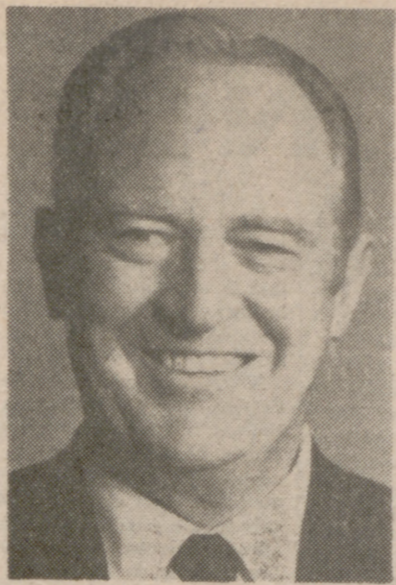


NIXON



PAT NIXON



Cuatro figuras importantes en el séquito del Presidente Nixon: William P. Rogers, secretario de Estado; Henry Kissinger, asesor en Asuntos de Defensa; Daniel Patrick Moynihan, asesor en Asuntos Sociológicos, y el embajador norteamericano en Madrid, Robert C. Hill.

# GRAN ACOGIDA Y JUBILO POPULAR NIXON LLEGO A MADRID

## Franco acudió a recibirle a Barajas

"La cooperación entre España y los EE. UU., indispensable para garantizar la paz en el Mediterráneo", dijo el Presidente

MADRID, 2. (PYRESA).—Richard Milhous Nixon, Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, ha pisado tierra española a las 12.06 horas de hoy, cinco minutos después de que tocara la pista del aeropuerto de Barajas su avión, el "Air Force One".

Nixon fue saludado al pie de la escalera del avión por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, quien estrechó la mano del Presidente y le presentó al ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, y al de Gobernación, señor Garricano Gó. Mientras tanto, la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y la esposa de ambos ministros cumplimentaron a la esposa del Presidente, Patricia Ryan de Nixon, a quien entregaron un gran ramo de flores con los colores de la bandera española.

Ambos jefes de Estado se dirigieron hacia una tribuna instalada cerca del avión, desde donde escucharon los himnos español y estadounidense, interpretados en este orden por la banda de la escuadrilla del Ejército del Aire, que rinde honores. Mientras el Jefe del Estado permanece en actitud de saludo militar, con la mano derecha en la visera de la

(Pasa a la pág. siguiente)



# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso  
VALLADOLID, viernes 2 de octubre de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.966 — Precio: 4 Ptas.

## AYER, EN EL PALACIO DE ORIENTE



### El día 6 reanudarán sus tareas las Cortes

MADRID. (PYRESA).—Las Cortes reanudarán sus tareas correspondientes al actual año legislativo con la discusión del proyecto de Ley del "Estatuto de la Viña, del Vino y los Alconoes", a cargo de la Comisión de Agricultura, que preside el señor Lamo de Espinosa.

Los debates darán comienzo el próximo día 6 de octubre. El citado proyecto de Ley quedó informado en el pasado mes de julio por una ponencia integrada por los señores Serrats Urquiza (don Salvador), Dávila y Fernández de Celis, Lázaro Franco, Irurzu y Hernández Gil.

MADRID.—En el Palacio de Oriente se ha celebrado la tradicional recepción oficial para conmemorar el aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado. En la foto, el Jefe del Estado acompañado del Príncipe de España, durante dicha recepción. (Foto Cifra-Gráfica)

Mañana será proclamada

MARIA JOSE GUTIERREZ PEREZ SEMPRUN, Reina de la Prensa

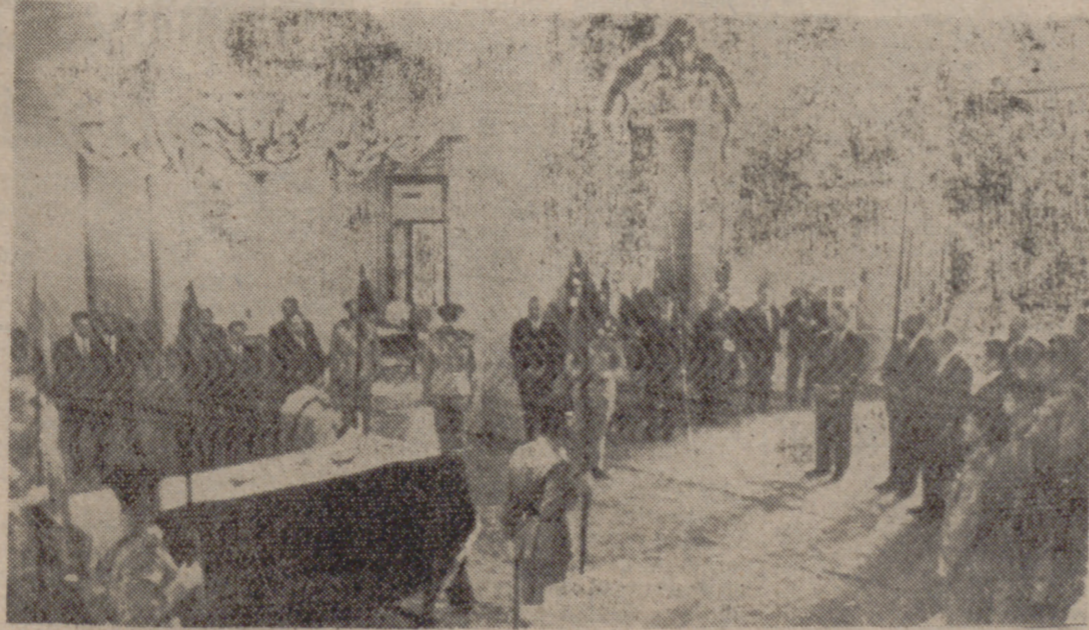


Ayer anunciábamos la elección de la señorita María José Gutiérrez Pérez Semprun como Reina de la Prensa vallesolana y mañana, en el transcurso de una animada fiesta, María José recibirá el homenaje de los periodistas. María José y sus damas de honor son las protagonistas de un reportaje que ofrecemos en tercera página.

# La muchedumbre llegó al paroxismo en el entierro de Nasser

SADAT SUFRIO UN DESVANECIMIENTO

Las tropas tuvieron que actuar con dureza para contener a la multitud



EL CAIRO.—Una vista del salón del Palacio de Koubbeh, en la que aparece el féretro con los restos del Presidente Nasser, cubierto con la bandera egipcia y escoltado por soldados. Los miembros del Consejo de la Revolución aparecen también en la fotografía. — (Telefoto Upi-Cifra.)

EL CAIRO.—(Por ROGELIO BAJON, enviado especial de la Agencia "Efe").—El cadáver del Presidente Gamal Abdel Nasser, quien ya ha pasado a la historia como el primer líder del panarabismo, recibió ayer sepultura con arreglo al rito islámico en un sepelio tan multitudinario como jamás se dio en país alguno.

Además de nueve jefes de Estado, ocho jefes de Gobierno y otros altos dignatarios de cuarenta y dos países, se calcula que presenciaron estas honras fúnebres en las calles cairotas cerca de cinco millones de egipcios. Como representante del Jefe del Estado español, y al frente de una Misión extraordinaria, asistió también el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo. De todas estas misiones, la más numerosa—también la más aireada—fue sin duda la soviética, que encabezaba el primer ministro, Alexis N. Kosygin, y que componían además ocho generales, cuatro de ellos mariscales.

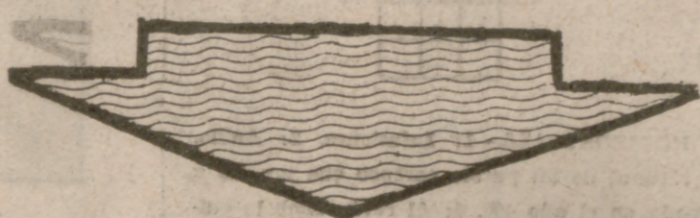
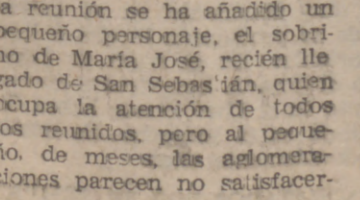
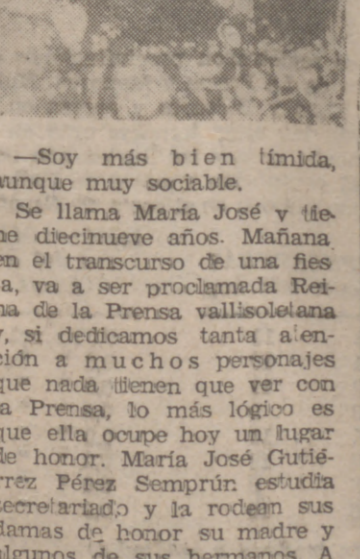
(Pasa a la página siguiente)



# MARIA JOSE GUTIERREZ PEREZ SEMPRUN, REINA DE LA PRENSA

## «Soy conformista hasta cierto punto»

Sus damas de honor: María del Carmen, María Angeles, Elena, Carmen, Marisol y Sira



le mucho y pronto rompe a llorar.

—María José, ¿te sientes identificada con los jóvenes de tu edad?

—Sí, totalmente identificada; me preocupan, como a ellos, los problemas de la gente.

—¿Crees que esos problemas los podéis resolver vosotros?

—Es posible, pero haría falta que todos los jóvenes pensasen de forma parecida.

—¿No crees que es una postura snobista?

—No, aunque indudablemente existe el snobismo.

—¿Como una necesidad o como una fórmula para vivir?

—Para muchos es una fórmula de vida. No creo que el snobismo sea necesario.

María del Carmen Escriba no, una de las damas de honor, junto a quien están Carmen Peláez, Elena Igartua y María Angeles Foret—las otras dos, Marisol y Sira, están ausentes—suscita el tema del inconformismo y de él se habla.

—Yo soy conformista hasta cierto punto—nos dice María José.

—¿Pero crees en la necesidad de que los que están arriba deben dejar paso a los jóvenes?

—Creo que el relevo se debe ir haciendo paulatinamente, a medida que los jóvenes adquieran experiencia y responsabilidad.

—Los jóvenes presuntivos en exceso de responsabilidad, ¿no lo crees así?

—Bueno, creo que los jóvenes han adquirido una cierta responsabilidad por el mero hecho de ser jóvenes y además tienen, por lo general, una formación mucho más adecuada.

—La que da la Universidad?

—Sí, y la educación recibida por los padres. El joven estudia y vive más intensamente; es lógico, por tanto, que esté más capacitado.

—¿Más que lo estuvieron sus padres?

—Sí, mucho más.

Tema eterno el del amor. María José cree en él como una imperiosa necesidad de las personas para que exista entre ellas más comprensión, más caridad. Lee novela, clásica y moderna; escucha música, moderna preferentemente, y a veces clásica. Le gustan las películas policíacas y acaba de ver "Aciós, mister Chips".

—El personaje de Peter O'Toole es estupendo por su profundidad humana. ¿Mi actor preferido? Anthony Quinn. De ellas, Audrey Hepburn. ¿Cantante? Sin dudarlo Elvis Presley. Creo que el rock ha marcado totalmente una época.

Se muestra optimista ante todos los problemas de la humanidad. Se resolverán, no cabe duda. Este año termina sus estudios y quiere colocarse.

—En algo.

Su madre nos confiesa el amor que María José siente por los animales. Y "Pascual" sale a colación.

—Verás: "Pascual" es una tortuga que tengo desde hace tres años, atiende a más llamadas y una temporada que nos marchamos fuera, cuando vivimos estaba escondida debajo de mi cama.

Confiesa que le gustaría ser periodista; ha escrito algunas cosas y asegura que, de serlo, se iría de correspondencia a algún sitio lejano, la India, por ejemplo. Poco amiga de la soledad, tiene enorme fe en la amistad y cree que por ella se debe llegar hasta el sacrificio.

María José Gutiérrez Pérez Semprun, reina de la Prensa 1970.

—Pertenece a algún grupo?

—Al mío.

María Angeles es callada, piensa mucho las cosas antes de decidirse a hablar y esconde una noble aspiración: dedicarse a la Medicina.

—Desde cuándo?

—De toda la vida.

Sería capaz de abandonar su familia por la Medicina, por ayudar a los demás. Pero, ¡ay!, no salen las cosas siempre como uno quisiera. De momento, prepara un viaje por toda la costa mediterránea, con sus amigas, para llegar a Grecia.

—A pesar del régimen de los coroneles?

—A pesar.

### ELENA IGARTUA

Elena Igartua, diecinueve años. Estudia también secretariado y dos idiomas: francés e inglés.

—Soy joven de 1970. Lo cual es toda una afirmación. Le gustan las novelas, sobre todo policíacas, de Agatha Christie. La música moderna... preferentemente a Tom Jones, y, a pesar de sentirse joven de 1970, se muestra conformista.

Aunque ello no impediría que hiciera cualquier cosa por solucionar los problemas que se plantean en el mundo de hoy.

Su ilusión son los viajes; cree en la amistad y por ello llegaría al mismo sacrificio. Practica el tenis desde pequeña, la natación, el esquí acuático y la pesca.

### CARMEN PELAEZ

La más serena de todas. Quizás es el espejismo de su carácter introvertido. Pero a pesar de ello nos confiesa que tiene fe en los demás.

—No lo puedo remediar, me cuesta mucho expandirme.

Veintidós años, estudia francés —poco, añade— y conoce Francia, pero no le gusta, si exceptuamos París.

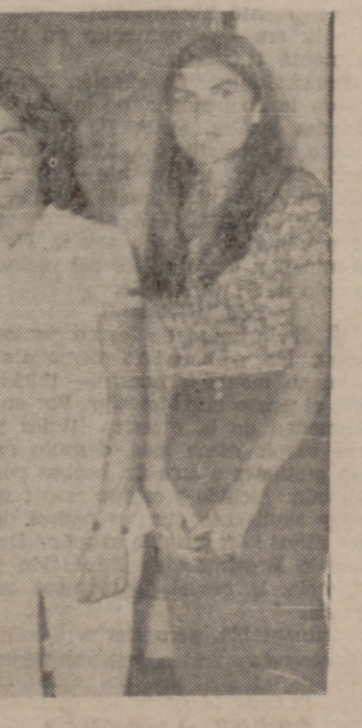
—¿Qué lees?

—Todo... hasta los periódicos. Novela clásica y moderna. ¿Cine? Vanguardista y realizadores italianos.

Carmen carece de problemas y siempre está satisfecha, aun cuando su carácter pudiera indicar otra cosa; le gusta la vida independiente, pero tiene amigas buenas.

Marisol Arsuaga Pintó no pudo estar en la reunión. Sus dieciocho años están en el campo, con su familia, pero no faltará a la cita del sábado por la noche, como tampoco faltará Sira Sáez Alfredo, de diecisiete años, residente en Madrid, pero de una familia, los Montagu, muy vinculada a nuestra ciudad.

Una estupenda representación de las jóvenes de hoy  
RICARDO



ahora que se habla de la renudación de relaciones.

## Audiencia Pública

### TODOS CON COCHE...

Venta a plazos, con reserva de dominio

La entidad mercantil demandada financió al demandado —que seguramente no necesitaba el coche para nada...— la compra de un vehículo, estableciéndose el contrato privado de venta a plazos de fecha 12-12-1966 y por el cual la entidad se reservaba el dominio del vehículo hasta el total pago del precio del mismo por el comprador impecune.

Como era de temer, el comprador no sólo no ha pagado, sino que ha sido demandado en varios juicios ejecutivos por falta de pago de las letras de cambio aceptadas, siendo precisamente el mismo vehículo el que ha sido embargado en juicio ejecutivo seguido por el demandado señor C, contra el señor M, y como propietario de éste.

De conformidad con el art. 349 del Código Civil, nadie puede ser privado de su propiedad sino por autoridad competente y por causa justificada, previa la correspondiente indemnización, debiendo reintegrarse en su posesión y propiedad al expropiado si no se cumplen los requisitos legales, por lo que procede estimar que el vehículo que se trata de subastar en el procedimiento de oposición al juicio ejecutivo seguido por el señor S, contra el señor M, —y al que se refiere el anterior "Considerando"— es propiedad de la entidad demandante, debiendo alzarse el embargo trabado sobre el mismo y entregado a dicha demandante.

FERNANDO APARICIO

## ARTE Y ARTISTAS

### UN ZURBARAN EN TORRECILLA DE LA ORDEN

Fué descubierto por el profesor J. J. Martín González

El último número de la revista "Goya" ofrece un interesante trabajo del profesor Martín González, catedrático de Historia del Arte de nuestra Facultad de Filosofía y Letras, con motivo del descubrimiento en la ermita de Torrecilla de la Orden de un Zurbarán representativo de la "Santa Faz", asunto muy dominado por el "pintor de frailes", pero que no deja de ser atractivo por el valor de la firma —a pesar de que hay muchos del mismo tema y autor—, para los vallisoletanos, la circunstancia del lugar también.

de Bellas Artes. Asistieron al acto la señora de Camón, así como Eloísa García, viuda de Wattenberg —directora del Museo Nacional de Escultura—, el doctor Paló, catedrático de Arqueología, y nosotros.

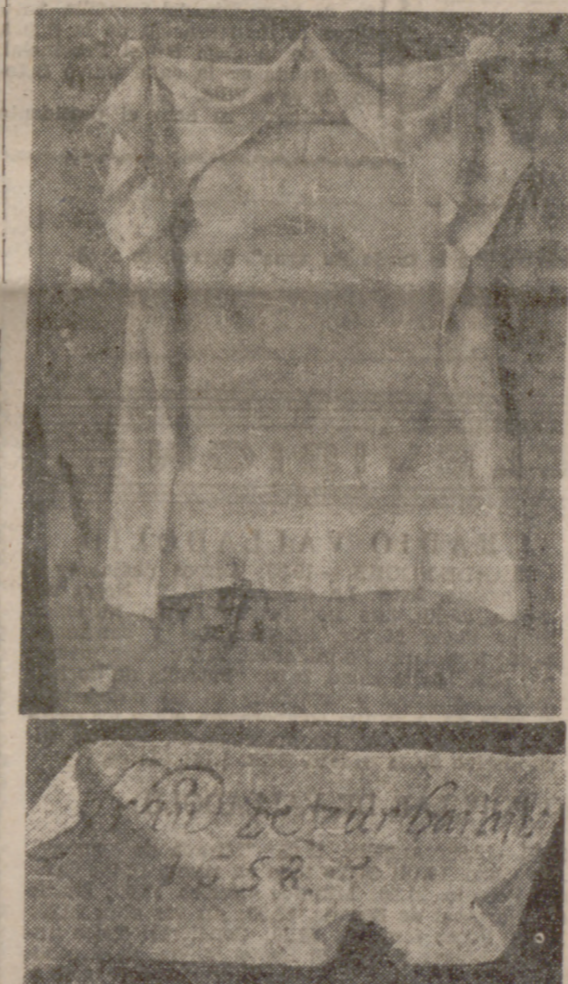
Se trata de un lienzo de 1,02 por 0,80 metros, con resquebrajaduras y desprendimientos de pasta fuera del espacio que ocupa la figura, además de un rotulo del paño fingido de Verónica responde a una ecorria de antigüedad remota, como verdadero trampantojo —enredo para engañar a la vista, ilusión, trampa completa que sorprende al espectador—, sorpresa grata en la maestría representativa que, menos en este caso, produce sonrisa. María Luisa Caturla, que tan bien conoce la vida y la obra de Zurbarán, recuerda las arquitecturas fingidas, libros astrolabios y redomas de Federico de Montefelto —colaborador probable de Pedro de Berruguete en la biblioteca del Duque de Urbino—. Para no ir más lejos, cabe recordar que en Valladolid conservamos dos retablos —también fingidos— de pino, obras de Diego Valentín Díaz, en la sacristía de San Miguel y en la segunda parroquia de las Delicias; y, asimismo, contó Palomino que la mujer de "don Antonio de Pereda", artista vallisoletano, deseosa de tener dueño en antesala como las más encopetadas damas de la Corte, consiguió de su marido que pintase una admirable señora "sentada en su almohada con sus anteojos puestos, haciendo labor". Per lo visto, "a muchos les sucedió hacerle cortesía y comenzarle a hablar".

En la colección de esta clase, Zurbarán, para afirmar más la ilusión, colocaba los lienzos—azules, rosos o marfileños— sobre fondos oscuros, sujetando los paños con alfileres de cabeza dorada en los dobles de las respectivas Verónicas, en ficciones perfectas. En el lienzo de Torrecilla de la Orden, la tela cae colgada, formando pliegues laterales sin necesidad de "alfiler" central inferior. La cabeza de Cristo está muy desvanecida y si bien es posible que el tiempo y el humo de velas hayan perjudicado la obra, una restauración afortunada —mucho más que algunas, que parecen, y son, "otras"— le devolverá la lozanía primitiva.


La pintura se encontraba colocada sobre el ático de un retablo salomónico. Para identificarla fue montado un andamio, pero el hecho de superar la dificultad tuvo premio. En la esquina "suroeste", y en una "tarjeta" con dos dobles pudo leerse: "Fraye de Zurbarán, 1658", con alguna particularidad de fingimientos de realidad de una falsa rotura. Vean lo que termina diciendo el autor del trabajo en la citada revista: "Este cuadro está firmado ya en la última época del maestro, cuando sus formas se han hecho más vaporosas. Esa puede ser una explicación del desvaído rostro divino, pero quizás, ello sea un testimonio acusatorio de excesos de restauración —por decir de verdaderas invenciones— que han sufrido algunos lienzos de este tema".

Nada más, salvo felicitar al descubridor y ver el modo de que el cuadro se quede en Valladolid, si es posible.

LUIS CALABIA



Tuvimos información del hecho casi hace un año, a raíz de ser inaugurada la exposición conmemorativa del V Centenario del Matrimonio de los príncipes Isabel y Fernando, Vino de Madrid el maestro Camón Aznar y, como poste de su visita, el señor Martín González aprovechó la ocasión de dar a conocer el hallazgo hecho meses atrás con motivo de formalizar el inventario de obras de la provincia de Valladolid, promovido por la Dirección General



CUARTO ANIVERSARIO DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

## DON RAMON PRADERA ORIHUELA

Que falleció el día 26 de septiembre de 1966

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

— R. I. P. —

La Junta de Semana Santa y Cofradías Penitenciales de Valladolid,

LE INVITAN a la misa que se celebrará en la iglesia penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno a las ocho y media de la tarde de hoy, día 2 de octubre.

## SEA SIEMPRE DUEÑO DEL COCHE

NO DEJE QUE ÉL SE ADUEÑE DE USTED









