A POR LA HEGEMONIA DEL BOXEO EUROPEO

Legrá, Velázquez y Urtain tendrán que defender sus títulos ante británicos

MADRID. (PYRESA).—La Federación Británica de Boxeo está ahora deshojando la margarita de reconocer o no el título mundial...



Esta máscara sanginolenta es Henry Cooper, el próximo y difícilísimo rival de Urtain. Si las cejas no le traicionan, puede recuperar el título que ya poseyó...

"Lo ideal sería que el Comité de Competición no tuviera que actuar"

"Confieso que no estoy asustado. Acepté el cargo sabiendo adónde iba"

Conversación con el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, José Luis Pérez Payá



MADRID. (PYRESA).—"Quiero imprimir a todas las actividades federativas la seriedad y el rigor que la importancia del propio fútbol reclama". Esta frase me la ha repetido tres o cuatro veces, José Luis Pérez Payá, presidente de la Real Federación Española de Fútbol...

Así estaremos seguros y como esto se hace en todos los casos, nadie puede pensar en preferencias, porque no se hacen distinciones."

LA SELECCION NACIONAL

No podía faltar en la conversación el tema de la selección nacional. Pérez Payá conoció, en sus tiempos de jugador, a Kubala. También conoce a Santamaría. De los dos hace elogios en la conversación. Son competentes, conocen el fútbol: Kubala ha conseguido dar a la selección un espíritu de entrega y responsabilidad. Un espíritu de equipo. Con los clubs no habrá problemas. Con buena fe, pensando todos en que queremos lo mejor para el fútbol español, se puede hacer mucho.

ra asistir a las reuniones y "vivir" en la Federación si tiene obligaciones que cumplir en su club y posiblemente en la propia selección nacional. Lo ideal es un jugador retirado recientemente, que esté al corriente de los problemas y que mantenga relación con los jugadores en activo.

LOS EXTRANJEROS

Recuerdo a Pérez Payá que, nada más tomar posesión, en una improvisada rueda de Prensa se le habló de los jugadores extranjeros. "Creo que dije que esto era asunto resuelto. Al menos por ahora. Hubo una consulta a los clubs y en consecuencia se ha mantenido una norma que ya estaba vigente."

LOS ENTRENADORES Y LOS ARBITROS

A remolque de los jugadores vinieron los entrenadores. El Presidente considera que para tener buenos entrenadores hay que tener una buena escuela. "Esto se va a hacer. La escuela es fundamental."

Casi con guasa le dijo: "¿Hablamos del problema arbitral?" Pérez Payá no se inmuta. Acepta el dilema también sobre este asunto. Me pregunta a su vez: "¿Por dónde empezamos?"

Apunto temas: Los errores de los árbitros en un partido y sus consecuencias. Los sistemas de designación. Las recusaciones. Dependencia del Colegio de Árbitros de la Federación. Protesta de los jugadores. Profesionalización.

El Presidente dice que los errores de los árbitros han existido siempre y existirán. En España y en el mundo entero. Con presidentes buenos y con presidentes que no lo sean tanto. Va con la naturaleza humana. Admite que un árbitro se pueda equivocar, pero considera exigible que siempre mantenga su autoridad. Coincidencia en que muchas veces se exageran las cosas, pero que los árbitros cuyas actuaciones son juzgadas técnicamente por el propio Colegio, también tienen sus sanciones. En las designaciones interviene el Presidente del Colegio de Árbitros, asesorado por un Comité con miembros de distintas regiones. Quizá convendría que todos los convencieramos de que los árbitros son conscientes de la responsabilidad contraída y de que es su tarea también cabe existir un "clima" que no siempre se da. No hay duda de que el problema arbitral sigue siendo problema; pero para hallarlo hace falta una colaboración general.

El Comité de Competición Nadie puede ignorar que el Comité de Competición es necesario. Pérez Payá me dice que los componentes de este Comité están nombrados por la Junta Directiva de la Federación y que su misión es simplemente aplicar las normas y reglamentos. Las faltas y sus correspondientes sanciones están establecidas y en la aplicación recta está el secreto. Quizá convenga estudiar todo esto y actualizar los reglamentos. Lo ideal, claro es, se-

ría que este Comité no tuviera que actuar. Cuando planteo el tema de los presidentes regionales, Pérez Payá me ataja en seguida para decirme: "Eso ya está resuelto. Se aprobó en la Asamblea de julio pasado y el plazo para que entre en vigor es de seis meses. En febrero se cumple ese plazo. En julio está establecido que se celebren las asambleas, y serán elegidos por votación los presidentes. Estas elecciones se efectuarán cada cuatro años. Creo que con este sistema las federaciones regionales van a cobrar un mayor interés en su función, que puede beneficiar al fútbol. No dudo de que los candidatos van a ser conscientes en todo momento de la responsabilidad que contraen con respecto a quienes les eligen, y como también se ha ampliado la representación de los clubs de categoría regional en las asambleas, el gobierno de estas federaciones adquirirá una gran importancia."

GOMEZ AROSTEGUI

«RECORD» DE RECAUDACION: 239.639.920 PESETAS

MADRID. (AFEL).—El escrutinio provisional de la quinta jornada de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas da 1.471 millones de pesetas, que cobrará 29.867 pesetas.

Además, hay 34.279 acertantes de trece aciertos, a los que corresponden 1.282 pesetas de premio, y 294.044 de doce aciertos, que cobrarán 149 pesetas.

El total de lo recaudado de la quinta jornada, cuyo último escrutinio terminó a las 23.58 horas de ayer, se eleva a 239.639.920 pesetas, siendo el 55 por 100 de los premios 131.801.916 pesetas, que para cada categoría corresponden 43.933.985 pesetas. El total de columnas es de 47.927.984.

Primera Categoría Regional

En la jornada inaugural, victorias del Real Valladolid, Ferroviaria y G. E. Fasa

Comenzó el domingo el Campeonato de Primera Categoría Regional Ordinaria, con lo que se pone en marcha de manera oficial la temporada del fútbol aficionado vallisoletano.

Además del encuentro C. D. Riosco-C. D. Arce, jugado en Medina de Rioseco, y que concluyó con empate a un tanto, de cuyo desarrollo los informábamos ayer, en nuestra ciudad se jugaron tres partidos, que si no sobreesalieron por su calidad —ya que les falta cohesión a los equipos—, sí destacaron por su emoción y por la notable cantidad de goles conseguidos: diecisiete exactamente.

G. E. FASA, 2; PANDORO LAGUNA, 1

Flojo el choque, que se libró en uno de los campos de El Pinar. En la primera mitad, las defensas marcaron una clara superioridad sobre los atacantes, que faltos de profundidad, no acertaron a llevar peligro en ningún momento. Como consecuencia de esa ineficacia rematadora, el descanso se llegó sin que el marcador hubiera funcionado. A los once minutos del segundo período, Vale desperdió un penalty.

Por fin llegó el primer gol a la media hora de esta segunda parte, siendo Gordillo su autor. Reaccionó briosamente el Fasa, y a los treinta y cinco minutos, Peque, de cabeza, estableció la igualdad. Escribió tanto animo a los fassistas, que trataron de forzar el ritmo en busca del triunfo. Se endureció el juego excesivamente y a los cuarenta y un minutos el árbitro envía a los vestuarios a Arenas y Navarro II por agresión mutua. En el período de descanso, Valerio acertó a rematar una falta contra el portero del Laguna y proporcionó el triunfo para el Fasa.

Partido flojo, pero muy emocionante, con arbitraje desigual del señor Granados. Alineaciones: Fasa: Berciano; Remedo, Vallarriba; Santos Navarro II; Peque, Peque, Garrido, Gangoso y Navarro (Galicia y Valerio).

Laguna Pandoro; Martín II; Arribas, I. Fernández, Martín I; Castellanos, Aranz; Alejandro, Sordano, Escudero, José María y Lorenzo (Gordillo).

C. D. GIRON, 2; R. VALLADOLID, 5

El Real Valladolid, con un equipo completamente nuevo e inexperto, no alcanza aún el nivel de la pasada campaña, pero Losco, tiene gente joven con la que trabajar y puede hacer buena labor. Los blancos demostraron una puesta a punto superior al Giron, que pese a todo, resultó un enemigo difícil.

Abrió el marcador, a los ocho minutos, San José III, quien poco más tarde repetía su diana y adelantaba al Valladolid con dos goles. La reacción del Giron no tardó en llegar y a los dieciocho minutos Calleja obtiene el tanto que reduce distancias.

Con este resultado y fases de dominio alterno concluyó el primer período. En el segundo, aunque es el Valladolid quien realiza el juego más ligado, el Giron se muestra peligroso en sus contrapesos, hasta el punto de que en uno de ellos Mateo obtiene el gol del empate cuando se cumplen ya treinta y un minutos.

A los treinta y cinco, un centrochut de Lorente sorprende a la defensa y portero del Giron y la pelota se cuele en la red con la ayuda de Angel. Destaca entonces el tanto de sus escenas goladoras y en los pocos minutos que aún restan para el final obtiene dos

nuevos goles, obra de González y Lorente, que redondean el triunfo de su equipo.

Arbitró el señor De la Hoz, bien. Alineaciones: Giron: Alfonso; Manolo, Angel, Pepín; Villegas, Chemari; Julián, Mateo, Calleja, Espeso y Antonio. R. Valladolid: Luis; Palencia, Gallego, Del Pozo; Losco, Adalá; Santi, López, Lorante, San José III y González.

ORTEGA

El traspaso de Sierra: 200.000 PESETAS DE BENEFICIO

Hemos recibido la siguiente noticia de la Junta Directiva del Real Valladolid: "La Junta Directiva del Real Valladolid Deportivo, se complace en hacer público, para conocimiento de los señores socios, que el parte de pago de la inscripción de la U. D. Salamanca para el que el jugador de Sierra a Almaraz, el cual club. La Junta Directiva que oportunamente había llevado a cabo diversas gestiones con los señores socios de Saguna y Terán, para la División para el traspaso de un jugador, al Real Valladolid Deportivo, sin que a ninguno de ellos le interesara los beneficios del mismo, por lo que, para de amoniar las cargas que deberían recaer sobre el jugador y, por otra parte, por las razones de carácter técnico, conocidas en relación con el mismo, y dándose al propio tiempo la circunstancia de no ser de interés un jugador interesante para este club, al no hallar mejor postor se decidió el traspaso al Salamanca.

Las condiciones en que se ha efectuado la operación han supuesto para el Real Valladolid doscientas mil pesetas, en cuyo importe están incluidas las cantidades que este club debía satisfacer al jugador por el concepto de atrasos de primas de fichaje y sueldos procedentes de la temporada anterior. La Junta Directiva pide disculpas a los señores socios por no haber dado a la publicidad esta noticia en el momento oportuno, ya que aunque la operación quedó estorbada el pasado viernes, no tuvo confirmación hasta que no se hubiera hecho entrega por el jugador del documento por el cual se nos condenaban las cantidades que teníamos devengadas a su favor. Valladolid, 5 de octubre de 1970. La Junta Directiva."

simo triunfo lo obtuvo frente a Tommaso Galli el pasado 2 de octubre de 1969, con victoria a los puntos. En Revie tiene Legrá un incómodo aspirante del que no ha de farse y que cuenta con un récord impresionante en el que predominan los k. o. técnicos. El segundo aspirante británico es el propio Ken Buchanan, que al proclamarse "extraoficialmente" campeón mundial de los ligeros por su triunfo ante Laguna, habrá de esperar la decisión de la Federación Británica, ya que, por otro lado, el Consejo Mundial de Boxeo (W. B. C.) señaló un plazo de quince días para la firma de los oportunos contratos por parte de "Mando" Ramos y Pedro Carrasco. La fecha de este combate está señalada, en principio, para mediados de noviembre, bajo el patrocinio del Olímpic Club de Los Angeles (USA). Ante esta situación, renunciará Buchanan al aspirantazgo oficial al título de Europa, que ostenta el español Miguel Velázquez? Por cierto, que el pupilo de Pampito ha sido el único que hasta la fecha le venció, y además le tiró a la lona, con motivo de la disputa del título de Europa de los ligeros, celebrada en Madrid, con el título de Europa vacante por renuncia expresa de Pedro Carrasco. De todas formas no olviden Buchanan y sus mayores que los contratos para el combate Velázquez-Buchanan habrán de estar en el domicilio social de la E. B. U. antes del día 19 del actual.

Otro aspirante británico al título de Europa, en los pesos welters, es Ralph Charles, que tendrá que medirse con el campeón, el austriaco John Orsolic. Charles es un potente pagador, con un peligroso uso de su mano izquierda, y su historia da fe de su capacidad de "puncher", ya que el k. o. técnico es el denominador común de las decisiones arbitrales en cuantitas peccas celebró. El actual campeón de Inglaterra y del Imperio nació en West Ham (Londres) el día 5 de febrero de 1946. Difícil rival para Orsolic en la pelea que se celebrará en Viena.

Un cuarto aspirante, Rudkin, combata por el título que ostenta el italiano Franco Zurlo. El 2 de diciembre de 1969 Rudkin acudió a Los Angeles para disputar el título mundial de los pesos gallos al mexicano Rubén Olivares, con victoria rotunda de éste, por k. o. técnico, en el segundo asalto. También en 1969 disputó en Melbourne a Lionel Rose el título mundial del mismo peso, que entonces estaba en posesión del australiano, perdiendo a los puntos. Ahora ante Zurlo, interará coronarse campeón de Europa, tras su fracaso frente al español Ben Ali en Barcelona, con derrota a los puntos, el día 23 de abril de 1967. Se puede esperar cualquier comentario en torno a Alan Rudkin señalando que por tres veces disputó el título mundial, frente a "Fighting" Harada en 1965; Lionel Rose en 1969, y Olivares, en el mismo año.

Y por último, el quinto aspirante oficial al título de Europa de los pesos pesados es el histórico Henry Cooper, cuya pelea con Urtain ganará en subasta ante la E. B. U. por Levene, es ya un hecho. Lo que no es tan seguro es que la pelea se celebre en la fecha indicada por el promotor británico, ya que Urtain dispone oficialmente de un período de seis meses desde su última pelea por el título de Europa, ante el alemán Jürgen Blin. Por tanto, no creemos que sea ni el 20 de octubre actual, ni el 10 de noviembre próximo cuando se celebre el combate Urtain-Cooper.

Tres españoles entran en juego en esta donza de combates por títulos de Europa, que son José Velázquez (pesos plumas), Miguel Velázquez (pesos ligeros) y Urtain, en los pesados, aunque todo es olvidar que el español Kid Fomeyto es el aspirante oficial al título continental de los moscas, y se enfrentará próximamente al italiano Fernando Abbril.

Alineaciones: Ferroviaria: Vicente; Nazario, Maxi, De Torre; Chacel, José Luis; Sobrino, Guillermo, Miguel Angel, González y Baldomero (Parrica y Toñín).

Sava: Manolo; Martín, Zurro, Alonso; Gallano, Reo; Andrés, Barrios, Martínez, Ferrero y Carlos (Aguado y De la Riva).

ALBERTO AMOROS

