

UNA "INOCENTADA" DE MAL GUSTO

CASTILLA DEPORTIVA

Número 529 :: Suplemento de LIBERTAD :: 29 de diciembre de 1969

Nervioso, sin ritmo ni posición, el Valladolid no dio una a derechas

Fue más equipo El Ferrol, aunque en ataque no se mostrara acertado



NI UNO, NI OTRO.—Fue el signo del partido. Ni el Ferrol, ni el Valladolid. O como en esta jugada en la que saltan Sagasta y Lasa, pero sin lograr ninguno de los dos conectar con el balón.

TEMPERATURA IDEAL
Con frío y calor
HOSTAL FLORIDO
EL MEJOR

LA NOVEDAD
Lesión de Recio

La incorporación de Recio, aunque un tanto tardía, estaba siendo netamente positiva. Fuerte, contundente y con buen sentido, había apuntalado decisivamente la zaga. Ayer, cuando su concurso era más necesario, el de La Seca tuvo que abandonar el campo a consecuencia de un plantillazo. Cojeando con ayuda de un bastón, abandonó el Estadio, lamentándose de su mala suerte y del tropiezo del equipo. Ojalá que el perance no revista gravedad alguna y el próximo domingo pueda seguir defendiendo su parcela el bravo zaguero.



PARADON.—Con la firma de Aguilar. El disparo imprevisto de Pascual, creemos, desde muy cerca, llevaba marchamo de gol, pero surgió la increíble estirada del meta local, logrando desviar el balón a córner. En los vestuarios, Saso calificaría esta parada como "fuera de serie".

OTRA VEZ A «VER COMER»...

Saso al término del partido de San Mamés, cuando se le preguntó si había habido diferencia entre el Valladolid que venció al Salamanca y el que se acababa de imponer al Bilbao Atlético, empleó una frase tan gráfica como castellana: "La misma que hay entre comer y ver comer." No hablamos con el preparador vallisoletano ayer, pero todavía más abismal diferencia ha habido entre ese equipo que sin alardes brillantes, pero con buena técnica, excelente sentido posicional y apoyo, venciera a los charros rojiblancos y éste, comido de nervios, desacertado y torpe, incapaz de dar una a derechas, que no fue capaz de marcar ni un solo gol en noventa minutos. En suma, que otra vez volvemos a los tiempos de carestía, a los de "ver comer".

A nosotros —y ya quedó reflejado en nuestros comentarios del viernes y sábado— no nos ha sorprendido en absoluto el bien hacer, la potencia y homogeneidad del conjunto visitante. Sabíamos que iba a ser, a la hora de la verdad, un contrario difícil y peligroso, frente al que habría que trabajar de firme para sacar adelante el partido. Tampoco creemos que a ninguno de los protagonistas del bando local le sorprendiera, incluido el entrenador. El Ferrol, pues,

estuvo en su papel, y hasta si nos apuran, en un nivel más bajo, porque ocasiones como las que tuvo no pueden desaprovecharse así como así, porque no es disculpa si quiera la magnífica actuación de Aguilar.

El que no estuvo en su papel fue el equipo de casa. Y conste —y vaya esto por los suspicaces— que ese mermando aunque importante éxito de Bilbao no nos había hecho olvidar todo lo anterior ni creer que ya todo el monte era orégano. Pero, sinceramente, tampoco esperábamos un espectáculo tan pobre, una exhibición tan deprimente como la de ayer, que sólo con un estupefante sentido del humor y partiendo de la fecha que era puede aceptarse. Ni esa dificultad que el buen rival representaba ni la impaciencia del público pueden servir de disculpa.

Sin duda por el buen resultado que hace ocho días le diera, Saso quiso repetir en gran parte el planteamiento de Bilbao, aunque la sustitución de Gatell por Asenjo ya prejuzgaba a priori que el "mister" confiaba en dar mayor elasticidad a la cobertura. Sobre el terreno resultó que Lasa y Endérix, cerebro y motor respectivamente en San Mamés, comenzaron con no poder con el marcaje exclusivo a que fueron sometidos —luego,

de la que le corresponde; pero tampoco se le cargue el total, porque, en definitiva, si es cierto ese repliegue inicial de los interiores —lo que no impediría a Endérix marcar desde el área pequeña en Bilbao y a Lasa, ayer, frustrar las ocasiones más claras de marcar—, los constantes ataques de De la Cruz, los de Recio y Salvi no eran fruto de la casualidad o del libre albedrío del jugador, sino algo con lo que se contaba de antemano y que se posibilitaba por la cooperación de los demás jugadores.

Sin embargo, eso fue lo único que ayer salió medio bien. Los laterales, especialmente De la Cruz, aunque no supiera dosificar su esfuerzo, fueron en la práctica unos atacantes más durante casi todo el partido, porque tenían campo propio para ello. Fue lo único, porque todo lo demás falló de forma lastimosa. Fracaso el sistema y fracasaron los jugadores, sin que vayamos nosotros a decir —sencillamente porque no lo sabemos— al aquel era bueno y los jugadores

de la que le corresponde; pero tampoco se le cargue el total, porque, en definitiva, si es cierto ese repliegue inicial de los interiores —lo que no impediría a Endérix marcar desde el área pequeña en Bilbao y a Lasa, ayer, frustrar las ocasiones más claras de marcar—, los constantes ataques de De la Cruz, los de Recio y Salvi no eran fruto de la casualidad o del libre albedrío del jugador, sino algo con lo que se contaba de antemano y que se posibilitaba por la cooperación de los demás jugadores.

Sin embargo, eso fue lo único que ayer salió medio bien. Los laterales, especialmente De la Cruz, aunque no supiera dosificar su esfuerzo, fueron en la práctica unos atacantes más durante casi todo el partido, porque tenían campo propio para ello. Fue lo único, porque todo lo demás falló de forma lastimosa. Fracaso el sistema y fracasaron los jugadores, sin que vayamos nosotros a decir —sencillamente porque no lo sabemos— al aquel era bueno y los jugadores



POLLO INFRA GRILL
ASADO AL MOMENTO

Establecimiento con aire acondicionado

PARA SU BODA, BANQUETE, FIESTAS

HOSTAL FLORIDO



TRANQUILIDAD.— Zumalabe pone cara de circunstancias, pero realmente su bloqueo no encierra dificultad alguna, porque se trata de atajar un simple centro, sin obstáculo alguno.

MUNICIO

ABONOS LIMPIEZA
MAQUINAS DE OFICINA
Pasión, 22 - Teléfono 26006

¿UN PROBLEMA RESUELTO!!



- Higadillos a la española
- Alitas del diablo
- Croquetas caseras
- Pollo estofado
- Pepitoria de pollo
- Mollejas a la brava
- Pollo chilindrón

SE DESTAPA, SE PONE AL FUEGO..., ¡Y A LA MESA!

Platos precocinados preparados por
Comercial Cursa, S. A.
Avda. del Mediterráneo, 5, MADRID

Delegación Zona Norte:
Reproductoras de Castilla, S. A.
Puente Duero, 47, VALLADOLID
Teléfonos 233705 - 236445

los deportistas de todo el mundo confían en

OMEGA

LA FIGURA DEL PARTIDO AGUILAR



No tuvo que intervenir en muchas ocasiones, es cierto; pero sí las suficientes para acreditar su categoría y conseguir —que no es poco— salvar uno de los puntos en litigio. Aguilar realizó dos paradas magníficas en la primera parte —una calificada por Saso como de "fuera de serie" — y una salida oportunísima. Luego, tras el descanso, volvió a salir en un par de ocasiones, sobre todo una cuando todas las ventajas eran para el delantero. Pocas intervenciones, sí, pero decisivas.

Tremiño
JOYERO

AGENCIA OFICIAL
OMEGA
SANTIAGO, 8 (adossado a la Iglesia)
PLAZA MAYOR, 11 (junto café Norte)

UNA "INOCENTADA" DE MAL GUSTO

tiene de la página anterior) técnico en el pase templado que da a Lasa la oportunidad de recar. El interior, sin embargo, lo a destiempo y su cabezazo ultó flojo y desviado. Aquello sedió a los veintinueve minutos juego. Antes Aguilár había des- do a comer un soberbio dispa- de Germán con marchamo de l, y después hacía otro alar- cesión mal medida de Nozal.

Entusiasmo, iraje... pero

Se produjeron, sí, algunos ata- tes con cierta intención sobre la erta de Zumalabe e incluso algu- as oportunidades de gol, pero na-

da consistente. El equipo no logró coger el ritmo adecuado, y aunque Lasa, en la última fase de la pri- mera mitad, ya superaba con bas- tante frecuencia a su par, no se vislumbraba cercana la posibilidad de superar el precautorio sistema ferrolano.

Después del descanso, el Vallado- lid, contra lo que se esperaba, sa- lió con los mismos hombres. Se vio, sí, en seguida, más acentuada la tendencia a que los laterales hi- cieran el juego de extremos. En una de sus incursiones, a los dos minutos, volvía a caer Recho, que abandonaba poco después el cam- po cojeando, mientras Salvi salía en su lugar para jugar en la ban- da derecha y De la Cruz en la iz- quierda.



SAGASTA Y LASA.—Lasa tuvo su secante particular en Sagasta, que por cierto no se unió con contemplaciones a la hora de intervenir. En esta ocasión, sin embargo, el caso se da a la inversa y es el delantero local el que persigue al volante ferrolano.

Eran patentes el coraje y tesón de los blanquiverdes, sus ganas por cumplir y salvar el trámite favorablemente, pero también lo era la impotencia de sus esfuer- zos. Subsistían los mismos errores e incluso agrandados, porque En- dérrez —obligado a correr mucho más de lo que en él ha sido siem- pre habitual, por falta de colabo- ración y su afán de burlar la vi- gilancia de Pascual— cada vez in- tervenía menos en el juego y No- zal se hundía cada vez más, como Astrain. Incluso Docal y Román, bullidores antes, estaban mejor su- jetos. Y así, el equipo, prácticamen- te, se reducía al ardoroso entusias- mo y a la potencia de Lasa y De la Cruz. Estos y Aguilár, na- turalmente, que también en esta parte tendría que intervenir decisi- vamente para frustrar sendas opor- tунidades cantadas de Germán y Arroyo.

Se hizo, sí, más fuerte la pre- sión, pero otra vez Lasa tendría el santo de espaldas en una ocasión propicia en el área visitante, como Docal, cuando no acertó a volverse hacia el marco de Zumalabe estan- do el balón en el espacio de inter- vención. Nada, en suma, más que el tesón, el esfuerzo alocado y también la impotencia de los blan- quiverdes. El cero a cero era un resultado justo y hasta benevo- lente.

El cambio de Robles por Nozal dio un poco más de orden y sen- tido creador en la zona central, pe- ro el remedio tuvo poca consisten-

cia. Siguen las cosas igual. Un poco mejor en la tabla, pero nada más. Saso y Carrasco tienen trabajo pa- ra dar y tomar. Lo malo es que el público, a estas alturas, no tie- ne la paciencia de principios de temporada, y a ver quién es el ma- jor que le quita la razón después de lo que lleva aguantando. No ve- mos tan fácil ni tan cercana la so- lución, a no ser que cualquier día al equipo le empiecen a rodar las cosas bien, pero desde el primer minuto...

J. L. PARRA

CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ATLETICO DE MADRID	16	10	3	3	25	12	23+5
ATLETICO DE BILBAO	16	9	4	3	24	11	22+6
REAL MADRID	16	8	4	4	27	19	20+6
GRANADA	16	8	4	4	17	12	20+4
VALENCIA	16	7	5	4	15	9	19+3
ZARAGOZA	16	8	3	5	21	17	19+1
SEVILLA	16	7	3	6	17	17	17+1
REAL SOCIEDAD	16	8	1	7	22	23	17+1
CELTA DE VIGO	16	6	4	6	20	18	16+2
BARCELONA	16	6	4	6	19	20	16
LAS PALMAS	16	6	3	7	20	21	15-1
SABADELL	16	6	2	3	16	18	14-
ELCHE	16	4	5	7	18	26	13-3
DEPORTIVO CORUÑA	16	4	4	8	15	22	12-4
MALLORCA	16	3	3	10	23	35	9-5
PONTEVEDRA	16	1	2	13	9	28	4-10

SEGUNDA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GIJON	17	11	4	2	34	12	26+8
ESPANOL	17	9	5	3	27	13	23+5
RAYO VALLECANO	17	8	5	4	26	18	21+3
BETIS	17	7	6	4	21	16	20+2
REAL VALLADOLID	17	8	4	5	22	22	20+1
MALAGA	17	7	5	5	28	21	19+1
CORDOBA	17	7	5	5	17	22	19+1
OVIEDO	17	5	8	4	20	14	18+2
ONTENIENTE	17	8	2	7	18	15	18+2
ILICITANO	17	6	5	6	23	19	17+1
OSASUNA	17	6	5	6	28	25	17-1
CALVO SOTELO	17	6	4	7	14	16	16
BURGOS	17	5	7	5	22	26	15-1
ORENSE	17	5	5	7	19	24	15-
FERROL	17	5	5	7	15	24	15-
CASTELLON	17	6	1	10	15	22	13-5
MURCIA	17	3	7	7	14	21	12-4
SAN ANDRES	17	4	4	9	10	19	12-4
BILBAO ATLETICO	17	3	6	8	9	18	12-4
SALAMANCA	17	4	3	10	15	28	11-1

TERCERA DIVISION

RESULTADOS

Boetticher, 0; Segoviana, 0. Moscardó, 1; Plus Ultra, 0. Reyfra Atlético, 10; Olivenza, 0. Talavera, 1; Plasencia, 0. Extremadura, 1; Mérida, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
MOSCARDÓ	17	12	3	2	41	15	27+9
PLUS ULTRA	17	10	3	4	27	10	23+5
TENERIFE	16	9	5	2	30	9	23+7
MÉRIDA	17	9	4	4	38	24	22+6
EUROPA DELICIAS	17	8	6	3	27	21	22+6
TALAVERA	17	9	4	4	34	22	22+4
PEGASO	17	7	6	4	24	19	20+4
PLASENCIA	17	7	5	5	21	16	19+1
CARABANHEL	17	8	3	6	29	30	19+1
REYFRA ATLETICO	17	6	6	5	38	24	18+2
ALCALÁ	17	7	3	6	37	27	18
BOETTICHER	17	6	5	6	29	30	17-1
BADAJOS	17	6	3	8	31	27	15-2
AVIACO	16	4	5	6	18	22	14-4
QUINTANAR	17	3	8	6	17	27	14-4
EXTREMADURA	17	3	7	7	24	33	13-3
GINMÁSTICA SEGOVIANA	17	4	4	9	21	31	12-6
CACERENO	17	5	2	10	20	31	12-6
TOLEDO	17	2	1	14	15	50	5-11
OLIVENZA	17	1	1	15	15	66	3-13

VICTORIA DEL EUROPA DELICIAS EN CACERES

Alvarez, autor del gol del triunfo y de otro anulado incomprensiblemente por el árbitro

CACERES. — (Servicio especial). Aunque la victoria del Europa Delicias en el marcador haya resultado exigua, sus méritos fueron mucho más grandes y, desde luego, fraguó ocasiones para haber aumentado el tanteo considerablemente.

El conjunto vallisoletano, con una prudente táctica de cierre en la primera parte, en la que Sedano era el medio defensivo, doblando a Delio, y Genipi, García y Cardoña el trio de centrocampistas, dominó técnica y tácticamente al equipo local, y sus contraataques, bien hilvanados y desarrollados con rapidez, rompían una y otra vez la zaga extremeña. Así, a los seis minutos ya había subido el gol que decidiría el partido al marcador, tras una veloz internada de Fede, con pase atrás, que Alvarez aprovechó para batir a García-Caballero de un disparo cruzado. A los doce minutos, la defensa local se ve obligada a ceder un córner, que lanza Cardoña, y Alvarez cabecea magnificamente, devolviendo el trasfondo al balón cuando se cantaba el gol.

Diez minutos después, otro balón en la madera, esta vez en disparo de Fede, desde fuera del área, potentísimo. Aunque cediendo terreno, el Delicias era un temible atacante, porque cada uno de sus contragolpes parecía mortal de necesidad. Así, en el minuto veintiséis, otro disparo de Fede se escuchaba en la madera y Alvarez aprovechaba el rechace para batir a García-Caballero; pero el colegiado, sin que acertemos a explicarnos las causas, anulaba el gol. Todavía, finalizando esta parte, pudo llegar un nuevo gol, y de hecho se produjo, al botar Cardoña con efecto un córner, que el meta local logró sacar cuando ya había traspasado el balón la raya; pero el árbitro mandó seguir el juego. Luego el partido cambiaba de signo; pero todavía en los prime- ros minutos de la segunda mitad una gran internada de Ardo y Iñiguez concluía con un cabezazo del lateral, frustrando el hurgero el gol. A partir de este momento, el Cacereño reaccionó, quizá porque creyese que ya era imposible recibir ningún gol después de ver

cómo la suerte o el árbitro le evi- taban tantos. El caso es que ya hasta el final el dominio local fue intenso, viéndose obligada la refor- zada zaga visitante a intervenir continuamente. Pero si hasta enton- ces se habían lucrado los hom- bres de medio campo y los de- lanteros, luego fueron los zagueros y el meta los que se ganaron el calificativo de sobresaliente, lo- grando llegar al término del par- tido con el gol de ventaja. Tuvo excelentes individualidades el Delicias, como Alvarez, Carde- ñosa, Delio y Genipi, que con Fe- de fueron los más destacados, pe- ro en general todo el equipo rayó a gran altura. Discreto el arbitraje del colegia- do señor De la Hoz, salvo en las jugadas de los goles reñados. A sus órdenes, los equipos formaron así: Cacereño: García-Caballero; Ma- teo, Ordóñez, Renedo; Matas, To- rres; Borrell, Barceló, Agustín, Martos y Valenzuela. Europa Delicias: Javier; Iñiguez, Delio, Vaquero; García, Sedano; Ardo, Genipi, Alvarez, Cardoña y Fede.

CATORCE ACIERTOS

Elche - Las Palmas	2
Zaragoza - Coruña	1
Mallorca - At. Bilbao	x
Valencia - Sabadell	1
At. Madrid - Sevilla	1
Barcelona - Real Madrid	1
Celta - Real Sociedad	1
Granada - Pontevedra	1
Espanol - Murcia	1
Orense - Illicitano	1
Rayo Vallecano - Oviedo	x
Valladolid - Ferrol	x
Gijón - Calvo Sotelo	x
Betis - Onteniente	1

DESTRUIR SU SONRISA EL CANCER PUEDE

asegurese
 DÉ UNA PERFECTA VISION
 ¡ PUEDE EVITAR ACCIDENTES !

Auténticas ENTREVISTAS FALSAS

BOLAS DE BILLAR

Y como era el día de los inocentes, al estado que nos fuimos como unos ignorantes. De antema- no y de antepié sabíamos que el Ferrol iba a llevarse un punto, que el Valladolid iba a perder de lo que trajo de Bilbao y que colorín, colorao.

Y como sucedió tal y como se lo contamos y como con la vara que midas serás medido, nos fuimos a ver al señor Varas, nos colamos de rondón y...

—¿Con que le recusó el Ferrol, eh?

—Y usted que lo diga.

—¿Por qué?

—Porque el recusador que me re- cuse, bien recusador será.

—¿Cree que hoy le hubieran «re- cusado»?

—Yo no. ¿Y usted?

—¿A qué se dedica en sus ratos libres?

—A jugar al billar. Jugar al bi- llar es mi vida, mi muerte y mi todo.

—¿Que tal se le dan las bandas?

—Eso pregunté a los lineros.

—¿Y sabía usted que se necesi- tan más de quinientos elefantes pa- ra hacer tres mil bolas de billar?

—Pues no lo sabía, ya lo ve us- ted.

—¿Y qué tiene que decir?

—Pues que me parece mentira que a unos animales tan grandones se les pueda enseñar a hacer un «trabajo tan «deceoso».

Antonio Alfonso, el presidente, también estaba allí. Ecuánime y con más moral que el Badajoz nos dijo...

—Si lo se no vengo.

—¿Que has pedido a los Reyes Magos?

—Una zambomba.

—¿De trinitrotolueno?

—A que expulso!

Y como Caero ya estaba hacien- do examen de conciencia, enchufa- mos el aparato y...

—¿Le gusta el partido?

—Ni un pelo.

—Lo dice porque es usted más bien calvo?

—Lo digo porque me da la gana.

—¿Y qué más le da la gana de- cir?

—En globo no, porque subiría- mos...

—¿Cómo decías?

—¿Que si fue mucho lo de Re- cho?

—Una multa sin importancia. Di- jo no sé qué cosas y...

—Nos referimos a la luxación...

—Pues una luxación del pie, que me huelo no revestirá mucha im- portancia.

—¿Cumplieron Salvi y Robles?

—Creo que cumplieron, hasta la «mita».

—¿Y ios llamaste, por qué?

—Porque dieron más serenidad al centro del campo. El centro del campo siempre fue de ellos.

—¿Pero no era del Ayuntamiento?

—¿Como decías?

—¿Que si el retroceso de hoy es un retroceso gordo?

—Bata gordo, mi primo mío, que cuando se pesaba en esas básculas parlantes, decía la báscula: «Pesar- se uno a uno, pesarse uno a uno».

—¿Y del retroceso, qué?

—Pues que quedan muchos parti- dos, mucho tiempo y que de todos modos y maneras, en pocos días se pueden hacer pocas cosas. Que se- guiríamos luchando de todos mo- dos y maneras y que tenemos que esperar con fe, con esperanza y con caridad.

—Los últimos suspiros, Saso. ¿Qué te gusta más, el agua o la nieve?

—El champán, y el pavo «trujao».

—¿Y de dichos fenómenos clima- tologicos?

—Pues ni el agua ni la nieve. A mi me encantaría vivir, por ejem- plo, en esos países donde llueven tan poquisimo, que incluso hay ra- nas que ya han cumplido diez años y todavía no han aprendido a na- dar.

Y como nadar y guardar la ropa era nuestra meta, cogimos la mo- tocicleta y «sansecabós».

JESUS CEREZO YUSTE

Así jugó el Real Valladolid

TALLERES

VALGOVAL

CARROCERIAS - CHAPA
 PINTURA DUCO
 SOLDADURA AUTO-ELECTRICA
 TRABAJOS GARANTIZADOS
 BANC CONTROL DE CARROCERIAS

Carretera León 59 - Km. 194
 Teléfono 224046
 VALLADOLID

AGUILAR
 El mejor.

DE LA CRUZ
 Gran partido del lateral, que además de guardar bien su zona fue, con mucho, el mejor atacante. Puso un gol en bande- ja a Lasa en la primera parte y un centro-chut suyo obligó a Zumalabe a una gran parada. Al final, lógicamente fatigado por el viento de derroche de energías, bajó de ritmo.

MARAÑÓN
 Como defensa libre, cumplió con su acostumbrada sobriedad y eficacia, aunque es evidente que está demasiado justo de fuerzas. Cumple, sí, porque tie- ne inteligencia y oficio, pero ha- ce falta más o al menos, así nos tiene acostumbrados él.

RECIO
 Mantuvo un constante duelo con el decisivo Lito en toda la primera parte, aunque se le no- taba con dificultades, desde el minuto veinte. Cumplió bien el tiempo en que estuvo en el campo.

ASENJO
 No se le puede negar el entu- siasmo y la voluntad que de- rocha, pero es lento y no pre- cisa en el pase, quiz como consecuencia de los nervios. Tuvo algunos agujeros tremendos, que pudieron costar caras, pero en la última fase pareció mejo- rar y coger confianza.

NOZAL
 Un manojo de nervios. Tuvo algunas cosas aisladas bastante buenas, pero en general, duran- te el tiempo que estuvo en el juego flotó en el campo, sin sen- tido posicional, ni anticipación. Indudablemente acusa demasia- do el nerviosismo, y es una pe- na, porque puede ser una pieza importante para el equipo.

ASTRAIN
 Es posible que su «manía» de irse hacia el centro no fuera iniciativa suya, pero en uno u otro lugar del campo, hay que

EL FERROL
 Nos gustó el conjunto visitan- te, lo que no es una sorpresa, precisamente. Es un equipo con fuerza y velocidad, muy disci- plinado y duro para el marcaje, que sabe desdoblarse perfecta- mente. Tuvo como defecto la falta de precisión en el remate,

poner, por lo menos, genio y entusiasmo. Astrain parece un jugador triste y ausente y es to- talmente ineficaz en estas condi- ciones.

ENDERIZ
 Tuvo un «secante» implacable en Pascual, que le siguió a to- das partes. Enderiz jugó con su acostumbrada maestría la pelot- ta en el primer tiempo, pero se fue apagando en la continua- ción y terminó por actuar en zo- nas extrañas.

DOCAL
 Luchó bien, con movilidad y entusiasmo, durante el primer tiempo, casi siempre en nota- ria desventaja. Luego se movió peor, y como rematador, salvo un «punterazo» muy intenciona- do, nada logró.

LASA
 También, como Enderiz, tuvo un secante particular, que fue Sagasta. Empezó flojo y sin si- tío, pero su fuerza y coraje se impusieron ya en la última fase del primer tiempo y durante todo el segundo, aunque tuvo poco acierto en las dos ocasio- nes más claras de gol, las úni- cas, quizá, que fraguó el Valla- dolid.

ROMAN
 Mejor en la primera mitad, que en la continuación, y sobre todo, el comienzo. Rebasó en muchas ocasiones a Rivera, pe- ro casi siempre los avances si- vos morian ante Arturo, el de- fensa libre visitante. Quizá de- bió retener menos la pelota.

SALVI
 Cumplió como lateral, aunque en alguna ocasión pecara de inocencia. Pero se mostró con más voluntad y decisión que en otros partidos, aunque siga sin dar la medida que todos esperamos de sus posibilidades.

ROBLES
 Jugó poco tiempo, cumplien- do discretamente su labor en el centro del campo.

CASTILLA DEPORTIVA

PRIMERA DIVISION

El Atlético de Madrid recupera el liderato

Aunque sólo pudo vencer al Sevilla por la mínima, tras un mediocre encuentro

At. Madrid, 1
(1.º)
Sevilla, 0
(7.º)

Arbitro: El colegiado asturiano señor Medina Iglesias. Tuvo algunos errores, si bien fue imparcial en la apreciación de las numerosas faltas.

JUICIO CRITICO

Comenzó rápido y con genio el cuadro rojiblanco; pero pronto, a pesar de su intenso dominio, comenzó a vislumbrarse su acusada falta de decisión en los tramos finales, pues únicamente Gárate daba la impresión de peligrosidad en sus corrales, aunque para ello hubiera de soportar las duras entradas de la defensa sevillista; además, pecaba de inseguridad en el pase, pues tanto Luis como Adelardo reiteraban su baja de juego, puesto de manifiesto en las dos anteriores jornadas, y Alberto era un simple comparso de sus dos citados y más veteranos compañeros. En cuanto a la delantera, mostró interés y buena forma física, pero carecieron de disparo y abusaron además del regate, principalmente Ufarte. Partido por tanto mediocre, tirando a insulto, y que estuvo muy cerca de que el Sevilla lograra el

El Atlético de Bilbao se llevó un punto del Luis Sitjar

En el segundo tiempo, tres remates bilbaínos se estrellaron en la madera

Mallorca, 2
(15.º)
At. Bilbao, 2
(2.º)

empate que, evidentemente, era su ilusión. En sus filas destacaron Lora y Acosta, en doble e incansable labor defensiva y ofensiva, y en los vencedores, Melo, con su regularidad acostumbrada, y el sacrificio

y tenacidad de Gárate, siempre en la brucha pese a la contundencia sevillista.

tos. Centro de Rojo a Zubiaga, que se anticipa a la acción de la defensa, enviando el balón a la red.

2-2: Sesenta y nueve minutos. Jugada de Domínguez con servicio a Conesa y pase a Parera, que se anticipa a Iribar, marcando por bajo.

Arbitro: Dirigió el encuentro el colegiado señor Sánchez Ríos.

JUICIO CRITICO.— Los dos equipos jugaron de poder a poder y con características similares: Larrauri como central, con Echeberria de libre, mientras el Mallorca bajaba a Doró.

En el primer tiempo dominó más el Mallorca, que se encontró ante una defensa sólida, mientras los contragolpes rojiblanco daban resultado, pues los dos únicos que organizaron finalizaron en sendos goles. En cambio Domínguez, en el minuto dieciocho, solo ante el portero, tiró el balón alto.

En la segunda mitad, durante los primeros veinte minutos, el dominio correspondió al conjunto visitante, estrellando tres remates en los postes, a cargo de Argotitia, Rojo y Arieta. Después del empate se creó el equipo mallorquín, y una vez Conesa y otra Domínguez perdieron ambos sendas oportunidades.

En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

NUESTRA OPINION SIGNO CASERO

Sólo dos equipos han puntuado fuera: Atlético de Bilbao y Las Palmas. Los bilbaínos, con moral y fuerza —por Bilbao habrían con seguridad sobre el desenlace de esta Liga, con el Atlético de campeón, claro— jugaron bien en el Luis Sitjar, pero tuvieron que conformarse con un solo punto, porque el Mallorca es ahora difícil rival y la suerte no les favoreció en esos tres remates que recibió la madera.

Sigue, sin pausa, el Las Palmas su labor de reconquista de positivos. En Alhambra estuvo bien al ardoroso Elche y sacó espléndido botín de sus contados ataques.

El resto de los partidos se resolvió favorablemente para los propietarios, aunque algunos, como el Atlético de Madrid, consiguieron marcar muy a última hora. No están bien ahora los madrileños, porque sus motores —Adelardo, Alberto y Luis— andan renqueando.

El Pontevedra poco le valió por su suerte en el Cármenes de Los Cármenes, pero de fondo le valió, por la poca eficacia de sus delanteros. También estaba convertido en un tremendo fangal Balados, pero el Celta estuvo más ducho que los donostiarros y ganó bien, como el Zaragoza, con Ocampos en buro, en la Romareda, ante un Deportivo que sigue sin centrarse.

El duelo entre los "grandes" tuvo de todo, y poco bueno, y el salto de Gallego decidió, como tantas otras veces, para los azulgranas.

También muy justa, demasiado, la victoria valencianista sobre el Sabadell.

En fin, comenzó la segunda ronda y todo está por decidir, arriba y abajo, aunque el Pontevedra será difícil que se rehabilite...

P.

MADRID. (Crónica de PYRESA, por Manuel Olías).— Alineaciones: Atlético de Madrid: Rodri; Melo, Iglesias, Quique; Adelardo, Eusebio; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto y Juan Antonio.

A los sesenta y siete minutos, Orozco sustituye a Juan Antonio, pero aquí se lesionó siete minutos después y fue reemplazado por Irujo.

Sevilla: Rodri; Chacón, Toñanes, Jita; Costas, Santos; Lora, Blanquito, Redondo, Acosta y Berrueto. A los cincuenta y ocho minutos, Robles sustituye a Blanquito.

GOL.— Ochenta y cinco minutos: Falta que saca desde su banda Ufarte y gran remate desde cerca de Adelardo, que bate a Rodri.

Defraudó el choque entre los «grandes» en el «Nou Camp»

BARCELONA. (Del corresponsal de PYRESA, F. Del.)—Alineaciones:

Barcelona: Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Juan Carlos; Restach, Marcial, Martí Filosa; Castro y Pujol.

Real Madrid: Junquera; Calpe, Zuzunegui, José Luis; Pirri, Zoco; Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

ARBITRO: Señor Zariquiegui, bien. Falta que saca desde su banda Ufarte y gran remate desde cerca de Adelardo, que bate a Rodri.

GOLES.— 1-0: Veintinueve minutos: A la salida de un córner, rematado por Gallego, Junquera no pudo hacer nada.

JUICIO CRITICO.— El juego fue aburrido y carente de la más mínima calidad. El público protestó

en varias ocasiones por el juego que ofrecían los dos «excolos» del fútbol español.

Partido triste, sin historia, con la única nota sobresaliente de la decepción que causaron a los aficionados.

Es difícil destacar a ninguno de los jugadores que intervinieron en la contienda, puesto que todos ellos, unos más, otros menos, causaron una penosa impresión.

Viendo en acción al Barcelona y Real Madrid, cabe decir que está plenamente justificada la baja forma del fútbol español.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

Barcelona, 1
(10.º)
R. Madrid, 0
(2.º)

en varias ocasiones por el juego que ofrecían los dos «excolos» del fútbol español.

Partido triste, sin historia, con la única nota sobresaliente de la decepción que causaron a los aficionados.

Es difícil destacar a ninguno de los jugadores que intervinieron en la contienda, puesto que todos ellos, unos más, otros menos, causaron una penosa impresión.

Viendo en acción al Barcelona y Real Madrid, cabe decir que está plenamente justificada la baja forma del fútbol español.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

PALMA DE MALLORCA. (Crónica del corresponsal de PYRESA, JESUS COR.)—Alineaciones:

Atlético de Bilbao: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igartúa, Larrauri; Argotitia, Zubiza, Arieta, Betzen y Rojo.

En el minuto ochenta, Stéfano sustituyó a Arieta.

Mallorca: Heredia; Muñoz, Marriano, Puig; Doró, Parera; Progenes, Reina, Conesa, Domínguez y Costa.

En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

1-2: Cuarenta y cuatro minutos. En el minuto cuarenta y cuatro, Garrachini sustituyó a Progenes.

GOLES.— 1-0: Diez minutos. Pase en profundidad de Parera a Conesa, el cual de tiro potente bate a Iribar.

1-1: Trece minutos. Falta contra el Mallorca que ejecuta Argotitia, y Arieta, de cabeza, establece el empate.

ZARAGOZA. (Crónica del corresponsal de PYRESA, ANGEL GIMENEZ.)—Alineaciones:

Zaragoza: Alarcia; Rico, Miñes, Irujoquieta; Violeta, Borrás; Oliveros, Santos, Ocampos, Villa y Pianas.

Coruña: Moanet; Bello, Luis, Cholo; Jole, Domínguez; Cortés, Bordoy, Chapela, Miguel y Beci.

Arbitro: El colegiado mallorquín señor Boleguero tuvo una actuación muy desigual. Mal ayudado en las bandas, sus mayores fallos radicaron en la apreciación de los fuera de juego. Tuvo suerte en que los jugadores no le complicaron la tarea.

GOLES.— 1-0: Tres minutos. Balón bombardeado por Violeta y remate de Ocampos a la media vuelta que le sale bien.

2-0: Diez minutos. Impresión

nante disparo de Planas desde fuera del área, tras una cesión de Villa.

2-1: Cincuenta y tres minutos. Golpe franco frontal a la meta de Alarcia. Amaga Manolete y dispara Bordoy raso.

3-1: Sesenta y cuatro minutos. Balón cruzado desde el lado izquierdo del ataque zaragozano y disparo angulado por alto de Santos.

3-2: Sesenta y nueve minutos. Jugada personal de Cortés, que se interna y tira por alto, batiendo a Alarcia, aunque éste llega a tocar la pelota.

4-2: Setenta y un minutos. Remate habilidoso y espectacular de Ocampos, sin ángulo de tiro, dándole efecto al balón. Ovarción de gala.

5-2: Ochenta y nueve minutos. Córner sacado por Villa y buen remate de cabeza de Ocampos, picando la pelota.

INCIDENCIAS

CASTILLA DEPORTIVA

SEGUNDA DIVISION

EL LIDER CEDIO UN PUNTO EN EL MOLINON

No pudo la delantera gijonesa --sin Quini-- romper la sólida defensa del Calvo Sotelo

Gijón, 0
(1.º)
C. Sotelo, 0
(12.º)

GIJON. (PYRESA).—Alineaciones: Español: Coll; Juan Manuel, Grifa, Martínez; Glaría, Lico, Amas, Vall, Re, Rodilla y José María.
A los treinta y cuatro minutos del segundo tiempo Giral sustituyó a Re.
Murcia: José Luis; Robellón, Villacampa, Erviti; Murchano, González, Noverges, Valenzuela, Itundain, Mas y Totó.
A los veintitrés minutos Cano sustituyó a Valenzuela, y a los treinta y cuatro, Rodríguez a Villacampa, que tuvo que ser retirado en camilla con una brecha en la cabeza a consecuencia de un encontronazo con Grifa.
Cuidó del arbitraje el colegiado señor Segrelles, mal.
Con un gol de Re, marcado en el último minuto del primer tiempo, el Español venció al Murcia en encuentro metano! De mal juego por ambas partes. La mañana, aunque fría, soleada

Alonso, Herrero; Puente, José Manuel; Herrero II, Paquito, Marañón, Valdés y Churruga.
En el segundo tiempo, Lavandera sustituyó a Herrero II, y Del Cueto salió por Paquito.
Calvo Sotelo: García Fernández; Fabián, Gelo, Biosca; Pastor, Portilla; Rovira, Candela (Roldán), Ortega y Rodríguez.
ARBITRO.—El señor Flores, que tuvo una actuación muy acertada.
INCIDENCIAS.—Buena entrada en el Molinón, jugándose el se-

gundo tiempo con luz artificial.
JUICIO CRITICO.—Le bastó al Calvo Sotelo organizar un sistema defensivo a ultranza para llevarse un punto del Molinón, y el tercero en terreno gijones que pierden los locales en lo que llevamos de temporada. Desde un principio ya se adivinaron claramente las intenciones de los manchegos: encerrarse muy bien atrás y aprovechar la menor oportunidad para ensayar el contraataque, valiéndose de la rapidez de los delanteros Roldán y Ortega, que inquietaron en ocasiones a la zaga gijonesa. Para ello Pastor se convertía en cuarto defensa, mientras que Candela y Rovira, así como en ocasiones Rodríguez, bajaban a la media para achicar balones; pero no desaprovechaban una oportunidad también para lanzarse al ataque cuando había ocasión.
El Gijón no tuvo una tarde inspirada. Su línea fuerte, la delantera, rápida y goleadora, en esta ocasión falló estrepitosamente, dejándose notar la falta del realizador Quini, aquejado de apendicitis. La defensa visitante sujetó muy bien a los nombres más peligrosos

del cuadro local, destacando en esta labor el defensa derecho Fabián, que anuló por completo al escrutidizo Churruga. En resumen el reparto de puntos se puede considerar justo.
Fanjul, "verdugo" del Bilbao Atlético
Osasuna, 3
(11.º)
Bilbao At., 0
(19.º)

PAMPLONA. (PYRESA).—Alineaciones: Bilbao Atlético: Aizpuru; Cenitagoia, Astrain, Gómez; Bircinaga, Larra; Arráiz, Carlos, Ormazza, Rojo II y Placis.
Osasuna: Luquin; Santamaría, Ederra, Mañu, Lasa, Roldán, Ucin, Zolabarrieta, Fanjul, Duñabeltia y Serafin.
En el segundo tiempo, Jordana

sustituyó a Zolabarrieta desde la salida. A los quince minutos, Ciauriz sustituyó a Lasa.
Arbitro: García Rodríguez, flojo.
GOLES.—1-0. Minuto treinta y seis del primer tiempo: Falta que saca Serafin desde el lado derecho. Toca la pelota Ucin de tación y Fanjul desvia a la red.
2-0. Minuto treinta y nueve: Internada de Santamaría con pase a Serafin, que cede al centro, y Fanjul marca de espaldado cabezazo, enviando el balón de arriba abajo a las mallas.
3-0. Veintiséis minutos del segundo tiempo: Córner que saca Jordana y remata Fanjul desde cerca con el pie derecho.
JUICIO CRITICO.—Juego a ráfagas. En conjunto no puede decirse que haya sido un partido brillante. El Osasuna tuvo muchas ocasiones de marcar, que se estrellaron en la defensa o portaría del contrario. Al Osasuna le bastó encontrar el camino del gol para dominar desde su consecución hasta el final, sin preocupaciones de ninguna clase.

NUESTRA OPINION Escalada del Betis

La jornada tuvo al equilibrio de fuerzas como característica esencial. El Real Murcia puso difíciles las cosas al Español, que hubo de conformarse con una mínima diferencia para su triunfo. Y el líder tropezó en su campo, estrellándose una y otra vez en la zaga del Calvo Sotelo, sin conseguir marcar un solo tanto.
De cualquier forma, continúa mandando el Gijón con autoridad porque en Vallecas, el Oviedo forzó un sensacional empate con el Rayo, demostrando que es equipo muy a temer en sus desplazamientos. Este resultado favorece también a este Valladolid incomprensible, que no acaba de coger el aire de equipo que todos deseamos.
Habrá que tener cuidado con el Betis de Antonio Barrios, que ya ha comenzado la escalada. Aunque con apuros, logró ganar al Oteniente y ya están los verdiblanos en cuarta posición.
En Córdoba, el Salamanca estuvo muy cerca de la hombrada, pero hubo de conformarse con perder por la mínima y de seguir en la cola de la clasificación. Fácil triunfo del Osasuna sobre el Bilbao Atlético, cada vez más hundido, y valioso empate del San Andrés en Castellón.
El Orense, recuperándose, batió al temible Ilicitano, mientras que en La Rosaleda, el Málaga se imponía al Burgos en un partido sin calidad. Así, pues, las diferencias en los puestos de cabeza se mantienen ya que tres de los equipos —Gijón, Rayo y Valladolid— perdieron un positivo en sus feudos respectivos.
ORTEGA

Por la mínima ganó el Español

BARCELONA. (Alfi).—Alineaciones: Español: Coll; Juan Manuel, Grifa, Martínez; Glaría, Lico, Amas, Vall, Re, Rodilla y José María.
A los treinta y cuatro minutos del segundo tiempo Giral sustituyó a Re.
Murcia: José Luis; Robellón, Villacampa, Erviti; Murchano, González, Noverges, Valenzuela, Itundain, Mas y Totó.
A los veintitrés minutos Cano sustituyó a Valenzuela, y a los treinta y cuatro, Rodríguez a Villacampa, que tuvo que ser retirado en camilla con una brecha en la cabeza a consecuencia de un encontronazo con Grifa.
Cuidó del arbitraje el colegiado señor Segrelles, mal.
Con un gol de Re, marcado en el último minuto del primer tiempo, el Español venció al Murcia en encuentro metano! De mal juego por ambas partes. La mañana, aunque fría, soleada

congregó una buena entrada de público.
El encuentro fue de pleno dominio españolista, pero sin ligazón en las jugadas del equipo local, que mereció en muchas ocasiones la protesta del público. A pesar de sus muchos avances, el Español tiró poco y mal a puerta. El Murcia se dedicó únicamente a defenderse, cerrando líneas, y sus contraataques, muy esporádicos, carecieron de peligro.
Por el Español destacaron Grifa, Lico y Re, y por el Murcia, José Luis, Murchano e Itundain.

Español, 1
(2.º)
Murcia, 0
(17.º)

desviando la pelota suavemente al fondo de la red.
JUICIO CRITICO.—Partido jugado con más voluntad que acierto. Realmente, el Málaga se hizo merecedor de los puntos, porque hizo una mayor aportación a los escasos momentos de brillo que tuvo el encuentro.

AMO DE CASA:
Si ocupa algún servidor doméstico comprendido entre los catorce y cincuenta y cinco años de edad, tiene la obligación de inscribirlo en el Montepío dentro de los ocho días siguientes a la toma de servicio. Infórmese en las oficinas del Instituto Nacional de Previsión (Gamazo 5), o a través del cartero del distrito

No hubo goles, tampoco, en Castellón

CASTELLON. (PYRESA).—Alineaciones: Castellón: Valle; Celeiro, Antonio Ruiz, Mozún; Echarrri, Cela.
San Andrés: Romero; Mur, Sabaté, Domenech; Moya, Ruiz; González, Figuerola; Carbonell, Patro y Alonso.
ARBITRO.— Señor Acebal, discreto en su labor.
INCIDENCIAS.—Al comenzar el segundo tiempo, en el Castellón Isaura sustituyó a Oscar, y en el San Andrés, Parisi salió por Alonso. A los veintiocho minutos de dicha segunda parte se retiró González y salió Vergara.
JUICIO CRITICO.—Pésimo partido. Aburrido y sin juego por ninguno de los dos equipos, aunque el San Andrés, ante el fracaso total de un Castellón que se hunde en la Tercera División de nuevo, supo jugar con serenidad lo suficiente para llevarse un punto que para él tiene mucho valor. Los castellonenses fueron una mera caricatura de equipo.

Castellón, 0
(16.º)
San Andrés, 0
(18.º)

Mediocre encuentro en La Rosaleda

Málaga, 2
(6.º)
Burgos, 0
(13.º)

MALAGA. (PYRESA).—Alineaciones: Málaga: Goicoechea; Montero, Arias, Murreal; Viberti, Penitez; Fons, Martínez, Cabral, Conejo y Wanderler.
Burgos: Bilbao; Astorga, José Luis, Aramburuzabala; Zamanillo, Escalza; Angelin, Alcorta, Errandonea, Olalde y Requejo.
El Málaga, a los cincuenta y siete minutos, sustituyó a Monreal, lesionado, por Miguell. El Burgos reemplazó a Errandonea por Iturri.
ARBITRO.— El catalán Ortega. Le faltó autoridad en muchos momentos del juego y se equivocó en la apreciación de las faltas.
GOLES.—1-0: Veinticuatro minutos. Fallo de la defensa burgalesa, que deja a Wanderler en condiciones de avanzar y ensayar un potente disparo. Es repelido por un poste, y el rechace llega a Cabral, que, tranquilamente, impulsa el balón al fondo de la red.
2-0: Cincuenta y cuatro minutos. Cabral cede hacia atrás a Viberti, y éste realiza una espléndida jugada, driblando en un palmo de terreno a tres adversarios y sorteando la salida del meta Bilbao.

de los nombres más peligrosos del cuadro local, destacando en esta labor el defensa derecho Fabián, que anuló por completo al escrutidizo Churruga. En resumen el reparto de puntos se puede considerar justo.

MADRID. (PYRESA).—Alineaciones: Real Oviedo: Mora; Rodri, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Sicilia; Uribe, Sistiaga, Galán, Prieto y Urresola.
Rayo Vallecano: Samper; Rubio, Alfonso, Fernández; Ráez, Arias; Felices, Aráez, Dueñas, Bordons y Leirós.
Arbitró el vizcaíno Sáinz. Muy mal. Con su afán de compensar sus propios errores, dio sensación de poca autoridad.

GOLES.—1-0. Minuto doce: Ráez marca desde fuera del área.
1-1. Minuto veinticinco: Prieto se interna y pasa a Uribe, que remata desde cerca de forma imparable.
2-1. Minuto cuarenta y ocho: El Rayo marca de penalty por mediación de Aráez.
3-1. Minuto setenta y cinco: Aráez marca de tiro directo al sacar una falta.
3-2. Minuto ochenta y siete: Iriarte recoge un rechace de Alfonso y marca.
3-3. Minuto ochenta y nueve: faltando muy pocos segundos para concluir el partido, se produce un penalty contra la meta vallecaña, que transforma Prieto.
INCIDENCIAS.—Lleno. Se guardó un minuto de silencio en recuerdo de Gardeazabal, recientemente fallecido. Los graderos acogieron a gran cantidad de aficionados asturianos que animaron a los suyos.

ESPLENDIDA REACCION FINAL DEL OVIEDO, EN VALLECAS

JUICIO CRITICO.—El resultado se puede considerar justo si se tiene en cuenta la magnífica labor realizada por los jugadores del Oviedo, que a pesar de llevar dos goles en contra faltando pocos minutos para terminar, nunca se amilaron. El Rayo se vino abajo en los últimos minutos del encuentro y esto le costó el empate.

R. Vallecano, 3
(3.º)
Oviedo, 3
(8.º)

El Oteniente, difícil adversario para el Betis

Betis, 2
(4.º)
Oteniente, 1
(9.º)

GOLES.—1-0: Catorce minutos. Centro de Demetrio que recoge Macario. Gana la acción a Bermúdez, tira por bajo y marca.
1-1: Veintiocho minutos. Pase largo hacia la derecha que recoge Diestro y tira, marcando.
2-1: Cincuenta y cinco minutos. Torrens, a la salida de un córner, remata a la red.
JUICIO CRITICO.—Aunque con ciertas dificultades, el Betis se ha impuesto al Oteniente en un partido que los valencianos han disputado con entusiasmo y bastante buen juego a los verdiblanos, que han puesto más entusiasmo que acierto en sus evoluciones. El equipo visitante no ha llegado al Estadio Villamarín a defenderse, sino que ha jugado bastante abierto, logrando mantener el equilibrio a lo largo de los noventa minutos.

GOLES.—1-0. Minuto doce: Ráez marca desde fuera del área.
1-1. Minuto veinticinco: Prieto se interna y pasa a Uribe, que remata desde cerca de forma imparable.
2-1. Minuto cuarenta y ocho: El Rayo marca de penalty por mediación de Aráez.
3-1. Minuto setenta y cinco: Aráez marca de tiro directo al sacar una falta.
3-2. Minuto ochenta y siete: Iriarte recoge un rechace de Alfonso y marca.
3-3. Minuto ochenta y nueve: faltando muy pocos segundos para concluir el partido, se produce un penalty contra la meta vallecaña, que transforma Prieto.
INCIDENCIAS.—Lleno. Se guardó un minuto de silencio en recuerdo de Gardeazabal, recientemente fallecido. Los graderos acogieron a gran cantidad de aficionados asturianos que animaron a los suyos.

JUICIO CRITICO.—Aunque con ciertas dificultades, el Betis se ha impuesto al Oteniente en un partido que los valencianos han disputado con entusiasmo y bastante buen juego a los verdiblanos, que han puesto más entusiasmo que acierto en sus evoluciones. El equipo visitante no ha llegado al Estadio Villamarín a defenderse, sino que ha jugado bastante abierto, logrando mantener el equilibrio a lo largo de los noventa minutos.

JUICIO CRITICO.—Aunque con ciertas dificultades, el Betis se ha impuesto al Oteniente en un partido que los valencianos han disputado con entusiasmo y bastante buen juego a los verdiblanos, que han puesto más entusiasmo que acierto en sus evoluciones. El equipo visitante no ha llegado al Estadio Villamarín a defenderse, sino que ha jugado bastante abierto, logrando mantener el equilibrio a lo largo de los noventa minutos.

No hay paga extraordinaria bien gastada si con ella no compra una publicación extraordinaria

EL EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD Y FIN DE AÑO DE "7 FECHAS"
está ya a la venta en todos los quioscos de España
152 páginas de nitido huecograbado, con una juvenil, atrayente portada a todo color
SOLO CUESTA DOCE PESETAS
Y VALE BASTANTE MAS DE LO QUE CUESTA!
En él encontrará:
¿Cuántas? ¿Calentitas! ¿Que ahora quemam!
Porque con el saludo típico y entrañable de la castañera queremos dar calor a sus manos y alimento a su espíritu.
La preocupación que angustia al mundo: LA DROGA.
¿Sabe usted que ahora la utilizan como arma política? Su más directo objetivo es el de pudrir a la juventud.
La China roja —¿asombroso del terrible mercado!— obtiene más de quinientos millones de dólares del tráfico ilegal de estupefacientes. Con ellos paga su material estratégico y a sus agentes saboteadores.
Muchas versiones se han dado del inmortal personaje de Zorrilla, pero, ¿se ha preguntado usted qué sería Don Juan en estos tiempos?
Nosotros se lo decimos: ¡un "play boy" como una casa! Y al mismo tiempo se contamos la historia de los "play boys" contemporáneos que se hicieron famosos.
¿Ea, ya estará contento! ¡Ya la Luna está al alcance del viajero humano!
Una conquista y, ¿por qué no también una pérdida? La Luna de los poetas se ha quedado así de chiquitita y ya de la leyenda perdió el suyo.
Nosotros le decimos todo sobre el satélite, desde los poetas y la fabulación hasta la realidad de los astronautas.
La juventud —y éste es un nuevo romanticismo— está loca por la música.
Vaya para esos jóvenes amantes nuestro reportaje sobre "La aventura del folk-song".
¿Es que el antiguo paraíso del cine va a convertirse en la Meca del crimen?
Nosotros les damos un formidable trabajo sobre el tema "Cuando la muerte no es ficción", en el que se narran, con pechos y señales, los crímenes que ha padecido Hollywood.
Y PARA QUE SE ENTRETENGAN, ENTRE UVAS Y COPAS DE CHAMPAN:
Centenares de chistes, pasatiempos y dagramas.
Aneéctas y distracciones para parar un tren.
PORQUE EL EXTRA DE "7 FECHAS" ES VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIO
SOLO CUESTA DOCE PESETAS!
¡Y ESTA A PUNTO DE AGOTARSE!

El Orense, en alza

Orense, 2
(14.º)
Ilicitano, 0
(10.º)

CORDOBA. (Del corresponsal deportivo de PYRESA, Justo Urrutia).—Alineaciones: Córdoba: Molina; Prieto, Navarro, Ponce; Jaén, Torres; Rojas, Juanín, Carrascosa, Diego y Cuesta.
En el segundo tiempo, Arana sustituyó a Carrascosa, y a los sesenta y tres minutos, Varó reemplazó a Prieto.
Salamanca: Alberto; Pedrosa, Huertas, José Manuel; Cachicha, Frasco; Calero, Eloy, Fermín, Sosa y Jiménez.
A los sesenta y ocho minutos, Paulino salió en lugar de Pedrosa.
GOLES.—1-0. Catorce minutos: Tiro de Carrascosa, que repele en corto el portero contrario y Cuesta remata a la red.
1-1. Cuarenta minutos: Disparo de Fermín, que es despejado mal por Molina, siendo el propio Fermín quien recoge de nuevo el esférico para batir al meta local.
2-1. Cuarenta y seis minutos: Jugada ante el área visitante, que resuelve Diego en un tiro con la izquierda, que sorprende a Alberto.
2-2. Sesenta minutos. Centro a media altura de Jiménez, con fallos consecutivos de Navarro y Molina, que aprovecha Calero para marcar solo y a placer.
3-2. Sesenta y ocho minutos: Centro de Ponce adelantado, que tras de dar en el larguero es rematado desde cerca por Rojas.
Arbitro. El colegiado señor Barroso, que realizó una buena labor.

No mereció perder el Salamanca en Córdoba

Córdoba, 3
(7.º)
Salamanca, 2
(20.º)

JUICIO CRITICO.—Difícil puso el colista salamanino el partido al Córdoba, llegando incluso a empatar el resultado en dos ocasiones, y fallando una óptima oportunidad cuando el marcador iba 2-2, al encontrarse solo el extremo Jiménez, saliéndole al paso el meta local, que de forma providencial, cuando

el tanto parecía irremediable y con el se hubiera producido la catástrofe para el equipo local, que estaba abeib en su cobertura, con un ataque sin mordiente, pese a dominar la mayor parte del encuentro, en el que no supo imponerse de forma contundente a un contrario que lejos de jugarle con una masiva defensiva dio cierta flexibilidad a su fútbol, hasta llegar en ocasiones a inquietar seriamente, pero como adolecido igualmente de delanteros y rematadores, no pudo alcanzar un empate al menos, que en justicia se hubiera merecido por su fútbol combativo y valiente, que contrasta bastante con su pobre clasificación en la tabla clasificatoria.

PROCOME, S.A.
NAVES INDUSTRIALES
ESTRUCTURAS DE EDIFICIOS
Farcías abatibles, Torres metálicas, Bastidores
SOLICITE PRESUPUESTOS
Realizamos los trabajos a los precios y plazos acordados.
POLIGONO DE ARGALES, N.º 43-44 - TELÉF. 23 21 09 - 23 23 04

"EL RUEDO"
semanario grafico de los toros, ha lanzado a la venta su habitual número extraordinario, con los resúmenes completos de la temporada.
"EL RUEDO"
en cuidadas estadísticas, ofrece a los lectores un resumen completo de lo que ha sido la fiesta de toros durante el año 1968, en el que el popular semanario ha cumplido sus veinticinco años de publicación ininterrumpida.
"EL RUEDO"
está a la venta en todos los quioscos de periódicos de España.

"7 FECHAS"
está ya a la venta en todos los quioscos de España
152 páginas de nitido huecograbado, con una juvenil, atrayente portada a todo color
SOLO CUESTA DOCE PESETAS
Y VALE BASTANTE MAS DE LO QUE CUESTA!
En él encontrará:
¿Cuántas? ¿Calentitas! ¿Que ahora quemam!
Porque con el saludo típico y entrañable de la castañera queremos dar calor a sus manos y alimento a su espíritu.
La preocupación que angustia al mundo: LA DROGA.
¿Sabe usted que ahora la utilizan como arma política? Su más directo objetivo es el de pudrir a la juventud.
La China roja —¿asombroso del terrible mercado!— obtiene más de quinientos millones de dólares del tráfico ilegal de estupefacientes. Con ellos paga su material estratégico y a sus agentes saboteadores.
Muchas versiones se han dado del inmortal personaje de Zorrilla, pero, ¿se ha preguntado usted qué sería Don Juan en estos tiempos?
Nosotros se lo decimos: ¡un "play boy" como una casa! Y al mismo tiempo se contamos la historia de los "play boys" contemporáneos que se hicieron famosos.
¿Ea, ya estará contento! ¡Ya la Luna está al alcance del viajero humano!
Una conquista y, ¿por qué no también una pérdida? La Luna de los poetas se ha quedado así de chiquitita y ya de la leyenda perdió el suyo.
Nosotros le decimos todo sobre el satélite, desde los poetas y la fabulación hasta la realidad de los astronautas.
La juventud —y éste es un nuevo romanticismo— está loca por la música.
Vaya para esos jóvenes amantes nuestro reportaje sobre "La aventura del folk-song".
¿Es que el antiguo paraíso del cine va a convertirse en la Meca del crimen?
Nosotros les damos un formidable trabajo sobre el tema "Cuando la muerte no es ficción", en el que se narran, con pechos y señales, los crímenes que ha padecido Hollywood.
Y PARA QUE SE ENTRETENGAN, ENTRE UVAS Y COPAS DE CHAMPAN:
Centenares de chistes, pasatiempos y dagramas.
Aneéctas y distracciones para parar un tren.
PORQUE EL EXTRA DE "7 FECHAS" ES VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIO
SOLO CUESTA DOCE PESETAS!
¡Y ESTA A PUNTO DE AGOTARSE!

LIB
IMPETU
Fue a t
Don
UGA
III
«LA
Fue un
Inocentes
verdad. Y
yo muy y
pusieron
es que
hiciese. I
estas:
Aguilar
De la
Marañó
Reco
Nozal
Endériz
Asenjo
Astrain
Lasa
Docal
Roldán
Salvi
Roble
De la
21; Rivas
Aguilar, I
17; Lizari
Bables, 13
Loya, 9
Puentes y
Astrain, M
deriz, 4
II TR
G
Docal
Lasa
Roman
Montoya
Astrain
zarralde
riz
CADA
FINC
RICULTO
cuento fir
o pueda
importa
como, cine
Preferir
ar: Enric
Rubi de
Madrid).
PIS
RICULAR
terraz
en precio
62.
VARI
POLACHE
eres semil
garantía
encontrar
operativa d
de Rem
la Vi
Alaña, m
centrales
General
énes 2234
Turson,
y econó
224526.
CUERA S
Américas, I
Especial
dera, met
y constru
su anuncio
en la A
ción de
Guerra
las asten
hielda
OFERT
ACTIVIDA
DIVERSA
CESITA
de oñ
Guerra
Vicente,
1971.

COCTEL DEPORTIVO

ATLETISMO

Se ha celebrado, en terrenos de la Casa de Campo de Madrid, el Campeonato de España de Clubs, de carreras pedestres, Trofeo "José Antonio Elca" que ha tenido un gran éxito deportivo y de público. Los resultados registrados han sido los siguientes:

Categoría "seniors" Club. - 1.º Celta de Vigo (Pontevedra). Puestos, 1-2-4 (7 puntos); 2.º Vallehermoso (Madrid), 3-8-19 (30); 3.º Canguro (Madrid), 6-11-31 (48); 4.º Vizcaya Club (Vizcaya), 9-25-26 (60).

Individual. - 1.º Javier Alvarez Salgado (Celta de Vigo), 25 minutos, 44 segundos y 8 décimas; 2.º Carlos Pérez (Celta de Vigo), 25-48-0; 3.º Juan Hidalgo (Vallehermoso), 25-56-2; 4.º Rubén Sanmartín (Celta de Vigo), 26-14-2.

Categoría "juniors" (5.000 metros). Clubs. - 1.º Sociedad Atlético Vigo (Pontevedra). Puestos, 3-6-8 (17 puntos); 2.º Real Madrid (Madrid), 4-11-14 (29); 3.º Sociedad Gimnástica Pontevedra, 10-24-30 (64); 4.º Tajamar (Madrid), 7-22-41 (70).

Individual. - 1.º Ramón Sánchez (Celta de Vigo), 15-59-4; 2.º José Mateos Gomez (Marathon), 16-05-2; 3.º César Miramontev (Sociedad Atlético Vigo), 16-11-4; 4.º Saturnino Arcones (Real Madrid), 16-16-0.

Categoría juvenil (3.000 metros). Clubs. - 1.º Ciudad de los Muchachos de Orense. Puestos, 11-15-19 (45); 2.º Celta de Vigo (Pontevedra), 2-25-27 (54); 3.º Atlético Almi (Vizcaya), 9-22-23 (64); 4.º Sociedad Atlético Vigo (Pontevedra), 19-21-34 (65); 5.º Real Madrid (Madrid), 1-17-48 (68).

Individual. - 1.º Ricardo Ortega (Real Madrid), 9-10-4; 2.º Estanislao Durán (Celta de Vigo), 9-10-2; 3.º Fernando Cerrada (Tajamar), 9-27-4; 4.º Jesús María Echeandía (Zornotza, Vizcaya), 9-35-6; 5.º Marcial Buisa (S. J. Zamora), 9-35-8.

FUTBOL

Por tres goles a cero ha vencido la selección de Marruecos a la de Bulgaria en encuentro internacional amistoso de fútbol disputado en el Estadio de Rabat.

El resultado ha constituido una sorpresa, ya que los búlgaros, cal-

ficados, al igual que los marroquíes, para la fase final del Campeonato del Mundo de 1970, que se jugará en México, fueron superados con claridad por la selección de Marruecos, que terminó ya la primera parte con ventaja de dos a cero, marcados los goles a los 34 minutos por Maaroufi de penalty, y a los 41 por Said.

En el segundo tiempo, de nuevo Maaroufi consiguió el tercer gol marroquí a los 78 minutos.

BALONCESTO

Resultados registrados en los partidos de baloncesto correspondientes a la décima jornada de la Liga Nacional de Primera División:

Real Madrid, 70; Kas, 90 - Barcelona, 67; Mataró, 73 - Aguilas, 68; Juventud, 89 - Al. San Sebastián, 70; Picadero, 86 - San José, 98; Español, 69 - Nautico, 60; Estudiantes, 85.

BALONMANO

Resultados de los encuentros de balonmano de la Liga Nacional de Primera División:

Grupo 2. - Bidasoa-Imperio, no se presentó el Imperio; Ademar, 13; Bianchi, 25 - Bet-Onak, 9; San Antonio, 7; Salteko, 12; San Carlos, 9 - Zaragoza, 19; Hípica, 16 - Helios, 20; Bosco, 14.

MOTONAUTICA

El piloto italiano Roberto Maurrelli ha establecido dos nuevos récords mundiales de motonáutica en la categoría de motores de competición de 500 kilos: el de fondo, sobre la distancia de 24 millas marinas, y el de la hora plusmarca esta que ya le pertenecía a Maurrelli.

Las 24 millas marinas fueron recorridas por el piloto italiano en 17 minutos, 54 segundos y 9 décimas, a una media de 148,862 kilómetros por hora (récord anterior 135,080 kilómetros por hora), mientras que en la hora cubrió una distancia de 133,344 kilómetros (su récord mundial anterior: 126,250 kilómetros).



IMPETU.—Lusa, tras superar unos comienzos flojos, fue un jugador todo impetu y entusiasmo fue a todos los balones, aunque tuviera poca suerte, como en esta ocasión, en que no alcanza, por milímetros, este balón centrado por Sahr.

DIALOGOS EN LAS TRIBUNAS

Don Fernando Alonso: «SI HUBIERA OTRO LUGAR DONDE PASAR LA TARDE DEL DOMINGO, EL ESTADIO ESTARIA VACIO»

III TROFEO «LA CORNETA»

Fue un partido de Día de Inocentes. Malo, malo de verdad. Y aunque todos, salvo muy aisladas excepciones, pusieron empeño, lo cierto es que pocos consiguieron lucirse. Nuestras notas son estas:

Aguilar	3
De la Cruz	3
Marañón	1
Recio	1
Nozal	0
Endérix	0
Asenjo	0
Astrain	0
Lasa	2
Docal	1
Román	1
Salvi	1
Robles	1

GENERAL

De la Cruz, 30; Román, 21; Rivas y Marañón, 20; Aguilar, 19; Docal, 18; Lasa, 17; Lizarralde, 15; Gatell y Robles, 13; Parquito, 11; Montoya, 9; Asenjo, 7; Moya, Puentes y Sa, 6; Recio, 5; Astrain, Montes, Nozal y Endérix, 4 y Achaerandio, 1.

II TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Docal	7 goles
Lasa	6 "
Román	3 "
Montoya	2 "
Astrain Moya, Lizarralde y Endérix	1 "

—¿Cuál es su impresión tras el encuentro de esta tarde?

—Creo que si hubiera otro lugar donde pasar la tarde del domingo, el Estadio estaría prácticamente vacío.

—Pero se ha hablado del buen juego del Valladolid actual en San Mamés...

—Si; indudablemente, pienso que aún los hay peores.

—¿El peor jugador de esta tarde?

—Contando árbitro y jueces de línea, los veinticinco.

—¿Y el mejor?

—De la Cruz.

—¿Cree que Endérix puede ser el ordenador del juego en el Valladolid?

—No, Endérix es un jugador de mucha clase, pero en el Valladolid no es una solución. No se puede jugar al fútbol andando.

—Y en cuanto a la fortaleza física, ¿ve alguna mejora en el "once" blanquiverde?

—Parece apreciarse una cierta mejora, pero ello no quiere decir que éste sea un equipo fuerte.

—¿Cuál es su opinión sobre Astrain?

—Se inhibe del juego desde los primeros momentos. Posiblemente porque el público se ha metido con él desde principio de tiempo, rada, quizá tenga miedo a fallar, y eso trae como consecuencia todo lo demás.

—¿Qué le parecieron Recio y Nozal?

—Recio ha cumplido, y Nozal se ha dejado llevar por los nervios. El público, ese mismo público que le ha elevado al primer equipo sin casi pensarlo, ahora le achaca ciertos fallos, cuando en realidad no

han sido de él única y exclusivamente, sino de todo el equipo.

El público, siempre el público, el que salva o condena, muchas veces antes de que los jugadores demuestren su voluntad o su valer. Así es el público de Valladolid, aunque ayer razón no le faltó para sus protestas. Lo que nos extraña es que no abandonase las gradas hasta el mismo final del encuentro.—R.

TELEFONOS DE URGENCIA

Policia Municipal	221050
Policia Armada	231533
Guardia Civil	222397
Guardia Civil de Trafico	222342
Jeatura Superior de Policia	227608
	227617
Comisaria de Policia de San Pablo	221801
Inspeccion Guardia Comisaria de Policia "4 de Marzo"	231518
Policia B. I. S.	233308
Policia B. I. C.	233740
Casa de Socorro	232000
	228832
Hospital Provincial	250000
	250004
Cruz Roja	25104
Policinico "José Antonio Grón"	222327
Residencia Sanitaria de "O. Redondo"	250800
Instituto Provincial de Sanidad (Aviso ambulancias)	250700
Bomberos	251222
Ambulancias S.O.E.	250778
	252524

LA SALUD EMPIEZA EN LOS DIENTES!

MINUTOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

FINCAS

AGRICULTOR: Comprando finca de regadío pueda convertirse. Importa donde sea. Cincuenta hectáreas. Preferible caserío. Enrique Manzanera. Rubí de Bracamonte (Madrid).

PISOS

Particular vende piso terraza y sótano. Precio. Teléfono 62.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES:—1. Et. Sa. 2: Al. Rulo. Ll. 3: Nopac. Aval. 4: Act. Olabata. 5: Lo. Anoca. Ar. 6: Salat. 7: Pa. Azote. Am. 8: Alabose. Amo. 9: Nana. Motor. 10: As. Lmos. Re. 11: Os. So.

VERTICALES:—1: Anal. Pana. 2: Loca. Alas. 3: Pa. An. 4: Era. Asablo. 5: Taconazo. Is. 6: Lotos. 7: So. Acafemos. 8: Acabate. Oso. 9: Va. At. 10: 1.ªta. Amor. 11: Har. More.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

HA PARTIDO PARA PARIS

INDUSTRIAS QUIMICAS

JEFE de droguería. Granja Conchita. Carretera Segovia km. 10. Referencia 7.940.

CHICO de 14 años para farmacia. Manuel López de la Rica. Padre Francisco Suárez, 10. Referencia 7.881.

MADERA

CHOPER de primera. Si-ro García e Hijos. S.R.C. Alonso Pesquera, 9-11. Referencia 7.932.

AYUDANTE y aprendiz a delantado. Tapicerías Garsel. Carretera Villabáñez, s/n. Ref. 7.898.

TRES TAPICEROS. Tapisa. Carretera Burgos, km. 125. Ref. 7.945.

METAL

TORNERO Ricardo Montroy. Carretera circunvalación. Ref. 7.967.

DIEZ verificadores expertos. Escribir al apartado 83. Valladolid. Ref. 7.965.

JEFE de métodos y tiempos. Beloit y Segura, S. A. Arco de Ladrillo, 50. Ref. 7.954.

CHOPER con carné de primera especial. Experiencia en tractor-camión. Dirigirse por escrito con referencias y pretensiones a Cuyes S. A. Carretera de Sorla, km. 5. Ref. 7.955.

VARIOS

MOJACHEROS: Las semillas de platanilla y calidad que conseguirás en la cooperativa de Cultivadores de Remolacha de la Vieja. Pataca, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221782.

Furgón Portes rústicos y económicos. Teléfono 224526.

GUERRA, S. A. Planchas. Especialidades para carpinteros, metales, cerámica y construcción.

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasa. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Penafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valladolid, Medina de Rioseco, Tordesillas, Molinos y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo. CHICO de 14 a 15 años. Churrería La Madrileña. Especiería, 7. Ref. 7.947. COMBUSTIBLE **MOZO** de media jornada. Antonio Ortiz. Montero Calvo, 30. Ref. 7.966. CONSTRUCCION **DIEZ PEONES** especializados en el aplado de sacos. Azucarena Santa Victoria. Carretera Esperanza 13. Ref. 7.914. **TRES soldados**, tres peones y tres caldereros. Saviya. Juan Mambrilla, 25. Ref. 7.964. HOSTELERIA **DOS CHICOS** de 14 a 16 años. Hijos de Eutimio Prado. Victoria, 15. Referencia 7.943. **DOS DEPENDIENTES** de primera y dos ayudantes de mostrador. Osaka. Paseo Zorrilla, 96. Referencia 7.903. **DOS barman** aprendices segundo año. Café Ideal Nacional. Plaza Mayor, num. 4. Ref. 7.963.

TEXTIL

DOS APRENDIZAS adelantadas. Adela Represa Aller. Vía, 17. Ref. 7.901.

TRANSPORTES

CONDUCTOR de primera. Calle Segovia, 117. Ref. 7.969.

OPORTUNIDADES DE TRABAJO

ACTIVIDADES DIVERSAS

NECESITA auxiliar de oficina. Inca Guerra. Paseo de Vicente, 15. Referencia 7.971.

ALIMENTACION

CONDUCTOR de primera. Gasosas Alonso. Pérez Galdós, 10. Ref. 7.960.

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

Cuatro de los feos más importantes del cine español: FABIAN CONDE, ALDO SANBRELL, VICTOR ISRAEL Y JOSE MARIA TASSO

Pasaron los tiempos en que para ser actor era necesario ser John "Perfil" —como le llamaban sus "fans" a John Gilbert allá por los inefables treinta—. El actor guapo y "debonair", bien vestido, eternamente preocupado de no despeinarse —cuánto gastaban en gomina, señor, los seguidores de Rodolfo Valentino!—, con el fin bigote bien delineado y la almonada camisa impoluta, ha pasado a la historia del cine, como se llamaba entonces al cine, un poco pretenciosamente.

Hace ya tiempo que el séptimo arte les ha dado su oportunidad a los feos. Y a fe que ellos la han aprovechado bien. Hábilmente, y ayudados por guionistas y realizadores, han impuesto al duro: al bronco hombre del Oeste —revólver, barba rala y amplio sombrero con la badana manchada de sudor—; al agente secreto de puños fuertes, bien vestido, pero viril, e incluso al feble muchacho "hippy", sensible y espiritual, pero melencólico y poco agraciado físicamente. Y así, los feos se están poniendo las botas. Con espuelas, naturalmente...



Le arriba a ubajo, de izquierda a derecha, José María Tasso, Víctor Israel, Aldo Sanbrell y Fabián Conde.

FABIAN CONDE, EL LON CHANEY DEL CINE ESPAÑOL

Así le llaman en todas las productoras cinematográficas de España. Fabian es un actor feo, seamos sinceros. De estatura media, el pelo escaso, largo; un bigote enmarañado de "peño" mexicano; ojos no muy grandes, oscuros, que miran con la misma expresión de un viejo perro pachuco benévolo y sin demasiados problemas.

Fabian Conde es canario y vive única y exclusivamente del cine desde hace varios años. Antes trabajaba en revista, como galán cómico. Acaba de rodar "Los desesperados", de Julio Buchs, junto al "Oscar" de Hollywood Ernest Borgnine, Antonio Pica, Georges Hilton y Alberto de Mendoza.

—¿Fabian? ¿Te gusta ser feo?

—Me encanta! No tendría oportunidad de hacer los papeles que hago en el cine si fuera guapo. Por lo menos, hoy día. Además, yo sé, "el hombre y el oso..."

—¿Cuál es el papel más importante que has hecho hasta ahora?

—El de general Mola en "Las últimas horas".

—¿El menos importante?

—No sé... Para mí, todos los papeles que hago son importantes aunque me lleven sólo dos sesiones de rodaje. Soy un enamorado de mi profesión.

—¿Cuál es la ilusión de tu vida de actor?

—Interpretar una película haciendo seis o siete personajes yo mismo. Algo parecido a lo que hizo Alec Guinness con "Siete sentencias de muerte".

Fabian Conde es un actor de gran fuerza expresiva. Enormemente dúctil. Se caracteriza el mismo casi siempre. Y lo hace a las mil maravillas. Por eso le llaman el Lon Chaney del cine español, o el hombre de las mil caras. Tan pronto hace un "western" como de empleado de Banco Manchú y con problemas de dinero, o de escudero del siglo XVI o de vendedor de barajitas castizas. Cualquier cosa. Cualquier papel. Fabian los hace todos magní-

Victor es catalán. Y una gran persona. Sólo es feo, feísimo, por fuera. Su suerte es precisamente ser tan feo. Sus papeles —de loco, de criminal, de sádico— los borda. Su filmografía no cabe en un folio. Citaremos solo sus películas más importantes. «Comanche blanco», «Sugar Colt», «El tejano», «Winchester uno entre mil», «La resistencia»...

—¿Jamás hubiera creído —establece—, cuando era niño, que ser tan feo iba a ser tan importante para mí. Y ya ves, gracias a mi fealdad, he hecho mi fortuna.

—¿Te cambiarías por un galán fotogénico?

—No. Ahora, desde luego, no. Le tengo cariño a mis personajes. No me puedo hacer a la idea de interpretar escenas románticas, a la luz de la luna, junto a una pálida dama con largos tirabuzones...

—Se dice que eres el feo que más cobra del cine español.

—Ya lo creo que «cobro». ¡Me dan cada paliza, por malo...!

—¿Hay que ser muy buen actor para hacer de malo, Víctor?

—Hoy que ser muy buen actor para estar siempre en cartel. Para que los productores te llamen una y otra vez. Para ganarte tu pan y tu whisky de cada día. Y para ser buen actor, amén de unas dotes innatas, es necesario trabajar de firme y estudiar mucho. Los contratos no te llueven del cielo.

Victor Israel sonríe. Y se ponen tan feo que no le hacemos más preguntas, no sea que se enfade...

JOSE MARIA TASSO, UN FEO SIMPATICO

—Si soy feo, pero simpático, no me lo negarás.

No hay quien le niegue tal cosa al bueno de Tasso, un actor veterano, no obstante su juventud, que ha hecho más de cien películas y sigue en la brecha; pese a que por una temporada abandonó el cine para ejercer su otra carrera de técnico publicitario diplomado.

—Pero lo mío ha sido siempre el cine. Sentí el "tiron" y volví. Y desde entonces no me han dejado parar.

—¿Quién no recuerda el fotógrafo del flequillo de aquellas obritas de Paso, que se pasaron por la televisión hace algunos años? Tasso imprimía a su papel un verismo extraordinario. En la calle, las chicas le acosaban pidiéndole autógrafos. Hoy siguen haciendo lo mismo. Les cae tan simpático...

—¿Con qué papel no te atrevías, José María?

—¡Hombre, con el de Armando Duval, en «La dama de las camelias»!

—¿Verdad que resulta simpático ser feo?

—Ya lo creo que sí. Y, sobre todo, productivo. Por lo menos, en el cine.

—¿Tu serás todo lo feo que quieras, pero las gupias te adoran.

—Favor que me hagas. De todas maneras te diré que las gupias prefieren un feo simpático como yo a un guapo oso y sin personalidad.

José María Tasso defrocha simpática, en efecto. Y personalidad. Es un actor como la copa de un pino porque puede, quiere y le da la gana.

—No hay que darle vueltas. En los dominios de los feos, en el séptimo arte, no se pone el sol. ¿Quién dijo que se mueran los feos?

(PYRESA)

ALDO SANBRELL O EL DURO IDEAL

Aldo Sanbrell cuenta en su haber con sesenta y dos películas. Es un hombre de un metro ochenta y uno, ancho de hombros. Tiene la cara angulosa, marcada por las cicatrices, de rasgos duros. Es el hombre del Oeste ideal. Por eso ha hecho un montón de "westerns". Ha trabajado mucho en Italia. Había perfectamente inglés e italiano. Es un hombre culto, estudioso, que se ha hecho a sí mismo. Nos dice que los tiempos han cambiado y hoy al actor se le exige algo más que prestancia física.

—¿Hay que estar al día. El aspecto o la fisonomía del actor pueden tener su importancia, pero hay que ser actor.

Aldo empieza en estos días un nuevo filme: "Un cañón para Córdoba", con Susan York y George Peppard. Posteriormente hará "El halcón", en Almería, el Hollywood español, donde rodó el año pasado, por estas fechas, "Cien rifles", con Raquel Welch, Jim Brown, Alberto Dalbes y María Sulema.

—¿Antes ser feo que ser mal actor, Aldo?

—Siempre. Mira: si quieres ser

PRIMERA REGIONAL

El Iscar, lanzado, batió a la Ferroviaria y el Real Valladolid pasó grandes dificultades para ganar a un Atlético Fasa sin suerte

(3-0) Clara superioridad del Iscar



El Iscar volvió a ganar con autoridad, esta vez ante la Ferroviaria.

En el campo de la Federación, cómoda victoria del Iscar que en todo momento se mostró más incisivo y veloz que la Ferroviaria. Los iscarrienses, con un numeroso grupo de seguidores co-

ca el segundo gol para su equipo. La Ferroviaria pierde entonces sus esperanzas y el dominio de los visitantes se hace más intenso. Jimeno II, en el minuto treinta y tres, pone en franquía el resultado al conseguir el tercer gol, largando un soberbio trallazo desde el borde del área al ejecutar una falta. Trató en última instancia de acortar diferencias el equipo "renfista", pero su extrema lentitud en el juego de ataque favoreció el repliegue de los muchachos de Cantuche.

La Ferroviaria consiguió frenar a sus oponentes hasta que se produjo la lesión de su portero, Vicente, que sufrió una herida en la cabeza al chocar con Zoco. Cinco minutos después, en el veintidós, llegó el primer tanto del Iscar, al rematar Burgos una preciosa jugada.

No habría más goles en el primer período, que transcurrió con dominio territorial alterno, aunque siempre con mayor peligro por parte del Iscar, que perdió a los diecinueve minutos del segundo tiempo a Jimeno I, expulsado por protestar—al parecer—decisiones del colegiado de turno. El juego se endureció un tanto como consecuencia de este lance y el señor Vallejo castió con pesnity una mano de dudosa voluntariedad en el área ferroviaria. La falta máxima la ejecuta con precisión Maera y mar-

El líder pasó muchos apuros ante el Atlético Fasa

Sin duda, pensó Losco que el Atlético Fasa no iba a ser tan difícil enemigo para sus jugadores. El Real Valladolid, líder destacado de la competición, pasó grandes apuros para sacar adelante el partido y precisó incluso del infortunio rival para anotarse los dos puntos, que le hacen mantener su posición de privilegio en la tabla. A los dieciocho minutos del primer período tira Rodil, y Peque, al intentar despejar, introduce el balón en su propio marco, descolocando a Vega. La jugada desgraciada de los fasistas no les desanima y, por el contrario, dominan íntegramente al Valladolid, marcando el tanto del empate a los veintitrés minutos, al conectar Pablo un soberbio cabezazo.

ces. San José fue el ejecutor de la máxima pena, batiendo al portero "automovilista".

En esta primera mitad hubo una jugada clave que bien pudo cambiar el signo del encuentro. Vale, muy adelantado, tiró sobre puerta, y Alba no sujetó el balón, quedando éste sobre la línea de gol en posición harta dudosa, para que despejara la defensa realista. Los fasistas pidieron insistentemente gol, pero el señor Fraile se negó a concederlo, aunque el efecto óptico parecía indicar que el balón había traspasado la línea.

No habría más goles, aunque en la segunda mitad el Atlético Fasa gozó de una espléndida oportunidad de marcar. A los quince minutos, Vale desperdició un penalty

última hora, y por motivos económicos, no se han incorporado. ¡Lástima que surjan estas diferencias, porque es el momento oportuno de que ambos pasen al filial vallisoletano si no quieren amanerarse en la regional!

Arbitró el señor Fraile y, francamente, su labor fue desafortunadísima.

Atlético Fasa: Vega; Peque, Valle, Ribón; Santos, Antonio; Pablo, Calleja, Mariano, Mata y José María.

Real Valladolid: Alba; Losco, Villar, Rodríguez; Garrido, Sinovas; Lastras, San José, Valentín, Rodil y Román.



Vale fue uno de los mejores elementos del partido y ahí le vemos despejando un balón que esperaba Valentín.

De penalty, a los veintinueve minutos, consigue el Real Valladolid el gol que significaba el triunfo, aunque nadie lo sospechaba entonces.

Partido éste muy disputado, con inesperado equilibrio de fuerzas, jugado a un tren muy vivo y en el que se dieron espectaculares lances que el público aplaudió calurosamente. El Real Valladolid, ayudado por la suerte y también gracias a su buen fútbol, logró batir a un Atlético Fasa incansable batallador pese a todas sus desdichas.

En el Valladolid, como observan, se alinearon Lastras y Valentín, jugadores que estaban destinados al Europa Delicias y que a

En pocos casos se habrá llegado a la popularidad tan rápida y espectacularmente como lo ha hecho este joven deportista que tengo enfrente y que aún parece vivir un sueño. Y el caso es que, en efecto, todo parece un sueño, porque hace un año, más o menos, Nozal era un muchacho rubio y espigado que corría tras la pelota en esos partidos informales que se juegan para pasar el rato. Ni por asomo podía pensar que en un año iba a pasar de correr en las eras de su pueblo a pisar el césped de San Mamés, el campo número uno del fútbol español, la "catedral" en la que es preciso triunfar para consagrarse como jugador importante.

Y Nozal lo ha hecho. Y en Tordesillas, su pueblo, están orgullosos porque ya tienen un ídolo del que hablar.

—¿De verdad te crees un ídolo? —No, que va... Yo estoy empezando, tengo mucho que aprender para llegar a ser lo que usted dice.

—¿Pero confías en llegar a ser figura? —Una de mis pocas virtudes es la confianza que tengo en mis posibilidades y, francamente, aspiro a llegar muy alto.

—Bueno, vayamos por partes. Cuéntame tu trayectoria deportiva... —Es muy corta. Hasta hace



LOS MODESTOS

NOZAL UN HALLAZGO DE LA CANTERA VALLISOLETANA

En un año, de las eras de su pueblo a triunfar en la «catedral» de San Mamés

un año sólo había jugado allí, en Tordesillas, entre los chicos de mi pueblo. Luego me llamó el Europa Delicias y comencé jugando con la temporada iniciada, hasta que en la presente pasé al Valladolid.

—¿Qué ha significado para ti el Europa? —Algo muy importante. En el Europa todos éramos amigos, y jóvenes con ilusiones de triunfar. Además teníamos un entrenador sensacional que me ha enseñado todo lo que sé...

—¿Y crees que lo que sabes es bastante para triunfar en el Valladolid? —No es que sepa mucho, pero yo creo que no desentono. Si hay diferencia entre juego de Tercera y el de Segunda, pero no tanta como yo había pensado.

—¿Te ilusionó la llamada del Valladolid? —¡Puede usted figurarse...! En el Europa estaba muy a gusto, pero mi máxima aspiración era que el Valladolid se acordara de mí. Es lógico que todos deseemos mejorar.

—No te asustó la responsabilidad? —Bueno, estaba un poco nervioso, pero confiaba en que podría rendir. En Bilbao estuve ya más sereno que el día del debut y cumplí mejor.

—¿Tu juego de San Mamés es el que podemos esperar en los partidos sucesivos? —Aquello fue una prueba de lo que puedo dar de sí, pero confío en seguir mejorando a medida que transcurran los partidos.

—Y tú, ¿cómo has encontrado al Valladolid? —Muy bien, de verdad. A mí me parece uno de los mejores conjuntos y creo que lo demostramos el domingo. El Valladolid tiene jugadores muy buenos y un gran entrenador...

—Has hablado de jugadores. ¿Crees que en el fútbol aficionado hay hombres que, como tú, puedan nutrir las filas del primer equipo? —No es que haya visto muchos partidos de aficionados, pero a mí me parece que hay bastantes jugadores con posibilidades, lo mismo que en los pueblos. Lo que hace falta es pulirlos, cuidarlos, para que no se estropeen.

—¿Y suerte, también? —Sí, la suerte es muy importante. Yo soy un caso en el que la suerte ha influido, aunque también haya puesto yo de mi parte...

A Antonio Nozal le ha costado soportar esta aclaramiento por la modestia le impide muchas veces decir lo que piensa. Al chico no se le ha subido el éxito a la cabeza y mejor es así. Sobre que apenas ha comenzado el camino y tiene mucho que trabajar para llegar adonde sueña. Nada menos que a ser internacional y a hacerse millonario. Nada menos...

—Sinceramente, ¿piensas vivir del fútbol? —Me gustaría poder labrarme un porvenir con el dinero del fútbol, pero yo no soy de esos que sueñan demasiado. De momento he vuelto a coger los libros y preparo el Preu; si luego las cosas ruedan bien en el fútbol, mucho mejor...

Nozal sigue hablando de sus ilusiones. Es un muchacho correcto y agradable, muy diferente al arquetipo del futbolista en el aspecto social, del que siempre hay honrosas excepciones. Nozal, "el rubio, ha corrido mucho en poco tiempo, pero tiene los pies firmemente asentados. Nozal—veinte años recién cumplidos—ha sido la gran revelación de la cantera vallisoletana. Una cantera que no está ni mucho menos extinguida. Lo que hace falta es cuidarla, como ahora se hace.

—¿Y suerte, también? —Sí, la suerte es muy importante. Yo soy un caso en el que la suerte ha influido, aunque también haya puesto yo de mi parte...

A Antonio Nozal le ha costado soportar esta aclaramiento por la modestia le impide muchas veces decir lo que piensa. Al chico no se le ha subido el éxito a la cabeza y mejor es así. Sobre que apenas ha comenzado el camino y tiene mucho que trabajar para llegar adonde sueña. Nada menos que a ser internacional y a hacerse millonario. Nada menos...

—Sinceramente, ¿piensas vivir del fútbol? —Me gustaría poder labrarme un porvenir con el dinero del fútbol, pero yo no soy de esos que sueñan demasiado. De momento he vuelto a coger los libros y preparo el Preu; si luego las cosas ruedan bien en el fútbol, mucho mejor...

Nozal sigue hablando de sus ilusiones. Es un muchacho correcto y agradable, muy diferente al arquetipo del futbolista en el aspecto social, del que siempre hay honrosas excepciones. Nozal, "el rubio, ha corrido mucho en poco tiempo, pero tiene los pies firmemente asentados. Nozal—veinte años recién cumplidos—ha sido la gran revelación de la cantera vallisoletana. Una cantera que no está ni mucho menos extinguida. Lo que hace falta es cuidarla, como ahora se hace.

—¿Y suerte, también? —Sí, la suerte es muy importante. Yo soy un caso en el que la suerte ha influido, aunque también haya puesto yo de mi parte...

A Antonio Nozal le ha costado soportar esta aclaramiento por la modestia le impide muchas veces decir lo que piensa. Al chico no se le ha subido el éxito a la cabeza y mejor es así. Sobre que apenas ha comenzado el camino y tiene mucho que trabajar para llegar adonde sueña. Nada menos que a ser internacional y a hacerse millonario. Nada menos...

—Sinceramente, ¿piensas vivir del fútbol? —Me gustaría poder labrarme un porvenir con el dinero del fútbol, pero yo no soy de esos que sueñan demasiado. De momento he vuelto a coger los libros y preparo el Preu; si luego las cosas ruedan bien en el fútbol, mucho mejor...

Nozal sigue hablando de sus ilusiones. Es un muchacho correcto y agradable, muy diferente al arquetipo del futbolista en el aspecto social, del que siempre hay honrosas excepciones. Nozal, "el rubio, ha corrido mucho en poco tiempo, pero tiene los pies firmemente asentados. Nozal—veinte años recién cumplidos—ha sido la gran revelación de la cantera vallisoletana. Una cantera que no está ni mucho menos extinguida. Lo que hace falta es cuidarla, como ahora se hace.

—¿Y suerte, también? —Sí, la suerte es muy importante. Yo soy un caso en el que la suerte ha influido, aunque también haya puesto yo de mi parte...

A Antonio Nozal le ha costado soportar esta aclaramiento por la modestia le impide muchas veces decir lo que piensa. Al chico no se le ha subido el éxito a la cabeza y mejor es así. Sobre que apenas ha comenzado el camino y tiene mucho que trabajar para llegar adonde sueña. Nada menos que a ser internacional y a hacerse millonario. Nada menos...

—Sinceramente, ¿piensas vivir del fútbol? —Me gustaría poder labrarme un porvenir con el dinero del fútbol, pero yo no soy de esos que sueñan demasiado. De momento he vuelto a coger los libros y preparo el Preu; si luego las cosas ruedan bien en el fútbol, mucho mejor...

Nozal sigue hablando de sus ilusiones. Es un muchacho correcto y agradable, muy diferente al arquetipo del futbolista en el aspecto social, del que siempre hay honrosas excepciones. Nozal, "el rubio, ha corrido mucho en poco tiempo, pero tiene los pies firmemente asentados. Nozal—veinte años recién cumplidos—ha sido la gran revelación de la cantera vallisoletana. Una cantera que no está ni mucho menos extinguida. Lo que hace falta es cuidarla, como ahora se hace.

—¿Y suerte, también? —Sí, la suerte es muy importante. Yo soy un caso en el que la suerte ha influido, aunque también haya puesto yo de mi parte...

A Antonio Nozal le ha costado soportar esta aclaramiento por la modestia le impide muchas veces decir lo que piensa. Al chico no se le ha subido el éxito a la cabeza y mejor es así. Sobre que apenas ha comenzado el camino y tiene mucho que trabajar para llegar adonde sueña. Nada menos que a ser internacional y a hacerse millonario. Nada menos...

—Sinceramente, ¿piensas vivir del fútbol? —Me gustaría poder labrarme un porvenir con el dinero del fútbol, pero yo no soy de esos que sueñan demasiado. De momento he vuelto a coger los libros y preparo el Preu; si luego las cosas ruedan bien en el fútbol, mucho mejor...

San Carlos y Girón se repartieron los puntos



(4-2) El San Pedro Regalado pudo con el Azor

Entretenido resultó el choque que en el campo de la Federación libraron el San Pedro Regalado y el Azor, porque hubo afán de lucha y, sobre todo, porque hubo goles, que en definitiva, es la razón fundamental del fútbol. La primera parte registró un evidente equilibrio de fuerzas, como lo demuestra el hecho de que acabara empatada en el marcador. Abrió el tanteo, a los nueve minutos, César para el San Pedro, pero no tardaría el Azor en neutralizar esa ventaja. A los 24 minutos, Velasco logra batir al meta enemigo, lográndose al descanso con empate a un tanto.

de Castañeda, que en racha inapirada vuelve a marcar dos minutos más tarde, aprovechando el desconcierto que parece atenuar al Azor cuando le vienen jugadas adversas.

A los 25 minutos Coca consigue un nuevo tanto para el San Pedro, que se anclaría definitivamente al triunfo ante un Azor resignado y bien diferente en este segundo período del que vimos en la primera parte.

El señor Peña, juez de la contienda, estuvo lucido en una labor sin grandes complicaciones.

Alineaciones: Azor.—Bernardo; José Luis, Rojo Velasco; Díaz, Mateo; Resti, Pardo, Maxi, Tavarés y Félix.

San Pedro Regalado.—Vicente (Alejandro); Magdalena, Ángel, Ramírez; Miguel Ángel, Rollán; César, San José, Castañeda, Coca y Palmero.

Formación de la U. D. San Carlos, que ayer empató con el Girón.

No fue bueno el choque entre la U. D. San Carlos y el Girón. Hubo muchos nervios y demasiada imprecisión por ambos bandos, si bien el Girón tuvo más capacidad de lucha, equilibrando así la mejor calidad de los cartistas.

Se adelantó el San Carlos en el minuto 32, al chutar Valdespino con tanta fuerza, que el meta enemigo no acertó a sujetar la pelota, llegando ésta a las mallas. El gol encorajó al Girón, que pone cerco a la puerta del San Carlos, logrando fruto positivo de su presión dos minutos antes de llegarse al descanso. De los Ojos consiguió batir a Font.

El Girón hace sus dos cambios en el descanso y continúa su presión. A los cinco minutos de este segundo período, el San Carlos es sancionado con penalty, que Pin—uno de los que ha entrado de refresco— transforma en el tanto del desempate para el Girón.

El San Carlos también introduce variantes y éstas dan resultado, porque logra sacudirse de la presión rival y empatar nuevamente la contienda en el minuto 23, al aprovechar Gatón un rechace defectuoso de la defensa contraria.

Hasta el final, el dominio es alterno y los dos bandos tratan de desequilibrar el marcador en su favor pero los nervios hacen malograr no pocas ocasiones, y el marcador permanece ya inamovible, con justo reparto de puntos. El juego ha estado por debajo de las posibilidades de ambos conjuntos, que no consiguieron serrenar su fútbol en ningún momento.

Arbitró sin grandes complicaciones, el señor Ametjide, auxiliado en las bandas por los señores Tomillo y Delgado.

Alineaciones: U. D. San Carlos.—Font; L. Valentín, R. Miguel Ángel (Lesmes); Brisó, Arias; Morchón, Tardón, Gatón, Silva y Valdespino (Gamañal).

C. D. Girón.—Toquero; Sánchez, Sergio, Luis; Coca I, Coca II; Antonio (Pin); De los Ojos (Celes), Fernández, Callejo y Mateo.

EL SAN CARLOS ATLETICO SE DEJO EMPATAR EL PARTIDO

Una victoria hubiera clasificado al San Carlos Atlético para jugar las semifinales de la Copa de Aficionados, por su destacada posición en el primer grupo de la Segunda Categoría Regional, y de acuerdo con el desarrollo del choque todo parecía indicar que conseguiría su propósito adelantándose con dos goles de Jiménez, en el minuto diez, al resolver una melé, y de Martí, en el minuto veinte, al lanzar un tiro espléndido desde fuera del área. El mejor juego en este primer tiempo fue del San Carlos, pero incomprensiblemente se vino abajo en la continuación y favoreció la reacción del Juventud Fasa que a los siete minutos del segundo tiempo acortaba distancias por mediación de Noriega. Tres minutos más tarde, y a la salida de un córner, Mediavilla obtiene el tanto del empate, que ya sería definitivo, pese a los esfuerzos del San Carlos por hacerse con el triunfo.

Ahora tendrá el Atlético San Carlos que aguardar a la próxima jornada, a la expectativa del resultado del Pajarillos, otro de los que tiene igualmente opción a su clasificación para la Copa.

Arbitró el señor Rojas, con estas formaciones: San Carlos Atlético: Esparza; P. López, Teodoro, Rafa; Escudero, Jiménez; Muñoz, Heiguedas, Martí, Oviedo y González (Hitos).

Juventud Fasa: Juárez De la Cruz, Cortijo, Felipe; Abraham, Minguez; Vega, Noriega, Mediavilla y Molpéceres.

(3-1) EL VIVERO SUPERO AL ESTRELLA AZUL EN TODOS LOS TERRENOS

Clara victoria del Vivero sobre el Estrella Azul en el encuentro disputado en el campo de la Escuela Profesional "Onésimo Redondo". Mejor juego, más profundo y rápido por parte de los vencedores y entusiasta defensa de su marco por el Estrella Azul, que no obstante fue inferior técnicamente a sus rivales.

Reacciona el conjunto visitante y logra empatar nuevamente por mediación de Toño. En los minutos finales, con el Pinar lanzado en tromba al ataque, De Paz obtiene el tanto del triunfo en un partido sumamente disputado y, como decimos, emocionante.

Arbitró, discretamente, el señor Cesteros.

Simancas: Manín; Mena, Morás, Ángel; Nico (Carlos); Toño, Palo, Calleja, Erullo (Jesús) y Anselmo.

Pinar: Mariano; Ferrero, Quintero, Emilio; Carmelo, Heras; Eloy, Esteban, De Paz, Humberto y Merino.

SENSACIONAL TRIUNFO DEL PAJARILLOS

De sensacional se puede calificar la victoria del Pajarillos sobre el Juan de Austria, que se adelantó con un gol de Julio y consiguió frenar todos los avances rivales hasta que el partido cambió radicalmente en los últimos diez minutos, en los que el Pajarillos, demelenado, batió nada menos que cuatro veces el portal del Juan de Austria.

Cuando ya nadie pensaba en la victoria del Pajarillos, éste varió el rumbo del encuentro con goles de Justo (2), Vale y Cuqui Total, 4-1 sorprendente de acuerdo con la marcha del tanteo a lo largo del partido. El Pajarillos, como hemos dicho, puede lograr merced a su triunfo de esta jornada, su clasificación para las semifinales de la Copa de Aficionados.

En el otro encuentro de Segunda Regional, grupo primero, el Ruano Vadillos obtuvo un valioso triunfo en el campo de San Pedro Regalado ante el Puensaldaña. El ariete Feyes consiguió a los cuarenta y tres minutos el solitario pero importante gol de la victoria para sus colores.

EQUILIBRIO Y TRIUNFO FINAL DEL PINAR SOBRE EL SIMANCAS

El compromiso entre el Pinar y el Simancas tuvo al equilibrio de fuerzas y la emoción como tónico predominantes. La primera mitad concluyó con ventaja para el Pinar al rematar Merino un centro de Eloy a los ocho minutos. Empató Palo a los ocho minutos del segundo tiempo y Eloy—uno de los destacados—aprovecha la simpatía de los defensores del Simancas para marcar el segundo tanto para su equipo.

RESULTADOS DE LA JORNADA

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

San Pedro Regalado, 4; Azor, 2. Ferroviaria, 0; Icar, 3. San Carlos, 2; Girón, 2. Atlético Fasa, 1; Real Valladolid, 2.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Pinar, 3; Simancas, 2. Juventud Fasa, 2; San Carlos Atlético, 2. Estrella Azul, 1; Vivero, 3. Juan de Austria, 1; Pajarillos, 4. Puensaldaña, 0; Ruano Vadillos, 1.

JUVENILES

Victoria Atlético, 0; Javieres Pincia, 0.

Página de JOSE MIGUEL ORTEGA Con fotos de CARVAJAL